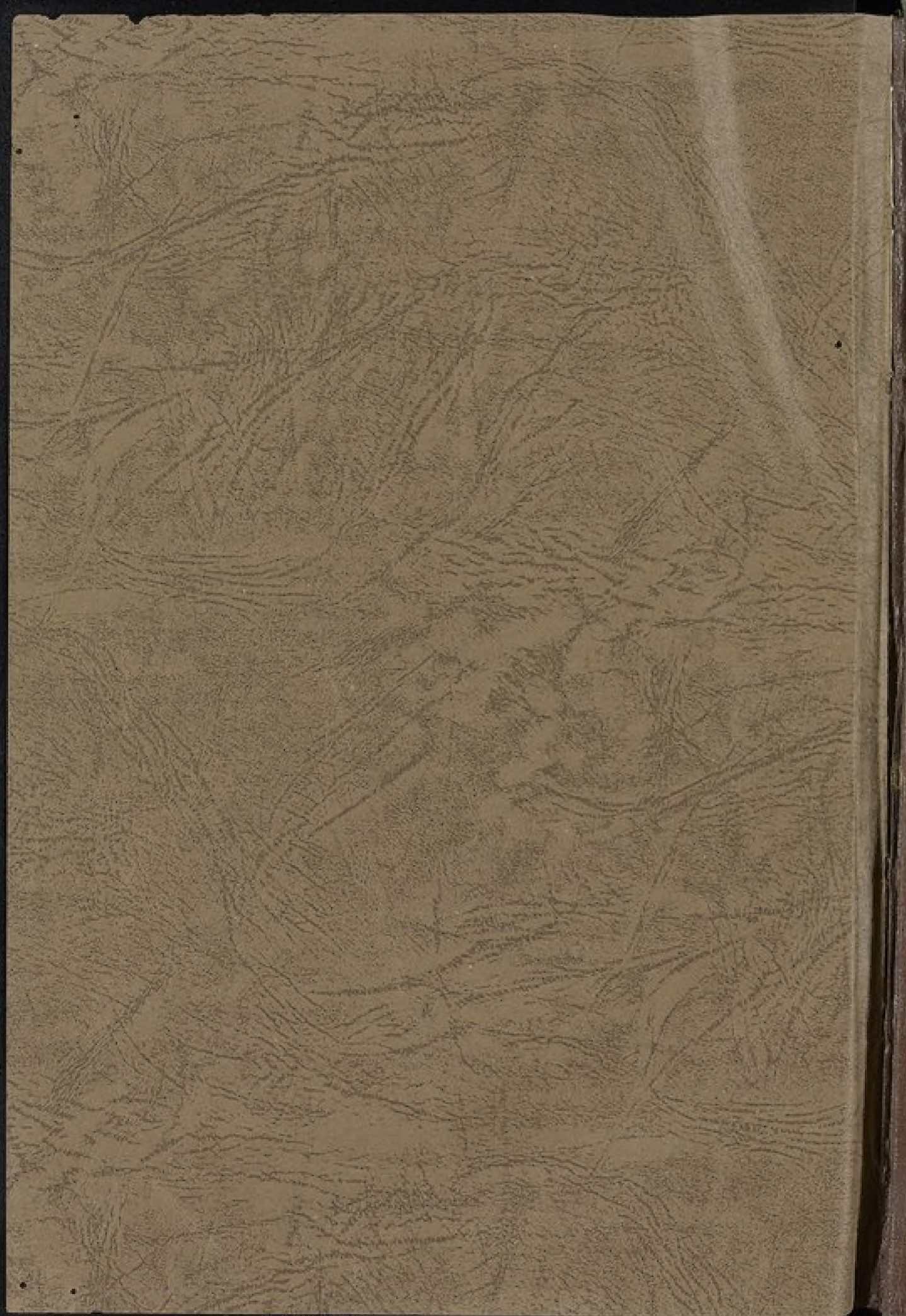
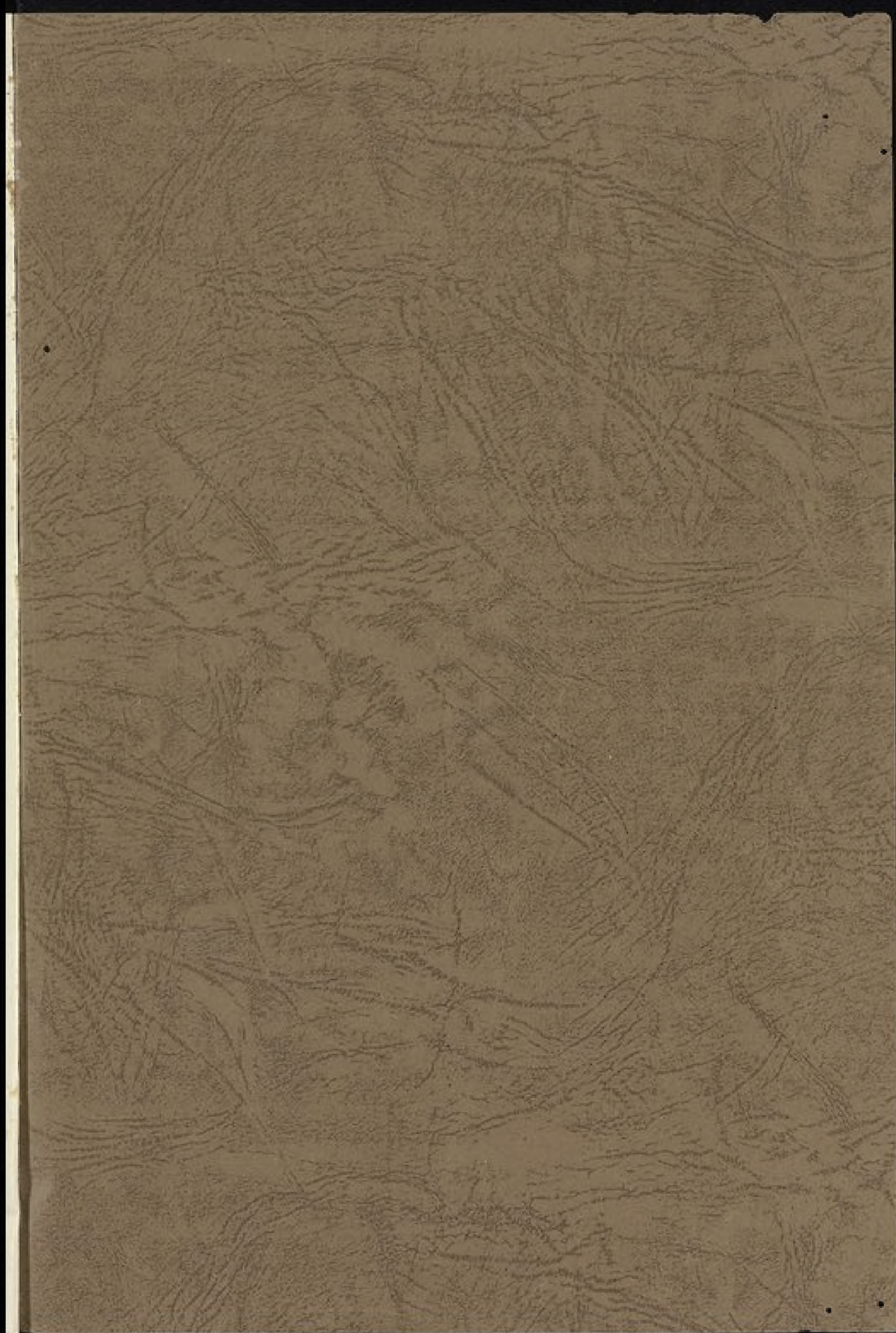


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





فألهما البستانا

وهو

معجم لغوي لطلب المدارس

مختصر



البستانا

تأليف

استاذ عبد الله البستاني اللباني

عفي عنه

رغب اليه في وضعه قديم المطبعة الاميركانية
وحن طبعه عنونهم

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠

PJ

6622

382

مقدمة

لما رأت إدارة المطبعة الاميركانية الحاجة الماسة الى معجم لغويٍّ مختصر حاور
الكلمات التي يحتاج اليها طلبة المدارس على اختلاف درجاتها رخص الثمن بحيث
يتيسر للجميع اقتناؤه اوعزت الى الشيخ عبدالله البستاني الذي انتدبته لتأليف المعجم
المطول الذي سبأه

البستان

ان يختصر منه ما يفي بحاجة الطلبة فليطلب ووضع هذا الكتاب وسبأه

فاكية البستان

وجرى في ترتيبه على نسق البستان باعتبار الحرف الاول من الكلمة بحسب اصطلاح
المعاجم الاخرى لسهولة التفتيش عنها ووضع نجمة * على الكلمة الاولى من المادة وتتابع
مشتقاتها بحسب الترتيب الصرفي ووضع خطٍ عرضيٍّ - عوضاً عن تكرار الكلمة حياً
للاختصار. وطبعت المادة بحرف ثخين واضح تقع العين عليه من أول وهلة وتتميزه
عن الشرح المطبوع بحرف رقيق بعيداً قليلاً عن بدء السطر. والحرف ج مقطوع من
جمع. واتخذت الحجة في مراجعة المسودات منعاً لوقوع الغلط وهي مع ذلك لا تطع
بالخلو التام منه وترجو من اهل الادب اذا عثر احدكم على خطأ ان يتكرم بافادتها
عنه بغية اصلاحه والله الموفق الى الصواب

بابُ الهَمْزة



أَبْدُ الرجل بِأَبْدُ أَبْدًا توحش فهو أَبْدُو - الشاعر
أني بالعويس في شعره وما لا يُعرف معناه على
بادي الرأي

أَبْدُهُ خَلْدُهُ يقال "وقف فلان أرضه وقتًا مَوْبِدًا"
إذا جعلها حيسًا لا تباع ولا تورث
تَأَبَّدَ المنزل خلا منه أهله والنسب الوحوش

الْأَبْدُ الدهر الطويل الذي ليس بمحدود - الغائم
يقال "لا فعل ذلك أَبْدُ الأبدِ وَأَبْدُ الأبادِ"
وَأَبْدُ الدهرِ وَأَبْدُ الأبدِينَ والمعنى واحد وهن
تأكيد دوام الأمر الذي أتى به

الْأَبْدَةُ الكلمة أو النعلة الغريبة - الوحش و -
الطير المقيمة بارض صيقها وشتاءها فإذا كانت
تقطع في أوقاتها فهي التواطع و - الفاقية الشاردة
و - الوحش و - الأمر العظيم تستوحش منه
ج أَبْدُ وَأَبْدُ

الْأَبْدِيُّ ما لا نهاية له
* أَبْرَ الخَلَّ والزَرْعَ بِأَبْرٍ وبَأَبْرَةٍ أَمْرًا وإِمْرًا
اصطحه و - الكَلْبَ أَمْرًا اصطحه الأبره في المخبز
و - العُزْبُ فَلَانًا لدغته يابريها أي طرف ذنبها
و - الرجل فَلَانًا إذا اغتابه وآذاه

أَبْرَ الرجل بِأَبْرٍ أَمْرًا صَحَّ
أَبْرَ الزَرْعَ والخَلَّ أَمْرًا

* أَبَاهُ يَسْمُرُ بِأَبُوهِ أَبَا رَشْفَةٍ يُو

الْأَبَاهُ أجمة القصب ج أَبَاهُ

أَبَّ شهر رومي معرَّب أَبَانُهُ ٢١

* أَبَّ للسِرِّ يَبْثُ وَيُوثُّ أَبَا إذا تَجَهَّزَ له و - الرجل
إلى وطنه حَنَّ إليه و - يَدُّ إلى سينوردها إليه
لَيْسَنُهُ و - الشيء حَرَكُهُ

تَأَبَّبَ به فرح كثيرًا

انْتَبَّ بهيًّا وتجهَّزَ كَأَبَّ

الْأَبَابُ بالقح السراب وبالضم معظم السيل أو الموج
الْأَبَّ ما تشبه الأنعام رعيته وهو للهيبة بناية الفاكهة
للإنسان

الْأَبَابَةُ الطريقة يقال "أَبَّتْ أَبَابُهُ إذا استقامت
طريقته"

* أَبَّتْ اليومُ يَأْبُتُ أَبْنًا وَأَبُونَا سَكَمَتْ رِيحُهُ واشتدَّ
حرُّهُ فهو آيْتُ وَآيْتُ وَآيْتُ

آيْتُ اليومُ آيْتُ

آيْتُ الرجلَ مجهولًا فهو مأبُوتٌ حُرٌّ

أَبَقَةُ الغضب شدته وسورته

* أَبَّتْ عليوبًا يَبْتُ أَبْنًا سَبَّهُ عند السلطان خاصَّة

الْأَبْتُ الأثير الشيط

* أَبَدَ بالمكان يَأْبُدُ أَبودًا أَفَامَ به ولم يبرحه و -

الهيبة نفرت وتوحشت

تَأَبَّرَ النَّسِيلُ قَبْلَ الْإِبَارِ

اتَّبَعَرُ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَأْبِرَ نَخْلَهُ أَوْ زَرْعَهُ وَ— الزَّرْعُ
إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَصْلُحَهُ لَهُ وَ— الْبَرْ حَرْفُهَا وَ—

الْحَبْرُ قَدَمُهُ

الْأَبَارُ الَّذِي يَسْوِي الْإِبْرَ أَوْ يَصْنَعُهَا وَ— الْبَرْغُوثُ
وَ— الَّذِي يَأْبِرُ النَّخْلَ وَ— بَاقِعُ الْإِبْرِ

الْإِبْرَةُ مَسْلَةٌ الْحَدِيدِ وَ— مِنَ الْفَرَسِ مَا انْخَدَرَ مِنْ
عَرْقِيهِ وَ— الثَّيْبَةُ وَ— شَوْكَةُ النَّخْلِ وَ—

شَوْكَةُ الْعَرَبِ جَ إِبْرَ وَإِبَارَ وَإِبْرَاتَ

الْإِبْرِيُّ بَاقِعُ الْإِبْرِ

الْأَبْرُ الْعَامِلُ

الْمِثْبَرُ كَيْفَرُ مَوْضِعِ الْإِبْرَةِ وَ— مَا تَفْلَحُ بِهِ النَّقْلَةُ

وَ— اللَّسَانُ وَ— مَا رَقِيَ مِنَ الرِّمْلِ وَ— الثَّيْبَةُ

وَ— إِنْصَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْمِثْبَرَةِ جَ مَا بَرَّ

الْمِثْبَرَةُ الثَّيْبَةُ وَإِنْصَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ وَمِنْ بَهَائِمَاتِ
الْأَسَاسِ "خَبِلَتْ مِنْهُمْ الْخَوَابِرُ فَخَسَتْ بَيْنَهُمُ الْمَأْمَرُ"

الْمِثْبَارُ مَوْضِعُ الْإِبْرَةِ كَالْمِثْبَرِ

الْمَأْمُورُ مِنْ لِسْعَةِ الْعَرَبِ بِإِبْرِيهَا

* الْإِبْرِيَّةُ وَالْإِبْرِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ فَارِسِيٌّ

* الْإِبْرِيَّةُ وَالْإِبْرِيَّةُ الْحَرِيرُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُقَهُ الدُّودُ

مَعْرَبُ إِبْرِيَّةٍ بِالْفَارِسِيَّةِ

* الْإِبْرِيَّةُ إِنَاءٌ لِلْمَاءِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْمَعْدِنِ وَ—

السِّبْفُ الْبَرَّاقِيُّ جَ أَبَارِيْقُ

* أَبَرَّ الظُّلُمِ يَأْبِرُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَثَبَّ وَقَفَزَ فِي عَدُوِّهِ

ثُمَّ مَضَى وَ— فَلَانٌ مَاتَ مَغَافَصَةً أَيْ أَخِذَ عَلَى غِرَّةِ

الْأَبَارِ النَّفَّازِ

* الْإِبْرَامُ وَالْإِبْرِيمُ الَّذِي فِي رَأْسِ الْمُنْطَلِقَةِ وَهُوَ ذُو

لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْآخَرُ جَ أَبَارِيمُ فَارِسِيٌّ

* أَبَسَهُ بِأَيْسِهِ أَبَسًا حَسَةً وَفَهْرَةً وَ— قَابِلَةٌ بِالْمَكْرُونِ

أَبَسَ بِوَذَلَةٍ

أَبَسَهُ مِثْلَ أَبَسَهُ وَ— رَوْعَةٌ وَقِيلَ ارْغَمَهُ وَ— بِوَصْفَرَةٍ

وَحَرَّةٌ وَذَلَّةٌ

تَأَبَسَ الشَّيْءُ تَغَيَّرَ

الْأَبَاسُ الْمَرْأَةُ السَّبِيَّةُ الْخُلُقِيُّ

الْأَبَسُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ السَّلَاحِ وَهُوَ الْقَيْمُ وَ— الْمَكَانُ

الْقَلِيظُ الْخَسَنُ مِثْلُ الشَّارِ وَ— الْجَدْبُ وَ"مُنَاحٌ"

أَبَسَ "غَيْرُ مَعْمُورٍ وَقَالَ نَعْلَبُ" إِنَّمَا هُوَ الْإِبَاهُ

الْأَبَاسُ "أَيُّ الْأَشَدِّ"

الْإِبَسُ بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ الْأَصْلُ السُّوِّيُّ

* أَبَسَهُ بِأَيْسِهِ أَبَسًا جَمْعُهُ

أَبَسَهُ أَبَسَهُ شَدِيدَ التَّكْثِيرِ

تَأَبَسَ الْقَوْمُ تَجَبَّسُوا وَتَجَبَّعُوا

الْأَبَاسَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَبَاسُ الرَّجُلُ الْمَكْتَسِبُ

* أَبَصَ بِأَيْسِهِ أَبَصًا وَأَبَصَ بِأَيْسِهِ إِذَا أَرِنَ وَتَشَبَّطَ

الْأَبَصُ وَالْأَبِصُ وَالْأَبُوصُ النَّشِيطُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

* تَأَبَّضَ نِسَاءً تَبَّضَ وَ— الْبَعِيرُ عَقْلُهُ بِالْإِبَاضِ

فَتَأَبَّضَ لِأَثَرٍ مُتَعَتِرٍ

الْإِبَاضُ عَرَقٌ فِي الرَّجْلِ جَ أَبِضٌ

الْإِبَاضِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مَخَالِنَهُمْ كَافِرٌ

لَا مُشْرَكَ كَفَرُوا عَلَيْهِ وَأَكْثَرُ الصَّحَابَةِ وَهُمْ أَصْحَابُ

عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبَاضِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي

خِلَافَةِ مَرْوَانَ

الْأَبْضُ بِالضَّمِّ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَ— الدَّهْرُ جَ أَبَاضٌ

الْمَأْبُضُ الرِّسْعُ وَ— بَاطِنُ التَّغْذِينَ إِلَى الْبَطْنِ وَ—

مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَ— بَاطِنُ الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمُؤَبِّضُ النِّسَاءُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْجَلُ كَأَنَّهُ

مَأْبُوضٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَضَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مُؤَبِّضَ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارِيَيْنِ نَعِيقُ

* أَبْطَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَبْطَلِهِ حَبْلَهُ

تَأْبَطُ فَلَانٌ فَلَانٌ فَلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ أَبْطَلِهِ وَ - الدُّوب
ادخله من تحت بطن النبي فالتقاء على منكبو الأبر
و - فلانا اذا جعله تحت كتفو

إِثْبَاتَاتِ النَّفْسِ ثَلَاثٌ وَخَمْسٌ وَ - الرَّجُلُ أَطْمَأَنَّ
وَاسْتَوَى

الْأَبْطَلُ بِالضَّمِّ الْمَشْكُوبُ وَ - بَاطِنُ الْحِجَابِ وَهُوَ مَذْكُورٌ
وَيُؤْتَى وَالْفَذْ كَرِ اعْلَى وَ - مَخِ الْجَهْلِ وَ - مَا
رَقَّ مِنَ الرَّمْلِ جَ أَبْطَلُ

الْأَبْطَلُ بِكَسْرِ الْبَاءِ لُغَةٌ فِي الْأَبْطَلِ بِسُكُونِهَا
الْأَبْطَلُ مَا جَعَلَ تَحْتَ الْأَبْطَلِ قَالُ الْمُخْلِ
شَرِبْتُ بِجَمْعٍ وَصَدُرَتْ عَنْهُ
وَأَيْضًا صَارِمٌ ذَكَرَ إِبْطَالُ

الْمُتَأَبِّطُ كَالْمُتَشَبِّثِ

* أَبَقَ الْعَبْدُ أَبَقِي وَأَبَقِي وَأَبَقِي أَبَقِي وَأَبَقِي وَأَبَقِي
ذَهَبَ لَمْ يَخُوفَ وَلَا كَذَّ عَلَى فَهُوَ أَبَقِي وَأَبَقِي
وَ - انْعَبِدْ أَبَقِي الْحَقُّ لَمْ ذَهَبَ

تَأْبَقِي الْعَبْدُ أَحْمَسُ وَ - الشَّيْءُ انْكَرَ
الْأَبَقِي الْعَبْدُ الْغَارِبُ مِنْ سِدْرٍ جَ أَبَقِي وَأَبَقِي

الْأَبَقِي الْآبَقِي

الْأَبَقِي الثَّيِّبُ وَ - الْكَثْبَانُ

* أَبَلَّ الْمَسْبُ بِأَبَلٍ وَيَأْبَلُ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَكَمَتْ
مِنَ الْإِبِلِ وَ - الشَّجَرُ نَبَتَ فِي يَمِينِ خَضِرَةٍ تَخْلُطُ
بِوَسْمِ الْمَالِ عَلَيْهِ وَ - بِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَ -
فَلَانًا أَبَلًّا غَلَبَ وَ - الْأَنْعَامُ كَثُرَتْ

أَبَلَّتْ الْإِبِلُ نَأْبَلُ أَبَلًا وَأَبَانَةً أَهْلَتْ فَعَاهَتْ وَلَيْسَ
مَعَهَا رَاعٍ

أَبَلُ الثَّوَمِ مَبْنِيٌّ لِلْمَنْعُولِ يُطْرَقُ بِمَطَرٍ وَأَبَلًا
أَبَلُ الرَّجُلِ إِبَالًا كَثُرَتْ إِبَالُهُ

أَبَلُ الرَّجُلِ نَأْبَلًا كَذَلِكَ وَ - الْمَيِّتُ أَبَبَةٌ
تَأْبَلُ إِبَالًا اغْدَمَهَا كَنْعَمٌ غَدًا وَ - الْوَحْشِيُّ اجْدَرًا

بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

الْأَبَلَةُ وَزَانُ قَاعَةِ الْأَخْضَرِ مِنْ حَبْلِ الْإِرَالِكِ
الْإِبَالَةُ لُغَةٌ فِي الْمَشْدَدَةِ وَفِي الْمَثَلِ "فِيحْتَ عَلَى إِبَالَةٍ"
أَيُّ بَلَّةٍ عَلَى الْخَرَى كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ خَسِبَتْ عَلَى
خَسِبَتْ كَانَتْ ضِدًّا

الْأَبَلُ الرُّطْبُ أَوْ الْيَبَسُ

الْأَبَلُ بِالضَّمِّ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْأَبَلُ الْمَسْبُ الْأَخْضَرُ وَ - الثَّقَلُ وَالْوُخَامَةُ
الْأَبَلُ بِضَمِّينِ الْخَيْلَةُ مِنَ الْكَلَا الْيَابِسِ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْإِبِلُ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ الْخَالُ (يَعْنِي أَبِلَ) الْجَمِ
الْأَبَالُ مِنْ بَرِيءِ الْإِبِلِ وَبِحَسَنِ التَّيَامِ عَلَيْهَا
الْإِبِلَةُ بِالْكَسْرِ الْعُلَاقُ

الْأَبَلَةُ الْعَامَةُ وَالْأَبَّةُ وَ - الثَّيْدَةُ مِنَ الدَّمِ
الْأَبَلَةُ وَبِالضَّمِّ الْفَتْلُ وَالْوُخَامَةُ مِنَ الطَّعَامِ
الْأَبَلَةُ بِالضَّمِّ الْفَتْلُ وَ - الثَّقَلُ مِنَ الطَّعَامِ وَ -
الْوُخَامَةُ وَ - الْعَامَةُ

الْأَبَالِيلُ الْفَرَقُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ وَفِيهِ طَيْرُ أَبَالِيلَ
يَنْبَعُ مِنْهَا بَعْضُ إِبِلًا إِبِلًا أَيْ قِطْعًا خَلْفَ قِطْعٍ
الْأَبِيلُ عَصَا النَّاقُوسِ وَ - صَاحِبُ النَّاقُوسِ
سَرِيَّةٌ مَعْرَبٌ وَ - وَالْأَبِيلَةُ وَالْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ
الْحَشِيشِ وَالْحَطَبِ

* أَبَتَ الرَّجُلُ أَبَتًا وَأَبَتَهُ إِذَا رَمَتْهُ بِخَلْقٍ سَوٍ فَهُوَ
مَأْيُونٌ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْأَبْنِ وَهُوَ الْعَقْدُ تَكُونُ فِي
الْفَتَى نَفْسُهُمَا وَتُعَابُ بِهَا وَتَقُولُ فَلَانُ يُؤْمِنُ
بِحَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ أَيْ يَزْنِي فَإِذَا قُلْتُ يَتَوَيْنَ بِحَيْرٍ
فَهُوَ فِي الدَّرَجَةِ لَا يَحِيرُ

أَبَنَ الدَّمُ فِي الْجَرَحِ اسْوَدَّ
أَبَنَ الرَّجُلُ أَيْ عَلُوهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَ - تَرْفَعُهُ وَ - اقْتَضَى

اِثْرُهُ

أَبَتُهُ اقْتَضَتْ اِثْرَهُ



الأبن من الطعام والشراب الغليظ الخفيف

أبن الأرض نبت يخرج في رؤوس الأكامله اصل
ولا يطول كانه شعر وهو سريع الخروج وسريع
الفتح

الأبنة العفة في العود والعصا و- العيب يقال
"ليس في حسب فلان أبنة" كقولك "ليس
فيو حصة" و- غلصة البعير ج ابن

إبان كل شيء حنة الذي يكون فهو يقال حنة
على إبان ذلك شيء على زمنه وإخذ الشيء بإبان
أي بزمنه وإبان فلان إبان الرطب أي اننا شيء
ذلك الوقت . جاء في إبانك غفلة أي في كل
اصحاب

المأبون المنهم و- الجبوس لانه يؤذن بالعيب السبع
وكان اصله من أبنة العصا لانها عيب فيها

« الأبنوس بضم الباء وفتحها حجر يعظم كالجبور
اوراقه كالورق الصبور ونوره كالنجم وخشبه
شدب الصلابة اسود

« أبنة الشيء بأبنة أي نبتة ثم تطلق له و- فلان
بكذا زنة به وقولهم "هذا شيء لا يؤبى به" أي لا
يحفل به لغنائه

أبنة الرجل قطنة ونبهة
تأبنة فلان على فلان اذا تكبر ورفع قدره عنه
الأبنة العظيمة والكبر والقوة (رجل ذو أبنة) أي
ذو عظمة وكبر

الأب الانور الاول الالهي عند المسيحيين

« أبأ بأبأ أبأ وأبوة وإبوة بالكسر صار أبأ و-
الرجل بأبوة اذا كان له أبأ و- التيمم غذاء
وربأه كايغزو والدولك ويريد يقال "ماله
أبأ بأبوة" أي يغزو ويريد

أبأه قال له انشدك بأب
تأبأه انشد أبأ و- أبأ أي انشد أبأ كما يقال تأممت

أبأ ونعمت عمة

استأب أبأ تأتي أبأ

الأب من يقول من آخر من نوعه وقد يطلق مجازاً
على الوصف والمرئي والمعم وبجاء بـ المتكلم
من كان أكبر منه سناً اجلالاً له وتعظيماً وقالوا
"أبأ أبأ فعل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً
عن باب الاضافة كقولهم في الأم بأبأه ووقفا
عليها ياغاه . والأب اصله أبأ بالفتح لأن
جمعة أبأ مثل قنأ وقنأ ورعى وأرجاه قالوا ذهب
منه ولو لانتك تقول في التثنية أبوان واذا نسبت
قلت أبوي . وقولهم لا أبأ لك دعاء في المعنى وخبر
في اللفظ أي أنت عدي من يعنى ان يدعى عليه
بقدره ويقال ذلك لمن له أم ولكن لا أب له
وهو كبير في الشعر خارج مخرج الخلل

الأبوة والأبوة جمان للأب كالجمومة والحوثة
« أبي الشيء بأبأه بفتحها شدوداً إياه وإياه كريمة
فهر أس وفقد قالوا أبأه بأبأه على وجه التباس
و- الشيء عليه منعة عنه

أبي من الطعام إلى انتهى عنه من غير شبع و-
النضيل أبي اذا سبق لامتلائه

أبيت زبأ من شرب الماء إياه منعة إياه و-
الشيء إياه منعة إياه و- الطعام امتنع عنه و-
الشيء نقص ولا يقال يؤي ويقال عنك درهم
لا تؤي أي لا تنقطع

تأبى امتنع

الأبي الاسد و- الكاره و- امتنع ج أبون وإياه
الإياه الامنة و- الكثر و- الكراهة و- الامتناع
(فلان اصابه إياه) اذا كان بأبى الطعام

الأياه البردية

الأبيان من بأى الطعام و- الذي بأى الدنية
الأبي العائف و- المنكرة

الآية العانة الماء و... التي لا تريد عناه

الآية الكبر والعفة

المأبأة من الماء ما تأباه الأيل

* أتب الثوب صيرة إنيك و... الخاربة درعها درعا

تأب و... السلاح فلك و... للامر بها

و... التي تصلب

التب تأب

الأتب البير وهو برد أو ثوب يؤخذ فيشق فيه

وسطر ثم تلبس المرأة في عفتها من غير حجب ولا

كفن ج أنوب وإناب وآتب وآتاب و... قشر

الشجرة

المتب المشكل

* أتب فلانا يؤتة أنا عك بالكلام و... كتبه بالحجة

و... دله و... يدخ

الإتاد حبل يشط في رجل الفرة اذا حليت

ج أتب وأتة

* أتم الثوب لغة في وترها

* أتل بأتل أنلا من متافلا و... قارب الخطو في

غضب قال الشاعر

أراقي لا أتيك إلا كحانا

أسأت وإلا أنت غضبان تأتل

و... من الطعام مثلاً و... الرجل يأتل أنولا

تأخر وتخلف

الآتل الشبان ج أتل

الأوتل الأكل

الأوتل منارة الخطو في غضب

* أتم بأنهم أنا جمع بين شين و... بالمكان اذا

اقام به كائن

الآتم بالضمير بك الأخطاء يقال ما في سيره آتم

وكذلك ما في سيره آتم

الآتم حجر يشبه الرينون يثبت بالمرأة في الجبال

لا يحل واحدة آتة وقيل هو لغة في التمس

المآتم النساء يضمن في الخمر والشر قال ابو حجة

التمري

رمة آتاة من ريعه عامر

نوم التمس في مأمر أي مأمر

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السدي

عشة قمر الناعات وشفت

جوب بأيدي مأمر وخدود

أي بأيدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحرز

والعانة تعلق فظن أن المآتم النوح والنباح وإنما

هو النساء المجهولات في فرح أو حرز لكنه طلب

على جماعتهن في المصائب ج مأتم يقولون كنا في

مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مائة فلان

المائة الأسطوانة ج مأتم

* أتم الرجل بأن آتاً محرصة قارب الخطو في

غضبه في أكل و... بالمكان أنا وأتونا اذا

اقام به وليت و... المرأة أنا ولدت مكنوساً

كأنت

استأمن الرجل أتمى أنا وأخذها لند و...

الحمار صار أنا وفوم "كان حماراً فاستأمن"

بضرب للرجل بين يدي العز

الآتان اتى الخمر والآتاة قليلة جمعها آتن وآتن

وآتن و... المرأة الرخاء

آتات الضحل هي الشجرة التي بعضها ظاهر وبعضها

غامر في الماء

الآتون كنوز موقد نار الحمام وقيل هو أخدود

الجبار والجصاص ونحوه مرندج اتانين وآتن

اذا خلف

* آتة تأتها تهن ورعين ولغة بدل من لغة

* آتا في السير بأنوا أو استقام فيه و... الماشية إنا فت

و... الشجرة والخلة أو آتا وأنا بلا صلاحها و... طلع

ثمرها وكثير حملها

أنتونة إناقة رشوة و - لغة في انبة بالياء

الاناء الفاء و - ما يخرج من إكل النجر

إنا الزرع ربة

الاناء الخراج و - الرشوة وتخل الرشوة على الماء

خاصة ج أناوى وأنى كمرى وهو نادر

الاناءى والانى ويطلق جدول نسوة ونسلة الى

ارضك و - الرجل الغريب (هو أنى فىنا

و أناوى)

الأنو بالغ الطريقة يقال " ما زال في كلامه على

أنو واحد " أي طريقة واحدة و - الموت و -

البلاء و - الشخص العظيم و - العطاء

أنية المرح وإنية مادته

* أناه يأنو أنيا وأنيا جاءه لازم متغير و - طيو

الدهر اهلكه و - المكان حضرة و - الامر

فعله و - الشيء بلغ آخره ومريه و - الله فلان

أمره هبأه

أنى فلان (كفى) اشرف طيو العدو ودنا منه

يقال أنيت أيا الرجل

أنى الماء وله نأية وجه له مجرى حتى يجري الى مريه

أنى فلانا نبأ اعطاه أياه و - اليه الشيء إياه ساقه

وجعله يأتي اليه و - فلانا جازاه و - على الامر

وافته

تأنى له الامر نبأ وسببت طريقة و - للامر ترقى

له وأناه من وجهه

استأناه سأل انبائه

الأنية المرة الواحدة من الاثنيان يقول اناني فلان

أنية واحدة

الأنى النهر الذي يسرقه الرجل الى ارضه وهو دون

السرقي

الموتى الثلثا يقول داري بينا دار فلان اي ثلثاهما

يقال " رجل بينا " معطاء " طريق بينا "

عامر واضح الاثنيان اي طريق مسلكه يسلكه

كل واحد

الأنى الوجه الذي يوقى منه يقال " أنى الامر من مأناه "

الأناه المأنى

المأنى من قولهم وعد مأنى هو الأنى كقولهم حجاب

مستور اي سائر . ومن انشاهم " مأنى أنت ايها

السواد " أي لا بد لك من هذا الامر

* أناه يسهم بأنوه أنا وإياه رماه به

انقضى الطعام لم يشعه ويقال اتبع فلان مؤلفا اي

لا يشهي الطعام

الأثاث الكثيرات اللحم والطوال الثامات منه

الأثنية الجماعة (جاء فلان في أثنية من قوم) ايه

جماعة

* الأثب بحركة شجر مختلف الأثاب ونظيره شوك

ويقال فان الاول لغة في الثاني الذي هو الريح

الضاربة ثم نقلوا حركة الضربة الى الساكن قبلها

فتبي شكل

المثقب المشكل و - الارض المسهلة والمجدول ايه

النهر الصغير ج مأثب

* أث النبات أنانا وأنانه كثير والغث

تأثت فلان احابت رباشا او غيرا أو أنانا

الأثاث الكثير من المال و - ما يفتد للاستعمال

والشاع لا تخافه و - ما كان من لباس أو حنجر

لتراس أو دينار الواحدة أثانة وقيل لا واحدة له

و - الأثوث العظيم من كل شيء يوصف به

الشعر الكثير والنبات المثقت

الأث (والأثب) الكثير العظيم ج أثاث وأثاث

ومنه (نبت أثب) وشعر أثب أي كثير عظيم

و (لحية أكة وأثبة) أي كثة

* أثمر الحديث عن القوم بأثره وبأثره أثمر انبأهم بما

سُئلوا فيه من الآثار - الحديث حدث به عنهم
في آثارهم ومن جمع الأساس "إذا ارت فاعلم"
آثر وإن غرت فاعلم عاثر - فلا تأكل أكرمة
أعثر للامر فخرج فهو آثر وآثر وآثر - على الامر
عدم و - بفعل كذا طيق

آثره أكرمة و - اختاره و - فضله و - كذا بكذا
آثره آية ومنه قول منم في وصف الفيت
فأثر سيل الواديين بدية
نرفع ومنا من البيت خروعا

أثر فيه تأثير ترك فيه أثرا

الآثره وآثره شمع آثره

استأثر بالشيء استبد به وانفرد و - بالشيء على
غيره حتى بنفسه و - الله بفلان إذا مات

الآثر فريد السيف وروثه ويكسر ويضرب
ج آثره

الآثر والآثر المخرج يفي بعد المخرج آثار
وأنور و - ماء الوجه وروثه

الآثر الخبر يقال فلان من حملة الآثار و - ما
بني من رسم الشيء و - الأجل يعني به لانه يقع

المر وأصله من أثر مشية في الأرض فان من
مات لا يبقى له أثر ولا يرى لأقدامه في الأرض

أثر و - ما يؤثر الرجل بقدمه في الأرض ويقال
"جئت على أثر فلان" كأنك جئت نظاً أثره

وكذلك الإخراج آثار وأنور وخرج فلان في
أثره وإنزله أي خفيه - وخرج على الأثر أي في

الحال ومن استأثر "نطلب أثراً بعد عين"
يضرب لمن ترك شيئاً وراءه ثم نج أثره بعد فوت

عينه - وحكي التميمي عن الكصافي "ما بدرى له
ابن آثر ولا بدرى له ما أثر" أي ما بدرى ابن

أصله وما أصله

الآثر خلاصة السن إذا سلى وهو الخلاء و -

للبن إذا فارقة السن
الآثر ككثيف والآثر كرجل رجل يستأثر على اصحابه

في القسم أي يختار لنفسه الشيء حسنة
الآثره للسيف يعني الآثر و - المصكمة المتوارثة

لأنها تؤثر أي تذكر وبأثرها قرن عن قرن
يفدون بها و - الجذب و - الحالة غير المرضية

و - البقية من العلم تؤثر

الآثره محركه ما يستأثر به الواحد على اصحابه يقال
أخذت بآثره وبلا آثره وبلا آثره وبلا آثره أي لم يستأثر

على غيره ولم يأخذ الأجود وفي حديث علي "ولست
بأثر في ديني" أي لست بمن يؤثر عني شيء ونعمته في

ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه
ويقال "أفعله آثراً ما وأثراً ما" أي أن كنت

لا تفعل غيره فافعله وفيل افعله مؤثراً أي على
غيره وما زائدة وزادها لازمة لا يجوز حذفها

وذلك من قولك آثرت أن افعل كذا وكذا
ويقولون "فعل هذا آثر ذي الأثر" ويقال آثره

أول ذي الأثر والآثر ذي الأثر والآثر ذي الأثر
وآثره ما ويقال أيضاً "آثره آثر ذات اليمين"

أي أول كل شيء

الآثار كالحال وهو كس يغيب به أضرع النساء
الآثره البقية من العلم تؤثر يقال "م على آثاره من

العلم" أي بقية من يأتى ومنها عن السلف
الآثره المكين المكرر ج آثاره و - فريد السيف

و - الخليل وهو الذي يسي إليه الذي أثره
واقدمه ويقولون "كثير الأثر" على الاتباع

كما يقولون كثير أثر

الآثره من الدواب العظيمة الأثر مخفها أو حافرها
المأثره بضم التاء وفنحها المصكمة المتوارثة ج مأثر

ومأثر العرب مكارمها ومناخرها التي تذكر عنها
المثثرة حديثه يعني بها باطن خفت البعير ليكن

المرء في الارض ويعرف

التقوى الجواهر

* أَلْفَ يَأْتِيهِ أَلْفًا نَبْعَةٌ فَهُوَ أَلْفٌ وَ - طَرْدٌ وَ - طَلَبٌ

أَلْفَتْ الْقَدْرَ ثَانِيًا جَعَلَهَا عَلَى الْإِنْفَاقِ لَعْنَةُ فِي ثَمَنِهَا

أَلْفَتْ الْقَدْرَ إِشْفَاقًا أَلْفَهَا

تَأَلَّفَتِ الْقَدْرَ وَضَعَتْ عَلَى الْإِنْفَاقِ وَ - الرَّجُلُ الْمَكَانَ

إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَ - الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا وَ -

فَلَانًا يَتَّبِعُهُ وَ - الْجَمَاعَةُ زَيْدًا تَكْتَفُونَ

الْأَعْيُنُ بِضَمِّ الْمَعْرِزَةِ وَكَسَرِهَا الْحَجَرُ بِوَضْعِ عَلَيْهِ الْقَدْرَ

لِلطَّلُوحِ جِ انْفَاقًا وَإِنْفَاقًا بِالْخَفِيفِ وَ - الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

غَوَّيْتُ مِنْ فَلَانٍ ثَانِيَةً خَسَاءً وَ - الْجَمَاعَةُ مِنْ

النَّاسِ وَالْمَعْرِزَةُ فِي كَلَامِ الْأَمْرِ مِنْ مَكْسُورَةٍ وَفَوَلَمْ

(رَمَاءُ اللَّهِ بِثَانِيَةِ الْإِنْفَاقِ) مَثَلٌ يَضْرِبُ لِمَنْ رَمَى

بِدَاهِيَةِ عَظِيمَةٍ لِأَنَّ الْإِنْفَاقَ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ وَثَانِيَةُ الْإِنْفَاقِ

الْمُتَطَلِّعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْعَلُ إِلَى جَنِينِهَا أَتَقَبَّانَ لَمْ

يُنْقَضْ عَلَى تِلْكَ الْأَحْجَارِ الْقَدْرَ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ رَمَاهُ

بِأَسَرِّ عَظِيمٍ مِثْلَ نَظْمَةِ الْجَبَلِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَيُّ

رَمَاءٍ بِالْمُضْعَلَاتِ وَقَالَ غَيْرُهُ رَمَاهُ بِالْمَرْ كَلَّمَ جَعَلَ

الْمَرْ ثَانِيَةً بَعْدَ الثَّانِيَةِ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّانِيَةِ لَمْ يَتْرَكَ

مِنْهَا غَايَةً . وَالْإِنْفَاقُ الْكَوْكَبُ بِجِهَالِ الثَّرِيَّا لِيَهْتَمَّ

بِإِنْفَاقِ الْقَدْرِ

الْأَلْفُ الْخَامِعُ وَ - الثَّامِتُ

الْمَوْثِقُ الْقَصِيرُ الْعَرِيفُ الْفَارِ الْعَلِيمُ

الْمَوْثِقَةُ أَمْرٌ لِرُوحِيهَا أَمْرَانِ سِوَاهَا وَهِيَ ثَانِيَتُهُمَا

سُمِّيَتْ بِالْإِنْفَاقِ الثَّانِيَةِ لِلْقَدْرِ

* الْأَتَكُولُ وَالْإِنْكَالُ لَعْنَةُ فِي الْعَتَكُولِ وَالْعِيْكَالُ وَهِيَ

الْعَدَقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّوَارِجُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبَرْ

* أَتَلَّ بِأَتَلَّ أَتُولًا تَأْصَلُ

أَتَلَّ أَتَالَةً بِمَعْنَى أَتَلَّ

أَتَلَّ اللَّهُ مَالَهُ زَكَاةً وَ - الْحَجْدُ بِنَاءٌ وَ - مُلْكُهُ عَظِيمٌ

وَ - الشَّيْءُ أَحْمَدُ

تَأْتَلُّ الرَّجُلُ أَخْذَاصِلَ مَالٍ وَ - الْحَجْدُ تَأْصَلُ

وَ - الرَّجُلُ بَعْدَ حَاجَةٍ أَخْذَ أَتَلَّةً أَيُّ بَيْعَةٍ وَ -

النَّاسُ أَخْذَ مِنْهُمْ أَتَالًا وَ - الْمَالُ أَكْسَبُهُ وَالْخَنْدُ

وَأَمْرٌ وَ - الْبَرْ حَنْفَرُهَا لِنَفْسٍ وَ - الْقَلْبُ حَيَاةٌ

الْأَتَالُ بِالْفَتْحِ الْحَجْدُ وَ - الْمَالُ وَ - بِالْفَتْحِ اسْمُ جَبَلٍ

وَمِنْ مَجْعَاتِ الْإِسَاسِ "لَهُ أَتَالٌ كَأَنَّهُ أَتَالٌ"

أَيُّ مَجْدٍ كَأَنَّهُ جَبَلٌ

الْأَتَلُّ لِحَجَرٍ يَضْرِبُهُ الطُّرْفُ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَأَكْرَمُ

وَوَرَقُهُ عَلَى كَوْرَفَةٍ وَاحِدَةٍ أَتَلَّةٌ جِ الْأَلَاتُ وَالْأَتُولُ

الْأَتَلَّةُ الْإِلَهِيَّةُ فَإِذَا أَخَذَتْ ثَلَاثَةَ الشَّيْءِ أَيُّ أَحَبَّتْهُ وَ -

الْحِسَابُ وَالْعَرِضُ بِثَالٍ بَعَثَ أَتَلَّتَانِي يَطْعَنُ

فِي حَسْبٍ أَوْ يَفْتَانِي وَيَفْتَضُّ وَ - الْمَرْءُ إِذَا نَمَّ

فَوَاسِمًا فِي حَسْبٍ الْأَعْدَالُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْأَتَلَّةِ

لِنَفْسِهِ وَ - شَاعَ الْبَيْتُ وَبَرَكَةُ (فَلَانٍ أَتَلَّةٌ

مَالٍ) أَيُّ أَصْلُ جِ إِتَالُ

الْمَوْثَلُ الدَّائِمُ وَ - مِنْ الْحَجْدِ الْمَوْثَلُ الدَّائِمُ

الْأَتَمِلُ الْمَوْثَلُ

* أَتَمَّ فَلَانٌ بِأَتَمَّ إِنْفًا وَمَالًا وَإِنْفًا وَفَعَلَ بِهِ الْإِثْمَ

فَهُوَ أَتَمٌّ فِي أَيُّومٍ وَأَتَمٌّ وَأَتَمٌّ

أَتَمَّهُ اللَّهُ فِي كَلَامٍ بِأَتَمَّهُ وَبَأَتَمُهُ جَارَاهُ جَرَاهُ الْإِثْمِ فَمِنْ

مَا يُؤْمَرُ أَيُّ مَجْرِي جَرَاهُ اللَّهُ

أَتَمَّهُ إِيْمَانًا أَوْفَعَةً فِي الْإِثْمِ وَ - الدَّاءُ أَتَمَّا

أَتَمَّهُ نَائِبًا قَالَ لَهُ أَمْتُ

تَأْتَمُّ تَابَ مِنَ الْإِثْمِ وَاسْتَغْفَرَتْهُ وَهِيَ عَلَى السَّلْبِ

كَأَنَّهُ سَلَبَ ذَاتَهُ الْإِثْمَ بِالتَّوْبَةِ وَالْإِسْتِغْفَارِ وَ -

فَعَلَ فَعْلًا خَرَجَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ كَمَا يَنَالُ تَخْرُجُ إِذَا

فَعَلَ فَعْلًا خَرَجَ بِهِ مِنَ الْحَرَجِ

الْأَتَمَّةُ الثَّانِيَةُ الْمُبْطَلَةُ الْمُنِيَّةُ مِنْ نَهْيِ آتَمَاتِ أَسِ

مَعِيَاتِ سِبْطَانَاتٍ وَمِنْ اللَّاتِي يُقَالُ أَنَّهُنَّ يَقُومْنَ

عَلَى الْمَوْجِ فَإِذَا اخْطَلَتْ فَكُنَّ أَتَمَّ

الْإِثْمُ الذَّنْبُ وَ - الْفَارُ وَ - الْكَلْبُ

الانعام بالفتح والكسر غنوة الانم و - الانم

الانم الكتاب ج انم

الانم الكتاب و - الانم و - الناجر و - كثره

ركوب الام كالاثمة بالماء

المائم والمائة بالفتح فيها الانم ج مائم

المائم الذي يكتب في السير اي لا يجد

الاثمة منست الطلح وقيل هي القطعة من الطلح

والأثل يقال عبطا أثمة من طلع ج أثم

الأثمين التي الاصل

أثمت الرجل و - و - عليه أثم وإثما

ونبت و عند أي كان من غير أن يهت

السلطان

أثمت و - و - عليه أثم وإثمة سميت و

عند السلطان ولم يثمة بعضهم بالسلطان بل

أطلق عليه وعلى غيره

أثمت و أي إثمة أخبرت بعبودية الناس

الاناء الحجارة

الاثمة الحجارة

الموتى الغاصم و - الذي يكثر الأكل فيعطس

ولا يروى

المائة السعابة

أجا بأجا أجا فر وهرب

أجت النار تخرج وتخرج أجا وأججا اذا مع صوت

لحمها و - الظلم عا وله خفيف و - الرجل

في سحره اذا أسرع وهول و - الماء يترج

أجوجا صار أجاجا

أجج حمل على العدو و - بينهم شرا أوقد و - الناس

الحميا

انفتحت النار وانجحت النبيت و - الحراشند

الأجاج شديد الملوحة (ماء أجاج) شديد الملوحة

و - الملح المزمن الماء كماء البحر

الأجة صوت الناس

الأجج صوت انصباب الماء و - تلهب الناس

أجده بأجده أجدا قراء

أجدها الله قواها فهي موحدة القرا اي موحدة الظاهر

و - الله فلانا بعد ضعف قراء

أجده تاجيدا وتاجدة وأثمة وقراء

الأجاد يضم الهزلة وكسرهما طاق فصدر

أجده بالكسر وسكون الدال زجر للإبل وفي اللسان

زجر الخيل (ثوب موجد الصبح محكة) (أبناء

وعقد موجد نفوى وثني مختصر)

أجرة الله بأجرة وبأجرة أجرة اذا أتابه على العمل

الصالح و - فلانا الدار أكره أباها و - فلان

العظم جيره على غيره وهو شش كينة الوريد فيه

أود و - العظم أجرة وأجارا وأجورا بدأ على

غيره فهو لازم معتد

أجير فلان في أولاده مجهولا مانوا فكانوا أجرة له

و - بك توجر أجرة وأجورا اذا جبرت على

عنته وغير استواء فيني لما خرج عن حيثها

أجرة بوجرة إجارا على علو أتابه وأعطاه الأجر

والجزاء و - بك جبرها على غيره

أجرة ساجرة فأجرة اي صار أجيرة

أجبر عذوق و - طلب الاجر و - عليه بكذا من

الاجرة اي ان يكون له بواجب قال محمد بن

بشر الخارجي

يا ليت أتي بأثواني وراحتي

عبد لاهلك هذا الشهر مؤثما

وقوله بأثواني أي مع الثواني

استأجر الدار استكراها و - فلانا أجرة أجرة

الأجر الجزاء على العمل و - الثواب على العمل

الصالح ج أجور وأجار والثاني غير معروف

قباسا و - مهر المرأة

الآجر والآجر والآجر ومن معربات
الآجر طين يحكم عجنه وقربه ثم يجرق ليسى به
الباحدة آجرة وآجرة وآجرة

الاجيرى العادة

الآجرة ما يعطى الاجير في منابله العدل ج آجر ورثا
جمعت آجرات بفتح الجيم وضمتها

الإجارة جواز على الانسان لصاحبه ومنه الاجير
والترقي بينهما وبين الاجر ان الاجر هو الثواب
الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل
الصالح والإجارة في جواز الانسان للانسان على
عمله

الآجير المستأجر آجرا

الانتجار لغة في الآجر

الشجار الخرق كأنه قيل فصلب كما فصلب المظفر
المجوس

* استأجر عن الرسادة نقي عنها ولم يتكى و - على
الرسادة إنكأ ضد

الإجارة ارتفاع العرب

* الإجاص ثم معروف من الناكبة دخول لان الجيم
والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

* آجل الرجل يأجل آجلاً نام على عتفه فاشتكاها
و - الشيء تأخر فهو آجل وآجل

آجل عليهم بأجل وبأجل آجلاً جريرة و - لاهله
بأجل كسب وجمع واحتال و - الشرعة صرفة

ومنة و - الشيء ضرب له آجلاً و - زبداً دأؤه
من الإجل و - ماله حيلة عن المرحى

آجلة حد دله الآجل و - فلاناً دأؤه من الإجل
كما يقال مريضه اى عاجله من المرض و - الماء

جمعة في المآجل

آجلة دأؤه من الإجل كآجلة

تأجل الماء استنع و - النور على الشيء نجعاً و -

و - الصوار صار آجلاً و - فلان طلب التأجل
و - طلب ان يضرب له آجل و - متأجل منا
استأذن في الرجوع الى اهلوه وطلب ان يضرب
له في ذلك آجل

استأجله طلب منه التأجل

الآجل اشدق وبالشربك غابة الوقت في الموت
و - غابة الوقت في حلول الدين ونحوه و -

منه الشيء المضروبة يوله وهذا هو الاصل فيه

الآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة

الآجلة ايضاً الآخرة

الآجل بالكسر التقطع من شر الوحش ج آجال و -

وجع العنق من نفاذي الرصاد ويقال له الأذل
والبدل ايضاً

الآجل الآجل

آجل بفتحين معنى نعم الأمانة احسن من نعم في التصديق
ونعم احسن منه في الاستبهاه فاذا قال انت سوف

تذهب قلت آجل وكان احسن من نعم واذا قال
أنت ذهب قلت نعم وكان احسن من آجل

الآجيل الموجل الى وقت و - الشرية وهو الطين
يجمع حول الخلة و (ماء آجيل) يجمع

الآجل لغة في الإكل وهو الذكر من الأوعال
المأجل بفتح الجيم مستنع المساء ج مأجل و - شبه

حوض واسع يجمع فيه الماء اذا كانت قليلاً ثم
يخرج الى المشارب والمرعى والآبار و - تدير

تجمع فيه مياه الامطار من المناس
الموجل مستنع الماء و - خلاف المجل

* آجر الطعام واللبن وغيرها بأجبة أجماً كرهة مؤلفة
من المقاومة عليه و - النار تأججت والنهار اشتد

حره و - فلاناً حلة على ما يكرهه و - سكنت
على غوط كونه وهو على البدل واصلة وجم

آجر الجماعة ايحاًماً كرهه اليها انفسها

أَجَرَ النار إذا أذكاه

تَأَجَّرَ على فلان إذا اشتد غضبه عليه و - النار
ذَكَتْ و - النهار اشتد حره و - الأسد دخل
في اجتهده

الأَجْرُ بضمين وقد ينفذ المحتسب ج أجام و -
النصر بلفظ أهل الجوار (ماء أجم مأجور تأججه
ونكره

الأَجْبة الحجر الصلور المثلث ج أجم وأجم وأجم
و أجام و إجام و أجات

الأجوم من بكره الى الناس انفسهم

الأَجِيم اسم النار و - الغضب والمعدة قال في ذيل
أقرب الميزان ولم أرى بهذا المعنى لغة فخره انه
اقول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وإن لم
يرد مستعملاً في معنى من المعاجم فكما استعمل
مجازاً تأجم عليه أي اشتد غضبه مجازاً في تأججت
النار يستعمل أجم للرجل مجازاً في أجم النار
أَجِنَ الماء تغير طعمه ولونه فهو أجين (وأجِنَ
بأجن وأجن بأجن أجات فهو أجين وأجن وأجين)
تغيرت رائحته لأنه شروب

الأَجِنُ الماء بغشاء اليرمض والورق ج أجون
الإجانة والإجانة الإغابة الميركن ج الأولين إجاجين
والثالثة إجاجين وإفصهن الأولى

الأَجنة لغة في الوجنة وهي ما ارتفع من الخدود
ج أجات

الْجَنَّة مدقة النصار

أَحَ الرجل يوح أحاً و دد التفتح في طنه و - على
و - (وأصح) يوجع أو يفتح وأصل أحي أحي
كسطنى أصالة فظن قلبت حاله ياء و - القوم
يخون أحاً إذا سمعت غم حقيقاً عند منهم
الأحاح اشتداد الحر و - العطش و - حرارة الفم
و (سمعت له أحاحاً وأحيماً) إذا سمعته يتوجع

عظماً أو حرناً (الأجة والأججة والأصح العيظ
والنفس

أَحِنَ عليه بأحن أحنأ وإحنة تحذ
أحن اليه بأحن أحنأ حين
أحنه مواحنة عاداه

الإحنة الحند و - الغضب الطاري من الحند
ج إحن وإحات

أَحَذَهُ بِأَحْذِهِ أَخَذَ وَتَأَخَذَ تَأَوَّلَ وَإِذَا امْرَأَتُكَ
فَلْتَحْذِ حَذَ وَاصِلَهُ وَأَخْذَ أَلَانِهِمْ اسْتَقْبَلُوا الْمُحْزَنِينَ
فَحَذَفُوهَا تَحْنِيْقًا وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَتَبَلُّ أَوْخَذَ
و كذلك القول في الأمر من أصل وأمر و -
السبر اصعته و - الخطام وبالحطام على زيادة
الباء اسكبه و - فلاناً بذئبه عاقبه عليه و -
الله اهلكه و - على يد فلان إذا صغته عما يريد
ان يفعل كآنك اسكتك على يدك و - عن فلان
نقل و - فيه الخمر أثرت و - من الشعر أو من
شاربه قص و - على نفسه عهد و - في الشيء
بدأ و - بفعل طئق و - أخذ فلان ففج منهاجته
وتحلق بالخالق

أَحَذَتْ عِيَهُ تَأَخَذَ أَخَذَ رَمَدَتْ و - الفصل يتم
وأنتم من اللين

أَحَذَ اللين بضم الحاء بِأَحْذِ أَخُوْدَ حَض
تَحَذَ الشيء بِحَذِهِ تَحَذَ أَخْذَهُ و - فلاناً رغبته لا تحذأ
جعله قائم بئوه على نوم أصالة الشاء و - زيد
مالاً كسبه

أَحَذْتُهُ الساعرة تأخذاً سحرته
أَحَذَهُ بِذَنِيهِ عَاقِبَهُ عَلَيْهِ كَأَخْذِهِ يَوْمَ يُبَدَّلُ الْمُحْزَنُونَ وَلَوْ
فِي لُفَةِ الْبَيْنِ فَيَقُولُونَ وَأَخْذَهُ مَوَاحِظَهُ و - رقاه
أَحْذَهُ صديقاً له كَحَذَهُ قَالَاغَاذَ انفعال من الأخذ
الأنه ادغم بعد تليين المحزة وإبدال التاء ثم لما
كثر استعماله على لفظ الانفعال نوعياً ان التاء

أصلية فبنوا قبل بنعل وقالوا نَحْذُ نَحْذُ

أَتَحْذُ التَّصِيلُ مِنَ اللَّيْلِ انْتَمَ

إِسْتَأْخَذَ الشَّعْرَ طَالَ وَ - زَيْدٌ اسْتَكَانَ وَ - طَاطَا

رَأْسُهُ مِنْ رَمْدٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ غَيْرِهِ

اسْتَحْذَ فَلَانٌ أَرْضًا اسْتَحْذَاهَا أَبْدَلُوا مِنْ أَحَدِي الثَّانِي

مِثْلًا كَمَا أَبْدَلُوا الثَّاءَ مَكَانَ السِّينِ فِي قَوْمٍ سَتَ

وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ اسْتَعْمَلَ مِنْ غَضَبٍ نَحْذُ غَضَبًا

أَحَدِي الثَّانِي تَغْيِيرًا كَمَا قَالَوا ظَلَّتْ مِنْ ظَلَّيْتُ

الْأَخْذُ مِنَ اللَّيْلِ الْقَارِصِ لِأَخْذِهِ الْإِنْسَانَ عِنْدَ شَرِّهِ

وَ - مِنْ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ

الْأَخْذَةُ الْخَنْدَرُ - الْجَمُودُ وَ - التَّيْسُ فِي الْأَعْصَاءِ

الْإِخْذَةُ مَصْعَقٌ لِلْأَنْعَامِ يَجْمَعُ فِيهِ جَمْعُ إِخْذٍ وَجَمْعُ إِخْذٍ

أَخْذٌ وَأَخْذٌ وَ - أَرْضٌ يَعْطِيكَهَا الْإِسْلَامُ لَيْسَتْ

مَلَكًا لِأَخْرٍ وَ (إِخْذَةُ الْخَيْمَةِ) مَنْبُضُهَا وَهُوَ شَيْءٌ

مِنْهَا وَفِي الْإِسْلَامِ "مَا أَنْتَ إِلَّا أَخْذٌ نَبَاذٌ" لَمْ

يَأْخُذْ الشَّيْءَ صَرِيحًا عَلَيْهِ ثُمَّ بَدَّلَهُ سَرِيحًا

الْأَخْذُ مَا حَفَرَتْهُ كَيْفَةُ الْخَوْضِ لِنَفْسِكَ جَمْعُ أَخْذَانٍ

وَ (نَجْمُ الْأَخْذِ) مَنَازِلُ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ

كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا

الْإِخْذُ بِالْكَسْرِ السِّيرَةُ يَقَالُ أَخْذُ إِخْذَ فَلَانٍ أَيْ سَلِمَ

سِيرَتُهُ وَتَخَلَّى بِأَخْلَاقِهِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَ وَقَالُوا "لِي

كُنْتُ مَا لَأَخْذْتُ بِأَخْذِنَا" أَيْ بِخَلْقِنَا وَشَكْلِنَا

وَيَقَالُ "اسْتَعْلِ فَلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخْذُ إِخْذَ"

بِالْكَسْرِ أَيْ لَمْ يَأْخُذْ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مِنْ حِمْلِ

السِّيرَةِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَ وَيَقُولُونَ "وَلِي مَدِينَةٌ كَذَا

وَمَا أَخْذُ إِخْذَهَا" أَيْ وَمَا يَلْبِهَا وَمَا هُوَ فِي

نَاحِيَتِهَا وَ - الْإِخْذَةُ مَا حَفَرَتْهُ كَيْفَةُ الْخَوْضِ

لِنَفْسِكَ جَمْعُ أَخْذٍ وَإِخْذٍ وَفِي الْحَدِيثِ "قَدْ أَخْذُوا

أَخْذَانَهُمْ" بِالْفَتْحِ يَكُ أَيُّ مَنَازِلِهِمْ

الْأَخْذُ الرَّمْدُ

الْأَخْذُ كَكَيْفٍ مِنْ بَعِيثٍ أَخْذَ

الْأَخْذَةُ رَقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَيْتَ وَغَيْرَهَا كَمَا نَعْرِجُ أَخْذَ

وَ - الرُّبِيَّةُ

الْأَخْذُ الْأَسِيرُ جَمْعُ أَخْذٍ وَ - الشَّيْخُ الْعَرَبِيُّ قَالَ

الْأَخْذُ أَكْذَبُ مِنَ أَخْذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ

أَعْدَاءَهُ فَيَسْتَدْلُوهُ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ يَكْذِبُهُمْ بِجِدَّةٍ

الْأَخْذَةُ مَا اخْتَصَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخْذَ جَمْعُ أَخْذٍ وَ -

أَيْ الْأَخْذُ

الْمَأْخُذُ بَلْعٌ الْخَصَاءُ الشَّيْخُ جَمْعُ مَأْخُذٍ وَ - وَمَأْخُذُ الطَّيْرِ

مَصَابِدُهَا أَيْ مِنْ أَمْعِهَا أَيْ تَوْخُذُهَا

الْمُسْتَخْذُ الَّذِي يَأْخُذُ وَهُوَ الرَّمْدُ وَ - الْمُسْتَكْبِ

الْمُخَاضِعُ وَ - مِنَ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى

أَنْ يَتَوَخَّذَ

الْمُتَوَخَّذُ الْمُسْتَكْبِ الْمَخَاضِعُ يَقَالُ "اصْبِرْ فَلَانٌ مُتَوَخَّذًا

لِمَرْضِيهِ وَمُسْتَخْذًا" إِذَا اصْبَحَ مُسْتَكْبًا

أَخْرَجَهُ وَأَخْرَجَهُ تَأْخِيرًا وَتَأْخِيرُهُ خِذْقَةٌ وَقَدْ مَنَعَهُ

لَا زَمَ مَنَعَهُ

تَأْخُرُ عَنْهُ تَأْخِيرًا خِذْقَةً تَقْدَرُ

إِسْتَأْخَرَ كِتَابَهُ وَفِي الْقُرْآنِ "لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

وَلَا يَسْتَفْتِمُونِ"

الْآخِرُ خِلَافُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرُ آخِرُهُ وَاجْمَعُ أَوْ آخِرُ

وَ - مِنْ أَمْعَاءِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ

صَلُّوا نَاطِقًا وَصَامُوا وَ - قَبِيضُ الْمَقْدَمِ وَ -

الْعَائِبُ كَالْآخِرِ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الْآخِرُ يوزن الكبد

الْآخِرَةُ دَارُ الْبَنَاءِ صِفَةُ غَالِبَةِ

الْآخِرَةِ الْعَيْنُ مَا وَلِيَ الْخَاطِ

الْآخِرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَى أَفْعَلِ الْأَنْ

فِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

الصِّفَةِ وَالْآخِرُ يَعْنِي غَيْرَ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ آخِرٌ وَثَوْبٌ

آخِرٌ وَأَيْ الْآخِرُ أُخْرَى وَجَمْعُهَا آخِرٌ وَالْأَصْلُ

فِي الْآخِرِ الْأَشَدُّ تَأْخِيرًا فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أُجْرِي مُجْرَى

غَيْرِهِ وَمِنْ دَلُولِ الْآخِرِ فِي الْفَتْحِ خَاصٌّ بِجَمْعٍ مَا

تقدمه فلو قلت جاءني رجل وأخبرني لم يكن
الآخر إلا من جنس من جاء بخلاف غير فانيها تقع
على المغايرة مطلقا في جنس أو صنف. وأخرى
تأنيث آخر وهو غير مصروف لأن الفعل الذم
منه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة نقول
مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك
وبرجال أو نساء أفضل منك فإن أدخلت عليه
الالف واللام أو الضمة ثبتت وجمعت وأثبتت
نقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجلين
الأفضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل
ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهن
وبفضلهم ولا يجوز أن نقول مررت برجل أفضل
ولا رجال أفضل ولا بامرأة فضلى حتى تفصل بين
أو تدخل على الالف واللام وحيا بما قبلان عليه
وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من
وبغير الالف واللام وبغير الاضافة نقول مررت
برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وامرأة أخرى
ونساء أخرى فلما جاء معدولا وهو صنف منع من
الصرف وهو مع ذلك جمع وإن سميت برجلا
صرفة في النكرة عند الاخفش ولم تصرفا عند
سيبويه

الأخرى دار الياء.

الأخر المؤخر المطروح و- الغائب كنقولهم لا مرجح

بالأخر أي بالأبعد

مؤخر العين ومؤخرتها آخرها يقال نظرا إليه يؤخر
عينه ومؤخرتها ولا يقال كذلك إلا في مؤخر العين

مؤخرة السرج خلاف قادمه

مؤخر الرأس خلاف مقدمه

المخار الخلة التي ينسج عليها إلى آخر الشتاء مع ما يؤخر

قال الرازي

نرى الغضيف المؤخر المخار

من وقعوا ينتظر امتصارا

الأخنية النسب قال الاعشى

صنعت قياس الأخنية رأسا

بسهام يثرب أو سهام الوادي

أضاف الشيء إلى نفسه

أخاه بأخيه أخيه صار له أخا أو صديقا

أخيت له في أخوته

أخاه إخاء وإخاءة وإخائي كإخاءه بأخيه

وأخاه وإخاءة لغة ضعيفة في أخاء عند بني طي و- في

فلان أخية فكرها إذا عظمت وأسدى اليه

أخي للذلة أخية على فسا أخية قال امرؤ القيس

"أخ لي أخية أربط اليها مهري"

تأنيث الرجل إذا اتخذ أخا و- صرت له أخا

و- الشيء ونوعيته غريبة وقصدته

الأخ من ولدك أبوك وأمك أو أحدهما و- الصاحب

والصديق كنقولهم "رب أخ لك لم تلد أمك"

يعني يو الصديق فإنه ربما اراد في اللغة على الأخ

من الأب والأم و- المراضع حج إخوة وأخوان

وأخاء وأخوة وأخوة وأخوت والمشهور في جمعه

الإخوة والأخوان ويستعمل أهل البصرة الأخوان

في الصداقة والإخوة في النسب ومتي الأخ أخا

لأن قصده قصد أخيه وأصله من وحن أي قصد

فعلت الولو همن والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك

إلى الاخنت لأنك تقول أخوات وقد استعير

الأخ لكل مشارك في امر أو مصاحبة فيقولون

للدليل أخو الخنع من الخنوع وهو الذل وكثير

السفر أخو سفر وللغير أخو عيلة وللنوم أخو

الموت وقالوا "الريح أخوك وربما خالك"

وقالوا "لا أخالك بنفن" أي ليس لك بأخ

قال الناجية

يا بلغني ذبيان أن لا أخا لهم

يعني إذا طوى الدماغ فأظلم

ويقال تركته باخي الخير اي بشر وقالوا لقي
فلان اخا الموت اي مثل الموت وفي المثل "أخوك
ام الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب
يعني ابن اخاك الذي تناره مثل الذئب فلا
تأثم بقراب في موضع القادي والشك ويقولون
"أخوك ام الليل" اي المرء في أخوك ام هو سواد
الليل يضرب عند الانبياء بالخي في سواد
وظلمة قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير
الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل نحو
هذا الثوب اخو هذا ويقولون "يا أخا عيس"
يريدون واحدا من عيس ومثله يا أخا العرب
الأخالة في الاخ حكاها ابن الاعراب وروى المثل
المشهور "مضرة أخاك لا بطل" وهو يضرب
لمن يحل على ما ليس من شأنه
الأخت التي الاخ وصفتها على غير بناء المذكور
ولست ناهيها للتأنيث لسكون ما قبلها ولو حذمت
بها رجلا لصرفها معرفة ولو كانت للتأنيث لما
انصرف الاسم فالتاء اذا بدل من الواو في أخ
ج أخوات وقالوا "ربما الله يهلك لا أخت لها"
وفي لغة يموت
الآخية والآخية واحدة الاو اخي عود بعرض في الحفاظ
وبعد من طرفاء فيه وبعد وسطه كالعروق فشد
اليو الدابة ج أخايا وأخاخي
الآخية كالآخية لمة في الآخية مشددة
الآخية ايضا الطئيب - المحرمه - الذمة ويقال
"للان عند الامير آخية ثابتة وله اواخر واساس
زعي"
أدب فلان بأدب أدبا صغ مادبة - النوم اذا
دعاه الى طعامه و - فلانا على رياضة النفس
وعلى الاخلاق و - الناس على الأمر جمع عليه
يقال "أودب جيرانك لتساوهم" قال الشاعر

وكيف فتالي مشرا بأدبوتكم
على الحق ان لا تأشعوا بباطل
ومن صدمات الالاس "أدبهم عليه وندبهم اليه"
أدب الرجل بأدب أدبا حنيت اخلاقه وعلّم
رياضة النفس فهو أدب ج أدبا
أدبة تأديبا فتأدب على الأدب و - ألان عريكة
و - عاقبة على إسمه لانه سب يدعو الى حنينة
الأدب
أدب البلاد ابتدأ ملاءها قسطا وعدلا و - القوم
الى طعامهم أدبهم اي دعاهم اليه و - عمل مأدبة
تأدب الرجل تعلم الأدب
الأدب ملكة تعتم من فاست به عما بينته ج آداب
و - الظرف وحسن التناول ورياضة محموده
يخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل
أدب الجعر كثيرة ما يقولون جاش أدب الجعر
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبة مثل كاتب وكنية
قال طرفة
نحن - يا المشتاة ندعو الجفلى
لا نرعى الأدب فيها يتجر
وقالوا "جاء فلان بأمر أدب مجرم الفل انبي
بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف
الادب" بكسر الهمزة
الأدبة بضم الهمزة طمسائر صمغ لدعوة او عرس
ج أدب كرفة وعرف
المأدبة مثله الدال والفتح شهر من الكمر الآذية
ج مآذب
أد الشيء والحبل مده و - في الارض ذهب
و - الدابة فلانا ثودة وثيدة والاول هن
الناس والكمر غريب وتأدده دفته و - الامر
زيدا بؤدة ائمة وعظم عليه
الأد دعوت الوطء و - الامر المنكر والشد و -

والآد والآة القلبة والقهر والقوة ومن العرب من
يقول لقد جئت بشيء آد أي بشيء عظيم والآة
والآد أيضاً العجب و - الأمر المنعصر كالآد والآد تجمع
إدّة إدّد وجع إدّاداد

الأديد الجلبة و "تدبد أدبد" على الإتياع
التأدّد الشدّد

* أدير بأدر أدرأ أصابه فتق في إحدى خصيتيه
أدرج أدر ويل انتفى صفاته فوقع فصبه في
صنبو

الأدرة لغة في الخصة و - مرض تنفخ في الخصيتان
ويكبران جداً

(خصية أدراء) عظيمة بلافتن
المأدور الأدرج مأدبر

* أدل المخرج بأدل أدلاً سقط جلبة و - البات
أغلته

الإذل وجع العنق من تعادي الوسادة مثل الإجل
و - ما يأدله الإنسان للإنسان ويدخ في مثلاً
يقولون (جادنا بأدلو ما نطاق حصاً أي من
جوضتها)

المأدول من الأبواب هو المتعلق

* أدم الله بينهم بأدم أدماً أسخ ووفق و - القوم
خلط عنهم بالإدام و - أدم الخبز خلطة
بالإدام و - أهله بأدمهم كانت لهم أدمّة و -
قلاناً بأهله خلطة بهم

أدمت الإبل نادّم أدماً وأدمت أدمّة أشرب لونها
سواداً أو ياضاً و - الظباء أشرب لونها ياضاً
و - الناس كانت لهم أدمّة أي سمرة فهو أدم
ج آدم وأديان وهي أدماء ج آدم أيضاً وجاء في
شعر ذي الرمة أدمانه قال

أقول للركب لما أعرضت أصلاً
أدمانه لم تربها الأجلد
الأجلد ج أجلاد وأجلاد ج جلد وهو ما سلب
من الأرض

أدمّة نادياً أكثر فيه الإدام

أدم الخبز خلطة بالإدام و - القوم آدم لم خبزهم
لغة في أدمهم

أشتم الرجل بالآدم إذا استعمله و - العود جرت
فيه الماء ثلثة الرخشري

استأدم طلب الإدام

أدم أبو البشر ج أواثم وأدم أصله همزة لانه أفعل
إلا أنهم لبوا الثانية فإذا احتجبت إلى تحريكها
جعلتها واواً وقلت أواديم في الجمع لانه ليس لها
أصل في الواو معروف فجعل الغالب عليها الواو
فكسر الف محمولة لا يعرف عما إذا انتلأ بها وكانت
عن همزة بعد همزة بدعو امرأ إلى تحريكها فأنها
تبدل واواً حملاً على ضواريب وضواريب فهذا
حكما في كلام العرب الآت تكون طرفاً رابعة
فيحذف بدل به

الإدام ما يؤتدم يومع الخبز ج أدمّة

الأدام تاجر الإدم

الأدمر ما يؤكل بالخبز أي شيء كان ج آدم
و - الألف والانتان

الأدم اسم للجمع بمعنى الأدمّة أو الأدام يقال (خلان
أدم أهله وأدمتهم وأدمهم وإدامهم) أي أسوهم
ويعرفون

الأدمّة والأدمّة الثرابية والوسيلة إلى الشيء تقول
خلان أدمتي إليك أي وسيلتي و - الخلطة (بينها
أدمّة) أي خلطة و - السمرة و - في الإبل لون
سرب سواداً أو ياضاً وقبل هو البياض الواضح
يقال بعير آدم وناقة أدماء ج آدم وقيل في

الطباء لون مشرباً يافاً وفي الانسان السرة
الأدمة باطن الجملة التي تلي اللحم والبشر ظاهرها
و- ما ظهر من جملة الرأس و- باطن الارض
وقبل وجهها

الأدمي الجلد المدبوغ مع أدمة كرخيف وإرخنة وأدم
بختين وأدم كرخيم وأينام وفي المثل "أنا
بعائب الأدم ذو البقرة" يفرب لمن فيه مراحمة
ويستغيب معناه فما يراجع من الشطح مراحمة
ويغائب من الانحوان من لا جملة الغائب على الحاج
فيا كرمه وغريب عليه من اجله واصلة ان الجلد
اذا لم تصفه الذبقة الأولى أعيد في الذباغ اذا
كان ذا قوة ومسكة وترك اذا كان ضعيفاً للآ
يزيد ضعفاً و- الطعام المأدوم ومنه المثل
"حنكم هريق في اديكم" أي في طعامكم المأدوم
يعني خبركم راجع فيكم و- من الليل ظلمة و-
من النهار عاتية أي كثة "ما رأيت في اديم النهار
ولامواد الليل"

الأدمان هو العنق في الفل كالأدمان و- لحم
حكاه أبو حنيفة

الأدمي ممدوداً الانسان

الأدمي بالتحريك وقصر الحروف بالغ الجمود
الإيدامة الأرض الصلبة من غير حجارة مأخوذة من
أدم الأرض مع أبادم وقيل الأبادم متون الأرض
لا واحد لها والمشهور ان واحدها إيدامة
المؤدم الميسر من جمع لبن الأدمة ونعمونها وشدة
البشرة وخشونتها بوصف به الرجل الكامل
"رجل مؤدم" محبوب

المؤدمة الميسرة المرأة التي حسن منظرها وصح مخبرها
المأدوم من الطعام ما خلط بالإدام وجاء مجازاً بمعنى
الخلق الحسن قالت امرأة دريد بن الصمة حين
طلقها "يا فلان أنطلقتي فوالله لقد أبتك مكنومي

وأطمتك مأدومي" عنت بالمأدوم الخلق الحسن
أدا اللين يأدو أدوا وأدس بأيدي أدبا خثر
ليروب ولوية وبائية و- الثرة تأدوا أدوا ابعت
وتفجعت و- زيد له وأداه أدوا خطه و- السبع
للغزال خطه لياكلة و- فلان في مشيه أي كان
مشيه بين المشين ليس بالسرير ولا البهي

أدى الشيء بأيدي أدبا كثر
أداه تأدبة أوصله و- دبه فضاه كآداه والاسم
الأدام و- البواضع

أداه على كذا يؤدي إياه قوة عليه وإعانة يقال من
يؤديني على فلان أي من يعني عليه قال
الطبرماج

فيؤديني عليه قتاه سخي

حياتك رثا يا ذا الحنان

و- للمسر اذا كان مهتلاً فهو مؤدله و-
القوم اذا كثروا بالموضع وأخصوا و- الرجل
ضوء مؤد اذا قوي وأما مؤد بلا همز فهو من
أودي اذا هلك و- الدم فضاه و- الى
المكان أوصله

تأدى القوم تأدبا اذا اخذوا العدة التي تقوم على
الدهر وغيره يقال "هل تأديتم لذلك الامر"
أي هل تأديتم و- تأدوا مؤداً و- على الامر
قوما قال الأسود بن يعفر

ما بعد زبيد في قتاه قرقوا

تلا وسياً بعد حسن تأدبه

قوله بعد حسن تأدي أي بعد قوة

تأدى اليه من حقه اذا أداه وفضاه ويقال "لا يتأدى
عبد الى الله من خوفه كما يحب" وتقول للرجل
لا ادري كيف أتأدى اليك من حق ما أوليتني
و- اليه الخبر انتهى

استأداه عليه يستعده وإعانة أبدلت المعزة من

العين لانيها من مخرج واحد و - فلاناً مالا اذا صادرة واستقرجة منه

الأداة اسم للفأدية بمعنى الإيصال واللفظ يقال من حسن الأداء اذا كان حسن اخراج الحروف من مخارجها مع أبدية

الإداء بالكسر والمذ وكذا السقاء و - الإزاه عند بني طي يقولون "هو ياداه" اي يازاه

الأداة الآلة ج أدوات ومنها أداة الحرب وهي سلاحها وكل ذي حرفة أداة وهي آلة التي تميم حرفة قال بعضهم "هو أدى للأمانة من غيره" قال الأزهري "ما علمت احداً من النحويين أجاز أدى" لأن الفعل في باب العجب لا يكون إلا في الثلاثي ولا يقال أدى بالتخفيف بمعنى أدى بالتشديد

* الأداة بالكسر المطهرة وهي إنباء صغير من جلد يخذ الماء كالسطحية وفيل إنما تكون أداة اذا كانت من جلد من قول احدها بالآخر ج أدوى

الأداة المحدث

* الأدي وزان غني الأهنية والتبهي يقال "أخذ لذلك الأمر أدية" اي أهبة و - السرف قال الشاعر

وحرف لا تزال على أدعي

مسلة العروق من الخمال

و - من الناس الخفيف المشعر و - من المناع والمال القليل و - من الثياب الراج وتلب الجوهري عن القهاني "قطع اليه أدية" يريد يذهب ابداً المحدث من الياء ولا يعلم انها أبدلت منها على هذه الصورة إلا في هذه الكلمة وقد يجوز ان يكون ذلك لغة لانه ابدال مثل هذا . وحكي ابن جني عن ابي علي قطع الله أدته يريدون بدته قال وليس بشي

الإداة زماع الامر واجتماعه قال الشاعر ويا ناعاً جميعاً سالمت وأمرم

على إداة حتى اذا الناس أصحوا

ميداء التي بالكسر والمذ غايمة ويقولون "داريت بميداء دار فلان اي حذاه"

* أذار بالمذ وأقصر الشهر الثالث من شهور السنة المعينة وعدد ايامه ٢١ يوماً

* أذ يؤذ اذا اذا قطع

الأذوذ كعبور القطاع يقال "سكن الأذوذ وشق الأذوذ" بلاها كذوذ فاطمة

* أذن بالامر إذنا وإذنا أداة علم به يقال "كونوا على إذنه" اي على علم به و - له في الامر إذنا وأدباً اباهة له و - لله إذنا استمع و - اليه استمع قال الهمصيا و - له عليه اخذ له منه الاذن

يقال "الذن في علي الأمير"

أذن فلاناً اصاب أذنه فهو مأذون والماعل أذت و - الصبي عرك أذنه او قرها

أذن الرجل مجهولاً شكا أذنه

أذنه التي و - يذنا أذنه و - الحديث فلاناً اعجبه فاستمع له و - المؤذن أذت و - فلاناً اصاب أذنه فهو مؤذن و - العشب و - زبداء منه وردة

أذن المؤذن بالصلاة نادى اليها واعلم بها و - فلاناً عرك أذنه او قرها ومن كلامهم "أكل جابو حوزة ثم يؤذن" فالجابه الذي يرد الماء وليست عليه قامة ولا أداة والحوزة السقية من الماء يعني ان الوارد اذا وردهم فسلم ان يستوه ماء لاهله وما شبهه

سئوه سئوة واحدة إعلماً انه ليس عندهم أكثر من ذلك و - فلاناً ردة عن العرب فلم يسته و - الرجل أكثر الاعلام بالشي قالوا "أذنت وأذنت" فمن العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من

ينول "أذنت للأعلام بمصوت وأذنت للأعلام"

تأذن الرجل أقسم و- الأمير في الناس إذا نادى بهم يكون في التهديد والتهويل تقول "تأذن اعلم" كما تقول تعلم "أي اعلم وقد تأذن وأذن بمعنى كما يقال نفن وأفن و- علم "وإذا تأذن زبكر لمن شكرهم لأريدنكم" أي علم ربيكم

استأذنه في كذا طلب منه إذنه ليطأ له فعله

الأذن الحاجب و- الكليل و- الرعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طولها وكذلك هو من الإبل والغنم يقال كبر آذن ونهجه أذنه الأذني الآذن

الآذن العلم قول فعلت كذا وكذا ياذن به باسمه و- الإجازة و- الإرادة

الأذن والأذن يضم المفتح ويخفيف النال وتثنيها آلة السماع مؤنثة ج آذان وتصغيرها أذينة ويقال "رجل آذن وأذن" سميع لما يقال له وصفا به ولم يزلوه عن الأفراد والتذكير وإن كان الموصوف مؤنثا وغير مفرد فتألول "رجل آذن ورجلان آذن وأمرأتان ونساء آذن" و- المنبض والعروة من كل شيء كأذن الكون والدلو على التشبيه قال أبو حنيفة "إذا ركببت التذذ على الصم فهي آذانه"

أذن المحار تبت له ورق عرسه مثل الشبر وله أصل كالجزار الكبار أو أعظم منه مثل الساعد قاله أبو حنيفة

آذان الفار تبت بارد رطب قال في القاموس يذق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيجعله يقال هو المرء نفوس

آذان المجدي لسان الحمل وآذان العبد هو مزمار الراعي وآذان الذيل هو الفلتاس وآذان الدب

هو البوصير وآذان الشمس وآذان الأرنب وآذان الشاة حنايش

الأذن العين

الأذان النداء إلى الصلاة وهو الإعلام بها

الأذانان آذان الفجر قال في اللسان ومنه الحديث "قرسوا الماء في البستان وصوبوا عليهم فيما بين الأذنين" أي آذان الفجر والإقامة

الأذنين والآذنين الآذان غير أن الآذنين مخصوص

في النداء إلى الصلاة والإعلام بوقتها والآذنين

أيضا المؤذن مثل أليم بمعنى مؤلم و- الكليل

و- الرعيم و- الحاجب و- المكان يأتي

الآذان من كل ناحية و- الآذن

المؤذنة موضع الأذان للصلاة و- المنارة و-

الصومعة على التشبيه قال أبو زيد المنارة المؤذنة

والمؤذنة ج مؤذن

المؤذنة تقع الذال طاسر صغير قصير نحو الذبذبة

وضبطة ابن بري بالذال المهله

* أذني بالشيء يأذني أذني وأذنه وأذنه فهو أذله

منه أذني أي مكروه يسير و- الشيء فذير

أذني الرجل إيذنه فعل الأذني و- صاحبة أحنى

به أذني

تأذني الرجل يؤاذني تأذنا تأذرا من الأذني

الأذني كل ما تأذنت به و- الحنف و- الحسارة

الأذنة والأذنية الأذني

الأذني المؤذي و- الشديد المؤذي

الأذني الموج الشديد ج أواذي وفي خطبة علي "يوم

تلتطم أواذي موجها"

أذني الماء الاطباقي التي تراها ترفعها من متو الرشح

دون الموج

* أرب العند بأربه أربا أحكمة وكذا أربه أي عنده

وشده و- فلا تأضر به على إررب أي عضوه

و - في الامر بلغ فيه جهك وطائفة

أَرَبَ الرجل أَرَبَةً أَسْبَعَتْ عَيْنُهُ أَرَبٌ وَأَرَبٌ و -

الى الشيء احتاج اليه وطلبه و - بالشيء دُرِبَ

به وصار فيه ما هو بصيراً و - الدهر اشتد و -

بالشيء ضنّ به وفتح و - بكلف وعلة وزنة

و - معدنة فسدت و - عضوه سقط و - عليه

قوي - وقومهم في الدعاء "ماله أَرَبَتْ يَدُهُ" قيل

قُطِعَتْ وَقِيلَ انْضَرَّ فَاحتاج الى ما في يده

الناس قال عمر "سمعت ابن الاعرابي يقول

أَرَبْتُ فِي ذِي يَدَيْكَ" أي ذهب ما في يديك

حتى تحتاج

أَرَبَ الرجل إِزْبًا وَأَرَبَةً إِذَا عَمِلَ فَهُوَ أَرَبٌ مِنْ

قَوْمِ أَرَبَاءَ

أَرَبَةٌ مُؤَارِبَةٌ إِذَا دَعَا وَخَانَلَهُ و - عليه إِزْبًا فان

فُتِحَ

أَرَبَ الشيء احكته و - وقُرء ولم يأخذ منه شيئاً

و - ككلمة و - المديفة حشدها و - فلان حشد

على آرايه متحكما و - فلان فتح وحرص و -

الدوب مرفعة إِزْبًا أَي قِطْعَةً قِطْعَةً شَيْءٍ صِغَارًا

تَأَرَبَ نَشَدَّ كَالَهُ مِنَ الْأَرَبَةِ الْعَنْتَةِ و - عليه نَعْدَى

و - تكلفت الدعاء والمكر والتجسس

إِسْتَأْرَبَ الوَهم إِذَا اشْتَدَّ و - الرجل استدان و -

داهى

الإَرَبَ العنل و - البصر بالأمور و - الحاجة

و - العضو الموقر الكامل الذي لم ينقص منه شيء

بنال "قُطِعَتْ إِزْبًا إِزْبًا" أي عضواً عضواً و -

المكرو - الذنن و - الغائلة ج أَرَابَ وَأَرَابَ

الآرَابَ إِضْطَاعَ اللحم

الْأَرَبَ بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى

الْأَرَبَ بِالضَمِّ الدَّعَاءُ وَصِغَارُ التَّهْمِ سَاعَةً تُولَدُ

الْأَرَبَ بِالضَّرْبِ بِكَ الْحَاجَةُ وَيَقُولُونَ "أَرَبَ مَالُهُ" أَي

حَاجَةُ لَهُ وَمَا زَانَتْهُ الْفُتُولُ أَي لَهُ حَاجَةٌ بِمِثَرِ

الْأَرَبَةِ بِالضَمِّ الْعَنْتَةُ وَقِيلَ الَّتِي لَا تَقِلُّ حَتَّى تُقْلَ حَلَاً

وَيَقُولُونَ "أَرَبَ عُنْدَكَ" أَي اعْتَدَهَا وَشَدَّهَا

و - أُخِيَّةُ الدَّابَّةِ و - قِلَادَةُ الْكَلْبِ الَّتِي يَنَادُ بِهَا

و - قِلَادَةُ الدَّابَّةِ إِضْطَاعٌ فِي لُغَةِ طَيِّ و - الْحَاجَةُ

الْأَرَبِيَّةُ الدَّابَّةُ

الْأَرَبَةُ بِالضَمِّ الْكُسْرُ الْحِمْلَةُ و - الْحَاجَةُ كَالْأَرَبَةِ بِالضَمِّ

و - الْمَكْرُ

الْأَرَبِيَّةُ أَصْلُ الْقُدِّ

الْإِرْبِيَّانُ الْمَكْسَرُ نَوْعٌ مِنَ الْعَمَلِ

الْأَرَبِيَّةُ الدَّرُّ الْوَاسِعَةُ

الْأَرَبُ وَالْأَرَبُ الْحَاقِظُ الْكَامِلُ ذُو الدَّهَاءِ وَالْبَصَرِ

الْمَأْرَبُ بفتح الراء الحَاجَةُ وَمِثْلُ الْمَأْرَبَةِ يَنْتَلِثُ الرِّاءُ

تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الْمَلِّ "مَأْرَبَةٌ لَا مَعْنَاهُ" وَمَعْنَاهُ

أَنْتَ تَكْرُمُنِي لِأَرَبِ لَكَ فِي لَهْجَتِكَ لِي فَيَرْفَعُ

مَأْرَبَةً عَلَى تَنْدِيرِ هَذِهِ مَأْرَبَةٌ وَمِنْ نَفْسٍ إِذَا فَعَلَتْ

هَذَا مَأْرَبَةٌ لَا لِمَعْنَاهُ

المستأَرَبُ بفتح الراء هو المديون كَأَنَّ الدَّيْنَ أَخَذَ

بِأَرَابٍ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى هُوَ الَّذِي نَدَّ أَحَاطَ الَّذِي

أَوْ غَيْرُهُ مِنَ النِّعَاتِ بِأَرَابٍ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

* الْأَرْتَةُ بضم الهمزة الشعر في رأس الخمر

* أَرَثَ الْأَرْضَيْنِ جَعَلَ بَيْنَهُمَا أَرْتَةً و - النار أوقدها

و - بين القوم أفسد وأغمرى

تَأَرَّثَتِ النَّارُ أَثَدَتْ

الْأَرَثُ بِالضَمِّ شَوْكٌ نَبِيهِ بِالْكَسْرِ الْأَنْ الْكَسْرُ اسْطِ

وَرَقَانَهُ

الْإَرَثُ الْأَصْلُ بِنَالٍ "هُوَ فِي إِرَثٍ مَدَى" أَي فِي

أَصْلٍ مَدَى و - الأمر القديم الذي توارث

الآخر عن الأول (وأصله شجرة وأو)

الْأَرْتَةُ الْحَذُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ كَالْأَرْتَةِ و - عودٌ أي

يُرجح يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ وَيُوضَعُ عَنْهُ لِيَكُونَ

ثوباً للثارعة لها إذا احتج إليها

الأرثة أيضاً من الحوان الغنم - واد وباقى كالرقيقة
بنال كبش أرث وفجعة أرث.

الأريث والآراث والآرانة الناس

الأرث ما أعد للنار من حراقة ونحوها

* أريج الطبب بأريج أريجاً فهو أريج قاصح و -
البيت فاحت منه رائحة طيبة و - الناس ضيقاً
بالكفا.

أريج الحق بالباطل بأريج أريجاً خلطه

أريج النار أوقدها كأريجها و - الحرب أثارها و -

بين النعم أخرى وهي كآرس و - الرجل حرثه

و - بالسبع صاحج بوزجره كهرج

الأريج نحة الريح الطيبة

الأريج والأريجة الريح الطيبة ج أراج

الأراج والأراج الكذاب و - المعري

الأأراجة دفتر حساب الدخل والخروج يدون فيه

ما كان مشتقاً من حسابات الديوان ج أولراجات

معرب أولرة بالارسة

المورج الأسد من أريجت بين النعم إذا أغريت بينهم

* أرخ الكتاب تاريخاً وأرخه إيراخاً أرخه و - السنة

تاريخاً ذكر لها تاريخاً

أرخ الكتاب مؤرخة مثل أرخه

الأرخ بالفتح بشر الوحش الواحد أرخه مثل بط

وطئة وتكون الأرخة واقعة على الذكر والأنثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جاً وفي واحد

ناه الخائيت نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة أنثى ج إراخ - ونيل الأرخ بكسر الهمزة

وفتحها الذكر من البئر والأنثى أرخة بالفتح وأرخه

بالضرب

الأرخة اسم من أرخت الكتاب

الأرخة التي من بشر الوحش

القاريج تعريف الوقت قبل أنه مغلوب من الشاخير

قاريج كل شيء غايبة ووقته الذب بتهي اليو

الأرذخل وزان ريجتر النار السمين والرجل الكرم

سريانية

* أر الدابة يوردها أراً ساقها وطردها و - النار أوقدها

و - الماخن بأر أرياً صوت عند النار والغلبة

الآرة الناس

* أرز فلان بأرزه أروراً وأرزا إذا تقصم ونقص من

مخلوه فهو أرز وأرزه. ويقال "رجل أروز الخيل"

أي مدبته وقال أبو الأسود إن فلاناً إذا سئل

أرزان دعي اهتر. واستمر في رجل يعرف أو

يؤتى فقال عرقوه فإنه أقسى أليس الله يحسن

إن أعطى انهر وأما سئل أرز و - الحجة ثبتت في

مكانها و - لادت بحجرها ورجعت اليه و -

المعي وقف و - الشجرة ثبتت في الأرض و -

أصابع الرجل من ندة البرد انقبضت و -

فلان إلى الشيء النجا و - شبع وشد و -

الثيلة أربزاً بردت و - الصنع و - الذب

بأشل الأريز

الأرزة أيضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولريز

الأرز ذكر الصنوبر قال أبو حنيفة إنه لا يحمل شيئاً

ولكن يستخرج من أعجازه وعروقه الزيت ويستخرج

مخلوه كما يستخرج بالشع واحدة أرزة وقد تضم

الهمزة وهي الأرز أرزاً ثباته من قولهم شجر

أرزة أي ثابتة في الأرض

الأرز بالضمريك شجر الأرز الواحد أرزة

الأرز ككيفية التوبي الشديد (وقار أرز) متداخل

الأرز الخيل ويقال أيضاً رجل أرز الخيل أي

شديده

الأرز ضرب من البر يترك مطبوخاً ومه سث

لغات وهي أَرْضُ وأَرْدُ تسع الضمة والضمة وأَرْضُ
وَأَرْدُ مثل رُسْلٍ ورُسْلٍ ورْدٍ ورْدٍ وهب لعد
قبس

الأرض الصانع وسئل اعرافي عن تبيين له فقال اذا
وجدت الأرض ليس بها

أرض القوم عديم

أرضة الرجل نكته وفي نوادر الاعراب ورأيت
أرضة ترعة

المأرض كجلس النجا

* أَرْضٌ بَارِسٌ أَرْضًا صار أرضًا أي أكلًا
أَرْضٌ بَارِسًا استعمله في مؤثر في مؤثر أي مؤثر
الأرض بالكسر الأصل الطيب

الأرض كجلس الأكلار - العشارج أرضون
الأرضي في الأرض الأكلار وقيل كبير الأكلارين

الذي يمثل امرأة ويطعمونه اذا طلب الطاعة
فانزل ج أرضون والثاني أرضون وأراض
وأراض وأرضة قال الصاغاني قولم الأرض
أرضي كنول النجاج والذهب بالانسان دواكري
أي دواكري

المؤثر المؤثر - وقوله "لائي بالمؤثر الأرض"
أي لا تسوي الأرض وهو الانهر بالمؤثر وهو
المأثور ونائمه

* أَرْضُهُ بِأَرْضِهِ أَضًا أعطاه أرض المبراحة و -
الرجل طالب بأرض المبراحة

أَرْضٌ بِهِمْ حُلٌّ بِهِمْ عَلَى بَعْضِ كَحَرْشٍ وَ - أَيْضًا
بِهِمْ أَضَدٌ وَ - بِهِمْ لَوْعَ بِهِمْ الشَّرُّ وَ -
الحرب والنار أرضها

الأرض من المبرحات دية المبرحات و - هو الذي
يأخذ المتهري من البائع اذا أطلع على عيب في
المسح و - الخلق بنال ما ادري أي الأرض هو
أي أي الخلق و - الرشوة قال في اللسان اصل

الأرض الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية أرض واهل
الحجاز يسمونه النذر

أَرْضٌ خِجَانَةٌ مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ أَرْضَهَا فَأَرْضٌ لَخْزَانَةٌ
كأنهم للنصاص

المأروش الخلق و - الخدوش

* أَرْضَتِ الْأَرْضُ تَأْرُضُ أَرْضًا كَثْرَ كَلَّهَا وَأَرْضَتِهَا
وجدتها كثيرة الكفا و - الرجل أنام على الأرض

أَرْضَتِ الْخَشْبَةَ أَرْضًا وَأَرْضَتِ أَكْلَهَا الْأَرْضَ وَ -
الأرض وأرضت اذا خضبت وزكا نباتها و -

الفرجة أرضًا شملت ومجلمت فسدت بالمدح
ونقطعت

أَرْضَتِ الْأَرْضُ أَرْضَةً زَكَتْ وَجَارَتْ مَجِيَّةُ الْعَيْنِ
خليفة بالخبر و - الرجل صار خليفة لغيره

متواضعا فهو أرض وأروض

أَرْضَتِ الْخَشْبَةَ كَأَرْضَتِ وَ - الرجل زكيم

أَرْضَهُ اللَّهُ إِبْرَاضًا أَرْضَهُ وَ - الطيب دابة

أَرْضٌ فَلَانٌ رَحَى كَلَّ الْأَرْضَ وَ - الكلام بكثرة وحديثه
و - بينهم اذا اصبغ و - النيب قلله و - لئله

و - اللؤلؤ هيأته وسوته

تَأْرَضُ الْمُتَرَلُّ ارْتَادَهُ وَغَيْرُهُ لِلدُّوَلِ وَ - فَلَانٌ
نَائِي وَانْظُرْ وَ - بالمكان اذا ثبت فلم يهتج و -

قام على الأرض و - النيب ثاقب الى الأرض
و - له تصدئ وتعرض

إِسْتَأْرَضَ التَّسِيلَ صَارَ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ وَ -

الفرجة أرضت و - بالمكان انام يولع و -

الحجاب ثبت ونكر و - امتد و - الأرض

زكمت وثبت (ما أرض هذا المكان) أي ما أكله

عدي وبنال أيضا (ما أرض هذي الأرض) أي

ما استهلكها وابتها وأطبعها وهو أرضهم أي أجدرهم

الأرض كربة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وفي
اسم جنس ولم يجمع واحدة منها وكان الحق اب

يقال أرضة ولكم لم يتولوا ج أرضات وأروض
وأرضون وأراض كما قالوا أهل أعمال وأراض
على غير قياس و- الزكاه و- الرعدة و-
قول ابن عباس أزلت الأرض أم في أرض
كما في الصعاج يعني الرعدة وقيل يعني الدمار
ويقال "من أطاعني كنت له أرضاً" يريد
متواضعاً و"فلان إن ضربت لأرض" أي لا يباي
بالضرب ويقال "لا أرض لك" كما يقال لا
أترك

ابن أرضه غريب لا يعرف له أب ولا أم
الأراض بساط ختم من صوف أو وبر لانه يلي
الأرض

الأرضة بالضم والضم وكيفية الضلال الكثير
والمشربك دويبة صغيرة تأكل الخشب وغيره
الأريض المصب العين و- الخلف بالشي و-
الزكاه يقال "روض أرض وروضة أرضة"
وعريض أرض إنباح له وقد بارد فيقال جدي
أرض أي حين ومن اشلم "أشلم من أرضة"
وأشلم من أرضة

المأروض المأروم و- الذي يترك رأسه وجده على
غير عمد و- الخشب الذي أكلت منه الأرضة
"الأرطى شربت بالرميل هو شربة بالفضي يهت عصاً
من أصل واحد يطول فخر قائم وله نور مثل نور
الخلاف ورائحة طيبة وثمره كاللثاب واحدة
أرطاة وج أرطيات وأرطى وأرطى والألف في
آخر أرطى ليست للثابت لأن الواحدة أرطاة
الأرط ككثيف لون كلون الأرطى

الأرط الرجل العافر
الأرطوي والأرطوي والمأروط كل من ذلك
الأرطى

* الأرغن وقيل الأرغون آلة طرب معروفة يونانية

* أرف الحبل عقد و- الأرض والفار قسمها
وحدها
أرف على الأرض بالبناء للفعول جمل فلما حدود
وقسمت و- الحديث "أي مال انقسم وأرف
عليه فلا شقة فيه"

أرفني مؤلفة فهو مؤرف أي جعل حدة إلى حدي في
السكنى والمكان كما تقول مناهي
الأرقة بالغم الحدة الناصل بين الأرضين
الأرف الكس الذي يأتي قرناء على وجهه
الأرفي المالح الذي يحم الأرض ويعين حدودها
(انتهى إلى أرف مجي أكثر مجد

* أرق بأرق أرقاً ذهب نومه ليلاً لعله فهو أرق
وأرق وأرق وإذا كان الأرق من عادته قيل هو
أرق يضم الحزن والراء لا غير
أرقه كذا وكذا نارقاً فهو مؤرق أي أسهره
أرقه إرقاً كثرته

انتهى إلى إنتراقاً أي أرق
الأرق محركة السهر بالليل وقال الأنصاري ذهاب
النوم بالليل وقال ابن سيده ذهاب النوم لعله
وقال بعض فقهاء اللغة السهر في مكره

الإرقان بالضم نهر أحمر بهي و- أرقان و-
الرقان و- دم الخوج و- آفة تصيب
الزرع و- داء يصيب الناس يصرف منه الجسد
الأرقان والإرقان والأرقان والأرقى والأرق
والبرقان وهذه أشهر اللغات الإرقان ويقال في
الامثال (جاء بأم الرقيق على أرق) أي جاء
بالغاية الكبيرة واصل أرق الحجة - وحق أرق
أن يذكر في مادة ورق لأنه تصغير أورق تصغير
الرخيم كنولم في أسود سويد والجمل الأورق
هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة فأبدل من
الولو الخضونة حمرة كما قالوا وجوه وأجوه

الخلة المأروقة المضابة بالارتقان . وزرع مأروق
ومأروق مؤوق اي مصاب بأفة

* أركت الإبل نأرك أركنا الشكت بعلونها من
اكل الأراك فهي إبل أراك وأركه كالنمل طلاحي
وطليحة وتنادى وقفة و - الرجل بالمكان أقام به
أركت الإبل نأرك أروكا رعت الأراك و - نأرك
ونأرك أركت الأراك وأقامت فيه تأكله و -
الرجل حج و - الأمر به عفو الزمة أيا و -
بالمكان أقام كرك و - في الأمر تأخرو -
الجرح بأركه أروكا نائل وبرأ وطلع وسكن وربة
أرك المرأة أو العروس نأركا سرها بالاركة
اشترك الأراك استحكم وضع و - أدرك وقيل التف
وكثر

الأراك هو شجر افضل ما استيك بروع وأطيب ما
رعة الماشية له حمل كحل عنقيد العنب واسم
الكبات بفتح الكاف وإذا فتح يعني المراد
الأراكة النطحة من الأراك كما قيل للنطحة من
النصب أياه ج أرك وأراك

أراك أرك ومؤرك كثير ملئت وأرض أركة كثيرة
الأراك

الأرك الأجر نال هو أركهم بكنا اي أجدرهم
الأربة كنية سر بر محمد مرين في قبة أو بيت
فاذا لم يكن فيه سر بر فهو حجلة ج أريك وأراك
و - غنية الجرح وهي ما كان فيه من يدعة وفجر
ولم يمت يقال ظهرت اربة الجرح

المأروك الأصل يقال هو كرم المأروك اي الأصل
* أركمت السائمة المرعى نأرمة أركنا انت عليه فلم تدع
منه شيئا و - الرجل ما على المائدة أكله فلم يدع
منه شيئا و - عليه عصف عليه و - الأرض لم
يمرك فيها أصلا ولا فركا فحج أركاء ومأرومة
و - السنة بأموالنا أكلت كل شيء و - النعم

فقطعتهم واستأصلهم فحج أركه و - الحبل فلة
شديدا

أركم المال بأركم أركنا فحج
أركم الرأس فحمت قبائله و - البيضة ألع أعلاها
الأركم بفتح الميم وكسرهما الفيرس ج الأركم قال
البحراني كأنه جمع أركم يقال "فلان عرقى
عليك الأركم" اي بصرف يائيا عليك حقا
الأركم أيضا أطراف الأصابع

الأركم ملقى قبائل الرأس ويقولون ما بالدار أركم
وأركم وأركي وأركي وأركي اي ما بها احد ولا
يستعمل ذلك إلا في الجحد

الأركم والأرمة العلم والأرمة أيضا القيلة
أرورم الرأس حروقة وهو جمع أركه على التشبيه
بالاعلام

"رأس مؤرم" فخم القبائل
الأركم حجارة تنصب علما في المازة ج آرام وأرورم مثل
ضلع وأضلاع وضلوع
الأركوم اصل الشجرة

الأرومة والأرومة اصل الشجرة كالأرورم ج أرورم
ويستعار كل من ذلك للحب ومن جماعات
الاساس "نفس ذات أكرومة من أطيب
أرومة"

الأرورم أيضا الاعلام وتقول جارية مأرومة حسنة
الأركم اذا كانت مجدولة الخلق كأنها قيلت فقلنا
* أركن أركنا وإركنا وأركنا فهو أركن وأرورم مريح
ونشط

أركن فلانا بأركه أركنا اذا عصه
أركه مؤلفة وإركنا بأركه
الإركان السيف و - صحناس الوحش و - النور
الوحي ج أركن . وإركان موضع ينسب اليه البقر
فيقولون شاة إركان كما يقولون ليث حنية وجن

عند

الأرنية كملانية ما لا يطول ساقه من شجر الخنفس
وغور

الأرون السهم و - دماغ الليل

الأزيان بالفتح الخراج والإناوة وهو اسم واحد
كالشيطان قال الخطابي اسمه بكلام العرب
أن يكون الأزيان يضم الميم والياء المصيبة بإحدى
وهو الزيادة على الحق يقال فيه أزيان وعزيان
بضم الميم فإن كانت مهيبة بالفتح فهو من
النادية لأنه شيء قُرر على الناس وأُرسى

الأزمن المكان و - المذرب قال دية أرن أي هدر
الأرنية نبت عريضة الورق ينسج الخططي ويقلت
أعراية من بطن مرن عن الأرنية قتالت في
خططينا ونسول الرأس

أرنية الحبرياء بالضم موضوعة من العود إذا انصب
عليه

المشران كماش الوحش ج مآرين ومبارين

* أرت الدابة مربطها أو معلقها تأريه أربا لركبة و -
الرجع الماء صبة شيئا بعد شيء و - الدابة إلى
الدابة انضمت إليها وألفت معها معلنا واحدا و -
الفل غلت العسل و - الذدر اخضرت وارتق
بأسفلها شيء شبه الحجلة السوداء مثل شاطط

أريت الدابة و - لها جعلت لها آرية و - النار
أزكتها و - لها جعلت لها آية وحكي عن بعضهم
"أر تارك وتارك" أي افتح وخطها لتسع الموضع
لغير و - الشيء أثبتة ومكث و - فلانا غشيت
بعد أن استرشدني

تأري بالمكان أقام و - وأسيس و - التي شمرة و -
الفل غلت العسل و - الرجل جمع لبنو الطعام
انثرت الفل غلت العسل

الأري معلف الدابة ومعها و - حبل تفتد و -

محسبا و - الركبة المدفونة تحت الأرض المشية
فيها تشد الدابة من عروقها البارزة فلا تفلحها
لشبابها في الأرض

الأربة الأجمة

الأربة المعتري موضع القتر و - المذبح أي موضع
العلاج و - موضع النار و - الحمر يلقى بجل
فيئاف ويحل في الصبر أصله أرب أي أدلت
بالقوة هاج إرون

الأربي العسل و - قبل ما تنسج الفل في أجوافها
أو أقواها من العسل ثم تنسج و - عسل الفل
حين يرمي به من أقواها و - من العسل دونه
و - من المرح عشاها وسوقها العسل و - من
الندي ما وقع منه على الشجر والعسل فالتدق
وكار و - العسل في الصدر أو حره فيه "أن في
صدرك علي لأريا" أي لظنك من حقد

أري الجنوب ما استدرته الجنوب من الغمام وفي
الأساس "من الخمار نعمة المطر أري الجنوب"

أربي النار والذدر حرجها

* أرا عن الحاجة بأرا أرا حين وفقر على غيره و -

القم أسعها في مرعاها

* أرب الماء تآرب أربا مثل وزب بالولوي جري
أربت الإبل تآرب أربا م تهم فهي إبل آرية أي
خامسة يجرها لائتم

تآربوا المال بينهم إذا اتفقوا بئله الصاعقة

الأرب بالكسر فالمكون الفليظ من الرجال
والصبر الدبير و - الدابة يقال "رجل أرب"
حزب أي دابة

الأرب ككثف الطويل كالآرب والأرب

الأربة من الإبل التي تعاف الماء وترفع رأسها و -
الشدة

الأربة لغة في الأربة أي الشدة و - الخط

المشرب والمزاد المصعب وهو المزاد عند بعضهم
لا المزاد

* أزج الرجل في مبيع بأزج أزجاً وأزج بأزج
أزجاً أسرع و - عني تافل حين استعته

أزج العصب أزجاً طال

أزج البيت بناءً ومثله

الأزج بيت بني طولاج أزج وأزج

الأزج السريع يقال "فرس أزج" سريع المشد

* أزج الانسان وغيره بأزج أزجاً إذا انقبض ودنا

بعضه من بعض و - إذا تباطأ وتخلّف و -

القدم والنعل إذا زلت و - العرق إذا اضطرب

وتبض

تأزج عن الامر تباطأً وتفاعس

الأزج الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض

و - المتخلف عن المكارم والأنوع مثله و -

الحرون

* الأزاد نوع من الفخار مخي معرب

* أزر به الشيء بأزر أزرأ أحاط و - فلاناً أزره

أزرأ و - الرجل قواه و - زبداً على فلان أعانه

عليه وأسعته

أزره مؤازرة آسأه و - فلاناً على فلان أسعته عليه

و - الشيء الشيء ساراً وحاذاه

وأزره على البدل من المنة وهو شاذ كآزره

أزره قواه و - ألقت الأرض غطائها و - الحائط

قواه يحيط بأرضه

اتقرر بالمرء لينة ولا تقل إتر بالمرء بادخل

المنعة في القاء

تأزر بالمرء ليس الإزار و - الذرع قوسه بعضه

بعضاً فالتفت واستند

الإزار المنعة يذكرو ويؤتج أزره مثل حمار وأحيرة

وأزر مثل حمار وحمار و - العناب على التسمية

فيقال فلان عفيف الإزار والمراد إذا وحف

بالعفة و - المرأة والنفس على طريق الكفاية

الإزارة والإزر والمراد والمرارة والمرار الإزار

"شدت لهذا الامر ثري" أي ثمرت له

الإزر الأصل و - الإزار وبالهتظ الظهر والقفا

والضعف وموضع الإزار من الحنوين

الأزر بالقم معند الإزار

الإزرة بالكسر هيئة الإزار يقال أتر فلان إزرة

حصة

(فرس أزر) أبيض الفخذين ولون مناديه أسود

ج أزر

(نعيمة مؤزرة) كأنها أزررت يسود

* أزرت الذر توز وتير أزا وأزأ وأزأ إذا انتد

غلبانها وفي الحديث "ولوانه كان يصلي ولجوفه

أزرت كآزرت الرجل من البكاء"

أزها وأزها أوقد النار تحتها لتغلي

أززه يوزّه إذا شتره وعجّه و - حقه و - أزا وأزأ

هزه و - يوز أزا فحرك حركته شديداً و - الشيء

يوزّه إذا ختم بعض إلى بعض و - الماء صبة

(أزماه كم غلي) و - الصحنائب إذا أضاف

بعضها إلى بعض و - الناس أزعجهم و - العرق

ضربت و - اصحابه صوّتت من بعيد

تأزر المجلس ما يج فيه الناس و - التدر أرت

التعز منه امتعض وانزعج و - الرجل استجمل

الأزر محرّكة امتلاء المجلس من الناس يقال انتهت

الوالي والمجلس أزر أي ملى من الناس كثير

الرحام ليس فيه وسع وقوله أزر بظاهر الضعيف

هو من باب لحيت عينه وأل السقاء ومثنت

الغاية و - الجمع الكثير من الناس و - حساب

من مجاري القهر وهو فضول ما يدخل بيت

الشهر والسنين

الأزرجع في خراج و - ضربان العرق - والعرب
قول اللهم اغفر لي قبل حثك النفس وأز
العروق

الأزرة والأزهر الصوت يقال حاله أزهر الرد
وصدغني أزهر الرخ وهو زها
الأزير صوت غليان النذر و - التهاب والحركة
كالتهاب النار في الخطب و - البرد

الأزاز اليوم البارد
أزف الرجل بأزف أرقا وأزوقا قرأ يقال
"سأفي أزوف رحيلهم" و - انجرح اندمك
أزقة يرونة أرقا أهلة

تأزف القوم نكاح بعضهم من بعضهم و - الرجل
تأزب خطاؤه

تأزف الرجل ساء خلقه
الأزفة الثبابة لقرنها وإن استبعد الناس مداما

الأزف المستعمل
الأزف الضيق وسوء العيش و - البرد الشديد

الأزقي كجمرى السرعة والنشاط ومنه "فلان يمشي
الأزقي" أي مشيا سريعاً

المأزف السبي الكنان الضيق الصدر و - الضعيف
الجهان و - التصبر من الرجال المندفي

المزادة المأزقة الصغيرة (الأساس)
أزق صدره بأزق أرقا وأزقي بأزق أرقا إذا ضايق

و - الرجل تضايق صدره في الحرب
أزفته أرقا ضيقه فأزق هو أي ضايق لأرم متعدي

تأزق الرجل أو صدره ككأزق
استؤزق عليه إذا ضايق عليه المكان فلم يطق أن يبرز

الأزق الضيق
المأزق الضيق الذي يتصلون فيه

أزكت الفرس أركه أركا إذا قصرت حبله ثم سبغته
وتركت في الرمي و - القوم سألهم إذا حسوه عن

المرعى من ضيق وشدة وخوف و - فلاناً حسنة
ورقنة و - الرجل ضايق عليه و - زيد ضامر
في ضيق وجذب

أزّل الناس سلباً للمنعول فخطوا
أزكت السنة اشتدت و - القوم حسوا أموالهم عن

تفكير وشدة
تأزّل صدره أي ضايق مثل تأزق

الأزّل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجهه أو يحبس
"اصبح القوم أزّلين" أي في شدة

الأزّل بالفتح الضيق والشدّة والخط و - الخبس
و - شدة الزمان

الأزّل بالكسر الداعية و - الكذب
الأزّل بالتحريك القدم الذي ليس له ابتداء و -

استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في

المآل
الأزلي منصوب إلى الأزّل وهو ما ليس بمسوق بالقدم

(سنة أزول) كصير شد بفتح ج أزّل بالضم
المأزّل المأزق

أزمة بأزمة أركما وأزوما هو أركم وأزوم عنه و -
الحبل والعنات والحيط وغيرها أركما أحكم فتلة

وضفرة و - الباب أغلقة و - عليهم العام والدهر
اندفع فحطه وقيل خيره و - بصاحبه لرق و -

عن الشيء أسك عنه و - الفرس على فأس
الجامر قبض و - على الشيء وأظب عليه ولزقة

أزمر بشيعته وعليها حافظ و - بالمكان لزقة
أزمر بي عليه ألم بي عليه

تأزّم القوم أصابهم أزمة و - تألموا أزمة الزمان
و - دارهم أطالوا الإقامة بها

الأزّم بالفتح القوة و - الامساك عن الاستكثار إن
امساك الإنسان بعضها على بعض

الأزمة بالغ الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجه
 و- السنة الجديدة ج أزم وأزم وأزومات
 الأوزم والأزم والأزم الأنياب فواحدة الأوزم
 أزمه وواحدة الأزم أزم وواحدة الأزم أوزم
 والأوزم أيضاً السنون المدائد
 الأزمة الشدة والقسط ج أزمات
 أزام كظلم الشدة
 الأوزم أيضاً المأزوم للشيء و- الأسد الغدوض
 و- الشدة
 الأزومة السنة الشديدة الجذب
 المأزوم المختول
 المأزوم كل طريق بين جبلين و- موضع الحرب
 إذا ضاقت ومنه سمي الموضع الذي بين المشرق
 وغرفة مأزمين
 * أزا الظل يأزوا أزا وأزى قلص وأوية بالية و-
 الرجل أرق فهو مأزوي جهدة
 الأزو الضيق
 * أزي يأزي أزيًا تقص ودنا بعضه إلى بعض و-
 اليه أزيًا وأزيًا انضم و- لأزيًا أنه من وجه
 مأسوء لفظه و- النفس أزيًا دنت للغيث و-
 اليه أزيًا وأزيًا انضم
 أزي على صنيعة إيزاء أفضل عليه و- عن فلان
 هابة و- الشيب حاذاه أو غبته و- جاره
 وقاومه و- المحوض صب من أزياء و- اصلح
 أزياء و- فيه صب على إزياء و- الرجل جيون
 فهو مؤزى
 تأزي عنه نقص وهابة و- القدح أصاب الرية
 فاهتز فيها والمحوض جعل له إزياء وهو ان يضع
 على ذو حجر أو حلة أو غير ذلك
 تأزي النوم تنبوا في الجلوس خاصة
 (يوم آثر) شديد الحر يعم الناس ويضيقها

(رجل أزي) مكتمل الفهم
 (ناقة أزية وأزية) تسرب من الإزاه
 الأزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخبر
 متأزي الخلق ناله بعضها إلى بعض
 * الإسباغ والإسباغ بئله برقة وبسبابة معرب
 * الأسبيداج والإسبيداج يباض الرصاص والآت
 * الإستاج والإستج من كلام أهل العراق وهو الذي
 ينفث عليه المنزل بالأصابع لينج تحية العرب
 أستوجه وأستوجه وعامعربان
 * الأستاذ المعلم و- الرئيس و- العالم فارسي
 معرب ج اسانيد واسانيد واسنادون
 * الإستهزق هو الذي يباع الضيق الغلظ الحسن
 معرب عن الفارسية
 * الإنساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار
 ج مأسق
 * أسد الرجل يأسد أسداً إذا راعه رؤيته الأسد
 فغير مدعوقاً و- صار كالأسد في جرأته وإخلاته
 ضيدو و- عليه غصيب وسنة
 أسد يأسد أسداً وأسد إيساداً أسد بين القوم
 أسد بين الصلاب إذا هاروس بينها و- السير
 كأسادة و- الكلب بالصيد وأوسد وأسدة هي
 وأغراء
 استأسد الرجل صار كالأسد في جرأته و- عليه
 اجترأ و- الرجل الأسد إذا دعاه
 استوسد الرجل بالبناء للنعول فتح وأغري
 الأسد نوع من أنواع الحيوانات هائل منفرس تُسرب
 الأسال جج أَسَدَ وأَسَدَ وأَسَدَ وأَسَدَ وأَسَدَ
 وأسود وأسنان بالضم وأسدة
 الأسد أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال
 الأسدني بالضم والقبح ضرب من الثياب
 الأسد كفرة الحظيرة و- الضاربة

الإسادة بالكسر والضم الوسادة كما قيل للوشاح
إساج

الأسيد كأمير الشدي

الموسد كحذرت الصلاب الذي ينقل كلمة للشديد
المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

أسر فتة بأسيرة أسرا وإسارة شدة بالإسار و—
الرجل أسرا وإسارا فتحة وأخذة فهو أسير

ومأسور و— الله تعالى الإنسان خلقه "أسر فلان"
أحسن الأسر أي أحسن الخلق ورجل مأسور

وما طور اسم شديد عند الفاصل والواصل
وكذلك الدابة

أسير بأسر أسرا وأسير يؤسر أسرا بالبناء للنعول
أحتس بوله

تأسر فلان عليه إذا احتل وأبطأ

استأسر فلان إذا كان أسيرا

الإسار والإسارة ما ينشد به الأسير كالحبل واليد
و— اليد ويكون حبل الكفاف ج أسر

الأسير في كلام العرب الخلق يقال أسير فلان أحسن
الأسير أي أحسن الخلق و— الشدة و— القوة

و— الحبس

(وهذا الشيء لك بأسير) أي ينفق يعني جملة
كما يقال برمتو (وجاء القوم بأسرهم) أي بجمعهم

الأسير بالضم وبضمين ألباعا احتباس البول ويقال
أخذة الأسير إذا احتس بوله

الأسير بضمين فوائم السرير وبالنحر بك الزجاج
الأسيرة الدرع الحصينة و— من الرجل رهطة

الادنون وعشيرته لأنه يتنوى بهم

الأسير المأسور وهو المربوط بالإسار ثم استعمل به
الاخذ مطلقا وإن لم يكن مربوطا يعني ج أسرا

وأسر و أسارى وأسارى والأسير أيضا المكنى
من النبات كالأصير

تأسير السرج السبور التي بها يؤسر وينشد وهو من
المجموع التي لا تنرد لها على الأصح

* الأسير معيون مركب من الكربون وفيل من
الحديد ومن مادة الكتابة في الأقلام الرصاصية

* أسن النار يؤسها أسنا بناتها و— الخلل ملح و—
بهم اسد و— فلانا أغضيه وهو قريب من

الافساد

أسس النار في حدودها ورفع من قواعدها و—
بالحرف جملة تأسيسا

الأس مثله أصل البناء و— بقية الرماد بين الأتاني
و— المزين للكذب ج أسس بضمين ويقال إن

الأساس كاعتاق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع
أسن الإنسان أصله وقيل قلبه وقيل الأس أصل كل

شيء وفي المثل أصفوا الحسن بالأس

الأساس السام

الأسيس العوض و— أصل كل شيء كالأس
التأسيس في الشعر التلزم القافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد . ويقال (خذ أس
الطريق) وذلك إذا اعتديت بأمر أو بعرقاذا

استبان الطريق قيل (خذ شركة الطريق)

* الأسطبل مأوى الدواب ويذكر بالصاد بزيادة
تفصيل

* الأسطولاب آلة ينس بها التلخيص ارتفاع
الكواكب داخل بوناني

* الأسطقيس والأسطقيس الأصل وواحد
الأسطوانات وهي العناصر الأربعة في مذهب

القدماء وفي الماء والنار والأرض والهواء معرب
الأسطوانة والاصطوانة السارية واحد في فوائم الدابة

ج اساطين

* أسيف على ما فاته يأسف أسفا فهو أسيف وآسف
وأسفان وأسيف وأسوف حرز عليه أشد الحرز

و — عليه غضبٌ وحُطٌّ فهو أَيْف (الأَيْف)
والأُسُوف (السُريع الحزن الرقيق)
أَسْفَهُ أَعْقَبَهُ — أحرَبَهُ

تأسَفَ عليه تَلَهَّفَ و — يَدُهُ تَفْعَلُ
الأُسَيْفُ والأُسَيْفَةُ البلد الذي لا يَبُتُ شَيْئاً

الأُسَيْفُ أيضاً العبد و — الأجير و — الشيخ الثاني
الأُسَيْفَةُ الأَمَةُ

* الإِسْفَاقُ جَمْعُ مَحْرِيٍّ تَخْفَلُ الواحدةُ إِسْفَاقَةً مَعْرَبٌ

* الإِسْفَاقُ ضَرْبٌ مِنَ الأَشْرَةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

* أَسْلَ الحَدُّ يَأْسُلُ أَسَالَةً وَيَأْسِلُ يَأْسَلُ أَسْلاً إِكْسَ
وَأَسْوَى وَلَانٌ وَطَالٌ فَهُوَ أَسِلٌ

أَسْلَ الحَدِيدَ إِذَا رَفَعَهُ وَهُوَ بِمَعْنَى جَعَلَهُ كَالْأَسْلِ و —

المَطَرُ إِذَا بَلَغَ نَدَاهُ أَسْلَةً الْيَدُ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ عَظُرَ

المَطَرُ تَعْظَبَا إِذَا بَلَغَ عَظْمَةُ الْيَدِ

تَأْسَلُ أَبَاهُ نَزَعَ الْيَدَ فِي الشَّيْءِ كَمَا تَأْسَهُ

الأَسْلُ مَحْرُوكَةٌ نَبَاتٌ رَقِيقٌ الْعَصَنُ تَقْضُ مَعَهُ الْغَرَابِلُ

بِالْعَرَاقِ الْوَاحِدَةُ أَسْلَةٌ و — كُلُّ حَدِيدٍ رَهِيْفٌ

مِنْ سَنَانٍ وَسَيْفٍ وَكَنْجٍ وَعِمْدَانٍ نَبَتَ طَوَالاً

دَقَاقَةً مَشْوِيَةً بِلَا وَرَقٍ يَهْلُ مِنْهَا الْحَصَرُ

الأَسْلَةُ مِنَ اللِّسَانِ طَرَفٌ شَبَابُهُ إِلَى مُسْتَدَقٍّ وَلِذَلِكَ

قِيلَ لِلضَّادِ وَالزَّيِّ وَالسَّيْنِ أَسْلِيَةً لِأَنَّهُنَّ بَدَأْنَ مِنْ

أَسْلَةِ اللِّسَانِ وَهُوَ مُسْتَدَقٌّ طَرَفُهُ و — مِنَ الْعَمَلِ

رَأْسُهَا الْمُسْتَدِقُّ

الأَسِيلُ كُلُّ سَبْطٍ مُسْتَرْسِلٍ و — مِنَ الْخُدُودِ السَّهْلِ

الَّذِينَ الدَّقِيقُ الْمُسْتَوِي وَالْمُسْتَوِي الدَّقِيقُ الْإِنْفُ

الأَسَالَةُ فِي الْخُدِّ الْإِسْطَالَةُ وَإِنْ لَا يَكُونُ مَرْفَعُ الْوَجْهِ

وَنَحْبُ الْإِسَالَةِ فِي خُدِّ الْفَرَسِ وَهِيَ دَلِيلُ الْكُرْمِ

تَقُولُ " نَبِيءٌ أَسَالَةُ خُدُّهُ عَنْ أَصَالَةِ جَدِّهِ "

الأَسِيلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ اللَّطِينَةُ السَّيْطَةُ

* أَسَامَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ جَنَسِيٌّ لِلْأَسَدِ

* أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسُنُ وَيَأْسِنُ أَسْنًا وَيُسُونَا وَيَسِنُ يَأْسِنُ

أَسْنًا تَغَيَّرَتْ رَجْمُهُ وَلَوْنُهُ وَطَعْمُهُ غَيْرَ أَنَّهُ شَرِيبٌ
و — الرَّجُلُ تَغَيَّرَ

أَسَنَ الرَّجُلُ دَخَلَ بَيْتاً فَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ رَجْمُهَا حَتَّى

أَصَابَهُ دَوَارٌ فَسَطَّ قَبْلَهُ الْآسِنُ وَالْأَسِنُ وَبُرُوسُ

الْوَسَنِ

أَسِنَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ إِذَا كَسَعَهُ بِرَجْلِهِ وَالشَّيْءُ أَسِينَةٌ وَمَا

أَسِنَ لَذَلِكَ يَأْسِنُ أَسْنًا أَيْ مَا فَطِنَ

تَأْسَنَ أَبَاهُ إِذَا تَهَلَّلَهُ و — إِذَا نَزَعَ الْيَدَ فِي الشَّيْءِ و —

الرَّجُلُ نَوَّمَ و — نَسِيَ و — عَلَى فُلَانٍ اعْتَلَّ عَلَيْهِ

وَأَيْطَأُ و — عَهْدُ فُلَانٍ وَوَدُّهُ إِذَا تَغَيَّرَ

الْأَسِنُ مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ الْآسِنِ وَنَةُ وَمَعْنَى

الْأَسِنِ بِالْكَسْرِ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ جِ أَشْوَنُ يَنْالُ

" أَعْطَانِي إِسْنًا مِنْ عَقَبٍ "

الْأَسْنُ يَضْمَعُ مِنَ الْخُلُقِ جِ آسَانُ يَنْالُ " هُوَ عَلَى آسَانٍ

مِنْ أَيْمِهِ وَيَأْسَلُ " أَيْ عَلَى شَأْنٍ مِنَ أَيْمِهِ وَالْخُلُقُ

و — طَائِفَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلِ و — بَقِيَّةُ الشَّحْمِ الْقَدِيمِ

الْأَسْنُ يَضْمَعُ وَيَشْدِيدُ التَّوْبَ بَقِيَّةُ الشَّحْمِ الْقَدِيمِ

كَالْأَسْنِ

الْأَسِينَةُ الثَّوْبَةُ مِنْ قُوَى التَّوْرِجِ أَسَانٌ وَأَسْنُ كَسْنَانٌ

وَمَعْنَى

الْأَسَانُ وَالْإِسَانُ الْآكَارُ الْقَدِيمَةُ " مَبَاهٍ أَسَانٌ " أَيْ

مَنْقُورَةٌ

أَسَانُ الْبَابِ مَا تَهْلَعُ مِنْهَا وَيُلَى بِقَالَ مَا بَعِيَ مِنْ

الثَّوْبِ الْأَسَانُ أَيْ بَقَايَا وَالثَّوْبُ الْوَاحِدُ أَسْنٌ

الْمَأْسِينُ مَنَابِتُ الْعَرَفِجِ

* أَسَا الْجَمْرُ يَأْسُو أَسَاً وَأَسَا دَاوَاهُ فَهُوَ مَأْسُوٌّ وَأَيْ

و — الرَّجُلُ عَزَّاهُ و — بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْرًا أَصْلَحَ و —

فَلَانًا بِجَمَلَةٍ أَسْوَةً

أَحْيَى عَلَى مَصِيْبِهِ يَأْسَى أَسَى (وَأَوْيَ) حَزَنَ

أَسَاهُ بِمَصِيْبِهِ عَزَّاهُ وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ

وَفُلَانٌ إِسْوَتَكَ أَيْ أَصَابَهُ مَا أَصَابَكَ فَصَبِرَ و —

فلاناً شارقة وساحية في معاشه ورزقه

أساء عالجته و— علوته و— عزته

تأسى اليوم أسى بعضهم بعضاً

تأسى الحزين فجلد ونصير و— الرجل بفلان أتبع فعله وانفذ يده

انقضى كئاسي و— بوجع إساءة لنفسه

الأسى الطيب ج أساء وإساء كالراعي ج رعاة ورعاة

الأسا الحزن ومنه قولهم الأسا بدفع الأسا

الأسوان الحزين

الأسو كعدو وإساء ككتاب الدواء نأسو به المرح ج أسية

الإسوة بالكسر وضم الحال التي يكون عليها الإنسان

في اتباع غيره وإن حسناً وإن قبيحاً

الأسوة بالنسخ لغة في الكسر والضم أي لغة في الإسوة

ج إسى وإسّى

الأسى أيضاً بالضم المصدر

التأساء التعرية

* أحسني عليه وله بأسى أسى حزن فهو أسى وأسيات

(بأسى) و— فلان حزن له و— من الغم

خاصة أسيا أي لهنة

الأسى بنية الدار وخرفي المتاع أي اردأ آثارها من

نحو قطعة الصخرة والرماد والبعر و— الاطرواة

ج أواسي كآري وأواري فآسي فاعول لا فاعيل

فلم يأت على زنة فاعيل غير آمين

* أشب الشيء بأشبهه وبأشبهه أشبا خلطه و— فلاناً

قدحه وخلط عليه الكذب و— اليوم خلط بعضهم

ببعض و— الرجل عابه ولأمة

أشيب الشجر أشبا فهو أشيب الثقب و— الكلام بينهم

الثقب الثفاف الشجر و— بينهم الشر اشتبك

أشب الشجر جملة ملتفاً و— اليوم حش بعضهم على

بعض و— الشر بينهم آثاره وهيبة

تأشبب اليوم اختلطوا وأجلبوا و— اجتمعوا من هنا وهنا

اتشبب اليوم اختلطوا واجتمعوا كالتشببوا

الأشابة من الناس الاخلاط يجتمعون من كل أوب ج أنائب و— سبغ الكمب ما خلطه الحرامر

الذي لا خير فيه

الأشبب شدة الثفاف الشجر وكثرته حتى لا يجاز فيه

يقال موضع أشيب أبي كبير الشجر و"غوضة

أشيد" و(غيش أشيب) أبي مثقب وغوهر

"تفضلك منك وإن كان أشيباً" أي وإن كان ذا

شوك مثقبك غير سهل

(وبلغة أشية) إذا كانت ذات نهر

ويقال هم "أوشاب من الناس ولو باش" أي

ضروب متفرقون

الأشبا في محرركة الأحمر جده

ويقال "فلان مؤشيب الحسب وأشوية" أي

مخلوط غير محض

* الأشباح بضم وبكسر لغة في الوشاح

* الأشخاص نبات يعرف بالمغرب بشوكة الملك

* أشر الحشبة بأشرها أشراً أشبها بالمشار و— المرأة

أسانها تأشيرها حزنها وحددت اطرافها

أشرت المرأة أسانها تأشيراً حزنها وحزفت اطرافها

انتشرت المرأة وأسأشرت فهي مؤشيرة ومستأشرة

دعت إلى أشرا أسانها

الأشور والأشتر حدة ورقة في طرف الإنسان ج أشور

يكون ذلك خلقة في الاحداث وقد تمتعه المرأة

الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل الصائم "اعيني

بأشركيف بدردر"

الأشور بالتحريك أشد البصر وبكسر الحنة وسكين

الذين بين من اسنان المشمار

الأشورة سن من اسنان المشمار ج أشرو— سن من

اسنان الخجل : وانعمل نعلب الأثر في وصف
المضاد فقال المضاد مثل الخجل ليست له أثار
وها على التنبه و - الماشورة

المشاور المشارج ماثير ويقال له ميثار من وشررت
الحشة أثيرها وجمعة مؤثيرة

المشور المشيط يقال رجل مشور وامرأة مشورة
ماء وناقعة مشور وجواد مشور بسوسه فهو
المذكر والمؤنث

* أش الثوم يشون أذا قام بعضهم الى بعضهم
وتحركوا للشر

الأش بالفتح الحيز اليابس والكسر لغة في الإس
وينولون "الحق الحيش بالأش" اي الشيء الشيء
والأش ايضا الطلاقة مثل الحسن

الأشاش المشاش

* الإشتى بكسر الحدة وفتح الفاء محيط للإسكاف
ويشعب له ج الأشافى

* الأشل بالفتح مقدار من الذرع معلوم بالبصر
يقولون كذا وكذا حبالا وكذا وكذا أشلا لمندار
معلوم عندهم قال الازهرى وما أراه عربيا

الأشول بالضم الحبال كانه يذرع بها وفي لغة نبطية
* أشيم في على فلان يا شم أذا ألم في عليه

* تأشن الرجل غسل يديه بالأشنان

الأشنان بالضم من الخصى ما تغسل به الثياب
والأيدي وقد يجوز الكسر

* أصدة الجارية ناصبة ألبها الأصدة و - الساب
لغة في أوصدة

أصدة الباب يؤصدة بإصادة لغة في أوصدة اذا أغلقت
و - التذر أطبقها والاسم منها الإصادة والأصادة
ج أصد

الأصيدة المطبق يقال "أطبقي عليهم الأصادة والوصادة
والأصيدة"

الإصادة عتبة الباب و - المطبق و - ردة بيت
أجل وفي ثارات في حجر يفتح فيها الماء ج أصد
الأصدة بالضم ثوب لا يكتفى له طبقة العرويين والجارية
الصغيرة وإذا الذركت درجعت ج أصد وإصادة
الأصدة بالكسر يفتح التوم ج إصد

الأصيدة الأصدة و - لغة في الوصيدة صكا تحطبة
وكلاهما بيت يفتح للال في الجبال الأ أن الأصيدة
تعمل من الحجارة كالوصيدة والتحطبة تعمل من
الوصيدة ج أصيدة

الموصدة الأصدة

* أصر الشيء بأصرة أصرا إذا حبة وضيق عليه
وايضا اذا كسره وعطفه ويقال "ما تأصيرني على
فلان أصرة" اي ما يعطيني عليه مئة ولا قرابة
و - فلانا عن حاجتي وما اردته اي حبيته عنهما

أصر البيت بالمدة لغة في أصرة اذا جعل له إصارا
وتقول أصري في اذا جعل إصار بيتا الى إصار
بيتك

أقتصرت البيت اذا طال وكثر وإقت و - الثوم
كثير عندهم يقال انهم لمؤتصرو العدد ابي
عندهم كثير

تأصرت الثوم اذا غابوا

الأصيرة القيد يضم الى عقدية الرجل و - الأصيرة
ج أواصر

الإصار الطنب و - وقد قصير الاطناب و - القيد
يضم الى عقدية الرجل كالآخرين

الإصاره خل صغير يندب به أصل الحيا

الإصر بكسر الميم وقد نفع وتضم العهد القليل وهي
كل حديد من قرابة أو موثق يقال أخذت عليه
إصارا اي موثقا و - ثوب الاذن و - الإيتم
و - الفتوة و - التمس بطلاق أو عناق أو نذر
ج أصار وأصل الإصر القتل والشد لانها القتل

الاباء واضيفها مخرجاً يعني يجب الوفاء بها ولا
يعرض عنها بالكثرة

الأصير المتقارب والمثلث من الشعر يقال "شعر
أصير" أي مثلث مجتمع كثير الأصل و-

الكتيف الطويل من المدب

الأبصر حبل قصير يشد به أسنن الخيل الى وثد
المأصير بكسر الصاد وقد يقع موضع من الأصبر أي

الحبس

* أصله بوضه أصلاً كسره وإيضاً مثله و- الثوب

يقعش اذا برق و- الثوب بعضهم بعضاً بوضه رحم

أصص الشيء اذا وثقه وشدده والرق بعضه بعض

تأصص الثوب وتأصص اذا اجتمعوا وتزاحوا

الأص من مثله الأصل الكريم ج أصاص وقالوا "حيث

من إصك" أي من حيث كان

الأصوص الناقة النديفة الموثنة الصريمة ج أصوص

تقول العرب في الخيل "ناقة أصوص عليها

صوص" أي كريمة عليها بخيل يضرب للأصل

الكريم يظهر منه فرع كليم

الأصيص النساء المحكم كالرصيص و- الرعدة

و" أفلت وله أصيص" أي رعدة

الأصيص أيضاً الدن المتطوع الرأس و- ما تكسر

من الآنية وقيل نصف الجرة يزرع فيها الرياحين

و- مركان وقيل باطية يقال فيها

الأصيصة البيوت المتقاربة

* الإصطبل كجر دخل موقف الدواب فكلمت به

العرب وليس من كلامهم وهمزة أصلية لأن الزيادة

لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية

على أفعالها وهي من الخمسة أبعد وتصفيره أصيب

وج أصاطب

الأصطبة شاة الكنان

* الأصطوانة والأصطون والسين السارية و-

أحدى قوائم الدابة ج أصاطين

* الإصطقلين والإصطينين والإصطينين الجرار الذي

يؤكل الواحدة إصطانية

* الأصطانية حبرة الملة

* الأصف عرصة شجر الكبر

* أصله علماً بأصله أصلاً فله علماً من الأصل يعني

أصاب أصله وحنينته

أصل الماء بأصل أصلاً كأمين اذا تغير طعمه وريحه

من حمأة فيه و- النعم كذلك اذا تغير

أصل الشيء أصالة مثل فقم ضخمة صار له أصل و-

الرجل كان من أصل شريف جيد و- الرأي

جاد وأصحك

أصل يؤجل إيهالاً دخل في الأصل

أصله تأصيلاً جعل له أصلاً ثابتاً يعني عليه نجمة

وقال أصل الأصول كما يقال يرب الأبواب

ورقب الرقب

تأصل الشيء صار ذا أصل كأصل

استأصلت الشجرة لبث أصلها و- زبد الشيء فله

من أصله

الأصل أصل الشيء يقال قد في أصل الجبل وأصل

الحائط وقيل أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل

كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه

ج أصول وأصل بالمد وهم الصاد والاول اعلى

يقولون "لا أصل له ولا فصل" فالأصل الحسب

والفصل اللسان وقولهم "ما فعلته أصلاً معناه ما

فعلته قط ولا افعله ابداً ونصبه على الظرفية أي

ما فعلته وقتاً ولا افعله حيناً من الاحيان

الأصل المستأصل يقال "قطع أصل"

الأصل بالتحريك نوع من الحيات وهو اختلها

ج أصل

الأصل العتيق وهو الوقت يد العصر الى المغرب

و- المتكهن في اصله و- العاقب الثابت الرأي
يقال "رجل اصل الرأي" اي محكمة ج أصل
بضمين كضبيب وقُصب وأصلان كبير وأعران
بالضم وأصال كسبد وأنبهاد وأصابل كضين
وسنان ونصير أصلان أصيلات وهو نادر
وربما قيل أصلال بقلب النون لأنما يقال شئنة
أصيلات وأصيلات

الأصيلة ذات الأصل وأصيلة الرجل جميع ما لو يقال
"جاءوا بأصبلهم" اي بأجمعهم وأخذ بأصبلته
وأصلته كله لم يدع منه شيئاً
* أصا البيت بأصوا أصواً الأصل بعضه ببعض وكثر
أصى الرجل بأصى أصياً اذا غفل بعد رعوته
أصى الأمر ناصية نعر و- الرجل ارتبك
الأصاة الروانة كالمصاة "ما له أصاة" اي رأي يرجع
اليه "انه لندو مصاة وأصاة" اي ذو عقل ورأي
ابن آصى طائر شبه الباشي الا انه اطول جناحاً
وهو الجحد

* أصفى الامر يصفى أصاً احزنني واجهدني و-
البك الحاجة توشى أصاً وتصفى أصاً وإضاضاً
الجهاني واضطرتني
إتقصه طلبه بريئة وبريق له و- مئة موط صرة
و- اليه اضطرت فهو موقص اليه مضطرو و-
فلان بلغ مئة المئنة

الإص بالكسر الأصل كالإص "هو كرم الإص"
الإضاض بالكسر الضجأ و- الأصل
* أضم عليه بأضم أصاً غصيب و- الرجل اذا أضم
جدا لا يستطيع ان يضييه و- هو فهو أضم علي
ببؤديه

* الأضم محرّكة الحمد و- الغضب و- الجحد
ج أضاض

* الإضاض بالكسر استبطه و- الأجمة من الخلاف

المفدي

الأفها الدروع "مخرجوا لابسين الأفها"

* الأطد محرّكة عينان العرج
* أطوت السهم اذا جعلت له أطرة و- البيت اذا
جعلت له إطاراً يحيط به كالمنطقة و- فلاناً على
مؤذنتك عطفتك

أطر السهم والقوس جعل له أطرة وعطفا

الإطار المختلفة من الناس لإحاطتهم بها حلاً و-
خشب المنقل لاستدارته و- قضبان الكرم تلوى
للعرش و- من الشنة ما يوصل بينها ويحب
شعرات النار وهما إطاران و- من الدقة ما
احاطت به و- المنطقة حول الحجة او البيت و-
من السهم عتبه تلوى عليه وكل شيء احاطت بهي
فهو إطار له ج أطر

الأطر بالفتح عطفت الشيء تنبض على احد طرفيه
فتعرجه

الأطرة ما احاط بالظن من اللحم و- من السهم عتبه
تلوى عليه كالإطار و- طيطنة غليظة كأنها
عصبة مركبة في رأس الحجة وصلع الخلف
الأطرة الآصرة ج أو اطر قال الاصمعي ان بينهم لأواصر
رحمهم وأواطر رحمهم وعواطف رحمهم يعني واحد

الأطار صانع الأطر وباتعها
الأطير الاثم ويقال في المثل "اخذني بأطير غيري"

المأطور البدر التي ضغطتها برأى جنبها

* أطر الرجل ونحوه كالتسيع يسطر أطرًا وأطيطاً
صوت وكذلك أطر البطن من الحوى ومن

الحجاز أطط له رجي اي رقت ونحركات و-

الرجل جاع

الأطر المصوت ج أطط

الأطط بالضمريك الطويل والأثني ططاه

الأطيط صوت الامعاء من الجوع و- صوت الباب

وفي حديث أم زرع "فجعلني في أهل سهل
وأطيط" أي خجله وإبل

الأطاط الصباغ

الناطط النمل من أطط له رجلي إذا رقت وحنت
ومن مستركات الناج لم يأنط السير بعد أي لم
يعلم ولم يستقم

* الإطيل والإيطل الخاصة ج أطال

الأطيل بالضم النسي ولم يذكر في كتب اللغة إلا متكرراً
بعد النبي قال ابن عباس قال ما ذاق له أطلاً
أي شيئاً

* أطرم يرمي بأطرم أطرا عصب كازم و - الرجل أطوماً
إذا سكت

أطرم يأنط أطرا يطاول عليه في الغضب و - اليه
انضم و - الرجل احبس بوله من داء يلم به
وأطرم عليه عسر يروى غاططه واحبس بوله
فهو ما أطوم

أطرم يأنط إطرا أطرا

أو تطرم أو تطرا وطيه أصابه أطام وهو احتباس
البول أو عسر يروى غاططه

الأطام والإطام احتباس البول

الأطرم كمنق ويسكن حصن مني بحجاز ج أطام
وأطوم

الأطوم شكة في الحجر يقال لها الملقصة والزائفة و -
شكاه بحرية غليظة الجلد يشبهه بجلد البعير
الأمس و - البقرة قبل أن تسمت بذلك على
الشبيهة بالسمكة لغلظ جلدها و - الزرافة و -
الشند

الأطية بالضم بك الحصى ج أطام

الأطية موقد النار ج أطام و - الآثون

* الأطبوط والأطاط والأطبوط البندق الهندي بلغة
البربر نقل ذلك ابن البطام

* الأواغي مناخر الدبار في المزرعة الواحدة أغبة
بالضم وأغبة بالشد يد فيها وهو من كلام أهل
السواد لأن العين والهمزة لا يجتمعان في بناء كلمة
واحدة

* أفتة عن كذا صرفه عنه كأفتة

الافت بالكسر الكذب لغة في الإنك

* أفتة بأفتة أفتاً أفتاب بأفتة لغة في فتح

* أفتد بأفتد أفتاً أفتد وأسرع فهو أفتد وهي أفتد و -
أفتد وهو من الاختلاف و - الترحل دنا وأرف
وفي القاموس خرج موقداً أي في آخر الشهر أي
في آخر الوقت

استأفتد دنا وأرف

الأفتد حركة الأجل والأمد

* أقر الرجل بأقر أقرأ وأقرأ عدا ووسب و -
الغلام خفت في الخدمة و - النوح طردهم

أقر الحرا إذا شددت فيه

استأقرت الأبل نبطت وسميت

الأقار والمقار الزئاب الجيد العدو

أقره الصيف أوله وأقره الشر والحمر والنساء
وأقره شدته ووقع في أقره أي بليته وشدة

المقار الخادم السريع في الخدمة

* الإقرنجة والإقرنج والقرنج أجال في أوربا لا
تداول الأتراك والأروم مغرب قرنتك وأدوا

منه قرنجة فخرج كعرة فمغرب

* أفت يفت ويشت أفا إذا قال أفت من كرس أو خمر
أفت تأفياً وتأفت تأفياً كأفت وأفتة تأفياً وأفت ي

قال له أفت لك

أفت كلمة تعجب وتكره والمشهور فيها ضم الهمزة وتليق
الناء وتوحيها والتوحي فيها للتكرار فمن قال أفت

بالخفض والتوحي ذهب إلى أنها صوت لا يعرف
معناه إلا بالنطق به فخصوه وتوحيه كما قالت

العرب سمعت طاق طاق لصوت الضرب
وسمعت نقر نقر لصوت الضحك وكانت العرب
يستعملون في بادئ الأمر ألفاً عند استنثار الشيء
ثم استعملوه عند كل شيء يتأذت به ويغير منه
ويقال عند ذم أحد وإنكار فعله أنت نقر
الألف فلامه الظفر في لغة ووجه في لغة ووجه الأذن
في لغة

الألف بالضم بك الضمير والمحبة بالانوين يقال
(كان ذلك على أنف) أي حبه
الألف الكبير التألف

اليأفوف الأحق الخفيف الرأس - الراعي حنة
كأنه يقصو ويحسب كأنه منها للرعاية عارف
بأوقافها - المرء من الطعام - قرخ الدجاج
اليأفوفة الفرائدة وفي اللسان في حديث عمرو بن
معدى كره أنه قال في بعض كلامه "فلان
أخف من يأفوفة" أي فرائدة

* ألقى الرجل بأقفاً ركب رأسه في الألفاق و -
كذب و - في المطام فضل وأعطى بعضاً أكثر
من بعض و - الجلبة دبة الدابة صار ألقاً
و - الوليد حنة

ألقه و - علو سنة في الفضل
ألقى الرجل بأقفاً بلغ النهاية في الكرم أو غيره
كالعلم والنصحة وإحراز النضال فهو ألقى وألق
وهي ألقه وألقه

تألقى بنا تألقاً جاءنا من ألقى
الألقه الحاجة
الألقى بضمين ويسكن آخر ما ظهر للناظر من نواحي
الملك وإطراف الأرض

الألقى بالضم بك على غير قياس وضمين وهو
النحاس من كان من ألقى الأرض
الألقى آدم دبح قبل أن يحرر

الألقى بضمين من الطريق سنة ووجه ج ألقى
الألقى الضارب في الألقى مكسباً
* ألقى بأفك ألقاً وإلقاً كذب و - زيداً جعله
بأفك و - الناس خدمهم بالباطل وفلاناً خدعه
وربما بالأفكة أي بالنهاية المعضلة
ألقى بأفك ألقاً وإلقاً كذب
ألقى بأفكاً كلقاً ألقاً

الأفك الذي يصد الناس عن الحق بباطله و -
الكذاب ج ألقاكون

الأفك الكذب و - الإثم والثناء الكذبة الواحدة
الأفكة الكذبة العظيمة وتقول العرب يال لأفكة
بكسر اللام ونصبها فمن فزع اللام فهي لام استعانة
ومن كسرهما فهي لام نصب كأنه قال يا أيها الرجل
اعجب لك الأفكة وهي الكذبة العظيمة

الأفوك وج ألق كصبور وصبر والأفك وج ألق
كأفوك وألقاً كقلها الألق و - والأفك أيضاً
العاجز القليل الحزم والحيلة

الموتفكات الرياح التي تلب الأرض وتختلف مهابها
ومن ذلك يقال إذا كثرت الموتفكات زكت
الأرض أي زكا زرعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي
* ألقه تأفلاً وقره
تأقل تأفلاً تكبر
(سبعة آفيل وآفلة) حامل
المؤفل الضعيف

رجل مأفول الرأي ناقص القلب
* ألقيت الناقة قل لبها فهي ألقه و - الجوز ألقاً وألقاً
صار ألقاً و - الرجل يأفن ألقاً وألقاً وألق
ألقاً بالبناء للمفعول ضعف رأيه
تأفن الرجل إذا تعلق باليس فيه و - تدعى و -
الشيء تنقص

الافن بالفتح والافني كسكارت نبت احمر واصفر
واحدته افانية وقال ابو حنيفة الافاني من المشب
وهي غيراء لها زهرة حمراء وهي طيبة نكندر ولها
كلا يابس

الافن النفس وبالنفسك المحن وفي اللسان "ايالك
ومساورة السماء فان رأيت الى افن" اي نفس
الافان الا ان يقال "جاء على افان ذلك" اي في

الافن من الجوز الخفيف كالأفني

الافني الضعيف الغل والرأي ومنه قولم في امثال
العرب "كثرة الرفين نعتي على افن الافني"
اي تعطي حتى الاحق و- من الجوز الخفيف

الافنيون عصاة الخشاش معرب

* الافن لغة في الوقت

أفت فهو سوفت مبدل من وقت اي حدد الاوقات
* أقط قرنه بأقطه أقطا صرعه و- التي خططة
الأقط شي يخذ من اللبن الغرض يطبخ ثم يترك
حتى يسهل والتقطعة منه أقطه وهو من ألبان
الإبل خاصة

الأقط الثليل الوخم من الرجال

الأقط لغة في اللافطة وهي هنة دون القبة مما يلي
الكرش

المأقط بكسر التاء الموضع الذي يقتلون فيه وهو
المأزق ج مأقط

المأقوط الاحق الثليل الوخم من الرجال كالأقط

الأقطن بكسر الطاء الماش بلغة اهل اليمن

الاقاء لغة في الوفاء

* أكا بأكا أكا استوفى من غريبه بالشهود

* أككد الحطة بأكدما أكدا داسها

أكدة لغة في وكدة

الأكيد الوثيق الحكم

* أكر الأرض بأكرها أكرأ اي حفرها
و- يأكز أكرأ وتأكر حفر أكره و-
الأكره وأكرها حفرها

أكرة مؤكزة خابرة اي زارعة على نصيب معلوم
حاذرع

الأكار الحرات ج أكره كانه جمع أكر في
التفدير

الإكارات عند الفناء ما يدفع من الأرض الى
الأكره فيدفعونه ويهزونه

* الأكسجين عنصر غازي بسيط ليس له رائحة ولا
لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري
لحياة دجول وهو في اليونانية مولد الحامض

* أكف الحمار إيكافا شد الإكاف عليه وأكفة
نأكفا كأكفة

الإكاف ككتاب ويضم والوكاف لغة فيه برذعة
الحمار

الأكاف صانع الأكاف وبائه

أكفة شدة الدهر و- شدة الحر ومكون الريح
و- الحند يقال "ان في نسوخي لأكفة" اي
حند و- النصف و- الأكافة الشديدة من
شدائد الدنيا

* أكل الطعام بأكلة أكلأ وأكلأ أوصلة الى
الجوف مضوعا فهو آكل وأكل من قومه
أكلة محرقة ككتاب وكعبة و- فلان عمره
إذا افتاء و- النار الخطبة افتة . وأكلة
جلدة او رأسه وجد فيه أكلأ اي حكة

أكلة النبي أكلأ اطعمه إياه وأدعاه عليه آكلني
ما لم آكل وأكلني أدعاه علي و- فلان
أكلة منه و- بينهم حمل بعضهم على بعض و-
فلان مؤكلة آكل معه

أكل فلان غني وشرها أطمعها الناس ويقال ظل

ما لي يؤكل ويترى و - فلان الذي اذناه
عليه
استقلت استانة وتأكلت كأكلت و - فلان
غضباً تأكل اذا احترق ونوح وكان بعضه
بأكل بعضاً و - السيف نوح من الحدة و -
اضطرب و - النار اذا اشتد التهابها كأنها
بأكل بعضها بعضاً
تأكل السيف إن شاكل
استأكل الضعفاء اخذ اسواقهم و - فلان الذي
طلب منه ان يجعل له أكلة اي طعمة و - فوما
أكل اسواقهم من الإسمات اي القطع
(أكل نفسه) الكافور و - النقط
(أكلة اللحم) السكين والعصا المحذرة نسبياً
بالسكين
الأكل بالضم اسم المأكل و - الطعمة يقال
" جعلت له أكلًا " اي طعمة و - ما يجعله
الملوك مأكلة و - الرعي و - الحظ من الدنيا
كانه يؤكل و - الرزق " انه لعظيم الأكل في
الدنيا " ومه قبل لهيت انقطع أكله ج آكل
و - النمر " رجل ذو أكل " اي رأي وغفل
وحصافة
الأكلة المن الواحدة حتى يشبع
الأكلة كالمثنية المأكل وتقول أكلت
أكلة واحدة اي لمة وفي الفرصة من الخبر و -
الغيبة " انه لذو أكلة للناس " مثله اي غيبة لم
يغتنمهم
الإكلة الحال التي يأكل عليها متكئاً او قاعداً
مثل الجلطة والزركة يقال انه لحسن الإكلة و -
الغيبة
الأكلة الآكلون يقال " وما هم إلا أكلة راس "
اي م قليل قدر ما يشبعهم رأس واحد

الأكلة الكثير الأكل ومثل ذلك الأصول
والأكل
الأكل الطعام " ما ذقت أكلًا " اي طعاماً
و - ما يؤكل وبالضم الحكة والجرب
الأكل الذي يأكلك والأشئ أكيلة و -
المأكل فبال لما أكل مأكل وأكل
الأكيلة في الرأس التي تنصب للاند أو الذئب
أو الضبع يصاد بها
(أكيلة السبع وأكيلة) ما أكل من الماشية وفظيرة
قريصة الأسد وقريصة
المأكل الكسب و - الموضع الذي يؤكل منه
أما أكلة والمأكلة ما أكل ويوصف به فيقال
بناء مأكلة ومأكلة و - الميرة تقول العرب
" الحمد لله الذي اعطانا بالرسل عن المأكلة "
المؤكل المطعم
(رجل مؤكل) مردوق
المأكال الملعنة
المأكلة الضحاف التي يستحق الحي ان يفضول فيها اللحم
المأكل ما يؤكل و - (فريس مأكل)
مضوم
* أكلت الارض تؤخر أكلها أكل جميع
ما فيها و - الموضع صار أكلة
الأكلة ما ارتفع عن الثقب لم يصعد في المياه
كثير المحارة ج أكل وج الأكل أكام كحل
وجال وج الأكام أكل ككتاب وكسب وجمع
الأكام أكل كعتق وأعتاق ومن امانهم " حسموني
ووراء الأكلة ما ورثها " يقال ذلك عند
الخمر بكل من اخبر عن نفسه لافطاً ما لا يريد
اظهاره
أما أكل والمأكلة ويكثر كائنها ها مختصان
مشرقتان على الحرقنتين وها رؤوس اعالي

الوركين عن بين وشمال

متعدو - بيعة

* الأكمة لغة في الوكة وهي مخزن الطائر

الآلت القم

أصن وأصينات

(أرض مؤلفة) عظم عظمها وطال وانفت

* أصنى بأصنى أصنى استولى من غريب بالشهود

* ألز في مكانه بالز الزأ ثبت فهو ألز

* ألأب بالأب وألأب أسرع - إليك اليوم انوك

* ألأب بالأب السأخنة - المال حرفة -

من كل جانب - التي سمع - فلان الجيش

رأى اختلط

إذا جمه - الجرح رى أعلاه وأسفله فعل

الين بالياء المفعول اختلط غلة فهو مألوس يقال

فاتنض

"ان يو لآلأ" أي جنونا

ألأب الجرح بألأب ألبا كألأب

ألأب الإبل نألبا طردها شديدا - اليوم جمعهم

و - منهم أفسد و - هم عليه استجدوا عليه غيرهم

يألب اليوم سمعوا و - عليه فصاروا عليه

ألأب بالكسر فجرة كالأترج و - التدرية اليد ما

تألب اليوم وهو الظلة يراد به لا يقى عليك التي

بين الإبهام والسبابة و - اليوم يسمعون على

فيضو ويستر ما فيه من عيب والمؤالمة التهيئة

علاج النسان ويقال منه "قد اصبح الناس علينا

تألبس توجع يقال "ضربة مئة فأتألبس" أي ما

إلأا

توجع ويقال للغريم "انه ليقاليس فأتعطى وما

الآلة محركة اليد

تألبس تألبس ذهاب العقل والآنس أيضا الرية

الآلة الجماعة مأخوذ من التألب التجمع كأنهم يجمعون

و - تغير الخلق من مرض يقال ما ألأك

في الجماعة ويخرجون أرسالا يقال "أصابك اليوم

والألس والألس الكبر - ويقولون "ما ذقت عذبة

آلة وجلة" أي جماعة شديدة

ألأا" أي شبة من الطعام

التألب الشديد الغليظ التجمع من حشر الوحش

المألوس الضعيف العقل

و - الوعل الإثني نألبة

* الأولع المجنون كالأولع وزمها فوعل لا أقول ولي

و - الوعل السريع

لم يكن ذلك كانت الحفرة زائفة فيها كلها وكان

ألفه بين بألفه ألفا حلة بها و - عليه طلب منه

محل ذكرها الولو

حلفا أو شهادة يقوم له بها وروي عن عمران

المألوع المجنون كالأولع

رجلا قال "ألف الله بألف المؤمنين" فسمها

* ألف التي ألفا وإلفا وإلفا و - فلأنا انه

رجل فقال "أنا لست على أمير المؤمنين" فقال

وطائرة وصادقة و - التي أو المكاتب تعود

عمر "دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا" و -

وأستأنس به

أيضا حصة عن وجهه وصرفه مثل لانه بيته وها

آلف الرجل مؤلفة نحو و - اليوم الى كذا ابلافا

لغنان حكاهما البريدي عن الفه عمر بن العلاء

استجاروا و - صاروا ألفا و - العدد جملة ألفا

و - حة وماله قصة و - التي نفس لاير

و- فلان الثوم كلم الف يقال "كان الثوم تسعة
وسعة وتسعين فالثوم اذا صاروا الف
كما يقال اناسهم فاما اذا صاروا مئة و-
الدرهم اذا جعلها الف اي كلها الف و- هي
صار الف و- المكاف الف و- فلان الشيء
الزينة الف

ألفت الشيء تألفنا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه
تألف الكتب و- منها اوقع الآلة والاصلاح
فألفنا واقتلنا و- الصناعات جمع مسائل و-
الألف خطها كما يقال جيم النجم و- العدد تألفنا
جمله الف

تألف فلان فلان اذا داره آفة وقاربه واصله
حتى يخطئه اليه و- الشيء ينظم
الألف المشهور المراسم ج ألف والاشي آفة ج ألفت
ولها الف

الألف بالفتح اسم لعقد من العدد متعارف عشرون
وهو مذكر يقال هذا الف ولو أنت باعتبار
الدرهم نجار معنى هذا الدرهم الف ج آلاف
وآلف وآلوف

الألف بالكسر الألف تقول من فلان حين الألف
الى الألف ج آلاف و- الألفه وهي المرأة تألفك
وتألفها

الألفه بالضم اسم من الائلاف وهي الانس
الألف اول الحروف وهي مؤنثة وكذلك سائر
الحروف الا ان سيبويه قال حروف المعجم كلها
تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر ويؤنث

الآلوف الكثير الآلة ج ألف
الآليف الصديق الانس ج آلفاء والآلف مثل
تبيع وتباع وأفيل وأفائل

(أو الف الحمام) دواجمها التي تألف البيوت
(أو الف الطير) ما ألفت الناس

المألف كقعد الشجر المعروف بدنو اليه الصيد لانه
يألف

* ألفة الله بألفه الفاء والفاء آلفه
تألفت المرأة اذا تزوجت وتزنت و- شمرت
لقصومة واستعدت للفرز ورفعت رأسها و-
البرق والكوكب واقتلنا لها واخفاها

الآلاق البرق الكاذب الذي لا مطرف فيه
الآلق بالكسر الذئب والاشي آلفه وجمعها آلق ورفعا
فالرا للفردة آلفه ولا يقال للذكر آلى ولكن
فرد ورفعا و- الشيء المخلوق

الآلفة ايضا المرأة الجارية
الآلوفة الزينة بالزبط لتألفها اي يربها
الآليق لمعان العرق

الآولق النجوم
المآلق الأحق و- المجنون

* ألك القوس العام في فيه بألفه ألكا علكه
الألوك والمألفة بضم اللام وتفتح كل ذلك بمعنى
الرسالة

الألوك ايضا كعبور الرسول
ألكني أرسلني والاصل في ألكني ألكني فخرت
كسر الهزة الى اللام وأسقطت الهزة وقيل
ألكني

استألك مألفه اي حمل رسالته. ويقال الكني
الى فلان يراد به أرسلني ويقال للواحدة الكني
وللاثنتين ألكاني وجميع مذكرات الكني وله
مؤنث ألكني

ألكك واحد الملائكة وأصله مألك فلبت الهزة
الى موضع اللام فقبل مألك ثم حذفت الهزة بعد
نقل حركتها الى اللام

المألوك المألوق وهو المجنون فالكاف بدل من الفاف
* آل يؤل آل وألأ وألأ رفع صوته بالدعاء و-

الفرس نصب أذنيه وحدها و - اهتز
واقطرت و - فرائضة لمعت في ضوء و - اللون
يؤل برق وصفا و - طرد و - عليه حمله
و - المريض والمحزون يُلُّ آلًا و آلًا و آلًا
أن وحن

أُلِّ السقاء أُلِّ تغيرت ريحة و - اسنانة ضدت
أُلَّت الشيء تأللاً أي حدثت طرفة
أُلِّج آله وهي الحربة العريضة التصل
الأل بالسكر العهد و - الجار و - القرابة و -
العلاقة و - التحنن و - اسم الله تعالى بالعبرانية
و - الامان و - الوحي و - الخزع عند
حلول النوبة

الأكل محركة صفه السكين وهما آلان
(في اسنان آل و ل) بالتحريك فيها وهو ان
تقبل الاسنان على باطن الفم

الآلة الآنة و - السلاح و - جميع ادوات الحرب
و - صوت الماء الجاربه و - الطعنة بالحرية
ج آل وآل و آل

الآليل الفضل و - الانين و - عز النحي و -
صليل الحجر والحصى و - غرير الماء

المثل كبير الثمن الذي يقطع بوج مأل وكانوا في
الجاهلية يقدرون الاسنة من قرون البئر الوحشي
"الرجل المثل" الذي يقع في اعراض الناس
"غلام مؤلل الوجه" حسنة وسهلة "نور
مؤلل" في لون شيء من السواد وسائر ابيض
"ألم الرجل" لو رأسه او غيره من اعضائه بآلم
الساكنه ألم ووجع

آله يسهل إيلاماً وآله تأللاً أوجه
تآلم تألماً اذا توجع و - من فلان تشكى وتوجع منه
الآلم محركة الوجع الشديد ج آلام
الآلومة الحسنة واللوم

الآلهة الصوت عند ابن الاعرابي وعند غيره
الحركة

الآليم المؤلم مثل التميع بمعنى المميع فاذا قلت عذاب
اليم فهو بمعنى مؤلم بالغ إيلامه غاية البلوغ ومثله
رجل وجع وضرب وجع أي موجع

الآلامن حجر متقوم أي ذوقية وهو يعد مع الجواهر
كالزمرد والياقوت ومن خواصه انه يكسر جميع
الاجساد الحجرية ولا تغل فيه النار والحديد ويؤ
يذهب القدر وغيره وهو دخیل في العربية والمعرفة
واللام فيه اصلتان

آله على فلان بآله ألياً ولة وجرع و - اليو لجا
اليو وجرع وأصله ولة بولة ولفاً و - ألياً غير
الآله تألياً عبده أي ذلله

تآله اذا تشكك وتعب
الله علم للذات الواجب الوجود المتفيع فيه لجميع

صفات الكمال وأصله إله بمعنى ما لوه أي معبود
فاذا قيل الإله انطلق على الله سبحانه وعلى ما
يعبد من الاصنام واذا قلت الله لم ينطلق إلا
عليه سبحانه وتعالى ولهذا جاز ان ينادى اسم الله
وفيه لام التعريف وتقطع عزته فيقال يا الله ولا
يجوز يا الإله

الآلاء المألوه أي المعبود
الآلهية والآلهة الشمس الحارة

اللهم أصله يا الله حذيف حرف النداء وعرض عنه
ميم مشددة بالآخر للتعظيم والتفخيم ولا يجوز ان
يجمع بين يا والهم المشددة لان الجمع بين العوض
والمعوض عنه لم يقع الا شفوذاً لضرورة الشعر
"ألا يا لوالقيا وألوا وألوا فصر وأطأ و - فلاناً
الشيء اذا أعطاه إياه أي يستطيعون . قول
لاعرابي وبه يبرأ فقه فقال لا آله إلا الله لا
اعطيه . وهما قالو "فلان لا بالو خيراً"

أي لا بدع ولا يزال يفعل. و"أنا في فلان" في
حاجة فألوت فيها "أي اجتهدت". "لا ألوك
نصحا" أي لا أسمعك

أليت على الشيء وأليت على حذف الحرف أي أصبحت
و- المرأة أخذت الملاءة

تألي تأليا اسم. وفي الحديث من يأل على الله
يُكَفِّرْهُ أي من حكم عليه وحلف كقولك والله
لأذبحن الله فلانا النار ونجحن الله سعي فلان
وكذلك في الحديث الآخر ويل للمأتلين من أممي
يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان سبي
الجنة وفلان في النار و- اجتهد

الألاء كحباب وبصر فجر رطلي حسن المنظر مر
الظم دائم الخضرة يوكل ما دام رطباً نادا عسا
استع وداع يو قال بشر بن أبي خازم
فأكرمهم ومدحهم تحييراً

أيا لجا كما استدخ الألاء
الواحدة ألاءة وتجمع ألاءة على ألاآت وقد
استعمل روية الألاء منصوفاً في قوله
يخضر ما أخضر الألى والآس

الألاء البقرة الوحشية لئله في الملاءة

* الألو النعمة و- ألهة ج ألاء

الألوة العود يُخَجَّرُ ج ألوة

الألوة أيضاً الغلوة

الألوة والألوة والألوة ملكة اليمين ج ألبا. وقالوا لا
أليك ألوة أي صيرة أي لا أليك الدهر نصب
ألوة نصب الظروف وهذا من انصاعهم لانهم
اقاموا اسم الرجل مقام الدهر

الألوة المنصب

الملاءة الخرفة نسكها المرأة عند الناح ج مأل
* ألي تألي أليا عطيت أليتة فهو أي رجل أو كيش
أليان وأليان

الألاء بائع النعم و- بائع الكيش الأليان ويقال
"كباش الأليان ج أليان ونساء الأليان ج أليانة
الألية النعمة في خدمة الإلهام وهي النعمة التي في أصلها
والفرد التي تقابلها و- من انحصر النعمة النعم
نعمها وهي ألية اليد و- النعمة و(ألية الحاضر
مؤخره)

الملاءة من الأرض الكثيرة الألاء

"سواء ما لوك وما لي دبع بالألاء"

* أمت الشيء بأمة أمتا قدره وخزرة. يقال "كم
أمت ما بينك وبين الكوفة" و- فلانا فعدة
أمتة ناسبا أمتة. يقال "أمت بافلان هذا كم هو"
أي احزرة كم هو وبال "هو إلى أجل مأموت"
أي موقت

أمت المكان المرتفع (وفي القرآن "لا ترى فيها
عيوبا ولا أمسا" أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع)
و- الوعد بين كل اثنين و- الضعف يقال
"سرا سيرا لا أمت فيه" أي لا ضعف ولا وقن.
قال سيبويه وقالوا "أست في الحجر لا نيك" أي
ليكن الأست في الحجارة لا نيك ومعناه ابتلاك الله
بعد فناء الحجارة وفي ما يوصف عندهم بالخلود
والبناء

ورفعه وإن كان فيه معنى الدعاء لانه ليس بحجر
على الفعل وصار كقولك العراب له وحسن
الاجتهاد بالصحة لأنه في قوة الدعاء. وحكي
نعلب ليس في الحجر أمت أي ليس فيها شك أيها
حرام وقيل للشك وما يرتاب فيه أمت لأن
الأمت الحزر والتقدير

الموت الملو و- بالشر وغيره المأمون يو

المأمون الموت يقال أجل مأموت

* أجم بأجم أجمنا إذا سار سيرا شديدا

أجمت الأبل وغيرها فأجم أجم بها الحز والمعش

يقال "صَبَفَ أَحْمَرٌ" أي شديد الحمر وهو وصف بالمصدر

* أَحْمَرُ الجرح يَأْمَحُ أَفْخَانًا مَحْرَصَةً ضَرَبَ بِرَجْعِهِ وكذلك نَبَذَ وَأَزْدَرَبَ وَنَعَعَ وَنَبَعَ * أَمِدَّ طَبِيبٌ بِأَمْدٍ أَمْدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

الأميد المألوف من الحرس والشر ويقال للسفينة إذا كانت ملحومة "عَامِدٌ وَأَمِدٌ وَعَامِدَةٌ وَأَمِدَةٌ"

الأميد الغاية كالمدي يقال "ما أَمَدُكَ" أي منتهى عمره

الأمدة بالضم البتة من كل شيء "أمد القول في الرهان" مذاقها في السباق ومنتهى غاياتها التي تصبى اليه

"أمد مأمود" منتهى اليه

* أَمَرَهُ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِثْنَاءَ أَمْرٍ أَوْ فَعْلٍ فَهُوَ أَمِيرٌ وَذَلِكَ بِمَأْمُورٍ. وَإِذَا أَمَرْتُ سِتْ أَمْرًا قُلْتُ مَرًّا وَأَصْلُهُ أَوْمَرْتُ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هُرْنَانٌ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَفْنِيَ عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ وَفَدَّ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَقَوْلِهِ خَذِ الْعَتُوَّ أَمْرًا بِالْعَرَبِ هَذَا إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَلَوْ أَوْفَاءً كَالْآيَةِ. قَالَ اللَّيْثُ وَهَذَا أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نَوَادِرُ ذَلِكَ إِنْ أَكْثَرَ كَلَامَهُمْ فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ فَمَنْعَ مِثْلِ أَلَى بِأَيْلٍ وَأَسْرَ بِأَسِيرٍ أَنْ يَكْثُرُوا بِتَعْيِلٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَيْلٍ فَإِذَا كَانَ الْفَعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ فَمَنْعَ وَتَعْيِلٍ مِنْهُ مَكْثُورًا مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ إِسِيرَ فَلَنْ إِسِيرَ بِأَعْلَامٍ وَكَانَ إِسْرٌ مَهْمَزَيْنِ فَكُتِبَ هَا جَمْعًا بَيْنَهَا فَهَوِيَ أَحَادُهَا بِاءٌ إِذَا كَانَ مَا فِيهَا مَكْثُورًا وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ مَهْمَزَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَأَوَّلًا ثَلَاثَةً فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمَتَانِ مِنْهَا وَلَوْ وَانْفَصَتْ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَقْبَلَتْ

العرب جمعًا بين ضمتين وواو فطر حيا شدة الواو لانه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا أمر

أَمْرٌ فَلَانٌ بِالضَّمِّ صَارَ أَمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ أَمْرَةٌ إِيَّارًا بِهَيِّ أَمْرُهُ أَمْرًا وَبِهَيْ أَمْرُهُ مَوَامِرَةٌ شَاوِرَةٌ

أَمْرَةٌ وَلَذَّةُ الْإِمَارَةِ وَحِكْمَتُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَيْدٍ لِرَجُلَيْنِ الْخِصْمَا إِلَيْهِ أَمْرٌ مَرَاتِنِي

تَأْمُرُ شَاوِرًا - عَلَيْهِمْ تَسْلُطٌ وَتَحْكُمُ الْقَصْرِ الْأَمْرُ امْتِلَا

إِثْمُورًا بِفُلَانٍ إِذَا غَمُوا بِهِ وَتَشَاوَرُوا فِيهِ فَإِذَا قِيلَ ائْتَمَرُوا بِكَ فَعْنَاءُ أَنْ يَعْقِبَهُمْ أَمْرًا أَلْيَ الْبَعْضِ الْآخَرَ تَمَلَّكَ وَفِي تَمَلَّكَ

تَأْمُرُوا تَشَاوَرُوا

اسْتَأْمَرُوا فَلَانًا شَاوِرًا

الأمير صاحب الأمر - أحد أيام العجم

الأمرة الأمر وهو أحد المصادر التي جاءت على فاعلة كالعافية والعافية والمجازية والمخافة ج أولامر

الأمار العلامة و - الوقت المحدود و - العلم

الأمارة الأمار قال الجرجاني في تعريفه "الأمارة لغة العلامة واصطلاحًا في التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة إلى المطر فانه يلزم من العلم بالظن بوجود المطر"

الأمر الحال و - الشأن و - المنهج و - طلب أحداث شيء أمور

أَلُو الْأَمْرِ الْعُلَاءُ وَالرُّوَسَاءُ. يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَمِيرِ وَالْمَرْأَةُ الْأَمِيرَةُ إِذَا كَانَا مَسْمُومَيْنِ يَقِيلُ عَلَيْهِمَا الْمَالُ

الأمير بالكر وإسكان المهم المحجب

الأمرة المرة الواحدة من الأمر وقولهم "لك عليّ أمرة مطاعة" بالفتح لا غير ومعناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها ولا تقل إمرة بالكر إنما الإمرة من الولاية

الولاية

الأميرة بالكسر الأمانة ومنه حديث طه "لعلك
سألتك إمرة ابن عتيك و- النوع من أمر
الأميرة محرصة الريادة والنهاية والبركة يقال لاجل
الله فيه أمرة

الأمارة الكبير الامر و- المفري وهي أمارة
الأمير الصغير من الحملان اولاد الفضان والآنك إمرة
بالعرب تقول للرجل اذا وصفت بالإعدام "ما
له إمرة ولا إمرة" أي ما له خروف ولا دخل
"ورجل إمرة وإمرة" أي ضعيف لا رأي له
وفي التهذيب "لا عقل له" الأما أمرة به لخصته
ويقال رجل إمرة أي لا رأي له فهو بأمر لكل
أمر وبطبعة وفي اللسان "رجل إمرة وإمرة"
والأمارة بالكسر في الأولين وفتح الثالث بهند
كل أحوال في أمره

الأمير الملك لفاد أمره مع أمراءه والآنك إمرة بها
و- فائد الأعلى لأنه ملك أمرة و- الجار
الانبياء له و- المأمري المتأمر

أمير المؤمنين لقب عمر ومن خلفه من خلفاء
التأمر الوعاء ويقال "انت اعلم بأمورك" أي
انت اعلم بما عندك و- النفس لانها الأمارة
"تأمور النفس حياتها" وقيل العقل ومنه قولهم
"عرفت بأموري" ومنه قولهم "حرفت في تأمورك"
خبر من عشرة في وعائك وقيل التأمر حبة القلب
وحجائه ومنه وعائته و- الرعطان و- صومعة
الراهب وتأمونه و- عربة الاسد وخيمة
ويقال احذر الاسد في تأموره و- الحمر تنسها
على التشبيه بدم القلب ومن الحجاز ما في الركبة
تأمور أي شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس
على قولهم "ما بالدار تأمور" أي ما بها احد

التأمورة ايضا الحنة و- الاريف
التأموري والتأمري والتأمري الانسان تقول ما

رأيت تأمرنا احسن من هذه المرأة وقيل انها من
الفاط الحمد لغة في تأموري
والأمور واحد التأمر وفي الاعلام في المناوش
ليتهدي بها وهي حجارة مكوكة بعضها على بعض
* أمس من ظروف الزمان أي على الكسر وله
احكام ليس هنا موضع ذكرها

* الأبرص والأيص طعام يخذ من لحم غنم يجلي
بدرج رقيقا ويؤكل نيئا وربما يفتح لفة الناس
وقال بعضهم هو سرق السكاك المسلق من الدهن
معرب الحامض

* أميخ الرجل يأمخ فهو أميخ عزم ولم يسأل
المعانية بل عزيمته ماضية في قلبه
الأميخ الباطل وقيل الشك

* تأمع الرجل واستمع حصار إمعة يقال هم رجال
إمعون ولا يقال فساء إمعان
الامع والإمعة بالكسر كجمع وقيمته هو الرجل لا رأي
له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رأيه ولا نظير
له الا في الإمرة

* الأمتى من العين مثل ماها وموتها
* أملة بالمة أملا رجاء
أملة تأملا يعني أملة
تأمل الرجل الأمر تدبره واعاد النظر فيه مرة بعد
أخرى لثقلته

الأميل والأمل والإمل الرجاء أو ما يرتجى آمال
الأملة اعمان الرجل الذين يأملهم واحد أميل
الأميل حيل من الرمل معتدل عن معظمه سيرة
نحو من يوم طولا ونحو من ميل عرضا ج أمل
المأمل الرجاء أو ما يؤمل

المأمول الأمل أو ما يؤمل
المؤمل كعظم الناس من خيل الخلية العشرة
* أمة يؤمها أمة فصد وتوجه اليه و- أمة فهو أمر

وذلك أمم ومأموم أصاب أم رأسه و - فلانة
تأم أمومة صارت أمأ و - في الصلاة إمامة صلى
هم إماماً وأئمت الرجل إمامة جعلته أمامي أي
فدائي

أمة يومئذ نأياً فصلاً كأنه

تأمة نأماً أمة و - بالتراب نوحاً يو - المرأة
أخذها أمأ

استأمة أخذها إماماً و - فلانة أخذها أمأ

الأممة النجبة بلغت أم الرأس وهي الجملة التي شمع
الدماع

الأمم نقيض الورا كنندام يكون أمأ وظرفاً وقال
ليد وقد جعله أمأ

فعدت كلا الزوجين تحسباً أنه

مولى الخرافة ظلمها وأمأها

بصف برة وحشة ذعرها الصائد

أما ملك كلمة تحذير ونصير يعني أحذر

الإمام بالكسر كل ما يأمم يقوم من رئيس أي

غيره سواء كان على مدى أو على ضلال حج أئمة

وأصله أئمة على أفعلة مثل إمام وأئمة وإلواؤه

فأدغم الميم بعد نال حركتها إلى ما قبلها فلما

حركوها بالكسر جعلوها ياء ومن رأي بعضهم

يجوز إجماع المزيين فيقول أئمة و - أيضاً

الخط الذي يدعى البناء فيبنى عليه سائر البناء

و - الطريق الواسع و - قيم الامر المصلحة

و - القرآن لانه يؤتم يو و - نهي العلون وهي

عندهم إمام الأئمة و - الخليفة وهو إمام الرعية

و - ما يتعلق بالفلاحة كل يوم في المكتب وقال

صاحب الناح "ويعرف أيضاً بالسقي محرركة"

و - ما انتقل عليه المثال قال النابتة

ابو قبلة وأبو أبي

بنوا مجد الحياة على إمام

و - الدليل أمام المسافرين و - الحادي أمام
الإبل وإن كان وراءها لانه الحادي لها و - ثناء
القبلة و - خشية للبناء يسوى عليها البناء ثلة
الجوهري

الإمامة الرئاسة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند

الحكيم وكثروا وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا

اهل صيام وصلاة

الأم بالفتح العلم الذي يتبعه الجيش

الأم بالضم الوالدة ج أمات وأمهات وقال بعضهم

الأمهات فمين يعقل والأمات بنهرها فمين لا

يعقل و - امرأة الرجل المسنة و - المسكن و -

خادم النوم

أمر كل شيء أصله وعادة

أمر النوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب النافعة وأمر القرآن كل آية محكمة ومن

آيات الشرائع والأحكام والقرآن وأم الحجور

الحجرة لانها بمنحع الحجور وأمر الرأس الدماغ وأمر

الريح اللوا وما لب عليه من خرقه وأمر الثنايف

المسافة البعيدة وأمر النري مكة وأمر الطريق

معظما اذا كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار

وأمر الطريق أيضاً الضيع وأمر منزل الرجل

امرأته ومن يدبر أمره وأمر الحرب الزاية وأمر

كلية النجى وأمر الصبيان الريح التي تعرض لهم

وأمر اللهم المنية وأمر جنود الحصب والبنقة

والداهية والضيع وأمر جابر الخنزير والسليكة وأمر

صبار وأمر صبور الحرة وأمر عبيد الصحراء وأمر

عطية الرعي وأمر ثلة النمس وأمر ربيق الحرب

وأمر ليل الخمر وأمر دزر الدنيا وأمر رباح

الجرادة وأمر عامر الضيع والمفردة وأمر طلبة وأمر

شوة الغساب وأم سحرة العنز ويقال للندرام

غياث وأم عفة وأم يضاء وأم العبدال وأم
جرذان وأم الضاحية الداهية وكذلك أم الليل
وأم الزم وأم الرثم وأم الرقوب وأم خفاف
وأم خنطور وأم الرئيس وأم خنور أيضا الدنيا
وأم يلدوم الخ وأم الحارث الليرة وأم رزم
الضبع وأم جبران الرخمة وأم حيت دابة على
فدر كفت الانسان وأم عوفى الجردة وأم
الحياحيت مثل الخندب رقطة صفراء خضراء
نظير وأم حمارش دابة في الماء كثيرة النوائم وأم
عرقط الغروب وأم رسالة وأم فوس الرخمة وأم
الوليد وأم حفصة الدجاجة وأم العنبر الخفيف
وأم صفات الغول وأم زنبق النجر وأم المشية
الخطية وأم الجردق الدقيق وأم وجع الكبد
بقلة من دق البقل تنفي من وجع الكبد
الأم محرصة الثرب و- الجلي من الامور و-
النصد الوسط و- اليسر "ما سألت إلا أمنا"
أي شيئا يسيرا "واخذته من أمي" أي من قرب
الأمان العمي الجلف الجافي الليل الكلام و- الذي
لا يكتب ولا يقرأ كالآتي
الأمة ايضا بالضم الواو و- الإمام و- العالم
و- الثمن من الناس و- الرجل الذي لا
ظهور له و- كل قوم اتبعوا نبيا واضيعوا اليه
وأم الوجه ستة و- معظمة وعلم الحسن
منه يقال "انه لحسن أمة الوجه" يعنون ستة
وصوره و- الجبل من كل حي و- الطريفة
و- الجماعة و- الدين و- الحين و- الثامنة
الأمة بالكسر الحالة و- الهبة يقال هذا الإمام حسن
الأمة اذا كان حسن الثيام بإسناده و- الامتار
بالإمام يقال هو الحق بأمة هذا المجد من فلان
أي بالإمامة و- العيش الرضي يقال هو في أمة
من العيش وأمة أي في خصم

الأمم كأمير الحسن الثامنة
الأممية تصغير الأم و- مطرقة الحداد ج اسام
الآتي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة إلى الأم
لان الكتابة مكتوبة فهو على ما ولدته أمة من
الجمل بالكتابة
الأمم الدليل الهادي
* أم من الملد يأم أمنا وأمنا وأمنا وأمنا
اطمان يواظله و- الرجل إطمأن فهو آمين
وأمين وأمين و- الأيد و- منه أمنا سلم و-
ريدا جعله في اطمئنان
أم من أمانة صدخان
أمة أمانا أمة و- له انقاد له وأطاعة
أم من قال آمين و- فلانا جعله في الأمن و- على
كلنا الخند أمينا
إتبعته عدة أمينا و- اتخذه أمينا و- على كلنا أمة
استأمنه طلب منه الأمان و- فلانا إسمته و-
اليو دخل في اسانوه و- عدة أو اتخذه أمينا و-
على كلنا أمة و- إلى فلان استجاره وطلب حمايته
الآمن كصاحب الذي لا يتوقع مكرها في الزمن
الآتي يقال انت في آمين و- المظنين "آمن
المال" اعزته وانسه ويقال "اعطيت من آمين
بالي" أي من خالصه وشريفه و- صد الخائف
يقال رجل آمن ورجل أمة ككاتب وكعبة
آمين وأمين اسم فعل بمعنى احتجب سبي على الشخ
يلفظه اهل الحجاز منصوبا وليس المذ فبوله بل
اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على
فاعيل ولذلك قيل أشبعت فمحة الممعة فتشأت
بهدها ألف
آمن المحمل وثيقة الذي قد آمن اختلاله وإخلاله قال
والخمر ليست من أخيك وليكن قد تفر بأمن المحمل
أي بانو

الأمان بالفتح الطائفة - العهد - الحماة و -
الصدق و - ضد الخوف

الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكثرة قد يستعمل في
الاعيان مجازاً فيقال "الودعة أمانة" ج أمانات
الأمنة محركة الأمانة وبالضم وفتح الهم الذي يأمن
كل احد اي يثق بأني كان

وقال "ما أحسن أمتك بالخير بك وأمتك
بالكر" اي دينك وخلفك

الأمن المشهور ليأمن على نفسه وهو أمن وامين ومعنى
واحد

الأمان المأمون بالفتحة و - من لا يكتب كائنه أي
الأمين المأمون والبلد الامين مكنه

المؤمن موضع الأمان
المؤمن المصدق و - خلاف الكافر

* أمة بأمة أمها نبي ومعه قرارة ابن عباس وأذكر
بعد أمه و - الغنم أمها وأبيته اصابتها الأبيية

و - الرجل أمه واستغرف
أُميت اليه في امر فأمه أي عهده اليه فهد اليه

أمة الرجل مجهول لا هو مأنوه هو الذي ليس عقله معه
تأمة أما اتخذها

الأمة الأم قال ابو بكر الخاء في أمة أصلية وفي
نعله بمنزلة تره وأبيته وخص بعضهم بالأمة من

يعقل وبالأمة ما لا يعقل
و قال الارزهرى يقال في جميع الأمم من بنات آدم

انتهت وفي بعضها من غير الآدميين أمانت
أمة الشباب كبره ونزله

الأمة النيران
الأممية جذري الغنم وقال الجوهري في بحر تخرج

بالغنم كالحصنة والجندريه فيقال "شاة أممية"
أي مأموحة

* أمت المرأة تأتي وأميت تأتي وأموت تأمو أموة

صاربت أمة و - السور تأمو إياه صاج
أي المرأة جعلها أمة

تأني أمة واستأماها اتخذها قال الجوهري "استأمر
أمة غير أمتك" أي اتخذ

الأمة الملوكة خلاف الحره ج أموات وإماء بالكر
والمد وأمر وأمون مثله الممنون

"ومنو أمة" بطن من قريش والنسبة الهم
أموي على التباس وأموي بالضم بك على غيره

وحكى سيبويه أممي على الاصل أجروه محرره
نعميري وعطلي

* أناب الرجل تأنيبا عنه ووجهه
إتقن لم يستطع الطعام

الأناب محركة الباذخان واحدة أنة وزان شجرة
الأناب ككتاب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن

الاعرابي هو عطر يضاهي المسك
الأنبوب الرمح ج أنابيب ومعنى اهل الأنابيب في

حديث خيفان المطاعين بالرماح
أنا ضمير رفع منفصل موضوع لتكنم والمتكلمة والاصل

فيو أن وأما الأناب الأخيرة فانما هي لبيان الحركة
في الوقف

الأنانة بالفتح قولك انا
الأنانية الخفية بطريق الاضافة و - الصلف

والادعاء
أنت وأنت ضمير رفع منفصل للمخاطب والمخاطبة

ج انتم وأنتم
* أنت بأنت أيتا أن و - فلانا حدة فهو مأنوت

وأنت والحاسد أنت
الأنيت الأنين

* أنتت المرأة اذا ولدت أنتي فهي مؤنث واذا كان
ذلك عادة لها فهي مثنات وبقابله المذكر وهي

التي تله الذكور كثيراً

أَنَّثَهُ نَائِبًا جَعَلَهُ مَوْثًا وَ - لَهْ لَانْ وَلَمْ يَشْدَدْ

تَأَنَّثَ الرَّجُلُ نَحَثَ أَيِ نَشِبَ بِالْأُنْثَى فِي لَيْثِهِ وَرَقَّةٌ كَلَامُهُ وَتَكْثُرُ أَعْضَاؤُهُ وَ - لَهْ لَانْ وَلَمْ يَشْدَدْ

الْأُنْثَى خِلَافَ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ إِنْثَ بِالْعَكْسِ وَجَمْعُ الْإِنْثِ أَنْثٌ يَضَعْنَ كَحَارٍ وَحُمُرٍ

وَتَوْصَفُ الْمَرْأَةُ بِالْأُنْثَى فَيَقَالُ هَذِهِ امْرَأَةٌ أَنْثَى إِذَا مَدَحَتْ بِأَيْهَا كَامِلَةٌ مِنَ النِّسَاءِ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ

ذَكَرٌ إِذَا وَصِفَ بِالْكَالِ

الْأُنْثَيَانِ الْخَصِيْفَانِ وَ - الْأُذُنَانِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَصَنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ حَنَّةً

ضَرْبَةً نَحَثَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْكَرْدِ

وَالْكَرْدُ أَصْلُ الْعَنْقِ

الْأُنْثَى مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفَةِ شَبَّهِ الْمَرْأَةَ وَ - مِنْ

السُّبُوفِ مَا لَيْسَ بِنَاطِعٍ وَهُوَ الْكَلَامُ

وَيَقَالُ أَرْضٌ شَثَاتٌ وَأُنْثَى أَيِ سَهْلَةٌ مُنِيَّةٌ خَلِيفَةٌ

بِالْبَيَاتِ لَيْسَتْ بِخَلِيفَةٍ "وَمَا كَانَ أُنْثَى إِذَا أَسْرَعَ

نَبَاتُهُ وَكَثُرَ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ "بَلَدٌ قَبِيحٌ أُنْثَى"

أَيْ طَبِيبُ الرَّائِغَةِ. وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْمَرْأَةَ

أَفَا شَبَّهَتْ أَنْثَى مِنَ الْبَلَدِ الْأُنْثَى قَالَ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ

أَلْيَنَ مِنَ الدَّاحِلِ وَنَحِثَتْ أَنْثَى لِلْبَيْتِ

الْمَوْثُتُ قَبِيضُ الْمَذْكَرِ وَ - الرَّجُلُ الْمَشَبَّهُ بِالْمَرْأَةِ فِي

لَيْثِهِ وَحَدِيثِهِ وَتَكْثُرِ أَعْضَاؤِهِ وَ - طَبِيبُ النِّسَاءِ

وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ كَانُوا يَكْرَهُونَ

الْمَوْثُتَ مِنَ الطَّبِيبِ وَلَا يَدْرُونَ بِذِكْرِ بَعْضِ بَنَاتِ

* الْإِسْمَاعِيلِيِّ مَا نَزَلَ عَلَى الرِّسْلِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْخَوَارِجِ

جَ أَنْجِيلٌ وَمَعْنَاهُ بَشَارَةٌ

* أَنْجَ بَأْنَجَ أَنْجَا وَأَنْجَا وَأَنْجَا رَحِمًا مِنْ قَبْلِ بَعْدٍ

مِنْ مَرِيضٍ أَوْ مَرِيضَةٍ كَأَنَّهُ يَنْجُو وَلَا يَبِيدُ فَهُوَ أَنْجٌ

جَ أَنْجٌ

"وَرَجُلٌ أَنْجٌ وَأَنْجٌ وَأَنْجٌ وَأَنْجٌ" هُوَ مَنْ إِذَا

سَبَلَ نَفْثَهُ تَحَلَّى

الْأُنْثَى النَّصْبَةُ

الْأُنْثَى بِالضَّمِّ مِثْلُ الْفَحْطِ وَهُوَ حَوْتٌ مَعَ نَفْثٍ

* الْأَنْدَرُورْدُ وَالْأَنْدَرُورْدِيَّةُ نَوْحٌ مِنَ السَّرَاوِيلِ

مُخْتَرَفُونَ الْبَابُ يَغْطِي الرِّكْبَةَ وَاللِّسَانَةَ الْعَجَبَةَ

* أُنْثَى وَ - إِلْيَا أُنْثَى وَأُنْثَى إِلْيَا وَكُنْ يَوْفَلَةَ

وَلَمْ يَضْرِبْهُ وَ - يَفْلَانُ فَرِحَتْ وَ

أُنْثَى وَ يَضُمُّ النُّونَ أُنْثَى كَأُنْثَى وَ

أُنْثَى الشَّيْءُ إِذَا أَسَاءَ أَبْصَرُهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - ضَدُّ

أَوْحَشَ وَ - الصَّوْتُ سَمِعَهُ وَ - الْأَمْرُ أَحْصَى وَ

وَ - عِلَّةٌ . يَقَالُ "أَنْثَى سَهْلٌ رَيْدًا" أَيِ عِلَّةٌ

وَ - مَوَاسِمَةُ لَاطِنَةٍ وَتَرْفُقُ وَ - أَلْفَةٌ وَ -

سَلَاةٌ

أَلْفَةٌ نَائِبًا جَعَلَهُ أُنْثَى وَ - ضَدُّ أَوْحَشَ كَأَنَّهُ

تَأَنَّثَ الْبَازِيءُ حَتَّى وَنَظَرَ رَافِعًا رَأْسَهُ وَطَرَفَهُ وَ -

صَارَ أُنْثَى وَ - ضَدُّ تَوَحَّشَ وَ - السَّمْعُ أَحْصَى

بِالنَّدِيمَةِ مِنْ بَعْدِهِ وَ - يَوْ أُنْثَى

إِسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَحَّشَ وَ - الْوَحْشِيُّ أَحْصَى إِذَا

وَ - يَوْ - إِلْيَا أُنْثَى وَ - لَهْ نَحِثَ وَ - نَظَرُوا -

الشَّخْصَ رَأَى وَابْصَرَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - بِالْإِنْثِ

تَأَنَّثَى وَ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ "إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ

اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوْحَشَ كُلُّ إِنْسَانٍ" وَ -

اسْتَعْلَمَ وَقِيلَ اسْتَأْنَسَ

الْأُنْثَى الطَّبِيبَةُ النَّفْسُ نَحِثَ قَرِيبُكَ وَحَدِيثُكَ

جَ أَنْثَى وَأَوْنِسَ وَقَدْ خَصَّصَ الْمُؤَلَّفُ هَذَا

الْمَحَرَفَ بِالْقَفَاءِ الْبُكَرَ فَتَوَاضَعَ أَعْلَى النَّظَرِ مِنَ

الْمُنَادِيَيْنِ عَلَى اخْتِصَانِ ذَلِكَ الْفَخْصِصِ وَذَهَبَ

إِلَى الْعَرَفِ وَاسْتَعْنَصَ فِي الصَّحْفِ فَصَارَ ذَلِكَ

الْعَرَفُ كَالْوَضْعِ

الْأُنْثَى بِالْعَكْسِ وَالْأُنْثَى بِالضَّرْبِ كَمَا حَمَلَتْ النَّاسَ

الْمُؤَادَّ إِثْنَيْ وَأَنْثَى جَ أَنْثَى قَوْلُ رَأَيْتَ بِكَ

كَلَامًا وَكَلَامًا أَنْثَى كَبِيرًا أَيِ نَائِبًا كَبِيرًا

والإنس أيضاً أهل المخل و - البشر كالإنسان
 الأنس محرقة سكان الدار و - الحي المقيمون و -
 ضد الوحشة و - من نأس به
 الأنسي بالكسر الأسير من كل شيء قاله أبو زيد وأما
 الأصعي فقال هو الأيمن وقال كل اثنين من
 الإنسان مثل الساعدين والرتدين والتدبير
 فما قبل منها على الإنسان فهو إنسي وما ادبر عنه
 فهو وحشي
 الأنس بالضم والأنسة بالفتح بكلاهما ضد الوحشة
 وهو الطمأنينة كالأنس بالفتح بك
 وقالوا "كيف ابن أنسك" بالضم أي كيف
 نفسك وهو مجاز
 "المحبر الأنسية" التي تألف البيوت
 الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق
 على آدم وعلى كل من ذريته ذكرًا كان أو أنثى
 وقد ندر محي إنسانة في الشعر كقول
 نوري بالناسخ إنسان منقلبها
 إنسانة في سواد الليل عطلول
 ولا يقال إنسانة والعامة : إله و - المثال الذي
 يرى في سواد العين حج أناسي وإناسية أما جمعة
 على أناسي فله وجه ذكرى وهو أن يكون أصله
 أناسين أبدل من النون باء وادغمت فيها الياء
 التي قبلها وهذا الوجه شديد لأن النون تنقلب
 من الياء كما تنقلب النون من الواو إذا فسيت إلى
 ضعهاء وبهراء فنقلت ضعتاني وبهراقي وكذلك
 أناسية فوضعح أن يقال أنه محول عن الأناسي كما
 في غطاريف وغطارقة وأما الأناس فلا أدريه
 كيف يكون جمعا للإنسان فقد ذكر صاحب
 اللسان أن الخياقي قال "وجمع أناس أناسي
 وأناسي" أقول إن أناسا هو جمع الإنس بالكسر
 أو بالفتح بك على القياس وهو مذكور في كتبهم

الأنسية هي البشرية
 الأناس بالضم لغة في الناس
 الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي
 الأنوس من الكلاب ضد العنوس
 الأنيس الموائس
 الأنيسة الناس
 الموائسات جميع السلاح . قال الفرء يقال للسلاح
 كل من الرمح والمقعر والقيظاف والسبغة والفرس
 وغيره الموائسات وزاد ابن القطائع "والفوس
 والسيف والبيضة"
 المتأنس والمتأنس الأد
 * أنض اللحم بأنض أيضا فسد وتغير ريحه وطعمه
 أنض اللحم بأنض أيضا لم يفسد يكون ذلك في
 الشتاء والندبر
 أنضت اللحم أيضا إذا شويته فلم تنضج
 الأنض خشنان الأسماء فرعا و - اللحم الذي لم يفسد
 * أنف يأنف ويأنف أنف ضرب أنه و - الرجل
 الماء أي بلغ أنه
 أنف من الشيء بأنف أنفا استنكف وتفر عنه
 أنف إيتافا جملة يشنكي أنه
 أنف الشيء ثانيا حدة فهو مؤنف و - فلانا جملة
 على الأنفة
 تأنف الطعام لم يؤكل منه شيء و - المرأة الشهوات
 حلت فشمت على أهلها الشيء بعد الشيء كشد
 الرخم
 أنتف الشيء وإنسانة أخذ فيه وإنشاء
 استأنف بوعده ابتداء من غير أن يسأله أباه
 وقال "أنف وأنفا" أي في أول وقت يترتب
 سنا و (أنفة الصبا) مبعث ولولته وهو مجاز قال
 كثير

عنرك في سلى بأنف الصبا

وسبحه اذ ترد عليك ظلالها

وفعله بأنف كنولم قلة أنا

ويتولون "في ارض أنف بلاد الله" اي اسرعها
إبنانا

الأنافي العظيم الأنف كالضاد به العظيم العضد
والأذافي العظيم الأذن

الأنف في الانسان وغيره من الحيوان يطلق على

مجموع المخبرين والمخارج والقصبة وهي ما صلب

من الأنف وثمة آلة للشم والنفوس ج أنوف وأنف

وأنف كالفلس - من كل شيء أوله أو أشده

يقال هذا أنف البدن وهو أول البدن وأنف

البرء أوله وأشده - من الرغبة كسرة منه

يقال ما اطلعني الأنف المرغيف وهو مجاز -

من الباب طرفه وحرفه حين يطلع وهو مجاز ايضا

و- من الحجة جانبها ومقدمها و- من خفت

البحر طرف منسوب ويقال "رجل حي الأنف"

اي أنف بأنف ان يضام

الأنفان ما الأنف تقول نلت عن أنفوي مخرجه

وأنف الثوب الحدان اللذان به يواظن السبوتين

ومن الجاز "جعل الله في فناء" اي اعرض عن

الحق واقل على الباطل ومنه قولهم للهمزم "عينا"

في فناء "نظروا الى ما وراءه ذاتها فرقا من

الطلب

أنف الناقة لقب جمل من قريع من نيم وإنما لقب

به لأن اباه قريبا نحر جزورا فسمي بعن نسائه

فبعثت جفرا هذا أنه وهي الشبوس من شي وانل

ليحل اليها فسمي ناني قريبا وقد قسم الجزود ولم

يقب الأ وأسمها وعشها فقال شاتك يو فادخل يده

في أنفها وجلب بجرها فلقب به وكانوا يفضبون

منه فلما مدحهم الخطبة يقولو

قوم ثم الأنف والأذنان غيرهم

ومن يسوبه بأنف الناقة الذئبا

صار القلب لم مدحا

الأنف بضمين كلاً كان بمحاول مرة احد تقول

"هذا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم

برعها احد

والأنف المشبة الحنة

وتقول أنفك فلانا أنا كما تقول أنف من ذب

قيل ويقال أنفك من ذي أنف

ويقال للقطعة ويرم أنه وهو من احسن الكفايات

لان المتفاظ يرم أنه ومجدر

الأنوف الذي بأنف اتيان الأفعال الدينية

المؤثف من الروضة ما لم روع

التأنيف في العرفون تحديده طرفه وبسبب ذلك

في الدرس

المتأنيف الرجل السامر في اول النهار

المتأنيف والمتأنيف من الأماكن الذي لم يؤكل منه

شيء

المستأنف من الامر هو الذي لم يسبق اليه

"أتني بالشيء أتني أنا وأتني له أنا فهو أتني أعجب

وانا يو أتني أي أعجب و- فريح

أنيق الشيء احبته وعلى هذا يكون قولهم روضة أتني

بعض ما توفقه اي محبوبه

أتني الشيء يؤني إبنانا العجبي فهو مؤني وأتني

أنفك عجب

تأتني في الامر اذا عملت بينا في مثل شوق وله انافة وليافة

و- فلان في الروضة اذا وقع فيها محبها

و- طلب أتني الاشياء اي اعجبها

الأتني الدرع والسور و- حسن المنظر والعجابه

اباك

الأتني الحسن المحب

الأناقة الحسن المحجب وبكسر وفي اللسان "فيه
أناقة ولياقة" أي حسن وانجاب

الأنوق قال ابن السكيت أنه العناب وفي الخلف
"هو أعز من بعض الأنوق" لأنه نحره فلا يكاد
يظهر إلا أن أوكارها في رؤوس القمل والمواضع
الصعبة البعيدة

الأنيق الأنقى

* أنك الشيء بأنك أعظم وأغلب - البعير
طال وقيل توجع و - الرجل طبع وأسف للأنام
الأخلاق

الأنك بالمدوخم النون الأسير وهو الرصاص القلعي
* الأنام كحجاب وقد يقال فيه الأنام بالمد كساباط
والأنيم مثل أمير هو الخلق أو الجن والإنس أي
كل ما على وجه الأرض من جميع الخلق وقد
اختلفوا فيه فقل أنه من أم وقيل أصله ونام من
وأم إذا صوتت من نفس كانه وناه
وسن جمع الأناس "لو رزقنا الله عدل
سلطانو لأنام الأنام في ظل أمانه"

* أن الرجل من الأم بين أنا وأنيك تأوه أو صوت
للوجع و - القوس ألاست صوتها ومدته وفي كلام
الأمثل "أن ما ثم أغلو" أي صبه وأغله وكان
ابن الكلبي يروي أن ما ويرغم أن أن تصعب
أنه نأينا ونأته نأنا ترصاة

الآلة فاعلة من الآين تقول "ماله حانة ولا آلة"
أي ناقة ولا شاء وقيل لا ناقة ولا آلة فالحانة
الناقة والآلة الآمة تفت من التعب

الأنان كثراب الكثير الآين وكذلك الأنان كثراد
والآنة كهمزة وقيل الآنة الكثير الكلام والسق
والشكوى ولا يشتق منه فعل

الأنانة أي الأنان أي الكثير الآين وفي بعض
وصايا العرب "لا تتخذ حانة ولا سانة ولا أنانة"

و - في التي مات زوجها وتزوجت بعدة فهي
إذا رأت الثاني آنت لمبارتها وتزوجت عليه

الأنانة الآين و - قولك أنا
الآن كضرد طائر كالحمام الأنة أسود له طوق
كطوق الدجى أحمر الرجلين والمشار صوتة آين
(أوة أوة) وقيل هو من الوريثان

الأنانية الخفية بطريق الإضافة

المنة الخلق يقال أنه لينة أن يكون حذرا
منة الشيء مكانه كطوبى و - ما بدلك على الشيء
وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فهو
منة له

"أنا على منة ذلك" أي حبه وإيمانه
وفي الثاني للرخشي منة منعة من أن
القول كدبة غير منة من لفظها لأن الحروف لا
يشتق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا يحتاج
الدلالة على معناها فيها

المؤمن من ترضي و - من الحديث عند الحديثين
هو الحديث الذي يقول فيه الراوي يستاد
حدثنا فلان أن فلانا قال كذا

الآنية الزحير عند المسئلة
إني بكسر ين صوت رزمة الصحاب
* الأنون من الليل ساعة منج آنا

* أقي الشيء بأي أنيا ولما ولي فهو أي حان وأدرك
وخص بعضهم به النبات وفي رواية "هل أنت
الرجل" أي قرب ويقال "الله لك أن تفعل
كذا ونال لك ونال لك وأن لك" كل بمعنى
واحد و - المحيم فهو أن انتهى حره و - الرجل
نأخر وأبطأ "وما أن" مشاء في الحرارة

آناه يؤني آنا وآناه يؤني نأية جبة وأخره وجعله
يعلو وأقي الطعام في النار اطال مكثه
تأني في الأمر ترقق وتظرو - فلانا انتظرو

استأثني بفلان لم يجله واستأثني في امرك اي لا تفعل
الا في إحدى ساعات الليل آية كانت

الا في وزن إلى النصح

الا تولة في الا في وهو الساعة من الليل

الاناء ممدود واحد الآنية في الاوعية مثل رداء وإردية
وجمع آنية أوان مثل سفاء وإسقية وأساقير

الأناء القودة والمرأة التي فيها فتور عن التيامر
وتأن وتخل المرأة المباركة الحليمة المواتية

الاناء بالكسر الرجال قال عروة في وصية لنبو
(يا بني اذا رأيت حلة رائعة من رجل فلا تقطعوا
إيمانكم

يقال " آنية آية بعد آية " آية نارة بعد نارة
حكاة النارضي والمعروف آونة

آنية لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل
جاء زيد فتقول انت أريد نيه وأريد نيه كأنك

استبعدت محبة . وحكي سبويه انه قيل لاعرابي
سكن البلد أخرج اذا أخصيت البادية فقال

أنا آية يعني أقولون شئ هذا القول وأنا معروف
بهذا العمل كأنه أنكر استغفاهم آياه

* الأنيسون نبات ذو بربر عطر طعمه لذيق فيه
حرارة معرب واحدة أنيسونة

* آة وأو وأو وأو وأو وآة كلمة توجع
* أقب للأمر تأهيا وأقب له تأهيا استعد

الإهاب الجلد من البئر والفتح والوحش ما لم يذيق
والجمع القليل آية والكثير أقب وهو على قياس

وأقب على غير قياس . وقال سبويه أقب اسم
تجمع وليس يجمع إهاب لأن قعلا ليس مما يكسر

عليه فعال
الأمية العدة ج أقب . يقال " أخذ لذلك الامر

أهبة " اي عذبة
* آة الرجل أهبا يبع أهبا وأهه يخفف المساء وأهه

يشد يداه ونأهه تأهها توجع توجع الكتيب
ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان أهه لك وآهه

لك يحدف الهاء أيضا مشددة الواو . وقال ابن
الانبار أهها كلمة توجع تستعمل في الشر كما أن وأهها

تستعمل في الخير
* الأهرة محرصة الحال المحسنة والمهينة

* أهل الرجل بأهل وبأهل أهولا أعذ أهلا آبه
تزوج

أهل الرجل كزحج بأهل أهلا آيس
أهل المكان بالبناء للنعول صار مأهولا آبه غير

يسكنوه
أهل به تأهلا قال له أهلا اي آبيت من يجعلك

ويأهم نسب فاستأثني ولا تستوحشني و - فلانا
للامر تأهلا رآه له أهلا وسفحا او جملة أهلا

لذلك
آهله للأمر أهله له

تأهل الرجل وأهل أعذ أهلا و - للامر كان أهلا
و - فلانا رآه أهلا

الأهل من الامكة ما كان له اهل او ما كان فيه اهله
أهل الرجل عشيرته وذوو قرابة ج اهلون وأهل

زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال
أهل الامر ولاته و - البيت مكانة و - المذهب

من يعتنق ويدعى به و - الرجل مجازا زوجته
ويدخل فيه الاولاد وقبر سار باهلو وأهلو اي

زوجته ولولاده و - لكل نبي أمته وأهل يلدو
فاعلمك من يجعلك ويأهم سكن واحد ثم تحوز به

فقبل اهل بيتك من يجعلك ويأهم نسب او ما
ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقا

أهل الوبر سكان الخيام وأهل المدر أو الحضرة سكان
الابنية وأهل الأهواء أهل القبلة

أهل الكتاب قراء التوراة والإنجيل

الاطلي من الدعوات ما اُلف منه المنازل والوحشي ما
 لم يألفها منه
 وقالوا في الدعاء "مرحباً وإهلاً" أي أتيت سعة
 لا ضيقاً وأتيت أهلاً لا غرباء
 أهلة الرجل زوجته وهو أهلة لكل خير أي مستوجب
 وهو أهلة ذلك أي حري به
 الإهالة اسم للشتم أو ما أذيب منه
 الأهل ككثيف الأهل
 الأهلة الزوجة ج أهلات يسكن الماء ونسبها
 الأهلة الأنعام والمواشي
 الأهلية عبارة عن صلاحية الإنسان لوجوب الحقوق
 المشروعة له أو عليه (تعريفات الجرجاني)
 المكان المأهول ما كان فيه أهلة
 الإهانة ككتاب المرجون ناله الجوهري ج أهنة
 وأهين. قال الليث هو ما فوق الخارج "اعطاه"
 من آمن ماله "أي من تلاده وحاضره وهو يدل
 من عاهن
 "أهني بأني أهياً إذا فنه في ضحك والاسم الأها وفي
 اللسان أها حكاية صوت الضحك عن ابن
 الاعرابي
 "آء الأديم يؤء آء ذبته بالآء
 آءة لمر السرح الواحدة آءة
 "آء إلى الشيء يؤء أو ياءاً يرجع وتاب و- إلى
 من كل مكان وناحية و- الشمس إياباً وأيوباً
 غابت في ما بها أي منيها كأنها رجعت إلى مبدئها
 و- أو ياء فصد و- الماء وردة ليلاً و- إلى
 فلان إناء ليلاً و- يئو إلى سبوه ليستله و-
 إلى سهو ليرمي به و- إلى قوسه ليتزع فيها بمعنى
 مدحها
 آئك وآب لك مثل وبلك
 آوب الركاب مأوبة تباروا في السير
 آوب بأوب أو بآ غصب
 آوب تأويماً سار النهار كله إلى الليل و- الركاب
 تباروا في السير
 آوأبة إياباً أغضبه
 إئتأب رجوع و- الماء وردة ليلاً كآبة
 تأؤبة إناء ليلاً
 الآئبة شربة الثالثة و- العادة و- الخبل و-
 الحجة و- الطريق و- الريح و- ورود الماء
 ليلاً "ربنا أوياً أو أوبين" أي رشفنا أو رشفين
 الأواب الناب
 الأوبة ضرب من الخيام و- واحدة الأويات وهي
 القوائم
 المآب المرجع والمغلب ويقال "بينهما ثلاث مآوب"
 أي ثلاث رحلات بالنهار
 مأبة البئر مثل ما بها حيث يجتمع إليه الماء فيها
 المآوب المدور و- المدور المظلم ومنه "أنا جويرها
 المآوب وعندها المرجب"
 المؤوبة رجع تأتي عند الليل
 المتأوب والمؤتاب والتأيب آتي أول الليل
 "الأوج معرب أوك بالنارسية ومعناه العلو وهو
 عند النرس ضرب من ألحان الموسيقى ويرج من
 أبراجها يقع بين الماهور والحسي
 "تأوخه تأوخاً فصد
 "أود العود بأود أوداً اعرج فهو أودوهي أوداه
 أذت العود أوداً أوداً إذا ثبته وعطنته
 آده الخمل يؤده أوداً وأوداً انقلبه فهو آند وذلك
 مؤود و- الأمر بلغ منه الجهود والمنفعة
 آد الذي رجوع و- العتي مال
 أودة عطنة وحناء
 تأود انحنى وانحنى
 أنا آد ناود

الأود الأعوجاج و- الكد والتعب

الأود الموعج

المؤند الأمر العظيم قال طرفة "أست ترى أن

قد أتيت بمؤند" ج مأود

الآر العار الهمة بدل من العين

الأرة المؤند

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- فتح النار ودهيها

و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

المجبوب ج أوسر

الأواري الشديد العطش

الأور النبال و- من الصحاب مؤورها

"رج أور" بالضم باردة "أرض أورة وورة"

شديدة الأساس

الأورة بالضم الحفرة التي يمنع فيها الماء

الإوز كحذبت الفليط النعيم في غير طول والآنثى إوزة

و- القرس متلاحك الخلق شديدة ووزانه فيعل

ولا يجوز أن يكون إفعلاً لأن هذا البناء لم يحج

صفة

الإوز أيضاً البط والواحدة إوزة و- من الرجال

والجمل والإبل الوثيق الخلق

المأوزة أرض يكثر فيها الإوز

"آسه بروسه أوساً أعطاه وكذلك إذا عوذه من

التي

استأسة استعانه و- استعطاء و- استعجيه

أوس الإعطاء و- الذنب

الأس شجر يرى كثير منه في بلاد العرب ويبت في

السهل والجبل ورقة عطر وخضرته دائمة أبدًا

أويس اسم للذئب جاء مصفراً مثل الكئيب والخبين

قال المذني

يا ليت شعري علك وإامر أتم

ما فعل اليوم أويس في النسم

* آف القوم يروغون وأوغيا وإينوا في لغة وأفوا بضم

الهمزة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت

عليهم آفة و- البلاد تروف أوقاً وآفة وأووقاً

بالضم صارت فيها آفة

الآفة العاجة و- عرض مشد لما أصاب من شيء

ويقال "آفة الظرف السلف وآفة العلم النسيان"

أوقة تأوينا إذا قلل طعامه و- إذا ذلله و- إذا

عوقه و- إذا حمله المسنة والمكروه

تأووق يبرح و- إذا نعوى

الأووق النبل يقال ألقى عليه أوقة أي ثقله ومن

جمعات الأساس "ألقى عليه أوقته ورك فوقه"

الأوقة الجماعة يقال "جاء القوم بأوقتهم" أي بجماعتهم

الأوقية بضم الهمزة وتشد يد الياء سدس الأنة أو

نصف سدس الرطل وكانت زنتها قديماً أربعين

درهما وفي الآن ستون درهما وفي اصطلاح الصاغة

والصباغة المئاة عشر درهما معربة من اليونانية

ج أولاني وألاني

يوم الأواقي كغراب هو يوم من أيام العرب مشهور

يقال له يوم يؤو

الأواقي نصب الحائك التي تكون فيها لحبة الثوب

الوقية غفلة من أوقية ج وقايا

المووق الذي يؤخر طعامه

* الأوقيانس بحر عظيم بغير معظم الصخرة الأرضية

معرب ومعناه باليونانية القمر

* آل اليه يؤول أولاً ومالاً يرجع وفي الحديث "من

صام الدهر فلا صام ولا آل" أي لا يرجع إلى

خير و- علة أرند و- الدهن وغمره أولاً

وإيلاً آخر و- الملك رعيته إيلاً أسامه أو أحسن

رعائهم و- على القوم أولاً وإيلاً وإيالة ولي

أمرهم و- المال أحطه وسائ

أول مأول أولاً معي

أَوَّلُ الشَّيْءِ إِلَهُ رَحْمَةً يَقَالُ "أَوَّلُ اللَّهِ عَلَيْكَ" أَيِ
رَدَّ عَلَيْكَ ضَالَّتْكَ وَجَمَعَا لَكَ وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ
قَالُوا لَا أَوَّلَ لِلَّهِ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَ- الْكَلَامُ دِيرَةٌ
وَقَدْرَةٌ وَفَضْرَةٌ وَ- الرُّوْيَا عَمَرُهَا
تَأَوَّلَ الْكَلَامَ أَوَّلَهُ وَ- فِي فَلَانٍ إِذَا جَرَّ إِذَا غَرَّاهُ
وطلبه

إِتِّمَالُ الْمَالِ اصْطِحَ وَسَائِلُهُ

الْأَلُّ مَا اشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَ- عِنْدَ الْحَبِيَّةِ وَشِبْ
خَشَبَاتٍ نَبِيٍّ عَلَيْهَا الْحَبِيَّةُ وَاحِدُهَا آلَةٌ جِ آلَاتُ
وَ- مَا تَرَاهُ مِنْ غَدَقَةٍ إِلَى ارْتِفَاعِ الشَّيْءِ الْأَعْلَى
مَا عَسَبَ مَا وَفِيهِ هُوَ السَّرَابُ يَعْنِي "آلُ"
الرَّجُلِ أَمَلُهُ وَنِعَالُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ الْآلُ إِلَّا فِيهَا فِيهِ
شَرَفٌ غَالِيًا فَلَا يَقَالُ آلُ الْأَسْتِخْفَافِ كَمَا يَقَالُ
أَمَلُهُ وَخَصَّ الْآلُ أَيْضًا بِالْإِقْصَافَةِ إِلَى أَعْلَامِ
الْبَاطِنِينَ مِمَّنِ الْكُرَاتِ وَالْأَمَكَةِ وَالْأَرْضَةِ يَقَالُ
آلُ فَلَانٍ وَلَا يَقَالُ آلُ رَجُلٍ وَلَا آلُ زَمَانٍ
كَذَا وَلَا آلُ مَوْضِعٍ كَذَا كَمَا يَقَالُ أَهْلُ بَلَدٍ كَذَا
وَأَهْلُ مَوْضِعٍ كَذَا وَآلُ الرَّجُلِ أَيْضًا نَحْوُهُ وَآلُهُ
أَيْضًا رُوحُهُ وَ- أَيْضًا أَنْبَاؤُهُ

الْآلَةُ الدُّنْدُةُ وَالْحَالَةُ وَ- الْجَنَازَةُ أَيِ سَرِيرِ الْمَيِّتِ قَالُ
كُتِبَ

كُلُّ أَمْنٍ أَمْنٍ وَإِنْ طَلَبْتَ سَلَامَتَهُ

يَوْمًا عَلَى آتِيٍّ حَذِيَاً مَعْمُولٌ

الْأَوَّلُ الرَّجُوعُ يَقَالُ "جَلَّ أَوَّلٌ" لِلذَّبِّ بِتَقَدُّمِ
الْإِبِلِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ "نَافَةُ أَوَّلُهُ"
الْإِبَالَةُ السِّيَاسَةُ يَقَالُ "فَلَانٌ حَسَنُ الْإِبَالَةِ وَفَلَانٌ
سَيِّئُ الْإِبَالَةِ"

الْإِبِلُ وَالْأَبِلُ الرَّجُلُ مَنِيَّ بِذَلِكَ لِمَا أُلُوَ إِلَى الْجِبِلِ
يَتَعَنَّ فِيهِ وَالْأَبِلُ الذَّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ جِ الْأَبَايِلُ
وَقِيلَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ تَقْلِبُ الْمَعْنَى وَتُعَدِّدُ الْوَيَاءَ
فِي الْجَمْعِ وَالْوَجْهَ الْكُسْرَ وَالْأَمْنَى إِلَهُ وَهِيَ الْأُرُوءَةُ

الْأَبِلُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّحْنِ الْخَامِرُ وَ- ذُو الْقُرْنِ الْأَمْسُ
الضَّمُّ مِثْلُ الثَّوْرِ الْأَهْلِي
الْأَبِلُولَةُ الرَّجُوعُ
أَوَّلُوهُ بَشَرَيْنِ جَمْعُ بَعْضِ أَصْحَابٍ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَقِيلَ مَوَاسِمُ جَمْعُ وَاحِدَةٍ ذُو مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ
أَوَّلَاتُ بَعْضُ ذَوَاتٍ وَاحِدُهَا ذَاتٌ

أَوَّلَى كَهْدَى أَمُّ بَشَارٍ إِلَى الْجَمْعِ وَهَذَا يَكُونُ عَلَى
وَرْنِ غُرَابٍ فَإِنْ قَصُرَتْ كَتَبَتْ بِالْيَاءِ وَإِنْ مَدَّ دَنَتْ
بِتِيبَةِ عَلَى الْكُسْرِ وَبَسُوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَرْثُ وَلَا
وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَتَدْخُلُ هَا هُنَا الْفَتْحَةُ فَتَقُولُ هَوْلًا
قَوْلُكَ وَرَأَيْتُ هَوْلًا الْقَوْمُ وَلَفْظُهُ كَأَنَّ الْخَطَابَ
تَقُولُ أَوَّلُكَ وَأَوَّلَاكَ قَالَ الْكُتُبَاءُ مِنْ قَالِ
أَوَّلُكَ فَوَاحِدَهُ ذَلِكَ وَمِنْ قَالِ أَوَّلَاكَ فَوَاحِدَهُ
ذَاكَ وَأَوَّلَاكَ مِثْلُ أَوَّلُكَ وَاللَّامُ فِيهِ زَائِلَةٌ فَلَا
يُقَالُ هَوْلًا لَكَ وَزَعَمَ سَبِيحُوهُ أَنَّ اللَّامَ لَمْ تَرُدَّ إِلَّا فِي
فِي عِدَلٍ وَفِي ذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْ أَوَّلَاكَ إِلَّا أَنَّ
يَكُونُ اسْتَعْنَى عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ ذَلِكَ إِذَا أَوَّلَاكَ بَعْدَ
التَّضْمِيرِ كَأَنَّهُ جَمْعُ ذَلِكَ

"أَمْرٌ يَوْمًا أَوْمًا إِذَا اشْتَدَّ حَرْجُ قَوْمٍ وَ- الْمَالُ سَائِلَةٌ
وَ- اللَّهُ فَلَانًا شَيْءٌ خَلَقَهُ وَ- عَلَى الْفُطْلِ وَأَهْلِيهَا
بُؤْمُهَا أَوْمًا وَإِبَانًا وَكَذَلِكَ بِبَيْتِهَا إِبَانًا وَأَوِيَّةً
بَائِتُهُ أَيْ دَخَنَ عَلَيْهَا فَخَرَجَ مِنَ الْغُلَّةِ فَيَسْتَأْمِرُ
الْعَمَلُ

أَوْمَةٌ نَأْوِيًا عَضْنَةٌ

الْأَمَّةُ الْعَيْبُ وَ- الْخَصْبُ وَ- مَا يَتَلَقَّى بِسَرَّةٍ الشَّيْءِ
حَبِيبٌ يُولَدُ وَ- مَا خَرَجَ مَعَهُ حِينَ يَنْفُطُ مِنْ
بَطْنِ أُمِّهِ

وَدَعَا جَرِيرٌ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ إِلَى مَهَاجَتِهِ فَقَالَ
الْكَلْبِيُّ "أَنْ فَصَانِي بِأَسْنَنِ وَإِنْ الشَّعْرَاءُ لَمْ تَدْعُ بَعْدَ
فَصَانِيكَ مَتَرَقِّعًا" أَرَادَ أَنْ تَسَامَهُ لَمْ يَهْجُكْ سَمَرُهُنَّ
وَلَمْ يَذْكُرْ سَوَاحِنَ سَوَاحِنَ "وَلِيَالِ أَدَمَ" كَقَصْرَدٍ

منكدة وكذلك إبلال أوم منقودة كمنكر وقيل
انها لغة في أوم

الأوام كهراب العطش و - الدخان و - دوار
الراس و - ان يضع العطشان عند شدة العطش
الإيام بالكسر الدخان ج أوم ككُتب . وقال السهيلي
يقال لكل دخان غليظ ولا يقال إيام إلا للدخان
الغل خاضة

المووم كعظم العظم الرأس والمخلف و - المشق
المخلف كالمووم مغلوب عنه

« أن بالتي » و - عليه يؤن أوام ككلاها رقي و -
على نسور رقي بها و - فلان ترقه وتودع و -
و - في العير اذا اندع ولم يجمل ويقال آت
أونك اي حان أوانك

أون اكل وشرب حتى صارت خاضرة كالأوتين
او حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف و -
في سور انصد من الأون وهو الرفق و -
الانان اذا أفربت

تأون في الامر تلتس و - البطن اسلاً
الآتين الرافة و - الوازع والاف آتية وقولهم آتية
آتية بعد آتية بمعنى آونة و " ثلاث ليال اوان "
اي روافه و " عشر ليال آتيات اي وادعات "
آناه الليل ساعته

الإوان والإوان الصفة العظيمة وهي شبه أوج غير
مسود الوجه وهو انجي ومنه ابيان كسرت
وجماعة الإوان أون مثل حيوان وشون وجماعة
الإوان اوانات وأولون مثل دبيان ودولون
والإوان ايضاً عود من اعدة الحباء وكل شيء
عدت به شيئاً فهو إوان والإوان ايضاً الحمام
ج اوانات لا غير والإوان بالكسر الأوان يقال
هذا إوان ذلك وافق أوجه

الأوان السلاجف ويقال كراع لم اسمع لها يواحد

الأوانان الحمامان و - العذلات كالأوتين واما
قول الشاعر

طلبوا صلحا ولان أوان

فأجبتا ان لانت حين بقاء

فان ابا العباس ذهب الى أرض كسرة اوان ليست
إعراقاً ولا عكماً حجر ولا ان الثوبين الذي بعدها
هو التابع لحركات الاعراب وانما تقديره أن اوان
بازلة اذ في ان حكمة ان يضاف الى الجملة هي
قولك جئت اوان فام زيد وأوان الخجاج امير
اي اذ ذلك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض
عنه ثوبين والثوبين عنه كانت في التقدير ساكنة
ككون ذال اذ فلما ثبها الثوبين ساكناً كبرت
الثوبين لالتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ
لالتقاء الساكنين

« آه بؤه أوها وأوه نأوها ونأوه اذا توجع
الحزين الصنيب فقال أو
الآهة المخصبة واسم من نأوه

الأواء الكبير الحزن و - الدعاه الى الخير
و - المأوه تنقاً وفرقاً و - المتضرع إيفاناً
بالإجابة ولزوماً للطاعة و - المسبح و - الكبير
الثناء و - الكبير البكاء
المأقة المجذري

الأوة الداهية قال ابو عمرو يقال ما في الأوة
أوتاً عليك قالوا ذلك تنهياً على الشيء عربياً كان
او هيئاً قال الثوبين اذا جعلنا أو امياً تنلست
واوها قنلت أو حنة
أوى المنزل واليه يأوي أوتاً بالضم ويكر وإياه
ترك بنفسه ليلاً أو بهاراً وعاد اليه و - سكة و -
زيداً المكان و - اليه انزله و - له أوة وإية
ومأوية ومأوة راحة ورفق له و - المجرع تقارب
للير

آوَاءُ يَوْوِي إِيمَاءُ وَأَوَاءُ بِالضَّادِ نَزْلُهُ وَ - المجرح
تأرب للبر.

أَوَى فُلَانٌ رَحَةً وَ - مثله بمعنى أَوَاءَ وبالحمل
دعاها أوله ربع إلى صوته ومنه قول الشاعر
في حاضِرٍ لِحِبِّ قَاسِرٍ صَوَاهِلُهُ
يَقَالُ لِحِبِّهِ فِي سِلَافِهِ أَوَى

قال ابن منظور آو من الحروف المعروفة التي
تدعو بها العرب خيلها كمت يوماً في البادية مع
غلام عربي في حبلٍ تَسْتَبِهَا عَلَى الْمَاءِ وَفِي مَهْرَةٍ
تَرُودُ فِي جَنَابِ الْحَلَةِ تَهْتَرِجُ ذَاتُ إِعْصَامٍ
وَجَلَّتِ الْحَيْلُ وَرَكِبَتْ رُؤُوسَهَا فَنَادَى رَجُلٌ
مِنْ فِي مَضْرَسِ الْفُلَامِ الذَّبِي كَانَ مَعِي وَقَالَ لَهُ
أَلَا أَهْبَ بِهَا ثُمَّ أَوَى بِهَا تَرِجَ إِلَى صَوْتِكَ فَرَفَعَ
الْفُلَامُ صَوْتَهُ وَقَالَ جَابَ جَابَ ثُمَّ قَالَ أَوَى فَرَأَتْ
الْحَيْلُ إِلَى صَوْتِهِ

تَأَوَّى الطَّيْرُ تَأَوَّى إِذَا انْقَضَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَمَا
يَتَأَوَّى النَّاسُ

الآيَةُ الْعَلَامَةُ وَالْأَصْلُ آوِيَةٌ قُلِيَتْ الْوَاوُ الثَّانِيَةُ كَمَا
وَالْفَتْحُ مَا قَبْلَهَا وَالضَّمُّ إِلَيْهَا أَوِيٌّ

آيَاتُ اللَّهِ عَجَائِبُهُ
آيَةُ الرَّجُلِ شَحْطُهُ وَيُقَالُ "خَرَجَ النَّوْمُ بِأَنَّهُمْ" أَيْ
يَجْمَعُهُمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئاً

ابن أوى حيوانٌ يَرِي مَوْلَعٌ بِأَكْثَلِ الدَّجَاجِجِ بَنَاتٍ
أَوَى . وَأَوَى لَا يَنْصَرِفُ لِعَلَّتَيْنِ هِيَ الْعَلِيَّةُ وَوَزْنُ
الْفَعْلِ وَقِيلَ فِي جَمْعِ بَنَاتٍ ثَنَانِيَّتُ الْحَاجَةِ كَمَا يُقَالُ
لِلْفَرَسِ أَنَّهُ مِنْ بَنَاتٍ أَعْوَجَ وَالْحِمْلُ أَنَّهُ مِنْ بَنَاتٍ
دَاعِرٍ وَكَأَيُّهَا بَنَاتُ أَوَى وَبَنَاتُ فَعَشٍ وَبَنَاتُ
لَبُونٍ فِي جَمْعِ ابْنِ لَبُونٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا رَأَيْتُ جَمَالاً
يَهَادِرُنَّ وَبَنَاتُ أَوَى يَعُونُ كَمَا يُقَالُ لِلنِّسَاءِ وَإِنْ
كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ ذَكَوَرًا

الْمَأْوَى بَلَحُ الْوَاوِ وَالْمَأْوَاهُ الْمَكَانُ تَأْوَى إِلَيْهِ الْإِبِلُ

* الْآيَةُ الْآوِيَةُ عَلَى الْمَعَاذَةِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ وَالنُّوبَةِ
* الْآخُ كِتَابٌ بِأَخْصِ الْيَمِينِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَصَفْرَتُهُ
الْمَالِجُ كَمَا فِي التَّهْدِيبِ

أَبْجَى وَأَبْجَى يَفْخُ الْمُهَنْدِسُ وَكُسْرُهَا وَفَتْحُهَا فِيهَا كُلُّ
مِنْهَا كَلِمَةٌ تَنَالُ لِلرَّايِ إِذَا أَصَابَ فَإِذَا أَخْطَأَ
قِيلَ رَجَى
تَأَيَّدَ الشَّيْءُ تَقَوَّى

الْإِبَادَةُ كَكِتَابٍ مَا أَتَى بِهِ مِنْ شَيْءٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ إِبَادَةُ
كُلِّ شَيْءٍ مَا يَقْوَى بِهِ مِنْ جَانِبِهِ وَهِيَ إِبَادَةُ
الْإِبَادَةِ مِنْ مِثْلَةِ الْمُسْكِرِ وَمِثْلِهِ
الْإِبَادَةُ اسْمٌ قَدِيمٌ لِلشَّهْرِ السَّادِسِ عِنْدَ الْعَرَبِ
الْأَيْدُ كَكَيْسٍ التَّوَيُّ
الْمُوَيْدُ كَمَوْسٍ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جِ مَوَائِدُ
الْإِيدَرُ وَجِينُ مَعْرَبٌ هَيْدَرُ وَجِينُ بِالْيُونَانَةِ وَمَعْنَاهُ
مَوْلِدُ الْمَاءِ

* الْآوَى الْعَاسُ
الْأَيَارُ الصُّرَايِي الْخَاسُ الرُّوِي

إِيَارُ الشَّهْرِ الْخَامِسِ مِنَ السَّنَةِ الْمُسِيْمَةِ
* أَيْسٌ مِنْهُ يَأْسٌ يَأْسًا وَهُوَ مَقْلُوبٌ يَيْسُ يَأْسٍ
وَمَصْدَرُهَا وَاحِدٌ . قَالَ الْكُشَاةُ سَمِعْتُ غَيْرَ قَبِيلَةٍ
يَقُولُونَ أَيْسُ يَأْسٍ يَغِيرُ عِزَّ وَ - فُهِرَ وَذُلٌّ
وَلَانٌ

أَمَّنَ الرَّجُلُ يَيْسُ يَيْسًا لَانٌ وَذُلٌّ كَأَيْسٍ
أَيْسَةٌ نَأْيَسًا لَيْتَ وَ - وَهُوَ قَصْرٌ وَأَحْضَرُ وَأَيْسَةٌ
أَيْضًا ذَلِكَ وَ - اسْتَفْلَكُ يَقَالُ مَا أَتَيْتُ فَلَانًا خَيْرًا
أَيَّ مَا اسْتَفْلَكْتُ مِنْهُ خَيْرًا أَيْ أَرَدْتُ لَأَسْتَفْلِكَ مِنْهُ
شَيْئًا فَإِذَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ

أَيْسَةٌ فَلَانٌ مِثْلُ أَيْسَةٍ
تَأَيَّسَ الشَّيْءُ تَضَاعَرَ
الْإِيَّاسُ انْقِطَاعُ الطَّيْعِ
الْإِيَّاسَانُ بِالْكَسْرِ لَتُهُ فِي الْإِنْسَانِ طَائِفَةٌ ذَهَبَ ابْنُ

جني الى ان حجة أبياتي بشديد الياء وذهب
الحياتي الى ان حجة اباسين

« آخِرُ بَيْضٍ أَيْضًا سَارَ وَعَادَ وَ - فَلَا تَنْتَ إِلَى أَعْلَى
أَي رَجَعَ إِلَيْهِمْ وَ - كَذَا صَارَ قَوْلُ " آخِرُ - عَادَ
شَعْرَهُ بِيَاضًا " وَتَقُولُ فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا أَيْضًا مِنْ
هَذَا " إِذَا فَعَلْتَهُ مَعَاوِدًا لَهُ رَاجِعًا إِلَيْهِ " وَكَذَا فَعَلَ
ذَلِكَ أَيْضًا " »

الأيض صيغة التثنية غير . فأيضاً تنصب في
كل اسمائها على المصدرية محذوفة العامل
الأوضة بالفتح بيت صغير بأيوي اليو الانسان

« الأيضي عظم الرخيف و - هو المربط بين الشئ وام
التردان من باطن الرسع

الأيقان قال أبو عبيد عما من الوظيفين موضعاً القيد
قال الطرمناج

وفام الميا بعتلن مكل مكل
كأرقر أينا نذهب اللون صافين

« أَيْلِكَ الْأَرَاكَ بِأَيْلِكَ أَيْلِكَ وَإِسْنَانُكَ صَارَ أَيْلَةً
أَيْلِكَ أَيْلِكَ كَكَيْفَ مَرَّ

الأيك الجمجمة الكبيرة من الأراك تجتمع في مكان
واحد الواحدة أَيْلَةً

أيلول الشهر التاسع من أشهر السنة الهجرية وهي
ثلاثون يوماً

« آمَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا نَيْمًا أَيْمًا وَأَيْوَمًا وَأَيْمَةً وَأَيْمَةً
إِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ قُتِلَ وَأَقَامَتْ لَا تَتَزَوَّجُ

و - الرجل أقام لا يتزوج بغيراً أو ثيباً
آ أمت المرأة كأمها تزوجها أَيْمًا فإنا أنبها كأعيها

ونال رجل أيمان عيان وأمرأة أيم وعيم
أَيْمَةً اللَّهُ نَأْيًا جَمَلَةً أَيْمًا

تأيم الرجل مكث زماناً لم يتزوج و - المرأة من
زوجها مات عنها أو قتل

الآمة الصيب و - النص والقضاة

الإيام الدخان و - عود يجعل في رأسه نارهم يدخن
على الخجل يخرج من الخلية فيستلار العسل

ج أيم ككثير من النساء من لا زوج لها بكراً كانت
أو ثيباً مطلقة أو متوفى عنها و - من الرجال من

لا امرأة له سواء كان تزوج قبل أو لم يتزوج
ج إيام وأيام

وتقولون " الحرب مائة مائة " أي تفتل
الرجال تدع النساء بلا أزواج والأولاد بلا آباء

المؤبنة كحبيبة المرأة المؤسرة وليس لها زوج
« آين بين أينا أينا ورغم نوزيد انه لا يبقى فعل من

الآين بمعنى الأعيان ونايت الاعرابي فانه جزم
بناء الفعل وقال آين بين أينا من الأعيان فاند

قد قلت للصباح والمواجر
إنا ورمت القنصر الضواجر

قوله إنا مرفعل الأين وفاعله ضمير المتكلمين
بني أعيننا وقال أبو محمد لم يصرف الأين إلا في

بيت واحد وذكر ما انشدت ابنت الاعرابي
الآن اسم الوقت الحاضر المتوسط بين الماضي

والمستقبل واللام فيه ليست للتعريف بل هي
زائدة كما يزداد غيرها من الحروف وقد دلت

الدلائل على ان الآن ليس معرّفاً باللام الظاهرة
أي في قولنا لو كان معرّفاً لجاز سقوطها منه

فلزم منه اللام للآن دليل على انها ليست
للتعريف وإن الآن عرّف بلام أخرى غير هذه

الظاهرة التي فيه والقول في بئانه كقول في أمس
في أن كلاً منهما بني فخصم معنى حرف التعريف

المقدّر وربما فعلوا اللام وحذفوا المهززين كنقول
الشاعر

ألا يا حند هند بني عجير
أرث لأن وصلك أم جديد

الأمين الذكر من الحيات والنون بدل من الميم

* آية النافض بالصمد زجره و - بالنرس صوت
يقول له ياء ياء

إيه بكسر الهنة والهاء اسم نبي يو النعل وهو كلمة

استزادة واستطابق تقول للرجل إيه يا فلان

إذا استزدته من حديث أو عمل فإن استزدته من

الحديث المجهود بيتك قلت إيه بدون تنوين

كأنك قلت هات الحديث وإن استزدته من

الحديث مطلقاً أيا كان قلت إيه بالتنوين

فكأنك قلت هات حديثاً ما لأن التنوين تنكير

غير أن المتنون موضوعة الوصل والمجرّد من التنوين

موضوعة الوقف وأما قول ذي الرمة

وقفتا قتلنا إيه عن أمر سالم

وما بال تكليم الديار البلاغم

فأنة قد نوى فيه الوقف وإن كان موصولاً

إيه بكسر الهنة وفتح الهاء وإيهما تنوين النصب كلاهما

أمر بالسكوت والكفت وحكما تختصر إيه وإيه

الآيتين فإن المجرور البري واحدة أي يمانية

إيه النفس وإيهما نورها وضوءها وحسها وكذلك

إيهما وإيهما ج إيه وإيه كأصية وإكام وإيه

النبات وإيهما حسنة وزهرة على التنبيه

الآية دارة النفس

(مكان ما في الكلا) وخية

إيه ضمير نصب منفصل متصل بو جميع ضمائر النصب

يبرز الصاحب الضمير ولذلك كانت حروفا لا

محل لها من الاعراب



بابُ الباء

* بَابُ الرجل صاحبه وصاحبه قال له باني انت
وسعناه مندي باني انت و- الصي ابي اذا قال
له بابا و- الصي ابيه اذا قال له بابا
تبا يا الرجل عدا

البؤبؤ اصل الحكرم او الخسيس و- السيد
الظريف الخفيف والاني بؤبؤ و- بدن
الجرادة بلا رأس ولا فؤاد و- انسان الفين.
يقال "هو أعز علي من بؤبؤ عيني" و-
وسط النبي وقالوا لا نظير لبؤبؤ في كلام العرب
الأجوجو ودودو ولؤلؤ وضوضو وسوسو
البؤبؤ كسرور العالم "هو ابن يجد بها وتربوها"
البابا لقب كان الفريسيون يلقبون به في غابر الزمن
الاساقفة والتصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين
وأما الآن فانه لقب استأثروا به الجبر الاخطر
برومية. وذهب الكاثوليكيون أنه رئيس البعثة
المنظورة خليفة بطرس الرسول مع بابوات والسنة
الرومانية مع بابويون

* البابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند
قدماء العرب بمجاملون وهو نبات ذو ازهار
صفر يدعوه الميثون يونس الطنج وله منافع
جدة لاندحة لبسطها في غير كتب الطب

* البابج معرب واصله بالفارسية باها فيها معناها الطعام
وها اداة الجمع ولذلك فسروا بالوان الاطعمة

وغزة هو الفصح وقد لا يهتد "وم في امر بابج"
اي سواء "والناس بابج واحد" اي شعب
واحد "وجمل الكلام بابجا واحدا" اي وجها
واحدا

* الباذر وج او الباذر وج بقلة دخيلة على العربية
لما أرج طيب معروفة بالتحوك والرياحات
الروحاني

* الباذنجان نوع من النبات فارسي الاصل معناه
بيض الجان وقد وضع العرب لماء اسماء كالمند
والوند والمحصل وغيرها وله ثمر اسود اشهره
المستطيل وهو يؤكل

* بَار الرجل يبرا يبارها خفها و- الخبر قدمة
او عملة مستورا
ابتأ والخبر بار

البشر القليب الشج أيار وأبار وأبور وأبر وشامر
البارة قطعة صغيرة من المسكوكات متدارها خمس
من العرش معربة عن الفارسية وقد كانت
متداولة في البلاد العثمانية ولا سيما مصر ولذلك
كان يقال لما مصرية ج بارات

* البارود مادة سريعة الالتهاب والاحتراق مركبة
من نظرون وكبريت ونحم وله قوة على ذلك
الجبال الراحلة وتصدع الصخور الصم ودفع
النفائض من الاسلحة النارية ولصوت احتراقه

دوي بزري باصوات الرعود القاصنة

* الباز لغة في البازي وهو طائر من كواسر الطير
وجوارحها سياتي ذكره في موضوع أبوز ووز
وبزان

ألباز دار والباز بار والبازار حامل الباز وكل منها
دخيل وأطلق بحامل الباز انت بيتي بالعربية
بازبا

البازر كان الناجر أو ناجر النسيج معرب بازركان
بالفارسية يرادفه بالعربية السوقي

* يؤمن الرجل يؤمن بأشأ فهو يؤمن ويؤمن استندت
جرائته في الحرب

يؤمن يئأس يأساً ويئساً ويؤس ويؤس إذا افتقر
واستندت حاجته فهو يئأس

يئس كلفه ذم وهو فعل ماضٍ لا يتصرف لأنه أزيل
عن موضعه وهو منقول من شئ فلان إذا أصاب
يؤساً وله أحكام تذكرها عند الكلام على نعم بين
احرف المعاني ان شاء الله

أبأس الرجل حلت به اليأس

استبأس الرجل إذا لغة شئ بكثرة

اليأس الرجل النازل به عظم أو لغة يرمم لمسا به
يؤس

البأس العذاب الشديد و - الجرأة و - رباطه
الجأش في الحرب و - القوة و - الحرب ثم
كثر حتى قيل لا بأس عليك أي لا خوف عليك
الشئ العذاب الشديد كالبأس

البأساء الندبة قال الاخفش نحب البأساء على قتلاء
وليس له أفضل لأنه اسم كانه يجي أفضل في
الاسماء ليس معه قتلاء نحو أحمد و - المجموع و -

اسم الحرب و - المشقة

اليؤس الندبة والفتور قول تابعاً شراً

قد ضمنت من حبها ما لا يصفني

حتى عذبت من اليؤس المساكين

يجوز ان يكون غنى به جمع اليأس ويجوز ان
يكون من ذوي اليؤس - وقالوا يؤساً له في حد
الدعاء وهو مأ اتصب على اخبار الفعل غير
المستعمل اظهارة

اليؤس الظاهر اليؤس

اليؤس الفتور - ضد انهي كان اليأس ضد
النماء ولا تذكر اليؤس واليأس معاً لأنها بمعنى

واحد

يؤس العذاب شديد

اليأس من الابد وعذاب يئأس أي شديد

المبأس الفتور كاليؤس

وقول الزبارة "عسى الفؤور يؤساً" حذو
في غ و م

* أيسن الرجل إذا حمنت صنته

* اليأس يسطرط اليأس يسطرط هو ورقة بناط المسافر من
ولائه إجازة له بالسفر وهو دخيل لنا غيبة عنه
بالجواز أو الفصح

* اليأس يلق عرق في الذراع يعرف بعرق البدن
دخيل يوناني

* اليأس لقب إجلال للكبير من رجال الدولة العلية
سواء كان ملكاً أم عسكرياً قال بعضهم انه قصوت
من كلمتين فارسيتين وهما باي أي قدم وشاء أي
ملك أو سلطان فيكون معناها معاً قدم السلطان
وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه فخذ
الملك أي عضد وعونه ومها يكن فانه كتابة عن
انه موازر ذلك على شؤونه فهو والحالة هذه يدعى
بالعربية وزيراً

* اليأشقي فجع الشين اسم طائر من القفيلة البازية
نقل القصر والبازي والشاهين واليؤس واليزرق

والباقي وغيرها من الجوارح الكواكب وهي
معرب باشة وروى السيوطي كسر الثمن وسبرد
تباً ط يوطاً اضطلع و - اذا اسمى رخي البال غير
مهموم صالحاً

* انبا في عليهم الدهر هم عليهم بالناحية
* البامية نبات من النضلة البخارية له ثمر تصايف
الفرور كثيرة البذر
* نبات الطريق والامرعى نباتها اي اغصنها
وتبعها وهو مطلوب عنه
* يا هتله اياه باها فطنت له وهو مطلوب ابيه له
* ابايت الادم وامايت فهو جعلت فيه الدباغ
تبأى تبأى نبياً شق شقاً

* البية الشاب الغنى البدن نعمة وشأياً و - صفة
للأحق النمل و - حكاية صوت الوليد في أول
الخطوة

* البابا نبات في الكواكب التي لا يزل بها شمس ولا
قمر انما يهدي بها في البر والبحر وهي شامة ومبت
الشمال منها

* الببغاء والببغاء طائر هندي اخضر له منار
صلب اخضر احمر ولسان عريض ينظر بلسان
الانسان وما امتاز به عن سائر الطير انه قد مر
على العلم فيمكن ما امره يخرج على سبعة من
اللفظ يقع على الذكر والانثى ج بباوات

* بت النبي بيته وبته بتا قطعة مستأصلاً و - عليه
النضاء قطعة و - عليه الشهادة قطع عليه بها
والزرة اباها

* ايت عليه النضاء و - الشهادة بتها والزرة اياه
بشمة نبياً زوده و - الثوب قطعة و - الوعد
ناكد الخجازه

تبنت تطلع و - ترود و - تقع
انبت انقطع

البات السكران يقال "سكران بات اي منقطع" عن
الميل بالسكر

البقات الزاد "خذ بقاتك" اي زادك قال طرفة
وبأتك بالانباء من لم تقع له

بناتاً ولم يضرب له وقت موعد
و - مناع الميت ج أنة وثبوت ويقال "هو على
بنات امر" اي مشرف عليه

* بتر الشيء بتره بتراً استأصله قطعاً و - قطعة
قبل الاتمام فابتر وتبر

بتر الذنب بتر بتراً انقطع
أبتر الرجل اذا عطل ومنع و - الله تعالى فلان اذا
جعله ابتر اي منقطع العتب

ابتر الرجل عدا و - الشيء انقطع كبتبر وغير
تبتر لحمه انما

الباشر والبتار والبتار الناطع من السيوف
البتراء من الحج القاطعة النافذة يقال "ثلث حجة
بتراء" و - من الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه
وقيل لخطبة زياد البتراء لانه لم يحمده الله تعالى
فيها

الأباتر الذي بتر رحمة وينقطعها و - انقصر كانه
يتر عن العالم و - الذي لا نسل له

الأبتر المعدم و - من الحيوات الذي يقال له الشيطان
حتى بذلك ليقرر ذنبه كانه بتر منه و - كل امر
ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله يقال له ابتر ابيه
انقطع

المبتورة التي قطع ذنبها
* بتع البيضة بتعاً ثمتاً وصنعة كبدة بيضة و -
المخر حمرها و - في الارض بتع تباعد و -
سنة جوعاً انقطع

بتع القربس بتعاً فهو بيع وأفع الشدات مناصلة
وهي بقاء وبتع ج بتع

إِن تَبْعَ أَتَطْع
الْبِتَّاعُ كَسَدَادُ الْخَارِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ
الْبِتَّاعُ وَالْبِتَّاعُ نَبْذُ السَّلِ الْمَشْدُ

وَالْبِتَّاعُ أَيْضًا الطُّوْبِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْخَمْرُ
الْبِتَّاعُ بِالْفَرْيَكِ طُولُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةٍ مَغْرُزَهَا يُقَالُ
"حَتَّى تَبْعَ وَبِتَّةً" مُدِيكٌ وَقِيلَ مَفْرَطَةُ الطُّوْبِيلِ
بِتَّاعُ بِيَّتْكَ وَبِتَّاعُ بِيَّتْكَ قَطْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ
بِتَّاعُ قَطْعُهُ

إِنْ تَبْعَ إِنْ تَطْع
الْبِتَّاعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقَطْعُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَبْنُوكِ
ج بِيَّتْكَ كَقَبْ
وَالْبِتَّاعُ أَيْضًا جِهَةٌ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهَا جِزْءٌ مِنْهُ

الْبَايْتُكَ الْقَاطِعُ مِنَ السِّبُوفِ
الْبِتُّوكُ الْقَارِمُ مِنَ السِّبُوفِ
بِتَّةً بِيَّتْكَ وَبِتَّةً قَطْعُهُ وَ- مَبْرُءٌ عَنْ غَيْرِهِ
وَأَيَّانُهُ

بِتَّةً نَقِيلًا بِيَّتْكَ وَ- إِلَى اللَّهِ تَعَالَى انْشُرْدَلَهُ فِي طَاعَتِهِ
وَأَفْرَدَ هَالَهُ
تَبَعْلَى إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يَتْلُو إِلَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَزِينَتْ
وَتَحَنَّنَتْ

أَنْتَبَلْ أَنْتَطَعُ وَ- التَّسْلِيَةُ مِنَ أَيْمَانٍ وَتَبَلَّتْ وَأَسْتَبَلَّتْ
أَنْتَطَعْتُ مَسْتَفِيئَةً عَنْهَا
"وَحَلَفَ بِيَّتْكَ بِيَّتْكَ وَطَلَّهَا بِيَّتْكَ بِيَّتْكَ"
"وَمَرَّ عَلَى بِيَّتْكَ وَتَلَّاهُ وَتَقَبَّلَهُ مِنْ رَأْيِهِ" أَيْ
عَزَمَهُ لَا تَزُرْهُ

الْبِتُّوْلُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْتَظَمَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَبِوَالَيْتِ مَرَمِ الْعُدْرَةِ وَقَاطِعَةُ بَشْتِ نَبِيِّ الْمَدِينِ
الْبِتُّوْلُ وَالْبِتُّوْلَةُ وَالْبِتُّوْلُ مَعْنَى الْبِتُّوْلِ أَيْضًا مِنَ الْخَمْرِ
الْمُدْنِي كِبَائِسَهُ وَ- الْمَسْبِلُ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي
ج بِلْ وَ- مِنَ الْخُصُوفِ الدَّقِيقِ الْمُضْمِ قَالِ
الشَّاعِرُ

عَقِيلَةٌ أَمَّا مَلَاتْ إِزَارَهَا
فَعَرِصٌ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَعَبِيلٌ
الْمُجْتَلَةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْتَظَمَةُ الْخَلْقِ عَنِ النِّسَاءِ لَهَا عَلَيْهِمْ فَضْلٌ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْلَى

سَبَلَةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَهْمَا
وَلَمْ تَرِ شَيْئًا وَلَا زَهْرًا
وَقِيلَ فِي الْحَسَةِ الْخَلْقِ لَا يَنْصُرُ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ
لَا تَكُونُ سَجَّةُ الْعَيْنِ حَسَةً الْإِنْفِ وَلَا حَسَةُ الْعَيْنِ
سَجَّةُ الْإِنْفِ وَلَكِنْ تَكُونُ نَامَةً الْخَلْقِ

بِتْ الشَّيْءُ وَالْخَيْرُ بِيَّتْكَ وَبِيَّتْكَ بِنَا نَشْرُهُ وَفَرْقُهُ وَ-
الْعَارِ بِيَّتْكَ وَبِيَّتْكَ فَاجِءُ وَأَنَارُهُ وَ- الْمَرْءُ جَلَاهُ
وَكُنْفُهُ

أَبْتَلْتُ فَلَنَّا سَرِيَّ أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ وَأُظْهِرْتُ لَهُ
بِأَنْتَهُ سَرِيَّ وَبِأَطْنِ أَسْرِي أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ
إَبْتِ الْخَيْرِ أَنْتَرُ وَتَخْرُقُ وَ- الْعَبَارَةُ تَارَ وَأَنْتَرُ
أَسْتَبْتُهُ الْخَيْرُ طَلِبُ إِلَهُ أَنْ يَبْتَهُ أَيْاهُ
أَلْبِتُّ الْخَالِ وَ- شِدَّةُ الْخَزَنِ

(تَبَوَّ بَتُّ) هُوَ الْمَشْرُ الذِّي لَيْسَ فِي حَرَابٍ وَلَا وَعَاءٍ
كَانَتْ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ مَا غَوَّرَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَبَرَّ
بِتُّ إِذَا كَانَ مَضْرُوفًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ
"وَزِلَّ بِيَّتْكَ" أَيْ مَبْسُوطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاهُ أَيْ
كَثِيرَةٌ

الْمُنْتَبِتُ الْمُنْتَبِتُ عَلَيْهِ مِنَ الْوَجْدِ وَالْحَزَنِ أَوْ مِنَ الْقُرْبِ
بِتْرَ جِلْدُهُ وَوَجْهُهُ بِيَّتْرَ وَبِيَّتْرَ بِيَّتْرًا وَبِيَّتْرًا وَبِيَّتْرًا
بِالْكَسْرِ بِيَّتْرًا وَبِيَّتْرًا بِالضَّمِّ خَرَجَ بِيَّتْرَ فَبِيَّتْرَ بِيَّتْرَ

بِيَّتْرَ وَجْهَهُ بِيَّتْرَ وَ- جِلْدُهُ نَبْعُهُ
الْبِيَّتْرُ وَالْبِيَّتْرُ خَرَجَ جِيْدَارٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِوَالْوَجْهِ
وَاحِدَةً بِيَّتْرَةً وَبِيَّتْرَةً جِيْدَارٌ
الْبِيَّتْرُ أَيْضًا الْحَسِيُّ
الْبِيَّتْرَةُ الْحَفْرَةُ وَ- الْحَفْرَةُ وَ- النَّمْلَةُ الثَّمَالَةُ
الْبِيَّتْرُ الْأَحْصَاءُ وَهِيَ الْكُرَارُ وَ- مِثْلُ الْبِيَّتْرِيِّ بِنَجْ

على الوجه وغيره من بدن الانسان ج يتر
المشهور المحسود

* يثقلت شفة تليق بقطا اي ويرست

* يثقت شفة نبتت بقاء وبقع هو انثابت عند الفك
و - لثقة بؤعا اذا خرجت وارفعت كأن بها
ورما وذلك عيب

تثقت الشفة غلظت لحبها وظهر دما

البائعة شفة مملئة بحمرة من الدم تكاد تنظر

امراة بشفة وبقعا (حمره اللثة وارستها

الابيض الرجل الذي شفة باعة

* أبيض ظهور الدم في الجسد لثقة في البقع بالعين
المهتة كما في العباب

* يثق النهر ثقا وثقا وثقا شق شطة لينشق الماء
منه الى ما حواله و - العين اسرع دمعها

يشق النهر ثلثا ثقة

ان يشق السيل عليهم اذا قبل ولم يظنوا به

البثق والبثق ما شق من شاطئ لينبت منه الماء

البثق داء يصيب الزرع من ماء السماء وبثاق منه

يثق يثق كفرح ومياه يثق اي متغير

* البثرة بالضم الشبهة

* البثور الرياض

البثرة والبثرة الارض السهلة اللينة وبها سميت المرأة

بثرة وبصيرها سميت بثرة و - الزثرة الباعة

البثرية حنطة منسوبة الى بثرة وهي بلة معروفة بالشام

وقال خالد بن الوليد لما عرله عمر عن الشام حين

خطب الناس لما التي الشام بواية وصار بثرية

وعسلا عزقي واستعمل غيري . اراد خالد ان

الشام سكن وذهبت شوكة وصار لينا لا مكروية

فبو حصبا كالحنطة والعسل عزقي . وقال

بعضهم اراد خالد لما صار زبد ناعمة وعسلا

صير فين غبي اموالها من غير نصب عزقي

* بقا يتوبقوا اذا عرق و - يو عند السلطان بقة
وقيل سى

البشاء الاراضي السهلة واحدها بناءة

البي الكبر الحشم و - الكبر المدح للناس

البي بكر الباء وفتح الله الرماد جمع بقة مثل عزة

وعزى وذكرنا البي هنا في ب ب و انبانا

لاصحاب المعاجم مع ان موضدة في ب و ث لان

اصل بقة بؤعة من باث الريح الرماد بيرة اذا

فرقة كان الرماد سبي بقة لان الريح تسبها

* يهيج الوليد لاعة وسكته بالغناء والمناغاة

الحي يهيج كملايط البادن المتخف

* ينج الفرحة والفرح ينجها ينجها و - النج ينجها

نظمة و - فلانا بالصا صرة بها عن عراض

حيثما اصابت منه غير سال من ضرب و -

بصرة ومنز وبلاء رماء و - هو ينج ينجها

النج مشق عينه او وسعت وضمت وهو انج ويهيج

بأجنحة ينجحة اي بارزته فظفنت وقال في الحاج ومنه

النساء ينجحن قبا ينجحن اي يماهون ويتناخرن

انجحت الماشية تضها العين من الكلال فأنجحت خواصرها

النجعة برة في العين و - دم النصيد فند كانوا في

الجمالية ينصدون عرق البعير وبأخذون الدم

ينلعون به في السقة الجديدة ويسمون ذلك الدم

بالنجية اي بالدم الواحدة من النج

النج سعة العين وضمتها

الانج الواسع مشق العين وعين نجاة واسعة المشق

انجحة الامر ونجحة أفرحة

تنجج بقر و - فرح و - تعظم قال الحماني فلان

تنجج وتنجج اي تنقر ويباي بشي مما

تنجج النعم انججوا وفي الاساس " والنساء ينججن

بماهون ويتناخرن

* تجد بالمكان تجد تجداً وأقام به
اليجاد كساء من اكسية العرب مخططة يشتمون به
ج تجد

ذو الجادين هو عقبة بن نهم المزي في قيل لقب بذلك
لانه كان يلبس كساءين في سفره
التجادي الدواحي

التجد من الخيل مئة او تزيد

التجدة الامل و - دخيلة الامر وبطانة يقال
" هو عالم بجنة امرك وتجدة وتجدة " اية
سريرتك ومن الجاز في كتب الامثال " انا ابن
تجدتها " يقول بذلك العالم بالنبي الملقب له او
الذي لا يبرح مكانه . وروي المثل " انا ابن
مدبنتها وتجدة " والتجدة يعود الى الارض
الباجد الرجل المقيم بالموضع

* تجر الرجل تجراً فهو باجر وتجر والاشي تجراً
املاً بطنة من اللبن الخالص والماء ولم يرد و -
خرجت سرته وثأت وغلظ اصلها
تجر تجراً غلظ اصل سرته فالتهم من حيث دق
وفي في ذلك العظم ربح واسم ذلك الموضع التجرة
والجيرة

تجرت عن هذا الامر اي استرحيت وناقلت
أجر الرجل اذا السفى غنى كاد بطنيه بعد فقر كاد
بكثرة

تجر العبد الخ في شربه منه
إيجار عن ذلك الامر استرخى عنه وناقض
الباجر الشفع الجوف والهرطقة الجبان ج تجرة
البحارم الدواحي

التجر بالضم وفتح التمر و - الامر العظيم و - الداهية
ج أبحار وج الجمع أبحار
" وأمر تجر " اية عظيم وقالوا " تجراً وتجرأ " اية
اي أمراً عجباً

التجرة بالضم السرة من الانسان والبعير عقلت ام لا
و - العنق في البطن خاصة ج تجر ومن الجمان
" دحسرت تجر فلان وتجرة " اية عيوبه .
وقال الاصمعي اخبرته تجري وتجري اية الظهيرة
من ثني يوعلى معاني . ومعنى قول علي " اشكر
الى الله تجري وتجري " هو يوحنا وابزاناب وحموي
ومن اشافهم " غير تجر تجرة " وفي تجر تجرة " اية
يعني عيوبه

التجرا الارض اشي لانيات فيها و - الارض المرفقة
التجور المال الكثير " وكثير تجر " اتياع ومكان
غير تجر كذلك

الاجر الذي خرجت سرته وارفعت وصلت و -
العظيم البطن والاشي ج تجر وتجرا
* تجس الماء والجرح تجسة وتجسة تجسة فالتجس
تجسته تجسة تجس اي تجرته فتجر و - النع دخل
في السلاي والعين فذهب وهو آخر ما بقي
تجس الماء والتجس تجر وتجرا

الانجاس الشوع والفرق بينهما ان الانجاس عامر
والنوع للعين خاصة

" وماء تجس اي منجس وحاب تجس اي هوامر
وماء تجس اي سائل وعين تجس اي غزيرة
* تجع تجعاً وتجع التجاعا أحتل حتى كاد ينظر
التجع طائر يقال له الخوصل لعظم حوصله ذو رجليين
حمراوين طويلين ومنار طويل احمر وهو من
الطيور القواطع يذهب من العراق الى مصر ماراً
بمصر في اواخر الصيف اسراباً اسراباً ويروى
من مصر الى العراق في اواخر الشتاء

* تجل الرجل تجلاً تجلاً صلاً بالجل
تجل تجلاً حنت حاله و - فريج
أجله التي إجلالاً فرح و - كفاء و - اليرق
فصلاً

بجيلة نجيلا عظمة

الباجل الحسن الحال الخصب به جمع من الناس
والابل و- الفرخان

البحال من الرجال خاصة الذي بجيلة اصحاء
ويؤدونه و- الرجل الشيخ السيد ذو البحال
والذل

بجبل كهم زنة ومعنى و- هو حسب وفي ساكنة
القام ابدأ يقولون بجبل كهم يقولون فطك الـ
انهم لا يقولون بجبل كهم يقولون فطك ولكن
يقولون بجبل

البجبل الغيب

البجيلة الشجرة الصغيرة حج بجلات و- الدارة الحصة
يقال "هو ذو بجيلة" اي رواه وحسن وحسب
ونزل

البعويل الغليظ من كل شيء يقال امر بعيل اي متكر
عظيم و- البجيل الذي بجيلة الناس

الابجيل عرق غليظ في اليد اراه الاكلب وقالوا هو
الابجيل في اليد والنسا في الرجل والابهر في الظهر
والأخدع في النقي

"بجيم الرجل يجيم بجما ويجوما سكت من هيم او
جيم و- بجوما ابدا وانما وضع وتجمع

بجباح كلمة نهي عن غار النهي وفناك بالزها النبا
على الكسر مع الكسائي رجلا من بني ثامر
يقول اذا قيل لما اني عندكم شيء قلنا بجباح
اي لم يبق

البجوحة وسط الهلة و- من كل شيء وسطه وخياره
بجحت أبح بجحا وهي اللغة العالية وبجحت أبح بجحا وبجحا
وبجحا وبجوما وبجوحة وبجاحة اذا اخذت
بجحة وخشونة وغليظ في الصوت وربما كان خلفة
أبجحة الصباغ جعله بجح يقال ما زلت اصبح حتى أبجحي
ذلك

الأبح الذي أبح ولا يقال بابح فيه الجوهري و-

الدينار و- المدين و- من العبدان الغليظ
الصوت يقال "عود أبح" غليظ الصوت

أبح في الأبل خشونة وخشونة في الصدر ويقال
من ذلك بعير أبح

البجاج بالضم هو البجج الذي سلكه داء
البجعة والبجعة البجعة البجج

البجعت الدرف يقال شراب بجعت ليه غير مزوج
و- الخالص من كل شيء يقال عرق بجعت

وكذلك المؤنة والاسنان والجمع وان شئت قلت
عربة بجعة وشئت وجمعت "واكل الخبز بجعا"

اي غير ادم واكل الخبز بجعا اي غير خبز
"وبقال ردة بجعت لجعت" اي شديد

"بجعر الرجل اذا اتسب الى بجعر وهو ابو بطن من
هلي وذلك كقولك بجر اذا اتسب الى مفر
ونذر اذا اتسب الى نزار وتبس اذا اتسب
الى قيس

البجعر بالضم المصدر المجمع الخلق صا الجبعر وهو
مطلوب منه والاني بجعر ج بجعر

"بجعت عن الشيء بجعت بجعا سأل عنه مستغبرا وكثيرا
ما يستعمله اهل الراج معذرا في قولهم بجعت

فيو والمنهورة القدية بين و- التي طلبت في
التراب ومنه المثل "كالباحث عن الدفنة"

وفي آخر "كالباحث عن حنظلها بظلمها" واصلة أن
شاة رككت بظلمها التراب فأبانت سكتا دجعت

و- الخبز كجعت عنه و- في الارض حفرها
بجعت عنه كالجنت عنه

استجعت واستجعت عنه بجعت عنه
أبجعت مصدر بجعت و- المدين بجعت فيو عن

الذهب والنفقة
البجاعة التراب الذي بجعت عا يطلب فيه

البحر في السز وفي المثل "بدا بحيرهم" وورد في مجمع
الامثال بالنون وقال الفرزدق من امثالهم في اعلان
السز والبنات بعد كنفانه قومه "بدا بحيرهم اليوم"
اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه وهو جهاز مأخوذ
من بحير الحفرة وهو ما خرج من ترابها

* بحير الشيء: تحته وبدنه كقرفة وليس بعيد ان
يكون بحير مركباً من اثنين فان فيه معنى بحير
واثر على رأي من يقول ان الرباعي والخماسي
مركبان من اثنين واشار اليه الجدي في البصائر
تبحر فترق وتبدد كتمت مطاوع تبحر

* تبحر الرجل اسرع في الشيء قال الازهري سمعت
اعراباً يقول لصاحب له تبحر تبحر يا امرؤ
بالسرعة في الشيء

* تبحر الارض: تبحرها تبحراً اذا غشها

تبحر الرجل تبحراً اذا تشد عطشة فلم يرو من
الماء و- تبحر من الفزع مثل يطر و- لحمة
ذهب من الدل و- رأى البحر فترق حتى دهم
و- الرجل والبحير اذا اجهد في العدو طالبا
او مظلوماً فضعف وانقطع حتى اسود وجهه وتغير
أبحر الرجل اذا اخذه الليل و- اذا جئت و- اذا
ركب البحر

استبحر المكان اتسع و- الرجل في العلم والمال
انبسط و- الشاعر او الخطيب اتسع في القول
الباحر الاحمق الذي اذا تكلم تبحر وفي كالمهوت
و- التصولي و- الكذاب و- الاحمر الشديد
الحمرة وقال ابن ادم بجراقي واحمر باحمره
واحمر ذريحي واحمر فاني وكل ذلك معنى
الشديد الحمرة

الباحرة شجرة شائكة من اشجار الجبال

البهار المألح ملازمه الجرج بحارة

البحر هو الماء الزخار القاهر لحظ انقسام الكرة الارضية

وهو خلاف البر وسمي بذلك لغنى واتساعه ومنه
قولهم ان فلاناً بحر اسبه واسع المعروف فعلى هذا
يكون البحر شطح والمذهب لكن غلب عليه الخ
حتى قل في المذهب وهو قول راجح اكثر في
ج البحر ويجوز ويحار و- من الجار الرجل
الكرم الكثير المعروف سمي بسعة كرمه و-
الفرس الجواد الواسع الجري و- الريف

البحر دال يورث السل

البحر المسلول الناصب الفم

البحران بالضم هو عند الاطباء الثور الذي عدت
للطيل دفعة في الامراض الحادة ويقولون هذا
يوم بهران ويوم باخوري على غير قياس فكأن
منسوب الى باخور او باخوراء مثل عاشور
وعاشوراء وما شدة الحر به نور وذلك والله
وعلى غير قياس

البحري البحار و- المنسوب الى البحرين

البحرين على صيغة المثنى المنسوب او البحرين على
صيغة المثنى المرفوع اسم اطلقة العرب على بلاد
واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان
البحيرة مجتمع ما تشعب محيط اليابسة بكل جهات
البحر من بانيخ الماء الكثير

(غدير بحر) اي كثير الماء

البحر من الخالص الجرد الذي لا يمتد شيء يقال
"كذب جهرت وجرمت" كل ذلك بمعنى
واحد

* بحرة بحرة تبحراً وكرة

البحر من الماء المسخن و- من الناس النصارى العظيم
البطن

* تبحر الرجل رفعت رفعت الريح

* تبحر الرجل فتر فتران اليربوع او الفأرة وكذلك

حظله حظلة

تجسس فرغ فقال جاء تجسس أي جاء فارغاً لا شيء معه وهو كقولهم جاء بتفحص أصدر به

الجدانة الجناء و - سريرة عظيمة من سرور الناس ابن بختمة الرجل الطويل "ابن بجة" السوط لانه يسوي من قلوب المراهقين

البحونة الثرة الراحة البطن و - المرأة الصغيرة "قبح الرجل اذا سكن من غصوه" في الدم غط كفتح

تجسست الغم سكنت اي كانت و - لم الرجل صار يسمع له صوت من هلال بعد سمن و - المرء كتحجب سكن بعض نوره

النج السري من الرجال تجباح الجمل اول هديره ورجل وخواج وخواج اذا استرخى بطنه والسع جلد تجلة تجلة تجلة ضربة

النجت الجند والمخنة فارسي تسمى به العرب قديماً قال الازهرى لا ادري امرني هولاء لا التجني واحد النجت ولا في تجنية ج تجاني وتجاني وتجاني كتحاري

التجيت ذو الجند التجوت الجيت

* تجتر في مشبهه وتجتد من مدينة المنكر المحب يتدو يقال "فلان تجتر في مشبهه" وفي حديث التجاج انه لما دخل عليه يريد من الملبس اسيراً قال التجاج: جعل التجا تجترني اذا مشي فقال يريد عبيداً وفي الدرر شعير المتكئين ثنائى * تجتره تجتره اذا بدده وفرقه فتجتره به تهدد وترقى وهولته في تجتر

التجذج هو البكر العين البادون المتجج تجرت النذر تجرت تجراً ظهر مخارها واربع تجرقة تجر تجراً تن رجليه فهو تجر

تجور عليهم تجوراً أي طيب وهو من تجور العود التجرة التي هي حبة التجر

تجور بالطيب وضوء قدح التجر الرائحة المشيرة من اللحم وقال في النجاشي المعروف في التجر التقييد بالحم دون غيره غير ان ابا حنيفة قال التجر يكون في اللحم وغيره

التجار كل رائحة ساطعة من ندى او غيره وكذلك تجار الدخان و - كل دخان يطلع من ماء حار وكذلك الندى و (تجار الماء) يرتفع كالدخان و (تجار النذر) ما ارتفع منها

التجور بالفتح ما تجره من التبعوث العطرة وغيرها ج التجرة

التجرا أي التجر تجور مخرج نبات له ساق لا يتجاوز طوله اربع اصابع جلاء متجج يدور نافع

التجرة بضم التجر وفتح حديت عمر "ياكم ونومة اللثة فوالها تجرة تجرة تجرة" و - بالسكر ايضا وعاء التجور او الجدة التي تترق فيها التجور ج مباحر

ورجل تجراي ذو تجر وامراه تجرة اي ذات تجر

* تجر عنه تجرها تجراً قدأما * تجسة حنة تجسة تجساً اذا فسد و - المذبان لم يسو بين كيتبه و - النام ظلم ومنه لا يتصور الناس اي لا تظلمهم و - عينة فتأما تجرها وهولته في تجسها والضاد أعلى حتى ان السكيت قال يقال تجست عنه بالضاد ولا تكل تجسها انما التجس نصان الحق

الباحس الظالم ويقال امرأة باحس بدوت هاه وباحسها وفي المثل (تجسها حننا وهي باحس) او باحسة وهو يضرب لمن يتأله وفيه نكر ودها

قال دُبِدَخ شخ الخال الثانية ولورده المبدل في
جميع الامثال وقال ككز معنى المثل اكل ماله
بسهولة من غير ان تاله نصب

* بدخ ملقة الخال نهم وتكبر وهولته في بدخ
تبدخ نهم وتكبر وقال "فلان تبدخ علينا ويبدخ"
البديع الرجل العظيم الشأن ج بدخاه
وامرأه تبدخ نازة (لغة حميرية)

* بد رجله يبدخا بدأ فرقه وكل من فرج رجله
فتد بدخا و - صاحبه عن النسي "أبدخ وكنة"
يقال "انا أبد بك عن ذلك الامر" اي اذعك
عنه و - الرجل يبد بدأ تباعد ما بين تحذير
من كثرة الخبث و - النوم فرقم ويقال
"اصعب فلان على فلان بد الحصى" اي زاد
عليه عدد الحصى

بدده تبدد فرقه يقال "شل تبدد" و - زيد
أعبا أو فوس وهو فاعد لا يرفد نكته الله اعلم
أبد بدء اي بدأ الى الارض فأخذ قبضة

وفي حديث ام - لة ان ساكنين سألوا فنالت
باجارية أبدتهم مرة مرة اي فرقي فيهم وأعطهم
وبال في السخيلين أبدخا اي اجعل لكل واحد
منها نجة ترصعه اذا لم تكفيها نجة واحدة

باد النوم في السر مباددة وبداداً أخرج كل منهم شيئاً
من النقطة ثم جمعوا كل ما أخرجوه فأنفقوا بينهم
و - فلاناً في البيع ببيعة معارضة

تبدد الشيء تشتت وتفرق و - النوم بينهم الشيء
انصبوا حصصاً على السواء و - الخلق حذر المرأة
اذا اخذت حنك

تباد النوم يتباثرون اذا اخذوا اقربهم
استبد بالامر أو برأيه انفراد به مستغلاً و - بالمره
غلب على رأي فهو لا يسمع الا منه و - الامر
بفلان غلب عليه فلم يندر ان يضبطه

أستبد بهم شيئاً للفعول ذهبوا
الباد باطن الفخذ "ضم باديك" اي باطني فخذيك
كان فؤد بين الصفة قد مرص باداً من كثرة
ركوبه الخيل و - من ظهر النرس ما وقع عليه
لخذ الراكب

البداد المبرار يقول العرب لو كان البداد لما اطاقونا
اي لو بارزناهم رجلاً لرجل وجعلت الخيل بداد
بداد وبداد بداد وبداداً اي متبددة وكلها
في محل نصب على الحالية سوى الاخيرين فانها
منصوبة للفظ ايضاً

البداد من السرج والنصب وبددها بظانته نحو
وتعمل تحت السرج او النصب وفاية للنرس ان
لا يصيب ظهر السرج وللعبور ان لا يصيب ظهره
النصب و - المناقشة والفتح لغة ويكون ذلك في
السفر بان يخرج كل انسان شيئاً من النقطة ثم يجمع
فيقتضونه بينهم و - النصب من كل شيء ج بدد
و - بالفتح المبالغة

البداة المناقشة كالبداد
البدد محرصة الحاجة و - الطائفة يقال "ما في
بدد" اي طائفة وبأية بدداً اي معارضة
و "في فخذ بدد" اي طول مفرط

البدد بالضم العوض و - الضم او عنه معرب يست
ج بدده ككثرة وأبداد كخرج وأخراج "لا
بدد من قضاء حاجتي" اي لا بحالة منه او لا
فراق منه ولا يعمل الا في الشيء واستعماله في
الاثبات مولد

البدة بالكسر التصيب يقال في الدعاء اللهم أحصهم
عدداً وانظلم بدداً بكسر الباء جمع بدء وهي الحصة
والنصيب اية انظلم حصصاً متباعدة لكل واحد
حصة ونصيبه ويروى بفتح الباء اي متفرقة
بالنقل واحداً بعد واحد

البديدة المنارة الياسقو - المثل والظير - الشرف
الأبد الخالك لباعد ما بين الخديو - الفرس بيد
ما بين اليدين - الزيم الاسد وصنوع بالأبد
لباعد ما بين بدو والزيم لانفراد
" ذهبوا اباديد " اي فرقا متبددين " وطير
اباديد اي متفرقة

المستبد المستقل

* بدوت الى الشيء أيدُر بدوراً أسرع وإلى -
الامر وبدرب عمل الي والى - الشرح لمع
" كنا لانبع الفرح حتى يدُر اي يلع و -
بيادر غصب اي سطات وخطا عندما احده
و - فلانا الي عاجلة
بيدو الطعام كومة

أيدُر السر يبلرأ اهدو - الرجل اذا جرى في
ليلة البدو - طلع له البدو - الوصي في
مال الزيم بادر كزرة والمعنى انه يعاجل في اكل
مال الزيم بلوعة

بادوت الى الشيء أسرع وكذلك بادوت
ابتدُر النوم امرأ اي بادر بعضهم بعضاً الي أنهم
يسق الي فيطلب عليه و - السراح تبادروا الي
اخذه

تبادر النوم اسرعوا

البادر التمر الخلق كالبدو

البادرة الحدة وهي ما يدُر من حدة الرجل عند
غضبه من قول او فعل و - البديهة و - من
الانسان وغيره الحجة التي بين المصكب والعق
و - منه احدي الثنتين فوق الرغبتاوين ولسل
التندو وقيل لها جانب الكزرة وقيل لها عرفان
يكتمناها

البادرة ايضاً من الكلام التي تسبق من الانسان في
الغضب و - من العيف شيانة و - من الجفاء

اول ما يبدأ منه و - الكلفة العوراء و - النضية
السريعة يقال " اهدروا بادرتة "
البدو القرا اذا امتلأ وتي بدراً لنامو و - وجرث
موضع في المحازيرين الحرميين وقع فيه في حدر
الاسلام فقال مشهور وهو يوم بدر
ليلة البدو ليلة اربع عشرة

البدرة جلة الخلطة اذا فطمت قال الجوهري ما
داس ترضع فمسكها للين شكى ولحين عكشة
فاذا فطمت فمسكها للين بدرة ولحين يساذا فاذا
اجذعت فمسكها للين ولحين ولحين نجي وعند
الي زيد لثمن ساءج بدو وبدو قال الفارسي
ولا فظير لبدرة وبدو الا بقعة ويقع وقفة
وحسب و - كس فيه الف او عشرين الف
درهم هي بدرة الخلطة مع بدو وبتدات

البدري من شهد يوم بدر و - من البيت ما كان
قيل الشفاء لمادرتة

البيدو هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام ويعان
أخرى هو المكان المرشح لجمع الثلة فيو وتي بدو
الطعام بدراً لانه اعظم الامكنة التي يجمع فيها
الطعام

المبتدر الاسد

* بدع الشيء بدعة بدعة بداء وانشاء
بدع بدع بدعة وبدوعا كان غاية في كل شيء
فهو بدع وهي بدعة

أبدع الشيء بدعة وأبدع أكثر في كلام العرب من
بدع و - الشاعراني بالبدع من القول المخرج
على غير مثال سابق و - بطلان اذا قطع يد
وخذلة ولم يتم مجازيو و - لم يكن عند ظهرو
وهو مجاز و - حجة بطالت و - فلان بالسر
والبحج عزم ظيو و - برة بشكري وأبدع فضلة
والحاجة بوصفي اذا شكره على احسانه اليه واشرف

يَدُن الرجل نسبه وحسب ج أيدان وأيدون ويدون
 البدن الجسم والمكسر السمين و - المسن والاش يد
 البدن النسن والاكتمان
 البادن والبدين والمبدن السمين الجسم
 المبدان التكرور السريع العين من الدواس
 المبدن السمين
 المبدنة السمية
 * بدنه بأمر بدنه بدنه استقبله يومئذ أو بداه
 بادنه وسادته وبنها فاجاه و
 بداه الرجل تديها أجاب جوابا مديدا
 إبداه الخطبة إذا ارتحلها
 تبادها الخطب ارتحلوها
 البداة والبداة أول حقل شيء وما يجأثو -
 المناجاة
 البديهة البداه ج بداهو ويقولون "أجاب على
 البديهة" أي أول ما يجأثو "وله بداهة في الكلام
 والسر والجواب" أي بدائع ويقال "ذلك
 معلوم في بداهة القول" أي بدرك بلا روية وجاء
 في بدائع البداهة أن أصل البديهة الارتجال في
 الكلام وغلب في الشعر بلا روية وتكر وان
 الارتجال أسرع من البديهة والروية بعدها
 المبادهة المبادهة
 رجل مبدع كثير مرغل ومناجاة
 * بدا الشيء * بدو بدوا وبدوا وبداه ظهر
 و - له في هذا الأمر بداه وبداه أي نشأ
 له في رأيي تغير برأيه الأول عما كان عليه و -
 التوم بدوا خرجوا إلى البادية
 بداه يبدو بدو بداه وبرزه
 بادى فلانا كأنه وجلاد
 تبدى ظهر و - الرجل أقام بالبادية
 تبدى نسيه أهل البادية و - التوم بالعناق فهاهوا

بها
 البادية اسم للارض التي لا حضرة فيها وهي خلاف
 الحاضنة ج باديات وبيادر
 البداة من الناس البادون
 البداة كنفط الكاه و - البادية و - ما بدا من
 الرأي ج بدوات وكاتب العرب ندح بالنظرة
 بدوات فيقولون للرجل الحازم ذو بدوات أنه
 ذو آراء تظهر له فيفسار بعضا ويصط بعضا
 فيقولون "السلطان ذو بدوات وذو بدوات" أي
 لا يزال له رأي جديد
 البدو خلاف الحضرة و - البدو وهو لغة والنسبة اليه
 بدوي بالمشكين وبدوي بالثريك وهو نادر
 والاش بدوية والحج بدوي
 البداة خلاف الحضرة والنسبة اليه بدوي بالفتح على
 رأي أي زيد وبالكسر على رأي الأصغر
 بداهة الأمر أول ما يظهر منه
 المبدى خلاف الحضرة
 المبدى المظهر و - خلاف المبد وأصله مبدوم
 قبلت المبد
 بديت بالشيء * فتح الدال وحرمت بكسرهما بدتا
 ابتدأت وهي لغة الانصار ويقال ابن خالويه ليس
 أحد يقول بديت بمعنى بدأت إلا الانصار
 * بداه يبدوه بداه ازدرأه واحتره ولم نهجه مرأته
 وبداه الرجل مثله العين فمش فهو بدى وفي
 بدية و - المكان صار مجدبا لا مري فيه
 باذاته مباداة وباد خاصته
 "وهذه ارض بدية" أي مجدية
 * البدج بحرصة هو اضعف ما يكون من الحلال
 ج بدجان بالكسر وقال الفراء البدج ولد الضأن
 كالغود من اولاد الممر
 تبدى أصحاب أسطر

البذح بالكسر قطع في اليد والذي جاء عن أبي عمرو
أصابه بذح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأنه
منلوب

بذخ بذخ بذخا وبذخ بذوخا والأول أعلى
تكبر وفخر وعلا

وبذخ الشيء بذخه بذخا شفه - البعير
بذخ بذخا فهو باذخ وبذخ استبد قدره فلم
يكن فوقه شيء ويقول إذا رجعه عن ذلك أي
حكيمه بذخ بذخ

باذخه باذخه فاحره

الباذخ الجبل الطويل صفة غالبة مع باذخ ومن
المجاز رجل باذخ والجمع بذخا وبسال صرف
باذخ أي حال

البذخ والبذخ والبذخ البعير المدار المخرج للشيء
البذخ محركة الكبر وطاول الرجل بكلامه
والفخار

البذخ العظيم الشأن ج بذخه

بذ فلان فلانا بذه وبذذ إذا ما علا وفاته
في حسر أو على كائنا ما كان - القوم بذهم
سفهم وعلمهم - الرجل ببذ بذاذ وبذاذة
وبذاذ وبذوذ سمات حاله ورثه حيث هو باذ
وبذ وفي باذ وبذ

ببذذت حتى من إذا أخذته من

أصبذ فلان بالاسم استقل وهو لغة في المهنة

البذذ والبذذ رثالة المهنة وسوء الحال

البذاذة رثالة المهنة قال الكسائي في أن يكون الرجل
متفلا رثا المهنة يقال في هبة بذاذة وفي الحديث
"البذاذة من الأيمان"

البذ مصدر بمعنى الغلبة والسبق - المثل يقولون
"فلان بذ المهنة" أي رثاها و"بذ الفخت" سببه
ورديته "وحالة بذه سببه"

البذ بالكسر المثل لغة في البذ

البذة الصيب في لغة النبال

البذبة البذة - سوء الحال - التفتت

البذ الفرد يقولون هو أحد البذ أي فرد

بذرت الأرض بذر بذرا خرج بذرها و -

فلان الحب الماء في الأرض متفرقا و - الله

المخلق في الأرض فرقه

بذر فلان فلانا جرته

باذر المال مبادرة بذره

البذارة النسل و - البرسنة

البذر السل "أن غلة البذر هو" و - ما تحرك

من المحبوب للزرع و - أول ما يخرج من

الزرع وقيل البذر بالنال المحبوب كاللذ

والشعر والبذر بالراء للذيل والرباسية و -

قيل هو جميع النبات إذا طلع من الأرض فجميع

أو هو أن يلوّن يلوّن أو تعرف وجوهه ج بذور

وبذاس

البذر ككثيف الذي يعني السر وبظهر ما يسمعه وهي
بذرة

وطعام بذر فيه بذارة بالضم أي برسنة

وتعرق القوم بذر بذر وبذر بذراي في كل

وجه واللفظان بيا بناء خمسة عشر وموضعها من

الأعراب الصيب على الحال

البذور النعام و - من لا يستطيع كتم سره بل

بذيه مع بذر يقال "بذرت الكلام بين الناس

كأنذر المحبوب" أي أفشيت وقرقة

البذير من لا يستطيع أن يملك سره

البذارة بالكسر من يبذر ماله وبذينة

المبذور الكثير وذلك مجاز يقال مال مبذور أسبه

كثير مباركة فيه

البذرة بالنون والباء فريق المال في غير حق

* البذرقة الخفارة ومنه قول أبي الطيب المصنعي
 "أبذرقي وهي حفي" وقائله في قيل
 المبدرق الخفير
 البياذقة والياذق الرجل الذي يعرب بياده ومنه يذق
 الشطرنج
 البذق بافتح الدليل في الشعر كاليدق وقيل الضمير
 الخفيف ج بدوى
 المبدقة كحذقة من كلامه أفضل من فعله
 * بدعه يبدعه بدعا أفرعه
 البذع الماء المظفور من الإماء
 المبدوع المذعور المزعج
 إبدعوا الناس تفرقوا و- الخيل وإبدعت إذا
 ركضت نبادر شيئا نطلة و- القوم فرقا وجعلوا
 * إبدقوا القوم يبدقوا وتفرقوا كأبدقوا وأبدقوا
 وهي أبدعوا
 * بذر المال يبدله ويبدله بذلا إعطاء وجاد به فهو
 ماذل ويذول والمال مذلول وكل من طابت
 نفسه بإعطائه شيء فهو ماذل له و- الثوب لبنة
 في أوقات الخدمة
 تبدل في عمل كذا وكذا تبدل نفسه فيها تولد من
 عمل و- تركه الدين والتهوى بالهوى المحسة
 الجملة
 إبتدل تبدل و- الشيء استبدل شيئا أو غيره يقال
 "ماله صون وعرضه تبدل"
 استبدلت فلانا شيئا إذا سألتك أن يبدل لك فبدله
 البذلة ما لا يضاف من الثياب وهو ما يستعمل كل يوم
 "رجل بذال ويذول" كثير البذل للال
 المبتذل والمبذلة ما يلبس ويهين من الثياب كالبدلة
 ج مبادل
 المتبذل والمتبذل الرجل الذي يبي على نفسه والمبتذل
 أيضا لا يلبس المبتذل

المبتذل الكبير البذل للال ج مبادل
 البذم بالضم المروءة قال المراسم
 بالمر عرات وأخت عظم
 قد طال ما عشت بغير بزم
 و- النفس و- التوبة و- الرأي المبتد و-
 الحرم و- الكفاية "وثوب ذو بزم" أي كثير
 الغزل وإذا لم يكن للرجل رأي قيل ما له بشعر
 "ورجل بزم" يغضب مما يجب أن يغضب منه
 البذم القوي و- الفم المخبير المرائحة
 * يذا على القوم يذو يذوا فظلم عنهم بالفحش و-
 الرجل ما خلت
 يذو يذو يذو كان فاحشا فهو يذوي وهي بذية
 ولكنها قد تحذف مثل جعل جملا
 * يذوي الرجل يذوي لغة في يذو
 * يرا الله الخلق يبرؤهم يرا وبروا خلقهم على غير
 مثال و- العليل يبرأ ويبرؤ مرأ بالضم وبرأ
 بالفتح عند المجازين وبروا لله وعفا
 برؤهم ويرى يبرأ يرا وبروا لله و- من
 العيب والذنب وغيرها سلم
 أبرأ الله تعالى من مرضه عافاه و- مما له عليه
 جملة برئنا منه
 برأء منه تبرئة جملة برئنا
 تبرأ منه تخلص
 تبرأ الزوجان أو الشريكان فاصلا واقتربا
 الباري الخالي و- المتعالي من المرض ومن جمعات
 الأساس "حق على الباري" من اعتلاله أن
 يؤدي شكر الباري على إبلاله
 "أنا برأء منه" أي بري وهو مصدر لا يفي ولا
 يصح ولا يؤت فيكون بلفظ واحد مع الجميع
 البراءة فترة الصايد ج برأ
 البراءة السلامة من العيب والذنب وغيرها و-

الغائص من الشبهة

البرية الخلق وقد تركت العرب حمزها وقال الفرزدق
إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها
غير المبر

* برأى الدبلك والحبارى ونبرأى وأبرأى نكش
برأى للقتال

البرائى والبرائى غرة الديك وهي ما استدار حول
عنقه من الريش

ابو برأى كية الديك

المقتول للشر المستحق له المنكش القتال

* برأى النبس إذا تب و - الناس أكثرى الكلام
غليظا مع غصص وغور و - الرجل هذا فيه
تربار مثل ترتر فهو تربار

التربار بالفتح الماضي في كلامه و - الصامع و -
الاسد ليربوه وجلبوه وغور وغصص

البربر جل من الناس كانت أكثر قبائلهم تيم في
المغرب على الجبال متفرقة في أطرافها منهم زناتة
وهوارة وصنهاجة وغيرهم ومن البربر أمة أخرى
ينتمون بيت الأحوش والزعج على ساحل بحر
الزعج وبحر النين وهم سودان وكانت معيهم
من صيد الوحش الواحد بربري ج بربر وبرابرة

المبربر الاسد كالبربار

* بريسة بريسة طلبة

تبريس شئ يشبه الكلب

البرباس البر العينة

* البربط المبرور و - العود معرب من الفارسية
معناه صدر الإومر

* برت الشئ يبرته برتا قطعه

برت يبرت برتا غير

أبرت الرجل حديق في صناعه ما

البرت بالضم ويخ الفأس و - ويكسر الدليل الماهر

و - ينطع النجر أبا كانت و - أيضا بالضم
السحر

البريت الخريت أي الدليل الماهر و - المستوب
من الأرض

* البرلقان حجر سقى أهل ملكة البرتغال غيرهم
باستنباط فني بأحبا ويقال لفرس البرلقان أيضا
واحدة برلقانة معرب

* برتلك الثوب مزقة ومزقة و - النقي قطعة
كالدقة

* برت يبرت برتا نعم نعمتا واسعا

* البرجانية اليد الصمغ أيضا وأطية بأمة سطة
البرثن من الصباغ والطير بشابة الأصابع للآسان

ج براني

* برجت عنه فبرج برجا كانت بيضا محمقا
بسواده كله لا يغيب منه شيء في برجاج برج

برج امرأة أوسع في الأكل والشرب

أبرج الرجل أي برجا و - جاد بين ملاح

برج فلان أي برجا

برجت المرأة ظهرت محاسن جدها ووجهها وقول
أظهرت زينتها للناس الأجانب و - ظهرت من
برجها

البارج الملاح الفارة " فلان ذو خلق بارج " أسبه
واسع

البارجة سينة كبيرة تقذف للقتال

البرج الحصن وقيل رخصة و - النمرج مروج
وأبراج وأبرجة و - عند الفلكيين قسم من النقي

عشر فصا من دائرة وهمية في تلك واقعة بهم
خطين موازيين لدائرة البروج

البرج محرقة الجحول ذو الوجه الوضاح ج أبراج
الأبرج الحسن العيون ج برج وهي برجاء ويقال

" هذا أبرج من ذاك " أي أشد

البرج المنخفض قال الشاعر

قد نفض في قلبي مودتها

كما نفض في ابرجيو اللين

البرج من الحمل ما صارت عليه البروج ومن
جاءت الاساس " واه وجه مسرج وعليه ثوب
مبرج "

البرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح ونحو
بري وولدو - شبه الامارة بنصب من الحجارة
قاله شمر

البرج كساء من صوف احمر

البرج دغخ اليا والجم السبي دغبل

البرجية بالضم واحدة البراج وهي الفاصل الظاهرة
من ظهور النصب من اصابع الكف
والبراج ايضا خبة من اولاد حنظلة بن مالك
ابن عمرو بن نيم وهم عمرو وقيس وغالب وكلفة
وعظم دعاهم ايوم اليوم ثم قبض اصابعه وقال
كونوا كبراج يدي هذه اي لا تفرقوا وذلك اعز
لكم فلنينا بالبراج

البرجيس والبرجيس والاول اعرف هو احد
النكاح الخمس وقال بعضهم انه المشعري

برج الظلي يبرج يروحا اذا ولاك ميسرة ومرا
من ميسرك الى ميسرك - الرجل يبرج يروحا
اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما برح طيو
برج الخفاء وفتح الاسرو زالت الخفية و - المكائن
من برجا وراحا زال عنه " ما برح فاضلا " اي
بقي على فضله

برج بنا فلان او الامر فهو برج اذا انا بالحاج المشقة
و - في الحق اصابعي منها البرحاء وهي شدتها
و - الله عنك كلف البرج ونفس الكرب

أبرج بنا ابرحا بالغ في ايماننا

" ابرحت لونا وابرحت كرمنا " اذا جئت بأمر

مفرط

البراح ما مر من الطير والوحش من بينك الى
يسارك والعرب تطير بولائه لا يملك ان ترمية
حتى تعرف والساخ ضده وهو ما مر بين يديك
من جهة يسارك الى بينك والعرب تجين بولائه
انكن للري والصيد . وفي المثل " من لي بالساخ
بعد البراح " يضرب للرجل يسيء الرجل فيقال
له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل
ذلك ان رجلا مرث بولائه بارحة فقبل له
سوف نفع لك فقال من لي بالساخ بعد البراح
البارحة اقرب اليك فمضت تقول " لينة البارحة ولينة
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل " ما اشد
الليلة بالبارحة " اي ما اشد الليلة التي نحن فيها
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت
فتوالم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل
يضرب في تشابه الشيتين

البراح الظهور والبيان و - المسع من الارض لا
زرع فيه ولا شجر يقال ارض براح اي واسعة
ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران و - من الامر
الين الواضح وقولم لا براح يعني التلظ منصوب
الحل كنولم لا ريب ويجوز رفة فتكون لا
عامة حل ليس كنول سعد بن مالك يعرض
بالبحرث بن عباد وكان قد اعتزل حرب تغلب
وبكر بن الحارث

من صد عن نيرانها فاننا ابن قيس لا نراخ
براح وبراخ اسم الشمس معرفة مثل قطار سميت
بذلك لانتشارها وبيانها

(حبل براح) الاسد والجماع كان كلاً منها قد
شد بالحبال فلا يبرح

البرج الشدة و - الشرج ابراج

البرج بالفتح كاسم المصوب والمذهل "هذا امر"
برج اي مبرج

البرج الدبة والمخنة وخص بعضهم به دبة الحى
بمال فمضموم الشديد الحى "اصابة البرج"
وقال الاصمعي اذا نذد المضموم للحى فذلك
المطوى فاذا تاب عليها فهو الرضا فاذا
استدت في البرج

برجى كذا قال عند الخطا في الرجب ومرتجى عند
الاصابة

البرج كصير البارح

البرج المصوب - البرج - من الثول المصوب
يو "قال المذني" اراه ينافع قولاً مرجحاً
(ابن برنج) اسم للفراب معرفة في الصورة وقد
يستعمل ايضاً في الدبة يقال "لبيت منه امن
برج"

ويقال بالتفصيل "هذا ابرج على من ذاك"
اي اشد واشد و"فلوم ابرج قبل" اي اشد
قبل

البرج مصدر مبرج يو الامر اي جهده وجمع على
تبارج وفي السناد وقيل في كلف المعيشة في
منه وتبارج الشوق ترفيحه

* برجة ببرجة برجة قهره

البرج كاسم المصوب الظهر و - المدقوق العنق
البرج بكسر الهمزة وتبيل الظهر المعنى

* برز الشيء ببرز برزاً صار بارداً و - الماء صيرة
بارداً و - مزج بالفتح و - عينة بالفتح والبرود
يكلها و - سكن اليها و - العين كذلك كملت
و - سكن اليها لازم متعدي و - الكبر بالماء اذا
صبحت عليه الماء قبلته و - الخشية بالبرز اذا
غضب و - مضجعة سافر و - علة هزل ومنه
جاء باردة العظام اي هزلاً

بردت الارض بالياء المفعول مفعلة البرد و -
القوم اصاتهم البرد او البرد

برد الماء جملة بارداً و مزج بالفتح
أبرد دخل في آخر النهار و - له شاة بارداً و -
فلاناً ارسله بريداً وقال "أردنا عنكم من
الظهرة" اي لا تسيروا حتى تنكسر حرها
أبردت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا
تبردت تبرد يو كبدك - الماء اذا صب على
رأسك بارداً

تبرد في الماء استنع فيو و - اغسل و
استبردة عدة او وجده بارداً و - عليه لسانه ارسله
عليه كالتبرد

البارد ضد الحار
"الحجة الباردة الواقعة والغلبة الباردة" هي
التي تأتي عنواً بفهر إصلاً نار التنازل

البرادة ما سقط من المفعول (اي المبرود) عند
حمله سواء كان فضة ام ذهباً ام حديد

البرد بالفتح مصدر برد و - ضد الحار و - البارد
و - النوم ومن المثل "البرد يبع البرد" اي
البرد يبع النوم و - الرقيق

البردان الغداة والعشي والظل والشمس
البرد حب الغمام واستعارة الحريري للامنان الشديدين
البياض بقوله

فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وشت
ورداً وعصمت على العناب بالبرد
"في لك بردة تنسها" اي خالصة

البردة واحدة البرد والغلبة وقيل "اصل كل داء
البردة" وسميوا الغلبة بردة لانهم يذهبون اليها
تبرد المعش فلا تسبرى الطعام ولا تشبع
البردة برد في الانسان تنصل يو حياء ونسب الباطنة
بردي تبرد مشق الاعظم

البرادة إنا ببرد الماء وقال الليث في كوازة يبرد عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كبرائهم على البرادة"

(أ) وقع منها فذر برد ينة (أي غناصا حجب) نفاقا ثابها الغالية وهو مثل في شدة الخفاصة الأبردان البردان وما الردفان والصرعان والبردان الأبراد انكسار الريح والحر وهو من أبرد إذا دخل في البرد

الأبردة برة في الجوف

المبرد المتخل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره للمبردة الأرض أصابها البرد و- سب لكثرة البرد قال الأصمعي "قلت لأعرابي ما يحكم على نومة انشعب قال إنها مبردة في الصيف معقة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد أو برد

* البردس والبردس الرجل الخبيث والمتكبر * إبردع عن الشيء انقبض عنه وجهه و- الأمر استعدله و- اصحابه قدّمهم وتعدية هذه الصيغة من التواضع

البردة والبردة جلس يوضع تحت الرجل ثوب في ظهر البعير ج رادع

* برذن فلانا قهراً و- الرجل اعسا عن الجواب و- الفرس سبي بشبة البرذون

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل الغراب وإقندر من الخمر ج براذين

المبرذون راكب البرذون وقيل صاحبه

* برت ينة تبرد ويبرد برأ وبرأ وروراً صدفت و- الله عبادة رجمهم و- فلان ربة إذا أطاعه و- والد برأ ومبرة وصله حسنا إليه و- في ينة إذا صدق و- بك القول صدق و- الله حجة قبله لازم متعدي والنم ما نهاو - زيد أنصع

في الإحسان و- عملة صلح و- السائل وصله وبر حجة أو عملة بالبناء للقول قبل برة نسبة إلى البر و- زكاة

أبر ينة أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان أجابة إلى ما أقسم عليه و- الرجل كثر ولده و- القوم كثروا و- فلان إذا ركب البر مسافراً فيه و- الأمور طلب بها البر والإحسان بارة ميادة لأطعة و- أحسن إليه ووصله

تبرد خالفة أطاعة و- في أمرنا نخرج صار برأ البرد الرجل انتصب مشرداً من الخلق

البار الصادق و- الكثير البر و- الصالح المطيع الحسن و- ضد العاقب ج برة وأبرار وخس الملائكة بالبررة من حيث أنه بلغ من الأبرار فانه جمع بر والأبرار ج بار و- بلغ من باركا أن عدلاً بلغ من عادل

البر الصدق في الدين وبكسر و- أحد الأبناء الحقيق و- البار و- الأرض الباسية ج برور و- تبيض الكن والعرب تستعمل في الشكة وهي تقول جلست برأ وخرجت برأ إليه جلست خارج النار وخرجت إلى البر

البر الخمر و- الجنة و- الصلة و- الصدق و- الطاعة و- ضد العتوق و- التواد و- الفارة و- ولد الثعلب وقولهم "ما يعرف برأ من بر" مثل يضرب لمن يتناهى في جهله فيلعب معناه ما يعرف من برة أي من بكره من برة أي يحسن إليه

البر بالضم الحطة واحدة برة قال ابن دريد البر أنصع من النع والحطة

برة اسم علم بمعنى البر ولا تصرف لانه اجتمع فيه التعريف والتأنيث

البري من النبات خلاف البستاني و- من الحيوان

خلاف الاهلي و - خلاف الجهرى
 البرية الصحراء نسبت الى البرية اذا كانت
 الى البرية منبها الى الماء ج البرارى و - من
 الارضين ضد البرية
 البراني العلية والالف والنون من زيادات النسب
 كما قالوا في صنعاء صناعي واصلة من فوطر
 "خرج فلان راء" اذا خرج الى البر والصحراء
 ومن ذلك "من اصبح جريته راء الله برائة"
 والمعنى من اصبح حريته اصبح الله علية وليس
 هذا من فدم الكلام وفصيح
 المبر الغالب من امر عليه اذا غلب وسئل رجل من
 بني اسد اعرف القريس الصرم قال اعرف
 الجواد المبر من البطي المرف قال والجواد المبر
 الذي اذا انت بانف السبر ويبرز لغير العبر
 الذي اذا عدا اسهب واذا قيد اجلب واذا
 انتصب اتلا ب و - بالشي الضابط له
 المبرة ضد العنوق ج مبار ومبرات
 المبرور من المبيع ما لا شبه فيه ولا كذب ولا خيانة
 وقالوا في الدعا "مبرور مأجور ومبرورا
 مأجورا" ثم ترفع على انصارات واهل الكجاء
 ينصبون على قدم اذهب مبرورا
 "برز الرجل يبرز بروزا خرج الى البراءة
 بروز ظهر بعد خفاء لغة في بروز
 بروز رازة هو بروز كانت عينا موثوقا بعقله ورأيه
 و - فاق اصحابه شجاعة وفضلا
 بروز الرجل يبرز فاق اصحابه و - الذي اظهره
 وبيته
 البرزة لشرة هو مبرز ومبروز شاذ على غير قياس
 جاء على حذف الزائد قال لبيد
 او مذهب جدد على الواح
 الناطق المبروز والمظوم

قال ابن جني اراد المبروز به ثم حذف حرف
 البر فارتفع الضمير واستقر في اسم المفعول به و -
 التي اخرجت
 بارز البرن مبارزة وبارزا يبرز اليه
 يبرز القرنان خرج كل منهما لمساورة الآخر
 استبرزه اخرجته كاستبرزه وقال في الفاج وليست
 السين للطلب اقول "لا اري ما يمنع ان تكون
 السين فيه للطلب فيكون المعنى طلب برزه"
 البراز بالفتح ويكرر اسم للنساء الوايع العبد من
 الارض
 البرز من الرجال من كان موثوقا بعقله ورأيه وعناقه
 البرزة من النساء التي تظفر الناس ويجلس اليها القوم
 وهي مع ذلك عفيفة عاقلة
 * البرزخ هو الحاجز بين الشئين و - من يوم
 يموت الانسان الى يوم يبعث حيا فمن مات فقد
 دخل البرزخ ج برزخ
 * تبرزق القوم اجتمعوا يلا تخيل ولا ركاب
 البرزقي واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس
 و - الطرق المصطنعة حول الطريق الاعظم
 وكل ذلك فارسي معرب
 * البرزين كوز يجل به الشراب من الخاية وانشد
 الجوهري لعدي بن زيد
 ولنا خاية موضوعة
 جونة يبعها برزها
 فاذا ما حاربت او بكأت
 فك عن حاجب اخرى طينها
 البرن والبرن النطن قال الشاعر
 نري اللغام على هامها قرنا
 كالبرن طيرة ضرب الكراويل
 الكراويل جمع كرايل وهو يندف النطن والازع
 المتزق قطعاً

* برص الرجل بالبناء للمفعول فهو برصه أصيب
بعله البرص ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة
البرصام بالضم الموم وهو ورم حار يعرض للحجاب
الذي بين الكبد والامعاء ثم يتصلب إلى الدماغ
وهو داخل مركب من بر بالانارية وهو الصدر
وسام وهو الموت

البرص بالفتح بك يبيض يظهر على الأنف والوجه
البرص بالضم لون مختلف نقطة حمراء وأخرى
سوداء أو غبراء أو نحو ذلك والبرص أبيض
وبرص ولكن الغياني خص به البرصون
* البرص السني الخلق

البرصاع الضم الجاني استخ و - الطويل الأصغر
* برشق اللحم قطعه و - فلاناً بالسوط ضرباً به
إبرشيق الإنسان فريح وهو برشيق قال الأصمعي
حدثت هرون الرشيد حديثاً فبرشيق أي فريح
وسر و - الفجر إذا أضر و - النور إذا تنق
ونفخ

* برشك الجزور فصلها وأبان بعضها من بعض
* برشم الرجل برشمة ورشماً وجم وأظهر الخرب
و - شج وجهه و - أدام النظر أو أحده وفي
حديث حذيفة فبرشموه أي حذفوا النظر إليه

البراشيم الحديد النظر

* البراشين البراشم

* برص برص برصاً أصيب به البرص فهو برص
وفي برص

أبرص الرجل رقيق ولداً أبرص و - الله فلاناً جعله
أبرص

البراص ككتاب لمكة من الرمل يضر لا تئمت شيئاً
والواحد من البراص برصة بالضم

البرص يبيض يظهر في الجسد لفساد مزاج و -

الذي قد ابيض من الدابة من امر العصف
البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر
وتسم عن نوايح شاخصات
لمن عذراً أبدأ بريص
بريص وأبو بريص الوزغة والثاني كنية لها
البريص دابة صغيرة دون الوزغة إذا عشت شيئاً
لم يبرأ

الأبرص المصاب بالبرص الانثى برصاً ج برص
و - القمر

ومن الجاز "أرض برصاً" أي تابتها من مواضع
فعربت عنه "وحية برصاً" في جلدها لمع بياض
سامر أبرص الوزغة قال الأصمعي لا أدري لم سمي
بذلك

* برص الماء من العين برصاً وبرص برصاً خرج
وهو قليل و - لي من مالوا عطائي منه شيئاً قليلاً
برصت الأرض تبرصاً كثيراً بارصها
أبرصت الأرض إبراصاً برصت
تبرصت الأرض شيئاً منها و - الرجل نيل بالزهد
من العيش

أبرص الماء برص

البراص القليل كالبرص

البراصة كناية البراص

البرص القليل كالبراص ج براص وبروص
وأبراص "وما برص" قليل وهو خلاف الفهر
البرصة أرض لا تئمت شيئاً

"ورجل مبروص" نافذ ما عنه لكثرة عطائه
ويقال له مضمق ومطوق ومضفوف ومحدود

* المبرطش الذلال أو الساعي بين البائع والمشتري

* برطل الرجل جعل يراه حوضاً برطلاً و - فلاناً
إذا رشاه

تبرطل أي ارتشي

البرق يميل الأرض القريبة من الجوفيل في البلاد
بين الزيف والبرق مثل الأنبار والنادية جبرائيل
برقت السماء برقاً برقاً وبرقاً وبرقاً لمعت له

جاءت برقاً و - البرق إذا بدا من الجوار -
الرجل ورعد إذا عدد وتعدت كسارقي و -
السيف وغيره برقاً وبرقاً وبرقاً لمع وتلألأ
و - النجم في السماء طلع و - بصرة تلألأ

برق النصر برقاً برقاً وبرقاً وبرقاً وبرقاً وبرقاً
لا يطرق أو نهش فلم يصر

أرعد القوم وأبرقوا إذا أصابهم رعد وبرق و -
السماء إذا أنت بها وأبرق الرجل إذا لمع بصيله
و - المرأة عن وجهها إذا أبرقت و - الصيد
الثارة و - الخبي إذا صحن بالنساء البرق و -
الرجل إذا أترق البرق إلى قصته و - الناس
رأوا البرق

برق بصرة يبرق لآلأ و - عينه وجهها وسعها
وأخذ النظر و - فلان سافر سراً بعيداً و -

و - في الأمري أعيأ علي وقال ابن الأعرابي
برق إذا لوح بنح * ليس له مصلق ثول
العرب "برقت وعرفت"

استبرق المكان لمع بالبرق
البارق حباب ذو برق و - ضل ما تلألأ و -
البرق

البارقة صحابة ذات برق يقال "ما فعلت البارقة
التي رأيتها البارقة" و - السيوف على الشبه
ليأضها

البرق وميض الحباب وبرق خلب وهو المشهور
ورق خلب ورق الخلب يقال كل ذلك
للبرق الذي لا مطر فيه

البرقة المرأة لما بهجة وبرق و - الصحابة إذا كانت
ذات برق كالبارقة

* برطم الرجل برطة إذا اتفخ غضباً و - فلان
فلاناً إذا غاطه لآزم متعقرو - الليل إذا اسود
و - الرجل أدى شئيه من الغضب

تبرطم الرجل إذا غضب من كلام و - غضب مع نفسه
البراطم والبرطام الضخم الشدة
البرطام أيضاً الشدة الضخمة

* برع فلاناً برعة برعاً إذا غلبه بفالس برعة
وفرعه إذا غلبه وفاته وكل مشرف بارع وفارع
و - الجبل علا

برع الرجل برعاً وبرع برعاً وبرعاً وبرعاً وبرعاً
براعة فاق أصحابه في العلم أو غيره فهو بارع
وهي بارعة

تبرع بالعتاء فعلة مقطوعة إذا أعطى من غير سؤال
الأبرع الأعظم براعة

البارع من الأمور الخيل وبالهاء التجارية الجميلة
البرعة من الجوارح في الفاتحة بالجمال والفعل
البراعة التلوق

* البرغل كفتند ولد الضبع كالبرغل
* برعت النجعة أخرجت براعتها

البرغم والبرغمة والبرغوم والبرغومة كم ثمر الخمر
البراعيم أيضاً من الخيال خارجها واحدة برعومة
البرغوث بالضم دويبة شبه الحرقوص عضو
وكتاب ج براغيث

* البرغز ولد البرقة الوحشية ج برايز
البرغرة أنه البرغز

* أبرغش الرجل من مرضه إذا برأ وأندمل
وكذلك أبرغش

البرغش الغرض بلحم الناس الواحدة برغشة قال
يعشهم

ثلاث بانه بليها
البق والبرغوث والبرغش

البرق الفزع - والحجرة - الذهب
البرق الفساح كسر الصاد لا يزد له من لفظ
البرق فان البرق النذن

البرقة الذهب يقولون "لكل داخل برقة"

البرقة في الأرض كالبرق فيقال قطرة برقة كما يقال
صبر برقة ج برقي وبراقو - المنظر من البرق
البرق اراض العرب لغاية برقة لنا مندوحة عن
ذكرها كلها يذكر بعضها وهي برقة ذي قار لكر
ابن وال غرب الكوفة وبرقة نهي بالضم وهي
واديها برقة للصاب كدراب وهو جبل
بطرف مكة وبرقة اختلف بين الحجاز والفساح

البرقي الطلي

البروق نيرة ضيقة اذا غامت السماء اخضرت
الواحدة بروقة ومنه قولهم انكر من بروقة قيل
لانها تعيش بادي ندى ينع من السماء

البروق كصور الحمار

البرقي الملائكة

الابرق كل شيء يجمع فيه سواد وبياض يقال
نيس ابرق وشاه برقة كما يقال المني والنفاء

الباريق ما جعل في الطعام من الزيت او السم
الليل كله يجمع لبريق

مبارق الفصح زمان رفوح مبارق

* برقع وجبة زرقعة فصح

* برقش الرجل برقة وفي هارما و - علي - في
الكلام خلطة و - في الاكل الخيل عليه و -

اللي - نقة بالوان شق

تبرقش لنا نرين بالوان غطلة من كل لون و -
البلاد تزيست وتلوت

ابرتشت الغشاء حسنت

ابو برقش طائر صغير يكون في الغشاء ولونه بين
الساد والياض وهو قليل البرق سمع له حقيقا

اذا طار ويطون الريا شق اذا فتح
البرقش بالكسر طائر آخر صغير يطون كالعضوض
سمونه لغة اهل الحجاز الشرسور قال الازهرجيه
سمعت صبيان العرب يسمونه ابا برقش

تبرقش الرجل وقع على قتله كثر طرب

* تبرق المرأة ألبسها الرفع ومن الحجاز - فلانا
بالعصا ضرب بها يمت اذنيه حتى صار كالبرقع
على رأسه

تبرقت المرأة لبست الرفع

الرفع بضم الميم والثاق ما تستر المرأة به وجهها
وفي خرافات نصر المرأة مقها وبقال "رفع"
موصوف اذا كان صغير العينين

* البرقوق بالهم إخاص صغار الواحدة بروقة
وقال صاحب القاموس قيل هو الشمس موكدة

* برقش برقة اذا كذب قال الخليل البرقة كلام
لا ينفع فعل مأخوذ من البرق الذي لا ينفع

سطر ومنه قولهم "لا تبرق علينا" فهو من
الانفاذ المحيرة

البرقيل بالكسر هو الخلاء الذي يري العينان به
البدني وفي شفاء الخليل هو قوس البدني معرب

* برآك العبر يبرك بروكا وتبراكنا بالفتح استباح
قال جرير

وقد ديت مباح ركبها

من البراك ليس من الصلاة

و - بروكا ثبت واقام مأخوذا من ترك العبر
اذا ألقى تركه أي صدره بالارض و - طيو

قال له بارك الله عليك

أبرك العبر أناخه نركه وهو القليل والاكثر
أناخه فاستباح قالوا "ما أبركة" فجاء الغلب

العجب على نية المفعول

باركك الله وبارك لك وفيتك وعليك كل ذلك

يعنى وضع فيك البركة

تبرك به تهن وظهر منه بالبركة

إتبرك اليوم جعلوا للركب فانتالوا و - في العدو

جديا سرعين قال زهير

مرأ كئنا اذا ما المله اسمها

حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و - فلانا صرعه وجعله تحت بركه ومن

المجاز - الصحابة اذا اشتد امهالها و - تحت

بالخطر

استبرك البعير استباح و - الرجل به فقال

بالبركة منه

الباروك الجبان و - الكاويس وهو البيلان

البروك ككتاب منك يبري له منافر سودج برك

البروك الذي يأخذ البركة على الطحن و - الطحان

برك الغياد أقصى معبر الارض

البركان شجر رملي برعاه من الوحش كان ورقه

ورق الآس وله عروق دقاق حسن الشاف وهو

من خير الخس الواحد بركانة

البركة الناه والزيادة و - السعادة

البركة الصدر و - نوع من البروك يقال ما

أحسن بركة هذا البعير والشاء الملوحة و -

منقطع المله

البركة بالضم طائر مائي صغير ابيض ج برك يضم

فتح وجمع الجمع أراك وبركان بالضم وقد بكسر

و - التندوع والجمع كالجمع قال زهير

حتى استقائت بهاء لا رشاء له

من الأباطح في حافاته البرك

و - الخوالة ورجاها الدجف يسمون فيها وهم

الاشراف الذين يتجملونها ويقال لهم ايضا الجمة

و - ما بأخذ الطحان على الطحن

البروك من النساء المرأة تزوج ولها ابن كبير الخ

البركة وككة النصفة

البريك الرطب يوشل بالزبد ج برك مثل سليل

وسئل و - المياوك فيه و - البارك

المياوك مكان المياوك يقال ليس لفلان برك

ج برك ببارك وفي حديث عتبة لا تفرهم

فان على ابوابهم قننا كبارك الإبل أراد انها

تندي كما أرا الإبل الصحاح اذا أقيمت في مبارك

البحري جريت

البركار آلة لها شعبان ترم بها الدواب ورف

ناربه وضع لها بعض المولدين انها هو الذؤارة

بركس النقي بركة اذا جمعة

بركعة بركة صرعه و - الرمس قام على

أربع و - الرجل سخط على ركبته

بركع الرجل سخط على غيره صريحا

البركع كنفذ القصير رجلا كان ام جملا

ومع بركوع شديد كبر فوع

برم الامر برمته برمأ أحسنه و - الحمل جملة

طافين ثم قتله

برم بك بزم برمأ ضمير و - تجبو برمأ بواها فلم

تضمر وهو مجامر

أبرمة فلان أبرما أي أملة وأسانه يقال لا تبرمني

بكثرة فضولك و - الامر أحسنه و - الحمل

أجاد قتله و - جملة طافين ثم قتله وهو الاصل

و - الكرم صار ذا برم

تبرم به ضمير

البرام القتال

البرمة الأراك ج برم وبرام

البرم العمي ويقال هو برم اللسان

البرم بضمتين القوم السقوا الاخلاق

البرمة فدر من حجر برم وبرام وبرم وهو نادر

البرم الحمل المنقول يكون فيه لوان وربما تشده

الجارية على وسطها وعندها وقد يلقوا على
النسي زخاثة يدفع عنه العين و- الدمع المخطط
بالأند لما فيه لوان و- لوب القوم و- انجيش
لان فيه الوانا من الناس لو لوان شعار القبائل
فيه والمراد بشعار القبائل راياتهم و- قطع الغنم
يكون فيه ضربان من ضبان وعزى و- المنهم
و- من الصبح خبطة المخطط بلونين

البريان الجيخان عرب وعجم
البرمر كحذر العلة وقيل علة الفجار خاصة
المبرم المبرم الذي يرمم ج مبارم
المبرم صانع المبرم اي البدر و- الذي يطلع شمارة
القدر من الجبال فمسيرها ونهضها و- الثليل
كأنه ينقطع من جباله شيئا و- الذي يحدث
الناس بالأحاديث التي لا فائدة منها ولا معنى لها
أخذ من المبرم الذي يحيى ثم الارادة لا طعم له ولا
حلاوة ولا حموضة وقال الاصمعي - الذي هو
كل على صاحبه لا تقع عنه ولا ظهر بكرة البرمر
الذي لا يدخل مع القوم في المبرم و- مجتبى
البرام اي ثمر العشاء

المبرم المقتول من الجبال و- الثوب المقتول
الغزل طافين حتى يصير واحدا والقضاء المبرم
الناطع الذي لا مناص منه

البرميل إنا من خشب يقد القبر وغيره ج براميل
مغرب

البرند من السيوف ما كان عليه الرقعة و-
البرند

المبردة المرأة الكثيرة الثم
تبرنس الرجل لبس البرنس و- الكلب اذا
مشى و- الانسان مشى مشى الكلاب و- مر
مرا سريعا

البرنس بالضم فلسوة طويلة كان النساك يلبسونها

في الصدر الاسلامي و- كل ثوب رأسه منه
ملفوق يد ذراعة كان او حجة او مقطرا
البرنوف بالضم ويخرج نوع من الفجر يكتم في مسر
ورقة كورق الزعفران الا انه ازغب اغبر له رائحة
حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب
يضرب الى الصفرة

البرني ضرب من الثمر وهو من اجود الواحدة
برنية مغرب

برية بيرة برما وبرهانا ثاب جسد بعد تقويم من
علة وايض هو امر وفي برهنا ج برية

أبرة الرجل الى بالعنائب و- الى بالبرهان
البرة البرارة يقال برة اي تزار

البرة الزدح من الزمان اي المدة الطويلة منه
يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن
طويل

البرهرة البرارة والبضاعة و- المرأة الرقيقة
الجلد كالأفاء يجري فيه من الشمة

برهم اليه برهمة أدام النظر اليه في سكون الطرف
برهمة الفجر برعته وهي كم ثمره

البراهمة قوم معظمهم في الهند لا يجوزون على الله بعة
الربل ويقيم بعضهم محروس الهند

الإبراهيمي نمر اسود نسب الى ابراهيم
برهن عليه انام عليه البرهان اي الحق

البرهان بالضم الحق الفاصلة بينة

برأ القلم والعود والسم يبرأ برأ علة وهو لغة
في اليامي و- النافع جعل في انها البرة

البرة حطة من صبر او خسة تجعل في انب البعير اي
النافع كأنهم يقصدون بها الزينة او التذليل

ج برى
أبرى الشيء اصابه البرى اي الغراب

باراء مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما فعل

يقال "فلان يباري الرجل حقه" و - امرأة اذا
صالحها على الفراق و - فلانا سافه وجاردا
تبري لغروفة نيزيا تعرض له وكذلك نيزا
تباريا تعارضا اي فعل الواحد ما فعل صاحبه
انبري له اي اعترض له
ايقري السهم غنة كبرية

الباري ناحت السهم والعود وغيرها و - الخالق
واصلة بالهمز وفي المثل "أعط الفوس باريا"
اي يستعين على عملك بأهل المعرفة والمحدث في
قال الشاعر

يا ياري الفوس بر يا لست نسته

لا تعبدني وأعط الفوس باريا

بفضي التماس بان تظهر الثقة على الياء لكن ذاك
مثل ورد باسكانها والاشكال لا تغير عن موارجها
البراء بالضم الخانة وما برمت من العود او السهم
وغيرها

البراءة السكين يبري بها الفوس

البري الثراب يقال في الدعاء على الانسان "بقو
البري"

البرية الخلق واصلة بالهمزج البرايا والبريات قال
الفرزدق فان اخذتها من البري وهو الثراب فاصلها
غير الهمز تقول منه براء الله ببري بري اي خلقه
ومن ذهب الى ان اصل الهمز اخذ من براء الله
الخلق ببريهم است ظلم ثم ترك فيه الهمز تخفيفا
قال ابن الاثير ولم تستعمل مهموزة

* بزج بزج بزجا فاخرو - علي فلانا حرة
بزجة زينة وحسنة

* بزج ظهره بالعصا بزجة ضربه بها و - فلانا فضحة
و - الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبرخ
وفي بزخاج بزخ
انبرخ مثل بزخ

بزو قدره نيزيا التي اليازم فيها
تيزوا تصب الى الأزارين وهم جماعة من المحدثين
اليازور الرجل المريب
اليزور كل حين يندر للنبات واخذته زرة ج زور
و - القالب وهو ما يصبب الفلج أزار وج
أازير و - ايضا النوك يقال "ما أكثر زرة"
اي وكلة

اليزراء المرأة الكبيرة الولد

اليزار جامع زرا الكتان وزينه (بنددية)

الميزور الكبير الولد

* اليزرك اي العظيم لقب به الوزير بنظام الملك وهو
فارسي معرب

اليزرك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي
ماخوذ من اليزرك

* بزة بزة زاحمة و - فلانا ثوبه سلبه إياه و -
النبي منه اخذة بجناة وقهر و - غلبه وقالوا
"من عز بز" اي من غلب اخذ السلب

اليزارة حرفة اليزامر

اليزر بالفتح متاع البيت من ثياب ونحوها و - السلاح
و - نوع من الثياب و - اخر النهر

اليزاز يافع الزر

اليزرة الهيئة يقال "رجل حسن اليزرة" و - الثياب
و - السلاح

* بزغ الغلام براءة صار ظرفيا ملجأ كيماء فهو بزغ
وهي بريئة وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

تبرغ الغلام نظرف و - الشر تمام

اليزيع الظريف من الغلمان و - النصر المشد
تسميها له بالغللام اليزيع لحسنه وجانحه و - السيد

اليزيف

* بزغت الشمس بزغ بزوغا وبزغا بدأ طلوعها او
شرفت وكذلك القمر و - ناب البعير اي طلع

ومنه أخذ زرع الشمس والقمر وفي الأساس زرع
الناب اذا شق اللحم فخرج و- الحجاج او البطار
أشاعر الدابة زرعاً شرطها قال الطبري ما ج
باصطحابها تدرى بكل خيلة
كفرغ البطار القفس من الكواكب

و- دة أسالة

إيقزع الرجع جاءه أوله

الميزع المخرط

* يرقى يرقى يرقاً يرقى والشمس رقت و- الأرض
بشرها

البراق الضاق

* يرل العبر يرل يرلاً ويرلاً فطر نابة أي انشق
بدخوله في السنة الثالثة فهو يرل يرلاً يستوي فيه
الذكور والانثى ج يرل يرلاً ويرل ويرل
يرلة بمعنى يرلة وقد شرد للبالغة

تيرل الجسد تيرل بالدم و- السقاء تيرل ما فيه
و- النبي تيرل و- الشراب سال من الميرل
و- الخمر وغيرها تيرل بانها

إيرل الطلع وغيره إيرل

إستيرل النبي فقه و- الخمر صفاها

اليرال ككتاب حديث ففتح بها يرل الدن
اليرل السدة يقال أمر ذو يرل أي ذو سدة
اليرلا الناحية العظيمة و- الرأس السديد و-

انطربة الحكمة و- السداد "هو فهاض يرلا"
أي صاحب فقه بنوم بالامور العظام وله خطة
يرلا أي تفصل بين الحق والباطل

اليرول البارل

الميرل والميرلة المصنعة التي يفتح بها

اليزم صرية الامر و- الغلظة من القول

اليزمة الأمثلة الواحدة في اليوم واليلة كالوزمة
والزجة و- وزن ثلاثين درهماً

اليزم محيط القلادة خلافاً للصاغاني فقال هو

تعييف ودواة اليزم بالراء و- المخرصة يند
بها الذلل و- ما يبنى من المرق في أسفل القدر من
غير لحم و- قبل هو اليزم و- حزمة من
الذلل و- فضلة الزاد سميت بذلك لانه أمسك
عن إضافها

اليزم القتل كاليزم بالنون و- الخيل

المبارزة الصرية قال ابو زيد "هو ذو مبارزة في
الامر"

الميزم السن

* يازن بالحق مبارزة جاء

اليزيون واليزيون وفي اصلاح المنطق اليزيون
رقص الدباج و- بساط رويح و- السندس
اليزن مثله الاول مقفل من نحاس أو صند
ينسل فيه وقد شبه ابو دؤاد اليا بادي جوف
فرو و فقال

اجوف الجوف فهو منه صماء

مفل ما جاف أيزاً تجمراً

وهو معرب وقوله جاف أيزاً أي وضع جوفه
لجوفه أياً وجعل صانع الارض تجمراً

* يزا الرجل يمز يمزوا ويروي يري يزا أصابة
اليزا فهو أيزي وهب يزا و- عليه تظاول
و- ي تأس و- فلاناً فهرة و- بطش و
و- فلاناً غلبة

يزي بالقوم البناء للمعول غلبوا

البار والبارية ضرب من الصنوبر ج الاول يزا
وأيزو ويوزو ويزان وجمع الثاني يوزو

اليزة الفارس

اليزوا واليزخا العوز التي اذا مشيت غشيتها راحة
وقال كذلك رجل أيزي أيزخ بمعنى ذلك

* اليزي الرضيع يقال هذا يزي أي أعني في الحليب

* يس يس بالثلاث دعاء وزجر لغفم والإبل والفر

* بَسَا بِهِ وَبَسَى بَسًا تَمًّا وَتَمًّا وَبَسَا وَبَسُوهُ إِذَا
أَبَسَ - وَبَلَامَ بَسًا وَبَسُوهُ تَمَرْنُ عَلَيْهِ وَبَسُوهُ
مَبَاوَنَ

أَبَسَ فِي فَلَانٍ فَمَسَمَهُ وَبَسَى أَنْفِي فَمَسَمْتُ بِهِ

* يَتَبَسَّنْ نَبْتُهُ لَسَرَعِ فِي السَّرِ

يَتَبَسَّنْ الْمَاءُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ تَبَسُّبِ
وَلَهُ مُتَلَبِّسٌ مِنْهُ

الْبَسْتَسُ الْقَدْرُ الْخَالِي وَبَسْرٌ تَقْدَمُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَهُ

الْبَيْهَقِيُّ وَقِيلَ الصَّوَابُ التَّبَسُّبُ كَمَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

وَمِنْ الْجَارِ "الْمَرْغَمَاتُ الْبَسَائِرُ" وَرَبَّنَا قَالُوا

فَرْغَمَاتُ الْبَسَائِرِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْبَاطِلِ وَفَسَّرَهَا

الرَّحْمَنُ بِمَعْنَى الْبَاطِلِ وَالْبَسَائِرُ أَيْضًا الْكَلْبُ

* الْبَسْتَانُ فِي الْأَصْلِ الْمُدْبَغَةُ مِنَ الْخَلِّ ثُمَّ أَطْلُقَتْ عَلَى

رَوْضَةٍ فِيهَا خَيْلٌ وَغَيْرُهَا حَيْثُ يَبَا حَانِطٌ مَعْرَبٌ

يُوسْتَانُ مَعْنَى بِالْفَارِسِيَّةِ مَجْمُوعُ الرَّاغِدِجِ بَسَانُونَ

الْبَسْتَانِيُّ حَانِطُ الْبَسْتَانِ وَغَامِلُهُ وَبَسْرٌ مِنَ الْبَسَاتِ

خِلَافَ الْبَرْسِيِّ

يَسْتَنُ الرَّجُلُ عَلَى الْبَسْتَانِ مَوْلَدٌ

* الْبَسْتَقِيُّ الْحَادِمُ

الْبَسْتَقِيُّ فِي صَاحِبِ الْبَسْتَانِ وَقِيلَ هُوَ الْبَاطِلُورُ قِيلَ

قَدِيمٌ أَعْرَابِيٌّ مِنْ عَجْدٍ بَعْضُ الْأَرِيِّ فَنَالَ

بِلَادَ لَا يُجَسُّ الدَّقُّ فِيهَا

وَلَا يَسْرَى بِهَا مَا الْبَسْتَقِيُّ

* الْبَسْدُ كَصَدْرِ أَصْلِ الْمَرْجَانِ يَبُتُّ فِي الْبَحْرِ

وَلَيْسَ فِي الْمَعَادِنِ مَا يَنْبَغِي الثَّبَاتُ غَيْرُهُ ذِكْرُهُ

غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ

* بَسْرُ الْخَلَّةِ يَبْسُرُهَا بَسْرًا ثُمَّهَا قَبْلَ الْوَانِ الْفَتَحُ وَ-

السَّاءُ طَلَّةٌ أَيْ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَ-

الْقَرْحَةُ نَكَأَهَا قَبْلَ الْفَتَحِ وَغَرَبِي إِذَا تَنَاضَيْتُ

قَبْلَ مَحَلِّ الْمَالِ وَالدَّمْلُ عَصْرَتُهُ قَبْلَ أَنْ

يَنْفُجَ وَالحَاجَةُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا وَفِي الْجَمْعِ

فِي غَيْرِ وَجْهٍهَا وَ- الثَّيْبُ أَخَذَهُ طَرَبًا وَ-

حَقَرَهُ قَبْلَهُ بَسْرًا وَهُوَ جَافٌ وَ- الذِّينُ تَنَاضَيْتُ

قَبْلَ أَجْلِهِ الْفَتَحُ وَ- الرَّجُلُ غَسِرَ وَ- الرَّجُلُ

وَجْهَهُ بَسْرًا فَفُجَّ

بَسْرًا إِذَا نَبَذَ فَخْطَ الْبَسْرَ بِالْفَتْحِ

أَبَسَ الْخَلُّ إِذَا صَارَ مَا عَلَيْهِ بَسْرًا وَ- الْمَرْكَبُ فِي

الْبَحْرِ وَقَفَ وَ- الْحَاجَةُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا

كَبَسَهَا

إِبْسَرُ الْحَاجَةُ كَابَسَرَهَا وَبَسَرَهَا وَ- الثَّيْبُ أَخَذَهُ

طَرَبًا وَ- رَجُلُهُ خَضِرَتْ أَيْ نَامَتْ وَ- الْخَلَّةُ

ثُمَّهَا قَبْلَ الْوَانِ الْفَتَحُ وَ- الرَّجُلُ بِالْفَتَحِ أَجْدًا

أَبْسَرَ لَوْنُهُ عَلَى بَنَاءِ الْجَهْمُولِ إِذَا تَغَيَّرَ وَصَارَ كَابَسَرَ

وَهُوَ مَجَاسٌ

يَبْسُرُ النَّبَاتُ خَضِرَتْهُ قَبْلَ أَنْ تَزُجَ وَ- الثَّيْبُ

بَرَدَ وَ- رَجُلُهُ خَضِرَتْ كَابَسَرَتْ وَ- الْحَاجَةُ

طَلَبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا أَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْبَاسُورُ دَالٌ مَوْضِعُ الْجَمْعِ عَنْهُ وَعَنْ أَعْرَاضِهِ كَتَبَ

الطَّبَّاجُ بِوَاوٍ وَهُوَ الْفَتَحُ مَعْرَبٌ

الْبَسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنَدِ وَأَعْدَدُ فِي

الضَّيْفِ لَا يَنْفُجُ سَاعَةً عَنْهُمْ "فَتَلَّكَ أَيَّامُ الْبَسَارِ"

أَيَّامُ الْبَسَارَةِ أَيَّامُ انْقِطَاعِ السُّنَنِ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

(وَابْنُ)

الْبَسْرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ- مَعْدَرُ بَسْرٍ وَ-

الْمَاءُ الطَّيْبِيُّ الْحَدِيثُ الْعَبْدُ بِالْمَطَرِ سَاعَةً يَقْرَلُ

مِنْ الْمَزْنِ وَيُنَالُ "وَجْهٌ بَسْرٌ" أَيْ بَاسٌ وَصِفٌ

بِالْمَصْدَرِ

الْبَسْرُ الْغَضَبُ مِنْ حَتَلٍ لَيْ "نَبَتْ بَسْرٌ" هُوَ مَا إِذَا

ارْتَمَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَطْلُ لَانَهُ حَيْثُ غَضَبٌ

وَ- أَفْرَقَ قَبْلَ أَرْطَاوٍ لِحَاضَتِهِ وَذَلِكَ إِذَا

لَوْنٌ وَلَمْ يَنْفُجْ وَإِذَا نَفُجَ فَتَدَّ أَرْطَابُهَا وَالْوَاحِدَةُ

نَمْرَةٌ وَقَدْ نَفَضَ السَّيْنُ أَبْنَاءَهُ قَالَ سَبُوبُهُ وَلَا

تكثر البسرة الآن تجمع بالآلف وإثاء ثلثة هذا
المثال في كلامهم وإجاز بمران وتتران يريد بها
نوعين من الثمر والبسر وجهه في القاموس البسر
أوله قطع فاذا انفذ فبساط فاذا انفذ
واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا كثر شيئاً
قبو فاذا عظم فسر ثم عظم ثم موصيت ثم
فدوب ثم حصة ثم نقد وخلع وخلعة فاذا
انتهى لشيء فوطب ومو فان لم يفتح كله فمأص
ثم عز وهو آخر المراتب

البسرة والبسر ايضاً الشمس في اول طلوعها وقال
الجوهري البسر من النبات اولها البارض وفي
كان تدور في الارض ثم الجمجم ثم البسرة ثم البسرة
ثم الحبش قال ذو الرمة
رعت بارض الجنى حياء ونسرة
وصناه حتى آفتها فصالحا

المسور من يولسور - طالب الحاجة في غير
موضعها

أبى البهر اسماً زجره بقولتين تسر - وقال
له تسر بمعنى حسب - الريح بالحاجة على المل
و - بالمعز اسلفا الى الماء و - الرجل تقي
و - يوالى الطعام دعاء

انيست الحية انصابت و - الرجل في الارض ذهب
البس بالفتح الحرة الاهلية الواحدة بنة ج بساس و -
المجهد

البس الاسوقة المتونة الواحدة قبينة و - التوق
الآنسة التي تدر عند الالباس لما الواحدة يسوس
البسوس امرأة مشؤومة احتدمت حرب بين بكر
ونعلب بسبها اربعين سنة وفي خالة جساس بن
مرة الشيباني

البسيسة الخبز يجفف ويبدى ثم ينف كما ينف
السويق وقيل غير ذلك و - الاكل بين

الناس بالسعاية

يسط التي يسطة بسطاً ندره و - ضد قبضة
ومن الجاز - بنة ما أحمر وأحمر مدّها و -
فلاناً سره و - المكان اليوم وسهم ويقال هذا
يساط يسطك اي يملك و - الله فلاناً
علي قدالة نقة الزمخري و - العذر اذا قبله
وقال الجوهري عن ابن السكيت يقال فرس
لي فرائس لا يسطلي اذا كان ضيقاً وهذا فرائس
يسطك اذا كان واسعاً و - السيف سلة

ويسطت يد علي بالبناء الفعول اي يسط علي
يسط الرجل ساطعة كان يسطاً يلسو مازناً
باسطة مباسطة ايسط اليو
يسطة بسطاً ندره كيسطة

يسط الرجل ندره يقال خرج يسطاً مأخوذاً من
البساط وهي الارض ذات الرياحين و - في
البلاد أُر فيها طولا وعرضا و - النهار اسند
و - الشيء انشرو و - الرجل اجترأ وأدلى
وترك الاحتشام

ايسط ذراعوه فرشها
الباسط من اسماء الله الحسنى لانه يسط الرزق اي
يوزعه لمن يشاء وقيل لانه يسط الارواح في
الاجساد عند الممات

الباسطة المسافة البعيدة ومنه يقال "سراغية
باسطة" اي بعيدة ويقال ركبة قامة باسطة
على الوصف وقامة باسطة على الاضافة كأنهم
جعلوها معرفة فسمونها من الصرف للعلمية
والثابتة اسم قامة وبسطة وفي الحاج فلان عن
اللسان "قال أبو زيد حضر الرجل قامة باسطة"
اذا حرم يدى قامته ويدي يد

البسط بالضم وهي لغة نيم ومخمين وهي لغة بني اسد
النافاة الممروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا تمنع عنها

ج أساط ويُسَط كَفَلَكَ وَقُلْتُ وَيَسَاط وَيَسَاط
بالضم وهو شاذ ومن الجاز "بَسَطَ وَيُسَطُ"
وقد تُكسر الاء مطلقاً معوجة ومنه الحديث
"بَدَأَ اللَّهُ بِطَارِقٍ لَيْلِي" النهار حتى يتوب بالليل
وليلي الليل حتى يتوب بالنهار

البَسْطَةُ بالفتح الزيادة و- البَسْطَةُ و- التوسع
"زَادَ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ" أي توسعاً في العلم
وطولاً وكلاً في الجسم أو بضم في الكل أو تَسْطَةُ
الغيش منه "وَأَمْرَأَةٌ بَسْطَةٌ" حسة الجسم مهلهة
وظيفة بَسْطَةٌ كذلك و- الزهن بافة عذبل
تلك الأختش

البسيط المبسط اللسان الألف بسطة و- من
الوجه المبطل و- ثالث مجرور النعر ووزنه
مستعلن فاعلن ثلث مرات حتى لا يساط
الاسباب فيه و- ضد المركب وبقال "فلان
بسيط الدين" أي سماع معبط بالمعروف
ج بسط

البسيطة بالفتح الأرض وهي اسم لها يقال "ما على
البسيطة مثل فلان"

بَسِيطَةٌ معفرة الأرض وهي لا تصرف يقال "ذهب
فلان في بَسِيطَةٍ" أي في الأرض

* بَسَقَ يَبْسُقُ بَسَاقَةً في بَسَقٍ قال الأزهري يعني
وبسقى وبزق واحد و- الشيء يَبْسُقُ بِسَوْقَاتِهِ
طوله و- الخلل وغيره طال
بَسَقَ عليهم نبياً طوّل عليهم

بَسَقَ نَطُولٌ وَتَلَّ
الباسق غرة طيبة صفراء

الباسقة الشحابة البيضاء الصافية اللون و- الداهية
قال في الناجح ان لم تكن مصححة من البائنة
بَسَاقَةُ الْقَمَرِ تَجْرِي بِضَافٍ بِلَاؤًا وَالصَّادِقَةُ فِي
البَسَقَةِ الْحَرَّةُ ج يساق

"بولس الحجاب" أو الله و- الصحابة ما
انطال من فروعها
* البَسْطُ كَفَعْتُ الْقَسْطُ من الخبل وهو آخر
الحلة جيتا

* بَسَلَ الرَّجُلُ يَبْسُلُ بَسْلًا فهو بَاسِلٌ وَتَلَّ وَبَسَلَ
عَسَّ عَصِيًّا لَوْ عَوَّلَ و- كانت بَسْلًا و-
اليد كان شديداً حاضاً و- الشيء بَسْلًا غلظه
في الخلل و- اخذه قليلاً قليلاً و- الله تعالى
الشيء أحط و- حرمة بيد و- المحرم خم

بَسَلَ يَبْسُلُ بَسْلًا وَبَسْلًا فهو بَاسِلٌ أي بَطْلٌ
أَبْسَلَهُ لَكُنَّا إِسْلًا إِذَا عَرَّضَهُ وَرَضَهُ و- أسله للملكة
و- منه الموت وشبهها عليه وأستين و- الله
تعالى الشيء حرمة وبقال في التعميم "ما أبسلة"
أي ما أجهمة

بَسَلَةٌ كَرْمَةٌ
بَاسِلَةٌ بَاسِلَةٌ صَارَتْ فِي الْحَرْبِ
تَبَسَّلَ الرَّجُلُ عَسَّ عَصِيًّا لَوْ شَبَاعَتْ و- كرمه سرآنا
وقطعت يقال تبسل لي فلان إذا رأته كرمه
المطر

إِبْسَلُ الرَّاقِبِ اخذ الرُبْكَ و- قوت استنم
إِبْسَلُ النَّارِ إِبْسَلٌ وهو ان يفرح منه في
الحرب يريدان يقتل أو يقتل لا عمالة

إِبْسَلُ الْأَسَدِ لَصْرَاعَةُ مَنْظَرٍ وَفَجْوٍ و- الشجاع
ج بَسْلًا وَبَسَلَ و- من القول الكرم الشديد
البسالة الشجاعة و- الكرامة

إِبْسَلُ الْحَرَامِ و- الحلال وهو ضد الواحد والجمع
والذكر والمؤنث سواء في ذلك و- الشيء واللوم
و- غلب الشيء بالخلل و- عسارة العَصْرِ
والحناء و- الرجل الكرم الوجه و- المحبس
قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه يقول
"قطع الله مفاك" فيقول الآخر بَسْلًا بَسْلًا أي

آدم آتينا وقال "تَلَاكَ" أي وبلاك
بشر بمعنى أجل وهو أن تكلم الرجل فيقول الآخر
بشر أي هو كما تقول

السبيل الكربة الوجه و - السبيل الثاني في الآية من
شرب النوم بهت فيها قال ابن الأعرابي خاف
اعرابي فوما فقال "أثوني كنع جيزات وبسبل
من قطامي نائس وبما في سفير ودهنوني فاكلفني
الطواير ثم أصبحت فطونا جلدني بشيء كانه خرا
شاع سبط ثم دغرقوا على طوي النعيم فخرجت
كانت طوي باله متصورة الكنع الكسر والتجيزات
الاناسات والسبيل الفضلة والقطامي السبيل
والنائس الخاض والعاقي ما بقي في القدم
والنعم المشعر والطواير البراءات والمسطح المسطح
ودغرقوا شيئا والطر الجسم والنعيم لا حار ولا
بارد والطواير باله المتصورة المسبوطة و -
المعس من غصروا أو شجاعة

المسبل الأسد

"بشر بسم بسمًا صعلك خلولا بلا صوت فهو باسم"
وباسم وباسم ومعنى الأخير من كلب البسم
ومن الجار "ما بسمت في الشيء" أي ما دقته
تبسم وأنعم كلاهما بمعنى بسم ونعم الصحاح عن
البرقي إذا أكل منه و - الطلع تطلعت اطراة
المبسم أشعر لاله موضع البسم
المبسم كنع البسم وهو صعد رمي

بسم الرجل بجملة قال بسم الله وهو من الأفعال
المتحركة أي المركبة من كلمتين وتزيد كجدل
وجوجل وحصل وغيرها

البسمة المرأة الآتية زوجها

بشر الأدم وغيره بشره بفرأ قدر بشرته التي
عليها الشعر وبشره بالكسرة في بشره بالنم
و - الشارب أحده حتى ظهر الشرب

بشره بشر فرح
بشره به لغيره به فرح
بشر الأمر تولاه بنسو و - فلانا النعم فاض عليه
حتى كأنه من بشره

تبشروا بالأمر بشر بعضهم بعضا به
استبشروا به بمعنى ابشروا - فلانا به بشره
الشارة بالنم ما يعطاه الخبير كالشارة للعالم
وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وبها
كلها الخبر الصادق والفرح والنم أيضا ما
بشرت من تطن الأدم و - بالغ الحبال والحسن
وبال من "هو بشر من" أي أجل واحسن
بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه مصانعة

البشر الخلق أو الانسان يقع على الذكر والانثى
والانثى والجميع يقال هو بشر وهي بشر وبشر
وهم بشر وهم بشر وقد يثنى وفي التثنية "أنؤمن
بشرا من ملنا" وقد يجمع فيقال أبشار

أبو البشر كية آدم

البشر الطلاقة والبشارة "فلان حسن البشر" أي
طلق الوجه

البشرى البشارة ويقال في الدعاء "بشرى لك
وبشراك" ويقال يا بشراني هذا غلام

البشرة أعلى جلد الرأس و - ظاهر جلد الجسد من
الانسان وفي التي عليها الشعر و - جلد وجه
الرجل وفي الخلل "أنا يعاتب الأدم ذو البشرة"
أي أنا يعاتب من يرجح ومن له مسكة عقل

البشير المبشر الذي يبشر القوم بأمر خير أو شر لكنه
يقلب في الخير و - الوجه الحسن يقال رجل
بشير الوجه وامرأة بشيرة الوجه

التباشير طرائق ضوء الصبح في الليل وهذا الحرف
ليس منه فعل ولا واحد له وليس له نظير إلا ثلاثة
أحرف تعاقب الأرض وتعاقب الدهر

وتناظر البياض وهو أيضاً ما يخرج على وجه
الفلان والفتيات

* بَشَّ بَشْرًا وبَشَاشَةً فُطِّلَ وَجْهُهُ وَ - الشيء
أخيل عليه وضلَّ اليور - الصديق بصديقه سر
بوضو باش وتفر وبناش وبشوش و - له بحير
اعطاء و - فلان بالمشاة لطف فيها
"رجل مثل بَشْر" فُلُو الوجه طيب

البشيش الوجه و - ملك اليد يقال "أخرجت له
بشيشي" أي ملك يدي و - البشاشة

* بَشِيعَ الطعام بَشِيعَ بَشَاعَةً صار بَشِيعًا
أَبْشَعُ الطعام حُلًّا على البشع لحسنه
أَبْشَعُ المَقَامِ في محل كذا أحسنه
استبشع الشيء إذا عده بَشِيعًا

البشع من الطعام الخشن الكريه الطعم يأخذ بالخلق
فيه جنوف ومرارة والبشع أيضاً الخشن من اللباس
والكلام و - الدسم وهو الذي لم يزل بالمعويين
و - الخبيث النفس و - الكريه ريح الفم الذي
لا يهمل ولا يستاك وفي بَشِيعَةٍ

(البشع الوجه) هو العابس الباسر والبشع أيضاً
الطعام الجاف اليابس الذي لا آدم فيه
"خشبة بَشِيعَةٌ" إذا كانت كثرة الأمن "وعود
بَشِيعٌ" كذلك إذا كثرت آيته

(كلام بَشِيعٌ خَشِنٌ كريه) وهو مجاز وحسن
طعام بَشِيعٌ ولباس بَشِيعٌ ورجل بَشِيعٌ وكل ذلك
يعني بَشِيعٌ

* بَشِيعَةٌ بالضم بَشِيعَةٌ وبَشِيعَةٌ بها بَشِيعَةٌ ثَلَاثًا ضربها
و - فلان إذا أهدى النظر

* بَشِيقُ الرجل بَشِيقٌ اسرح كَبِيقُك
الباشق طائر ذكر في بَشِيقٍ أو هنالك موضع
ذكره لأصالة اللف فيه

البشيق هو الذي يدخل في أمور لا يكاد يخلص منها

بَشِيقٌ بالضم جبل من الأمم وراء الخليج الفارسي
* بَشِيقُ الخياط الخوب بَشِيقُهُ وبَشِيقُهُ بَشِيقًا

إذا أساء خياطة وقيل بَشِيقُهُ إذا خاطه خياطة
شائعة و - السلام بَشِيقُهُ بَشِيقًا إذا غرصة
كاذباً ويقولون "هو بَشِيقُ الكلام" أي يختلطة
و - الشيء في غيره خلطه و - في علمه ما فيه
و - العرق إذا قطعه و - الغزال حله

بَشِيقُ الفرس في الحضر بَشِيقُ بَشِيقًا وبَشِيقًا ارتفعت
خوافره من الأرض ولم تيسط يداها
أَبْشَقُ الرجل الكلام غرصة كاذباً مثل بَشِيقِهِ
البشاق الكذاب

أَبْشَقِي الخفية السريعة يقال "امرأة بَشِيقِي الدين
وبَشِيقِي العمل" أي خفية اليدين في العمل
سريعها سريعة وفلان بَشِيقِي الأمر أي يعمل
سريعة لعمري

* بَشِيقُ الرجل من الطعام والنصيل من اللبن بَشِيقٌ
بَشِيقًا أُنْجِمَ للأكثر من أكله وإفراط الشرب منه
فهو بَشِيقٌ و - فلان من الشيء بَشِيقٌ

أَبْشَعُ الطعام أَعْنِي
أَبْشَامٌ لجر عطر الرائحة طيب الطعم يَدُقُّ ورفعة
ويخلط بالحناء فيسود الشعر ويبتاك بنفسه
وأحدته بَشَامَةٌ ويدعو المداواة حبة بَشَامَةِ اللسان
قال الشاعر

أَتَذَكُرُ يَوْمَ تَصَلُّ عَارِضِهَا
بَفَرَجٍ بَشَامَةٍ فِي الْبَشَامِ

* البَشِيقَةُ حَبٌّ نبات تأكله الناس والبهائم
البَشِيقَتَيْنِ نبات يسمى المصريون عرائس النيل لأنه
يبست عند فيضان النيل يظهر صباغاً ويغيب
مساءً وأحدته بَشِيقَتُهُ

* بَشِيقَتُ الأرض بَشِيقَةٌ إذا ظهر منها أول ما
يظهر من نباتها و - الكلب حرك ذنبه طمعا أو

خوفاً ومن حديث دانيال حين ألقي في الحبس
وألقي عليه الساع "فجعلن بخصه وبصبعين اليه"
و- المجرؤ فزع عنيد و- الرجل ثلث و- الظباء
حركت أذنانها

تبصع الرجل ثلث كبصع وهو مجاهر

البصا بص بالضم كجئت ثلث شدة

البصا بص من الماء القليل و- من الكلاء ما ينشأ على

عود كأنه أذنان النمر

"وبوم بنباص" شدة الجحش

* بصر الشيء بالسيف بصره بصرًا قطعه و-

الخياط إذا ضم أديمها إلى آدمي فخرزها كما يماح

حاشيا الثوب فتوضع أحنافها فوق الأخرى وهي

خلاف خياط الثوب قيل إن كتبت

بصريه بصر بصرًا وبصرًا وبصرًا عليه و-

الرجل صار مبصرًا و- فلان بصرًا صار ذا

بصيرة

بصريه بصرًا وبصرًا بصره

أبصر الشيء نظر اليه هل يبصره و- رآه و-

الرجل أتى البصرة و- خرج من الكفر إلى

بصرة الأمان و- النهار اضمح و- اليه التفت

باصر فلانًا نظر منه إلى شيء أيها يبصره قبل ما سبه

و- إذا عرف ينظر اليه من بعيد و- الشيء

ابصره

تبصر في رأيي تبين ما يأتي من خير وشئ و- في

الشيء تأمل وتعرف وتقول "تبصر لي فلانًا"

تباصروا إذا أبصر بعضهم بعضًا و- الرجلان نظرا

أيما أسبق نظرًا

استبصر الطريق استبان ووضع و- الرجل في

دينه وعملوا إذا كان ذا بصيرة

الباصر اسم فاعل ومن المجاز لم يبصر أي ذو بصير

وتحديق كنولهم رجل لا يبين ولا يرى ذو نيت

وذو نية يبصر ذو بصير

"ولقي منه لحماً باصراً" أي امرأً باصراً

ألباصرة مؤنث الباصر و- العين ج يواصر

ألباصور اللحم سي ولائها جيد للبصر يزيد به

البصر بالضم الجناح الناحية المطلوب عن الضم

و- حرف كزني و- انقطن و- القصر

و- جلد الوجه ويقال إن فلاناً لمضوب البصر

أي أصاب جلته عصاب وهو داء يخرج به وقد

ينفخ أي الأخير يقال بصرًا وبصرًا أي جلته

و- الحجر اللطيف وقد بلك وقيل هو الحجر

الأيض الرخو والبصق كذلك و- الأرض

الطبية الحمراء

البصرة والبصرة أيضًا البحارة البراقة وجمع البصرة

بصار و- الأرض الحمراء الطبية و- بالفتح

الطين العلك الجيد الذي فيه صبي "أرض

فلان بصره إذا كانت حمراء طيبة

"بصر الكساء" ورقها "حرمها والبصر

بالضم بك تنادى في القلب وبصر القلب نظرة

وغاطرة

بصرة بالفتح ويجوز الضم وقد تكرر الصاد بلان

مشهورة في العراق واللغة العالية فيها الفصح فالسكون

منفرة بال كانت نحى في القدم المؤنثة لأنها

انفتحت بأطرافها أي انفتحت في أول الدهر وقيل

لما فية الإسلام وخزانة العرب وهم بعضهم أنها

معربة من من راء بالفارسية أي كثير الطرق

فهي تزد كثير ومعنى راء طريق بالأصل راءها

أي طرق فحذفت علامة الجمع كما هو ظاهر

البصرتان البصرة والكوفة

البصير المبصر وهو خلاف الضمير فاعل بمعنى فاعل

و- العالم بالاشياء و- أيضًا بمعنى ذو البصير

على جيل العكس تمامًا و- ذو البصرة و-

من آباء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الأشياء كلها ظاهراً وخافياً غير جارحة
البصيرة قوة القلب المدركة و- النطفة "اجمعي
بصورة عليهم" بمنزلة الشهيد و- من الدم ما لم
يَسْلُ و- ما كان من الدم على الأرض
* بَصْن الشيء بَصْنًا بَصِينًا وتماماً رقى ولح وتلا
و- في بسور اعطاني وهو مجاز

بَصْن الجرو فتح عينه كقبض وقال ابن دريد اذا
نظر قبل ان تفتح عينه وهذا غريب و- الثمر
اذا نفع للإبراق و- البراعم اذا غشيت أكتاف
الرياض

أَبَصَّت الأرض بَصْنًا و- الماء رشح كَصْن
البصاصة النمن في بعض اللغات صفة غالبة لانها
تسقط أي ترمى

البصيص الرعدة والاشواء من الجهد ومنه فومر
أقلت واه بصيص

* بَصْمَةٌ بَصْمَةٌ بَصْمًا بَصْمَةً
البصع بالكسر بضع من الليل يقال "بشي بضع من
الليل" أي جوش منه

البصيع كالبور العرق المتروح من الجسد ج بضع
الأبصع الإحرق ج أبصع كاحمر وحمر
* بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا بَرَقَ و- الشاة حلبها وفي بطنها
ولد و- في وجهه اذا استغف

أَبْصَقَت الشاة أنزلت اللبن مثل أبتنت
البصاق كمراب عوماء الم اذا خرج منه وما دام
فيه فربق وهذا هو الفرق بينها

الرخصة حرة فيها ارتفاع ج بسان
البصوق كصبور أقل الدم لينا وانحشأ
* أَبْصَلَهُ عن لباه تبهلاً جرءاً

بَصْلُهُ بَصْلًا و- اذا أكثر سؤاله حتى نفد ما عنده
و- الذي اذا تصاعف تصاعف فصر البصل

البصل نبات معروف فيه حرارة وفيض واحدة
بصلة "جنت أعري من المنزل ورجعت
أقصى من البصل" و- بيضة الحديد
"خرجوا كلهم الأسفل وعلى رؤوسهم البصل"
أي بيض الحديد والأسفل الحوات الواحدة أشفة
وكثاها من جمعات الاساس

بَصْلُ الفأر الغنقل
البصم بالضم فوت ما بين طرف المختصر الى طرف
البسر وقال ابن الاعراب يقال ما فارقتك
شبراً ولا مبراً ولا غناً ولا وقفاً ولا بضعاً وكل
ذلك مذكور في مواضعه ويقال "رجل ذو
بصم" اذا كان غليظاً ونوب له بضم اذا كان
كثيراً ككبر المنزل

البصوة الشرة والجدة يقال "ما في الرماح بصوة"
* البصاوص الككة قال في الناحج هكذا قال وليس
تجدة

بَبْصَةٌ اخذ كل شيء له
البصرة بطلان الشيء ومنه "ذهب دمة بصراً
بصراً" أي قدراً

* بَصْن الماء بَصْنًا بَصْنًا وبصوضاً وبصيفاً سأل قليلاً
قليلاً و- انحمر وبصوض بضع من الماء شبه العرق
ومنه فومر "فلان ما يبصض حجر" أي لا يزال منه
خير وهو مثل يضرب للجيل وبماثل ذلك "ما
تندى صفاته" و- الرجل يبصض ويبصض بضاضة
كان بَصًّا وباضاً وهي بضة وباضة والعين بَصًّا
وبصيفاً دمت ويقال للرجل اذا نُصبت بالصبر
على المصيبة "ما يبصض عينه"

بَصْنٌ بَصْنًا اذا شتم و- طوى بالسيف حمل
أَبْصَنَ لَهُ إضاحاً اعطاه بية قليلاً كبص له
أَبْصَنَ النور ابضاضة استأصلهم فله الصغاني و- له
نفس استرادها له ولعله لغة في انتضها

تبضع حبة من استنظفة قليلاً قليلاً

هو أبيض الناس أي أرقهم لوناً وأحسنهم بشره

البضاخ كحباب المرأة البضة والبضاخه كذلك

البضاخه والبضاخه تصوع البضاخ في يمين وفيل

البضاخه رقة اللوز وصفاؤه الذي يؤثر فيه

أدله شيء

البضاخه بالضم التي البسر من الماء يقال "ما بة"

الماء بضاخه من ماء

البض من الرجال الرخص الجسد الرقيق الجلد

المنلى الأني بضة

البضخة البسر من الماء "ما بة الماء بضاخه"

"بضع اللحم وغيره بضاخه بضاخه فطمة و - الأمل"

وغيره غنة و - الكلام به و - بئلا بضاخاً

أي امرأة شيء فلم يأمره فسم ان يأمره بشيء

أيضا

بضاخه بضاخاً فطمة

تبضع العرق مثل تبضع بالصاد أي سال وبانجمة

أصح ويقال "جبهة بضاخ عرقاً" أي نيل

البضاخ الذي انقطع وهو مطاوع بضاخه بضاخه فطمة

البضاخ بضاخ وهو مطاوع بضاخه بضاخه فطمة

الشكة وفي اللسان ما يخالف ذلك فطاطوع بضاخ

عنه انبضع فط و - منه اخذ والاسم البضاخ

كالقراخ

استبضع الشيء جملة بضاخه كالبضاخه ومنه المثل

"كاستبضع النهر إلى هجر" وذلك ان هجر معدن

النهر وقال في الناج وإنا عدليه بال لانه بمعنى

حامل و - الرجل بضاخ عرقاً

الباضع من يحمل بضائع الحي ويحملها و - السيف

القطاع اذا مر بشيء بضاخه بضاخه فطمة

البضاخه من الشجاج التي تقطع الجلد وتنفذ

الحم شفاً خفيفاً وتدمي الأنيها لا نيل الدم فان

ال في الدابة و - القرق من اللحم وقيل في

القطعة التي انقطعت عن اللحم ج بواضع

البضع بالكسر ويقطع الطائفة من الليل يقال "مر بضع

من الليل" أي وقت منه و - ما بين الثلاث إلى

الصبح من غير العنود ومن العشر إلى التسعين من

العنود ثلث بضع سبع وبضاخه عشر رجلاً وبضع

عشرة امرأة

البضاخه بالفتح وقد تكرر البضاخه من اللحم ج بضع بالفتح

كثرة وتكرر وتكرر أيضاً على بضع كثره وعلى

بضاخ مثل جفنة وجنان وقضاخه وقضاخه سمعت

للسيوف بضاخه وللباطح بضاخه أي صوت قطع

وصوت وقع

البضيع الجزية في البحر وقيل - مرتى بعينه دون

جدة ما يلي اليمن يقال "ما بضيع وباضع" و -

الشريك يقال "هو بضيي" أي شريك

ج بضاخ

الابضع المزدول من الرجال

البضع المشرط يثق به العرق والادام

الباضك والبضوك هو القاطع من السيوف يقال

"بضك باضيك وبضوك"

"بضر الزرع بضم فاطم"

البضم بالضم الناس يقال "ما له بضم" أي نفس

و - السيلة حتى تخرج من الحجة فبضم

"بطلوه بطلوه بطلاً وبطلوه صد أسرع تقول منه

"بطلوه بطلوه فإنا بطلوه"

بطلاً عليه بالأمر تبطلوا أخره و - فلان بئلا إذا

تبطله عن أمر عزم عليه

أبطل الرجل بمعنى بطلوه وتقول أبطلت فانك بطلوه

و - عليه بالأمر كبطاً

و - اليوم إذا كانت دواهم بطلاً وتقول "ما

أبطل بك عنا" أي ما أشرك

تَبَطَّ الرجل في سببه وبطاطاً نأثر

استبطاً ووجهه قد ابطاً

البطاء والبطور التأثر

بطاً ن ذا خروجا بالضم وقد يفتح اسم فعل بمعنى

بطور والمراد بالتعب أي ما أبطأه

أبطأه والبطاى الدهر في لغة بني يربوع يقول

الرجل منهم "لم أفعله بطاً يا هذا ويطاى"

أبطي: ضد المسرع والآخر بطيئة ج بطا

* يطبط البط غاص في الماء - صات - الرجل

ضعف رأيه - فلان يبط جلة أو رأه

* بطحة يبطح بطحا يبطح - الفاء على وجهه فأتبطح

بطح الرجل سبباً للمفعول أصله البطاج فهو سطوح

تبطح فلان إذا اسطر على وجهه ممداً على الأرض

و - السبل سال في البطحاء سبلاً عريضة

تبطح المكان وغيره أنيسط وانصب

أنبطح الرجل مثل تبطح

البطاج كثرات مرض يأخذ من الحصى ومنه البطاجي

بما النسبة وروي عن ابن الاعراب أنه قال

البطاجي مأخوذ من البطاج وهو المرض الشديد

البطحاء هو تراب الوادي وحساء السهل اللين ما

جرت السبل يقال "أبنا بطحاء الوادي أو بطحة

فينا عليه" ونحو المكان المظلم أو بطحاء لأن الماء

ينبط فيه أي يذهب بهما وخالاً وج البطحاء

بطحاوات وبطاج

البطحة الثامة يقال هو بطح رجل بالفتح أي قامته

و - المسافة يقال "بها بطحة بعيدة" أي مسافة

البطحية البطحاء ج بطاح

"قريش البطاح" هم الذين يتولون في الشعب

بين أخصي مكة وقريش الظواهر الذين يتولون

خارج الشعب وأكرمها قريش البطاح. واختبا

مكة جيلها أبو قيس والذي يقابله

أنبطح النوم كثر عندهم البطح

تبطح الرجل إذا أحسل البطح وفي الأساس "اتبطح

خير من الضبطح" أي التذول بكثرة خير من

التذول بخارزم

البطح والبطح لغتان وهو من البطحن الذي لا يعلو

ولكن يذهب جبالاً على وجه الأرض واحدة

بطيحة

البطيحة وضم الطاء موضع البطح وسببه ج بطاح

* بطر الشيء يبطره ويطره بطراً إذا شئت

يطر الرجل يطر بطراً إذا دحش وتغير في الحق

فلا يراه حقاً و - بالامر ثل يدومش فلم يدور

ما يندم ولا ما يؤخر و - بيت وقيل بعضهم

يطرت عينك ليس على الثعدي ولكن على قوم

أبنت بطحك ورشدت أمرك ونهت فضك

ومعها ما لفظ لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول

وقوله "وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها"

أراد بطرت في معيشتها

أبطرة أذهته ويقال "لا يطر جهل فلان حلك"

أي لا يذهبك عنه

البطور بالكسر المذر والباطل يقال "ذهب دمه

بطراً وبطلاً وقرناً" إذا بطل

البيطر ذو البطر

البيطر معالج الدواب كالبيطار

البيطر بالضم يركب النشاط والفخرو - فلة أحوال

الشمه و - ثمة المرح و - الدهش والحيرة

البيطر العتاق الطويل النسان والمتادي في القى

والأثر بطرية وأكثر ما يستعمل في النساء إذا

بطرت ونادت في القى

البيطر كدق من الحياط

* بَطْرَقَ الحصان مشى و - المرأة كذلك

البَطْرَقُ الطويل من الرجال

البَطْرَقُ الرجل الغتال المزمر

* أَبْطَرَكَ كَعَمَّرَ وَفَعَّلَ هو البَطْرَقُ وهو منشر
النصاري ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند
اليهود وسيد الأمة عند المجوس بزناحي معرب

ج بَطَارِكُ وبَطَارِكَة

* بَطَّشَ به يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَ بالعنف والسطوة
ونارلة بشدة عند الضربة و - عليه وبه سحبا
عليه بسرعة و - أخذ أخذاً شديداً في كل شيء
و - القوم أهوال الدنيا تاهتهم

أَبْطَشُهُ إِبْطَالًا أَخَذَ بالعنف والسطوة كطش به
وفي لغة قليلة

بَاطِشَة مُبَاطِشَة وبَاطِشَة عَاجِشَة و - فلان فلانة مذ
كل منهما ية الى صاحبه لِبَطِشَ و

البَطِشُ الاخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه
الحديث "ماذا موى بَاطِشٌ بجانب العرش" أي
متملئ به بقوة و - البأس

البَطَاشُ والبَطِشُ الرجل الشديد البطش

* بَطَّ الجرح وغيره يَبْطُ بَطًّا يَجُ أَي شدة

بَطَطَ يَبْطِطُ ناجر بالبط

البَطُّ حليز مائي هو الاوز واحدة بطة للذكر والانثى

بنال بطة انثى وبطة ذكر انجني معرب وفيل -

عند العرب الاوز صفارها وكبارها جميعاً سميت
بذلك حكاية لاصحابها

أَلْبَطَطُ المحقق

البَطَّةُ بلغة أهل اليمن الدبة لانها تغل على شكل البطة
من الحويان

البَطِيطُ الكذب والعجب و - الداهية و - رأس

الحنف بلا ساق بلغة أهل العراق

البَطِيطَةُ السُرقة وهي دويبة

المبَطَّةُ الموضع الذي يَبْطُ به الجرح وغيره

* البَطَاقَةُ ورقة صغيرة تكون في الحبوب وفيها رقم ثمة

ج بَطَاقِي

* بَطَّلَ الشيء يَبْطُلُ بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلَانًا يَضَعُ
ذهب صياناً وخسراً و - الاحير بَطَالَة تَعَطَّلَ

فهر بَطَال

بَطْلٌ في حديثه يَبْطُلُ بَطَالَة هزل

بَطْلُ الرجل بَطَالَة وَبَطُولَة صار نجاشاً

أَبْطَلَ الرجل إِبْطَالًا جاءه الباطل و - جاءه يكذب
وإذعي باطلاً و - الشيء أفسد وإزاله حثاً كان
أو ماطلاً

بَطْلٌ يَبْطُلُ أَيْعُ اللغو والجماعة

تَبْطُلُ الرجل تلجج

تَبْطُلُ القوم بينهم تداولوا الباطل

الباطل ضد الحق وهو ما لا ثبات له عند الفحص عنه

ج أَبْطُلُ كأنهم جمعوا إِبْطَالًا أو إِبْطَالًا وفي

التنذيب جمع الباطل يواطل

البَطَالَة بالفتح الجماعة والنم والكسر لغتان

البَطَالُ الشجاع و - ذو باطل بين الطول

البَطْلُ المُرَّح ج الطَّلَات

البَطْلُ بالضم بك الشجاع لأنه يَبْطُلُ المظالم يسمى

اولاًه بطل عند دماء الاقران فلا يدرك عنه

من نأرج ابطل

البَطْلُ بالضم المشر بنال ذهب دمه بَطْلًا

الابطالة بالكسر والأطولة بالضم الباطل ج أباطيل

المبطل من يقول شيئاً لا حقيقة له

* البَطْلِينُوسُ خسر من الخلزون المجري معرب

* البَطْمُ غير الحمة الخفراء عند أهل العالية واحدة

بَطْمَة وأهل اليمن يُعَمِّونَه القَرْو والاصطي يضم

الطاء

* بَطْنُ الشيء يَبْطُنُ بَطْنًا وَبَطْنًا خِلاف ظهره

خفي فهو باطن من انشاء بواطن و - له مثل
شكره وشكره ونحوه ونفع له ضرب بطنه و -
من فلان وبغلاته بطوناً بطناً اذا صار من
خواصه داخل في امره و - يا ايضاً دخل في
امره و - الحى اثر في بطنه و - الاموس
جرها كانه ضرب بطنها بفرقة جفاتها
بطن فلان بطن بطناً وبطنه و بطن بطنه هو بطن
ثقلت عليه البطنة وفي الكفة
بطن الرجل على ما لم يتم فاعله اشكى بطنه
أبطن فلان فلاناً انخذ بطنه اي خاصه و - الرجل
كفحه سته وبسيفه جملة بطناته و - السيف
كفحه جملة تحت خصره والبطنه بطنه و -
النهي اخذه و - الثوب جعل له بطنه ويقال
"انت ابطنت فلاناً دولي" اي جملة اخفى بك
منه

بطن الثوب جعل له بطنه و - الرجل ضرب
بطنه - ادخله في امره وجعله من خاصته
تبطن الرادي جول فيه و - الكلا توطط
تباطن المكان تباعد

استبطن المكان جول فيه و - الفرس طلب ما في
بطنها من الناح و - امره وقف على دخله اي
باطنه

الباطن من اسماء الله الحسنى اي عالم السر والخصيات
الباطنة السريه و - من البقرة والكوفة مجتمع
الدور والاسواق فيها و - خلاف الضاحية
وفي المثل "الثقت خلتا البطن" بضرب للاسر
اذا انتد

البطنة الصاحب للسر الذي يشاور به الاحوال
و - الوليعة وهو الذي يمتص بالولوح والاطلاع
على باطن الامر و - من الثوب خلاف ظهاريه
بطانة الرجل خاصته

البطن من الانسان وسائر الحيوانات خلاف الظهر
مذكر وتأنيده لغة ج البطن

يقال بطن الراحة وظهر الكف و - لا يقال بطن
الابطل بل باطنه ويقال "أفرشتي فلان ظهر أسره"
البطن داء البطن

البطن الأمير المخمّل وهو حمار و - من صفة بطنه
يقال "رجل بطن" اي لا قم له الا بطنه

البطن بالنص مسائل الماء في الغلط واحدة باطن
وقد ذكر

البطنة الكفة اي الاطباء الشديدين من الطعام وفي
المثل "البطنة تذيب البطنة"

البطون البعيد ويقال "شاور بطنين" اي بعيد و -
العظيم البطن من كثرة الاكل ج بطنان
وقالوا كس بطنين اي ملآن على القمل "ورجل
بطين الكرز" اي غنياً راد في السر وبأصل
راد صاحبه

البطن منل القربين الشراطين وانثرباً جله مصفاً
عن العرب وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية
الشكل كاتبا اثافي وهو بطن الحمل وصغر لان
الحمل نجيم كبيرة على صورة الحول والشراطين
قرناء والبطن بطنه والثريا البنة والعرب تزعم
أن البطن لا يولد الا بالرج

البطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وها البطنان
"يقال بطن بهذا الامر خيرة" اي اعلم واعرف
الميطان الأكل و - العظيم البطن

الميطان الايض الظهر والبطن من الحبل وسائر ما
كان كانه بطن بطن ابيض

الميطان الذي يشكي بطنه
الباطية ابناء من الزجاج عظيم بلا من الشراب
ويوضع بين الثرة يفرقون منه ويبرون
ج بواط

«البَطْرُ الحَنَامُ حَيْرَةٌ وَ— محل الحَنَامِ من الحَنَصَرِ
 يقال "رُدَّ حَنَامُكَ إِلَى بَطْرِهِ"
 البَطْرُ بالكسر الحَنَرُ يقال "ذهب دُمُهُ بَطْرًا" أي
 مدراً والطاء في لغة وقد تقدم
 البَطْرَةُ بافتح حنفة الحَنَامِ بلا كسري
 البَطْرَةُ والبَطْرَةُ الحَنَةُ التي تحت الألف الثالثة في
 وسط الشفة العليا
 البَطْرُيرُ بالكسر المرأة الصغيرة الطويلة اللسان
 البَطْرِيَّةُ تصغير البَطْرَةِ وهي القليلة من الشعر في
 الإبط يقال الرجل عن ثنائه يقال "نمت إبطو
 بَطْرِيَّةً"
 «بَطْ الضارب أوتار عود يَبْطُها بَطْها ثَقلاً حَرَكَةً
 وحياً كالضرب
 و"رجل فذ بَطْ" أي أتباع وفيل جاف غليظ
 «بَطْ الحِمَّةُ بَطْرُ حُمْرًا وَيَبْطُو أكثر وتراكب
 البَطْ والبَطْ الحِمَاتُ المراكبات
 "حطبت المرأة عند زوجها وبطيت" أي أتباع
 لأنه ليس في الكلام ب ط ي
 «يَبْعُ الرجل بَعَّةً أي تابع كلامه في غلبة
 الباعع الصالح الذي لا مال له ولا نصبة
 «بَعَّةٌ بَعَّةٌ بَعَّةٌ أرسلة وحده و— يرأسه مع غيره
 أي بعهته أي بعهته أي أرسلة و— فلاناً أي بعهته
 الباعث من أسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث
 الخلق أي يبعثهم بعد الموت يوم القيامة
 الباعوث صلاة الاستسطارح يراعيت وهو عند
 النصارى كالاستسقاء عند المسلمين وهو سر يالي
 معرب
 البَعَّةُ حية البعث وتطلق على بعهته أي المسلمين ومن
 ذلك "وفي القامة منها كانت البعثة"
 البعيت المبعوث و— الجيش ج بعت
 تبعثرت نفسي جاشت وانثليت وغشت

البَعَثَةُ غَيَانُ النفس و— اللون الريح من ذلك
 «البَعَثُ كَفَنٌ والبَعَثُ كَعَصَوْرُ سُرَّةِ الوادي
 وخير موضع فيه ويقال للعالم بالتي "هو ابن
 يَبْطُها"
 يَبْطُقُ الماء من الخوض أنكسرت منه ناحية فخرج
 منها وقاض عنها
 «يَبْعُ بطة بالسكين بَعَّةً بَعَّةً فترال ما فيه من
 موضعه وبنا منقلباً فهو يَبْعُ ويبيع وسعوج ج يَبْعُ
 و— الأرض ويحبها ثمنها وأذلها وهو كناية عن
 التئوج و— الدنيا لأنها بها كشفت له عما كان
 فيها من الكبر و— فلاناً الحب إذا اشتد وجده
 وحزن له وقيل أوقفه في الحزن والبع اليه الوجد
 وقال الأزهري لمحبة الحب أصوب من بعة لأن
 البع الشق و— زبد الأمر حزنة ويقولون "يَبْعُ
 بطة لك" أي بالغ في فضحك
 بَعَّةٌ بَعَّةً بَعَّةً بَعَّةً و— المطر في الأرض بَعَّةً
 فخص الحصار لندة وقوه و— الرجل الأرض
 آباراً حفر فيها آباراً كثيرة
 يَبْعُ السحاب بالمطر إذا أخرج من الودي والويل
 الشد
 «يَبْعُ التي أنتى و— السحاب بالمطر كنبع و—
 علي بالكلام تدفق
 الباعجة منسج الوادي حيث يبيع فيبع و— أرض
 سهل تبت النقي و— آخر الرمل والسهولة إلى
 الف ج يباع
 «بَعْدَ الرجل يَبْعُ بَعْدًا وبَعْدَ بَعْدًا ضد قُرب
 فهو بعيد وبُعَادُ ج بَعْدًا فالذين يقولون قُرب
 وافترقوا الذين يقولون بُعَادُ لانيها اختار وبُعْدُ
 أيضاً ظلك و— بالفهم مات
 بَعْدُ ضد قُرب و— الله تعالى لئله ونحوه عن الخير
 والدلاح

أبعد الرجل ضد قرب و - فلاناً أو النبي ضد
قرية كبد و - الرجل في الصوم شط و - الله
فلاناً لعتة و - الرجل في الأرض إذا آمن فيها
بأعدته مآعدة وإعداداً بمعنى بعده

تبعده منه ضد تقرب منه

تباعد عنه ضد تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء بعدة بعيداً أو وجدته بعيداً و - عمة
إبتعد

الباعد البعيد و - المالك ج بعد بالترديد كخادم
وخدم

بنال "بعد باعد" على المبالغة "والظليق
يا فلان غير باعتر" أي لا ذهبت ونفع غير باعتر
أي غير صاغر

وقالوا "بعد في بعد" كما قالوا "كبار في
كبير" ولكنه نادر في الاستعمال

بعد بالفتح ضد قبل وكل شيها ظرف زمان وقد
يكونان للكان كما جوزه بعض النحاة

البعد البعيد و - المالك يستعمل في الجمع بلفظ
المفرد يقال ما أنت بعيد منا وما أنت بعيد منا

البعد ضد التوب و - الملاك و - اللعن و -
الرأي والحزم يقولون "أله لندو بعير" إذا كان
نافذ الرأي حارماً

بعداً لـ أي أبعد الله وهو دعاء عليه أن لا يرى له
إذا نزل به اللا وسلة تخاف له بصيرة على
المصدرة ونجم ترفع فتقول بعداً له وحج

البعيد ضد التريب ج بعدة وبعد وبعذان وقد
يقال ما أنت منا بعيد وما أنت منا بعيد حلاً على
بعد بكسر العين لانها بمعنى واحد وإن اختلفا باللفظ
الأبعد ضد الأقرب و - الخائن ج أباعد وأبعدون
وقولهم "هلك الأبعد" يراد به صاحبه ومعتدلاً

يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدي
وهو مثل قولهم "لا مرحباً بالآخر" إذا كنى عن
صاحبه وهو يذمه ويقال أبعد الله الآخر ولا
يقال للأنثى مئة شيء وقولهم كتب الله الأبعد لزيد
أي الشاة لوجهه

* بعدرة بعدرة حركته ونقطة

* بعير الجمل بعير بعير أصار بعيراً

بعير ذو الحنف والظلف من الإبل والشاة وبشر
الوحش والمعر والضياء والارتب الأ البئر الأهلية
بعير بعيراً التي رجيعه و - فلاناً رما بالبعير

أبعد المعنى وتيرة تبعيراً نقل ما فيه من البعير ومن
امثالهم "إن هذا الداعر ما زال يجر الأباعر وبشيل
المباعر"

باعترت الشاة أو الناقة حالها التفت عليه بعيرها
البعار كغراب الشبق أي في السدر

البعير والبعر رجيع ذوات الحنف والظلف الأ البئر
الأهلية فانها تخفي بذية بطنها خفياً و - البئر
الحام الدائم

البعرة واحدة البعير و - الغضة في الله ومن امثالهم
"أنت كصاحب البعرة" ومن حديثه ان رجلاً
كانت له حظة في قومه فجمعهم ليستخرجهم واخذ
بعرة فقال اني رأيت بعير في مئة صاحب ظفني
فجعل لما احدهم وقال لا ترمي بها وإفزع على نذو

البعير كأمير وخو تيم بكسرون الياء والفتح انصح
اللغتين الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأنثى
خصي عن بعض العرب "شرمت من بعير
بعيري وصرت عني بعيري" أي نأقتي ويتولون
كلا هذين البعيرين ناقة وفي الصالح "البعير
من الإبل يتزله الانسان من الناس فانجمل بعير
والناقة بعير والجمل يتزله الرجل يختص بالذكر
والناقة بتزله المرأة تختص بالأنثى و - الحمار

* بَعْضُ الْبَعْضِ بَعْضُهُ بَعْضُهُ وَأَذَاءٌ وَلَا يُقَالُ
فِي غَيْرِ الْبَعْضِ

بَعْضُ الْقَوْمِ بِالْبَاءِ لِلنَّعْوِلِ أَذَامُ الْبَعْضِ
بَعْضُ الشَّيْءِ جُزْأُهُ وَهِيَ "أَخَذُوا مَالَهُ فَبَعْضُهُ" أَيْ
فَرَّقُوا أَجْزَاءَهُ

أَبْعَضُ الْقَوْمِ هُمُ الْمُبْعَضُونَ صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعْضُ
أَوْ كَثُرَ كَمَا قَالَ فِي الْإِسَاسِ
تَبْعَضُ الشَّيْءُ إِذَا تَحَرَّكَ

بَعْضُ كُلِّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ هِيَ الْفَلْتَامُ كَثُرَتْ يُقَالُ
"بَعْضُ الدُّرِّ أَحْمَرٌ مِنْ بَعْضٍ" جِ اجْعَاضُ وَلَا
تَدْخُلُهَا لَامُ التَّعْرِيفِ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ مضافَةٌ فِي
مَعْرِفَةٍ بِالْإِضَافَةِ لِنَفْسٍ أَوْ تَنْدِيرًا فَإِذَا تَقَبَّلَ تَعْرِيفًا
آخَرَ خِلَافًا لِأَمْرٍ دَرَسْتَوِيهِ وَالزَّجَاجُ فَإِنَّهَا خِلَافًا
الْبَعْضِ وَالْكُلِّ. قَالَ أَبُو حَازِمٍ فَلْتٌ لِلْأَصْحَى
رَأَيْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ الْمُثَنَّى "الْعِلْمُ كَثِيرٌ وَلَكِنْ
أَخَذَ الْبَعْضُ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِ الْكُلِّ" فَانْكُرْهُ أَشَدَّ
الْإِنْكَارِ وَقَالَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لَا يَدْخُلَانِ فِي بَعْضٍ
وَكُلٍّ لِأَنَّهَا كَثِبَتْهَا مَعْرِفَةُ بَعْدِ الْفِ وَهِيَ الْوَلَامُ. وَقَالَ
أَبُو حَازِمٍ لَا تَقُولُ الْعَرَبُ الْكُلُّ وَلَا الْبَعْضُ وَقَدْ
اسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ حَتَّى جَبَّوْهُ وَالْأَخْشُ فِي كِتَابِهَا
قَدْ عَلِمَ بِهَذَا النَّحْوِ فَاجْتَنَبَ ذَلِكَ فَانَّهُ لَيْسَ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ أَوْ

قَالَ بَعْضُهُمْ وَهَذَا مِنَ الْجَانِبِ فَلَا يَخْتِاجُ إِلَى
كَلَامٍ فَالْعَوْبِيُّونَ أَجَازُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي بَعْضٍ
وَكُلٍّ وَإِنْ أَبَاءَ الْأَصْحَى بَيَّنَّا عَلَى أَنَّهَا عَوِضٌ عَنْ
الْمُضَافِ الْيَوَارِ غَيْرِ ذَلِكَ وَجُزْءُ بَعْضٍ عَلَى أَنَّهُ
مَوْزُولٌ بِالْجَزْءِ وَهُوَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ أَلِي تَكُنْ مَا قَامَ
مَقَامَهُ

الْبَعْضُ حَيَّانٌ مُتَنَادٍ فِي التَّصْنِيعِ عَلَى صُورَةِ الْفِيلِ
عَضُوضٌ وَاحِدُهُ بَعْضُوزَةٌ
وَمِنْ الْجَمَارِ "كُنْتُ فُلَانٌ مَعَ الْبَعْضِ" أَيْ مَا

لَا يَكُونُ

الْمُبْعُوضَةُ مِنَ اللَّيَالِي الْكَثِيرَةِ الْبَعْضُ كَالْبَعْضِ
أَلَمْ يَعْضُ الْكَثِيرَةُ الْبَعْضُ يُقَالُ أَرْضٌ بَعْضَةٌ
* بَعْطُ الرَّجُلِ فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرُ الصَّحِيحُ غَالِي فِيهَا وَ—
الْبَاءُ ذَمُّهَا

أَبْعَطُ غَالِي فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرُ الصَّحِيحُ كَبْعَطُ وَ— فِي
كَلَامِهِ أَرْسَلَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَ— فِي السُّومِ جَاوِزُ
الْتَدْرِ وَيَأْخُذُ وَيَقُولُونَ "مَا أَبْعَطُ دَارَكَ"
يُرِيدُونَ مَا أَبْعَدُ دَارَكَ وَ— مِنَ الْأَمْرِ إِذَا بَاءَهُ
وَعَرَبٌ مِنْهُ. وَسَمِيَ عَرَابِيًّا فِي حُلِيِّهِ بَيْنَ قَوْمٍ فَقَالَ
"لَنْدُ أَبْعَطُوا إِبَاعًا شَدِيدًا" أَيْ أَبْعَدُوا وَلَمْ
يَتَرَبَّعُوا مِنَ الصَّحِيحِ وَ— فَلَا تَكُنْ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ
* بَعَّ الْمَاءُ بَعَّةً بَعًّا إِذَا حَبَّ

الْبَعَّاعُ كَعَبَابٌ تَلُّ الْعَبَابُ مِنَ الْمَطَرِ
الْبَعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّثَعِ وَالْبَعِ
* الْبَعْقُطُ وَالْبَعْقُوطُ التَّصْدِيرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
* بَعَقَ الْجَلَّ بَعْقَةً وَبَعْقَةً نَحَرُوا— الرَّجُلُ الْبَرْحَ حَنَرَهَا
وَ— الْوَالِدُ الْأَرْضَ بَعَاقًا شَهْرًا وَ— الْمَوْزُونُ
بَعَاقًا صَائِفًا شَدِيدًا وَ— كَذَلِكَ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا
بَعَقَ الرِّقَى نَقَعَهُ

تَبَعَقَ الْمَرْزُوعُ اتَّبَعَ بِالْمَطَرِ وَ— فِي الْكَلَامِ اتَّبَعَ وَ—
عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجْتَمَعُوا وَهُمْ لَا يَعْتَمِرُونَ
اتَّبَعَقَ فِي الْكَلَامِ تَبَعَقَ وَ— عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجْتَمَعُوا وَهُمْ
لَا يَعْتَمِرُونَ

اتَّبَعَقَ الْمَرْزُوعُ وَ— عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ كَتَبَعَقَ يَعْنِي
الْبَعَاقُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَ— صَوَابٌ يَصْهَبُ بِشِدَّةٍ
"وَسِيلُ بَعَاقٍ وَجَعَلِي" شِدَّةُ الدَّفْعَةِ وَهُوَ الَّذِي
يَجْرُفُ كُلَّ شَيْءٍ

مَتَبَعَقَ الْمَازَاةَ مَتَبَعًا
* بَعَّكَ بِالسَّيْفِ بَعَّكَ بَعَّضًا ضَرَبَ اطْرَافَهُ
* بَعَّكَرَ الشَّيْءُ بَعَّكَرَةً فَطَعَهُ كَكَبَّكَرَةٍ

بُعْكَوكة الرادي وَحَلَّة وَبُعْكَوكة النور آثارهم
حيث نزلوا

البُعْكَوكة من الرمل في الرملة الفليطة التي تمتد على
الماضي فيها

* بَعَلَ الرَّجُلُ بَعْلًا بَعْلَةً صَارَ بَعْلًا وَ - الْمَرْأَةُ
صَارَتْ بَعْلَةً

بَعَلَ فُلَانٌ بِأَمْرٍ بَعْلًا إِذَا دَعَى وَفَرَّقَ وَبَرَمَ وَجَمَعَ
وَلَسَتْ مَكَانًا ثُبُوتِ الْفُلِّ فِي مَارِهِ فَلَمْ يَدْرِ مَا
يَصْنَعُ هُوَ بَعْلٌ وَهِيَ بَعْلَةٌ

بَاعَلَ الرَّجُلُ أَمْرًا لَا عِيَا وَ - الْقَوْمُ قَوْمًا تَزَوَّجَ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَيُنَالُ بَنُو فُلَانٍ لَا يَبَاعُثُونَ

أَي لَا يَتَزَوَّجُ الْبَنُومَ وَلَا تَزَوَّجُوت وَ - الْمَرْأَةُ
الْحَدَثُ بَعْلًا وَ - فُلَانٌ فُلَانًا جَالِسًا

تَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ اطَاعَتِ بَعْلَهَا
تَبَاعَلَ الرَّجُلُ لَا عِبَ أَمَلُهُ

إِشْبَعَلَتِ الْمَرْأَةُ كَانَتْ حَسَنَ الطَّاعَةِ لِبَعْلِهَا
إِشْبَعَلَ الْفُلَّ صَارَ بَعْلًا وَعَظَمَ وَ - الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ
صَارَ بَعْلًا لَهَا وَ - الْمَكَانُ صَارَ بَعْلًا

الْبَعْلُ الْأَرْضُ الْمَرْشُوعَةُ الَّتِي لَا تُحْطَرِبُ فِي الشَّيْءِ الْأَمْرُ
وَاحِدًا وَ - الْفُلُّ الَّذِي يَشْرَبُ بِعَرْوَتِهِ يَسْتَعْنِي

بِشَيْءٍ أَسْنَى وَ - كُلُّ فُلٍّ وَخَرٍّ وَزَرْعٍ لَا يَسْلَى
وَ - مَا سَلَنَ السَّاءَ وَ - الذَّكَرُ مِنَ الْفُلِّ وَهُوَ

جَارِئُهُ بِالْعَمَلِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - رَثَ الشَّيْءُ
وَمَا لَكُنْ

* عَقَابٌ بِعُقَاةٍ أَيْ ذَاتُ عَقَالٍ حَذَرٌ كَهَفَاءَ
* بِمَا الرَّجُلُ يَعْرِضُ فِي شَيْءٍ أَيْ فِي ذَنْبٍ بَعْدَ

وَبَعْدٍ إِذَا اجْتَرَمَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ - الشَّيْءُ أَخَذَهُ
عَارِيَةً وَ - اسْتَعَارَ فَرَسًا بِسَابِقٍ عَلَيْهِ أَوْ كَلْبًا

بِصَيْدٍ يَبْ

أَبْعَاةً قَوْمًا أَبْعَاةً أَخْبَلَهُ بِمَا "أَبْعَى خَرَسَكَ" أَيْ أَعْرَبِي
إِسْتَبْعَى مِنْهُ الشَّيْءُ اسْتَعَارَهُ وَ - الرَّجُلُ اسْتَعَارَ فَرَسًا

بِسَابِقٍ عَلَيْهِ أَوْ كَلْبًا بِصَيْدٍ يَبْ
الْبَعْوُ بِالْفَتْحِ الْعَارِيَّةُ

* الْبُعْبُورُ الْحَجَرُ الَّذِي تَرَى عَلَيْهِ دُمًا مَا يَدْعَى لِلصَّبْرِ
* يَقْبِغُ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ دَانَهُ وَوَجَّهَهُ قَالَ "بَغِبَهُمُ

الْجَيْشُ" أَيْ دَانَهُمْ وَوَجَّهَهُمْ
الْبَقِيقَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْمَدِيرِ وَ - الْفَطِيطُ فِي النُّومِ

الْبُقَيْغُ كَقَبْغِ الدُّرِّ الشَّرِيبَةِ الرَّمْلَةِ
الْبُقَيْغُ غَيْرُ الْبُقَيْغِ وَ - نَسِ الْفُلَّ السَّيْنُ وَيُنَالُ

"عَلَا طَلْقًا بُعَيْغًا" إِذَا كَانَ لَا يَبْعَدُ فِيمَا وَشَرِبَ
بُقَيْغٌ كَبِيرٌ أَمَلًا

الْمُبْقِغُ الْخَلِطُ فِي كَلَامِهِ
* يَفْتَحُهُ يَفْتَحُهُ بَقْنًا فَجَنَّهُ

بِأَعْلَاهُ مِبَاغَةً فَاجَاءَهُ
الْمِبَاغُوتُ لَفَةٌ فِي الْمِبَاغُوتِ

الْبُقَّتُ وَالْبُقَّةُ الشَّيْءُ لَبِثَ بَقْنَةً أَيْ فَيَأْتِيهَا إِنْ تَكُونُ
بَقْنَةً حَالًا مَوْتًا بِاسْمِ فَاعِلٍ أَيْ شَيْءٍ شَبِيهِ بَاقِنًا أَوْ

مَشْهُودٍ عَلَى الْمَشْهُودَةِ أَيْ أَيْقَنَ بَقْنَةً وَالْأَوَّلُ
أَوْجُهُ وَهُوَ الْمَشْهُودُ وَيُنَالُ "لَسْتُ أَمِنُ مِنْ بَقْنَاتِ

الْعَدُوِّ" أَيْ مِنْ قِيَامَتِهِ
الْأَبْقَتُ الْأَسَدُ لِبُعْفِيهِ وَ - حَلَامَةُ الْغَيْرِ وَهُوَ غَيْرُ

الْبُقَاتِ عَلَى الصَّحْبِ وَ - مَكَانٌ ذُو رَمْلٍ وَحِجَارَةٍ
وَالْأَرِيبُ مِنَ الْأَعْرَاجِ بَقْنَتْ وَأَبَاغَتْ فَأُرِيدُ بِهِ

الْوَصْفُ جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ بِضَرْفٍ مُسْكُونٍ وَمَا أُرِيدُ بِهِ
الْأَسْمُ جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ

الْبُقَاتُ طَائِرُ الْغَيْرِ مِنْ طَائِرِ الْمَاءِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقِيلَ
- هُوَ كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ الْوَاحِدَةِ

بِقَاةٍ جَ بَقَانٌ
وَقِي الْمَثَلُ "إِنَّ الْبُقَاتِ بِأَرْضِنَا يَسْتَبْرُ"

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِينَ يَرْتَفِعُونَ أَمْرًا أَيْ إِنْ الْبُقَاتِ مَعَ
كُونِهِ ذَلِيلًا عَاجِزًا لَا قُدْرَةَ لَهُ إِذَا نَزَلَ بِأَرْضِنَا

وَجَاوَرْنَا حَصَلَ لَهُ عَرٌّ السَّرِّ وَالْفُلُّ مِنَ الدَّلَّةِ

الى الدرة واللمعة وهو مجاز
 البغضاء الرفقاء من الضأن وفي الترمذيها سواد وماض
 وبياضها اكثر من سوادها
 البغضة بالضم الاسم من بغض وهو البياض الى الخضرة
 البغيت الغبطة والطمع المخلوط بغش بالسعي
 كالغيت والغيت
 * بغتت نفسه غلت وغلت و - الناس عاجزا
 واختلطوا و - طماعة فرقة و - الشيء بغتة
 بالعين المهملة
 تغتورت نفسه غلت كغتورت وفي حديث ابي هريرة
 " اذا لم اترك تغتورت نفسي " اي غلت
 * تغتد الرجل انسب الى بغداد او تشبه باهلها على
 قياس تغر وتغرب اليه انسب الى مصر
 والعرب او تشبههم
 * بغرت السهالة تغر بغورا اطرت
 بقر الارض اهلها سوما
 بغوت الارض اصابها المطر فليتها قبل ان تحرك
 البقر محركة الماء الخبيث و - داء باخذ الابل
 وعطش تغرب فلا تروى ومن امثالهم " تغرفوا
 شقر بقر " ويكرس اولها اي في كل وجه وقال
 امان جعلا واحدا وبعث على الفخ وعبر رجل من
 فريش فليل له " مات ابوك بغا وماتت امك
 بغرا "
 البقرة الدفعة الشديدة من المطر ويقال " له بقره "
 من العطاء لا تفيض " اي دائم العطاء
 * بقره بالسكن بقره بقره مثل بقره اي قطعه
 و - فلانا ضربة بالرجل او العصا
 الباجر النشاط و - الحدة وهو ضرب من النشاط
 و - المليم على الثور قال ابن دريد (ولا اخفه)
 * بغض الرجل يبغي ويغض ويغض يبغي ويغض
 يبغي بغاضة فهو يبغي من قومه بغضا متسا

ويقال يبغي جدك كغير جدك وعثر جدك
 وهو من جد كرم
 ابغضه ابغاضا منه وقولهم ما ابغض لي شاذ لا يناس
 عليه وانما جملة شاذ لا لا سملة من ابغض والتعجب
 لا يكون من فعل الا بشذ ونحوه وقال بعضهم
 حكى اهل اللغة والنحو ما ابغضني له اذا كبت انت
 المبغض له وما ابغضني اليه اذا كان هو المبغض
 لك
 بغضة اليه ضد حبه اليه
 باغض اذا غاضى البغضاء الشد طلب
 يا رب مولى ساء في ما اغض
 علي ذي ضغن وضن فارغوا
 يبغي اليه ضد تحب اليه
 تباعض القوم ضد تمايلوا
 البغض بالضم ضد الحب
 البغاضة والبغضاء والبغضة بالضم ضد البغض
 والبغضة ايضا التوم يبعضون
 البغوض الشديد البغض
 المبعض ضد المحبوب
 * بقلهم بقلهم بقلهم بقلهم بقلهم وهو من البقل لان
 البقل يجمع من ثمر الفرس
 البقل حيوان اعلى للركوب والبقل اي حمار وانه
 فرس ج يقال في البقال ويطلق ايضا على كل
 حيوان امة من جنس واحد من جنس آخر
 البقلة مونت البقل و - الحجارة تقول اهل مصر
 على طريق الحجاز اشترى فلان بقله حساء اليه
 حجارة حج بقات
 * بفت الطيبة تفت وتفت وتفت بفتا وبغوتا اسمها
 فهي تقوم صاحبت الى ولدها بارحم ما يكون من
 صوته وقد استعمل البغام في البقرة قال لبيد
 العامري

خساء ضيقت الفريز فلم يرم
 عرض الدفاتق طوفها وباعها
 و - الشبل والأكمل والوعيل صوت و - فلان
 لصاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه مأخوذ من
 بعام النافاة لانه صوت لا ينصح به و - بعاما كنم
 فبما
 باغمة مباغمة اذا حادثه بصوت رخيم ويقال في
 المغارة صوت رفيع قال الاخطل
 خنوا المعني قولونا مناصحها
 وفي الحدور اذا باغتها صور
 تباغمت الظباء احذت كلها البهام معا
 البهام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالساقه
 والظبية وسواها مجازا
 البقوم من النساء الرخيمة الصوت
 * بقا الشيء يغوى بقاءا كيف هو ولوية ياتيه
 و - على فلان فهو يغوي على
 البقوة الطلعة حيث تنشق فخرج بضاء رطبه و -
 الشرق قبل ان يحكم يسها
 بضاء يغوي بقاءا وبقي وبقي وبيعه طلبة و - اياه
 طلبة او اعانه على طلبه و - يغوي بقاءا كذب
 و - الماء اشتد غيها
 ابقاء الشيء طلبه له و - اعانه على طلبه ومعنى قولهم
 انني كذا اعني على بقاءه فاذا اردت انك فعلت
 ذلك له قلت قد بنيتك وكذلك اعكك ان
 احملك و - فلانا قريبا اجيئة اياه
 ابغى الشيء بقاءا
 تباغى القوم بغي بعضهم على بعض اي تظالموا
 ابغى الشيء تسر وسهل وقولم لا ينبغي لك ان تفعل
 كذا بكسر العين وبفتحها ايضا معناه لا يصح ولا
 يجوز ولا يحسن ولم يجمع من العرب بهذا المعنى الا
 مضارعة

استبغى الشيء بقاءا و - القوم يغوي او بقوا له اسب
 استعمالهم على طلبه فاعانوه
 الباغى الطالب و - الظالم و - العاصي على الله
 والناس ج بقاءا وبقيان والانشى باغية
 الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل
 البقاء مصدر بغي بمعنى الطلب و - المطلوب
 والمرغوب فيه
 البغي النجم والنجابة و - الجور و - الكبر من
 المخر قال الاصمعي دفعا بغي السماء عنا اي شدتها
 ومغظم مطرها و - الحمد هذا أصله ثم حي الظلم
 بغي لان المعاصي يظلم المحمود جهده ارافة زوال
 نعمه الله عليه عنه " ورى جرحه على بغير " اذا
 رى وفيه شيء من نيل
 البغية الحاجة المنيعة بالكسر والضم " ما لي في بغي
 فلان بغيه " تنقض الرشقة في الولد ويقال " هي
 ابن بغيه " بالفتح اي ابن زانية
 البغي الآمة فاجرة كانت او غير فاجرة و - الفاجرة
 حرة كانت او امة ج بغيها
 المباغى الحاجات ومن لم يزل يمسأل حتى ادرك
 مباغية من اعادته
 المبتغى الاسد لانه يطلب الفريسة دائما و - الطالب
 المبتغى والمباغى نوع الطلب تقول بغيت الخمر من
 تبتاغوا كما تقول انبت الاسر من ما نانو تريد المني
 والمأني
 * ببقى الكوز ونحوه في الماء صوت بقاء
 البقاوة الكثير الكلام والماء للباغاة و - الم
 المبتقى الاحق المختلط العنل
 * البقدونس بقل حار يؤكل معرب
 * بقر الصليب بقر بقر رأى بقر الوحش فبقر
 وذهب عنه قرحا بين و - البطن وغيرة
 بقره بقراسة ووسمة

بالأمور الكبر العجبت عنها الحزب طابو والمساء
للبلانة

البَقَعَ في الطير والكلاب كالبَقَعَ في الدواب يقال
"في الأرض بَقَعَ من نبت" أي نبتت

البَقْعَةُ من الماء أي القطرة منه ج بَقَعَ وقيل - القطرة
من الأرض على غير هيئة التي يجانبها ج بَقَاع
(هو حسن البَقْعَة عند الأمير) أي المنزلة

(أرض بَقْعَة) فيها بَقَعَ من الجراد
البَقِيع الموضع فيه أروم الشجر من ضرر ب شجر
الْبَقِيع الغراب الذي فيه يبيض وسواد الألبى بقلعه
ج بَقَعَ و - الأبرص و - السراب فلو توفى قال
الداعر

وأنفع قد أرغت به نصبي

متيلاً والمطايما في برأها

الْبَقِيع مصغراً العام القليل المطر وهو مجاز وإنما
صغر للتهويل ويستعمل كثيراً فيقال "عام أبقع"
إذا بَقَعَ فيه المطر

* أبقت المرأة كثر أولادها و - وأدما كثر وادها و -
العام كثر مطرها كبتت و - فلان القوم غفراً
لو شراً أو سم و - الوادى خرج نباته و -
الرجل كثر كلامه

بقي المكان كالبقي

إنبتت الغنم في عام جدب ولدت وهي مهازيل
البَقَاق كحساب طائر صياح الواحدة بَقَاقَة و -
الرجل المكثار اختطاً أو اصاب

البَقَاقَة الرجل المكثار كالْبَقَاق والماء للبلانة
البقي حيوان عديمي طرف أحمر الخنجر أسود الرأس
خبيث الرائحة لذاع يقول في الحصر والخشب
واحدة بَقَة

* بَقَلَ الشيء يَبْقَل بَقْلًا ظهرو - الأرض أنبتت

قال ابن دريد "بقال بقلت وأنبئت إذا أنبتت البقالة واحدة البقل

البقل وكنها لغتان فصيحان" و - وجه الغلام
بَقُولاً إذا خرج شعر لحته

أَبْقَلَ وجه الغلام خرج شعر لحته و - الله الشعر
أظهره وأخرجه و - الشجر خرج في أعراضه مثل
أظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يسنين ورقة
و - الأرض بقلت و - النبات أنبتت و -
القوم رعيت ما بينهم البقل و - القوم وجدوا بقلًا
بَقَلَ وجه الغلام أي أبقل وأكبرها بعضهم

تبقل الرجل خرج بطلب البقل و - الماشية سميت
عن أكل البقل و - رعيت البقل
ابتقل القوم رعيت ما بينهم البقل و - الماشية رعيت
البقل

الباقل الخضر قالوا وبقت باقل ولم يقولوا بقل مع
أنه يقال أبقل الرمث إذا خضر وتندر ذلك كما
تندر قوغم أوس فهو وارس ولم يقولوا مورس وفي
المثل "أعيا من باقل" وهو رجل من ربيعة كان
أشمرى ظليماً باحد عشر درهماً ففصل عن شرائه
ففتح كتيبه وأخرج لسانه بشهر بذلك إلى ثوبه وهي
أحد عشر فانزلت الظبي فضرب به المثل في الشيء
ألباقلا والباقلي والباقلي القول الواحدة بها وقيل
الواحد والجمع سواء

الباقلي القبطي نبات حبة أصغر من القول

الباقول كوز بلا عروق

البقال بجمع البقول

البقالة الأرض ذات البقل و - مؤنث البقال

البقل كل ما ينبت الربيع مما يأكله الناس وهو ما
ينبت في برزخ لا في أرومة ثانية ومن المثل "لا
تبت البقلة إلا الحنطة" والحنطة القمح الطيبة من
الأرض

"أرض بقلة" أي مجنة للبقل

البقالة واحدة البقل

البأكور المحمل الادراك من كل شيء

البأكورة مؤنث البأكور و - أول كل شيء واصلة

ج بأكير وبأكورات

البكسر بالفتح النقي من الإبل الأثني بكسر ج بكزان

وقولهم صدقني سن بكرك من الامثال المشهورة

يسقط الميثاق في جميع الامثال وهو رفع سن

ونصو اي خبر في ما سبقت وما انطوت عليه

ضلوحة واصلة أن رجلاً سار في بئر بنفخ وسكون

فقال للبائع وما سأل فقال بزل ثم غر البكسر

فقال صاحبه له جديع جديع وهذه لثقة بكسر

بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة

قال صدقني سن بكرك ونصب سن على أن صدقني

ضين معنى عرفت وروي رفع سن على جعل

الصدق للسن توسعاً وذلك أوجه ما قيل في المثل

البكر بالضم العذراء ج أبكار و - أول كل شيء

و - كل فعل لم يندمها مثلاً و - أول ولد

الابن غلاماً كان أو جارية "هذا بكر أبو ب" و

اي أول ولد يولد لها وكذلك الجارية تغيرها

وجمعها جميعاً أبكار ومن الجاز - ايضاً الكرم

الذي حمل أول مرة ج أبكار ومن الجاز الضربة

البكسر في الناطقة الثالثة و "ما هذا الامر منك

ببكر ولا ببكر" اي بأول ولا ثان و - من

النار التي لم تقترن من نار و - الثوب و -

الدرة التي لم تقترن وعمل أبكار فعمله أبكار

المحل

البكسر بالضم والفتح منزلة من الإبل منزلة التي من

الناس والبكسر بمنزلة الغنم والنملوص بمنزلة

الجارية والبعير بمنزلة الانسان والمحمل بمنزلة

الرجل والذاقة بمنزلة المرأة

البكسر والبكسر كرجل النوي على البكسر

البكسر بالفتح وبالحريك خشبة مستديرة في وسطها

عز بكتف عليها ج بكر وبكرات وقولهم جاءوا على

بكرة اعم اي جميعاً لم يختلف منهم احد وقال ابن

جني اي جاءوا على أوليهم اي لم يبق منهم احد

بل جاءوا من أولهم الى آخرهم

البكسرة القدوة يقال انهم بكرة اي باكرات فان

اردت بها بكرة يوم بعثت نحو جئت يوم الجمعة

بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلية ونقول سر على

فرك بكسرة وبكرات كما نقول سر على محرراً

"بكسرة بكسرة بكسرة قطعاً و - بالضم او بالفتح

ضربة و - استنبطت بكسرة و - ضربة ضرباً

شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسم و -

الشيء اعطاه حمله يقال "اعطاه المال بكسرة لا

نجوماً و - بكسرة يقال "كسرة فكسرتي بحواسر

مخسر" وما ادري أين بكسرتي اي أين ذهب وهي

لغة في بيع عند بني تميم

بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة

الابكار من الناس الاقطع

"بكسرة لغة في بكسرة الماء واليم يعنيان وهو قول

القي

البالك الاحق "وبالك نالك وبالك نالك" الذب

ببكر ما يدري وما لا يدري

الأبلك العام الدبد لانه بكسرة الضعفاء والمفلقين و -

الذي بكسرة الحمر والمواشي وغيرها و - السيف

يسمى في امور اهل و يقال "هو أبلك في فلان"

اذا كان عسيفاً لم يسمى في امورهم ج بكسرة و -

الاجنم ج بكسرة عن ابن عباد

"بكل الشيء بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة

الصديق بالديق" اذا خلطت وكذلك بكسرة

بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة بكسرة

بكسرة في الكلام خلط و - في شبه اختال

البكسل الخلط و - التهمة وضبطه الصاعلي

أَتَلَجَّ وَالْبَحْرُ الطَّلَقُ الْوَجْهَ وَ- الطَّلَقُ بِالْمَعْرُوفِ
الْبَحْرُ الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ وَالْوَضْعُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ
الْبَحْرُ بِالضَّمِّ ضَوْءُ الصُّبْحِ وَ- آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ
النَّجْمِ يُقَالُ "رَأَيْتُ بَلْجَةَ الصُّبْحِ" إِذَا رَأَيْتَ الضُّوْءَ
وَ- مَا خَلْفَ الْعَارِضِ إِلَى الْأَذْنِ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ
الْبَلَجُ الْمَشْرِقُ الْمَقْصِي

الْبَلَجُ الَّذِي قَدْ وَضَعَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ فَلَمْ يَبْقَرْنَا وَ-
الطَّلَقُ الْوَجْهَ وَالْمَرْأَةَ إِلَى الْمَعْرُوفِ وَ- مِنْ
الْأَمْرِ الْوَاضِعُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ بَلَجٌ" أَيْ وَاضِعٌ
وَ- مِنْ الصُّبْحِ الْبَيِّنُ الْبَلَجُ وَ- مِنْ الْحَقِّ كَذَلِكَ
يُقَالُ "الْحَقُّ أَلْبَجٌ وَالْبَاطِلُ لَحْجٌ"

* بَلَجَ الثَّرَى بَلَجًا كَلَّمَ بَيْسًا وَذَهَبَ مَأْوُهُ وَ- الثَّرَى
إِذَا أُنْثِلَ وَ- الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ كَتَمَهَا وَ-
بِالْأَمْرِ مَجْدُهُ وَ- الرَّجُلُ بِلَوْحًا إِذَا أَعْيَا وَ-
الْثَّرَى ذَهَبَ مَأْوُهُا وَ- الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيْ أَبْوَا كَأَنَّهُمْ
أَعْيَوْا عَنِ الْخُرُوجِ مَعَهُ وَأَعَانُوهُ وَ- الْحَامِلُ يَبْلَدُ
مِنْ تَحْتِ الْحَمَلِ مَنْ يَبْلَدُ وَ- مَا عَلَى غَرَبِي إِذَا
لَمْ يَكُنْ عِنْدَ شَيْءٍ

أَلْبَجَ الْفَعْلُ صَارَ مَا عَلَيْهِ كَلَّمَ
بِالْحَمْلِ مِبَالِحَةً خَاصِمِهِمْ حَتَّى غَلِبَهُمْ وَلَيْسَ بِمَحْقٍ
تَبَالِجُ الْمُسْتَقِيمَانِ شِبَاهًا
الْبَالِجُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبُوتُ شَيْئًا وَ- الَّتِي قَدْ عَطَلَتْ
فَلَا تُزْرَعُ وَلَا تُعْرَجُ بِالْبَحْرِ

الْبَحْرُ حَتْلُ الْخَلْبِ مَا دَامَ الْخَضِرُ صَغِيرًا كَيَحْضُرُ
الْعُشْبُ وَاحِدُهُ بَلْجَةٌ قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ "أَوَّلُ مَا
يَرْطِبُ السَّرَّ وَالْبَحْرُ قَبْلَ السَّرِّ لَأَنَّ أَوَّلَ الْخَمْرِ
يَطْلُعُ ثُمَّ خَلَالُ ثُمَّ يَلْجُ ثُمَّ يَسْرُ ثُمَّ يَرْطِبُ ثُمَّ تَرَى"
أَلْبَجَ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَعْلُ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْتَبِهُ الْوَلَدُ
مَحْتَرِقُ الرِّيشِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا تَلْعُ رِيَشُهُ مِنْ رِيَشِهِ
فِي وَسْطِ رِيَشِ سَائِرِ الطَّيْرِ الْأُخْرَى
الْمِبَالِجُ الْمُتَعَمِّقُ الْقَالِبُ وَيُقَالُ "لَعْنُ مِبَالِجٍ"

يَلْجَمُ الْبَيْطَارُ الذَّائِبَةَ عَصَبُ قَوَائِمِهَا مِنْ دَامَ بِصَبِيهَا
* الْبَلَجُ بِالْكَسْرِ وَبُغْيُ الْمُنْكَرِ فِي نَسْبِهِ
* تَبْلُغُصُ الرَّجُلُ غُلْفَ لَحْمِهِ وَكَثْرُ
الْبَلْغُصِ الْغُلْفُ الْكَبِيرُ الْفَحْمُ
* بَلَدٌ بِالْمَكَانِ يَبْلَدُ بِلُودًا أَقَامَ وَ- اتَّخَذَ بَلَدًا
فَهُوَ بَالِدٌ

يَبْلَدُ الرَّجُلُ يَبْلَدُ بَلَدًا فَهُوَ بَلِيدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَكِيًّا وَ-
فَلَانٌ فَهُوَ الْبَلْدُ كَانَ الْبَلَجُ أَيْ غَوْرٌ مَفْرُوفٌ
الْحَاجِبِينَ وَ- جِلْدُهُ صَارَتْ فِيهِ أَبْلَادٌ وَهَبَ
الْأَثَارُ فِي الْجَسَدِ

يَبْلَدُ يَبْلَدُ بِلَادَةً فَهُوَ بَلِيدٌ لَمْ يَكُنْ ذَكِيًّا وَلَا فَطِنًا وَ-
الْفَرَسُ نَاقَرٌ عَنِ الْخَيْلِ السَّيَافِ فَهُوَ بَلِيدٌ
أَبْلَدُ الْقَوْمِ صَارَتْ دَوَائِمُهُمْ بِلَادَةً لَا تَسْقُ وَ- لَهْوًا
بِالْأَرْضِ اسْتِكَانَةً وَخَفَوعًا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ-
وَلَزِمَهُ وَ- الرَّجُلُ لَحْنُهُ حَبِرُهُ وَ- الْحَوْضُ تَرَكَّ
وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ فَتَدَاعَى
وَ- الْفَرَسُ قَسُفٌ حَتَّى فِي الْبَحْرِ قَالِ الشَّاعِرُ
جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَائِي

تَفَارَكُهُ أَعْرَاقُ سَوَاهِ قُلْدَا
وَ- السَّحَابُ لَمْ يَطْرُقْ وَ- الْإِنْسَانُ لَمْ يَجِدْ وَ-
الْفَرَسُ لَمْ يَسْقُ وَ- التَّجَالُفُ تَنَاصَرَتْ سَيْرُ رَأْيِ
الْعَيْنِ لِقَاءُ اللَّيْلِ وَ- فَلَانٌ تُضْرَبُ بِغَوْضِ الْأَرْضِ
وَ- لَحْنُهُ حَبِرُهُ

بَالِدَةٌ مِبَالِدَةٌ بِالْفَعْلِ بِالسَّيْفِ أَوْ الْعَصَا
تَبْلَدُ تَرْدًا مَجْهُرًا وَ- نَلْهَفَ وَ- تَلَطَّ عَلَى بَلَدٍ
غَيْرِهِ وَ- نَزَلَ بِلَدًا مَا بُوَ أَحَدٌ وَ- تَكَلَّفَ
الْبِلَادَةَ وَ- الْبِلَادُ تَنَاصَرَتْ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مِنْ
ثَلَاثَةِ اللَّيْلِ كَيْدَتْ الْجِبَالُ
الْبَلَدُ كُلُّ مَوْضِعٍ أَوْ نَقْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَعْتَمِدَةٍ
عَامَّةٍ أَوْ غَامِزَةٍ خَالِيَةٍ أَوْ مَسْكُونَةٍ وَ- الدَّارُ بَيَانِيَّةٌ
فَسَالُ مَبِيوَةٍ "هَذِهِ الدَّارُ نَعِمَتُ الْبَلَدِ" فَأَنْتَ

البلد لم يرد فيها و - جنس المكان كالعراق والشام
و - مكة تخيلاً لها كالجم للثريا والعود للندل
و - ما لم يحفر من الارض ولم يوقد فيه
البلدة الصدر و - راحة اليد من الخف والحافر
قال ذو الرمة
أبليت قانات بلدة فوق بلدة
قليل بها الاصوات الألقام
يقول الفتح صدرها على الارض و - منزل
المر وهي سنة النجم من القوس تترها الشمس في
اقصر يوم من السنة و - هنة من رصاص
مدحرجة يقيس بها الملاح المامو - فاق ما بين
الحاجين و - رقعة من الماء لا كوكب بها
الجنة بين العالم وسد الناح وفي آخر البروج
بترها المر و - سنة كوكب مستديرة شبه
القوس و - القطعة من البلداني الجز المتخصص
سها كالصخرة من العراق ودمشق من الشام
وقوم "لبنه بلدة إصيف" يراد به القفر الذي
لا أحد به
البلد حصاة القم وهي مدقة من ذهب أو فضة أو
رصاص
البلدة بالنم فاقه ما بين الحاجين و - في الوجه
حياته
المكود الذي ذهب حياته أو غنله يقال للرجل
يصاب في جميعه فيخرج لموته ونسبه مصيصة الحياة
حتى تراه كالناهب المثل
نبلدج وعد ولم يخر وعدة كبلدج
البلدات والبلدات البلد النبل المضطرب الخلق
البلدتم مقدم الصدر و - الخلط وما اتصل به من
المر و - السيف الكهيم يقال "سيف بلدتم"
أي لا ينقطع و - البلد في المخر الثقل المنظر
المضطرب الخلق

* البلور جوهرا يبيض شفاف وهو نوع من الزجاج
معرب وقال في اللسان هو المني من الحجر
واحدته بلورة
* البلز كسرتين الرجل القصير والمرأة القصيرة أيضا
يقال "رجل بلز" وامرأة بلز قال نعلب
"لم يأت من الصفات على فعل الأخرقات
امرأة بلز وانان إيز" والذي في التهذيب "امرأة
بلز" خفيفة والبلز شديد اللام المكورة القصير
البللزي كالجندري وهو الغليظ الشديد من الجبال
* أبلس الرجل من رحمة الله إذا بلس و - في حجة
انقطع فلم تكن له حجة و - دهش وغبر و -
سكت عنها وحزنا
البلاس ككتاب الشيخ بلس بلسين و - نصح من
الشعر يتخذ صاها معرب
البلس من لا خير عنه و - من عنه البلاس وشر
و - غير كالبين يكدر بالبين وقيل هو التيمم
نفسه إذا أدرك الواحدة بلسة
البلس العدس المأكول واحدته بلسة وفي الحديث
"من أحب أن يرق قلبه فليد من أكل البلس"
ومن الحديث من ضبطه بالخرابك وعنى به الدين
البلس ككعب الساكت على ما في نفيه من الحزن
أو الخوف
البلس ككعب العدس المأكول والنوب زائفة
كرباتها في ضيق ورغبت
وقال النعماني يقال "ما ذقت غلوما ولا يلوفا"
أي شيئا
إبليس علم جنسي للشيطان ج ابالة وإبليس
يولس بضم الباء وفتح اللام يزعمون أنه من جهنم وفي
الحديث "يحشر المنكروفت يوم القيامة أمثال
الذرة حتى يدخلوا سجدا في جهنم يقال له يولس"
* البلسك والبلسكا نبات ينسب في الثياب ولا

يرجها ويسمى اصحاب المردات "نمي خذني
معك"

* البلسام البزسام قال النجاشي يصف شاعراً أغنى
"كَأَنَّ بِلْسَامًا يَدُورُ مَوْنًا" فالوم هنا البزسام
وعطف على بلسام عطف ترادف

البلسم معرب بلساميا باللاتينية وهو انواع تعالج بها
الروح وغيره ما ج بلسم

البلسم المصاب بده البلسام كالمبرسم المصاب
بالبرسام

* البلسان محركة خبر صغار كخبر الحناء كخبر
الورق يضرب الى البياض شبيه بالسلب في الرائحة
لا يبت إلا بين شمس في المطر في ظاهر القاهر
من مصر

* البلسوم بفتح طائر ماعية طويل العنق
والجناحين والساقين يفلع السمك ابتلافاً شديداً
بالأصالة مبالغة وأنه

ابلسى الرجل وغيره ذهب يقال "كان معي
طائر فابلسى مني"

(ابن بلس) محركة طائر طويل الذنب قصير
الجناح

* بلس الدار بلسها بلساً فرشها بالبلاط و - الحائط
سواء به

بلس الدار مثل بلسها وبلسها و - الحائط كلسه
و - اذنه ضرباً بطرف سبابة ضرباً يوجعه
يقال "اذا هنا صيكت بلسه" يقولون "ولا
يكون بلسه الاذن الا في فرع الاذنين" و -
السفينة ارساها كانه الرقيا بالارض

ابلس المطر الارض اصاب بلاطها وهو أن لا ترى
على منها تراباً ولا غباراً و - افتنر وذهب
ماله و - اللص الثوم تركهم على ظهر الغيرة ولم
يدع لم شيئاً و - فلان فلان اذا ألح عليه في

السؤال حتى يرمى و - وكذلك الخاء و - النذر
فرشها بالبلاط كلسها

بالط في امور ماله و - السابج اجهد و - فلان
جالده و - جاهد يقال "نزل فيالطة" اى
جاهد وفلان مبالط لك اى يجهد في اصلاح
شأنك

تبلس الخيش بالسيف اذا خالداها وهم على ارجلهم
البلاط كحجاب الارض المستوية المساء و - الحجارة
التي تفرش في الدار وغيرها و - كل ارض
فرشت بالحجارة او بالآجر و - من الارض ما
صلب من منها او منى الصاب منها و - وجهها
وسمى المكان بلاطاً انساناً باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالقسطاطية كان محبباً لأمري
سيف الدولة من حمدان ذكره ابو الطيب في
شعره والبلاط أيضاً الفير و - الخيل "ماذا
بأخذ الرجح من البلاط" اى الفير او الخيل

البلس بالفتح وبضم الحرف وهو الحديدة التي يخرط بها
الحراطة (عربة) و - بالفتح ايضاً فطين الطائفة
وهي السطح اذا كان لما تحيط وهو الحائط الصغير
البلس بضمين الجان والضمير من الصوقية و -
النارون من العسكر

البلسة بالضم من قول امرئ القيس
تركت على عمرو بن درما بلسة

فيا كرم ما جاري ويا كرم ما عجل
اختلف الناس فيها فقال بعضهم حلت عليه
بلسة اى رجة ودهراً وقال آخرون اراد داره
انها بلسة مخرقة بالحجارة وقال بعضهم اراد
منلساً وقال بعضهم في قرية من قبلي طي كثيرة
الدين والعنب وقال بعضهم في هضبة بعينها وقال
ابو عمرو اراد فجأة

البلسي بك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك

بشيء من المخرج في الشباب والشمعة
البليوط غير كبير يوكل مرة ويدفع بشرة
الشاه بلوط الكسنا

« يلع الطعام او الشراب يلع يلعاً أجراً من يلعو
الى المعدة

أبلعه الشيء مصدنة من يلعو ويقال « أبلغني ربي »
اي أمهني منقاد ما أبلعه

تبلغ الشيء جرعة و - فيه الشيب ظهر
أبالوعة بثر خمر في وسط الناحية الرأس يجري

فيها ماء المطر ونحوه ج يبالغ
البلة كهنه الرجل الاكل

البلة من الشراب كالجربة
البلة والبلة البالوعة ج يبالغ

البوع للتدبر البلة تبلغ ما يلقى فيها و - الدراب
و - اسم لدواء يلع و - الكثير اليع

المبلغ بالكسر الكثير الأكل و - بالغ الخلق و -
جرى الطعام و - موضع الابلع

« يلعك بالسيف بلعة نطمة و
« بلغر القمة اعلمها

البلغ الرجل الكثير الأكل الشديد اليع الطعام
ج يلام

البلغ بالضم جرى الطعام و - موضع الابلع
ج يلام

« بلغ المكان بلة يلوغا انتهى اليه و - شارق عابو
و - السلام أدرك و - العلة اشتدت و -

الشيء مبلغاً جاد و - الصمت انتهى و - القلة
وغيرها من الضم حان ادراك ثمرها

بلغ يبلغ بلاغة كان يلقا
بلغه اليه أوصلة كالبلة و - الفارس اذا مد يده

بمنان فربما يزيد في جري
أبلغه اليه أوصلة و - فعل و ما بلغ و الأذنة

والمكره البلع
بالغ في الامر مبالغة و بلاغا اجتهد فيه ولم يقصر

تبلغ بكذا أكثى و - المترن تكلف البلوغ اليه
حتى يبلغ و - العلة اي اشتدت

البالغ المدرك يقال « غلام بالغ وجارية بالغ »
أي بالغاً بغير عاه اذا كان الموصوف مذكوراً ورجلاً

أنت مع ذكر الموصوف قابل جارية بالغة لانه
الأصل « وأمر بالغ » اي نافذ يبلغ ابن أريد به

« وأمر بالغ » اي جيد « وبين بالغة » اي
مؤكدة

أبلغ ما يبلغ و يتوصل الى الشيء المطلوب و -
ما بلغك و - الكناية ومنه قول الراجز

ترج من دنياك بالبلغ
و باصير العلة بالبلغ

البلغ بالفتح يضم اليع التصح يبلغ بغيره كنه
ضميره ونهاية مراده

البلاغة مصدر بلغ الرجل او الكلام اذا كان بلغاً
وسأل معاوية صفار بن عمار العدي عن

البلاغة فقال « أن لا تخطي ولا تبطي »
البلغ بالفتح اليع التصح كالبلاغ ويقال « أمر الله

بلغ » بالفتح اي بالغ و نافذ يبلغ ابن أريد به
اليع بالكسر اليع كالبلاغ بالفتح

اليع بكسر فتح اليع
البلة بالضم ما يبلغ به من العيش ولا فضل فيه

البلة بالفتح البالغ ما يريد يقال احق بلة كما
يقال احق بلغ

البلغين يضم الباء وكسرهما مع فتح اللام الفاعية قالت
عائشة لعلي حين أخذت يوم الجمل « قد بلغت

من البلقين » اي بلغت منا كل مبلغ
البلغ التصح يبلغ بكلامه انتهى مراده وكه ضميره

ج بلغا

الْبَلَقُ بكسر الفاء فتح النون وقيل الذي يبلغ للناس بعضهم حديث بعض

الْبَلَقُ المبالغ فيه يقال "تأه أبلغ" أي مبالغ فيه التبليغ الإيصال وهو مصدر لقولهم بليت الرسالة المبالغة أن تبلغ في الأمر جهده

المبلغ القدر من الدراهم والدنانير مولدة و... حد الشيء وغايته يقال بلغ مبلغه

المبلغ المبلغ تقول "بلغ فلان مبلغه ومبلغه" المبلغ المؤدي الرسالة أو النعمة وغيرها

المبلغ عند الندماء خلط من اخلاط البدن الاربعة والمزاج البغي خلاف الدموي وهو ما يغلب فيه البلم على غيره في البدن وتكثر اصحابه برخاوة العضل وضعف النبض وصفه الوجه معرب عن قلعا باليونانية و... الثقل الملبس

* بلقي الرجل يلقى بكوة أسرع و... السيل الاجمار احسنها و... الباب بفتح فحة شديدا قيل "مرزبد بن كوة بنوم فقالوا من انت فقال انت بلي فلان في وبعث فيلق الباب فاندق فيو سرطان الناس فاندمنت فيو قد لفت في صدرى و... الباب ايضا اغلته فهو ضد

يلقى الفرس يلقى بفتح الراء فتح الخاء الى الخذيه فهو ألقى ورام فلما يقولون يلقى كالتهم لا يقولون دهم بدهم ولا كيت يكتمت و... الرجل دهم وتغير و... الشيء ويلقى وزان كرم كان ألقى ألقى الباب بفتح فحة شديدا ككلمته و... الباب ايضا اغلته فهو ضد و... الخمل ولد ولد بفتح

انبلق الباب انفتح يقال بليت فانبأ بالبالوعة لغة في البالوعة

البلقي ارتفاع التحميل الى الفخذين و... سواد وياض و... الرخام و... الباب في بعض اللغات و... السطاط وفي سمات الاساس "الناسك في ملقو

اعظم من الملك في ملقو

البلقي ككثيف الذي برقت عينه وحاربت

البلقاء انش الاطلاق

البلقة سواد وياض كالبلقي

بلقي اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يهاب فضرب به الخيل قتيل "بحري بلقي ويدم"

اضرب للرجل يجتهد ثم يلام

الابلقي ذو البلق الاثنى بلقاء ج بلى وفي المثل السائر "في الرجل يمثل ما لا يكون" وما لا يتنر عليه

"كلتني الابلقي العنوق"

الابلقي الفرد قصر اسم وال بن عادباء اليهودي يارض نيا قال الاعشى

بالابلقي الفرد من نيا مترلة

حصن حصن وجار غير حنار

وفي المثل "نرد ماردة وعز الابلقي" وقد يقال أبلقي وقيل ماردة والابلقي حصان قصدها زبا ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليها قالت ذلك الابلقي الارض الفرد التي لا شيء بها فقال "مزل بلقي" و "دار بلقي" تغير الحاء للذكر والانثى فان لم يكن نقابا بل كانت امها قلت انبينا الى بلقي ملسا

* بالكة يالك يلكا خلطة ككلمة وربكة

* بلة باللاء بلة بلا وبلة بالضم نداء و... رحمة بلا وبلا بالضم وحلها ومنه الحديث "يلوا ارحامكم ولو بالسلام" اي ندوها بالصلة و... من مرضه يلى بالكرم ويلا بالخرمك ويلا صم و... في و... وعلة

بليت به بكسر اللام الاولى اكل بلغ الباء ظفرت به فصارت في يدي ومن اشاف "ما بليت من فلان بانوق ناضل" اي ما ظفرت والافوق النهم الذي انكسر فوفه والناصل الذي سقط فصلة

يُضْرَب مثلاً للرجل الخزي الكافي أي ظهرت
 برجله كامل غير مضيق ولا ناقص و - الرجل
 لا منع بالخلف من حقوق ما عنده و - غرو -
 فلاناً لربك ودمت على صحبه و - بالشيء بلأ
 كعب و يقال " ما يُلْتَمِز بالكسر " أي ما أصبته
 ولا عنه " ويقولون في الدعاء للرجل " شَكَ اللهُ
 أبنا وملك آمين " أي رزقك أبنا ويقولون " من
 قدر في معيشته بركة الله " أي انشاء
 ا ب ل نجا من الشدة والضيقة و - التمر المرو -
 المريض من مرضه برأ
 ب ل لة تليلاً نداء شدة الليالي قال ابو صفير المذلي
 واتي لعمري في لذة حركاته نفضة
 كما انفض العصور ب ل لة الطغر
 تبلل الرجل حسنت حاله بعد المزال و - الاشد
 اثار يراثنو الارض وهو يزار عند القتال و -
 النقي ندى و - من مرضه أبل
 ا ب ل الرجل من مرضه تبلل و - النقي ندى
 ا ب ل من مرضه ب ل
 البالة الخبز يقال " لا تَلْ فلان عندي بالة " أي
 ندى وخير
 البلال يغليث البيا الماء و - كل ما يبل في الحلق
 من ماء أولين يقال " اضربوا في الارض ابيالاً
 عندوا بلالاً "
 البلالة بالضم الجبال و - البنية تقول طوبت فلاناً
 على بلاله أي احفلة على ما فيه من التعب
 والاساءة او تفاخلت عما فيه وقية بقية من الرد
 البلى مصدر ب ل و - الخلف الظلوم المطول الذي
 ينع بالخلف ما عنده من حقوق الناس و -
 الالذ الجديل
 البلل التثوية و - الثقال الباردة
 البلة بالفتح طراة الشباب ويضم و - القى بعد

الفرو و - لمر الترو ورجح بلة " بالفتح أي فيها
 بلل
 البلة بالكسر الخبز والرزق ومن الجاز - جريان
 اللسان وفصاحته او وقوعه على مواضع الحروف
 واستمراره على المنطق و - ما يقع اسنانه الأ على
 بلة و - العانية من المرض
 البلة بالضم ابلال الرطب
 و - بقية الكلال ويقال " أسنو على بلة " أي على
 ابلاله ويقال " طوبت القوب على بلي " أي
 على رطوبته بمعنى التي طوبته وهو ندى قول ان
 يتكسر
 البلة بضمين الابلال كالبلة يقال " اطعم السقاء على
 بلة " لأنه اذا طوي وهو جاف تكسر واذا طوي
 على بلة لم يتكسر ولم يباين ويقال " لم اطعمك
 على بلتك أي على ما كان قبلك قال ابن عامر
 الاسدي
 ولقد طوبتكم على بلاتكم
 وعلت ما فيكم من الاذراب
 أي طوبتكم على ما فيكم من أذى وعداوة
 البلة بالضم وفتح السلام الأولى الرقي والجنة تقول
 " وكيف بلك " أي حالك
 البلوالة الحال كالبلة تقول انصرف النوم ببلتهم
 وأولهم أي محال صالحة وخير و ببلتهم كذلك
 عند بني تميم
 البليقة ربح باردة مع ندى ويس وقال ابو عمرو -
 الريح المغيرة وهي التي ترحبها المغيرة والمغرة المطارة
 الفعينة و - الصفة
 يقولون " هو بدي بلي وبدي بلي وبدي بلي
 بليان " أي هو بعيد لا يعرف موضعه وهو من
 ب ل في الارض أي ذهب
 الأبل الناجر و - الشديد المخصوصة الجديل و -

المطول الذي يجمع بالحلف من حقوق الناس ما
عنه و- الذبيحة لا يعني و- الشد يد اللوم
الذي لا يدرك ما عنه الا في بلاء ج بل وصفاة
بلاء اي ملصا

المبطل من الخصوم هو الميت وقال ابو عبيد هو الذي
يتابعك على ما تريد

المبطل يضم الميم الذي يعيبك ان يتابعك على ما تريد
المبطل الطائوس الصراخ و- الدائم المدير
المبطل الأسد

* أبلغ الرجل - كبت و- هو نفضة او شفاة ورونا
أبلغ بالياء للفعول ورومت شفاة
بلم على امرؤ اي فحما على

الولام ككتاب حديثة يعمل على لم النرس وفي غير
الحمار

البلاء ليلة البدر ليعظم القمر فيها لانه يكون نائما
الأيام الغليظ الشدين و- خوص المثل وفيه لغات
الايام والأيام والأيام والأيام والأيام كل ذلك
خوص المثل وفي حديث السابعة " الامر بيننا
وبينكم كذا الأبله" اي نحن وإياكم في الحصر
سواء لا فضل لغير على ما سوره كذا الخوص اذا
لغمت باثنين متساويين

الإقليم المسبل و- العجير

* بلة بلة بلاعة ولبها عبي عن حمله لثقله وقلة
تويده فهو أبله

أبله إلهام صادقة أبله

تبله الرجل تعسف طريقا لا يهتدي فيها ولا يستقيم
على صوبها وتطالب الفدالة و- يعنى بلة و-
استول البلة

تبالة أرى من نعمة البلة وليس يو

بله اسم فعل بمعنى دح و- مصدر بمعنى ترك فإله
بصب مفعولا وان كان له المعنى الاول ويجز

مشافا اليه ان كان له المعنى الثاني
الأبله الرجل الاحق الذي لا يميز الا في بلاءه
ج بلة و- ابضا الناعم من العيش و- الناعم
من الشباب ومنه قول روية

أما تراني خلق المومر براني أصلا الجبين الأجلو
بعد خلق الشباب الأجلو

وقوله خلق المومر يريد به خلق الوجه الذبي
قد موة بلاء الشباب و- الغافل عن المزال
يعرفه و- الذي طبع على الخمر و- الذي هو
ميت الداء اي ان شره ميت لا ينفذ له و- الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس

تيلخص من ثياب كتيه تخص خرج منها

البهنية من العيش نعمة وسعة ورخاوة و- غلظة
قال ليط من يمر الأيادي

ما لي أراكم نياما في بلي

لا تدرعون وهذا اليك قد جفعا

* بلاء يبلو بلاء و بلاء جرئة وأخبره و- النسي
شدة

* بلي الثوب يبي بلي وبلاء ربة وخلق فهو بال

بلي الرجل مبنيا لم يسم فاعله امتحن

أبله الله بلاء اذا صنع به صنعا جيللا وفي حديث

كعب بن مالك " ما علمت احدا أبله الله أحسن

ميا أبلاني و- فلانا عذرا اي بين وجه العذر

ليزبل عنه اللوم و- عذرا أداء اليه قبيلة و-

فلان اذا اجتهد في صنة حريص او كرم يبال

" أبل ذلك اليوم بلاء حسنا و- الثوب أحلته

و- فلانا أخبره و- فلانا بينا اذا حللت له

بين طيبت بها نفسه و- الرجل أحلته و-

الله فلان حلف

بالأه و- مبالاة وبلاء اكثرت له وإهيم و- يقال

ايضا ما أباليو بالأه وبالة و- ناقضة و- فاحره

و- اجهد في حنة حرب كآلي قال الشاعر
ما لي اراك قائما نبال

وانت قد قمت من الخزال

تبلاؤه اختبره

إبتلى الرجل استخلفه و- فلانا اختبره و- الامر

عرقه و- اختاره و- فلان كذا وقف على ما

يجعل من امره و- زيدا اختبره واستعرفه

أبتلى على ما لم يتم فاعله استخلف واستعرف

البلاء الغم كآلة يبي الجسم و- الاختبار و- الإتمام

وفي القرآن "وأتمام من الآيات ما به بلاء

مين" أي إتمام بين وقالوا "تركت بلاءه على

الكفار مثل نظام" يعني البلاء

البؤ واليالي الثاني يقولون "فلان بؤ أسفار وبلها"

بكر الباء فيها أي بلاء الغم والسفر والغياب

وأما قولهم "فلان بؤ شر أو خير وبله" فعناه

قوي عليه حتى ينجح بلاءه وقولهم "هو بؤ ويلي"

من بلاء المال فعناه فهم عليه يقال ذلك

لراعي الحرس الرعية وكذلك جيل من أخباطها

وعمل من أصنافها وزر من أزدارها والي أصلها

البؤ فابت البؤا بلاء للعصر وضعف المحاجر

فصارت الكسرة كأنها باشرت البؤا

البؤة البؤى و- النافذة يموت صاحبها فتعطل عند

فيرة فلا تعلق ولا تعلق إلى أن تموت وربما خروا

لها خربة وتركوها فيها إلى أن تموت فكانوا

يزعمون أن الناس يحسرون يوم القيامة ركبانا

على البلاء أو مشاة إذا لم تعكس مطاياهم على

قبورهم

بلى جواب استنهام معقود بالتحديد توجب ما يقال لك

لأنها تركت للنبي وهي حرف لأنها نقيضة لا فإذا

قلت أريد ألم استخفك مالا ففسال إلى لزوم رد

المال وإن قال نعم لم يلزمه ذلك

* البنادورى نبات يعرف بالباذغمان الافرنجي بجم

نمره معنى ضجع وهو معرب وأصله بالظليانية

بامودورو ومعناه ثجاج الذهب

* بنت حنة نبينا اختبر عنه و- أكثر من السؤال

عنه فهو سئيت و- فلانا بكنا بكنه و- زيدا

الحديث حدثه بكنل ما في نسو و- المرأة

ولدت بنتا

* نفع فلانا نبينا أطلع النفع و- النجوة صاحبت من

نجرها

النفع نبت شبيه مخدر وموضع الكلام عنه كتب الطب

النفع بالكسر الأصل ج النفع بضمين

* البند العلم الكبير فارسي معرب ج بنود و- الذي

يسكر من الماء و- يدق متعند بنزوات قامة

كالخاس والمائدة للنفس و- المحلة يقال

فلان كثير البنود أي كثير الخيل

البندر مرتبط السفن على الساحل وهو المكمل والمرى

ج بنادر

* البنادرة تبار يلزمون المبادن دخول و- الذين

يخزنون البضائع للبلاد واحدة بدار بانضم

* البندق كفتق الذي يرى في الواحدة بهاج بنادق

وفي شفاء الليل المعرب و- المجلوز و-

نجر كالعلم

* أبتى الرجل فر من السلطان

الأتوس السام دخول

البناسات صنع العلم فارسية

* بيش تباشا وفي اللغة العليا بيش

* البصر الأصبع بين الوصل والخصم مؤنثة ج بناصر

* البصيرة لغة في البصيرة وهي شيء يخرج من بطن

الجدي الرضيع فيعصر في صوفة فينطق واليمين

البصير نبات طيب الرائحة دخول

* أبتى الرجل غرس شراكا واحدا من الودي كبتى

وبنى

البنية بكسر ففتح لغة القيس

البنية البنية ج بنائى قال الشاعر

يضم على الليل اطفال حياء

كما ضم ازرار القيس البنائى

و- زمعة الكرم و- من القرس الشعر الخلف

في وسط مرفق وقيل بما يلي الفاكهة و- السطر

من القمل و- كل رفعة تزداد في نوس او دلو

لشج

المبنى من الطريق ما كان واسعاً

(مفازة مبنوقة باخرى) اي موصولة

* البناتيس ما طلع من مستدير البطن الواحد

بنقوس بالضم

* بنكت الحجار يتان خرجتا فاختبرت كل واحدة

صاحبها باخبار اهلها

بنكت موضع كذا اقام به وناهل قال الفرزدق يحيى

نمر بن هبيرة

بنكت بالعراق ابو الشثي

وعلم فونة اشدل الخيصير

البابونك الافحوان وهو البابونج دخيل

البنك بالضم اصل الشئ او خالصة قال الازهرى انه

فارسي وقال ابن دريد انه عربي صحيح و-

الساعة من الليل و- ضرب من الطيب و-

النج وهو دخيل

* البنكام النصفة الكبيرة اصله بالدارسية يتكان

و- بنج الباء ذكره الخفاجي في شفايه وقال هو

ما يندثر به الساعة القويمة من الرمل عربة اهل

التوفيت ووقع في شعر المحدثين

* البنان اطراف الاصابع و- الاصابع وذلك مجاز

مرسل نسبة لكل باسم الجزء الواحد بنانة بنال

" ليس لحي فوهم بنانة " اي ليس لاحد عليهم

فضل فوس اصبع

البنانة بالضم وفتح الروضة المعشبة التي حليت بالزهر

البنانية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى مبدع

يقال له بنان

البن الطريق من اللحم والبن اي القوة منها ويقال

للذبة اذا سميت " بن على بن " اي قوة من اللحم

والبن على قوة

البن شئ يتخذ كالنزع وهو اديم كالنخ و- نمر

شجر بالبن يفرس حية في اذار وبنو وبنط في

آب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في غاط

الابهام وزهر ايضا يلف حياء كالبندي وربما

تدرطح كالياقوت واذا قشر انهم تصدين وقد شاع

الآن اسم بالهوى اذا حصى وطبع بالعام

البنة الرجح الطيبة كرائحة الفناج ونحو ج بنان وقد

بطلق على الرائحة الممتنة المكروحة

* بناء بنيد بنياً وبناء وبنى وبنينا وبنية وبنانة

نقص حذمة و- الرجل اصطلة واحسن اليو

و- النكلة الزمر آخرها ضرباً واحداً من سكون

او حركته لا لعمد و- على كلامه احتذاء و- على

اهل زمت اليو و- الارض اقام بها داراً ونحوها

بناء تبنية بناء شدد للكثير

ابناء ابنا جعله بيبي بيتاً و- اعطاء بناء و-

اعطاء ما يبنى به داراً

باناء باراء في البناء

تبناء بتناء التخذ ابنا

ابنى الرجل اصطلة كبناء و- بيتاً مثل بنى و-

فلان حاراة بنون

استبنى فلان اعرس اليه اعذ عرساً

الباني اسم فاعل اشاء بانية جملة بناء وجمع بانية بوان

البواني ايضاً الصلاح الصدر تقول " الي فلان بوانية "

اذا اقام وليت ويقال عجاراً " بنى البيت على

بنايه "اي على قواعد" التت البناء برك
بنايه "اي ما فيها من المظهر

البناء مصدر بني و - الجسم و - المبني

البناء الابنة التي هي مؤنث الابن وليست على ابن
وانما هي صيغة على حدة الحرفها الياء للالحاق في
ابدلوا البناء منها وقيل انها مبدلة من بلي والنسبة
اليها يتي وتوني على ارجاع المحذوف والخط
فمن الوصل ج بنات لا غير وتقول العرب هن
بنات فلان وهن ابنة فلان بناء ثابتة في الوقف
والوصل وهما لفنان جيدتان

"بنات الارض" الحصة "بنات الشقة" الكلبة
و "بنات النجم" النجوم ، وقالوا "بنات المسند"
حروف الدر "بنات احنق" النساء "بنات
الارض" الامصار الصغار "بنات الاخضرى"
الامر "بنات الليل" المغموم وكذلك بنات
الصدر "بنات طارق" بنات الملوك وبنات
الدو "حور الوحش" وب بنات صعبة ايضا
و "بنات الدر" نوازل وبنات نفس "بحور
سبعة معروفة

البناء الذي حرفه البناء

البنوة اسم من الابن

البيان احد المصادر لبني و - المبني يقال كانوا

بنان مرصوص بني المبني بالمصدر

البنية بالضم والكسر ما بني ج بني وبني و - بالكسر
فخط النظار يقال فلان صحيح البنية

"بنية الكلمة" صيغتها والمادة التي تقي منها

بنات الطريق الطريق الصغار التي تشعب من
الجمادة ويقال لها التفرعات

الابن بالكسر الولد سمى به لكونه بناء للاب حذف
من آخره حرف اللة وعروض عنه بالالف الوصل
في اوله فقال بعضهم اصله بني محركة والمحذوف

عندم هو الياء لان بني بني اكثر في كلامهم من
بنايه وقال اخرون اصله بني والذنب منه
الاولى كما ذهب من اب واخ لانك تقول في
موتيتها بنت واخنت ولم ترهت الياء تلحق مؤنثا
الا ومذكروا محذوف الاولى بذلك على ذلك
اخوات وهنوات واما اصله بالتحريك فلان
جمعة ابنا مثل حمل واحمال ولا يجوز ان يكون
فعلا او فعلا اللذين جمعها ايضا افعال مثل
جذع وقيل لانك تقول في جموع ايضا بنون بنح
الاء ولا يجوز ان يكون فعلا ما كن العين لان
الباء في جموعا ما هو افعال مثل كلب واكلب
او فقول مثل فلوس وفلوس

بني تصغير ابن ويقال يا بني بنح الياء وكسرهما والنسبة
اليه توي وبني

الابن الابن فانهم زادوا الميم فيه كما زادوها في تقدم
وردم وجمع لنوع من الحيات ولك في اعراب
وجهان فاما ابن شمع النون الميم في المحركة
الاعرابية فتقول هذا ابنك ورايت ابنك
ومررت بابنك فكأنه أعرب من مكانين واما
ان تدع النون مفتوحة على كل حال وعلق
الاعراب على الميم ويعرب من مكان واحد

احرف المباني الحروف العجائية

* بيها به وبني بيها بيا وبهوا وبهوا بهوا بهاء انيس
يو واللف و - أحب قرية

"ما بهاأت له وما بأعت له" اي ما فعلت له
بها البيت بهوة اخلاء من المتاع وهو أثاثه او خرفة
أبها البيت بهاء

ابها بد انيس يو وأحب قرية قال الاعشى

وفي الحوي من بهوي هوأنا وبني

وأخر قد أبدى الكتابة مغنيا

تهبته القوم ترفوا ونظروا

* **بِهت** بِهْتًا وَبِهْتًا وَبِهْتًا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَنْعَلْ
و- قَذْفٌ بِالْبَاطِلِ وَ- فَلَانًا بِهْتًا فَاجَاءَ
بِهْتٌ وَبِهْتٌ وَبِهْتٌ وَبِهْتٌ وَبِهْتٌ عَلَى مَا لَمْ يَنْعَلْ
فَاعْلَهُ دَهْشٌ وَخَجَرٌ وَالْمَالَةُ اَعْلَاهُ
بِهْتُهُ اَدَهْشُهُ وَخَجَرُهُ
بَاقَتْ اَقَى بِالْبَهْتَانِ وَ- الرَّجُلُ خَجَرٌ مَا يَنْتَرِي عَلَيْهِ
مِنَ الْكُذْبِ "وَعَادَتُهُ اَنْ يَبَاحُثَ وَيَبَاحُثَ"
"وَلَا يَبَاحُثُوا وَلَا تَبَاحُثُوا"
الْبَهْتَاتُ الْكُذَّابُ وَ- الَّذِي يَقُولُ عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ
يَنْعَلُوا
الْبَهْتَانُ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ وَ- الْبَاطِلُ الَّذِي يَخْتَرُ
الرَّجِيْمَةُ الْبَهْتَانُ
الْبَهْتُ الْمُبَاحَثَةُ اَيِ الْاَقَى بِالْبَهْتَانِ وَهُوَ الْقَبَالَةُ
جِ بِهْتٍ وَبِهْتٍ
* **بِهْتَةٌ** بِالضَّمِّ الْبَهْتَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- الْبَشَرُ وَالْبَشَرُ الْمَلَكِيُّ
بِهْتُهُ الشَّيْءُ يَهْتُهُ بِهْتًا سَرُهُ
بِهْتٌ بِالْمَثْنِ وَلَهُ بَهْتٌ بِهْتَةٍ فَرَحٌ بِهِ
بِهْتٌ كَكْرَمَةٍ بَهْتَةٍ وَبِهْتَانًا حَسَنٌ فَبِهْتٌ
وَفِي بَهْتَةٍ وَبِهْتَانٍ وَكَذَلِكَ نَبَاتُ الْاَرْضِ
اُبْهَتَتِ الْاَرْضُ كَهْتَجٍ نَبَاتِهَا وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا سَرُهُ
كَهْتَجٍ
بِهْتٌ اَللَّهُ وَجْهَهُ اَيِ حَسَنَةً قَالَ ابْنُ سِينٍ لَمْ اَجْعَلْ بِهْتَجٍ
اَلَا فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ "دَعِذَا وَبِهْتَجٍ حَسَنًا بِهْتَجًا"
اَبِهْتَجُ بِهِ سَرُهُ وَفَرَحٌ
اَسْتَبِهْتَجُ اِسْتَبْرَ
اَبْهَتَجَةُ الْحَسَنِ يَقَالُ "رَجُلٌ ذُو بَهْتَجَةٍ" وَيَقَالُ هُوَ
حَسَنٌ لَوْنُ الشَّيْءِ وَتَضَارَتْهُ فِي النَّبَاتِ وَخَعْلَتُ
اَسَارِيرُ الْوَجْهِ فِي الْاِنْسَانِ اَوْ ظُهُورُ الْفَرْجِ الْبَهْتَةُ
الْبَهْتُ الْمُنْتَهَجُ بِأَسْرِ سَرُهُ
* **بِهْتَل** الرَّجُلُ خَفَّ وَاسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَ- عَقَلَتْ
لُتْدُوتهُ

الْبَهْتَلَةُ الْخَفَّةُ وَ- اَصْلُ الْمَدْيِ يَقَالُ لِلرَّأَةِ اَنِهَا
لَذَاتُ يَهْدُولٍ وَبَاقِلٍ "اَيِ الْحَمَامَاتِ بَيْنَ الْعُنُقِ
وَالْمَرْقَعَةِ
* **بِهْرٌ** بِهْرَةً بِهْرًا فَهْرَةً وَعِلَافَةً وَغَلَبَةً وَ- فَلَانَةٌ
النِّسَاءُ غَلَبَتْنِ حَسَنًا وَ- الشَّمْسُ الْاَرْضَ غَلَبَهَا
نُورُهَا وَضِيَاؤُهَا وَ- النَّمَرُ الْخَوَافِ بِهْرًا غَمْرًا
ضَوْوُهُ وَ- رِبْدًا غَلَبَتْهُ بِطَشْرًا اَوْ لِسَانًا وَ-
وَ- السِّيفُ فَاحَاكَ فَبِهْرٍ اَيِ اَكْرَهَتْهُ فِي الْقَضْبِ
وَ- فَلَانًا حَالِمَةً حَتَّى اَبْهَرَ وَ- الرَّجُلُ بَرَحَ
بِهْرًا الرَّجُلُ سَبَّأَ مَا لَمْ يَسْمَ فَاعْلَهُ فَبِهْرٌ وَمَبْهَرٌ
اَضْطَحَ نَفْسَهُ مِنَ الْاَعْيَاءِ
اُبْهَرَ الرَّجُلُ اِبْهَارًا جَاءَ بِالْجَهْبِ وَ- اِذَا اسْتَعْنَى بِهْدٍ
فَهْرٌ وَ- اسْتَعْنَى مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ وَ- اِذَا
تَلَوْتَ فِي اخْلَاقِهِ دِمَائَةً مَرَّةً وَخَبْرًا أُخْرَى وَ-
اِذَا تَزَوَّجَ بِهْرَةً
بَاهَرًا فَلَانًا مِبَاهِرَةً فَاحْرَةً وَ- صَاحِبَةُ بَهْرَةٍ طَالِبَةٌ
اِبْهَرَ الرَّجُلُ اَدْعَى كَذِبًا وَ- السِّيفُ اَنْكَسَرَ فَنَصَلَتْ
وَ- فَلَانًا رَمَى الرَّجُلُ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْكُذْبُ
وَحَلَفَ عَلَيْهِ
اُبْهَرَ فَلَانًا بِلَانَةٍ نَبْرًا بِهَا
اِبْهَارُ النَّهَارِ اُرْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ- اللَّيْلُ اِذَا
اَضْطَحَ مَا خُوذَتْ مِنْ بَهْرَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ وَسْطُهُ
وَ- اللَّيْلُ اَيْضًا تَرَكَتْ ظِلْمَتَهُ وَ- ذَهَبَتْ
عَائِنُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ وَفِي نَوْمٍ ثَلَاثُهَا قَوْلٌ وَاحِدٌ
فَاِذَا ذَهَبَتْ عَائِنُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى اَلَا نَوْمٌ
ثَلَاثُهَا فَاَوْ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ
الْفَرَسُ اِبْهَرَ اللَّيْلَ طَلُوعَ نَجْمِهِ اِذَا تَنَاسَّطَ
وَاِسْتَارَتْ وَ- عَلَيْنَا اللَّيْلُ طَال
الْبَاهِرَاتُ الشَّمْسُ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ لَدَيْهَا الْمَاءُ وَغَلَبَهَا
عَلَيْهِ
الْبَهَارُ نَيْتُ طَيْفِ الرِّيحِ جَمْدَةٌ فَفَاحَةٌ صَدْرًا تَبَسُّفُ

ايام الربيع يقال لها العرارة وقال الازهرقي ارى
البهار فارسية و - كل شجر - حمر سمر و -
البياض في لبنان الفرس و - لب الفرس عن
ابن الاعرابي

البهار بالضم الضم و - الخطاف و - حوت ابيض
البهر بالفتح مصدر بهرة الخيل و - الإضاءة و -
الغلبة و - الملة و - البعد و - الماعدة من
الخبر و - الغيبة و - الفخر و - المعنى الانسان
اذا كلف فوق الجهد و - النذف والتهنات
و - الملائك و - الساهر و - العرب تقول
"الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج مهر وزوج
دهر" فاما زوج مهر فرجل لا شرف له فيه
يسى المهر ليرغب فيه واما زوج مهر فالشريف
وان قل ماله تزوجه المرأة فخرا به وزوج دهر
كفرها

البهر بالضم سرارة الوادي وغيره اسم بطنه واسطيه
و - ما اتبع من الارض و - البلد او وسطه
يقال "من أي بهر انت" أي من أي بلد انت
و - تنافع النفس

بهره قبيلة من اليمن وحكي كراخ فيها القصر والنسب
اليها بهراوي على التماس وبهرافه مثل بهرافه على
غير قياس

البهره سرارة الوادي و - خوره و - الارض
الواسعة بين الأجل

البهره السدة الشريفة من النساء

الأبهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق
وبعضهم يجعله عرقا مستطيل الصلب و - عرق
منشوء من الرأس ويقتد إلى القدم وله شرايين
تصل بالكثير الاطراف والبدن فالذي في الرأس
منه يسمى "الثامة" ومنه قولهم استسكت الله ثامة
أي أماته ويقتد إلى الخلق فيسمى فيه "الوريد"

ويقتد إلى الصدر فيسمى "الأبهر" ويقتد إلى
الظهر فيسمى "الزهر" والفتاد معلق و - ويقتد
إلى الفخذ فيسمى "النسا" ويقتد إلى الساق فيسمى
الضافن و - عند بعضهم الظهر يقال "فلان
شديد الأبهر" أي الظهر

الأبهران الأكلان اللذان في الذراعين
الأباهر من ريش الطائر ما يلي الكلي أو ما القوامير
ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم الكلي وفقال
الخواقي يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح
القوامير ولاربع تظهر المناكب ولاربع بعد
المناكب الخواقي ولاربع بعد الخواقي الأباهر

البهرج بالفتح الباهر والريدي من كل شيء "دورم
بهرج وبهرج" أي باطل زيف وبهرج كلة
هندية اصلها تبهله وهو الريدي فقلت إلى الدارسية
فقبل تبهرة ثم عربت فقبل تبهرج وزان فخرج
ثم تصرف بها فقبل بهرج وزان فصرف و - المباح
"بهرم لمحيته بهرمة حناها تحته مطبوعة"

تبهرم الرأس احمر من الخضاب

البهرمة عبادة اهل الهند وهي البرمة

"بهره بهرته بهر آدعة دفعة عينا و - عنة عبادة
و - ضربته في صدره باليد والرجل او بكلفا
بديته و - طلبة و - ضربته برقده

أبهره دفعة مثل بهرة

تبهره اشياء كثيرة عليها

"البهرز الشريف و - المحصيف العاقل

المبهر كبير الدقاع

"بهرن بهرن بها جرو"

"تباهشا ينما التي" او بشي" اهورى كل منها إلى الآخر

بشي و - تاهشا برؤوسها

إبهرش ابهاك اشبح وفرح
"اجنوبنا المدينة وانبهشت لحومنا" أي اسوقت

ونصت

اليهش المثل ما دام رطباً فإذا جف فحش والمثع
نواء واليهش سوية واليهش المبهلة لغة فيه و
ردي المثل قاله ابو زيد "ورجل يش" اليه
مش يش

"رجل يش" ككثيف حنون

الباهش المسارع الى الاخذ و - اليهش

اليهش المسارع الى الاخذ كاليهش

اليهش السريع "سريع يش"

* اليهشية فرقة من المغزلة مخونة من ابي هاشم وفي
من اصحابه منسوبة اليه

* آيهش عن كنا مرض اي منه

اليهش خصوص النليل من التي - ما اصبته به خصوصاً
اي شيئاً قليلاً

يهش الرجل خلق ثياباً فنام بها

* اليهش يتخيل فتشرب الماء الارز يطبخ بالليل
والعين خاصة والطائفة به يهش تقول العرب

"يهش طيبة" معرب هندية بها

* يهش الامر يهش يهش طيبة و - ثل عليه و -

بلغ به مشنة و - الحمل اثنه و - الراحة
او غمرها وحمل عليها فانعها و - فلان اخذ يقو

اي يذوق ولحيته

الباهظة الناعية و - كل ما يحدث تعباً او اذى
المبهوظ المطلوب و - كل من كلف ما لا يطيقه او

لا يجد

* اليهش يياض رقيق في ظاهر البشرة لا من برص
(يهش الخجر) نبات بطول الصغور شبهه بالطلح

* يهش في العمل اسرع فيه

* يهش كنت العجزاء في مشيتها مشية اليهش

اليهش الشاب الفص الا يهش

* آيهش تركه وخلاه و - الدافة اهلها يعلها من شاة

و - الرجل خلأ مع رأيه وإرادته وقال في
الناج "او يقال نهش لغز نهشت للعد مع
غلبتها وإرادتها و - التي اري رعيته أهلها و - في
زرع افرغ من البسرم ارسل الماء في ما بذره
باهشت فلاناً مباحلة لاعتته و - الناس بعضهم بعضاً
تلاعنوا واصل المباحلة ان يجمع القوم اذا اختلفوا
في شيء فلهذا اى لغة الله على الظالم منا
نجهل القوم تناعوا بالنس على الظالم منهم
تباهلوا نهلوا وتلاعنوا

ابهل القوم تضرعوا واجتهدوا في الدعة واخضعوا
له عز وجل و - الرجلان التعا

الباهل المتردد بلا عمل و - من كان على رأيه ولا

يعمل اليه احد و - الراعي يهش بلا عصا و -

الذي لا سلاح معه وتستعار الباهل وفي الناقة التي

لا صرار عليها امرأة قال ابو عبيد "حدثني بعض

اهل العلم ان دريد بن النعمان أراد ان يطلق امرأته

فقال انطلقني وقد اطلقتك مأدومي وأنتك

مكروب وانتك باهلاً غير ذات صرار" قال

جملت هذا مثلاً لما لها وانها اباحت له ما لا يحل

ويحل

الباهلة مؤنث الباهل و - الأثم من النساء

اليهش المال النليل و - الماء النليل و - اللعن و -

اسم للشدة كحل والعرب تقول نهلاً كقولها نهلاً

"فلان يهش مال" اي مسترسل اليه ومثلاً

يهلاً انباع "مالك يهلاً نهلاً" اي غفل فارغاً

الأيهش شجر كبير ورقة كالطرفاء وثمره كالنبق

اليهش الميهش

* يهش الرجل خرج من ثيابه كتيهش ومنه قول

ابي الاسود الهبي

لبيت أبا ليل فلما أخذته

تخلص من الثياب ثم جبا

يقال جيب اذا هرب

* البهيمكة الناهية ج بهال

* بهال وبهال علم الحاصل يقال هو الضلال من بهال
غير مصروف قيل هو مأخوذ من الإبهال ومن
الإبهال

البهلول من الرجال الضعاف و - العزيز المجامع
لكل خير

* آتهم البساب أغلة وسدة و - على الأمر اذا لم

تعمل له وجهاً فرفقه و - الأرض انبت البهيس

و - فلان عن الأمر نخاة و - الأمر أشبه فلم

يذكر كيف يؤتى له و - الرجل عن الكلام بالبناء

لما لم يتم فاعلة أرخ عليه

تهم التهم أفرقه عن أمهاته فرعاه وحده و - التهم

بالمكان أقلموا ولم يرحقوا

تهم الأمر أشبه و - عليه انطلق و - أرخ عليه

استهم عليه الأمر استخفى واستهم و - الأمر أنهم

أستهم عليه البناء للفعول استهم فلم يدر على

الكلام

سعد البهائم بكسر الباء من المنازل القرية

البيهي بالضم من احرار البقول رطباً وباهياً واذا

عظمت البهي وسمت كانت كلاً يري والبهي

يقال للباحة والجمع قيل الله للتأنيث وقيل

الله للالحاق واحدة بهاء والتول الاول اظهر

لان الف فعلى بالضم لا تكون نوناً تأنيث

البهيمه بالفتح المنصور من اولاد النعم والمعر و -

الروحش الذكر والاني في ذلك ساء ج تهم

يجذب الهاء (ويجوز الضربك) و بهائم بالكسر

وتج بهائمات

البهيمه بالضم المغيلة يقال " وقع في بهيمه لا ينجها "

ج تهم و - الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى

لعدة بأسو

البهيمه بفتح الاول وكسر الثاني الأرض الكثرة البهيس

يقال " أرض بهيمه "

البهيم الاسود ج تهم كسر غيف ورغف و - النجدة

السوداء التي لا يبيض فيها و - صوت لا ترجع

فيه وهو مجاز و - الخالص الذي لم يشبه غيره

و - المجتهد الذي لا يعرف وقولم " لا أغفر ولا

تهم " بضرب مثلاً للأمر اذا اشكل ولم يفتح

جفته واستأنسة ومعرفة

البهيمه كسبية كل ذات اربع قوائم

الإبهام مصدر أبهم و - الإصبع الكبري من اصابع

اليد والقدم وقد تذكر وتوثج ابهام

ومن اهانم " أقصر من إبهام الضم "

المهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يؤتى منه و - من

الأمور ما لا تأتي له

الأساء المبهمة في أسماء الاشارات عند الحاجة وقال

الأزهري الحروف المبهمة هي التي لا اشتقاق لها

ولا تعرف لها اصول مثل الذي والتي وما ومن

ومن وما السبها

المبهمات المفصلات الشافعة

* البهيم بالفتح اصل نبات شبيه بأصل الجبل الفلوظ

فيه اعرجاج غالباً وهو احمر وأبيض ويقطع

ويجفف

* بهن منه بهناً قرح وطاب

البهيمانة المرأة الطيبة النفس والريح والبهية في عملها

ومسطنها والتمحاكة الكهينة الروح

* البهيس الأسد و - القليل الضخم و - البهائيس

البهيسي الضخم

* به به به تبه و - زاد في جاهه ومثله عند

السلطان

* بها الغلام بهو بهاء حسن فهو بهاء وهي وبه ولب

بهيمه من نسوة بهيات وبهايا

يَهَاءُ يَهْوُهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَنِ أَيُّ صَارَ أَيُّ مِنْهُ
أَيُّ الْغَلَامُ حَسَنٌ وَجَيَّةٌ وَ- الْإِنَاءُ فَرْغَةٌ وَ-
الْمَجْلُ عَطْلًا مِنَ الْغَزْوِ أَيْ لَا يُغْزَى عَلَيْهَا
بَاهَاءُ مِبَاهَاةٌ فَاحِرَةٌ

تَبَاهَى الْقَوْمُ تَفَاخَرُوا وَمِنْهُ حَدِيثُ اشْرَاطُ السَّاعَةِ أَنْ
تَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ

إِبْهَى بِكُلِّ أَهْلٍ أَفْقَرُ بِهِ

بَيْتُ الْبَيْتِ تَبِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلٌ

الْبَهْوُ الْبَيْتُ الْمُنْدَمُ لِسَامِ الْبُيُوتِ وَ- حَسَنٌ وَاسِعٌ

لِلثَوْرِ يَنْقُذُ فِي أَصْلِ الْأَرْضِ جِ أَهْلًا وَجَوًّا وَمَعِي

وَ- الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ

بَيْنَ نَشْرَيْنِ . وَكُلُّ هَوَاءٍ أَوْ نَجْوَةٍ فَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ

نَجْوٌ وَ- الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَأَصْلُ الْبَهْوِ السَّعَةُ

يُقَالُ "هُوَ فِي نَجْوٍ مِنْ الْعَيْشِ" أَيُّ سَعَةٍ وَ-

مَنْبِلُ الْوَلِيدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْلًا

وَأَبُو وَمَعِي يَهْمُ الْبَاءُ وَكَسْرُ الْهَاءِ وَمَعِي بِكَسْرَتَيْنِ

وَقَالُوا "أَمْرًا يَهِيًا" نَأَيْتُ أَيُّ وَعَوِ الزَّوَالِدِ فِي

الْبَاءِ وَيُرِيدُونَ بِهَا الْبَهِيَّةَ الرَّائِعَةَ

وَالْعَرَبُ يَقُولُ "أَنْ هَذَا الْبَهِيَّاتِي" أَيُّ مَا أَبَاهِي بِهِ

بَاءَ الْيَوْمِ يَوْمًا رَجَعَ وَمِنْهُ "بَاوًا يَغْضَبُ مِنْ

الْقُدِّ" وَ- يَذْنُو أَحْمَلُهُ وَ- دَمُهُ يَدْمُو يَوْمًا

وَبَوَاءُ عَدَاةٌ وَ- فَلَانٌ يَفْلَانُ إِذَا كَانَ كُفًّا لَهُ

يَقْتُلُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُهَلَّبِ لِابْنِ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ

حِينَ قَتَلَهُ "يَوْمَ يَسْمَعُ نَعْلِي كَلْبٌ" أَيُّ كَنْ كُنَّا

لِنَسْمَعُ نَعْلَهُ وَيُقَالُ "يَوْمَ" أَيُّ كَنْ مَنْ يَقْتُلُ بِهِ

وَ- الرَّجُلُ يَصَاحِبُو إِذَا قَتَلَ بِهِ يَقَالُ "بَامَتْ

عَرَارُ نَعْلِهِ" وَهِيَ فِرْنَانَةٌ قَتَلَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا

بِالْأُخْرَى وَانْشَدَ الْأَحْمَرُ لِرَجُلٍ قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ

فَقَتَلْتَهُ يَوْمَ بَامَرِي لَسْتُ مِثْلَهُ

وَأَنْ كَسَتْ قَتْعَانًا لَنْ يَطْلُبَ الدَّمَا

يَقُولُ أَنْتَ وَإِنْ كَسَتْ فِي حَبْلِكَ مَتْعَةً أَكَلْ مِنْ

طَلَبِكَ يَأْرُو قَلَسْتُ مِثْلَ أَخِي

أَبَاتُ فُلَانًا يَفْلَانُ إِذَا قَتَلَهُ بِهِ وَصَارَ دَمُهُ يَدْمُو أَيْ

قَتَلَهُ الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ وَيُقَالُ مِثْلَ ذَلِكَ أَقَادَهُ

وَأَفَادَهُ وَأَضْمَرَهُ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- مَكَانًا

أَنْزَلَهُ فِيهِ وَ- الْإِبِلُ وَبِهَا سَائِدَةٌ أَخَذَتْ نَفْسَهَا إِلَى

بَعْضٍ وَ- رَدَدْتُهَا إِلَى الْمَرَاغِ وَ- الرَّجُلُ مِنْهُ

أَيُّ فَرَّ كَأَنَّ الْمَعْرُوفَ فِيهِ لَسَلَبٌ مَعْنَى الرَّجُوعِ

وَالْإِنْطِاعِ

يَوْمًا مِثْلًا نَزَلَ بِهِ إِلَى سِدِّ جِلٍّ وَ- الرِّيحُ نَحْوُ

قَالَةٍ بِهِ وَسَدْدَةُ الْيَوْمِ وَ- يَتَا أَخْذُهُ لَهْ يَتَا وَ-

مِثْلًا هَيَاءً لَهُ وَ- فِيهِ أَنْزَلَهُ وَمَكَّنَ لَهُ فِيهِ وَ-

الْمَكَانُ حَلَّةٌ وَأَقَامَ بِهِ

بَاوًا فُلَانًا يَفْلَانُ مِثْلًا قَالُوهُ أَيُّ طَادَلَهُ قَتِيلٌ بِهِ

تَبَوَّأَ الْمَكَانَ وَيُوَاقِعُهُ مِثْلًا وَأَقَامَ بِهِ وَ- الْمَكَانُ

إِذَا أَصْلَحَ وَهَيَّأَهُ وَ- إِذَا نَظَرَ إِلَى أَحْسَنِ مَا بَرَى

وَأَسْدَرُ اسْتَبْرَاهُ وَاسْكُو لِبَاهِيُو فَاتَّخَذَ

تَبَاوَأَ الْقَتِيلَانِ تَدَادُلًا

إِسْقَبَاهُ الْمَكَانُ أَخْذُهُ مِبَاهَةً وَ- الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ قَتَلَهُ

بِهِ وَ- الْحَصْرُ وَ- يَكْلَاهَا اسْتَقَادَهُ

الْبَاءَةُ مِثْلُ الْقَوْمِ حَيْثُ يَتَوَزَّوْنَ مِنْ قِيَلٍ وَإِدَاوٍ

سِدِّ جِلٍّ

الْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّ يَقَالُ "الْقَوْمُ بَوَاءٌ" أَيُّ عَلَى

سَوَاءٍ وَ"مِثْلًا" فِي هَذَا الْأَمْرِ" أَيُّ أَصْنَاءُ نَظَرًا

وَيُقَالُ "دَمُ فُلَانٍ بَوَاءٌ لَدَمِ فُلَانٍ" إِذَا كَانَتْ

كَوْنًا لَهُ

الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ يَقَالُ "أَنَا لِحَسَنِ الْبَيْتَةِ" وَبَاتِ

بَيْتُهُ سَوَاءٌ أَيُّ مِثْلًا سَوَاءٌ وَ- الْخَيْتَةُ

الْمِبَاهَةُ سَمِيَتْ الْخَلُّ فِي الْجِلِّ وَ- مِثْلُ الْقَوْمِ فِي كُلِّ

مَوْضِعٍ وَ- كَأَنَّ الشَّوْرَ الْوَحْشِيَّ

بَابُ السُّلْطَانِ يَوْمًا يَوْمًا صَارَ يَوْمًا لَهُ

بَوَّبَ الرَّجُلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَ- الْكُتَابُ نَعْمَةٌ

الى ابواب

تبرأ بواباً انقذه

الباب المدخل و- في الحدود والحساب ونحوه

العابة ج ابواب وبيارات و- وهذا نادر لأن باباً

فعل وفعل لا يكثر على أفعله و- الغلف وهو

ما يعلق به الباب من الخشب او غيره

بابات الكتاب سطوره ولم يسمع لها بواحد وقيل في

وجوه وطرفه

البوابه حرفة البواب و- ما يأخذ البواب على حفظه

للباب

البواب لازم الباب وحائضه و- الحاجب ج بوابون

المجرب المنقسم الى ابواب كالمفضل المنقسم الى فصول

والمصنف المنقسم الى اصناف

* البوت يضم الياء من بحر الجبال ج بوت ونباتات

الزعرور وكذلك ثمره الا انها اذا ابيضت اسودت

سواداً شديداً وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة

صغيرة مدورة وهي تسود لم آكلها ويد مجنبتها

ومرعبها عنقيد كعناقيد الكيات

* البوثة الوعاء الذي يذيب فيه الصانع معرب

حاش باثر يسترها فاش الناس وتركهم حاش

بات اذا تفرقوا وفي الامثال تركت دارم

حاش باثر وحوت بوت أي فرقم ويدرهم وهذا

من مركبات الاحوال ويقال اجأ تركهم حوتاً

بوتاً ويقال جى من حوت بوت أي من

حيث كان ولم يكن وجاء بجوت بوت اذا جاء

بالشيء الكثير

* باج الرجل يروج بوجاً اذا أسر وجهه بعد محروب

السر و- الرجل صاج

بوج الرجل صبح و- البرق تكثف

تبوج البرق تفرق في وجه الصحاب و- نابع كعما

انباج البرق انباجاً اذا تكثف و- عليهم بواج اذا

انفتحت عليهم دوا

الباج عرق في باطن الخنزير وقيل - عرق محيط

بالدن كله حتى بذلك لا يشاروا وانفراق ج بواج

الباحجة النافية و- ما اتسع من الرمل

* باخ الشيء يروح يوحاً ويوحاً ويوحه ظهر و-

بسره أظهره و- القوم صرحهم

اباحه اباحه أظهره و- فلاناً سراً فباح بآية

فلم يكفه و- الشيء استباحه و- الرجل

الشيء اجازله تناوله او فعله او قلصه

استباحه استبه و- استأصله و- عدة مباحة

الباحه قاموس المساء ومغلة وقد بني به البحر عند

أكند اللغويين

البواح المحجار وفي الحديث "الا أن يكون كثرأ

بواحاً أي جهاراً

يوحك كفة ترثم كوبك

اليوح بالضم جمع الباحة و- الاصل و- النفس

وفي مثل العرب "أينك أين يوحك بشر من

صبرك" قيل معناه: أينك أين نصيبك لا من

بشيء و- بغير آل اسم الشمس معرفة مؤنث

سميت بذلك لظهورها وقال ابن عباد في يوح

بناطين

الإباحة الغلبة بين الشيء وطالو و- اظهار الشيء

للمناظر لئلا توله من شأنه وهذا هو الاصل في معناها

ومنه يساج بسره و- عند المولدين ترد يد

الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما وبناحية التخيير

وسأني في باب الخاء

الإباحية فرقة من المتصوفة

المباح خلاف المحظوم

* باخ اللحم يوحاً بالضم اذا تغير وفسد و- الرجل

اذا فتر و- الحر اذا سكن غوره و- الحق

سكت ومن الجار "بينهم حرب ما يبوخ حورها"

اي ما يحدو - عنة الرزد قعرت عنة الحنى
أباغ النار اطلأها و - الحرب أخذها
البود البئر

* باذ بيوذ يوذ اذا تعدى على الناس و - اذا
افتقر و - اذا تواضع

* باره يبور يور اختيمه وجرته ومنه الحديث
"كنا يور اولادنا محب علي" و - الرجل يور
ويوراه هلك و - السوق أو غيرها كمدت و -
الارض تركت لا تعمر بالزرع والغرس
أبارة الله إبارة أهلكت

البائر المالك و - الناس و - الحرب و - الكائد
و - قسم من الارض متروكة من أن يزرع فيه
البائرة الارض المتروكة من أن يزرع فيها

البور بالفتح الارض كلها قبل أن تخرج حتى تصلح
للزرع أو الغرس و - اسم للجمع فيقولون بامر
ويوركتولم نالم ونوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع و - المعاي المجهولة
و - الرجل الناسد و - المالك الذي لا عمر
فيه ويقال "رجل يور ورجلان يور ونوم يور
واسرة وامرأتان ونساء يور" كما يقال هذا
بشر وهذا بشر ورجلان ورجلتان وهولاء بشر

البوار بالفتح الملاك و - الارض التي تخمس ستة لتررع
من قابل ج يور بالضم ودار البوار دار الملاك
اي جهنم و - مجردة من آل مكسورة الراء
كنظام اسم للهاكة يقال "تركت بيار على
الناس"

البوري ايضاً ضرب من السمك يعرف في اليمن
بالملك العربي وهو منسوب الى ملك في مصر
يقال لما يور ومن اسلم "ارسل يوري" بالضم
اذا ترك الرجل وراية يفعل ما يشاء ولم يودب
* باسم الشيء ييوس يوشاً خشن و - الناس

اختلطوا وهو لغة في باش والذين اعلى
* يوش القوم يوشاً كثرنا واختلطوا
ياوشه يوشة اذا اهوى له بشي

يوش القوم يوشوا
تياوش الرجلان اذا شاورا

اليوش الجماعة المختلطة من الناس و - جماعة القوم
لا يكونون الا من قبال شئ
اليوش النفر المعبى اي الكثير العمال و - هو من
خمان الناس ودهائم

الا و باش جمع مقلوب من جمع يوش
* باصة ييوصه يوصاً سببه وفاته و - فلاناً استجبل و -
و - الرجل من الرجل حرب منه واستمر و -
يذ يقال "طريق بانص" يعني بعيد وشاق
و - تأخر و - تقدم فهاضد

يوش تواصاً سبى في الحيلة
اليوش مصدر باص و - اللون وقد يضم يقال
"حال يوشه" اي تغير لونه ويقال "ما احسن
يوصه" اي حننه ولونه ج أبواص

* باص بالمكان ييوش يوشاً أفام و - الرجل
حسن وجهه بعد كلف

* باط يوط يوطاً ذل بعد عز و - افتقر بعد غنى
اليوطلة يوطلة الصانع معربة فارسيها يوتة
اليوطانية قشر شجرة تعرف بالكرمة السوداء فارسية
معربة

* باط الرجل يوط يوطاً من بعد هزال
* باع الرجل يوع يوعاً بسط ياعة و - المعبل

مد يد مع حتى حصاراً ياعة و - الغرس او
النافه أبعد خطوة في جريه و - الظباء في سيرها
وكذلك الايل عند أرواعها و - الرجل مد يد
بالمال والارض قطعاً بخطه واسع وحركة
سريعة وتقول "يغ يغ" اذا امرت الرجل يذ

باعي في طاعة الله و - المحمل باعة و - هو اسب
المحمل امتد لازم منه و - الرجل مد باعة
البائع واد الطي اذا باع في مشي (صفة غالبة)
ج نوع و بائع

الباع مسافة ما بين الكفون اذا بسطتها ج الباع و -
الجسم " رجل طويل الباع " اي الجسم وقد يمد
الباع عن الشرف والكرم

ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال
طويل الباع فقط ولما في الكرم يقولون طويل
الباع وقصير و يقولون " فلان في الكرم باع "
كما يقال له قدم صدق

وانشد الاهري " له في الجند سابعة و باع "
الباعة ساحة الدار لغة في الباعة و - جمع البائع من
البيع وسأني عما فربس

البوع مصدر باع ببوع و - لغة في الباع ولا يستعمل
في غير الخفة فلا يقولون " فلان كرم البوع "
بل يقال " هو كرم الباع " فقط و - في الحديث
" اذا قرب العبد من يوعا انيته هرولة "

البوع لغة في الباع عند بني مدبل

البواع من الإبل الجسيم

بوعاه الطبيب راحته

البيع كيد البعد المخطوطة ببوع ويقال " فربس
طبع بيم "

البوع الثما ويقال " فلان ما يدرك بوعه " وقال
الشجاعي " والله لا تبلغون بوعه " اي لا تلحقون
شأوه واصلة طول خطاه

* بوع الشرا تبيعو - الدم هو حاج فقتله و - الرجل
بصاحب غلبه

* البوعاز جزء من الماء محصور بين برئين موصل
بين بحرئين (دخول)

* باق المال بوي بوقا فسد و بارو - التي غاب

وظهر خذ و - الرجل كذب و - بك فلان
طلع عليك من غيبة و - بوقا جاء بالشرا
والخصومة و - البائة اليوم اصابعهم و - اليوم
على فلان تألبوا فادوا به ظلما و - اللص اليوم
سرقهم و - فلان عليهم هم عليهم بغير اذعنهم و -
فلان على فلان نضى عليه و - السخيف بوقا
وبوقا اذا غرقت و - على الرجل قتله

بوق فلان كذبة حرساه اي زينها وزورها
تبوق المومنة في المائبة اذا وقع فيها الموت كأنه نفع
فيها

انباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالذابة و -
الرجل هم على قوم بغير اذعنهم و - عليه باقة
انفتحت و - فلان اندفع و - المطر انصبت

البائق من الاثعة ما لا ثمن له كأنه كاسد و - اسم
فاعل من باق

البائقة الناهية و - البلية تنزل باليوم ج بوائق
البائة الحزينة من البائل ج باقات وباق
البوق من اللواحي ما كانت شديدة

البوق بالنفخ من لا يكتم السر والضم أعلى
البوق بالضم الدفعة المنكسة من المطر و - مفرقة

ينفخ فيها ويترمر و - من لا يكتم السر و - شبه
منافذ ملوي الحرق وربما ينفخ فيه الطحان فيعلن
صوته فيعلم المراد به

البوقة بالضم دفعة من المطر شديدة متكررة ج بوق
كسر د

المبوق كعظم الكلام الباطل

* البوقيةها خبر معروف بالندردار وخبر البوق فارسي
* انباك عليه رأيه اختلط فلم يجد محررا

البائك البعيد العين اتناء البائكة ويقال فيها
البائك ايضا ج بوائك

البوك المرة تقول " لفته أول بوك " كقولك أول

ذات بدء أو أول شيء و - النفس والحرف في الشيء

البؤسكة بالضم الظريف الخيال ذو الهيئة البؤسكة الاختلاط يقال "بين النوم يوغاه وبؤسكا" أي اختلاط

البؤسكي عصب طائفي أبيض قليل الماء عظام الحب ينشق حة على شجرة

تبوك بفتح التاء وضم الباء أرض بين الشام والمدينة المياوك بضم الميم الخالط في الجوار والصحابة

بال الحيوان ببول بولا خرج بولة و - الرجل بولا شريفا فاحرا اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورة وطبعه ومن الامثال "بال قادر" يقال جقرة "البادر الوعل المسن وجنوه ولك" يضرب للولد ينح على متوال ابيه

البال الحال التي تكثرت لما كثر "واضح بالهم" ويقال "هو كالف البال" اية سجه الحال و - المخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" اية خطري و - القلب و - الحوت العظيم يدعى حبل البحر وهو معرب وال وهو حكة طوطا نحو من خسيب ذراعا و - المر الذي يعقل في أرض الزرع و - رخاء العيش يقال "من رخي البال اذا لم يشتد عليه الامر و - الأمل قال امرؤ القيس

فاصبحت معشوقا واصبح يعلمها

طوى القمام كاليف الظن والبال

"وأمر ذو بال" أي ذو خطر وشأن

البالة القارورة و - الحراب الصغير أو الضخم ج بال و - عصا فيها زج تكون مع صيادي البصرة يقولون "أمكك الصيد فألقه البالة" و - الشمة والرائحة

البوال كغراب دالة بكثرة منه البول يقال "أخذ

بول" اذا جعل البول بغيره كثيرا البول سائل حيواني تنزله الكلبتان فجمع في المانة حتى تدفعه الطبيعة ج ابول و - الانجبار و - العدد الكثير و - الولد

بول الإبل دواء يجلب من نواحي مكة اقراصا ويعرف بصن النور

بول العجوز الخسرة و - لبن الناقة

البولة بنت الرجل

البولة كثره الكثير البول يقال "رجل بولة"

المبولة كبسنة كوز يال

المبولة كمرحلة ما جعل على البول يقال "الشراب مبولة" أي كثرته تحولك على البول

الأموم ذكر عظام واحدة يومه وقال الجوهري اليوم واليومه طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول حدى أو قناد فينقض بالمدحرج ايام

البان حجر نضو ويطول في استواء مثل نبات الأثل ولورقوه هدب كهدب الأثل وليس له صلابة ويثبت في القصب وغرته تشبه قروفت اللوبيا الأ أن خضرتها شديدة ولاستواء اختانها وطولها ونعومتها شبه الشعراء الجارية الناعمة الراحية ذات النشاط بها قيل "كانها يانة وكانها تحسن بان" البانة واحدة البان

البوانن اضلاع الصدر وقيل الأكثاف والقوائم الواحدة بانه حملا على الظاهر فادها لم ترد حيث وردت إلا مجموعة

البون بالضم وبلغ مسافة ما بين الشين

شعيب بوان صنع بارس يوصف بكثرة المياه والانجبار و - يانة عني ابو الطيب ببول

يقول بلعيب بوان حصالي

أعن علا يسأ إلى الطعان

أبوكم آدم من المعاصي

وعلمكم مفارقة الجنان

وهو إحدى الجنان الأربع الذنوبية والثانية
عقوبة دمشق والثالثة سواد سمرقند والرابعة آلة
البصر

البائنة الشاة المهزولة

الباهة عرسه الدارلقة في الباحة

البوة مصدر باء و- اللعن يقال "على البليس بوة"
الله "إني لعنة الله و- بالضم الضم الضم الساقط
الريش و- ذكر اليوم

البوكة بالضم الضم الساقط الريش ضد البوة و-

الرجل الضاوي الضعيف الطائس و- الاحق

من الرجال و- الرينة تلعب به الرياح في

الجو وقولهم "صوفة في بوفة" يراد بها المياه

المشور الذي يرى في الكوة وهو ما اطارعه الريح

من الثراب و- النحن يقال "بوفة له وشوكة"

المستباه الذاهب الغل و- الذي يخرج من ارض

الى اخرى

البو ولد الناقة و- جلد الحمار يسمى بونا او نانا اذا

مات الحمار فيقرب من ام الفصيل فتعطف عليه

فقد و- الرباد هو بوالا نافي

* بوى بوى بيا حاكى غيره في فعله

* باب فلان يبيت بيا اذا حرك كوة

البيس يمرى الماء الى الخوض

* بات يفعل كذا يبيت وبيات بيا وبيانا وبيونة

وميتا اذا فعله لولا كما يقال ظل يفعل كذا اذا

فعله نهارا و- سهر الليل كله في طاعة الله أو

معصية كقولهم "والذين يبيتون لربهم حجدا وقهاما"

و- فلان انام ليللا كقولهم "بت اراي النوم" اي

بت انظر اليها ليس في بات من معنى النوم في

والا فكيف بنام وهو ينظر اليها و- النوم وهم

وعندم نزل

بيت الامر علة او دعة ليللا و- النوم والعدو

لوقع بهم ليللا و- فلان يبيت فلان اذا انام بيا

فكبتهم وهم غارون و- البيت بقاء و- الله

فلانا في عافية جملة يبيت في عافية

بيت الرجل عن حاجته حبة عنها

استبات الرجل انصر و- قبا قوم ليللة "فلان"

لا يبيت ليللة "اي ليس له بيت ليللة من الثوب"

البائت اسم الفاعل و- من التبخار والطعام الغالب

وهو ما بات ليللة

البيات اسم للتبويت كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام

اسم للتسليم و- فم من انعام الموسيقى

البيت لمنسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر

ج ايات وهو قليل ويوت نغم الباء وهو المشهور

و- الشرف والجمع عوت وجمع بيونات و-

عند العرب ما يقيم شرف الثيلة كآل حصن

الفراريين وآل الحذفت الشيبانيين وآل عبد

المنان الحارثيين وكان ابن الكلبي يحرم ان هذه

البيونات اعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم

في بي حنظلة" اي شرفها و- الثير على التضييه

وفي حديثه "كف نفع اذا مات الناس

حتى يكون البيت بالتوصيف "اراد ان مواضع

القبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصف ابيه

غلام و- الشريف تقول "فلان بيت قوم"

اي شريفهم و- عيال الرجل و- امرأة الرجل

البيت العتيق الكعة وكذلك البيت الحرام

بيت المقدس اورشليم

يقال هو جاري بيت بيت اي ملاصقا بها على

الفتح لانها جملان واحد وتقول ايضا هو جاري

بيتا لبيت

البيت بالكثر الثوب تقول "ماله بيت ليللة" وتقول

أيضاً " ماله بيضة ليله "

البيضة الثوب كالبيت و - حال الميت

البيوت الغاب من الخبر أو الطعام كالبائت قال
في التهذيب سمعت اعرابياً يقول " لبي من
بيوت السقاء " أي من لبن حلب ليلاً وحقن في
السقاء حتى يرد فيه ليلاً

البيوت السمن الثابتة التي لا تسقط

المبيضة المرأة التي أصابت بيضا وبعلاً

المستبيضة الفير

البيضان الذي يروح بصره

باد بيضاء وبيضاء وبيضاء وبيضاء وبيضاء

ذهب وانقطع و - الشمس بيضاء غربت

أباد الله إباداً أهلكه و - فلان الذي أضاعه

البائت المالك و - يعني يئس

البيد الردي " طعام يئس " أي ردي

بيد يعني غير يقال رجل كثير المال بيداً يميل

ومعناه غير انه يميل و - يأتي معنى من اجل

ذكره ابن هشام ومثله مجديث اما افصح العرب

يذاني من فريش

البيد المثلث الففر حتى يذلك لانه يلف - الصفة

في الاكثر كما سوا الصحراء يبدل لانهما يبدل سالهما

ج بيد كسوف تكسر الصفات لانه في الاصل

صنة ولو كسوف تكسر الاحياء قليل يذوات

لكان قيساً و - ارض ملساء بين الحرمين

البيدانة الأناف و - الحارة الوحشية وفي نعيمها

بذلك قولان احدها انها سميت بذلك لسكونها

الياء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول

جمهور اصل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن

وتكون النون فيها اصلية ج يذوات

البيدق الذليل في السفر و - الراجل أي المائتي

ومنه يذق الشطر مخ ج ياذق ويأذفه معرب

بيادة بالفارسية

البيدق اللؤلؤ فارسي ج يارق

البيض بالفتح ويكسر الشدة والضمي يتولون

وقولاً في تحصى بيض ورجل بيض ورجل

بيض ورجل بيض أي في اختلاط لا عهد لم

عنه ومنه قول سعيد بن جبهر " أنظمت ظهره وجعلتم

الارض عليه جص بيض " أي ضمتهم عليه حتى لا

مضرب له فيها ولا منصرف للكعب

باضت بد القرس نضجاً وريث و -

الدجاجة وكل طائر ألقت بيضها فحب بانفس

وتبوض

أباضت المرأة وأبيضت إباضة اذا ولدت البيضاء

فهي مبيضة وكذلك الرجل و - الأبيض يعني

باضت و - الصلابة أبيض وليس و - الاعضاء

استحيا بيضهم و - لعبة لم يتولون أبيض حبالاً

وأسيدي حبالاً

بيض الإناث والسقاء ملاء وكذلك فرجة فهو من

الاخذاد و - الله وجهه ضد سود

أبيض الشيء صار أبيض وهو مطاوع بيض الشيء

نبيضاً

البياض اللون الأبيض و - اللون

" بياض اليوم " طوله " وبياض النهار " ضوؤه

" وبياض الاظفار " اصفرها او ما احاط بها

البيوض بالفتح ورم في بد القرس مثل الفخ والعدد

يقال " فرس ذو بيض "

البياض بالغ البيض و - الذي يبيض الثياب على

النسب لا على الفعل لان حكم ذلك انها هو يبيض

البياضة من الدجاج الكثير البيض

العتمية البيضاء التي عليها يبيض الحديد والبد

البيضاء النعمة و - الجودة و - الفخر و - الندة

أبو البيضا الاسود " انه في بيضاء البيضا " أي في

صديقه

البيطار كدقن البيطار و - الخياط قبل ضم

البيطار غيظا كما ضم الرجل الحاذق إمكانا
البيطرة منه البيطار* باعة بيعة بيعة ومبيعا وهو شاذ والنياس مباحا اي
اعطاء المكن واخذ الثمن وبالعكس وهو من
الاغداد وقد نراد من على المفعول الاول نفل
" بيعت من فلان دارا " اي بيعة دارا

أباعه اباعة عرضة للبيع

بايعة مبايعة و باعها عارضة بالبيع كنزوله

فلان الدنانير عة فلان

سرويت باعة غبن البياتا

اباعة اشياها المتراءه يقال هذا الشيء مبناي ابيع
اشترية بايتبايعا باع كل منهما ما عتق من صاحبه واعطاء
خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره

اتباع الشيء نقي ورايح وكأنة مطاوع لباعة

استباعه الشيء سألة ان يبيعه منه

البائع اسم فاعل وهو تكل من بيع ويشترى ج باعة
فاذا فلت بعث الشيء كان البيع على ظاهره وقد
يكون على غير ظاهره اي اشترية ولا يشي باعة
البيع مصدر باع وهو من حروف الاغداد في كلام
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من
غيرهالبيعة صيغة البيع كالكسرة والركبة يقال انه حسن
البيعة و - من بعد الصاري وهو الكسرة ج بيع
كعيب

البياع الكثير البيع

البيوع كصوب جيد البيع

البيوع كصيد البيوع ج يعون ولا بكسر و - الماسون
و - البائع و - المشتري

المبيع والمبيوع وهو نادر الذي بيع أو شري وهو

البيضة واحدة بيض الحديد والطار جميعا ج بيض
بيضة الدار وطبا ومطبا و - الاسلام جماعتهم
و - النعم عشرينهم و - النهار باضة يقال " انبت
في بيضة النهار " ومن الجاز " هو اذل من بيضة
البلد " اي من بيضة النعام وهي التريكة التي
تتركها في الفلاة فلا تحضنها وهو ذموبيضة العنر آخر الاولاد و - الديك
يزعمون ان الديك بيضا مرة واحدة ثم لا يعود
يفرب لمن يصنع الصلوة ثم لا يعود طابيضة الخدر جارية ويقال هي من فضات الخيال
و - النبط شدة حره و - الجبين اسلة و -
النعام تحنة و - الصيف معطلة و - الحر
مذنةالأيض السيف ج البيض ويقال " فلان ايض
الوجه وفلاة بيضا الوجه " اي الوجه في اللون
من الكف والسواد الشان " وفلان ايض
وفلانة بيضا " اي كل في العرض من الدنس
والعيوب و - كوكب في حاشية المجرة و - ضد
الاسود و - النضة لياضها و - فصر للاكاسنة
بالملتان كان من التجانب الى ان نضت المكسب
بالله العياحيالأيضان اللبن والماء و - النعم والابن ويقال
" ما رأيت مذ ايضان " اي يومان وذلك لياض
الأيام وقال بعضهم مذ شهران و - عرقان في
حالب البهر

الموت الأبيض النجاة

" دجاجة بيوض " كثرة البيض ج بيض
امراة مبيضة اذا ولدت البيضاء* بيطار الدابة بيطرة عالجها وصر نعلها فهو بيطار
وسيطر ج يباطر

كحيط ومخروط على النص والإمام

وتعاونوا

* باع الدم بيعاً نار وهاج و- الرجل ملك
بيع به نبيحاً انقطع و

استبان الرجل الامر استوضحه و- عرقه بيناً و-
الشيء انفتح لازم متعدي

بيع به على ما لم يسم فاعلة اختلط

البائن الظاهر و- الواضح و- المرأة المنصلة عن
زوجها بطلاق

* يفتقر الرجل يفترة ملك و- شئ مشبه المتكسر
و- أعياء و- حرد و- قيد و- شك في

البائنة مؤنث البائن
البيان فصاحة واللين و- الإفصاح مع ذكاء و-

الشيء و- مات و- الدار اتخذها منزلاً و-
خرج الى حيث لا يدري و- اسرع مطأطأ

اظهار المتصود بالبلغ لفظ و- الكلف والظهور
البين بالكسر القطعة من الارض قدر مد الصبر من

رأس وحرص على جمع المال ومنه و- القرس
خام يدركا يصفن برجله والنعم هو الصفون

الطريق
البين بالفتح الشقة و- الوصل وهو من الاضداد

و- هاجر من ارض الى ارض و- الرجل في
ماله اذا اسرع فيه وانسد و- في العدو اذا

هو الاقبح وقيل هو الاسمر المنار والرجلين وأما
الاسود فانه الحام لانه يعم بالفرق

اعيد فيه
يتيقن الشيء توسع كتيقن و- الرجل في العلم

بين الخلل بين الشيئين وسطهما ويقال جلس بين
القوم أي وسطهم وهو ظرف وإن جملة أما

وعبره ايضاً توسع
اليتقن الخائنك

اعربت تقول لقد تقطع بينكم رفع النون ويقال
”هذا الشيء بين بين“ أي بين الجهد والردى

* البين فطن البردي و- جوز النطن و- فطن
القص و- لغة في البحر

وها احياناً جملاً واحداً ويبا على الفتح
وتقول الصرفيين المنة المحقة شئ مرة بين بين

* بان الشيء عن الشيء بيناً وميونا ويتونة انقطع
و- المرأة عن الرجل فهي بانث انفصلت عنه

براد بها مرة بين المنة وحرف اللين وهو
الحرف الذي منه حركتها فان كانت مفتوحة فهي

بطلاني و- الشيء بيناً انفتح فهو بين كسيد
ج أئينا

بين المنة والآل كآل وإن كانت مكسورة
فهي بين المنة والياء كشم وإن كانت مضمومة

بين الشيء بينياً انفتح و- الرجل الشيء اوضحه
و- ثلاث بنه زوجها

فهي بين المنة والواو كقوم
ذات البين السب و- الصفاة و- البغضاء

أبان الشيء اوضحه و- به زوجها و- الشيء انفتح
فهو بين لازم متعدي و- رأسه قطعة و- من

و- العداوة وقولهم ”اصح فلان ذات البين
بين القوم“ أي اصح ما بينهم من الفساد

جسنة فصله فهو بين وهو فاعل بمعنى منقول
كأنه دافع بمعنى مد فوق

بين القوم أي اصح ما بينهم من الفساد
البين من الكلام النصح و- الواضح الجلي

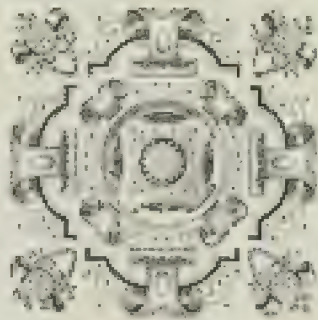
تبين الشيء انفتح و- الامر تأمله ونومته و- اوضحه
وفهمه لازم متعدي

البينة مؤنث البين و- النجدة و- الدليل و-
الشهادة باصطلاح الفقهاء

تبين الرجلان هاجرا او تقاطعا و- الامران تباعدا

* البهيمس كعوز الاسد ويهس بلا لأم رجل يضرب به
 المثل في ادراك الفأس
 * تبييت الشيء تبييت تعبدته
 التي الخميس من الرجال ومثله ان في

ابن بيان وابن بيان كان في ويقولون " هو هان
 ابن بيان " اذا كان لم يعرف هو ولا ابوه
 وقالوا " ما ادري اني في بن ليه هو " اي امه
 الناس من





باب التاء

« تَأْتَا الْحَارِبُ تَأْتَاةً وَتَأْتَاهُ نَجْمَةٌ فِي الْحَرْبِ شَجَاعَةٌ
و- الرجل رَدَّدَ الدَّاءَ إِذَا تَعَدَّلَ - العَصِيُّ
الصَّغِيرُ إِذَا سَهِىَ

« أَتَا زَوْجًا بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا وَ- فَلَانَا الْبَصَرُ وَ- الْيَوْمَ
الْبَصَرُ أَتَيْتُهُ لِيَأْتِيَ وَ- الْيَوْمَ النَّظَرُ إِذَا سَبَّ أَدَامَةً
نَارَةً بَعْدَ تَارِقٍ

« النَّارَةُ الْمَرْءُ وَ- الْكَيْفُ وَتَرَكْتُهَا تَعْتَرُ
الْإِسْتِعَالَ جَ تَرَى بِالْكَسْرِ مَهْمُوزَةً وَتَرَى وَتَارَاتِ
« تَارَ الْجَرَحُ تَارًا تَارًا النَّامُ وَ- النَّوْمُ فِي التَّضَلُّعِ دَنَا
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

« تَتَبَّى الْعِتَابُ تَتَابًا أَسْلًا وَ- الرَّجُلُ أَسْلًا
غَضَبًا وَغَيْظًا وَقِيلَ أَسْلًا حَرًّا أَوْ سُرُورًا وَقَالَ
بَعْضُهُمْ كَادَ بِيكِي وَ- الْعَصِيُّ وَغَيْرُهُ إِذَا اخَذَهُ
شِبْهُ التَّوْبَانِ عِنْدَ الْبِكَاءِ

« تَتَبَّى السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَمِنْ أَمْثَلِ الْعَرَبِ "أَنْتَ
تَتَبَّى وَأَنَا تَتَبَّى فَتَصِيفُ تَتَبَّى" أَيُّ أَنْتَ سَرِيعُ
الْفَضَبِ وَأَنَا سَرِيعُ الْبِكَاءِ

« تَتَابَى مَحْرُكَةٌ ضَمِيحٌ الْخَلْقِيُّ
التَّثَاقُ تَدَّةُ الْفَضَبِ وَالسَّرْعَةُ إِلَى الشَّرِّ

« التَّثَاقُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ كَالْتَتَبَّى

« أَتَا مَتَّ الْأُمُّ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مُثْلِيمٌ إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي
بَطْنٍ وَاحِدٍ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا فِيهِ مُفْرَدٌ

« نَامَ أَخَاهُ مُنَادِمَةً إِذَا وَلَدَتْ مَعَهُ وَهُوَ نِيْلُهُ بِالْكَسْرِ

وَنَوْمُهُ بِالْفَعْلِ وَنَامَهُ

« التَّوَالُمِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَوْلُودُ نَسَبُهُ إِلَى التَّوَالُمِ

« التَّوَالُمُ كَجَوْهَرٍ مِنْ جَمِيعِ الْحَبِيبَاتِ الْمَوْلُودِ مَعَ غَيْرِهِ فِي
بَطْنٍ مِنْ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا ذَكَرًا كَانَ أَوْ إِنْثَى أَوْ
ذَكَرًا وَإِنْثَى وَفَدَّ يَسْتَعَارُ فِي جَمِيعِ الْمَزْدُوجَاتِ
التَّوَالُمُ مَا مِنْ عُدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْكَوْنِ كَثِيرَةٌ
الْوَرَقُ نَمَتْ فِي التَّوَالُمِ مُسْتَنْطِجَةٌ وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ
الْمُثْلِيمُ كُلُّ حَامِلٍ وَ- الْمَرْءُ إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي
بَطْنٍ وَاحِدٍ

« الْمِتَّامَةُ إِذَا اعْتَادَتْ أَنْ تَلِدَ الْبَيْتُ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ
وَ- مِنْ الْأَنْوَابِ مَا كَانَ فِي سِلَاقَةٍ وَلَحْدَةٍ طَائِفَيْنِ
طَائِفَيْنِ

« التَّوَالُ كُفْرَابِ التَّوَالُمِ رَقَّةٌ وَمَعْنَى

« تَأْتَى فَلَانًا بِنَاءً تَأْتِيًا سَيْفَةً

« تَبَّ الرَّجُلُ تَبًّا وَتَبِيًّا وَتَبِيًّا وَتَبِيًّا هَلَكَ وَ-
خَسِرَ وَ- فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَفِي الْفَتْرَةِ "تَبَّ بِنَا
إِلَى لَبِّ" أَيُّ ضَعُفًا وَخَسِرْنَا وَ- الشَّيْءُ فَطْلَعُ

« وَتَبَّ لَهُ عَلَى الدَّعَاءِ نَصَبٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى
فَعْلٍ كَمَا يَقُولُ سَقِيًّا لِفُلَانٍ مَعْنَاهُ سَقِيًّا فُلَانٌ سَقِيًّا
وَلَمْ يَجْعَلْ أَسْمًا مُسْتَدًّا إِلَى مَا قَبْلَهُ وَمِنْ أَسْمَاءِ "مَلِكٌ
عَبْدٌ عِيدًا فَخُولًا تَبًّا" يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلِكٌ فَلَمَّا
مَلَكَ هَانَ عَلَيْهِ مَا مَلَكَ وَفَعَلَ "تَبًّا تَبِيًّا" بِالْفَتْحِ

« تَبَّ اللَّهُ قُوَّتُهُ أَنْصَابُهَا

تَبِعَهُ قَالَ لَا يَا وَ - أَهْلَكَ كَيْفَ

إِسْتَقْبَلَ الْأَمْرَ عَيْشاً وَاسْتَوَى وَ - أَمْرُ فَلَانٍ إِذَا
أَطْرَدَ وَاسْتَفْهَمَ وَتَبَنَ وَاصِلَ هَذَا مِنَ الطَّرِيقِ
الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ الَّذِي خَذَفَ فِيهِ السَّيَّارَةُ أَخْذُوداً فَوَضَعَ
وَاسْتَبَانَ مَنْ يَسْلُكُهُ كَأَنَّهُ تَبَعَ بِكَارَةِ الْوُطَاءِ
التَّبِيعُ الْخِلَاقُ وَ - الْخُسَارُ

التَّبِيعُ التَّبِيعُ

التَّبِيعُ كَالْتَّبُورِ وَضَبَطَةُ الدَّخَانِ كَسُورِ الْمُهْلِكَةِ
يُقَالُ "وَقَعْنَا فِي تَبِيعٍ مَكْرَةٍ أَيْ مَهْلِكَةٍ وَ -
مَا انْطَوَيْتَ عَلَيْهِ الْأَضْلَاعُ كَالْخُسَارِ وَانْقَلَبَ قَلْبُ
الْمُصَادِقِ

التَّبِيعُ وَالتَّبِيعُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ بِالْجَمْرِ كَالْجَمْرِ
بِالْمَصْرَةِ

التَّبِيعُ الذَّنْبُ وَالتَّبِيعُ الْمَرْذِيُّ لِلْمُهْلِكِ

التَّبِيعُ وَالتَّبِيعُ وَهِيَ الْفَتَانُ الدَّخُولُ مِنَ الْخُسَارِ
وَمِنْ تَابُوتِ الْمَيْتِ

تَبْرُ الثَّيْبُ تَبْرَةً تَبْرًا كَرَةً وَ - ائْتَلَفَتْ

تَبْرٌ تَبْرٌ تَبْرًا مَلَكٌ

تَبْرَةٌ تَبْرَةً كَرَةً وَائْتَلَفَتْ تَبْرَةً تَبْرَةً وَفَالِ
الرَّجَاجِ "كُلُّ شَيْءٍ كَرَةً وَفَتَةً فَتَدُ تَبْرَةً"

التَّبْرُ بِالْكَسْرِ الذَّهَبُ غَيْرُ الْمَضْرُوبِ فَإِذَا ضُرِبَ
دَنَا بِهَرَفٍ عَيْنٍ وَلَا يُقَالُ تَبْرٌ إِلَّا لِلذَّهَبِ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ يُقَالُ لِلْفَتَةِ تَبْرٌ أَيْضاً وَفِي الْخُدَيْثِ
"الذَّهَبُ بِالذَّهَبِ تَبْرًا وَعَيْنًا وَالْفَتَةُ بِالْفَتَةِ
تَبْرًا وَعَيْنًا" وَقِيلَ - فَتَاتِ الذَّهَبُ وَالْفَتَةُ

قِيلَ أَنْ يُصَالِحَا فَإِذَا صِغِفَا قَبِلَا ذَهَبَ وَفَتَةً
تَبْعَةً تَبْعَةً تَبْعًا وَتَبَاعَةً مِثْلُ مَلَّةٍ وَ - مَرَّ بِهِ نَضِي

مَعَهُ وَ - تَبْعًا سَارِي أَمْرِهِ

تَبْعَةً تَبْعَةً تَبْعَةً وَ - فَلَانٌ بِأَتْبَعَةٍ

أَتْبَعَهُمْ إِتْبَاعًا إِذَا قَامُوا وَتَطَلَّعُوا مَتَّبِعًا لَمْ وَ - تَبِعَهُمْ
وَذَلِكَ إِذَا كَانَ سَابِقًا لِفَتَاهُمْ وَ - غَيْرُهُ إِذَا

الْفَتَةُ هُمُ وَفِي الْمَثَلِ "أَتْبَعَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا" يَضْرِبُ

لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ . فَاَلْمَثَلُ لِعَمْرٍو بْنِ تَعْلَبَةَ

قَالُوا لَمَّا أَغَارَ ضَرَارٌ عَلَى حَتَّى عَمْرٍو بْنِ تَعْلَبَةَ الْكَلْبِيِّ

فَاتَّخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَسَارَ بِالْفَتَانِ وَالسَّيِّئِ إِلَى أَرْضِ عَمْرٍو
وَلَمْ يَشْهَدْ عَمْرٍو غَارَهُ ضَرَارٌ عَلَيْهِمْ قَدِمَ عَلَى قَوْمِهِ

فَقِيلَ لَهُ إِنْ ضَرَارٌ بَيْنَ عَمْرٍو وَغَارٍ عَلَى الْحَتَّى فَاتَّخَذَ
أَمْوَالَهُمْ وَذَرَارِهِمْ فَضَعَهُ لِحَامَتِهِ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ لَهُ رَدُّ

يَا ضَرَارُ عَلَى أَحَبِّي وَمَا لِي فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ حَتَّى
فِيَاثُ فَرَدَّ عَلَيْهِ قِيَمَتَهُ الرَّائِعَةَ وَحَسْبُ ابْنَتَهَا سَلَى

بِئْسَ وَائِلٌ فَقَالَ لَهُ حَبِشْتُ أَنْتَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا
فَارْسَلَهَا مِثْلًا وَ - اللَّيْلِ جَعَلَهُ لَهُ تَابَعًا وَ - فَلَانًا

أَدْرَكُهُ يَقَالُ "مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ حَتَّى أَتَّبِعَهُمْ" أَيْ
أَدْرِكُهُمْ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ يَرِيدُ وَ شَرًّا

وَ - فَلَانًا عَلَيْهِ أَحَالَةٌ عَلَيْهِ وَ - حَلَا حَذْوَةً وَهِيَ
مَجَازٌ

تَابَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ تَابَعَةً أَسْعَى عَلَيْهِ وَ - عَلَى كَذَا وَإِلَاءَةٍ
وَ - فَلَانٌ الْخُدَيْثُ إِذَا كَانَ يَسْرُدُهُ

تَبْعَةً قَفَاءً مَتَّبِعًا لَهُ وَ - تَطَلَّعَ فِي مَهْلِكَةٍ تَبْعًا يَدُ شَيْءٍ
يُقَالُ "فَلَانٌ يَتَّبِعُ مِثْلَ الْأُمُورِ" وَهَذَا ذَلِكَ

تَبَاعُ الثَّيْبُ تَبَاعًا وَ - عَمُّ زَيْدٍ إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ
بَعْضُهُ بَعْضًا لَا تَتَابَعُ فَيُؤَى

أَتْبَعَهُ قَفَاءً وَتَطَلَّعَ وَ - فَلَانٌ مَرَّ بِهِ نَضِي مَعَهُ
إِسْتَبْعَهُ طَلَبَ الْوَلَدُ أَنْ يَتَّبِعَهُ

التَّبَاعُ الرَّثِي مِنْ الْجَنِّ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْإِنْسَانِ
بَتَبْعَةٍ حَيْثُ ذَهَبَ وَ - الْحَادِمُ وَ - التَّالِي جُتَّعَ

وَتَبَاعُ كُفَّسَرُورُ مَانٌ وَتَبْعَةُ "وَتَابِعُ الْفَتَمِ" أَسْمُ
الَّذِينَ رَانِ سَيِّئٌ وَتَبَاوَلَا كَمَا قَالَ الْجَدُّ أَوْ تَطَلَّعًا مِنْ

الْفَتَمِ كَمَا جَاءَ فِي الْعَبَابِ
التَّبِعُ كَمُكْرَرِ الظَّلِّ سَيِّئٌ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّيْءَ حَتَّى
زَالَتْ وَ - الَّذِينَ وَ - وَاحِدُ التَّبَاعَةِ وَهُمْ مَمْلُوكٌ
الَّذِينَ شَرُّوا بِذَلِكَ لَأَنَّهُ يَتَّبِعُهُمْ بَتَبْعَةٍ كَمَا

ملك واحد قام مقامه آخر تبعه على مثل سيرته
وزادوا الماء في السباغة لارادة النسب والسباغة
في حوض كالا كاسرة في الترس والياصرة في الروم
ولم يكن يسمى الواحد منهم تبعاً الا اذا دانت له
حوض وحضرموت وسياً واذا لم تدن له لم يسمى
تبعاً و- من اسماء الدبران و- التابع ويكون
جمعاً للتابع ككاسم وقدم ومطالب وطلب
وغائب وتغيب وسالف وسلف وراصد ورصد
وراش وروح وفارط وفردط وحارس وحرس
وعاس وعس وقافل من سار وقفل ومخائل
ومخول ومخيل ومخيل ومخيل قال سوي
انها اسماء لجميع وهو الصحيح وج التبع اتباع "وتبع
كل شيء" ما كان على آخره
التبع التابع و- العاشق يقول "فلان تبع دنياه"
اي عاشقها و- تبع الفرج اتباع
الفرجة كفرجة الشيء الذي لك فيه بقية كشيء ظلامه
ونحوها او ما اتبعته بوصاحيك من ظلامه ونحوها
يقال "ما علي من الله في هذا تبعه"
التبع الناصر يقول "وجدت على فلان تبعاً" اي
تبعاً متابعاً و- ولد البقرة في السنة الاولى ولا
يسمى تبعاً قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو
جذع واذا استكمل ثلاثة اعوام فهو ثني ثم رباع ثم
سدس ثم صالح او صالح بالسبع في لغة اخرى
ج نباح ونبايح ونبيعة
التبع نبات مر الطعم اصله نبات في غور العربية
وفي مدينة في اسيركا الجنوبية سمي بها لانه اقي به
منها قبل ان تبت في غيرها
تبع الحب تبعاً نبلاً اسماً و- ذهب بعلو وقبيلة
و- القدر جعل فيها القابل و- المرأة قواد
الرجل اصابت ببل قال كعب بن زهير

يا مت سعاد فقلبي اليوم متبول
منهم انبرها لم يند متبول
اتباع الدهر تبعه فهو متبول
تابل القدر وتولها تولة وتبها تبعاً جعل فيها
القابل كنبها
التابل بفتح الباء وكسرهما وقد نذر ازار الطعام
ج نوابل
التبل التربة والذحل بنال "ينهم ثول وذحول"
و- الإقام
المقبول الذي يجب ولا يعطى حاجة
* تون تبعاً اذا أدق النظر
التبان بائع الثوب ان جعلته فعلاً من الثوب صرفته
وان جعلته فعلاً من الثوب تبعه
التبان بالضم سراويل صغير مقدار شعر يسمى العورة
التون عصابة الزرع من بر ونحوه وبلغ الواحد ثنية
ويقال "كان تبعاً فصار تبعاً" و- السيد
السح و- الشريف و- الذهب و- قدح
بروي العشرين ونقل المجوهري عن الكعاسي
قال التين اعظم الانداج يكاد يروي العشرين ثم
الخصن متارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربع
ثم القدح يروي الرجلين ثم الثعب يروي الرجل
ثم القصر
التين ككثيف النطن الدقيق النطر في الأمور وزعم
يعتوب ان ناه بدل من طاء طين
* التمر تمر كجبل يافاضي بلاد الشرق في جبال
طغاج من حدود الصين يتاخون العرب الواحد
تدري
* الثن التبع معرب من التركة ومعناه دخان
* قبح الرجل قبحاً قبحاً وقبحاً مارس البيع والشراء
أقبح وأجبر وأجبر كل ذلك يعني قبح
التاجر المزاول البيع والشراء ج قبح كرجال وقبح

كُنْدَالٌ وَنَجْرٌ كَتَبَ وَنَجْرٌ كَتَبَ وَ - النجاس
عند العرب وهم يسمونه من بيت النجاس
التجارة تطلب المال لغرض الربح ومن الجاز "عليكم
بمجارة الآخرة"
النجر كَتَبَ النجاس
النجر الآخرة

* تحت من الجبهات الست قبض فوق يكون مرة
طرفاً ومرة أسفلاً وبين في حال امتد على الضم
فقال "من تحت"
التحالي المسوب الى تحت زادوا في آخرها الالف
والشرف كما زادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني
لأنها يزدان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة
ذلك

* التحفة تحفة اذا أطرف بها
التحفة بالضم ما تحنت به الرجل من اللطف والبر
و - الطرفة وغرما من الرياحين ج تحف
واصل تحفة وحفة بالواو الآن هذه الحاة لازمة في
نصرف الفعل كذا في قوم يتفعل فانهم يقولون
يتوَحَّفُ كما يقولون يتوَكَّفُ كلهم كرهوا لزوم
البديل هنا لاجتماع المثلين فردوه الى الاصل
* فتح الحائك الثوب تحفة تحفاً وشاء
أتحفة إتحافاً وتحفة تحفاً مثل تحفة
التأجيم الحائك
الأنجم الأدم

الأتحفي ضرب من البرود وليست فيو الياء للنسب
على الأصح
* التفت وعاء نصارت فيو الثياب فارسية واستعمله
المولودون بمعنى عرش الملك وسريره
تحت و ان عند المولودين هودج يرتكب فيه وهو
نارمي يرتكب من تحت وهو بالنارسية سرير
وربان وهو بها الذهب والخي أو السفر

* فتح الصبين فتح ثياباً وتحفة اذا كثرت ماؤه حتى
يلين و - الطين اذا افترطت كثرة ماؤه حتى
لا يمكن أن يطأين و - الصبين أيضاً حتى
أنح الصبين إتحافاً أكثر ماؤه حتى يلين و -
الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى لا يمكن
أن يطأين و

التأخ اسم التأخ من فتح و - الذي لا يشتهي الطعام
* تحفة الشيء تحفة تحفاً وهو المعروف وتحفاً مطولاً
عن كراع أخذه وقرئ لو شئت فقلدت عليه
أجراً قال في الصحاح "التأخذ استعمال من الأخذ"
الأنة أدغم بعد طين الحنة وإبدال الواو تاء ثم
لما كثرت استعماله بلط استعمال نوهوا أصالة الياء
فنبوا منه فعل بفعل

* التثمين وزن صرد دابة مخرجة تعرف بالدليلين
* تأخمت أرض فلان أرضاً تأخمتها اذا حادتها
"بلاد عيات تأخمت بلاد النجر"
التخم بالفتح والتخم وزن عني متبني كل فرقة أو أرض
ج تخوم يقال "فلان على تخوم من الأرض" و -
الفصل بين الأرضين من الحدود والممالك
* التدرج والتدرج بفتح التاء وضع الرء فيها طائر
حسن الصورة أرقش بكثير في أرض فارس
وخراسان وهو شبه بالدرج وقال بعضهم انه
الحجل وقال آخرون انه السعال الواحد تدرجة
معرب ج تدرج

* ثوب الشيء يترتب تراباً أصابه الثراب و - الرجل
صار في يثو الثراب و - لصق بالتراب من
التفر وفي الأساس "ثوب بعدما أترب" أي
انثر بعد التفر و - بناء وهو على الدعاء أي
لا أصاب خيراً و - المكان كثير ترابه و -
نمرة أي قيل شهيداً
أترب الرجل فل ماله و - استغنى وكثر ماله فصار

كالتراب هذا هو الاعرف صد

ترب الرجل تربية فل ماله و - استغنى وحسن

ماله ضد و - الشب وضع عليه التراب يقال

"تربت السطح وتربت الكتاب والفرطاس"

تاربت ثلاثة ثلاثة صارت ترباً لها و - خادتها

قال كثر عزة

تارب أيضاً اذا استلمت

كادم الطلاب ترفت الصبانا

تارب الشيء تلتفح بالتراب و - صار تراباً

التراب بالسكر اصل ذراع الشاة ومه فسر شعر

قول علي "لئن ولدت بجي أمة لأفضمهم غصص

الغصص التراب الوذمة" وعنى بالغصص هنا

السبع والسبع اذا اخذ شاة فبص على ذلك

المكان فنفض الشاة وقال غيره ان التراب

ج ترب يفتح فسكون مخفف ترب ككثيف يريد

الطعوم التي تعفرت يستوطها في التراب والوذمة

المنقطعة في الاقدام وهي السيور تشد بها غرعى الدلو

التربة طائفة واحدة من التراب

الترب التراب

الترب اللذة والسبب يقال هذا ترب هذا ج تراب

"وها ترابان" اي مولودتان في زمن واحد

واستعمال الترب للمذكر نادر وقيل انه مختص

بالانثى

"ترباً له وجدلاً" قال في التاج هو من الجواهر

التي أجريت بحرى المصادر المنصوبة على اقسام

الفعل غير المستعمل اظهارة في الدعاة كأنه يدل

من قولم تربت يثاء وجدلت

التربة التراب و - المقبرة و - القبر وفي اللسان

"تربة الانسان ربه وتربة الارض ظاهرها"

ج ترب

التربة وتفتح فيها الرا الاغاة ج تربيات و - تربت

مفرق الورق سهل وقيل - هي شجرة شاحنة

ومر بها كأنها بيرة معلقة مبعها السهل والمزق

و (ربح تربة وتربت) اي حاملة تراباً قال ذو

الرئة

لايل هو الشوق من دار فغوتها

مرأ محاسب ومرأ بلرّج ترب

التربة كسفة واحدة التراب وهي موضع القلادة

من الصدر قال الشاعر

مهينة يضاء غير مناضة

نرائها مصولة كالصنجل

الهربان الضلعان الثمان ثلثان الترفين قال

الشاعر

ومن ذهب يلوح على ترس

كلون العاج ليس له غصون

المقبرة المسكة والفاقة "مسكين ذو مبرة" اي

لاصق بالتراب

التربة والتربة اصول غليظة ودقينة يوق بها من

الهند وهو من سهلات البلغم

* التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان وهو عيب

ترتمو الرجل ترباً أكثر الكلام قال الشاعر

وقلت لرب لا تترتم فسامهم

برون المتألمون قتلك او قتلهم

* تروج يترج ترجاً أنكل عليه شيء من علم وغيره

ترج مائة ومن الامثال "هو أجراً من المائتي يترج"

الترجة ويقال فيها الأترجة والأترج والترجة

والترج ثم شجر بستانى من جنس التينون نام

الورق والحطب والثانية من كلام النعمان

* ترحم اللسان و - عنه ترجمة فسر كلامه بلسان

آخر و - الكتاب فله من لغة الى لغة اخرى

و - الكلام بالعربية فله اليها

الترجمان بالفتح والضم الذي يترجم الكلام اي يفسله

من لغة الى لغة أخرى و - المتر للسان ج تراجم
ذهب بعضهم ان ترجمان معرب درغان وذهب
آخرون انه عراقي قال ابن قتيبة في أدب الكتاب
ان الترجمة نغلة من الرجم بالحجارة لان المترجم
رجم به او من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل
لذلك به وها قولان لا تنافي بينهما وكونه معربا
أظهر ولذلك موضع ذكره هنا

ترجح يترجح ترجحا حزين
أترجة الاسم إتراجا وترجة نرجعا آخره
ترج الرجل حزن كترج
الترج حركة ألم و - الهبوط "ما زلنا منذ الليلة
في ترج" و - الفرو - الخلاك مع أتراج
المترج من لا يزال يسمع ويرى ما لا يهجه
المترج من الغياب ما ضيع صيفا مشعا و - من
الغيب الشديد

* تر العظم "وممن من علم به الشيء" تر "شدوذا"
ويتر "فيا" وترورا بان وانقطع بضربه و -
بده ترورا انقطعت بضربها وقال حارفة بصف
ناقعة عفرها

ينزل وقد تر الوظيف وساقها
ألمت ترى أن قد أبيت يؤيد
تر في يده بالسلم لما لم يتم فاعلة ذوق
أتر يده قطعا وأندرها بضربها بالسيف

التار المسترخي من جرح أو غيره و - المخل
الذن و - الطويل و - الغلام الشاب و -
المفرد عن قوم

الترارة الجن والضاغة و - ابتلاء الجسم من اللحم
و - رمي العظم

التر بالضم الاصل و - الخط الذي يندري البناء
فارسي معرب . قال الاصمعي هو الخط الذي
يبدأ على البناء فيبقى عليه وهو بالعربية الامام و -

كلمة يشكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الآخر
ينزل لأقمتك على الذر

الأثروور بالضم الشرطي و - قيل غلام الشرطي لا
يلبس السواد

* ترز الرجل يترز ترزا مات و - الشيء ييس
و - فلان جاع و - فلان فلانا صرعة

ترز الماء ترورا وترزا كفرج جدو - اللحم ترزا
اذا صلب واشتد

أترز المجري لحم الدابة صلبة وأيسه و - المرأة عجيبها
صلبته

الترار بضم التاء وكسرهما الموت فجاء وفي حديث
عجاجة "لا تقوم الساعة حتى يكسر الترار"

* أترس الباب أغلقه

ترس الرجل بالترس وترس به أي توقي به
أترس وزان انقل بالترس توقي به حكاية بسوبه

التارس ذو الترس تقول "لا يستوي المراحل
والتارس والأكسف والتارس"

الترس صلعة من التولاد وغيره مستديرة نخل نوقيا
من السيف ونحوه مع اتراس وترسة وتراس

وتروس و - القاع الاملى المستدير
الترس بفتح التيم والتاء وسكون التاء خشبة توضع

خلف الباب وفي فارسية معناها لا تخف معها
الترسة كل ما تستدرك به

* ترص الشيء تراصة فهو ترص أحكم وتورم
ترصة لترصا مثل أترصة

أترصة إتراصا أحطكة وقوسه وسواء وعدله يقال
"أترص ميزانك فإنه شائل" أي سوية وأحكيمة

الترص من الموازين المستوي العدل المحكم لا يحيف
الترص من الموازين الدري

* ترعة عن وجهه يترعه ترعا ثاء وصرقة
ترع الشيء يترع ترعا ثاء لا حاء فهو ترع و -

بيض الصمام التي تتركها بالنفلة بعد خلطها بما فيها
ج ترانك وترك

* الثمرات الجبل الذي قد تمت فيه واشتد وقيل
الجبل الذي اذا مضع رأيت هامة ترجف
الثرمن بالضم هو حب من طلع الشكل من نور الوسط
والبرقي منه أصفر و - قيل هو الباقلا المصري
الثرمة بالضم خرفة تحت الارض نبت سردا

* نيرة الرجل نيرة ترها جاء بالكذب والتقليط
و - وقع في الثرعات

الثرمة كثرة والثرمة كضمير الباطل والثرمة ايضا
الطريق الصغيرة المشعبة من الجادة و -
الريح و - الصحاب و - دوية في الرمل
ج ثرعات ويجمع ثرة على نراوه وترابه وقيل
الثرعات في الاصل الثنار ثم استعيرت للافعال
التي لا طائل لها

* الثرياق بالكسر دواء مركب من اجزاء موضع
ذكرها في كتب الطب ويقولون انها دفاة
الموم و - الثرياقه ايضا الخمر عند العرب لانها
فيها يزعمون تذهب بالموم ولذا نعتى عندهم
بصابون الموم

* قسّمهم قسّمهم وقسّمهم نعا أخذ قسّمهم امواهم و -
المال ايضا اخذ قسّمه و - كان قسّمهم و -
صبرهم نسعة بنسوة تقول " كانوا ثمانية قسّمهم"
فهو ناسع ثمانية بالنسب على المنعولية والخبر على
الاضافة وأما ناسع تسعة فلا وجه فيها للنسب

أ تسع القوم كانوا ثمانية فصاروا تسعة
التاسع ما كان بين الثامن والتاسع
التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفي رواية ام
عباس " لئن بقيت الى قابل لاصومن التاسع"
يعني يوم عاشوراء

التسعة عدد حاشية الثريبان الغاية والعشرة

التسع بالكسر مؤنث التسعة
التسّع بالضم جزء من تسعة ج أفعاع
التسّع كضرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من
الشهر وفي بعد النفل فالعرب تقول في ليالي
الشهر ثلاث تحرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها
ثلاث تسع حين تسعا لأثر آخر من الليلة التاسعة
كما قيل ثلاث بعدها ثلاث عشر لأثر باديتها
الليلة العاشرة

الصيغون تسع عشرات يقال للذكر والمؤنث وهو
مثنى بالجمع المذكر العاقل فيعرب إعرابه
التسيع جزء من تسعة كالتسّع

* التسعة بالضم الجود والحمية الأصل أخذت
المعنة ولما لم تلبت له كما قالوا تراث

* تشرين اسم لكثير من شهرين من السنة المسيحية
الأول منها تشرين الأول وأيامه واحد وثلاثون
يوما والثاني تشرين الثاني وأيامه ثلاثون يوما
وهما بين الملوك وكانون الأول ولا شهر بينهما

* تعب الرجل تعب تعبا ضد استراح فهو تعيب
أ تعبه بعبه صبره تعبا فهو تعيب بكسر العين والمفعول
تعيب و - العظم أعبه بعد الجوارح جبل له
عنا وهو العبدان المعروضة على وجه الهود
" بعد تعب " انكسر عظم من عظام يديه أو
رجليه ثم جبر فلم يلتئم جبره ثم حول عليه سب
التعب فوق طافيه فقيم كسر
المتعبه التعب وفي الأساس " استخرج المعنى متعبه
لخاطر

* تعبرت الحرب تعبر تعرا أحدثت
تعار ككتاب جبل بلاد قيس يتصرف ولا يتصرف
التعار من الجروح ما كان يعيل منه الدم يقال
" جرح تعار لا يرقأ و - الصباغ

* تعس الرجل وتعس تعسا اذا خلط فيه

ناعيس ونيس و - الله فلانا اهلكه فهو متعوس
 وانكره بعضهم
 تعيس ايضا بالكسر اذا عثر وانكبت لوجهه وقد تفتح
 العين قال ابن شميل اذا قلت تعست يا رجل
 فكأنك تدعو عليه بالهلاك
 أتعس الله اهلكه
 التعيس بالفتح الملاك و - العثار و - المستوط على
 الدين والغم
 تعسا له دعاء عليه معناه الزبى الله تعالى هلاكاً واذا
 دعا الرجل على بغير الجواد إن عثر قال تعسا
 وإن كان غير جواد ولا غيب فعثر قال له تعسا
 ومنه قول الاعشى
 بذات لرب عثر ساك اذا عثرت
 فالتعيس ادق مما من ان اقول لها
 "جد ناعس" اي ساقط ومثله "جد نيس"
 المتعسة المدعاة للنفس
 * التعص حركة كالتعص قال ابن دريد وليس
 بهت نك الصاعاني وصاحب اللسان
 * تع الرجل جمع تعاً وتعاً استرخى وتناً
 * تعيل حلة تعيل تعلاً اخذه الفعل
 الفعل حرارة الخلق المائجة
 استعاه دعاء دعاه لطيفاً
 * تعيب الرجل بتعيب تعيباً اذا هلك و - اصابه
 التعيب
 أتعيبه اهلكه
 التعيب بالفتح الزبى و - الجمع الواحدة تعية يقال
 "ما فيه تعية تردى به شهادته"
 التعيب حركة الومح و - الملاك و - الجوع
 * تعيق تعيق صوت و - الرجل كلامه ردة ولم
 يبينه و - التعيك اخفاء و - الشيخ منطت
 أسنانه فلم ينهم كلامه
 * التفار من الجراح ما كان سيالاً بالدم يقال "جرح
 تفار" ويقال ايضاً "دم تفار"
 التفارة من التيق ما تربد عند العدو وتشد ولا
 تنقي في مرها
 التفار الإجماع واليه فيه رائحة ج ناعير
 * أتعبه إتماماً له في أخيه و - الاناء ملأه
 * تعأ الرجل بتعاً تعواً هلك
 * تعي الرجل بتعاً تعاً احض وعصب
 تعية الشيء إبانته ويقال تعية بطلب الحقة به
 * تعفت الرجل تفار بعد تطيف
 التعفاف الانكسار لمحدث النساء ج تفتاف وتفتافون
 * التعفت الوسخ و - التعت و - في المناك ما كان
 من نحو قصر الاظفار والشارب وحلق الرأس
 وري الجمار ونحر البدن وغيرها من البشر والغنم
 وغير ذلك
 التعفت الشئ المغير الذي لم يدعه ولم يستبد
 * التعفة الرائحة الطيبة
 التفاح بالضم ثم نجر يستألف لذيذ الطعام طيب الرائحة
 واحدة تفاحة وهو مشتق من التعفة
 التفاحان رؤوس الفخذين في الوركين
 المتفحة مبيت نجر التفاح الكثير
 * أتعف الرجل إنفاراً خرج شعراً فنفى الى نثره وهو
 عيب و - الطلع اذا طلع فيه نباته
 التفرة بالضم والكسر التفرة كهيئة التفرة في وسط
 شفة الانسان العليا ويقال فيها تفرة ففتح النساء
 وكسر الفاء ككسلة
 المتفرة من الارضين هي التي كثرت ثمرتها و - التي
 فيها كلاً صغير
 * التفار يجمع فرج الدوابين و - فضات الاصابع
 وأقوامها الواحد تفرج
 * التفروق بالضم جمع التفرقة

* ثَقَفَهُ ثَقِيفًا قَالَ لَهُ ثَقَا وَهُوَ كَثُومٌ أَثَقَهُ ثَاقِبًا إِذَا قَالَ لَهُ أَثَا

الثَّقِبُ بِالضَّمِّ وَخِ الظَّرِّ الثَّقَانُ الْحَيُّ وَالْأَوَانُ قَالَ "أَتَيْتُكَ ثِقَانًا وَعَلَى ثِقَانًا" بِالْكَسْرِ فِيهِمَا أَيُّ حَيٍّ وَلَوَانٍ وَكَذَلِكَ يَمْدَانِ الثَّقَافُ الرُّضِيعُ وَ- الدَّيْبُ بِسَالِ النَّاسِ شَأْنُ أَيِّ شَأْنَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَصِرْتُ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ
بُقَيْتًا عَنْ تَكْسِيرِ الثَّقَانَيْنِ
* ثَقُلَ الْإِنْسَانُ بِثَقُلٍ بَضَمِ اللَّامِ وَكُسْرِهَا ثَقَلًا يَصِقُ
وَقِيلَ أَوَّلُهُ الْبَرْقُ ثُمَّ الثَّقُلُ ثُمَّ الثَّقَلُ ثُمَّ الثَّقَلُ
وَالثَّقُلُ شَيْءٌ بِالْبَرْقِ وَهُوَ أَثْقَلُ وَ- مَا الْبَحْرُ حَمِيمٌ
كَرَاهَةً لَهُ

ثَقِيلٌ يَثْقُلُ ثَقَلًا تَرَكَ الطَّيْبُ ثَقْبِيرَتِ رَائِحَةِ ضَرْبِ ثَقِيلٍ
كَثِيفٍ وَفِي ثِقْلَةٍ وَثِقَالٍ
أَثَقَلَهُ أَثْقَالًا غَيْرَ رَائِحَةٍ وَمِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ "لَيْ
مِنْ ضَوَارِ الْمَسْكِ يَبْنُو لِأَثْقَلِ رِيَاءَهُ بَصَانًا"
فَالضُّوَارُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالضَّانُ تَنْ الْإِبْطِ
الْثَقِيلُ بِالضَّمِّ وَخِ اللَّامِ وَكُسْرِهَا وَدَرَمٌ وَجُنْدَبٌ
وَزَبْرَجٌ وَثَقْدٌ وَكُسْرُ الثَّقَلِ الْإِنْفِ ثَقْلُهُ
الْثَقِيلُ بِالْكَسْرِ الثَّقِيلُ يَقُولُ "مَا أَصَابَ فَلَانٌ مِنْ
فَلَانٍ إِلَّا ثَقْلًا طَوِيًّا" أَيُّ قَلِيلًا

الْمِثْقَلَةُ الْمَرْقَةُ
* ثَقِيَّةٌ الشَّيْءُ يَثِقُهُ ثَقِيًّا وَثِقْوَةً وَثِقَاهَةٌ قُلٌّ وَ- حَسَنٌ
فِيهِ ثَقِيَّةٌ وَثِقَاهَةٌ
ثَقِيَّةٌ يَثِقُهُ أَيُّ عَشَةٍ
أَثَقَهُ فِي عَطَاؤِهِ أَثَقَهُ
الْثَقَاهَةُ الْخَيْرُ الْبَسِيرُ "فَلَانٌ ثَقَاهُ الْعَمَلُ" فَلَيْلَهُ
الْثَقِيَّةُ ذُو الثَّقَاهَةِ
* الثَّقَدَةُ وَفِي لُغَةِ الْفَرَسِ الْكُرْمَةُ وَ- الْكُرْمُ بَا
* الثَّقِيعُ الْجَوْعُ "جَوْعٌ ثَقِيعٌ" بِالْكَسْرِ الْفَاقُ شَدِيدٌ

وَقَالَ الرَّجْدِيُّ "لَوْلَا ثَقَاهُ بَدَلٌ عَنْ الدَّلَالِ"
* أَثَقَنَ الشَّيْءُ أَحْكَمَهُ هُوَ ثَقِينٌ وَالشَّيْءُ ثَقِينٌ
ثَقِنَ أَرْضُهُ ثَقِينًا أَسْفَاها الْمَاءُ الْخَائِرُ ثَقِيود
الْثَقِينُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ يَنَالُ "النَّصَاحَةُ مِنْ ثَقِيٍّ" أَيُّ
مِنْ سَوْءٍ وَطَبْعُهَا فِي الصَّحَاحِ وَ- الرَّجُلُ
الْمَخَافِقُ الْخَفِينُ لِلْأَشْيَاءِ حِجْ أَثْقَانُ وَ- الطَّبِيعُ الَّذِي
يَذْهَبُ عَنْهُ الْمَاءُ فَيُثَقِّقُ وَ- بَهَّةُ الْمَاءِ الْكَبِيرُ فِي
الْحَوْضِ وَ- يَدُونُ أَلْ رَجُلٍ مِنَ الرَّمَاةِ يُضْرَبُ
الْمَلَأُ بِجُودَةٍ رَمِيَّةٍ وَيُدْعَى بِالْمَخَافِقِينَ بِالْأَشْيَاءِ
فَقِيلَ لِكُلِّ مِمَّنْ ثَقِنَ وَ- مِنْ النَّاسِ حَاضِرُ
الْمَطْنِ وَالْجَوَابِ

الْثَقِينُ الْخَفِينُ لِلْأَشْيَاءِ الْمَخَافِقُ
الْإِثْقَانُ الْإِحْكَامُ وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ مَعْرِفَةُ الْأَدَلَةِ
وَضَبْطُ التَّوَاعِدِ الْكَلْبِيَّةِ بِحَرْفَيْهَا
* تَكْفَكَ الشَّيْءُ الَّذِي كَالرُّطْبِ وَالْبَطْنِ وَخَوَافِهَا
تَكْفَكَ وَكُفٌّ فَتَدْفَعُ وَ- الْفَرَسُ مَشَى كَأَنَّهُ
يَطُّ عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ مَوْلَدَةٍ
* التَّكْفَرِيُّ الْفَائِدُ مِنْ قَوَادِ السِّنْدِ حِجْ تَكَ كَرْنُ
* التَّكْفَرِيُّ بِالْكَسْرِ الْبَارِزُ الْخَفِينُ وَيَضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ
يَعْلَمُ عَلَى الْكِبَرِ فَانَّهُ لَا يَكَادُ يَمْلِكُ
* تَكَ الرَّجُلُ تَكْوَكًا كَانَ مَرِيلاً وَ- هَلَكَ وَ-
حَقٌّ هُوَ نَاكٌ وَهُوَ نَاكُونٌ وَتَكْفَكَ وَتَكْفَكَ
وَتَكْفَكَ

الْعَاكُ الْمَهْزُولُ وَ- الْمَالِكُ وَ- الْأَحَقُّ وَيَقُولُونَ
"أَحَقُّ نَاكٌ" وَقِيلَ "أَحَقُّ فَانَّ نَاكٌ" أَيْبَاعُ لَهُ
أَيُّ بِالْغِ الْحَقِّ وَقَالُوا "مَا فَيُو حَاصِكَةً وَلَا نَاكَةً"
الْحَاصِكَةُ الضَّرْسُ وَالنَّائِكَةُ النَّابُ
التَّكْفَةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ
التَّكْفِيكُ كَأَمْرِ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ
* التَّكْلَابُ يَتْلَبُ الْفَلْيَابَا اسْتِغَامَ
التَّكْلَابِيَّةُ كَطَبَائِنَةِ الْاسْتِغَامَةِ

الْمُتَلَبِّطُ الطَّرِيقُ الْمُنْدُ "فِي مَسَافِرِ الْمُتَلَبِّطِ" أَي مَطْرِدٌ
 وَ- الْمُتَلَبِّطُ
 * تَلَقَّلَ الْمَسَافِرُ تَلَقُّلاً سَارَ سِيراً شَدِيداً وَ- الرَّجُلُ
 ذَلَّلاً حَرَصَهُ وَنَهَ حَدِيثَ ابْنِ مَعُودٍ "أَفَى
 بِشَارِبٍ قَالِ تَلَقُّلِي" أَي حَرَصَهُ وَاسْتَنْكَهَهُ
 لِيَعْلَمَ أَنْ يَرْبِطَ أَم لَا
 التَّلَاتِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَمَا لَطِ الْخَارُ الْغُلُظَةُ
 التَّلَقُّطَةُ مَصْدَرُ تَلَقُّطٍ وَ- مَشْرَبَةٌ مِنَ فَيْقَاءِ الطَّلَعِ
 "تَلَقُّطَةُ بَهْرَاءَ" كَسَرُهَا تَاءُ تَعْلُونَ يَتَوَلَّوْنَ يَتَعْلُونَ
 بِكَسْرِ التَّاءِ
 * تَلَدَّ الْمَالُ يَتَلَدُّ وَيَتَلَدُّ تَلَوْدًا قَدَمٌ وَ- الرَّجُلُ فِي
 بَنِي فَلَانٍ يَتَلَدُّ أَنْفَامَ فِهِمْ
 تَلَدَّ فِي بَنِي فَلَانٍ وَ- بِالْمَكَانِ أَنْفَامٌ وَ- فَلَانٌ عِنْدَنَا
 وَلَدْنَا أُمَّةً وَابَاءً
 أَتَلَدَّ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ مَالاً
 التَّلَادُ مَا وَلَدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَحْوِهِ وَهُوَ تَقْيِضُ
 الطَّارِفِ وَلِذَلِكَ قَالُ يَعْتَرِبُ أَنْ تَأْتِيَ بِدَلٍّ مِنْ
 الْوَلَوِ فَلَوْ كَانَ هَذَا كَذَلِكَ لَرُدُّ فِي بَعْضِ تَعَارِيضِهِ
 إِلَى الْأَصْلِ
 التَّلَادُ بِالْكَسْرِ التَّالِدُ وَقِيلَ كُلُّ مَالٍ قَدِمَ مِنْ حَيَوَانٍ
 وَغَيْرِهِ يَوْرَثُ عَنْ آبَائِهِ
 التَّلَدُ أَيْضاً بِالضَّمِّ فَرَحُ الْعُقَابِ
 التَّلِيدُ كَأَمِيرُ التَّالِدِ وَ- الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ أَوْ نَحْوِ
 الْمُتَلَدِّ بِالضَّمِّ وَفَرَحُ الْإِلَامِ التَّلِيدِ
 "خَلَقَ مُتَلَدٌ" بِالضَّمِّ وَخَفِيفُ اللَّزْمِ قَدِيمٌ أُنْشِدَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 مَاذَا رَزَقْنَا مِنْكَ أُمَّ مَعْبِدٍ
 مِنْ سَمَةِ الْحَسَلِ وَخَلَقَ مُتَلَدٌ
 * التَّلِيْسَةُ كَثْرَةُ الْخَصْبَةِ وَ- حَتَّى تَسُوَّى مِنْ
 الْحَوْصِ فَيُوضَعُ فِيهَا الزَّرْحَانَةُ وَ- كَيْسُ الْحَسَابِ
 يَنَالُ "وَضَعِ الدَّقْمَرُ فِي التَّلِيْسَةِ" أَي فِي الْكَيْسِ

التَّلَسُّعُ شَوْبُ آتَةٍ تَنْظُرُ بِهَا الْأَجْسَامُ الْبَعِيدَةُ بِوَسَائِلِهِ
 تُعْرَفُ عِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ بِالْمِرْقَابِ
 * تَلَعَّ النَّهَارُ تَلَعُّعاً وَتَلَوَعاً ارْتَعَ وَتَلَعَّ وَ- الضَّمِّي
 إِذَا انْبَسَطَتْ أَنْشُدَ اللَّيْلُ
 وَكَأَنَّهُمْ فِي الْأَكْلِ إِذَا تَلَعَّ الضَّمِّي
 سَعْنُ نَعْمٌ قَدْ أَلْبَسَتْ أَجْلَالاً
 وَ- الرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ
 وَهُوَ شَيْءٌ طَلَعَ الْأَنْزُ طَلَعاً أَعْمَ وَ- الظُّلْمُ وَالْأُتُومُ
 مِنَ الْكَيْسِ إِذَا أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْهُ وَمَا يَجِيئُ
 تَلَعَّ عَقْفَةً كَنَحْرٍ يَلَعَّ تَلَعُّاً طَالُ فَيُؤَاتِلُ وَيُلَبِّعُ
 تَلَعَّ كَكَرَمٍ يَلَعَّ تَلَاعَةً طَالُ
 تَلَعَّ الرَّجُلُ مَدَّ عَقْفَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ يَنَالُ مَنْ لَزِمَ مَكَانَهُ
 "نَعْدُ فَايْتَلَعُ" أَي فَارْفَعْ رَأْسَهُ لِلنَّهْوِ وَلَا
 يَرِيدُ الْبَرَّاحَ وَ- نَعْدَمُ
 تَلَاعُ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَدَّ عَقْفَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ كَيَتَلَعَّ
 اسْتَتْلَعَ لِلْخَبْرِ مَخْصُلاً
 التَّلَاعَةُ طَوْلُ الْعَنْقِ
 التَّلَعُ طَوْلُ الْعَنْقِ وَ- اتَّصَلَهُ وَ- يَلْعُظُ أَصْلُهُ
 وَجَدَلُ أَعْلَاهُ
 التَّلَاعَاتُ جَمْعُ تَلْعَةٍ بِكَسْرِ التَّلَامِ وَهِيَ تَلَوُّعُ السَّنَنِ
 أَلْتَلَعَهُ مَا ارْتَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاشْرَفَ وَ- مَا انْبَسَطَ
 مِنْهَا وَمَا انْحَدَرَ فَلَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ وَفِيهِ مِنَ الْأَنْفَادِ
 عِنْدُ وَ- سَبِيلُ الْمَاءِ مِنَ أَعْلَى الْوَادِي إِلَى أَسْفَلِهِ
 وَفِي الْمَثَلِ "فَلَانٌ لَا يَتَجَّ ذَاتُ تَلْعَةٍ" يُضْرَبُ
 لِلرَّجُلِ الذَّلِيلِ الْخَفِيرِ وَيُنَالُ فِي مَثَلٍ "مَا أَخَافَ
 إِلَّا مِنْ سَبِيلِ تَلْعِي" أَي مِنْ بَنِي عَمِّي وَذَوِي فَرَاثِي
 وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَا يَرْتَقِ بِسَبِيلِ تَلْعَةٍ" أَي لَا يَرْتَقِ
 بِمَا يَنْوَلُ وَيَتَأَمَّجِي
 التَّلْعُ الطُّوْبُلُ الْعَنْقُ
 لَا تَلْعُ الْفُلُجُ وَلَا تَلْعُ تَلْدَا
 الْمُتَلْعُ كَحَمَلِ الْمَرْأَةِ الْخَسَاءِ لِأَنَّهَا تَلْعُ أَي تَدُّ رَأْسَهَا

تعرض للناظرين

المتلعب الراجح رأسه للبهوض ولا يريد اليراح
* التلغراف آلة تنقل بها الاخبار من مكان محقق
الى مكان آخر بالكهربائية وهو يدخل ماء بعض
المولدات بالموصل والبعض الآخر بالسلك
البرقي

* تلف الشيء تلفت تلفاً طالت
أ تلفته غيره أفتاء وألفته

التلف مصدر تلف و - المقدر يقال ذهبت ننته
تلفاً وتلفاً اي هدرًا ومن استألف التلف
تلف وفي الحديث "ان من الفرق التلف"
التلفة الخسة الخسة التلب يعني من تعاطاها التلف
قال الشاعر

ألا لكأ فرخان في رأس تلف

إذا راحها الراعي تطاول بينهما

المتلف والمتلاف بالكسر فيها من بغي ماله إسرافًا
المتلفة المنارة كالتلف و - مهابة مشرفة على تلف
* تلف اسم إشارة للموتة البعيدة

* تلف ينفذ تلاف وتلف وصرفه على القتل و -
- التلاف على تلاف أي عفو وخفاء و - تلف سوء
رماء بأسر فيج و إنما هو كقولهم هو بئس سوء شيء
بحالة سوء و - التي في يد دفعه إليه أو التلاف
و - تلف وتلف تصرع وسقط

أعلى المانع أفطره و - التلاف أربطها وانقادها
التال اسم فاعل "تال تال" إنباع
التلال الضلال وقولهم "هو التلال من التلال"
إنباع

التل مصدر تل و - من التراب قطعة تريد على ما
حولها أو نفاها و - كتيب من الرمل أو - الرابية
المشرفة على تلال
القتل محرقة البلك عن التراف

القول كسور الذي لا يقاد إلا بطيئا

التليل كأكبر الحق يقال "له تليل كجذع الصوق"
* أيلة وتلل بضميم وتلائل و - المصروع
* تلى

المتل بكسر ففتح ما يتل و أي يصرع و
المتلل الصراع وهو المشغوب

المتلول من الثمران المدفوع الثقل "ورجل متلول و -
تلة" أي أمر ضربة

* التلم بالتحريك تنقي الكبراب في الأرض و - أمر
التلوة في الأرض وهي التي تحث بها ج التلوم
التلم بالكسر التلوم و - الصانع و - الأكار و -
المخلوج وهو صنغ الصانع الطويل ج تلام بالكسر
* تلمة لعلية وتلمة له فخرج عليه و - خدمة

الطليعة الخادم و - من سلم نفسه لعلم يعلم منه صفة
أو علمًا ج تلاميذ وتلامذة

* تلة يلة تلتا تلف و - الرجل تمور و - وله
إتلة وزان أفعل حار وتردد

التالة الداخل والخارج "فلان تالة القتل" أي ذاعبة
المتلة المدلة وهو اللذهب القتل

المتلوه اللذهب القتل كالتالة
تلاء يلقى تلوًا وتلوًا نعمة إما بالجسم وإما بالحكم أي
العمل و - عنه تركه وقال ابن الأعرابي "تلا
أبع وتلف" صد و - زيدًا حكمة ونوع فلة
و - الرجل بعد قومه تأخر وبني و - فلان على
فلان وقال عليه كذب عليه و - استعزى تلوًا
وهو ولد البغل

تلي من الشهر تلي كذا تلي بني
أتلاء إياه أنبة إياه و - زيدًا ذمة إعطاء إياهما
و - الرجل حنة عنه أي منه بنية و - إنسانًا
سها أو تملأ إعطاءه إياه ليخبر به التلا يؤدى
و - فلان فلانًا سيفه و - آخره "هو يتلي بنية"

حاجبو" اي بتضيها وجمعها

تلاوة تلبية تبعه و- الرجل صار بأخر رمق من عمره و- فلان نفى نخوة اي نذره و- حنة عند ترك منه بقية

تالاء متالاة واسلة وهو رسيلا ومتاليو

تلقى حقه تلياً اذا تبعه حتى استوفاه و- فلان جمع مالا كثيراً

تالت الامور تلا بعضها بعضاً ومنه "جاءت الخيل تالاً"

استلقى الرجل فلاناً اذا اعتظره

و- فلان طلب سهم الجوار قال الباهلي

اذا خضر الاصم ربيت فيها

يستل على الدين ياغيب

و- الرجل جعله يتلق

التالي اسم فاعل

التوالي الاعجاز لانبايعها الصدور و- من الخول

ماخبرها وقيل "توالي النرس" ذنبه ورجلاه

يقال "انه لحيت التوالي وسرع التوالي" والعرب

تقول "ليس هوادي الخول كالتوالي" فهوادها

اعتاقها وتوالها ماخبرها

التلوة بالكسر التلوة

التلوة بالضم التلوة من التلي" يقال "تليت لي من

حقي تلوة"

"التلوة بالكسر ما بطل الشيء اي بشعه يقال "هذا

تلوه هذا" و- الرفيع يقال "انه ليلو المنار"

اي رفيعه

التلوة بالكسر اي التلوة

التلوة كصهور الذي لا يزال متبعاً حكاة ابن الاعرابي

* التلي كشي الكثير المال

التلية بقية الدين وغيره كانه يبع حتى لم يبق الا اقله

المتالي اتباع و- المتادي و- المراسل و- الذي

براسل المتقي بصوت رفيع

المتالي بالفتح الابل قد نفع بعضها وبعضها لم ينفع و-

الأمهات اذا نلها اولادها الواحدة "متل ومتلية"

* تنم الرجل رد الكلام الى الماء والنجم وقيل -

سنت كتفه الى حكمه الاعلى و- عمل بكلامه

فلم يصعد بهمك فهو تنام في كل ذلك والاشي

تنانة

التنم بالضم كفتل الشماق

* تنور فلان النور يتنورهم نرا اطلعتهم النور

تنور الرطب تنوراً صار في حد النور و- الخلة

جملت النور و- فلان النور اطلعتهم نرا

تنور اللحم تنود

إتأزر الرمح صلب و- كان غليظاً مستنفا

التامر ذو النمر يقال "رجل نامر" كما يقال

"رجل لائن" اي ذولين و- المظلم النمر

الثماري بالضم حمرة لما مضع اي ثمر كضع العوج الا

انها الطيب منها وهي شبه النبع

النمر حمل النخل وهو اسم جنس واحده ثرة ج ثمرات

محرمة ونور ونمران

التيرة بنح فكر الطيبة يقال "نسة نيرة بكلا ودعي

ان نفسي ليست بنيرة"

النار الذي يبع النمر

التسموي الذي يصب النمر

المتصور من الناس الكثير النمر

المتصور المزود نرا

* تموز احد الشهور المعجمة وهو بين حزيران وآب

وأبامة واحد وثلاثون يوماً

* التمساح حيوان ماعى كاللحناة ضمن طولة عن

خمسة اذرع يكون بنهر النيل ونهر هيران وعن

نهر السند وقد يخطف الانسان وغيره ويغوص

بوفي الماء فيلهبها

* التامك من الابنية ما كان منها رفيعة تقول
"شرفك تامك وإقبالك سامك"

* إشتعال الشيء طال واشتد

التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب
من البظيين طعم ورقه كالقرفل وريحه طيبة وهم
بضعونه مزوجاً بخليل من الكلس فيشتنعون به
في اقوامهم ويصنع الانسان صبغاً أحمر

المتشمل الرجل الطويل المعتدل وقيل - الطويل
المتصب لونه في المشي

* تم الشيء نيماً وناماً مثليين ونامة بالفتح ويكرر
كان ناماً وتم به - على الامر واتهم عليه
بإظهار الادغام وقد سمع استمر عليه و - الى
كذا بلغه

أنتم إتماماً جملة ناماً و - المرأة فهب نيماً دنا
ولادها و - الحمل إذا أنت أيام حملها و -
البيت إذا اكتمل و - القمر إذا استلأ فظهر فيه
بدر فنام و - التيم أعطاه إياها

تم الشيء جملة ناماً و - على الجرح أجهز عليه ومن
مجاز و - بلغه أجله و - المولود علن عليه
النام و - الكسر انصدع ولم يكن وقبل انصدع
ثم بان

تسم الرجل تم عرجه كسراً و - الكسر انصدع
ولم يكن او انصدع ثم بان و - كان به كسر بمشي
به ثم أنت يقال ظلع فلان ثم تم

استتمه إذا جملة ناماً و - النعمة بالشعر سأل
إتمامها و - الرجل طلب منه التيم كسرده
وعيب ليم بها ليمه

التام ضد النافص

التام مصدر تم و - من الشيء ما تم به تقول "هذه
الدرهم غام هذه المنة" وليل اليوم ككتاب وليل
غام كلاها بالاضافة وليل غام وليل نامي كلاها

على التمت اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي
"يطول ليل الأيام حتى تطلع فيه النجوم كلها"
و - هي ثلاث ليال لا يستبان نواصياها من

زيادتها قال امرؤ القيس

فيث احكابد ليل القيس

هر والتلب من خشية يتفقرون

التامة مصدر تم و - ما يتم به الشيء

التام في التام تقول ليل نامي كما تقول ليل التام
التم بالفتح التام وهو اسم جمع تقول "جملة لك نجا"
أي ينام

التم بالكسر الناس من ابن الاعرابي و - المجامع
بغير وزن نصب

التيم كسر د وعيب جمع التيمة وهي الجزة من
الشعر والصوف و - بالفتح بك التام الخلق

التيمية من كل شيء ما يكون تام غايته "هذه الدراهم
تيمية هذه المنة

التم بفتح التاء مع ضم الميم منقطع عرق السرة
التم بكسر التاء التي دنا ولادها و - الحمل إذا
أنت أيام حملها

البيت إذا اكتمل و - القدر المتلى

التيم كحديث من فاز فدية مرة بعد مرة فاعظم
لحمه المساكين

المستيم الطالب التيم

* تيم الطعام تيمه ناماً بالفتح بك ونامة تعبر
ريحه وطعمه فهو تيم وكذلك اللحم والدهن واللين

و - الرجل تم ومن تم اخذت بهامة

* تيم بالبلد تيمتوه فطن و - الذي يمشى أقدام
كتمه يمشي وناجح و - على كذا امر عليه

التام في التيم يكثر

التامة ككتابة الإقامة وهي اسم من تيم
التقياك والتيمك نبات كالشعير قطيب نفس الانسان

بانتصاص دحانو معرب

* التنبال والتنبال والتنبال والتنبال والتنبال

ج تنابيل وتنابل وتنابله

* تنبّل الرجل تنبلة فذّر بعد تنظيف

التنبّل كدوم والتنبالة بالكسر التنبير من الناس

المتنبلة البيضاء المدرة

* تنبّن الرجل تنبنة إذا ترك اصدقاؤه وصاحب

غيرهم

* تنجّ تنجّ تنجّا بالفتح بك إنجم وذلك إذا خبث نفسه

من سبع أو غيره كطنج

أنفج الدم أنفج

تنجّ بالمكان تنجّا أقام به

تنوخ كسور قبلة من العين لاتهم اجتماعا وتناولوا

فأقاموا في موافقهم

* التنبّج نجر حمازي عبادة يض له شوك كشوك

الومج يعلق غالبا بالحراب ويقال في المنج

"هو أعلق من حراب تنبّج" الواحدة تنبّج

* التنبوقة بفتح فضم والتنبوقة بتشديد الباء المقارة

وقيل - الفلاة التي لا ماء فيها ولا أنيس وإن

تكن منبجة ج تنائف

* التنك معدن ابيض لين واحدة تنكنة

الذين كأمير الملل والفرن كالقن - ج القن عن

الفرأ

الذين بالكسر الحبة العظيمة - مرج في الساء -

الحوت ج تنابيل

* التنبوب نجر عظيم سبعة في بلاد الروم يتخذ منه

اجود الططران الواحدة منه تنوبة

* التنبور الكانون الذي ينثر فيه قال الله من

نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل

الديبايح والدينار والدرهم والسندس والاستدق

وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية

وفي الحديث "قال لرجل عليه نوب معصر لن

أن نوبك في تنوير اهلك أو تحت قدمك كانت

خيرا" فذهب وأحرقة

التنار صانع الثوب

* التناوة بالكسر الملاحة والزراعة - ترك الملاحة

وهجران الملاحة

* التناية بالكسر أيضا التناوة فلما ان تكون على

المعاقبة وإنما ان تكون لغة

* التتممة التوال في اللسان مثل الكفة

المتممة الذي ردد في الابطال

* التوهد الكامل القامة

* تيم الدمن والهم بنهم تنهما تغير يقال "فيو تنمة"

بالفتح اي خبث وزهومة - فلا تف ظفر

عجز وغير

أنهم الرجل إنيما إلى نهاية أو نزل فيها و -

البلد استوخة واستخيت رجمة

تاهم متاهمة إلى نهاية أو نزل بها كأنهم

نهم الرجل كناه

نهاية بالكسر منحة ولا يفتح الفاء إلا مع النسب

واشتقاقها من التهم وهو شدة الحر ويكون الريح

و - بلاد شرقية النجاز والنسب اليها نجاها

بالكسر وتهايم بالفتح قال الجوهري إذا فشت

الهاء لم تزد كما قالوا رجل ثان وشأمر الآن

الالف في تهايم من لفظها والالف في شأمر ويان

عوض من إحدى يامي النسب

المتهام بالكسر الرجل الكثير الاتيان إلى نهاية

المتهام والمتهام من الإيل التي تأتي نهاية

* تها الرجل تنهوا غل

* تاب إلى الله من كفا وعن كذا يوب نوباً ونوبة

وساباً ونابة ونوبة وهو شاذ من كتاب سيبويه

رجع فهو نائب ونواب - الله عليه عاد بالمعنى

و- وقلة للتوبة

استنابة عرض على التوبة ما افتقر و- سأل ان

بنوب

التابوت هو الصندوق فكلت من التوب فانه لا يزال يرجع اليه ما يخرج منه اصله نايبة كتر قوة سكنت الواو فانقلبت هاء التانيث تاء والذبة ذكره الزمخشري ان اصله تويوت تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت التاء وهو اقرب للقواعد واجرى على الاصول لان ابدال التاء هاء اذا لم تكن للتانيث كما هو رأي الزمخشري فشاذا في العربية

"التوبة النصوح" اي التوبة الصحيحة وثم الندم بالقلب والاستغفار باللسان

التوباب الكثير التوبة والرجوع (والله تواب على عبادي) اي راجع عليهم بفضل

* توبل القدر جعل فيها التابل كتيلها وتيلها التوبل تجوهر ازار الطعام كالنابل ج نوابل

* التوت بالضم شجر بأكل ورقه دود التوت وهو ضربان احدها يخرج ثمرأ ابيض والآخر يخرج ثمرأ احمر يسود اذا ابيض ويقال له الفرصاد وصرح ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتونياء بالمد حجر يكفل به وله خواص مذكرة في مظانها معرب و- صدف مجرئ له شوك حاد صلب و- ضرب من المعادن يقال له عند الافرنج الزرك

* توجه لتويجاً اليه الداج

توج الملك لبس الداج

التاج الاكليل و- العامة ج نيجان وفي الحديث "العالم نيجان العرب" اراد أن العالم للعرب بمنزلة النيجات للوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوف في الرؤوس او بالفلانس

والعالم فبهم قليلة

* تاح له الشيء يتوح توحاً بها

* تاخت الاصبع في الشيء الوازم غاصت كناجت

* أتاوة إتاوة اعاده مرة بعد مرة و- اليه النظر بغيره إتاوة وتاوة حدد اليه النظر كأنارة مهوزاً و- اليه الري رماء مرة بعد مرة فهو متار

التور مصدر تار و- الرسول بين التور

التورة التجارية ترسل بين الشان

التارة الحون والمرء النسا وارج تارات وتير قال ابن الاعراب التارة اصلها مهوز فلما كثر استعمالها لما تركوا مهوزا

التوراة ويقال التورية اسفار موسى الخمسة ومعناها شريعة ووصية معرب تورة بالعبرانية وقد اطلق على العهد القديم كله

* الثوز بالضم الطبيعة والخلق كالثوس و- الاصل و- الخشب يلعب بها بالثجة

* الثوس بالضم الخليفة والطبع يقال "الكرم من توسه وسوسه" اي من خلقت و- الاصل يقال "فلان من توس صدق" اي من اصل صدق "توساً له وجوساً" مثل بوساً له رواية ابن الاعرابي وهو دعاء طلي

* تاف بصره يتوف توفاً تاة وذلك اذا فطر الى الشيء في دوام

* تاق اليه يتوق توقاً وتوقاً وثافة وتوقاً اشتاق وزعت نفسه اليه و- الى الشيء اذا هم بتعلو

وخفت اليه و- فلان اشقى و- الرجل يشقى توقاناً وتوقاً اذا جاد بهما و- الدمع اذا خرجت من الشون و- الراعي الثوس اذا شد زرعها واغرق السهم فيها و- نفسه الشيء

كتناقت اليه و- الى الغاية اذا اسرع وخفت يقال "تق الي يا فلان" اي اسرع وهو مجاز

التوبة محرّكة الناقصون من المرض كأنه جمع نائق
التواقي الشواق و- الذي يتوق نفسه الى كل دناءة
يقال في الملل "المرة تواق الى ما لم يمل"

* تلت بوباء البناء للمعول اي ذهبت بوباءه

التال صغار الخمل وقسلاها واحدها تالة و- ما
يطلع من الارض من صغار الخمل فيفترس في ارض
أخرى

التولة كهيئة وعينة البحر او ما يشبهه و- شيء فجلة
المرأة في عفتها تنصت بوباء عند زوجها ج تولات
بضم الفاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"
اي ذولطلس وتأت حتى كأنه بحر صاحبه

* التولب المحض واحدة تولبة ج تولب
* التومة بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم كهررد و- الفرط
فيوجبة كبيرة و- عضة النعام و- الدرلة
في التوامية

(أم تومة) علم للصدف ولقالم يصرف كامن دابة
المقوم كعظم المنلد وفيه الاساس "صبي مقوم"
مفرط بدترتين

* لتاون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة
اخرى عن شماله وهو نوع من الخد بعقول الاحتيال
ومثله ثامن

* تاء يتوق توتها ضل الطريق وقبل تحير و- هلك
و- ذهب في الارض و- تكبر و- اضطرب
عقله فهو تائه

"ما أتوقه" مثل ما أتبه اي ما أضله و- ما
اكثر كبرياءه

التوة من التولات ما يشاء بها ج اتواء وانابوه
* أتوى الرجل جاء تواء وحده وأزوى اذا جاء ومعه
آخر واذا عندت عنفاً بإدارة الرباط مرة قلت
عندته تواء واحتر

التواء بالفتح الترد يقال "كان تواء فصار زوا و-"

الحمل يفتل طاقاً واحداً ج اتواء و- التارغ
من شغل الدارين الدنيا والآخرة
توى المال يتوى توى هلك فهو تواء وكسى يتوى
ايضاً

اتواء الله اعطاكه و- فلان ماله اذا ذهب بوباء
"لا توى عليه" اي لا فباع ولا خسارة
التواء كحباب هلاك المال وفيما ج

* في اسم إشارة للردة العربية ويشير الى المتوسط
بينك والى البعيدة يلك

* تاح له الشيء يفتح فيها كجاج الدواقي و- له
الامر قد رطبه قال الليث يقال "وقع في مهلكة"
فتاح له رجل فافقه و- في مشبه اذا غاب
أتاحه الله تعالى حياته و- له خيراً وشرّاً قدره
المتاح الامر المقدّر

التيحاح الرجل الكثير الحركة الفريض اي الكثير
العرض و- الامر المقدّر كالتمايح

* المتيحة والبيقة والنتجة منه كلها اسماء لجريد الخيل اي
اصل العرجون وكل ما ضرب بوباء جريد
الخيل او عصاً او درة او غير ذلك

* التيار موج البحر ولبه وهو فعال من تار يتور غير
انه مات و- الحامه المتكبر يطع كاللوح في نبيه
ومن الجار "قطع عرقاً تياراً" اي سريع الجري
وفي الاساس "قرس تيار" اي موج في عذير
وهو من الجار ايضاً

* تاز الشيء يميز تيزاً غلطاً وتفسير صاحب القاموس
له بتولومات وحمقات تفسير لبارفند نصيف
ذلك عليه و- السهم في الرمية اي اهتر فيها

تايرة غالب كنزاه

* تاس المجدي يابس تاساً صار تاساً

تاسيس الماء اذا تناطح موجاً وهو مجاف

استقيست العنتر صارت كالنيس وذلك مثل

بضرب للذليل بعزركا يقال يستوق الجمل
القيس المذكور من الظلم والمكر والوعول اذا اتي
عليه سنة والانتف عترة حج يوس في الكبر
وايلاس ونيسة واييس كائن في القليل لحية
القيس ضرب من الثياب جبل القيس احد
جبال اليمن رجلة القيس موضع بين الكوفة
والشام

القيس محرصة هو ان يكون قرنا العنق كثر في
الوعول الجلي في طولها
القيس العنق اليه القيس
القيس صاحب القيس

تاع القيس بيع تيمًا وتيمًا وتيمًا محرصة
وكذلك نوعا خرج و- الشيب كالماء ونحوه
سال وانبط على وجه الارض و- ذاب و-
اليه ناي و- الى المكاف وغيره ذهب و-
عجل و- الطريق فطمة بالنبي اخذه يدي و-
السفل يس بعضه وبعضه رطب
اتاع الرجل اناة فهو متبع فاه و- التي اعادة
و- دمة آسالة

تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-
في الشيء اذا هافت فيه وسارع اليه وقبل لا
يكون الا للاسراع في الشر وقال بعضهم يكون
التتابع في الخير كما يكون في الشر غير انه لم يغل
عنهم ما يكون حجة و- للقيام استغل له و-
و- النوم في الارض تباعدوا على عي وشدة و-
الرجح بالورق ذهبت يو و- السكران رمي
بنفسه سريعا من غير تثبت وكذا الجمران
انما يعت الرجح بالورق اذا ذهبت يو واصلة تابعت
التاعة الكملة من القيام القينة
التنوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتابع
يتبع وهو نادر

التبع بالغف ما يسيل على وجه الارض من جود ذائب
ونحوه
الاتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه
و- المتتابع اي المتسرع في المحنى و- التاهب
في الجمل
اتاك الشعر اناكة تنة

التائك الاحنى احنى نائك اي شديد المحنى
تيك اسم اشارة للتوسطه والكشاف للخطاب وتباد
عليها ماه التنية فيقال هاتيك
تامة المرأة او الحب تيمًا عتده وذلك فهو متيم
قال ليط بن ذرارة

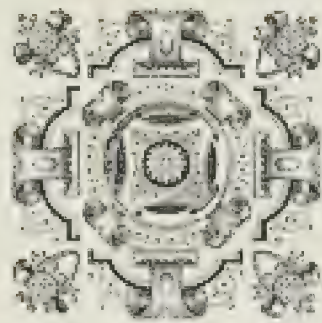
تامت فؤادك لم تحجز بما وعدت
احدى نساء بني ذهل بن شياننا
تيمت المرأة او الحب تامة فهو متيم
القيم البعد من تامة المرأة اذا عتده ومنه تيم الله بن
ثعلبة وتيم الله في النمر بن قاسط اي عبد الله و-
فساد العقل وذهابه من الموى

القيس الفلاة و- نجوم الجوزاء و- الارض القفرة
المضلة للساري فيها المهلكة له
القيس بالكر الشاة التي تذبح في الجماعة
التيين شجرة له ثمر لذيذ حلو أجوده الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود الواحدة تينة
التيان من بيع الذين
المثانة الارض الكبيرة الثين

تاه الرجل تيمه تيمًا صعب وصلف فهو تاه و-
تيمه تيمًا بالغف وتيمًا ويكر وتيمًا محرصة فهو
تيمان كحمان وتيمًا وتيمان مشددة الياء المتروحة
او المكسورة ضل و- ذهب في الارض غميرًا
و- بصره مثل تاف وذلك اذا نظر الى الشيء
في دوام و- عني بصره اذا غفل و- يو سفينة
ضلت

"ما أنبيء" كقولك ما أنبأه "هو أنبيء الناس"
 أي احذرهم والواو أعم "بلد أنبيء" لا يندى إليه
 نبيء ضيعة و- نساء اهلكها و- حبرها
 القبيح الضلال و- الذهاب في الأرض غمراً و-
 الصلث والكثير و- المفازة بناء فيها حج أنباء
 وجمع الجمع أنابوه و- حيث ناء بنو إسرائيل
 أي حاربوا فلم يندوا للخروج منه
 "أرض تيه وتيهاء وتيهية وتيهية وتيهية وتيهية"
 أي مضلة تيه فيها الإنسان

الشيطان بالكسر عتار محلل يتناول
 ويقال "مكان مبيء" للذي يتبع الإنسان
 الشهور ما اطمأن من الأرض أصله ويهور من
 الدهر فلبت الواو ناء كالتيهور أصله ويهور و-
 و- ما بين أعلى شفير الوادي والجبل واسنلها
 فجدية هذلية و- الرجل الناه المصبر قال
 الأزهرى "يقال للرجل إذا كان ذاهباً يتسو به
 تيه تيهير" أي ناه



باب الثاء

ثَبَّيْتُ الرجل ثَبَاباً أصابه كدٌّ ونوصم وقال
الأصمعي أصابه فتمد كنفرة العباس من غير
عشي يغشى عليه من أكل شيء أو شرب

ثَبَّيْتُ ثَبَاباً ثَبَاباً مَبْقِياً لما لم يَمْ فاعلة فهو مَثْبُوثٌ كَثَبْتُ
ثَنَابٌ بَشْدِيدِ المَدْحِ وثَنَابٌ عَلَى فاعِلٍ مِثْلُ ثَبَّيْتُ
و- المَخْرَجُ مَجَسَّةٌ

الثَوْبَاءُ بضم الخاء وفح المدة في ما يَصْبِغُ الإنسان
عند الكحل والعاس والهم من فح الغم والضعف
وفي المثل "أعدي من الثوباء" أي إذا ثَابَ
إنسان بحضرة قوم أصابهم مثل ما أصابه

ثَأْنَتِ الغنم ثَوَاجٍ ثَوَاجاً وَثَوَاجاً صَاحَتِ فِيهِ
ثَوَاجَةٌ ج ثَوَاجٍ وَثَوَاجَاتٍ و- الرجل شَرِبَ
شَرِبَاتٍ

الثَوَاجُ صِجَاجُ الغنم على الثياب لانه صوت ومن
صِجَاجِ الأساس "ولابد للثَوَاجِ من الثَوَاجِ"

ثَبَّيْتُ الثَبَّيْتُ ثَبَاباً ثَبَاباً فهو ثَبِيدٌ ثَبِيدٌ قال الأصمعي
فيل لبعض العرب أصب لنا موضعاً أي اطلب
فقال والدهم "وجدت مكاناً ثَبِيداً ثَبِيداً" و-
المرأة حَمِئَتْ "ماتة ثَبِيدَتْ أُمُّهُ"

الثَّادَةُ المِجَنُّ
الثَّادُ مَحْرُكَةٌ وَتَكُنُّ الأَمْرَ التَّحِيحَ و- التَّسْرُ اللِّينَ

و- الثَّاتِ الثَّامِ الثَّقَنَ و- المَكَانُ غَوْرُ
المَوَاقِفِ تقول "أَقَمْتُ فَلَاناً عَلَى ثَادٍ" لَأَنَّ المَكَانَ
الثَّقِيْلَ لَا يَفْرُغُ عَلَيْهِ و- الثَّادِي و- الثَّدِي و- الثَّدِي

و- الثَّدِي و- الثَّدِي
الثَّشِيدُ الثَّدِي يقال "لَيْلَةُ لَيْلَةٍ وَذَاتُ ثَادٍ" و- من
الرجال المَثْرُورِ "فَحَذَّ بَعْدَهُ" رُبَّمَا مَعْنَى

الثَّادِ وَالذَّادِ وَالذَّادُ الثَّادُ و- الحِصْنُ قَالَ الزَّهْرَاءُ
كَأَنَّهَا بِالْمُحَرِّكِ لَمْ تَكُنْ حَرْفُ المَخْلُوقِ وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ هَذَا بِالتَّحِيحِ غَيْرَ الزَّهْرَاءِ

ثَأَّرَ القَتِيلَ وَبِالْقَتِيلِ ثَأَّرَ ثَأَّرًا وَثَوْرَةٌ هُوَ ثَأَّرٌ
فَعِلَ قَائِلُهُ و- طَلَبَ دَمَهُ و- فَلَانًا بِكَذَا أَدْرَكَ
بِوَأَرِهِ مَنَهُ "لَا تَأَّرَتْ فَلَانًا وَفِي الْأَسَاسِ عَلَى
فَلَانٍ بَدَأَ" أي لَا تَقْتَضِ مَسْتَعَارٌ مِنْ تَأَّرَتْ فَلَانًا
بِحَبِيصِي فَتَلَا بِ

أَثَأَّرَ الرجل أَدْرَكَ ثَأَّرَهُ
أَثَأَّرَ الرجل مِنْ بَابِ الْإِثْعَالِ أَثَأَّرَ و- مِنْ فَلَانٍ

أَدْرَكَ مَنَهُ ثَأَّرَهُ و- إِذَا قَتَلَ غَاسِلٌ وَلَيْتَهُ
إِسْتِثْنَاءُ فَلَانٍ هُوَ سَتْفِيرٌ إِذَا اسْتَعَاثَ لِثَأَّرَ بِقَتْلِهِ
الثَّأَّرُ الدَّمُ و- الطَّلَبُ بِو و- قَاتِلُ الحَيِّمِ وَمَنَهُ
فَوَعْلٌ فَلَانٌ ثَأَّرِي ج أَثَأَّرَ بِفَحْصِ كَوْنِ و- العَدِي

الثَّأَّرُ المِثْمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّالِبُ رَضِيَ بِو فَنَامَ بِهِ

و- الذي يكون كنهه الدم وليك يقال "ادرك
فلان نارا متجا" اذا قتل نيلا فيه وفاء لطلبه
الثامن من لا يبنى على شيء حتى يدرك ناره و-
الطالب و- المطلوب و- الثامر
"با نارارت زبد" اي با قتلته

الثوورة طلب الثامر

المثوورة به المقتول

* ثبط الرجل مبيعا للنعول زكيرا

الثراط كغراب الزكامر

* ثولل الرجل بالضم خرجت به الثاليل

ثأل جسده بالثاليل ثولل

الثولول كزبور يتر حفيد صلب مستدير على صومر

شئ و- حلة الثدي على الشبيه

* ثني المحرز ثني ثأى وذلك أن يخرم حتى نصير

خززان في موضع

الثأى النجعة الهرمة و- الفاء المهزولة و- البنية

القليلة من كثير

* الثأى بالفتح الاضداد و- الجراح والشل وغو

الثأى كالترى الثأى و- الامر العظيم يقع بين الثوم

الأنثية من الناس الجماعة منهم يقال "رأيت أنثية

من الناس"

* ثبت يثبت ثباتا وثبوتا دام واستقر فهو ثابت وثبت

وثبت يفتح فسكون و- فلان في المكان اذا اقام

و- الامر عدي غثق

أثبت الشيء عرفة حتى المعرفة و- الخصم حجة

اقامها وأضعها و- فيه الرخ أفنة و- ائمة

في الدينان اذا كنية و- الحق أكد بالينة

وقولم "أثبت الله لبدك" دعاه بدولم الامر

ثبته ثبينا جملة ثابما و- عن الامر ثبلة و-

فؤاده سكة

ثبت في الامر والرأي اذا تأني فيه ولم يحل

استثبت في الامر والرأي ثبت

الثابت اسم فاعل من ثبت والائى نائبة

الثوابت ما سوى الميبارات من الكواكب وتعرف

ايضا بالبيانبات

الثبات من الادواء بضم المثلثة ما هو معجز عن الحركة

اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك

الثبت يفتح فسكون الفارس السباع الصادق الحجة

و- الحجة من الاعلام و- المثبت في امور

و- البينة في رواية ج أثبت وهو دليل على أثر

الاصل في البينة أثبت التبرك لان أفعالا قياس

لجميع فعمل حركة لا لجميع فعمل الصحة ويقال

"رجل ثبت القدر" اذا كان ثابتا في قتال

او كلام او اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات

"فلان ثبت الجنان" ثابت القلب

الثبت النهرس الذي يجمع فيه الحديث مرويات

واشياخه كأنه أخذ من الحجة لان اسانيد وشيوخه

حجة له و- الحجة والبينة و- الثبات يقال

"رجل له ثبت عند الحجة" ونقول ايضا "لا

أحضر بكنا الأثبت" اي حجة

المثبت يفتح الباء وكسرهما الذي ثل فلم يبرح الثرائس

"ورجل ثبت" اي مشدود بالنيات

* تبع الرجل يتبع ثبوذا اذا أفنى على أطراف قدميه

و- الخط ترك بيانه وعاء و- الكتاب والكلام

لم يثبت وقيل لم يأترو على وجهه

تبع الرأي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من

ورائهما وذلك اذا أعيا

تبع الكتاب خطب فيه فهو تتبع

تتبع بالعصا مثل تلح

إتباع إيتاجا امتلا و- الرجل ضم واسترج

التبع حركة ما بين الكفيل الى الظهر و- وسط

التي ومعه ج ألتاج وهو ج و- اضطراب

الكلام ونقطة و- نعية الخط وترك بيان وفي
الاساس من الجار نسبت الحمر أبايج الآكام
اي اعالها

الأنج العربى الفج و- العظيم الجوف و- الناقه
الصدر و- الأحدب

الشجاعة بالكسر حرة عجزها ماء الميزاب

نور الرجل فلاناً يثيرة ثيراً بك و- سعة وصرقة
عن الامر والعرب تقول "ما يترك عن هذا"
اي ما منعك و- السائل خبة و- لعة و-
طردة و- البحر جزر و- الله فلاناً ثوراً أهلكه
و- الرجل تلك لائم منه

بهرت القرحة نهر نهرًا انفتحت ونفتحت وسالت
مدتها و- الرجل تلك لغة في نهر

نابز على الامر واضبط وداوم و- على قوله وفعله
حرص عليها ولازمها

النهار على الامر المنلوقة عليه و- بدون آل موضع
على ستة احوال من خير ويقال "هو على ثيار
أمر" اي على اشراف من فضاه

الثيرة بالنق الارض المسهلة و- ارض ذات حجارة
بيض و- تراب شبيه بالثورة يكون بين ظهري
الارض فاذا بلغ عرق الفخلة اليه وقف و-
الفن تكون في الجبل تسلك الماء بصغر فيها
كالصهرج اذا دخلها الماء خرج فيها عن
شلال وصفها

الثور بالضم الهلاك و- الريل و- الاهلاك
النهرى من النساء القهرى

نهر كأمير مائة يد يار مينة و- جبل بصنة ويقال
"أشريق نهر كبا نهر" ويؤمنون أن نهرًا كان
رجلاً من قذيل مات في ذلك الجبل فعرف به
والأنهية هي نهر غنياء بالعين المنجبة و- الخضراء
و- البصع بالكسر كانه ليابض فيه وهو جبل

المردشة و- الرنج لأن الرنج كانوا يجمعون
عنه لدهوم ولعهم و- الأعوج و- الأحدب
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

نبطة عن الامر كنبطة عنه و- على الامر ونقطة عليه
نبتى النهر يبقى نبتاً ونبتاناً كسائر ماؤه واسرع

جربة و- العين نبتاً ونبتاناً اسرع دمعها
النبت بالضم والنبت بالنون بالضم النبتة في اسفل
الاناء وغيره

نبت ثوبة بنبنة ثباتاً بالكسر اذا نبت طرفه
وخاطة مثل خبة

النبتان بالكسر الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك اذا
تلفته او توشحة فتنبو بين يديك ثم تجعل فيه من
النمر او غيره شيئاً وقال الأزهري ليس النبتان
بوعاء ولكن ما جعل فيه من النمر فاحتل به
وعاء وغيره وقد جعل الرجل في كفه فمكون
لبانة

النبتان بالضم نبتة شجرة تحمل فيها الناكهة
الثينة بالضم الشجرة تحمل فيها الناكهة حج ثين وثبات
ثبوت له خيراً بعد خير أو شراً اذا وجهته اليه

ثبت الجيش اذا جعله ثبة ثبة و- الرجل مدحمة
وانبت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و-
اي اي سرت بمررت ولزمت طرفته و- تكون
من حالي وحاجتي و- استعديت و- جمعت
الخبر و- جمعت الشر ضد و- الله لك النعم
سانها

الثبة وسط الخوض والذائب من ثية الواو واستدل
على ذلك بأن أكثر ما حذف لانه انما هو من
الواو نحو أع وأب وسنة وعضة واحلها ثور و-
الجماعة من الناس حج ثبات وثيون يضمها وثيون
بالكسر ايضاً على حد ما يطرد من هذا النوع

ويقال جاءت الخيل ثبات أي قطعة بعد قطعة
الشيء بالضم والنصر المجلس العالي من مجالس الاشراف
الشيء الكثير المدح للناس
ويقال "انا اعرفه ثقية" أي اعرفه معرفة أعجبها
ولا أستغنىها

الشيء من المال المجموع المحصول
نظم انظر بالنول التبع و - النوب تقطع ويلى و -
الهم يهزأ و - الحيي يهزم
انضم انظر بالنول التبع كنضم
"تبعن الهم يمتن ثقتا بالفتح وثبتا بالضم بك أنهن
و - الله استرحمت في ثبته

تخفف الماء تخفة أسالة
تخفف الماء اذا سال
"فلج الماء نحوجا سال" و - الرجل الماء أسالة لا يمر
منه

التجاع من الحجاب المتأخر في الانصباب و - من
الماء المنصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المعصرات
ماء ثجاجا" قال ابن دريد هذا ما جاء في لفظ
فاعل والموضع منقول لأن الحجاب يبع الماء فيه
مفحوج غير أن بعض أهل اللغة قال فلج الماء اذا
انصب ونجته أي صبته فاذا كان ذلك كذلك
فإن يكون تجاع في معنى ثاج احسن من ان
يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وإن كانت
ذلك كثيرا

التجوج الفرير الماء ويقال ايضا عبت تجوج أي
غزير الدمع وماء تجوج مصبوب
التجيع السيل وفي حديث ربيعة "أكظ الدابة
تجيجو" أي امتلا بسيل

الفتح الخطيب المنزه وهو مجاز
"الشجر كثر دجاعات متفرقة وهي جمع تجرة
الشجرة بالضم الوحدة المنخفضة من الأرض وسظم

الوادي ومنعة
الشجر كثير ما عسر من العسر فحرت سلافة
وقيت عصارة و - ثل البسر يخالط بالسر
فيشبه و - ثل كل شيء يعسر
التجر من الخبز ان ماله انابيب

"تجل الرجل تجل تجلا عظم بطنه واسترحى و -
خرج خاصرته فهو أوجل
التجلاء الزيادة الواسعة و - العظيمة من الساج تجل
يقال "اطلبي لي خصاء تجلاء لا خوصاء تجلاء"
وجلة تجلاء أي عظيمة

الأوجل من الاوطاب الواسع و - النقلة الضخمة من
الليل ومن الجاز "ظعنوا الجل الليل" اذا سروا
في وسطه وقولهم "طعن فلانا الأجلين اذا رماء
بداية من الكلام روي بالثنية والصواب الجمع
والعرب تنصب اسماء الدواب على هذا الوجه للفاكيد
والتهويل والعظيم

"تجبه عنه تجبه تجبها صرفة سريعا عنه و - الماء
دام مطرها
أثجم المطر اذا اكثرت ودام و - المياه ثم أجمعت
اسرع مطرها ثم أفلمت
"التجن ويجرك طريق في غلظ وحرونة بانه
"تجبا الرجل تجو تجوا اذا سكت و - مناعة فرقة
أثجا غير أسكة

"تخخ الرجل تخخه كان في صوته تخخه عند اللهاء
"التخف بالكسر والتخف ككف كلاهما ذات
الطريق من الكرش كأنها اطلاق الثرى مع التخاف
"تخن الشيء يخن تخونة وتخانة وتخن اذا غلط
وصلب فهو تخن
تخن يخن لغة في تخن
أخن في العدو بالغ في المراجعة فهم وفي الأساس -
بالغ يغلهم وهو مجاز و - فلانا أوهه و -

الثقة وقوله "حتى اذا انضموا فندوا والوثاق"

اي غلبهم وكثر فيهم الجراح فاعطوا ايديهم

و- في الارض قليلاً اذا اكثره و- في الامر

بالغ و- زيدا قوله بلغ منه و- فلانا معرفة

كرهته معرفة اذا قلته علماً و- الرجل ضرباً

بالغ فيه

النخن الغلاظة والصلاة

النخن الصلب الغليظ و- الرزين الحليم من الرجال

و- من الابواب الجيد النسخ والهدى

المتفخمة ككفرته على بناء المنعول المرأة الفخمة وهي

مجاز كما في الاساس

ندغ رأسه يندغ ندغاً اذا شدخ

انشدخ الراس انشدخ مطاوع ندغ

ندق المطر يندق ندقاً خرج من السحاب خروجاً

مربحاً

انشدقت بطاوت النعاج اسنرخت

مذاق الرادي ومناغاة ومناجاة ومهارة متفاحة

ندم الابريق جعل عليه الندام

الندام المصفاة يصفى به الشراب

الندم الندم وهو الذي من السلام والمجبة مع نل

ورخاوة وهو من باب الابدال و- الغليظ النمين

الاحق الجاني الاثنى ندمة

الندم من الابارح ما وضع عليه النديم

الندم محرقة اسنرخاء اللحم

الندمة من النساء النافعة الخلق

الندم من الرجال كمعظم الندين الاثنى ندمة

"رجل ندن اليد كمعظم" اي تشبه يده ندس

المرأة كانت في الاصل مند اليد فكلمت

الندون النافس الخلق "ورجل مندون اليد" اي

صغير اليد بمندعها

نداء يندو ويندي ندوا كدعاه ورماء اذا بله

* ندي الشيء يندى يندى ندى ابل

نداء ندية غذاء

الندى بالفتح وبكسر والندى كالتري والاولى

الشهرن غدة في صدر المرأة في وسطها حامة

شقرة يند منها اللبن يوتث والذ كبر من

الافصح مع انذر ولدي وتكره ندي لما بعدها

من الكرم وندى المرأة يندك نندو الرجل

وضرع الداء والبقة وخلف النافعة وطبي الكلبة

الندية من النساء المظنية الندين ولا يبال رجل

أندى اي في فعله لا يفعل لها

* نربة نربة اذا ونجة ولانة و- المريض نزع عنه

نوبة

أثربة ونجة ولانة كازبة و- الكرش صار ذاتر

وذلك اذا زاد نحية فهو أثرب والنسبة قرابة

ثربة و- عليه أثبة ورنجة واستقصى في لوم

الثرب بالفتح ثم رقى مسوط على الكرش والامعاء

ج ثروب بالضم في الكثرة وأثرب في القلة

والثرب حج

الثربيات محرقة الاصابع و- يكسر الراء الأنازل

ولعل الواحدة من الاولى نربة بالفتح بكسر ومن

الثانية نربة بكسر الراء

المثرب كتحسين القلب المعطاة و- الذي بين با

اعطى

* الثرم كنند ما فضل من الطعام او الإدام

بالنصبة خاصة كما في النعاج وقبل بالنصبة

وبغيرها من كرايا قال عشرة

لا تحسب طعاما فسر بالنسا

وضراهم بالبيض حمو الثرم

* ثرم الشيء ثرمه يندد

الثرثار بالفتح المثلار المشترق و- الصياح وهو مهر

يعبوت يولكثرة ماتو

الثرموط بالضم الرجل العظيم الثم الكثير الأكل

١٥ ثمر من الضبع

* الثرملة كقوله البقية في الإباء من الثمر وغيره

يقال "بيت في الإباء ثرملة" - الثرة في ظاهر

الشفة العليا - الثعلب وقيل أناء

* ثمرن الرجل ثمرن ثمرنا أذى صدره وجاره

إثرتي الرجل إثراء بين صدره - الجسد كثير

نعمه فهو ثمرنت

* عرا القوم يثرون ثراء كثرها - الله القوم

يأروم إذا كثر لهم لزم متعذرو - المال زاد وقا

و - بنو فلان بني فلان كانوا أكثر منهم مالا

أو عددا

* ثري الرجل ثري كثر ثري كثر ماله و -

بفلان فهو "ثري وثري أي غني" عن الناس أي

كثرا

أثري فلان إثراء كثر ماله فهو ثري وقولم "لا

يثر بها العدو" أي لا يكثر قوله فيها

الثراء الغني أي كثرة المال و - الثري

الثروة كثرة العدد من الناس ومنه الحديث "ما

بعت الله نبيا بعد لوط إلا في ثروة من قومه" أي

عدي كبير و - كثرة المال يقال "هو ذو ثروة

من مال" والثروة لغة فيها و - ليلة يثني فيها

الفر والثرنا و - الثرنا

الثرنا تصغير الثري لثراء الخوالة و - نيم وهو علم

عليها نيم بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مراتبها

فكانت كثرة العدد بالإضافة إلى ضيق الخلق

مثرة للمال متكررة له وهو متفلة من الثراء

ثريت الأرض ثري كرضيت ثري فهي ثرية وثريها

ثديت و - لانت بعد الجدوبة والبس (بائية)

و - فلان بفلان فهو ثري أي سرور وفرح

أثرت الأرض إثراء كثر ثراها و - المطر إذا بل

الثرى فهو ثمر ويقال "ما بيني وبين فلان ثمر"

أي أنه لم ينقطع وهو مثل وأصل ذلك أن يقول لم

يبس الثرى بيني وبينه قال جرير

فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى

فإن الذي بيني وبينكم ثري

الثراء الثرى

الثرى الثدى و - الثراب التدي و - الذي إذا

بل لم يعصر طينا لازما و - الخمر و - الأرض

والثرى من قول القرآن "وما تحت الثرى"

جاء في تفسيره أنه الأرض ج إثراء وها ثريان

وعن الحارثي ثريان ويقال "إن فلانا ثريب

الثرى بعيد الشبط" للذي يعد ولا وفاء له

"وبس بينهم الثرى" أي صاروا أعداء بعد أن

كانوا أصدقاء

الثران المكان الذي في ثرابه بلل وندى

الثرى كقوله الندي يقال "هذا يوم ندي"

الثرية الندية "ليلة ثرية وأرض ثرية" وقال ابن

حنبل "أرض ثرية" اعتدل نذاه

الأثرى الثري والآن ثرياء وقالوا "أرض ثرية"

أي في ثرابها بلل وندى والثرية أيضا الثرى

* تطيع سبييا للنعول زعيم فهو متطوع

* تطعة تطيعا كثر

الطواع كغراب الزكمر

الطواعي الزكوم كالمتطوع

* تطعم على أصحابه علام بكلام والاسم الطعنة أهله

الجوهري وقال ابن دريد ليس بثابت

* التطاف التمة سب الطعام والشراب والمنام و -

أنصب والسحة وأطلقه شمر فقال - التمة

* ثطا الصبي يطوطا خطا

* تطي يطى لطا حتى فهو تطي

انطى الرجل انطاء استرحى

الثعلبي بالضم العناكب

الثعلبة دويبة يقال لها الثعلبة و - الحصى يقال
 "فلان من ثعلبي لا يعرف ثعلبته من ثعلبي" أي
 من جملة لا يعرف منهم العرس من مؤخره و -
 الحنطة

* ثعلب الماء والدم وغوبها ثعلبة ثعلبا فجرة فالثعلب كما
 يثعلب الدم من الأنف ومنه "جرحة يثعلب دما"
 الثعلب اليقوت يجرى و - جلية الدم أي - الت
 و - المطر كذلك و - الماء يجري في الثعلب
 الثعلبان الحية الضم الطويل الذكر خاصة وقيل كل
 حية ثعلبان ج ثعلبان وهو مأخوذ من معنى الجري
 والسيل ومن جمعات الأساس "سالت الثعلبان
 كما سالت الثعلبان"

الأثعلبان والأثعالي والأثعالي الوجه الثعلبي في حوت
 يياض والانيمان أيضا الماء السائل يقال "ماء
 أنيمان ودم أنيمان"

الأثعوب الماء السائل يقال "ماء أنعوب" أي
 -ائل ويقال "ثدا أنعوب" أي عدو متواصل
 يربح

* ثعلج الرجل ثعلجة إذا تابع القبي
 الثعلج كجذر الثلوث و - الصدف و - الصوف
 الأحمر

الثعلجة كلام فيه لغة
 * إنثج المطر سال وكثر وركب بعضه بعضا لم يقطع
 الأزهر في صحنها

* ثعلج الدم وغيره فجرة صبة
 * الثعلج بالفتح الرطب و - الرطب وقيل - بر
 غلبه الاضطراب و - الثعلج من الثل يقال "ثل
 ثعلب معد" أي غص رطب رخص والمعد انباع
 لا يفرده ويغصم يفرده "وثرى ثعلب معد" أي
 لثين "وماله ثعل ولا معد" أي قليل ولا كثير

والمعد انباع

* أفعر الرجل - من الاخمار بالكسب
 ثعلر الأنف ثعلرة إذا بدا فيه ثقل أو شيء أبيض
 مثل الثقل من اللين أو شيء مثل الحسب
 الثعلر بالفتح والثعلر بالضم والثعلر بالفتح كل من
 ذلك شيء يخرج من أصل السر يقال انه سم
 ثعلر ويزعمون انه اذا ثعلر في العين منه شيء
 مات الانسان وجعا

الثعلر أيضا بالفتح بكثرة الثعلل
 الثعلر من نبات كالظنون يخرج أبيض و - ثقل
 يبدو في الأنف

الثعلور بالضم الرجل الغليظ القصر و - الطرثوث
 وقيل طرقة وهو نبت يؤكل و - الثلوث
 مستعار منه و - أصل الثعلل الأبيض و -
 الثعلل الصغير

* ثعلب اللحم يثعلب ثعلبا ثعلر و - الجلد اذا أثنى
 وثقل و - ثقل ورمث وثقلقت
 الثعلبة كثرة البضة المذرة وهي الفاسدة المشنة

* انثع الشيء من فيه اندفع و - الدم من الأنف
 والجرح خرج

* ثعلت اسنانه ثعل ثعللا تراكت فيه أثل وهي
 ثعللة وثلة ثعللة

أثعل الضيقان اذا كثرا وازدهرا و - الأحمر
 عظم لوحظ فيه معنى الكثرة و - الثوم طينا اذا
 خالوا و - الأمر اذا عظم فلا يدري كيف
 يتوجه روي فيه معنى الاختلاف و - الورث
 اذا كثر وازدهر وكذلك - الناس والحوض
 ثعل كثراب علم لاث الثعلب ممنوع الصرف و -
 دويبة تظهر في السناء اذا خيلت ريحا و - الثليم
 ثعلالة اسم معرفة للثعلب ومن جمعات الأساس
 "ثلول ثعلالة يا احمأ أروغ من ثعلالة"

الثعل بالضم الثعل و - السن الرائش خلف الاسنان
وقيل - دخول سن تحت اخرى في اختلاف
من الميت و - اللثيم

الثعل قول كعبور ذات الثعل من النهر والنوق والسماء
و - التي لما حلة زائفة و - التي فوق ظنهما

خلف صغير و - الكثير من الجيش
الاثقل السدا الضم اذا كانت له فضول معروف
و - الذي تراكت اسنانه

الامثالة الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا مقرة
للارض الكثيرة الثعالب

الثعلب الرجل اي تشبه بالثعلب في روغانه
الثعلب سبع من سباع البر محال عيب الروغان
يضرب به المثل قول ان الثعلب في الاثني
والمدكر ثعلبان بالضم قال النحاس بن مرداس
أرب يبول الثعلبان رأسه

لقد ذل من بالث على الثعالب

الثعلب ايضا طرف الرمح الداخل في جة السنان
و - اصل الفسل اذا قطع من أمو و - أصل
الركوب في الجذع من الثعل والاثني ثعلبة اجزا
و - يخرج ماء المطر من جرن الثور و - يخرج
الماء الى الخوض

"داه الثعلب" علة معروفة تفسد بها اصول
الشعر فيساقط متى بذلك لمرضو للثعالب
"عيب الثعلب" ثبت مبردة خواص معروفة
في كتب الطب

التمغية بكسر اللام وفصحها ذات ثعالب كثيرة
"التمغاة كناية الناجرة يقال "يا ابن التمغاة" اي
يا ابن الناجرة

ثعلب البعير شقشقة يثنيها أخرجهما و - الشاة
ذبحها و - فلانا بالرح طعنه

الثعلب مصدر ثعل و - الثعلب و - الثعلب في ظل

جبل لانهية الشمس فيبرد ماؤه ج ثعلبان و -
ما استطال في الارض مما يبقى من السيل اذا
انحسر يبقى منه في حيد من الارض فالله بكائه
ذلك ثعلب واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال
وفي يدي مثل ماء الثعلب ذو شطبي

التي يحيط بيوس الليث والسيور
شبه السيف بذلك الماء في رفوه وصنائيه واراد
لاني

* تفتق كلامه لثقة خطه قبل ولم يبينه وكذلك
تفتق بالهاء يقال "هو تفتق وتفتاغ الكلام" اب

مخاطبة و - الصبي عصف قبل أن يشق نابة ويشعر
الثقة الكلام الذي لا نظام له و - فعل المتكلم
أحرك اسنانه في فوه و - فعل المضطرب اضطرابا
شدیدا فلم يبين كلامه و - التفتيش

التمغية الذبيل بيل مريه ولا يؤثر فيها بعض لأنه لا
اسنان له و - أحرك اسنانه في فوه اذا تكلم و -
المضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه

* ثغر فلانا يثغره ثغرا كسر ثغره اي اسنانه و -
الثغرة اذا سدها و - الرجل ثغر في حديث
فتح قيسارية وفد ثغروا ثغرة واحدة و - الثوم
سده عليهم ثغر الجبل و - سده ثغرها و - الجدار
اذا سدته

ثغر الرجل مبيعا للفعول اذا دق فيه و - الغلام
سقطت اسنانه الرضيع فهو ثغور

أثغر الغلام التي ثغره و - ثبت ثغره ضد فهو ثغير
أثغر الرجل مبيعا للفعول ثغر فيه فهو ثغير

أثغر وأثغر وأثغراي أثغر فالأصل فيهم أثغر
وزان افضل فبهم من ثعلب ناه الاضعال ناه
ويدغم فيها الاء الاصلية ومنهم من يثعلب الاء
الاصلية ناه ويدغمها في ناه الاضعال ومنهم من
يثعلبها دالا يدغمها في الاء

النَّفَرُ عَرَكَةٌ وَقَدْ تَخْتَفُ نِبَاتٌ غَيْرُ بَخْمٍ حَتَّى
بَصِيرَ كَأَنَّ زَيْلًا مَكْنَأً مِمَّا يَرْكَبُ مِنَ الْوَرَقِ
وَالْقَصَّةِ وَوَرَقَةٌ عَلَى طُولِ الْأَطْفَالِ وَغَرَضُهَا
الرَّاحَةُ نَفَرَةٌ

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ جُوبَةٍ مُتَلَفَةٍ أَوْ عَوْدَةٍ وَ - كُلُّ فَرْجَةٍ
فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ أَوْ دَاوٍ طَرِيقٍ مُسَلُوكٍ وَ - الْفَمُ
وَقِيلَ - الْأَسْنَانُ كُلُّهَا كُنَّ فِي مَنَابِتِهِنَّ أَوْ لَمْ يَكُنَّ
وَقِيلَ - مَذْمُومُ الْأَسْنَانِ قَالِ السَّاعِرُ

لَهَا ثَلَاثَا أَرْبَعٌ حَسَارٌ وَأَرْبَعٌ فَتَفَرُّهَا ثَمَاتٌ
وَ - مَوْضِعُ الْخَفَانَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبُلْبُلَانِ يُقَالُ
"هَذِهِ الْمَدِينَةُ فِيهَا نَفَرٌ وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَخَافُ
أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ لَا تَلَامُوهُ
وَأَمَّا كَانَ دُخُولُ الْعَدُوِّ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَفَرَّتْ
الْجَبَلُ وَ - النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ

النَّفَرَةُ مِنَ النَّحْرِ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّرْقُونَيْنِ وَهِيَ مِنْ
الْبَحِيرِ هَزْمَةٌ يَحْرُ مِنْهَا وَ - مِنَ الْفَرَسِ فَوْقَ
الْمَجْرُوحِ وَهُوَ مَا تَأْتِي مِنْ نَحْوِهِ بَيْنَ الْعَالِيَيْنِ الْفَرْدَيْنِ
وَ - النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ - كُلُّ طَرِيقٍ يَنْتَحِيهِ
النَّاسُ بِسَهْوَةٍ جُ نَفَرٌ وَنَفَرٌ الْمَجْدُ أَعْلَاهُ وَمِنْ
الْحِجَارِ "هُوَ يَنْتَحِي نَفَرًا لِمَجْدٍ" أَيِ طَرَفَةٍ وَمَا لِكُهُ
النَّفَرُ وَرَدَّ كُلُّ مَوْضِعٍ تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ
كَالنَّفَرِ جُ نَفَارِيرُ

النَّفَرُ الْمَذْمُومُ

النَّفَرُ مِنَ الْأَسْنَانِ الصَّغِيرُ

* أَتَفَرُّ فَلَانًا غَضَبِي وَ - فَرْجُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
وَ - الْوَادِي أَمَّتِ الثَّنَامُ أَوْ كَثُرَ فِيهِ الثَّنَامُ كَمَا فِي
الْأَسَاسِ وَ - الْإِنْبَاءُ مَلَأَهُ إِلَى أَصْبَارِهِ وَ -
الرَّأْسُ إِذَا صَارَ كَالثَّنَامِ بَيَاضًا وَ - الطَّعَامُ الْغَنِيُّ
وَ - الرَّجُلُ إِذَا رَأَتْهُ قَائِمًا

الضَّاعِمُ الْإِيضُ "لَوْ تَأَمَّ" إِيضُ كَالثَّنَامِ وَالَّذِي فِي
اللسانِ "رَأْسٌ تَأَمَّ" إِذَا إِيضَ كَلَّةٌ

الثَّنَامُ كَحَبَابِ نَبْتٍ ذُو سَاقٍ أَخْضَرٌ يَبْيَضُ إِذَا بَرَسَ
وَالثَّنَامَةُ غُلِيظَةٌ وَلَا يَبُتُّ إِلَّا فِي قَنَةٍ سَوْدَاءَ وَهِيَ
يَكُونُ فِي نَجْدٍ وَجَاهَةٍ وَاحِدَةٌ تَعْلَمُهُ بَهَاءُ
الضَّغِيمِ الضَّغَارِيُّ مِنَ الْكَلَابِ

* تَفَّتِ الشَّاةُ تَفْتًا تَفَاءً صَاحَتْ وَصَوَّتَتْ
أَتَفَّتِي شَاتُهُ حَمَلُهَا عَلَى الثَّنَاءِ كَمَا يُقَالُ أَرَفَّتْ بَعِيرُ حَمَلَةٍ
عَلَى الرُّغَاءِ وَ - الرَّجُلُ اعْطَاهُ شَاءَ تَفْتًا
* التَّنَافِي اسمُ فَاعِلٍ "مَا لَهُ تَنَافٍ وَلَا رَاغٍ" أَيِ مَا لَهُ
شَاءٌ وَلَا يَبْعِدُ فِي الصَّعَاجِ "مَا فِي الدَّارِ تَنَافٍ وَلَا
رَاغٍ" أَيِ أَحَدٍ يُقَالُ "سَمِعْتُ تَنَافِيَةَ الشَّاةِ" أَيِ
تَعْلَمُهَا اسمُ عَلَى فَاعِلَةٍ وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ رَاغِيَةَ الْإِبِلِ
وَصَاحِلَةَ الْخَيْلِ

الثَّنَاءُ بِالضَّمِّ مُصْدَرُ تَفَاءَ وَ - صَوْتُ الْغَنَمِ أَوْ الطَّيْرِ
وَيُغَيَّرُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا

التَّنْفِيَةُ بِالْفَتْحِ الْجُرُوعُ وَ الْفَتَارُ الْحَيُّ
* تَفَاءَ الْمَيْدَرُ يَتَوَلَّاهَا كَدَرِ غُلِيظَتِهَا
الثَّنَاءُ كَقُرَابِ الْفَرْدَلِ الْمَعَالِجِ بِالصَّبَاحِ وَ - الْحَرْفُ
بِالضَّمِّ أَيِ حَبِّ الرِّشَادِ وَاحِدَتُهُ تَفَاءَةٌ

* الْمُنَافِدُ وَالْمُنَافِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَابِ وَ - أَسْمَاءُ خَفِيَّةٍ
تَوْضِعُ تَحْتَ التَّنْفِيَةِ وَاحِدُهَا تَفْنَدُ أَيِ وَاحِدٌ مُنَافِدٌ
وَأَمَّا الْمُنَافِيدُ فَتَقِيلُ لَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهَا وَاحِدًا وَالتَّنَافِيسُ
يَتَنَفَّضُ أَنْ يَكُونَ الْمُنَافِدُ

* أَتَفَرُّ الْبَعِيرُ أَوْ الْحِمَارُ عَلَى لَفٍّ تَفَرُّ أَوْ شَدَّةٍ يَوْمَ عَلَى
الْآخِرِ انْقَصَرَ فِيهِ الْأَسَاسُ وَ - فَلَانًا بَعْدَ سَوَاءٍ

الزُّقْمَا بِالسُّوِّ وَرَادَ هُنَا بِالْبَيْعَةِ السُّلْطَةِ
إِسْتَفْقَرُ الْكَلْبُ إِذَا ادْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ تَحْذِيرٍ حَتَّى
يَلْزُقَهُ بِطُنُوهِ قَالِ النَّابِغَةُ
تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَامَ لَهُ

وَتَفَّتِي مَرِيضَ الْمُسْتَفْرِ الْحَامِي
وَ - الرَّجُلُ إِذَا هُوَ لَوْى ثَوْبَهُ عَلَى تَحْذِيرٍ ثُمَّ
أَخْرَجَهُ بَيْنَهُمَا فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي حِجْرِهِ وَهَذَا اسْتِثْنَاءٌ

يكون عند الصراع

المشاعر كخبر من الدواب التي ترمي بسرجها الى
مؤخرها

* لتفرق اللون لم يرب

التفروق بالضم فع الفترة و - ما يلتقي به فمها
و - علاقة ما بين الداء والجمع و - العنود اذا

أصل ما عليه كالمشوش ج ثاريق وقال
الكسائي الثاريق اقلع البهر

التفريق المين الذي لم يرب بعد
ثقل الرمي ينفلها ثلثا بسط غمها الثقال

أثقل الشراب صار فيه ثقل
لثقل فلاناً عرق سوء و - هو عروق سوء اذا قصر

و عن المكارم و - هو نفس قصر عن المضارم
لازم متعد و - المضارع جعله نحي كالنقال كما

ينال يردد عني جعله نحي كالبردة
الينال ككتاب الارب و - جلد يسط فتوضع

فوقه الرمي ومنه حديث علي "تدبهم اللان دق
الرمي بنالها" وقول عمرو بن كلثوم

يكون ثنائياً شرفي نحي
ولمونها قضاة أجمعنا

و - كغراب البحر الاسفل من الرمي
* ثنيت يده ثنن ثنائياً كيت وجلت

ثافئة على الشيء اعانة عليه و - فلاناً اذا باطنة حتى
يعرف دخلته و - جالسه كانه الصق ثنية ركنه

ثنية ركنه
الثنين كثر الملامم لخصه

الثنان الثامر والمواظب
* تشق ثنية تكلم بكلام الخافه كما في الباب

الثنية لغة في الثنية بوقيتين وقد تقدمت
* ثناء بثنوة ثنائياً وقيل - كان معه على أرم

وهي ولوة يائنة و - الثوم بثنهم طودهم

* أثني القدر بثنيتها جمل لما الأثني و - الرجل
تزوج ثلاث نسوة

ثني القدر ثنية وضعها على الأثني
ثني فلاناً عرق سوء اذا قصر به المكارم

الثناء بالضم وذكره بعضهم بتثنية التاء حسب الرشد
الواحدة ثناء

الثناء الخردل
الأثنية بالضم وقد يصغر الثمن وتوضع عليه القدر

ج أثني بتثنية التاء ويجوز الأثني ذكر في أثني
وأما هنا فذكرناه استطراداً

المثناة المرأة التي توت لما الارواح كثيراً
المثني بالضم وتثنية التاء الذي مات له ثلاث نسوة

* ثنية ثنية ثنائياً اذا خرقه و - النار ثنائياً وثقابة
أثنت و - الكوكب ثنائياً أضاء و - الرائحة

سطت وماجت و - رأي الرجل نفذ و -
الضم اذا ارتفع و - الطائر اذا حلط بطن

النار
ثقب الرجل وزان كرم ثنابة انه لمب النار في شدة

حمره والمرأة كذلك
الثقب النار أوقدها و - النار أيضاً فخص لما في

الارض ثم جعل عليها بعباً وضراً ثم دقها في
الدراب

ثقب النار ثنائياً أثنها و - الشيء خرقه ثنن
للتكثير و - بالنار كثنائها و - عود العرج سطر

فلان فاذا اسود ثنائياً قبل قد قيل فاذا زاد
قليلاً قيل قد أدب وهو جيتري بصلح أو

يؤكل فاذا ثنت خوصه قيل قد أخوص
إثقب الشيء يخرق يقال ثنية فاشتب

الثاقبة مؤنة الثاقب ينال بصورة ثاقبة اية نافذة
"أثني عك عين ثاقبة" أي خير بفين

الثقاب ككتاب ما التعلت به النار من دفاق العيثان

الثقب بالفتح المحرق النافذ وقيل هو مثالب الثقب
ج أثقب وثقوب و - مصدر ثقب

الأثقب الدخال في الأمور

المثقب بالكسر وفتح الذاء الآلة التي يثقب بها و -
العالم النطين و - النافذ الرأي "فلان طلاع
المناصب" أي التناوب الواحدة يثقب

المثقب كمنعك الطريق الأعظم يثقب الناس بوطء
انعامهم قاله أبو عمرو

المثقب من الدر الثقب

"تثقب تكلم بكلام الخفاة

"ثقب يثقب ثقباً بالفتح على غير قياس وثقباً
بمعركة صار حاذقاً خفيفاً فطناً فما فهو ثقب
وثقب وثقب و - أثقل حذق وحض جداً

ثقب يثقب ثقباً فهو ثقب وثقب إذا ثقب
و - الحبل صار حاضياً جداً وحاذقاً

ثقبه ثقباً ظن به وقيل صادفة وقيل ادركه و -
في موضع كذا اخذه و - الشيء تعلمه سريعاً

ثقبه ثقباً ثقباً غلبه في النظارة والحذق وإدراك
الشيء وفعله

ثقب الرمح ثقباً سراً وقوته ومنه "رمح ثقب"
أي منوم مسوي و - الولد هذبة وأذبه يقال

"لولا ثقبك وتوفيقك ما كنت شيئاً"
ناقصة متاقفة غالب في النفاة ثقبته أي غلبه فيها و -

و - جالده و - خاصة

ثقب الرجل هذب يقال "هل ثقت الأهل
بك"

ثقاباً إذا غلبوا أو غاصوا أو تلبوا في النفاة
الثقاب بالكسر الجلاد و - الخصام و - حذبة

تكون مع الثقب والرمح يثقب بها الشيء المعوج
ج الثقب أثبتة وجم ثقب

"ثقل الشيء ثقباً وثقاله فهو ثقل وثقال ككتاب

وثقال كغراب ضد خف و - الرجل اشتد
مرضه يقال "اصبح فلان ثاقلاً" أي اشتد
المرض قال ليد

رأيت الشيء والحمد خير فبارك

رباً إذا ما المرء اصبح ثاقلاً

أي ثقباً من المرض قد ادنته واشرف على الموت
ثقل الرجل يثقل فهو ثقل وثاقل اشتد مرضه كثقل

ثقل الشيء يثقل ثقباً بالفتح رار ثقله وذلك
إذا رقبه للنظر ما ثقله من خبثه

أثقله حمله ثقبلاً فهو مثقل حمل فوق طاقته و -
فلاناً المرض واليوم واللوم علاه وثقله و - المرأة

فهي مثقل تثقل عليها حملها في يعطها شيء صارت
ذات ثقل تثقل كما تقول أثمرنا أي صرنا ذوي ثمر

ثقله ثقبلاً حمله ثقبلاً و - الحرف شدة
اصبثقله رآه ثقبلاً و - الشيء كان ثقبلاً و -

فلان شعر يثقل

الثاقيل الثقل و - الذي أثقله المرض و - الذي
فيه ثقل من الحلم

الثقال ككتاب وغراب الثقل ج يقال بالكسر
وثقل بالضم "امرأة ثقال" أي ذات وزنة

وكذلك الرجل

الثقل بالضم بك مناع المسافر وحمله ج أثقال و -
كل شيء خطير فهو مصون له قدر ووزن

و - بض العامر

الثقل بكسر ففتح مصدر الثقل و - رحمان الثقل
وقولهم "أعطوا ثقله" أي وزنه وقول العالم لفلان

"أعطني ثقلي" يريد كنية واثقلاً

الثقلان القرآن وعمرة نبي المسلمين ومنه الحديث
"أني تارك فيهم الثقلين" جعلها ثقلين اعظاماً

لقدرها وثقيلها و - الناس والجن

الثقل بالفتح أيضاً ما وجد الرجل في جوفه من ثقل

الطعام و- الثمة الغالية

الأثقال كنوز الأرض وموتامها وقال الزكاء ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت و- الذنوب و- الاحمال الثيلة واحدة الكل نفل بالكسر يحبل وأحمال

الثقل ضد الخفيف و- من تكن صعبة وتستغلة ج نفل بالكسر ونفلا ونفال "انت نفل على جلسائك" وما انت الا ثعلب الظل بارد السيم" ونفال "مجالسة الثقل نفسي الروح" المثقال ما يوزن به وهو اسم آله من نفل الشيء يعني راز ثقله ومنه الآية "وان كان مثقال حبة من خردل أثنا بها وكنت بنا حاسين" ج مثاقيل و- احد مثاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفي الاعتبار هو عشرون قيراطا كذا في المداينة

المثقل بضم الميم وقع الثاق الذي انقله المرض المثقلة كمنظمة رخامة يثقل بها البساط ه ثقل الرجل ولده يثقله ثقلًا وثقلًا فانه فهو ثاكل وثقلان و- المرأة كذلك فهي ثاكل وثقول وثقلي وثقلانة وهي نادرة وشكال وهي الكثيرة الثقل أثقلت المرأة ولدها ثقلته فهي ثقل و- الله المرأة وقدما أفندما إياه فهي ثقلته و- الله الولد أمة أفندة إياها

الإثقال والأثقال بكسر الأول وضم الثاني لغة في الثقل والمثقول وهو العذق الذنب تكون فيه الشراخ ونفل هو الشراخ الذي عليه السر

ثكم آثارهم يتكلمها ثكمًا أقتصها و- الامر لربة فلم يترج و- بالمكان أقام و ثكم بالمكان اذا أقام و- الطريق اذا لزمه

الثكنة وسط الطريق وقيل منه ج ثكن كضرد

الثكن من الطريق بالضم يرك ثكنة وقيل وثكنة وفي التهذيب قصده وفي الصحاح وسطه ثكن الطريق بالضم ثكنة وثكنة يقال "خل عن ثكن الطريق" أي عن مخبئ

الأثكن بالضم العذق بخارجته وعلى ان يكون بدلًا من الأثكل

ثلبة بلب لاء و- طابة و- تنفة و- الرجل طرد و- الشيء فلبة و- ثلبة على البدل

ثلب جلد بلب كفرج ثقب و- الثوب والجلد وغيرها ورج

ثالب البرذون أصل الثالب الثلب المنظم من الرماح "رجل ثلب" أي معيب كليل

الثلب بالضم يرك ثقب الجلد و- الروح الثلب ككف الروح يقال "انه ثلب الجلد" أي به ورجة و- المنقب

الثلب كأمير الكلا الأسود القدم و- ثبت من ثيل السباح

الأثلب والإثلب الثراب والمجارة و- في لغة فئات المجارة والثراب قال شمر "الأثلب بلفه أهل المجارة الحجر ولفه بني ثيم الثراب" يقولون "بنو الأثلب" وهو دعاء عليه بالهلاك وحكي اللحياني "الأثلب لك والثراب" قال نصيب كأنه دعاء يريد كأنه مصدر مدعو به وإن كان أحيا

الثالب الذي من عادته الثلب يقال "ما انت الا ثلب" أي عادتك الثلب

الثلبة بفتح الميم واللام وضم اللام الثيب ج ثالب ثلك القوم يثلم ثلًا اخذ ثلك اسواهم و- يثلم

كان ثلثهم و - كلهم ثلاثة أو ثلاثون بنفسه
 نقول "كانوا تسعة وعشرين فقلبتهم" أي صرحت
 بهم فام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل
 لفظ الثلاثة والأربعة كذلك إلى المثلثة و -
 الاثنين صار ثالثا لها يقولون "فلان لا يثني ولا
 يثني أي هو رجل كبير فاذا أراد التوضيح لم
 يقدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث
 أثبت القوم صاروا ثلاثة و - صاروا ثلاثين و -
 الكرم فضل ثلثه وأكمل ثلثه

الثالث هو النافع بعث الثاني والرابع ويؤتى بالهاء
 ثالث ثلاثة أي هو أحد الثلاثة أو بعض الثلاثة فثالث
 مضاف إلى ثلاثة ولا يتوّن فان اختلفا فان ثبت
 ثبوت وإثبات ثبتت أخضت فثالث هو رابع لثلاثة
 ورابع ثلاثة كما تقول ضارب زيد وضارب زيد
 لأن معناه الرفوع أي كلهم بنفسه أربعة وإذا
 اتفقا فالإضافة لا تغير . وأقول هذا ثالث اثنين
 وثالث اثنين بمعنى هذا ثالث اثنين أي صيرها ثلاثة
 بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع
 والنصب إلى تسعة عشر فنرفع قال أردت ثالث
 ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركث ثالثا على أعراسه
 ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فثالثا
 استعملت منها الثلاثة الزمت أعراسها الأول ليعلم
 أن هناك شيئا محذورا

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الآثافي الداهية العظيمة ذكرت في اث ف
 الثالث ما ركبت من ثلاثة ومنه الثالث الأندس
 وهو اتحاد الأنايم الثلاثة في لاهوت واحد
 الثلاث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء
 الثلاثة عدد مقداره اثناث وواحد يستعمل بالهاء
 لذكر وبنوعها للثلاث على خلاف الأصل يقال
 ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلا وثلاث

عشرة امرأة ج ثلاثات
 الثلاث بالمد ونحو الفاء الأولى وضمها هو اليوم الواقع
 بعد الاثنين من الأسبوع
 الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و - المنسوب إلى الثلاثة على
 غير قياس وفي التهذيب - ينسب إلى ثلاثة أي
 كانت طوله ثلاثة أذرع يقال "ثوب ثلاثي"
 ورباعي "وكذلك الغلام يقال "غلام خماسي"
 ولا يقال سداسي لأنه إذا تمت له خمس صار رجلا
 وبطل أن يدعى غلاما

(المحروف الثلاثية) هي التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف
 الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للذكر
 والمؤنث وهو ملحق بجمع المذكور السالم برفع بالياء
 وينصب وينحصر بالياء

الثلاث اثنيتين وينحصر نصيب من ثلاثة أخصيصا
 ج أثلاث

الثلاثي خط غليظ يستعمل العرب في أبواب الكسب
 والنصول ويدعون بالثلاث أيضا مؤنث
 الثلاث الثلاث قال الخوهري إذا فحمت الفاء من
 ثلث زدت باء فثالث لثلاث مثل ثلث وسميع
 وسديس وخميس ونصيف وأكر أبو زيد منها
 خميسا وثليثا وقال بعضهم لم يسمع الثلاث فمن
 تكلم به أخطأ

ثالث من قولهم جاء اليوم ثالث ثلاثة ثلاثة
 الثلاث من الثلاث كالمرباع من المربع
 المثلوث ما اخذ ثلثه و - من الشعر الذي ذهب
 جزآن من أجزاء السنة و - من الحال المتعول
 على ثلاث قوى وكذلك - ما ينجح أو يضر
 على ثلاث قوى

المثلث التي ولدت الثلث أي ولدها الثالث
 الثلثان بالضم عيب العطب وقال بعضهم الصخر
 أعلى

• ثلج نفسي بالشيء ثلج ثاورجا وثلج وثلج لثما
إطمانت اليه وسكنت و - وثبتت به و - فلي
فان و - الرجل سر

• ثلج قلبه ميلا للنعول بلد وذهب و - الأرض
أصابها الثلج و - النور غط عليهم الثلج
أثلج النور دخلوا في الثلج و - النور كان ذا ثلج
و - فلي خير واد أي شفا في وكفي فثلج اليه
"ما أثلجني بهذا الأمر" أي ما أسرفني "خبر
فأثلج" إذا بلغ الدرى واللبط

• الثلج يافع الثلج
الثلج ما يجمد في الجو من ماء الغمام فيساقط على
الأرض الواحدة ثلج ج تلوج
الثلج ككيف البارد يقال "أثني ماء ثلجا"
الثلج كهر د فرخ الغناب

• الثلج الرقيق من الرجيع وقيل - رقيق ملح النيل
ويخرج من كل شيء إذا كان رقيقا وفي حديث
علي "كانوا يبيعون بعرأ وانهم يطلون ثلجا"
أي كانوا يبيعون بعرأ بعرأ كالبحر لا يمتد
فلي الأكل والمأكل وانهم يطلون رقيقا
وهو إشارة إلى كثرة المأكول ونوعها

• المثلج مخرج الثلج
• ثلج رأسه ثلج ثلج ثلج ثلج
المثلج المثلج من البشر وغيره "رطب مثلج" سخط
من الثلج فاندخ وقول بعضهم الصواب المثلج
بالمين المجهدة تحط من غير دليل
• ثلج بالعصا ثلج ثلج ثلج
• ثلج رأسه اندخ و - الثلج أرطاب
• المثلج ما سقط من الثلج رطبا فاندخ و - الذي
سقط المطر ودق يقال "تأثرت النار فثلجت"
• ثلج البشر بثلج ثلج أخرج منها الثلج و - الله تعالى

عرشه أمانه و - أذهب ملكه أو عرته قال زهير
ندركنا الأحلاف قد ثلج عرشها

• وذيان قد زلت بأقدامها الثلج
• أنزل الرجل كثرت عنه الثلج و - فله سقطت أسنانه
• أنزل النور عليه انزالا و - البيت أنهدم و -
الشيء انصب و - النار كذلك و - الغراب
مار فذهب وجهه و - البيت تساقط شيئا
بند شي

• الثلج بحر صفة الهلاك
• الثلج النطاعة المندمة من انصوف يقال "كساء جيد
الثلج وحبل ثلج" وفي حديث الحسن "قأذا
كانت للبيم مائبة فالوصي ان يصوب من ثلجها
ورسلها" أي من صوفها ولبها و - الصوف
مجنعا بالشعر والوبر ولا يقال للشعر وحده ثلج
ولا الوبر وحده ثلج و - جماعة الغنم و - الكثرة
من الضأن خلعة ولا يقال للغنم الكثرة
ثلج ولكن حيلة ج ثلج كيدرة ويدرو ذلك نادرا
و - ما أخرج من تراب البحر و - شيء من
طين كالمخار في الصحراء يستظل بها

• الثلج بالضم الجماعة من الناس ويقال "فلان لا
يدرك بين الثلج والثلج" أي بين جماعة الغنم
وجامعة الناس

• المثلج الجامع طال المثلج له
• ثلج الإباء والسيوف وغيره ثلج ثلج كمر حرفة
• ثلج الوادي ثلج ثلج انكسر حرفة و - الرجل الإباء
والسيوف وغيره ثلج ثلج

• ثلج الإباء وغيره انكسر من شئو شي
• ثلج السيوف وغيره انكسر
• ثلج بالقرينك انكسر جرف الوادي أي انهاره
وكذلك هو في النوى والحوض
• ثلج الرجل ثلج ثلج

الثلث ط كعمر الطين الرقيق يقال "طين نلط"
الثلث ط كعصور النلط

* قما نية بالحناء ثم ما صبها به - الرجل أطمه
الدم - الكفاة طرحها في اللبن - رأسه
شدخه - أنه كسر حرقه فسال دما -
الحيز نرد

انقأ رأسه إنلخ
* نلتم عنه نوقف يقال "نكلم وما نلتم" أي ما نلتم
وهو مجامر

الثلث ط بالغ من اذا اخذ الشيء كسره
الثلث ط كندته كلب الصيد وكذلك العرج وقيل
- الكلب مطلقا

* نلج الشيء - نلج نلجا خلطه
النلج كنعين الذي بني الثياب الرأنا مختلطة
النلجة المرأة الصانع بالوشي

* أنل الماء أنلأ نلأ - نلث عنه الثراب ليرج
و - عنة نلها بالإنل

إنل الرجل وإنل بالادغام وكلاهما على انل
ورد النل

إنلاد الرجل إنلاداً وإنلاداً سمين
استنل فلان فلاناً طلب معرفته والماء كنفه
وأنل

النل بالفتح ومرك الماء النليل الذي لا مادة له
و - النليل بقی في الجلد و - ما يظهر في النفا
ويذهب في الصيف ج نلاد بكسر الناء وأنلاد
وقال ابن الاعرابي "هو ما يجتمع فيه ماء السماء
فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا
دخل اول النل انقطع"

الإنل بالكسر حجر النمل وهو اسود الى الغمر ومعدن
باصهان وهو اجوده وبالمغرب وهو اصلب
وقال للرجل يسهر ليله سارياً او عاملاً "فلان

يحمل الليل إنلأ" أي يسهر يحمل سواد الليل
ببيليه كالانل لانه يسهر الليل كله او يسهره في

طلب المعالي قال الشاعر
كيش الأزار يحمل الليل إنلأ
ويبدو علينا مشرقاً غير واجم

المشهود ما نل من اردحام الناس عليه الا اقله و -
من الرجال من نل فالح عليه في السؤال فاقى
ما عنده عطاء

* نلر الشجر نلر ثموراً ظهر ثمرة و - بلغ أوان أن
ينلر و - الرجل كثر ماله

أنلر الشجر نلر و - الرجل أنلر أطمهم من الثمار
و - فلان كثر ماله و - الشجر أنلر أخرجه
لازم متعدي

نلر النبات نلراً نض ثمره وعند ثمرة و - الرجل
ماله فاه وكثره يقال "نلر الله مالك"

الثامر اللوليا و - من الشجر ما خرج ثمرة
الثمر حل الشجر و - انواع المال الثمر الواحدة

ثمرة وثمرة بفتح فضم كثره وستر ج ثمار وجمع ثمر
ككتاب وكسب وجمع ثمار مثل عنق واعناق

وجمع الثمر مثل فضة وقصبات قال ابن هشام
في شرح الكعبة ولا نظير لهذا اللفظ في هذا

الترتيب في المجموع غير أنكم فانه مثله لان
المفرد أكمة محركة وجمه أكم محركة

وجمع الأكم إكام كشمرة وثمر وثمار وجمع
الإكام بالکسر أكم بضمين وجمع الأكم

بضمين آكام وجمع الثمار والآكام الثمار
واكام في سب مراتب لا توجد في غير

هذين اللفظين
الثمر ككثيف الكثير يقال "مال ثمر" أي كثير
بارك فيه "ما نلني لك ثمرة" أي مالك فيه
نصي حلاوة

الشَّوَاءُ جَمْعُ الثَّمَرَةِ مِثْلُ الثَّجَرَاءِ جَمْعُ الثَّجَرَةِ قَالَ
ابن دُؤَيْبٍ أَخَذَنِي فِي صَنْعَةِ ثَمَلٍ
نَظَّلْتُ عَلَى الثَّجَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ
مَرَضِيحُ صَهَبُ الرِّيشِ رَغَبَ رَفَاجِهَا
الجَوَارِسُ الثَّمَلُ الَّذِي يَحْمِسُ وَرَقُ الثَّجَرِ أَيْ
نَاصِلُهُ وَالْمَرَضِيحُ هُنَا الصَّغَارُ مِنَ الثَّمَلِ وَصَهَبُ
الرِّيشِ يَبْرِدُ اجْتَنِبْهَا
الثَّمَرُ بَضْعَتَيْنِ الْمَالُ الثَّمَرُ يَخْتَفُ وَيُثَمَلُ
ابن شَوَيْمٍ اللَّيْلُ الثَّمَرُ لِقَامُ الثَّمَرِ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَالْفِي لَنْ عَسَى إِنْ قَالَ قَاتِلٌ
عَلَى رَعْمِهِ مَا أَثَرُ امْتِ تَجِبِ
الثَّمَرَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ الْكَثِيرَةِ الثَّمَرُ وَ- مِنَ الثَّجَرِ
الثَّمَرَةُ بِتَالٍ "أَرْضُ ثَمَرَةٍ وَثَمَرَةُ ثَمَرَةٍ وَثَمَلُ ثَمَرَةٍ"
أَثْمَرُ مِنَ الثَّجَرِ مَا صَارَ فِيهِ الثَّمَرُ وَ- مَا يُلْغِثُ
يُجَيِّ
الْمَثْمُورُ الْكَثِيرُ بِتَالٍ "مَالٌ مَثْمُورٌ" أَيْ كَثِيرٌ مُبَارَكٌ
فِيهِ وَ"قَوْمٌ مَثْمُورُونَ" أَيْ كَثِيرٌ وَالْمَالُ
إِثْمَعْدُ الْعَلَامَرُ كَانَ رِيَانٌ تَاهِدًا سَمِيحًا فَهُوَ مَثْمَعْدُ
الْمَثْمَعْدُ الْمَثَلُ الْخُصْبُ وَ- الْوَجْهُ الظَّاهِرُ الْبَشَرُ
الْحَسَنُ اللَّوْنُ
فَقَعَ رَأْسُهُ تَثْبِيحًا غَلَّةً بِالْحَنَاءِ وَ- ثَوْبُهُ أَسْبَعُ مِنَ
الصَّبْغِ وَ- الثَّمِي كَسْرُ
انْتَفَعَتِ الرُّطْبَةُ انْتَفَعَتْ وَذَلِكَ حَيْثُ نَسَطَ مِنَ
الثَّجَرِ وَ- الثَّرُوحُ انْتَفَتْ
الثَّمَغَةُ مِنَ الْجَبَلِ اعْلَاءُ قَالَ الثَّرَاءُ "حَصْدًا قَالَ
الْكُشَامِيُّ وَالَّذِي سَمِعْتُهُ أَنَا ثَغَةُ الْجَبَلِ بِالنُّونِ"
الثَّمِغَةُ كَسْفِيَّةُ أَرْضٍ رَطْبَةٍ وَ- الثَّمِغَةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ
وَ- مَا رَفِيَ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ
"ثَمَلُ الرَّجُلِ يَمَلُّ ثَمَلًا أَخَذَ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ يَمَلُّ
أَيْ يَشْرَبُ وَ- فَلَانٌ فِي دَارِهِ يَمَلُّ بِتَالٍ "يَمَلُّ
فَلَانٌ فَابْرَحْ"

ثَمَلُ الْقَوْمِ يَمَلُّهُمْ وَيَسْمَلُهُمْ ثَمَلًا قَسَامٌ بِأَمْرِهِمْ وَ-
أَغَامَهُمْ وَ- أَطْعِمَهُمْ وَسَقَامٌ وَ- الطَّعَامُ أَكَلُهُ
وَقَالَ يَوْسُ مَا "ثَمَلُ شَرَابِي بَشِي" مِنْ طَعَامٍ "أَيْ
مَا أَكَلْتُ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا
ثَمَلُهُ تَثْمِيلًا يَنَاءُ
تَثْمَلُ مَا فِي الْإِنَاءِ أَيْ غَسَاءُ
التَّامِلُ السَّيْفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصَّنَالِ قَالَ ابْنُ مُنَبِّهٍ
لَمَنِ الدِّبَارُ عَرَفَتْهَا بِالسَّاحِلِ
وَصَحَابُهَا الْوَجَّاحُ سَبَبُ تَامِلٍ
الثَّمَالُ كَقَرَابِ السَّمِّ الَّذِي انْتَفَعَ فِي الْإِنَاءِ فِيهِ
سَمٌّ وَكَانَ فِي الْأَنْفَاعِ أَيْمَانًا حَتَّى اخْتَمَرَ وَ- جَمْعُ تَمَالَةٍ
وَسَائِي وَ- الْمُطْعِمُ فِي الثَّمَةِ وَ- كَهَيْئَةِ زَيْدٍ
الْعَمِّ وَثَمَلُ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا "قَالَتِ الْبَيْتَةُ أَنَا
الْبَيْتَةُ أَغْبَقُ الصَّبِيَّ قَبْلَ الْعَتَمَةِ وَأُصْبِرُ
الْقَمَالَ فَوْقَ الْأَكْصَةِ" الْبَيْتَةُ بَيْتُ لَيْلٍ لَتَمَنَّ
عَلَيْهِ الْأَيْلُ وَقَوْلُهَا أَغْبَقُ الصَّبِيَّ قَبْلَ الْعَتَمَةِ أَيْ
الْجَمَلِ وَلَا أَبْطِئُ وَقَوْلُهَا أَكْبَدُ الْبَالُ فَوْقَ الْأَكْصَةِ
تَقُولُ لَمَالٍ لَيْتَهَا كَثِيرٌ
الثَّمَالُ كَكِتَابِ الْغِيَاثِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ
الثَّمَالَةُ بِضَمِّ الثَّاءِ الْبَيْتَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْبَيْتَةُ فِي
اسْمِ الْإِنَاءِ جَمْعُ تَمَالٍ بِالضَّمِّ وَ- يَأْخُضُ الْبَيْتَةُ
الرَّقِيقُ وَرَغُونَةُ
الثَّمَلُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ مِنْ ثَمَلٍ وَحَزْمٍ وَرَأْيٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ
الثَّمَلُ حَرَكَةُ الْإِقَانَةِ وَالْمَكْتُكُ وَالْمَنْضَرُ بِتَالٍ "مَا
دَارَنَا يَدَارُ ثَمَلٌ" أَيْ يَدَارُ إِقَانَةُ
الثَّمَلُ كَكِتَابِ السَّكَرَانِ "أَنَا ثَمَلٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا"
أَيْ حَصَّةٌ لَهُ
الثَّمَلَةُ بِضَمِّ الثَّاءِ وَفَتْحُهَا الْحَبُّ وَالسَّوِيقُ وَالثَّمَرُ يَكُونُ
فِي الْوَجَاءِ (وَزَادَ ابْنُ سِينَةَ) نَصْفَهُ قَا دُونَ أَوْ نَصْفَهُ
فَصَاعِدًا وَ- مَا أُخْرِجَ مِنَ اسْمِ الرُّكْبَةِ مِنَ
الطَّبْنِ وَالثَّرَابِ جَمْعُ ثَمَلٍ كَكَرْدٍ قَالَ فِي اللِّسَانِ

"أليم فيها وفي الحب والسوق ساكنة والفساد مضمومة" و- أيضاً بالضم وبالفتح بك صوفة بهذا المعبر ويد من بها السنا.

التسوية كسيفة طائر صغير يكون بالبحار و- الحب والسوق والفساد يكون في الوعاء كالتسوية و- الملة القليل يبنى في اسفل الخوض أو السناد أو في أي إناء كان و- البقية من الماء في الفخار وفي الوادي و- ما يدخره الإنسان من طعام أو غيره وج لعل كسيفة وسنين

المشبول كحلبس الجبل و- قرار من الأرض في هبوط المشبول والمشبول من اللبن ما كان ذا ثلثة أي رغبة و"بلد مثيل" كليل نامل

المشبول أيضاً من نعت اصوات الحمام فوق القريد المشيلة مستنقع الماء

"ثم بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد وقد لفظه الهاء فيقال ثمة وهو مبني على الفتح وموضوعة موضع النصب ومنع الاعراب لإيهامه ونبي على الفتح لالتقاء الساكنين وهو التبعيد بقرينة هذا للتفريب ثم الشيء ثمة ثمة أصحته ورثة ومنه قيل ثمت أمروري إذا أصحتها ورثتها و- بك بالضم يسمونها به وبالارض كذلك و- الشاة الشيء والبيت فلتنة فيها فهي ثوم و- الطعام وقمة أكل جيدة وردية و- الثراب كنه

انتم الشيخ انما كبر وهم و- جنة ذاب الثمار بالضم نيت ضعيف له غوص أو شبة بالخصوص وربما حثي و- رند به خصاص الديوت و- ما يس من الاعثمان التي توضع تحت القند و- انطاع منها الضعة ومنها الجليلة ومنها العرف وهي شبيهة بالأسل وتخذ منه الكائن ويظلل به المزارد فيبرد الماء وفي الامثال "هو على طرف الثام" يقال لا لا يعمر فتاولة لان الثام نبت قصير لا

يطول فلا ينشئ فتاولة الواحدة ثامة الثمة النضة من الحبش و- الثام اذا نزع ثمل نبت الاساقى وذلك على الثمة يضرب مثلاً في الحاج ويقال هو اساقى على طرف الثمة اذا كانت بشبهه وبعضهم يقول الثمة متروحة ثمهم بينهم ثمة أخذ من مالم و- بينهم كان ثامهم

ثمن المتاع ثمانية كان ثمة أي كبير الثمن ثمن الشيء ثمة ثمة فهو ثمن و- المتاع بين ثمة و- الشيء كذلك جعل له ثمانية اركان

أثمة سلعة والتمها له اعطاء ثمة و- الرجل اذا وردت إليه ثمة و- الثوم صاروا ثمانية و- المتاع فهو ثمن صار ذا ثمن و- البيع متى له ثمة ثامته في المبيع فتاولة في ثمة وسأومة على بيعه واشترائه وفي حديث بناء المسجد "لأنوني بمخاطكم" أي فرروا مني ثمة ويعنون بالثمن

الثامن ما هو بين السابع والتاسع مؤنثة ثامنة الثمانون ثمان عشرا وفي الامثال "احق من طالب ضان ثمانين" وهو مثل أصله ان اعرابا بشر كسرى يشرى سر بها فقال لاني ما شئت فقال أسألك ضاناً ثمانين فقال "احق من طالب ضان ثمانين"

الثمانية عدد بين السبعة والثمة مؤنثة ثمان يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة قال الناصبي الف ثمانى للنسب لانها ليست يجمع مكرر فتكون ككفار ولو لم تكن للنسب لارتمتها الماء البتة نحو كراهية وساخية وعماقية وحكن ثلب ثمان به حد الرفع كما قال الشاعر

ما ثانيا اربع حسان اربع فمذ ثمان وقد أتد هذا البيت الاصدي فأنكره وقال هذا خطأ

التماني نبت حكمة أبو عبيد " كساء ذو ثمان " ما
عمل من ثمان جزات

الثنان محرّكة فبه التي غير أنه انشهر أن ما يقع
والتراضي هو الثن وإن زاد أو نقص عن الواقع
وأما النية فهي ما يتلوم الشيء أي يوافق مقداره
في الواقع ويعادله وقيل غير ذلك مما ليس هنا
موضع بطوح الثمان وأثن وأثنت

الثن من العروض ما يبي على ثمانية أجزاء و - ما
جعل له ثمانية أركان

المثمنة ككلمة شبه الحلة

ثبت اللحم يثبت ثنّاً إذا تغير وأثن و - الثمنة
والثنة أيضاً استرخت وذهب في ثنت

المتخاية بالكسر من الرجال الثمان البذي اللسان
الشيء الخلق

المتخاية بالكسر لغة في التخيارة وهي حفر بخرها
ماء المزاب

التندوة والتندوة لحم الثدي الذئب حوله قال
الأصمعي في مفرز الثدي وقال غيره في الرجل
بناء الثدي المرأة وقال ابن السكيت من هزها
ضم أولها ومن لم يهزفها و - رولة الأنف
وهي طرفه ومنذلة

الغطب آلة الخرق التي يخرق بها الثياب الجريد
والنصب ونحوه للاستفال ونسأل لها جواب

الثناس

الثنان النبات الكثير المنبت

الثن ببس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام
الببس وأشد قول الراجز

فطان يخبطن هشيم الثن

بد عجم الروضة المنقي

وقال ابن جني - ضعيف النبات وهه أن لم
يكن باباً وفي التهذيب إذا تكسر الببس فهو

حطام وإذا ركب بعضه بعضاً فهو الثن فإذا أسود
من القدم فهو الدندن وفي الحكم - ببس الحلي
والهش والحش إذا كثرت ورثت بعضه بعضاً
وقيل هو ما أسود من جميع العبدان ولا يكون من
بقر ولا غنم

ثنى فلاناً صرفه عن حاجته و - كنه و - عليه
بصنة ثانية إذا ارتد عليه بها و - كان ثانية يقال
" هذا واحد ثانو " أي كن ثانية ويقولون
" فلان يثنى الخناصر " إذا كان يبدأ بذكره
في مسأله أو عهده أو علم أي ثنى في أول من
يعد ويذكر

ثنى بالأمر ثنية إذا فعل امرأ ثم ضم اليها آخر
و - الشيء جعله اثنين و - الكلمة الحظا علامة
الثنية

أثنى البعير إثناً أثنى ثنته وصار ثنياً و - فلان عليه
مذمة و - عليه بالضرب ارتد عليه و -
الرجل صار ثنية

أثنى الشيء ثنياً أعطف و - البعير صار ثنياً و -
الإنسان في مشيّه قابل و - في صدري حذاً
تردد

أثنى الشيء أعطف و - عليه بالضرب ارتد عليه و -
و - فلان عنه أنصرف و - الشيء أيضاً ارتد
بعضه على بعض

استثنى الشيء من الشيء حاشاه و - أخرجه من
الحكم العام و - فلاناً و - عليه رفعة من حكم

بوجبة عموم النقط

الثاني ما كان بين الأول والثالث مؤنة الثانية
ج ثوان

الثانية أيضاً سدس عشر الدفينة و - الثناء البينة
التي بالكسر وهي ما ثني عنها لغير طه

الثناء وصف يمدح أو يمدح والمفهور أنه خاص بالمدح

ج اثنية

ثنا كثراب معدول عن اثنين اثنين فنقول جاء
الرجال ثنا اي اثنين اثنين ونقول ايضاً جاءت
النساء ثنا اي اثنين اثنين وهو غير مصروف
للوصلية والمدل

الثنام في اللفظ ذو الحرفين

أثناء الكلام واساطه ويقولون "جاءوا في السماء
الامر" اي في خلالتهم "شربت أثناء القدح وأنتي
هذا القدح" اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما انتهى منه

الثني كالي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج أثناء
و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-
الامر يعاد مرتين و- ان يفعل الشيء مرتين
وقال كعب بن زهير

أني جئت بكثرة قطعني بلامة

لعمري لقد كانت ملائمتي ثني

اي ليس بأول لونها فقد فعلته قبل هذا وهذا
بعث و- من الناس الثنيان و- من الناس
من مرثنة دون مرثبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المزية كالثني ج ثنية
و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من
الاستثناء كالثني بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوي و"فلان ثنية أهل ج" بالكسر
اي أردم

الثني كهدى لغة في الثني

الثني البعير الذي يلقي ثنيته في السادسة و- الذي
يلقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحناجر
ج ثناء وثنيان

الثنية كنية العنبة و- طريقها العالي و- الجبل
نسب و- الطريقة فيه وقيل الطريقة اليه و-
المدارج و- من الجبل ما يحتاج في قطعه

وسلوكة الى صعود وحضور و- من الاضراس
الاربع التي في مقدم القدم ثنيان من فوق وثنيان
من اسفل للانسان والسبع والنسب الخف و-
الدرس الداخلة في الرامة و- الثناء الداخلة في
الثنايا وكذلك البقرة ويقولون "فلان طلاع
الثنايا" اذا كانت مائياً لمعاني الامور كما يقال
"هو طلاع أنجد" والثنايا في خطبة الخجاج من
قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

مق أضع الثمانية تعرفوني

في جمع ثنية اراد أنه جلد يركب الامور العظام
الاثنان من العدد ضعف الواحد و- ايضاً يوم
الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع بين الاحد
والثلاثاء لا يثنى ولا يجمع لانه ثني ثمان أضيفت ان
تجميعه كأنه لفظ مبني للواحد قلت اثناين وهو
قول القراء والمصنوع في جمعه أثناء على ما حكاه
سيبويه وحكى السيرافي عن العرب "انه ليعصور
الأناء"

الاثنوي من يهوم الاثني دائماً وحده ومنه قولهم
"لا تذك أثنوياً"

"سفر الثنية" هو الخامس من اسفار موسى

الثاني القرون التي بعد الأول

الثاني من القرآن في ست وعشرون سورة وفي سورة
الحج والنمل والنقص والمنكوت والنور والانتال
ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد
وسبأ والملائكة وإبراهيم وص ومحمد والافات
والغرف والزخرف والمؤمن والسمية والاحقاف
والنجاة والدخان والاحزاب و- من اولئ
العود الذي بعد الاول واحدة ثني ومنه قولهم
"رأت الثالث والثاني"

مق معدول عن اثنين اثنين وهو ممنوع للصحة

والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث
يقول "جاءت الرجال مني" أي الذين اثنين
"وجاءت النساء مني" أي التين اثنين و -
إعادة المعروف مرتين فأكثر

المثني زمام النافذة

المثنوية الحلقية غير الحلقية

الثابت المثلث يخرج من الصوت و - اليلد
بالكسر وهو مذهب الصدر و - حلقية يوج فيها
القلب وفي جرابه

ثُمَّ لَمْ يَمْضِ وَلَمْ يَمْضِ وَلَمْ يَمْضِ مِنْ أَسَاءِ الْبَاطِلِ و - علم
الذي لا يعرف وهو منصرف خلافًا لمن معه إذ
العلمية الجنسية وحدها لا تمنع

ثاب الرجل ثوب ثوبًا وثوبًا رجوع بعد ذهاب
ويقال "ثاب فلان إلى الله وثاب" أي عاد
ورجع إلى طاعته و - إلى العليل جمعه إذا
حسنت حاله بعد غول ورجعت إليه صحته قال
عمرو بن العاص "أدوب ولا أوث" أي اضعف
ولا ارجع إلى الصحة و - التي ثوبًا وثوبًا رجوع
إلى ما كان عليه و - الماء إذا بلغ إلى حاله الأول
بعد ما يستقى و - القوم أنوثة متواترين ولا يقال
للواحد و - إذا أتته وآب و - إذا أفلح و -
إلى الرجل غلة ثوبًا رجوع بعد ذهابه و -
الناس إذا اجتمعوا

أثاب الرجل ثاب إليه وجهه واصل بدنه و - أثاب
الله عاد ورجع إلى طاعته و - أثاب الله جمعه
أرجعه إليه واصل بدنه لا ذم بمعنى "أثوبه الله
موبة حسنة" فأظهر الولو على الأصل و -
فلانًا موبة أعطاه إياها و - الثوب إذا كفت
عماطة

ثوب الرجل ثوبًا رجوع كتاب و - المؤذن دعا
الجماعة إلى الصلاة وغيرها وأصله أن الرجل إذا

جاء مستصرخًا للروح بشيء يرى وينهر فكانت
ذلك كالدهاء و - بالصلاة أقامها و - صلى
بعد الفريضة و - فلانًا سأله أن يئيه أي يجازيه
القائب الرمح المدينة التي تكون في أول المطر
و - من الجرمائة النافذ بعد الجزر تقول
العرب "الضلع موضع كذا مثل نائب البحر"
يعنون أنه غصن طري كأنه ماء البحر إذا فاض
بندما جزم

الثواب الجزاء يكون في الخير والشر إلا أنه في الخير
أخص وأكثر استعمالاً

ثواب اسم رجل كان يوصف بالطواغية وعصى الله
سافر فانتطع خبره فذرت امرأته أوت رده
إليها الله فخر من الله وتبين إلى مكة فخر الله
له إلى فلما قديم خبرته يقول فلان ما دونك يا
ذرت فقبل "أطوع من ثواب" قال الأخفش
ابن شهاب

وكنت الدهر لست أطيع أثنى

فصرت اليوم أطوع من ثواب

ثوب الماء العرس و - الماء السلي وقولم "في ثوبي
أي أن أئيه" أي في ذمتي وذمة أي
ومن العجاز قولم "اسل ثيابك من ثيابي" أي
أعطني وفارقني

الثواب صاحب الثوب و - بائع الثياب

الثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم كالثواب و - الموضع
الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى
و - المنزل لأن أهله ينصرفون في أمورهم ثم
يتوبون إليه

المثوبة والمثوبة الثواب وهو جزاء الطاعة قال
الكلايون لا تعرف المثوبة بإظهار الثواب ولكن
المثابة

مستجابات الرياح في ذوات اليمن والبركة التي

يرجى غيرها

* ناجحت البقرة نَجَحَ ونَجَحَ نَوْجًا ونَوْجًا حَوَسَتْ
والهز اعرف الآن ابن دويد قال ترك الهز
اعلى

* ناع الشيء باوخ نَوْحًا اذا ذهب في الارض سَلًا
و- - ناع و- فدمه في الوحل غابت و-

الاصبح نوح ونوح خافست في داره اورخبر
* ناع الشيء بنور ثورًا اي هاج وقال للعضبان اهج
ما يكون "قد ناع ثائرة وفار فائرة" اذا هاج

غضبه و- اليه اذا وثب و- اليه الناس اي وثبوا
عليه و- الغبار طلع وظهر وكذا الدخان وغيرها
وهو محاصر

ناورة مناوره ونارًا وناوة وساوره

أثاره إثارة هاجه وقالوا آثره على القلب ومثله
على البدل و- البعير يثارة اذا كان ياركًا فثار

اي انبعث والتراب يتوافو حجة

ثورة ثويرا هجة و- البرك ازعجها وأهضها و-

عليهم الفزع اذا هجة وأظهره

استثارة أثاره

الناثر اسم فاعل من نثر و- الذهب ينال "نار

نار" اي هاج غضبه و- الغضبان ويقال

رأيت فلانًا ناثر الرأس "اذا رأى قد الشعاب

شعره اي انتشر وتفرق ويقال "كف الذي"

فيقال "نار وناقر" فالناثر ساعة ما يخرج من

التراب والناقر حين ينز من الارض اي يشب

الناثرة مؤنث الناثر

الثور مصدر نار و- الذكور من النرج الخار ونار

ونجارة ونورة ونيرة ونيرة ونيراف و- ما

علا الماء من الطلح والعريض والعلق ونحوه

و- البياض الذي في اصل ظفر الانسان

و- كل ما علا الماء من الفاس و- حرق الشقي

الثاني فيه و- الاحنى و- مرج في الماء

ويقال للرجل البليد الفهم "ما هو الأنور"

روى عن عمرو بن معدني كرب انه قال "أبيت

بني فلان فانوني بنور وقوسر وكعب" فالثوم

القطعة المنقطة من الأقط والنوس المنقطة من النور

تبنى في اسفل الجبل والكعب الكثرة من الحسن

الجماس والأقط هو ابن جاسد منخبر

* ناع الماء يتوع نَوْعًا اذا سال (لوي)

أناع الرجل إناعة اذا فاه

التوع كسر د شجر جلي "دائم الخضرة ذو ساق غليظ

يسمونه ورقه وورق كسورق الجوز وعنايقه كاللحم

وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا ينفع به في

شيء واحده نَوْعَة

* ناع الشيء بيع وبناع نَعًا ونَعًا ناع (بالي)

* تقول عليه فلان علاه بالشم والنهر والضرب و-

الحل اجتمعت والفن و- الناس اجتمعوا

انقال عليه التراب انفس و- الناس اجتمعوا

و- عليه من كل وجه انصبوا و- تقول عليه

اذا ناع وكثر فلم يدركه يابو بيد

التقول الجماعه من الناس و- ذكر الحل

* الثوم نبات دقيق العرق والساعد بطول دون

ذراع وتولد له في الارض فصوص كثيرة

من لاصقة وهو قوي النرج شديد الحرافة محال

للرياح وهو كثير ببلاد العرب منه برقي ومنه

رقي واحده ثومة و- لغة في الثوم وهي الحنطة

الثوم بكسر فتح شجر طيب الريح عظام واسع الودق

اخضر اطيب ريحا من الآس يسط في الجبال

كما يسط الرمان واحده ثومة

* ثاون للصيد اذا خادع بان جاءه مرة عن يمين

ومرة عن شماله ومثله ثاون بناسيت وقد تقدم

ذكره

التوثيق كالموتى هو الدقيق الذي يفرش تحت
الفرزدق اذا حلّ

* ثوى المكان - يثوى ثوبا وثوبا اطال الإقامة
هو - نزل مع الاستقرار وثنى المنزل ثوى
والرجل اقام في فمه

الثوى البيت الميأ للضيف وهو يثى في جوف بيت
والضيف ثمة - الاسير عن ثعلب و -
المجاور في المحرمين و - الصبور في المنازي الجمر
وهو المحبوس ج ثوبا

الثوى المنزل مقام يوج المشاوي و - الثوى اي اطالة
الإقامة بالمكان

ابو المثنوى رب البيت و - انضيف
ام مثنوى الرجل ربة مثله

* الثيب التي فارقت زوجها قال ابو الهيثم "امرأة
ثيب" كانت ذات زوج ثم مات عنها زوجها
وطلقت ثم رجعت الى النكاح وقال الاصمعي
"امرأة ثيب ورجل ثيب" فالذكر والاثني
ذلك سواء وجمع الثيب من النساء ثيبات ومن
الرجال ثيبون

* ثاخت الإصبع في واديه او رخوا لفتح ثفا كذاخت
ثوخ ثوخا

* الثيل نبات يفرش على شطوط الأنهار يذهب ذهاباً
بعيداً و يشبهك حتى يصير على الارض كاللينة
وله عند كثيرة وانما يصير ولا يكاد يثبت الا
على احدى موضع تحته ماء و يشبه ال له النجم ايضاً
الواحدة ثيلة



باب الجيم

* جَاءَتْ الْإِبِلُ - بيا جَاءَ إِذَا دَعَاها لِلشرب
 يقولون جِي جِي
 تَجَا جَاءَ الرَّجُلُ كَفَّ - عنه هَالَهُ "فلان لا
 يَتَجَا عَنِ فُلَانٍ" أي هو جري عليه
 الْجَوَّجُوهُ كَهَذِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّيِّئَةِ
 الصَّدْرُ جِ الْجَائِي. قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ "مَا أَطْيَبَ
 جَوْدَابِ الْأَرْضِ يَجِي الْأَوَزُ" الْجَوْدَابُ طَعَامُ
 يَتَّخِذُ مِنْ سَكَّرٍ وَارْدٍ وَلَحْمٍ كَمَا سَأَلَنِي وَبُنَالٍ "شَأَمَتْ
 السَّيِّئَةُ الْمَاءَ يَجُوجُوهَا"
 * جَاءَ الرَّجُلُ يَجَابُ جَابًا كَسَبَ الْمَالُ - يَأْخُذُ
 الْجَابُ وَهُوَ الْمَقَرَّةُ
 الْجَابُ الْأَسَدُ - الْحَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ
 - الْحَارُ مَطْلَقًا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ - الْمَقَرَّةُ
 وَكَأَنَّهَا يَنْهَرُ وَلَا يَنْهَرُ جِ جَوَّوبٌ "كَسَامِلُ"
 جَابٌ غَلِيظٌ وَ"خَلَقَ جَابٌ" أَيْ جَابٌ غَلِيظٌ
 وَ- السَّكَنَسَبُ يَنَالُ "فُلَانٌ نَحَثَ الْأَلَّ جَابُ
 الدَّيْرِ" أَيْ دَفِيقَ النَّخْلِ غَلِيظَ الصَّبْرِ فِي
 الْأُمُورِ
 جَابَةُ الْبَطْنِ وَجِبَانُهُ مَائِنَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَائِنَةِ
 * جَنَيْتُ الرَّجُلُ يَجَاتُ جَانًا نَأَلُ عِنْدَ النَّيَامِ أَوْ عِنْدَ

جَمَلٌ شَيْءٌ لَيْفِلٌ وَ- مِنْهُ فَرَقًا ذُبْرًا وَخَافَ
 أَجَانَتُهُ لِحَيْلٍ إِجَانَتًا أَنْتَلَهُ
 * جَاجُ يَجَاجُ جَاءَ وَقَفَ جِينًا
 * جَاذَ الرَّجُلُ يَجَاذُ جَاذَا إِذَا شَرِبَ وَ- الْمَاءُ نَبَا
 فَهُوَ جَانَذُ
 * جَارُ الدَّاعِي يَجَارُ جَارًا وَجَوَارُ أَرْفَعَ صَوْتَهُ بِالْدَّعَا
 وَ- إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ بِالْدَّعَا وَضَجَّ وَاسْتَفَاتَ وَ-
 الْيَنْفَرُ وَالْقَوْرُ صَاحَا وَ- النَّبَاتُ جَارًا عَطَالٌ
 وَارْتَفَعَ كَمَا يَنَالُ صَاحَتِ الْفَجْرِ طَالَتْ وَ-
 الْأَرْضُ طَالَتْ نَبَاتُهَا
 جَنَرَ فُلَانٌ مَيْثًا لِلْفِعُولِ جَانَتْ نَسَمَةٌ
 الْجَانَرُ الْفَقْصُ فِي الصَّدْرِ وَ- حَرَّ فِي الْحَقْلِ وَ-
 يَتَيَمَّنُ النَّفْسُ
 الْجَوَّارُ الصَّوْتُ بِالْدَّعَا وَفِي الْحَدِيثِ "كَأَنِّي أَنْظُرُ
 إِلَى مَوْسَى لَوْ جَوَّارَ إِلَى رَبِّهِ بِاللَّيْلِ" وَ- فَبِ
 بِأَعْدِ الْإِنْسَانِ وَ- خَوَارُ الْفَيْرَانِ وَالْفَيْرُ
 الْجَارُ مِنَ النَّبْتِ الْفَقْصُ الرَّيَّانُ وَ- مِنَ النَّبَاتِ ابْتِغَا
 الْكَبِيرُ يَنَالُ "عَسِبَ جَارُ عَمْرٍ" أَيْ كَبِيرُ
 * جَنَرَ يَجَارُ بِالْمَاءِ جَارًا غَضًّا يَفْهَوُ جَنَرًا وَجَنَرَ يَنَالُ
 هَذَا جَنَرَ شَيْءٍ "أَيْ شَرَقَ قَلْبِي (الْإِسَاسُ)

الجواز يسكن الممنوع القصر في الصدر

جاء شئ إليه بجاش أقبل و - نسمة ارتفعت من

حزن أو فزع وهو لغة في جاشت غيبش

الجاش بالفتح رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع

بنال " انه لو اشي الجاش " فاذا ثبت قيل " انه

لربط الجاش " اي يربط نفسه عن الفرار لجماعته

الجوشوش بالضم الصدر و - حيزومة عن ابن عباد

جاء ص الماء يتأخذه جأصاً غيرة وهو لغة في جاز

بالزاي

جئيف بالياء للمفعول جاع و - دعر

جافة تميمية دعره وانزعه

انجأفت النخلة اذا انفلتت وسقطت كأنجأفت

وانجمعت

انجأف الصباغ

انجأف الخوف

الجوروف الجانح و - الخائف

" رجل نجاف " لا قوادله

جال الرجل يجال جالاً ذهب وجاء

جبال مجرداً من ال والنجال بال والنجالة زيادة

الماء كل ذلك علم للضيع والمخضم على النجبال

والنجالة بالعلمية لا يتعد دخول الالاب واللام

الصح الاصل أما جبال فلا مرجح لمع من

الصرف خلافاً لصاحب التاموس وأما جباله

نسمة ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فيه

النجبال ايضاً الذئب قاله ابن السيد و - الضخم من

كل شيء وقالوا في جبال جبل وصحت الياء لان

الممنوع وان كانت ملغاة من التنظ في مفاء في

النية

" نجالة بمرح " غيبه

" جأى الشيء يتجأ جأاً وسره و - السر كنهه

بنال " سمع سرّاً فاجأه " اي ما كنهه و -

السناه الماء حبة و - انراعي الغنم حفظها فلا

تفرق عليها و - التدر جعلت لها جواره و -

فلانا سعة وحبة ومن الامثال " أحقر لا يتجأى

مرغة " اي لا يجس لعبة ولا يرده بضرب لمن لا

بكم سره لانه يدع لعبة يسيل فبراء الناس و -

الارض تبتت

أجأيت التدر جعلت لها جارة تجأها و - الترس

تجأى جوة وجوة صار أجأى

النجارة كالكتابة والنجاء والنجاة والنجواء كلهم وعاء

التدر و - شيء من جلد ونحوه نضع التدر

عليه كالجماعة وأما الخرفة التي يتزل بها التدر

عن الأثافي فهي النجمل والجمالة وفي حديث

علي " لأن أظلي عجماء قدر أحب الي من أنت

أظلي بالزعران " والنجاء والنجواء مثلويان فليت

العين الى مكان اللام واللام الى مكان العين فمن

قال جأيت قال الجياء ومن قال جأوت قال

النجواء

جياً عنه نجياً جياً وجوءاً خسس عنه قال الشاعر

وهل أنا إلا مثل سيرة العبدى

إن استندمت فخر وإن جيات عتر

و - عليه الاسود من جمود طلع وخرج وكذلك

الضيق والفسق والبدوع ولا يكون ذلك إلا أن

تزعرك و - عن النبي عولوى و - عبي عن

الامرئيت عنه وكرفته فتأخرت عنه وبنال " إن

عبي لقباً عنها " اي ترد عنها يقال للمرأة اذا

كانت كريهة المنظر لا تستغنى

أجياً على اقوم اجياء اذا أشرف عليهم و - الارض

كثرت نجائها اية كدائها و - الزرع ياعة

قبل أن يبدو صلاحه أو يدرك وفي الحديث بلا

عمر " من أجى فقد أرى "

الحجبة الكتابة الحمراء و - الأكمة

الجَيَّاة بالفتح القزوم اية خضبة الحذاء التي يحدو عليها

الجَيَّاة كَصَحْر وقد يَدَّ الجَيَّان والاني جَيَّاة وجَيَّاة وغلب عليه الجمع بالواو والتون لأن مؤنثه ما تدخلة التاء فيقال رجال جَيَّاون وجَيَّاون الجَيَّاة بالفتح مع الشدي يد طرف قرن الثور

* جَبَّ الشيء والسائم جَيَّاة اذا قطعت - والنوم جَيَّاة عليهم - الرجل مضى مسرعا فارا من الشيء - فلانة النساء غلبن من حسنها جَيَّاة المراثي ارواها - الدرس بلغ تخيلة الى ركبته

جائني فجَبَّته واسم الجَيَّاب غالي فلبته - المرأة صاحبها فجَبَّتها حسنا اي فافتها بحسنها - فلانا في الطعام فجَبَّه اي فاخره فيه فخره

جَبَّاب الرجلان تزوج كل منهما اخت الآخر اجَبَّ الرجل ليس الجَيَّاة - الشيء قطعت كجَبَّه - الحب لم ينضج وضري

الجَيَّاب بالفتح القحط الشديد وقد يُقَمَّ الجَيَّاب بالكسر المغالبة في الحسن وغيره كالحسب والنسب

الجَيَّاب المدر الساقط الذي لا يطلب الجَبَّ القليب الواحة الضعوة - قبل في البر

الكثيرة الماء البعيد الغمر وقيل لا تكون جَيَّاة حتى تكون مما وجد لا مما حذر الناس حج اعياب وجباب وجيبة وميت جَيَّاة لانها قطعت قطعاً ولم يحدث فيها غير النظم من طير وبها السكة

الجَيَّاة ضرب من منظمات الثياب حج جيب وجباب و - من اسم الدرع و - من السنان الذنب دخل فيه الرمح و - حشو الحافر او قرنة "جَبَّ النار" وسطها "جَبَّ القرن" اللحم فيها المشانة "جَبَّ العين" حماها

الجَوَّب الثراب و - المَدَر المُنْت و - المحسرة ووجه الارض وسننها من سهل او خرف او جبل و - الارض الفليضة من الصخر لا من الطين وقيل في الارض عامة لا يجمع النجبة النجبة وجادة الطريق "مرعجة الجوف" اذا كان وسطها اوسع ثي منها منية

الجَوَّب الدرس الذي يبلغ تخيلة الى ركبته * الجَبَّيت بالكسر النسم و - الساحر و - الكاهن

وتعد ذلك و - الصخر وقال القاضي البضاوي الجيت اصله الجيسر وهو الذي لا خير فيه فليت سبته و - كل ما عبد من دون الله تعالى قال الجوهري "وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولي"

* الجَيَّاجيب بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس بثبت و - الكثير النمر والجملة و - الضم الجبين

الجَيَّاجيب الماء الكثير الجَيَّاجيب كَشَفَد وجعفر المشوي من الارض ليس بجزن

الجَيَّاجيب بالضم الجبين كالجياجب "إلى قنينة" خضبة الجيوب

* حَجَّ القوم بكماهم يجحون جَحَّاً رمحاها لينشروا اليها يخرج فانرا وقيل "جَحَّال" بالحاء

الجمع بثلث حركة الجيم حيث نعل الخيل اذا كان غير مصنوع او خلية العمل حج أجب وجباح وجبوح وأباح ايضا كما في التهذيب

* جَبَّه جَبَّه جَبَّه جَبَّه جَبَّه وهو لونه فيه صحبة وليس ملوكة كما ظن بعضهم لانها بصرفات جميعا نصرفا واحدا نقول جَبَّه جَبَّه جَبَّه فهو جابذ ونقول ايضا جَبَّه جَبَّه جَبَّه فهو جاذب فان

جعلت مع هذا أحدها أصلاً لصاحبه فسد ذلك
لأنك لو فعلته لم يكن أحدهما أحد هذه الحال
من الآخر فإذا وقعت الحال بها ولم تؤثر بالحرية
أحدهما وجب أن يتوارى فيساويان فإن قصر
أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فهو كأن
أوسعها تصرفاً أصلاً لصاحبه و- العتب جذاً
صنر وقت

جبر العظم المكسور بجبر جبراً وجبراً وجبراً
أعطى من كسر و- العظم ينسو جبراً وهو
قليل وجبراً وهو كثير إذا الجبر لازم معتد
والذي في الصحاح أن الجبر كالعود مصدر
اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضد
الناس الأتة قد سمع الجبر أيضاً في المتعدي كما
سمع الجبر في اللازم و- النبر اغناء لانه شبه
فتره بالكسر عظم وغناء بجبره ولذلك قيل له
فغير كأنه قد فتر ظهره أي كسر فقاره
أجبر فلاناً نسبة إلى الجبر و- على الأمر اكسره
عليه

جبر العظم الكسر والنبر جبرها

جبر الرجل إذا تكسر و- التبت والتجر الخضر
وأورق وظهرت فيه المثرة وهو يابس و-
فلان مالا أصابه و- الرجل عاد اليه بعض ما
ذهب من ماله و- العظم التام بعد كسر و-
النور ذهب عنه فتره

الجبر العظم بمعنى جبر ونجبر و- النبر اغنى
و- فلان اتعش

استجبر الفقير استغنى و- فلان بالغ في تهذيب
الجبر الأصل العظم المكسور مؤنثة الجارة و- الجبر
جابر بن جبة اسم الجبر معرفة
أبو جابر كية الجبر وكل ذلك من الجبر التيسر
هو ضد الكسر

جائرة اسم لمدينة نهي المحلين

الجبار كجبار فناء الجبار أي المدة والصحراء
وساقي

الجبار بالضم المذكر في الذرات و- الباطل وفي
الحديث "المعدي جبار والآخر جبار والجهاد
جبار" ومما أن تنزلت اليه السماء فتصيب
في أنفاسها انساناً أو شيئاً فترسها قدر وكذلك
المر العادة يستطع فيها انسان فتهلك قدمه قدر
والمعدي إذا انهار على حافره فتتله قدمه قدر
و- من الحروب ما لا قوة فيها ولا دية يقال
"حرب جبار" و- البري من الشيء يقال "أنا
منه خلوق وجبار" فخلوق أي فالحج الانجي قيل
له يوم الرقيم لما قتل أنس الأسري أنصراً أنساً
فقال أي منه بري فصار يقال للرجل إذا وقع
في أسر قد كان منه يهزل "كنت من هذا فالحج
ابن خلوق" ويقول الرجل "أنا من هذا فالحج
ابن خلوق" ومثله "لأنفة لي في هذا ولا يتحل"
و- ويكسر اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية قال
الشاعر

أرجي أن أعيش وأن يموت

بأول أو بأخوب أو بجبار

أو التالي دبار فأت بنفي

فؤس أو عروبة أو شبار

فأول هو الأحد وأهون الاثنين وجبار الثلاثاء
ودبار الأربعاء وفؤس الخميس وعروبة الجمعة
وشبار السبت

الجبار بالكسر الملوك وأحدهم جبر

الجبار إحسان صفات الله الظاهر خلقة على ما أراد
ومني بذلك لتكبره وعظمه عزه اسمه وتقدس و-
في صفات الخلق كل عات مفرد ومنه قول
"وبل الجبار الأرض من جبار السماء" و- اسم

الجوزاء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانها
صورة ملك متوج على كرسي ومن الجبار "ملك"
جبار لا تدخله الرحمة "وذلك اذا كان ذا كبر"
لا ينبل مرعطة

الجبر بالفتح خلاف التكرار و- الملك و- العبد
ضد و- الرجل قاله ابو عمرو و- الضماع
ملكاً وغير ملك و- خلاف القدر وهو ثيب
الاضاء والقدر و- الغلام و- العمود الذي
يجبر به

الجبروت بالتحريك و- بالفتح و- يضمن العظمة
والجلال و- السلطة و- القدرة الشاعية و-
الكبر و- النهر

الانجبار نبات ناعم يقد منه شراب وكثيراً ما يبيت
حيث يبيت العوسج

الجبر الذي يحير العقلاء ويشدها على استواء الاشياء
مجيئة

الجبر الاسد لغوي وقهر

* الجبر كأمير الجبر النظيم و- الياس النصار يقال
"أكلت خبزاً جيئاً" أي يابساً قفاراً

* الجباس الغليظ القدر

الجبوس كعبور النيل الردي من الناس
الجبوس كأمير ولد الدب كالجبوس و- اللبم
الأجبس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم
على منهلها آني الممالك واحداً

إذا خام عن طول الشرى كل أجبر
* ججع الرجل ججيعاً تغيرت عجزته مرالاً

* جبل الله الخلق جبلهم وجعلهم جبلاً اذا ظلمهم و-
فلاناً على الشيء طبعه و- جيرة كاجيلة اجيالاً
و- الرجل صار كاجيل في الغلظ

جبل الانسان على هذا الامر مبنياً للنعول أي طبع
عليه

أجبل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صادف
جبلاً من الرمل و- فلاناً وجد جبلاً أي بجلاً
روعي فيه معنى الثبات والجود و- الشاعر اذا
أنغم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يمد
جابل الرجل اذا نزل الجبل

تجبل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها
و- ما عده استنظفة

الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جبل" وهي جبل
أي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبل بالضم الشجر اليابس و- الجماعة العظيمة من
الناس

الجبل محرقة اسم لكل وتدين لوتاد الارض اذا
عظم وطال من الاعلام والاطواد والشاخب
الجبل كعق والجبل كعقل والجبل كطير الجماعة من
الناس

الجبل بالفتح ويكسر الوجه او بشرته و- ما
استنظف منه و- المرأة العليظة العظيمة الخلق

و- العيب و- القوة و- صلابة الارض و-
السمام و- الخلفة والطبيعة

الجبل بالكسر الأمة والجماعة من الناس و- الاصل
من كل مخلوق و- طبعته التي طبع عليها ومن

الجمار "ثوب جيد الجبل" أي جيد الغزل والشمع
وقال لرجل اذا كان غليظاً "انه لذي جبل"

الجبل بالضم الأمة و- الجماعة من الناس و-
السمام روعي فيه معنى الفخ و- الخلفة والطبيعة

الجبل محرقة الخلفة والطبيعة
الجبل تحرقه الكثرة من كل شيء و- الاصل من

كل مخلوق و- نوبة أي طبعته التي طبع عليها
و- السنة المجيدة يقال "اصابت بي فلان
جبل" أي سنة صعبة

الجبل المنسوب الى الجبل يقال "شيء جبلي" كما

بنال طبعي

الجبل فاطن الجبل

الجبل كاسر الجماعه "رجل جبل الوجه" ايه

فسيه و- القابض جلد الرأس والعظام ج جبل

الجبله كفيه القيله

* جبل الرجل جبل جبل وجبل وجبل جباله كان

جبالا

أجبله إجابنا وجده جبالا كنولك أمه وجده

ملا و- حبه جبالا قال عمرو بن معدية

كرب وكان قد زار ريس بني سليم فاعطاه

عشرين الف درهم وسيفا وفرسا وغلاما خيالا

وتمايا وطيا "له دركم يا بني سليم فانتها فـ

أجبتها وسألها فانتها فاجبتها فانتها فـ

جبله جبالا نسبة الى الجبل

الجبال الجبال و- الصحراء و- المنيرة لانها تكون

في الصحراء نسبة للنبي بوضعه و- ما اشوى من

الارض في ارتفاع و- كرم الميت و- من

يحفظ القلة في الصحراء

الجباله الجبال دالة على كل معانيه عند الجبال وحافظ

القلة ج جبالين وقال في محيط المحيط - في

المغرب المصلى العام في الصحراء

الجبل والجبل مصدر جبل و- ما جمده من اللبن

الفراسا الواحدة جبله وبعضهم يقول "جبل"

وجبله "تشديد اللين فيها

الجبل الجبال بنال للذكر والانثى و- ما هو فوق

الصدغ وهو مذكر لا غير وها جيلان عن بين

الجبله وشالها وقال ابن سينا "ها حرفان مكتفا

الجبله من جانبها فبا بيت الحاجين مصدا

الى قصاص الشعر "وقيل ها ما بين القصاص

الى الجبالين وقيل حروف الجبله ما بين

الصدغين متصلا على الناصبه كل ذلك جيل

واحد ج جبله وأجله وجبل

الجبله المكان كثر فيه الجبل و- ما جبل على الجبل

وكانت العرب تقول "الولد جبله جبله"

لأن أباه يحب البناء والمال لأجله

* جبله جبله جبله صك جبله و- رده عن حاجته

و- الماء اذا ورد ولس له آلفي فلم يكن منه

الآ نظر الى وجه الماء و- الشتاء القوم اذا

جاءهم ولم ينهوا له ويحمل ان يكون من الجبله

وهو الاستيصال بالمكره واصله من اصابه الجبله

من جبله اذا أصبت جبله و- الزاويين حرم

وجبهها ايه سوتها وحملها على بهر او حاس

وخالف بين وجهها اي جبل فنا احدها الى

فنا الآخر والهاش ان بنال بين وجهها لانه

ماخوذ من الجبله

الجبله اتساع الجبله وحسنها و- مستوى ما بين

الحاجين الى الناصبه و- سيد القوم كما بنال

وجه القوم و- المذلة والاذى و- صنم كان

يعبد في الجاهلية و- من الناس الجماعه يقال

"جاءنا جبله من الناس" و- من الناس ما

نحت اذنيه وقرق عيني ج جباله وجبله

الأجبله من الناس الواسع الجبله لحسنها الشاخصها

وهي جباله

* جباله الخراج و- الماء في الخوض يبيو وجباله

جباله وجباله وجباله جباله (داوي)

وأما جباله الخراج جباله فنادر كافي بأبي فنتها

الألف في آخره بالهمزة في قرأ بقرا وقد أهدأ

لان الماضي المنفوح العين لا تفتح عين مضارع ان

لم تكن العين او اللام منه حرفا من حروف الخلق

فلذلك حكم على يحيى بالدور كما حكم على

بأبي

* جباله المال والماء في الخوض يبيو جباله وجباله

وحتى جملة (باعتني)

اجلبي الاموال اخترجها من مظانها وفي الحديث
"كسب انتم لم تحسبوا ديناراً ولا درهماً"

الجبائي اسم فاعل و- الذي يجمع الماء للإبل
الجبايا الركابا التي تحترق وتغيب فيها نفسان الكثر
الجبيا بالكسر الماء المجموع للإبل و- بالفتح المحوض
الذي يجي في الماء و- ما حول البحر

الاجباء العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بغير
معلوم الى اجل معلوم ثم يشتريها منه بالقد
ياقل من الثمن الذي باعها به وجاء في الحديث
"من اجبى فقد اربى"

جئت الرجل سيقاً للتعول فهو مجنون اذا فرغ
وخاف وفي حديث بده الوحي "فرغت رأسي
فاذا الملك الذي جاءني بجرا فحسنت منه" اسبه
فرغت منه وخفت وفيل معناه قلمت من مكاني
اجئت الشجر جنة

الجث بالضم غلاف الفم بالثقل وفي اللسان بالمشاء
التوقية

الجثة بالضم من الانسان متصفاً او متطعفاً واذا
كان قائماً فلا يقال جثة انما يقال جثة ج جثت
وجج اجثا

الجثيث كالمير ما يقط من العنب في اصول الكرم
و- ما غرس من فرائخ الفل وهو الفسل وعن
الاصمعي هو صفار الفل اول ما يطلع منها ثعب
من امو واحدة جثينة ولا تزال جثينة حتى تقطم
ثم هي نخلة

الجثثة حديثة يطلع بها الجثيث اي الفسل
الجثثات الجثنة

الجثثيل المريض والمتعصب الثامر

جثيث البعور جثينة اكل الجثثات و- البرق
تسل وأرض

الجثثات نبات سهل ربيعي اذا أحمر بالصف جثت
و- قال ابو حنيفة هو من احمرار الشجر وهو
اخضر بهت بالقبوطة زهره صغره كنبها زهره
عرجة طيبة المريح نأكله الإبل اذا لم يجد غيره
قال الشاعر

فا روضة بالحزب طيبة الذي

يجمع الذي جلبها وعراها

بأطيب من فيها اذا جثت طارفاً

وقد أوفيت بالجمد الثمن نأوها

جثل الشعر جملة وجثولة جثيل

الجثالة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللغات

الجثل حركة الأم وقيل الزوجة يقال "تكلتك

الجثل" قال ابن سبكت "أرى الجثل في قوهر

تكلتك الجثل انما يعني الزوجات فيكون موافقاً

لقول ابن الاعرابي انما يعني وقيمتها البيوت

لأن امرأة الرجل قيمة بيوت" وقال غيره -

الأم الرعاء

الجثيل كالمير من الشجر والشعر الكبير المثلث

كالجثل

الجاثليق والجثليق رئيس الاسافنة دخيل مغرب

جثم الانسان والطائر والارنب والجثف والشعر

والدروع يجثم ويثمم جثماً وجثوماً فهو جاثم

وجثوم ثلث بالارض فلم يورح مكانه و- وقع

على صدره وهو يتركه الثوروك للإبل و- اللول

انصف وهو مجاز و- الزرع يجثم ارتفع عن

الارض شيئاً واستقل ثباته فهو جثم وجثم و-

المنق يجثم عظم لمر شيئاً وهو جثم بالفتح فقط

وفي التهذيب - المنوق عظم فلزمت مكانها

و- البطون والرماد والراب جمعها فهي جثة

بالضم

الجاثوم الكابوس وهو الذي يقع على الانسان وهو

نايم ويقال له جَمٌّ وجُمَّةٌ ورأى ركاباً وشكامة
الجُثَام كهراب الكابوس كالجاثوم

الجُمَامَة بالشديد اليد

الجُم بالفتح مصدر جَمَّ و - ما ارتفع من الزرع عن
الارض شيئاً واستقل نباته و - العيق اذا عظم
سرعة جُثوم

الجُمَّ محرَّكة من الزرع الجُمَّ

الجُثَمَان الجسم و - الشخص وفي التهذيب - بمنزلة

الجسمان جامع لكل شيء تريد به جمعة والواحد

جُثَا يجثو جُثُوًا جلس على رُكْبَتَيْهِ المضمومة ونحوها

و - جَثَا وجَثَا اذا قام على اطراف اصابه

وهول في جثا جَثُوًا وجَثُوًا و - الايل والنعم

جمعها

جَأَى مضمومة جَاءَانٌ جعل رُكْبَتَهُ ملاصقة لركبته

و - ركبة الى ركبة جَاءَانٌ

جَاءَانُوا على الرُكْبِ في المضمومة جَاءَانٌ وجَاءَ جَأَى

كل خمسة وركبته ملاصقة لركبته وهذان

المصدران من المصادر الآتية على غير افعالها

الجَائِيَةُ مؤنث الجأى و - سورة من سور القرآن

الجُفْوَةُ مثناة جُمَارَةٌ من تراب مضيعة كالنير وفيه

الحديث "فاذا لم تجد حجراً جمعا جثو من

تراب و - بالضم الحمد و - الرجل العظيم

جَثَى الرجل يعني جَثَا (بانه) يعني جثا يعني

الجُحْجُج بالضم المصباح الصغير المشع و - المحفظ قبل

اضواء واحدة جُحْجُج وهو الذي يسمو اهل نجد

الجندح و - عدم كل نهر انبسط على وجه

الارض كأنهم يريدون الجحج على الارض اية

انصب

يَجْجَب في الشيء تججبة وتججباتا تردد و - الرجل

جاء وذهب

جَجْدَةٌ بججْدَةٍ جَجْدًا وججودًا صادقة بججلا و -

صادقة فقيرا و - فلانا حثه ويحثو انكره مع علو

يو و - النعمة لم يثر بها

أَجَجَدَ الرجل انفض وذهب ماله و - فلانا صادقة

بججلا

الجَجَادِي بالضم الضم من كل شيء

الجَجَادِيَة بالضم الغرارة الملوثة تراء وحطلة و - الثرية

الملوثة لينا

الجَجْد ككَيْف النكد و - الضيق من العيش و -

العام القليل المطر و - الفليط اللطيم من

الحبل ج ججاد وفي تججدة

الجَجْدَة من الارضين في اليابسة التي لا خير فيها

* جَجْدَرَةٌ بججْدَرَةٍ اذا صرعة ودحرجه وهو منلوبة

تججدة

* جَجْدَل الرجل صار جمالا و - صار مكرا من

قرية الى قرية فهو جَجْدَل و - استغنى بعد فقر

و - فلانا اذا صرعة و - ربطاه و - الإناء

ملاءة و - المال جمعة و - الايل خنفا وأكراها

من قرية الى قرية

الجَجْدَل كجَمَر الغلام الحادر السمين

الجَجْدَلَة من الكداء الحسن المولد قال الرازي

أوردوا الجَجْدَلُونَ قيدا

وزجروها فبشت روبا

الجَجْدَل القصير

* جَجْرُ الصَّبْ جَجْرٌ جَجْرًا دخل جَجْرَةٌ و - فلان

الصب ادخله في ججرو و - العين غارت وهو

ججار و - الرجل تأخر

أَجَجْرَةٌ الى كذا الجج و - المطر الصب الججاء ان

يدخل ججرة

تَجَجْرُ الصَّب اذا دخل ججرة و - العين غارت في

قربها

أَجَجْرُ الصَّب دخل ججرة

المتجر بالفتح الغار البعيد النهر

المتجر بالضم كل شيء يمتد في الأرض إذا لم يكن من
عظام الخلق و- في المتكسّم كل شيء يمتد
الموتم والسماع لأنسها وفنها اللغة كأي متصور
الغالبية وغيره جعلوا المتجر للضم خاصة واستعماله
لغيره فهو زج حجرة يكسر فتفتح وأجار

المتجره الدين الفائز في نقرها

المتجر الحيا والمكسّم ج مجاهر

المتجر بالضم المظطر الغنى

المتجر بالضم المتجر

المتجر كمتد ونبتة النصارى النجم الجسم و- العظيم
الخلق من الخيل

متجر فيه تجسّجاً دخل و- جلد كدحه
وخدته وفشره مثل حجة والدين أعرف و-

فلانا قلة لند في الدين

المتجس بالفتح المكر والكيد يقال "ذاك من تجسده
ودحو" أي من مكره

متجسة متجسة ججسة بالسيف وفيل هو تجسج
المجد وقشره من شيء يصيبه يقال "أصابه شيء
فجسج وجهه"

جاحت ججاشاً جاحة وفاتله

المتجشش الصبي عظم بطنة و- قارب الاحتمار
و- احلم

المتجش ولد الحمار قبل أن ينظم من الرضاع ج ججاش
وججاشان يكسرها الاثني تجشة وربما سمي مهر النرس

ججاشاً نسبياً بولد الحمار

المتجشة أثنى المتجش و- حلة من صوف أو ور
المتجوش كجرو ل الصبي قبل أن يشتد و- الغلام

الدين

المتجوش كأمير الشق والناحية يقال "نزل فلان
المتجوش" و- الفريد الذي لا يزاخه في داره

مراح

يقال "هو متجش واحد" مصغراً إلى مستبد
يرأى مستأمر يكسره لا يشار الناس ولا به الطم
وكذلك هو عيب واحد نسبياً بالمتجش والدين
وهو ذم

المتجش والمتجش والمتجش السريع الخفيف

متجش عينه تجش تجشاً خرجت من ثوبها وظهرت
أو تآت وعظمت

متجش إليه أي حده إليه البشر

"رجل جاحظ العينين" إذا كانت حدقتا
خارجتين "م متجش بالضم ومتجش كزضع" أي

شاخصاً الأبصار

المتجشان حدقتا العين عن الليث ونقله الجوهري
فقال ما المتجشان وفي اللسان ما المتجشان

المتجش نثر المنة عن المتجاش

المتجشاة بالكسر الرجل الكثير اللحم

المتجشم العظيم العينين

متجشة متجشة ججاشة قشرة و- لنسو جملة و- النسي
برجله رفسه يا حي يرمي و- الطعام غرة له

وكذلك المشروب و- الكرة من وجه الأرض
غطها و- بالسيف ضرب به و- الدلو الله

أخذته وذهبت به

متجف الرجل ملباً للفعول أصابه المتجاف

أمتجف به ذهب به و- به الفاتة اذهبت ماله
وأفترته الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثر

الدنيا أمتجف بآخره و- به أيضاً غاربه ودنا
منه ولم يخالطه و- الداهية بالقوم استأصلتهم و-

فلان بالناس كلهم مالا يطيقون

جاحت فلانا بجحاحة و- به راحة ومنه قول
الاحف "أنا أنا لبي قيم كعملة الراعي ججاشون

بها يوم الورد" و- الذهب دانه و- النسي

اجترقة و - اخذ و - في الحرب زاح و -
عنه جاحش و - اصف و

تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالعصا
والسيف و - الكثرة بينهم دحرجوها وتخاطبونها
بالصوامج

الجحاف القتال و - الضرب بالسيف و - ان
نصيب الدول في البر فتنصب ماؤها وربما غرقت
الجحاف كغراب الموت جملة الجوهرى اسماء و -
سلي البطن عن ثمة و - وجع في البطن يأخذ
من اكل اللحم جحاً

الجحف بالغ اللعاب بالكثرة
الجحفة بالضم ما اجحف من ماء الدار او يلى فيها بعد
الاجفاف و - اليسر من التردد في الابداء لا
يلوؤه يقال "انى بقصع ليس فيها الا جحفة" اي
ليست ملاءى

الجحفة بالضم الدافية لانها تحف بالنوم اي تستأصلهم
"سنة جحفة" مقصورة بالمال
الجحوف المصاب بالجحاف

جحفلة جحفلة صرعة ورياء وربما قالوا جحفلة و -
تسفة فعله

جحفل الناس تسموا

جحافل الخيل أنزلها

الجحفلتان رقتان في ذراعي الفرس كأنها كفتان

شابلتان في باطنها

جحفلة جحفلة جحفلة صرعة

جحفلة جحفلة صرعة

الجحل بالغ الحرياء العظيم و - النسب الكبير الممين

و - العسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا

سقط لا يضم الجناحين ج جحلان و - الجحل

العظيم ج جحول وجحلان و - العظيم الجحيين

و - السبد من الرجال و - ولد الضب

"رجل تحل" اسم غليظ الوجه واسع الجبين
كثرة في غليظ وعظيم واستان

الجحيل الصغرة العظيمة المساء و - جلد نوع من
الملك تتقدمه الثمرة و - الجحيل

الجحيل كعظم المصراع

جحفلة جحفلة اذا صرعة

جحف الناس نجحاً جحاً أوقدها و - الرجل عينة

فمنها كالدخاخص والعين جاحفة

جحف النار جحف جحاً وجحاً وجحاً بالضم اضطربت

وتوقدت وكثر حرها وأنها

جحف النار ككربت مثل جحف بكرة الحاء

أجحف عنه إجماعاً كفت كجحف بتقدم الحاء

جحفه يعني نجحاً استثبت في نظره لانظره عينة

و - أخذ النظر اليه

الجحاح الحجر الشديد الاشتعال و - من الحرب

معظمها وقيل ضيقها و - شدة النمل في معتزتها

و - توقد النار والتهابها

الجحاحة النار و - العين الشاحصة

الجحام كغراب داء في العين يصيب الانسان فترحم

الجحام كدواء الخيل مأخوذ من جاحم الحرب وهو

ضيقها وثقلها

الجحيم كصره طائر

الجحيم القليلو الحياء وهو جمع أجح

الجحمة العين بلغة جحيم و - كل نار بعضها فوق

بعض وقال ابن سينا - عين الأسد بلغة العين

خاصة

الجحيم كل نار بعضها فوق بعض و - كل نار عظيمة

في جهنم و - النار الشديدة التأخج و - المكان

الشديد الحر كالجحاح و - اسم من أسماء الناس

و - جهنم

الجحوم كجوهرة الورد الاحمر والأعرق الجحوم بتقدم

الحاء نكح ابن سبك

* الحبحب ش العجوز الكبيرة الغليظة و - الارنب

المرضع و - من الافاعي الحشناء الغليظة

والصغير يحجر يحذف منه الحرف الاخير

وكذلك اذا اُرُفِت جمع اسم على خمسة احرف

كلها من الاصل وليس فيها زائد فأما اذا كان

فيها زائد فالزائد اولي بالحذف

* الحبحبش كحجر العجوز الكبيرة

* تحبب الرجل تحببته عدا سربا و - متى بشية

النصير و - الغلام شد يده على ركبتيه

* الحبحل الحبل زنة ومعق

* تحجن الصبي تحجن تحنا وتحانة فهو تحجن وتحجن ساء

غلاؤه

* تحجن الرجل وتحجن اذا ضيق على عياله تحجن و -

الصبي أمة أسامت غلاؤه

* التحجن ككثف السج الغلاء و - البطيخ الباب

و - المرأة القليلة اللحم كذا في اللسان يعبرها

التحجب كحجر والتحجب كحجر السدود من الرجال

و - التحجاب و - النذر العظيمة

* تحا الرجل تحجو تحوا خطأ و - بالمكان انام به

كحيا

* اجحاه اجحاه استأصله وفيل هو مطلوب اجحاه

تجاحيا الاموال اجتاحها اي استأصلها

* التحجابه ككتابة التحجابه بالشد يد والتحجابه بفتح الجيم

الاحق الذي ليس فيه خير و - التناول الحميم

* تحجج الرجل اضطجع واسترحى و - الليل تراكم

وتراكب و - اشتد ظلامه

التحججة صوت تكسر الماء

* تحج الرجل تحول من مكان الى مكان و - المصلي

في صلاته رفع بطنه وفتح عضديه عن جيبه في

العجود

الحج الملباة و - الوخم القليل و - القدم الاكول

التورم

* ابو تحجاد كمراب الحمراد

* التحجدب كشد الاسد و - الجندب الضخم ج تحجادب

التحجدبة بالفتح السرعة

* التحجادر الضخم وكذلك التحدر والتحدرى

* التحجدف كحجر من الرجال البهل الضخم

* التحجدل الغلام الحادر المسكين وكذلك التحجدل

* تحجير الفرس وغيره تحجرا جزع من الجوع وانكسر

عليه و - اللحم تغيرت رائحته و - الغنم شربت على

خلاه بطنه فتغضض الماء في بطونها فتراها تحجرة

اي خاسه و - الناس ايضا ابتلا بطنه فذهب

نشاطه وانكسر و - البطن ابتلا و - جوف

البدن اسع

* التحجير ككثف الناسد الغل و - الكلب الاكل و -

السج و - السرع الجوع و - العاجر

التحجرة تحة تبقى في التندوة اذا لم تنق

* تحجت الرجل تحجت وتحجت وتحجت تحجتا

وتحجتا تكدر و - تحجتا انقر بأكثر مما عندك

و - تهدد و - غط قائما و - طاش

التحجاف كمراب الذكر

التحجاف القور الذكر مثل جناح

التحجف القور والشرف و - قول عمر اذا نفث الى

ابن عباس فقال "تحجتا تحجتا"

* تحجا الرجل برجله تحجو تحوا نصف بها التراب

مثل تحجا

* جدبه يجذبه ويجذبه جذبا عابه وذمة و - البلاد

تحطت وثلث الاسعار

جذب المكان ككسر جدوة فعل

أجذبت الارض حطت فهي جدية و - الذوم اصاصم

الجذب و - فلان ارض كذا وجدها جدية و -

فلان فلاناً لم يجد عنه قرى وإن كان محصياً
يقال "نزلنا بفلان فاجدناه" إذا لم يفرهم
المجذب الحبل تليق الخصب "هذا مكان وارض
جذب" أي كلاها جذب ويقال أيضاً "ارض
جذبة"

المجذبة الارض المجذبة أي الماحلة يقال "ارض
جذبة"

المجذبات كفتاح الارض التي لا تكاد تخب

المجذبات محركة الذرع أجذبت وأجذات

* المجذبة كذئب طوي يصر بالليل وهو غفار وفيه
شبه من الجراد ج جذاج وقال ابن الاعرابي -

دوية تلعن الإهاب فتأكله وقال ابن سينا -

دوية كالمجذب لأنها موبدة فصرة ومنها

ما يضرب إلى البياض ويصير صرصراً

* مجاذج السماء أنوارها يقال "أرسلت السماء مجاذج"

النبت" وأحدهما مجذح والنبات أن يكون مجذاجاً

والأصل في جمع مجذح مجاذج فزبدت الياء فيه

للاشباع كما قال ابن الأثير

المجذح نجم من النجوم كانت العرب ترمي فيها فطر

المجذوح دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في

المجذب قال الأزهرى - من أظلمة الجاهلية

كان أحدم بعد إلى الدافة فيصدها ويأخذ من

دمها في إناء فيضربه ومنه المثل "لم يجرم من

فؤادك" يسكن الصاد غنياً وحكماً ورد فلا

يغير وربما فلبت الصاد زائلاً فقبل من فؤادك

فكل صاود وقعت قبل الدال يجوز أن نشأ

رائحة الفري إذا تحركت وإن ثقلها زائلاً محضاً

إذا سكنت وهذا المثل يضرب في الناعة بالسور

وفيه إشارة إلى أن الجاهلي إذا لم يكن عنه ما

يفري به ضيقه عد إلى حملو فتصنع وقرى النصف

من دمو

* جذب بالبناء للمفعول صار ذا جذب - أخلاف النافة

إذا أصابها شيء يتطعم أخلافها - تدعى أمه إذا

دعيت عليها بالنطيمة

أجذ الخمل إذا حان له أن يجذ - نوياً لبسة جديدة

ويقال "أبل وأجذ وأجذ الكاسي" - الشيء

صورة جديدة - السمر على جديد الأرض

و - ركبا جذب الرمل و - قروفي منه أي

نفي إذا انت تركته

جذب الثوب صبره أو لبسة جديد وأصل ذلك

كله النطع فأما ما جاء منه في غير ما قبل النطع

فعل المثل بذلك فنقول "جذب فلان العهد"

تجذب الشيء صار جديداً و - المضرع إذا ذهب

لبسه

استجذب الثوب لبسة جديدة

المجاذة مؤنث المجاذ و - الطريق الأعظم الذي يجمع

الطريق ولا بد من المرور عليه وصحبت جادة لأنها

خطئة مطوية و - الطريق إلى الماء مج جواد وجذ

بالضم

المجذاد بالفتح والكسر أولان صرام الخمل ويقال فيه

مثل ذلك الحصاد والمجذاد والنطاف والنطاف

والصرام والصرام

المجذب محركة وجه الأرض و - ما استرق من

الربل وأخدر و - الأرض الغليظة و - الأرض

الصلبة و - الأرض المستوية وفي المثل "من

سلك المجذب أمين العتاة" يريد من سلك طريق

الإجماع فكفى عنه بالمجذب

المجذب مصدر جذ و - أبو الأب و - أبو الأم

ج اجناد وجنود وجنودة و - وجه الأرض

ويروى بالكسر أيضاً و - الرجل العظيم الخط

و - النطع و - صرام الخمل ويقال "سج مجذ"

فلان إذا كان جذباً جيداً وقولم أجذب

وَأَجْدَكَ أَي مَالِكَ أَجْدًا مِنْكَ وَفَضَّلَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهَا مَضَافًا
وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ مَعْنَاهُ أَجْدَى هَذَا مِنْكَ وَفَضَّلَهَا
بَطْرَحَ الْبَاءِ فَمَنْ قَالَ أَجْدَكَ بِكَرِّ الْجِيمِ فَإِنَّهُ
بِمُخْلَافَةِ جَدِّهِ وَخِيفَتِهِ وَمَنْ فَخَّ الْجِيمَ اخْلُفَهُ بِجَدِّهِ
وَهُوَ يَخْلُفُ

الْجَدُّ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّلُ بِكَذَا وَ- جَانِبُ كُلِّ
شَيْءٍ وَ- السَّيْنُ وَالْيَدَيْنِ وَ- لَمْ يَكُنْ الْعِلْمُ
وَ- الْبَدْنُ الَّذِي تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرٍ الْكَلَّا وَقِيلَ
- فِي أَيْدِي الْقَلِيلَةِ الْمَاءُ خُذْ وَ- الْمَاءُ الْفَلِيلُ
وَقِيلَ - هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ قَلَاةٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ -
هُوَ الْمَاءُ الْتَدِيمُ "رَجُلٌ جَدٌّ" أَيْ مَجْدُودٌ عَظِيمٌ
الْجَدُّ جُ جَدُونَ وَلَا يُكْسَرُ

الْجَدُّ بِالْكَسْرِ الْأَجْتِهَادُ بِالْأَمْرِ وَ- الْفَتْحُ وَ- الْأَمْرُ
الْمُخْتَفِ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَ- وَكَانَ الْبَيْتُ وَيَقُولُونَ
"فَلَانٌ عَالِمٌ جَدٌّ" عَالِمٌ وَهَذَا الْعَالِمُ جَدُّ الْعَالِمِ
أَيْ بِالْغِ نِيَابَةُ الْعِلْمِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَقَوْلُهُمْ "عَذَا
خَطَرٌ جَدٌّ عَظِيمٌ" أَيْ عَظِيمٌ جَدًّا وَقَلَانٌ مَحْسَنٌ
جَدًّا أَيْ مُتَنَاهٍ فِي الْأَحْيَانِ وَالنَّصَبِ عَلَى الْمَصْدَرِ
الْجَدَّةُ أُمُّ الْأَبِ وَ- أُمُّ الْأُمِّ جُ جَدَّاتٌ

الْجَدَّةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّلُ بِكَذَا وَ- بِاللَّامِ اسْمُ الْمَوْضِعِ
بَعِيدٌ مِنَ سَاحِلِ الْبَحْرِ "مَا عَلَيْهِ جَدَّةٌ" بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ أَيْ خُرْقَةٌ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْخَطَّةُ فِي
ظَهْرِ الْحَارِ خَالَفَ لَوْنَهُ وَ- الْعَلَامَةُ

الْجَدْرِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْجَدُّ أَيْ الْخَطُّ
الْمَجْدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا لَا يَبْلَيَانِ أَبَدًا
وَلَا يُفْرَدَانِ أَبَدًا

الْمَجْدُودُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَطُّ كَالْمَجْدِيدِ "هَذَا الطَّرِيقُ
أَجْدُ الطَّرِيقَاتِ" أَيْ أَوْطَأُهَا وَأَشَدُّهَا اسْتَوَاءً
وَأَقْلَبُهَا عُنْوًا

"جَدْرُ الشَّجَرِ بِجَدْرٍ جَدْرًا خَرَجَ ثَمْرُهُ كَالْحَبْصِ

وَ- النَّبْتُ وَالشَّجَرُ أَيْضًا طَلَعَتْ رُؤُوسُهُ فِي أَوَّلِ
الرَّيْحِ كَأَنَّهُ الْجَدْرِيُّ فَهُوَ مَجَارٌ وَ- الْيَدُ تَنْطَلِقُ
وَمَجَلَتْ وَ- الرَّجُلُ نَوَارِي بِالْمَجَلَارِ وَ- عَنَى
الْمَجَارُ جَدْرًا اسْتَبْرَأَ وَظَهَرَ أَمْرٌ كَدَمَ فِيهَا وَ-
الْإِنْسَانُ خَرَجَ فِي يَدَيْهِ بِشُورٍ نَائِلَةً وَ- الرَّجُلُ
جَمَلَةٌ جَدْرًا

جَدْرُ الْكُفْرِ بِجَدْرٍ جَدْرًا إِذَا حَبَسَ وَمِنْ بِالْإِبْرَاقِ
وَ- الْعَنْبُ إِذَا صَارَ حَبَّةً قَوِيَ النَّفْثُ
جَدْرُ الصَّبِيِّ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ طَلَعَ فِيهِ الْجَدْرِيُّ

أَجْدَرُ الْمَكَانِ صَارَ فِيهِ نِيَابَتُ الْجَدْرِ وَ- الشَّجَرُ
أَخْرَجَ ثَمْرَهُ كَالْحَبْصِ وَ- الْأَرْضُ إِذَا طَلَعَتْ
رُؤُوسَ نَبَاتِهَا وَ- الشَّجَرُ صَارَ جَدْرًا حَتَّى يَطُولَ
فَإِذَا طَالَ تَرَقَّتْ أَسَاؤُهُ

"مَا أَجْدَرُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" وَأَجْدَرُ بِهِ أَيْ مَا
أَخْلَقَهُ وَأَخْلَقَ بِهِ

جَدْرُ الصَّبِيِّ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ جَدْرٌ
أَجْدَرُ الْبَنَاتِ الْمَجْدَارُ أَيْ نَائِلَةٌ

الْمَجْدَارُ كَكِتَابِ الْخَائِطِ جُ جَدْرٌ وَجَدْرٌ فِي الْمَلِكِ
إِذَا اسْتَبْرَأَ الْقَوْمُ فَفَعَلَ جَدْرَ الْبَيْتِ "أَيَّ أَنْ
أَهْلُ الْبَيْتِ يَفْرَحُونَ

الْمَجْدَرُ الْمَجْدَارُ جُ جَدْرَانِ وَ- أَصْلُ الْمَجْدَارِ وَقَبْ
الْمَجْدِيكُ "حَتَّى يَطْلُعَ الْمَاءُ جَدْرَةً" جُ جَدْرٌ وَ-
نَيْتٌ رَمْلِيٌّ وَهُوَ كَالْحَبْلَةِ غَيْرَ أَنَّهُ صَغِيرٌ يَتَرَمَلُ
يَنْهَبُ مَعَ الْمَكْرِ الْوَاحِدَةُ جَدْرَةٌ

الْمَجْدَرُ كَصَرْدٍ سَلَعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْفَهُ وَ- آثَارُ
مِنْ ضَرْبِ مَرْتَعَةٍ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَ- آثَارُ
مِنْ جِرَاحَةٍ وَ- بُشُورٌ نَائِلَةٌ فِي بَيْنِ الْإِنْسَانِ

(الْمَجْدَرُ بِكَذَا الْكَذِبُ) الْخَلْقُ بِجُ جَدْرُونَ
الْمَجْدَرَاءُ بِالْفَتْحِ صَفَةٌ لِلنَّسَاءِ إِذَا تَوَلَّيْنَ جِلْدَهُمَا مِنْ دَاءٍ
يَصْبِيحُهَا وَلَيْسَ مِنْ جَدْرِي وَجَدْرَاءُ الْكَلَامَةِ بِالْفَتْحِ
حَافَاتُهَا وَقِيلَ طَوْنٌ حَافَاتُهَا وَالْكَلَامَةُ بِشَرِّ حَافَاتِهَا

بشر بها مجرى في باطن الارض و- الناقة
في اصل قبحها ودم و- الناقة تكون في عنها
غدد بسنها عرق في اصلها

الجندرة بالجرم حظيرة تصنع للغم من حجارة
ج جند

الجندري والمجندري بضم الجيم وفتح الدال وفتحها
لثان في فم وروح في البدن تنطق عن الجند
متلثة ماء وتفتح

الجندري المكان بين حوله جندرو- الخلق بالشيء
والشيء يقال "هو جندركا ولكنا" أي خلق
به اوله

الجنديرة مؤنث الجندرو- كيف يتخذ من حجارة
يكون للغم وغيرها و- زوب الغم أي حظيرتها
و- الطيرة

الجندار كخرباب ما يتصب في الزرع مزجرة السباع
والطير قال الشاعر

ادري يا خليفة الجندار
وصلي بطول بعد المزار

الجندور ذو الجندري الاتي جندرة
الجندرة ايضا طعام لأهل الشام

الجندرة بالشيء والشيء كالجندري بوله يقال "انه
جندرة ان يعمل كذا" وتكون بلفظ واحد المذكور
والمؤنث والاثني والجمع و- الارض ذات
الجندري و- الكنيسة الجندري كالأسدة للكنيسة
الأسد

"الجنادس الارض لم تنثر ولم تعمل ولم تثر و-
من الآثار و- ما انتقد من كل شيء وبس
و- الدم اليابس

جنديس حي من عادوم اخوة طسم كانت منازلهم
باليامنة سادوا في الدهر الاول ثم انتفضوا
جندع الرجل عياله بجندعهم جندعا اذا حبس عنهم

الجندرو- فلانا جند وجند هو جندوع و-
أنت الرجل اذا قطعت ومنه المثل "لأمر ما جندع
قصر الله" وذلك ان قصيرا قال لعروبة
عني بعد ان أوفعت الزينة بخالو جندية الوضاح
"اجدع اني واضرب ظهري ودعني وأياها"
فقال عروبة انا بفاعل وما انت لذلك مستحقا
فقال قصير "خلي عني إذن وخلاك ذم" فذهبت
مفلا فقال له عروبة "فأنت أبصر" فجندع قصير
أنه وأثر آثارا يظهره فقاتلت العرب "لأمر ما
جدع قصير الله" ثم خرج قصير كتابه حارب
واظهر ان عمرا فعل بذلك وأثروا انه مكثر
بخالو جندية وعروبة من الزينة صار حتى قدم عليها
فدخل قصرها وأنه جندوع وظهروا مضروب
فقاتلت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم
عروبة اني قد غررت خالة وزيت لك المصير
اليك وغشفتك وما لأنك ففعل في ما نرى
فأقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد من
انقل عليه منك فأكرمتك وأصابت عنت من
الحزم ما ارادت ولما أخذت اليه بقبحها وكلت
أمرها الي رأي وتديروا فسلكت في غدرها كل
طريق حتى افصى به الأمر الى تهيد السبل لا ينافع
عمرها بها أخذا بأثر خالو منها انه و- أذه ان
بذة أو شنة اذا قطعتها وذلك نحو لان الجندع
يستعمل في قطع الانف حنيفة وفي غيره عمارا
و- الصبي أمة أسامت غلامه

جندوع جندع جندعا وهو أجدع بين الجندع والاندع
جندعا وفيل لا يقال جندع ولكن جندع من
الجندوع و- أنفلام ساء غفوة قال أوس بن
حجر

وذاك هذم عار نواشرها
نصمت بالماء نوبيا جندعا

ولهذا البيت نكتة تأتي عليها وهي: جمع سليمين
على الماشي بين المنفل الضبي والاصعي في مجلس
البصرة فاستد المنفل بيت أوس وقال جَدَعَا
بالفعل المحبة في آخر البيت ففطن الاصعي لخطبه
وكان احدث منه سباً فقال له انما هو تولياً جَدَعَا
ولو اد تدبره على الخط لم يفطن المنفل لمراده
فقال وكذلك استدته فقال الاصعي حينئذ
اخطأت انما هو تولياً جَدَعَا فقال له المنفل
جَدَعَا جَدَعَا ومنه صورة فقال الاصعي لو نكتت
في السور ما نكتت نكلم كلام الليل وأصبت انما هي
جَدَعَا فقال سليمين من تخار ان اجعله بيتك
فانفقا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فاحضر
فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصعي
وصوب قوله فقال له المنفل وما الجدع فقال
السيء الفداء اه

جَدَعُ الرجل قطع انه

الجذاع الموت وانما سيء لانه يذهب كل شيء كأنه
جدع وقولهم "كلاً جَدَعاً" اي ذوا كأنه جدع
من رعاة

"جَدَعَاله وعترأ" يقولون ذلك في الدعاء على
الانسان اي الزمة الله الجدع تصبوا في جد
الدعاء على اضرار الفعل غير المستعمل اظهاره

الجدع ككف من الصبة السيء الفداء وهو مجاهر
وجَدَع بمعنى مجدوع لا يعرف مثله

الْأَجْدَعُ المنطوع الأنف وفي جدعاء - الأنف
المنطوع وفي المثل "انك منك وإن كان
أَجْدَعُ" يضرب لمن يلزمك خيبة وشره وإن
كان ليس بمستحسب القرب - الشيطان فالة
الفرأ

* جَدَفَ الطائر يَجْدَفُ ويَجْدِفُ جَدَوْفاً كما في
الصحاح وجَدَفَا كسماً حكاه الكسائي طار ومن

منصور الجناحين كأنه يردها الى خلوة
جَدَفَ الرجل بنعمة الله كثرها ولم ينفع بها
جَدَفَ عليه بئياً للنقول ضيق عليه
أَجَدَفَ القوم أجعلوا وضجوا

الجَدَفَ محرّكة القبر وهو إبدال الجَدَث والعرب
نقّب بين الفاء والباء - من الشراب ما لم
يُفَعَّ

الجَدَفَةُ محرّكة الجلبة - الصوت في القدو
الجَوَادِفُ من الظياء النصار الخطي

الْأَجْدَفُ النصار

الجَوَادِفُ النهار

الجَوَادِفُ السوط لانه غير آتية - العنق على الشبيه
و - يَجْدَفُ السينة وهو خشية في رأسها لوح
عريض تدفع به مشتق من جدف الطائر ومن
بالدال والذال جميعاً لغتان فجعبتان "جدافنا
الطائر" جباحه

* جَدَلُ الشيء - والحبل جَدَلُهُ وجَدَلُهُ جَدَلًا
أَحْكَمُ فتلّه فهو مجدول وجَدَلٌ - الحب
في الشبل قوي ووقع - الرجل صرعه على

الجذالة - الذروع أحكمها

جَدَلٌ فلانٌ جَدَلٌ جَدَلًا اشتدت خصومة -
الحب في شبل قوي كجدل

جَدَلُ الشعر ضفره - الفارس قرنه رماه بالارض
فأرى يقال "طعنة فجدله"

جَادَلُهُ مجادله وجَدَلًا فإوضة على سبيل المنازعة
والمغالبة راصلة من جدلت الحبل اذا أحكمت
فتلّه فكأن المجادلين يتل كل واحد منهما الآخر
عن رأيه - خاصة فهو جَدَلٌ ومجادلٌ وجَدَلٌ
كثير ومجادلٌ كخبراب

تَجَدَّلَ الرجل أرى على الجذالة وهو مطاوع جدله
مستدداً للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طاعة

وهو صريح "أعز علي أبا محمد أن أراك مجدلاً
تحت نجوم السماء في بطون الأودية"
تجادل الرجلان في الأمر غاصاً فيه
المجدالة واحدة المجدال و- الأرض الدالية وقيل -
الأرض ذات رمل رقيق قال الرازي
قد أركب الآلة بعد الآلة

وأترك العاجز بالمجدالة

المجدول نصب اليدين والرجلين من الإنسان و-
القبور و- الدروع لإحكام حلقها والمصدر هنا
بمعنى المفعول و- مئة الفل

المجدل محرّكة اللد في الخصومة والندرة عليها
ومئة أخذ المجدل المصطنع الذي هو القياس المؤلف
من المشهورات أو المسلمات والفرص من الزاير
الخصم وأقام من هو قاصر عن ادراك مقدمات
البرهان و- مقابلة الحقبة بالحقبة

المجدل الزمام المجدول من آدم أو شعر يكون - في
حنق البعير أو الناقة ج جدل و- الوشاح قال
عبد الله بن عجلان

كأز دمنسا أو فروغ غاش

على منها حيث أستر جدليها

المجدلة الشاكلة و- الغزيرة يقال "ركب جديلة"
رأى "أي عرجة" وجديلة الرجل "ناحية يقال
"ذهب على جديلو" أي ناحيتو "والناس على
جديلة أمرم" أسي على حاتم الأول "وما زال
على جديلة واحدة" أي على حال واحدة وطريقة
واحدة و- نرجمة الحمام

الأجدل الصنعة غالية أصله من المجدل الذي
هو الصنعة ج أجادل كسرواً تكسره الأسماء الغلبة
الصنعة ولذلك جملة سيويوماً يكون صنعة في
بعض الكلام وأما في بعض اللغات

المجادلة المناظرة

المجدال الشديد المجدل و- قطعة من صخر
ج مجادل

المجدل الحاجة من الناس لأن الغالب عليهم إذا
اجتمعوا أن يهادلوا

المجدل كثير القصر المشرف لوثاقه ينادي ج مجادل
و- الشديد المجدل

المجدل كعظم الصريع لأنه يصرع على المجدالة
المجدول بالفتح كجروول وقد يصغر النهر الصغير
ج جداول ويقال "بنو فلان استقام جداولهم"
أي اعظم أمرهم كالمجدول إذا طرد وشائج جريته
وهو مجاز "استقام جدول الحاج" إذا تهاوت
فأغلغتهم ومنه جدول الكتاب

* المجدامي بالضم ضرب من الثمر باليامة وهو بمنزلة
النخلة يزر بالبصرة والتي بالبحرين

المجدمة محرّكة القصيدة و- ما يقرب ويُعزل
ثم يندق فيخرج منه انصاف سئل ثم يندق ثانية

قالوا في القصيدة والثانية المجدمة والمجدمة أيضاً و-
فمنع الحقبة العليا والسفلى هي القصيدة و- ما لم

يندق من السئل وفي انصافاً و- طحات يخرج
في قح واحد ويروي باللال "شاة جدمة"

ردية و- المجدمة و- القصير من الرجال
والغمج ج جدم

"مخل جادم" جدامي

* أجدن الرجل إذا استغنى بعد فقر

المجدن محرّكة حسن الصوت

"ذو جدن" قيل من أقبال جيمر ليس بذلك
لأنه أول من غنى بالبن

* جد الرجل جدماً شديداً ولعله من الجدال
جداً يجدو جدواً سأله حاجة و- طلب جدواً

و- عليه أعطاه الجدوى و- فلانا أعطاه
الجدوى فهو من الاضداد و- عليه شومة جر

عليه وهو من باب التعميم كقولهم "قبيرة"
بطلب الميم

أجدى الرجل أعطى الجدوى و - أصاب الجدوى
و - عليه نعمة وكفاة وقول أبو العيال
تجملت فطمة بالذي تولي

ألا الصلح وقلنا نجدني

أراد به نجدني حتى تحذف وأوصل "ما يجذب
عك هذا" أي ما يعني "وما يجذب علي شيئا"
كذلك

أجداء طلب جدواً و - أله حاجة و - أعطاه
وهو من الأضداد كجداء
استجداء طلب جدواً

الجددي طالب الجدوى و - معطي الجدوى ضد
الجدوى العطية كالجدا "ما أصبت من فلان جدوى
قط" أي عطية وفي الأمثال "تغلبت شيعاني
جدواي" أي تغلبتني الفئة على عيالي عن
الانضال على عمري ومثل هذا المثل قول بعضهم
"شغل الحلي أملة أن يعاروا"

الجدوي كغني السقي

الجدوي تشديد الياء الزعفران نسبة إلى الجدادة من
أعمال البلقاء و - الخمر على التشبه في اللون
الجداء الزعفران

الجداء كراب مبلغ حساب الضرب كقولك "ثلاثة
في ثلاثة جدواً تسعة وثلاثة في اثنين جدواً
سنة"

الجداية بالفتح وتكثر الذكر والأنثى من أولاد الظباء
إذا بلغ سنة أشهر أو سبعة وعشرين وتشدّد وخص
بعضهم الذكر منها وقال الأصمعي هو عتلة العناق
من الغنم

الجدوي الذكر من أولاد الممر وفيه بعضهم بأنه الذي
لم يبلغ سنة ج أجد في الفلة وفي الكثرة جداء

وجدبان بكسرهما و - نجم في السماء قريب من
النظير تعرف به القيلة قال ابن سيده "الجدوي
من النجوم جدبان أحدهما الذي يدور مع بنات
نمش والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من
البروج التي لا تعرفها العرب

"جذب الشيء يجذبه جذباً حوله عن موضعه و -
فلان حبل وصاله قطعه و - فلاناً يجذبه عليه في
المجاذبة و - الأم ولدتها قطعة و - المرأة
خطبتها يجذبه بضم الدال رذته كأنه من قولك
جاذبة تجذبه أي غلبته فإن منها مغلوباً و -
الشهر يجذب بالكسر مضى أكثره أو عاتيه و -
من الماء نسا أو نسي إذا كرع فيه

جاذبة مجاذبة حوله عن موضعه و - التي تارة
أياه و - المرأة الرجل خطبها فردته

الجذب القوم في السير و - هم السير ساروا سيراً
بعيداً و - في السير أسرعوا و - مطاوع جذب
اجذبته مدّه كجذبه و - أسفله

تجاذب الرجال الشيء تنازعوا فيه و - التمر
أطراف الحديث أي كان كل يجذب الحديث إليه
المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الأجسام
تجلبها قابلية لجذب شيء إليها أو لانجذابها اليه كما
يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس

الجذب محرّكة الشجيرة التي تكون في رأس الفلاة
يكشط عنها الليف فتزول
الجدابة مشددة شعر يرتبط ويجعل آلة للاصطياد
قبضاد بها القنابر

المجذوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره
الله بما قدسوا واصطنأه لحضرة الله
"جذبه يجذبه جذباً كسراً و - قطعه و - الرجل في
سيره أسرع و - الخيل جذاً وجذاذاً وجذاذاً
صرته

المجذذ انقطع قول "جذذت الحمل فانجذ"

تجذذ الحمل وغيره اذا تقطع

المجذاذ بالفتح فصل الفني عن النقي

المجذاذ بالضم حجارة الذهب لانها تكسر وتتحلل

و- قطع النقة الصغار و- مثلة الاسم من

المجذ بمعنى الصخر و- قطع ما كبير الواحدة

جذادة

المجذ بالكسر طرف المردود وهو الميل قال الجعدي

بذكر نساء

فرخصن بطالة وأخذن جذاً

والثمن المساجل للشيخ

المجذ ان بالفتح حجارة رخوة وهي الكدبان الواحدة

جذانة وكذانة

المجذة بالضم النخلة من التي المجذوذ ويقال "ما

عليه جذة" اي ما عليه شيء من الثياب وكذا

"ما عليه قزاع" اي ما عليه ثوب يستر

المجذيف كالمجذوذ والمجذيفة الجشيبة نعل من السوي

الغليظ سميت بذلك لانها تجذ اي تكسر

وتدق وتطحن وتحمى اذا طحنت

المجذ طرف المردود وهو الميل كالمجذ

المجذوذ المنطوع يقال "عطاة غير مجذوذ" اي

غير منطوع

جذر الشيء جذره جذراً متصلاً

أجذر الشيء استأصله كجذره و- الفرة كانت

ذات جودر فهي مجذورة

جذر العدد حصل جذره و- الشيء استأصله و-

قطعة

جذأ أو النبات نبت ولم يطل فهو مجذؤ و- الرجل

انصب للسياح والمخاضة ولم يهرج

المجذر بالفتح النخلة و- اصل الثمان و- اصل

الشيخة و- مغز العنق و- العدد المضروب

في نفسو فالثلاثة في حساب الضرب جذر النسة

والعشرة جذر المئة

المجذوبة بالكسر السن التي بعد الرابعة

المجذوذ ولد البئر الوحشية وفيه لغات وهي ضم الجيم

مع ضم اللال وضم الجيم وفتح اللال و- بالواو

من غير همز وفتح الجيم واللال كجذرج جاذر

المجذر كجذر وكسر الجيم لغة المجوذ

المجذ والتصير الغليظ الثمن الاطراف كالمجذرات التي

مجذرة و- البعير الذي لمحة في اطراف عظامه

ومججوه

المجذرة البقرة ذات الجوذ

المجذور والحاصل من ضرب العدد في نفسو كالثسة

الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

* جذع الدابة يجذعها جذعاً حبسها على غير علف

ثله الجوهري و- بين البعيرين اذا قرنها في

حبل واحد و- الرجل حبسه وقد ورد باللال

المهيلة و- فلان عياله اذا حبس عنهم خيراً

ودوي باللال المهيلة

أجذعه حبسه و- المهر صار جذعاً

تجاذع الرجل أرى أنه جذع على الملل

المجذع بالكسر ساق النخلة وفي الحديث "يصير

احدكم الندي في عين اخيه ويدع المجذع في

عينه" مع أجناع وجذوع و- مجردة من

اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو القسافي

يقال كانت غسان تؤذي كل سنة الى ملك حليج

ديبارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك

سيطة من المنذري السليبي فجاء سيطة الى جذع

بأله الديبارين فدخل جذع متراكب فخرج

سنة لا يمينه فضرب به سيطة وقال "خذ من

جذع ما اعطاك" وامضت غسان من هنا

الانارة فذهب قول جذع مثلاً يضرب في اغنام

ما يجوز به الجذل

"أم الجذع" النامية

"ذهب القوم جذع بذع" مبنين بالفتح اسم

نارقتا في كل وجه

"جذاع الرجل" قومه لا واحد له

جذعان الجبال بالضم صغارها

الأجذع الجذع من الإبل

الجذع بالضم وفتح الذال كل ما لا أصل له

العجذع كعظم الجذع

* جذف الرجل في مشييه يجذف جذفا إذا أسرع

و- الشيء جذبة و- الماء بالفتح رمت به و-

الطائر أسرع تحريك جناحيه و- فلان الشيء

قطعة و- المرأة مشيت مشية القصار و- الظبية

والمرأة قصرت الخطى

أجذفت الطائر كجذفت و- الظبية والمرأة قصرت

الخطى

تجذفت الطائر كأجذفت

تجذفت الرجل في مشييه أسرع

السمجذاف ما تدفع به السفينة وهو الجذاف بالهيف و-

السرط

المجذوف المنطوع النعام

* جذل يجذل جذولا انتصب وثبت كجذل الشجرة

لا يذرح و- المجرى انتصب و- القوم في الحرب

تضاعفوا وتعادوا

جذل الرجل به يجذل جذلا فريح فهو جذل

وجذلان ج جذلان بالضم وهي جذلي وجذلة

أجذلة إجمالا إذا أفرجه

تجاذل القوم تعادوا وتضاعفوا

إجذل الرجل انتحى

المجاذل المنتصب في مكان لا يبرحه شبة بالمجذل

الذي ينصب في المعادن لثغرك و- المجزى و-

المجذلان وهو نادر جدا للضرورة في الشعر قال

ليد

وعان فككتاه بغير توامي

فاصبح بشي في الحلة جاذلا

المجذل بالكسر أصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها

و- ما عظم من أصول الشجر المنقطع و- أصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذله" أي أصله

و- واحد الاجذال وهي أصول الخشب العظيم

وفي الحديث "يصر أحدكم الذئب في عين أخيه

ولا يصر المجذل في عينه" و- عود ينصب

للإبل الجري ومنه قول الحباب بن المنذر "أنا

جذيلها أعتكك" عني بالمجذل هنا الأصل من

الشجرة تحكك به الإبل فتسحق في أي قد جرتني

الأسود ولي رأيي وحلم ينصب بها كما تلتقي هذه

الإبل الجري بهذا العود وصقره على جهة المدح

والعظيم و- ما برز وظهر من رأس الجبل

بنولون "فلان جذل ماله" إذا كانت رفعة

بسياسة حسن الرغبة ويقال أيضا "أله لجذل

برهان" أي صاحب برهان

* جذم الشيء يجذم جذما قطعة فهو جذم أي

منطوع

جذم الرجل بالياء للقول نزل به الجذام فهو

مجدوم

جذمت يده فجذم جذما انقطع و- الرجل صار

أجذم

أجذم اليد نظاما و- النرس ونحوه مما يندى

استند عذوة و- عن الشيء أقلم عنه و- طرد

عزم و- اليد أسرع فهو

جذم الشيء قطعه

تجذم الشيء تنقطع

تجذم الجبل وغيرها انقطع يقال "تجذم بها جبل

الوصل

الجذام داء ويل يحدث من انتشار السوداء في
البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وحياتها وربما
انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها من شدة
الفرح وهي بذلك لتجزم الاصابع وتقطعها
الجمامة تضم الجيم ما بقي من الزرع بعد الحصد
الجذم بالكسر الاصل من كل شيء وقد يفتح "جذم"
الاسنان ما فيها وفي حديث حاطب "لم يكن
رجل من قريش الا له جذم بكسفة" ج اجذم
وجذوم "رجل جذم" تعاقمت اطرافه من
الجذام و- بقية الشيء قال في اللسان "علا
جذم حائط فاذن" المراد بقية حائط او قطعة
من حائط

الجمامة مؤنث الاجذم و- القطعة من الشيء يقطع
طرفة ويبنى اصله ج جذم

الجمامة بالنسخ موضع القطع من اليد

الجمامة بالضم بك الشحم الاعلى في الفل وهو أجوده
و- لغات يخرجن في قعر واحد فيجمعونها يقال
له جمامة

الاجذم المنطوق اليد و- اللسان الانامل و-
المبني بقاء الجمال ج جذم على حد أحق وحقق
"هو اجذم الحجة" أي لا لسان له يتكلم ولا
جمامة في يده

الاجذام والجمامة بكسرهما التاطع للامور الفصل
والسرير القطع للوثة "رجل جمذم الركض في
الحرب" مربع الركض فيها

الاجذوم والجمذم النازل به داء الجمال والجمذم
ايضا الحزب

"الجمذوم اصل الشيء و- أوله و- حدثانه و-
الجمذام وينال "أخذ الشيء" جمذوم
وجمذامرو" أي يجمعه وقيل "أخذ جمذوم"

أي جمذامرو قال الفراء "أخذ جمذومرو
وجمذامرو وجمذومرو" والمعنى كالمعنى
"جذا الشيء" جمذومرو وجذورا نبت قائما و-
الرجل قام على اطراف اصابعه و- الفرس قام
على ساقيه

أجذى الرجل نبت قائما كجذو و- الفصل حمل في
سنامه فحميا فهو مجذو و- طرفة نصب ورى و-
و- الحجر انما له ومث حديث ابن عباس "مر
بنوم مجذون حجرا" أي يميلونه ويرفعونه

جاذى بيننا والى وتابع أي قتل بعضنا على اثر بعض
الجماذية من النساء القصيرة الباع و- من الإبل
العهر السريع الذي لا يعسط في حمله ولكن
يجذو ويتصب و- الناقة التي لا تلبث اذا
نضجت أن تفرز أي يبل لبنها

الجمذوة مثلثة الجيم النسبة من النار و- الذي يبقى من
الحطب بعد الالتهاب و- المجموع الملتصق ج جذاء

وجذى وجذى

"جذاء عنه يجذو جذيا نعة (يا أي)

أجذاء عنه كجذاء

تجذى الحمار مع الأرض بذنه اذا هدر
"جرو وجرو جرارة وجرانية وجرأة وجرية وجرابة
اذا شجع والآخران نادران
جروء جريرا (واللياس جريرة) الجمرة

اجترأ اجترأ نفع

الجرى الشجاع و- المنذام و- الاسد "هو جري"
المنذم "أي شجاع عند الاقدام

الجرشة بيت يبقى من الحجارة ويعمل على باب حجر
يكون اعلى الباب يصطاد فيه السباع لانهم
يجعلون لعبة للسبع في مؤخر البيت فاذا دخل
لبنالوا الشبهة سقط الحجر على الباب فسد
ج جرائب (واللياس جرابا كخطبة وخطايا)

ولذلك قال ابو زيد وهذا من الاوزان المرفوعة
 عند اهل العربية الا في السندود
 الجربثة كسبينة بالهمز وبدون همز الفاقعة و-
 الحلقوم و- المحوصلة
 الاجرا اسم غفيل من الجراة ومن امثالهم "هو
 اجرا من فارس خفاف" وخفاف اسم فارس
 لا يجارى واصل المثل ان جند ملك من ملوك
 الفرس غزوا بعضا من الاعراب كان عندهم ان
 جنود الملك لا يموتون فشد فارس خفاف على
 رجل منهم فطعنه فخر صرعا فرجع الى اصحابه
 فقال ويلكم التوم امثالكم يموتون كما موتت نحن
 فتمالوا فنارهم فشدوا عليهم وهزمهم فضرِب
 بفارس خفاف المثل لا قتلاهم عليهم
 المجبورى النجاع و- الامد

* جرب جرب جربا اصابة داء الجرب فهو جرب
 وجربان وجرب والمعروف في هذه الصفات
 الاخيرة جرب كاحمر وحمر وهو الثياس
 وجربى كقلى فاما ان يكون ج ارب او جربان
 كسكران على الثياس وجرب بالكسر يجوز ان
 يكون جمعا لأجرب كأعجب وعجاف وزعم
 الجوهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب
 فهو عند جمع وهو بعيد واجارب فاقم صارعوا به
 الايام كأجادل و- الرجل ملكة ارضه و-
 جربت ابله وسلم هو و- السيف صدى
 جربة تجربيا على الثياس وجربة على غير ثياس
 اختبره

الجرب بالكسر ولا يفتح أو التفتح لغة المزود و-
 من الجاز قرب السيف ج جرب على الثياس
 وجرب مخفف وأجربة و- وعاء الخصبين
 الجرب بالضم السنية الفارغة من اللبن
 الجرب مصدر جرب و- شور صار يندى حمرا

ومعها حكة شديدة وربما تقيت وحصل معها
 هزال
 الجرباء مؤنث الاجرب و- الماء سمي بذلك
 لموضع الجربة كانتها جربت بالجموع وسوها ايضا
 رقبعا لانها مرفوعة بالجموع و- الناحية من
 الماء التي يدور فيها فللك الشمس والقمر و-
 الجاربة الملقبة سمي بذلك لان النساء يفررن عنها
 لتقيها تخافها محاسنها
 جربان السيف بالضم وجربانة فضتين وتشد يد
 اليه حدة و- شيء يعمل فيه السيف وغدة
 وحائله

جربان القميص بكسرين وضمين جوبا
 الجربانة بكسرين وتشد يد الماء المرأة الصغابة البذينة
 السنية الخلق

الجربياء بالكسر والمذمأل باردة و- رد الشال
 و- الرمح التي تهب بين الجنوب والشمال
 لانه الحس وهي ضد التي جاءت الامثال عنها
 وكانت معروفة بالنصاعة "ما أشد البرد"
 فالت "سأل جربيا تحت غيب ساء"

الجربانة بكسرين الجربانة
 الجربة الجربة
 الجروب اسم للحجارة السود

الجرب من الارض مقدار معلوم الذراع والمساحة
 يقال "اقطع الوالي فلانا جربا من الارض"
 اي مئزر جرب وهو مكيلة معروفة و- مكبال
 قدر أربعة اقنعة ج أجربة وجربان كزغوف
 وزغنان وارغنة

* الجربة ضرب من سدر الإبل والحمل ايضا وهو
 القريب التدرف في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط
 مع بطة إحارة الدين والرجلين
 الجربيد الفرس المتعصب لا يبرح و- الثوانم

كذلك

* الجَرْجَرُ كَقَضْفِ الفيل في القيل - الذي تَدْرُجُ
أُتْمُهُ وهو مدرك فيقال له جَرْجَرٌ ولَا تُؤْمَرُ بِرُوكِ
الجَرْجَرِ الذي لَا يُؤْمَرُ زَوْجٌ كَالجَرْجَرِ كَانَهُ أَخْذٌ مِنْ
الجَرْجَرِ وهو نقل الدابة في السير
* جَرْجَرِي جَرْجَرِيَاءُ جَرْجَرِيَّةٌ

الجَرْجَرِيَّةُ الجَنْجَرُ

الجَرْجَرِيَّةُ نوع من السمك يعرف بالأنقليس

الجَرْجَرِيَّةُ كَثَرَتْ فِي ضَرْبٍ مِنَ الْعُثْبِ

* جَرْجَرُ التُّرَابِ جَرْجَرٌ سَنَاءٌ يَبْكُ

* جَرْجَرُ الرَّجُلِ سَنَطٌ مِنْ عُلُوِّ أَسْفَلٍ وَ - اجْتَمَعَ
وَ - لَزِمَ الْمَوْضِعَ وَ - انْقَضَ وَ - انْقَضِيَ الْخَيْلُ أَخْذٌ
مُعْظَمٌ

الجَرْجَرُ أَمَا كُنْ مَرْفُوعَةً عَنِ الْأَرْضِ بِجَمْعِهِ مِنْ طِينٍ
وَتُرَابٍ

الجَرْجَرُ ثَوْمَةٌ أَصْلُ الشَّيْءِ وَ - التُّرَابُ الْجَمْعُ فِي أَصُولِ

الشَّجَرِ وَ - أَصْلُ شَجَرٍ يَجْمَعُ إِلَيْهَا التُّرَابَ وَ -

التُّرَابُ الَّذِي يَسْفِيهِ الرِّيحُ وَ - مَا يَجْمَعُ التُّلُفَ

مِنَ التُّرَابِ وَ - قَرِيبَةُ التُّلُفِ وَ - الْفَلَسَةُ

* جَرْجَرُ الْخَنَازِيرِ فِي أَصْبَعِهِ جَرْجَرٌ فَلَقِيَ وَاضْطَرَبَ

لَسَعَهُ وَ - الرَّجُلُ إِذَا سَاقَى فِي الْجَرْجَرِ

الْجَرْجَرَةُ وَاحِدَةُ الْجَرْجَرِ

الْجَرْجَرَةُ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ كَالْخَرْجِ وَ هِيَ وَاسِعَةُ الْأَسَلِ

ضَبْنَةُ الرَّأْسِ يَجْعَلُ فِيهَا الزَّادَ

* جَرْجَرُ الْبَعِيرِ جَرْجَرَةٌ وَجَرْجَرًا رَدَدَ عَدِيرُهُ فِي

خَمْرِهِ وَ - الشَّرَابُ فِي جَوْفِ شَارِبٍ صَوْتٌ

وَ - الرَّجُلُ الْمَاءَ صَبَّاهُ فِي حَلْوٍ وَ - فَلَانًا الْمَاءَ

سَنَاءً أَبَاهُ فَمَشَرَتْ فَكَانَ لِحَرِّهِ صَوْتٌ فِي حَلْوٍ

تَجَرْجَرُ الْمَاءَ جَرْجَرَةً جَرْجَرًا شَدَارَكًا لَهُ صَوْتٌ

الْجَرْجَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ الْجَرْجَرُ وَ - صَوْتٌ

الرَّعْدِ وَ - عَشَّةٌ لَهَا زُهْرَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ

الْجَرْجَرُ بِالْفَتْحِ مَا يُدَاسُ بِوَالْكُدْسِ وَ هُوَ مِنْ حَدِيدٍ

الْجَرْجَرُ بِالْكَسْرِ الْجَرْجَرُ مِنَ الْإِبِلِ

الْجَرْجَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْفِيلِ قِيلَ أَنَّهَا الْإِبِلَانُ

* الْجَرْجَرُ جَيْسٌ بِالضَمِّ الْبَقْرُ وَ - الْبَعُوضُ الصَّغِيرُ

وَ - الشَّعْبُ وَ - الطَّيْنُ الَّذِي يَجْمَعُ وَ - الصَّخْفَةُ

وَكُلُّ ذَلِكَ فَيْزٌ قَوْلُ أَمْرِئِ النَّبَسِ

نَرَى أَمْرَ الْفَرْجِ فِي جَلْوٍ

كَتَشَّ الْخَنَازِيرُ فِي جَرْجَرٍ

* تَجَرْجَرُ الرَّجُلُ سَنَطٌ وَ - تَجَدَّلَ وَ - ائْتَدَى فِي الْبُيْتِ

وَ - الْبَيْتُ تَقَوَّضَ وَ - الْخَانِطُ ائْتَدَى وَ - فِي

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ إِذَا اكْتَرَى وَ - الْوَحْشِيُّ وَغَيْرُهُ

فِي وَجَارِهِ إِذَا تَلَبَّسَ وَسَكَنَ

الْجَرْجَرُ صَوْتُ اللَّيْلِ فِي الْوُطْبِ عِنْدَ الْإِحْدَابِ

الْجَرْجَرُ الْمَصْرُوعُ

* جَرْجَرُهُ جَرْجَرُهُ جَرْجَرًا أَمْرٌ فَيُؤْمَرُ بِالْمَلَاكِ أَوْ يُطْعَمُ

بَعْضُ بَدَنِهِ وَ - الرَّجُلُ أَكْسَبَ وَ - فَلَانًا

بِلِسَانِهِ إِذَا سَبَّ وَشَقَّ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "جَرْجَرُهُ"

بِأَنَابٍ وَاضْرَاسٍ

جَرْجَرُ الرَّجُلِ يَكْسِرُ الرَّأْسَ إِصَابَةً جَرَّاحَةً وَ - الرَّجُلُ

رَدَّتْ شَهَادَتَهُ

اجْتَرْجَرَ فَلَانٌ أَكْسَبَ "فَلَانٌ يَجْرَحُ لِعِيَالِهِ"

اجْتَرْجَرَ الشَّيْءُ مَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ وَفِي خُطْبَةٍ

عَبْدُ الْمَلِكِ "وَعظمتكم فلم تزدادوا على الموعظة إلا"

استفراحتا" أي فسادًا وَ - السَّكِينُ لِحَرْجِيهَا وَابْنُ

الْخَلِّ لِأَنَّهَا تَكْسِبُ أَرْبَابَهَا تَنَاجِيًا وَ - النَّافَةُ

وَ - الْأَنَانُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ جَوْلِحِ الْمَالِ

وَالْجَوْلِحُ اعْتِدَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْسِبُ وَهِيَ

عَوَامِلُهُ مِنْ يَدَيْهِ وَرُجُلَيْهِ "فَلَانٌ مَالُهُ جَارِحَةٌ"

أَيُّ مَالُهُ كَاسِبٌ

الْجَرْجَرُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ جَرَّاحَةٍ فَلَمَّا أَنْ يَكُونُ مَكْرًا

عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ كَدَّ جَارِحَةٍ وَدَجَّاجٍ وَأَمَّا أَنْ

يكون من الجمع الذي لا ينفارق واحدة الأباله
الجراحي معالج الجروح

الجرح بالفتح الاسم من الجرح ج أجرح وجرح
وجرح وأما الأول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرح نعل يهي بجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث
عند علم موصوفه يقال "رجل جرح وأمرأة
جرح" ج جرحي ويقال أيضاً "رجال جرحي
ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه
لا يدخله الملاء

جرح الشيء جرحه جرحاً فجرة و- الجرح نزع
عنه الشعر و- فلان من ثوبه عرقه و- الثوب
حيلة و- السيف من غده حله

جرح الإنسان جرحه جرحاً شري جرحه من احله
الجرح و- الثوب فصر شعره وذلك من علام
التي والكرم و- الأرض صارت جرحاً
جرح السيف من غده حله

جرح العصور سكن غليانه و- السيلة خرجت من
لثانها وكذلك الثوب من كانه و- الرجل جرح
في الثياب بأمره و- من ثوبه تعري و- الثوب
انحن ولان و- في السيف جرحه و- الجرح
تقدر الأثر فخرج عنها

الجرح في سيرة جرحه و- الثوب انحن ولان
و- السيلة خرجت من لثانها و- الثوب من
كانه كذلك و- الإبل من أوبارها سقطت
عنها و- فلان من ثوبه تعري

الجرحود المشتم وهو مجاز كأنه جرح النهر لشبهه
"سنة جارود وجارودة" أي سقطت شديدة
الحل كأنها علك الناس

الجرحودية فرقة من الزيدية الشيعة نسبت إلى
أبي الجرحود زياد بن أبي زياد وهو الذي ساء

الإمام الباقر مرحوباً وقسمه بأنه شيطان أعى
بمكن الجرح

الجرح ضرب من الجناب معروف الواحدة جراحة
يقال للذكر والآن قال الجوهري ليس الجرح
بذكر للجراحة وإنما هو اسم جنس كالنمر والنمر
والشمر والشمر والحمام والحمامة فحق مذكروا أن لا
يكون مؤنثه من لفظه لأن ليس الواحد المذكور
بالجمع و- الناس يقولون "ما أدري أي الجرح
عارة" أي أي الناس ذهب و

الجرح بالفتح مصدر جرح و- الثوب و- البنية
من المال "وسكان جرح" أي لانيات و"وثوب
جرح" أي خلق قد ساء زجره

الجرح عركة صدر جرح و- ورم في مؤخر
عرفوب الثوب يعظم حتى يمتد الشيء والسبي
الجرحاء مؤنث الجرح و- الصفرة الملساء و- الجرح

الصفرة الجرحه عن خفافها وأغلاها
يقولون "رينة على جرحها بطون" أي وسطه
الجرحه بالفتح الجرحه الجرحه قال الخليل
وأشعث يوفى شيئا أحاجة

خفافه في جرحه مخايل
الوثني الكثير العمال ومخايل طويل وشعبه
أحاجة أي فتلانه

"أرض جرحية" بالضم بك قول في منسوبة إلى
الجرح وفي كل أرض لانيات فيها

الجرحية الجحاة من الخيل جرحت عن سائرها لوجع
و- سعة طويلة رطبة أو يابسة وهي القطة
كالضبيب الشجر ج جرحه وجرحه و- الصبيحة
التي يكتب عليها الجواب أي الأخبار الطارئة
وهي مؤنثة بهذا المعنى

الأجرح من الناس الذي لا نعر على جسده وهو جرح
الاشعري الذي على جميع بدنه شعر و- من

الحبل وغيره من الدواب التصير الشعر و -
 المكان الذي لا نبات فيه و - السباق من الحبل
 الذي بسبها ويخرد عنها لسرعته
 الإجرذ بالكسر وتشديد الدال وقد ينفك فيكون
 كالميت يبدل على الكفاة وقال النضر انه يبل
 له حب كانه القليل واحده إجرذ
 المجرذ يخلج النطن و - آله تنظف بها الاسنان
 ج مجارد

جرذب على الطعام أكل ونهم اليه جرص فيه
 و - أكل بهيمة ومنع شالو و - وضع يده عليه
 لئلا يتناوله غيره و - ستر ما بين يديه
 بشالو وأحتل بهيمة

المجرذ حل كرفير الوادي و - الضخم من الإبل
 للذكر والإناث و - الغليظة الضخم من البشر
 الاتي جرذخة

جرذمر ما في الحفنة الى عليها و - السنين اذا
 حازوها و - المجرز أكلك كله و - فلان اذا
 أكثر الكلام و - اذا أسرع و - ستر ما بين
 يديه من الطعام بشالو لئلا يتناوله غيره قال
 يعقوب "مئة بدل من الباء"

جرذت الفرحة كترحت جرذاً تعذت كالمجرذ
 اجرذة اصحابه اخرجه وانردوه فلما الى سوام
 و - اليه اضطره واكرهه

جرذة الدهر حصة وجرية و - الحجرة تدبها
 كانه ازال جرذها

المجرذ كسر ضرب من النار اعظم من البرقع
 أكثر في ذنوب سواد ج جرذات بالضم وضبطه
 الرعشري بالكسر ومن الكتابة "أكثر الله
 جرذان ينك" اي ملاء طعاما

المجرذة كفرحة من الارضين الكثيرة المجرذان
 "أم جرذان" بالكسر آخر غلة بالمجاز ادراكا

حكاه ابو حنيفة وعزاه الى الاصمعي
 الأجرذ الأثخ وهو الذي يفرج بين رجله اذا مشى
 الصجرذ ككسر الذي ذهب ماله فلما الى من يموله
 جر الحبل وغيره جر جر جذبة و - الإبل
 ساقها سوقاً رويداً و - معها الحب الهويصا
 و - النصل شق لسانه لئلا يرضع و - بالحي
 كجره و - النوى بالمكان ادم المطر و - المرأة
 ولدها و - به هو ان يجرز ولدها عن سعة شهر
 فيجازها باربعة ايام او ثلاثة فيضج ويتم في الرحم
 و - الإبل رعت وهي تميز و - الراعي الناقة
 ركها وتركها ترضع و - الحامل زادت على وقت
 حملها فهي جرور و - الحبل بساكنها الارض
 خذنها اي احذت فيها حقراً و - فلان على
 نفسه وغيره جريرة يجرها ويجرها جناها
 أجر الدين فلاناً أسرته و - فلاناً طعنه وترك
 الرمح فيه جريرة و - زيدا جريرة خلاه وسوما
 و - فلان أغاية اذا غناك صوتاً ثم اردته اصواتاً
 متتابعة و - لسانه منعه من الكلام مأخوذ من
 إجرار الصمل وهو ان يشق لسانه ويبدل عليه
 عود لئلا يرضع

جرر الشيء و - جر جرته للكثير او المبالغة
 جارة حجارة ماطلة ومنه الحديث "لا تجار الحاك
 ولا نضارة"

الجرر الشيء اذا انجذب
 اجتر الرمح وغيره يعني جرته وقلبت الشاة دالاً في
 بعض اللغات قتل اجدر وليس ذلك بطرد
 عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجتر اجدرأ
 ولا في اجترخ اجترخ

استجر الفصيل عن الرضاع اخذته فرحة في فوائ
 سائر جسده فكنت عنه لذلك و - الشيء
 بهي جر

الجَارُ اسم فاعل "جَارَ جَارٌ" انبسط قال ابو عبيد
 "واكثر كلامهم جَارًا يَارًا بالياء" "جَارُ الضبع"
 انشد ما يكون من المطر كأنه يجر الضبع عن
 وجارها من شدته
 الجَارَةُ مؤنث الجَارِ

الجَوَارَةُ بالكسر حرفة الجَرَّارِ

الجَرُّ بالفتح مصدر جَرَّ و - الوعد من الارض و -
 اسبل الخيل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت
 يوم أحد عند جَرِّ الخيل" اسبل اسبله و - جمر
 القصب و - جمر البروق و - جمر القملب
 و - جل يَجْدُ في أداة التدان وقولهم هلم جَرًّا
 معناه تعال على هيبك كما يسهل عليك من غير
 شدة ولا صعوبة وانقلب جَرًّا على المصدر اي
 الحال

الجَرَّةُ بالفتح ابناء من خرف له ثم واسع وبطن كبير
 وعروثات ج جَرَّ وجَرَّار

الجَرَّةُ بالكسر هيئة الجَرِّ و - ما يخرج البعير من
 كرشه للاجترار وفتح و - الجماعة من الناس
 يهيون ويظنون يقال "فلان لا يجتمع على
 جرئ" اي لا يتكلم سرا وهو مثل بذلك و "احتلكت
 الديرة بالجيرة" اي ان المواشي تتعلازم بهرك او
 تريض فلا تزال تنهر الى حين الحلب ويقال
 "فعلت ذلك من جرارك وجرائك" قصرا ومدأ
 اي من اجلك قال الشاعر

أبين جرئ في امي غصيم

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرأنا صرم عيدا

لنوم بعد ما وطى الخيار

الجَرَّار مبالغة في الجَرِّ ومن الجرموس الذي يصير
 زحاما كثيرا و - باقع الجرار و - صانها

الجَرِّي بالكسر والتشديد سبك طويل ايسر بده

الحِجَّة

الحِجْرَةُ والحِجْرِيَّة بكسرهما الحوصلة ومن الحِجَارِ
 "ألقاه في جريته" اي أكله

الحِجْرُ كناية عن جبل من آدم عظم به البورج أحجرة
 وجران و - زمام الناقة ايضا و - كل جبل

مضفوس

الحِجْرَةُ الذئب والحِجَابَةُ عنبها الرجل وقولهم "فعلت
 ذلك من جريرتك" كنوهم "فعلت من جرارك"
 وجرارك "اي من اجلك

الأَجْرَانِ الجَنِّ والانس يقال "جاء بحيش الأجرين"
 العَجْرُ العَجْرَةُ ومن اسماهم "سخطي جمر ترطب جمر"
 يريد توسطي يا عجرة كبد السماء فان ذلك وقت
 ارطاب الخيل جمر و - الموضع المعترض في
 السبيل ويسمى الجائر موضع عليه اطراف العوارض
 "جمر الضبع" السبل قد خرق الارض فكان
 الضبع قد جرث فيه و - الذي تنفذ منه ينساب
 عن اسفل فلا يهد الرضاع الماء يرف رفا حتى
 يوضع خلفها فيه

العَجْرَةُ باب الماء او شرجها الذي تنشق منه وحب
 نجوم كثيرة لا تدرك غير البصر وإنما ينتشر
 ضوءها فيرى كأنه بقعة بيضاء و - السنة الجارية
 و - الكعب

"جرز جرز جرزا أكشلا وكجا اي بسرعة
 و - فلانا قتله و - الدابة وغيرها فخصها و -

الحجرة تظلمها

جرزت الارض فجرز جرزا صارت جرزا

جرز جرزا كان جرزا

أجرز القوم وفعلا في أرض جرز و - اعدوا
 وأيسوا و - الناقة فهي تجرز اذا هزلت و -

الارض جرزت

جارزة مجازة فأكفه مناة نية السباب

تجارز القوم تشابها وتراوبا بالسباب وأساء بعضهم
الى بعض قولاً وفعلًا

الجراز من السعال الشديد و- من النساء العاقر
الجرازه الارض اليابسة الغليظة يكتسبها رمل أو قاع
أو أكثر ما يكون في جزائر البحر جواز
الجراز كجهاز نبات يظهر مثل الفرعة بلا ورق ثم
يحطم حتى يكون كالتسار فاعلم ثم يدق رأسه
ويشترق وينور توراً كالديقلى ينجم من حب
الجبال وهي منابيه ولا يرى ولا ينفع به شيء
من مرعى أو مأكل

الجراز كغراب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك
إذا كان مستأصلاً ويقال للنافذ "أنها لجراز"
الشجر أي تأكله وتكسره تعمل به فعل السيف
الجراز

الجرز بالفصح مصدر جرز و- ارض لا تبيت كائنها
تأكل التبت أكلاً و- الارض التي لم يصبها
مطر ويقال "ارض جرز" بالفصح فيجوز ان
يكون الجرز مصدرًا وصفت به كائنها ارض ذات
جرز أي ذات أكمل للنبات وفي الجرز أربع
لغات وهي جرز بالفصح وجرز بالهريك وجرز
بضمين وجرز بالضم وربما قالوا أرض أجرام
الجرز محرّكة لم ظهر الجمل و- الجسم ج أجرام
و- صدر الانسان

الجرز بضمين وبالضم عمود من حديد معرب
ج أجرز وجرزة فالاول جمع الجرز بضمين
والثاني جمع الجرز بالضم

الجرز بالكسر لباس النساء من الور وجلود النساء
الجرزة محرّكة الملاك يقال "رساء الله بشرزق
وجرزق" يريد به الملاك ومن اشالم "لم ترض
شاة الأجرزق" أي انها من شدة بغضاها لا
ترضى للذين يفضهم إلا بالاستئصال

الجرزة بالضم الحزبة من الثمن ونحوه
* الجرزم كجمر وزجرج الخبز القنار الياس
* جرست الماشية الشجر والعشب جرمة وجرمة
جرساً لحنة

أجرس الرجل علا صوته و- الطائر إذا سمعت
صوت مرق و- الحاديه إذا حاد للإبل و-
الطائر صوت و- الحلي سمع له صوت كهوت
الجرس

جرس بالقوم سمع هم ويدد و- فلان الأمور
جرسته واحكته

اجترس الرجل إكتسب
الجرس بالفتح مصدر جرس و- يكسر الصوت
الجرس أو الصوت نفسه وقيل هو الصوت
الحقيقي وقال بعضهم إذا أفرد فتح فقبل ما سمعت
له جرساً وإذا قالوا "ما سمعت له جرساً ولا جرساً"
كسروا فانبعا اللفظ

الجرس بالكسر الأصل يقال "هو من خير جرس"
و- الصوت

الجرس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و-
الحجل الذي يعلق على الدواب ويروي عن نية
المسلمين أنه قال "لا تصعب الملائكة رقة فيها
جرس" قيل إنما كسرة لانه بدل على اصحابه
بصوت و- مضارب النصارى بضره لانه لاوقات
الصلاة مولد و- الحركة

"ذات الاجراس" حية تسمع لها صوت كهوت
الجرس عند سعيها مولد

الجوارس الخمل و- قيل ذكورها
* الجرسام والجرسم السم والجرسام ايضاً الرسام
* جرقة يجرقة وجرقة جرناً حكة و- التي
فسر فهو جروش و- الجمل ذلته ليلاس
و- التي لم يتم دقة فهو جريش لم يطيب

و- رأى حكة بالمشط حتى انار جرشته
جرش وأمة تجرشاً جرشته و- الرجل جاع و-
هزل

اجترش الشيء اختلعه و- لبيان كسب والدين
لغة فيه "وما اجترش منه شيئاً" أي ما اصاب
اجترأش الرجل ناب جسمه بعد هزاله و- الإبل
امتلات بطونها وسيت فهب جرشاً فلع الحمة
وهو شاذ كاحصن فهو محصن واللع فهو ملقح
وأهيب فهو مهيب و- الشيء ارتفع

الجاروشة العربية أي رحي اليد
الجراشة المشاطة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش
و- ما سقط من الشيء جرشاً اذا اخذ ما
دق منه

الجرش بالقريلك وكسر د الجرش
الجرشية ضرب من العنب ايض الى الخضرة دق
صنبر الحبة وهو لسرع العنب ادراكاً
الجرشية ضرب من البر أو الشعير
الجوارش نوع من الحلاوات معرب
الجريشي النس

الجروش يشديد الواو المتوحدة وسط الجنب
جرشبت المرأة جرشبة بلغت أربعين أو خمسين
الى أن تموت و- اذا ولت وهربت و- الرجل
هزل أو مرض ثم اندمل وكذلك جرشتم
الجرشبة من النساء البالغة الأربعين أو الخمسين
* الجرشع كفتند العظيم من الإبل ومن الحبل و-
العظيم الصدر الطويل المتفخ الجبين

الجراشع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار
الغلاظ قال في الناج "ثقل الصاعاني ولم يذكر
له واحداً" وانظروا انه جرشع على التشبيه بالمتفخ
الجبين من الإبل

* جرشتم الرجل جرشمة لغة في جرشتم وكذا جرشب

أي اندمل بعد المرض
اجرشتم اجتمع وتبعض
الجرشتم من الحيات الكشن الجلد
* الجراضية الرجل العظيم القفم
* الجرشع كفتند الأرج قال في المغرب "الجريش
دخيل ذهب بعضهم الى انه الهرج وأخرون
الى انه يجري ماء يركب في الحائط"
* جرشة جرشة جرشاً اذا خنت و- الرجل رقة
جرشة و- برقة جرش مثل حشر يكبر
ايطلع بالجهد على فم وحزن
جرش جرش جرشاً اذا غص

الجرايض بالضم الغليظ الشديد و- الامد
الجرايض الجرائض وهذا أصله قال ابن خالويه
"كل اسم على فاعل فمعة على فاعل نحو غراير
وغراير وعطارد وعطارد وكل اسم فيه أربعة
مضركات على فاعل فاصلة فاعل نحو هدايد
وعطارد أصلها هدايد وعطارد

الجرايض كحشاب الامد و- الغليظ الشديد
الجرايض بالكسر الامد و- الخمر
الجرايض كشتان الشديد القم
الجريش عرجة الرين بقص و- القص
بالرين

وفي المثل "حال الجريش دون القريش"
وهو يضرب لأمر يعوق دولة عاتق وورد في
معناه حال الأجل دون الأمل وأول من قاله
جوشن بن سنان الكلابي بعد ان سمع ابنه من
قول الشعر حذاً له ليعززه عليه فحاش الشعر
في صدره كثيراً وهو يحذر الشر من ابوه ان قاله
فريض منه حزناً فرفق له ابوه وقد اشرف على
الموت فقال يا بني انطلق بما أحبيت فقال حال
الجريش دون القريش ثم انشأ يقول ابوه

مطلعا

أنا مري وقد قيس حياتي

بأيات أحبرعت مني

الجرع أقيم بالقص كمل بعد الواسع البطن الأكل

من الدم و - الذيل الوخم

الجرع كجهر الشيخ الساقط هزلاً وضعاً

الجرع كترج النافذة الفضة

الجرع كقند الأكل ذا جبر كان أو غيماً

الجرع كقربب الأكل و - الكبرة العينة

من الدم و - النافذة الفضة

الجرع كمرصة الفضة قال ابن ربي هو القصص

الجرع واط بالكر الطويل النقي

جرع الماء والشراب وجرع جرعة جرعة بلعة

والكر الاصعي جرع بالفتح وفي لغة

جرع الفيض إذا كلفه

أجرع فلان الحمل إذا أعطى بعض قواه

جرعة الماء أبلعة إياه و - تحصن الفيض إذا اضطرة

لكنه

أجرع الماء والشراب جرعة برقة و - العود

لغة في أجرة

جرع الماء وغيره تابع جرعة مرة بعد أخرى

كالنكارة و - قيل شربة في عجلة و - قيل

شربة قليلاً قليلاً

الجرع كمرصة النواة في قوه من قوى الحمل أو

الوتر يظهر على سائر الأوتار

الجرع ككثيف الحمل ذو الجرع يقال "وتر جرع"

وحمل جرع "أي سقيم الآن" في موضع من

نوا قيسح ويشتق بقطعة كساه حتى يذهب

ذلك النور

الجرع والجرعة والجرع الأرض ذات

الحزونة تشارك الرمل و - الرملة السهلة

المنوية و - الدعص لانتبت شيئاً فجمع الجرع

أجرع وجرع وجمع الجرعة جرع وجمع الجرعة

جرع

الجرعة المرة الواحدة من الجرع و - الحسوة من

مثلة

الجرعة الأرض ذات الحزونة تشارك الرمل كالجرع

جرعوات

الجرعة أيضاً بالتحريك موضع قرب الكوفة كانت

فيو فنة ومنه حديث حذيفة "جنت يوم الجرعة"

فيذا رجل جالس "يقال خرج فيو أهل الكوفة"

إلى سعيد بن العاص وكان قد قدم والياً عليهم

من قبل عثمان فرذقه وولوا أبا موسى الأشعري

وسألوا عثمان فأقره عليهم

الجرعة بالقص ما اجترعت من الماء أو الشراب

جرع و - ملء الفم بشيء

الجرع يصاح مصغر الجرعة والجرعة تصغير الجرعة

وتصغيرها جاء المل وهو قولهم "أفنت جرعماء"

الذقن ويجرعة الذقن "وجرعة الذقن بغير

حرف أي وقرب الموت منه كقرب الجرعة من

الذقن وذلك إذا اشرف على التلف ثم نجى

يريدون أن نفسه صارت في فيه فكان يهلك

فأفنت وتخلص والتصغير هنا يراد به التحذير

والقريب

ومن أشألم في أفلات الجبان "أفنتي جرعة"

الذقن "إذا كان قريباً منه كقرب الجرعة من

الذقن ثم أفنته ويقولون "أفنتي جرعة الرين"

إذا سبكت فأفنته رينك على غيظاً

الأجرع المكان الواسع الذقن فيه حزونة وخشونة

و - صليب جانب من رمل وجانب حجارة

جرع كادهم وأدام

جرع الطين وغيره جرعة جرعة كحة عن وجه

الارض

جَرْفُ الطَّيْنِ كَحَمَّةٍ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

اجْرَفَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ إِلَى الْجَرْفِ وَ- الْمَكَانُ أَصَابَهُ

سِيلٌ جَرَفٌ

تَجْرَفُهُ وَاجْتَرَفُهُ إِذَا جَرَفَهُ

الْجَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَوْتُ الْعَاصِمُ يَجْرِفُ مَالَ

النُّومِ وَ- الطَّاعُونَ وَنَحْوُ جَارِفًا لِأَنَّهُ نَزَلَ بِأَهْلٍ

الْمَرَاقِ ذَرْبًا فَجَرَفَ النَّاسُ كَجَرَفِ السَّيْلِ وَقَالَ

الْبَيْتُ - شَوْمٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْرِفُ مَالَ النَّوْمِ وَهِيَ

بِجَانِبِ

"السَّيْلِ الْجَارِفِ" هُوَ الَّذِي يَجْرِفُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ

كَثَرَتْ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجِشٌّ جَارِفٌ كَذَلِكَ

الْجَرَّافُ كَقَرَابِ الْأَكْوَالِ بَاقِي عَلَى الطَّعَامِ كَلُّوْهُ

وَ- السَّيْلُ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ

الْجَرْفُ بِالضَّمِّ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ وَ- الْخَضْبُ

أَيْضًا مَا تَجْرَفُهُ السُّبُلُ وَأَكَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

مَا أَكَلَ السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شِقِّ الْوَادِي وَالنَّهْرُ

وَمِنْ الْمَثَلِ "فُلَانٌ يَبْنِي عَلَى جَرْفِ هَارٍ" جَاجِرَاتٍ

وَجُرُوفٍ وَجِرْفَةٍ

الْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْفُ مِنَ الْخَيْزِ

الْجَرُوفُ كَجَوْهَرِ الْخَمَارِ وَ- الْبَرْدُ ذَوْنُ السَّرِيعِ وَ-

السَّيْلُ الْجَرَّافُ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الْجَرْفُ الْكَشُّ الَّذِي ذَهَبَتْ عَنْهُ سَمُوهُ وَكَذَلِكَ

الْبَعِيرُ وَيُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ مُفْرَقًا" أَيْ مُزِيلًا

مَضْطَرَبًا

الْجِرْفَةُ يَكْنَى السَّيْكَةُ وَهِيَ مَا جُرِفَ بِهِ

الْجَرْفُ الَّذِي جَرَفَهُ الدَّهْرُ أَيْ اجْتَنَحَ مَالَهُ وَافْتَرَهُ

الْجَرْفُ كَمَحْدَثِ الْمَهْزُولِ

الْجَرْفُ النَّفِيرُ

* الْجَرَّافُ بِالضَّمِّ الضَّغْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-

الْأَسَدُ الْمَصُورُ كَأَنَّهُ وَصَفَ بِذَلِكَ لَمَصْرَعِهِ الرِّجَالُ

* الْجَرْفُ نَفْسُ كَسْفٍ رَجُلٍ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْعَظِيمُ

الْبُحَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْإِنْسِي جَرْفَتُهُ وَقَالُوا "فُلَانٌ

جَرْفَتُهَا الْحَيَّةُ" أَيْ ضَمَّهَا

* الْجَوْرُقُ كَجَوْهَرِ الْعَظِيمِ وَهُوَ وَلَدُ الْعَامِ الذَّكَرِ

* الْجَوْرِيَّةُ الْخَمْرُ وَ- لَوْنُهَا وَ- مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنِ

أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ

* جَرَمَةٌ تَجْرِمُهُ جَرَمًا قَطْعُهُ وَ- الْفَعْلُ وَالنَّهْرُ جَرَمًا

صَرَمَةً فَهُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ جَرَمٌ وَجَرَامٌ وَ-

لَا هَلُوَ كَسْبٌ وَ- إِلَى النُّومِ وَعَلَيْهِمْ حَتَّى جَنَابَةٌ

وَ- الشَّاةُ جَرَّ صَوْفَهَا وَ- الشَّيْءُ أَنَّهُ وَ-

مَنْ أَخَذَ مِثْلَ مِثْلِ جَلَمٍ

جَرِمَ لَوْنُهُ جَرَمًا إِذَا صَنَا وَ- الدَّمُ يُلْصِقُ وَ-

فُلَانٌ صَارَ بِأَكْلِ جِرَامَةِ الْفَخْلِ

جَرَمَ وَزَانَ كَرَمَ عَظَمَ جَرَمَهُ

جَرَمَةٌ تَجْرِمُهَا نَسَبٌ إِلَى الْجَرَمِ وَ- قَطْعُهُ

أَجْرَمَ عَلَى قَوْمِهِ وَاللَّهُمَّ وَعَلَى نَفْسِي أَيْضًا حَتَّى جَنَابَةٌ

وَ- التَّمْرُ حَانَ جِرَامُهُ

اجْتَرَمَ الرَّجُلُ الذَّنْبَ وَ- الْفَعْلُ صَرَمَةً وَ-

لَا هَلُوَ كَسْبٌ وَاحْتَالٌ وَ- الذَّنْبُ أَوْ تَكْنِي

تَجَرَّمُ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ الْجَرَمَ وَإِنْ لَمْ يَجْرَمْ وَ-

أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ أَوْ تَعْنِي مَا لَمْ يَجْرَمْ وَ- تَخْرُجُ

مِنْ الْجَرَمِ

الْجَارِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَانِي

الْجَرَامُ بِالضَّمِّ الْفَخْرُ الْيَاسَ وَ- التَّوْبَى

الْجَرَامُ كَقَرَابِ الْجَرَامِ

الْجَرَامَةُ بِالضَّمِّ مَا سَفَطَ مِنَ التَّمْرِ إِذَا جُرِمَ وَ- التَّمْرُ

الْجُرُومُ وَ- مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ وَ-

قَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعْبِ وَهِيَ اطْرَافُهُ تَدْقُ ثُمَّ تَنْقُ

الْجَرْمُ مَصْدَرُ جَرَمَ وَ- الْحَارُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَرَمَ

الْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ جَ جُرُومٍ

الْجَرْمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ جَرِمَ وَالذَّنْبُ

لا جرم اية لا بد والعرب تقول "لا جرم لا تبتك" ولا جرم قد أحسنت فتراها بمنزلة

اليمن قال الشاعر

ولقد طعنت أبا عبيدة طعنة

جرمت فزاره بعدها أن يغضبوا

أي حنت لها الغضب وقيل معناه كسبت لها

الغضب قال الترمذ ليس قول من قال إن

جرمت كقولك حقت أو حنت بشي وإنا

ليس عليه قول الشاعر: جرمت فزاره بعدها

أن يغضبوا فرفعوا فزاره وقالوا فعمل الفعل

لفزاره كأنها بمنزلة حتى لما أو حتى لما أن تغضب

قال وفزاره منصوب في البيت والمعنى جرمتهم

الطعنة الغضب أي كسبتهم

الجرمة ما جرم وصير من السر و- النوم الذين

يهرسون الخلل

الجرم كثير ما يرفع في النوى و- السر اليابس

و- العظيم الجسد و- المذنب و- المذنبات

"أعطينة كذا وكذا جرماً" ج جرم

الجرمة الذنب والنجابة كالجرم و- آخر ولد الرجل

الأجرام الفلكية الأجسام التي في الفلك مع ما فيها

الجروم العظيم الجسد

جرم الرجل جرمة وجرماً أنفص واجتمع

بعضه إلى بعض و- تكس وقر و- أخطأ في

الجواب

جرم الليل ذهب و- عليهم غلط و- اجتمع

إجتمعت الرجل إجتمعت أنفص واجتمع بعضه إلى

بعض و- التور في الكناس جمع بعض أعضائه

إلى بعض

الجرامير جسد الانسان وأعضاؤه "جمع فلان"

فلان جراميره إذا استعدته وعزم على قصد

وبال أنفص "جمع جراميره" أي أنفص لئب

* الجرامة قوم من العجم كانوا بالموصل في أول

عهد الإسلام

الجرماني بالكسر ما غصب به النوس من الغضب

معرب

الجرمي كذا منسوب إلى الجرامة

الجرمي بالنسخ واحد الجرامة

الجرموق ما يلبس فوق الخف وقاية له وهو فارسي

معرب لأن الجيم والفاء لا يجتمعان في كلمة عربية

* جرم الرجل يجرم جرماً إذا نعد الأمر ومن

عليه يقال ذلك للرجل والذابة و- بناء على

العمل مرتباً و- الثوب وكذلك الدرع انحنى

ولان فهو جازم وجرم

أجرم الغيب حان له أن يوضع في الجرم و-

الشرجمة فيه

إجتمعت الرجل اتخذ جرماً

الجارم الطريق اللابس و- ما انحنى ولان من

الثوب والدرع و- السقاء الذي يمس ويغلق

من العمل

الجرامة الدرع اللينة ج جارنات وجوارن

الجران بالكسر مقدم عنق البعير والدرس من مذبح

إلى مخروص جرم ككسب وأجرته و- باطن

الغنى من ثغر الفم إلى منتهى الغنى في الرأس

فاذا برك البعير ومد عقه على الأرض قبل التي

جرانه بالأرض

الجرن بالضم اليد و- حجر منقوش فيه الماء

يقوض منه ويسمى أهل المدينة المهراس و- موضع

النهر الذي يجفف فيه

الجرن بالكسر الجسم لينة في الجرم وقد تكون مونة

بدلاً من الميم ج أجران

الجرين موضع البر وقد يكون للشم والشمس و-

المنحون وقيل "الجرين للزيب بمنزلة اليدس"

للمحطة والمريد للفر

جبرون باب من ابواب دمشق

الجبرن كثر اليد "رجل جبرن" أكل "سدر"

جبرن "بعد"

* الجرمة محرقة تفتت في قعر واحد

* الجرمة كجمر وسئل السبار الشيط

* الجرماس بالسكر الأسد الغليظ الشديد و-

الجسم

* الجراهم كملابط الأسد و- الضم العظيم من

الإبل يقال "جل جرام" و"جرام" و"جرام" أي

عظيم والافق جرامية

الجرام بالكسر الجرام "رجل جرام" حاذي امر

جرهم كفتند حي يائي من العرب البائدة

* أجرت الشجرة أجرا صار فيها الجرا (واو)

و- الكلبة أو السبعة كانت ذات جرو أو معها

جراؤها

الجرو و تلبث الجيم صغير كل شيء من الحظ

والطبخ ونحوه كالنشاء والريمان والخيار والباذنجان

و- ولد الصليب والسياح ج أجرا وأجيرة

وجرا وأجرا أصله أجرو فليت ضمة الراء كسرة

لأنه ليس في الأسماء المعربة بالحركة اسم آخر

وأولها ضمة ثم حذفت ضمة الواو لثقلها عليها

فحذفت الواو وقيل أجري

الججوة مثله أي الجرو و- النفس "ضرب عليه

جروته" أي نفسه "ضربت عن ذلك الأمر

جروتي" أي أطعمت نفسي "ضرب لذلك

الأمر جروته" أي حبرته ووطن عليه وضرب

جروته نقيبه كذلك ويقال أيضاً "ضربت جروتي

عنه" أي صهرت عنه "ضربت جروتي عليه"

أي صهرت عليه ويقال "أني فلان جروته"

إذا صهر على الأمر وأصله أن فاصاً ضرب كلبته

على الصدف قليل ضرب جروته "فصبر مثلاً"

"جرى الماء ونحوه كالدم جرباً وجرباً وأجرية وهو

في الماء خاصة سأل و- الفرس ونحوه جرباً

وجراء عدا و- الأمر وقع وحدث و- إلى

الشيء قصد إليه

أجرى الماء ونحوه أمالة و- الرجل أرسل وكهلاً

و- عليه كذا أدامه و- الفرس وغيره جعله

يجري و- الرسول في حاجته أساء في قضاها

جرى جرباً نمرية وكهلاً و- الماء وغيره جعله

يجري

جاءه مجارة وجراء جرى معه

تجارت بهم الأهواء تداعوا بها وفي الحديث "تجارى

بهم الأهواء كما تجارى الصليب يصاحبه" أي

يتواقعون في الأهواء الدائمة ويتداعون فيها نسباً

يجري الفرس و- الرجلان تسالما وتناقضا و-

جرباً يما

الجاري اسم فاعل و- النهر الذي لا يجف و-

البيع كذلك

الجارية مؤنث الجاري و- الشمس لجريها من

النظر إلى النظر و- السفينة صفة غالية و-

الشفعة من الله تعالى على عباد و- قبة النساء

و- الأمة وإن كانت عجزاً لا تقدر على السعي

نسبة باسمها كانت طليو و- الريح الجارية

و- من الأنثى بمنزلة الغلام من الذكور

الجرا والجرا القوة "فعلت ذلك من جرائك"

بالفتح وتخفيف الراء أي من أجلك وهو لغة في

جرائك بالشديد

الجراية بالفتح الصبا والنقوة مأخوذ من الجارية

يقال "هذه جارية بين الجراية والجراية"

الجراية بالفتح الجاري من الوظائف

الجريمة بالكسر حالة الجربان

الجزري كذا في سلك طوبل الظاهر واسع القم ولا عظم
له في سوي لحيه وسلكه

الجزرية الحوصلة

الجزرية الخلق والطبيعة

الاجري بالكسر ضرب من الجزري ج الاجاري يقال
"فارس ذو اجري" اي ذو فتون من الجري

الجزري مكان الجري و- في الشعر حركة حرف
الروي

الاجري من الكلام او اخرها لان حركات الاعراب
والبناء اما تكون هنالك و- من الامور احوالها
نقول "اخبرني عن مجاري امورك" اي عن
احوالك

جزأ الشيء بجزأه جزأه اجزاء و- يواكفي
و- الثوب ايضا شدة

جزئت الايل بالترطب عن الماء جزأ قنيت
واكتفت وهي لغة في جزأت

اجزأت المرأة ولدت الاناث فهي مجزى ومجزئة
و- الحاتم في الاصبع ادخله و- فلانا الشيء
كفاة و- الاثنى والخصف جعلت له جزأة
بالضم اي نصيبا وكذلك انصبت و- الشيء
إبائي كفاي كاجزائي الشيء و- عنك جزأ
فلان وجزأته ويضمان اغنييت عنك مقناه ضم
اليم وقصها

جزأ المال بجزأة بجزأة اجزاء وهو في المال بالشديد
لا غير

اجتزأ بالشيء اكفي به

تجزأ الشيء بجزأه و- يواكفي

الجازي اسم فاعل ويقال "هذا رجل جازئك من
رجل" اي ناهيك بواكفيك

الجازة مؤنث الجازي و- الطيبة او بقية الوحش
لجزئها بالترطب عن الماء ج جوازي

الجزء بالضم البعض وفتح ويطلق على القسم لغة
واصلها ج اجزاء لم يكثر على غير ذلك عند
سيويه و- التصيب والقطعة من الشيء "جزء
الشيء" ما يتقوم به جملته كاجزاء السبعة واجزاء
البيت واجزاء الجملة من الحساب

الجزء الجز "رجل ذو جزاء" بالغ اي غنا
الجزأة بالضم المزرع وهي خشبة يرفع بها الكرم عن
الارض

الجزري من الطعام المشبع يقال "هذا طعام جزري"
اي كاف للإشباع

الجزأ والجزأة بالغ والضم في مبيها المعنى والكفاية
الجزر و- من الشيء المفرق المبعص

"فلان يارع جزري لامره" اي كاف امره
"جل جزر" اي كفاف ج مجاز "كذلك ايل
مجاري"

المتجاري المتفاصي

الجزب بالكسر التصيب من المال ج اجزب
و- بالضم العيب

المتجزب كثير الحسن السيرة الطاهرة

جزح بجزح جزحا مضى لحاجته ولم ينتظر و-
له اعطاه عطاء جزلا و- اعطى ولم يشاره
احدا كالرجل يكون له شريك فيصيب عنه
فيعطى من ماله ولا ينتظره و- الطباء دخلت
كناسها و- الراعي النحر ضربه ليمت ورفاه و-
له من ماله جزحة اي قطع له قطعة

جزر البحر والنهر بجزر جزرا رجوع ماؤه الى خلف
و- المساء نفسه ونقص و- النخل بجزرها
صرها و- العمل بجزره اذا شاره واستقرجه
من خبطه وتوعد المحتاج بن يوسف أفسر من
مالك فقال لأجزركك جزر الضرب اليه
لأناسلك. والعمل بجزر بضم اذا غلط يقال

"استقرت العسل" أي سهل اختياره على العامل

العل

لانه اذا رُق سأل

الجزائر من بحر الجزائر ومثله الجزير كيتكت

و- الشيخ حان له أن يموت وذلك اذا أسن
ودنا فتاوة "وكان فتاناً يقولون شيخ أجرت
يا شيخ أي حان لك أن تموت فقال أي يحي
ويعضرون أي ثوبت شيئاً "و- فلان
جزراً اذا جعلتها له و- زيداً أعطيت شاة
بذبحها و- الفحل حان جزاره كاصرم اذا
حان صرامه وفي الحديث "مرأى بأعرافه فتالوا
له أجريزنا" أي أعطينا شاة فصالح للذبح

تجازو الرجلان نشاناً

اجتزر القوم جزوراً جزر لم و- الشاة ذبحها
كجزرها

تجزر القوم في القتال اذا اقتتلوا و- القوم القوم
تركوم جزراً للسماع

الجزارة بالضم من البحر البدان والرجلان والمنق
وفي غالة الجزائر وأجرته قال ابن سبء "واذا
قالوا في القيس ضخم الجزيرة" فاعا يريدون غلط
بدية ورجلوك وكثرة عصيها ولا يريدون رأسه
لان عظم الرأس في الحمل هبة

الجزر بالنفع مصدر جزر و- الفخر و- نضوب
الماء و- ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف
و- البحر نفسه و- شور العسل من خلطه

الجزر بالضمريك أرض يجزر عنها المد و- واث
عنب ارومة معروفة توكل معربة

الجزر ككثيف الأكل

الجزرة بالنفع واحدة الجزروس

الجزرة بالضمريك واحدة الجزر وهو ككل شيء مباح

للذبح فاذا قلت أعطيت جزرة فهي شاة ذكراً

كان أو أنثى لان الشاة ليست إلا للذبح خاصة

ولا تقع الجزرة على الناقة والحمل لانها لسان

جزيرة العرب موضع بهي سمي بذلك لان
البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا بناحيتها
واحاط بالجناب الشمالي دجلة والفرات وفي
أرض العرب ومعناها

الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة
المغرب ويقال لها جزائر السعادة وجزائر السعداء
الجزير موضع اجتزر الجزور والقياس فتح الزاء
ولكنه من اسماء المكان التي شذت لان المكسور
العين منه يختص بما كانت عين مضارع مكسورة
فكانت القياس ان يقال الجزر فتح الزاي
ج مجاز

جزر الصوف والخشب والفحل والزرع جزء جزاً
وجزء بالنفع فيها وجزء حسنة فهو جزور وجزر
قطعة و- الفحل حان أن يحز أي يقطع ثمرة
ويصرم و- القرميز جزوراً يس و- الفحل
يحزها جزاً وجزراً وجزراً صرمها

أجز الزرع حان أن يزرع و- الفحل حان أن
يصرم و- الرجل جعل له جزء الشاة و-
القوم حان جزار غنمهم و- الشيخ حان له أن
يحز

اجتز الشيخ وغيره إذا جزه

استجز الأثر أي اختصه

الجزاز بالنفع والكسر من المصداق وصرام الفحل

الجزر بالضم ما فُصل من الادم وسقط منه اذا قطع واحدة جزرة و- من شئ شيء ما اجتزته سواء كان صوفاً او غيره واحدة ايضاً جزرة الجزرة وربة تعلق فيها النواتد حج جزرات و- ما حُر من كل شيء

الجزر والجزرة من الغنم التي تجر صوفها يقال فلان "ما كان من هذا الضرب انما فانه لا ينال الا بالماء" كالثوب والركوبة والحلوة وقال العوالي "ان هذا الضرب من الادم يقال بالماء وغير الماء" قال "وجمع ذلك كقولهم على فعل وفعل" وقال ابن سيك "وعندي ان فعلاً انما هو لما كان من هذا الضرب بغير ماء كركوب وركوب وان فعلاً لما كان بالماء كركوبة وركائب

الجزر بكسر الميم ما يجزى و- المراض

جزع الارض والوادي تجزعه جزعاً قطعة عرضاً تجزعه جملة جزعاً و- منه جرعة اي بقية جزع في القرية تجزعا جعل فيها جرعة اي شيئاً قليلاً و- البرارطب الى تصاو و- قيل بلغ الارطاب من اسئلة الى تصاو وقيل الى ثلثي و- فلان ازال جرعة و- الحوض لم يبق فيه الا جرعة اي بقية من الماء

الجزع الحبل اذا انقطع اياً كان و- انقطع بصفتين ولا يقال الجزع اذا انقطع من طرفه و- القضا تجزعت

الجزع العود من الشجرة انقطعت واكثره الجزع اسم فاعل من جزع و- الخشب التي توضع في العريش عرضاً فطرح عليها قضبان الكرم و- كل خشبة مروضه بين شيتين للحبل عليها شيء فان تمت تلك الخشب قلت خشبة جازعة و- موت الجزع ج جولزع

الجزاع كقرب الناقد الصير

الجزع بالفتح مصدر جزع و- الجزع الباني الصبي وبكسر الواو جرعة

الجزع بالكسر وعند اي عيب بالفتح منقطع الوادي وقيل و- وسطا و- منقطعا و- منقاه و- ما اتع من مضايق الوادي اُتيت أم لم يمت وقيل لا يسمى جرعة حتى تكون له سعة تمت الشجر حج اجزاع و- مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملاً و- محلة النجوم و- المشرف من الارض الى جيب طمأنينة و- غلبة الفحل حج اجزاع

الجزع عمر كفة قبض الصير

الجزع ككثيف وكرجل قبض الصير

الجزعة بالكسر القليل من المال و- القليل من الماء ويضم و- البقية من اللبن و- النقطة من الغنم و- طائفة من الليل ماضية او آتية يقال "ضمت جرعة من الليل" أي ساعة من اولها وبنوت جرعة من آخرها

الجزعة بالضم من الماء واللبن ما كان اقل من نصف السناه والانهاء والحوض و- البقية من اللبن و- جرأة السكن

الجزوع الذي يكثر منه الجزع و- الشديد الحزن

الجزاع الجزوع حج مجازع

"تدر جزع وجزع وجزع" بلع الارطاب فصته و"لم تجزع" فيه بياض وحمرة و"نوى جزع" الذي حلك بعضه بعضاً حتى ابيض الموضع المحكوك منه وترك الباقى على لونه فصبها بالجزع "وتر جزع" مختلف الموضع بعضه رقيق وبعضه غليظ

جازف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا وزن ولا كحل وهو يرجع الى المساهلة و- بنسو اذا

خاطر بها

اجتزأ الشيء اشتراء جرافا

الجزأف مثله الجيم والافصح الكسر الخدس والتخمين

في البيع والشراء فارسي معرب

الجزأفة مثله الجراف

الجزأف كشداد الصياد

الجزأفة بالكسر وفتح الزاي شكة يصاد بها السمك

بيع يجزأف جريف

جزل الخطب وغيره جزالة عظم وغلظ و-

فلان اذا صار ذا رأي جيد قوي عزم و-

المتعلق نصع ومن

أجزل له العطاء و- في العطاء و- من العطاء

و- عطية اكسر

استجزل رأية في ذلك الامر المجردة

الجزالة مصدر جزل و- اصابة الرأي و- في

المتعلق فصاحة

الجزل الخطب الياس و- الغليظ العظيم و-

الكثير من الشيء كالجزيل ج جزال و- الكرم

المعطاء و- العادل الاصيل الرأي و- خلاف

الركب من اللفاظ و- صوت الحام و-

ضرب من النبات

الجزلا والجزلة ذات رأي اصيل ج الاول جزل

والثانية جزلات

الجزلة بالكسر القطعة العظيمة من الثمر كالجزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال "إن قطعة فلان

ذكر جميل ونواب جزيل" ج جزال

الجزول كجوهه ريماني الثابت و- طرح الحمار

وهو الاصل ج جزول يقال "عنة حمانه

يجوزلها" و- المم و- نافقة تقع هزالا و- الزبون

والنهر

جزم الشيء تجزأه جزأا اذا قطعه و- البين

أضاعها البينة يقال "حلف الميمن حنأ جزأا"

و- الامر قطعه قطعاً لا عودة فيه "جزم ما

بيني وبينه" ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكت فانجزم و- على الامر سكت

و- عنه اذا جئت ونجزو - القراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان وميل

تجزمت العصا اذا تشققت كسبمت

انجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

اجتزأ حظهارة اشتراها وفي لغة اليامه و- الخلل

خرصة وحرره كجزة و- الخلة الشدني ثروها

فقط و- جزمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأخذ بعضه

الجوازم ومطاب اللبن الملوحة

الجزم في الخطب تسوية الحروف و- الفلم المستوي

اللفظ لا حرف له و- الخطب المؤلف من حروف

المهم قال ابو حاتم مني جرماً لانه جزم عن

المسد اي قطع عن خطب حرم في أيام ملكهم

و- بيع النار في اكمامها بالدراهم و- من الامور

ما يأتي قبل حينه وان الله في حينه فهو الوزر

الجزم بالكسر التصبر من الضل

الجزمة بالنسخ الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجزمة بالكسر الفرقة من الضأن

الجزم كبد الشاة المثل كالجازم

الجزم المنقطع يقال "بنت مجزأ" اي منقطعة

الجزم ما رج بفتح الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثم الألف

معرب كزمازك

جزأ بالشيء و- على الشيء يجزأه جزأه كافاً

و- الشيء فلاناً كافاً ومنه "ألم السنين أجرى

من المهزول" اليه أكثر كفاية و- عنه هذا

الامر قضى وفي القرآن "لا تجزي نفس عن نفس

شيئاً" اي لا تقضي و- هذا من هذا اي كل

واحد منها قام مقام صاحبه و - الله فلاناً
غيراً اي اعطاء ما سلف من طاعته و - فلاناً
عنه الجوازي اي جزئه جوازي افعاله المحمودة
جازاء جزاءً ومجازاة كافأه وقال الفرأ "لا يكون
جزية الا في الخير ويكون جازية في الخير
والشر و - عن فلان فلاناً أثنائه عنه و - زيداً
غالبه في الجزاء الجزاء يجرؤ اي غلبه في الجزاء
تجازى ذنبه و - بذبه تقاضاه يقال "أمرت فلاناً
بجازي ذنبي" اي بتقاضاه "وتجازيت ذنبي على
فلان" اذا تقاضاه

الجازي اسم فاعل ويقولون "هلا رجل جازيك
من رجل" اي حيلك
الجزاء المكافاة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان غيراً
تجزى وان شراً فشر "دار الجزاء" البعثة "رجل
ذو جزاء" اي غناه

المجازاة المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون
المجازاة للشر والمكافاة للخير "حمل مجز" اي
كأن ج مجاز يقال "هذه ابل مجازة" فلان
بارع مجزى لأمري "اي كافي امره"
"جساً الشيء يجساً جسواً وجساً فهو جاسي صلب
وخشن و - بنه من العمل جساً اكثرت و -
بنه ايضاً جسواً يست و - انبت بيس
الجساة من الابدني المكينة من العمل اي الصلبة
اليابسة الخشنة

الجساة بالضم في الدواب بيس المعطف

الجسوة مصدر جسا

جسد به الدم تجسد جسداً اذا لصق به فهو
جاسد وجسد

جسده صيغة بالجساد

تجسد صار ذا جسدي كنولم تجسم اي صار ذا جسم

الجاسيد اسم فاعل من جسد و - الدم اليابس

الجساد بالكسر الزعفران

الجساد كغراب وجع يأخذ في البطن

الجسد محركة جسم الانسان ولا ينال لغيره من

الاجسام المتغذية و - كل خلق لا يأكل ولا

يشرب من نحو الجن والملائكة ممن يمتل و -

الزعفران و - الدم اليابس و - البدن و -

العصفر

المجسد كأمير الدم اليابس

المجسد بضم الميم وقع الدين الثوب المشيع من الصنيع

و - المصوغ بالزعفران او العصفر يقال فيه

حينئذ المجسد كالعظم

"صوت مجسد" قائم على نفاث نفاثه اي مطرب

ج مجسد

"جسره تجسيرا مجسداً" از فلاناً ليسر اصحابه "اي

بجسمهم

تجاسر عليه اذا اجترأ واندم و - اذا نطاول

ورفع رأسه و - التحيل بالكاه مضت بها و -

النوم في سهرهم اسرعوا

اجسر الركاب المفازة عبرها و - السفينة البحر

ركبة وخاصة كذا في النكلة وفي الأساس عبرته

الجسار فعال من الجسارة وهي الجرامة والاقلام على

الشيء

الجسور بالفتح والخسر لغة الذي يعبر عليه كالمنطرون

ونحوها و - سنن بشد بعضها ببعض وتربط الى

اوناد في الشط تكون على الانهار ج اجسر في

الليل وجور في الكثير و - المنظام الشجاع

و - الرجل الطويل الضخم و - الجمل الماضي

و - الجمل الطويل الضخم و - كل عضو ضخ

الجسرة مؤنث الجسر وهو العظيم من الإبل "جارية

جسرة السواعد" اي مملكتها وكذا "جسرة الخدم"

الجسارة الجرامة و - الاقلام على الشيء

الجسور كجسور وهو المندم الشجاع والطويل الضفر
ج جسر وجسر

* جس الشيء يده جساً مة يده ليمرقة و-
فلاناً يعني اذا احذ النظر اليه ليستبينه ويستبينه
و- الاخبار تلخص عنها و- الارض واطنا
اجنس الشيء مة ولسه و- الرجل امر القوم الجملة
و- الابل البارض رعة بجانبها

تجسس الرجل تلخص الاخبار ويبحث عنها و-
كذلك فلاناً و- من فلان يبحث عنه قبل
التجسس بان يحس ان يطلبه للبرء وبالحاء ان يطلبه
لنفسه

الجاس اسم الفاعل مؤنثة الجاسة

الجاسة ايضاً الجاسة ج جواس

الجاسوس العين الذي يتجسس الاخبار ثم يأتي بها
الجاساس مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في العربية
برائو فكانه قد جساها ومنه قول ابي ذؤيب في
صه الاسد

صعب البديهة مشوب اطافرة

مؤسب أمرت التدقيق جساس
الجباسة مؤنث الجساس و- دابة يزعمون انها في
الجزائر تجس الاخبار فتأتي بها الدجال
الجسيس كأمير الجاسوس ج آجسة

التجسس الموضع الذي تقع عليه يد الجاس اذا جت
الجبسة التجسس ج مجاس وفي المال "احا كها مجاسها"
انما قيل ذلك لأن الابل اذا احسنت الاكل
اكتفى الناظر بذلك في معرفة سميتها من أن يجسها
وهو يضرب في شراهد الاشياء الظاهرة المريبة
عن بواطنها

الجبسة آلة التجسس ج مجاس ومجسات

"سفر جاسع" اي شامع بعيد

* جسم حكرم جامة عظم فهو جسم وجسام

تجسبت فلاناً من بين القوم اذا اختبرته كأنك
قصدت جسمه كما تقول نأيتة اذا قصدت آيتة
اي شخصاً و- الارض اذا اخذت نحوها ثربها
و- الامر وتجسبت اذا حملت تنسك عليه و-
في عيني كذا اي تصور و- فلان من الكرم اي
كأن جسمه اخذ من الكرم او كأنه كرم قد تجسم
الجسام كغراب العظيم الجسم الاثني جسمانه

الجسم بالكرم جماعة البدن او الاعضاء من الناس
والابل والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة
المخلق ج أجسم وأجسام وجسوم و- الجسم
الجسمان بالضم الجسم كالجسمان بالهاء يقال "انه لطيف
الجسمان"

الجسماني الضم الجمة كالجمة في

الجسماني بالكسر المنسوب الى الجسم او الجسمان وهو
من كلام المولدين

الجسيم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من
الارض وعلاء الماء ج جيلر

التجسية فرقة يقولون ان الله جسم حجة ومنهم من
يبالغ فيقول انه على صورة انسان

الجسنة بالضم أهله الجوهري وهي حكمة مستدين لها
زبانان

* جسا الرجل تجسو جسوا وجسوا صلب و-
الفتح جسوا بلغ غاية النور و- الماء جمد

جسيبت يده وغيرها جسوا وجسا بسمت
الجسامة اليد اليابسة العظام القابلة اللحم "رماح"

جاسية كزة صلبة

* جشأت نفسه جشوا اذا ارتفعت وبعثت
وجاشت من حزن او فزع و- اليه تشا

جشيت من الوجع ما نكره قال عمرو بن الاطلس
وقولي كلما جشأت وجاشت

مكانك تجدي او تفردي

و - تارت للثني، ولتست و - الليل والجهر اذا اظلم واشرف عليك ويقال "جشأت الجهار" باسمائها والرياض برماها والبلاد بأهلها لفظها

جشأت معدته وجشأت تنفس عند احتلامها اجشأ فلان البلاد او اجشأته البلاد اذا لم توافقه كأنه استوحها

الجشأة ايضاً حبوب الرج عند الجهر جشيب الطعام يجشيب جشياً خشن يجشيب جشيب ككركم جنباً غلط وخشن و - الرجل جنبوبة كان سقمه المأكل

الجشيب بالفتح الغليظ من الطعام و - غير المادوم الجشيب ككثف الجشيب يفتح فكون و - الذبب أسيء طعمه حتى صار مثلاً و - الرشح الطعم الجشأب من الندى الذي لا يزال يقع على الليل الجشيب الجشيب من الطعام و - الجافي الخشن من الكلام و - البقاء الغليظ الخلق و - البمع من كل شيء و - من الثياب الغليظ و - الرجل السيء المأكل

الجشأب من الطعام كالجشيب الجشيب كثير الضخم الجماع الجشيب من الرجال الخشن المعيشة الجشوب من الطعام الجشيب

جشير الساحل جشراً خشن طينه وبس كالحجر و - الرجل خشن صدره وغلط صوته وتولاه معال و - البهر اصابه معال جشور الرجل جنباً لما لم يتم ناعله جشور جشور الدواب جشورها

الجاشر اسم الناعل "جش جاشر" منتفخ الجاشرية شرب يكون مع الضخم منسوب الى الضخم الجاشر ويقال "اصبحت الجاشرية" ولا يتصرف

له فعل وهو مجاز ويوصف به فيقال "شربة جاشرية" و - نصف النهار لظهور نوره واتساره و - الصحر لثريه من انفلاق الصبح و - طعام يوكل في الصبح

الجشور كأمير الرجل العزب عن اهله في إبله و - الجواقي الضخم و - الوفقة اي الكفاية ج أجشيرة وجشور

جشة بجشة جشاً ذقة وكسرة و - طعم طعماً غليظاً جربشاً و - المكان كسرة ونظنة و - البرق نقاشها من الوحل و - كسها و - الباكى دمة امتراء واستخرج و - النوم نفروا واجتمعوا و - فلاناً بالعاصفة بها و - فلان البرق طعم طعماً جليلاً أجشة ذقة وكسرة كجشة

الجشش الموضع الخشن الحجارة و - ما ارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جليلاً و - من الدابة و - طعم الجشش محرقة صوت غليظ فهو بجشة يترج من الخياشم و - شدة الصوت الجششة الغليظة الارنان من التسي وفي التي في صوته جشة عند الرمي و - السملة ذات حصاة تصلح للفحل و - الطحال

الجششة بالفتح ونظم جماعة الناس ينبلون مما في بهيمة او نورة و - جشة النوم يقال "شهدت جشهم" الجشة بالضم شدة الصوت

الجشيش السويق و - حب البر حين يذوق قيل أن يطبخ و - حنطة تظعن طعماً جليلاً ففعل في قدس وبلى فيها لحم أو نمر فيطبخ الجشيشة حب البر بعد أن يذوق ويطبخ

الأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره "وفي الحديث انه سمع تكبير رجل اجش الصوت" وفرس اجش الصوت اي في صهيله جشش قال ابن دريد "هو ما

يُجَدُّ فِي الْكَيْلِ "و- الْفَلِظُ الصَّوْتُ مِنَ الرَّعْدِ
 "رَعْدٌ أَجَشُّ" أَيْ شَدِيدُ الصَّوْتِ
 "جَشَعٌ يَجْشَعُ جَشَعًا أَخَذَ نَصِيْبَهُ وَطَعٌ فِي نَصِيْبِ
 غَيْرِهِ وَ- حَرِصَ اشْدَ الْحَرِصِ وَأَسْوَأُ عَلَى
 الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ جَشَعٌ مِنْ قَوْمٍ جَشَعِينَ
 تَجَشَّعَ الرَّجُلُ غَرَضًا وَجَشَعًا

تَجَاشَعَا الْمَاءُ تَضَافًا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ تَنَامِيَاءُ وَتَنَاسَحَاءُ
 وَتَنَاطَشَاءُ
 "جَشِيمٌ الْأَمْرُ يَجْشِمُهُ جَشَمًا وَجَشَامَةً تَكْتَلِفُهُ عَلَى مَشْنَةِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "جَشِمْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الثَّرْبَةِ" أَيْ
 تَكَلَّمْتُ لَكَ وَأَجْلَكَ أَمْرًا صَعِبًا شَدِيدًا وَرُوِيَ
 كَلَّمْتُ إِلَيْكَ عَلَى الثَّرْبَةِ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي شَرْحِهِ
 أَنَّ الثَّرْبَ الْخَالِجُ لَهَا الْأَمَاءُ وَمَنْ لَا مَعِيْنَةَ لَهُ وَرَبَّمَا
 أَقْبَرَ الرَّجُلُ الْكَرِيمَ إِلَى حِمْلِهَا بِنَفْسِهِ فَيَمْرُقُ لَهَا
 بِحِمْلِهِ مِنَ الْمَشْنَةِ وَالْحِمَاءُ مِنَ النَّاسِ "وَتَنْدِيرُ الْمَثَلُ
 كَلَّمْتُ نَسِيًّا فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ عَرَقَ الثَّرْبَةِ أَيْ
 عَرَقًا يَحْصُلُ مِنْ حِمْلِ الثَّرْبَةِ "وَالْأَصْلُ الرَّاءُ
 وَاللَّامُ بَدَلٌ مِنْهُ" وَيُنَالُ "مَا جَشِمْتُ الْيَوْمَ
 ظِلًّا" يَفْخُ الشَّيْخُ بِقَوْلِهِ الثَّانِي إِذَا لَمْ يَصِدْ وَرَجَعَ
 خَائِبًا

أَجَشَمَةُ الْأَمْرِ وَجَشَمَةُ آيَةٍ كَلَمَةُ آيَةٍ
 تَجَشَّمُ الْأَمْرَ تَكْتَلِفُهُ وَحَمْلُ ثِقَةٍ عَلَيْهِ وَهُوَ بِحَازٍ وَ-
 فَلَا تَأْمَنُ مِنْ يَمَنِ الْقَوْمِ أَيْ قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَ-
 الْأَرْضُ إِذَا اخْضَتْ نَحْوَهَا تَرِيدُهَا وَ- الرَّجُلُ
 رَكِبَتْ أَعْظَمَهُ وَ- كَلَا وَكَلَا قَطْعُهُ عَلَى كَرَمٍ
 وَمَشْنَةٍ

الْجَشْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَشِمَ وَ- الْهَلَاكُ
 الْجَشْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ وَ- دِرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُجْشُورُ
 الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْفَيْلِ يُنَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
 ثَنَلَهُ وَ- السَّيْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
 الْجَشِيمُ كَلْبٌ الْفَلِظُ وَ- السَّيْنُ جُجْشَمٌ يَضْمَانِ

الْجَشِيمُ كَتَمِينَ الْأَسَدِ
 الْجَشْوُ الْقَوْمُ الْخَفِيَّةُ لِقَةٍ فِي الْجَشْمِ وَجُجْشَوَاتُ
 "جَشَصَ الرَّجُلُ فِي الرِّبَاطِ يَجْشَصُ جَشَاً نَاقَةً مَقْبَلًا
 عَلَيْهِ مُنْدَوْدًا رِبْطَهُ
 جَشَصَ إِيَّاهُ تَخَصُّصًا مَلَأَهُ وَ- عَلَى الْيَدِ وَحِلْ
 وَ- الْبَاءُ طَلَاءٌ بِالْجَشَصِ وَ- الْجُرُوءُ فَتَحَ شَلْ
 تَقَبَّصَ وَتَقَصَّصَ أَيْ فُخَّ عَيْنَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-
 الشَّهْرُ إِذَا بَدَأَ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ وَ- الْمَنْوُودُ إِذَا هَمَّ
 بِالْخُرُوجِ

الْجَشَصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَشَصَ وَ- الْجَشِيفُ مَعْرَبٌ
 وَفَارِسِيَّةٌ كَتَمَ وَالْحُرُوفُ الَّتِي فِي هَذَا الْأَصْلِ تَأْتِي
 اجْتَمَعَ فِيهَا الْجِيمُ وَالضَّادُ كَلَمًا غَيْرَ عَرَبِيٍّ لِأَنَّ الْجِيمَ
 وَالضَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ
 الْجَشَاصُ بَانِعُ الْجَشَصِ وَ- تَقَبَّصَ الْجَشَصُ الْأَلْفُ
 جَشَاصَةً

الْجَشَاصَاتُ الْمَوَاضِعُ يُعَلَّ فِيهَا الْجَشَصُ
 "الْجَشَصُ بِالْفَتْحِ الْجَلْدُ يُنَالُ رَجُلٌ جَشَصَ أَيْ جَلَّدَ
 بِالْبَاءِ اللَّامُ ضَادًا
 "الْجَشْمُ بِكَسْرِ فَتْحٍ وَالْجَشْمُ بِالضَّمِّ الْفَتْحُ الْجَشِيمُ
 وَالرُّسْطُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ

"الْجَشَطُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْفَتْمُ وَ- الطُّوَيْلُ الْجَشِيمُ وَ-
 الْأَكْثُولُ الشُّرُوبُ وَ- الْبَطَرُ الْكَثُورُ
 "جَعَبَ الْجَعْبَةُ يَجْعِبُهَا جَعِبًا صَنَعَهَا وَ- الشَّيْءُ
 يَجْعِبُ قَلْبَهُ وَ- حَمَلَهُ وَ- صَرَعَهُ وَضَرَبَهُ
 الْأَرْضُ

الْجَعَبُ وَجَعَبَ وَجَعِبَ وَجَعِبَ انْصَرَعَ وَفِي مَطَاوِعِ جَعَبَ
 وَجَعِبَ وَجَعِبَ
 الْجَعَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَعَبَ وَ- الْكُتَيْبَةُ مِنَ الْبَرِّ
 تَوَلَّى الدَّرْبَ "وَأَقْبَرُ لَا أُعْطِيهِ جَعِبًا" إِذَا أَوْثَقَا
 إِلَى الشَّيْءِ الْبَرِّ
 الْجَعْبِيُّ كَرِيحٌ وَالْجَعْبِيَّةُ الْأَسْتِ

الجمجمة بكسر تين وتشد يد الياء الجمجمة.

الجمجمة كناية للشباب ج جعاب وفي المهر السويطي

الجمجمة للشباب والكناية للبل

الجمجمة بالنخ ضرب من النمل وقال الليث هو قمل

احمر ح جعبات ويخط بعضهم الجمجمة كالأرني

الأجعب الرجل البطيخ الضخم الضعيف العمل الاشئ

جعباء ج جعب

الجعبوب القصير الدميم و - الضعيف الذي لا خير

فيو و - النذل ج جعاب

الجعيب كثير من الرجال الذي يصرع ولا يصرع

جعبرة جعبرة أي صرعة

الجعوري النسيب المدخل وقال يعقوب هو النسيب

الغليظ وهي جعبرة

جعبل جعبلة مر مرارياً

الجمجمة ارومة كل شجرة تنفي على الشفاء من عظام

الشجر وصفارها وقال ابو زيد الجمجمة اصل كل

شجرة قد ذهبت سوى الغضاء ج جعيت وجعيتات

وجعائين و - الرجل الجبان القابل

جعيتان مصفراً قريس من جباد الخيل تنسب اليه

الخيول الجعيتية

"قرس جعيتان الخلف" بصفة المتعول شبه

بأصل الشجرة في كدح وغلطو

جعبع الرجل ضرب ينسو الارض من وجع أصابه

او ضرب الخنجر

الجعباع بالنخ الخس و - الموضع الضيق الخس

و - الارض الجدة وقيل الارض مطلقاً و -

مركبة الحرب و - مناج - و لا يقر فيو صاحبه

و - القمل الشديد الرغاء

الجعبع صوت الرخى ونحوها و - الموضع الضيق

الخنين كالجعباع

الجعبعة صوت الرخى وفي القمل اسع جمجمة ولا اري

فلما يضرب الجبان يوبد ولا يوبق والنجمل يوبد

ولا يوبز والذي يكسر الكلام ولا يعل و - نمر

الجزور و - اصوات الجمال اذا اجتمعت

* جعذ الشعر جمودة وجمادة نعد وثقب

جعذ فلان شعرة صرة جعذاً

جعذ الشعر صار جعذاً و - الشيء تلبس

الجمادة مصدر جعذ

ابو جمادة وابو جعذة بضم الجيم ونحسا فيها كيتا

الذئب وكفي بها لخلو من قولم فلان جعد البدن

الجعدايد شي لا اصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل

كأنه جين يخرج من الاحليل اول ما ينفع

بالياء مدحرجاً

الجعد من الشعر خلاف السبط او هو القدر منه و -

الجمع الخلق الشديد وهي جعذة "فلان جعد"

الشعر "من الجمودة وهي بهاء يقال "فلانة

جعذة الشعر" ورجل جعد "اي كرم" ورجل

جعد "اي نجمل ليم فهو من الاضداد وم

جيدون وقولم "جعد البدن وجعد الانامل"

يريدون به النجمل "رجل جعد الثنا" اذا

كان ليم الحسب

الجعذة التي في شعرها جمودة و - الرخلة وهي الانثى

من ولد الضان و - القدم الصغيرة ج جعذات

و - شجرة طيبة الریح خضراء لما فُصِب في اطرافها

ثم ابيض تحشى بها الوساند لطيب ريحها وعب

نعت في الرمع وجعفت سريعاً

* الجعذل كجعثر والجعذل والجعذل كسرجل

بزيادة النون فيها الصلابة الشديد

* جعار كنظام وام جعار وام جعور وجعور كله

علم للضعف لكثرة جعريها قال في اللسان والناج

"انما يبيت جعار على الكسر لانه حصل فيها

العدل والثابت والصفة الثابتة ومعنى قولنا

ثالثة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وفي معدولة عن جاعة فاذا منع من الصرف يعلنين وجب البناء ثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب "وبه المثل" روعي جمار وانظري اسم المفعول فانه يضرب لمن يروم ان يملك ولا يندر على ذلك وقال الازهري "يُضْرَبُ في فرار الجباب وخضوعه" وقد نضم المرأة فيقال لها "فوي جمار" تشبيها لما بالضع

وبال للضع "نبي جمار او عني جمار" وهو مثل يُضْرَبُ في ابطال الشيء والكذب في الجعور والضم دوية من احتياش الارض و- ضرب من الدقل يحل رطباً صغاراً لا غير فهو الجعور و- ان خيرا وان احداها لني يهمل والاخرى لني عبدالله بن دارم يلاها جميعاً التبع الواحد فاذا ملكت الجعور و- ان وثقوا بكرة نسايم الجعورة واحدة الجعور والضرب من الدقل الجعور الدبر

الجعرة بالفتح مظهر الجعري يس الطبيعة وفي حديث عمر "ياكم ونومة القداة فانها جعرة" يريد يس الطبيعة اي انها مظنة لذلك الجعار بالضم الياس الطبيعة ومنه حديث عمر "اني جمار البطن" اي ياس الطبيعة

* الجعز بالفتح القصص كانه ابدل من المذوق عينا * الجعس الرجيع مولد و- موضع الجعوس الجعوس التصير الديم ج جعاس و- الخلق مذلة

* الجعوس الرجيع * الجعشم كجهر وكشف وجندب التصير التلظيع ندة و- الطويل الجعيم ضد قال الفراء فتح الجيم والذين فيو افصح

* أجمع الرجل فر وهرب و- زيدا دفعة الجعظ بالفتح السبي الخلق المحتفظ عند الطعام و- العظيم في نسو * الجعظارة القليل القتل و- التصير و- الخلق بها ليس عند * جعفت الشجرة جعفتا فلها من الارض و- فلها و- فلانا صرعة وضرب في الارض كجعا وجابة وجعلة أجمعته صرعة

الجاعف اسم فاعل "سئل جاعف وجعاف" اي جاحف وجعاف جعف كل شيء يأتي عليه اسم يذلة

جعفي هو ابن سعد المشيرة ابو حنيفة بالين والنسبة اليو جعفي ايضا

* الجعفر النهر عامة وقيل - النهر الصغير وطوله اقصر الجعوري وحكمة ابن الاعرابي وقيل - النهر الكبير الواقع فيد ويوسي الرجل باعتباره الرصف وقيل - النهر الملائن ويوسيهت الدانة وهي القريرة اللبن و- يغير آل ابو قبيلة مشهورة وهم الجعاف و- وزر هرون الرشيد العباسي الجعفري قصر للشوكل على الله العباسي قرب سر من رأى

* جعله يجملة جملا وجملا وجمالة وجمالة وجملة و- الشيء جملا وجملة و- بعقة فوق بعض النساء و- السج حسنا صرعو - له كذا على كذا نارطة يو عليه ويصرف جعل على أوجر منها يقال :

جعل يفل كذا اي اقبل وأخذ وهو يعنى التوجه والشروع في الشيء والاستغفار يو و- يعنى نحو جعل فلان زيدا اعلم الناس و- يعنى التبيين نحو انا جعلناه قرأنا عربيا اي بيناه و-

بمعنى الخلق والابتعاد فيشددى الى مفعول واحد
نحو وجعل الظلمات والنور اي خلقها ونحو جعلنا
من الماء كل شيء حي - بمعنى الشرب نحو
جعلناكم أمة وسطا اي شرفناكم - بمعنى
التدليل نحو جعلنا عاليها سافلها - بمعنى الحكم
الشرعي كقول الشاعر جعل الله الصلوات
المفروقات خمسا اي حكما - بمعنى الحكم
البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عبثا
ونكون جعل لازمة وهي الداخلة في افعال المقارنة
كقوله

وند جعلت اذا ما فقام بقلبي

توفي فانقض بعض الشارب القليل

"وجعلت زيدا أخاك" اي نسبة اليك. وأنت

جمل بمعنى أوجد الشيء من الشيء وكثرة من نحو

جعل لكم من أنفسكم أزواجا - بمعنى صبر

الشيء على حالة دون حاله نحو الذي جعل لكم

الأرض فراشا - بمعنى ادخال شيء في شيء

نحو يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق -

بمعنى اعتند نحو الذين يجعلون مع الله إلها آخر

و - بمعنى اعطى نحو وأجعل في لسان صدق

جعل الماء يجمل جملا كثرت فيه الجمالان

أجعلته جملا واجعله له أعطاه إياه - الماء

كثرت فيه الجمالان - مانت فيه

جاعله مجاعة وجملا رشاء وفي الأساس هو مجاعة

اي بصانته برشوة

تجاعلوا الشيء اذا جعلوا بينهم

اجنعل اخذ يقال "جعلوا لنا جملة في يومهم فأتينا

ان نجعل منهم" اي تأخذو - بمعنى جعل و -

بمعنى صنع

الجاعل اسم فاعل

الجمال ككتاب خرقة يتزل بها التدر عن النار

و - ما جعل للعامل على علوج جعل
الجمالة كحايه الرشوة في الحكم و - خرقة يتزل بها

التدر عن النار كالجبال ج جمال

الجمل بالغ مصدر جعل و - كالجمل من الخل رنة

وبمعنى و - روث النمل ج أجمال

الجمل اجرة العامل على عمله غير انه اتم من الاجرة

والثواب

الجمل كدر الرجل الاسود الدميم او الحجوج وقيل

هو الرقب وكل ذلك على التشبيه و - حربة

سوداء تكون في المواضع الندية ج جملان بالكسر

كجريدان و "جبي جمل" لعبة للصبيان بضع

الصبي رأسه على الأرض ثم يثقل على الظهر

الجمول كجوزل ولد النعام

الجميلة كسنية ما جعل للعامل على علوج جعل

وجمال "جملة الفرق" هي ان يجعل له جملا

لخرج ما غرق من متاعه يقال "جملة الفرق

صحت" جملة حنا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه

الجميل الآخذ

أجمعت الأرض كثر الحنك على نباتها فأخذت

والجاء الى أصوله - التجر مينا للنفول أعدل

ورقة وآل الى أصوله و - الشيء استأصله و -

القوم أصاب الملم الجمار

الجم بالکسر النجوع

الجمعي بالکسر وتشد يد اليه الكريم مع شدة

الجموم كصور الطيور في غير مطع و - المرأة

الجماعة

الجميم كجذر الذي لا يرى شيئا إلا اشباه

الجميم الجم

"جمع من الرجل وضع الجموم بابا

الجماميس واضع الجموس

الجماميس الضل مذلية قاله ابن عباد

الجعموس بالضم الرجيع ج جماس
* الجعونة تجرولة الرجل النضر العين

* الجعنب كجمر النضر

* الجعة كبة نبيذ الشعير و- شراب يقذف من الشعير
والحنطة حتى يسكر وتقع الحيم في لغة

* الجغرافية علم رسم الأرض يونانية مركبة من جج
يعني أرض وعراقي بمعنى رسم

الجغرافي العالم بالجغرافية

* تجفأت البلاد ذهب خبرها

اجتفأ البقل قلعة من اصلو

الجفأ كجرب ما تناه الوادي اذا رمى به و- الباطل
و- السفينة الخالية

الجفأة بالضم وضبطت في بعض النسخ بالفتح تناج
أكثر الإبل بنال "العام جفأه إبلنا" ينصب

العام على الظرفية أي في هذا العام

اجتفت المال اجترفة أجمع كاجتفته وازدفت
وازدعت واجتلفه واكدره

* تجفيف الطائر انتش و- نحره فوق البيضة
والسما جناحيه و- اللوب ابل ثم جفت وفيه

ندى

الجففة مصدر و- حفيف الموكب في السير

الجفيف الأرض المرتفعة ليست بالغليظة و- الرج
الشديدة تقيس كل ما مرت عليه و- الساع

المستدير الواسع و- الوهنة من الأرض فهو صيد
و- المهنام

* جفّر ولد الشاة يجفّر جفراً بلغ أربعة أشهر وعظم
واستكرش و- فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و- أضع و- أضع و- جباء أضع
أجفّر الشيء اذا غاب و- من كلام العرب "اجفّرنا

هذا الذئب فا حسنناه منذ أيام" و- ما كان
فيه اذا تركه و- فلاناً قطعة وترك زيارته و-

الرجل تغيرت ريج جفرت
جفرة الأمر عنه قطعة

الجفار ككتاب الركابا و- من الإبل الغلام
اللين شعث بالركابا

الجفّر مصدر جفرو- من أولاد الشاة اذا عظم
واستكرش و- من ولد المعز الذي بلغ أربعة

اشهر و- الصبي اذا انتفخ لحمه وأكل وصارت
له كرش الاثني جفّرة و- البئر الواسعة التي

لم تطو وفي الأساس "إن جفرك التي طار" أي
شرك التي مسرع و- السبع الرائحة من الثبات

و- الغلام

الجفرة العناق التي شعث من النمل والنجر واستفت
عن أمها و- البئر الواسعة التي لم تطو كالجفّر

الجفرة بالضم جوف الصدر و- من النرس وغيره
تفتى الضلوع و- ما يجمع الصدر والجذيع

وسعة في الأرض مستديرة و- من النرس وسطه
و- وسط كل شيء ومعطلة ج جفّر وجفّار

و- النجر معطلة

الجفّري ككفّري زنة ومعنى والجفّراء والجفّرة
الكافور من النحل وهو وعاء الطلع

الجفّير جفّة من جلود لا خشب فيها و- من خشب
لا جلود فيها و- شبه الكنانة الأثني أوسع منها

يحمل فيه لثاب ككبير

الجفّور في الركبة التوسيع في نواحيها

الجوفّر الجوهرة زنة ومعنى

* جفست نفس الرجل جفّاً وجفّاً من نفس
جفت و- الرجل انهم

الجفيس اللثيم

* جفّش الشيء يجفّشو جفّاً عذرة يبرأ و- فلان
حلب باطراف اصابعه و- الاغصاء جميعاً يمانية

* جفّظ الإثاء يجفّظ جفّاً ملاء

اجناً طئت الجيفة اجنطاطاً انخفت وكذلك

اجنطاطت

• جفنة يجنة جناً صرعة

• جف القوم اموالهم ينجونها جناً جمعها وذهبوا بها والمراد بالاموال هنا الابعار و- النسي • ينف و ينف جفواً و جفناً يسيرون كلهم ينفار ينف بالكسر على ينف بالفتح والفتح لغة فيه ومن الجار فلان لا ينف لده اذا لم يتفرعن

سعيه

جفت الثوب وغيرها تجف و جفناً يسه و-

الدرس ألبه الجفاف

اجفت ما في الإناء انى عليه اي شرية حائلة

الجاف اليابس وهي جافة اي يابسة

الجفاف بالفتح مصدر جف و- تفيض البلة

الجفاف كمراب ما جف من الشيء الذي يجف نقول

"اعزل جفافاً من رطبه"

الجف بالضم جماعة الناس و- العدد الكثير منهم

و- وعاء الطلع و- الوعاء من الجلود لا يؤتى

اي لا يند و- الشئ البالي يقطع من نصاو

فيجعل كالدلو و- شيء ينز من جذوع الخيل

و- قرية تطلع عند بدنها ويند فيها و-

نصف قرية تنقطع من اسفلها فيجعل دلواً و-

الوطب الخلق و- الشيخ الكبير على الشبه

بالشئ البالي

الجف محركة الحاجة يقال "ولد للانسان على

جف" اي على حاجة اليه وقال الاصمعي "خف

ونخف ونخطف كل هذا من شدة العيش" و-

العليط اليابس من الارض

الجنة بالفتح مزرع الموكب

الجنة بالضم العدد الكثير من الناس و- الجماعة

منهم ايضاً و- ضرب من الدلاء يقال هو الذي

يكون مع السقائين يملون به المزاي

الجفيف كصديق ما ييس من اليق قال الاصمعي

يقال "الليل فيما شامت من جفيف وقيف"

كذا في الصحاح وقال غيره - ما ييس من

احرار النول

التجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبسه

الفرس وقد يلبسه الانسان ليقية في الحرب

ج تجافف وقال ابن الاثير ما جفل به الفرس

من سلاح وآلة فيه الجراح

الجف كظم الفرع الذي كالجف

"جفلة جفلة جفلة نشرة كما يشر الخم عن العظم

والخم عن العظم وكأنة مطلوب جفلة و- المناع

بعضه على بعض الماء و- فلان صرعة و-

الشعر جفولاً شعث وناز فهو جافل و- الظلم

أسرع في مشيه وذلك اذا نشر جناحيه واربد

في عدوه

اجفل الظلم اذا شرد فذهب به الارض

جفلة بجفلة لا فرعة و- نرة يقال "ما ادر به ما

الذي جعلها" و- الفرس حلة على الجفل

تجفل الديك نفس برائته اي عرفه

اجفل القوم اذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا

و- الظل ذهب و- عن راحلو انقلب وسقط

عنها

الجافل اسم الساعل

الجافلة مؤنث الجافل و- الريح السريعة المبوب

الجفال كمراب رغبة اللين و- الكثير من شئ

نحو

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس القدر بالمعرفة و-

ضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد الجماعة من

الناس في اسراع مشي و- الزبد الذي يعلو

اللين اذا حلب

الجفل بالفتح مصدر جفل و - الظلم ينفر من كل شيء براءً ويهرب منه و - السحاب الذي هراق مائه ومضى جافلاً و - الليل السود الكبار لغة في الجفل

الجفلان النزع النوم

الجفلى في دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشاة ندعو الجفلى

لا ترى الآدمي فيها يتغير

ويتألمها القسري وهي الدعوة الخاصة

الجفلة بالفتح الشجرة الكثيرة الورق

الجفلة بالضم الجزء من الصرف

الجفول كصبور الريح التي تهب السحاب اي تسرع

و - المرأة الكبيرة الطاعة في السن جفل

"جفة جفول" اي عظيمة

الجفيل صرف الغنم يقال "جر جفيل الغنم" و -

ما ينقطع من الزرع اذا غمر الارض وكثر و -

الكثير

الأجفلى الجفلى وقال ابو زيد "دعاهم الأجفلى"

اي دعاهم الى طعنه فيهم وعاتبهم

الأجفيل الظلم ينفر من كل شيء براءً ويهرب منه

و - المرأة المسنة و - القوس البعيدة السم و -

الجهان ينزع من كل شيء

"جفلى في كلامه ومسيره" اي مرآة

الجفلى كمنز العجوز الكثيرة اللحم

"جفن نفسه عن الشيء" يعني جفناً ظلماً و -

الثافة غمرها وأطمع لحماً الناس في الجفان و -

الكرم صار له أصل و - اليوم صنعوا جفناً

يقال "جفن فلان لفلان"

تجفن الكرم صار له أصل و - الرجل اتسب الى

آل جنة وهم ملوك من ملوك اليمن كانوا

يستوطنون الشام

الجفن بالفتح مصدر جفن و - غطاء العين من اعلى

واسفل ج أجفن يضم الفاء وأجفان وجفون و -

غمد السيف و - أصل الكرم و - قضبان

الكرم الواحدة جفنة و - فشر العنب الذي فيه

الماء "وجفن الماء" السحاب "ماء الجفن" الخمر

جفنا الرقيق وجهه من فوق ومن تحت قال

الحاجي "لب الخمر ما بين جفني"

الجفن كمنب جمع الجفنة للاصعة كضبة ومقرب

الجفنة اعظم ما يكون من النضاج وقد خضت بوعاء

الطعام

جفينة اسم شجر وفي المال "عند جفينة الخمر البين"

كنا واء ابو عبيدة في كتاب الاشغال عن

الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تفل جفينة بالماء

كما في النضاج" والمشهد على الالة الماء بالماء

وأثبت المديني في جميع الاشغال

"جفنا يجفوناه لم يلزم مكانه كالسرج يجفون عن

الظهر والجفب يجفون عن الارض و - علو كذا

اي ثقل و - فلاناً او التي بعد عنه وفي الحديث

"افرقوا القرآن ولا تجفوني اي لا تبعوا ولا عن

تلاوته و - المرأة ولدها لم تهاض و - اظلم

غلظاً قطه و - التدر زبدتها رمت و - التوب

غافد و - جنة عن التراب لم يطين عليه و -

السرج عن ظهر الفرس ارتفع و - فلاناً فلاناً

جنواً وجنواً وجنى وهو نادر ضد آسنة واصله

و - اعرض عنه وقيل طرده فهو جفون ولا يقال

جنى على ابن الماضى جنيت وأما قول الرازي

"ما انا باجاني ولا الجفني" فان الزم قال يناد

على جني فلما انقلب الوالديه فيها لم يسم فاعله

جني المنعول عليه و - زبد فعل ما ساء

اجفاه عن المكاتب اجفأ و - التدر زبدتها رمت

و- زيدا انك عن مكانك و- الماشية انمها
ولم يدعها تأكل ولا عليها قبل ذلك وذلك
اذا ساقها سوقها لئلا يهدأ فهي بحذاء

جنى السرج عن ظهر الفرس نجية رفة عنه
جافاء بجافاة ضد آفة و- عضد به باعدها عن
جبهه و- السرج عن ظهر الفرس رفة عنه
نجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و- الشيء
لم يلزم مكانه و- مال من جانب الى جانب
و- جنة عن الفرائس بها ونحو ومنه "نجافى
جنوبهم عن المضاجع"

استجفاء طلب بعده وجفاءه و- الفرائس وغیره
عده جافوا اي غلظا او عشتا
الجافي الغلظ يقال "قلم جاف" اذا كانت غلظ
القطر "ورجل جافى الخلطة وجافى الخلق" اى
كثر غلظ العشرة خرق في المعاملة متعامل عند
الغضب والسورة على المجلس ج جناه

الجفاء يند ويقتصر خلاف البر و- تفيض الفلاة
وهو يكون في الخلطة والخلق و- الغلظ في العشرة
و- ترك الزنى

الجفوة بالفتح وتكر الجفاء يقال "فلان ظاهر الجفوة"
بالكسر و"فلان به جفوة" بالفتح اذا كان من
جفوة

الجفوة اسم منقول من جنود الرجل اي قاطعته
جلب الشيء تجلب جلبا اذا اجمع

أجلب القوم اختلطت اصواتهم وصيوا تجلبوا و-
الرجل اذا نصبت اليه ذكورا لأن اولادها تجلب
فتباع واذا نصبت إناثا قول أحلب الرجل بالحاء
المهله ويقال للشيخ "أجلبت ام أحلبت" اى
ولدت إليك طوبة أم ولدت خلوبة وهي الإناث
ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "أجلبت ولا
أحلبت" اى كان يتأخرك ذكورا لا إناثا و-

عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تجمعا
ونالوا و- فلانا مالا و- عليه اذا صاح به
واسته و- على الفرس زجرة و- ركب فرسا
وفاد خلقة آخر بختة وذلك يكون في الرهان
وقيل - هو اذا صاح به من خلوة بختة للسبق
وقيل أن يركب فرسه رجلا فاذا قرب تبع
فرسا فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق
وهو ضرب من الخديعة و- فتة غشاء بالجلبة
وذلك ان يأخذ قطعة قير فيلبسها رأس القتب
فتيسر عليه وهي الجلبة و- الرجل الرجل
نوعه بالشعر وجمع الجمع عليه وفي الفرائس
"وأجلب عليهم بخيلك ورجلك" اى اجمع عليهم
ونوعهم بالشعر و- فلان جعل العود في الجلبة
فهو مجلب

جلب القوم صيوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس
زجرة كأجلب

أجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر
استد شعره من غيره قال جرير
ألم تعلم سرحتي القوافي

فلا عيا بين ولا أجلبا
اى لا اعيا بالقوافي ولا أجلبين ممن سواي بل انا
غني بما لدي منها

أجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلب اليه
أجلب بالفتح مصدر جلب و- الجناية على الانسان
كالأجل و- الاثم

أجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون
الابل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل والابل
وشاة وقال ابو عبيد الجلب يكون في شيئين
احدهما في ساق الخيل وهو ان يبيع الرجل
فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح صياحا في
ذلك معونة للفرس على الجري والآخر في

الصدقة وهو ان يندم المصنف على اهل الزكاة
فيتزل موضعاً ثم يرسل اليهم من جلب اليه
الاموال من اماكنها ليأخذ صدقاتها
الجلبان يضمن الخمر وهو متب يشبه الماش لثمة
اشد كدرة منه واعظم جرماً يطعم قيوكل
الواحدة جلبانة - شبه الجراب من الادم يوضع
فيه السيف مقيداً ويطرح فيه الراكب موطة
وأدائه ويعلمه من آخر الكور أو في واسطه
والشتافه من الجلبة وهي الجلبة التي تجعل فوق
الضب - والجراب وهو الغد الذي يقد فيه
السيف وقول صاحب التاموس هو قراب الغد
فيه ناسخ "رجل جلبان وجلبان" بضم الجيم
واللام ونفعها وتندبد المرحدة فيها ذو جلبه اي
صباح

الجلبة كثلة النطاة من التيم وفي الفاج "في السماء
جلبه" اي غيم بطتها و - في الجبل حجارة تراكم
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه
الدواب و - العضباء اذا اخضرت وغلظت
عودها وصلبت ثوبها و - شدة الجوع و -
الجهد و - القسوة التي نعلو المرح عند البرء
و - حديد صغيرة يرفع بها التدح و - العزدة
تحرز عليها جاك و - من السكين ما يضم
الصاب على الحديد و - الروبة بالضم وهي
خويرة اللبن نصب على الحليب لينرو و -
البنة يقال "انه لي جلبه صدق" اي في بنة
صدق

الجلبة حركة الشيء و - اختلاط الاصوات

الجلوبة الجلب و - ما جلب للبيع نحو الثياب والقفل
والفلوس وأما كرام القولة التي تنقل فليست
من الجلوبة ويقال لصاحب الإبل "هل لك في
إيلك جلوبة" يعني شيئاً جلبه للبيع ج جلبان

و - الإبل تجلب عليها شائع القوم الواحد والجمع
فوق سنان
الجلبية الجلوبة ج جلبان
الاجلاب جمع الجلب يعني المجلوب وهو ما جلب من
خيل وشاة أو الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع
الجلبية الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري
فولجت غابة الجميع لأبى تجلبه الدمع
"رعد جلب" اي مضوت "وغيمت تجلب"
كذلك

تجلبب الرجل لبس الجلباب

الجلباب القمص و - ثوب أوسع من الخمار دون
الرداء تقطع به المرأة رأسها وصدرها و - الأزار
قاله ابن الأعرابي قال الأزهري معنى قول ابن
الأعرابي "الجلباب الأزار" لم يرد في أزار الخمر
ولكنه أراد أزاراً يشغل به فيجلب جميع الجسد
وكذلك أزار الليل وهو الثوب السامع الذي
يشغل به النائم فيغطي جسده كقوله ج جلبان
و - الملك

* الجلبز كقوله الضب الشديد وقول في الجلبز
تجلبز الجلبز كقوله
* جلب جلبه فتح وجلب
الجلوبق الرجل الجلب

* إجلته إجلته بمعنى ضربه و - شربه و - آكله
أجر

جالوت اسم اعجمي لا يصرف وهو الجبار المملوك
الذي قتله داود

* الجلبج حباب الماء في لغة أهل البادية وفي الناح "بينا
نحن في حجب لا ندري ما يصنع بنا" اي في قلق
واضطراب كأنه يريد تركنا في امر ضيق كصيق
الحباب

* ججل الشيء ججله حركة يجره و - ججل البائر

الذئابة اذا حرّكها و- الرجل صاب شديداً
و- الحباب وعدّ و- الفرس سنا صهيله و-
الابل على عليها الجلال
تججل الشيء تحرك وهو مطاوع تججل و- تضعف
بنال "تججلت قواعد البيان" اية تضعفت
و- في الارض ساخ و- الامر في نفسه اختلج
الجلجل من الغلمان الخفيف الروح الشيط في علو
و- من الحمر الصافي النبيق
الجلجل الميت الراعد
الجلجل كدهد الجرس الصغير و- الغلام الخفيف
الروح الشيط في علو و- الامر الصغير و-
العظيم مثل الجلال ضد "داره تججل" موضع
يقعد في دار الفياض مما يواجه ديار قزارة قال
امروؤ القيس
ألا رب يوم صالح لك منها
ولا سباً يوماً بداره تججل
الجلجلان بالضم ثم الكثرة و- في لغة اليمن حب
السهم و- من الجاز حبة التلب بنال "استقر
ذلك في جلجلان قلي" اي في سويدانو وكلامه
خرج من جلجلان التلب الى قم الاذن وهو
في الاصل النسم و- ما في جوف اليمن من
الحب و- من الانبياء جلجلها
الجلجل شدة الصوت و- صوت الرعد و- الرعد
و- صوت الجرس
الجلجل على صيغة اسم المفعول المتناهي في الطرف لا
عب فيه و- من الابل ما تمت شدته وقوته
و- الحباب الراعد المطبق بالمطر و- البعير
على عليه الججل بنال "بعير تججل وابل تججل"
خلق المال الشجر تججله جحاً أكلة
خلق الرجل تججله جحاً بالخرابك فهو أخلق وهي جحاه
عنصر شجرة عن جاني رأس و- الارض

أكل كلوما و- الثرى ذهبت حصونها
جججت الشجرة بالناء للمعول أكلت فروعها
و- الارض أكلت كلوما
جاجة مجاجة كسافة و- كارة و- كاسفة
بالدابة و- فلانا شارة كسافة و- بالامر
جاهر و
ججج رأسه حنفة والميم زائدة
الجاجة ما تظلم من رؤس النبات والنصب
والبردي في الرمح شبه النطن وكذلك ما انجها
من فحج السكوت ج جوالج
الججج حركشة انصار الشعر عن جاني الجبهة
الججج الارض التي لا تخر فيها و- التربة التي لا
حصن لها فهي ججج البقرة التي لا قرن لها
الجججة بالخرابك موضع الججج في الرأس
الجوالج قطع الطح اذا جهانت
الآجج عودج ماله رأس يرتفع و- المنصر الشعر
عن مقدم الرأس ج ججج و- ججان قال ابو عبيد
اذا انصر الشعر عن جاني الجبهة فهو انصر فاذا
زاد قليلاً فهو آجج فاذا بلغ النصف ونحوه فهو
أجج لم هو أججه "نور آجج" اي لا فرق له
ج ججج و- ججان وشرة ججج اي لا قرن لها
"سطح آجج" لم يجز ججج ولا شيء يمنع من
المنقوط
الجباجج بلغم المكابر و- الابد و- النانة التي
تدري في السنة وقيل هي تنضم عيدان الشجر اليابس
في الشتاء اذا انقطعت السنة ونمن عليها فيبقى
لبنها ج جباجج "نافذة جباجج" التي تأكل الشعر
والعرق كان في ورق اولم يكن
الجبجج على صيغة اسم المفعول الكثير الاكل و- من
الذئاب الجبرمي والاني بالهاء فل ذلك او كثر
الجبجج على صيغة اسم المفعول المأكول الذي ذهب

فلم يبق منه شيء

التيحة الجديدة من السنين و - النافذة الباقية للذين

على النفاذ يقال "نافذة تجلدة وبنة تجلدة"

* الجملطة الجملطة و - الأرض الصلبة

* جلم الجمل تجلدة فله كجملته

اجتمعت القوم اذا اجتمعوا

* خلق السيل الوادي تجلج تجلجاً قطع أجرافه

وملأه و - يصرعه و - بطة تجلج و -

الشيء مذه و - فلاناً بالسيف بضغ من الجمل

بضمة

اجلج الشجر اجلجاً اذا ضعف وفترت عظامه

واعضاؤه و - ليل سقط فلا يترك

اجلج كانه لقي تقوض وبرك ولم ينجس

الجلج كقرباب من السيل الكثير و - الوادي

العميق

الجلج اخ كيرداب ما بان من الطريق ووضع و -

الوادي الواسع الضخم المتلي العميق و - الطلة

التي تعظم حتى نصف الوادي او ثلثه

* اجتمعت القوم استكروا و - اجتمعوا

* جلدة بالسيف والسوط جلدة جلداً ضربه و

و - اصاب جلدة وهو كقولهم رأته اذا اصاب

رأته وبطة اذا اصاب بطة و - ي الأرض

صرعه و - على الامر اكفرة عليه و - الأسود

من الحيات فلاناً لدغه و - البر آتية الجلد

و - ي الأرض ايضاً ضربها

جلدت الأرض تجلد جلداً سقط عليها الجلد و -

البقل اصابه الجلد

جلد الرجل يجلد جلادة وجلوداً وجلداً وجلوداً

وهو مصدر مثل الخلوف والمغول كان ذا

صلاخ وجلادة

جلد بالرجل مبنياً للمفعول رمي الى الأرض وفي

الحديث "كنت انشد فجلدني" اي بقلبي

النوم حتى أقنع و - الأرض سقط عليها الجلد

"انه يجلد بكل خير" اي يظن

أجلده اليه اي الجاه وأحوجه كادمعه وأدغاه و -

الأرض اصابها الجلد

أجلد القوم مبنياً للمفعول اصابهم الجلد و - الرجل

كثرت وقول الشافعي "كل مجالد يجلد" اي

يتم ويرى بالكذب فكانه وضع الظن موضع

الهمة

جلد الجوز ورتع عنها جلدها كما تلج الشاة وخس

بعضهم بها البعير فقالوا الجلد للابل بمنزلة السطح

للشاة يقال "جلد جزوره" وقيل يقال لرجل وأما

ابن الأعرابي فقال "أحرزت النان وحلفت

المعزى وجلدت الجمل" لا تقول العرب غير

ذلك وفي الناحي أحرزت النان و - الكتاب

البسة الجلد و - فلاناً جملة فاجلد

جالد بالسيف مجالدة وجلاداً بالطة وضارب

تجالدوا بالسيوف تصاروا

اجلدوا بالسيوف تجالدوا و - فلان ما في الامة

شرب كل ما فيه

تجلد الرجل اظهر الجلد و - تكلف الجلد و - عه

نصر ولما يمدى بين قال الشاعر

وكيف تجلد الاقدام عه

ولم يقل ي النار الميم

الجلادة الصبر و - الصلاة والعدة

الجلد بالكسر المك من كل حيوان ج أجلاذ وجلود

و - ظاهر بشرة الحيوان

الجلد مركة مصدر جلد بكسر اللام وضها و -

لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما

يقال "شبه وشبه" و - ان يسلخ جلد الحيوان ثم

يجنى ثامناً او غيره من الثمر وتطبخ عليه أمة

فترأته وإن سلخ جلد البعير أو غيره من
الدواب فلبسه غيره

الجلود كشفاً باق الجلود و- الضارب بالسيف
و- الضارب بالسياط

الجلد الشديد القوي ج جلد و- الماء الجائد من
البرد ج جلد يقال "امرأة جليد وجليد" اسم
مجلودة ج الأول جلدى وبع الثاني جلافة

الجلود أجلاذ الإنسان أي جماعة شخصه وبدون لأن
الجلد يحيط بها يقال "فلان عظيم الجلود" إذا
كان ضخماً قوياً لأعضائه والجسم

الجلد كغير قطعة من جلد تسمى النافعة بيدها
وتضرب بها وجهها وخدوها ج جلود وجلود
الجلود الإبل التي لا ولد لها ولا يتاجج وقيل شب
الفريرات اللبن

الجلد كسحرت من جلد الكلب

الجلد ما جلد من الكلب و- مقدار من الحمل معلوم
الكل والوزن "فرس جلد" لا يتجاف الضرب
"عظم جلد" لم يبق عليه إلا الجلد

إجلود إجلوداً وإجلوداً أسرع في السير و-
هم السير دام مع السرعة وهو من سر الإبل
و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-
البلل ذهب

الجلادني الرامب و- الصانع و- خادم البيعة
ج جلاذني و- المكان الخشن المليظ من الثفت
المرتفع جداً و- من الفرائس المليظة الركيمة

الجلود بكسر الجيم وتشد باللام وفصحها المليظ
الشديد

"تت جلود إذا لم يحسن منه السن ليصرفه
فلسته الإبل

جلز الشيء إلى الشيء تجلزه جلزاً إذا غلبه اليه
و- رأته برداً به حصه و- على هذا الأمر نفسه

ربط له جائله و- السكون والوسط حرم منفضة
وشدة بلباء البعير و- الشيء طواء و- لواء
و- عقد حتى يستدير و- فلة فتلاً شديداً
و- في الأرض جلزاً وجلزاً مضى مسرعاً

جلز تجلوزاً أخرج في نزع النوس حتى بلغ النصل
و- ذهب مسرعاً و- منفض السكين وغيره
كالوسط خرمه وشدة بلباء البعير

جلوز الشرطي خف بين يدي العامل في ذهابه
ومجنو

الجلوز بالعسر المتفق عرفي حكاة سيويه و-
الغصم الشجاع و- حب الضمير الكبار و-
التورور و- الشرطي لخصه في ذهابه ومجنو
بين يدي الأمير

الجلوز المعسوب الخلق والهم "جلوز الرأي" حكمة
"جلس يجلس جلوساً وجلوساً قد والشرق بين

الجلوس والعود هو أرى الجلوس يقال لمن كان
مشجعاً والعود لمن كان قائماً باعتبار أن الجلوس
لمن كان يقصد الارتفاع أي مكاناً مرتفعاً وإقلا
ينصرون في المصطفيق والتقاعد بخلافه فيناسب الفاعل
و- الرجل إذا اتى جلس وفي نجد قال الشاعر
قل للفرزدق والسماحة ككاسها

ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس
أي أتمتع غداً و- أقام قال أبو حنيفة "الورس"
تزرع سنة فجلس عشرين "أي بنم في الأرض
ولا يتعطل و- الرخصة جئت

جاسة جلة يجلس كاجاسة
أجاسة إجلاساً جلة يجلس و- في مكانه مكثته
في الجلوس

جالسة مجالسة يجلس مع
تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر
وفي الأساس "تجالسوا فتأسوا ولا تجالس من

لا غنائس

استجلبت طلب منه الجلوس وفي الفاج " رأني قائما
ناخبا نفسي

الجالس اسم الفاعل

الجلس الغليظ من الأرض هذا هو الأصل في المادة
ومنه سمي الجلوس وهو أن يضع الرجل منعه في
جلس من الأرض كما صرح به أبو باب الاستغناء
ومنه " جعل جلس وناقة جلس" أي وثق جسم
بها بالنعرة ج أجلس " ونهرة جلس وشهد
جلس" أي غليظ و- العنقرة العظيمة الشديدة
و- ما ارتفع عن القعر في بلاد نجد و- بغير
أل نجد لا ارتفاعهاالجلس أيضا البنية من العسل تبقى في الإناث و-
كل عظم من الإبل والرجال قيل أصله جلس
قلبت الزاي حينا كأنه جلس جلسا أي قيل حتى
اكتثر واشتد أسره " قدح جلس" طويلا
خلاف نكس و- المرأة الشريفة في قومها و-
القدير و- الوقت و- الميم الطويل و-
الجل العالي و- الخمر العتقةالجلس بالكسر القدم و- المجلس كخدن وخريف
وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث
والمذكرالجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس يقال
" هو حسن الجلسة"

الجلسة كثرة الرجل الكثير الجلوس

الجلسي بالكسر ما حول العدة وقيل ظاهر العين
قال الشاعر

فأصحت على ماء العذيب وعينها

كوقب الصفا جلسها قد نفورا
الجلسان يضم الجيم وتشد يد اللام مفتوحة تثار الورد
في المجلس معرب كلشان

الجلس الجالس كالمجلس

الجلس كثير الذي يجالس غيره الاثنى جلسة
ج جلساالجلس موضع الجلوس و- القوم الجلوس ومن
يجاز مرسل من باب تسمية الحال باسم المحل يقال
" نسي المجلس بكذا" و- المجلس " رأيهم
جلسا" أي جالسينالجلسية موضع الجلوس وهو كالمكان والمكانة
* جالطة جالطة كائدة و- كاذبةاجلطة الشيء من بك اخلطة و- ما في الإناث
اشتت أي شربة اجمع

الجلوط كصبور من النساء القليلة الحياء

الجليط والجليطه سيف يتدلق من عذبة يقال
" سيف جليط وسيف جليطه" أي ذلوق* المجلوط سيف عامر من الطليل وهو القاتل فيه
يوم الرزم

ونحنى الوحش والمجلوط سفي

فكفت على من لومب الملم

* جلعت المرأة تجلج جلما كثر عن أباها و-

اللية إذا انقلب الشفة عنها حتى تبدو ويقال

جلج فيه أيضا فهو كجج وفي جلعة

جالعت المرأة تركت الحياء وتكلمت بالنج و-

فلان فلانا نازعا وجاوبة بالفتح عند النعمة أو

الشرب أو القمار

تجالع القوم تنازعوا في ثار أو شراب أو قسمة و-

شماويوا بالفتح

الجالع المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و-

الساعة من النساء

الجالعة الجالع يقال " امرأة جالعة وجالعة" أي

القليلة الحياء

الجلع ككثيف الذي لا ينضم لشفاء على أسنانه الاثنى

جَلَفَ

جَلَفَ الرجل إِجْلَافًا إذا صرع وأمتد على وجه الأرض و - ذهب و - الشيء كثر و -

جَدَّ وضم في السير و - الترس امتد مع الأرض

الجَلْعَاب بالكسر الطويل

الجَلْعَابَة بالفتح من الإبل ما طال في فوج وعجرفة

و - الرجل الكثير الشر

جَلْعَدَة جَلْعَدَة وجِلْعَادًا صَرَعَة و - الرجل

أسرع في الحرب

الجَلْعَد من الحمر النضر الغليظ و - من النساء

المسنة الصغيرة و - السلب الشديد "نافعة"

جَلْعَد "قوية ظهيرة شديدة"

الجَلْعَدَة المصروع وفي الدرادرنال "رأبة جَلْعَدًا"

وَجَلْعَدًا وجرعًا و"مَلْعَدًا" أي مصر وعامتًا

الجَلْعَلَة كثر جَلْعَلَة بفتح الجيم وقد ضم الخنساء وزعم

ضمهم أيها خنساء فصفا طين وفصفا حيوان

الجَلْعَم القليل الحياء والميم زائدة

جَلْفَة بالسيف جَلْفَة جَلْفًا هبر

جَالْفَة بالسيف جَالْفَة كجَالْفَة و - الرجل ضحك

كأشراً عن أسانه

الجَلْفَاء الثاب اللامعة الأسنان

جَلَفَ الشيء جَلْفًا جَلْفًا فلعة واستأصله و - ظفرو

عن أصبعه كشطه و - الطين عن رأس الدن

فسره و - التراب عن الأرض جرفه و - فلان

بالسيف ضربه

جَلَفَ الرجل جَلَفَ جَلْفًا وجَلَاْفَة كان جَلْفًا

أَجَلَفَ الرجل نقي الجلاف عن رأس الخنحية اسم

الدن

جَلَفَت بأمر الله السنون جَلْفًا ذَهَبَتْ بها ويقال

"جَلَفَت كحل" أي السنة الجديدة إذا استأصلت

الأموال

جَلَفَ النبات بالبناء للنعول أَكْلًا عن آخره

اجْلَفَ الدهر أذهب ماله و - قلعة واستأصله

الجَلَف اسم فاعل مؤنثة جالفة

الجَلَف بالكسر الرجل الجافي وأصله من أجلاف الداء

وهي المسلوخة بالأس ولا قوائم ولا بطن أي إن

جيفة هو لا عقل فيه و - الدن ولم يجد على أي

حال هو ج جلف وقيل هو الدن الفارغ وقيل

اسأله إذا انكسر و - فقال القل الذي بفتح

بطلعو و - الفليط اليابس من الخبز و - البدن

الذي لا رأس عليه من أي نوع كان ج أجلاف

و - الرق بالأس ولا قوائم

الجَلْفَة بالفتح ما بين مرقى القم إلى سرة

الجَلْفَة بالضم ما جلنته من الجلد

الجَلْفَة محرركة المعزى التي لا شعر عليها الأصغارا

لا خير فيها

الجَلْفَة كسنية السنة التي تذهب بالأموال يقال

"أصابهم جَلْفَة عظيمة" ج جَلَفَ وجَلَفَ

وجلاف

الجَلُوف من الخبز الذي احرقه الثور فلزق يوقشوره

"شاة مجلوفة" مسلوخة و - المنشور

الجَلَف الذي أتى عليه الدهر فأذهب ماله و -

الذي بنيت منه بقية

الجَلْفُون الذين اجْلَفَت الستون أسوالهم أي أذهبها

الجَلْفَر من الجوز المشقة وهي مع ذلك عمول وقيل

التي أسنت وبنيت فيها بقية و - الثاب المبرنة

المحول العمول

جَلَفَ السفينة جَلْفَة سواها وفبرها و - ادخل

بين مسامر الألوام وخروزها مشافة الكنان

ومعها بالزفت والقار وفي الحديث كتب

معاوية إلى عمر يسأله أن يأذن له في غزو البحر

فكتب إليه "إني لا أحمل المسلمين على أعواد

تجرهما الخبار وجعلنهما الجلائط يحلم عدوم الى
 عدوم " اراد بالعدو الخبر او النواحي لانيهم كانوا
 عروجاً يبادون المسلمين
 * الجلائق من الأثمن العبيدة
 * جاني رأسه تجلته جالنا جلته و - المرأة عن أمتها
 وعن ثيابها كسنت عنها و - الإعداء بالخصم
 رمام و - قبه فقه عند الضحك
 تجلتي فتح له عند الضحك حتى بدا أقصى أضرابه
 الجلائق كخيض حب باليمن كاتبع نالة الصاعاني و -
 بنور ال بكرين وتشد يد اللام وكثرت اسم
 دمشق واسم غوطتها بصرف ولا يصرف
 الجلالة محرقة الجلالة نيل عن بعض العرب " فتح
 الله تلك الجلالة والجلالة " اي المكسر ونسكان
 ايضاً
 الجلائق كسكين الذي تجلن له عند الضحك اي بكنته
 ومثل رجل يملق
 * جل الرجل جل جلاله وجلالة آمن واحبك فهو
 جليل و - ايضاً عظم قدرة و - فلان في عبي
 عظم و - القوم عن منازلهم يجلون ويجلون
 جلولا وجللا اذا أطروها وخرجوا الى منازل
 أخرى و - هذا الامر على نحو جلاء و - القوم
 جلاء البه الجمل و - المهاجر عن البلد اليه
 صفر (والمهاجر الصية تزوج قبل بلوغها)
 وهو مثل يضرب في العرض للشيء قبل وفوه
 و - التي تجل جلالاً وجلالة وهو جل وجلل
 وجلال اذا عظم والاثني جليلة وجلالة و -
 نكته عن كذا تنزهت
 جلل الدابة السها الجمل و - التي وتم و - الصحاب
 الارض طينها بكثرت و - الرجل عظمه و -
 التي عظمه
 أجلة اذا رآه جليلاً ليلاً و - في المرتبة عظمه
 ورفع شأنه
 تجالته أخذ جلالة و - عنه ترفع و - المرأة أسست
 و - عليه تعاطف " هو من أصدقائي وأنا أجاله "

اي أعظمه
 تجلله اذا علاه و - أخذ جلته اي عظمه و - فلان
 بردائه تعطي و - ألم والمرض فلان أخذ
 جسمه كما يأخذ الجمل ظهر الدابة
 الجلل النقط الجلة للوقود و - التي أخذ جلته
 الجلالة المجاعة الجالية عن منازلها ووطانها يقال
 " استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجالية "

وها بمعنى و - ملطخة الجلة كالجلالة
 الجلال مصدر جل و - الثاني في عظم القدر
 وخص بوصف الله تعالى فهبل ذو الجلال
 والاکرام ولم يستعمل في غيره
 الجلال بالضم الضم العظيم و - معظم التي كالجلل
 الجلل بالفتح مصدر جل و - بالضم ايضاً الياسمين
 و - الورد بانواعه ايضاً واصنوه واصنوه
 الواحدة جاء ج أجلال
 الجلل بالكسر ضد الدق و - من الخاف البسط
 والأكسية ونحوها كالجلل والحصد ونحوها و -
 نصب الزرع اذا حصد ونظم وفتح و - الجلال
 من الرجال
 الجلل بالضم معظم التي يقال " أخذ جلته وصغيرة
 وعظمه ومعظمه " كل ذلك معنى " جل البيت "

حيث ضربت ونحو و - وبالفتح ايضاً ما نكته
 الدابة لسان ج جلال وأجلة وجلالات
 وأجلال
 الجلل محرقة الامر العظيم و - الامر المكين الخبير
 ضد " فعلته من جلك " اي من أجلك
 الجلل كرفي الامر العظيم ج جلل مثال كبرى وكبر
 الجلالة بالضم وتشديد اللام الامر العظيم

الجلال كرمين الجليل

الجليلة بالضم فئة كبيرة شمر ج جَلَّ وجَلال

الجليل العظيم القدر و - المبعين الخشك ج جلة

وأجلة وأجلة و - هو من قوم جلة عظماء

سادة خيار ذوي اختصار

الجليلة التي الجليل و - العلة العظيمة الكثيرة الحل

ج جلال

"ماله دفينة ولا جولة" اي ماله شاة ولا ناقة

الاجل الاعظم وأما قول الرازي

الحمد لله العلي الأجل

الواحد الفرد القديم الأزلي

فيريد في الأجل وأظهر الضعيف ضرورة

الإجلال مصدر أجل "فعله من إجلالك" اي

أجلك

الجليلة كالكرمة اسم من الإجلال بمعنى الجلالة والعظمة

الجليل من الشعب الراعد المطبق بالمطر و - من

الامور العالمة

الجليلة تصحيف فيها الحكمة و - كل كتاب عند

العرب قال ابن الاعرابي "قلت لاعرابي ما

الجليلة وفي يدي كرامة" فقال "التي في يدك"

جليلة جليلة جليلة فطمة و - الشعر أو الصوف

جزء بالجلم

اجلتم الخزور جلها

الجلامة ما جزم من الشعر أو الصوف

الجلام كزائر النورس المخلوقة

الجلم حصة غنم طوال الارجل لا شعر على فوائها

تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - في شاء مكة

و - نيس الفلباء والغم ج جلام و - ما يجزى

الشعر والصوف و - الملال لثة يهل و - احد

شفي المفراض

الجلان الجلم كما يقال المفراض والمفراض والجلان

والظم والنشد ابن بري

ولولا اباد من يزيد ثابعت

صيح في حافها الجلمان

ورواة الكماهي بضم النون كائن جلة فقا على

فعلان من الجلم وجلة اما واحدا

الجليلة بالفتح والضم جميع الشيء يقال "أخذته جليلة"

اي باجمعه

الجليلة عرصة الجليلة و - الشاة المملوكة اذا

ذهبت أكارعها وفصولها

الجلم تحيدر القمر

"الجلمد تحيدر القمر وفي المحسّر - العنزة و -

الرجل الشديد الصوت و - الزائد على مائة من

الدنان يقال "ضار جلمد" اذا كانت كذلك

ج جلايد "بضم جلمد" ورجح جلمد" يقال

لمن عرف بالجل اذا اعطى شيئا

الجلمد كزبرج أنان الضحل وهي العنزة التي تكون

في الماء القليل

الجليلة الرجل الشديد الصوت و - الارض ذات

الحجارة يقال "ارض جليلة"

الجلمود بالضم الضح كالجلمد وهو اصغر من الجلمد

جلطة وأسة جلطة اذا خلطة

الجلهاظ كسر دان الرجل الشهبان

الجلماق البلاقي وهي نوع من الانيه وكل ذلك

عجمي لان الجيم والثاق لا يجتمعان في كلمة عربية

الجلتار زهر الرمان فارسي معرب شكلار ومعناه

ورد الرمان الواحدة جلنارة

الجلنسر من بالضم وكسر النون زهر السرست

(فارسي)

الجلنط نوع من البطيخ

جله الشيء جليلة كصفة و - العيامة رفعها مع

طيتها عن جيبه ومقدم رأسه و - فلانا ردة عن

أمر شديد و - المحصى عن المكان فجاء عنه
جيلة الرجل بجلة جلتها حجج

الجيلة انصار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع
مثل الحجج وزعم يعقوب ان هاء جيلة بدل من
حاء حجج وليس بشيء

الجيلة الصفة العظيمة المستديرة و - محلة النور
بذلوتها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفة
وما جلتان

الجيلتان ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيهما
صلابة ج جللاه والجيلة ايضا انصار الشعر عن
مقدم الرأس و - تربى نواه ويمرس ويعالج
باللين

الجيلة بالضم في الوادي والميم زائدة

الاجلة الاصلح و - الضخم الجيلة العظيمة المتأخر
منابت الشعر و - النور لا قرن له مثل الاصلح
التجولة البيت الذي لا باب فيه ولا ستر

الجلباب الوادي

* جلتز جلتزة أغشى عن الشيء وكنته وهو عالم به
* الجلتهم كنتند الفارة الضخمة

الجيلة كنتندة الددة والحطة و - الامر العظيم
و - ثم الوادي وجانبه وبلغ

الجلبوم كصنوبر الجماعة الكثيرة

* جلا القوم عن المكان و - من يجلون جلوا وجللاه
نرفقوا و - الصيف السيف والمرأة صنفها

و - ألم عنه اذبه و - فلان الامر كنهه عنه
واظهره ومنه جلا الله عنه المرض و - الشيء علا

و - الماشطة العروس زينتها و - العروس
على بعلمها جلوة مثله وانصر الجوهري على

الكسر وجللاه ككتاب عرضها عليه مجلوة و -
العروس زوجها وصيفة او غيرها أعطاهها اباهما

في وقت زفافها و - العروس جللاه وجلوة

نظر اليها مجلوة و - النفقة صنفها و - من البلد
خرج و - فلانا عن البلد اخرجته لازم بمعنى
* جلي كرضي يحلى جلا فهو اجلي وفي جلواه انحصر
مقدم رأسه

جليت العروس على بعلمها زفت اليه

جلي فلان الامر و - عنه الامر فرجة عنه و -
و - يصرو ري و - البازي فلية وتعليقا رفع

رأسه ثم طرفه اذا أس الصبد و - عن نسبه
اذا عبر عن ضميره و - عنه ألم اذبه عنه

اجلي القوم عن الموضع نرقوا واجلام هو يمدى
ولا يمدى

اجلي يعدو اي أسرع بعض الإسراع و - عنه ألم
اذا فرجة عنه و - الله الممدوم عنه كنهها

جاليتة بالامر جاليتة بكجالحنة

تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف
انجلي عنه ألم انكف و - الليل انطخ ومنه قول

امري النفس

ألا ايها الليل الطويل الاغلي

بصح وما الاصبح منك بأمل

و - الشمس تجلت

اجلي الشيء كنهه كاجلاه

تجالى القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه
الجالية مؤنث الجالي و - الذين جلوا عن اوطانهم

ينال " فلان استعمل على الجالية " اي على جربة
اهل الذمة وانما سموا بذلك لأن عمر اجلام عن

جزيرة العرب فسما جالية ولزمهم هذا الاسم ان
جلوا ثم لزم كل من لزمه الجربة من اهل الكتاب

بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

جلان قول سيم الرياحي

انا ابن جلا وطلاع الثيايا

متى أصع العامة نرفوني

يريد بواين رجل جلا الامور اي اوضحها
وكشفها وقد استشهد الجهاج به واراد انا الظاهر
الذي لا اخفى وكل احد يعرفه يقال ذلك
للرجل اذا كان على الشرف يمكن
الجلال بالكر الاند وقيل هو كحل خاص يملأ
البصر و- من قول زهير
فاز الحق منطلقة ثلاث

بوت او شهود او جلاء

يريد به الاقرار ويقال "ما جلاؤه" بالتشديد
اي باذا يحاطب من الاسماء والاثاث الحسة
فيعظم به

الجزرة بالكر ما يعطي الروح عروبة من حرقه ان
درام او غير ذلك "فاذا قيل ما جلتها يقال
كنا وكنا"

الحلية البصرة يقال "عين جلية" و- الحلية
و- الخبر الزين

الاجلى الذي انحسر الشعر عن جبهته و- الحسن
الوجه الانزع

جل في الحلية سبق

الجلي كالغدي الكوة من السطح لا غير

الجلي السابق في الحلة والمصلي الذي باقي ورائه
"خبي عليه تيمنا جبا غصه"

تجبا فلان في ثيابه تجميع فاطمة لغة في العيون
و- الترم تجمعا وهو لغة في تجمعا و- عليه
اخذه فواراة

الاجبا اصل الغرة من الخيل

الاجباء في الخيل كون غرة الفرس اسيلة

الاجبا من الخيل الاجبا

ججهم الرجل ججته لم يبين كلامه من غير عي
صد غير الازهري و- الشيب في صدره اذا
اختفاء ولم يبد

ججهم الرجل لم يبين كلامه غير مفيد يعني ولا غيره
الجججة بالضم عظم الرأس المنفل على الدماغ وقال
ابن سينا في الخف وقال غيره في العظم الذي
في الدماغ ج ججهم مثال قنفذ وحاجم و-
ضرب من الكاكيل وفي حديث عمر بن الخطاب
"فأثبته بجججة فيها ماء" قال النسي - قدح
من خشب و- كل شيء أسلم لم عز وشرف
ج حاجم و- رأس الجزرة

ججهم الفرس بصاحبه يجج ججها وججوها وججها
اذا ذهب يجري جزيا غالبا و- السنية ججوها
تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون

الججاج اسم فاعل و- المهزوم من الحرب فلا يكت
ردده ج ججهاج

الججوح كسيور الرجل يركب حياه فلا يكت رده
وهو مجاز لسبيله بالججوح من الخيل الذي لا
يرده لجام و- كل شيء مضى على وجهه فنند
جمع والذكر والانثى في ججوح سوا وقال
الازهري "لججوح معيان اخذها بوضع موضع
العيب وذلك اذا كان من عادات ركوب الرأس
لا يتغير راحة وهذا من الججهاج الذي يرده
بالعيب والثاني أن يكون سريعا تنبطا مروحا
وليس بعيب يرده

ججده الماء والدم وغيرها من السيلات يجد
ججودا وججدا اذا بيس و- ججل فهو جامد
وججده و- الشيب قطعة و- لي عليه حتى
وجب

أججده النجوم اجدادا اذا قل خيرهم و- ججل و-
اذا كان امينا بين النجوم و- دخل في جمادى

ججده الماء والعصارة تججدا حاول ان يجد
جامده مجامدة كان جاره يمت يمت ومثله ناخبة
وصاقية وواردة

الجَماند اسم فاعل و - البلد و - الحُد بين الدارين
وبين الأرضين ج جواد

"رجل جاند العين" قليل الدمع ومن الجاهل
"لك جاند هذا المال وذاتك" أي ما جند منه
وما ذاب ويقال "فلان جاند العين" أي
قليل الدمع و - الذي لا يقو كالبحر "وجاند
القلب" أي فاسد ليس له ثقة

الجَماندة انثى الجَماند و - السنة لا كلاً فيها ولا
خصب ولا مطر

الجَماند الأرض و - السنة لم يدها مطر و - البكة
وهي الثليلة اللبن وذلك من بيوتها "فلان
جاند الكنت" أي جيل ويقال للجيل "جاند" أي
أي لا زال جاند الحال وبقي على العسر لأنه
معدول عن المصدر أي الجَماند كقولهم فجاء
و - ما ليس بنامر و - ما ليس بحجر و - ما لا
تس له "فلان جاند العين" أي عينه لا تدمع

جَماندى كجاردى من أسماء الشهور العربية وها
جَماندى معرفة لكونها علماً على الشهر مؤنثة
سميت بذلك لجمود الماء فيها فجَماندى الأول
في الشهر الخامس وكان يسمى جَماندى خمسة
وجَماندى الثانية في الشهر السادس وكان يقال له
جَماندى ستة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة
ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جَماندى
لكونها علماً فإذا ذكرت معها اختبأ جاز دخول
اللام وقبل الجَماندى

الجَماند محرّكة ما ارتفع من الأرض و - المكان
الحزن و - القبح و - الماء الجَماند

الجَماند العين لا دمع لها وهو فعول بمعنى فاعل
"فلان عين جود" أي قليلة الدمع
"رجل جَماند العين" إذا كانت عينه لا تدمع
وذلك كقولهم "رجل جَماند العين"

* جَهر النور على الأمر فيجرون جَهرًا جَهرًا
والتشوا و - الخلل قطع جَهارها أو جاورها
و - فلان أعطاه جَهرًا

جَهر الجَهر جمع في النور وجَهر عن النور إلى
أعظم و - الشيء جمع و - المرأة شعرها جَهر
و - بنو فلان إذا اجتمعوا وصاروا إلًا واحدًا
و - الثوب جَهره بالطيب و - القلب قطع
جَهارها أو جاورها والنور على الأمر فيجرون
عليه و - القم وضعه على الجَهر و - الرجل رمى
الجَهار

أَجَهر النور على الأمر فيجرون عليه و - المرأة
جمعت شعرها وعنده في قفاهها ولم تحب
و - ثوبه جَهره بالطيب و - النار جَهرًا هيّاها
فيجَهر الجَهر في نهر النور ولم يؤذن له
بالقول منه إلى العلو و - القبائل اجتمعت و -
بالجَهره تخريبها

أَجَهر بالجمجمة تخريبها كجَهر
استجَهر الجَهر جَهر و - بالجَهره إجهار و -

الثيلة النور سألهم أن يجتمعوا إليها
الجَمانر اسم فاعل و - الذي يدخن على الثوب يحرقه
للجَمان وهو على النصب إذا فعل له

الجَمانور شم القلة الذي به ثمة رأسها تطلع قنبا لم
يكتسب عن حجارة في جوفها يضاء ككلمها فقلة
نام ضجة وهي رخصة و - الجَماند قال الأصمعي
"عَد فلان إبله جَمانًا" أي عَدّها ضربة واحدة
ومنه قول ابن جرير

وظل دعاؤها بالنور منها
إذا عَدّت نفاثًا أو جَمانًا
فالنفاث أن تُعدّ مثنى مثنى والجَمان أن تُعدّ
جماعة

الجَمانر بالكسر والجَمانرات المصبات التي يرى بها في

مكة واحدها جحر

جحرى بغير آل وبغير تنوين أجمع يقال "جاء النجوم جحرى" أي باجمعهم

الجحر النار المشتتة واحدها جحر فاذا بردت فهي قمح الجحرة واحدة الجهر و - القبيلة لا تنضم إلى أحد

و - القبيلة التي تقاتل جماعة قبائل و - القبيلة يكون فيها ثلاثة فارس و - الف فارس و -

كل قبيلة انضمت فصاروا بدأ واحدة لم تنضم لاحد ولم تخالف غيرها بل نصبر فبراع القبائل

"إن جحر" القبيلة لا يطلع فيها القمر في اولها ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر

ويقال للقمر إن جحر لأن الشمس تحمره أبيض فواربه

أبنا جحر الليلان يستمر فيها القمر و - الليل والنهار تسمى بذلك للاجتماع كأنهما في جحر

لأنه يستمر فيها

البحار مع جحر وجحر فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والبقور والشم الذي يجرى واحده

الجحر ومن الامثال "صبرا على بحار الكرام" يضرب لمن يؤمر بالصبر على ما يكره محكما واصلة

أن اعرابا قدم الحضر يابل باعقوسا باله جحر وافام لحاجيات له فقتل قوم من جحرو لما معه

من المال فعرضوا عليه ترويح جارية وصنوها بالجمال والحسب والكمال طمعا في ما لم ترغب

فيها فزوجوا اياها ثم اثم اغتدوا طمعا وجمعوا الحى وأجلس الاعرابي في صدر المجلس فلما غرغوا

من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الاعراب وطابت نامة انقأ بكسور فاعتره وطيب فأليس

انخلع ووضعت تحت جحر فيها بقور فلما جلس عليها لذة النار فاستحيا ان يقوم ظاناً ان تلك

سنة لابد منها فصبر على النار وهو يقول "صبرا"

على بحار الكرام" فذهب قوله مثلاً

الجحور والجحرة التي يوضع فيها الجحر مع الدخنة الجحور ايضاً وقد توثق في التي تدعى بها الثياب

فن أشك ذهب إلى النار ومن ذكر على الموضع و - العود

* جحر الانسان وغيره جحراً جحرى وجحرى وقيل جحرأ عما دون الحضر الشديد وفوق العنق

و - الرجل في الارض جحرأ ذهب و - بفلان استهزأ به

الجحزان كتمان ضرب من القدر والفخ والجحيز الجحيرة الكتلة من القدر والافط و - برعوم التمت الذي فيه الحبة

الجحاز السديد الدود والثياب و - البعير الذي يركبه الجحيز قال الرازي

أنا النجاشي على جحاز

حاذأ ابن حسان عن أرقم

الجحازة التي الجحاز و - الناقة التي يركبها الجحيز الجحازة بالضم ذراع من صوف ضيقة الكمين

الجحيز كتيظ والجحيزى ضرب من الشجر يشبه حلة الدين ويعظم عظم القصاد وبنين الجحيز وطيب

له معالين طلال وزر وبضرب آخر من الجحيز له شجر عظام يحمل حملاً كالين في الخلفة وثينة

صفار منها اصفار ومنها اسود يكون بالقور ويسمى الثين الذكر

الجحيرة واحدة الجحيز "سبيد القواد" ذكته

الجحيز كحذت الذي يركب الجحازة او الجحاز * جحس الزدك والتمن والماء جحس جحسا وجحسا

وكذا جحس جد وقيل "الجحوس للودك والتمن والجحود لاء" وكان الاصمعي يعرب قول ذبيبة

الربة : وفري عيطا القم والماء جارس

الجوامس اسم فاعل و - من النبات ما ذهبت
غصونه ووطونه فوق وجسا
الجوامس نوع من كبار النفر كلف بالماء والتمرغ
بالأحوال معرب كإرميش وقد نكلت و
العرب جوامس و - الذكاء

الجوامسة واحدة الجوامس

الجواسية بالضم هي الليلة الباردة يجس فيها الماء نكلا
الزرا

الجيسة بالنفع النار بلغة قذيل

* أنجست نوع من الجارة الكريمة يلبس من فربو
يقال لها الصفراء على مسيرة ثلاثة أيام من المدينة
* الجسفرم بالنفع نبات قوته شبيه بقوة الشج كبير
الوجود في جبال اصفهان

* جس رأسه بجمة وتجيئة جس حلقه و -
و - الجارة غارها ولاعبها و - الثورة جمة
حرقه و - فلان صا صوتا غنيا

الججوش كصبور الثورة الخالدة و - من الآبار ما
يخرج ماؤها من نواحيها و - السنة المحرقه
للنبات وفي الصحاح السنة التي احتلقت النبات

الججشت الجشت زنة ومعنى
* ججشة ججشة ججشة و - ربيكة يقال "ما
كان مجبوطا" أي ما كان مربوطا

* جمع الشيء عن تفرقه بجمة جمة جمة من
ها هنا وها هنا و - على نايه ليه ليس الثياب
التي يدرجها إلى الناس من الإزار والرداء
والديامة والدرع والجار

جمع الشيء عن تفرقه جمة و - الناس شهدوا
الجمعة وقضوا الصلاة فيها و - الدجاجة اذا
جمعت بيضا في بطنها

جمعت الجمعة مبنية للمفعول صليت
أجمع الشيء أعده وجعله و - على الأمر عزم عليه

كانه جمع نضه وله و - الإبل سافها كلها و -
المطر الأرض اذا سال رغايبا وجهادها كلها
و - الناقة و - بها صراخلها جمع وكذلك
أكسها و - الشيء جعله جميعا و - المهاجر
النبات يسنه و - القوم على الشيء انتقوا عليه
وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركاهكم"
قال ابن عرفة أي اجمعوا عليه وقال أبو الهيثم
أي اجعلوا جميعا وأما قوله وشركاهكم فقال المراء
إنه منصوب بفعل مضمر تقديره وادعوا شركاهكم
أو أجمعوا شركاهكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال
أجمعت شركائي لما يقال جمعت شركائي وهو

حذف قول الشاعر

يا ليت بملك قد غدا

مقلدا سينا ورمحا

اراد وحاملا رمحا أو مقلدا رمحا لأن الرمح لا
يقول

جامعة على أمر جامعة أي وافقة عليه

تجمع القوم اجمعوا من هنا وهنا و - الشيء ضد
تفرق

اجتمع الشيء انضم وتألف و - الرجل استوث لجمه
وبلغ غاية شيا

استجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الأسال و -
القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد و - له
أموره اجمع له كل ما يجيئه و - البقل يس كل
و - القوم لم تعددوا لتناهم

الجامع اسم فاعل و - الأنان اذا حملت أول ما
تحل و - من أسماء الله الحسنى قال ابن الأثير
"هو الذي يجمع الخلق يوم الحساب"

جامع الجار فرضه لاهل المدينة كأن جنة فرضه
لاهل مكة "أمر الجامع" هو الأمر الخطير
الذي اجتمع لاهل الناس فكأنه هو نعمة جمعهم

و- متعبد المسلمين "جامع الكلم" ما كان كثير
المعاني قليل اللفاظ ج جوامع "امراء جامع" في
بطونها ولد

الجامعة مؤتت الجامع و- الغل لانها تجمع الدين
الى الصنف ج جوامع

الجماعة والمجتمع والتجمع والتجمعة كالجمع وقد استعملوا
ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة النجر
وجامعة النيات و- عدد كل شيء وكثرتها
و- الفرقة ج جماعات

التجمع مصدر جمع و- اسم لجماعة الناس و-
الاجتماع و- الجيش و- الذفل يقال "ما
اكثر الجمع في ارض بني فلان" و- صف
من الثمر يختلط من انواع متفرقة وليس مرغوباً
فيه وما يختلط بالارداء ومنه الحديث "جمع
الجمع بالدرهم واجمع بالدرهم جنيماً" وكل لون
من الفل لا يعرف اسمه و- يوم التباينة و-
الصنع الاحمر و- لون كل مصروقة ج جموع
كثيرة روق

"يوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام حتى وجمع
بلا لاه المزدلفة وله سهم جمع اي له سهم من
الخبر جمع فيه حظان

جمع الكلف بالضم هو حين تنبضها ج اجاع يقال
ضربة يجمع كفي قال نصح الاسدي
وما فعلت في ذلك حين تركها

تقلب رأياً مثل جني عارياً
وقال ضربه بأجامهم اذا ضربوا بأيديهم قال
طرقة بن العبد

بطيء عن التخلي سريع الى الخنا

ذلول بأجامع الرجال مله
الجمعة النبطة يقال جمعة من ثيابي فبضة و-
الجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم العروبة

شي بذلك لاجتماع الناس فيه ج جمعات وجمع
جماع الثمر تجمع براعمه في موضع واحد على حلقه
و- جسد الانسان رأسه

الجماع سائلة في الجامع
الجموع الجامع بالفتح

أجمع واحد بدل على الجمع مؤتت جماعه يقال "جاء
القوم بأجمعهم وملت حتى بأجمعهم ولله أجمع"
فيكون مؤتتاً تابعاً لما قبله ومجوراً بالباء
الزائدة وهو غير مصروف للتعريف ووزن الفعل
ويقال "أعجني النصر أجمع وأجمع" فالرفع على
التوكيد والنصب على الحال

الجميع جماعة الناس و- التي المجمع و- الجيش
و- ضد المتفرق و- المجمع الخلق و- الجمع
"رجل جمع الرأي" اي مجتمعة وسديك ليس
بنشره

المجامع من الدعاء هي التي تجمع الاغراض الصالحة
والمقاصد الصالحة

التجمع موضع اجتماع الناس و- الناس المجتمعون
و- يكسر الميم شذوذاً موضع الجمع "جمع
البحرين" ملتفاها

التجمع يقع الميم امر متفق فيه معزوم و- المجرور
يد والمحكم فيه و- بكسر الميم الجماع

التجمعة مجلس الاجتماع و- الارض التفر و-
ما اجتمع من الرجال ج جماع وقلة تجمعة يجمع
القوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ونحوه
كانها هي التي جمعهم

التجمعة الخطبة التي لا تخط فيها
الجموع اطلت المولدون على مؤلف جميعات فيه
اشعار ومشورات شتى وقصص ونوادر

* التجمهر طين اصفر وقيل اسود يخرج من البئر اذا
خبرث

الجمعة الفارة الفليضة المشرقة و - حجارة مرشقة
والحرة

الجموع بالضم الجمع العظيم ج جماعه وفسال
ان الاعرابي الجماعه جمع القبائل على حرب
الملك

جَمَلَ الشَّحْمَ جَمَلًا اَذَانَهُ وَقَالَتْ امْرَاةٌ
لِرَجُلٍ نَدَعُو عَلِيًّا "جَمَلَك اللهُ" اَي اَذَابَكَ كَمَا
يَذَابُ الشَّحْمُ وَ - النَّمْيُ جَمْعُهُ

جَمَلٌ يَجْمَلُ وَجَمَلٌ يَجْمَلُ جَمَالًا حَسَنًا سَيِّئًا الْخَلْقُ
وَالْخَلْقُ هُوَ جَمَلٌ وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ

أَجْمَلَ الشَّحْمَ اَذَابَهُ وَجَمَلَهُ أَجْوَدَ مِنْ أَجْمَلِهِ وَ -
النَّمْيُ جَمْعُهُ عَنْ غَرْفَةٍ وَ - فِي طَلَبِ النَّمْيِ أَتَادَ

واعتدل فلم يخرط و - النَّمْيُ اِذَا كَثُرَتْ جَمَالُهُ
وَ - الْحَسَابُ وَالْحَسَابُ رَدُّهُ إِلَى الْجَمَلَةِ ثُمَّ فُصِّلَ

وَيَتَى وَ - الصَّنِيعَةُ حَسَنٌ وَكَثُرَهَا وَ - النَّمْيُ
جَمْعُهُ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ وَ - فِي الصَّنِيعَةِ تَأْجِلُهَا

جَامِلَةٌ بِجَامِلَةٍ لَمْ يُصْنَوْا إِلَّا خَابِلٌ مَا حَبَّ بِالْجَمَلِ وَ -
أَحْسَنَ عَشْرَةَ

تَجَمَّلَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ وَ - أَكْثَلَ الشَّحْمَ الْمَذَابُ وَهُوَ
قَوْلُ امْرَأَةٍ لِبَنَاتِهَا تَجَمَّلِي وَتَعَفِّي اَي حَبْلِي الشَّحْمُ

الْمَذَابُ وَاسْمُهُ فِي الْعَنَافَةِ وَهُوَ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنْ
اللَبَنِ وَ - تَكَلَّفَ الْجَمَلُ

اِسْتَجَمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَمَلًا
الْجَمَالُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النَّمْيُ الْعَظِيمُ وَ - الْخَطْبُ مِنْ

الْإِبِلِ بَرَعَانُو وَإِرْبَاهُو كَالْبَاقِرِ وَالْكَاسِبِ وَهُوَ
يَجْمَعُ الْجَمَالَ وَالنَّمْيَ وَ - ذُو الْجَمَلِ

الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّ
اللَّهَ جَمِلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ" اَي جَمِيلُ الْأَفْعَالِ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "الْجَمَالُ الْحَسَنُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ
ضَرَبَانِ أَحَدُهُمَا جَمَالٌ يَنْصَحُ الْإِنْسَانُ بِهِ فِي نَفْسِهِ

وَقَوْلُهُ "جَمَالُكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا" إِغْرَاهُ اَي الزَّمْ
الْأَمْرَ الْأَجْمَلَ وَلَا تَفْعَلْ ذَلِكَ

الْجَمَلُ مَحْرُوسَةٌ ذَكَرَ الْإِبِلَ وَشَذَّ لِلْإِنْسَانِ فَذَلَّ شَرِيئًا
لَهُنَّ جَمَلِي اَي نَاقَتِي

وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ وَالْكَوْ
بِمَنْزِلَةِ الْعِلَامِ وَالْبَكْرَةُ بِمَنْزِلَةِ الْخَادِمَةِ وَ - الْخَلْ

عَلَى الشَّيْبِ بِالْجَمَلِ فِي طَوِيلِهَا وَخَفِيفِهَا وَإِنَّمَا وَ -
مَنْحَةٌ جَمْرَةٌ عَظِيمَةٌ جَدًّا يَرْعُونَ أَنْ طَوَّلَهَا

ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَ - حِلُّ السَّنِيَةِ الْفَلِيطُ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ الْقَلْبُ وَهُوَ شَرِيٌّ "حَتَّى يَدْخُلَ الْجَمَلُ فِي

سُرِّ الْخِيَامِ" وَتَقْرَبُضُ الْجَمَلُ فِي الْآبَةِ بِالْجَمَلِ
مَوْفِدًا حَتَّى يَقُولَ الشَّاعِرُ

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي مِنْ جَوِيَّ وَصَابِيَّ
عَلَى جَمَلٍ لَمْ يَبْقَ فِي النَّارِ كَأَفْرِ

وَفِي الْمَثَلِ "أَخَذَ اللَّيْلُ جَمَلًا" اَي سَرَى اللَّيْلُ
حَسَنَةً وَقِيلَ "رَكِبَ اللَّيْلُ فِي حَاجِبِي" وَهُوَ

الْحَدِيثُ "لَقَدْ أَدْرَكْتُ أَقْوَامًا يَخْذِرُونَ اللَّيْلَ
جَمَلًا يَشْرَبُونَ الْهَيْدَ وَيَلْبَسُونَ الْقَمَاصِرَ" أَرَادَ

يَجُونَ اللَّيْلَ صَلَاحًا وَقِرَاءَةً وَمِنْ أَسْلَامِ "مَا أَسْلَمَ
مِنْ فَادَ الْجَمَلُ"

"يَوْمَ الْجَمَلِ" مِنَ الْأَيَّامِ الْمَشْهُورَةِ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ
لِأَنَّ عَائِشَةَ غَزَتْ عَلَيْهِ عَلَى جَمَلٍ فَلَمَّا هَرَمَ أَصْحَابُهَا

بُيِّتَ مِنْهُمْ قَوْمٌ بِجَمْعٍ الْجَمَلُ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ
وَفِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

تَحَنَّنْ بَنِي قُصَيْبَةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ
الْمَوْتُ أَهْلَى عِنْدَنَا مِنْ الْقَتْلِ

الْجَمَلُ بِالضَّمِّ حِلُّ السَّنِيَةِ
الْجَمَلُ جَمْعُ الْجَمَلَةِ وَ - حِلُّ السَّنِيَةِ

الْجَمَلَاتُ اللَّيْلُ
الْجَمَلَةُ جَمَاعَةُ النَّمْيِ وَ - كُلُّ جَمَاعَةٍ غَيْرُ مُنْفَصِلَةٍ
فَكَأَنَّ الْجَمَلَةَ اخْتُلِفَتْ مِنْ جَمَلَةِ الْجَمَلِ لِأَنَّهَا تَوَسَّطَتْ

كثيرة جمعت فأجلت جملة ومن ذلك اخذ
الفرعون الجملة لمركب من كفتين استندت
احدهما الى الاخرى

الجمال كشداد صاحب الجمل

الجمل جبل السينة و- الحروف المنقطعة على
الي جاد قال ابن دريد لأحسبه عربيا

الجمل النجم المذنب و- الحسن الخلق والخلق
"ابو جمل" القتل قيل له ذلك لانهم يزعمون
انه يزين الادماء بمضورة

الجميلة الجماعة من الظباء والجمام و- الحصة في
الخلق والخلق

الجمامل بصفة الناعل الذي لا يقدر على جوابك
فيتركه ويحتد عليك الى وقت ما

الجميل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب
وحقيقته هو المشغل على جملة اشياء كثيرة غير
منقضية

الجميلون بناء على هيئة سنام الجمل

جمت البئر نعيم ونعم والضم اعلى من الكسر تراجع
ماؤها و- الماء وغيره كثر واجتمع بعدما
استقي منه و- العظم يجم جما كثر لحمه فهو
لجم و- قدوم فلان حاز و- المكيال جما
فهو جمان اذا أبلغت الكيل جماله و- الرجل
وغيره استراح و- الكيش جما كان أججم
و- الشيء علا

جم الثبت صار جميا و- المكيال جم

أجم الماء تركه يجمع و- الزاد أراجه و-
الحاجة دنت وحانت و- فلانا إعطاء جمه
الماء و- نفسا أراحها و- النسب قطع ما
يقوق الأرض من اغصانها و- فلان القرص
اذا لم يركب

نجم الثبت طال بعض الطول ولم يتم و- المكيال

صار ذا حمام

استجم الشيء كثر و- الرجل استراح و- الأرض
خرج منها قصارت كالجمه و- البئر تركها
حتى يجم ماؤها و- جمه الماء شربت واستنابها
الباس و- الماء في البئر تكاثرا واجتمع بعدما
استقي منه و- القرم جم ويقال "إني لأستجم"
فلي يجم من الماء لاقرى به على الحق "ايه
لأجملة ينقص الشيء من اللهو يستجمع قوته

الجمام مثله مل في الفصح ما وغير ما و- ما علا
رأس المكيال فوق طنائوه

الجم من الزخاف في العروض ان تسكن اللام من
مفاعلتين ثم تسقط تلك اللام فيبقى مفاعلين ثم يحرم
فيبقى فاعلين و- الكثرة من كل شيء

الجم مصدر جم و- الكثير من كل شيء كالجم
وقال في القرآن "ويعيون المال حيا حيا" قال
ابو عبيد اي كثيرا وقال ابو خراش المذلي
إن تغير اللهم تغفر حيا

واي غير لك لا ألبا

و- من الظهيرة والماء مغطى ج حمام بالكسر
وجم بالضم و- الكيل الى رأس المكيال
كالجمام مثله ويقال "جاوا جما غنيرا والجم"
الغنير وجم الغنيرة "اي جاوا جما غنيرا والجم"
والوضع ولم يختلف منهم احد وكانت فيهم كلمة
وهو عند سيبويه من الاسماء التي وضعت موضع
الحال ودخلها الالف واللام كما دخلت في
العراك من قولهم "ارسلها العراك" اي معتركة
الحق كرتي البافلا

"امراة جما العظام" اي كثيرة اللحم "جاوا"
الجماء الغنير "اي باجمعهم قال ابن سينا لم
قل العرب الجماء الا موضوعا وهو منصوب
على المصدر كطرا وفاطمة فانها اسماء وضعت

موضع الصدر

الجُحَامُ النَّمْلِيّ وهو ما يبلغ الكولُ جُحَامَهُ ومثله الجُحَامَانُ
بالنون

الجُحَامِيّ بالقم والسنديد عظيم الجُحْمَةُ طويها وهو
من نادر النسب فلو سميت نُجْمَةً ثم نسبت اليها
لم تقل الأتحي

الجُحْمَةُ بالقم مجتمع شعر الرأس اذا تدلى من الرأس
الى فحة الأذن والمكبين ج حَمَّ وحَامٌ
الجُحْمُومُ البئر الكثير الماء

الجُحْمُومُ الكثير من كل شيء والبعث الذي طال حتى
صار كجبة الشعر و- النافض المنشروقيل -
الذي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة
بصف حمرا

رعت بارض النهي جبا وبسرة
وصبعاه حتى آفتها فصاها

ج أجيال

الجُحْمُومُ الصدر لانه مجتمع لما وعاء من علم وغيره
يقال "انه لوقى الجُحْمُ" اذا كان ضيق الصدر
بالامور "وانه لرحب الجُحْمُ" اي رحب الذراع
"جُحْمُ البئر" حيث يبلغ الماء وينتهي اليه

الجُحْمُومُ ذو الجُحْمَةِ اي مجتمع شعر الرأس
"الجُحْمُومُ القم الذي يكون في جوف الصدفة اذا
شفت

"الجُحْمَانُ بالقم كقرباب سنية من آدم بنسج وفيها
خرز من كل لون شوشة المرأة و- اللؤلؤة نفسه
و- هنوات من فحة اشكال اللؤلؤة و- خرز
بيض ماء الفضة دحيل من الفارسية

الجُحْمَانَةُ واحدة الجُحْمَانِ وقال لبيد بصف بكرة وحشية
وتضي في وجه الظلام منيرة

كجبانة المجرى سل نظامها

"جُحْمُومُ المتاع جُحْمُومَةٌ أخذ عظيمة وكذلك النبات

و- الثوب جمعة والنوم كذلك و- زيد على
غيره الخمر و- له الخمر أخيرة يظرف له على
غير وجهه وترك الذي يريد وقال ابو الطيب
الغنوي يقال "جُحْمُومٌ لك الخمر" اي اخبرتك
بجُحْمُومِهِ

جُحْمُومٌ عليه نطاوَل

الجُحْمَانُ بالقم الضخم

الجُحْمُومَةُ مصدر جُحْمِمْ و- الضخم و- كتاب لان
دريد جمع فيه اخبار العرب وأيامها

الجُحْمُومُ بالقم الرملة المنرفة على ما حوفا الجُحْمُومَةِ
و- من الناس جُحْمٌ وإشراقهم و- معظم كل
شيء و- الرمل الكثير المتراكم الواسع ج جواهر
الجُحْمُومَةُ بالقم ما تعقد من الرمل وانقاد و- المرأة
الكريمة

الجُحْمُومِيُّ اسم لشراب سكر و- نبيذ العنب انت
عليه ثلاث سنين وقيل له ذلك لاستعمال اكثر
اناس له

الجُحْمُومَاتُ سبع قصائد من اشعار العرب الجُحْمُومِيَّينَ
في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع والصحاح
عبيد بن الارص والنايفة الذيباني وعبيد بن
زيد وبشر بن حازم وأمية بن الصلت والشير
ابن نولب وخنداش بن زهير

"الجُحْمَا والجُحْمَا بالقم ورم وتؤ في الثدي و-
و- من الجن وغيره حركته واجتماعه و-
ورم في البدن

الجُحْمَاءُ والجُحْمَاءَةُ وبيضان الشخص من الثوب وجمعا
وانشد الجوهري للراجز

يا أم على تجلي بخرنم

وخبرة يمل جمام الثرس

والجُحْمَاءُ ايضا كقرباب شخص التي تراه من
نحت الثوب

تجني النور اجتمع بعضهم الى بعض

جَنَى عَلَيْهِ جَنَىً وَجَنَى جَنَىً وَجَنُوا أَصَبَ قَالَ

الشاعر

يضاه صفراء لم تجأ على وافر

إلا لأخرى ولم تنعد على نادر

جَنَى أَيْضاً جَنُوا إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرْسِهِ يَتَنَّى السُّلَمَى

جَنَى أَيْضاً جَنَىً اشرف كاملة على صدره ويكون

ذلك فيه خلعة

أَجْنَى عَلَيْهِ أَصَبَ جَنَىً

الجَنَى سَلَّ فِي الْعَقْرِ وَ- قِيلَ سَلَّ فِي الظَّهْرِ

الاجنأ الذي في كامله انحناء على صدره وليس

بالاجنوب الا انحنى جَنَىً ومن حذف الحدة قال

جَنَىً يَنْقَالَ "ظَلِيمٌ أَجْنَى وَالنَّعَامَةُ جَنَىً وَجَنَىً"

شَاءَ جَنَىً أَي دَهَبَ قَرْنَاهَا أُخْرَى

الاجنأ بالغيم الفرس لاحد ينادي

جَنَىً جَنَىً جَنَىً كَرَجَنَىً وَ- أَصَابَ جَنَىً وَ-

عنه دَفَعَهُ وَ- الرِّيحُ تَحُولُ جَنَىً وَكَذَلِكَ

جَنَىً بِكسر الدوز وَ- إِلَى لَفَاظِهِ يَجَنَىً قُلُوبُ

لِسُلَّةِ الشَّوْقِ إِلَيْهِ وَ- الشَّيْءُ يَدْفَعُهُ وَ-

فَلَانُ الشَّيْءُ نَحَاةً عَنْهُ وَ- الْبَيْتُ مَنَرَةٌ بِالْجَنَبِ

وَ- الْفَرَسُ وَالْأَسِيرُ جَنَىً عَمْرُكَةً وَجَنَىً قَادَهُ

إِلَى جَنَىً فَهُوَ جَنِبٌ وَجَنُوبٌ وَ- فَلَانٌ فِي

بَنِي فَلَانَ يَجَنِبُ وَجَنِبٌ جَنَابَةٌ تَزُلُّ فَمِنْ غَرَبٍ

وَ- الشَّيْءُ يَدْفَعُهُ

جَنِبَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ مَكَانَ جَنَبِهِ وَ- أَصَابَهُ

ذَاتُ الْجَنَبِ وَ- الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعَ فِي الْجَنَبِ

مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ- النَّوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَنُوبُ فِي

أَوْدَانِهِمْ

أَجَنِبَ الرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَ- الرِّيحُ قَبِلَتْ جَنُوبًا وَ-

النَّوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْجَنُوبِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ

نَحَاةً عَنْهُ وَ- عَنْهُ نَحَى وَ- الرِّيحُ تَحُولُ إِلَى

الجنوب

جَنِبَ الْفَرَسُ قَادَهُ إِلَى جَنَىً وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاةً

عَنْهُ وَ- النَّوْمُ فَمِنْ جَنَىً إِذَا انْقَطَعَتْ الْبَانِمُ

أَوْ قُلْتُ وَ- الْعَامِلُ لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْإِبِلُ أَوْ الشَّاءُ

ذَاتُ دَرٍّ وَ- الدَّابَّةُ حَفَّتْ بِدَيْهَا فِي الرِّفْعِ

وَالرُّفْعُ لَكُنْ الْأَصْبَحِي قَالَ الْجَنِبُ بِالرَّحْلَيْنِ

وَالْجَنِبُ بِالزَّيْنِ بِالصَّلْبِ وَالْيَدَيْنِ

جَانِبُهُ مُجَانِبٌ وَجَانِبًا صَارَ إِلَى جَنَىً وَ- فَلَانُ أَيْدِي

كَأَنَّهُ جَعَلَهُ فِي جَانِبٍ أَوْ سَمَى فِي جَانِبٍ وَ-

الشَّيْءُ يَدْفَعُهُ

تَجَنَّبَ الشَّيْءُ يَدْفَعُهُ

إِجْتَنَبَ الشَّيْءُ تَجَنَّبَ

اسْتَجَنَّبَ الرَّجُلُ صَارَ جَنِبًا

الْجَنَابُ النَّاحِيَةُ وَ- شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُ ذَلِكَ جُنُوبٌ

وَجَوَانِبُ وَجَنَابٌ وَالْأَخْبَرَةُ نَادِرَةٌ فَقِيلَ فَعَدْتُ

إِلَى جَانِبِ فَلَانٍ وَ- الْقَرِيبُ وَ- الَّذِي لَا

يَتَنَادَجُ جَنَابٌ وَ- فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّحْلَيْنِ

مِنْ غَيْرِ نَحْجٍ وَهُوَ مَذْحٌ وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَيْنٌ"

الْجَنَابُ "أَي سَلَّ الْقُرْبُ"

الْجَنَابُ النَّاحِيَةُ وَ- الْفَيْءُ وَ- مَا قَرُبَ مِنْ حَكَّةٍ

النَّوْمُ جَ اجْنِيَةً وَيُقَالُ "أَخْصَبَ جَنَابُ النَّوْمِ"

أَي مَا حَوَّلَهُ

"هَذَا خَصِيبُ الْجَنَابِ وَكَذَاكَ جَدِيبُ الْجَنَابِ"

"فَلَانٌ رَحِبُ الْجَنَابِ"

الْجَنَابُ كَقُرَابِ ذَاتِ الْجَنَبِ

الْجَنَابُ بِالْكَسْرِ صَدْرُ جَانِبٍ وَيَقُولُونَ "فَرَسٌ طَرُوعُ

الْجَنَابِ" بِكسر الجيم إِذَا كَانَ تَلِيسُ الْفَيْءِ أَسْبَغَ

إِذَا جَنِبَ كَانَ سَهْلًا مُنَادَاً

الْجَنَابَةُ هَذَا الثَّرَاءُ وَ- الْبُعْدُ وَ- الْغُرْبَةُ وَ-

النَّحْيُ وَ- النَّاحِيَةُ "مَرُوءًا يَسْمَوْنَ جَنَابَهُ"

أَي نَاحِيَتِهِ وَ- النَّجَاحَةُ

الجنب مصدر جنب و - ثقب الانسان وغيره
 ج جنوب قول " قعدت الى جنب " اي جانبا
 و - القرب وقيل القاصب بالجنب صاحبك
 في السر و - معظم الشيء واكثره ومنه قولهم
 " هذا قليل في جنب مؤذنيك " و - الامر
 يقال " ما فعلت جنب حاجي " اي بأمرها
 " وجار الجنب " هو الملازم بك الى جنبك
 ذو الجنب الذي يشكو جنبه

الجنب بالضمريك في السابق أن جنبه فرسا عند
 الرهان الى فرسه الذي يسبق عليه فاذا فتر
 المركوب انحرف الى الجنوب وذلك اذا خاف
 أن يسبق على الأول

الجنب كمنق الذي لا يتفاد " الجار الجنب " يتجنبون
 هو من جاورك ونسبة في قوم غير قومك و -
 البعيد و - الغريب يقال " رجل جنب " و -
 ج أجنب يستوي للواحد والاثني والجمع
 والمؤنث فيقال " هذا جنب وهذان جنب وهؤلاء
 جنب وهن جنب " كما يقال رجل رصا وفوم
 رصا وأنا هو على تأويل ذري جنب ومن
 العرب من شئ ويجمع فيقال عنك جنبان في
 الشئ وأجنب وجنوب وجنات في المجموع
 ولا تزل جنبه في المؤنث لانه لم يسبق ذلك عنهم

الجنب ككفيف من جنبه فارحة الطريق مخافة
 الاضياف و - الذنب لظالموكيدا ومكرأ من
 ذلك و - الذي يشكو جنبه كما يقال رجل قير
 وظهر اي يشكو فقاره وظهرة و - المائي في شدة
 وذلك من النشاط و - الشقي عن الشيء و -
 الغريب

الجنب الناحية " رجل ذو جنب " اي اغترال عن
 الناس متجنب لهم " وقعد جنبه " اي ناحية
 وقال الأزهري الجنب اسم لبركة كثيرة وفي

كلها عروق حيث جنبات لانها صغرت عن
 الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارموة لها في
 الارض فمن الجنة النضر والقيان والجماط والمكر
 والحذر والذهاب صغرت عن الحجر وبلت عن
 القول قال وهذا كله سموع عن العرب
 ويسال " مطرنا مطرة كثر من الجنة " و -
 ج جنب وجنات

" جنبنا الانب وجنابنا وجنبنا " جنبنا وجنبنا
 الوادي ناحيته

الجنبه محركة ثقب الانسان وغيره و - من الوادي
 جانبه و - الناحية

" جنبنا الطريق " جانبه وجنبنا الانب
 وجنابنا جنبه

الجنبه كمنق ما يجنب
 الجنب الرجل الذي يهرعك الى جنبك

الجنوب ريح تابل الشمال تأتي عن بين القبة وجنبا
 من مطلع سهل الى مطلع التراب

الجنب الجنب و - الغريب و - الطابع المفاد
 الجنبية كسفة الثانية فاد و - صوف الشيء وثي

افضل من العينة
 الأجنب الغريب و - الذي لا يتفاد وانشد ابن

الاعرابي
 هل في الضية أن اذا استقيم

وأقيم فانا البعيد الأجنب
 الأجنبي الأجنب وكلاهما البعيد منك في الفواة

التجنب مصدر جنب و - انحناء وتويز في رجل
 القرب وهو متجنب قال أبو ذؤاد

وفي اليدين اذا ما المله أسهلها
 نقي قليل وفي الرجلين تنبسط

التجنب الكثير من الخير والشر وخير أبو ذؤاد
 الكثير من الخير وقالوا خير تجنب

الجَنَبُ بصفة المفعول الترس
 الجَنَبُ الجنوب أي المثلث إلى الجَنَبِ و - الترس
 البعيد ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح
 الجَنُوب الذي به ذات الجَنَب
 الجَنُوبُ الحافة التي هي بها الجَنُوب
 الجَنُوبان من الجيش الميتة والميسرة
 الجَنُود ورد بغيره قبل أن يفتح و - نهر الرمان
 واحدة جَنُود
 الجَنُود والجَنُود فرخ الجَنُود
 الجَنُود الجَنُود و - الرجل القصير
 جَنُود عليه إذا ركبته وأحبه و - الرجل ادعى إلى
 غير أصله و - الطائر يسط جناحيه وجم
 الجَنُود بالكسر الأصل ج أجنات وجنود و -
 أصل الشجرة وهو العرق المستقيم أروسته في الأرض
 و - من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق
 العروق
 الجَنُود والجَنُود واحد الجَنُود وفي عظام الصدر
 الجَنُود بالكسر وقد فتح الجَنُود
 الجَنُود والجَنُود
 الجَنُود والجَنُود الدولاب الذي يسقى عليه
 مونة مربة
 جج اليد يفتح فتح النون قياساً لفه نيم وفي النصي
 ويضم بالضم لغة قيس ويجمع بالكسر جنوباً إذا
 مال "وإن جئوا للسلم فاجتنب لها" والسلم المصاحبة
 ولذلك ألفت و - فلان الطائر ججاً أصاب
 جناحه و - الليل جنوباً أقبل و - العير
 انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر و - الطائر
 إذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى
 موضع و - السفينة جنوباً انتهت إلى الماء القليل
 فارتفعت بالأرض فلم تنضو و - الرجل إذا أقبل
 على الشيء بعملة يديه وقد حنى عليه صدره و -

الرجل على مرفقيه ججاً وجنوحاً إذا اعتمد عليها
 وقد وضعها بالأرض أو على الوسادة و - فلان
 جنوباً أعطى يده ومن حديث ابن عباس "إني
 لأفتح أن أكل منه" أي أرى الأكل منه
 جناحاً
 أجنحة إجنحاً إذا أمالة و - الرجل مال لازم متدبر
 الجناح المائل
 الجناحة مؤنث الجناح و - واحدة الجوايح وهي أوائل
 الأصابع تحت الترائب مما يلي الصدر كالأصابع
 مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب
 وفي ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك
 وقال الأزهري جناح الصدر من الأصابع
 المدعلة رؤسها في وسط الزور الواحدة جناحة
 الجناح من الإنسان اليد ومن الطائر ما يفتح به
 في الطيران ج أجنحة وأفتح كسروا الجناح وعن
 مذ كسر على الفعل وهو من تكسير المؤنث لأنهم
 ذهبوا بالنأنث إلى الربيعة وكذا راجع إلى معنى
 الذيل لأن جناح الإنسان والطائر في أحد شأيه
 و - العفد و - نفس الشيء و - الناحية و -
 الأبط و - الجانب و - الروشن و - المنظر
 و - المرأة السوداء و - الطائفة من الشيء
 وأنهم وفي القرآن "واخفض لها جناح الذل من
 الرحمة" أي ألين لها جانبك وفيه "واضم إليك
 جناحك من الرعب" قال الزجاج معنى الجناح
 هنا العفد
 جناح الإنسان يداه و - المسكر جانباً
 جناح الرحي ناعورها وكل شيء جعلته في نظام فهو
 جناح
 الجناح بالضم الميل إلى الهم وفيل - هو الهم عامة
 و - ما تحول من الهم والأذى وقوله "لا جناح
 عليكم" أي لا الهم عليكم ولا نصيب "أنا أملك

يُجَاعُ أي متوق و - الطائفة من الشيء
المجنحة فرقة من غلاة الشيعة

الأجناس بالفتح جمع الجناح كشاهد وإنهاد
"جنود الجنود جنوداً جميعاً ومنه الحديث "والأرواحُ
جنودٌ مجتدة" وهذا كما يقال "الوف مؤلثة
وفناطير منظر" أي مضعة

تجنّد اتخذ جنداً و - صار جندياً (مولد)

التجنّد بالضم العسكر والاعوان والانصار ج الأجناد
والجنود الواحد جندي فالياء للوحدة مثل روبر
وروي و - المدينة وجمعها أسياد وخص
أبو عينة بومدين الشام وفي خمس كور دمشق
وخص وقسرين والأردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جنود و - كل صنف من الخلق على
حدة والجمع كالجمع وفي المثل "أن الله جنوداً
منها العسل" فالة معاوية لما سمع أن الأشتر
سبي عسلاً فهو سم فأتاه وهو يضرب عند الشاة
بما يصيب العدو

التجنّد بضم التال وفتحها وضم الجيم فيها والتجنّد
ككوزم ذكر الجراد وهو أصغر من الصدي الذي
يصر بالليل ويتفر ويطير كثيراً ما يكون في
البراري والعرب تقول "صرّ التجنّد" وهي
مثل يضرب للأمر يشد حتى يتألف صاحبه
والأصل فيه أن التجنّد إذا رمض في شدة الحر
لم يفر على الأرض وطار فتسمع لرجليه صريراً
وإبابة عن ذوالرئة يقول

كان رجلي رجلاً تطيب عمل

إذا تجاوبت من برقي نريم

"جنّد الكتاب أمر التلم على ما درس منه ليتبين
و - الثوب إذا أعاد وشبه بعد ذهب أبو ذال
الجوهري وإذنه معاً

* التجنّد كجفّر والتجنّد كتنفّد جندب أسود له

قرنان طويلان وهو أصخم الجنادب و - القصير
و - الخنثى ج جنادع

والجنادع من الشر أوائله ومنه قيل "وأبست
جنادع الشر" أي أوائله والجنادع أيضاً البلايا
والآفات

التجنّد كتنفّد نأخة ترتفع فوق الماء من المطر
وفي اللسان "جنادع الخمر" ما ترى منها عند
المرج

ذات الجنادع الداهية ويقال للشرير المنتظر هلاكه
"ظهرت جنادعه والله جادعه" ويضرب هذا
مثلاً للرجل الذي يأتي نعمة الشر قبل أن يرى
القوم جنادع إذا كانوا فرقة لا يجمع رأيهم

* التجنّدل كجفّر ما يتلوه الرجل من الحجارة وقول -
هو الحجر كله قال امرؤ القيس

وبناء لم يترك بها جندع غلّة

ولا أطمأ إلا منهداً يتنّدل

و - صخرة كراس الإنسان

التجنّدل بكسر التال التجادل وصرفه لفتان الساء
عما لا يتصرف و - الموضع فيه الحجارة

التجنّدل كملّط الموضع تجمع فيه الحجارة ج جنادل
التجنادل كملّاط القوى الشديد العظيم
دومة التجنّدل موضع

* التجنديلك شجرة له ثمرة حمراء يوكّل

* جفّرة جفّرة جفّرة متعة و - جمعة

جفّرة مبنياً للنعول فهو مجفّور إذا جمع

جفّرة تجفّيراً مثل جفّرة و - الميت وضعة على

الحجارة ذكرنا أن التوار لما احتضرت أوصت

أن يصلي عليها الحسن البصري فقيل له في ذلك

فقال "إذا جفّرتها فأذني" و - صلى على

الميت في لغة الريمة عند النصارى

الجفّارة بالكسر والفتح الميت و - الميت على السرير

و- السرير الذي يحل عليه الميت وإذا لم يكن عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش أو سرير ويقول العرب إذا أخبرت عن موت إنسان "رحي في جنازته" لأن الجنازة نصير مريحاً فيها والمراد بالريح الحمل والوضع و- المريض و- كل ما نزل على قوم واعتبرا به الجنائزي من براء أمام الموقف الجنز بالفتح الميت الصغير من الطين يأنه الجنوز الميت و- المريض المتحي جئس الماء وغيره جئساً جند جئسة به نجيساً إذا نساكته و جئسة نجاسة وجئساً ناكته يقولون "هذا نجاس هذا" أي يساكته "ولان نجاس البهائم ولا نجاس الناس" إذا لم يكن له تمييز ولا عقل نجاس الشيطان انحد في الجئس وليس ذلك بعرفي بل نطق به المأكون توسعاً الجئس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من الناس ومن الظير ومن حدود النحر والعروض جملة ج اجئس وجئوس الجئس بالضم يرك جئود الماء وغيره الجئس كسكت حكة يوم البياض والصفرة تلة الصاغاني الجئيس كأمير العربي في جنسه الجئاس المشاكل جئش القوم إلى القوم يجئشون جئشاً أقبلوا اليهم و- المكان يجئش أجندب و- نفسه للوت جائت وارتفعت من الخوف و- الشيء غلظاً و- منه خاف و- فلان نأى و- البئر نزعها و- التي هاش وجائش أي ونب الجائش اسم فاعل "مكان جائش" أي قريب جئش الرجل نجيباً مات و- ضرب فرعاً و-

البصر إذا حذده و- فتحة فرعاً و- الطريق بالناس ضائق هم و- الحامل بولدها عمر عليها محرجه الجئيس كأمير الميت جئف عن الطريق يجئف جئفاً وجئف يجئف جئفاً عدل عنه و- في وصيته جار وجئف الرجل أيضاً كان في أحد شقيبه مثل عن الآخر فهو جئف وجئف والاثني جئنا و- عليه جئفاً مال عليه في الحكم والمقصود والنول وغيرها وهو شبه بالحيف وقال بعضهم إنما الحيف يكون من الحاكم خاصة والجئف عام وقال الأزهري "قول بعضهم إنما الحيف من الحاكم خاصة غلطاً فالحيف يكون من كل من خاف أي جار" ومنه قول بعض الثائمين "برء من خوف الناحل ما برء من جئف الموصي" والناحل إذا غل بعض ذلك وليس بحاكم أجئف الرجل جاء بالجئف كما يقال ألام أبع جاء بما يلام عليه وأخس أي جاء بخسيس و- فلان عدل عن الحق و- عليه مال عليه في المحكم والمقصود و- ربداً صادقة جئفاً في حكمه تجئف عن الطريق عدل و- إلى الشيء كذلك الجئاف مجابة الأهل يقال "لج" في جئاف فجع وجئاف فجع أي لج في مجابة أهله الجئافي بالضم الذي يجئاف في مشيئه فيضال فيها الجئف في الزور دخول أحد شقيبه وإمضاه مع اعتلال الآخر و- جمع جئاف الجئف الجائر المائل "قدح أجف" أي ضم الأجف المتحي الظاهر الاثنى جئفاً ج جئف و- ذوا الجئف وخصم جئف كثير مائل جائر

« جنّ الحجر يخبّئه جنّاً رماه بالخبث قبل لاعراف
 "كيف كانت حروبكم" قال "كانت بيننا
 حروب عور ففارة تخنق ونارة ترشق"
 جنّ الحجر جنّة و- التورم بالخبث رماه بالحجارة
 وينال أيضاً "جنّ الخبثين"

الخبثون والخبثون آلة ترجم بها الحجارة على العدو
 وهي قذيفة أول من رمى بها في الجاهلية جذبة
 الأبرش أحد ملوك الطوائف مؤنة معربة وقد
 نذكر ج مخبئات ومخانيق ومخانيق واختلوا في هذا
 اللفظ على اقوال للزماء والمأزني والبيهقي والنوري
 هل الميم فيه هي الأصلية أو النون وغير ذلك ما
 لا طائل نحته فقال في التاج "والصواب عندي
 أن حروفه كلها أصلية لأنه مأخوذ من الفارسية
 فلا سبل فيه إلى دعوى الاشتقاق ولا سماع في
 ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ومن
 الصواب أن يذكر في باب الميم" ولكن ذكر
 هنا استطراداً

« جنّة الليل يخبّئه جنّاً وجنونا و- جنّ عليه
 جنونا سكرة و- فلان الميت والشيء جنّاً
 أكثفه و- فلان في التبر قبرة و- الليل حين
 جنّا وجناتاً وجنونا أظلم و- الجنين في الرحم
 حين جنّا استمر فأصل الجنّ المستمر عن الحامض
 وكل ما ستر عنك فقد جنّ عنك
 جنّ الرجل ملباً للمنعول جنّاً وجنونا زال عقله و-
 والشيء عنك استمر و- الهت جنّونا غلط
 ولا كهل

أجنّة الليل إذا اظلم حتى يستمر بظلمته و- فلان
 في التبر ولزاه وقبرة و- الشيء في صدره
 أكثفه و- الله فلاناً ذهب عقله فهو مجنون على
 غير قياس ولا نفل جنّ وقوم في الجنون "ما
 أجنّة" شاذ لا يناس عليه لأنه لا يقال في

المضروب ما أخربه ولا في المسلول ما أله
 وقال سيبويه وقع الثقب منه ما أفعله وإن كان
 كالمخلق لأنه ليس بلون في الجسد ولا بخلق فيه
 وإنما هو من نقصان العقل و- الرجل وقع في
 جنّة أي في أرض كثرت فيها الجن و- فلان
 كفته

اجتنّ الجنين في البطن استمر

استجنّ استمر و- استطرب

الجنان اسم فاعل و- أبو الجن ج جنان مثل حائض
 وحيطان و- اسم جمع لجنّ كالجامل والياقوت
 و- حبة بيضاء كحلاء الميت تضرب إلى الصخرة
 لا تؤذي وفي كثيرة في الدورج جنان

الجنات الثوب و- الليل و- القلب يقال "ما
 يستقر جنات من الفرع مني لأن الصدر أجنّة
 لوعيه الأشياء وضوئها وقيل و- الروح لأنه
 الجسم يحتملها والتذكير أعلى ج أجنان و- الأمر
 المتبعض الخفي السادس

الجنان بالضم القرس والجنانة بالضم كذلك
 الجنّ بالكسر خلاف الانس الواحد جنّي يقال سميت
 بذلك لأنها تضي ولا ترى و- الملائكة في الجمالة
 لاستمرارهم عن العيون و- من الشباب وغيره أوله
 وحدثانه وقيل جذته ونشاطه يقال كان ذلك
 في جنّ شبابه أي في أول شبابه و- من الهت
 و- اختلاط ظلامه لأن ذلك كله سائر وجنّ
 الناس "معظمهم" ويقال "إنّ النافذة في جنّ
 ضراسها" بالكسر وهو سوء خلقها "وبات فلان
 ضيف جنّ" أي بمكان خال لا ينس و
 ويقولون "لا جنّ بهذا الأمر" أي لا خفاء

الجنة المدينة ذات القل والشجر قال أبو علي في
 التذكرة لا تكون في كلامهم جنّة إلا وفيها قل
 وعقب فإن لم تكونا فيها وكانت ذات شجر فجنة

لا جنة و - الخيل ج جائف وجئات و -
الفرديوس الارضي و - الفرديوس السماوي
الجنة بالكسر من الشباب وغيره اوله و - الجنون
الجنة بالضم ما استمرت به من السلاح و - الوفاة
يقال "القوم جنة" اي في صاحبه ما يؤذي
من الشهوات "الامام جنة" لانه يفي بالمأمور
السهر والزلا

الجني بالكسر نسبة الى الجن وهو خلاف الانس او الى
الجنة بمعنى الجنون
الجنة اثنى الجني

الجنون مصدر جن و - زوال العقل او فساد فيه
"جنون الليل" ظلمة وقيل شدتها وقيل - ما
سر من ظلمة

الجنون كأمير القدر و - الولد ما دام في البطن
لاستثاره فيه وهو فعل بمعنى مفعول ج أجنة
وأجنن بإظهار التضعيف و - كل مستور حتى قيل
جند جنين و - الملبوس

الجنينة الارض التي كثر عشها حتى ذهب كل
مذهب

الجنين والجنينة بكسر الميم فيها الترس لاستئناس
الانسان به ج جنان وفي الحديث "كان وجوههم
الجارح المخرقة ومن الجارح" قلب فلاناً جنة
اي اسقط الحياء وفعل ما شاء وملك امرأة واستبد
به و - الرشاخ

الجنين والجنين الدولاب التي يسكن عليها
موت

الجنون كجنون مداس المحطة والشعر
الجنة محرقة البردقان بلغة المغاربة
الجنني بضم الجيم وقفع وقبط في الحكم والتهذيب بفتح الجيم
والنون الخيزران والسطوس
جني الذنب عليه يجني جنابة بالكسر جرة اليو

وصرح الراغب انه استعار من جني الثمرة كصا
استعير اجتمعت وقال ابو الهيثم في قولهم "جانيك
من يجني عليك" يراد به الجاني لك الخير من
يجني عليك الشر و - الثمرة ونحوها يجنيها حتى
تناولها من ثمرتها و - الذهب يجني جنيًا جمعة
من معدن و - فلاناً جني اي جني له قال الشاعر
ولقد جنتك أضواء وعساقلًا

ولقد جنتك عن نبات الأوبر
أجني الشجر صار له جني يجني فهو كل و - الثمر
أدرك

جاني عليه مجانة أدعى عليه جنابة
تجني عليه ذنباً أدعى ذنباً لم يفعله اي تقول عليه ومن
يري و - الثمرة ونحوها جنانها

اجنني الثمرة ونحوها جنانها
الجاني اسم فاعل لصاحب الجنابة ومناول الثمرة
ج جناه كناسر وقضاء وجناه كرمان وأجناه
وهو نادر ومنه المثل "أجناؤها أباؤها" اي
الذين جنوا على هذه الدار بالمدمم هم الذين كانوا
قد بنوها وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير
روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنقض ما عمله
وأصله ان بعض ملوك الجن غزا واستخلف ابنته
فبست بشورة قوم بنياناً كرهه ابوها فلما قدم امر
المشيرين بينائهم ان يهدموا والمعنى ان الذين
جنوا على هذه الدار بالمدمم هم الذين كانوا بنوها

الجني كل ما يجني حتى النطن والكساء وأكثر ما
يتمعمل فيما كان غصاً و - السبل اذا انتعير
ج أجناه و - الغيب و - الكلاء
الجنة كل ما يجني

الجنابة مصدر جني الذنب و - ما يفعله الانسان ما
يرجى عليه العقاب او التخاصم في الدنيا
والآخرة

الجني من الثمر الذي جني من ساعته و - الثمر الجني ما دام طرياً

* الجَهْدُ والجِهْدُ والجِهْدُ النافذ العارف بمزيد الجهد من الردي، نعر ب شَهْد وهو تخفيف كَوْبِد ومناه القيم في الجبل

* الجَهْدُ النبوة معرب كَوْبِد أي قطعة من الجبل ويطلق بالنارسية على الجواد القوي العظيم

* الجِهْدُ المرأة الجمدة معرب يَهْل أي الاحق القليل

* جَهْدٌ بالسبع جَهْدَةٌ صاج يَكْنَهُ

النجمة الأسد

* جِهْدٌ جِهْدٌ جِهْدٌ جد و - دأبه بلغ جهدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها و - التَّعب

والحب والمرض فلاناً مره و - فلان اللين أخرج زينة كَلَّة و - الطعام انشأه و - أكثر من أكله و - في الأمر تعب فيه وجهدت فلاناً

جهداً بلغت مشقة وأجهدته على أن يفعل كذا جِهْدٌ عيشته جِهْدٌ نكد وانشد

جهد الرجل مبتأً فلنعمل فُرْل و - الطعام اشهي و - فلان بلغ جهداً

أجهد دأبه حمل عليها في السير فوق طاقتها و - ماله انشأه وفرقه و - الحق بان وأضح و -

فلان أن يفعل كذا بذلت له جدي ليلته

جاهد العدو مجاهدةً وجهاداً فائلاً و - فلان في سول الله بذل وسماً وفي القرآن "وجاهدوا في الله حق جهاد"

أجهد في الأمر وجهاد فيه لم يتعد عن السعي في القيام به و - تكلف الجهد

استجهد في الأمر تنبه له وتأمل فيه

الجاهد الشهوان وقالوا "جهد جاهد" مبالغة كما قالوا شعر شاعر وإبل لائل

الجهاد بالفتح الأرض التي لا نبات بها و - نمر الأراك

وهو الجهاد والبربر والمزد

الجهاد بالكسر مصدر جاهد كالجاهد و - القتال دفاعاً عن الدين

الجهد بالفتح الطاقه والوسع ويقم و - بالفتح فاعل المشقة وبها الغاية تقول "أجهد جهدك" أي

البلغ غايتك و - المبالغة "اقسموا بالله جهد أيمانهم" أي بالغوا في اليمين واجتهدوا و - بالضم

الشيء القليل يمشي به المثل و - بالفتح ما جهد الإنسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهد

جهد البلاد الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل ينال عليها الموت

الجهد مصدر جهد العيش الجهد كأمير المرفع يقال "مررت بجهد وأرض"

جهدت الشيء إذا جهدت الماشية كلاًها أي ألححت عليها في الزحمة

الاجتهاد بذل الوسع و - است فراغ الفقيه الوسع ليصل له ظن يحكم شرعي وبذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

التجهد كحسين المفسر "رجل تجهد" إذا كان ذا دأبه ضميته من التعب

التجهد المشق من الطعام واللين و - التجهد جهد الرجل أسرع في عمله

"جهد الأمر يجهز جهراً علناً وبناً و - الصورت اعلاه و - الرجل رآه بلا حجاب بينة وبينه و -

نظر إليه يقال "ما في المحي أحد يجهز عني" أي تأخذ و - فلاناً عظم في عيني و - زينة الشيء راعه جماله وهيبته و - السقاء مخض

استخرج زينة و - الشيء كمنه عياناً و - الشمس المسافر استدرت عينه وسنة الاجهر من الرجال

وهو الذي لا يبصر في الشمس و - فلاناً عظمه أو رآه عظيماً في عينه

جَهَرَت العين لم تبصر في الشمس وكذا جَهَر الرجل
جَهْرًا

أَجْهَرُ إجهاراً أي شهرة فهو مجهور به و - يفرأه
جهر بها و - الكلام والكلام أظنه و - الرجل
جاءه بآل أحول أو بين ذوي جهاره وهم الحسن
القدود والحسنو النظر "خروا بكراً فأجهروا"
لم يصيبوا خيراً

جاهره بالعداوة بادأه بها و - بالامر عالة و -
بالترادة رفع صوته بها كالجهر

إجْهَر القوم فلاناً نظروا إليه جهاراً و - الشيء
فلاناً راعه جهالة وهتة الجهاة و - القوم أو
الجيش استكفروهم

الجهار مصدر جاهر ويقال "لفته جهاراً وجهاراً"
أي عياناً

الجهور بالفتح الراية و - السلة العريضة و - السة
الثقة و - قطعة من الدهر "حاکم اعراقي رجلاً
إلى الناضي فقال سمعت منه عهداً من جهر فغاب
عني" أي من قطعة من الدهر ويقال "كلفت
جهرًا و - بالجهر" أي علانية

لفته جهرًا أي عياناً

الجهر بالفتح حسن منظر الرجل و - هيئة
الجهر ككتيف من الكلام الشديد العالي و - الين
الجهارة والجهورة

الجهور إلى الأجهر يقال "رجل أجهر وامرأة جهراء"
وحسان أجهر وفرنس جهراء و - الراية
الجلال ليست بشدة الإشراف وليست برملة
ولا فقر و - العين الجاحظة و - من الحي
أماضهم قول لاعراقي "أبو جعفر اشرف أم بني
أبي بكر بن كلاب" فقال "أما خواص رجال
بنو أبي بكر وأما جهراء الحي فبنو جعفر" قال
الأزهري نصب خواص على حذف الوسيط أي

في خواص رجال
الجهورة حسن النظر

الجهوري من الأصوات ما علا وقد يوصف به ذو
الصوت فتنال "رجل جهوري" أي عالي
الصوت

الجهور الين المجتورة والجهارة و - الجليل ذو
النظر الحسن و - من اللين ما لم يندق بهاء
ج جهراء ويقال "هم جهراء المعروف"

الجهورة من السماء العالية الصوت هو عذيق
السرية والجهرة أي الباطن والظاهر

الجهور اصل المركبات وكل جهر كريم يطلق عند
العلماء على معاني ليس في هذا النجم موضع بسطها
معرب گوهر بالفارسية

الجهوري بفتح الجهر و - صانعه

الجهير والجهور الذباب الذي يندق اللحم

الأجهير من الرجال الحسن المنظر و - الحسن
الجسم الثابت و - الاحول الملح الجهورة أي المحولة
و - من لا يبصر في الشمس و - فريس غلبت
عزته وجهه والجهراء التي الكلج ج جهير

الجهير والجهير كيزان وسير من كان من عادته
أن يجهر بكلامه

الجهير أيضاً آلة بصرية تكبر الاجسام الصغيرة
فيرى بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند
المولدين بالنظارة المكبرة

الجهير بصيغة المنعول الواضح الين و - الجهير
الجهور الماء الذي كان سُدماً فاستسقى حتى طاب
الجهورة من الحروف تسعة عشر حرفاً جميعها "ظلل"
فقر يض إذا غرا جند مطيع وضدتها الجهورة
ويعملها قولك "سكت فحله شخص" ومعنى
الجهير في الحروف انها حروف الشيع الاعتماد في
موضعها حتى منع النفس ان يجري معه حتى ينقص

الاعتقاد ويجري الصوت

* الجهار كاه اللحن الرابع من الحان الموسيقى نرب

جهازكاه واصل معناه الباب الرابع

* جهز على المخرج تجهز جهزاً أثبت فله

جهز القوم اذا تكلف لم يجهازهم للسفر و - فلاناً

هيات له جهاز سفر و - العروس أعد جهازها

و - الميت أرصدت له أهبة من كنز وغيره

أجهز على المخرج جهز عليه

تجهز لامر كذا تجهزاً له و - المسافر للسفر استعداد

له وجمع أهبة و - الجيش احتشد له متبهاً له

الجهاز البيت والعروس والمسائر بالكرس والفتح ما

يحتاجون اليه وجمع أجهزة وجمع أجهزة ومن المثل

"ضرب في جهازه" اي نثر فلم يعد واصله في

البهر يستط عن ظهره التنب بأدائه فيقع بين

فرائده فينثر عنه حتى يذهب في الارض والعرب

تقول ضرب البهر في جهازه اذا جفل فتد في

الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أداء

وحمل

الجهيز من الخيل الخفيف "فرس جهيز الشد" اي

سريع العدو و - من الموت السريع

جهيزة اسم امرأة رعبا تخشى يقال اجتمع قوم

خطبون في الصلح بين حيين في دم كى برضا

بالدية فيخام كذلك قالت جهيزة ظنر بالنائل

ولي للفتول فتله فقالوا عند ذلك "قطعت

جهيزة قول كل خطيب" ففرب به المثل

* جهش اليه وجهش بالصكر وهو أكثر جهشاً

بالفتح وجهشاً وجهشاً بالفتح بك فزع اليه

وهو مع ذلك يربد البكاء كالحصي ينزع الى

أبو وابو و - جهياً للبكاء

أجهش فلاناً أجهله و - اليه تشبهت وفاضت

الجاهشة الجماعة من الناس

الجهشة العبرة يقال "ما كانت جهشة الأوبدمما

جهشة" اي ما حصلت ضحكة الأعتها ابتداء

* جهضة عن الامر تجهضة تحاه عنه

أجهضة عن الامر أجهلة و - فلاناً أركله

جاهضة مجاهضة عن الشيء مانعة

المجاهض من الرجال الحديد النفس

المجاهضة مؤثت المجاض و - المجنة المولة

ج جواض

المجاهض نمر الأراك ما دام أخضر

* الجهضم الأسد و - الضم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و - الرحب المجنين الواقع الصدر من

الناس والإبل

* جهلة نسبة الى الجهول

أجهلة جهلة جاهلاً و - فلاناً الحمية حيلة الأتة

والغضب على الجهول

جاهلة سافهة

تجاهل اري من تنسو أنه جاهل

استجهلة عنه جاهلاً و - استهة و - زيدا وجدة

جاهلاً و - حلة على جهول ليس من خلقة فيفصب

ومن مثل للعرب "زرة الفرار استجهل الفرار"

فالفرار جمع فرير لولد البهر الوحشي وهو جمع

نادر فلم يأت فعال في ابيه الجمع الا في احراف

بسيرة مثل طوبل وطولال وظير وظوار وتوأم

وتوأم فاذا سمع التوأم اخذ في التروان فمى رآه

غيره نرا التروم وهو يضرب لمن ثقل مصاحبة

اي انك اذا صحبت فقلت فعله

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" اي

جاهل بوج جهول وجهال وجهلة

الجاهلية زمن النفرة ولا إسلام وفولم "كان ذلك

في الجاهلية الجهلاء" تؤكد لها بشق لها من

اسمها ما يؤكد يو كا يقال رند واند وفتح

ماج و - الحال التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل و

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه و -

البيسط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً

والجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير

مطابق للواقع

الجهلة الجهل لكنها احسن منه

الجهول كصور الجاهل ج جهلا و جهل بالضم

و جهل بضمين

الجهل كمنع ارض لا اعلام فيها ولا يتقدم فيها

الا بالآرام ج جاهل وفي خلاف معالم

الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من امر ان

ارض او خصلة ومنه قولهم "الولد جهلة فميعة"

الجهول اسم منقول و - ضد المعلوم ج جاهل

* جهمة و جهمة و جهمة جهما كبح في وجهه

جهم الرجل جهامة و جهومة اذا صار باسرا الوجه

أجهمت السماء صارت ذات جهام

جهمة و جهم له كجهمة وتقول "جهمتي ألمي" اذا لم

نصبة و - الكرام الدهر استقبلهم باكرهمون

الجهام بالنفع السحاب الذي لاماه فيه و - قيل الذي

قد مرأى ماؤه مع الريح

الجهم بالنفع الوجه الغليظ المضمع النسيم و - الرجل

العاجز الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"

غليظه وفي وجهه

الجهم ككثيف الجهم

الجهمة والجهمة بالنفع والضم أول ما نهر الليل

وذلك ما بين الليل الى قرص من وقت السحر

وقيل بقية سواد من آخره يقال "مضى من

الليل جهمة" و - النذر الضخمة وبالضم فانون

بمراً او نحوه

الجهمة طائفة من الخوارج تسمى الى جهنم بن صفوان

الجهوم الضعيف العاجز

الآجهم الباسر من الوجه و - الاسد

* الجهن غلظ الوجه والجسم و - نهي جهينة

الجهن بالضم الزرية في البحر غير متصلة بمنذر غلوة

سهم فاذا اتصلت الزرية الى البر فذلك شعب

جهينة قبيلة من فضاة وفي المثل "وعند جهينة

الخبر البنين" فكلا رواية ابن الكلبي وكان

الاصمعي يقول جهينة وقال في الاساس "فلان

كثينة الاسرار و جهينة الاخبار"

* جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق

العذاب من عبيده وفيها قولان قال يونس لا

أنصرف للتعريف والهمة والتأنيث ايضا وقال

آخرون جهنم عربي حيث نزل الآخرة بها بعد

قمرها و إنما لم يجر لفظ التعريف ونزل التأنيث

* جاهاه مجاهاة فاعرة

الجاهي الحرب "أنته جاهياً" اي علانية

بيت جهوان اي لاسمكة وفيها موتو جهوة

كسكري في سكران

الآخي الأصلع الآخي جهوة "بيت آخي" بيت

الجهة

الجهمة الارض التي ليس فيها خير

* جاب الشيء بجوبة جزأ خرقه و - البلاد قطعها

سجراً و - القيص نور جهمة او عمل له جيباً

جوب القيص عمل له جيباً و - الشيء قطعة

أجاب عن سؤاله او الى سؤاله او أجابه إجابة

و إجاباً رد له الجواب و - الارض انبتت و -

الظلام إجابة انتهى و - فلان الى حاجبو ارناج

الى قضائها

جاوية مجاوبة حاوره و - أجاب سؤاله

أجاب البلاد قطعها سجراً و - الشيء خرقه

تجواب القوم غاوروا و - جلوب بعضهم بعضا
استجابته واستجاب له واستجوبته واستجوب له رد له
الجواب و - الله فلانا و - منه و - له قيل
دعاه و فقه حاجته

الجائب العين الأسد وحكي ثعلب "هل جاءكم من
جانبه خير" أي من خير يجوب الأرض من بلد
إلى بلد أو طريقه خارق ج جواب والجواب
أيضا الأخبار الطارئة لأنها تجوب البلاد
الحجابه الجواب وفي أمثال العرب "أساء سمعا فلئسا
جابه" مكلما يتكلم ولا لأن الأمثال تنكح على
موضعاها وأصل هذا المثل أنه كان لسبل بن
عمرو ابن مضعوف فقال له إنسان أين أمك
أي ابن قصدك فقال ذهبت تشتري دفتونا لظنو
أنه يسأله أين أمك فقال أبوه "أساء سمعا فلئسا
جابه"

الجواب الكلام على سؤال أو دعاه أو خطاب أو غير
ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب و
و - صوت الجوب وهو انقضاء الطير
الجوبة قنوة ما بين البيوت و - الحفرة و - الفرجة
في الصحاب وفي الجبال و - شبه زهرة تكون
بين ظهري دور القوم يسبل منها ماء المطر
وكل متغير يتبع

الجواب الذي من عادته أن يجوب البلاد "رجل
جواب" إذا كان قطعا للبلاد سيارا فيها وما
قول لقمان بن عاد في أخيه "جواب ليل سرمد"
أراد أنه يسري ليله كله لا ينام يصنه بالجماعة
الحبيبة هبة الجوب ويقال "فلان حسن الحبيبة" أي
الجواب

الجوب أي الأجود جوابا ولا يقال هو أجوب منك
كما أنه لا يقال ما أجوبة ويقولون "أجود
بجواب" ولا يقولون أجوب و قال سيبويه "إن

اجاب من الأفعال التي استغني فيها بما أعمل فعله
وهو أعمل فعلا عما أعمله وعن هو أعمل منك
وقياس هذا أن يكون من جاب لا من أجاب
الجوب حديث جاب بها أي يقطع و - الفرص
الجوبة الجواب

* الأجوت العظيم البطن عند السرة الأثني جوتا
* جاح يجرح جوحا عدل عن المحبة إلى غيرها و -
الله ماله أملكه بالجماعة و - السنة جوحا
وجاحة استأصلت أموالهم و - فلان جوحا
ملك مال أقره
جوح رجله تجوحا إذا أحمها
أجاحتهم السنة إجابة استأصلت أموالهم و - الله
ماله أملكه بالجماعة
اجتاح العدو ماله أنه علوه و - السنة القوم
استأصلت أموالهم

الجمائح الجراد
الجماحة المصيبة نعل الرجل في ماله فيجأحه ككلمة
و - النازلة العظيمة التي تحتاج المال من سفر أو
فتنة وغيرها و - السنة الجمحة ج جوائح
وجامحات
الجوح البطخ الشامي وأحدثه جوحة و - الهلاك
الجوحة الجماحة

الأجوح الواسع من كل شيء الأثني جوحا ج جوح
الجوح كثير الذي يستأصل كل شيء
* جاح السيل الوادي يجوح جوحا حلقه وقلع
أجرانه و - ملكه جاحة بجحة تجفأ فالحرف
دوي وباعني

جوحه تجويحا اقتلعه من مكانه و - الرجل صرعه
تجويحت الركية والبشر انهارت و - فرحة إذا
انفجرت بالمدة

الجوخان يدر الصبح ونحوه بصر بفتح جواخين فارسي

مغرب وهو بالعربية البحرين والمنطع والجوجان
لغة فيه

جَادَ بجود جوده وجوده صار جيداً و - الفرس
جوده بالضم صار راعياً فهو جواد بالفتح للذكر
والانثى من يحمل جواداً وجواداً وجاريد و - في
عدوه أسرع و - يا أبواه اذا ولداه جواداً و -
الرجل بالوجوداً بذلك فهو جواد من قوم جود
مثل قلال وقذال (وانما سكنت الواو تخفيفاً)
و الجواد والجواد وكذلك امرأة جوداء ونساء
جود و - المريض ينسو عند الموت بجود
جوداً وجوداً قارب ان يقضي والعرب تقول
هو بجود ينسو اي يخرجها ويدفنها كما يدفع
الانسان ماله و - العاص زيدا غلبه و - العين
كثر دمعها و - الرجل انه بالجود و - فلان
فلاناً غلبه بالجود

جيدت الارض مبدية المنعول منها الجود و -
القوم مطروا مطراً جوداً اي مطراً غزيراً و -
فلان اذا اشرف على الملاك كأن الملاك جاده
جود الفرس صار جواداً و - في عدوه أسرع
و - الشيء أجاده و - الثاري راعي احصاء
الغنم في فراواته

أجاد الرجل إجاداً اتي بالجيد من القول والفعل
و - فلان فلاناً درهماً اعطاه إياه و - الشيء
اصاره جيداً و - الفند اعطاه جواداً و - فلاناً
ثوباً اعطاه إياه جيداً وقالوا أجاد وأجود كما
قالوا أطال وأطول وأطامه وأطيب وألأن
وألين على النقصان والقام و - الفرس صار
جواداً و - فلانة ولدت ولداً جواداً

جاودت فلاناً فجودته اي غلبته بالجود فغلبته حكماً
ينال ما جودته بالجود فجودته

فجاودت القوم نظروا أنهم أجود حجة يقال "م

فجاودون الحديث " ينظرون أنهم أجود حديثاً
استجاد الشيء أعده جيداً و - وجده جيداً و -
طلبة جيداً و - الفرس طلبة جواداً و - فلاناً
سأله الجود

الجواد بالفتح المعنى والحق اي الذكر والانثى سواء
و - الذكر والانثى من الخيل الجواد والأجواد
والأجويد

الجود جمع جائد وهو المطر الغزير الذي لا مطر فوقه
الجنة وينال " حاجت بنا سماء جود " وسحابة
جود ومطرنا مطراً جوداً ومطرين جودين
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالضم الصفاء

الجودة النطشة قال ذو الرمة

نعاطيه أحياناً وقد جيد جوده

رضاءاً كطعم الرقيق المصل

اي عطش عطشة

الجودي جبل اسنوت عليه سنية نوح

الجواد الشماخي في الجود و - من صفات الله المحسن
الجيد ككسر ضد الردي واصله جود قلبت الواو
ياء لانكسارها ومجاورتها الياء الساكنة قبلها ثم
أدغمت الياء الزائدة فيها ج جواد وجمع جوادات
وجياد بالمهمل على غير قياس

الجواد الذي بجود كثيراً يقولون أو فعلوا ججاويد
قول انشد رجل رجلاً فليل أجاد فليل انه كان
ججواداً وهم مجاويد

الجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد
كما يقال متو ومضعف اذا كانت دابته قوية اي
ضعيفة ج مجاويد قال الاعشى

فليلك قد لموت بها وأرض

مهامة لا يتود بها الجيد

و - الجواد " خف جيد " اي حاضر قال

أبر خراش

غدا يرئاد في تحرات غيث

فساد نوة حنف مجيد

* جاز عليه في الحكم مجور مجوراً ظله و - عن
النصد ضل ومال و - عن الطريق نصف
جورة تجويراً نسبة إلى المجور في الحكم و -
فلاناً صرعه و - البناء والمجمل وغيرها قوضة
وهذه

اجار الله فلاناً من العذاب ألفه ومنه "أجرني
من عذابك" و - أعاده و - بين المجور فصل
بينها ومنع أحدهما من الاختلاط بالآخر والذي
عليه و - المتاع جملة في الرعاة فبعضه من الضياع
و - الرجل إجارة وجارة خرفة و - زيداً عدل
و عن الطريق

جائرة مجاورة وجواراً ساكنة و - صار جارة
و - المجعد اعتكف فيه

تجور الرجل سقط بقال "ضربته ضربة تجور منها"
و - فلان على فراشه اضطلع و - البناء يهدم
اجنور القوم اجنوراً جاور بعضهم بعضاً احضوا الوان
في اجنور لانها بمعنى تجاور فحولها عليها وجعلوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من
صحتها وهو تجاور وقد قيل اجنار مغلأ وهي
نادر

استجار الرجل فلاناً سأل أن يجيره و - واستغاث
الجانر الظالم و - المائل عن النصد و - الزائع عن
المجادة ج جورة وجورة على غير قياس وجارة
و - الدلو العظيمة

الجانرة مؤنث المجامر "قربة جانر" أي واسعة
ضخمة

الجار المجاور بيت بيت و - الذي أجرته من ابن
يظلم و - المجير و - المستجير بك و - الشريك

في الفناء و - الشريك في التجارة و - زوج
المرأة لانه يجورها ويبتاعها وهي جازنة ايضاً
و - المنزل القريب من الساحل و - التجار
و - الخاتم و - الخليف و - الناصر "الجار
القنارة" السبي المجاور و - الدنيك الحسن
المجاور

"جار النهر" نبات زهر كزهر البتوفير يغوص
في الماء ولا يظهر منه الا قليلاً

الجارة مؤنث الجار و - زوجة الرجل لانه مؤنث
عليها و - الفرة من المجاورة بينها و - من النار
طوارها وهو ما كان على حدةها ومجملاتها و -
السفن لغة في المجاري نادرة وقرأ بعضهم "وكة
المجوار المنشآت" بضم الراء

المجوار المجاورة و - إعطاء الرجل ذمة وعهداً
فيكون بذلك جارك فقيرة ونومة ونقل عنهم
ضم الجيم وهو ضعيف ونقول "هو سبي جواربي
وجواري" اذا كان في عهدك وأمانك

المجور يقض العدل و - ضد النصد و - المجل
عنه وتركه في السر

جور مدينة من مدن فارس كانت قديماً قصة
فهر وزياد من اعمال شهرار ينسب اليها الورد
الجوري

* جورية فقجورب أي ألبسة الجورب فليس وقال
ابن السكيت يصف متنص الطيلاء "قد تجورب
جورين" أي ليسها

المجورب ثنافة الرجل معرب وهو بالنارسية كورب
واصلة كوربا ومعناه قبح الرجل ج جواربة زائد
الماء لمكان الهيمة وقد قالوا جوارب كما قالوا في
جمع الكلب كالج وفي الأساس "هو أثن من ربح
المجورب"

* جاز الطريق والموضع جزاً وجوراً وجواراً

وتجاوزاً و- يو سار فيه و- سلكته وخلته أي
تركه خلته

جوزاً ببله تجوزاً سافراً و- الأمر سؤعه وإضاه
ورأيه انقذه و- الحكم رآه جازراً والتيه كانه
لزم جوز الطريق وذلك عبارة عما يسرع

أجاز الشيء جملة جازراً و- الموضع سلكته وتركه
خلته و- فلاناً سقى أرضه أو دوابه و- الشاعر

تعدى الإجازة في شعره و- زبداً أعطاه
الإجازة أي الأذن و- القاضي البيع انقذه وحكم

يو وإضاه و- رأيه انقذه و- على الجريح أجهز
و- فلاناً بدينار جملة جائزته و- فلان

كنا سؤعه له

جاوز الموضع مجاوزة وجوازاً جازراً و- عن ذنبه
صمغ و- الرجل إجازة

تجاوز في هذا الأمر ما لم تجوز في غيره إحضار الغرض
فيه و- عن ذنبه لم يؤخذ به و- الدرهم

قبلها على ما يها من خفي الداخلة وقيلها ولم يردّها
و- في كلامه تكلم بالجازر و- في كذا اكتفى منه

بالليل

تجاوز عنه أغضى و- فيه أفرط

إجاز الرجل سلك و- من موضع إلى آخره
و- بالمكان مراً و- فلاناً أحد النجا

استجاز رجل رجلاً طلب منه الإجازة أي الأذن في
سروياته ومسمعاته و- فلاناً استسناه و-

الأمر عده جازراً

الجازر اسم الناعل و- مقام الساق من البئر
الجازرة المطية وأصلها أن أميراً واقف عدواً وبينها

بئر فنال من جاز هذا البئر فله كذا فكلمها جازراً
وأحد أخذ جائته و- الفضة واللفظ ج جوائز

و- الشربة الواحدة من الماء و- ما يعطى
الضيف بعد أكرامه ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة

أي يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة
جوازاً لا شعاعاً والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد

الجواز بالفتح صك المسافر ج جوزة يقال "خذوا
أجوزتكم لئلا تعرض لكم" و- الماء الذي

يسفاه المال من الماشية و- الماء الذي يأخذ
المسافر لجوز به من سهل إلى سهل

الجواز كثرة العطش

الجوز بالفتح مصدر جاز و- وسط الشيء ومنه
حديث علي "إنه قام من جوز الليل يصلي"

ج جواز ولم يكسر على غير أفعال كرامة الضمة
على الياء و- من الشيء معظية و- نهر ونهر

الواحدة جوزة معرب كوز بالنارسية وهو كثير
بأرض العرب من بلاد اليمن يؤكل لمره وخشبة

موصوف بالصلاية والقوة

جوز الهند هو المعروف بالنارجيل ويقال له أيضاً
"جوز البحر أو النارجيل البحري وجوز جندم

وجوز السرو وجوز المزع وجوز الأهل" كل
ذلك من الأدوية

الجوزات غدد في النخيل بين النخيل تلك الصاغاني

الجوزاء برج في السماء سميت بذلك لأنها معرضة في
جوز السماء و- الشاة السوداء الجسد التي ضربت

وسطها بياض من أعلاها إلى أسفلها

الجوزة واحدة الجوز و- الشربة من الماء كالجماعة
و- ضرب من العنب ليس بكبير لكنه أصغر

جداً إذا أبيع ج جوص

الإجازة في الشعران يتم الشاعر البيت الذي انقذه
غيره مصراعاً منه

النجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر
يقولون "جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجتي"

أي طريقاً مستقيماً و- خلاف الخنيفة وهي ما
لم تجاوز موضوعها الذي وضع لها و- اللفظ

المقبول عن معناه الى معنى بلاية و - الارض
الكثيرة الجوز "مجازة النهر" الجسر
الجوز اسم فاعل و - الولي يقال "هذه امرأة ليس
لها جوز" و - الوصي

* جاس الشيء بجوسه جوساً طلبه بالاستقصاء و -
فلان خلال الدبار دار فيها بالعمى والفساد
و - الناس خطاهم

الجواس الذي يجوس كل شيء يدوسه و - الذي
يقتل الثوم فيجوس فيه و - الأسد

* تجوش الليل مضى من جوش أي قطعة و - الرجل
في الارض اذا خشي فيها أي دخل

الجوش مصدر و - بالضم وفتح صدر الانسان و -
قطعة من الليل و - وسط الانسان و - لغة
في الجوشن

الجوشني العظيم الجبين
* الجوشن الدرع و - الصدر و - من الليل
وسطه وهو فارسي

* جاض الرجل بجوظ جوظاً اختال به مشى و -
فلاناً بالنسبة انجاءها

جوظ سيم و - قل صبره و - سعى
تجوظ تجوظ

* جاع اليه اشتاق و - عطش
جوعه تفيض أشبه ومن الملل "جوع كلبك

تبعك" يضرب في معاشرة اللئام وما ينبغي ان
يعاملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك

حيدر كان عتيقاً على اهل ملكه يفتنهم اموالهم
ويسلمهم ما في ايديهم وكانت الكلمة تحببهم انهم

يقتلون فلا يكثر ذلك وإن امرأته سمعت
على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصة

فناكت في لارحم هؤلاء لما يفتنون من الجهد والي
لاخاف عليك ان تصبروا ساعاً وقد كانوا لنا

انبأنا فقال "جوع كلبك تبعك" وارسلها سلة
فلبث بذلك زماناً ثم أغرام ففتنوا ولم ينس منهم
شيئاً فلما خرجوا من عنده قالوا لاصيخه وهو امرهم
قد فرى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكره
خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا
على نيل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف
بغية واعتداه عليهم فاجلهم الى ذلك فوثبوا عليه
فقتلوه فترى به علم من جدته وهو مقتول وقد
سمع بقوله جوع كلبك تبعك فقال "ربما اكل
الكلب مؤونة اذا لم تبعه" فارسلها سلة

أجاعة إجابة اضطره الى الجوع و - جوعه و -
فدرة لم يلاها

الجائع اسم فاعل ج جوع
الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الرشاج" اذا

كانت ضامة البطن
الجوع مصدر وفي الملل "سمن كلب بجوع اهلك"

يقال كلب اسم رجل مثيل رهنا فرفض اهله ثم نكر
من اموال من رهنهم اهله فساها وترك اهله

يجوعون
الجوع بالضم يفيض النبع

المستجيع من لاراء ابدأ الأ وهو جائع
* جافة يجوف جوفاً اصاب جوفة و - الصمد اذا دخل

السم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و -
فلاناً الدواء فهو يجوف اذا دخل جوفة

جوف يجوف جوفاً كان أجوف
جوفه تجوفاً طعنه في جوفه و - جمل له جوفاً

و - أخرج ما في جوفه
الجائف اسم فاعل و - البالغ الجوف المؤنث الجائفة

و - عرق يجري على العضد الى نقص الكتف
وهو الخليل

الجوف مصدر و - الخليلين المسع من الارض و -

البلن و - ما انطشت عليه الكتان والعصان
والاضلاع والصنلان ج اجواف و - السعد و -
من البيت وغيره داخله

الاجواف الرابع و - ذو الجوف و - الاسد الرابع
الجوف

الجوف من الدواب الذي يسعد البلق حتى يبلغ
الجوف و - من لا قلب له و - من الناس

الجان

الاستحياف المسع الجوف

جوق وجهه بجوق جوقا مال فهو أجوق وجوق
ككف

جوقهم بجوقا اي جمعهم و - عليه جلس وضع

الجوقه جماعة من الناس معرب من التاربية

الجوق المائل الشدين

جال في البلاد جولا ويقم وجولا وجولانا
وجولانا طاف و - التوم جولة اذا انكشفت ثم
كروا و - التراب جولا ذهب وسطح و -
الرجل في المكان ذهب وجاء و - في الحرب
جولة اذا دار

جول الرجل في البلاد و - البلاد جولا عن
سبويه طوف وجال فيها كثيرا

جاوله مجاوله دامة وطاردة ويقال " كانت بينهم
مجاولات "

اجالة طردة وسافه و - الشيء اذا ذهب به و -
الديطان الناس جالوا في الضلالة و - حرم
عن التصد

تجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال
الشاعر

والخيل لم أتا في تجاولنا

يوم الحياض أولو بأس وإنعام

استجال اموالهم ذهب بها و - الخيل ما مرت به

كشفت و - الجهداء راء جائلا تذهب به الريح
هنا وهنا

الجائلة مؤنث الجائل و - المصلحة التي تحول به
التصغير نقول اقصر جائلك وقد تقدم وامرأة
جائلة الوشاحين اي هينا ويقولون ايضا جائلة
البرم اسم الوشاح اذا كانت ضامرة تحول
وشاحها في خصرها لدقوتها

الجول جمل البئر و - كل ناحية من نواحي البئر

الى اعلاها من اسفلها و - القتل والحرم يقال

ليس له جول اي عريضة تمتد من جول البئر لانها
اذا طويت كان أشد لها و - الصخرة التي في الماء

عليها الطي فان زالت تلك الصخرة تهورت البئر

فهذا اصل الجول و - المجاعة من الخيل ويقال

للرجل الذي له رأي وسنة " له جول "

ويقال للذي لا ناسك له ولا حرم " ليس فلان

جول " اي يهدم جولة " جول النهر " ما حوله

الجول ما فتح الحبل و - العنان و - الوعل المسن

الجولان والجولان التراب والحصى الذي يحول به

الريح على وجه الارض و - جبل بالشام ويجرد

من آل

الجولان بالتحريك صغار المال ورعيه و - من

المهيم أوها

الجولة الصلبة

الجوال والجولة الكثير الجولان

الجول بالفتح الجال و - بالكسر ناحية البئر و -

النهر و - جانب كل منها

الاجولي السريع الجوال

الجول النفس و - الدم الصحيح و - الحماس

الوحشي و - الخيال و - قدح ضخ من غائب

والفد يران الله يحول فيه و - العودة و -

فلان من فقة وسط القلادة و - ثوب صغير

نجول فيه الجارية و- الصدر والصدار
المستجبال للذهب الفل و- المستجف

المستجبل الابله الفائد القتل

* أجمام إنا من فقه عربي صحح وقال ابن الاعرابي
"هو الفانور من الفين" ج أجوم واجوام
وجامات وجوم وهو نادر والكثير الفتح
المجونية تصغير الجام لانها مؤنثة كالنمار

* المجون بالفتح الاحمر الخالص و- الايض و-

الاسود وهو من الاضداد و- النهار

المجونا بالفتح طرفا القوس

المجونا الشمس لاسودادها عند المنصب

المجونة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت المجونة
عكس ما قالوه في الغزاة. عرضت على المحاج
دروع فحمل لا يرى صفاءها فقال له أيس الجري
وكان فصيحاً ان الشمس لمجونة اية انها شديدة
البريق والصفاء فند فبرت ثوب الذرع و-

الاحمر و- النخبة

المجونة بالضم الدفعة في النخل مثل القبة والوردة
و- سلة مستديرة مغطاة آدمياً تكون مع
الطائر ج جون كصرد

المجوني بالضم ضرب من النطا سود البطن والاصحة
وهو اكبر من الكسري تعدل جونية بكدرين
ج جون

جوين اسم رجل ومه المل "جذع جوين من موي
غور" وهو يضرب للرجل يسبح بال غور
ويضرب بالو

* جاهه بشره جوهه جوماً واجبهه بنال "لا
جهت" اي لا قولت بشره و- بكرويه جيهه و

جاء جاب بالياء على الكسر وبنون زجر للعبير
خاصة وينال "جوي جوي" كذلك

تجيه الرجل تعظم او تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه القدر والمثرة عند السلطان مطلوب عن وجه
وكان السيل ان يقال جوهه فتسكن الواو كما
كانت الجيم ساكنة الا انها تحركت لان الكفة
لما لحظها القلب ضعفت فقبروها بغير بك ما
كان ساكناً فلما تحركت الواو وكان ما قبلها
فتحة قلبت الواو قبل جاء

* المجواطوة وهو ما بين الارض والسماء و- المنخفض
من الارض وما اتسع من الادوية ومنه قول
طرفة وروي لكليب

خلا لك المجو فيضي واصفري

المجواي داخل البيت والالف والنون زائدتان فيه
وفي حديث سلطان ابن "كل امرئ جواياً
ورأياً فمن اصح جواياً اصح الله برأياً" يريد
بالمجواي الباطن وبالرأيا الظاهر

جوي الشيء جوى كربة و- الماء أنف و-
الرجل اصابة المحرقة وشدة الوجد من عشق او
حزن و- فلان الارض لم توافقته و- نفسه من
البلد وعن البلد كرهت المقيم فيه و- الرجل
الطعام كربة ولم يوافقته و- زيد انتد وجدة
فهو جوي و- الارض اجنت

اجنوي المكان كربة وان كان موافقاً له في بدء
و- تزع الى الوطن وكره الإقامة في المكان
الذي هو فيه وان كان في نية

الجوي الحزن و- الماء المتين و- السيل ونطاول
المرض و- داء يأخذ في الصدر وكل داء
يأخذ في الباطن لا يستمر معه الطعام و-

المحرقة في القلب و- شدة الوجد من عشق
او حزن و- هوى باطن

المجواة ما توضع عليه القدر كالنجاة

الجوي ككثيف الماء المتين المتغير و- المصاب
بلاء يأخذ في صدره و- الشد يد الوجد من

عشور او حزن و - المصاب بالسل
 "رجل جوي الجوف" اي ذوي الجوف وامراه
 جوية الجوف كذلك وارض جوية اسم غير
 موافقة

الجوي كقبي الضيق الصدر من داء به لا يكاد يبين
 عنه لسان الموث جوية
 الجوية مشددة كالجوية عتقة

الجية بالكسر وتشدب الياء الماء المتغير و - قيل
 المستقيم في الموضع يشدد ولا يشدد و - الموضع
 الذي يجمع فيه الماء في حيلة وقيل اصلها المبر
 لم خلت و - الموضع الذي يسيل اليه المياه
 و - الركبة المنفذة

الجية تصغير الجية

* جاء يحيى جياً وجيةً ويحياً الى والاسم الجية على
 فعله بكسر الهميم وأما يحيى فهو شاذ لان المصدر
 من فعل يفعل متعل بفعل العين وقد شذت منه
 حروف جاءت على متعل بكسر العين كالحج
 والمعيش والمكمل والمخير والمسير والعيد والميل
 والميل والمزيد والميل والميل والميل والميل
 و - يو أجاءه و - اليو ذهب و - الثوب
 فعله و - فلانك اليو لازم متعنه و - الفيت
 زل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب اي ما
 صارت وقال الرضي اي ما كانت وما استنهاية
 وانت الضمير الرابع اليو لكون الخبر عن ذلك
 الضمير مؤنثاً كما في كانت أمك ويروي برفع
 حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول
 من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين
 جاء رسولا من علي وتقول "الحمد لله اذ جئت"
 ولا قال الحمد لله الذي جئت

أجاء أجاءه اي جاء به و - فلانك اليو الشيء الجاء
 واضطره اليو

جايأت فلاناً مجابة اذا وافقت مجبة و - زيداً من
 فرس قاتلي ومر لي بمجابه اي مقابلة وجايأتي
 وجاءني فجوته اي غالي بكثرة الحجي فغلبت
 الجية الذي يحي كثير أريال "انه ليكاه مجير"
 الجاهي الآتي اصله الجاهي و - يشدد الياء الكثير
 الايمان وقد حكاه ابن جني على الشذوذ
 الجية على وزن عدة الحفرة العظيمة يجمع فيها الماء
 الجية المرة الواحدة من الحجي و - الحجي و - الفج
 والدم

الجية بالكسر الاسم من جاء بمعنى الحجي يقال "بطلت
 جيتة" اي جيتة
 الجية مصدر جاء

* جيت القميص بالكسر اسمية فووت جيتة
 جيت القميص غيباً جعل له جيتاً "جيت مجيب"
 اي متوسر

الجيب طرف القميص و - الصدر و - الثلب
 ج جوب "جيب الارض" مدخلها
 * جاحم الله بجهم حيتاً وجاحته دهاهم وهو مصدر
 كالعافية

جيجان بالفتح اسم واد بهيو وهو بالعواصم عند ارض
 المسوفة وطرسوس

* جيد الغلام يجاد جيداً طال عنه وحسنه وهن
 أجيد ج جود وقد يوصف العنق نفسه بالجيد
 فهناك عنق أجيد كما يقال عنق أوقص

الجيد بالكسر العنق وأنا يستعمل الجيد في مقام المدح
 والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عتقة ولا
 تقول صنعت جيداً و - مثلك العنق و - مثلك
 وقد غلب على عنق المرأة ج أجباد وجود و -
 ايضاً المدرعة الصغيرة

* الجيدار نبات ورقه كورق البلوط له حب احمر
 يسمى بالزير

* الجائر حرارة في الصدر من غيظ أو جوع

جهر حرف جواب بمعنى نعم أو أجل

الجهر الجهر

* الجيسران جس من الفحل فارسية كيران ومعناه الدواب

* جاشت النفس نجيش جيشا فاجلت و - جيشانا

غشت أو دارت اللثيان فان اردت انها ارتفعت

من حزن أو فزع قلت جشأت و - اللثير

غلت و - الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس

ما فيه و - اللثير ايضا اذا بدأت ان تغلي ولم

تغلي بعد قال الناجية الجهمدي

نجيش علينا قد رُم فندهم

وتنفوها عنا اذا حتمها غلا

و - الجهر حاج فلم يستطع ركوبه و - ألم في

صدره مثل بذلك و - صدره غلا غمظا و دردا

و - نفس الجبان ارتاعمت وخافت وقمت

بالفرار

جيش فلان جمع الجبهوش

تجيش الجيش تجمّع و - النفس جاشت

استجاش فلانا طلب منه جيشا و - الجيش جمعة

و - عليهم جمع عليهم الجوش

الجاشة النفس تقول "جاشت جاشته"

الجيش جند يسرون لحرره أو غيرها

الجياش الفرس الذي يجيش اذا حركته بعقبك

قال امرؤ القيس

على الذئب جياش كاز اهترانه

اذا جاش فيه حبة غلي مرجل

* جايضة بجايضة اي فاخرة

الجياضة الميل بيتا أو بسارا

الجياض والجياض مشبه فيها بخمر واخيل

الجياض والجياض ايضا الذي في مشيه اخيل يقولون

"انه لجياض المشية"

* الجيفة جنة الميت المنهجة ج جيف وأجياف

الجياف نباح الجيف

* الجبل الصنف من الناس و - أهل الزمان

الواحد ج أجيال وجيلان

جيلان بالفتح قوم وتهم كسرى بالبحرين شبه الآخرة

لحرص الفحل أو لهفه ما

* الجهم الجمل المعظم





باب الحاء

الحب حب جليس الملك وخاصته ح أحياء

ح حبة حبة حيا وحيا وده فهو محبوب قال الجوهري
وهذا ناد لا ياتي في المضاعف بفعل بالكسر
الآ وبشركة بفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا
هذا الحرف وحكى سيبويه حيتته وأحيته بمعنى
و- الرجل تودد و- وقف و- التي هذا
الشيء جعلني أحيته

حيتت اليه صرت حبيبا له ولا نظيرة الا شررت
وليتت وتقول ما كنت حبيبا ولقد حيتت بكسر
الياء اي صرت حبيبا وحيت بالضم اذا اتيت
حب بفلان بضم الحاء وفتحها اسم ما أحيته الي قاله
الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حيتت بفلان بضم
الياء ثم حيين وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى
الحاء وألحق الفعل بأفعال المدح

حبذا الامراي هو حبيب جميل حب وذا بمنزلة الشيء
الواحد فحب فعل ماض لا يتصرف واصلة حيت
وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الإشارة جملا
شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم برفع ما بعده وموضعه
رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خيرة
ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا

المرأة ولو كان بدلا قلت حيتت المرأة فاذا
مدحت زيدا بقولك حبذا زيد فاشهر الاقوال
ان المدح مبتدأ مؤخر وحبذا خبره مقدم عليه
واسم الإشارة يلزم لفظا واحدا لأن الكلام مجرى
مجري المثل والامثال لا تغير عن مواردنا فتقول
حبذا زيد وحبذا هند وحبذا الزيدان وحبذا
الهندان وحبذا الزيدون وحبذا الهنيدات

حيتت الي احسانه جعلني أحيته و- الزرع اي صار
ذا حيت و- الابل امتلات ربا و- فلانا
الشيء جعله محبوبا عنه و- الثريد ملأها
أحيته وده فهو محبت وهو محبوب على غير قياس هذا
الاكثر وقد قيل محبت على التماس ككثرة نادر

ومثله محزون ومحبون ومزكوم ومكروز ومفروس
وذلك انهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا
كلو ثم بني منعول على فعل والأ فلا وجه له فاذا
قالوا أقعل الله فهو كذا بالالف وحكي عن بني
سليم ما أحييت ذلك اي ما أحييت كما قالوا فقلت
ذلك اي ظننت ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم
ظننت اي ظننت

حابت فلان فلانا صادقة

تُحِبُّ الظَّهْرَ الْحَبَّ وَ- اليه توددو- الحمار وغيره
امثلاً من الماء وَ- فلان انفتح كالحب وَ- اللين
تَجَرَّ وَتَطَعَّ

تَحَابَّ الْقَوْمُ أَحَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
اسْتَحْبَبَ أَحَدَهُ وَاسْتَحَبَّهُ وَ- عليه استأثره
الْحَبَابُ كَحَبَابِ الظُّلِّ عَلَى الْخَبَرِ يَقْبَحُ عَلَيْهِ وَ-
نَخَانُهُ وَفَنَاقِيَةُ الَّتِي تَطْلُو كَأَنَّهَا الثَّوَابِرُ وَفِي
الْيَعَالِيلِ وَ- من الماء أيضاً مَوْجَةُ الَّذِي يَتَبَعُ
بَعْضُهُ بَعْضًا

الْحَبَابُ الثَّعَالَةُ وَ- الحب وَ- القِرْطُ مِنْ حَبَّةٍ
وَاحِدَةٍ

الْحَبَابُ بِالضَّمِّ الْحُبُّ قَالَ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ
فَوَاللهُ مَا أَدْرِي وَالْيَاقِي لَصَادِقٌ
أَدَاةَ عَرَالِي مِنْ حُبَالِكِ أَمْ حَبْرٌ

وَرَوَى بِكْسَرِ الْمَاءِ أَيْضًا وَفِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ
يَكُونَ مَصْدَرُ حَابٍ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ حَبَّةٍ
مِثْلَ عَشْرِ وَعِشْرِينَ وَ- المَحْبُوبُ وَ- الْحَبَّةُ
أَمْ حَبَابٍ مِنْ كَيْ الدُّنْيَا
الْحَبُّ مَحْرُكَةٌ تَنْشُدُ الْإِنْسَانَ قَالَ طَرَفَةُ
وَإِذَا قَضَيْتُكَ نَيْدِي حَبَا

كَرْضَابِ الْمَسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِيرِ
الْحَبُّ بِالْفَتْحِ زَرْعُ الْحَبْطَةِ وَنَحْوَهَا وَاحِدُهُ حَبٌّ جَمْعُ حُبُوبٍ
وَيَقُولُونَ "حَبَّةٌ مِنْ زُرٍّ" مِنْ شَعِيرٍ وَيَقُولُونَ
"حَبَّةٌ مِنْ عَجَبٍ" وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَابٌ وَتَدَوَّرًا
حَبَانٌ

حَبُّ الْغَنَامِ وَحَبُّ الْمَرْزِقِ وَحَبٌّ قَرَّ كُلُّ مَتَاهَا بِمَعْنَى
الزَّرْدِ وَقَوْلُهُ يَنْتَدِعُ مِثْلَ حَبِّ الْغَنَامِ يَعْنُونَ بِ
الزَّرْدِ تَشْبِيهَا لِلشَّعْرِ بِالزَّرْدِ فِي مَقَامِهِ وَصَفَائِهِ
وَبَرْدِهِ

الْحَبُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبَّةٍ وَ- الْحَبْرَةُ وَ-
قِيلَ الصُّخْرَةُ مِنَ الْجَرَارِ وَ- الْحَبَابُ الْأَرْبَعُ

تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَبْرَةُ ذَاتُ الْعُرُونَيْنِ وَ- الْحَبَايَةُ
قَارِيَةٌ مَعْرُوبَةٌ جِ اجَابَ وَحَبَّةٌ وَجَابَ
الْحَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ مِثْلُ حَبِيبٍ وَخَبِيبٍ وَهِيَ حَبَّةٌ
وَ- الْحَبَّةُ أَيْضًا وَ- الْقِرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ
جِ اجَابَ وَجَبَانٌ وَجُوبٌ وَحَبَّةٌ وَحَبَّةٌ وَالْآخِرُ
عَزِيدٌ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ

الْحَبَّةُ السُّودَاءُ السُّوَيْدُ وَ- الْخَضْرَاءُ الْبَطْمُ وَحَبَّةٌ
الْقَلْبُ فِي الْعَلَقَةِ السُّودَاءِ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضًا حِمَاظَةُ الْقَلْبِ

الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيَّةُ وَ- زُرُّورُ الْبَنُولِ وَالرِّيَاحِيْنِ
وَاحِدُهُمَا حَبِيَّةٌ

حَبْلُكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْطَاهُ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ
يَكُونَ لَكَ قَوْلُ "أَخَذْتُ حَبْلَكَ" أَيْ الذَّيْبَ
تَحَبُّ

الْحَبَابُ كَشْدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْحَبْطَةِ
الْحَبِيبُ الْحَبُّ وَ- الْمَحْبُوبُ وَالْإِنْثَى حَبِيبَةٌ
أَبُو حَبِيبٍ الْمَجْدِيُّ
أُمُّ حَبِيبٍ الْمَحْرِيَّةُ
"يَهْرُ حَبِّ" أَيْ حَبِيرٌ "أَمْرًا عَجَبًا لِرُوحَانَا
وَحَبِّ لَه" بِفَرْعِهِمَا

الْحَبَّةُ سِيلُ الطَّلَعِ إِلَى مَا بَلَدَتْ
"الْحَبَابُ الْمَطْلُوعُ رَحْمَةً كَالْأَبْنَاءِ"
الْحَبِيرُ كَمَنْفَرِ النَّصِيرِ وَالْإِنْثَى حَبِيرَةٌ وَ- الْعَلَبُ
الْحَبِيرَةُ كَمَنْفَرِ الْجَلِّ النَّصِيرِ
"الْحَبَابُكَ الصَّغِيرُ الْجَمْعُ وَكَذَلِكَ الْحَبْلُكَ"

"حَبِّجْ تَحْبِجْ تَحْبِجًا بِلَا بَقْعَةٍ وَ- دَنَا وَ- السَّاعِبُ
سَارٌ تَدْبِدًا وَ- الرَّجُلُ حَبَابًا وَرَمَ بَطْلًا وَارْتَعَمَ
عَلَيْهِ

الْحَبْجُ جَمْعُ الْحَبِّ وَ- الْجَمْعُ مِنَ الْبَاسِ وَالْكَسْرِ نَبَاهَا
أَعْرَفُ

"تَحَبَّجَرَتِ الْأَمْعَاءُ الثَّوْتُ وَ- قِيلَ كَانَ فِيهَا شَيْءٌ

النوا

اختر الشيء غلطاً واشتد - الرجل انتفع غنياً
اختر الرجل اختير

الحجاج كغلايط الغليظ من اي نوع كان -
ذكر الحباري

الحجاج بالضم ذباب يطير بالليل كأنه نار للشعاع
كالسراج وهو مثل في النكد وقلة النفع ومنه
نار الحجاج وهي ما اقتدح من شرر النار في
الماء من تصادم الحجارة وكذلك هي نار أورعها
الحبل بجوارفها

"أم حجاب" دويبة كالجنذب قصير صفراء
خضراء رقطاء وبولون إذا رآوها بردت
يا حجاب ويرعون أنها حينئذ تنشر جناحها
وها من بيان باحر وأصفر

الخصيب جري الماء قليلاً قليلاً - الفضيل من
الناس والإبل

الخصيب الفضيل من الإبل والناس وقولم "جئت بها
تجبة" أي هازيل

حبر الخط والكلام والشمع وغير ذلك يحبره
حبراً حسنة - القوب وشاة

و - الأمر فلاناً سره فهو محبور
حبرت أسنانه تحبر حبراً قثيثاً - المرح برأ
وقد بنيت له آثاراً - الأرض كثر نباتها

حبر الجروح مينا للنفول فكيس - يه برئت
على عنقه في العظم و - جلده ضرب فبني أثره
حبر الرجل مينا للنفول أكلت البراغيث جلده
نصار فيو آثار فهو محبر

أحبره سره و - يترك يوأراً - الضربة جلده
ويجلك أثرت فيو والأرض كثر نباتها و -
فلاناً كرمه وقمة

حبر الشمع والكلام وغير ذلك حسنة

تحبر الرجل تحسن وترين و - الحجاب بنا وانتشر
الحجابور مجلس الساق وهو من حبرة الأمر أي سره
الحبار بالفتح ويكسر الأمر ج حبارت ولا يكسر
الحباري بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون
على شكل الأوزة في مقار طول ومن شأنها أن
تصيد ولا تصاد يقال للذكر والأنثى والثالث الثايب
والعرب فيها امثال حمة منها قولم "أذرق من
الحباري وألح من حباري" لأنها ترمح الصفر
بلحها فتلوث ريشه بلق طحها

الحبار يافع الحبر كالعطار لياق العطر
الحبور بضم أوله مع التشديد فرخ الحباري
ج حباريه وحباريه

الحبر مصدر و - العالم وقيل الصالح من العلماء
والكسوف أعلى لأنه يجمع على أفعال دون فقول
و - صفة غخالط يياض الأسنان و - النعمة
و - السرور و - اثر النعمة و - الحسن والبهاء
و - الوشي و - البطرك عند النصارى و -
الاستف و - احد الكهنة عند اليهود

الحبر الأعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس
البيعة الكاثوليكية

يسفر الأخبار السر الثالث من أسفار التوراة "وهي
حسن الحبر والسير" إذا كان متاهياً في الجهال
وحسن الهيئة

الحبر بالكسر المباد و - الداهية من الناس و -
الوشي و - صفة ثوب يياض الأسنان و -
العالم الصالح و - الأثر و - الظهير و -
الجهل

الحبر بكسر تين صفة غخالط يياض الأسنان
الحبرة السرور و - النعمة و - سعة العيش و -
صفة ثوب يياض الأسنان و - الساع للأفكار
في الجنة و - المبالغة فيها وصفت بهجول

الحجرة محرقة السرور و - ضرب من برود
البن ج حبرات

الحجرة بكسر فتح الحجرة وملاءة سوداء تلبسها نساء
مصر اذا ظهرن من منازلهن
الحجر كالمرايحاب المنبر و - البرد الموشى المخطط
يقال "رد حبر على الوصف والاضافة ج حبر
بضم فسكون

نار حبر نار الحباحب
الحجار الارض السريعة النبات الكبيرة الكلا الهلة
ج حابر

الحبر كعظم من اكل البراغيث جلدة فصار فيه
حبر اي آثار و - القذح اجد برية
الحبرة بفتح الباء وضها موضع الحبر و - مظنة
الحبر يقال "الاضياء حبرة" اي مظنة للسرور
و - بكسر الميم وقع الباء آله يحفظ فيها الحبر
كالهلة يحفظ فيها القل وهي المعروفة بالدواة
ج حابر

* الحبريت من الكذب الخالص المجرد الذي لا
يسره شيء

* الحبر كل كسرتيل الغليظ اللينة
* حبرم الرجل حبرة اتقذ الحبرم
الحبرم ماء حب الرمان وهو مولد نفحات من
ذلك

* حبة تحبة حبة حبة و - منه وهو ضد خلاء
و - الفراش بالحبر ستره و - ضبطه و -

الدرس وقلة في حبل الله و - عليه وقلة عليه
حس الفراش بالحبر ستره و
احسن فرسه وقلة في سبل الله

حابس صاحبة حبة و - غالبه في الحبس فحبة
نجبة

تحبس على الشيء حن نسه عليه و - في كلامه

توقف

الحبسة حبسة و - انك حبسا و - الشيء الخشن
و نسه و - في الكلام توقف لازم متعذر
الحابس اسم فاعل و - الحبوس مجازا قال حصين
ابن همام المري

مواليتكم مولى الولادة منهم
ويولى النبين حابس قد قنعا
و - مصنعة الماء "زق حابس" مملك للاء

الحباس الابل الحبوسة عند البيوت لكرمها كالحباسة
و - ما حبس في سبل الحبر

الحبس الرجال جمع حابس و - كل ما وقلة اولياؤه
لوجه الله حيوانا كانت ام ارضا ام دارا ام غيرها
حبس اكلة ونسل غلة

الحبس مصدر و - الشجاعة و - الجبل الأسود
العظيم و - خشبة او حجارة تبنى في مجرى الماء
لحبسة كي يثرب القوم ويسنوا اموالهم و - الحبس

الحبس بالكسر ما يبنى في مجرى الماء لحبسة فيثرب
القوم ويسنوا اموالهم و - المقرمة وهي ثوب يطرح
على ظهر الفراش للزوم عليه و - الماء المجموع
الذي لا مادة له حتى باسم ما يسد به

الحبس يصفون الرجال شيئا بذلك لحبسهم الحباله
يطاء مشهم و - جمع حابس من حبسة اذا
أخره . وفي حديث الحجاج "ان الابل ضمير حسر"

ما حبست حبست "اي انها صواب على العطش
تؤخر الشرب ورؤيت بالحباء والنون و - جمع
حبس يقع على كل شيء وقلة صاحبه وقلة محرما

لا يورث ولا يباع من ارضه وغله وسنبل
حبس اكلة وقفا موبدا ونسل ثمرته نقرها الى الله
عز وجل

الحبسة الاسم من الاحباس يقال حبست حبسة و -

تذر الكلام عند ارادته بخلاف القلة فانها

التياء اللسان عند ارادة الكلام

الحجيس الموقوف و - الترس الذي يحبس في سبيل الله يفرى عليه و - كل ما يحبس بوجه من الوجوه

الحجيسة مؤنث الحجيس

الحجيس الموضع الذي يحبس فيه و - الحجس الحجس المبرمة وهي ما يسط على وجه الدواش للنوم على

القبضة بالفتح الحجس ج محابس

* حَجَسَ لَهُ يَحْسُ حَسًا وَحَسَانَةً جَمْعُ لَهْ شَيْءًا

حَسَّ لَهُ فَمَحَسَ أَي كَسَبَ لَهُ وَجَمْعُ وَ - اتحد جمعهم أ حَسَّتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا جَاءَتْ بِوَحْشِي اللَّوْنِ تَحْسُتُهُ جَمْعُهُ وَ - الدوم عليه اجتمعوا

الحجاشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة ج حَشَات

الحجشان بالضم ضرب من الجراد حشاة الفل سوادا الواحدة حشية والقياس ان تكون الواحدة حشاة و - جمع الحش

الحشية والحش جس من السودان الواحد حشي ج حَشَان وَ - بلاد الحشان

الحشني المنسوب الى الحش و - الواحد من الحش حشني جبل يأسل مكة يقال منه بني أحابش

قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الحزن بن خزاعة اجتمعوا عند فحالوا قريشا وغالوا بالله إنما ليد على غيرنا ما سما ليل ووضح عمار وما أزين حشي مكانة نسبنا احابش قريش باسم الجبل

الحشية بالضم ضرب من الفل سود عظام الأحش يضم الياء جس من السودان ج حَشَات وَأَحَابِش وَالْأَوَّلُ ان يكون حشان جمع حش كحل وحلان

الأحوش الجماعة أبا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا الأاحوشة الاحوش

* حَجَسَ الرَّجُلُ يَحْسُ حَسًا مَاتَ وَ - النور حوضا نقصا و - السهم حفسا وحفسا وحوضا وقع بين يدي الراي ولم يستقم و - ماء الركبة يحس ويحس حوضا نقص و - الغلام ظن و خور فاخلف و - الثلب يحس شديدا ثم يسكن و - حنة يطل و - بالوتر انفس وذلك ان قد الوتر ثم فرطه فوقع على عجز القوس

حفس بالوتر يحس بمعنى يحس

أحس الرجل سى و - السهم ضد أصرد وفي الأساس يقال "أفحس فأحس" و - الركبة كدها فلم يترك فيها ماء والاحياط بالطاء ان يذهب مأوها فلا يعود كما كان وسئل المحصي عنه فقال ها معنى واحد و - حنة أبطله

الحابض الخيل المسك لها في يدي

الحبض مصدر حبس و - الصوت الضعيف مأخوذ من حبس السهم اذا وقع بين يدي الراي لضعفه العجبس كثير عود ينتار به العسل ويقال له الحشور و - عود يطرد به الدثر و - يندف الثظن و - احد أوتار العود ج محابس

الحباض الحبس ج محابس

* حَبَطَ عَلَيْهِ يَحْبِطُ حَبْطًا وَحَبُوطًا بَطَلَ وَهَوَلَتْ فِي حَبْطٍ

حَبَطَ الْحَجْرُ يَحْبِطُ حَبْطًا بِالتَّحْرِيكِ عَرَبٌ وَنَحْسِينَ إِذَا تَقَيَّسَتْ لَهُ آثَارُ بَعْدِ الْبَرِّ وَ - البعير فهو حبط أخذه وجع في بطنه من كلال يستوبله و - الشاة استخ بطنها من أكل الذرق وهي الخندقوق و - حبط ورم

أحبط الله عمله أبطله

أحبوط الرجل احباطا كان محبوطا

احْبَطِي اذا انتفع بطنه ويقال احْبَطًا بالهمز ايضا
الحسابية فرقة من المعتزلة ينسبون الى احمد بن
حابط

الحَبَط محرّكة آثار الجرح او السياط بالبدن بعد
البرء و- آثار السياط الرارية التي لم تنفق فان
تنطعت ودرست فهي عُلُوب بالضم و- وجع
يظن البعير من كلال يستوبله و- اشتايج البطن
عن أكل الخند فوق

الحَبَطِي التصير الغليظ و- المنلى غيظًا او بطنًا
ويهمز فيقال حَبَطًا وتَحْبِرَة حَبِيط

* الحَبَاق مصدر و- ضراط المعز وأكثر استعماله في
الابل والغنم

حَبَاق كقظام يقال للأمة ساء ما فتنتم بالقول
باحباب كما فتنتم بالقول يا دنابر ولا يكون
ذلك في غير النطاة

الحَبَق بالفتح مصدر و- الحَبَاق

الحَبَق ككَيْف الحَبَاق و- الرُدام وهو الرجل لا
خير فيه

الحَبَق كَصَد القليل الغزل والاني حَبَقَة

الحَبَق محرّكة نبات طيب الرائحة حديد الطعم ورقة
كورد الخلاف منه سبلي ومنه جبلي وليس برعى
حَبَق البقر البايونج وحب الماء وحب التماسيح تفتاح
الماء النهري لنبات على حافات الانهار ولاكل
التماسيح منه كثيرًا والحَبَق الصغري والحَبَق
الكرمالي هو ما يقال له سلطان الرياحين
ويعرف بالريحان المطلق

الحَبَقَة محرّكة الجاهل السفه حَبَقَات وهو مجاهر
الحَبَقِي كالريكي سرّ سريع "هو يشي الحَبَقِي والدَقِي"
والحَبَقِي دون الدَقِي

* الحَبَقْر حَب الغام اي البرد

* حَبَكَة حَبَكَة وحَبَكَة حَبَكَة أجاد نجا وحسن

أثر الصنعة فيه و- بالسيف ضربة يوحى وسلطو
و- عروش الصكرم قطعها و- الثوب كثة
و- في البيع رائدة

حَبَك الشيء حَبَطَة و- وثقة

أَحَبَك الشيء أحكّم وأجاد علة

أَحَبَك الشيء أحكّم وأحسن علة و- يزارو اخني
يوشدة الى يدي

حَبَاك الحمام سواد ما فوق جناحي "حَبَاك الثوب"
اي كثافته "حَبَاك اللبد" الخيوط السود التي
تخاط بها اطرافه

الحَبَك محرّكة الاصل من اصول الكرم

حَبَك الماء والشعر بضمين الجعد المتكرر وقوله
"الجاه ذات الحَبَك" يراد به ذات الطرائق
الحسنة ويقال للريح في الماء والزل حَبَك وذلك
لانها اذا هبت عليها الريح يجمعان ويصيران
طرائق

الحَبَكَة بالضمريك الاصل من اصول الكرم و-
الحبة من السويق

الحَبَكَة النارورة الضئيلة الثم و- الحجرة و-
الحبل يشد يوحى على الوسط و- الندة التي تظم
الرأس الى التضاريف من التنجح حَبَك

الحَبِيك الحَبِيك

الحَبِيكة مؤنث الحَبِيك و- واحدة الحَبَاك وهي
طرائق النجوم في السماء و- الطريقة من خصل
الشعر او البيضة حَبِيك وحَبَاك وحَبَك

الحَبَك مكان شد الازار من الجسم

الحَبَوك الشديد الخلق من الفرس وغيره و- الحكم
الخلق والصنعة "دابة محبوكة" اي مدججة الخلق
* حَبَل الصيد يَجَلُّ حَبَلًا اخذه وصاده بالجمالة
و- نصب له الجمالة و- التي شدة بالحبل
و- الجمالة الصيد علفه و- فلانة فلانة شغفت

قلة

حَبِلَت المرأة تَحْمِلُ حَيْلًا حَمَلَتْ فِيهَا حَابِلَةً وَحَمِلَتْ
تَحْمِلُ الصَّيْدَ اخْذُهُ بِالْحَبَالَةِ

احْبَلْتُهُ فَلَانَةً شَغَفَتْ فُرَادَهُ وَ- الجارية رَوَّجَهَا
وَ- الصَّيْدَ اخْذُهُ بِالْحَبَالَةِ وَ- الموتُ بِحَبَالَتِهِ
اخْذُهُ بِهَا وَهُوَ بِحَابِرٍ

الحَابِلُ الصَّائِدُ لِنَصْبِ الْحَبَالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "يَا حَابِلُ"
اذْكُرْ حَيْلًا "اي يامن يَشُدُّ الْحَبْلَ اذْكُرْ وَقْتُ
حَلْوٍ وَ- السَّاحِرُ وَ- مِنَ الصَّبَابِ الَّذِي
يَأْكُلُ الْحَيْلَةَ وَيَقَالُ "ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"
اِذَا اَوْفَدُوا الشَّرَّ مِنْهُمْ وَهُوَ مِنْ امْتِنَالِ الْعَرَبِ فِي
الشَّدَةِ نَصَبِ النَّاسِ فَالْحَابِلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُ
الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّامِي عَنْ قَوْسِهِ بِالنَّبْلِ وَقَدْ
يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلنُّومِ تَنْفَلِبِ احْوَالِهِمْ وَيُثَوِّرُ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ الْمَكُونِ وَالرَّخَاءِ وَيَقَالُ النَّهْسُ
الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ فَالْحَابِلُ سَدَى الثَّوْبِ وَالنَّابِلُ
الْحَبَّةُ وَهُوَ يَقَالُ فِي الْاِخْطِلَامِ وَيَقَالُ اَيْضًا حَوَّلَ
حَابِلَةً عَلَى نَابِلِهِ اَيِ اعْلَاهُ عَلَى اسْتَلْوَاوِ جَمَلٍ
حَابِلَةً نَابِلَةً اَوْ حَابِلَةً عَلَى نَابِلِهِ وَيَقُولُونَ "دَاسَ
حَابِلَةً عَلَى نَابِلِهِ" اَيِ اَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ

الْحَابِلَةُ مَوْتٌ الْحَابِلُ وَ- الْحَبْلُ جَ حَيْلَةً مَحْرُكَةً
وَهُوَ نَادِرٌ لَانِ قَلَّةُ تَكُونُ جَمْعًا لِغَاغِلٍ لَا لِنَاعِلَةٍ
الْحَابِلُ هُوَ الْكُرُّ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى الْخَلِّ وَفِي
الصَّحَاحِ "الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ إِلَى الْخَلِّ"

الْحَبَالُ جَمْعُ حَبْلٍ وَ- عَصَبُ السَّاقِ
الْحَبَالُ كَقُرَابِ اسْتِخَارِ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْبَيْدِ
وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- الشَّعْرُ الْكَثِيرُ

الْحَبَالَةُ الْيَصِيدَةُ مَا كَانَتْ وَقَالَ الرَّاعِبُ - حَضَتْ
بِحَبْلِ الصَّائِدِ جَ حَبَائِلَ

الْحَبْلُ الرِّبَاطُ جَ أَحْبَلُ وَأَحْبَالُ وَجِبَالُ وَخَبُولُ
وَ- الرِّسْمُ وَ- الْعَهْدُ وَ- الْأَمَانُ وَ-

الْوَصَالُ وَ- التَّوَاصُلُ وَ- السَّبَبُ وَ- الرَّمْلُ
الْمُسْتَطِيلُ وَ- قِيلَ الصَّخْرَةُ وَقَالُوا "الْحَبَالُ فِي
الرِّمَالِ كَالْحَبَالِ فِي غَيْرِهَا" وَ- النَّاهِيَةُ وَ-
الْفَيْلُ وَ- مَوْقِفُ حَبْلِ الْحَبْلَةِ قِيلَ اِنْ تَطَلَّقَ
وَ- خَرَّ الْعَيْنُ وَهِيَ لَفَةٌ فِي الْحَبْلِ مَحْرُكَةٌ
حَبْلُ الْعَانِي عَصَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكَبِ وَحَبْلُ
الذَّرَاعِ عَرَقٌ يَتَدَاوَى مِنَ الرِّيحِ حَتَّى يَنْفَسَ فِي
الْمَنْكَبِ وَمِنْ امْتِنَالِهِمْ فِي تَسْبِيلِ الْحَاجَةِ وَتَقْرِبُهَا
"هُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ" اَيِ لَا تَخَالُثُكَ وَهَذَا
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ اَيِ مِمَّا كَانَ لَا تَجَالُ يَتَنَكَّرُ
وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ "حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْخَبْطَ الْاَبْيَضَ
مِنَ الْخَبْطِ الْاَسْوَدِ" يَعْنِي نَوْرَ الصَّحْرِ مِنْ قَلَّةِ
اللَّيْلِ وَقَوْمٌ "وَصَلَ فَلَانٌ حَبْلَ فَلَانٍ" اَيِ
زَوْجَةً بَابِجٍ وَقَوْمٌ "صَرَمَ حَيْلَةً" اَيِ فَاطَمَعَهُ
وَقَوْمٌ "جَمَلَ حَبْلُ الْمَشَاءِ بَيْنَ بَدْيِهِ" اَيِ طَرِيقِهِ
الَّذِي يَسْلُكُونَهُ فِي الرِّجْلِ وَقِيلَ ارَادَ صَفْنَهُمْ وَجَمْعُهُمْ
فِي مَشْيِهِمْ تَشْبِيهَا بِحَبْلِ الرَّمْلِ "هُوَ يَخْطُبُ فِي
حَبْلٍ" اَيِ يَنْصُرُهُ وَيَسَانُهُ

الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَالِمُ الْبَطْنُ وَ- النَّائِمُ عَلَى
الْمَالِ الرِّفْقُ بِمِيسَاتِهِ

الْحَبْلُ مَحْرُكَةٌ صَدْرُ وَ- الْقَضْبُ وَ- خَرَّ
الْعَيْنُ وَاحِدَةً حَيْلَةً

الْحَبْلِيُّ الْحَامِلُ لَا أَفْعَلَ مَا جَ حَبَالِي وَالْأَصْلُ حَبَالِي
بِكسر اللام لَانِ كُلِّ جَمْعٍ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ بِكسر الحرف
الَّذِي يَعْدُهَا نَحْوَ مَسَاجِدِهِمْ اَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ الْمُنْفَلِطَةِ
مِنَ الْفَاءِ الثَّانِيَةَ ثَلَاثًا فَقَالُوا حَبَالِي لِيُفَرِّقُوا بَيْنَ
الْاَلْفَيْنِ كَمَا قِيلَ فِي الصَّحَاحِ وَلِيَكُونَ الْحَبَالِي
تَحْمِلِي فِي تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهُمْ لَوْلَمْ يَبْدَلُوا لَسَقَطَتْ
الْيَاءُ لِدُخُولِ التَّنْوِينِ كَمَا نَسَقَطُ فِي جَوَابِ

الْحَبْلَةُ طَائِقٌ مِنْ قَضِيانِ الْكُرْمِ وَ- قِيلَ الصَّرْمُ
وَنَصَمَ الْحَامُ وَ- قِيلَ الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِهِ

الحجلة بالضم الكرم او اصل من اصوله وبجره و -
 ثمر السلم والسبال والتمر وهي فنة معقنة و -
 ثمر الغضاء عانة ج حل وحل و - ضرب من
 الحل يصاغ على شكل هذه الفرة يوضع في الثلاث
 و - بقلة طيبة من ذكور البذل و - شجرة تأكلها
 الصياد

الأجبول والأجبوله المصينة كالحباله
 التحيل آبان الحبل يقال "كان ذلك في محبل
 فلان" أي في وقت حبل أمه به
 التحيل بكسر الباء موضع الحبل من الرحم
 المحبل الجعد من الشعر و - الشعر المصفود وفي
 الحديث "في صفة الدجال أنه محبل الشعر إليه
 كان كل قرن من قرون رأسه حل لانه جمل
 تعاصبه لمجوده شعره وطوله" و - الرين
 الحليل رشح الذابة لانه موضع الحبل الذي يشد به
 * حبين مينا للنعول حيا ويرم بطنه وعظم يسيب داء
 ألم به فهو آحين وهي حباء

الحين بالكسر القرد و - خراج كالدمل و - ما
 يعتري الجسد فيقع ويرم ج حيون و - الدمل
 سمي بذلك على جية الضناول
 الحينه من النساء الضخمة البطن و - المصاية بالحين
 وهو المعروف بالاستسقاء الرقي ج حيف و -
 القدم الكثيرة لم الخصة حتى كأنها ورمه
 الحينه بالكسر الدمل كالحين و - خراج يضاهيه
 الحيون شجر الذفل

أثم حبين دوية على خطفة الحرياء عريضة الصدر
 عظيمة البطن وقيل هي انثى الحرياء وهي معرفة
 مثل ابن عرس وابن آوى وابن قنبره ورمها
 أدخل عليها الألف واللام وذلك شاذ
 * حني ما حولة تحية حماء ومنه
 آحني الراعي وقع سمه دون الغرض

حابة حباية وجية قام بنصره و - مال اليد و -
 اخصة و - فلانا في البيع ساعلة
 تحني الرجل اشتغل بشيء
 إحني جمع ظهرة وساقوه بعاملا و - بشيء أشغل
 الحاني اسم فاعل و - من الرجال المرتفع المتكبر الى
 العنق ويقال أيضا للبعير و - السم الذي يقع
 دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض فان
 اصاب الهدف فهو خازف وخلسف وإن جاوزة
 ووقع خلفه فهو زاهف و - نبت سمي به لحيوه
 وعلوه و - الفيل المشرف من الجبال

الحياه الحباية و - العطاء و - الاسم من الاحياء
 ويضم و - مهر المرأة
 الحيوه مثله الحاء العطية و - باغخ والضم الاسم من
 الاحياء و - ما ينحني به من ثوب او حياء
 ج حني وحني

* الحني كفتي والحني كفتي السحاب يشرف من
 الاقن على الارض و - السحاب يراكم بعضه
 فوق بعض
 "رجل آحي" خبر شرب
 * حنا الرجل ينحنا حنا ضربة و - الشيء ادار
 النظر اليه

احنا الكساء والشوب والجندل والعنة احنة
 الحني كأمير لغة في الحني بغير فز هو سوي المثل
 وروي بالوجهين في بيت المتخل
 لا دودري ان اطمعت نازلا شرا

فرف الحني وعندي البر مكنوز
 * حن الشيء عن الثوب وغيره ينحنا حنا فركته
 وفشره و - الله ماله اذبه فاشفاه و - فلانا
 منه سوط ضربه وعمل ضربه و - عن الشيء
 ردة وفي الحديث قال لعبد يوم أحد "أحتم
 يا سعد" يعني أرددهم و - عن الشيء حنا و -

فلاناً ذراعاً شجلاً له الفند

انحطت شعرة عن رأسه نساظ و - الورق عن
النص ونحطت قنار وفي الحديث "نحطت عنه
ذوبة" نساظت

نحطت اسنانة نأكلت

حتى حرف من حروف البحر كالي وتكون لغيره ولما
أحكام مذكورة في كتب النحوي

« نحطت حنطة أسرع ومنه المثل "سر السهر
النحطة" وروى "سر السهر النحطة" بنافين

ينال في رفع السهر وانقبة للظهر قيل "وقال
مطرف بن عبدالله لا بد لنا اجتهاد في العبادة

غير الامور اوساطها وسر السهر النحطة"
نحطت الورق عن الفصن خط

« حنط بالمكان يحنط حنطاً اقام به وثبت اسنانة
حنط يحنط حنطاً خلص اصلا

الحنط بضمتين الدين التي لا يقطع اوها وهي عين
الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره

و - النيون المنسلقة واحدا حنط كاسد وأسد
وحنود والانسلق لا يكون لنيون الماء

الحنط الاصل في النسب و - الطبع

« حنط البيت يحنط ويحنط حنطاً جعل له حنطاً
وحنط و - التي احنطه و - فلاناً احنط

الظن اليه و - كساء واعطاء و - امله حنطاً
وحنوطاً فتر عليهم في النقة و - كسام وماتم و -

الرجل اعطاء واعطيه و - قلل عطائه واعطائه
و - له شيئاً اعطاه يسيراً و - العنت احكم عندها

(ما حنطه شيئاً) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً
" ما حنطت اليوم شيئاً " اي ما ذقت و - ما

اكلت

أحنط الشيء احكمه و - الرجل فل عطائه و -
فل خيره و - علينا رزقنا افله وحبته و - على

نتموا واهله ضيق و - التوم فوت عليهم طعامهم

و - العنت اذا احكم عندها

الحنط بالكسر كفاف كل شيء وحرف و - ما استنار
الشيء و - حروف غشارب الاذن و -

حروف اجنان العين التي تلفظ عند التفتيش
و - ما يحيط بالظفر من اللحم و - شيء في اقصى

ثم البصر كتاب وليس بناب بل هو لحم و - حبل
يشد في اعراض المظال نشد اليه الاطباء و -

ما يحيط بالقربال والنخل ج حنط
الحنط يافنح مصدر و - ما طال مرتعاً من الارض

ويكسر قلة الصاغاني و - الشيء الثقيل و -
الذكر من الثعالب قلة الثلب وانكرا الازهري

الحنط بالكسر ما يوحل بأسفل الحياء اذا ارتفع من
الارض و - العطية او الهيرة من العطايا

الحنطرة يافنح الرضعة الواحدة
الحنط كحنين هو الذي يفت على التوم طعامهم او

الذي يفت على عياله في الرزق
« حنط الحنط حنطاً حنطاً صوت وهو آكل

حنطش القوم اجتمعوا مثل حنطوا وحشكوا وينال
" من بين القوم فحنطوا عليه فلم يدركوه " اي

سما عليه وجذوا ليأخذوه
« حنط القوم يحنطون حنطاً احنطوا و - النظر

اليه اداية
حنط تحنطاً مبياً للمفعول اذا حنط ولا يقال لغير

السباع
احنط احنط

« الحنافة ما اشتهر على الخوان من الطعام كالحنافة
وينال هو حنافة ايضاً

الحنط الموت والملاك ولا يفت منه فعل ج حنط
وقول العرب " مات فلان حنطاً انه

يريدون به انه مات على فراشه فجاء من غير

تقل ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبها
حقاً على المصدر كأنهم توهبوا حذف وإن لم يكن
وأما ابن النوطية فحكى حذف يترك وقال ابن
الانبار هو أن يموت على فراشه كأنه يشط لا تنو
فات ويقولون أيضاً "مات حذف أنفو" لرغم
أن لغة خرج بنفسه من فيه وأنفو

قالوا "حذف حنفة" مبالغة في وصف الحمة

* الحنظل كقوله بنية المرق و - بنية التريد في
أصل المرق و - شغل الدهن وغيره في النارورة
و - ردي المال و - سفة الناس وردالم و -
حنات اللحم في أصل التندر

* تحنك شئ وقارب غطوق مسرعاً وقيل هو شبه
الرتكان في المشي إلا أن الرتكان لا يستعمل
لفرد الإبل وقال ابن سيده التحنك في الناس أن
يشي الرجل مشية يحرك فيها أعضائه ويقارب
خطوه

الحنك محركة فراح النعام ورتالما

الحوايك الحنك و - من الدواب ما أحيى غلاؤها
الواحدة حوتكة

* حنلة بجنلة حنلاً أي أعطاه

حنلت عينه تحل حنلاً خرج فيها حب احمر
الحائل المثل من كل شيء والأصل فيه التون فقلبت
لأنما

الحنل بالفتح مصدر حنل و - الردي من كل شيء
لغة في الحنل و - المثل من كل شيء ويكثر
بهذا المعنى

الحنوتلة التصور قال ابن فارس "هذا التركيب ليس
هو عندي أصلاً وما احتج أيضاً ما حكوا فيه
صحياً وهو يدل على القلة والصغر"

* حتم الشيء بحته حتماً قضاءً ولوجبة و - أحكته
تحتم جعل الشيء حتماً أي لازماً و - أكل شيئاً

حتماً في فيه و - فلان بخير أي تحق له خيراً
و - ففانل له بخير و - أكلا حش بنال "من
غض الحتم" و - القول تفتت اذا جفت و -
الزجاج تكسر بعضه على بعض و - الرجل
أكل الحماة ومنه الحديث "من أكل ونعم
دخل الجنة" و - الأمر وجب وجوباً لا يمكن
استفاضة

الحاتم اسم الناعل و - القاضي الموجب الحكم ج حنوم
كشاهد وشهود و - غراب الدين لأنهم يزعمون
أنه يحتم بالتراق اذا نسب وهو احمر المقامر
والرجلين و - المشروب و - الاسود من كل شيء
الحماة بالنضم ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط
منه اذا أكل

الحتم الخالص وهو قلب التحد يقال "هو الامح
الحتم" أي المحض الحق و - القضاء و - الحماة
وإحكام الأمر ج حنوم

* الحاتن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حراً
الحتم ويكثر المثل و - القرن و - المساوية
يقال "ها حقان وحقان" أي سنان وذلك
اذا تساوى في الرمي و - الباطل ويقال "فلان
حين فلان وثه وثه" اذا كان لده على سوا
"حي يه من حنك" أي من حيث كان

الحتن بالفتح بك كذا قال الأزهرى ويسكون الحاء
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال
وقعت القيل حتن أي متساوية "ورى التوم
فوقعت سهام حتن" أي مستوية لم يفضل
واحد منهم أصحاباً ومنه المثل "الحتن لا خير في
سهم زنج" ومعنى زنج حنط على الأرض ويقال
السهم الزانج الذي اذا رمى به الرامي قصر عن
الهدف وأصاب الصخرة إصابة صلبة ثم ارتفع الى
الترطاس فأصابه وهذا لا يعد مفرداً فيقال

لصاحبه الحشى اي أعد الرمي فانه لا خير في سهم
زنج فالحشى يجوز ان يكون في موضع رفع خيراً
لمبتدئ محذوف اي هذا حشى ويجوز ان يكون في
موضع نصب اي قد احشنا احشائنا بمعنى استوينا
في الرمي فلا فضل لك علي فاعيد الرمي وهو
بضرب في الساوي وترك التفاوت "وقعت
السهام في الهدف حشى" اي متفاربة المراتع
ومتساويتها

حش حشاً حشاً أعجمه في اتصال وعلى الشيء حشة
عليه و - له واليد ندبة و - الظاهر جناحو
حركتها

حاش القوم على الشيء حاشوا ومنه لا يتحاشون على
طعام المسكين اي لا يحاضون
الحشيش الحش يقال "اقبلوا دليلى زرعكم وحشيشه
اياكم"

الحش مصدر حش وقالوا يكون الحش في السير
والحش في غيره
الحشوث كصبور السريع "رجل حشوث" اي حاد
سريع في امره كأن نسه غلظه
"فرس جواد الحش" اي اذا حش جاهد جري
بعد جري

حش على الشيء حش حشة عليه و - ندبة له واليد
و - المول في العين حركه يقال "حشوا ذلك
الامر ثم تركوه" و - البرق اضطرب وحش
بعضه اضطراب البرق في السحاب والتمال المطر
والبرد والثلج من غير اتمار

حشرت العين حشراً حراً خرج في اجفانها حب
أحمر كالنرات و - الجلد يتر وتجب و -
عينه غلظت اجفانها من رمص او رملة و -
الشيء غلظ وخضم وخشخش و - العسل تحب
لنسد و - الذهب حش وتجب و - الشيء

أشع و - الطعام صار خيراً اي مقترناً لا خير
فيه و - الدواء تحب
حشراً الفة بالبناء للمفعول فحش
الحش مصدر و - ثمر الاراك وهو اليرير و - حب
العضود اذا تبين و - من العنب ما لم يولع وهو
حامض حش لم يشكل ولم ينمو وقيل - حب
العنب بعد اليرم حين يصير كالحجلان و - تور
العنب

الحش بالفتح الشيء المسح كالخش
الحشرة ضرب من الحياه كأنها تراب مجموع فاذا
قلعت رأيت الرمل حوطاً ح الحش و - شرة
الفضي تخرج فيه أيام الصفرية نمن عليها الابل
وتلبس و - اتصال العين تصغيرها حشرة

الحشرة الاذن التي لا تسمع صمماً جيداً
* حشرب الماء حشرة حشدر و - البرد والقلب
كدر ماؤها واختلطت به الحياه
الحشرب كدفع مثل الحشرب نبات سهل قيل انه لا
يبت في جلد الارض

الحشيرة بالكسر لونه في الحشيرة وهي المنه النافه في
وسط الشفة العليا من الانسان
الحشيرة الحشيرة والحسن تكون في العين
* الحشارم كملايط الرجل الغليظ الشفة
الحشيرة غلظ الشفة

الحشيرة بكسر الحاء والراء الدائرة وسط الشفة العليا
و - ارنه الانف وقيل - طرف الارنية واذا
حالت قليلاً قيل لها البظرة
* الحشيرة كفتل نل الدهن وغيره في القارورة
كالخشل

"أخذت بحشيرة الامر" اي بأخوه او حاشيه
كحاشيه وحزامه
* الحشال كغراب الردي من كل شيء

الحالة بالضم الردي من كل شيء ومنه قيل للثعلب
الدمع وغيره حالة

"حالة القرط" نفاية ومنه قول معاوية في
خطبه "فانا في مثل حالة القرط" يعني الزمان
وأهله و- ردي الحنطة "حالة الناس
وحالهم" ردالم وشراهم
الحفل بالفتح الحالة ومنه "اعوذ بك ان ألقى في
حلق من الناس"

الحفيل النضر و- نهر يلبه الشوحط يهت مع
النعم واليه و- الكسلان و- الصبي السوي

الغلاء كالحفل و- السوي الحال
* حتم له الشيء بحية حيا اعطاء إياه

الحشبة الآفة الصغيرة الحمراء كآفة الصجاج و-
الآفة السوداء من حجارة كما في الحكم ونترك قتلا
عن الأزهر قال سمعت العرب تقول للراية
الحشبة ج حشات

الحشبة أيضا آفة الالف و- المهر الصغير ج الكل
حشام

الحشمة بالضم مصب الماء عند المد
الحشوم كجهر المتوسط الطول من الناس والإبل
* حشا عليه التراب حشوا حاشه و- في وجهه حشوا
ونشاه رماه و- التراب نسه وغيره انبال
عليه لازم متعذر

حشالة اذا اعطى شيئا يبرأ (حشلة ولوي)

احشمت الحيل البلاد دقتها
الحشاة ان يوكل الخمر بلا أدم

الحشواء الارض الكثيرة التراب
* حشى عليه التراب يحشو حشيا (يامي) كحشا

الواوي و- حشى في وجهه التراب حشيا كحشاة
يحشوا
أحشى الياهي كحشى الواوي

احشنى القوم احشناه رى كل واحد في وجه صاحبه
التراب

ومن اشناهم "يا ليتني اشحنى عليه" يقال عند
تقي منزلة من تحنى له الكرامة وتظهر له الاهانة
وأصله ان رجلا كان قاعدا الى امرأة فاقبل
وصيل لها فلما رأتة حشمت في وجهه التراب ترثية
لجلسها بأن لا يدنو منها فوطع على امرها
* حشيا بالامر حشيا حشيا فرح به و- عنه الشيء

حشبة عنه
* حشبة تحية حشيا وحشيا سرة و- فلانا منعة من

الدخول وكل شيء منع شيئا فقد حشبه حشبا
تحجب الإخوة الأم عن قريبتها فان الإخوة
تحجبون الأم عن الثلث الى السدس و- الشيء
يئنا أي حال و- صدره أي ضاني "هو تحجب
للأمر" أي هو حاجبه

تحجب الرجل أكتن من وراء حجاب و- الملك
أو الأمير عن الناس نستر

احجب احجابا كتحجب
استحجب ولأه الحجاب

أحجاب بواب الملك صفة غالبه ج حجة وحجاب و-
من كل شيء حرقه ذكر الأصغر أن امرأة قدمت

الى رجل فمرصة فجعل يأكل من وسطها فذات
له كثر من حواجيبها أي حروقها وهو عجار كما في

الاساس و- من الشمس ناحية منها وكذا من
القمر و- العظم الذي فوق العين يحميه وشعره

وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور شي
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس ومن

مذكر لا غير وهما حاجبان ج حواجب وورد في
الشعر حواجب وحشي انه لم يخرج الحواجب

كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا "حاجب
الشمس" قرنها وهو ناحية من فرصها حين تبتلا

في الطلوع يقال "بنا حاجب الشمس والقمر"
 ج حاجب و - الخشية التي فوق عتبة الباب
 ويقال لأخت حاجب الصبح أي ابنة
 الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما
 احتجب به و - ما اشرف من الجبل و - ضوء
 الشمس و - لحمة رفيعة كأنها جلدة قد اعترضت
 مسيطرة بين المجننين تحول بين النحر والنصب
 وفي الأساس "فذلك الخوف حجاب فليد" و -
 موت النفس وهي مشرقة كأنها حجبت بالموت عن
 الأيمان ومنه "يقتر للعبد ما لم يقع الحجاب"
 حجاب المخوف ما يحجب بين النوادر وسائر وقال
 الأزهري هو ما يحجب بين النوادر وسائر البطن
 وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب
 الحجاب هنا الأفق يريد حين غابت الشمس في
 الأفق واستتورت به

الحجب المنع ومنه الحجب عن الإرث

الحجب محرقة يمرى النفس

الحجب ككيفية الحكة و - في الفكرة الآخرة

الحجبتان العظمان المشرفان على مراق البطن من بين
 وخال و - من النرس ما اشرف على صفاق
 البطن من وركبه وفيل رؤس عظمي الوركين
 ما يلي الحرقطين ج حجب

الحجوب العظيم الحجاب

* حجة بحجة حجة نصية و - فلان عن الشيء كفت
 و - بنو فلان فلان إذا اطلوا الاختلاف اليه
 و - البيت زرة و - فلان ابنة مرة بعد مرة
 ومن أشال العرب "لج فحج" أي نازع خصه
 فجاء الحاج على أن غلبه بالحجة ويقال أصلة أد
 رجلاً خرج بطوف في البلاد فأنفق حصوله
 بمكة فحج من غير رغبة منه فقيل "لج في الطواف
 حتى حج" فصار يضرب للرجل مبلغ من الحاجات

أن يخرج إلى شيء ليس من شأنه و - فلان فهو
 محجوج وحجج إذا فدح بالحديد في العظم إذا كان
 قد غشم غش يتلخخ الدماغ بالدم فينلعق الجلبة
 التي جندتم بها كج ذلك فيلثم بجلده ويكون آفة
 أختجة إذا بعثت ليج

حاجة حاجة وحاجة خاصة فجاء بالحجج التي أدلى بها
 احتج البيت حجة
 تحتاجوا ناصحاً

الحاج الذي حج البيت وأما قول الرازي "يكل
 شيخ عامراً حاجج" فهو مثل قولهم "الحمد لله
 العلي الأجلد" حج حجاج وحجج وحج وجهه في
 التسهيل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب
 القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون
 اسم جمع أو اسم جنس حتى لازم أهل اللغة كثيراً
 ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وإن
 لم يكن جمعاً عند النحاة وأهل الصرف

الحجاج بالفتح ويكرر الجانب والناحية و - عظم
 سدير حول العين يثبت عليه الحجاب وقال
 ابن السكيت - هو العظم المطبق على وفيه العين
 وعليه يثبت شعر الحجاب ج أجنة وحجج بضمتين
 و - حاجب الشمس يقال "بنا حجاج الشمس"
 أي حاجبها وهو قرنها

الحج جمع حاجج

الحجج جمع حجاج وهو شاذ و - الطريق الضيقة و -
 الجراح المسبورة والمترد حجج كطريق وطرق
 الحجج محرقة الزفرة في العظم

الحجة حريرة أو لوزة تعلق في الأذن وربما سميت
 حانة

"وحجة الله لا أفعل" بلغ أوله وخفض آخره
 بين للمرب

ذو الحجة آخر الشهور العربية وهو شهر الحج سمي بذلك فخرج فيه حج ذوات الحجة ولم يتولوا ذروا على واحد

الحجة بالضم الدليل والبرهان و- ما دفع به الخصم و- الوجه الذي يكون به الظن عند الخصومة

حجج

الحجج جمع الحاج و- المغالب باظهار الحج وفي حديث الدجال "ان يخرج وأنا فيكم فانا حجة" اي حاجه ومغالبه باظهار الحج عليه

الحجاج الميسر و- الرجل الكثير الجدول الحجة الطريق وقيل جادة الطريق ج حجاج "حجة الطريق" سنة و- المقصد و-

المسلك

الحجج المطلوب بالحجة الحجج القوم بالكات اقاموا به ولم يبرحوا و- الرجل صاج

الحجج النسل الرد و- الموالى المقصر "حجر عليه الشيء يحجر حجراً مثله وحجراً باضم الحاء وكسرهما مثله و- الناضي مثله من التصرف في ماله و- الارض ضرب عليها مناراً

منها به عن غيره حجر القمر استعار بقطر دقيق وفي بعض النسخ بقطر دقيق بالراء من غير ان يغلظ و- حصار حوله دارة اي حالة في القيم

أحجرة الشتاء مثله البروز من داره حجج جرحه للبره اذا اجتمع والقام وقرب بعضه من بعض و- اتخذ لنفسه حجة و- عليه ضيق

وحرم و- واسع ضيق ما وسعه الله وخص به نفسه دون غيره

احجر الرجل اتخذ حجة لنفسه و- الارض ضرب

عليها مناراً او علماً في حدودها ليعرزمها ويمنعها به عن غيره و- اللوح وضعت في حجره و- فلان به اذا التفت واستعاض و- التوم اتخذوا حجة و- حجة اتخذوها لازم متعدي و- الشيء جعله لنفسه دون غيره

احجر الرجل اتخذ حجة لنفسه و- الطين صار حجراً كما تقول استوى الجبل و- الطين ايضا صلب كالبحر

الحاجر اسم فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها منخفض و- ما يملك الماء من شدة الوادي ويحيط به و- منبت الرمث ومجتمعة ومستندة و- من مسايل الماء وسابت العشب ما استدار به

سند او حجر مرتفع حج حجران مثل حافر وحوران وشاب وشبان وحاجر ايضا مثل في طريق مكة

الحاجور الحرام و- ما يملك الماء من شدة الوادي الحجار كحباب حائط الحجة الحجر المنع من التصرف و- حصى الانسان حج حجور

و- مثله والكسر افتح الحرام وكان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل بخافه في الشهر الحرام فيقول "حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا الشهر فلا يدونه منك شر و- تنا الرمل و-

حجر العين و- جمع حجرة للناحية الحجر بالكسر حصى الانسان و- الحرام و-

العافل واللب لاساكنه ومنه واحاطوا بالهيبة و- حطيم صخرة و- ما حواة الحطيم المنار بالكمة من جانب الشمال وقال ابن الاثير

هو الحائط المستدير الى جانب الصعبة الغربي و- الاثني من الحبل لم يدخلوا فيه الماء لانه اسم لا يشركها فيه المذكور حج حجور وحجورة والحجاسم و- ما بين يديك من ثوبك ويغنى ويقال "نفاً فلان في حجره" بالكسر والفتح اي في حنطه

وسمى "وم في حجر فلان" أي في كتفه -
الفرابة - كل ما حجرة من حائط

الحجر بالضم مصدر و - حصن الانسان و - المحرم
والعرب يقول عند الامر تنكرو "حجرآلة"
بالضم أي دفعاً له وهو استعانة من الامر
الحجر بالفتح ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر
في القلة وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل
الماء في كل جمع على فعال وقول لأنه اذا
سكت على اجمع فيه عند السكت ما كان
وقد يسمى الحجر عن الرمل كنوله "عشبة"
أحجار الكناس ربيع قال ابن الاعرابي اراد
"عشبة رمل الكناس"

الحجران بالفتح بك الذهب والفضة

الحجر الأسود هو الذي يتبرك به المسلمون في الكعبة
وقيل له ذلك لأنه اسود لفرد استلامه له وربما
أفردوه إعظاماً فقالوا الحجر وأما قول الفرزدق
واذا ذكرت أباك أو أباك

أخراك حيث تقل الأحجار

فانه جعل كل ناحية من حجاراً ألا ترى أنك لو
سئت كل ناحية من لجاز أن تقول سئت
الحجر وفي حديث صديق ان معاوية لما يث
عمرو بن العاص حكماً مع أبي موسى الأشعري
جاء الاخنف بن قيس الى علي فقال له قد رمت
بحجر الارض فاجعل معه ابن عباس فانه لا يشد
عنده إلا حطبها

الحجرة بالفتح الناحية ج حجر وحجرات وحواجر كما
روى ثعلب وفي المثل "فلان برعى وسطاً"
ويربى حجرة أي ناحية يضرب للرجل يكون
وسط النوم اذا كانا في خير واذا صاروا الى
شر تركهم ويربى ناحية

الحجرة بالضم حظيرة الإبل و - العرفة و - الناحية

ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات
"حجرتا السكر" جانباً من الحية والمسنن

وحجرتا الطريق ناحيتاه

الحجرة بكسر الجيم والحجرة كسنية الارض الكبيرة
الحجارة

الحجيرة والنون زائدة فيه الحظير

الأحجار كالأردز الحجر

الحجيرة من الارضين الكبيرة الحجارة

الحجيرة مثال المجلس الحديثة و - من العين ما دام
بها و - ما بدا من البرقع من جميع العين و -

عامة الرجل اذا اعتم بها

"حجر بين الشينين حجر وحجر حجرًا وحجارة"
وحجيري فصل و - الحج سعة و - كلة

أحجر أحجاراً الى الحجارة

حاجزوا الصدو حاجزة مائت و - سائمة
فحاجزتك للفرس أي ان تنة عن نفسك وتمنعك
عن نفسك وفي المثل "ان اردت الحاجزة قبل
المناجزة" أي التتال وهذا المثل يروى عن أكرم
ابن صبي ومناهج أنج بنفسك قبل لقاء من لا
تستطيع مقاومته

فحاجزوا ثمانين و - تزايلوا و - أخذ بعضهم بحجرة
بعض

أحجز الرجل الى الحجارة و - بازاره لاني بين طرفيه
وشده على وسطه و - ألوم تزايلوا و - الرجل
يواسنع

أحجز الرجل الى الحجارة و - ألوم تزايلوا

الحاجز الحائل بين الشينين و - الفاصل بين مناتلين
و - واحد الحجرة بالفتح بك ومن الظلمة يسلطون
على القبرة وقيل هم الذين يسمون بعض الناس
من بعض ويفصلون بينهم بالحق

الحجارات الجبال و - مكة والمدية والطائف وماليتها

اي فراها والباية وتبيت بذلك إما لأنها حُجِرَتْ
بين نجد وعماة وبين القود والنام وإما لأنها
ذلك و - لحن من الحان الموسيقى
الحَجَرُ بالفتح المصدر والضم والكسر الأصل و -
المتبَت و - بالكسر فسط بمعنى الحَجَرُ وفي هيئة
الحَجَرِ كتابة عن العنة وطهارة الذيل
الحَجَرُ بالضم الساحة و - العشرة بالحَجَرِ و -
فصل ما بين لُحْد الرجل واللفظ الأخرى من
عديرتو

الحَجَرُ بالكسر الأصل و - الناحية و - العشرة
وفد بجوز صهن و - المتبَت الظاهر
الحَجَرَةُ مركب مؤخر الصنائق في الحِفْو و - معند
الأزار و - جيفة و - من السراويل موضع
الثقب ويقال "رجل شديد الحَجَرَةُ" اي صبور على
الشدة والتجهد "يعبر داني الحَجَرَةُ" اي عنلى
الكثيرين وهو عيب ويقال وردت الإبل ولها
حَجَرٌ بضم ففتح اي وردت شباعاً غلام البطون
المتحَجِر بكسر الجيم الذي قد شد وسطه
المتحَجِر بفتح الجيم موضع شد الأزار

* الحَجَاف كغراب ما وقع على البطن من القبة للحرط
الأكل أو لأكل ما لا يلائم فاحذره استطلاقاً
و - مفس في البطن شديد

* حَجَلُ المقيَّد حَجَلٌ ونَجَلٌ حَجَلًا وحَجَلًا نرا في مشبو
وكذلك - البعير العنبر و - رفع رجلاً وقدر
على الأخرى ويكون بالرجلين جميعاً إلا أنه قنر
وليس منحو و - عينة حَجَلٌ حَجَلًا غارت يكون
ذلك في الإنسان والنرس والبعير

حَجَلُ العروس اتخذ لها حَجَلَةً و - فلان امرؤ اذا
شهره و - عينة غارت و - المنيء حَجَلُ الثلاثي
أحجل الرجل بعيره أطلق فيه من يد المنيء
وشدة في الأخرى

الحاجِل اسم فاعل
الحَجَلُ بالفتح والكسر الحَجَلُ ج حَجُولٌ وأحجالٌ و -
بالكسر اليأض ج أحجالٌ و - إحدى حلقى
الثيد يقال خرج بجرز رجله وبطائش في حَجُولِ
و - الثيد نسة وفتح ويقال بكسرين ج حَجُول
وتقول "النهود حَجُول الرجال" الحَجُول لربات
الحجال اي النهود خلاخل الرجال والخلاخل
للنساء

الحَجَلُ الذكور من الفخ الواحدة حَجَلَةٌ وقال اللبث
الحَجَلُ أثني البعاقيب والباقيب ذكورها
الحَجَلِي كقولني اسم لجمع الحَجَل ولا نظيره سوى ظرني
جمع ظريان وفي دوية منته الرج

الحَجُول كصبور البعير
الحَجِيل هو فرس محجل ثلاث
الحَوَجَلَةُ كجوهرة الثارورة الصغيرة الناحية الرأس
ونيل في العظيمة الأسفل ج حواجل وحواجل
وقد تشدد لهما فيقال حَوَجَلَةٌ كما يقال حوصلة
وحوصلة ودوخلية ودوخلية وسوخلية وسوخلية
وفوصلة وفوصلة

الحَجِيل مصدر حَجَل و - يياض يكون في قوائم
النرس أو في رجلين ويد أو في رجلين فقط أو في
رجل فقط أو في رجل ويد ولا يكون في اليدين
فقط ولا في يد فقط

الحَجِيل من الحجل ما كان في قوائمه يياض فإن كان
محجل يدي ورجل من شق واحد فهو ميسك الأياس
مطلق الأياسر أو ميسك الأياسر مطلق الأياسر
ومن الجار "ضرع محجل" اي ي يياض من
آثار الصرار "اليوم المحجل" هو اليوم المشهور
* حَجَمُ العظم حَجَمَةً حَجَمَةً عرقه و - عن حاجبه منة
عنها و - الصبي ندي امرؤ وكسر الجيم ايضاً اذا
معه و - عن الشيء فأحجم اذا كثف فأنكف و -

الحية فلاناً يهتة و - فلان طرفه عنه صرفه
و - العير جعل في قوتها اذا حاج للثأ
بعض و - الحجام المريض عالج بالحجامة
حجم فحجماً نظراً شديداً

أحجم ثدي المرأة حجم و - المرأة للولود أرضعة
اول رضة و - الناس عن قرون حين و -
فلاناً عن حاجته عنها و - الرجل تقدم
كأحجم تقدم الحيم وهو من الاضداد
الحاجم المعالج المريض بالحجامة حج حجمة وحجار
الحجامة ككتابة حرفه الحجام

الحجام الحاج وهي بذلك لا تصاحبه في الحجامة ومن
المل "أفرغ من حجام سابط" قيل كان ملازماً
لسابط الملائك فاذا مرّ به جند حجم كلاً منهم
تسبحة بذاق واحد الى وقت فتوفى وكان مع
ذلك يغير الاسوع والاسبوعان فلا يدنو منه
احد فحينئذ كان يخرج بأنو فحجمها حتى يرى الناس
انه غير فارغ فا زال ذلك دابة حتى أنزف دما
فانت قصار مثلاً

الحجيم كبير الرضخ في الحجامة كالحجوم و - يشرط
الحجام و - الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند
المص و - فارورة الحجام وبالماء ايضاً حج عالج
الحجامة بنف الميم والحيم من العنق موضع الحجامة
حجم العود تحمي عطفه

الحجين عليه حجر و - الذي جذب بالحجن الى نفسه
و - المال ضمة الى نفسه واحتواء و - ضم ما
انشرته و - مال غيره انقطعة وسرفة
الحجن بالفتح مصدر حجن و - الولد أسيه طعامة
الحجن مصدر حجن و - الاعوجاج و - الزمن في
الذابة و - الضبان الضار التي فيها الغيب
واحدته حجة و - الشعر الذي جعوده في
اطرافه

الحجن ككسب الفرد و - المرأة الثليلة الطمر
الحجنة العوجاء موت الحجن ج حجن و - من
الاذان المائلة احد الطرفين قيل الحجة مثلاً ان
التي اقبل اطراف احداها على الاخرى قيل
الحجة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجنة بالضم الاعوجاج "حجة الشمس" ويترك
خوصته "وحجة المغزل الصنارة المنعنة في رأسه
التي يعلق بها الخط ثم يتل للغزل

الحجون كسور الكسلان و - كل غزوة يظهر غيرها
ثم يتألف الى غير ذلك الموضع ويؤصد اليها
و - الغزوة البعيدة الطويلة وفي الاساس فب
الغزوة المورى عنها يظهرها يظهر انه يترو جهة
ثم يتألف عنها الى غيرها

الحوجن الورد الاحمر الواحدة حوجة
الاحجن الاعوج مذكر حجناء (صفر احجن الخالب)
اي معوجها (وانف احجن) مثل الرونة نحو
التم

الحجين عصا في طرفها عتافه كالصولجان "حجين
الطائر" مثارة لاعوجاجه

صاحب الحجين رجل كان في الجاهلية معه حجين
وكان يتعد في جادة الطريق فيأخذ بحجيه الشيء
بعد الشيء من اثاث المارة فان فطن به اعلل
بأنه اعقل يحجو

الحجينة العصا المنعنة الرأس كالصولجان
حجا سره يحجو حجوا كنية و - الرمح السنية
الى موضع كلما به ساقها ورسب بها اليوم و -
زيداً سنة ومنه سني الفل الحجا لانه يقع الانسان
من النساد

حجي بالشيء حجي حجي أولج به ولزيمه و - الفرس
وغيره عنا
"ما أحجاء بذلك اي ما أحرأ وأحج به اليه

أَخْلَقَ بِهِ وَهُوَ مِنَ الْفُجْرِ الَّذِي لَا فِعْلَ لَهُ وَهُوَ
أَحْيَى أَنْ يَكُونَ كَمَا أَنَّى أَحَقُّ وَأَجْدَرُ وَأَوَّلَى
حَاجَتُهُ حَاجَةً وَجْهًا فَهَوَتْ فَاطِنَةُ فَنَلَبَتْ
فَحَبَسَ الشَّيْءَ نَعْدَهُ وَ— فَلَانَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَبُوسَافَهُ
إِلَى وَلَرْمَةٍ فَلَهُ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِوَشَيْتَ وَ—
لَهُ نَنْطَنَ لَهُ وَزَكَبَ وَ— بِالنَّيْءِ أُولَعَ بِوَلَرْمَةٍ
أَحْبَا الْعُقْلَ وَالنُّطْقَةَ وَ— الْمُنْدَارَ وَ— بِالْفَتْحِ النَّاحِيَةَ
جَ أَتَحْمَا وَ— نَفَاخَاتِ الْمَاءِ مِنْ فِطْرِ الْمَطَرِ
وَ— الْيَمَانِ وَ— الْخَيْلُ "سَجَا الْوَادِي" مَتَرَجَةً
وَ"سَجَا الشَّيْءُ" حَرْفٌ

أَحْبَادُ الزَّمَانَةِ كَأَحْيَى الْمُتَحَوِّصِ

أَحْبَادُ كَثَافَةُ نَفَاخَةِ الْمَاءِ مِنْ فِطْرِ الْمَطَرِ وَ— الْقَدِيرُ
أَحْبَادُ الْحَدَفَةِ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي أَحْبَادٍ بِمَعْنَى الْحَدَفَةِ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَلَا أَدْرِي أَيُّ أَحْبَادٍ أَوْ أَحْبَادٍ"
أَحْبَادُ الْأَسْمَاءِ مِنْ حَاجَتِهِ

أَحْبَادُ الْأَحْبَادِ وَالْأَحْبَادُ الْكَلَّةُ الْمَفْلُتَةُ الَّتِي يَتَحَاقَى النَّاسُ
بِهَا حَاجَتُهُ

حَدَبُ الشَّيْءِ يَحْدُوهُ حَدَبًا صَرَفًا

حَدَبُ الْيَوْمِ وَ— طَبِيعَةً حَدَبًا إِذَا حَدَبَ عَلَيْهِ وَ—
نَصْرًا وَ— مَعْنَى مِنَ الظُّلْمِ وَ— بِالْمَكَانِ لَمَرَقَ بِهِ
وَ— الْيَوْمَ أَيْضًا لَمَّا وَ— طَبِيعَةً غَضَبًا وَ— الْمَرْأَةَ
عَلَى وَلَدِهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ

أَحْبَادُ كَعْبَةُ طَائِرُ كَعْبَةٍ أَبُو الْخَطَّافِ وَأَبُو الصَّلْتِ
بَصِيدُ الْجُرْدَانِ جَ حَدَبًا وَجَدًا وَجَدَانًا وَ—
الْمَثَلُ "جَدَبًا حَدَبًا وَرَامَكَ بِدَقَّةٍ" يَضْرِبُ لِمَنْ
يَتَبَاَصَّرُ بِالشَّيْءِ فَيَنْفَعُ عَلَيْهِ مِنْ هُوَ أَبْصَرُ مِنْهُ وَ—
بِالْمَعْرَبِ النَّاسُ ذَاتُ الرَّأْسَيْنِ وَ— فَصْلُ
السَّهْمِ جَ حَدَبًا كَقَصَبَةٍ وَقَعَبًا وَجَدًا

أَحْبَادُ بِالْكَسْرِ سَالَتُهُ عَنِ النَّبَرِ

حَدَبُ الرَّجُلِ يَحْدُبُ حَدَبًا صَدَقَ قَيْسُ أَيْ خَرَجَ
ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ وَنَطَقَ وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا

أَشَقَّتْ عَلَيْهِ وَ— طَبِيعَةً أَيْضًا أَفَاسَتْ مِنْ غَيْرِ
تَرْوِجُ عَطْفًا عَلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ عَلَى الْمُسْكِينِ
نَعَطَفَ

حَدَبَ عَنْهُ يَحْدُبُ حَدَبًا إِذَا دَافَعَ عَنْهُ وَمَعْنَى
أَحْدَبَهُ اللَّهُ إِحْدَابًا جَمَلَةً أَحْدَبَ

يَحْدُبُ عَلَيْهِ نَعَطَفَ وَحَا وَ— بِالنَّيْءِ فَعَلُوهُ وَلَا زَمَةَ
وَالْمَرْأَةُ عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَأَشَقَّتْ وَ— أَفَاسَتْ مِنْ
غَيْرِ تَرْوِجُ كَحَدَبَتْ

تَحَادَبَ الرَّجُلُ كَانَ أَحْدَبَ

إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدَانَا أَيْ حَدَبَ وَ— الرَّمْلُ
أَحْتَوَفَ

حَدَابُ كَلَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ الْمُسَمَّى الْجَدْبَةِ الشَّدِيدَةِ
الْقَطْعُ

أَحْدَبُ مَعْدَرُ حَدَبٍ وَ— حُدُورٌ فِي صَبَبٍ كَحَدَبِ
الرَّيْحِ وَالرَّمْلِ وَ— الْفِلْطُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ

جَ أَحْدَابُ وَحَدَابُ وَ— دَخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ
الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ بِخِلَافِ النَّفْسِ فَإِنَّهُ خُرُوجُ الصَّدْرِ
وَالْبَطْنِ وَدَخُولُ الظُّهْرِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ شِدَّةٌ
بِرْدِهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي صِنَةِ فَرَسٍ

لَمْ يَدْرِ مَا حَدَبَ الشَّيْءُ وَنَفَسَ

وَمَضَتْ صَنَابِرُهُ وَلَمْ يَحْدُدِ

أَحْدَبَةُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلُظٌ وَارْتِفَاعٌ وَلَا تَكُونُ
أَحْدَبَةُ الْأَرْضِ فِي قَفْرِ أَوْ غُلُظِ أَرْضٍ يُقَالُ "زَلَّوْنَا فِي
حَدَبِ مِنَ الْأَرْضِ وَحَدَبٌ" وَهِيَ الشَّرِبَةُ مَا
أَشْرَفَ مِنْهُ وَ— مَوْضِعُ الْحَدَبِ فِي الظُّهْرِ الْخَالِي
يُقَالُ "فِي ظَهْرِ حَدَبٍ"

أَحْدَبُ الْأَحْدَبِ وَ— مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ
النَّصْبُ

أَحْدَبَاءُ مَوْتٌ الْأَحْدَبُ

أَحْدَبَةُ مَوْتٌ الْحَدَبُ

أَحْدَبُ الْبَيْنِ الْحَدَبُ وَ— عِرْقٌ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهِ

الدَّوَّاعِ وَ- الشَّدَّةُ

«المُحَدِّثُ» السَّنةُ المُجَدِّدةُ المُتَحَدِّثَةُ وَ- الأَكَّةُ وَ- النُّشْرُ

من الأرض ج حَدَائِرُ

المُحَدِّثُ الزَّائِفَةُ الَّتِي انْغَمَى ظَهْرُهَا وَذَهَبَ سَاعِمُهَا مِنْ
الْهَوَالِ وَدَمَّرَ ج حَدَائِرُ

«حَدَّثَ يَحْدُثُ حَدْوً وَحَدَانَةً تَقْبِضُ قَدَمٌ وَتَقْضُمُ

النَّالَ إِذَا دُكِرَ مَعَهُ قَدَمٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ

«فَاخَذَنِي بِمَا قَدَمٌ وَسَا حَدَّثَ» يَعْنِي هُمُومًا

وَانْكَسَارَ الْقَدَمَةِ وَالْمُحَدِّثَةُ فِي الصَّخَاخِ لَا تَقْضُمُ

حَدَّثَ فِي شَيْءٍ مَعَهُ لِلْكَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَذَلِكَ

لِمَا كَانَ قَدَمٌ عَلَى الْأَرْضِ وَاجٍ وَ- الْأَمْرُ وَفَعِ

حَدَّثَهُ الشَّيْءُ وَ- بِالْشَيْءِ خَبَرُهُ وَقَوْلُهُ فِي التَّرَاثُفِ

«وَأَمَّا نِعْمَةٌ رَبِّكَ فَمُحَدَّثٌ» يَرِيدُ يُوَلِّغُ مَا أُرْسِلْتُ

بِهِ وَ- فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ رَوَى

أَحَدُهُ اللَّهُ فَمُحَدَّثٌ أَيُّ كَوْنُهُ فَكَانَ وَ- الشَّيْءُ ابْتِدَاءً

وَابْتِدَاعًا وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ

حَادَثَةٍ مُحَادَثَةٍ كَسَالَةٍ وَ- السَّبِيحَةُ جَلَاءُ

تَحَدَّثَ عَنِ الشَّيْءِ وَ- يُوَكِّلُهُمْ لِأَخِيرِ وَقَوْلُهُ «وَتَرَكْتُ

الْبِلَادَ تَحَدَّثُ» أَيُّ نَسَمِعُ فِيهَا دَوْنًا

إِسْتَحْدَثْتُ خَيْرًا أَيُّ وَجَدْتُ خَيْرًا جَدِيدًا قَالَ ذُو

الرِّمَّةِ

أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبَ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَيْرًا

أَمْ رَاجِعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبٌ

الْمُحَادَثُ اسْمُ فَاعِلٍ تَقْبِضُ الْقَدَمَ

الْمُحَادَثَةُ مَوْثِقُ الْمُحَادَثِ وَ- النَّائِيَةُ مِنْ نَوَائِبِ

الدَّهْرِ ج حَادَثَاتُ وَحَوَادِثُ

الْمُحَدَّثَاتُ مِنَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ يُقَالُ «أَخَذَ الْأَمْرَ

مُحَدَّثًا» «حَادَثَةُ السَّنَةِ» كُتَابُهُ عَنْ الشَّيْءِ

وَأَوَّلُ الْعَمَلِ

الْمُحَدَّثُ مَرْكَبَةُ الْأَمْرِ الْمُحَادَثُ الْمُنْكَرُ الَّذِي لَيْسَ

بِعَتَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَشَبَّهِ النَّازِلَةَ مِنْ

أَحَادِثِ الدَّهْرِ وَ- الشَّائِبُ فَإِنْ ذَكَرَ السَّنَ قَبْلَ

هُوَ حَدِيثُ السَّنَةِ لَا حَدَثُهُ

«رَجُلٌ حَدَّثَ كَكَيْفٍ وَحَدَّثَ كَرَجُلٍ وَحَدَّثَ

كَتَحْمِيلٍ كَثِيرُ الْمُحَدِّثِ حَسَنُ السِّيَاقِ لَهُ

الْمُحَدَّثِيُّ مَوْثِقُ أَحَدِثٍ وَ- الْمُحَادَثَةُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

يَتَزَوَّجُهَا الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلِ

الْمُحَدَّثَانِ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَابْتِدَاؤُهُ يُقَالُ «أَخَذَ الْأَمْرَ

مُحَدَّثًا» أَيُّ بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَاؤِهِ وَيُقَالُ «أَتَيْتُهُ فِي

حَدَثَانِ شَبَابٍ» وَ- مِنَ الدَّهْرِ تَوْبُهُ وَاحِدُهَا

حَادِثٌ وَ- بِالْفَرَسِ الْبَاسُ مَا رَأْسُ وَاحِدَةٍ

حَدَثَانِ الدَّهْرِ مَرْكَبَتَا تَوْبَةٍ وَمَا يَحْدُثُ مَعَهُ

الْمُحَدِّثُ الْكَبِيرُ الْمُحَدِّثُ

الْمُحَدَّثُ تَقْبِضُ الْقَدَمَ وَكَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ

الْمُحَدَّثُوتَةُ الْمُحَدَّثَةُ

الْمُحَدِّثُ الْخَبَرُ بِأَنَّهُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ ج أَحَادِيثُ

وَحَدَثَانِ وَحَدَثَانِ «رَجُلٌ حَدِيثُ السَّنَةِ» فَقِي

يَتَرَفُّعُ الْحَدَاثَةِ وَ- مَا يَحْدُثُ بِهِ الْمُحَدِّثُ وَ-

الْمُجَدِّدُ

الْأَحَادِثُ جَمْعُ حَدَثٍ بِمَعْنَى النَّازِلَةِ وَ- امْطَارُ أَوَّلِ

السَّنَةِ

«صَارُوا أَحَادِيثَ» أَيُّ انْقَرَضُوا وَعَادَ النَّاسُ

يَتَحَدَّثُونَ فِي أَسْرَمِ

الْأَحَدُوتَةُ مَا يُحَدَّثُ بِهِ ج أَحَادِيثُ

الْمُحَدَّثُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا فِي كِتَابِهِ وَلَا سَنَتِهِ وَلَا

إِجْمَاعِ ج مُحَدَّثَاتُ

«حَدَّجَ الرَّجُلُ فَلَانًا نَظَرَ الْيَوْمَ نَظْرًا يَرْنَابَ يُوَ الْآخِرَ

وَيَسْتَكْرَهُ» وَ- أَحَدُ النَّظَرِ بَعْدَ رَوْحٍ وَفَرْعَةٍ

أَحَدَجَ الْبُحُورَ إِحْدَاجًا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَدَجَ

الْمُحْدَاجَةُ كُتُبُهُ مَرْكَبٌ مِنْ أَمْرَاجِ النَّسَاءِ عَنْ

الْمُودِجِ وَالْحَفَّةِ ج حَدَائِجُ

أَبُو حَدَّاجٍ اللَّتْلُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْمَرْأَةِ

* حَذَّ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ مَجْدُهُ حَدًّا مِثْرُهُ وَ -
 فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ مَنَعَهُ وَحَبَسَهُ وَ - اللَّهُ عَزَّ شَرُّ
 فَلَانٍ كُنْهٌ وَصَرْفَةٌ وَ - زَيْدًا كُنْهٌ عَنْ شَيْءٍ
 أَرَادَهُ وَ - الْمَرْأَةُ حَذَّتْ وَحَذَّتْ حَدًّا وَحَدَادًا تَسَلَّطَتْ
 عَلَى زَوْجِهَا وَ - الْخَصْمُ أَخَذَتْ حِدَّةً وَطَبِشَ
 وَ - عَلِيٌّ حِدَّةً وَحَدًّا وَحَدَادًا غَضَبَ وَ - السَّيِّئُونَ
 حِدَّةً وَغَيْرَهَا رَفَقَ حَدُّهَا فَصَارَتْ حَادَّةً وَ -
 السِّيفُ صَارَ حَدِيدًا أَوْ حَادًّا لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ
 حَذَّتِ السَّيِّئِينَ أَحَدَهَا وَ - الرَّزْخُ إِذَا تَأَخَّرَ
 خُرُوجُهُ فَأَخَّرَ الْمَطْرُفُ خَرَجَ وَ - الْيَوْمُ وَ -
 فَصَدَّ بِنَالٍ "حَدَّ فَلَانٌ بِلَدًا" فَصَدَّ حُدُودَهُوَ -
 الْفَارُ وَالْأَرْضُ أَقَمَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا حَدًّا
 أَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ تَسَلَّطَتْ عَلَى زَوْجِهَا كَحَدَّتْ وَأَبَى
 الْإِصْبَاقُ الْأَحَدَّتْ وَلَمْ يَعْرِفْ حَدَّتْ وَ - السَّيِّئُونَ
 حَدُّهَا وَ - إِلَيْهِ النَّظَرُ حَدَقَةُ الْيَوْمِ وَ - رَمَاهُ
 حَادَّةً مَحَادَّةً غَضَبِيَّةً وَ - عَادَاهُ وَ - خَالَفَهُ وَنَارَعَهُ
 وَمَنَعَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ
 تَحَادَوْا تَحَالَفُوا وَتَنَارَعُوا وَ - تَعَادَوْا
 أَحَدَّتِ السَّيِّئِينَ رَفَقَ حَدُّهَا فَصَارَتْ حَادَّةً وَ -
 نَابَهُ صَارَ حَدِيدًا وَ - عَلِيٌّ غَضَبَ وَ - فَلَانٌ
 نَامَ
 الْحَادُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النَّارُكَةُ الزَّيْبَةُ وَالطَّيْبُ بَعْدَ
 زَوْجِهَا
 الْحَادَّةُ مَوْنَةُ الْحَادُو - النَّارُكَةُ الطَّيْبُ وَالزَّيْبَةُ
 لِلْمَدَّةِ بَعْدَ زَوْجِهَا وَتَجَرَّدَ الْوَصْفُ عَنْ هَاءِ
 الْفَائِضِ هُوَ الْإِفْصَحُ "رَأَيْتُ حَادَّةً" أَيِ ذَكِيَّةً
 الْحِدَادَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْحَدَّادِ
 الْحَدُّ مَصْدَرُ حَدٍّ وَ - الْفَصْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لَوْلَا يَنْتَلِطُ
 أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَ - سَنَنْتُ كُلَّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ بَرْدُهُ
 وَيَسَعِي عَنِ الْقَادِي "حَدَّ كُلُّ شَيْءٍ" طَرَفَ
 شَيْئًا كَحَدِّ السَّيِّئِينَ وَالسِّيفِ وَالسَّيَّانِ وَالسَّهْمِ

وَ - تَأْدِيبُ الْمَذْنِبِ بِمَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ وَيَمْنَعُ
 أَيْضًا غَيْرَهُ عَنْ أَنْبَاءِ الدُّنْيَا
 وَيَقُولُونَ "أَقَامَ بِحَدِّ الرِّبْعِ" أَيِ فُصِّلَ الرِّبْعُ
 قَالَ الرَّاي
 أَقَامَتْ بِحَدِّ الرِّبْعِ وَجَارَهَا
 آخَرُ لِقَاءِ سَمِيٍّ فِي اللَّيْلِ أَلْمَحَ
 وَيُنَالُ "أَتَيْتُ حَدَّ الظُّهْرِ" أَيِ وَقْتُ الظُّهْرِ
 قَالَ الشَّيْخُ
 وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْخَرْقَ بِجِلِّ غَمْرِي
 حَدَّ الظُّهْرِ عَيْلٌ فِي تَسْبِيحِ
 الْحَدُّ بِالضَّمِّ هُوَ الرَّجُلُ الْمَحْدُودُ أَيِ الْمَنْعُوعُ عَنِ الْخَيْرِ
 الْحَدُّ حَرَكَةُ مُصْدَرٍ وَ - الدَّفْعُ وَالْمَنَعُ يُنَالُ
 "دُونَ مَا سَأَلْتَ عَنْهُ حَدُّ" وَهَذَا اسْمُ حَدِّ
 أَيِ مَنَعٍ حَرَامٍ لَا يَجِلُّ ارْتِكَابُهُ "لَا حَدَّ عَنْهُ" أَيِ
 لَا مَنَعَ وَلَا دَفْعَ "وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدُّ" أَيِ
 بَدَ
 الْحَدَّادُ مَعَالِجُ الْحَدِيدِ وَ - بَانِعُ الْحَدِيدِ
 الْحَدَّادُ بِالضَّمِّ الْحَدَّادُ كَغَرَابٍ وَصِفَةُ حَدَّادٍ أَيِ حَادٍّ
 الْحَدَّادُ كَغَرَابٍ ذُو الْحِدَّةِ كَالْحَدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ مَنْ
 قَوْمٍ أَحْدَاءُ وَأَحَدَةٌ وَحَدَادٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّسَبِ
 وَالنِّهْمِ وَالغَضَبِ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ حَدَّ حَدًّا حِدَّةً
 "وَسَكَيْنَ حَدَادٌ" أَيِ حَادَّةً
 الْحِدَادُ بِالْكَسْرِ ثَابِتُ الْمَاءِ السَّوْدِ
 الْحِدَّةُ مُصْدَرٌ وَ - مَا يَبْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَضَبِ
 وَالتَّرْقِ
 الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صَلْبٌ مَنَعٌ الْقِطْعَةُ مِنْهُ حَدِيدَةٌ
 حَجَّ حَدَائِدُ وَحَدِيدَاتٌ وَحَدَائِلَاتٌ وَ - الرَّجُلُ ذُو
 الْحِدَّةِ كَالْحَدَّادِ "فَلَانٌ حَدِيدٌ فَلَانٌ" إِذَا كَانَتْ
 دَائِرَةٌ إِلَى جَنْبِ دَائِرَةٍ أَوْ أَرْضَةٌ إِلَى جَنْبِ أَرْضَةٍ
 الْحَدِيدَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ "سَكَيْنَ حَدِيدًا"
 كَسَكَيْنَ حَدَادًا أَيِ حَادَّةً وَيُنَالُ "دَارِي حَدِيدًا"

دارك " اذا كان حذما كحذما

الأحد اسم تفضيل و - الحاد

الحادة يقال " دارك محادة دارك " أي حذما كحذما

الحيدة المرأة الفاركة الرية حنادا على زوجها

" حذرة بحذرة وحذرة حذرا وحذورا حطة من

علو إلى سفل و - السبعة أرسلها إلى اسفل

ولا تقل أحذرتها و - القراءة حذرا أسرع فيها

فقطها عن الخطيئة و - في غرامه وفي أذانه

أيضا أسرع. وفي حديث الأذان " اذا أذنت

فتمثل واذا أتممت فأحذر "

حذر الرجل حذرة وحذرا أيضا يحذر حذرا كان

حاذرا و - العين كانت حذرا

حذر جلده ويرم

أحذر جلده ضربه حتى ويرم و - الجلد نشف

ويرم و - الثوب قبل اطراف حذو وكثته كما

يقول باطراف الأكسية

يحذر الشيء أقل و - الرجل يخط من علو إلى

سفل و - الدمع تتزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دسما قد تحذرا

بكاء على عمرو وما كان أصيرا

الحذر جلده تورم و - الدمع تتزل و - الرجل

تزل من علو إلى سفل

الحادر الأسد لشدة بطشه و - الغلام حين الغلظ

المتلي - الشياب و - الحسن الجليل الصبح

ح حذرة و - الغليظ من الرياح و - الجبل

المرتفع و - الحي المجتمع و - العدد الكثير و -

الجبل الشديد الثلج و - المتلي نهما ولهما

والفعل حذر

الحادرة مؤنث الحادر

الحادور الدواء الذي يفي البطن و - المكان الذي

يحذر منه

الحادورة سيلان الدمع في العين

الحذر مصدر حذر و - الاسراع في القراءة و -

الأذان و - الخط من علو إلى اسفل

الحذر محرصة ما انحدر من الأرض كالمتعب و -

المكان الذي يحذر منه و - المحول في العين

الحذرا مؤنث الأحذر يقال " هو أحذروني حذرا "

و - تمت حسن الخيل خاصة

الحذرة العين الواحدة الجاحظة و - بكرة تخرج

بها من جن العين " عين حذرة " مكتنزة صلبة

" عين حذرة " حادة النظر

الحذور كصير المكان الذي يحذر منه و - اسم

منفار الماء في اغبار صبيو و - المكان المحذر منه

الحذورة والحذورة سيلان العين بالدمع " حي "

ذو حذورة " أي ذوا اجتماع وكثرة

الأحذر الأحول مؤنث حذرا

الأحذور المكان يحذر منه كالحادوس

الحذير مكان يحذر منه وقيل فيه التحذير متبعين

الشيء للشيء والتحذير يفتح فسكون ففتح فكسر

وكلاهما نادر غريب

الحندارة الحذقة

الحنذر كفتند والحندور كرسور والحندورة بضم

حيماء والحندورة بكسر الأول وفتح الثالث

والحنندورة بكسر الحاء وضم الدال والحندير

والحنذور والحنديرة بكسر هـ كل ذلك الحذقة

" الحيدار يفتح فسكون ما صلب من الحصى وأكثر

الحيدر القصير و - الأسد وكذلك الحيدرة ويقال

حيدرة بلا لام فيكون علما جسيما وقال ابن

الأعرابي الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس

قال علي بن أبي طالب

أنا الذي ستنني أمي حيدرة

كلمة غابيات غلظ القصرة

القصه اصل العنق قال في الصحاح لما ولدته أمه
فاطمة بنت أسد وأبو طالب غائب عنه أمداً
باسم أبيها فلما فطم أبو طالب كره هذا الاسم
فسماه علياً و - الملاحظة

* حذرج الحبل فله وأحكمة فهو حذرج و - الشيء
دخرجه

* حذس فيه حذس حذسا طعن وتوهم و - الكلام
على عوامه إذا غصه ولم يتوقه و - بهم رمى

و - بتلان فهو حذس أي صرعه وضربه في
الأرض ومن أمثال المديني "حذس لم يظلمه"
الرضف "فالرضف الحجرة الحياء يريد
أنه ذبح لاضيا فوشاة حمية فاطفات من تحتها
نكاح الرضف و - عليه ظلمة حذس وحذس
لم يحفته و - في السير أسرع و - الرجل مضى
على طريقه مسفرة و - في معاني الكلام والأمور
نوم وقال بالظن و - زيد قال شيئا برأيه

تحدث الأخبار و - عنها خبرها ولراد أن يعلمها
من حيث لا يعلم في وفي الحكم - أراغها ليعلمها
من حيث لا يعرفون و

حذس مبتأ على السكون زجر البغال كحذس لكن
حذس الشهر وأكثرت استعمالاً

الحذاس الظننان

الحذوس كصور الذي يرمي بنفسه في الهالك

* حذق به القوم حذقون إذا اطافوا به و -

الشيء بعينه نظر إليه وتناول حذقني القوم
بأبصارهم إذا رموك حذقهم و - فلاناً أصاب
حذقته

حذقني إليه شدد النظر إليه بالحذقة و - أدام

حذقته في النظر و - القوم فلاناً بأبصارهم أي

رؤيته حذقهم

أحذق به القوم أي اطافوا به وقال أيضاً و -

المنية أي احاطت و - الروضة عنيما صارت
حديقة وأن لم يكن فيها عشب فهي روضة

الحاذق اسم فاعل مؤنثة حاذقة

الحذق الباذنجان وأحذته حديقة شبيهة بحذق اليها

الحذقة السواد المستدير وسط العين قبل في شيء

الظاهر حادها وفي الباطن حذرها

الحديقة كل أرض ذات شجر وغفل وحش بعض

بها الحش من الغل والنب وذهب ناس إلى أنها

حفرة تكون في الوادي غرس الماء وذهب

آخرون إلى أنها كل وطيء يجرس الماء في الوادي

وإن لم يكن الماء في بطنه والمشهور أنها كل يستل

كان عليه حائط وما لم يكن عليه حائط لم يزل

له حديقة و - ما اعطب من الروض والثقف

ويقال روضة بني فلان ما في الأحديقة

* حذل عليه حذول حذلاً وحذلاً جار والمجهرى

انقص على المصدر الأول

حذل عليه حذول كحرج حذلاً فطيلة و - الرجل

اشرف أحد عانيه على الآخر فهو أحذل وحذل

و - الرجل كان مائل أحد الشقين

حاذل فلاناً محاذلة إذا راعه وكذلك الأثنى سحلاً

إذا راعه

الحاذل اسم فاعل من حذل بفتح الدال

الحذل مصدر يقال "أله حذل" أي غير عدل

وصف بالمصدر للبالغة

الحذل بالكسر المحزرة و - معند الإزار من الرجل

و - وجع العنق من تعادي الوسادة كالإذل

الحذل مصدر حذل لكحل ما هو مكسور الدال ما

تقدم و - انظر في شق العين

المحذلة البطنة و - الأكمة قال الأزهري سمعت

أعرابياً يقول لآخر "ألا وإنزل بهاتيك المحذلة"

وأشار إلى أكمة بجلال أمره بالنزول عليها

* حذلق الرجل لغة في حذقل واللام زائدة فيها
* حذمة بدمية حذما أهله و- الله الدم جملة
شد يد المجر حتى يسود

أحذم النار أضرمها وفي اللسان "ما أدري ما
أحذم"

أحذم الحر والنار أفتادوا- النار اشتد حره
و- صدر فلان غيظا تحرق و- التدر اشتد
غليظها و- الدم اشتدت حمرة حتى يسود
تحذم عليه غيظا احتدم

الحذمة النار وصوت النباح و- صوت جوف
الاسود من الحيات و- صوت حفيف كانه دوي
عندم و- صوت خلق السوء تقول "سمعت
حذمة السوء" شبه بصوت اللهب

* هذا الرجل يحدو حدوا وحداء ونحو وراه
الإبل و- الإبل وقال بعضهم "حذا الرجل"
ساق الإبل ونحو لها و- فلانا على الشيء ساقه
الحادي المتعد للشيء و- الذي يسوق الإبل معناه
ج حذاء وأصل الحذاء أن امرأته ضرب بد غلامه
بالسيف لتأخذه عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته
وهو يقول دني دني أي وأيدي فسارت الإبل
على صوته معيئة وذهب كلاهما فخلع مولاه عليه
وقال له الزم هذا الحذاء وكثر استعمال ذلك
عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحدو

أحدى الرجل إذا تعد شيا ثقله الصاعقي
تحدى فلانا بارأه في فعل ونارعه الغلبة و- الشيء
تحرأه

الحذى مصدر حذيت يقال "لا أفعله حذى الدهر"
أي أبدا

* حذ الشيء حذأ إذا قطعه قطعا سريعا
مستأصلا

الحذد عند العرب وخمين سقوط الوتد المجموع من

آخر الجزء كسقوط يلقن من متاعل
الحذاء الخفيفة من قولك لحية حذاء وقول "صال
بيد حذاء" أي قصيرة لا تقد إلى ما يريد
"صرعة حذاء" أي ماضية "حاجة حذاء" أي
خفيفة سريعة النفاذ "فصينة حذاء" أي لا عيب
فيها ولا يتعلق بها شيء من النصائد لجودتها
"بين حذاء" أي البين المشكك الشديك التي ينقطع
بها الحق وقيل هي أن يملك صاحبها بصرة
الأخذ مذكر الحذاء و- السريع في الكلام والفعال
و- السريع اليد الخفيفة و- من الخيل الخفيف
شعر الذنب و- من الحجر الصخر الذائب
* حذرة يحذره حذرا خافه وقال بعضهم احتزم منه
أو تحز منه وضرة أخرى يقولون نزع منه فحين
حاذر وحذر

حذرة خوفا و- الأمر و- فلانا من خوفا منه
أحذره إخطاراً أنذره
حاذره محاذرة وحذاراً حذير كل منهما الآخر كما هو
متفق باب المناقاة

أحذره إخطاراً حذره
الحذار اسم فاعل و- المناقب المند كآء يحذر أن
يأجأ

حذار حذار يا فلان وقد يتوالت الثاني أي احذر
انشد القياقي

حذار حذار من فوارس دارهم
أيا خالك من قبل أن تشدما

الحذار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة
حذار بك فلانا احذره كأنك تقول لك ليكن منك
حذر يند حذر

حذرك زيدا فحذر منه وب على الأعراف وزيدا
منصوب يحذر

الحذير الشديد الحذر المنيظ

الحذّر وزان رجل الحذّرج حذرون

الحذّرية النطمة الغليظة من الارض و - اعلى الجبل
اذا كان صلباً غليظاً مستوياً و - الارض الخينة
و - الآفة الغليظة وعفيرة الديك يقال نشأ
الديك حذّريته ج حذاري وحذاري

الحذير النذير تقول "انا حذيرك من" اي محذرك
منه قال الاصمعي لم اسمع هذا الحرف لغير الليث
كأنه جاء به على نذيرك وعذيرك

الأحذر اسم تفضيل ومن اسالم "هو أحذر من
غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم ان الغراب
قال لا يروى بائني اذا ربيست فتلوّص اي تلقى
وتلقب فقال يا أبت إليّ أتلوّص قبل أن أرى
ابن أخناراي ابن حذّر وحزير

الحذورة الفزع ببني و - الدابة التي تحذّر و -
الحبل المغير و - الصبيبة و - الحرب

حذّقه يحذّقه حذّقا فطمة من حذّقه و - من
شعره اومن ذنب الناقة اخذه وحكى سبوه
عن الرب "وإياي وأن يحذف احدكم الارنب"
اي وإن برئها احد لا يمسها عندهم منوثة تطير
بالعرض لها و - فلان في شبهة اذا حرك حذّبه
ومجرّره و - رأسه بالسيف ضربة فتقطع منه
قطعة

حذّف الشعر تحذيفا حذّره وسواه و - الشعر
هياه وصنّه و - الصانع الشيء سواء لونه
حذّنه كأنه حذّف كل ما يجب حذّنه حتى خلا
من كل عيب وعهذّب

احذف رأسه بالسيف حذّنه

الحاذف اسم فاعل ويقال "م بين حاذف وفاذف"
فالحاذف يرمي بالمصا والفاذف يرمي بالحجر
الحذّف مصدر حذّف وهو يستعمل في الرمي والقرب
معاً

الحذّف محرّكة ضأن سودّ جرد صغار تكون باليمن
وقيل هي غنم صغار تكون بالحجاز الواحدة حذّفة
ويقال لها القندوقيل هي اولاد الغنم عامة و -
ضرب من البط صغار على الشبه بذلك و -
ويفتح ورق الزرع

الحذّفة بضم فتح القصيرة من النعاج والنساء
الحذّوف الكلام هو الرجل المهذب الخالي من كل
عيب

الحذّفة الحذّف وإطاء ليلته قول لاجنة الحسن ابي
الصبيان شرفالت الحذّفة الكلام الذي يطبع
ألمة ويصفي عمة

الحذافير الاشراف وقيل هم المنهتون للحرب وقولهم
"أخذة بحذافير" اي بجبهته "اعطاء الدنيا
بحذافيرها" اي بأسرها و - الاعالي والنواحي
واحد ما حذفار وحذفور وفي الحديث "فكأننا
جئنا من الدنيا بحذافيرها" اي جواربها

حذّقه يحذّقه حذّقا وحذّقا وحذّقا وحذّقا
وحذّقه مرفقياً وأنته و - مده وقطعة يتخلل
ونحوه حتى لا ينف منه شيء و - الحبل حذّقا
فقط اذا قطعه و - الرباط يد الشاة أثر فيها
و - الخل حذّوقاً حذّح و - الخل أيضاً
واللين والبيد ونحوها فاء حذّره وقبضة

حذّقه بكسر الدال يحذّقه لغة في حذّقه
احذّق الحبل انقطع
تحذّق علينا اذا اظهر الحذق
الحاذق الماهر في صنعه

الحذاق بالكسر يوم يتم الغلام للتران وعمره يقال
"هنا يوم حذاقه" و - ويضم القطع يقال "تركه
الحبل حذاقاً" الواحدة حذّقة

الحذّاقة بالفتح والكسر مصدر حذّقه
الأحذاق القطع يقال "حذّ أحذاق" اي اخلاق

جعلوا كل جرمة حذقاً

* حَذَقِي الرجل حَذَقَةً أظهر الحَذَقِي و - ادعى أكثر ما عنده

تَحَذَلِي الرجل نظرت وكسرت

التَحَذَلِي المتكسّر و - الذي يريد أن يزداد على قدره

* حَذَلَم الرجل أسرع في المشي كَذَلَم و - الدود برأه وأحبه و - فرسه أصلته وسماه مَلَأَ و - الشيء دَخَرَجَ

"مَرَّ بِحَذَلَم" أي مر كأنه قد خرج وذلك إذا أسرع في المشي

تَحَذَلَم تَأَذَب و - ذهب فضول جهنم و - تَدَخَرَجَ و - أسرع

* حَذَمَهُ بِحَذَمِهِ حَذَمًا قَطَعَهُ و - قطعه قطعاً وحياً أي سريعاً و - في قرأته أو مثله أسرع ومث قول عمر لما دُخِنَ في بيت المقدس "إذا أذنت فمرسل وإذا أمت فالحليم" يريد تحيل إنامة الصلاة ولا نظرها

حَذَمَ اسم امرأة مبنية على الكسر وهو الأكثر فيها ومعربة متنوعة من الصرف وهو النليل

الحَذَم بالضم بك طهران المصوص الجناحين كالحمائم ونحوه

* الحَذَمِير بالكسر الضمير كالحَذَمِير وينال "أخذ" بحذاميره وحذموه وحزاميره وحزموه أي بأسره كحذاميره

* حَذَا النعل بِحَذْوِهَا حَذَوًا وَجَنَاهُ قَدَرَهَا وَقَطَعَهَا على مثال و - الرجل النعل اليه إِيَّاهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِي حَذَا نَعْلًا وَحَذَاهُ نَعْلًا حَمَلَهُ عَلَى نَعْلٍ و - حَذَوُ زَيْدٍ فَعَلَ فَعَلَهُ و - الذراب في وجودهم حَذَاً و - الذراب لساناً فرصة وهي لغة في حذاء يحذيه والمعروف بالياء

أَحَذَيْتُهُ نَعْلًا إِذَا اعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا و - فَلَانًا اعْطَاهُ و - الرجل نَعْلًا اليه إِيَّاهَا

حَاذَاهُ حَاذَاهُ وَجَنَاهُ آوَاهُ وَقَابَلَهُ و - موضعاً صار بجناحيه

أَحْذِي الرجل إِيْتَل و - مثالة و - على مثالو أفتدي يوفي أسره

تَحَذِي بِحَذَاهُ الشجرة صار بجناحيها استعذاه استعطاه الحَذَا أي النعل الحِذَاء النعل و - الإزاء زينة ومعنى

الحِذَة كحِذَة الإزاء فنول "داري حِذَة دارو" مرفوعاً ومصوباً وينال "إجلس حِذَة فلان" أي بجناحي الحِذَة ومصدر حِذَا و - الإزاء ينال "داري حِذَق دارو" يرفع حذو على الخيرية ويصوب على الظرفية قال الشاعر

ما ندلك الشمس ألا حَذَوُ منكو
في حرمه دوتها الغمامات والشمسُ
الحاذي الإزاء

* حَذَى اللين وغوره كالحيذ والخلف لسانه أو لثة يحذو حَذَاً فَرَسَةً (يائي) و - بك بالسكينة نظامها وفي التهذيب جرهما و - فلاناً بلسانه وقع فيه فهو يحذو

حَذَرْتُ الشاة تَحَذِي حَذِي انقطع سلاحي في بطنها أحذيت طعنة طعنته

حَاذَاهُ إِذَا صَار بِجَنَاحَيْهِ

تَحَاذَى الْقَوْمُ الْمَاءَ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا اقْتَسَمُوا شَيْئَ الدَّامَنِ

الحِذَاية بالضم التهمة من الغيبة الحِذِي بالكسر نهر يبيت على ساق

الحِذَايا بالضم التهمة من الغيبة

الحِذَرِيه بالكسر ما قطع من اللحم طويلاً قال الأصمعي ينال اعطيت حِذِيه من لحم وحِزَة من لحم وفلانة

من لم "كل هذا اذا قطع طولاً
 اتخذياً كثيراً هدية البشارة و - القصة من القصة
 و - الأثر وفي المل " اخذه بيت اتخذياً
 والمصلحة أي بين الهبة والاستلاب
 * حرباً بحرية حرباً ليه ماله وتركه بلا شيء فهو
 حرب ومروء و - مال الرجل صادرة
 حرب ماله مبنياً للفعول اذا سلمه
 حرب الرجل بحرباً حرباً انتد غضبه فهو حرب
 و - كلب و - قال واخرباً في التدي
 حرب السنان حذوها و - الرجل أغضبه و -
 حربه و - عليه غيره غصية عليه و - فلاناً
 دله على ما بحربه
 أخرب الحرب فيها وانارها
 حاربة محاربة وحرباً أقام عليه الحرب و - الكثرة
 الله عصف
 تحارب الاعداء واحتدوا أوقدوا بينهم نيران
 الحرب
 استعرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و - العدو
 استأسد
 اخربني بهما للغضب والشر و - إنطلق على ظهور
 ورفع رجله نحو السماء
 الحرب القتال بين قوتين مؤتة وقد تشكر جحروب
 واصحابها الصفة وتصبرها حرب بهر هاء رواية
 عن العرب قال الأزهرى اشوا الحرب لاتهم
 ذهبوا بها الى الخاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا
 بها الى المسألة " رجل حرب " شجاع وعدو
 محارب وان لم يكن محارباً يستعمل بلفظ واحد
 للذكر والأنثى والواحد والثنى والجمع
 واخرباً كلة تستعمل في مقام الحزن والتأسف مطلقاً
 كما قالوا وأسفا قيل كان حرب بن أمية اذا
 مات لاهد بيت سأل أهله عن حاله ونفقو وكسرو

وجمع ما ينقله فيصنع لأهله ويقوم به لم فكانوا
 لا يقتدون من بينهم إلا صوته فيجفت حزم لذلك
 فلما مات حرب بكى عليه أهل مكة ونواحها
 فقالوا واخرباً بالسكون ثم فتحوا الراية واختر
 ذلك في الهكاه في المصائب فقالوا في كل بيت
 يبرز عليهم
 الحرب الشديد الغضب " رجل حرب وأسد حرب "
 ج حرب
 الحرباء بالكسر مزار الدرع و - رأس المماربة
 حانة الدرع و - دوية نحو العظيمة واكبر
 يستقبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت
 ويلون الواثا بحر الشمس ج حرابي والاثف
 حرباء وأم حنين وبه ال حرباء تنصب كما
 يقال ذهب عفتي وهو فارسي الاصل مركب من
 حرابي الشمس ومن به والجمع حرباء اس
 حافظة الشمس
 الحرباء الآلة دون الرمح ج حرب
 الحرباء المطلوب المال ج حربى وحرباء
 الحرباء الأسد
 الحرباء ارفع يدي في الدار و - ارفع مكان
 في المسجد و - مقام الامام من المسجد قال ابن
 الانباري سمى محراب المسجد لانفراد الامام فيه
 ويعد من النوم ومنه يقال فلان حرباً لللان اذا
 كان بينهما بعد والحرب مأخوذ من الخاربة
 لان المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه
 باحضار قلبه و - الموضع الذي ينفرد به الملك
 فيباعده عن الناس و - الامعة وهي مأوى الاسد
 يقال " دخل فلان على الاسد في محرابه وغلبه
 وعربو " ج محارب
 المحارب ايضاً حذور الجالس ومحارب بني اسرائيل
 مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه للشورة في

أمر الحرب

المُحْرَب والمُحْرَاب النجاسات الشديدة الحرب
الْمُحْرَبَةُ الأرض التي تكثر الحُرْباء فيها

المُحْرَب الأسد

* الْمُحْرَبُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ سَلْبِي لَا يَبُتُّ إِلَّا فِي جَلْدٍ
وهو أسود وزهرته بيضاء وهو ينسحق قضباناً قال
ابن الأعرابي

عُرْتُكَ مَتَى شَعْنِي وَلَيْتِي

ولعمرك حولك مثل الحُرْبِ

وقال الأزهري الحُرْب من أطيب المُرَابِ
ويقال أطيب الغنم لبناً ما أكل الحُرْبُ
والسعدان

* الْحُرْبُ شِبْهُ الْمُحْرِيشَةِ بِكُسْرَاهَا وَقَدْ تَشَدَّدَ بِأَوَّهَا
الأنفى الكثيرة الكثيرة السَّمُ الحَشِيَّةُ الْمُسَّ الشَّدِيدَةُ
صوت الجسد إذا حُكَّتْ بعضها ببعض جَرَّاشٍ
"مَجْمُوزُ حُرْبِشٍ" خَشَّةُ الْمُسَّ

* حُرْبُصُ الْأَرْضِ بِرَبْتِهَا أَيْ أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ

* حَرَّتِ الشَّيْءَ يَحْرِتُهُ حَرَّتًا ذَلِكُهُ ذَلِكُنَا شَدِيدًا
وَأَمَّا قَوْلُ اللَّيْثِ حَرَّتُهُ بَعْنِي فَطَعْمٌ مُقْتَضٍ
فَقِيْلَ فَظَرَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ اللَّيْثُ
فِي الْحَرْتِ أَيْ قَطَعَ الشَّيْءَ سَتَدِيرًا قَالَ وَأَطْلُهُ
تَحْمِيئًا وَالصَّوَابُ حَرَّتُهُ بِالْخَاءِ الْمَجْعَةُ

الحُرْتُ مصدر و- صوت قضم الدابة الملف وخروج
الحُرْتَةِ بِالضَّمِّ اخذ لذعة الحردل إذا اخذ بالأنف
والثابت في رواية بالخاء

* حَرَّتِ الرَّجُلُ يَحْرِتُ وَيَحْرِتُ حَرَّتًا أَكْسَبَ
لِمَا لَوْ وَاجَهَهُ لَمْ وَالْأَبْلُ وَالْحَوْلُ أَفْرَئَهَا وَ-
زَرَعَ وَ- عَمِلَ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرْبًا
وَ- النَّارُ حَرَكًا وَاعْمَلَهَا بِالْحَرَاثِ وَ- الْأَمْرُ
تَذَكُّرُهُ وَاصْطِحَ لَهُ وَ- لَأَخْرِجُوهُ عِلْمًا وَ-
الْأَرْضُ انْأَارَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَذَلَّلَهَا لِمَا

حَرَّتِ الرَّجُلُ يَحْرِتُ جَمْعُ بَيْنِ أَرْبَعِ نَوَاقِدَ
أَحْرَثَ نَاقَتُهُ حَرَّتَهَا وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ أَنَّهُ قَالَ
لِلْأَنْصَارِ "مَا تَعَلَّمْتُ نَوَاقِدَكُمْ" فَالُوا "أَحْرَثْنَاهَا
يَوْمَ بَدْرٍ" أَيْ أَفْرَثْنَاهَا

احترث إزْدَرَعَ وَ- أَكْسَبَ

الْحَارِثُ اسم فاعل من حَرَّتْ وَ- الْأَسَدُ وَهُوَ عِلْمُ
جَنَسِ عَلِيٍّ

أَبُو الْحَارِثِ كَتَبَ الْأَسَدَ

الحراثات المكاسب الواحدة حريئة

الحِرَاةُ الْعَمَلُ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرْبًا وَ-
حِرْفَةُ الْحَرَاثِ

الْحَرِثُ الْحِرَاةُ وَ- الزَّرْعُ وَ- فَذَلِكَ الْحَبُّ فِي
الْأَرْضِ لِلْإِزْدِرَاعِ وَ- الْحِجَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَارِثِ
كَثْرَةُ الْمَهْرِ عَلَيْهَا وَ- الْمَرْأَةُ يُقَالُ "كَتَبَ
حَرَّتُكَ" أَيْ أَمْرَانِكَ

الْحَرِثُ وَزَانُ كَيْفِ الْأَسَدِ وَ- التَّصَبُّبُ وَهُوَ "بَن"
كَانَ يَرِيدُ حَرِثَ الْآخِرَةِ نَزْدَةً فِي حَرِثٍ

الحراثات الزرايع

الحُرْتَةُ بِالضَّمِّ الْمُنْبِتُ

الحراثات كفتاح آلة حراث الأرض وَ- خَشْبَةُ عُرْكٍ
بِالنَّارِ فِي النَّوْرِ وَيُقَالُ لَهَا اسْتِجَاجٌ عَارِثٌ
الْعُرْتُ الْحَرَاثُ "يَحْرَاثُ الْحَرْبُ" بِالْكَسْرِ "مَا
يَحْتَجُّهَا

* حَرَجٌ صَدْرُهُ يَخْرُجُ حَرَجًا ضَاقَ قَلَمٌ بِشَرْحٍ
يَخْرِجُهُ حَرَجٌ وَشَرْحٌ وَ- الْعَبَارَةُ نَارٌ فِي مَوْضِعٍ
ضَبَقَ فَانْضَمَّ إِلَى حَانِطٍ أَوْ سَدٍّ وَ- الرَّجُلُ الْبُؤْسُ
لِجَأٍ عَنْ ضَبَقٍ وَ- الْمُهِنْ حَارَتْ وَفِي الْأَسَاسِ
- غَارَتْ فَضَاقَ عَلَيْهَا سِنَانُ الْبَصَرِ
أَحْرَجَهُ أَيْ أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَ- فَلَانَا الْبُؤْسُ الْجَاهُ
الْبُؤْسُ وَضَبَقَ عَلَيْهِ وَ- زَيْدًا صَدْرُهُ إِلَى حَرَجٍ وَهُوَ
الضَبَقُ وَ- الْكَلْبُ وَالسَّبُعُ أَلْجَأُ إِلَى مَضَبَقٍ

خلط عليه

مخرج نائم وفعل فعلاً مخرجاً من المخرج والام
والصدق وخليفة جالس المخرج
المخرج الاتم قال ابن سينا وأراء على النسب اذ لا
فعل له

المخرج كخبر الكاف عن الاتم و- المكان الضيق
الكثير الشجر و- الذي لا يكاد يخرج النبال
و- الذي لا ينهم كانه يضيئ عليه العذر و-
الانهمام و- الذي جالس أن يتقدم على الامر

المخرج بالكسر الاتم و- الجبال تنصب للبحر و-
التياب تيسط على حبله لثقت ج جراح كجبال
في جمعها و- الودعة ج احراج وجراح و-
فلادة السلب ج احراج وجرجة و- الودع
و- الثلاثة لكل حيوان و- القطعة من الحجر
و- نصب الكلب من الصيد قال الاصمعي
"أخرج لكلك من صيد" فالة ادعى الى الصيد
و- جماعة القم ج احراج وحرث جرج ابي
حرام

الجرجة الشجرة تكون بين الانجار لا تصل اليها الاكلة
وهي ماري من المال و- ما اجتمع من السدر
والزيتون وسائر الشجر و- موضع من النيفة
ثلث فهو شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك
لأنها وضيق المسالك فيها و- مائة من الإبل
و- الطريق ج مخرج

المخرج المكان الضيق

المخرج الليلة الشديدة القرا

المخرج الكاف عن الاتم وقولهم رجل مخرج كقولهم
رجل منام ومحب ومفتيت بلقي المخرج والحديث
والحبوب والام عن نندو

المخرج الكلب المقلد بالمخرج

المخرج البانة الطويلة على وجه الارض

المخرج ج المخرج و- الناقة الضامرة و- الوقادة
الحادة القلب و- الريح الباردة الشديدة
"ريح حرجي" اي باردة

المخرج ج المخرج

* المخرج كجند الريح الباردة الشديدة المهبوب مع
ببس "ليلة حرجف" اي باردة الريح

* خرجل خرجة طال و- ثم صناً في صلاة أو
غيرها يقال "خرجل يارجل" اي ثم و-
عامة مرة فنة ومرة بكرة و- عدا عداً فيه يعني
ونفاط

المخرج بالضم الطويل

المخرج كصغر الطويل و- السريع و- الطويل
الرجلين

المخرجة الدرع و- الجماعة من الحرب تسمية و-
القطعة من الجراد و- الخربة من الارض
و- الجماعة من الناس كالفرجة ولا يكونون الا
مساء

* اخرجهم اليوم اذ حوا و- اجتمع بعضهم الى بعض
و- الايل ارتد بعضها على بعض واجتمعت

و- الرجل أراد الامر ثم حذبت عنه

المخرج العدد الكثير وفي الحديث "تركك كذا
وكذا الذبح مخرجاً" يريد شيئاً مجتمعا ككلمة
من شدة التجذب اي عم الحبل حتى نال الصباغ
والهياثم والذبح ذكر الصباغ

المخرج المجتمع و- مبرك الايل الذي يخرجهم فيه
وبدو بعضها من بعض

* حرد البعير حرداً بالتحريك لاغير اخذه داء من
الغزال في بدو و- الرجل ثقل الدرع عليه
فلم يستطع الانبساط في المشي

حردة منه و- الشيب عوجة و- الحبل ادرج
فلة فجاء مستديراً و- فلانا أفردة وعناء

الجنة قل ماؤها ومطرها و - حالة تصككت
وفلان كان يسطي ثم أمسك

المحارِد اسم فاعل و - الغضبان

المحراديد حروف الجبل الواحد حرود

المحرَد الغيظ و - الغضب و - المنع و - التصد

"رجل حرَد" معتزل عن الناس مُنْجَر

المحرَد الغضبان و - المحناج و - المنفرد عن الناس

المنفرد عنهم

المحرَدان المنفرد المنفرد و - الغضبان

المحروود كصير الناقة ذات الدر الثليل

المحر يد السك المنفرد و - من القيلة المحي المنفرد

عنها في أرغالة وحلولي

الأحرَد النجيل من الرجال اللبم ويقال له "أحرَد"

الدين أيضا "أي فيها انقباض عن العطاء"

المحرَد المنفرد المنفرد

المحرَد والمحرادة الناقة الثليلة الدر

المحرَد الملقح

المحرَد كقبس متصل العنق و - موضع الرجل

محارِد

المحرَد كثير المنفرد محارِد

المحرَد المنفرد في لغة هذيل

"حرَدَم حر دمة تج في الامر"

"الحِرْدُون بالنال المعجمة ذكر القصب و - العطاء"

"حرَّ النهار يجر ويجرَّ وجرَّ حرًا وحرَّةً وحرورًا"

وحرارة أشد حرَّة و - العبد يجر حرارًا وحرارة

علقى أي صار حرًا و - فلان حرَّة عطش فيه

حران وهي حرَّى من نوبة جراد وجرادى و -

الماء نفاة وغيره سخن لازم منه و - كبد

التمت الحرارة فيها

حرَّ الرقبة تحريرا اعتقا و - البدن جملة حرًا

و - الولد جملة تذية في خدمة يث الله ما

عاش لا يسعة تركته في دبه و - المحصاة أئينة

مستويا لا غلظ فيه ولا سخط ولا محو و -

الكتاب وغيره قومة وخلصة بإقامة حروفه

وحسنه باصلاح منطوقه

أحرَّ النهار صار حارًا لغة في حر و - الله صدر

فلان اعطته ومن دعاه العرب على الانسان

"ما له أحرَّ الله صدره"

استحورت كبده يمت من عطش أو حر

استحورت فلاتة فحورت لي أي طلبت منها حرية

فعلتها

المحرَّ ضد البارد و - معرا الخرين لما فيه من البدة

والحرارة

المحرارة ضد البرودة و - شربة في النعم من طعم

الشيء وفي القلب من الوجع والاعرف الحررة

المحرَّ ضد البرد ج حرور وأحرر على غير قياس من

وجيوش أحدها بناؤه والآخر انهار فعبده قال

أين ذربد لا اعرف ما صفة

حرَّ زجر لمار وجاءت زجرًا للعر كما أن حجة زجر

للغسان قال الرازي

سخطه جاءت من بلاد البر

قد تركت حجة وقالت حر

المحر بالضم خلاف العبد و - من الناس خمر

وافضلهم و - من كل شيء اعتقه و - كل شيء

فاخر من شعير وغيره و - الفعل الحسن يقال

"ما عفا لك بحر" أي يصح ولا يجهل و -

و - الصبر و - نزع الحمار وقيل - الذكر

منها و - الميرة الصغيرة و - من النحل الفتي

و - من الناقة خبارها "حر الزيل و - طه

وخبر ذو حر النار كذلك "وحر الزيل" ما

أكل غير مطبوخ "حر الوجه" ما اقبل

عليك منه و - قبل ما بدا من الوجوه و - المحد

ومنه يقال لطم حر رجواي خدة
 "ساق حر" الذكور من القاري ومن المثل "لا
 حر بيادي عوف" أي من حل بيادي عوف
 بهر ويكرن كالعبد وعوف هو عوف بن مخلم بن
 ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزفه
 وإن من حل وأدبه من الناس كانوا له كالعبد
 والكول

الحزاز الذي يبيع الحرير

الحزان بالفتح الذبد المطش ج حرار وحرار
 وحرارى

الحوان النيران في أعلى الأذن ونحوها عن بين
 الناظر إلى الترفدين إذا اندمب الترفدان
 اعترضوا وإذا اعترض الترفدان انصبا و-
 الحر وانتهى أي وكان الحر أشهر من أي فتيبا
 جميعا باسم الأشهر قال الخليل الشكري
 ألا من مبلغ الحرين عني
 مغللة ينص بها أيا

الحرة حرارة في الحلق فأت زادت فهي الحرة ثم
 الخفة ثم الجاز ثم الشرق ثم التوق ثم الحرص ثم
 المسن وهو عند خروج الروح و- أرض
 ذات حجارة سود فخرات كأنها أحرقت بالنار
 الحرة بالكسر شدة العطش ومنه قولهم "أشد العطش
 حرة على فرة" أي عطش في يوم بارد وفي الدعاء
 قولهم "سلط الله عليه الحرة تحت النرة" قال
 اللحياني معناه رماه الله بالعطش والبرد

الحرة بالضم شيب الأمة و- الطاب والطيب و-
 الكريمة من النساء و- الوجنة و- من الذفرى
 موضع عبال الفرس منها و- الباجوخ

الحرتان الأذنان قال كعب

فتواه في حررتها البصير بها
 علق ميين وفي الكدنين سهل

الحرور كصوب الريح بالليل وقد تكون بالنهار
 بخلاف السوم فاتها الريح الحارة بالنهار وقد
 تكون بالليل و- حر الشمس و- النار وقيل
 الحر الدائم ليلا ونهارا

الحورية مؤنث الحرير هي الحرور و- واحدة
 الحرير الذي هو الأريسم

الحوري صانع الحرير و- بائع الحرير

الحرور من دخلته حرارة الغبط وغيره

الحرور الملق و- الذير و- الذيرة و- المولى
 * حرزة بحرزة حرزا صائفة في حرز وقيل إن الزاه
 فهو مبدلة من الحسن

حرز المكان بحر حرارة وحرزا صار حرزا
 حرزة تعريزا بالغ في حفظه وفي الأساس "حرزوا
 أحرز الشيء إذا حفظه وحفظه اليوصافة عن الأخذ
 و- الأجر حازه وفي حديث الصديق أنه كان
 يوم من أول الليل "أحرزت بهي وأبقي
 النافلا" يريد أنه قضى وتره وأمين فوائده وأحرز
 أجرة فأت استنظ من الليل نفل وإلا فقد
 خرج من عهدة الزم وبودي وأحرزا وأبقي
 النافلا والالف من قوله وأحرزا منقلة عن
 بقاء الأضائة

تحرز منه تحفظ وتوقى كأنه جعل نفسه في حرز منه
 احتار منه غرما

حرز حارز أي كتب منيع قبل ذلك كما قيل شعر
 شاعر فجاء اسم الفاعل صفة للشعر وهو لثقلو

الحرز بالكسر المؤدة ج احراز وهو مجاز و- الموضع
 الحصين يقال "هو في حرز لا يوصل إليه"
 ويقال "أخذ حرزة" أي نصبة

الحريز كأمير الشيء الثمر أي المحوز يقال "لا حريز
 من بيع" أي إن أعطيتني فمأرضاه لم امتنع من
 بيعه "هذا حرز حريز" أي موضع حصين

"وفلان حرش من هذا الامر" اي تربة
 * حرزقة حرزقة حبة وضيق عليه لغة في حرزقة
 الحرزقة لغة في الحرزقة
 * حرزمة الله حرزمة لغة
 * حرمة بحرمة وحرمة حرما وحرمة بالحصر
 حافظة
 حرش الرجل بحر حرسا عاش زمنا طويلا
 أحرش المكان أقام به حرما
 تحرش منه اذا غنط منه
 إحتش منه تحرش
 الحارس الحافظ ج حرش وحرش تحم وحدام
 وأحرش وحرمة
 الحرش مصدر و- الدهر ج أحرش
 الحرش عند السلطان م الذين يرتبون لحفظه
 وحرشو
 الحرمان النهار والليل
 الحرشي واحد الحرش ولا يقل حارس لانه قد صار
 اسم جنس فنسب اليه الآن يذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس
 الحرمة كناية و- الحب تترقى ليلاً فيلة
 بمعنى منقولة و- جدار من تجارة يعمل للغم
 لاجل الحراسة لما والحفظ ج حرائس و- سيرة
 الغم ليلاً و- ما احتش منها
 الحرش هو المحفظ من الشيء ومن المثل "وحتش
 من مثله وهو حارس" يضرب مثلاً لمن يمسب
 الخبيث وهو أحيث منه ويقال لمن يؤمن على
 حفظ شيء لا يؤمن ان يؤمن
 * حرش الضب بحر حرشا وحرشا صاد فهو
 حارش وهو أن يحرك بك على حجره لفظه حية
 فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذها فتكثر استعمال
 ذلك حتى صار يقال حرش ككل صيد للضب

ومن أمثالهم "هذا أجل من الحرش" يضرب
 لمن يحاف شيئاً فينع في أشد منه و- فلان
 خدشه كحرشه و- البهر بالضا حك في غار
 لبيخي و- حك ظهري برسو ليسع
 حرش بينهم افسد و- أغشى بعضهم بعض و-
 بين الجبال والكتبان والندبوك وغيرها آثار
 بعضها على بعض
 حارش الضب الأفعى عارضة اذا ارادت ان تدخل
 عليه فتألفها
 تحرش الضب وتحرش به حرشه و- يفلان تصدى
 له (مولد)
 إحتار الضب حرشه و- الشيء حمة وكبة و-
 التوم احتشوا و- الرجل خادع و- ليلالو
 اكتسب
 الحرش بالنفع مصدر و- الآخر في الظاهر ج حرائس
 و- الحديعة
 الحرش محرشة الخشونة
 الحرش كخشيف من لا ينجم وقيل جوعاً و- الخشن
 مثل الحرش قال الأزهري "وأراها على الضب
 لاني لم اسمع له فعلاً"
 الحرشة بالضم شبه الحياطة وهي الخشونة كشالحرش
 محرشة
 الحرش الأكل من الجبال و- دابة لما غالب
 كغالب الأسد قال الليث "ولها فرز واحد
 في وسط هاشتها تسميها الناس الكركدن و-
 كويبة أكبر من الدودة فذر الإصبع بارجل
 كبيرة وقيل هي التي تسمى دخالة الأذن وتعرف
 عند العامة بأسم أربع وأربعين
 قال في التاموس "أخرجت له حريشي" اي
 ملك يدي
 الأحرش كل شيء خشن يقال "ضب أحرش"

اي خشن الجلد كأنه مخزّز "ودينار أحرش"
 اي خشن لجذوة حَرْش
 * الحَرْشَف كجفرت فلوس الملك و- ما يزين به
 السلاح وفي فلوس من فضة و- نبت شائك
 عريض الورق اخضر مثل الحرشاء غير انه
 أخشن منها وله زهرة حمراء
 * إحرششف للشرهية و- اقبض و- انتفع
 * حَرْصَ على الشيء يخرج حَرْصاً شدة الى المطلوب
 بقوة الارادة و- الجلد قشرة
 حَرْصَ على الشيء يخرج حَرْصاً شدة رديئة فيه
 حَرْصَ

احترص الرجل حَرْصَ و- جهد في تحصيل شيء
 تحترص غداة القوم وعشاهم اي تحبها وهو من
 الحيرص بمعنى شدة الشر والارغبة في الشيء والمبالغة
 في ضربه

الحارصة الحماة التي تشر وجه الارض بطلوعها و-
 أول الشجاج وهي التي تنشق الجلد قليلاً
 الحيرص الجمع

الحَرْصَةُ الفجأة التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة
 الحَرْصُ ذو الحَرْصِ ج حِرَاصٌ وحِرَاصٌ وحِرَاصٌ
 "هو حريص عليك" اي حريص على تفعلك
 و- الجبل الذي يحرس على ماله
 * حَرْصَ الرجل يحْرِصُ ويحْرِصُ حَرْصاً وحَرْوَصاً
 ذلك و- نفسه يحْرِصُها حَرْصاً أفسدها
 حَرْصَ يحْرِصُ حَرْصاً طال سقمه وهما
 حَرْصَ الرجل يحْرِصُ حِرَاصَةً وحَرْوَصَةً وحَرْوَصاً
 طال سقمه

حَرْصَةٌ على الامور حنة وتأويل التعريض في اللغة
 أن نبت الانسان حنة يعلم منه أنه حارص إن
 غلبت حنة (والحارص هو الذي قد قارب
 الهلاك) و- زيد شغل بضاعته في الحَرْصِ اي

الاشنان و- ثوبه طيبة بالحارص اي العصار
 و- فلاناً ازال عنه الحَرْصَ كما يقال قدأه اذا
 ازال عنه القذى و- زيد صار ذا حَرْصَةٍ وهو
 امين الناس

احَرْصَةَ المرض اذا أقصد بدنه و- اشفى منه على
 شرف الموت و- ادننه واجننه و- فلاناً على
 الشيء حطة عليه و- الحب أفدّه

حَارَصَ فلاناً على العمل اذا دأب عليه يقال
 "واكب عابده وواظب عليه وواصب عليه
 وجارص عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان
 ضارب بالفتح

الحارِصُ الرجل الرذل الفاسد المتروك و-
 الفاسد البدن المشفى على الهلاك
 الحارِضة الرجل المريض الفاسد والهاء المبالغة و-
 الذي لا خير فيه

الحَرْصُ الجحش و- يضمن ايضاً الاشنان و- حنة
 الشرط و- من يجبل السباح
 الحَرْصُ نحر الانسان

الحَرْصُ الذي اذا به الحزن او العشق وهو في معنى
 تحْرِصَ و- الساقط الذي لا يقدر على النهوض
 و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاهب و-
 الرديء من الناس و- المغلة من الناس
 الواحد والجمع والمؤنث فيه سواء وقد يجمع على
 أحراض وحُرَضان وهو اعلى و- الفاسد و-
 الذي اختاره المرض و- من الثوب حاشيته
 الحَرْصُ ككسيف الذي لا يرجع خيبر ولا عاف
 شدة و- المريض الفاسد و- الساقط لا يقدر
 على النهوض ج حَرْصون

الحِرْصَةُ الرجل الرذل الفاسد المتروك
 الحِرْصُ الساقط لا يقدر على النهوض
 الأحرَصُ المشتت اشجار البين

الاحرف من العتصر و - الساقط الذي لا يقدر على
النهوض

المحرف المالك مرضاً الذي لا حي فيرجى ولا يموت
فوقاً من

المحرف الساقط لا يقدر على النهوض و - الذي
اذابة الحزن

المحرف المزدول من الرجال والاسم من ذلك
الحرفة والحروضة والحروف

محرف عن الشيء بحرف حرفاً مال وله مال كسب
من هنا وهنا و - الشيء عن وجهه صرفاً

أحرف الرجل كد على عباده و - غاملاً و صلح و -
استغنى بعد فقر وجازى على غير أو شتر

حرفة محارفة فخر و - فلاناً بسوء أي جازاه
بنال " لا تحارف أخاك بسوء " أي لا تحسار

بسوء صنعه و - الجرح قساة بالحرف و -
زبداً عاملاً

حورف كسب فلان أي شدد عليه في معانيه كأنه
ميل برزق عنه

تعرف عنه والمحرف عنل عنه
احتراف لعباله اكتسب لم من هنا وهنا و - فلان

أخذ حرفة
تحرف لعباله تكسب لم من كل حرفة

تحرف مزاجه مال عن الاعتدال
الحرفة طعم بلذع اللسان والتم كظم الحرف أي

حب الرشد
المحرف ذو الحرفة

الحرف من كل شيء طرفه ج أحرف وحروف ومن
ذلك حرف الجمل وهو اعلاه المزدج ج حرف

كتيب و - احد حروف القفي الثانية
والعشر من سني بالحرف الذي هو في الاصل

الطرف والجانب و - عند النخاع هو الاداة

التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم
والفعل بالفعل كمن وعلى ونحوها ويقال " من

الناس من يمد الله على حرف " أي على
وجه واحد أي اذا لم ير ما يحب أنقلب على وجهه

وقيل هو ان يمد على السر أو الضربة او يمد
على شك أي ان اصابه خصم وكثرة مال

إطمان يورضي يدين وإن اصابه فتنة اختار
يجرب وقلة مال أنقلب على وجهه أي رجح عن

دينه الى الكفر وعبادة الاوثان و - الكلمة محوذاً
و - من السنية والنهر جانبها يقال " تعد على

حرف السنية " أي على جانبها
المحرف بالضم حب الرشاد واحدة حرفة و - حب

كأنفردل و - المحرمات وهو اسم من قولك
رجل محارف أي متفوس الخط لا ينو له مال

المحرفة ضيقة الرجل أو صنعتة وهي اسم من الاحتراف
أي الاكتساب و - ونظم المحرمات وفي حديث

عمر " الحرفة ادم اشد علي من حبله " أي
اغداد الفهر وكتابة أسره أسره علي من اصلاح

الباد
حريف الرجل معاملة في حرفته وهو حربي أي

حرفة كحرفتي ج حرفاً
المحارفة مناسبة الجرح بالحرف

المحرف والمحرف المسبار الذي يناس به الجرح
قال الطائي يذكر جراحة

اذا الطيب يتحرفه عالجها
زادت على الف أو غير يكها فتحها

المحرف الذي فاماله و صلح والاسم الحرفة
المحرف بالفتح وكسر الراء المحرف يقال " ما لب

عن هذا الامر محرف "
المحرف الصانع و - بلغ الراء موضع يتحرف فيه

الانسان ويقلم وينصرف

* تحرق قص نقبض

* حرق الحديد بالمبرد يحرقه حرقاً برّدةً و-

النسب - حرك بعضه ببعض و- ناله يحرقه

ويحرقه حرقاً حتى يسمع له صريراً ومنه قولهم

"فلان يحرق عليك الأرم غيظاً" فالأرم

الأضرار والمعنى يحرق بعض الأضرار ببعض

كتل الحارق بالمبرد وذلك ما يفعله الجوعف

أظهاراً للمدة القبط و- الإنسان وغيره بالنار

يحرقه أهل قيو حرّ وجيها

حرق شعره يحرق حرقاً قطع ونقل فهو حرق

الشعر و- الهبة قصر شعر ذقتها عن شعر

الباردين و- الرجل انقطعت حارقته

حرق الرجل بالبناء للمعول انقطعت حارقته تحرق

حرقته تحريقاً آخرته وتندد للكثير

أحرقه حرقته و- فلان ألوم أي برّح بهم وأذاهم

و- زيدا احلكتة وقال "أحرق لنا في هذه

النسبة ناراً" أي أقبسنا

تحرق بالنار واحترق على قيو حرّها مؤثراً

الحارقة مؤثت الحارق و- عصبة تتبع بين رأس

الغدة والورك و- النار و- نبات حرق

الطعم شيء بالفرّة

الحرق الذي لا يفي شيئاً إلا أنسه "ونار حرق

وحرق" بالضم أيضاً وهي التي تحرق حرقاً شديداً

"ورقي حرق" أي شديد "مالا حرق" شديد

الملوحة وهو كراهة قماع وكلاهما بمعنى واحد و-

بالضم ما تقع قيو النار عند التدح وقال في

المدان والمائة شديدة و- الذي يحرق أوبار

الإبل يقال "ليس بعد الحرق شيء" "فرس

حرق العدو" إذا كان يحرق في عدوه

الحرقاة ما تقع قيو النار عند التدح

الحرقات سنن بالبصرة ونها مرابي نهران يرمي

بها العدو الواحدة حرقاة وفي الأساس "ركبوا

الحرقاة" وهي سنية خفيفة المرو- مواضع

الفلّاتين والحمّامين بلغة أهل البصرة

الحروق ما تقع قيو النار عند التدح

الحرق مصدر حرق و- القنب في الثوب من النار

الحرق بالكسر شراخ الخبال الذي يفتح وذلك أنه

يؤخذ الشراخ من الليل فيدس في الطلعة

الحرق مصدر حرق و- اضطرام النار ونحرقها

و- القنب في الثوب من دق النصار وقد

يسكن و- أن يصيب الثوب احتراقاً من النار

و- شب النار و- النار نفسها و- كالقني

في الناصية

الحرقان بالضم اصطكاك الخدين غلة الجوعربة

وهو المذح

الحرقه بالفتح الحرارة ونظم

الحرقه بالضم ما يجذ الإنسان من لدغة حسي أو

حزون أو طم شيء قيو حرارة و- حرارة النار

و- ما نجد في العين من الرمد و- ما نجد في

الثلب من الوجع

الحروق أكثر الذي يفتح بالخل و- الحروق

الحروقة ما تقع قيو النار عند التدح

الحروقة الماء يحرق قليلاً ثم يذّر عليه دقيق قليل

فيتماقت أي يفتح وينتشر عند الغليان

الحريق اضطرام النار وتلقبها و- ما احرق النبات

من حرّ أو برد أو ريح أو غير ذلك

الحرق الماء المتلي بالحرق أي النار

الحرق كينير المبرد يقال "حرقه بالحرق" أي

برده بالمبرد

الحرق عمرو بن هند يلقب بذلك لأنه حرق مائة

رجل من بني ثيم و- أيضاً لقب الحارث بن

عمرو ملك الشام من آل جندة وإنما سمي بذلك

لأنه أول من حرق العرب في ديارهم والمنسبون
اليو يدعون آل عمرق
الحروق الذي انطلقت حارقه و - الذي زال
وركة و - السنود
* حرقف الرجل وضع رأسه على حرقفه و - الحمار
الأنان اخذ يحرقها
الحرقفة عظم النخبة وهي رأس البورك يقال للبرص
إذا طالت فحمت "دبرت حرقفه"
الحرقوف الدابة الشديدة الخزال
* حركه بالسيف يحركه حركا إذا ضرب
عنه و - حركه فهو محرك فطمة و - فلانا
أصاب وسطه و - الرجل إذا منع أو امتنع من
المنع الذي عليه و - صيدا البحر قتل و - السائل
ألحقت في المسألة
حرك يحرك حركا بالفتح على غير قياس الباب
وحركا بالتحريك على التماس وحركة ضد
سكن
حركه ضد سكه
تحرك حرك
أحذرك لزم حارك بغيره
الحراك أعلى الكامل من الفرس وقيل - هو عظم
مشرف من جانبيه اكتنفه فرعا الكتفين وقيل -
هو منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به
من يركبه ج حوارك
الحراك كحباب الحركة يقال "قد أعياها و"
حراك "أبسام الحراك" بالضم أيام قلة صيد
البحر
الحركة ضد السكون ج حركات
الحراك الخفية يحرك بها النار وهي الحركات أيضا
الحرك كنفه أصل العنق من أعلاها وهو مستوف
العنق عند المنصل من الرأس

* حرمة الشيء يحرمه وحرمة بحرمة حرمانا وحرمانا
وحرمانا وحرمة وحرمة وحرمة ككلمة إناء
وعجده آخره فلما انتهى لفة ليست بالدالة
حرم الرجل يحرم حرمانا وملك و - الغلام في
الثعبان فير ولم يتسرع
أحرم الشيء جعله حراما و - الرجل إذا كانت
له ذمة و - حاف و - عن الشيء إذا انسك عنه
و - القوم إذا دخلوا في الشهر الحرام و - فلان
دخل في حرمة لا يملك و - دخل في الإحرام
بالإللال
تحرم منه بحرمة إذا منع بدم أو صوبة أو حتى و -
فلان فلان إذا عاشره وما لم يأنسكدت الحرمة
بينها
استحرم الشيء حده حراما
الحارم المانع ويقال للرجل "ما هو بحارم عائل ولا
يعادم عائل" أي له عائل
الحرام كحباب ضد الإللال وهو ما حرمة الله و -
الداخل في الحرم يقال "رجل حرام" وكذلك
الانسان والجمع والمؤنث لأنه مصدر في الأصل
غير أن بعضهم جعله على حرم
البيت الحرام المسجد "البيت الحرام" الحرم
وهو أول الشهر العربية أدخلوا عليه اللام دون
الشهور "المسجد الحرام" الكعبة "البلد الحرام"
مكة وقول الغيليين "حرام الله لا تدخل ذلك"
كنولم "بين الله لا تدخل ذلك"
الحرم بالكسر الحرام وما غلبها الجبل والإللال ج حرم
بضمتين و - الواجب ومنه في القرآن "وحرم"
على قرية أهلكناها "أي واجب كما فسره الكسائي
و - الرجل المحرم يقال "أنت جل وأنت حرم"
و - الملع
الحرم بالضم الإحرام بالفتح ومنه حديث عائشة "كنت

أطبقة لحق ولحمه "أي عند إحرامه
الحرم حرمة ما يمس الرجل وبنازل عنه وقالوا
حرم وحرام كما قالوا زمن وزمان و - مكة و -
المدينة و - ما لا يحل انتهاكه "الحرم الأقصى"
بيت المقدس

الحرم يضم قطع نساء الرجل و - ما يمس الرجل
الحرم بالضم ويضمين ما لا يحل انتهاكه و -
الذمة و - المأبأة و - النصب و - ما وجب
القيام به وحرم التزبط فيه

الحرم مصدر و - الذمة حرم منه فلا بدق منه
و - التبرك و - نوب الحرم و - ما كان
المحرمون يلقونه من الثياب كانت العرب تطوف
بالبيت عراة وبناهم مطروحة بين أيديهم في
الطواف ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد
أذننا فيها

الحرم مصدر و - ما فات من كنت مطروح فيه
"حرمة الرب" التي منها من شاء

الحرم فتح الراء الحرام ج محارم والمحارم ما حرم الله
وما يقع عنه "محارم الله" مخافة الله يحرم على
الحيان أن يسلكها يقال "هو ذو وجهه محرم"
أي محرم عليه أن يتزوجها ويقال أيضا "في
ذات وجهه محرم" فهو لما حرم وفيه المحرم
المحرم أول الشهور العربية أدخلوا عليه اللام من
دون الشهور

المحرمية بضم الراء وقضها ما لا يحل انتهاكه و - ما
لا يحل استغلاله

المحرم من النوع من الخمر الذي لا يشمله مال و -
المحارم الذي لا يكاد يكسب

* المحرمات الأسس و - الأرض الصلبة الواسعة
المحرمات الأسس و - السنة الجديدة

* المحرمات كجمل كجمل حب كجمل واحدته حرمة

وهو نوعان نوع ورقه كورق الخلاف وتور
كقور الياسين يطيب به اللحم ووجه به شينة
كشينة العنق ونوع شينة طويلة مدورة
"حرمت الدابة حرمت حرانها وحرانها وحرانها تعاصت
عن الانقياد لراكبها ووقفت فلم تترسخ في حرونها
وذلك خاص بالإبل وذوات الحافر و - النطن
تدف و - الرجل في البعر لم يزد في الثفت ولم
ينقص و - حرونا تأخر و - فسر الأصعي
قول الراعي

كنايس تنوفة ظلمت البها
هجان الوحش حارئة حرونا

أي متأخرة وقال غيره أي لازمة
حرمت الدابة حرونة وحرانها حرمت وفي لغة
حران اسم موضع في بلاد الشام وهو فعال ويجوز
أن يكون فعالا والنسبة اليه حرناني على غير
قياس ولا تكل حرناني وإن كان قياسا

الحرون من الخيل الذي لا يتعاد لراكبه فاذا استدر
جرته وقف ج حرن

* الحرا (داوي) الناحية يقال "إذهب فلا أرىك
بحراي" و - كل موضع نظير بأوي اليد و -
الصوت والحيلة و - موضع البيض للتمسك
ج احراء كدوى وأنداء و - الحلق يقال "إما
لحري بكلا"

الحراة حرانة تكون في طم المحرد وما أشبه تناول
"إني لأجد لهذا الطعام حرارة"

الحرة حرقة يجدها الرجل في الحلق والصدر
والرأس من الغبط والوجع و - حرانة تكون
في طم الخردل و - الرائحة الكريهة مع حدة في
الخصائص

أحرأ الزمان تنص وتقول في الضمب "ما أحرأ
يو" أي ما أجدره وأخلقه "وأحرأ يو" أي

أخلق به

تحرى الأمر نوحاً وقصد

المحري الخلق كالحرا النواوي يقال "هو حرى أن يفعل كذا" ومن قال ذلك لم يغيره عن لفظه فيما زاد على الواحد وسوى بين الجنتين اعجب المذكر والمؤنث لأنه مصدر غير أن الخيافي قال قد يجوز أن لقي ما لا يجمع لأن الكسائي قال عن بعض العرب أنهم يشون ما لا يجمعون فيقولون "إنها حريان أن يفعل كذا" وقد يحدث الرجل فيقول بالحري أن يكون

المحري تحذر المحري إلا أنه يخالف المحري بأنه يشي ويجمع ويؤنث فيقال هو حروث حربة وها حريان وحريتان مذكراً ومؤنثاً وم حرون وأحرياء وحريات

الأحري الأخلق والأجدر يقال "هو أحري بكذا" وأحري أن يفعل كذا

"حربة الأمر حربة حرباً أصابه" - السند عليه - "ضعفه فجأة وفي الحديث" كان إذا حربة أمر صلي "إس تزل به ميم وأصابه غم" - القرآن جعله أحراباً

حارب فلان فلاناً ناصره وعاضده - النور صاروا أحراباً وتجمعوا - زيداً كان من حريه

تحرى بها يجمعها - صاروا أحراباً

تجاز بها له تعصباً له وسعياً سعي جماعة - النور مالا يجمعهم بعضاً فصاروا أحراباً

الحزابية كالأزنية الحزائي والبالا لالحاق كالأهامية والعلانية من النهم والعلن يقال "حزاسه وحزاية كما يقال زواير وزوايرة"

الحزب بالكسر الجماعة من الناس مع الحزاب - الورد وهو ما يجعله الرجل على نفسه من قرادة

وصلاة - النصيب تقول "أعطاني حزبي من المال" أي حظي ونصبي - الصف من الناس و - الطائفة كنزوي "كل حزب بما لديهم فرحون" أي كل طائفة هوام واحد و - جمد الرجل أي جماعة المستعدة للقتال "حزب الرجل" أصحابه الذين على رأيه الأحزاب الذين يجمعون على محاربة الأتباع

* الحزير يور لثة في الحزيرين

* الحزيريل النصور الموثوق الخلق و - نيت من العنايفر و - المنرف من كل شيء و - الرجل الغليظ اللثة

* الحزيريون الهوز ونزرة زائفة كما زبدت في الزيتون و - المرأة السيئة الخلق

* تحزحز عن الشيء نقي مغلوب تزحزح

* الحزرة مصدر و - ألم في القلب من خوف أو ألم حزر الشيء بحزرة وبحزرة حزراً وتحزرة قدره بالحزس قول "أنا أحزر هذا الطعام كذا وكذا فبزاً و - اللبن والبيد حزراً وحزواً حفص و - وجهه عيس وبسر و - المال زكاً وثناً

الحازر واسم فاعل و - الحاض من اللبن والبيد وقال ابن الأعرابي "هو حازر وحامز بمعنى واحد" و - من الوجوه العايس الباسر يقال "وجه حازر" على النديه

الحزرة نجرة حافسة و - من المال خبارة يقال "هذا حزرة نفسي" إسه خيار ما عندي مع حزرات ويقال أيضاً "في حزرة ماله وفي حزرة قلبه" و - النينة المرأة وفي النكتة المنة بالزاي

الحزيرة بالكسر الذل الصغير ج - حزير

الحزور الغلام النوي قد شرب

وقيل إذا وصفت بالحزور غلاماً أو شاباً فمن النوي وإذا وصفت به كبيراً فهو الضعيف

حزيران شهر بين ايار ونون

الحزور بضم الميم وفتح الحاء وكسر الواو المنقضب

* حزرق الرجل حزرقه انقم وخضع و - فلان

حبة في الصحن وضيق عليه

الحزرق المحوس قال الاعشى

فلاك وما أنجي من الموت ربة

بسابط حتى مات وهو حزرق

ينول حيس كسر من النجاء بن المنذر بسابط

المداني حتى مات وهو مضيق عليه قال النوزة

لاي زيد الانصاري انتم ثلولوف محزرق

واو عمرو النيباني يقول حزرق بنادم الراي على

الراي فقال انها بطة وأم الي عمرو بطة

فهو اعلم بها منا

* حز الشيء بجزه حزا قطعة في علاج او في غير

ابانة و - الدود وغيره فرقة و - النجى في

صدره حك

حزرق الشيء اذا قطع

الحاز اسم فاعل و - قطع في كركبة الدبر ومن

اسم كالكات والضاغط

الحازة مؤنث الحازج حواز وحواز القلوب في الامور

التي تحز في القلوب وتحك وتوتر وتخالج فيها ان

تكون معاصي لتند الطمانينة اليها

الحزاز بالفتح المذرية في الرأس كانه نخالة واحدة

حزارة

الحزارة جمع في القلب من غيظ وغوى ج حزرات

الحزاري الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحز بالفتح مصدر و - الحزن والوقت و - الغرض

في الشيء و - الغليظ من الارض بنقاد بيت

غليظين و - الرجل الغليظ الكلام

الحزز عركة الشدة

الحزوة الساعة يقال "أي حزوة انني قضيت حاجتك"

و - الحالة يقال "جئت على حزوة منكزة" أي

حالة منكزة

الحزوة بالضم القطعة من كل شيء كالخيط وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمله أهل الشام" و - العنق

وفي الحديث "أخذ بحزوتي" و - قطعة من

الحم قطعت طولاً قال اعشى ياهله

تكنيه حزوة فلان لم يها

من الشواء وروي شربة العسر

قول هو خاصر بالكبد فلا يقال في سنم ولا لخر

ولا غيره

الحزاز كل ما حز في القلب وحك في الصدر ويضم

الحزير الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحزير الأشر في الانسان و - امر الحز

الحز اسم آلة للحز و - الرجل الغليظ الكلام

الحز موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحز"

* حزق العذل حزقة ملاء وكذلك العبة والفرية

اذا ملاءها و - المساع حدة و - الثوم للثوم

بها حارهم

* أحزقة إخراجها

تحزق جمع

الحازق اسم فاعل و - من ضاق عليه حنة لحزق

رجله أي ضيقها فاعل بمعنى منقول يقال "لا

رأي لحازق ولا حازن ولا حاسب" وهو مثل

يضرب في العجز والاضطرار

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حزقان من طير صافات" و - مركبة

شيء بالبصر

الحزقة الجماعة ج حزق قال عنزة

نأوي له فلنم العمام كما أوت

حزق بانية لأعجم طيطيم

الحزق بفتح الحاء وضم الزاي الرجل التصير بفارب

خطوة لتصره أو لضعف بدنه - الذي يضن
 بها في بديه فيشد عليه و - السبي الخلق
 النجبل
 الحزق بضمتين وتشديد القاف الحزق و - الضيق
 الرأي و - العظم البطن الضيق الذي اذا
 مشى ادار اليه
 الحزقة بفتح الحاء وضع الزاي الحزق
 الحزقة الحزق و - لعبة للصبيان اخذت من الحزق
 وهو الضيق
 الحزق النجبل جدًا
 " حركته بحركته حركتها عصبه و - ضبطة
 احترك بالثوب احتزم
 " حزمة بحزمة حزمًا شدة و - الترس شدة حزامه
 حزم الرجل يحزم حزمًا غص في صدره
 حزم حزمًا وحزومة وحزامه كان ذا حكمة عافلاً
 ميمًا ومن انشأه " قد احزم لواحزم " اي ان
 عزت الرأي فامضيه فانما حازم وان تركت
 الصواب وانا اراء وضيمت الحزم لم يبق في حزمي
 احزم الفرس جعل له حزامًا
 تحزم الرجل واحتمه شد وسطه بحبل و - في امره
 قبله بالحزم والوفاء
 الحازم الضابط لأمره الآخذ فيه بالاحكام
 الحزام مساح حزم به حزم وقولم " اخذ حزام
 الطريق " اي وسطه ونحوه ومن المثل " جازم
 الحزام الطيبين " يضرب عند بلوغ الشدة بينهما
 الطيب الحافر والسباع كالضرع لغيرها
 الحزمة بالفتح احكام الامر
 الحزمة بالكسر الحزام
 الحزم ضبط الامر واحكامه والحذر من فوائده و -
 من الارض ما احتزم من السهل و - ما غلظ
 من الارض وكثرت حجارته وكانت غلظا واخشن

من حجارة الآكة غير ان ظهره عريض طويل
 و - المرتفع من الارض
 الحزمة ما حزم اي شد من كل شيء حزم
 الحيز ومان ما اكتشف الحظوم من جانب الصدر
 وقولم " اشدد حيازك لهذا الامر " اي وطين
 الترس عليه
 الاحزم المرتفع من الارض و - الغليظ منها و -
 ضد الاعمى من الافراس و - من المجال العظيم
 الحيزوم و - عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنه
 الحسن لا يها " اشتره احزم ارقب "
 الحزم كجهر الملك
 " حزن الرجل يحزن حزنًا ضد فرح فهو حزين
 ويحزان وحزن على السب من قوم حزان
 وحزنا
 حزنه الامر يحزنه حزنًا جعل فيه حزنًا وهي لغة
 فريش
 حزن المكان حزنًا صار حزنًا اي غليظًا جاء به
 على بناء ضده وهو قولم مكان سهل وقد سهل
 سهول
 احزنه جعله حزينًا و - الرجل صار في الحزن
 و - ركب الحزن كاهل اذا ركب السهل
 تحزن واحترن وتعازن صار حزينًا
 تحزن عليه و - لمصيبة توجع
 الحزن بالفتح ما غلظ من الارض في ارتفاع و - بلاد
 العرب ج حزن وحزن و - ما اخشن من
 الدواب (صفة) وفي حزنه
 الحزن بالضم والحزن بالتحريك الهم و - خلاف
 النرج
 الحزن بكسر الزاي على السب وضيقا نادرا الحزين
 الحزن الشدة
 الحزن لغة في الحزن

الحزنان الشدبد الحزن

الحزونة ضد السهولة و- الحزنونة

الحزين ذو الحزن ج حزنا وحزان

الحيزان والحيزن والحزون الحزين

* الحزنى عليه في السلعة عسر و- بالشئ علم به

و- له أربع وأشرف و- منه هاب

الحازي خالص الخلق و- الذي ينظر في الاعضاء

وفي تحليل الوجه يتمكن وعندهم أنه أقل علما

من الطارق والطارق يكاد يكون كاهنا

والدائف العالم بالأمور والعرفان الذي يشم

الارض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد هو

الحزاء الناطق في النجوم واحكامها بظن وتندبره قريبا

اصاب و- الحازي

* حسب الشئ تحبة حبا وحبة وحسابا

وحسابة وحسانا وحسانا عده

حبة هكذا بحبة وبحبة حسابا وتحبة وتحبة

وحسابا ظنه اما الكسر في مضارع حسب المكسور

الذين نشأ لان كل فعل سالم كان ماضي

مكسورا لم يأت مستقبله الا مفتوح اليمين نحو

علم يعلم الأربعة أحرف جاءت نوادر وهي

حبيب بحبيب وبحب وبس وبس وبس وبس

وبس وبس وبس وبس وبس وبس وبس وبس

وحب حبا وحبا كان حبيبا

حاسبة محاسبة اقام عليه الحساب

تحسب الرجل نوبه و- الاخيار تحسبها و-

نظلبها و- استعبر عنها (حجازية)

تحاسبها وتحاسبها حاسب الواحد الآخر "كلاهما

مولد"

الحاسب اسم فاعل و- المعارف الحساب ج حاسبة

الحساب جمع الكثير من الناس تقول اناني حاسب

من الناس كما تقول عدد منهم وعدده وهو لغة

هذيل

حسبك درهم اي كفاك وهو اسم وتقول حسبك

ذلك اي كفاك ذلك ويقال مررت برجل

حسبك من رجل اي كافوك لا بشئ ولا يجمع

لانه موضوع موضع المصدر وتقول هذا رجل

حسبك من رجل وهو مدح للتكبر لانه فيه

تأويل فعل كانه قال محسبك لك اي كاف لك

من غيره يشوي فيه الواحد والجمع والتثنية

لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا زيد حسبك

من رجل فتعصب حسبك على الحال

الحسب مصدر حسب و- الشرف الثابت في الآباء

و- ما يعد الانسان من مفاخر آباءه والفعال

الصالح يقال "ما له حسب ولا نسب" فالحسب

الفعال الصالح والنسب الاصل و- الدائم

و- اليال قال ابن السكيت الحسب يكون في

الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والشرف

والجدة لا يكونان الا بالآباء. والحسب مأخوذ

من الحساب لانهم اذا تفاخروا عدوا منافعهم

وما نرهم

الحسبان مصدر الحساب كما في الصعاج و- جمع

الحساب وتقول "حسبانك على الله" اي حسابك

و- العذاب و- النار و- الجراد و- الشرب

والدلاء و- سهام صغار يرمى بها عن النبي

الفاصلة واحدتها حسيانة و- الصعاج و- المراي

الواحدة حسيانة

الحسيب صاحب الحسب وفي القرآن "كنى بالله

حسبا" اي محاسبا

الحسبة الرسالة الصغيرة

الحسبة لغة مخفوت من قولك حسبي الله

* تحسب للقيام اذا تحرك و- اوبار الإبل تحانت

وتطارت

التحشاس السيف المبرو - الذي يطرد الجوع
بمخافته - الرجل الخفيف الحركة

التحشس ذهب المال كلوا ومن اسلمه "لا تخلفه
بجسمه" اي ذهب ماله حتى لا يبقى منه شيء

* حشد الشيء - على الشيء حشده وحشده
حشدا وحشودا وحشادة وحشدا وهو قليل

نفي ان يقول اليو اوبليه وقولهم "حشدني الله
ان كنت احسدك" يراد به عاقبي الله على الحسد

وهو مثل قولهم يجادعون الله وهو خادعهم
أحشدته وجدته حاشدا فتول "صغينة فأحشدته"

تحاسد القوم حشد بعضهم بعضا
الحسد نفي زوال نعمة الحسود اليك والقرط نفي ان

يكون لك مثلها غير متبين زوالها عن المفيوط
الحاسد اسم فاعل ج حسد وحساد وحشدة

الحسود كصبور الحاسد ج حشد يشتمين والانتفى
بغير هاء

* الحسدل وفي اللسان بالفتح الفراد ومنه أخذ
الحسد ينشر القلب كما ينشر الفراد الجلد فتشخص

دنة
* حشرة حشرة وحشيرة حشرا كشة - الشيء

عن الشيء حشرا وحشورا كشة فأنحسرو -
الشيء حشورا إنكشف لازم متعبرو - كة عن

ذراع كشة - البصر يتغير حشورا كشة
وانقطع من طول المدى وهو حشير ومحصور

و - البيت حشرا كشة
حشير يتحسر حشرا كل من السر ونعم - الرجل

حشيرة وحشرا ندم على امر فانه اشتد الندم و -
فلان تلثف فهو حشير و - الدين كشة و -

الدين بعد ما حدثت اليه أو كشة
حسر البعور تحسيرا أحسره و - المصاب فلانا

أوقمة في الحسرة

تحسر الرجل تلثف و - الجارية وكذا الناقة اذا
صار لحما في مواسمها قال ليد

فاذا تعالى لحما وتحسرت
وتقطعت بعد الكلال خدامها

التحسر الشيء عن الشيء إنكشف و - الطاهر اذا
خرجت من الریش المتعيق الى الحديث

التحسّر الرجل وغيره أعيا وتعب و - بل وفي
الحديث "ادعوا الله ولا تقسموا" اي لا تملأوا

الحاسر اسم فاعل و - خلاف الدارع وهو من لا
مفرقة ولا درع ولا يرضه على رأسه و - من لا

عمامة على رأسه حسر و - الجارية المكشوفة
الرأس والذراعين و - التي حشرت عنها درعها

ج حواسر
التحسير التلثيف قال المرأمر

ما انا اليوم على شيء خلا
يا أبة الذين نولني بحسيرة

الحسرة مصدر و - الندامة والتلثيف الشديد
التحسور كآبر التلثيف و - الشديد الندامة على امر

فاته و - الدابة اعياها السير الذكر والانتفى
سواء حشيرة كندل وقنلى و - الذي انقطع

نظره من طول مدى وما أشبه ذلك و - البصر
الكليل

التحسير كجلبس وفتح حيرة التحير يقال فلان كسر
الحير و - الوجه والطبيعة

الحسرة المكنة
المحسور الذي يعطي كل ما عنده حتى لا يبقى عنده

شيء و - البصر الكلال المنقطع من طول مدى
* حشمتهم يحشمت حشا فتلهم قتلا ذريعا ستأصلا او

استأصلم قتلا و - البرد الكلال (والصاد
لغة فيو) أحرقه يقال "ان البرد عمة النباهة

والكلال" اي يحشمت ويحرقه و - له تحير ويحشمت

(والفتح انفتح) حساً وحساً رقى له - والشئ
شعريه وعليه - اللهم حساً جميله على الجهر
أحسن الشئ إحساناً شعريه كحس - والخبر
عرف منه طرفاً - والشئ أيضاً وجد حسه اي
حركة او صوته

تحسّن الرجل استنع لحديث النعم وقيل التحسّن
طلب الخير في الخير والتحسّن بالجمع طلب الخير
في الشر - فلان تحرك وتصور يقال "انفتح
من فلان فاحس" - والخبر نطالة ونجاة -
فلاناً ومن فلان اي تعرف منه

الحاسة مؤنث الحاس - القوة المدركة النفسانية
ج حواس

الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم
واللمس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر
والنكر والبصير والنهم والإرادة وهي من
مخترعات الفلاسفة واختلفوا في محلها

حواس الارض خمس أيضاً وهي البرد والبرد والريح
والجراد والمواشي أخذت من حسّ النبات
الحاسوس بالحاء هو الذي يحسّ الاغصان
كالجاسوس بالجم وقيل هو بالحاء في الخير
وبالجم في الشر - المشؤم من الرجال -
السنة الشديدة القيل القليلة الخير

حساس كحسام كفة بقولها من يطلب شيئاً ولا يجد
الحساس بالفتح الوجود ومنه المثل "لا حساس من
أبي موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البتة
حتى لا يرى منه عين ولا أثر - زعموا أن رجلاين
يقال لهما ابنا موقد النار كانا يوقدان على الطريق
ناراً فاذا مر بها قوم أضافاهم فربما قوم وقد
ذهب قتال رجل منهم لا حساس من ابني موقد
النار اي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس
اي يرى يعني لا اثر منها يصير

حساس الحس رطباً وأولها عندما يحس
الحس الحيلة - النبل الذريع والاستقبال -
اللطيف - الرقة - الجميلة - الشر يقال
"الصغار الحس بالاس" الاس هنا الاصل اي
الصغار الشر باصول من عاديهم

الحس بالكسر الصوت الخفيف - الذي سمعه ما
يز قريباً منك ولا تراء وهو عام في الامنياء كأيها
- الحركة - الرقة - برقة يبرق الكلال
- وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل -
وجع الولادة عندما تحسها يقال "ما سمع له
حساً ولا حرساً" فالحس الحركة والجهر
الصوت "والحس الحس بالاس" اي الشئ
بالشيء يعني اذا جاءك شيء من ناحيته فافعل
منه

حس الحس رطباً وأولها عندما يحس
الحس بالكسر الحالة يقال "بات فلان بحس سيقه
وحس سوره" اي بحالة سوره وشدة وقبح الحس لانه
في كسرهما والكسر أقيس لأن الاحوال تأتي على
فعله كالحبنة والبلية أن الارمني قال
"والذي حفظنا من العرب واهل اللغة بات
فلان يحس سوره وبنة سوره ولم يسمع بحس سوره"
الحس بكسر فتح الفرجون وهو آلة ينفخ فيها
الغار عن الدابة

حسف التبر تحسفاً حسناً فناء من الحسافة -
الفرحة قشرها - الزرع حسفاً وحسافاً حسفاً
حسفاً شاربته تحسيفاً حسنة - التمر حسنة
أحسف التبر خالطه بحسافه
تحسف الجملد تفسر - أوبار الإبل ونوسنت اذا
تغطت وتطايروا - الرجل لم يدع شيئاً إلا
أكله

الحساف البنية القليلة من كل شيء أكل "حساف

حَسَلَ بِنَفْسِهِ إِذَا تَصَرَّ وَرَكِبَ بِهَا الدَّائِمَةُ

إِحْسَلَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الْخَيْلِ

الْحَالَةُ الرِّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْفُتَّةُ كَالْحَالَةِ

وَهُوَ مَا سَطَّ مِنْهَا وَقَالَ فِي الْخَالِجِ "وَلَسْتُ مِنْهَا

عَلَى نَفَّةٍ" وَمَا يَكْسُرُ مِنْ فَتْرَةِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ

"حَالَةُ النَّاسِ" خُشَارُهُمْ

الْخَيْلُ بِالْكَسْرِ وَلَدَ الْفَتْرِ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ

فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ عَجْدَانُ جِ أَحْصَالُ وَحِمْلَانُ وَحِمْلَةٌ

وَحَوْلُ

* حَسَبَةُ يَحْسِبُ حَسَبًا فَإِنْ حَسَمَ أَيُّ قِطْعَةٍ فَانْطَلَعَ وَ-

الْمَرْقُ قِطْعَةٌ ثُمَّ كَوْنُهَا لِلْأَيْمَنِ دُونَ وَسْمَةِ الْحَدِيثِ

"أَيْ أَنِّي بَارِقُ فَتَسَالُ انْقِطَعُ ثُمَّ أَحْصُوهُ"

أَيُّ انْقِطَعُوا بَيْنَهُمْ أَوْ كَوْنُهَا لِيَنْتَظِعَ الدَّمُ وَ- الدَّاءُ

قِطْعَةٌ بِالذَّوَاءِ وَ- فَلَانُ الشَّيْبِ سَمَةٌ إِيَّاءُ وَ-

عَلَى فَلَانٍ الْأَمْرُ قِطْعَةً عَلَيْهِ لَا يَنْظُرُ مِنْ بَيْنِي وَ-

الْقَوْمُ حُصُونًا أَذْهَبَهُمْ وَأَتَانَهُمْ وَ- السِّيفُ الدَّمَرُ

سَبَّةٌ فَكَلَامُهُ يَكُونُ وَ- الدَّهْيُ الرِّضَاعُ أَيْ

قِطْعَةٌ عَمَّا

انْحَسَمَ الشَّيْءُ انْطَلَعَ

الْحِمَامُ كَقَرَابِ السِّيفِ الْفَاطِعِ وَقِيلَ طَرَفَةُ الذِّبْرِ

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "حَيْفَ حِمَامٍ" أَيْ قَاطِعٍ

وَكَذَلِكَ مَدِيَّةُ حِمَامٍ كَمَا قَالَ مَدِيَّةُ عِلَامٍ وَجَرَامٍ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الدَّائِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَهَذَا فِي الشَّرِّ

خَاصَّةٌ

الْمَحْسُومُ الْمُنْطَوِعُ وَ- الدَّهْيُ الذِّبْرِ حَيْمُ رِضَاعُهُ

* حَسَنٌ يَحْسَنُ وَحَسَنٌ يَحْسَنُ حَسَنًا جَمَلٌ فَهُوَ حَسَنٌ

وَحَلِيمٌ وَحَسْبٌ وَحَسَارٌ وَحَسَانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ

وَكَبِيرٌ وَكَبِيرٌ وَظَرِيفٌ وَظَرِيفٌ وَظَرِيفٌ

جِ حَسَانٌ وَهُوَ جَمْعُ حَسَنٍ وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا

لِحُسْنٍ كَكَرِيمٍ وَكَرِيمٌ وَحَسَانُونَ بَعْضُهُمْ فَتَشْدِيدُ

وَهُوَ جَمْعُ لِحَسَانٍ كَرَمَانٌ وَهُوَ حَسَنٌ وَحَسَنٌ

الْمَائِمَةُ مَا يَنْتَرِ فَوْقَ كُلِّ فَوْرٍ حَيْثُ فُورُ الشَّوَابِ

الْمُخَافَةُ الْمَاءُ الْفَلِيلُ وَ- مِنَ النَّاسِ خُشَارُهُمْ

وَرِذَالُهُمْ وَ- حَالَةُ الْفُتَّةِ وَبَيْتَةُ الطَّعَامِ وَ- الْفَيْظُ

وَ- الْعِلَاقَةُ

الْمُخْتَفِ بِالْفَتْحِ إِزَالَةُ الْفَرْجِ كَالْمَخْتِ

الْمُخْتَفِ بِالْفَتْحِ بَكَ الدُّوَكِ

الْمُخْتَفِ بِمَعْدَرِ حَقْنَةِ الْحَيَّةِ وَ- الْبُذْرُ الَّذِي تَخْتَفِرُ

فِي الْحَيَارَةِ فَلَا يَنْطَلِعُ مَاؤُهَا كَصَفَرَةٍ

الْمُخْصِفَةُ الضَّيْبَةُ كَالْمُخْصِفَةِ وَالْمُخْصِفَةُ وَالْمُخْصِفَةُ قَالَ

"رَجَعَ فَلَانٌ مُخْصِفَةً تَسُو" إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَنْقُصْ

حَاجَةً تَسُو

الْمُخْصِفُ مَنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَحْكَمَهُ

* حَسَكُ عَلَى يَحْكُ حَسَكًا إِذَا غَضِبَ فَهُوَ حَسَكٌ

وَ- الدَّابَّةُ أَكَلَتِ الْمَسِيكَةَ أَيْ الشَّعِيرَ

حَسَكُ الرَّجُلِ يَحُلُّ وَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنِ

أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْصَمَهَا أَيْ طَلَبَهَا الْفَقِيمَ وَهُوَ الشَّعِيرُ

وَ- الْفَتْلَةُ صَارَتْ لَهَا حَسَكَةٌ أَيْ شُرُوكَةٌ

الْحَسَكُ بِمَعْدَرِ حَسَكٍ وَ- الْحَسَاكَةُ وَ- نَبَاتٌ لَهُ

ثَمَرَةٌ خَشَنَةٌ تَعْلَقُ بِصُوفِ النَّمْلِ وَبِزِ الْأَبْلِ فِي

مَرَاتِبِهَا وَكُلُّ ثَمَرٍ نَشِيبُهُا نَحْوُ ثَمَرِ النَّطْبِ وَالسَّعْدَانِ

وَالْمَرَّاسِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَاحِدَةٌ حَسَكَةٌ وَ- أَدَاةٌ

مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ وَبِمَا اخْتَدَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ

فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَبِمَا اخْتَدَ مِنْ خَشَبٍ فَتَصِبُ

حَوْلَهُ فَتَهْتِكُ فِي مَذَاهِبِ الْخَيْلِ فَتَنْشَبُ فِي حَوَافِرِهَا

حَسَكُ الصَّدْرِ الْخَنْدُ وَالْعِلَاقَةُ "مِثْلُ حَسَكِ أَمْرَاسٍ"

أَيْ قَوْمٌ أَشْدَاءُ

الْمُخْصِفَةُ الْفَقِيمُ وَ- الْحَسَاكَةُ "فِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ

حَسِيكَةٌ وَحَسِيكَةٌ" بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْمُخْصِكُ الْمُسْكُ الْعَازِلُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

الْمُخْصِكُ الثَّانِ الْخَصْبَانُ

* حَسِيلٌ بِهِ مَبْنًى لِلْفَعُولِ أَحْيَى حَسْلَةً

وحُسْنُهُ ج حَسَنٌ بالكسر وهو جمع الحسناء
كالمذكر ولا تظهر لها الألفاء وعجاف وإن
شئت خُفِّضَتِ الضمة في حَسَنٍ فقلت حَسَنَ الشيء
ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لانه خبر إنما
يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم ونيس وذلك أن الأصل
فيها نعم ونيس فسكن ثانیها ونقلت حركته إلى
ما قبله فكذلك كل ما كان في معناها ولا يقال
رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنة كما لا يقال
جارية مرداء في مقابلة غلام أمرء وإنما يقال هو
الأحسن على إرادة التفضيل

حَسَنَةٌ تحسیناً جملة حسناً و- التحسين زينة
أَحْسَنَ الرجل إلى بالتحسن و- ضد أساء و-
فلان جلس على الحسن أي الكتيب العالي و-
اليو و- يواعظ الحسن والفرق بين أحسن
وأتم هو أن الاحسان يكون لنفس الانسان
وغیره والانعام لا يكون إلا للغير
حاسن هم الناس محاسنة أي باهام يحسبو
إستحسن الشيء هذه حسناً

الحاسن اسم فاعل يراد به الحدوث أي تجديد الفعل
مرة بعد أخرى وإذا أريد الثبوت قيل حسن
الحسان الحسن

الحسن نقيض القبح وقال الأصمعي الحسن يكون في
العيون والجمال يكون في الأنف و- عبارة عن
كل مستحسن مرغوب وذلك ثلاثة أضرب
مستحسن من جهة النقل ومستحسن من جهة
المزى ومستحسن من جهة الحسن ج محاسن على
غير قياس فكأنه جمع حسن كنعند وقال النعماني
الحاسن والمساوي والمناج لا واحد لها من لفظها
و- العظم الذي يلي المرفق

الحسن حركة ما حسن من كل شيء و- فخر

الآلاء هي بذلك لحسنه و- العظم الذي يلي
المرفق ويضم

الحسنى ضد السوءى و- العاقبة الحسنة و- النظر
إلى الله عز وجل ج الحسنيات والحسن
الأحسن اسم تفضيل في الحسن مؤنثة حتى ج أحسن
وأحسين القوم حسانهم وفي الحديث "أحسنتكم
أخلاقاً الموطرون أكافاً

"ما أحسن زيداً" فحسب من حسنو "وأحسنين
يو" فحسب أيضاً

الحاسن المراضع الحسنة تمت البدن يقال "فلانة
كثيرة الحاسن" قال الأزهرى لا تكاد العرب
توجد الحاسن وقال بعضهم الواحد تحسن فكعد
وقال ابن سيده وليس هذا بالثوري ولا المعروف
إنما المعروف عند النحاة وأهل اللغة أن لا واحد له
وكذلك قال سيوريه إذا نهيت إلى محاسن قلت
محاسني فلو كان له واحد لردده اليو في النسب
«أحسنة المرق إحصاء جرعة إياه وفي المثل "لثلبها
كنت أحسبك الحسا" أي لك الحمال كنت
أحسب إليك

الحسا طبع ينفذ من دقيق وماء وماء ودهن وقد
يخلو ويكون رفيقاً يحنى

الحسوة بالنظم الشيء القليل من الحسور و- ملن الم
ج حصى وأحبة وأحسوة على غير التماس
جمع أحاس

حسيت الخبر علمت أصلة حسيت أيدلوا من
السين ياء

أحسيت الخبر و- بالخبر حسيت وأصلة أحسيت
أيدلوا السين ياء كما أيدلوا من حسيت

«حشاً بالعصا يحشأ حشاً ضرب بها جثثه ويطنه
و- سهم رماء يوقأصاب جوفه و- فلانة سها
أدخله جوفه أما إذا أصبت حشاً فقل حشبة

و- النار او قدما

* احشَب الثور اذا اجتمعوا

* الحشْحشة دخول الثور بعضهم في بعض فيكون ضدا

للفريق ويقال "سمعت له حشْحشة" اي حركة

* حَشَد الثور مجيئهم وحشدهم حَشَدًا جمعهم و-

الثور حَشَوًا يولاهم بحشْدونه لانه مطاع فهم او

حَشَوًا في السماء وقيل - اجابوا سرعته حين

دعوا و- الزرع يمت كثره و- اجتمعوا لامر

واحد و- فلان الثور اذا اختلطوا له وبالغوا

في الطافوا واكرامه

وفي الاساس "بش في ليلة تحشد علي الموم"

أحشد الثور اجتمعوا لامر واحد

تحشد الثور اجتمعوا

احشد الثور لفلان اذا تجتمعوا له وتأمرها

تحاشدوا اي احشدوا

الحشاد كسباب من المسائل التي تسئل من ادنى

مطر

الحشد بالفتح وبحرك الجماعة يحشدون يقال "عند

فلان حشد من الناس" اي جماعة

الحشد ككثيف من لا بدع عند نفسه شيئاً من الذنوب

والجهد والمال و- الوادي الذي يسبل القليل

المين من الماء

الحاشد الحافل او مواضع الحشد

الحشد الحشد وجاء فلان حشداً حشداً فل جاء

حاشداً حاشداً

* حَشَرَ البستان بَشْرَهُ وبَشْرَهُ حَشْرًا أحْدَهُ والطننة

و- الابل جمعها وساقها و- الناس حشْدَم

و- فلان جلاء عن وطنه و- القود بَشْرُهُ

براء

حَشَرَ عن الوطى شيئاً للنعول فحشَره اذا كثر

ريح اللين عليه وقال ثعلب انما هو حَشِرٌ بالنون

وكلاهما على صيغة فعل المنعول و- الوحش

أَهْلَكَتْ و- فلان في رأسه كان ضخم الرأس

و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن

الانبار "لانه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون

ملة غيره ولانه قال احشر الناس على قدمي

وقال لي خمسة ايام انا محمد وأحمد والمهاجي يحيى

الله في الكثر والحاشر أحْشَرُ الناس على قدمي

والعاقب

الحشر بالفتح مصدر و- ما لطف من الآذان وهي

مجاز لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل

قولهم ماء حَشِبٌ وماء حُورٌ و- الجلاء عن

الايوان "اذن حَشِرٌ وحشٌ" صغيرة لطيفة

مستديرة

"يوم الحشر" يوم القيامة

الحشيرة ما لطف من الآذان و- المرة من الحشر

و- الحربة الحديثة

الحشرات هوامٌ مما لا اسم له قال الاصمعي "الحشرات

والاحشاش والاحاش واحد وهو هوام الارض

و- ثمار البر كالصغ وغيره

الحشائر عالج السموم

الحشور واحد الحشورة و- الرجل القزم العظيم

البطن

الحشر بكسر النون وفتح موضع الحشر ومجئته الذب

يحشر الثور وكذلك اذا حشروا الى بلدان

معسكر او نحو

الحشر ما يلبس كالصدام

* حَشَرَ الرجل رد صوت النفس مغرغاً في

صدره عند الموت و- الجمار رد صوت في

حناء و- الانسان رد النفس في صدره من

غير ان يخرج به لسانه

* حشيش ظهر الجمل بالبناء المنعول طال

أحش الصلأ أمكن أن يجمع و - الأرض كثر

حشيشها أو صار فيها حشيش و - فلانا أعانه على

جمع الحشيش و - اللحم العظم فاحشش أي ادفه

فاستدق و - الهدى ييس و - الولد في بطن

أمه ييس و - فلانا حشش مع الحشيش أي جمعه

وقطعه فكأنه قد أعانه في الحشش ويقال أعانه

بالعين أيضاً و - المرأة والناقة ييس الولد في

بطنها ومن دعاء العرب "أحش الله به" أي

قطعها و - الولد أمه ييس و - الحرب يحششها

اسمرها وفيها و - فلانا عن حاجبنا عجله عنها

و - اللحم النافق استحشها

أحش الحشيش حش و - بلد كذا وطئة فعرف

خبره

استحش الولد في بطن أمه ييس و - العظم استدق

و - الفصن طال و - ساعدها كثرها إذا عظم

حتى صيرت الكنت عنه وهو مأخوذ من قولهم

"قام فلان إلى فلان فاستدق" أي صغر معه

و - الرجل وغيره عطش و - القوم قليا و -

الولد يجوز به وقت الولادة فييس في البطن

الحشاش بالكسر المجرى في الحشيش و - الجانب

من كل شيء يقال "هذان حشاشاء" أي جانبا

الحشاش والحشاشة بضمها بنية الروح وهو الرمي

في المريض أو المجرى قال الشاعر

وما المرء ما دامت حشاشة تنسو

بدرك أطراف الخطوب ولا آل

و - ما يوضع فيه الحشيش ج أحش

الحشاشه أيضاً بنية كل شيء

(حشاشك أنت فعل كذا) بالضم أي مبلغ

سجودك كأنه مشتق من الحشاشه ومثله "غشامك

وحشادك وقصاراك"

الحشش مصدر و - بالضم أيضاً حشاة النخل لأنهم

كانوا يذمون عند قضاء الحاجة إلى النخل

الجميع يتغشون فيها ج حششان وحشاش وحج

حشاشيت و - البستان و - الموصأ و -

أخرج ج حشوش وحشون عن ابن عباس

الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمه تطوي عليه

وفهرأ دما عليه فلا يخرج يقال "إز في بطنها

لحشاً"

الحشاش كثران الذين عشون الحشيش و - الذي

يقطع به الحشيش

الحشيش كثر الكلا اليابس وقال بعضهم هو أخضر

الكلا وبأيه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة

في اللغة اليأس والتبخر فليس من الصواب أن

يكون أخضر الكلا و - الولد الذي ييس به

بطن أمه

الحشش المرأة أو الناقة التي ييس الولد في بطنها

فالتة حشاً

الحششة بالضم بك الأرض الكثيرة الحشيش و -

الدراج حشاش و - ما يجمل فيه الحشيش

الحشوش اسم منعول و - الحشش

* حشش خلف الناقة إذا ارتفع منه اللبن

حشش عينه تحشيشاً إذا ضم جنونه ونظر من خلل

هدبها

الحشش بالفتح الحش الحش اليابس

الحشش بالضم بك أردأ النمر وقيل - هو الضعيف

الذي لا نوى له كالنبيس و - اليابس الناد

منه فإنه إذا ييس صلب وفسد فلا يكون له لحم

ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف عناباً

كأن قلوب الطير رطباً وبأيساً

لدى وكرها العناب والحشش اليابس

وفي المثل "أحشاً وسو" كلمة أي أجمع الشر

الردى والكحل المظلم يضرب في خطي إياه
 نجتمعان على الرجل فالكيلة هنا مكسورة الكاف
 لأنها تدل على المينة والحالة نحو الركبة والجميلة .
 حكى الأصمعي أن أبا جعفر المصور في أعرابها
 فقال له أحمد الله يا أعرابي الذي رفع عنك
 الطاعون بولتنا أهل البيت فقال الأعرابي
 إن الله أعدل من أن يجمع علينا حشاً وسوء كيلة
 فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الضرع
 البالي وتكر الثوب
 " حشكت الدابة تحرك أي فضمت الحشكة و -
 الدين في الضرع جمع حشك
 أحشك الدابة أقضها فحشكت هي
 الحاشك اسم فاعل و - المتابع و - الفعلة المستورة
 الحمل
 " فوس حاشكة " مؤنية للرامي
 الحشاك بكسر الحاء حشبة تدل في فم الجدي اللا يرضع
 وهي الشبام أيضاً
 الحشكة مركة الجماعه يقال " جاؤوا بحشكهم " أي
 بجباعتهم
 الحشكة كنية التضم مثل الحشكة
 الحواشك من الرياح في الغلظة وقيل الدابة
 الواحدة حاشكة
 " حشبة جمعة وحشبة حشاً أحمله و - اغضبه
 و - الرجل يحشم حشوماً قبل بعد هزال و -
 الدابة في أول الربيع يحشم حشاً أي أصابته
 سنة شتاء فمست وحملت وعظم بطنها وحشمت
 و - الدابة أيضاً صلت ويقال " ما حشم من
 طعانتا شيئاً " أي ما أكل " وغنا يرفع الصيد
 فاحشم حافراً " أي ما أصابه و - من الشب
 حشوماً انقبض و - فلان أعيا قال يونس فقول
 العرب " الحشم تروى الحشوم " أي الدروب

على العمل يورث الاعياء
 حشم يحشم حشاً غضب و - فلاناً حشاً اغضبه
 حشبة تحشيبها اغضبه
 أحشبه إحشاماً اذا اغضبه و - آذاه و - أحمله
 و - زيداً انقبض منه
 إحشم عنه و - منه انقبض عنه و - انشبا و -
 غضب
 الحشم مركة الثراية والديال يكون الواحد والجمع
 يقال " هذا الغلام حشم لي " وخاصة الرجل
 الذين يفضيرون له من أهل وعيد وخدم وجيرة
 اذا أصابه امر و - الطلبة وجمع بعضهم الحشم
 على إحشام فكانت جمع حشماً الذي هو للواحد
 لأن جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى
 الجمع غير كثير يقال " هؤلاء أعشائي " أي
 جيرانني وإضافي
 الحشبة بالكسر الانقباض عن أخيك في المطام وفي
 طلب الحاجة
 الاحشام الغضب
 " حاشنة محاشنة ساءة
 تحشّن الرجل اكتسب قال أبو سلمة الحارثي
 تحشنت في تلك الليلة لمأني
 بعاقبة أغني الضعيف الحرّ ورا
 الحشن مصدر و - الوخ الزج من دم اللب
 يداكب في داخل الوط
 " حشا الوسادة وغيرها يحشوها حشراً ملأها و -
 فلاناً أصاب حشاً
 حاشاء محاشاة أعطاه حاشية يقال " إناء فاحشلة ولا
 حاشاء " أي ما أعطاه جليلة ولا حاشية
 أحشش الشيء و - الرجل من الطعام امتلا و -
 المرأة الحشبة و - بها ليسها
 الحشو مصدر و - صغار الإبل التي لا كبار فيها

و- فضل الكلام الذي لا يعتمد عليه و- نفس الرجل (على المثل) و- مل' الرصادة وغيرها بشيء كالنطن ونحوه و- ما يجنى به بطن الخروف من الذوايل ج' الغنائي على غير قياس و- من الشعر اجزاء غير عروضه وضره الحشا ما في البطن وثلاثة حشوان وهو من ذوات النار والياء لانه مما يجنى بالياء والوارج احشاء وسيذكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر رذالهم و- من البطن اعماراً وقال الاصمعي "الحشوة مواضع الطعام وفي الاحشاء والانصاب"

الحشاء ارض سوداء لا غير فيها وقد نوصف بها الارض فيقال "ارض حشاء" ج' حش

الحشوية الثرائل المندوة و- المرفقة و- المصدغة ونحوها تعظم المرأة بها بدنها او عجزها ج' حشاي الحشاة اسهل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب و- حشائي السقاء يعني حتى صار له من اللبن كالجلد من باطن فاصق يواي بالجلد فلا يعدم ان يفتن فيزوح

حاشي من القوم فلانا استشاء قال ابن الانباري "عشاء في كلام العرب عزلة من وصف القوم بالحشي اي بناحية ولم يذخلة في حاشيتهم" ويقال "حاشي فلانا وحاشي فلان" تحشي الرجل في بني فلان اذا اضطربوا عليه وآووا و- من فلان اذا تذم و- من القوم فلانا حاشاء منهم

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل وخاصته الذين في كنفه ويقال "مؤلاء حاشيته بالنصب اي في ناحيته وذراه الحشي كصيف الذي وقع عليه الحشي وهو الرسي والاني حشبة ومنه حديث عائشة "وما لي اراك

حشياً" و- الذي يشكي حذاء "حشبة بحية بكسر الصاد (وهي الفذ) حشياً رجلاً بالحصاء و- المكان فرقة بالحصاء حصية جلدة او حبيب هو نعمة خرج بقرقو حبيب بالياء للنعول خرجت الحشبة في بدنه فمن محسوب

حشب الموضع فرقة بالحصاء و- الحشاخ نام بالحب

احشب الفرس وغيره آثار الحصاء في عذره تحشب الحمام خرج الى الفرس لطلب الحب تحاسب القوم نراوا بالحصاء

الحشب محرقة الحجارة و- الحطب الذي يلقى في نور ارسى وقوداً ما دام غير مستعمل للشجر فلا يسمى حشياً و- الحجر الذي ترمى من نحره كما يقال نقضت الشيء نقضاً والمنقوض نقض

الحشب كصيف المكان الكثير الحصاء الحشياء الحصى واحدة حشبة محرقة الحشبة بالفتح يوزن يخرج بالحسد و- الحجارة كالحشب

الحشبة محرقة الحشاء و- لغة في الحشبة للثوم الحشوبة الحشبة بالفتح و- ربح شديدة تلغ لثومها الحصاء و- الارض الكثير الحصاء الحشيب اسم الثيب الذي يخرج الى الاطبع بين مكة ومكة يقال فيه ساعة من الليل ثم يخرج منها الى مكة سبي بذلك لكثرة الحصاء فيه

الحشبة بالفتح الارض الكثير الحصاء المحسوب المصاب بالحشبة "حشوص الشيء حركة وثابة ومنه حديث علي "لان الحشوص في يدي جري من احب الي من ان الحشوص كمين" و- أسرع في ذهابه

وسيد و - نفس التراب وحركته بينا وشالاً
تختصن غزاري لوق بالارض واستوى و - الرور
والزفير المبرد

* حصد الزرع وغرة من النبات بحيدة وبحيدة
حصداً وحصاداً وحصاداً قطعاً بالخيل و -
الرجل مات وهولته في حصداً و - القوم بالسيف
قتلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن الجار
"من زرع القمح حصداً النخلة"

حصداً الخيل حصداً حصداً شتداً فله
أحصد البر والزرع حاز أن يحصد و - الحول
فله فله حكا

أحصد الزرع وغرة من النبات حصداً
أحصد الرجل الشد غصبة و - القوم اجتماعاً
وقساروا و - استحكم و - أمر القوم انصف
و - الرأي كان مديداً و - الزرع أحصداً
الحصاد بالغ و يحصر أولان الحصد

أحصد بالثريك الزرع المحصود و - ما جف من
النبات و - ما أحصد من الزرع
أحصد الزرع المحصود و - اسفل الزرع الحجب
نقى لا يمكن منها الخيل و - الذي انزعج
الرياح فطارت و

أحصدة الزرع اذا حصدت كلها ج حصداً
"حصداً الالة" اي ما قاله الالة وهو ما
يشطعون من الكلام الذي لا خير فيه واحدها
حصدة تسمى ما يحصد من الزرع اذا جز
ونفسها للسان وما ينقطع من التول بمجد الخيل
الذي يحصد و

الاستحصيد من الآراء ما كان مديداً و - من
الحال ما كان حكم القتل و - من الناس ما
كان شديد الخلق وينال "رجل يستحصد
الخيل" اي شديد النصب

* حصرة حصرة وحصرة حصراً ضيق عليه و -
البلد الاغناء احاطوا بها و - التي استوعبت
حصر الرجل بكسر الصاد يحصر حصراً فهو حصير
عني في منطوقه و - فلان لم يندر على السلام
و - ضاق صدره و - عن التي امتنع منه اذ
لم يندر عليه

أحصر الرجل وغرة من ذوات البطون مديداً
للفعل كان يحصر اي اعتال بطون و -
عليه بولة لم يستطع ان يبول

أحصرة المرض وغيره منة من السر او من حاجة
يريدها

أحصر القوم الاغناء حصاراً ومحاصرة احاطوا بهم
وضيقوا عليهم

أحصر الرجل وكل ذي بطن يعني حصير
أحصر بالضم ويضمين اعتال البطن
أحصر ككثف الخيل و - الكثوم للسر و - الضيق
الصدر و - الذي في المنطق

أحصر المسك الخيل و - الضيق الصدر و -
الطريق ج حصر و - المشوج الذي يسط
في البيوت لانه حيرت طائفة بعضها فوق
بعض ج حصر

أحصرة الحجة المعترضة في جنب الدرس وهي ما
بين الكنف الى المحاصرة تراها اذا ضرب قال في
الاساس "أوجع الله حصرة" اي ضرب ضرباً
شديداً

أحصر الأسد
أحصرة الكمر قلب صغير يحصر به البعير وتلق
عليه اداة الراكب

أحصرة الادارة يحلف عليها الأنف
قوم أحصرون بالبناء للفعل اذا حوصروا في
حصن

* حصص قوسه شد توبيرها و - القلم برآه و -
الحبل فلة شديدا و - القرية ملاها حتى ضاقت
و - الإبل ملأه و - الرجل عجل

تحصص الزبد ترق في شدة البرد فلم يجمع
الحصص الثمر قبل النضج و - أول العنب ما دام
اخضر وقال الأزهري هو حب العنب اذا صلب
و - القصر الناحس و - جباه شجر الخفا وهي
رمان البر و - حشف كل شيء

الحصصمة حبة العنب حين يهت
المتحصص أول العنب ما دام صلبا
"شاعر حصصم" ادرك الجاهلية والاسلام مثل

محصص

* حصص الشيء تخصيصا بان يظهر بعد كتابه
أحصه المكان امرأة و - فلانا اعطاه نصيبه من
الطعام او الشراب او غير ذلك و - الثوم
اعطام حصصهم

حاصه حاصا وحصاصا فاصه فاخذ كل منها حصته
و - الشيء فاصه فاصه منه كفا وكفا

تحصص الشركاء اقتسما حصصا لم فاخذ كل واحد
منهم حصته

الحصص ورق الشجر وأخضت اذا تضرعت وفي
المثل "أفليت وأخضت الذئب" يضرب مثلا
لأن انقى على الملاك ثم غيا وقال أبو عبيد يضرب
في إفلات الجبان من الملاك بعد الاشفاء عليه
وأصله أن رجلا اخذ بذنب بعير وفي شعر
الذئب في يد ففعل "أفليت وأخضت الذئب"

أي تناثر شعر ذنبه وروى عن معاوية أنه
أرسل رجلا من غسان إلى ملك الروم وجعل له
ثلاث ديات على أن يبادر بالأذان إذا دخل
عليه ففعل الغساني وعده بطارقة فأهروا ليقبلوه
فنهزم ملكهم وقال كنت أظن أن لكم عتولا إنما

أراد معاوية أن القتل هنا غدرًا وهو رسول
فيقتل مثل ذلك بكل مصنفين من غير
وأكره وردة فلما رآه معاوية قال "أفليت
وأخضت الذئب"

الحصصة دالة تناثر من الشعر وفي حديث ابن عمر
"أن امرأة أتته فقالت إن ابني عرس وقد
تعد شعرها وأمرني أن أرجلها بالحصص فقال إن
فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الحصاة" ومن
الجازي قال "بينهم زجر حصاة" لبه محصورة
قد قطعوها وحصولها لا يواصلون عليها

الحصص كتراب أن يصر الحمار بأذنيه ويضع يديه
ويعدو ومن المثل "أفليت وله حصص"
وفي حديث أبي هريرة "إن الشيطان إذا سمع
الأذان ولّى وله حصص" وهو يضرب لمن غيا
تحت رعدة شديدة

الحصاصة ما يبقى في الكرم بعد نطاؤه
الحصص بالضم الورس يصغى وقال عمرو بن كلثوم
متعة شأوا الحصص فيها

إذا ما الماء غاطها غفيرا
و - اللؤلؤة ويؤخر بعضهم قول ابن كثير
والله مال الزمخشري وقال سميت بملأها
الحصص مؤنث الأصح و - السد الجرداء لا خير
فيها و - من السد المشؤمة و - من الرباج
الضامة بلا غبار قال أبو الدخيش
كان أطراف ولأعيا

في شأله حصص زفر
الحصة التصيب ج حصص و - النطعة من النجاسة
الأحصص الزين الذي لا يطول شعره و - من
الرجال الذي لا شعر في صدره و -
الطائر المتناثر ريش الجياح و - اليوم
التديد البرد لا صاحب فيه. قيل لرجل من

العرب أي الأيام أرد فقال "الأحصن الأزب"
يعني بالأحصن الذي نسلو شائلة ويحمر فيه الأفق
ويطلع شمس ولا يوجد لها من البرد ومن
الذي لا يحاط فيه ولا ينكسر قصرة والأزب
يوم تهبه السكبان ونسوق الجهام والضراد ولا
نطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهبه أي
تهب فيه و- ما كان نزل به كليب بن وائل
فانثريه دون بكر بن وائل فتبل له اسفا
فقال ليس من فضل عني فلما طمعه جعس
استناده الماء فقال تجاوزت الأحصن أي ذهب
سلطانك على الأحصن "سيف أحصن" أي لا
أثر فيه

* حصف الرجل حصفاً حصافة استحكم عقله فيه
حذيف

أخصف الرجل إذا قتله قتلاً محسباً و- الأمر
أحصنة و- الناح نحية أحصنة
أحصف الشيء استحكم و- طرو الزمان اشتد
والقوم اجتمعوا و- الرجل شد قتله
أحصف كصيف الحكم العقل المبين للرأي على
النسب

الحصيف المستحكم العقل وفي كتاب عمر إلى أبي عبيدة
"أن لا يضي أمر الله إلا بعيد الغرة حصيف
الغرة" أراد بالغرة الرأس والتدبير "نوب
حصيف" حكم النج صفيته و- كل محكم لا
خلل فيه

* حصل الشيء يحصل حصولاً ومحصولاً ثمه وفي
وذهب ما سواه والمحصل هو أحد المصادر التي
جاءت على منقول كالمعقول والميسور والمعسوم
حصل الشيء يحصل حصولاً وقعت الحصاة فيه أو
حصل الخلل إذا استدار الخلة و- زيد الكلام رده
إلى محصوله و- الأمر حفته وأبانه و- الشيء

أو العلم أدرسته

تحصل الشيء تجمع ونبت

الحاصل ما بقي من كل شيء ونبت وذهب ما سواه
يكون من الحساب والأعمال ونحوها و- ما
خلص من الفضة من حجارة المعدن

الحصالة ما بقي في الأثر من الحب بعدما برقع الحب
وهو الكفاية و- صف الفرس الثراء من
البلل فيجتمع منه ثراء به يطوف فينقله و- ما
تأخر من حقل القمح وهو أخضر غصن مثل الخمر
أخضر الصغار و- ما بقي من الشعر والبرق في
البذر إذا بقي وعزل رديته

الحصيل الفرس الذي قتله التحصيل

الحصلة واحدة التحصيل

الحصيلة الاسم من التحصيل وهو إخراج الشيء من

الشورج حواصل قال لبيد

وكل امرئ يوماً يعلم سعيه

إذا حصلت عند الإله الحاصل

و- غية الشيء

الحصيل الباذنجان

الحصيل المدرك العلم و- الذي يجانس الفضة من

حجارة المعدن

الحصيلة التي تهر الذهب من الفضة و- التي غفل

تراب المعدن

الحصيل الخمل

الحصول مصدر حصل ويقال "ما فلان محصول"

ولا معنول "أي رأي وتبين و- الحاصل

ويقال "هذا محصول كلامي" أي حاصلة وهي

مجاز عني كنولم سيل منعم يعني منعم

* حصن المكان تحصيناً حصانة مع فهو حصين و-

المرأة حصناً مثله إذا عنت عن الرية فهي حصان

حصن المدينة بني حونها حصوناً و- المرأة زوجها

أحصنها و- فلانة نكحها أعنتها

أحصنت المرأة عنت و- تزوجت و- حلت

فهي محبة ومحنة و- المرأة زوجها أعنتها

وعنتها و- المكان صاحبه أمنة وأحرزة و-

الرجل تزوج و- الجارية زوجها

تحصن العدو دخل الحصن وأحصى و- الفرس

صار حسانا و- المرأة أخصنت

المخاصنة العفيفة عن الرية ج حواصن وحاصنات

والحواسن أيضا الحبالى يقال "هؤلاء نسوة"

حواصن

التحصان كحجاب المرأة العفيفة عن الرية ج حصن

وحصانات و- الدرة لحصنها في جوف الصدف

الحصان ككتاب الفرس الذكر

الحصن كل موضع حريز لا يوصل الى ما في جوفه

ج حصون وأحصان وحصنة و- الملل و-

السلاح يقال "جاء بطل حصنا" أي سلاحا و-

مدينة حصينة

"أبو الحصن" بالكسر وأبو الحصين كزبير

العلب

الحصين المنيع من الأمان

الحصينة مؤنث الحصين

التحصن من الرجال المتزوج و- العنيف

التحصنة والتحصينة المرأة العفيفة و- المتزوجة فإذا

أردت العفيفة فحمت الصاد وكسرها وإذا

أردت المتزوجة فحمت الصاد فقط

حصي الشيء بمصاه أقر فيه و- الأرض كثر

حصاها

الخصو المنص في البطن

"حصي الشيء يخبئ حصيا" الر في (يامي) لغة في

حصى و- فلانة رياء بالحصاة

أحصاء إحصاء حصة بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه

تحصى الرجل إذا تورق

الحصى صفار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالضم بكثرة وفترات وحصى بضم الحاء

وكسرها مع كسر الصاد و- العدد الكثير

نسبها بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحن

أكثر منهم حصى" أي عددا

الحصاة واحدة الحصى و- الغنل والرزاة يقال

"هو ثابت الحصاة" إذا كان غافلا

حصاة اللسان ذراية وفي الحديث "وهل يضب"

الناس على مناخرهم في جهنم إلا حصى السننم

الحصية الأرض الكثيرة الحصى

الحصى حصى الفائر الغنل

الحصاة الأرض الكثيرة الحصى

"حصى النار يخبئها حصىا حركها بالحقارة

لللهب و- النار التي تهمد لازم متعدي

إحصىا النار حصىا

الحصى كحصى الحصى كأمير التيق يقال "من

أعصى حصى أو حصى" أي شديدا البياض

الحصب بالنفع والكسر الضخم من الحيات و- صوت

النوس

الحصب بالكسر غل الجبل و- جابه ج أحصاب

الحصب المبلى و- العود تحرك به النار للذهب

"حصى النار أوقدها و- الرجل والشيء في الماء

غرقه و- ريذا أدخل عليه ما كاد ينطق منه

ولرق له بالأرض

الحصاج كقرب الرجل المقوس الظهر الخارج

البطن

الحصاج خيمة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب إذا

غسلته و- المرأة الواحدة البطن

الحصج الحائد عن السبل و- الحفاج و- ما

نحرك به النار كالخمر والحضر والحضب
 الحضر كدقش العظيم البطن الواسع - الوطس
 الواسع يقال "وطس حضر وأوطس حضر"
 و - السقاء الضخم و - اسم للضيق
 حضر بالفتح اسم للضيق وهو علم جس كاسامة
 للاند سميت بذلك لسعة بطنها وعظاها لا
 تنصرف في معرفة ولا تكثر لانها اسم لواحد على
 بنية الجمع وانما جعل اسما للضيق على نظير ارادة
 المبالغة قالوا حضر فعملوها جمعا مثل قولهم
 "مغيرات الشمس ومغيرات الشمس"
 حضر الرجل حضر حضورا وحضارة فوض غاب
 ويعدى فيقال حضر المكاتب حضره وحضره
 بكسر الصاد بحضرة بضمها اذا شهوده وهو شاذ
 من تداخل اللغتين و - عنه يقول بنسأل
 "حضرنا عن ماء كذا" وهو محاور و - فلان
 حضارة اقام بالحضر و - الموت جاعة وفلان
 كذا خطر بالو وقولهم "قولوا ما يحضركم" اي
 ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلموا غيره
 حضر المريض سببا للنعول دنا موته او نزل به
 الموت فهو محضوم
 حضره جملة حاضرا و - البدوي جملة كأهل
 الحضر (مؤلف)
 أحضره جملة حاضرا و - الفرس ارفع عدوه
 حاضره حاضرا عنامة و - جائد و - جائد عند
 السلطان وهو كالمبالغة والمكسرة
 تحضر البدوي نسبة بأهل الحضر في اخلائهم
 وعادتهم و - فلان اهل حضره
 احضر الرجل اي حضر و - الفرس احضر
 أحضره سببا للنعول نزل به الموت
 استحضر الشيء جملة حاضرا و - طلب حضرة
 الحاضر خلاف البادي

الحاضر ايضا اسم جامع كالحاج والجامع والصار
 قال الجوهري هو جمع كما يقال سائر للسائر
 وحاج للحجاج والعرب تقول حتى حاضر بغير ما
 اذا كانوا نازلين على ماء غيره يقال حاضر بغير
 فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقيم على الماء
 حاضر حج حضور و - ضد الغائب حج حضور
 وحضر وحضار و - اسم للمكان المحصور يقال
 "نزلنا حاضرا بني فلان" فهو فاعل بمعنى منقول
 الحاضرة مؤنث الحاضر و - خلاف البادية
 حصار كقطام اسم فعل بمعنى أحضره و - نجهم
 يطلع قبل سهل فيظن الناس بؤنة سهل ومن
 احذ التحليلين وما الوزن وحصار ومما تحلين
 لا اختلاف الناظرين اليها اذا طلعا فيحلف احدها
 انه سهل ويحلف الآخر انه ليس بسهل
 الحصار بالكسر لغة في الحصار
 الحضارة الإقامة في الحضر و - خلاف البادية و -
 خلاف البادية "أهل الحضارة" اي أهل القرى
 والمدن
 الحضر بالفتح محبة في المائة اي المنة ونوقها
 الحضر بالضم ارتفاع الفرس في عدوه
 الحضر محرقة خلاف البدو و - خلاف البادية
 و - خلاف البادية و - الجنب و - الثرب
 و - الدنيا
 الحضر ككيفية وقسم الضاد الذي يبين طعام الناس
 حتى يحضره وهو الطنبي و - الذي لا يصلح
 للفر و - الحضري اي من أهل الحاضرة
 الحضر كمنق الرجل الواغل الراشن وهو الطنبي
 والشوقي اي المتبع الحلاوة
 الحضرة بالفتح خلاف البادية و - خلاف البدو
 و - خلاف البادية و - ضد النية و - الدنيا
 و - الثرب و - المحصور يقال "كنا بحضر"

منه "اي يلهد" كناية بحضرة فلان "اي
محمودة

الحضرة بالكسر حالة المحذور يقال "فلان حذر
الحضرة" والضم ايضا اذا حضر بغير
الحضري المقيم في المكان والقرى كالحاضر

حضر موت وحضر موت إن لم يمتل على بلاد
وقرى ومجان وجبال وأودية باليمن وجبال نخل
كثير وحولها رمال كثيرة تترك بالاضفاف
الحضور جمع حاضر يقال "هم حضور" اي حاضرون
الحضرة من ذمة السكر

الحاضر المتأمل ثبت بذلك للاجتماع والحضور
عليها

الحاضرة الجائنة عند السلطان و- إجابة الرجل
صاحبة بما يحضر من الجواب و- المشاهدة
و- المجيء بالجواب حاضرا و- الجمالة

الحاضر الذي دنا منه الموت

الحضار القرب الشديد الحضر يكون ثلاث بغير هاء
ويقال للرجل الداء مع محاضره

الحضر المرجع الى أعقاب المياه كما ان المنبع المذهب
في طلب الصلا و- حذر يكتب في واقعة
وخطوط اليهود في آخره بحجة ما تفهم صدره
و- المشهد و- التبريل

الحضور الذي نزل به الموت

الحضور الحضار لكنها أعلى من الحضار يقال للذكر
والأثني بدون ترفه مع محاضره

* حضر الرجل حضرة اذا لم يخلف وخالف
الاعراب في كلامه

الحضرم الذي أدرك الجاهلية والاسلام مثل الحضرم
وهو بالخاء الشمر

* حضة على الشيء حضة حضا وحضا وحضيض
وحضيض حضة وحضة على

الحض الحضة على الحذر

الحض بالضم لغة في الحض بالفتح و- صدر حض
الحض الحضر الذي نبت بحض الجبل وهو منسوب

كالسهي والدهر "احمر حضي" اسبه شديد
الحضرة

الحضيض قرار الارض عند فتح الجبل مع أحضة
وحضيض

الحضيضة كسنية ملك اليد يقال "أخرجت اليه
حضيضتي وحضيضتي" اي ملك يدي

* حضيت الخلة تحضل حضا اعترافا فسادا في
أصول سعيها

* حضيض الصبي يحضة حضا وحضاه جملة في حضه
و- كناية ورثاء و- الطائر يحمه وعليه حضا

وحضاه وحضاه وحضاه وحضاه وحضاه وحضاه
وقال الجوهري حضة الى نسوت جناهو ومن

الجزر - فلانا عن كذا حضا وحضاه اذا غم
عنه واستبد به دونه وانفرد كانه جملة في حضه

منه اي جانب و- عن حاجته حضة عنها ومنه
حضت المرأة والشاة والناقة حضا كانت

حضا

أحضت الرجل أذبته وبالرجل أذريت به
و- فلان يحيى ذهب به كانه جملة في حضه

منه اي جانب

أحضن الصبي حضا و- فلانا عن حاجته حضا
عنها ومنه و- الرجل الذي حله وحله في

حضر ومنه الحديث "انه خرج حضا احدا بني
ابن" اي حاملا له في حضه و- زيدا منه

أخرجه في ناحية منه
الحاض اسم فاعل "حامة حاضن" بغير هاء وهي

المرخمة على بيضها و- الموكل بالصبي يحفظه
ويربوه حضا

الحاضنة الموكلة بالصبي تحفظه وتربيته و- امرأة الرجل والصادقة فيه والحواضن ايضا الجوامع ويقال للثاني "سفع حواضن"

الحِضَان مصدر و- أن تنصر إحدى طيبي الغنم وتطول الأخرى جدا

الحضانة مصدر و- التربية

الحِضْن بالكسر ما دون الإبط الى الكفخ و- قبل الصدر والمضغان وما بينهما

الحِضْن بالضم وجار الضم و- ما أطاف بالجبل الحِضْن عركة الحاج أي ناب الفيل في بعض

اللغات و- بغير ال اسم جبل في أعالي نجد حفنة العلم بالقرآن حِضْن

"أصبح فلان بحضنة سوء" بالضم إذا أصابته فضيحة فلم يتحضر

الحَضِيَّة بفتحة وكسر الذوق ضرب من الأعتر شديد الحمرة كأنها أُلِيت الى حَضَن وهو الجبل

بنلة نجد و- أيضا ضرب منها شديد السواد ومنه الحديث "لأن أكون عبداً خفيفاً في أعتر

حَضِيَّات أرحام حتى يدركي أعلي أحب الي من أن أربي في أحد الصنن بهم أخطأت امر

أصبحت

الحَضُون كسور من الابل والغنم والنساء الطامور وهي التي أحد حُلِيِّها أو ثديها أكبر من الآخر

و- من العنبراني تنصر إحدى طيبيها وتطول الأخرى جدا و- من الرجال الذي تكون

إحدى خديتيه أعظم من الأخرى الحِضْن كناية وتلفظ وتكثرل اسم مكان للحضنة

الحِضْنة النعمة الروح المعولة من الطين تحضن الحماة فيه ايضا

* حَضَا النار يحضوها حَضَاً حرك جمرها بعدما هدد بهز ولا يهز وفي الصحاح الحَضْوُ النار

مغريها

الحِضْي بالكسر الكور وأما الحِضَا والحِضَام فحرك النار قد تدم ذكرها في حَضَن

* حَطَأ به الأرض يحطأها حَطَأً ضرباً وصرعة و- فلاناً ايضاً صرعه ويقال - وبدأ يكر

قنده و- يكر كذلك ضرباً بها مشورة أي موضع أصابت و- ضرب ظهره يكر مبسوطة

و- الرجل دفعه يكره و- القدر يزيد ما دفعه ورست به عند الفيلان و- رأته حَطَأً شديداً

أي قنده شديداً برأحه و- به عن رأيه دفعه عنه ومنه حديث القنيرة قال معاوية حين ولي

عمراً "ما لي بك السهي أن حَطَأ بك إذا تشاورنا" أي دفعك عن رأيك

الحَطِيَّة الرجل الدم و- القصير و- لقب جرول الشاعر المبحي لدامته قاله الجوهري

وقيل كان يلعب مع الصبيان فيصعوا منه صوت رج فصحوا فقال ما لكم إنما كانت حَطِيَّة فلانة

نيزاً * حَطَب المكان يحطب حَطَباً فهو حطيب كثير حطبه

احطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب و- المكان كان كثير الحطب

احطب الرجل احطاباً جمع الحطب و- الإبل رعت حق الحطب و- المطر قطع أصول الشجر

استحطب الغيب احتاج أن يقطع شيء من أعاليه يقال "ند استحطب غيبكم فاحطبو" أي

اقطعوا حطباً وفي الأساس "استحطب عبيكم واحطب" حان أن يعيب

الحاطب جامع الحطب وفي المثل "المكثار حاطب ليل" يضرب للذي يكلم بكل ما يهيس بخاطره

وهنا من كلام أكنم عن صبي قال أبو عبيد شبة المكثار يحاطب الليل لأنه ربما عشته الحية أي

لدغته العتوب في الخطايا لئلا فكذلك المكشاة
ربما يتكلم بما فيه ملائكة

الخطب ما أريد من الخبز شيئا للتأرجح أخطاب
"خالة الخطب" امرأة كانت تحمل شوك الغصاة
فتلقيه على طريق نبي المسلمين وطريق الصالحين
الخطاب الذي يخطب الخطب فيبيته و- البعر
يرعى الخطب ولا يكون ذلك إلا من صحة وفعل
قوة

الخطابة التي الخطاب و- الذين يخطبون
الخطوبة شبه حربة من خطب وهي الضيقة
الخطب الرجل الشديد المزاج كخطب و-
المشوم وقال بعضهم - المشوم والانتى خطباء
خطب

الخطب الخيل الذي يقطع به الخطب
خطب الخيل عن ظهر الدابة بخطب خطب انزله و-
ورق الخبز ثمره كخلة و- الجملد بالخطب سطره
وصفلة ونقطة و- التي أصحطه من طائر قال
امرؤ القيس

يكثر بقر منبل مديري معاً
يكلود صخر خطب السيل من كل
و- الرجل أو السرج عن ظهر الدابة انزله و-
السرج خطباً وخطوطاً رخص و- وجه الغلام
من وتنج و- خرج به الخطاط وقال في
الدعاء "خطب الله عنه وزره" أي خفف الله عن
ظهره ما أنزله من الوزر

أخطب وجه الغلام خطباً
إخطب السرج فتر و- الرجل أو السرج نزل عن
ظهر الدابة و- السرج رخص
استخطبه وزره سأله أن يخطبه عنه و- فلان زيدا
من الثمن شيئاً استنصته إياه و- طلبه منه
خطبة

الخطاط من الأسفار الرخص

الخطاطة كخطبة الجارية الصغيرة و- كل خطب
يُستصغر

الخطاط يضمن الأمان الناعة كأنها خطبت بالخطب
أي ضمنت و- مراتب السيل واحدتها خطبة
وهي نصفان المرتبة

الخطاط بكسر الحاء النيس
الخطبة المرتبة من الخطب كالجلسة من الجلوس و-
اسم رمضان لأنهم يذوقون أنه يخطب من وزر
صائب وفي الحديث "من أجله الله يبله في
جنته قوله خطبة" أي يخطب عنه خطابة
وذنية

الخطيب الصغير من الناس وغيرهم و- القهر
الخطيبة اسم من الخطب وهو ما يخطب من الشين
ج خطاط يقال خطب عنه خطبة رانية

الخطب والخطبة بكسرهما ما يؤتم به و- اسم لحديفة
تكون مع الخرازين ينقشون بها الأديم وقال
الازمعي في محدودة الطرف من أدوات
النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و- المصقلة
وهي حديفة يصل بها الجلد ليلين ويحسن

الخطب من الناكب المستل الذي ليس به رفيع ولا
مستل وهو أحسنها و- من الأسفار الرخص
الخطوط الأديم المصقول

خطب الشيء يخطبه خطباً كسره وقيل الخطر
خاص باليابس كالعظم وغيره و- فلان أهله
إذا كبر فيهم كأنهم باحلول من انقالم صمرو
شيئاً

خطبة خطباً أي كسره
خطب الشيء تكسره و- البيض عن الذراع كذلك
و- عليه غطاء ناطق ونوقد و- الأرض يسكاً
تنبت لفرط يسها

الحظم إنكسر

الحظوم السنة الشديدة لأنها عظيمة كل شيء وقيل
لا تسمى حظوماً إلا في الجذب المتوالي و-
الماضوم يقال "نعم حظوم الطعام المطبخ"
الحظام فيسر اليسر و- من الدنيا كل ما فيها من
مال ينفذ ولا يبقى

الحظم ككثير المتكرر في نفس مثل الجوهري
الحظم كسر الراعي القلول الرحمة للآنية ومنه قول
الحجاج بن عطاء "قد لثها الليل بسواي حطم"
أي عسوف عفيف

الحظمة الحظم و- المكسرة من الإبل و- النمار
الشديدة و- القليل الرحمة للآنية بهيم بعضها
بعض وفي المثل "سر الرعاة الحظمة"

الحظمة بالكسر ما عظم من اليسر كالحظام ج حطم
يقولون "صفدة حطم" وصفت بالجمع حكماً
قالوا كسر كأنهم جعلوا كل قطعة منها حظمة
الحظمية دروع نبت إلى بطن من عبد نيس
ينال لم حظمة بن محارب كأنها بعلون الدروع
الحظوم الأسد و- الرمح الشديدة

الحظيم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب
و- ما بقي من نبات عام أول يسمى وعظم
الحظم الأسد

الحظا المظلم من الليل
الحظوا الكسرة من الغم
حظب يحظب حظاً وحظوباً وحظب يحظب
حظابة وحظب يحظب حظوباً امتلاً بطنه ومن
و- انتفع و- من الماء تملاً

الحظابة العين
الحظاب النسيم الفس الصعب الأخلاق
الحظوب كرموز المرأة الضعيفة الرديئة القليلة الخير
الحظاب الذي غصاً

الحظبي الحظيب

حظرة الشيء يحظرة حظراً وحظاراً و- عذو
منعة و- النوم اتخذوا حظرة و- الشيء
جاء كأنه من غيره

حظرة مثل حظرة وشدة البالغة
احظر الرجل اتخذ حظيرة لنوم

احظر الرجل به أحمى و- اتخذ حظيرة لنفسه
الحظار ككتاب وسحاب الحائط و- ما قيل للإبل
بها البرد والرج

الحظير ككثير الشجر المحظير و- الشوك الرطب
ومن أشام "وقع فلان في الحظير الرطب" أي
وقع فيما لا طائفة به وأصله أن العرب تجمع
الشوك الرطب فحظروا فربما وقع فيه الرجل
فتشب به فتشبه به هذا ومن الجار قولهم أوفد في
الحظير الرطب أي شئ بالقيمة الشبهة ويقال
"جاء بالحظير الرطب" أي بكثرة من المال
والناس وفي الأساس قولهم "جاء بالحظير الرطب"
يريدون به الصمام الكدوب لأنه يستوفد بمخاطبه
نار العلوة

الحظيرة كسبية جربت النار ندية لأنه يحظرة
ومحصرة و- ما احاط بالشيء وفي تكون من
نصب وغضب و- ما قيل للأفهام من نجر
بها البرد والرج ج حظائر "حظيرة القدس"
الحبة ويقال "فلان نكد الحظيرة" أي قليل
الخير وربما نسي الأول حظيرة لأنها تحظر
عند صاحبها ونفع

الحظار دباب أخضر يلع كدباب الآحار
الحظور الحرم

حظرب الحبل حظربة أجاد فلة و- الوتر
والقوس شدتوتيرة و- السناء ملاء
تحظرب الرجل امتلاً بطنه و- السناء امتلاً ماله

الْحَظَرَبُ الشَّدِيدُ النُّتْلُ مِنَ الْحَبَالِ وَ— مِنْ
الرِّجَالِ الشَّدِيدِ التَّكْبَرِ وَ— الشَّدِيدِ الْخَلْقِ
وَالْعَصَبِ مَنَوَلَهَا وَ— الضَّرْبُ الْخَلْقِ

* حَظَلْتُ فِي الْأَمْرِ نَحْطُ كُنْتُ ذَا حَظٍّ
أَحْظُ الرَّجُلُ صَارَ ذَا حَظٍّ وَجَمْتُ وَ— اسْتَعْنَى
الْحَظُّ النَّصَبُ
الْحَظِّي ذَا الْحَظِّ

الْحَظِيظُ الْحَظِّي وَ— النَّفْيُ الْمَوَسِّرُ
الْحَظُوظُ الْمَجْدُودُ ذَا الْحَظِّ مِنَ الرِّزْقِ
فُلَانٌ أَحْظُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَحَدُهُمَا
* حَظَلْتُ عَلَيْهِ يَحْظُلُ وَيَحْظُلُ حَظَلًا وَحَظَلَانًا
وَحَظَلَانًا مَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْمَكْرَةِ
حَظَلْتُ النَّبْرَةَ مِنَ الشَّاةِ تَحْظُلُ حَظَلًا أَيْ كُنْتُ
بَعْضَ مَشْيِهَا وَ— الشَّاةُ ظَلَعَتْ وَتَوَرَّعَتْ لَوْنِهَا لَوَرَمَ
بِغَضَرِهَا

الْحَظَلُّ الْمُنْصَرِفُ فِي مَشْيِهِ مِنْ أَلَمٍ أَوْ غَضَبٍ
الْحَظَالُ الْمُنْتَرِ الَّذِي يَمَسُّ أَمْلَهُ مَا يَنْقُضُ عَلَيْهِمُ
الْحَظَلُّ الْمُنْتَرُ وَ— الْبَعِيرُ رَعَى الْحَظَلَّ أَرْضَ عَنْ
الْحَظَلَانِ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ— عَامِيَةُ الْأَمَلِ بِمَا
يَنْقُضُ عَلَيْهِمُ

* حَظَا الرَّجُلُ يَحْظُو حَظْوًا أَيْ مَشَى الْحَظْلًا وَ—
فُلَانًا بِالْحَظْوَةِ إِذَا ضَرَبَ بِهَا كَمَا يَسَالُ عَصَاهُ
بِالْمَا

حَظِيَّتُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا تَحْظِي حُظْوَةً وَحُظْوَةً
وَحُظْلَةً يَتَدَتُّ وَدَنَتْ مِنْ قَلْبِهِ وَاحْبَبَهَا وَ—
زَوْجِهَا عِنْدَهَا نَالَ عِنْدَهَا مَا نَالَتْ عَنْهُ مِنْ
دَنَوْنِهَا مِنْ قَلْبِهِ وَفَرَطَ مَحَبَّتِهَا لَهُ وَ— فُلَانٌ عِنْدَ
الْأَمِيرِ كَانَ ذَا حُظْوَةٍ عِنْدَهُ

الْحِظَّةُ الرِّجَامَةُ وَالزَّرْبُ الْمَعْنَوِيُّ مِنْ ذِي سُلْطَانٍ
وَنَحْوِهِ وَ— الْحَظُّ مِنَ الرِّزْقِ حِظٌّ وَحِظَاءُ
الْحَظْوَةُ وَالْحُظْوَةُ كُلُّ قَضِيٍّ نَابَتْ فِي أَصْلِ الْحِجْرَةِ

لَمْ يَشُدَّ بَدَجُ حَظَلَاتِ وَحِظَاءِ
الْحَظَلِّي ذَا الْحَظْوَةِ وَالْمُتَزَلُّ عِنْدَ ذِي السُّلْطَانِ وَ—
الَّذِي حَظَلَّ عِنْدَ زَوْجِهِ

الْحَظِيَّةُ مَوْنُ الْحَظَلِّي حِظَاءُ وَفِي الْمَثَلِ "إِلَّا حَظِيَّةٌ"
فَلَا أَلِيَّةَ "فَالْأَلِيَّةُ نَعْلَةٌ مِنَ الْأَلْوِ وَهُوَ التَّنْصِيرُ
وَنَصَبُ حَظِيَّةٍ وَالِيَّةٌ عَلَى تَدْبِيرٍ "إِنْ لَا أَكُنْ
حَظِيَّةً فَلَا أَكُونُ أَلِيَّةً" وَهِيَ سِمَةٌ بِمَعْنَى نَاعِلَةٌ وَهَذَا
الْمَثَلُ مِنْ أَشْيَالِ النِّسَاءِ تَقُولُ "إِنْ لَمْ أَحْظَ عِنْدَ
زَوْجِي فَلَا أَلُو قِيَامًا بِطَبْعِي عَنْهُ بِانْتِهَائِي إِلَى مَا
يَهْوَاهُ" وَهُوَ يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِمُتَوَلَّاهِ النَّاسِ لِيُدْرِكَ
بَعْضُ مَا يَجْتَاحُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ وَفِي الْمَثَلِ "حَظِيَّيْنِ بَنَاتِ
صَلْبَيْنِ حَتَّائِي" التَّحْلُفُ عِنْدَ الْحَظْوَةِ يُقَالُ
امْرَأَةٌ صَلْبَةٌ إِذَا كَانَتْ لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَكَانَتْ
امْرَأَةً الْإِيمَنِ وَتَكُونُ امْرَأَةُ الْإِخِ أَيْضًا وَتَنْصَبُ صَلْبَتَيْنِ
وَصَلْبَتَيْنِ عَلَى إِضَارِ فُلٍ كَأَنَّهُ وَجَدُوا أَوْ اصْبَحُوا
وَنَصَبُ بَنَاتِ وَصَتَّائِي عَلَى التَّحْمِيضِ كَمَا تَقُولُ
"رَاحِلَا كَرِيمَيْنِ أَبَاهُ حَسْبَيْنِ وَجَوْهًا" وَيُضْرَبُ
هَذَا الْمَثَلُ فِي أَمْرِ يَمُوتُ حَظْلًا بَعْدَهُ وَيَتَبَسَّرُ وَجُودُ
بَعْدَهُ

الْحَظَلِّي كَمَثَلِ النُّتْلِ الْوَاحِدَةِ حَظَلَةً ذَكَرَهُ مَكَلَامُ ابْنِ
وَلَادٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي وَقَالَ الصَّوَابُ قَوْلُهُ
بِالطَّاءِ الْمَهْلَةِ

الْحَظَلِّي الْحَظْوَةُ وَ— الْحَظُّ حِظٌّ أَوْ حِظٌّ وَحِظٌّ
الْحَقْلُ الْبَرْدِيُّ وَقِيلَ أَخْشَرُهُ مَا دَامَ فِي مَشْيِهِ وَقِيلَ
أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ الرَّطْبُ الَّذِي يَنْتَلِعُ وَيُوكَلُّ
الْوَاحِدَةُ حَقَاءُ

* الْحَفِثُ كَكُتِفٍ وَالْحَفِثُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَهِيَ الْفِتَّةُ
بِكسر التَّائِفِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ وَتَشْدِيدُهَا حِظٌّ أَحْفَاتُ
وَ— حِفَّةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجُرَابِ

الْحَفِثَةُ الْحَفِثُ
الْحَفَاتُ حِفَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْحَفِثِ أَرْقَشُ أَيْشٍ بِأَكْلِ

و- الليل النهار سافه و- فلانا النفس اشتد
 و- شامع عند دقوت من الموت و- طينا الخيل
 صبرها
 حافزة محافرة دابة و- جائة
 تحفز الرجل استوفز كانه يريد القيام غير ممكن
 من الارض
 الحفز بالفرسك الامد والاجل في لغة بني سعد قال
 ابن الاعرابي يقال "جملت بيني وبين فلان
 حفزا" اي امدًا و- تقارب النفس في الصدر
 "قوس حفوز" شدبة الحفز والدفع للمهم
 * حفص يحسن حسنا اكل هم
 * حفش الشيء يحش حشًا قشرة و- الماء استخرجه
 و- المرأة لزوجها الرذ اذا اجتمعت فيه و-
 المطر السيل جمعة من كل جانب الى مستنقع واحد
 و- الاودية سالت كلها و- النهرس جرس
 جريها بعد جري فلم يزد الا جودة و- التورم
 عليه اجتمعوا ونالوا و- فلانا طرد و- السيل
 الوادي ملاء و- الارض الماء من كل جانب
 امالة و- الشيء اخرجه و- السيل الاكبة
 اسما و- الاداة سالت و- لك الوذ اخرج
 لك كل ما عنك و- المطر الارض اظهر بهاها
 و- التورم عليهم الخيل والركاب اذا صبرها
 عليهم و- الحاة جادت بطر شديد ساعة ثم
 انلعت
 تحفشت المرأة في بيتها لزينة و- على ولدها اقامت
 الحافشة السيل وانت على ارادة التلعة او التربة وهي
 ارض مبنوية لها كهنة البطن يستقيم ماوما
 فيسيل الى الوادي
 الحفوش كصبور الحفي وقبل المبالغ في الشيء والوذ
 وخص بعضهم به النساء اذا بالغن في وذر البعولة
 والحفي هم

* حفص الشيء من يدو يحفصه حفصًا القاء والاضاد
 اعل و- الشيء ايضا جمعة
 الحفاصة بالضم اسم ما حفص
 حفصة من اسم الصبي و- الرخمة
 ام حفصة الرخمة و- الدجاجة
 * حفظة يحفظه حفظة حرفة و- الكتاب استظهره اي
 وعاه على ظهر القلب ومن قول الخندين "عرض
 محفوظاتي على فلان"
 حفظة الكتاب اي حمله على حفظه
 احفظة احفاظا اي اغصية وقبل لا يكون الاحتياط
 الا بكلام فصح
 حافظ على الامر واظب عليه و- عن المحارم ذب
 عنها و- على الهد اعظم به
 احافظ الشيء و- يونس خصبها و- ينال
 "احفظ جذا الشيء" اي احفظه و- الرجل
 غضب
 تحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء و- فلان
 احتجز يقال "تحفظ عنه" اي احتجز
 استحفظة السر او المال سألة ان يحفظه و- جملة
 عنه يحفظه
 الحافظ اسم فاعل ج حفظه وحفاظ و- الموكب
 بالشيء يحفظه و- الطريق الذين المستقيم الذي
 لا ينقطع وقولهم "رجل حافظ البيت" اي لا
 يفله التورم لان الذين تحفظ صاحبها اذا لم يفلها
 التورم
 الحافظة مؤنث الحافظ و- قوة الذاكرة
 الحفاظ الحافظة على الهد والوفاء بالعقد والتك
 بالوذ
 الحفظة كهنة الكبير الحفظ
 اهل الحفاظ هم النائدون عن اعراضهم
 احفظ اسم تفصيل ومن الامثال "هو احفظ من"

الأرض " يضرب للكثير الحفظ لان الأرض
تحتفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج
عنها

الحفظات المفضيات وهي التي تفضي الرجل اذا
وتر في حبيبه او في جيرانه قال النطائي
اخوك الذي لا تملك الحس تنه

وترفض عند الحفظات الكائنات

و- حرم الرجل

المحتفظ القليل الفعلة في الامور والكلام - المحتفظ
من السطة كانه على حذر من السقوط

* حَفَّ القوم الشيء - و- ي - و- حواله يحنون

حنا احد قول ي - وعكولوا وطافوا ي - و- استداروا

و- الارض حنوقا يس بظلمة لند الماء - و- حمة

ذهب كله فلم يبق منه شيء - و- الرجل شارب

ورائه حنا احتماها - و- الحية حنا اخذ منها - و-

في ينسها حنوقا شعث - و- النرس حنوقا سجع

عند ركض صوت هو دوي جريده - و- الشجر اذا

صوتت بمرور الريح على اغصانها - و- الانف

فحت فحما الا ان الحنيفة من جلدها والفتح من

فيها - و- المرأة وجهها من الشعر حنقا وحنقا

ازالت عنه الشعر بالموى وقشرته - و- الطائر

سمع لجناحيه خفيف - و- النوم الحناجعة تخم

حنا شديدا اي لم يحارج

وقال الاصمعي " هو يحف ويحف اي يغور

ويتعد ويتعمق ويشتق قال ومعي يحف لسمع له

حنيفا - و- الرجل حنوقا كان شديد الاصابة

بالعين - و- فلانا بالناس جعلهم حنوقين ي

أحفه إحنافا ذكره بالفتح - و- الفرس حمله على

الحضر الشديد الى ان يكون له حنيفة وهو

دوي جريده - و- المرأة امرت من يحف شعر

وجهها كاحف

احففت الإبل الكلا أكلته - و- المرأة وجهها حقة

و- في نسها امرت من يحف شعر وجهها نقا

بخطاين - و- الرجل كل ما في القدر أكلته

استحف اللص وغيره اسراهم اخذها حنفا

الحاف اسم فاعل - و- الشديد الاصابة بالعين يقال

" فلان حاف العين "

" سويق حاف " اي يابس غير ملتوث بدن

ولا زيت " حاف اللسان " طرفه " ماله حاف "

ولا راف " اي ماله من يحف ي - ويعني يامره

الحافان من اللسان عرفان اخضران يكشطان من

باطن

الحافة مؤنث الحاف

الحفاف قدر المأكول يقال " كان الطعام حفافا

ما أكلوا " - و- الرمل مبطنة سح أجرة - و- ما

بني من الشعر حول الصلعة - و- الإحناف بالتي

والاطافة ي

حناف الشيء جانباه والحنافان من الرأس ناحيتاه

وقولم " جاء على حنافية " اي على حبه وإباته

حَفَّ العين بالضم شطرها

الحنف محركة عيش سوء - و- فله مال - و-

النفق في المعاش وقالت امرأة " خرج زوجي

ونم ولدي فا اصابهم حنف ولا نصف "

فالحنف هنا النفق والنصف ان يبل الطعام

ويكثر آكلوه - و- الكنفان من المعينة عند

الحناني وفي الحديث " لم يشع من طعام الا على

حنف من العيش " اي لم يشع الا والحال ما

عنه خلاف الرخاء والتخصب

الحنك بالفتح اللحم الذي في أسفل الحنك الى اللهاة

يقال " يس حنافة " قاله الاصمعي

الحفان صغار النعام الواحد حنافة الذكر والانثى

فرد سوا - و- ما بلغ المكمل حنافية اي جانبيه

"حَنَانُ الْعَلَمِ" رِيَّةُ

الْحَنَّةُ الْكِرَامَةُ الثَّابِتَةُ وَ- الْمِنْوَالُ الَّذِي يَلْفُ عَلَيْهِ
التُّوبُ "حَنَّةُ الْحَائِكِ" الْحَقِيَّةُ الْعَرِيقَةُ يَتَقَى
بِهَا الْحَيَّةُ بَيْنَ السَّدَى

الْحَنُوفُ بِالضَّمِّ فَلَّةُ الْمَسَالِ وَ- عَمِشُ السَّوْدِ وَ-
الْقَصِيرُ الْمُنْتَدِرُ وَ- النَّاحِيَّةُ وَ- الْيُسْرُ مِنْ
غَيْرِ دَسَمٍ قَالَ رُوَيْبَةُ

قَالَتْ سَلَيْسَ إِذْ رَأَتْ حَنُوفِي

مَعَ اضْطِرَابِ الْغَمِّ وَالشُّوْفِ

الْحَنَفِيفُ صَوْتُ جَنَاحِي الطَّائِرِ وَ- صَوْتُ جِلْدِ الْإِنْسِ
مِنَ الْأَسَاوِدِ إِذَا دَاكَّتْ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَ- صَوْتُ
الرَّجَحِ سَبْطِ كُلِّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَ- دَوِيٌّ جَرِي
النَّفْسِ

الْحِنْلَةُ مَرْكَبٌ كَالْمُودَجِّ حَنَفٌ يَتَوَسَّدُ ثُمَّ تَرْكَبُ فِيهِ الْمَرْأَةُ
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْحَنَسَبَ يَحْفُ بِاللَّعْنَةِ فِيهَا مِنْ
جَمِيعِ جَوَانِبِهِ

"حَنَلُ الْمَاءِ" وَكُلُّ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ حَنَلٌ حَنَلًا وَحُنُولًا
وَحَنَلًا أَجْمَعُ وَ- الْوَادِي بِالسَّيْلِ اسْتَلًا وَ-
النَّاقَةُ حَنَلًا وَحُنُولًا أَحْنَلُ لَيْثًا فِي ضَرْعِهَا وَ-
السَّمَاءُ حَنَلًا جَدُّ وَقْعِهَا وَاسْتَدَّ مَطَرُهَا وَ- النَّوْمُ
أَحْنَدُوا وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ جَلَاءُ وَ- حَمَّةُ
و- الْمَرْأَةُ حَمَّتِ اللَّبَنَ فِي ثَدْيِهَا

حَنَلَةٌ تَحْنِلُلاً رِيَّةٌ

تَحْنَلُ تَزِينُ وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ أَجْمَعُ وَ- الْمَجْلِسُ كَثَرُ
أَهْلُهُ

أَحْنَلُ الْوَادِي بِالسَّيْلِ جَاءَ هَلْ جَنِيْبُ وَ- الشَّيْءُ
اسْتَبَانَ وَ- الْفَارِيقُ وَخُجَّ وَ- الدَّرُوسُ تَزِينَتْ
وَ- النَّفْسُ أَظْهَرَ لِنَفْسِهِ أَنْ يُلْغِ أَقْصَى حَضَرِهِ
وَفِي رِيَّةٍ وَ- بِالْأُمُورِ أَحْسَنَ التَّيَامِ بِهَا وَ- فِي
الشَّيْءِ بِالْغَفْوَةِ

"مَا أَحْنَلُ بِالْأَمْرِ" أَيُّ مَا بَالَى بِهِ

الْحَافِلَةُ مَوْنَتُ الْحَافِلِ وَ- النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ
"وَالدَّارُ الْحَافِلَةُ" الْكَثِيرَةُ الْأَهْلِ

الْحَفَالُ كَغَرَابِ الْجَمِيعِ الْعَظِيمِ وَ- اللَّبَنُ الْجَمِيعُ
الْحَفَالَةُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَفَالَةِ وَ- بَقِيَّةُ
الْإِقَاعِ وَالشُّوْرِ فِي الثَّرَى وَالْحَمَةِ

الْحَفَلُ مَصْدَرُ وَ- اجْتِنَاعُ الْمَاءِ فِي حَنْوٍ وَ- الْجَمِيعُ
الْحَفَلَى وَالْأَحْفَلَى الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ وَالْجَمِيعُ أَكْثَرُ يُقَالُ
"دَعَامُ الْحَفَلَى" أَيُّ جَمَاعَتِهِمْ

"أَخَذَ لِلْأَمْرِ حَفَلَهُ" جَدْفِيهِ "فَلَانٌ ذُو حَفَلَةٍ"
كَتَوْنُهُ "هُوَ ذُو حَفَلٍ"

الْحِفُولُ كَحَزْوَاعٍ شَجَرٌ عَلَى صَفَارِ نَهْرِ الرَّمَانِ فِي الْقَدْرِ
وَلَهُ وَرَقٌ مَدَوَّرٌ مُنْطَلِحٌ رِيقَانِ خَضِرٍ وَثَرُهُ كَأَجَاحِهَا
صَغِيرَةٌ فِيهِ مَرَارَةٌ وَلَهُ نَجْمَةٌ غَيْرُ شَدِيدَةٍ بِجَمِيعِهَا
الْحَنْصُ وَقِيلَ إِنَّهُ يُؤْكَلُ

الْحَنِيفَةُ مَوْنَتُ الْحَنِيلِ يُقَالُ "جَاءُوا بِحَنِيفَتِهِمْ وَحَنَلَتِهِمْ"
أَيُّ بِأَجْمَعِهِمْ وَيُقَالُ "كَانَ حَنِيفَةً مَا أَعْطَى دِرْهَمًا"
أَيُّ بَلَغَ مَا أَعْطَى

الْحَنْفَلُ الْجُلُوسُ "حَنْفَلُ الْمَاءِ" مَجْتَمَعُهُ "وَحَنْفَلُ الدَّوْمِ
وَحَنْفَلُهُمْ" كَذَلِكَ "وَالْحَنْفَلُ بِكُمُ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا
وَالْحَنْفَلُ" الْجَمِيعُ وَالْجَمِيعُ جَ حَانَلُ "حَنْفَلُ"
الْأَمْرِ "مَعْظَمُهُ"

"حَنْفَلَةُ حَنْفَلَةٍ حَنْفَلًا" أَخَذَهُ بِرَاحَتِهِ وَضَمَّ عَلَيْهَا الْأَصَابِعَ
وَ- الشَّيْءُ جَرَفَهُ بِكُلِّهَا يَدِيهِ وَلَا يَكُونُ الشَّيْءُ
الْمَجْرُوفُ إِلَّا مِنَ الْيَابِسِ كَالدَّقِيقِ وَخَوْرٍ وَ-
فَلَانٌ لِلْفُلَانِ حَنْفَلَةٌ أَعْطَاهُ مِلًّا كُلُّ كَفْمَةٍ حَنْفَلَةٌ
وَ- الْمَاءُ عَلَى رَأْسِهِ أَفْقَاءٌ مَجْتَمِعٌ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ
حَنْفَلَةٌ أَعْطَاهُ لِأَمَانِهِ وَ- لِلدَّوْمِ الْمَالُ إِذَا أَعْطَى
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَنْفَلَةً

الْحَنْفَنُ بِالْفَتْحِ يَكُنْ أَنْ يَغْلِبَ الْمَالِيُّ قَدَمَهُ كَأَنَّهُ يَحْنِي
بِهَا إِذَا مَنَى

الْحَنْفَنَةُ بِالضَّمِّ مِلُّ الْكَافِرِينَ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ

الحقن كغير الرجل الكبير الحقن

* الحقن ذو صاحب المال الحسن القيام عليه

* حفاء بحفوة حقا من كل خير و - اعطاء

(ضد) و - شارب حقا بالغ في الخمر و -

والله به حقا اكرامه

* حقي فلان بصاحبه حقي حفاة اظهر السرور به

واكثر من السؤال عن حاله و - الرجل حقا

رفت قدمه من كثرة المشي و - من يفر حقا

ولا فعل و - حقي من فعله وحقا حقا وحقة

وحقا من حقي حقا حقا حقا

أحق الرجل حبيب دابة و - يتأطا و -

شاربه بالغ في الخمر و - فلان ألح عليه في المسئلة

و - السؤال ردده و - في المسئلة الحف فيها

و - فلان فلان اذا برح به في الحاجة عليه و -

عنه اسك عنه بعض ما عينه لا يخله و -

فلان بصاحبه بالغ في اكرامه و - في الكلام

استغنى فيه و - فله استغنى على اسنائه فادعها

بالسوء و - الله فلان جعله حافي الرجلين

عني بفلان اظهر العناية في سؤاله و - اليه في

الرصة بالغ و - بواضا بالغ في اكرامه

احفاه استأصلا و - بيرة و بالغ في اكرامه و -

النوم المرعى لم يتركها منه شيئا

تحاق المتداعون الى السلطان ترافعا فرقمهم الى

الحافي اي الفاضي

استغنى الرجل استغبر على وجه المبالغة

الحافي الفاضح و - الماشي بلا خفي ولا فعل

و - الذي رقت قدمه من كثرة المشي

الحفا رقة القدم و - رقة الخف و - رقة الحافر

و - المشي بغير خفي ولا فعل و - بالمد البتة

الحفاة بالفتح وبكسر الالحاج في المسئلة و - المبالغة

في السؤال عن الرجل والعناية في أمره

الحفاية الحفاة

الحفي كحذر الذي رقت قدمه او حافره من كثرة

المشي

الحفي العالم الذي يتعلم العلم باستنصاء و - النطج في

السؤال و - المبالغ في اكرام الرجل و - المكث

من السؤال عن حاله حقا

* حقب العامر احبس مطرة وهو مجاز و - امر

الناس فسد و - نائل فلان اذا قل وانقطع

و - المعدر اذا لم يوجد فيه شيء

أحقب نائل فلان قل وانقطع و - المعدن حقب

و - المطر وغيره احبس

احقبه على ناقته أرددة حقة على حمية الرجل و -

الخبر او الشر كذلك وكل ما حبل من شيء

من خلف يقال فيه أحقب و - فلان شد

الحقيبة من خلف

استحبة حمة من خلف و - أخره على المثل لار

الانسان حبل له ومدخر له ومن انظر

"أحقب الفرو اصحاب البراذين" يقال ذلك

عند ضيق الخارج

الحقاب خيط يشد في خفي الصبي لدفع العين

الحقب بالضم وبضمين لغانون حة وقيل - احقر

من ذلك و - الدهر حج حجاب واحساب

وأحقب

أحقب حل شد في الحقيبة و - في الحجاب لطافة

الحقوب وشدة صفاها وفي مدحة

الحقبة مؤنس الاحب و - قارة مستندة طويلة

في الماء و - التي في وسطها تراب أعتر وهو

يرى بياضه مع رقة ساوره

الحقبة بالكسر مدة من الدهر لاوت لما حج حجب

وحقوب و - المعنة

الحقبة سكون الرمح فأنه

الحَقِيَّةُ كَالْبَرْدَةِ تُخَذُ الْقِيَاسُ وَالنَّسَبُ فَأَمَّا حَتِيبَةُ
النَّسَبِ لَمِنْ خَلْفَتْ وَأَمَّا حَتِيبَةُ الْقِيَاسِ فَهِيَ كَبُرَتْ عَنْ
ذُرَّةِ السَّلَامِ وَ- تَكُونُ عَلَى عِزِّ الْبَعْرِ تَحْتَ
جَنَاحِ النَّسَبِ الْآخَرِينَ وَ- الرِّفَادَةُ فِي مَوْجَرِ
النَّسَبِ جِ حَتَائِبَ وَ- مَا بَعْلَتُهُ الرَّكَّابُ خَلْفَهُ
مِنْ عَمِيَّةٍ لِلزَّادِ وَغَيْرِهِ

الْأَحْتَابُ الْحَارُ الرَّحْمَنِيُّ الَّذِي سَبَّ بَطْنُهُ بِيَاضَ سَيِّ
بِذَلِكَ لِيَاضٍ فِي حَتْوِيهِ الْإِثْنَى حَتَابًا

* حَقْدٌ يَحْتَدُّ حَقْدًا وَحَقْدًا فَهُوَ حَاقِدٌ أَسْكَ عِلَاقَتُهُ
فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِرُصْنَتِهَا

أَحَقْدُ الْقَوْمِ طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا فَلَمْ يَجِدُوهُ وَ-
فَلَانًا حَلَةً عَلَى الْحَقْدِ

تَحَقَّدَ أَسْكَ عِلَاقَتُهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِرُصْنَتِهَا
تَحَاقَّدَ الْقَوْمُ حَقْدًا كُلٌّ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ

الْحَقْدُ بِالْكَسْرِ الشُّغْلُ جِ حَقُودٌ وَاحْتَادَ
الْحَقُودُ الْكَثِيرُ الْحَقْدُ

الْحَقِيدَةُ الْحَقْدُ جِ حَقَائِدُ
الْحَقِيدُ كَجُلَسِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْحَقِيدُ وَالْحَقِيدُ بِالْحَقْدِ

* حَقَرُ الرَّجُلِ يَحْقِرُ حَقْرًا وَحَقْرَةً وَحَقْرِيَّةً ذَلِكَ وَ-
الشَّيْءُ هَانَ قَدْرُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ

حَقَرُ يَحْقِرُ حَقَارَةً بِمَعْنَى حَقِيرٍ
حَقَرَهُ تَحْقِيرًا صَغِيرَةً وَ- أَذَلَّهُ

أَحْقَرَهُ حَقْرَةً وَ- رَأَى حَقِيرًا
تَحَاقَّرَ الرَّجُلُ تَصَاغُرًا وَ- الْيَوْمُ نَفْسَةٌ تَصَاغُرُ أَيْضًا

أَسْتَحْقَرَهُ اسْتَصْغَرَهُ
الْحَقَارَةُ الذَّلَّةُ

الْحَقَرُ حَرَكَةُ الذَّلَّةِ
الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَقَدْ يَرُكَّدُ فَيُنَالُ "حَقِيرٌ"

نَقِيرٌ
الْمَعْتَرَةُ الْمَعْتَارَةُ يُنَالُ مِنْهَا مَعْتَرَةً لَكَ أَيْ حَقَارَةً
الْمَعْتَرَاتُ الصَّغَائِرُ

الْحُرُوفُ الْمَعْقُورَةُ فِي الثَّانِفِ وَالْجِيمِ وَالطَّاءِ وَالذَّالِ
وَالْبَاءِ يَجْعَلُهَا قَوْلَكَ "جَدُّ تَحْتَبُ"

* حَقَفَ الطَّيْرُ يَحْقِفُ حَقْفًا أَنْطَوَى كَالْحَقْفِ وَ-
أَخْفَى وَثَقَى فِي نَوْمِهِ وَ- رُبَّصَ فِي حَقْفٍ مِنْ

الْحَقْفِ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنْ الرَّمْلِ جِ أَخْفَافٌ وَخَفَافٌ
بِالْكَسْرِ وَخُفُوفٌ وَجِ حَقَائِفٌ وَخَفَنَةٌ وَ- الرَّمْلُ

الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الْمُسَرَفُ وَ-
أَصْلُ الرَّمْلِ وَ- أَصْلُ الْحَاطِطِ وَ- أَصْلُ الْجَلِ

الْمُحَقَّفُ كَثِيرٌ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَدْرِبُ
* حَقُّ الْأَمْرِ يَحْقُ وَيَحْقِي حَقًّا وَخُفُوفًا صَارَ حَقًّا وَ-

نَيْتٌ وَ- عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ نَيْتٌ وَ- الشَّيْءُ أَثْبَتٌ
وَصَارَ عَنْهُ حَقًّا لَا يَشْكُ فِيهِ وَ- الْخَبْرُ صَدَقَةٌ

وَ- وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَنَا وَ- عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ أَثْبَتٌ
أَوْجَعَهُ وَ- كَلَّمَ وَجَعَتْ وَثَنَتْ وَ- حَذَرَ الرَّجُلُ

فَعَلَ مَا كَانَتْ يَحْذَرُهُ وَ- فَلَانًا غَلِيَةً عَلَى الْحَقِّ
وَالْأَيْتَةُ عَلَيْهِ وَ- الشَّمْسُ بِلَغْنَةٍ وَ- الطَّرِيقُ رَكْبَةٌ

حَاقَتْ وَ- الْحَاجَةُ تَزَلُّ وَتَشْتَدُّ وَ- الْبَاقَةُ
سَمِعَتْ وَ- عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَ- وَجِبَ عَلَيْهِ

حَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ وَجِبَ أَيْضًا إِذَا
فَعَلْتَ حَقًّا فَلْتَ عَلَيْهِ وَإِذَا فَلْتَ حَقًّا فَلْتَ ذَلِكَ

حَقَّقَ الْقَوْلُ أَوْ الظَّنَّ صَدَقَهُ وَ- الشَّيْءُ أَثْبَتٌ
وَأَكْثَرُهُ

حَاقَتْهُ فِي الْأَمْرِ عَمَاقًا وَخَفَاقًا أَدْعَى أَنَّهُ أَوَّلَى بِالْحَقِّ مِنْهُ
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْلِمُونَهُ فِي فِعْلِ الْغَالِبِ وَ- زَيْدًا

خَاصَّةً وَذَلِكَ فِي الْخَصُومَةِ وَاسْتِجَابَ الْحَقِّ وَ-
فَلَانًا غَلِيَةً وَفَلَحَ عَلَيْهِ

أَحَقَّقَ الْقَوْمُ قَالُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدَيْهِ
وَ- الطَّعْنَةُ أَصَابَتْ حَقًّا وَرَكْبَةً وَ- الصَّيْدُ

فَذَلِكَ يُنَالُ "رَبِي فَلَانُ الصَّيْدُ فَأَحَقَّقَ بَعْضًا وَشَرَّمُ
بَعْضًا" أَيْ قَتَلَ وَأَقْلَبَتْ بَعْضٌ جَرِيحًا وَ- فَلَانًا

إِلَى كَذَا آخَرُهُ وَصَبَّقَ عَلَيْهِ

تحقق عنده الخبر صح و - فلان الامر قلة وجمله
ثابتا لازما

حقاق القوم خاصا و - زيد وعمر و - تراهما
استحق الشيء استوجب و - فلانا طلب منه حقه
حق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا
ما اجد من حق الجوع" اي من صادقه
ويقولون "رجل والله حق الرجل" وجماع
حق الجماع وحقها لا يقنأ ولا يجمعان والمعنى
كامل فيها اي صادق جيبه في الرجولة
والجماعة "فهو عند حق المسجد وعند بابي" اي
بشري

الحاقة مؤنث الحاق و - النازلة الثانية و - الفياضة
لانها تحق كل انسان من غير وشه وقال الذراري
سميت حاقه لان فيها حواقي الامور والذواب
ويقال "رجل حاقه الرجل وحقه الجماع" اي
كامل فيها

الحقائق مصدر حاق ويقال "انما طريق الخفاق" اي
مخاض في صفار الاشياء

الحق مصدر و - من اصابه تعالى وهو الموجود حقيقة
المتحقق وجوده والهيئة و - القول او العمل
الواقع بحسب ما يجب وقد ر ما يجب في الوقت
الذي يجب نحو قولك حق وعلقت حق و -
خلاف الباطل و - الامر المنفي المنعول و -
العدل و - الإسلام و - المال و - الملك
بالكسر و - الموجود الثابت الذي لا يسوغ
انكاره و - الصدق في الحديث و - الموت
و - من الرأس حاقه و - الخط ينال
"اعطني كل ذي حق حقه" اي حقه ونصيبه
"هو حق بكلا" اي جذير

الحق بالضم بيت الصكول اي المنكوت و - اصل
رأس الورك الدية فيه عظم رأس الفيل و -

رأس العشد الذي فيه الوائلة
"حق العموز" ثديها "وحق الكفاة" يفسنها
الحقق يضمن الثرميو العهد بالامور خيرها وشراها
"صبغت الثوب صبغا تحقينا" اي مشيعا
الحقة بالفتح الحق وفي اخص منه يقال "متر حقني"
اي حقني و - حقة الامر يقال "لما عرف
الحقة في حرب"

الحقة بالضم وعاء من خشب او عاج او غيرها مما
يصنع ان يثبت منه ج حق وحقوقي واخصاق
وحقاق

الحقيق الجدير يقال "هو حقيق بكلا" ويقال للاتفق
انته حقيقه بذلك "ج المذكرا حقا" وج الاتفي
حقيقات

الحقيقة ما يحق عليك ان تحبها يقال "فلان حاي
الحقيقة" ج حقاقي

الاحق اسم تفضيل اما انت يكون موصوفة مختصا به
غير مشارك به غيره نحو زيد احق بالمال واما
ان يكون مشاركا به غيره ولكنه اشد منه و -
النرس الذي يضع حافر رجله موضع بك و -
الذي لا يعرق وكلاهما عيب

الحق ضد المبطل
الحقق من الكلام الرصين الحكم النظم و - من
القياس الحكم النسخ

"أحقل الزرع ظهر ورقة واخضر" و - كثر ورقة
ونقص قبل ان تفلط سوفة و - الارض صارت
حلا و - الرجل في الركوب اذا لم يظهر
الذابة

حاقلة محاقلة باعه الزرع قبل بدو صلاحه و -
باعه اياه في سبكه بالمحطة و - زارعه بالثلث
او الربع او بأقل او بأكثر و - اكثرت منه
الارض بالمحطة

الحفل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط

الحفل بالكسر المودج و - ماء الرطب في الأمعاء و - داء يكون في البطن

الحفلة قراح طيب يزرع فيه وفي المثل "لا يبعث البقلة إلا الحفلة" أي لا يبعث الوالد إلا مثله وقال الأزهر يضر ب مثلاً لأكلة الحفلة تخرج من الرجل الخسيس

الحفيلة حشانة الثمر و - الحفائل ج حفائل

الحفيل كصقل من لا خير فيه

الحفلة المروعة ج حفائل

* الحفيمان مؤخر العينين مما يلي الصدغين

* إحذرن المريض احسن بركة فاستعمل الحفنة و -

الروضة اشرفت جوانبها على سوارها وعند أي حنينة على سائرها و - الدم اجمع في الجوف من طينة جافة و - المريض بالحفنة أعطي الدواء من أسنانه

الحاقن اسم فاعل و - الذبيحة بول شديد

الحاقنة مؤنث الحاقف و - المدة صفة غالية لانها تحسن الطعام و - ما يمت الترفوة والعنف ج حواقن والحواقن ايضاً ما سفل من البطن وفي المثل "لأترقن حواقنك بذواقك" فقد اختلفوا في الحواقن هنا والظاهر ما قاله ابو الهيثم وهي الحواقن جمع حاقنة وهي المتطين يمت الترفوة والخلق والدواقن جمع ذاقنة وهي نقرة الذوق والمعنى على هذا "لأجعل لك متفكراً" لان المتفكر يطرق فيجعل طرف ذقنه يمس حاقنة يضر لمن يهدد بالنهر والفتية

الحاقنتان نقرتا الترفوتين

الحفنة النفع وجع البطن ج أحقان

الحفنة بالضم كل دواء يحقن به المريض وأطلقها

المولدون من الأباط على الحفنة ج حقن الحقن كصيف الذي له بول شديد كالحاقن

الحقن اللبن الذي قد حقن في السقاء وفي المثل "أي الحقن البذرة" أي العذر يضر مثلاً الرجل يعتذر ولا عذر له قال ابو عبيد أصل ذلك أن رجلاً ضاقت قوماً فاستقام لينا وعدم لين قد حقنوه في وطبر فاعطوا عليه واعتذروا فقال "أي الحقن البذرة" أي انت هذا الحقن بكذبتكم

الحقن كثير السقاء الذي يحقن فيه اللبن و - النفع الذي يحقن في ثم السقاء وفي الحاجج "بارك الله في محافلكم ومحافنكم" أي حركتكم ورجلكم أي لينكم

الحقنة الآلة يحقن بها ج محاقن

* حقاه يحقوه حقوا اصاب حقوه فهو حق و - فلانا الماء بلغ حقوه

حقني بحق شيئاً للنعول اصابه الحفاه فهو حقو وعني و - الرجل شكاه حقوه

حقني الرجل واحقني شكاه حقوه و - الكلب في الإباء ونع

الحقو الكفح و - الأزار و - معق ج أحقر وأحنا وجني وحناء والأصل في الحنو عند الأزار ثم سمي الأزار حقوا لانه يشد على الحقو كما نسي المرادة راوية لانها على الراوية وهي الجمل و - موضع غليظ مرتفع عن السهل ج حناء "حقو الثنية" جانبها "عاذ يحقوه" أي استجار به واعتصم و - كل موضع يبلغه سيل الماء و - السد و - المدف "حقو الثنية" جانبها

* الحكة كجلبس الحيد يقال "هو في حكة صدق وعيد صدق" و - الحما ويقال "رجع الى حكة" اذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن

الامثال "حَبِيبٌ إِلَى عَبْدِ عَمِيدَةٍ" وروى
حبيب إلى عبد سوء محبته يضرب لمن يحرض
على ما يشبهه وقيل معناه ابن الشاذ حبيب أصله
وقوته حتى عبد سوء فانه يحبب أصله

« حَكَرَهُ بِحَكْرِهِ حَكَرًا ظَلَمًا وَ - الطعمام
احتية انظاراً لغلايو

حَكَرَ الرجل حَكَرًا حَكَرًا لَمْ وَ - بالشيء
استغل به فهو حَكَرٌ

حَاكِرَةٌ حَاكِرَةٌ وَحَاكِرًا لَاحَةً وَمَارَةً
فَحَكَرَ عَلَيْهِ تَحَسَّرَ وَ - الطعمام اشتراه وحبته لينل
ويغلب

احكَرَ الطعمام حَكْرَةً
الحَكْرُ بالفتح بك ادخار الطعمام واحبائه انظاراً
لوقت غلايو وَ - ما حَكَرَ من الطعمام ونحوه
ما يؤكل
الحَكْرُ ما احكَرَ

الحَكْرُ ككَيْفِ الَّذِي لَا يَزَالُ يَحْمِلُ سَلْعَةً وَالسُّوقُ
مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَى رَجَالًا وَيُوتَعَا حَتَّى يَبِيعَ بِالْكَبِيرِ
مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْبَابِهِ وَتَرْفَعُ
المستغل بالشيء

الحَكْرَةُ الاسم من الاحكار وفي الحديث "انه يهوى
عن الحَكْرَةِ

الاحكار والتحكر احبائس الطعمام وغيره
انظاراً لغلايو

« الحَاكِشُ الظالم

« حَكَتِي رَأْسِي وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْأَعْضَاءِ نَابَةً مَا دَعَانِي
إِلَى حَكْمِي وَأَمَّا ابْنُ بَرِي فَقَدْ أَتَكَرَّ قَوْلُ النَّاسِ
حَكْمِي رَأْسِي وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَا حَكَ ظَهْرِي مِثْلَ
يَدِي" يَضْرِبُ فِي تَرْكِ الْأَتْكَالِ عَلَى النَّاسِ وَ -
الشيء في صدري عمل ونجاش وفي حديث عمرو
ابن العاص "إذا حَكَتْ قُرْحَةٌ دُبَّهَا" أَيْ

إذا أَمَت غَابَةً تَقَعُّبُهَا وَبَلَّغَتْهَا
احكته عضو من أعضائه دعاء فهو شيء إلى حَكْمِي
حَكْمِي

حَاكِكَةٌ حَاكِكَةٌ وَحَاكِكًا بَارَاهُ
تَحَكَّكَ بِهِ إِذَا تَعَرَّضَ لَشَرِّهِ يَقَالُ "فَلَانٌ يَحَكُّكَ
فِي" أَيْ يَتَرَسَّسُ فِي وَيَتَعَرَّضُ لَشَرِّهِ وَ - الحمة
حَكَتَ بِفِيهَا بِيَعُضَ

تَحَاكَّ الشَّيْءَانِ اصْطَلَحَ جَرَمَاهُمَا فَحَكَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ
وَ - الركب تأسست واصطَلحت

الحَاكَّةُ السِّنُّ لِأَنَّهَا تَحْكُ صَاحِبَهَا أَوْ تَحْكُ مَا تَأْكُلُهُ
صِنْتُ غَالِبَةٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ "مَا فِي فَوْحِ حَاكِكَةٍ وَلَا
نَاصِيَةٍ" فَالْحَاكَّةُ الْفَرَسُ وَالْحَاكَّةُ النَّابُ

الحَكَاكَ بِالضَّمِّ مَا حَكَ مِنْ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ فَخَرَجَتْ
مِنْهُ حَكَاكَةٌ وَ - الْبُورِقُ وَ - الْحَرْبُ وَ - شَيْءٌ
غَيْرُهُ يَطْرَأُ عَلَى عَضْوِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ فَيَدْعُو
إِلَى حَكْمِي

الحَكَاكَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحَاكُّ بِهِ جَرَمَيْنِ إِذَا حَكَ
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ لِدَوَاهِ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ - مَا حَكَ
بَيْنَ جَرَمَيْنِ ثُمَّ اكْتَفَلَ بِهِ مِنْ رَمَدٍ وَمِنْهُ "اكْتَفَلَ
بِحَكَاكَةِ الْإِثْمِ"

الحَكُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ حَكَّ
الحَكُّ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْمَقْطُوعُ نَجَبُهُ دَائِمًا إِلَى الْجِهَةِ الْقَائِلَةِ
وَحَبَّ صَدِي ذَوِي الْمِلَاحَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ
(مَوْلُودَةٌ)

الحَكُّكَ كَقَتْنِ الْجُيُونَ فِي طَلَبِ الْحَاجَاتِ وَ -
اصحاب الشر وكلاهما من الجواز والواحد لكَلِّ
سَبَا حَالَةٍ

الحَكَاكَ مِبَالغةً فِي الْحَكِّ
الحَكَاكَاتُ مَا يَقَعُ فِي الثَّلَبِ مِنَ الْوَسَاوِسِ وَمِنْهُ
الحديث "يَأْكُمُ وَالْحَكَاكَاتُ فَانْهَاهَا الْمَأْمُومُ"
الحَكَاكَةُ وَاحِدَةُ الْحَكَاكَاتِ وَهِيَ الَّتِي تَحْكُ بِفِي

القلب فتور فيه

الحكمة بالكسر الجرب و - ما يطرأ على العضو فينجي صاحبه الى حكمه

الحكيمات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحكيمات وبالا حاجي وبالاتاز" يعني واحد واحدها حكيمة قال الزعشمري يقولون "ما أطلعك الحكيمكة"

الاحكامك الانداد يقال "ما انت من احكامي" اي من اكلامي وانادي

الحكم ما يقدر عليك و

الحكمك يفتح الكاف وتندبدها هو الجذل الذي ينصب في القطن لتثقبه و الإبل الجري و

قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم خيبة بني ساعدة "انا جذيلها الحكمك وعذيقها المرجب"

منا امرو ومنكم امير" اي ينشئ برأى وتدويري كما تنشئ في الإبل الجري بذلك العود وقال

الازمري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد انه منجد قد جرب الامور وعرفها فجرب

فوجد صلب المكسر غير رنجو ثبات لا ينزع عن فروه والصغير فيه للتعظيم

* احكك عليه الخبر حكك و - على القوم ابرز عليهم شرا

احكك عليه الخبر القس والسبه و - الرجل تعلم العجبة بعد العربة

تحكك لج بالجهل

الحاكل اسم فاعل و - الخمين

الحكك بالضم التحم من الطيور والبهائم و - ما لا يسمع له صوت كالذئب والثل و - في النرس وضبط في الحكم بالتحريك اتساج نساء و رخاوة كيه

الحكمة كالعجة لا يكون صاحبها الكلام

الحكك كل الصغير

* حكك له و - علي بالامر تحكهم حكما وحكمة اذا قضى و - بين الناس قضى كذلك

وفصل و - فلان عن الامر رجع و - الرجل سعة مما يريد و - النرس قدعة وككة و -

جمل للجاء حكمة و - المنية أخذ على يد و - الشهي سعة من النساد

حكهم الرجل حكما وزان كرم صار حكما قال النير بن تولب

وأبيض يوقك بعضا عديدا

اذا أنت حاولت أن تحكها اي اذا حاولت أن تكون حكما

حكهم فلانا اطلق بك فيا شاه و - في مالو جعل اليو الحكم فيه و - القوم زيدا بينهم امرؤ ان يحكم

و - اجازوا حكمة بينهم و - الرجل سعة من النساد

احكم الامر اتقنه وسه يقال للرجل اذا كان حكما "احكك التجارب" و - الشهي سعة من النساد

و - فلانا سعة و - عن النبي مرده قال جرير أبي حنيفة احكموا بينهم حكم

اي اخاف عليكم أن اغضب اي ردوهم وكأوم وامصوم من العرض لي و -

النرس ايضا جعل للجاء حكمة حاكم الى المحكم محاكمة دعاه اليه و - الى الله دعاه الى حكم الله

احكم الامر وثق و - فلان في مال فلان جلم فيه حكمة و - النور الى الحاكم تداعوا وتخاصموا

و - تصرف فيه لإرادته و - عليه معنى حكم تحكم في مال غيره و جاز فيه حكمة

تحاكم القوم الى الحاكم احكوا الحاكم سبب الحكم و - القاضي وحي حاكما لانا

ينع الظالم من الظلم ج حكام وحاكسون و -
من صفات الله

الحكم النضال بالعدل ومنه الحديث "الخلافه في
قريب والحكم في الانصار" خصم بالحكم
لان اكثرهم فيها

الحكم محرقة مثله الحكم - القاضي و - من
صفات الله تعالى

الحكم ابو موسى الاشعري وعمرو بن العاص
الحكمة العلم بمخالف الامياء

الحكمة بالحريك حذيفة في الجاه تكون على أنف
الفرس وحكمه نعمة عن مخالفه راكبه وتبين

بذلك لانها نعمة من الجري الشديد و - من
الانسان مقدم وجهه وقيل اسفل وجهه مستعار

من موضع حكمة الجاه و - من الصفات ذقنها
و - النفاة و - المسهرتون

الحكومة مصدر حكم و - الاسم من احكم عليه
واصل الحكومة رد الرجل عن الظلم ومنه ثبت

حكمة الجاه لانها ترد الغاية
الحكم صفة من صفات الله عز وجل و - الذب

بحكم الامياء ويقنها فعمل بمعنى منيل و -
صاحب الحكمة

الأحكومة الاسم من احكم عليه كالحكومة
الحكامية نحل لي حكاه باليامة

الحكم كحديث هو الشيخ الجرب الامور قال
طرفة

لب الحكم والموعظة صوتها
نحت الثراب اذا ما الباطل انكنا

وروي الحكم بلغ الكاف اي الذي حكمة
الموادث وجرحه فلا سهل اذا تغلب صاحب

الناموس الجوهري في فسخ كانوا
حكى الحديث يحكي حكاية أورده و - عن

فلان كفا نكته و - فلانا او الشب شابة يقال
"فلان يحكي الشمن حسنا" و - الرجل فعلت

فعله او قال مثل قوله
أحصى العقدة شدا وقواها

حاكاه محاكاة شابة و - فلانا فعل فعله او
قال مثل قوله واكثر ما تستعمل المحاكاة في

الشيخ
احكي الامور احكم و - ذلك في صدي اذا

وقع فيه
الحكي من الصاء التمام التي تحكي كلام الناس

وتنم و
حرا الا بل والماشية غيلة وتغلبا طردما و -

حسها عن الورد ومنها ان ترده و - كذلك
النوم عن الماء و - السوي حلا

احلأت الرجل اذا حكمت له حكاية حزين
فيلوي تلك الحكاكة غلبا اذا اردنا و - فلانا

درها اعطاء اياه و - السوي حلا فزوا ما
ليس مهورا لانه من الحلوة

الحالة حبة خيبة غلأ لمن نلسته السم كما غلأ
الغزال للاريد حكاكة ففعله بها

الحلا مصدر حلي و - القبول وهو الحر الذي
يخرج على شفة الرجل عيب الحلي

الحلا حكاية الارض الكثيرة الشجر
الحلوة شجر يدلك عليه دواء ثم تكمل العين و -

حجر بعينه يستشفى من الرمد بحكاكته و - الذي
يحك بين حجرين ليكتفل و

حلب الشاة وغيرها تجلبها وتجلبها حلبا وحلبا
وجلبا استخرج ما في ضرعها من اللبن و -

النوم حلبا وخطريا اجتمعوا وتألبوا من كل وجه
ومن اشالم "حلبت بالساعد الأسد" ايه

استعنت من قوم بأمرك ويعني بمجانك ومن

اشام ايضاً "ليس كل حين احلب فاشرب"
وهو يضرب في كل شيء ينفع من المال وغيره
اي ليس في كل حين يأتى لك ما تطلب بحله
على العمل بالندى ونرك الندى و- الرجل
جلس على ركبتيه و- فلانك النساء والنافة
جعلها له عليها و- زيدا حلب له ومن الامثال
"حلب الدهر انطره" مستعار من حلب
انطره النافة ونصب انطره على البدل فكانه
قال حلب انطره الدهر والمعنى انه اخبر الدهر
شطري غيره وشتره فعرف ما فيه وهو يضرب
فيمن جرب الامور

احلب القوم اصحابهم اناؤهم و- عليك اجتماع
وجاءوا من كل اوب و- احتشدوا للنصرة
والاعانة و- الرجل غير قومودخل بينهم فاعان
بعضهم على بعض و- فلان صاحبة اعانة على
الحلب و- الرجل أهله حلب لم يكنا معك
الهم وهو في المرحى

تحلب بدنة عرقاً سال عرقه و- عجة وقرة سال
ومها ورضابة وكنا شدة و- الندى سال

احلب العرق غلب

احلب الشاة وغيرها حلبا

استحلب اللبن استدرة وكنا الرجج الحصاب و-
النوم احلبوا

الحالب اسم فاعل و- احد الحالبين وها عرفان
اخضران يكتنان السرة الى البطن و- ها
ايضاً عرفان يمتدان الكليتين من ظاهر البطن
الحلاب بالكسر اللبن الذي تحلبه

الحلائب انصار الرجل من بني عمو خاصة
الحلب محركة مصدر و- اللبن المحلوب مني
بالمصدر ونحو كثير و- استخراج ما في الضرع
من اللبن و- شراب الفرو و- من الجباية مثل

الصدقة ونحوها ما لا يكون وظيفه معلومة ومن
الحجاز "السلطان يأخذ الحلب على الرعية"
الحلبة بالتحريك جمع حالب ومن امثال "ليس لها
راعي ولكن حلبه" يضرب للرجل يستعبدك
تبعه ولا يعونه عند

الحلبة بالنفع الدفعة من الخيل في الزحافات خاصة
يج حلاب على غير قياس و- حبل تجمع
للسباق من كل اوب لا يخرج من موضع واحد
ولكن من كل شيء

الحلبتان الغداة والعشي متبعا بذلك الحلب الذي
يكون فيها

الحلبة نبتة طاحنة اصغر بنعاج و- وبنت فيوض
و- التربة وهو طعام النساء عند العرب و-
الفرج و- القناد و- سواد خالص ويقال
"صار ورق الغضا حلبه" اذا اخرج الغضا
ورقة وعسا واغبر وعظ عوده وشوكه
الحلبة يصفين التربة اي طعام النساء

الحلباب نبت تدوم خضرته في النبط له ورق اعرض
من الكف نحن عليه الظباء والغنم
الحلبوب بالضم الاسود من الشعر ونحوه يقال
"اسود حلبوب" اي حالك وعن ابن الاعرابي
"اسود حلبوب ومحبوك وغريب" كل ذلك
معنى

الحلاب الذي حلب كثيراً و- من الابهام في
الندى يقال "يوم حلب ويوم همام ويوم
هلاب" فاما الهمام فالندى قد هم برداً وأما
الهلاب فالياهس برداً

الحلب نبات ينبت في النبط باليمن ونبطان
الودية وبارق بالارض حتى يكاد يسوخ ولا
تأكله الايل إنما تأكله الفاء والظباء ومن
متبعا لها والظباء تحلب عليه يقال "نرس حلب"

وتسمى ذو حطب ويقال "أمرغ الطيباء نسي
الحطب" لأنه قد روى الربيع والربيع
الحطوب ما يحلب و- الرجل الحالب
الحليب اللبن الحلوب ويقال "شربت لبناً حليباً"
و- شراب الثمر و- الطري من الدماء
الحالب عروق ندى الذئبين من الأنف و- عروق
ند النمل من الذراع "حوالب البئر" منابع
مائها وكذلك - العيون الثائرة و- العيون
النافسة "حوالب كل شيء" مواد
الإحلاب والإحلاب أن حليب لاطك لبناً وانت في
المرعى ثم تمتع به الهم
الحلب بالنخ شجرة له حطب يعمل في الطيب "حطب
الحلب" دواء من الأنسوية وموضعه الحلبية
و- موضع الحلب
الحلبية الطيب الذي يعمل فيه حطب الحلب
الحلب كحسين الباص و- الذي نقيت إليه أمانا
الحلب الإباء الذي يحلب فيه كالحلاب
الحلب السباع
الحلبس المريض الملازم للشرب لا ينارقه و-
الحلبس
حلبس بغير آل من أسماء الأسد وفي الناح الحلبس
بال هو الأسد
الحلبوس الجماعة من الإبل والضان يقال ضأن
حلبوس وإبل حلبوس
الحلبوس الأسد
حلبت رأسه تحلبت خلقاً خلقه وصرح امت دريد
وغيره بأنة شفة و- بتقورمأة و- دينة فضاء
و- الصوف مرقاة و- فلانة إعطاء و- فلانة
سوطاً جلدة وزيداً ضرباً و- ظهر الحلب
لربما
الحلابة بالضم ثافة الصوف و- ما تنذقة الرحم في

حدثان تاجها
الحلبيت بالكسر نبات يستطبخ ثم يخرج من وسطه
قصبة نسي في رأسها كقبرة و- أيضاً صنع يخرج
في أصول ورق تلك القصبة
الحلبيت كأمير الجليلد و- الصنيع بلغة طلبة و-
اليزد
* حطب القطن يحلب حطباً ندقة و- الحبرة دورها
و- في العدو يحلب بأعد بين خطاه و- القوم
لكنهم ساروها و- في قوم أسرع في حتم و-
الرجل شح فليلاً قليلاً و- الحالب أطر
تعمل الشيء في صدره شك فيه يقال "ما عمل ذلك
في صدري" أي ما تردد فأشك فيه
الحلابة حرفة الحلاج
الحلاج نذاف الطن
الحلج كأمير المندف من الطن المسحرج الحلب و-
ان يحلب اللين على الثمر ثم يات
الحلاج كفتاج الحشبة التي يدور بها الحيز و-
الذي يحلب به ج عالج
الحلبة ما يحلب به أو حلو الطن
* حلبة حلبة وحلابة أزاله عن موضعه وحركه
فحلل و- بالإبل قال طاهر حلل مؤنثين
أو حل سكة
تحلل عن مكانه زال عنه
الحلجل بالضم السيد الجماع و- الركون في حليبه
السيد به عنبره و- الضم الكبير المروءة
الزمن في نخلة يعض الرجال ولا يقال للنساء
الحلجل الحلاجيل
* الحاليد من الإبل التي ولت الباهيا
* حلق الأديم والعود يحلها حلقاً فشرها
تحلح الحلب عند الحزن توجع و- لا يمر ثمر له

أَحْلَزَ مَنَةً حَقَّةً أَحْلَزَهُ وَقَدْ تَنْدَمُ
أَحْلَزَ اسْمَ فَاعِلٍ "قَلْبُ حَالِزٍ" أَيِ ضَبَقَ عَلَى النَّسَبِ
و- الرَّجُلُ الرَّجَحُ

أَحْلَزَهُ الرَّجَحُ وَيُقَالُ "كَيْدٌ حَلَزَةٌ"

أَحْلَزَ الْخَيْلَ وَ- ضَرَبَ مِنَ الْحُيُوبِ بِزُرْعٍ بِالْفَارِ
وَ- قَتَلَ ضَرْبَ مِنَ الشَّجَرِ فَصَارَ وَ- الْقَصِيرَةُ

وَ- الرَّجَحَةُ مِنَ الْأَكْبَادِ وَ- دَوِيَّةٌ بِحَرَّةٍ

ذَاتُ صَدَفٍ وَبَرِّيَّةٌ وَيُقَالُ هَؤُلَاءِ الْحَلَزُونَ

الْحَلَزُونَ مَحْرُكَةٌ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّمْتِ وَ-

دَوِيَّةٌ بَرِّيَّةٌ تَكُونُ فِي صَدَفٍ

"حَلَسَ النَّاقَةُ وَالْهَادِيَةُ حَلَسَهَا وَحَلَسَهَا حَلَسًا غَضَاهَا

يَحْلِسُ وَ- الرَّجُلُ بِالْمَاءِ يَنْلَعُ وَ- الْمَاءُ إِذَا

دَامَ مَطَرًا وَهُوَ غَيْرُ رَائِلٍ وَ- الْمَاءُ إِذَا

مَطَرَتْ مَطَرًا رَفِيقًا دَائِمًا وَهُوَ مُجَازٍ وَ- الْمَصْدَقُ

أَخَذَ النَّفْدَ مَكَانَ التَّرِيضَةِ

أَحْلَسَ الْعَاجِزُ أَفْلَسَ

حَالَتُهُ مَحَالَّةٌ لَأَزِيَّةٍ

تَحْلِسُ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفْلَسَ بِهِ وَ- لَكُنَّا وَكُنَّا طَائِفًا لَهُ

وَحَامٌ بِهِ وَيُقَالُ "مَا نَحْلِسُ شَيْئًا وَمَا نَحْلِسُ مِنْهُ

بَشِيءٌ" أَيِ مَا أَصَابَ مِنْهُ

أَحْلَسَ بِالْفَتْحِ الْعَهْدَ الْوَثْقِي

أَحْلَسَ بِالْكَسْرِ الرَّابِعَ مِنَ قِتْلِ الْمَيْمَرِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ

وَلَّى ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالْهَادِيَةُ نَحْتِ الرَّجُلِ وَالْقَتَبُ

وَالسَّرَجُ وَهُوَ بِمِثْلِهِ الْمِرْمَحَةُ تَكُونُ نَحْتِ الْبَدَنِ

يَحْلِسُ الْبَيْتُ مَا يَسْتَقِ نَحْتِ حَرِّ الْمَنَاعِ مِنْ سَمٍّ

وَحَرٍّ وَيُقَالُ "فَلَانٌ يَحْلِسُ بَيْنَهُ" إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ

وَهُوَ عَدَمُ دَمٍ أَيِ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّومِ الْبَيْتِ

وَيُقَالُ "فَلَانٌ مِنَ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ" الَّذِي لَا

يَزَالُهَا مِنْ حَبْوٍ إِلَّاهَا وَهَذَا مَدْحٌ أَيِ أَنَّهُ ذُو عَزَّةٍ

وَدَفَّةٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا إِلَّا بِأَيِّ دَبَا وَلَا سَهْلَ حَتَّى

تَحْصِبَ الْبِلَادَ" وَفَلَانٌ مِنَ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ" أَيِ

هُوَ فِي التَّرَوِصَةِ وَزُومَ ظُهُورَ الْخَيْلِ كَالْحَلَسِ

الْمَلَزَمِ أَظْهَرَ الْفَرَسَ وَيُقَالُ "نَحْتُ أَحْلَاسُ

الْخَيْلِ" أَيِ شَفَتِهَا وَنَلَزَمَ ظُهُورَهَا وَ- الْعَهْدُ

الْوَثْقِيُّ "أُمُّ حَلَسٍ" كَتَبَهُ الْإِنَانُ فِي اللِّسَانِ

أُمُّ حَلَسٍ كَتَبَهُ الْإِنَانُ

"رَجُلٌ حَلَسٌ" مَلَزَمٌ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ وَقِيلَ

لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ شَبَّ يَحْلِسُ الْبَعِيرُ أَوْ يَحْلِسُ الْبَيْتُ

وَيُقَالُ "هُوَ ابْنُ حَلَسٍ" أَيِ ابْنِ يَحْدِهَا كَقَوْلِهِ

هُوَ ابْنُ يَحْلُسَ وَابْنُ سُرُورِهَا وَابْنُ يَنْفُسِهَا

أَحْلَسَ الْمَلَزِمُ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ مَلَزَمٌ قَرْنُهُ وَ-

الْحَرِيصُ وَ- الذَّنْبُ لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَمْرَةِ

أَحْلَسَ مَوْتُهُ الْأَحْلَسُ وَ- مِنَ الْمَوْتِ أَلَيْتُ

السَّوَادِ وَالْخَمْرَةِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنُ ظَهْرِهَا وَ-

شَاةٌ شَعَرَ ظَهْرُهَا أَسْوَدَ وَتَحْلَطُ بِشَعْرَةٍ حَمْرًا

أَحْلَسَ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْحَرِيصُ

أَحْلَسَ الْحَرِيصُ الْمَلَزِمُ

أَحْلَسَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَمْرَةِ وَ- الْبَعِيرُ

الَّذِي كَتَبَهُ سَوْدَانُ وَارْضُهُ وَذِي وَنُهُ أَقْلُ سَوَادًا

مِنْ كَتَبِهِ

السَّحْلِيُّ الْمَلَزِمُ الْقِتَالَ لَا يَبْرَحُهُ شَبَّ يَحْلِسُ الْبَعِيرُ

أَوْ الْبَيْتُ

أَحْلَطَ عَلَيْهِ يَحْلَطُ حَلَطًا أَيِ غَضَبَ وَ- فِي الْأَمْرِ

أَسْرَعُ نَبِيءٍ

أَحْلَطَ إِحْلَاطًا يَعْنِي حَلَطَ وَ- الرَّجُلُ نَزَلَ بِحَالٍ

مِنْ لَكْرٍ وَ- فَلَانًا أَخْضَبَ (لَا يَزَالُ يَنْتَفِرُ)

"حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفَانًا لَهَا لِسَانُ فَصِيحَتَانِ وَحَلْفَانًا

وَحَلْفَانًا وَمَحْلُوفَةٌ وَمَحْلُوفَةٌ أَيْ مَحْلُوفَةٌ أَيْ مَحْلُوفَةٌ

حَلْفَةً جَلَّةٌ يَحْلِفُ

أَحْلَفَ الْفَلَامَ جَاوِزَ رَهَاقِ الْحِلْمِ وَ- أَحْلَفَهُ أَدْرَكَتْ

وَ- فَلَانًا حَلْفَةً فِي حَدِيثِ الْحِمَاجِ" مَا أَلْفَنِي

جَنَانُهُ وَأَحْلَفَتْ لِسَانَهُ" أَيِ مَا أَدْرَكَتْ مِنْ قَوْلِهِ

سنان حليف أي حديد ماضٍ

حالته مخالفة عامته ولازمة و - بين فلان وفلان

آخى بينها و - فلان بئ وحزبه لازمة

تحالف القوم تعاضدا وتعاقدا

استحلته حلته

المخالف اسم فاعل

المخلاف في بالضم مكان نعت الخلفاء يقال "إدخلافه"

المخلف بالفتح المجهن وبكر اللام أيضا وأصلها العند

بالعزم والنية

الحليف بالكسر المخلف بالفتح وأصله المعاينة والمعاهدة

على التعاضد والتعاقد والاتفاق فما كان منه في

المجاهلة على الدين والقتال والغارات فذلك

الذي ورد النبي عنه في الإسلام بقوله "لا حلف

في الإسلام" وما كان منه في المجاهلة على نصر

المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيعين وما جرى

مجرأه فذلك الذي قال فيه "وأبها حلف كان

في المجاهلة لم يرد الإسلام الأئمة" يريد من

المعاهدة على الخير ونصرة الحق

الحلقة الواحدة من الحلف قال عمرو النيس

حلفت له بالله حلقة فاجر

لأمرأ فأين من حديث ولا صافي

الحلقة أرض نعت الخلفاء و - أرض كثيرة الخلفاء

الخلفاء نبات حلة قصب الشباب و - نبات اطراف

معددة كأنها اطراف سبع الفل والخوص بنبت

بغ مغايص الماء والغروز (كلا) الواحدة حلقة

مثل قصبة وقصبة ومطرقة ومطرقة

"حلقة" للواحد وللجميع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لبيدة فقال "من أنت" قال "أنا

الذي في الخلفاء" أراد أنا الأسد لأن ماوى

الأسد الأجام ومنابت الخلفاء و - الأمة الصحابة

ج حلف وحلف

المخلاف والمخلفة الكثير الحلف

المخلف المخالف و - المخالف ج حلفه لأن

المعاضدين مخالفا أن يكون أسرها واحدا بالوفاء

و - الحديد من كل شيء و - كل شيء لزم

شيئا فلم يفرقه يقال "فلان حليف الصفا وفلان

حليف الفحل"

وقوله "فلان حليف اللسان" أي حديث

الأخوة أفعولة من الحلف قال الخليلي حلف

أخوته

المخلف كل شيء مختلف فيه لأنه دأب إلى الحلف

وذلك قيل "حمار والوزر حيلان" وذلك

أنهما يجان بطلان قبل سهل من مطلوع فيظن

الناس كل واحد منهما أنه سهل فيحلف الواحد

أنه سهل ويحلف الآخر أنه ليس به

المخلف واحد ما جاء من المصادر على متعول مثل

المجلود والمعتول والمصور والمصور

المخلوقة والمخلوق الحلف يقال "مخلوفة بالله ما

قال ذلك" ينصرون على أخصائهم بالله مخلوقة

أبى فسا وقالوا "لا ومخلوقاته" لا أفعل يريد

مخلوفة فذما

* حلقة حلقة حلقة ضربة فأصاب حلقة و - رأسه

حلقة ومخلقا أزال عنه شعرة وفي حديث "ليس

بما من خلق أو خلق أو حرق" أي ليس من

سبنا رفع الصوت في المنائب ولا خلق الشعر

ولا حرق الثياب و - شعرة إذا أخذ شعرها ولا

يقال جزها بل يقال ذلك للضأن و - النوم

بعضهم بعضا أبع قتل بعضهم بعضا

حلق يخلق حلقة وجمع و - شكا حلقة

حلق الإناء من الشراب استلا أقبلا كان ما فيه

من الماء انتهى إلى حلقة و - ماء الحوض إذا قل

وذهب و - الحوض ذهب مائة و - اللين

ذهب و- المكنون إذا بلغ ما يجعل فيه خلقه
و- البسر صار خلقاً و- الطائر ارتفع في
السماء واستدار يقال "خلق خلقاً" أي أدام
دائره و- النجم ارتفع و- بصره رفعة و-
النفس ارتفعت أول النهار من المشرق و-
النافع خلق خلقاً كانت شدة الخلط عظمه
الضربة و- عين البصر إذا غارت و- القمر
صار حوله دوائر أي دائرة و- بالشيء إليه
رمى ويقال "سربت سواحاً فخلق لي" أي فخلق
بطني

تخلق القوم جلسوا خلقه خلقه

إحخلق رأسه خلقه

الحالقي اسم فاعل ج خلقه قال أبو عمرو والشياني
ليس في الكلام خلقه بالضم بك إلا في خلقه
ج حالق وهو الذي يخلق الشعر و- من
الجمال الملبس المشرف ولا يكون إلا مع عدم
نيات ويقال "جاء من حالق" أي من مكان
مشرف

"بيكين حالق وحاذق" أي حديد ويقولون
في الدعاء على الغلام "لا تفعل ذلك أسك حالق"
أي أنكلمها الله حتى تخلق شعرها جزعاً عليه و-
السماء بين السماء والأرض ج خلقه بضمين

الحالقة السمة التي تخلق كل شيء و- التي تخلق
شعرها في المصيبة و- التي تخلق وجهها للربة
و- القوم يخلق بعضهم بعضاً و- المنة

الحالوق الموت

الحالوقة المشوم على قوم كأنه يخلقهم أي ينشرهم
"سيف حالوقة" ماض وكذا رجل حالوقة إذا
كان ماضياً

حلاق كنظام اسم المنة معدولة عن حالته

الحلاق بالكسر الخلق يقال "رأس جيد الحلاق"

وقولهم "ضربوا يومهم حلاقاً" أي صنفاً واحداً
كأنها خلقه

الحلاقة ما خلق من شعر المهرى

الحلاقة بالكسر حرفة الحلاق

الخلق مصدر و- مبالغ الطعام والشراب في المهرى
ج التلبس أخلق والكثير خلق وخلق وهو
عزير و- عرج النفس من الخلقوم والخلقوم
و- موضع الفلصة و- المدح

حروف الخلق سنة المذنب ولها ولها أقصى الخلق
والدين والجاه المجلتان ولها وحط الخلق والدين
والجاه الخيمتان ولها أدنى الخلق

الخلق بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالخلق
والإحراف"

الخلق بالضم الضل يقال "لأنك الخلق ولعمريك
الغير"

الخلق مصدر و- الإبل الموسومة بخلق اسمر في
الغداة أو في أصول آذانها والخلق عند سيوبه
اسم جمع لا جمع لأن ضمة عند ليست ماضياً يفسر
على فعل

الخلقان بالتسكين من البسر ما بلغ الارطاب ثلثيه
وحكي سيوبه فمع لاسي

الخلق اسم لحيلة السلاح و- الدروع وما اشبهها
وعلى الدروع لشد غشاها وبذلك على ذلك
أن التعان حتى دروعه خلقه و- كل شيء
استدار خلقه الحديد والفضة والذهب وكذلك
هو في الناس ج حلاق على الغالب وخلق على

الناذر كهيئة وحدهم "خلق الباب" ونفع لاسي
دائرة فيه مفرقة تعاقب ليعرج بها و- من
الإناء ما في بعد أن يجعل فيه من الشراب أو
الطعام إلى نصفه ما كان فوق النصف إلى اعلاه
فهو الخلق ومن الخوض امتلاؤه و- من القوم

دايرهم ويقال "صنع رجلتك في خلقه" اية
استأجر مكانه ويقال للشيء اذا نجى "خلقته"
وكثرة وتعبه في السيرة "اي يتهت حتى يخالق
رأسك وتكبر

المخلوق الذي حرقه الخلاق

المخلوق المخلوق يقال "لحمه خلق ورأسه خلق"
ولا يقال لحمه خلقه

المخلوق كجوهه وجمع في خلق الانسان وليس يثبت
المخلوقه لفظ مضمون من "لا حول ولا قوة الا بالله"
المخالق والمخالق ما تعاق بالفضيل من تعارض
الكر

المخالق الموصى وهو آلة الخلق

المخالق كخبر السرق قد بلغ الارطاب ثلثه
الواحدة مخلقة و- دون المال من الإله

المخالق كعظم موضع خلق الرأس يني

* المخلوق الشيء المخلوق الثقل الروح كالمخلوق

* خلقه خلقه ذبحه وقطع خلقه

المخلوق مجرى النفس والشمال من الجوف ج حلام
وحلهم واحتلوا في ميم حلقوم فقبل رائحة وريحته
ابو حنن واختاره وقول اصلية وهو قول لاس
عصفور وصريح المصنف بمساعدة

المخلوق اسم فاعل و- الرطب يذوق النفع من قبل
قوى

* خلق الشيء يخلق خلقا وخلقوا خلقا سواده
فهو حالك

خلق الشيء يخلق خلقا سواده فهو حالك

المخلوك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اية
شد يد السواد

المخلوك ممركة شدة السواد كلون الغراب "حلك
الغراب" حنكة وقيل سواده وقيل نور حلك

بدل من لام حلك وانكرها بعضهم وابيها

الجوهري وقال الفراء قلت لاعرابي انقول كأنه
حلك الغراب او خلقه فقال لا اقول خلقه
أبدا وقال ابو زيد المخلوك اللون والمخلوك المناسم
وقال ابو حاتم قلت لأم الهذلي كيف تقولون اشدة
سواده اذا قتلت من حلك الغراب فقلت
أقولونها من حلك الغراب فقلت لا اقولها أبدا
فني قولها وقول الاعرابي تعارض

المخلوك المخلوك وهو مطلوب عنه يقال "في لسانه
حلكه وحنكة بمعنى واحد و- ذؤيبة تقوص في
الزبل كالمخلوك

* حل المكان و- يحل ويحل حلا وحلولا وحللا

وحللا يترك الضعيف وهو نادر نزل و- ويقال
للرجل اذا لم يكن عنده غناه "لا حلي ولا سيري"

انما قيل أول وهلة مؤنث فخطب بملانة
النايت ثم قول ذلك الذكر والنايت والنايتين

والجماعة محكي بلفظ المؤنث و- العتدة حلا
نفسها ونفثها وهذا هو الاصل في معنى الحل كما

قال الراغب ومنه "واحل عتدة من لسانه"
ومن الاشكال "يا عاقدا اذكر حلا" يضرب

مثلا للنظر في العواقب واصلة أن الرجل يشد
حله على بهر فيصرف في الاستيثاق فيضرب

ذلك و- ويعبر و- عليه امر الله يحل حلولا
وجب و- هم العذاب يحل نزل و- الشيء

حلا كان حلا و- حتى عليه يحل حلا
وجب و- الذين صار حلا أي انتهى اجله

فوجب أدارة وكانت العرب تقول اذا نظرت
الى الخلال "لا رجيا يحل الدين مقرب الاجل"

و- هو أنزل ونزلت و- فلان كان أرحم
و- نابة وجمع في وركه وركبه و- كان و

استرخاه في العصب مع رخاؤه في الكعب

خلت أحل حلا نافي ضعف وقصور ونكسر و-

يا رجل صار في كعبك رخاوة
حل الجامد بالبهاء للنعول اذا اذيب و- المكان
سكن

حلته بالمكان جملة محل و- اليمن تحليلاً وحلته
وتحلاً وفي شاذة كثرها و- التي جملة حلالة
و- فلاناً جملة في حل ما بينهما و- المحلة زيدا
البنة ياها

أحلته المكان وأحلته به جملة محلة و- فلان غومة
مكان كذا وكذا انزل و- له التي جملة له حلالة
و- الرجل ينسو استوجب العترة و- عليه
أمره اوجبه

تحلل من بينه شرح منها بكثرة او حيث يوجب
الكثرة و- السفر بالرجل اعطى بعد قدومه
و- الرجل الرجل سأل ان يحمله في حل من قبله
و- في بين استثنى استثناء متصلاً بعد أن حلف
المحلت العقد انقضت

احلل المكان و- و حل و
استحل الشيء عدة حلالة و- المحل حلالة و-
سأله أن يحمله له

الحال اسم فاعل ج حلول وحل وحلال الحال
المرحل هو الغازي الذي لا يثبت عن غزو
الأحقية بالآخر

الحلال بالفتح ضد الحرام "رجل حلال" اي غير
محرم ولا يتلبس بأسباب المحج و- الخارج من
الأحرام

الحلول الحلال الكلام الذي لا روية فيه
الشيء الحلال ما يلعب بالقول من الامور العجيبة
الحل بالكسر الحلال بالفتح يقال "هذا لك حل"
اي حلال ويقولون "هو لك حل ويل" قيل
حلال ويل مباح (خمرية) و- القرص
الذي يرمى اليه و- ما جاوز الحرم من ارض

مكنة قال الفرزدق
هذا الذي تعرفه النحلة وطائفة
والبيت يعرفه والحل والحرم
وحكي سبوه "لا فعلن كذا إلا حل" ذلك أن
أفعل كذا "حل" سبوا وما بعد مني عليه ومعناه
تحلة فهي او تحلة أن أفعل كذا ويقال "فعله"
في حله وحرمه "اي وقت إحلاله وإحرامه

الحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة و- استرخاه
في العصب وضعف في النسا مع رخاوة الكعب
الحلان ما يحلل اليمن يقال "أعطى الحالف حلان"
ههنا "اي ما يحللها و- الحلل الصغير وقول
هو لغة في الحلام وهو ولد المعز قاله الاصمعي
الحلة المرة من الحلول و- التحلة اي منزل الثوم
و- الحجة والقصد و- في اصطلاح اهل بغداد
الزبيب الكبير من النصب يحل فيه الطعام
و- في اصطلاح اهل مصر قدر الفاس لانه
يحل فيها الطعام "فيه حلة" ويجوز كسر الحاء
ايضاً اي تكسر وضعف

الحلة بالكسر صدر حل المدي و- الثوم القبول
(اسم جمع) و- هيئة الحلول و- جماعة يهت
الناس لأنها تحل يقال "حلي حلة دارم" اب
بول و- مجلس الثوم لانهم يحلونه و- مجمع
الثوم و- شجرة شاذة اصغر من القنادة يسمىها
اهل البادية الشيريق

الحلة بالقص القهص والازار والرداء لا تكون اقل من
هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال سمر الحلة عند
العرب ثلاثة الثوب و- السلاح ج حل
الحلول مصدر و- في اصطلاح العلماء اختصاص
شيء بشيء بحيث تكون الإشارة الى احدهما عين
الإشارة الى الآخر
الحليل الحلال و- زوج المرأة و- الزوجة و-

الحمار

الحليلة زوج الرجل و - الجارة ج حلائل
الأهل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل
شيء إلا الذنب يقال "فرس أهل وذنب أهل"
وبعد أهل كذلك الامش حلاء ج حل

الأحليل مخرج البول من القضيب و - مخرج اللبن
من الثدي والضرع ج احليل قال كعب
تور مثل عيب الفضل ذا خصل

في غار لم تخوئه الأحليل

الحلال الارض الهبة اللينة و - الرحبة الجيدة
لعل الناس و - الارض المختارة لقائه والنول
ولا يقال لما يحلل حتى يفرغ ويخصب ويكون
نباتها ناجماً للسل و - الروضة التي أكتنت
الناس المحلول بها قال ابن سيده وعندي أنها
تخل الناس كثيراً لأن ينموا انما في معنى
فاعل لا في معنى مفعول

التحلل مكات حلول الناس ج محال و - ندس
المرحل و - الآخرة

الحال الغنم الذي يتحل اللبن في ضرعها من غير
تأجيل ولا ولاد

التحليل يضم فكسر اسم فاعل و - الذي يحل لك
قناله و - الذي لا عهد له ولا حرمة

التحليل يقع فكسر مصدر حل حتى عليه "تحليل الهدي"
يوم الفجر يعني "تحليل الدين" أجله

التحلل المكات الذي أكثر الناس المحلول به و -
الشيء البعير

التحليل يحسر اللام المتزوج المظنة ثلاثاً لتحل للزوجها
الأول و - من التحول الفرس الثالث من خيل

الرهان وذلك ان يضع الرجلان رهين بينهما ثم
يأتي رجل سواهما فيرسل معها فريسة ولا يضع
رهناً فان سبق احد الاولين اخذ رهنة ورهنت

صاحبه وكان حلالاً لمن أجل الثالث وهو
الحل وانت سبق الحلال ولم يسبق واحد منها
اخذ الرهين جميعاً وان سبق هو لم يكن عليه شيء
التحلة منزل القوم يقال "تحل وعلة" كما يقال
منزل ومنزلة

التحليلان التدر والرجى فاذا قلت التحلات فهي التدر
والرجى والدلو والقرية والحفنة والسكن والنفاس
والزبد لاسم يرمعون أن من كانت معه حل
حيث شاء وإلا فلا بد ان يجاوز الناس ويستمر
منهم بعض هذه الاشياء

حل في نوم يحلم حلماً رأى رؤيا و - فلان رأى
في منامه و - الصبي بلغ الحلم وجرى عليه حكم
الرجال و - المجلد حلماً نزع عنه الحلم

حلم الرجل يحلم حلماً خدسه و - صار حلماً و -
عنه بمعنى حلم عنه

أحلمت المرأة ولدت التحلمة

تحلم الرجل تكلف الحلم و - المال حين و - الصبي
والذنب واليد يروع والجرد والقراد اقبل تحمة
ومن واكتند و - الحلم استعلة و - عنه رأى
لدرؤيا ورأه في النوم و - ادعى الرؤيا كاذباً
و - القرية امتلأت ماء

تحملت الإبل كثر الحلم عليها و - فلان أرى من
تسو الحلم وليس به

احلم الغلام بلغ الحلم وادرك

الحلم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال
الحالوم بلغة أهل مصر جبن لم و - لبن يلفظ فيصير

شبهاً بالجين الرطب وليس به و - ضرب من
الأقط

الحلم بالضم ولد المعز و - قيل الجدي يؤخذ من
بطن أمه و - التحمل الصغير وهي بذلك الملائكة
الحلمة يرضعها "قيل حلم" ذهب منه هدراً

الحلم متدور و - فوض السنه و - العنق و -
 الأناء و - التثيت في الاسير و - ضبط النفس
 والطبع عن قتيان ج أحلام وحلوم ومن الامثال
 "إز العسا فرغت لذي الحلم" وهو يضرب لمن
 إذا نية آتية فذو الحلم هو علم من الطرب
 العدواني وكان من حلاء العرب فلما حلت في
 السن انكر من غفلوا شبا فقال لجارية له يقال
 لما خصله اذا انا خولطت وخرجت من كلامي
 واخذت في غمرو فافرحي لي العسا فصارت
 ترفع له العسا كلما استعفت
 الحلم بالضم والحلم بضمين الرويا ج أحلام وحلوم
 "أحلام نائم" الاماني الكاذبة
 الحلم ايضا بلوغ الفلام مبلغ الرجال
 الحلمية بات يمت بعد في الرمل في جعينة لما زهر
 وورقها أخيش عليه شوك كأنه اظافر انسان
 فطلى الأبل وتزل احساكها اذا رعت من العبدان
 و - الحنية الشاخصة من ندي المرأة وتندوة
 الرجل و - الفرادة الكبيرة قال الاصمعي الفراد
 أول ما يكون صغيرا قتيامة ثم يصير قتيامة ثم
 يصير فرادة ثم حلمة و - الثراول الذي في
 وسط الثدي و - المذمر من السماء و - شجرة
 السعدان

حلمتا الشديون طرفاها

الحلم فوالحلم و - من صفات الله تعالى الصبور
 وقول - الذي لا يمتعه عبيات العساء ولا
 يستغره الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء
 متدارا فهو مثله اليه

الحلمية مؤنث الحلم وفي الامثال "ما يوم حلمية
 بعير" يضرب في كل امر متعالم مشهور فحلمية
 هي بنت الحرث بن ابي ثمر فان اباهما الحرث ندب
 من اصحاب مائة رجل اختارهم رجلا رجلا فقال

انطلقوا الى عسكر المذمر فاخبروني انا نديت له
 وتعطيو حاجته فاذا رأيت منه غيرة فاحلوا عليه
 ثم امر ابنة حلمية فاخرجت لم بركا فيو خلوق
 فقال خلتهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون
 من السماء فجعلت تحبهم حتى مر عليها فتى منهم
 يقال له ليديت عمرو فقلته فندت منه فقلها
 فلطفت ومكت وأنت اباهما فأخبرته الخبر فقال لها
 وبلك اسكتي عن فانة ارجام عندي ذكاه فواذ
 والى ذلك اشار الثانية بقوله

تجبرن من الزمان يوم حلمية

الى اليوم قد جبرن كل القباير

حلا الشيء يحلوا حلا وحلي حلا وحلا وحلا
 وحلوانا كان حلا (ولوي) و - له الشيء لذ
 و - الناقة طابت

حلي يعني وقلي حلي اذا عجلت و - من جهر
 اصاب من خيرا و - العيش أحلا اذا استغنى
 و - المرأة حلي صارت ذات خير و - ليست
 حليا و - استغاثت حليا و - حلا فلان الشيء
 حله حلا و - جملة حلا و - فلانا الشيء
 اعطاه إياه و - زيدا ما يحل حلا وحلوانا
 اذا ذهب له شيئا على شيء فحله له غير الاجرة
 قال علقمة بن عبدة

ألا رجل أحل وحلي وناقي

يطلع عني الشعر إذ مات فائلة

و - الرجل زوجه ابنة او اخنة او امرأة ما جهر
 معنى على ان يجعل له من المهر شيئا محلي وكانت
 العرب تعبر به و - القاضي رشدا

حلا الشيء ايضا في الفم يحلو حلاوة كان لذيذا و -
 من جهر اصاب من خيرا وقال الاصمعي يقال
 "حلي في صدري يحلي وحلا في في يحلو" وقال
 غيره "حلا الشيء في في بالفتح يحلو حلاوة وحلي

يعني بالكسر الأتيم يقولون هو حلو بالمعنيين
و- المرأة يجلوها جعل لها حلياً وينال
"لأحلونك حلونك" أي لأجريتك جزاءك
حلاؤه تحلية جملة حلوا و- الطعام مزج قيو ما
يقلو

أحلى الشيء جملة حلوا و- وجده حلوا
أحلول الشيء حللته و- الرجل حسن خلقه
و- خرج من بلد إلى بلد

الحلاوي بالضم فجرة صغيرة من الخبث تدوم خضرها
الحلاوة بالضم ما يجك بين حجرين فيكفل و

الحلاوة ضد المرارة "أرض حلاوة" نعت ذكور
البقل

الحلاء صاحب الحلو وبانها
الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلاوة و- من

الرجال من يصفقه الناس ويضيق العين
ج حلوون ولا يصغر إلا في حلو ج حلوات

ولا يصغر أيضاً و- الجمل يقال "غلام
حلو" وجارية حلوة المنظر وحلوة العين

الحلو بالكسر حنّ صغير يتبع وهو الخبث القبيح
يدبرها الحائك وشبه الشبايح لسان الحار و

فقال
فأورج أعوامه كأن لسانه

إذا صاح حلوازل عن ظهره يتبع
الحلوى بالضم قبض المرئ يقال "خذ الحلوى

واعطيه المرئ"
الحلواء الناقة الحلو و- كل ما عولج بجلو من

الطعام يمد ويقصر وما لثان ويؤث لا غير
يكنى ابن ابن شيرمة عاتية ابنه على إنيان السلطان

فقال "يا حي إن أباك أكل من حلوانهم فخط في
أعوانهم"

الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما يطبخه الكاهن على

كهنائه و- أجرة الدلال و- ما أعطي الرجل
من نحو رشوة و- ما يأخذه الرجل من مهر

ابن لفسو وهذا عار عبد العرب
الحلو من الرجال الحلو

"حلي المرأة يجلها حلياً جعل لها حلياً (باني)
حليت المرأة حلياً حلياً ليست حلياً و- استنادت

حلياً و- صارت ذات حلي
حلي في عيني أي حسن فيها كحسن الحلي ويقال "حلي

في عيني وبيني و- في فلي وبلي" إذا تعجبك
وحكى ابن الأعرابي حليته العين

وقولهم "لم يحل بطائل" أي لم يظفر ولم يستند
كبير فائدة ولا يصح مع الجمع

حلاها تحلية السها حلياً و- اغتذلسا حلياً و-
وصنها وتعبها

تحلت البحارية تربيت بالحلي و- اتخذت حلياً
الحالي اسم فاعل

الحالية مؤنث الحالي و- اللابسة الحالي ج حوال
وحاليات

الحلي بالفتح ما يزين به من مصوغ المحدثات والحجارة
ج حلي وهو فاعل كبرت الحاء لكان الياء مثل

عيني وقيل هو جمع والواحدة حلية كحليته و-
كل حلي حليته أو امرأة أو شيئاً وشيء

الحلي بضم يخرج بأفواه الصبيان
"حماً البشر يحموها حماً أخرج حماً وتراها و-

التي فيها الحماة (ضد)
حسبت البشر تحماً حماً فهي حمة صارت فيها الحماة

وكثرت و- الماء حماً وحماً خالطته الحماة
تكثر وتغيرت رائحة و- الرجل عليه غصب

حلي
أحماً البشر نقاها من حماًها و- جعل فيها الحماة

(ضد)

الحَمْدُ والْحَمْدُ ابو زوج المرأة وقيل الواحد من اقارب الزوج والزوج ج احماء وفي الصحاح الحمد كل من كان من قبل الزوج مثل الامح والابن

الحَمِيم من الاماكن ذوالحمأة و- الرجل القوي * حَمِيمَةُ الله عليه سَمِيَّةٌ حَمِيمَةٌ طيبة حَمِيمَتِ النهار حمولة اذا اشتد حره الحميت ككثيف الشد يد الخلاوة من القصر الحميمة من الليالي الشديدة الحر

الحَمِيَّة كأكبر الخمين من كل شيء حتى انهم ليقولون امر حَمِيَّة وعمل حَمِيَّة و- وعاء النمن كالسكة وقيل النمن الذي مكن بالرب وقال ابن السكيت فاذا جعل في غي النمن الرب فهو الحَمِيَّة "غضب حَمِيَّة" اي شديد

* حَمِيَّة الانسان اذا تخافض و- عينة استشف النظر اذا صفرها و- وجهة تغير من الغضب وغيره يقال "ما لي اراك حَمِيًّا" و- فتح عينه وجدد النظر كأنه مهتوت و- اذار الحدة فزعوا او وعيدا

حَمِيَّة الفرس هزل مع غمور عليه

الحَمُوج كصور الصغير من ولد الظبي ونحوه

* حَمِيم البرذون صوت عند طلب الشعير و- الفرس غر حين قصر في الصهيل واستعان بنفيه وقال الليث الحَمِيَّة صوت البرذون دون الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل تحمهم البرذون او الفرس حميم

حَمَامٌ مَبْنًى على الكسر اي لم يبق شيء اذا قيل "هل بقي في الإناء شيء" قيل حَمَامٌ اي لم يبق فيه شيء

الحَمِيَّة بالكسر وبضم نيات كثير الماء له رغب أخشن اقل من الذراع وقيل هو ما يقال له

لسان التورج يحميم بكر الحاميين وضمها * حَمِيدَةٌ حَمِيدَةٌ حَمِيدٌ وَحَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ وَحَمِيدَةٌ فهو محمودٌ وحَمِيدٌ شَكْرَةٌ و- فضي حَمْدٌ و- فلاناً وَحَمْدُهُ محموداً يقال "انما فلاناً حَمِيدٌ" و- على فعله جزاء و- المكاز صادقة حَمِيداً

حَمِيدٌ حَمِيدٌ مثل حين حَمِيدٌ ويقال "أحمد الله اليك" اي انكره عندك و- اشكر اليك أبادية وبقية و- احمد معك

حَمِيدٌ الله أنى عليه مرة بعد مرة و- أكثر من حمد الله سبحانه بالحمد الحسنة

أحمد الأرض صافها حَمِيدٌ و- فلاناً استبان أنه مستحق للحمد و- وَحْدَهُ محموداً وزيدٌ امرأة صار عنه محموداً و- فعل ما يحمد عليه و- صار أمره الى الحمد

تحميد عليه امن عليه ومن اسلمهم "من اتفق ماله على نفسه فلا يحمده الى الناس" المعنى أنه لا يحمده على احسانه الى نفسه انا يحمده على احسانه الى الناس و- فلان تكلف الحمد تقول "وجدته مُحَمِّدًا مُشْكِرًا" و- الناس محمودون ارام أنه محمود و- الركان حَمِيدٌ بعضهم عند بعض استحمده الله الى خلقه أمرهم حمد احسانه والعامر عليهم

حَمَادٌ مَبْنًى على الكسر معدول عن المصدر اي الحمد تقول حَمَادٌ فهو اي حمداً له وشكراً ولا نصبة آل لأنه علم

الحَمْدُ مصدر حمد و- نبض الدم وهو والشعر منفاران لأن الحمد أعينها لانتك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطاؤه ولا تشكره على صفاته ومنه الحديث "الحمد رأس الشكر لأن فيه اظهار النعمة والاشادة بها فهو شكر وزيادة"

ويقال "رجلٌ حميدٌ ومثلُ حميدٍ" أي محمودان
ومثله "امرأةٌ حميدةٌ ومثله حميدةٌ"

الحميدة بالتحريك جمع حامد و - من النار صوت
النهار كما تدمنها

الحميدة الذي يكثر حمد الأسماء ويقول فيها أكثر
ما فيها

الحمد الكثر الحمد

المحمود الحامد و - الحميد

الحميد المحمود و - الحامد و - من الأسماء الحمي
وهو بمعنى المحمود في كل حال

الحميدة مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء وإن كان في
المعنى مقولاً تشبيهاً للحميدة برشيده فشيها ما هو
في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل فتأرب المعنوي

الأحمد اسم تفضيل

التحميد التمديد الحمر كالحمد

التحميدة والحميدة خلاف المذمة و "معلمٌ ليست
عنده حميدة" أي لا يجده آكله

الحميد الذي كثرت خصاله المحمود

الحمود اسم مفعول

حميدٌ القاري قال الحميد

خير الفرس حميراً حتى من أكل الشعر و -
تغيرت رائحة فيه منه و - فلان علي إذا تحرق
عليك غضباً وغضباً

حمر الرجل تكلم بكلام حمر ولم الفاظاً ولغات
تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحميري
ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب
فقال له الملك لب وثيب بالحميرية إجليل
فوثب الرجل فاندثرت رجلاه فضحك الملك
وقال ليست عندنا عريضة من دخل ظفار حمر
أراد عريضة لكنته وقف على ماء الثابت بالاء
وكذلك لفهم وقوله حمر أي تعلم الحميرية وهذا

أمر أخرج عرج الخبر أي فليجوز وأما ظفار
فلغة من بلاد حمير باليمن و - فلان قال
يا حمار

أحمر الرجل إذا ولد له ولد أحمر و - الدابة عليها
حتى حيرت أي تغير فوما من كثرة أكل
الشعير

أحمر الشيء وأحار أي صار أحمر وكل فعل من
هذا الضرب محذوف من أفعال وانعل في أكثر
لحنه والفرق المعنوي بينهما هو أنه يقال أحمر
الشيء إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال
ويقال أحار إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت
كقولك يحار مرةً ويضار أخرى وإنما جاز فيه
الادغام لأنه ليس بمتغير ولو كان له في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام انفسس
لما كان ملحقاً بالحرف

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لذي الفرس و -
نوع من السمك

الحامرة اصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الأربع أعلياً كان أم وحشياً
ج أحمر وحمر وحير وحمر وحمر وحمرات
وفي جمع الجمع ككرفات الأنثى حمارة و -
العود الذي يعمل عليه الأقباب و - ثلاث
خشبات أو أربع فتمرض عليها خيبة وتوسر بها
و - خيبة يعمل عليها الصنفل ويقولون "حمار
الصنفل" وهو الخيبة التي يضل عليها الحديد
ومن الأمثال "كان حماراً فاستأن براد
يو أنه كان ضعيفاً فطلب أن يكون أضعف
ومعنى استأمن طلب أن يكون أئناً

الحماران حمران يصبان يطرح عليهما حجر رفوف يعني
العلاء ويحلف عليهما الاقط

الحجارة الأنان و - الصخرة العظيمة و - حجارة تنصب
حول الخوض لئلا يسيل مائه و - كل حجر
عريض و - ثلاثة أعواد يندب بعض أطرافها
إلى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الإدارة
لتبرد الماء
"منقذة الحمار" الحرة لأن الحمار الوحشي يفتل
فيها فكانت متبذرة
"بئر منقذة الحمار" العنارب لأنها تكون في
الحرة كثيرا
الحجارة بشديد الراء وقد تخفف شدة الحر فيقال
حجارة القوط وحجارة ج حمار
الحجر القرم المدي وهو بالسرقة كثير وكذلك بلاد
غان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل
شجر الجوز وثمره فروع مثل ثمر القراط و - طير
من المصافير وتشد الميم وهو أعلى واحدتها
حرة وحرة
الحجر مؤنت الأحمر حج حمر و - من المعز الخالصة
اللون و - ألهم لياضهم ولأن الشفة أغلب
الألوان عليهم وكانت العرب تقول شهم الذين
يكونت الياض غالبا على ألوانهم مثل الروم
والفرس ومن صاقهم بهم الحمر وإذا قالت
فلان يحض وفلانة يعضا فعناء الكرم في الاخلاق
لأن الخلفة وإذا قالت فلان احمر وفلانة
حمر عنت يعض اللوث و - السنة الشديدة
لرغم أن الماء تحمر في سني الجذب والخط
و - الموال و - شدة الحر "حراء الظهيرة"
شدتها "وطاة حراء" جديده
الحجارة ثلاث خصيات يؤنن ويحمل عليهن الوط
لئلا يقرض الحرقوس واحدة حجارة و - حجارة
تنصب حول فترة الصائد واحدة حجارة أيضا
الحرة داء يمرض الناس فيصير موضعها ويترعون

أنا نقالة بالرقة و - شجرة تحبها الحمر
الحجر من التيت عظيمة وشدة و - من الأبيض
أحره و - من الرجل شرة
الحجر في اصطلاح الأطباء الحصى الباردة (مؤدة)
و - تصغير حمره أي يعض ومن الحديث أن
عليها قال لعائشة إياك أن تكونيها يا حمره
أي يعض
الأحمر من الأبدان ما كان لونه الحمر و - الأبيض
(شد) و - الأصفر وقولهم "انالي كل أسود
منهم وأحر" أي جميع الناس عرجهم وعجمهم لأن
الغالب على الزان العرب الشرة والأدنة وعلى
الزنان ألهم البياض والخضرة
الأحمران الذهب والزعفران يقال "أهلك النساء
الأحمران" أي الذهب والزعفران أي حب
الحلي والطيب و - ألهم والحمر ويقال "أهلك
الرجال الأحمران"
الأحمر الشديدة الحرة واليه ردت فيه للبائنة
كرادة الشاة في علامة
الأحمر رج نكاه فترق السفن
الحجر الرجل الذي لا يعطي لأعلى الكند والإلحاح
عليه و - التيم يقال "فرس حمر" أي تيم
بشبه الحمار في جريده و - بطنه السود و -
الرجل اللبم حج حمار و - الفرس الفهم
الحجر دابة نبيه العنز و - حمار الوحش و -
نوع من الطير و - الأحمر
* الحجرة الصوف يقال "ما على الشاة حجرة"
* الحمار من الأسد وقيل هو صفة غالية فيه قال
ابن فارس الحمار من مخوت من كلمتين من حمر
ومرس فالحمي الشديد والمرس الشح من الشح
* حمر الشراب اللسان حمره حمر الدعة قيل
"قول اعراقي يقول ضيفا فاعيد على الحمر"

فقالوا "ما يروقك منه" فقال "حرارة
وحبزة" و- نصالة لثعلها و- الشيء قبضة
حجر الشيء حجارة فصلب
الحامز اسم فاعل
(حم حامز) أي شديد
(شراب حامز) لاذع
فلان حامز القواد أي ظريف خفيف تر
رمانة (حامزة) أي مرة
الحجارة أيضا الشدة
الحبزة بقلة جربة و- الاسد
هو حموز لما حبزة أي ضابط لما ضمة
الحبيرة تأميد الشديد الذكي و- الظريف
فلان أحمر أمرا من فلان إذا كان متفيس
الامر مشرة
المحموز اسم مفعول و- الشديد
* حبس الرجل حبسا إذا أغضب و- ألم
إذا قلاه و- فلاز يحبس شمع
حبس الشر وغيره حبسا إذا اشتد و- بالنهي
علق و- ونوع و- ألغى و- الرجل
حالة شمع
حبسة مثل حبسة و- الدواء وغيره وضمة على
الدار فليلا
أحمس فلانا إذا أغضب و- هبة
نحبس الرجل إذا تشدد و- نحر و- استنات
من الحبسة و- نفاص
نحاصر القوم تشادوا وانتلوا
أحمس الديكان و- الثيران انتلا
أحموس الاسد وغيره غضب
الحباسة كحباب الشدة و- المنع و- الحاربة
الحبوس مصدر و- الضلال و- الملكة و- النذر
و- الصوت و- جرس الرجال

الحبوس فريش لانهم كانوا يشددون في دينهم
ونحاصهم فلا يطاقون
الحبسة محركة دابة من دواب البحر وقيل هي
الشفاه
الحبوس النجاس و- الشديد و- النور
الأحمس المشدد على نفسه في الدين و- النجاس
و- العام الشديد كالسنة الحبسة و- المكان
الضرب
الأحاسم الارضون التي ليس بها كلاً ولا مرتع ولا
مطر يقال "أصابهم سنون أحاسم" أي سنون
شديدة قال الأزهرى لو أرادوا محض المسقية
لقالوا سنون حبس إذا أرادوا بالسنين الأحاسم
تذكير الأعوام وأجروا الفعل هناك فغراء
أما وقالوا "وقعوا في هند الأحاسم" إذا وقعوا
في شدة وبلغ
* حبش الرجل حبشا إذا غضب
أحبش الرجل أغضب و- استجاب حرضهم على
القتال وهجم و- النار ألبها و- القدر و-
بها أنيع وقودها و- الناس ساقم بغضب
و- القدر أيضا
حبش الرجل غضب
أحبش الرجل ألق غضبا و- الثيران انتلا
وكذلك الديكان وهو لغة في أحمس
استحبش الرجل التهب غضبا و- التورق
الحبش ككثيف الدقيق يقال "وتر حبش" كونه
حبش
الحبشة الدقيقة يقال "لثة حبشة" أي دقيقة حسنة
"وذراع حبشة وساق حبشة" و- مظلة
الاسم من حبشت الرجل إذا اغضبته
الأحبش الأغضب و- الدقيق والانهي حبشاه
حبش حبش حبش

المستقيش الدقيق يقال "وتر مستقيش" صبا
يقال وتر حش أنا الاشياش في الوتر أحسن
قال ذو الرمة

كأنما ضربت قد لم أعينها

فقطا مستقيش الأونار عرجا

* حمض الفداء من عينه يحمضها حوصا ويحمضها
(شدودا) حمضا رقيق بإخراجها مع رويدا
و- الدواء الجرح وحزرة أخرج ما فيه و-
الجرح سكن وزنه حمضا فهو حمض و-
الارجوحة سكن فورمها و- الفارس الذين
فيهم فجلة الى المكان الكون والتي على الأجلة
حتى يمرق ليعري و- الدابة ذهب عنها العرق
حمض الرجل اصطاد الفياء نصف النهار و-
الدواء الجرح سكن وزنه

تحمض ثقب واجتمع منه حديث ذي الشدة
"كانت له ثديي مثل ثدي المرأة اذا مدت
امتدت واذا تحركت تحمضت" اي تبيضت و-
الحلم اذا جف وانضم في بعض

تحمض الرجل اذا شحبت وسهم و- الورم سكن
حمض بالكسر كورة بالنام مشهورة اهلها يمينون قال
سيبويه في العجمة ولذلك لم تصرف وقد تذكر
الجحش بكسر الميم المنددة وفجها حب من النطائي
يؤكل الواحدة حبة

تحمض كطيم الجرح الذي سكن وزنه
الأحمض اللص الذي يسرق الحمائن
الخص من النساء الأداة الحاذقة
الخصم الحب الملق

* حمضت الإبل تحمض حمضا وخموصا رعت
الحمض و- عن الشيء كرمه و- به اشتباه
و- الشيء حمضا وخموصا كان حامضا و-
الشيء عنه حولة

تحمض خموصة كان حامضا
تحمض اللبن حمضا وحمضا كان حامضا
وهو في اللبن خاصة

تحمض العنب صار حامضا و- فلان في القرى اذا
فلل منه و- فلانا عن الشيء حولة عنه
أحمضت الأرض كثر فيها الحمض و- الورم
أصابوا حمضا و- الإبل اذا ملئت من رعي الحلة
وهو الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت
الي

تحمض الرجل تحول من شيء الى شيء
الحامض ما كان في طعمه حموضة ويقال "فلان
حامض النقاد في النفس" اذا فسد ونفد
علاق و- "فلان حامض الرثين" اي مر النفس
الحمضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الزهري
"الاذن مجاجة والنفس حمضة" وقال الأزهر
المشي أن الأذن لا في كل ما نعمة وفي مع
ذلك ذات شهوة لما تستظرفه من غرائب الحديث
ونادى الكلام

الحماض نبت جلي وهو من عشب الريح وورقه
عظام فتح قطع شديد الحمض يتناول في ثمره
مثل حب الرمان بأكلة الناس شيئا قليلا
واحدة حبة

الخموصة طعم الحماض و- ما حلا اللسان كطعم
الحل واللبن الحامض

* حمط على كرمه جعل عليه شجرا يكثر من اللب
و- الشيء صغرة و- فلانا ضربه ضربا خفيفا
ومن الامثال "اذا ضربت فأرجع ولا تحيط"
اي بالغ فان التحيط ليس بشيء

الحماطة حرة وخشونة يجدها الرجل في حلقه و-
نبت الذرة خاصة
حماطة القلب سواده يقال "اصبت حماطة فلي"

أي حبة قلبه

المحيطاط والمحيطوط دَوِيَّةٌ في العشب منقوشة
بالوان الرشيح محيطيط

المحيطيط ثبت كالمحيطاط محيطيط و- دودة تكون
في الليل ابام الربيع منفصلة بجمع يشبهها تفصيل
البيان بالحكمة قال المنطس

كأنما لوبها والصبح منفتح

قبل الغزاة الوان المحيطاط

شبه ونحو الحبل بالوان المحيطاط

* حَقِيقٌ بِحَقِيقٍ حَمِيْنًا وَحَمِيْنًا وَحَمِيْنًا فَعَلَ فَعْلَ الْحَقِيقِ
و- السوق كسدت و- بخارته بارت

حَقِيقٌ بِحَقِيقٍ حَمِيْنًا كَفَمِ غَمِيْنًا فَهُوَ حَقِيقٌ مِثْلُ حَقِيقٍ
و- السوق كسدت كما قال الجوهري

حَقِيقٌ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ أَصَابَهُ الْحَقِيقُ

حَقِيقَةٌ نَسَبٌ إِلَى الْحَقِيقِ و- الرجل إذا شرب الخمر
و- الحجة فلانا جعلناه كالأحق

حَقِيقٌ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ مَشْدُودًا سَكْرًا حَتَّى ذَهَبَ
عَقْلُهُ

أَحَقُّهُ وَجَدَهُ أَحَقُّ يُقَالُ "أَنَا أَفَحَقُّ" و-
الرجل والمرأة ولدا الحَقِيقِ وَقَالُوا "مَا أَحَقُّهُ"

فَقِيلَ مِنْ حَمِيْنٍ بِمَا فَعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْحَقِيقِ حِكْمَةً
مَبْنِيَّةً

حَامِقَةٌ حَامِقَةٌ سَاعِدُهُ عَلَى حَمِيْنٍ

حَمَامِقُ الرَّجُلِ تَكَلَّفَ الْحَمَاقَةَ

اسْتَحَقَّ فَعَلَ فَعْلَ الْأَحَقِّ وَبُرِيحُ اسْتَحَقَّ عَلَى مَا
لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى و- فلانا وجدته

أَحَقُّ و- عَدَّةُ أَحَقِّ

الْحَقِيقُ بِالْقَمِّ وَيُقَالُ شَبَّ الْجَدْرِيُّ بِصَبِّ الْإِنْسَانِ
فَيُفَرَّقُ فِي الْجَسَدِ

الحاقة مصدر و- قلة الغنل

الْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَ الْعِلْمِ

بَقِيَّةٌ و- قلة الغنل و- الكساد و- الخمر

و- الغرور

الْحَقِيقُ الْأَحَقُّ و- الخفيف الخفة

الْحَقِيقَةُ مَوْنَةُ الْحَقِيقِ و- المرأة تلد الحَقِيقِ وَهِيَ
قَلِيلٌ وَالْأَكْثَرُ حَقِيقٌ

الْحَقِيقَةُ مَوْنَةُ الْأَحَقِّ و- البقلة المحبنة القرفحة
ويستعملها الناس الزينة

الْحَقِيقِيُّ نَبَاتٌ هُوَ الْحَقِيقُ

الْحَقِيقَةُ حَصْلَةُ ذَاتِ حَقِيقٍ

الْحَقِيقِيُّ نَصِيرٌ أَحَقُّ و- بغير أل اسم رجل المشهور
في مثل وهو "عَرَفَ حَقِيقٌ جَمَلَهُ" أي عرف

هذا النادر وإن كان أحق وبروي "عَرَفَ
حَمِيْنًا جَمَلَهُ" أي إن جَمَلَهُ عَرَفَهُ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ

بِضْرِبِ الْإِفْرَاطِ فِي مُوَافَقَةِ النَّاسِ وَيُضْرَبُ
أَيْضًا مَنْ يَسْتَضَعِفُ الصَّانَا وَيُولَعُ بِهِ فَلَا يَزَالُ

يُؤْذِيهِ وَيُظْلِمُهُ

الْأَحَقُّ الْكَاسِدُ الْغَنَلُ وَضُرِبَ بِالْأَحَقِّ امْتِثَالُ
كثيرة ليس لنا موضع ذكرها

الْأَحَقُّوقَةُ الْأَحَقُّ الشَّيْءُ فِي الْحَقِيقِ

الْحَقِيقُ الْمَرْأَةُ الَّتِي مِنْ عَادِمِهَا أَنْ تُلِدَ الْحَقِيقُ

الْحَقِيقِيُّ الْحَقِيقُ و- القدرس التي تاجها لا يُسْقَفُ
و- الضامر من الخيل

الْحَقِيقَةُ الَّتِي تُلِدُ الْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُ أَوَّلُ بِالِاسْتِعْمَالِ

الْحَقِيقَاتِ مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ لَيْلَةً كَعَلَّةٍ
فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَمِنْ دَوْنِهِ حَبَابٌ قَتَرِي ضَوْءًا

وَلَا يَرَى قَرَأَ فَنَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ
فَكَأَنَّمَا هَذَا الْغُرُورُ جَعَلْتَنكَ أَحَقُّ

الْحَقِيقُ الْمَصَابُ بِالْحَقِيقِ

* الْحَقِيقَةُ مِنَ السَّاءِ الْقَصِيرَةِ الدَّمِيمَةِ شَبَّهَتْ بِالْقَلَّةِ
و- القلة

* حَمِيْلَةٌ عَلَى ظَهْرِهِ وَحَمِيْلَةٌ حَمَلًا وَحَمَلَانَا فَهُوَ مَحْمُولٌ

وتحمل رفته وأقله و- على الأمر اغراء به و-
عليه في الحرب حملة متكررة أي كثر كشد شدة
مبصرة و- الأمانة خايتها قال الشاعر
إذا انت لم تدرخ تودري أمانة

وتحمل أخرى أفرحتك الودائع
فتوله وتحمل أخرى أي تخونها ولا تودها بدل
على ذلك قوله أفرحتك الودائع أي أغفلت
الأمانات التي تخونها ولا تودها و- المرأة
بولدها حملاً عنت به قال صاحب القاموس
"ولا يقال حملت به أو فليل" و- عنه أي
حلم و- على بني فلان أرض بينهم و- على تنسو
في الدبر جودها فيه و- فلاناً في الحاجة
والشفاعة اعتمد و- فلان الحشد على فلان
أصكته في تنسو واضطفته و- الشجرة كان عليها
الحمل أي الشر و- القصب ظهره و- به
حمالة كمثل فهو حمل و- فلاناً أعطاه ظهراً
مرصته و- فلان الأم إذا أتم و- الشيء
على الشيء الحقة به في حكم (وهو مولد) و-
العلم نكته ورواه و- الثران حفظه وكلاهما
مولد أيضاً

حملة الأمر تحميلاً وحملاً كلته بحمله و- جملة
بحمله

أحملة اعانة على حمل ما بحمله

تحمل الحاملة حملها عنهم على تنسو و- الأمر تحميلاً
وتحملاً حملاً وهو مطاوع حملة آياه و- النوم
ذهيلاً وارتحلوا و- به و- عليه في الشفاعة
والحاجة اعتمد و- الرجل تحميد
احتمل النوم تحملاً و- الرجل الصنعة نقلها
وشكرها و- إدلاله حله و- الشيء على ظهره
رفعة وأقله

تحامل الأمر وفي الأمر و- به تكلته على مشقة

واحماء و- عليه كلته ما لا يطيق و- عليه أيضاً
مال و- الرجلان الشيء حملاً بينهما
اتحمل عليه أغري به
استحملة الشيء سألته أن يحمله و- فلاناً نفسه حملة
حاجاته واموره قال زهير

ومن لا يزل يستعمل الناس نفسه
ولا يقينا يوماً من الدهر يسأم

الحامل اسم فاعل ج حملة وحمال و- الحمل
ويقال الحاملة أيضاً فالأولى على النسب والثانية
على الفعل قال الأزهري يقال "امرأة حامل
وحاملة" إذا كانت حبلت إن قال حامل قال
هذا نعمت لا يكون إلا للزنت ومن قال حاملة
بناءً على الفعل لأنه يقال قيساً حملت فهي حاملة
فإذا حملت المرأة شيئاً على رأسها أو على ظهرها
فهي حاملة لا غير لأن الماء إنما تعلق للفرق فأما
ما لا يكون للذكر فقد استغنى فيه عن علامة
الثابت فإن أولي بها فهو على الأصل هذا قول
أهل الكوفة وأما أهل البصرة فأنهم يقولون هذا
غير مستعمل لأن العرب قالت رجل أم وامرأة أم
ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا
امرأة نقيية وكلية مخربة مع غير الاشتراك قالوا
والصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وأشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للثابت
إما في أوصاف مذكرة وصف بها الإناث كأن
الريعة والراوية وغيرها أوصاف مؤنثة وجب
بها الذمكران

الحاملة مؤنثة الحامل و- الحمل و- عصبة في
الذراع ج حوامل و- ذات الحمل من الشجر
الحمال كصاحب الذبابة و- المرأة التي يحمها قوم
عن قوم و- الكفالة

الحالة بالصكر علاقة السيف

الحمل مصدر و - ما يحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان و - ثمر الشجر

الحمل بالكسر ما حمل ج احوال وحمل

الحمل حركة ولد الفأن الجذع فا دونه ج حملان واحمال و - السحاب الكثير الماء و - برج من ابراج السماء

الحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في اية خاصة و - الاجر لما يحمل

الحملة بالفتح الكرة في الحرب يقال "حمل عليه حملة منكزة" اي كرة

الحملة بالضم والكسر ايضاً الاحمال من دار الى دار

الحمال حامل الاحمال و - الكثير الحمل و - الذي يحمل الكمال عن الناس

الحملة مؤنث حمال "حالة الخطب" كناية عن التبار

الحمول كصور ذوالعلم

الحولة بفتح ضم الاحمال باعيانها قلة صاحب التاموس بالفتح واما الصاعاني والجموري وابن

سين فضبطوا بالضم و - ما اطاعت الحالك الحولة بالضم الانتال و - الاحمال باعيانها و -

الاحمال التي عليها الانتال خاصة

الحمل كأمير الذي يحمل صغيراً من يلك الى بلد آخر و - السحاب الكثير الماء لكونه حاملاً للماء

الحملة كسنية علاقة السيف و - من الحجاز الكلال والعمال يقال "هو حيلة علينا"

الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك والوم والجواز (مولد)

الشحامل القائل و - موضع القائل

الحامل الذي يقدر على جوابك فيدعه اياه على مؤدئك بخلاف الحامل بالجمع هو الذي لا يقدر

على جوابك فيتركه ويحقد عليك الى وقت ما الحامل بالفتح الحامل و - صانعها

الحمل المستق من النشاط و - الغضبان الحمل كحلب وفي المحكم كثير شأن على العبر

حمل فيها العديان ج تعامل الحمل كثير كما في الحكم الزبيل الذي يحمل فيو

العقب الى الجريث و - علاقة السيف وهو السير الذي يلقده المتقلد قال امرؤ القيس

فناضت دموع العين مني ضاية على الفجر حتى بل دمي يحمل

و - عرق الشجرة على التشبيه بلالة السيف هكذا ماء ذو الرنة بنوك

نوحاه بالاضلاف حتى كأنها يبر الكباب الجعد من من يحمل

الحمل من النساء والابل التي ينزل لبنها من غير حل

الحولة حطة غيرها كأنها حبة الفطن كثيرة الحب حقة السفل كثيرة الربع غير انها لا تنهد في

اللون ولا في الطعم المستعمل القوي على الحمل و - من الشهور الذبي

حمل امله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون # الحيلاج مناخ الصانع

حلق الرجل فزع عينه و - ابو نظر نظراً شديداً الحيلاق من العين بالكسر والضم والحملوق كصقور

باطن اجناتها الذي يموء بالحلة ج حاليق و - قول هو ما غطت الاجنات من يياض المنة

او ما لقي بالعين من موضع الكل من باطن وقول هو باطن الجن الاحمر الذي اذا قلب

لكل بدت حمرة الحيلاق من العين التي حول مقلتها يياض لم يخالطة

سواد

* حَمَّ الْقَتْلُ رَجْعَةً حَمًّا سَجَرَةً وَأَوْقَدَهُ وَ - الْمَاءُ حَمَّةٌ
و - الْأَلِيَّةُ أَوْ الْحَمَّةُ إِذَا بَيَّاهَا وَ - اللَّهُ لَهُ حَمَلٌ

قَضَاءُ

حَمَّ الْأَمْرُ حَمًّا مَبْلُغًا لِلْفِعْلِ إِذَا قُضِيَ وَ - لَهُ
ذَلِكَ إِذَا قُدِّرَ فَهُوَ مَحْمُومٌ وَ - الرَّجُلُ أَصَابَهُ
الْحَمَى

حَمَّ الْمَاءُ يَحْمُ حَمًّا صَارَ حَارًّا وَ - الرَّجُلُ حَمٌّ وَ -
الْجَمْعُ صَارَتْ حَمَّةً

أَحَمَّ اللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاءً وَ - الْأَمْرُ حَانَ وَقَدْ
قَالَتْ الْكَلْبَاءُ "أَحَمَّ رَجُلَانَا فَخَن سَارُونَ غَدًا"
وَ - اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ أَحَمَّ وَ - نَفَسَهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ
الْحَارِّ وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا أَقَامَهُ وَ - لَهُ الْمَاءُ اخْتَلَفَ
وَ - اللَّهُ زَيْدًا أَوْقَعَهُ فِي الْحَمَى فَهُوَ مَحْمُومٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ

أَحَمَّ لِلشَّيْءِ أَهَمُّ بِهِ كَأَنَّهُ أَهْتَمُّ بِمَجْمِعٍ قَرِيبٍ
تَحْمِيمُ الرَّجُلِ وَالشَّيْءِ اسْوَدَّ وَالْأَسْمُ مِنَ الْحَمَةِ فَسَالَ
أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيَّ
أَحَلًّا وَشَدَفَاءً وَخُصَّةً أَنْتَ

كَيْفَاءَ ظَهَرَ الْبُرْمَةُ الْمُتَحَمِّمِ

اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ وَ - اغْتَسَلَ بِأَيِّ
مَاءٍ كَانَ . أَصْلُ الْاسْتِحْمَامِ الْاِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ
ثُمَّ صَارَ كُلُّ اغْتِسَالٍ اسْتِحْمَامًا بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَ -
فَلَانَ دَخَلَ الْحَمَامُ

الْحَمَامَةُ الْعَامَّةُ وَ - خَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ
وَذِي فَرَسِهِ يُقَالُ "مَوْلَا حَامَتِهِ" أَيِ أَفْرَاسِهِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "اللَّهُمَّ هَوِّلَا أَهْلَ بَيْتِي وَحَامَتِي"
فَأَذْهَبَ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا وَ - خِيَارُ
الْإِبِلِ

الْحَمَامُ مِنَ الطَّيْرِ كُلُّ مَا كَانَ ذَا طَلْقٍ مِثْلَ الذَّمَرِيِّ
وَالنَّاسِخَةِ وَابْتِهَاجِهَا وَاحِدَةٌ حَمَامَةٌ وَهِيَ تَنْقَعُ عَلَى
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنُ كَالْحَمَةِ وَالْعَامَةُ وَنَحْوُهَا جِ حَامِي

وَلَا يُقَالُ لِلْمَذْكُورِ حَمَامٌ قَالَ ذَلِكَ الْأَصْبَغِيُّ أَمَّا
ابْنُ سِينٍ فَرَضَ أَنَّ الْحَمَامَ مِنَ الطَّيْرِ الْبَرِّيِّ لَا
يَأْتِي الْبُيُوتَ وَالْحَيْبَ تَأْتِي الْبُيُوتَ فِي الْيَوْمِ
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ كُلُّ مَا عَقِبَ وَهَذَرُ فَهُوَ حَمَامٌ
يَدْخُلُ فِيهَا الْقُبَارِيُّ وَالنَّوْاحِتُ وَالذَّبَابِيُّ وَهِيَ
كَانَتْ مَطْوُفَةً أَوْ غَيْرَ مَطْوُفَةٍ أَلْتَنَ أَوْ وَحْشِيَّةً
الْحَمَامُ بِالْكَسْرِ قَضَاءُ الْمَوْتِ وَقُدْرَةٌ مِنْ فَوَلَمَ حَمٌّ لَهُ
كَذَا أَيِ قُدِّرَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَخْلَانِي لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمُ

عَيْتٌ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَتَّعِبٌ
الْحَمَامُ بِالْفَتْحِ السَّمِيدُ الشَّرِيفُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَاهُ فِي
الْأَصْلِ الْحَامَ فَقُلِبَتْ أَلِفُهُ حَاءً "حَامٌ قُرْ" هُنَّ
الْمَوْمُ بِأَخْذِ النَّاسِ

الْحَمَامَةُ وَاحِدَةُ الْحَمَامِ تَقُولُ حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى
وَ - الْمَرَاةُ وَ - خِيَارُ الْمَالِ وَ - سَعْدَانَةُ الْبَعِيرِ
وَ - بَكْرَةُ الدَّلْوِ وَ - الْمَرَاةُ الْجَمِيلَةُ وَ - حَلْفَةُ
الْبَابِ وَالنَّصُّ مِنَ النَّفْسِ

الْحَمُّ مَصْدَرٌ وَ - الْحَرَارَةُ وَ - مَا بَيْنَ مِنَ الْإِهَالَةِ أَيِ
النَّحْمِ الْمُنْذَبِ وَيُقَالُ "هَذَا حَمٌّ" لِذَلِكَ "أَيِ قُدِّرَ"
"وَحَمُّ الظُّهْرِ" شِدَّةُ حَرِّهَا "حَمُّ الشَّيْءِ"
مَعْظَمُهُ وَيُقَالُ "مَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيِ لَا قَلِيلَ وَلَا
كَثِيرَ "وَمَا لَكَ عَنْ ذَلِكَ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيِ بَدٌّ
"وَمَا لَهُ حَمٌّ وَلَا سَمٌّ غَيْرُكَ" أَيِ مَا لَهُ لَمْ يَغْيِرْكَ
فَالضَّمُّ فِي حَمٍّ وَمَا يَلْبِهَا عَلَى طَرِيقَةِ الْإِتْيَاعِ لَهُ

الْحَمِيمُ النَّحْمُ وَاحِدَتُهُ حَمِيمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا
أَوْصَى بَنُوهُ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ "إِذَا تَنَاسَتْ فَأَحْرِقُونِي
بِالنَّارِ حَتَّى إِذَا صُرْتُ حَمِيمًا فَأَحْتَقِنُونِي ثُمَّ ذَرُونِي
فِي الرِّيحِ لَعَلِّي أَضِلُّ اللَّهَ"

الْحَمَى مَصْدَرٌ وَ - جِلَّةٌ يَغْتَضِرُهَا الْجَسْمُ
الْحَمَاءُ مَوْنٌ الْأَحْمُ وَ - سَائِلَةُ الْإِنْسَانِ جِ حَمٌّ
"شَنَّةٌ حَمَاءٌ وَلَفَّةٌ حَمَاءٌ" أَيِ سَوْدَاءُ

الحمام الذي يوضع الذي يقتل فيه وهو
احد ما جاء من الاسماء على قتال نحو الذئاف
والجبان ج حسانات قال حيويو جموع بالالف
والفاء وان كان مذكرا عوضا عن تكبيره حين
لم يكسر

الحمامي صاحب الحمام و - حافظه

الحمة عينة حارة تنبع من الارض يستفي بها الاعلاء
والارض ج حمار

الحمة بالضم الشدة و - اون بيت الذفة والكفة
وهي دون الحوة و - كل ما دل على شدة "حمة"
كل شيء "مظلمة" حمة السنان "حمة" حمة
الفراف "قدرة" حمة الموت "شدة" و حمة
الحمر "ايضا معطلة و - الحى ويقال "هو
من حمة نسي" اي من حبتها وقيل الميم بدل
من الباء وقال الازهرى فلان حمة نسي و حمة
نسي

الحمة بالكسر الحية ج حيم و - اسم من الاسماك
يقال للخارج من الحمام "طابت جيتك" وهو
دعاء له

الحمة من الجوارى في السوداء

الحميم النريب ج احماء وقد يكون بلفظ واحد
لواحد والجمع والمؤنث و - الذي تودعه
ويؤذك و - الماء الحار و - الماء البارد و -
المطر الذي في الصيف حين تسخن الارض وقيل
- المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و -
القبض و - العرق ويقال "طاب حبيبك"
للخارج من الحمام يعني به الاستحمام وقد يعني به
العرق فاذا دعي له بطيب عرقوه فقد دعي له
بالصحة "الحميم بالحاجة" الكلف بها والمتم لها
و - الجمر يتجرى

الحميميات جمع حمة كحمة يعني الجمر

الحبيصة الماء الحار كالحميم يقال "شربت حبيصة"
اي ماء سخنا و - اللبن الحض اذا سخن
الاحمر الاسود من كل شيء ج حم والاسم الحمة يقال
"رجل أحم وفرس أحم وكبيت أحم" بيت
الحمة و - اللدح و - الأبيض عن الثمر
وهو من الاضداد و - الأخضر الاحب وقيل
الازهرى "هو مولاي الأحم" اي الأخضر
الضخام على الشيء الثابت عليه يقال "أنا ضخم على
هذا الامر"

الحم يكسر ففتح النغم الصغير سخن فيه الماء
المستعمل موضع الاحتمام

الحموم دخان أسود شديد السواد و - الاحود
من كل شيء و - فرس كان للبعان سمي بذلك
لشدته سواده

* الحمقان ضرب من عيب الطائف اسود الى الحمرة
قليل الحمة وهو اصغر العيب حيا وقيل هو
الحب الصغار بين الحب العظيم و - بغير ال
مكة

الحمقانة التراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد
يرى من صغيره يقال له قنامة ثم يصير حمقانة ثم
فرازا ثم حلة ثم طلحا وفي حديث ابن عباس
"كم قتلت من حمقانة"

* الحموم من الشمس حرها يقال اشتد حمو الشمس
و - ابوزوج المرأة ومن كان من قبله وفيه
لغات وهي حموها وحماها وحبا وحموها

حمو الرجل ابوامراته و - اخوها و - عنها المتنى
حومان ج احماء وقيل الاحماء من قبل المرأة
خاصة والاخنان من قبل الرجل والصهر يجمع
ذلك كله

حمة الألم سورة

* حى الشيء يحى حيا وحيا ومعية بمعة

ودفعة عنه و- النوم حياية قام بنصرهم و-

المريض ما بضره حية منعة آياه و- المكان حيا وحية وحية وحية وحية منعة و- المريض ما بضره مثل حياه آياه و- آتة حية ونحية كان شديد الإياه و- الشيء في الناس ادخله فيها

حببت الشمس والنار حتى حيا وحية وحميا اشتد حرها

أحق الحديد وغيرها في النار أحمها قبل لا يقال في الفصح حرم الحديد و- الله عنه دفع

الحامية الجماعة يجمعون أنفسهم قال ليد ومع حامية من جمع

كل يوم نقلي ما في الخلل و- الوجه يقال مضيت على حامي و-

الآية ج حمار فلان على حامية النوم أبه آخر من يجمعهم في انهم وفي الحديث وفذر النوم حامية تنور أبه حارة نعلي يريد عزه جانبهم وشدة شوكتهم

الحوي مصدر حتى و- من الشمس حرها الحوي موضع فيه كلاً يحيى من الناس أن يرعى يقال كلاً حي أي حيي وهنا شيء حي أي محظور لا يقرب ثلثه حيوان على القياس وحيوان على غير القياس

حق والله مثل قوم أما والله ثلثه الصاعاني الحية السم عن الطيالي و- قبل الآية أي تضرب بها الحية والعنبر والزبور ونحو ذلك أو تلدغ بها وأصله حي وحي والماء عوض وقال اللبث الحية في أنواء الدابة امرة العنبر والزبور وغوها وإنما سم كل شيء يلدغ أو يلسع حية البرد شدته

الحية ما حي من كل شيء و- اسم من حي المريض

ما بضره أو من أحي هو من ذلك الحوي الذي لا يخلد القيم و- المريض المتورع من الطعام والشراب و- كل حي من الشراب وغيره

الحية شدة الغضب و- آوة و- يلوغ الخمر من شاربها و- ديب الشراب و- من الكأس سورعها وشدها يقال سارت فهو حيا الكأس ومعنى سارت هنا ارتفعت إلى رأسه يقال فلان حاي الحيا أي حوزته وما وليه هو شديد الحيا أي شديد النفس والغضب وفعل ذلك في حيا شيء أي في سورتها ونشاطها الحية الآتة و- القوة يقال أخذته الحية فلان ذو حية منكرا إذا كان ذا غضب وآتة و- الحية يقال مضى في حية أبه حلو

* تعبير تكلم باللغة المحذرة و- ساء خلفه * حيا لحية أو رأسه حية ونحية غضبها بالحية حيا غضب يقال حيا من الحية كما يقال تكلم من الكتم

الحالي الشديد الخضرة يقال أخضر ناضر وباقل وحالي شديد الخضرة وهو تأكد الحية نبات يزرع ويكثر حتى يقارب الحجر الكبار ورقه كورق الرمان وعبدانه كعبدانوه زهره ايض كالعناقد طيب الرائحة على البعد أكثر منها على القرب يخذ من ورقه الخضاب ج حان وزان عشان

الحياة واحدة الحية * حطب الفرس كان بين رجلين يد من غير فح ومن مدح و- سافاة أعوجنا و- رجلاه كان فيها نوتير و- فلانا الكبر إذا تكبر و- فلان أزجيا بناء بناء محكما فحناه

الحَنَبَاءُ المَعْوَجَّةُ السَّائِينَ وهو مَدْحٌ فِي الْحَمْدِ
أَسْوَدُ حَنُوبٍ كَحُلُوبٍ وَزَيْتًا وَمَعْنَى أَيْ حُلُوكِ
وَالنَّوْنُ لَفْظٌ فِي اللَّامِ

الحَنُوبُ مِنَ الْحَمْدِ الَّذِي يَزِيدُ رَجُلًا بَعْدَ مَنْ غَرَفَ فِيهِ
قَالَ أَمْرُو النَّبَسِ

فَلَا بَأْسَ بِالْأَمْرِ مَا حَلَسْنَا وَلِيدَنَا

عَلَى ظَهْرِ عَمِيكَ السَّرَاةِ مَحْسَبٍ
حَتَبَرُ الْبُرْدِ حَبْرَةٌ وَحَبَارًا اشْتَدَّ

الْحَمْدُورُ النَّصِيرُ

حَنَبَشُ الرَّجُلِ صَفْوٌ وَرَفِصٌ وَوَسْبٌ وَ-

مَشَى وَفَحَاكَ وَحَدَثَ وَفَلَانًا

بِالْمَدِينَةِ أَسَاوُ - الصَّيِّ لَيْسَ

حَنْبَلٌ حَنْبَلَةٌ لَيْسَ الْحَنْبَلُ وَ- أَكَلَ الْحَنْبَلُ

الْحَنْبَلُ كَحَمَلِ الدَّوَى وَ- الْحَمْرُ وَ- الْحَنْفُ الْخَلْفُ

وَ- النَّصِيرُ وَ- النَّعِيمُ وَ- النَّعِيمُ الْبَطْنُ

الْحَنْبَلُ اللَّوْبِيَاءُ وَ- ثَمَرُ الْغَافِ وَ- طَلَعَ أَمْعِلَانُ

الْحَانُوتُ دُكَّانُ الْخَبَارِ يَذْكُرُ وَيُؤْتِي قَالَ

الْأَخْطَلُ

وَلَدَ شَرِيفُ الْخَمْرِ فِي حَانُوتِهَا

وَشَرِبَتْهَا بِأَرْيَفَةٍ بِحَلَالٍ

الْحَنْتُوفُ الَّذِي يَتَفَحَّشُ لِحْيَتَهُ مِنَ هَيْجَانِ السُّودَانِ

الْحَنْتَمُ شَجَرَةُ الْحَنْظَلِ وَ- جِرَارٌ مَدْعُونَةٌ خُضْرٌ

كَانَتْ تُحْمَلُ الْخَمْرُ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أُتْسِحَ فِيهَا

فَقِيلَ لِلزَّوْفِ كُلُّوْ حَتَمَ وَاحِدَتِهَا حَتَمَةٌ وَ-

الْحَمَائِبُ السُّودُ الْوَاحِدَةُ حَتَمَةٌ جَ حَتَامٌ

حَنِيفَ الرَّجُلِ فِي يَمِينِهِ يَحْتَضُ حِنًا وَحِنًا لَمْ يَزِدْ فِيهَا

وَ- فَلَانٌ أَرَمَ

أَحْنَفَةٌ فِي يَمِينِهِ جَمَلَةٌ يَحْتَضُ

حَنْتَ الرَّجُلِ فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحِنْتِ وَ-

مِنَ الشَّيْءِ نَأْتَمُ مِنْهُ وَ- تَعَبَدَ وَاعْتَدَلَ الْأَصْنَامَ

مِثْلُ حَنْفٍ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ يَنْفِي بِذَلِكَ

الْحِنْتُ الَّذِي هُوَ الْأَمُّ عَنْ نَسَبٍ وَ- أَكْسَبَ

الْحِنْتُ

الْحِنْتُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَ- الْأَمُّ وَ- الْخَلْفُ فِي

الْبَيْنِ وَ- الْمِلُّ مِنَ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ أَوْ عَكْسَهُ

"يُلْغِ الْعِلَامُ الْحِنْتَ" أَيْ الْأَدْرَاكُ وَالْبُلُوغُ وَقِيلَ

الْمَعَصِيَةِ وَالطَّاعَةِ وَ- الْحِلْمُ وَ- الرَّجُوعُ فِي

الْبَيْنِ

حَنْجَرٌ يَحْتَضُ حَنْجَرًا أَمَّا عَنْ وَجْهِهِ وَ- الْحَبْلُ شَدَّ

فَتَلَّهُ

أَخْجَحَ أَخْجَا جَا مَالٌ وَهُوَ مَطَاوَعٌ فَخْجٌ وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ

تَعْدِي الْفُلَانِي وَارُومَ الرَّبَاعِي مِنَ النَّادِرَيْنِ

دَاخِلٌ فِي بَابِ كَيْفَةٍ فَأَكْسَبَ وَعَرْضَتُهُ فَأَعْرَضَ

وَفَضَعَتِ الرِّجْلَ السَّحَابَ فَأَفْضَعَ وَتَشَرَّتْهُ يُولُودُ

فَأَبْشَرَ وَجَمَعَتْهُ مِنَ الشَّيْءِ فَأَجْمَعَ وَفَجَّكَ الطَّرِيقَ

فَأَفْجَعَ وَ- الرَّجُلُ سَكَنَ وَ- الْكَمَرُ اخْتَأَى وَ-

فَلَانٌ نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ أَمَشَ

الْحَنْجُجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْالُ "رَجَعَ فَلَانٌ

إِلَى خِفْيِهِ وَفِيهِ" أَيْ أَصْلَهُ

الْحَنْجَاجُ الْخَنْجَفُ

الْحَنْجَجَةُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ مِنَ الْأَدْوَاتِ هَذَا نَصُّ عِبَارَةٍ

الْمُتَهَذِّبِ وَلَمْ يَزِدْ أَحَدٌ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ شَيْئًا

الْحَنْجَجُ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْكَلَامُ الْمَلُومُ عَنْ حَيْثُ وَكَيْلًا

يَنْظُرُ

الْحَنْجَجُ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ

يَأْمَسُ

الْحَنْجَدُ بِالضَّمِّ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ مِنَ الزَّمَلِ

حَنْجَرٌ فَلَانًا ذَمًّا وَ- الدِّينُ غَارَتِ

الْحَنْجُورُ بِالضَّمِّ فَارُورَةٌ صَغِيرَةٌ لِلذَّرِيرَةِ وَ- السُّنْطُ

الصَّغِيرُ جَ حَنْجَارٌ وَالتَّيَاسُ حَنْجَارٌ

الْحَنْجَفُ كَحَمَلِ الدَّوَى وَ- وَفَضَّلَ رَأْسَ الْوَرَلِ مَا يَلِي

الْحَنْجِيَّةُ

الحنكوف كثر بغير طرف حرقته الورك
 الحناجف رؤوس الاضلاع قال في الناج ولم يسمع
 لها بواحد والقياس حنيفة
 * الحنجل كبرج المرأة الضخمة الصفابة البنية
 * الحنود كصبور الحنسي ج حنود قول هو حرف غريب
 ليس بثبت
 * الحنودج رمة طيبة نبت الوان من النبات ج حناج
 الحنودجة الحنودج وقيل الرملة العظيمة
 * الحنود من الليل امتد ظلامه و - الرجل سقط
 وضعف
 الحنود من الكسر الليل الشديد الظلمة و - الظلمة
 ومنه حديث الحسن "وقام الليل في حنوديو"
 ج حنادس
 الحنادس ثلاث ليال في آخر الشهر مظلمة
 * الحنودقوق بفتح الحاء وكسرهما بفتح كالتفت الرطب
 نبطية مصرية ويقال لها بالعربية الذرق
 * حنذ الشاة يحذها حنذاً وحنذاً شواها وجعل
 فوقها حجارة ممتدة بالنار لتفتتها فهي حنذ و -
 الثرس ركفة وأحضره شوطاً أو شوطين ثم التي
 عليه الجلال في الشمس ليمرق فهو حنذ وحنوذ
 و - الشمس المسافر احرقته وصهرته كما يقال
 شوته وطبخته
 أحنذ الرجل أكثر من المزاج في الشراب و -
 له سقاء صرافاً يحنذ جوفه و - صب في الشراب
 قليلاً من الماء صدو - اللحم انضج
 استحنذ الرجل اذا اضطجع في الشمس والتي عليه فيها
 اللباب ليمرق و - استغرق
 الحنيد الماء المسخن و - ما يغسل به الرأس من
 خطي ونحوه و - المشوي عامة
 الحنذي الكثير العرق من الناس والحبل
 الحنذي البذاء الثمار

* حنر الحنيرة يحنرها حنراً ثامها و - الرجل
 عطف
 الحنيرة النوس وهي مائدة للنساء يندفن بها النعان
 و - الطاق المعتود
 * الحنطرة كقنطرة شعبة من الجبل
 * حنن يحسن حنناً ثبت وسط المعركة للحجاعة
 * حنشة حنشة حنناً طرده و - ثغاه من مكان
 الى آخر كحنشة فأبدلت الدم حاه والجيم شجاً
 و - عن الامر عطفه لغة في عنته و - الصيد
 صاده و - الرجل اغراه و - اغضبه و -
 اكلة الحنش و - فلاناً الحجة ضربه
 أحشاه عن الامر اعجله و - الصيد صاده
 الحنش محرصة الذباب و - الحجة و - الاسود
 منها وقيل - كل ما يصاد من الطير والجماد
 و - حشرات الارض كالنمل والنسب والوبرل
 والبربرع والجردان والفار والحجة و - ما انب
 رأسه رأس الحيات من الحراري وسام ارض
 ونحوها ج أحشاش وحشاش
 الحنش كثير الرجل المنيبل الكسوب
 الحنوش المنزوع الحشب و - المنزوي و - المدوي
 كرها و - الذي لسه الحنش
 * حنط الرجل يحيط حنطاً زفر و - اليوم مال و -
 الادم احمر فهو حانط و - الرست ايضاً
 وأدرك وخرجت فيه ثمرة غيرها قبلها على قلله
 امثال قطع الغراء و - الزرع يحنط حنوطاً بلح
 ان يحنط
 حنط الميت أحطاه فهو حنط
 أحط الرست حنط و - الميت جعل عليه الحنوط
 تحنط الرجل استعمل في ثيابه الحنوط عند خروجه
 الى القتال كأنه اراد الاستعداد للموت ونحوه
 النفس بالصبر على القتال و - الميت مطاوع

حَطَّة

الحائط الكثير الحطة و - البئيل الذي بلغ ان
يُحصد و - صاحب الحطة و - الى الشيء
المائل اليه ميلَ عناق وحناء ويقال "انه
لحائط الصرة" اي عظيمها كثير الدرام ويعتق
بالصرة منها صرة الدرام

الحائطون الذين حان حصاد زرعهم وهو على النسب
الحياط كل طيب يخلط الميت خاصة قبل لعطاة
اي الحياط احب اليك قال الكافور

الحياطة حرفة الحياط

الحنوط كصير الحياط وهو كل طيب يخلط لاكنان
الموت واجسامهم من ذرية او ملك او عتبر او
كافور وغيره من قصب عتيق او صندل
مدقوق تحشى بها جثة الميت بعد تجفيفه فيحفظ
من البلى طويلاً

المستحيط الى غيره المائل عليه ميلَ عناق وحناء

* الحنطبة جنس من أحشاش الارض

* الحنطيرة السحاب يقال "ما في السماء حنطيرة"
اي شيء من السحاب

* حنظلت الشجرة صار ثمرها مرّاً

الحنظال كمنعرت يمد على الارض كالنطج بضرب
المثل بشدة مرارة ثمره

* الحنظليان بالكسر الرجل الخاش لثة بالحنظليان

* حنّف الشيء يحنّف حنّاً مال و - رجلاً جعلها
حنّاء

حنيف يحنّف حنّاً اقبلت كل قدم من قدميه على
الأخرى بايهاما وكذلك هو في الحافر واليد
والرجل و - قيل انقلب القدم حتى يصير
بطنها ظهراً

حنف حنافة بمعنى حنّف حنّاً

حنّاء جعله أحنف

حنّف الى الشيء مال اليه

الحنفاء الشفاعة و - الحرابة و - الأمة المخلوطة

نكس مرة وتنشط أخرى و - الأطلوم

الحنفي تابع مذهب الى حنيفة ج حنفي وأحناف

الحنيف المائل من خير الى شر ومن شر الى خير

و - الذي يحنّف عن الايمان اي يميل الى

الحق و - الخليل و - من أسلم لأمر الله ولم

يلن و - المستقيم و - من سئل الاختتان و -

في الجاهلية من كان ينج البيت ويعمل من

الحنابة ويحلف

الحنيفية الميل الى الشيء و - ضرب من السيوف

منسوبة الى أحنف بن قيس لأنه أول من أمر

باعتقادها والناس الاحنفي

الأحنف الذي يني على ظهر قدميه من شقها الذي

يلي خصرها الاثنى حنفاء

* الحنفس بالكسر المرأة القليلة الحياء البذية

* الحنفيش الحكة العظيمة ج حنافيش

* الحنفيص بالكسر الصغير الجسم

* حتى عليه يحنّ حنّاً وحنّاً اغباط فهو حتى
وحتى

أحنّ الزرع اشر من سبيله بعد ان قنع و -

الصلب لرق البطن و - كل ذي خنفر وذو

حافر ضر و - الرجل حنّد حنّاً لا يخل ومنه

قول عمر "لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنّي

على جرتي" اي لا يحنّد على أربعته واصل ذلك

ان البعير ينفذ يجرّ و - فلان اغضب و -

الذابة اضمرها

الحنق محرّكة القود كما في الصعاج او شدته كما في

الحكم ج حنق كجبل وجمال

الحنق الشديد القود

الحنيق المناط و - السمين من الإبل ج حتى كفتي

* حَكَ الدَّابَّةُ يُحَكُّهَا وَتَحَكُّهَا حَكًّا جَلَّ فِي فِيهَا
الرَّسْمُ وَ- الصَّيَّ مُضَغَ النَّهْرَمِ دَلَكُهُ بِحَكِّهِ
دَاخِلٌ فِيهِ وَ- السَّنُّ فَلَانًا حَكًّا وَحَكًّا
أَحْكَمَةُ الْخَبَارِ وَ- الْأُمُورُ فَعَلْتُ بِمَا يَفْعَلُ
بِالْفَرَسِ إِذَا حَكَّ حَتَّى عَادَ مَجْرَمًا مَذَلًّا وَ-
الدَّابَّةُ غَرَزَ الْحَيَاكُ فِي حَكِّهِ

حَكَّ الدَّابَّةُ ذَلِكَ حَكًّا قَادِمًا وَ- الصَّيَّ مِثْلُ
حَكِّهِ وَ- فَلَانًا الْخَبَارُ جَمْلُهُ بِصِيْرًا بِالْأُمُورِ
وَ- الْأُمُورُ رَاضِيَةٌ وَهَذِيحَةٌ وَ- الصَّيَّ بِالْفَرَسِ
ذَلِكَ بِوَحَكِّهِ وَ- الدَّمَرُ فَلَانًا عَرَكَةً يَقَالُ
"جَرَدُهُ الدَّمَرُ وَدَلَكُهُ وَوَعَنَهُ وَعَرَكُهُ
وَوَحَدَهُ وَحَكَّهُ" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

تَحَكَّ الرَّجُلُ إِذَا تَلَقَّى أَيَّ أَدَارِ الْعِبَادَةِ مِنْ تَحْتِ
حَكِّهِ

أَحْكَمَكَ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ- الْجِرَادُ الْأَرْضَ أَنَّى عَلَى
بَنِيهَا وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ- الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَكِّهَا
جَلًّا وَقَادِمًا وَ- فَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيَّ أَخَذَهُ
كَلَّةً كَأَنَّهُ أَصْلَهُ بِالْحَكِّ

الْحَكُّ بِالضَّمِّ وَالْحَكُّ بِالْكَسْرِ الْحَكَّةُ يَقَالُ "هَمْ
أَهْلُ الْحَكِّ وَالْحَكِّ وَالْحَكَّةُ" أَيَّ أَهْلُ السَّنِّ
وَالْخَبَارِ

الْحَكُّ عَرَكَةٌ بِأَطْنِ أَعْلَى النَّمِّ مِنْ دَاخِلٍ وَ- قِيلَ
هُوَ الْأَسْنَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ الْبَيْتِ جِ أَصْحَاكَ قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَكُّ مِنَ النَّمِّ هُوَ الْأَسْنَلُ وَأَمَّا
الْأَعْلَى فَهُوَ النَّمُّ يَقَالُ أَخَذَ بَنِيهِ وَ- آكَامٌ
صَغَارٌ مَرْتَفَعَةٌ فِي مَجَارِمِهَا رِخَاوَةٌ وَمِخَاضٌ
كَالْكِدَّانِ وَ- مَا نَعَتِ الذَّقْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ
وَعُودُهُ "حَكَّ الْغُرَابُ" مُتَشَابِهَةٌ وَقِيلَ "هِيَ
أَسْوَدُ مِنْ حَكِّ الْغُرَابِ" وَتَكَرَّرَتْ أَيْضًا دَرِيدٌ
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِ فَقَالَتْ لَهَا "أَسْوَدُ
مَاذَا" فَقَالَتْ مِنْ حَكِّ الْغُرَابِ بِاللَّامِ

الْحَكَّةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ- الْفَحْرَةُ وَالسَّنُّ (وَالْمُرَادُ
بِالسَّنِّ هُنَا أَحَدُ اسْمَيْنِ الْعَقْلِ) وَ- الْمُرَاةُ
الْأَلْيِيَّةُ الْعَاقِلَةُ

الْحَكَّةُ عَرَكَةٌ تَلَّ عَلَيْهِ وَ- الرَّايَةُ الْمَشْرُفَةُ مِنْ
الْفَتِّ يَقَالُ "أَشْرَفَ عَلَى عَانِكَ الْحَكَّةُ"
الْأَحْكُ أَتَمُّ تَفَضَّلَ يَقَالُ "هَذَا الْبَعِيرُ أَحْكُ
الْأَيْلِ" يَرِيدُونَ إِشْدَاقًا أَكْلًا وَيَقَالُ "هَذَا
السَّاءُ أَحْكُ الثَّانِي" وَهَذَا الْبَعِيرُ أَحْكُ
الْبَعِيرِ "أَيَّ أَكَلَهَا بِالْحَكِّ

الْحَكُّ الْمُنَافِي عَقْلٌ وَسَنٌ وَ- الَّذِي أَحْكَمَهُ
الْخَبَارُ

الْحَكُّ الَّذِي أَحْكَمَهُ الْخَبَارُ
الْحَكُّ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَسْتَقِلُّ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا
عَشَنَ الْأُمُورَ وَ- الْعَاقِلُ وَ- الصَّيَّ الْمَدْلُوكُ
حَكَّهُ بِالْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

* الْحَكَّةُ الْمُرَاةُ الْجَانِبَةُ السُّودَاءُ
* الْحَكَّةُ عَرَكَةُ الْبُرْمَةِ

* حَنَّ عَلَيْهِ يَحْنُ حَنَّانًا عَقَفَ وَ- الْيَوْمَ حِينًا نَزَعَ
وَ- الْقَلْبُ الْيَوْمَ اسْتَفَقَ وَ- الْقُرْسُ صَوْتٌ
وَ- الْأَيْلُ نَزَعَتْ إِلَى اعْطَانِهَا أَوْ أَوْلَادِهَا وَ-
الرِّيَاحُ كَانَ لَهَا صَوْتٌ يَشْبَهُ صَوْتِ الْأَيْلِ أَوْ
حَبِيبٍ كَتَبَتْهَا وَ- عَلِيٌّ أَيْضًا اسْتَفَقَ وَ- فَلَانًا
يَعْنِي حَنَّاءَ صَدَقَةٍ وَصَرَفَةٍ يَقَالُ "حَنَّ عَنَّا شَرَكٌ"
أَيَّ أَصْرَفَهُ وَ- إِلَى وَطْنِهِ حِينًا فَشَوَّقَ وَ- عَلِيٌّ
أَيْضًا رَحِمَهُ وَ- عَنْهُ أَعْرَضَ وَقَالُوا "أَمْرٌ لَا يَحْنُ
عَنِ الْبَلَدِ" أَيَّ لَا يَزُولُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأِنْ لَمْ تُقَلِّ فَعَلْتُ مَتَمُّ

وَالْأَفْجَحُ لَا يَحْنُ عَنِ الْعَظَمِ

حَنَّ الشَّجَرُ وَالْعُشْبُ أَخْرَجَ الْحَنُونَ
أَحَنَّ الْقُرْسُ صَاحِبُهَا جَعَلَهَا نَعَوَتْ
تَحَنَّنَتْ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَعَطَّنَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ

و- فلان طيب ترخم

استحق الشوق فلاناً الى وطنه جملة عن الرو و-
الرياح كان لما صوت كصوت الابل او حين
كتمها

الحان المستطرب

الحنان ككتاب الرحمة والعطف

حنانك بلطف الشية اي تحن علي مرة بعد مرة قال
طرفة

أبا مثير التيمت فاستبق بعضنا

حنانك بعض الشر أهون من بعض

قال سيويو ولا تستعمل مثنى الآ في حد الاضافة
وقال ابن سينا وقد قالوا حناناً فضلوهُ من
الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بدل من
اللفظ بالنقل والذي يتصب عليه غير مستعمل
اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكأنهم
يهما القول ذهبوا الى الضعيف والتكرار لا الى
التصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحنان كشداد من يحن الى الشيء ويعطف عليه و-
من اسماء الله تعالى فعال من الحنة وفي الرحمة
ومناه الرحيم بعباده و- الذي يحل علي من
اعرض عنه و- السهم بصوت اذا نقرته بين
اصبعك قال الكندي

فاسئل أهرع حناناً يعلله

عند الادامة حتى يرنو الطرب

فادامة تنوره ويعلله يغنيه حتى يرنو الطرب
يسمع اليه وينظر متجيباً من حسنه وقيل - من
السهم الذي اذا أدير بالانامل على الأياهم
حن لغتق عوديه وأنتاه

الحنانة النوس وإنما هي صفة تلب عليها غلبة الاسم
و- المصونة منها عند الإنباض و- التي كان
لها زوج قيل فتذكره بالحنين والحنن رقة علي

ولدها اذا كانا صغيراً ليقوم الزوج بأمره قال
رجل لابنه "يسأني أبك والرغوب العصب
الأنانة الحنانة المنانة"

وحنين كأمير وحنين كيكيت انسان لجناده
الاولى والآخرة وفي الحكم حنين والحنين

الحنون بالفتح الرجح التي لما صوت بشبه صوت الابل
عند حنينها و- المتروجة بعد زوجها الاول
رقة علي اولادها اذا كانوا صغيراً و- الشنوق

الحنين الشوق وتوقفت النفس و- صوت يخرج
من الصدر عند البكاء وقيل الحنين لا بكاء معه
ولا دمع وإن كان معه بكاء فهو حنين بالكاء
المنجبة

حنين مصفراً اسم اسكاف من أهل الحيرة سائمة
أعرابي فحنيت فلم يشعرها فغاظه وعاق أحد
الحنايين في طريقه وتقدم وطرح الآخر ومكنة
فجاء الأعرابي فرأى الأول فقال ما أسيه فحنيت
حنين ولو كان معه آخر لآخذته فنادم ورأسه
الحفت الثاني مطروحاً في الطريق فعقل بهيمة
ورجع الى الأول فذهب حين الاسكاف بهيمة
وجاء الأعرابي الى الحني فحنيت فذهب سلاً
المستن اسم منقول وهو الذي استحق الشوق الى
وطنه

* حنا الشيء يحنوه حنوا عطنة و- بدو حناية لواها
و- الرجل حنوا أذني و- المرأة علي اولادها
عطنت عليهم فلم تزوج بعد ابيهم و- النود
فدرة و- ظهرة ثناء للركوع ويقال "فلان
من لا تحني عليه الاصابع" اي لا يحد من
الإخوان لانك تقول فلان صديقي وفلان صديقي
نقد باصابعك

حنى الشيء تحنية عطنة

أحنيت المرأة علي اولادها حنت عليهم و- الرجل

على فراجه حنا

تحنى عليه تحن و - الشيء انعطفت واعوج

الحنى الشيء انعطفت كحنى

الحانوت الحانية وكلاهما بيت الحمار واهل العراق

يسمونه الماخور وهو يذكر ويؤث

الحافى اسم فاعل مؤنث الحانية

الحانية بيت الحمار و - المرأة الهرة بأولادها و -

التي عطفت على اولادها فلم تنروج بعد ائيم

ج حوان و - احدى الاضلاع الاربع التي في

اطول الاضلاع كهن في كل جانب من الانسان

ضلعان من الحوان في فم اربع اضلع من الجوانح

ثلث الوهين بعدها

الحناية بالكسر الاعماء يقال "ان في ظهره حناية"

الحنو بالفتح مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعوجاج او شبهه من البدن كظم الحجاج

والحي والضلوع والثفت والحنف ومنعرج الوادي

ج احساء وحنى وحنى "حيو الرجل والفتب

والسرج" كل عود منعرج من عوديه و -

بالكسر المعظم الذي تحت الحاجب من الانسان

كالحجاج

حنو السرج اسم لكلا الثروبين المتقدم والمؤخر

الحنوان الحشبان المعطوفان وعليهما شبكة ينقل

بها البر الى الكندس

الحنوة الإنشاء وهو أن يطأ الرجل في الصلاة

رأه ويتوس طهره و - نبات سمي طيب الريح

و - عشبة وضيفة ذات ثوب احمر لها قصب

ودرق طيبة الريح تضرب الى القصر والجمودة

و - الرجمانة

الأحنى اقبل التفضيل يقال "هو أحنى الناس

ضلوعاً عليك" أي اشفهم عليك

الحنية من الوادي منعرجة حيث ينعطف ويقال

ايضاً الحنوة والحناء و - ما انحنى من الارض

ربلاً كان او غيره بأوّه منطبة عن ولو لانها

من حنوت ولم يعرف سببها حيث

الحنى منعرج الوادي حيث ينعطف مفضلاً عن

السند

* حنى يده مجنبها حناية لوانها (أبوية يائنة) و -

العود والظفر عطفها و - العود أيضاً فشره قال

ابن سدة "والاعرف في كل ذلك الواد"

* حاب بكذا يحوب حوباً وحوبة وحوباً وحاباً

وحبة وحياة أئم

حوب الرجل ذهب ماله ثم عاد

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الائم

تحوب بكى في جرحه وصباح و - في دعاؤه فصرع

و - من كذا فنبط منه وتوجع و - نبت كانه

يأني الحوب عن نفسه كما يقال تأئم ونمت كانه

يأني الائم والحيت عن نفسه و - تأئم وهو من

باب السلب وان كان غلب للانبات أكثر منها

للسلب

الحوب بالفتح مصدر و - الأيمان و - الأخت و -

البنت و - المجتهد و - الحاجة قال ابن الاعرابي

وصاحبه مثل النسيب منها

عيال ابن حوسر جنبه أقاربه

و - الفدة و - الحزف و - الوحنة و -

الوجع و - المأثم وقال بعضهم الحوب هو الجمل

ثم كثر حتى صار زجرأله و - زجر البعير لفضي

كما يقال للناقة حل لفضي والعرب تقول حوسر

بالكسر ولو ضم أو فتح لكأن جازراً لأن الزجر

والحكايات تحرك على غير اعراسه لازم وكذلك

الأدوات التي لا تمكن في التصريف فإذا حول

من ذلك شيء الى الأسماء حيل عليه الألف

واللام فأجرى مجرى الأسماء كنوله والحوب

أَبْلُ وَالْحَلْ " رَابِعَ حَوْبِ الْكَلَانَةِ

الْحَوْبُ بِالضَّمِّ الْخَلَاكُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْإِثْمُ كَالْحَوْبِ
بِالْفَتْحِ فَافْتَحْ لِأَهْلِ الْحِمَارِ وَالضَّمُّ نَجِيمُ
الْحَوْبَاءِ بِالْفَتْحِ النَّفْسُ وَ- رَوْحُ الْقَلْبِ وَفِي حَدِيثٍ
ابْنِ الْعَاصِ " نَعَرْتُ أَنَّهُ يَرِيدُ حَوْبَاءَهُ نَفْسَهُ "

ج حَوْبَانَات

الْحَوْبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْإِبْرَانُ قَالَةُ اللَّيْثُ وَ-
الْمُسْكَنَةُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الرَّجُلُ
الضَّعِيفُ وَ- الْحَالُ يُقَالُ " بَاتَ فُلَانٌ حَوْبَةً
سُوءٍ " أَيْ بِحَالٍ سُوءٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي السُّوءِ
وَ- الْإِثْمُ خَاصَّةٌ وَ- امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَ- سُرْبَتُهُ
وَ- الدَّابَّةُ وَ- وَسْطُ الدَّارِ (وَلَعَلَّ الْبَاءَ هَا
بَدَلٌ عَنْ النِّيمِ) وَ- الْإِثْمُ " رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي
وَاغْمِضْ حَزَنِي " وَفَعَلْتُ كَذَا حَوْبَةً فُلَانٍ
أَيْ لَحَزْتُ وَحَزَنُوهُ مَا يَأْتُمُّ الرَّجُلَ إِنْ لَمْ يَرَاوِجْ
الْحَوْبَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا
كَانَتْ ضَعِيفَةً زَيْبَةً وَيُقَالُ " إِنَّا فُلَانٌ حَوْبَةٌ
أَيْ لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَيُقَالُ " نَزَلْنَا حَوْبِي
مِنَ الْأَرْضِ " أَيْ بِأَرْضِ سُوءٍ

الْحَبِيبَةُ الْحَالَةُ يُقَالُ " بَاتَ فُلَانٌ بِحَبِيبَةِ سُوءٍ " وَ- الْمَمِ
وَالْحَزَنُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الْمُسْكَنَةُ وَ- مَصْدَرُ
وَ- الْفَرَاغُ مِنَ الْإِثْمِ

* حَاتِ الطَّائِمَةِ عَلَى الشَّيْءِ * بِحَوْبٍ حَوْنًا وَحَوْنًا
حَاتَمٌ حَوْنًا وَ- الْوَحْشِيُّ كَذَلِكَ وَكَثِيرًا مَا
يَكُونُ الْحَوْنَانُ حَوْلَ الْمَاءِ كَالْحَوْنَانِ

حَاوْنَةٌ مَحَاوْنَةٌ إِذَا رَاوَعَتْ وَ- خَادِعَةٌ " ظَلَّ بِحَاوْنَتِي "
أَيْ بَرَاوَدَنِي كَفَعَلَ الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ وَ- كَالْمَاءِ
بِرَاءَةٍ فِي الْبَيْعِ

الْحَوْتُ الْكَبِيرُ مِنَ الدِّكِّ جَ حَبْنَانُ وَأَحْوَاتُ وَحَبُونَةٌ
وَ- مَرَجٌ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْإِثْمِ عَشْرٌ
* أَحَاتَ الشَّيْءُ حَرَكَةً وَفَرَقَةً وَ- الْخَيْلُ الْأَرْضَ

إِذَا دَفَنَهَا وَ- التُّرَابُ إِذَا اسْتَفْرَجَهُ مِنَ الْبَيْتِ
اسْتَفْعَاتُ الشَّيْءِ إِذَا ضَاعَ فِي التُّرَابِ فَطَلَبَهُ وَ-
الْأَرْضُ أَنْارَهَا وَ- التُّرَابُ اسْتَفْرَجَهُ مِنَ الْبَيْتِ
حَوْتُ بِدُونِ أَلٍ لَفْظِيٌّ فِي حَيْثُ يَقُولُونَ " حَوْتُ
عَبْدُ الْهَزِيدِ " وَفِي الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ فَيَقُولُ
حَوْتُ

الْحَوْنَةُ الْكَيْدُ وَمَا يَلْبَسُهَا وَ- الْمَرْأَةُ الْعَبِيدَةُ النَّارَةَ
* حَاجَ إِلَيْهِ يَحُوجُّ حَوْجًا انْتَفَرَ
حَوَّجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ حَوَّجَ كَأَنَّ الْكَلَامَ لَفْظِيٌّ فِي الْعَمَلِ
أَحْوَجَ إِلَيْهِ أَحْوَجًا حَاجَ وَ- اللَّهُ فُلَانًا جَمَلَهُ
مَحْوَجًا

تَحْوَجَ الرَّجُلُ مَطْلَبُ الْحَاجَةِ وَ- إِلَى الشَّيْءِ احْتَاجَ
إِلَيْهِ وَإِرَادَهُ وَ- طَلَبَ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَتَاعٍ
احْتَاجَ الشَّيْءِ وَالْيَدِ انْتَفَرَ إِلَيْهِ وَ- إِلَيْهِ أَيْضًا انْتَفَجَ
الْحَاجَةُ الْمَأْرُوءَةُ جَ حَاجَ وَحَاجَاتُ وَحَوَّجَ وَالْحَاجَةُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَصْلُ فِيهَا حَاجَتُهُ حَذَفُوا مِنْهَا الْيَاءَ
فَلَمَّا جُمِعُوا رُدُّوا إِلَيْهَا مَا حَذَفُوا مِنْهَا فَنَالُوا فِي
جَمْعِهَا حَوَّجَ وَكَانَ الْأَصَحُّ بِكَرْمِ هَذَا الْجَمْعِ
وَيَقُولُ أَنَا مُوَلَّدٌ وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ فِي كِتَابِهِ دُرَّةُ
الْقَوَاصِ إِنَّ لَفْظَ حَوَّجَ مَا نَوَمَ فِي اسْتِعْمَالِهَا
الْمُخَاصَرُ وَلَمْ يَسْعَ شَاعِدًا عَلَى تَصْحِيحِهَا إِلَّا عَيْنًا
وَاحِدًا لِبَدْعِ الزَّمَانِ وَقَدْ غَلَطَ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُهُ
فَيَسَانُ يَمُوتُ الْمُسْتَهْبِوتُ وَحَوَّجٌ

رَفِيعٌ إِذَا لَمْ تَقْصُ فِيهِ الْحَوَّجُ
فِي قَوْلِهِ نَظَرْنَا لَفْظَ حَوَّجَ وَرَدَّ فِي كَثِيرٍ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ
وَلِي بِلَادِ الْبَيْتِ عِنْدَ أُمُورِهَا
حَوَّجٌ حَمَاتٌ وَعِنْدِي ثَوَابُهَا
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
تَقَطَّعَ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ إِلَّا
حَوَّجَ يَتَسَيَّنُّ مَعَ الْجَرِيِّ

وأنا جيل الأصمعي هذه اللفظة مؤلفة لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوائر وحوائر فنقطع بذلك على أنها مؤلفة غير فصحة على أنه قد حكي عنه أنه رجع عن هذا القول وأنا هو شيء عرض له من غير بحث ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة ويقولون أيضاً "حاجة حوجاء"

الحوج بالضم النثر - الاحتياج

الحوج المدمج مع الحوج قال ابن سيك وعندي أن الحوج جمع يحوج إن كان قلب ولا فلاوجه للبا.

* حاد عنه مجرد حوداً كحاد يحد وسيأتي قريباً حادوه بالزيادة مع حادوه أي زارته بين الأيام تعاودته الحكي أي نهته

* أحود الصانع القذح إذا أخنته - ثوبه ضبة إليه - السير سار سيرا شديداً - نصهته احكمها استعوزة على كذا إذا خواه - عليه الشيطان واستخاد غلبه جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب واستجوب وهو عند بعضهم قياس مطرد وقال استخوذ خرج على أصله فمن قال أحاذ لم يقل إلا استخاذ ومن قال أحوذ فأخرجه على الأصل قال استخوذ - عليه استولى عليه وحواه إليه

الحاذان لحشان في ظهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره - ما استقبلك من مخذي الدابة إذا استدبرتها

الحواذ بالكسر اليراق - اليد

الحوذان نبات مثل الهندباء يبعث مسطفاً في جلد الأرض وليانها لارقا بها وقتل يبعث في السهل وله زهرة صفراء واحدة حوذانة الحوذني بالضم الطارد المسحق على السير وغلب

استعالة عند المولدين على سابق الحملات الحوذني الشمر للأمور الفاهمة لا يند عليه شيء - الخفيف الخاذق والحسن السابق في الأمور

الأحوذني الحوذني - الذي يسوق الأمور أحسن سابق لمليها - السريع في كل ما أخذ فيه * حار عن الشيء - اليو يحور حوراً وحاراً وحارة رجع عنه واليو - عليه رجع اليو ما نسب إليه - الشيء تغير من حاله إلى حال - الرجل ملك - الشيء كند - الثوب غشلة ويضه والمعرف حور بالشديد ويقال "ما يحور وما يبور" أي ما ينور وما يركو - غص بعد الزيادة يقال "حار بعد ما كثر" ومنه الحديث "تعوذ بالله من الحور بعد الكور" أي النقصان بعد الزيادة وقبل معناه من فساد الأمور بعد صلاحها

حور الغلام يحور حوراً كان أخور - المجارية كانت حوراء - الذين كذلك

حور الثياب غسلها ويضها - الأدم صينة يحور - عين الدابة يحور حولها بكثرة وذلك من داء ضيها - يقه - الدقيق فأحور أي مع وجهه بالماء حتى صفا فصار حوراء - الله فلاناً خيها - الشيء أعاده إلى النقص أحار عليه جوابه ردّه - له جواباً كذلك - الطامحة ردت شيئاً من الدقيق - البهية نمره

حاوره محاوره راجعة في المنطق والكلام في الخطابة - زبدا جاوره

تحاور القوم تراجعوا الكلام بينهم "م يتمازحون ويتجادلون"

استحارة استنطقه - الدار كذلك وهو من الجوار أي المراجعة

الحائس فاعل و - الودك ومنه قولهم مرقعة مرقعة
إذا كانت كثيرة الإهالة والدسم قال الشاعر
وعلى هذا ذكره في الباء في النسب و - المهزول
كأنه من الحور وهو الشعر من حال إلى حال
والنقصان "رجل حائر يائس" الحائر الراجع
من حال طيبها إلى حال دونهما واليائس المالك
الحوار بالفتح ويكرر الحائرة

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الثافة
من حين يوضع إلى أن تعلم ويقتل فإذا قيل
عن أمه فهو فضيل وقيل - يقال له ذلك حين
تضمة أمه خاصة مع أحرة وجران وحوراف
والأخيرة نادرة

الحواري بالفتح النصار و - الناصح واصله
الشيء الخالص

الحواريّة مؤنث الحواري و - المرأة البيضاء و -
إحدى الحواريات وهن الثقات الألوان والجلود
لبياضهن وقيل هن نساء الأمصار سمّين
الأعراب بذلك لبياضهن وتباعدهن عن قسوف
الأعراب بظافتهم

الحواريون النصارون لبيضهم لأنهم كانوا يصفون
التياب و - أصحاب عيسى لأنهم يزعمون أنهم
كانوا قدامه

الحور بالضم النقص و - الملاك ويقال "ذهب
فلان في الحور والبور" أي في النقصان والفساد
و - الاسم من قولهم طمعت الطاحنة فأحارت
شيئاً

الحور مصدر و - الجلود البيض الرفاق تُقبل منها
الاسماء و - الثلثة من الأدم المصوغ بحور
و - الجلود الحمراء التي ليست بقرظية و - جلود
حمر يفتق بها السلال الواحدة حورة و -
يقال لها البيضاء و - البقرج أحوار و -

اشتداد سواد المثلة في شدة بياضها في شدة بياض
الجسد ولا تكون الأدماء حوراء ولا تسمى حوراء
حتى تكون مع حور عندها بياض لون الجسد
الحوران بالفتح جلد الليل وبادان جلد المحرمان
كلها عن ابن الأعرابي

الحوري الكيش المنسوب إلى الحور
الحواري بالضم وشذ الراوي في الراء لباب الدقيق
وأجوده وأخلصه و - كل ما حور أي يبيض من
طعام

الأحور الغل يقال "ما يعيش فلان بأحور" أي
يعمل يرجع إليه و - المشتري عن أبي عمرو
و - من يبيض حور الأثني حوراء مع حور

الحجارة مصدر و - المكان الذي يحور أو يحار فيه
و - جوف الأذن الظاهر المنقعر وهو ما حول
الصانع المسج و - الثقرة التي في كعبة الكعب
و - الصدقة وتقرها من العظم و - منذ النسر
الحور الحديثة أو الدود التي تدور عليها البكرة و -
الجنة والحديقة التي يدور فيها لسان الإبرم في
الحورة والحورة الجواب والاسم من الحائرة يقال
"ما جاءني عن حورة" أي ما رجعت إلي عن غير
حور القدر بياض زبدتها

الحور صاحب الحواري
الحورات الثقات البيضاء الشديقات سواد
الحق

حاز الشيء بحوزة حوزاً وحجارة جملة و - حبة إلى
نفسه فان كل من ضم شيئاً إلى نفسه من مال
أو غيره فقد حازة و - السلطان الملك
مليكة وقبضة وأسند به و - الشيء نخاء و -
أحرزه و - الأرض أهلها وأحيا حدودها
حازرة محاوراة طاردة و - فلاناً خالطه وجامته
تحوز له عن فراشه نقي و - أراد التيسام فأبطأ

ذلك عليه و- الحية نازت و- الرجل تمكث
تجاوز الفريقان في الحرب انجاز كل فريق منها
عن الآخر

اجاز الشيء جمعه و- ضمة الى نفسه

انجاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يسال الاولياء
"انجازوا عن العدو وحاصوا وللاعتناء انهم موال
وولاء مدبرين" و- فلان عن فلان اتعدل
و- عن الشيء ضم يعضة على بعض وأكسب
عليه

"سوق حوز" وصف بالمصدر اي سوق رويد
المحوزاء الحرب محوز القوم

المحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي قعدة
من الحوزة سميت بها الناحية وفي الحديث "فحق
حوزة الاسلام" اي حدوده ونواحيه و- بيضة
الملك و- عنب ليس بعظيم الحبة

المحوزة الموحدة من الابل و- الحسن السماعة
للأمور وفيه بعض التنار و- الجاذ في اسره
المحوزة النوى التي لها خلية انقطعت عن الابل في
خليتها وفرامتها و- النانة المخازة عن الابل
لا تغالطها و- التي عندها سير مذخور من
سيرها مصون لا يدرك و- الطيبة يقال "ذهب
المحوزيتو" بالضم اي لطيفه وحاجته

المحوزة الذخيرة نظايرها عن صاحبك كأنك
تموزها وتفيد بها دونه والتصغير للتعظيم
المحوز من النار ما انضم اليها من المرافق والمنافع و-
كل ناحية من نواحي النار على حدة واصلة من
الواد ويقال فيه المحوز كلين ولين وقين وقين
و- المكان

المحوز الموضع وفي الحديث "لم نزل منظر من
حتى بلغنا ما حوزنا" و- عند اهل الشام المكان
الذي منهم وبين العدو وفيه اسامهم فسال

الشارح "والمحوز ذكره بعض الأئمة هنا
والصواب ذكره في محز"
أمر محوز كعظم محضهم

* حاش محوس حوسا تردد بين اليوت للفرارة و-
المرأة ذباها اذا وطئت وهي نجيحة و- النوم
طليم وداسم و- خلطهم وأهانهم و- الذئب
الغتم غلظها وفرقها و- الجزار الإهاب اذا رفعه
يد أو لا فأولا حتى يتكشط و- فلانا على التينة
حركه وحته على ركوبها و- القوم العدو
ضربا بالغيا في التكاية فهم و- ذلّوم

حوس محوس حوسا كان أخوس
تحوس الرجل تصح في الكلام و- أقام مع إرادة
السفر كأنه يريد سفرا ولا يهبط له لاستغاثه يهبط
بهدي و- للشيء توجع له

الحاش اسم فاعل ج حوس و- الكلب من البيت
اليابس

الحواصة بالضم الفرية و- الطلبة بالدم و- الفرارة
و- الجماعة من الناس المخلطة و- مجتمع
الجماعة المخلطة و- الحاجة

الحواس الأسد و- الذي ينادي في الحرب يا فلان
يا فلان وقولم "انه لحواس عواس" اي طلاب
بالل

الحوس من الخطوب الامور التي تنزل بالقوم
وتغشاهم وتخلل ديارهم

الأحوس الجري و- الأسد و- الذي لا ينسج
من الشيء ولا يلة و- الذي اذا أتى لم يخرج
و- الذئب ج حوس

الأحوسي من البيت الدائم لا يفلج
* حاش الصيد يحوش حوشا وحيانا اخذه من حواله
لوصرفه الى الجباله ويقال "حاش عليه الصيد"
اذا قرره نحوه و- ساقه اليه و- جمعة اليه و-

الإبل جمعها وسامها و- الذئب الغنم سامها
و- الطعام أكل من جوائيه
أحاش الصيد إحاشة مثل حاش و- الصيد عليه
مثل حاشه عليه
أحوش الصيد عليه وأحوشه إياه أعانه على صيده
تحوش القوم عنه نخوا و- الرجل منه استخيا و-
المرأة من زوجها نأيت
أحوشوه وأحوشوا عليه كغاشوه و- الصيد
نأره بعضهم على بعضهم ظهرت فيه الواو كما
ظهرت في اجنودنا
أحاش عنه نأره ونخس و- فرغ له و- أكرت
يقال "زجر الذئب وغيره فاحاش لجزره"
و- الصيد انساى
الحاش اسم فاعل و- جماعة القمل والطارف وهو
في القمل أشهر لا واحدة من لفظه كما يقال
لجماعة البئر زرب وهو القمل الملتف كأنه
لالتفاف يحوش بعضه إلى بعض
الحواشة بالضم ما يختص به و- القرابة والرحم و-
الحاجة و- الأمر الذي يكون فيه الاتم والقطعة
الحوش بالفتح شبه المخطبة (عراقية) و- عند أهل
مصر فناء الدار
"رجل حوش النواد" بالضم أي ذكته
وحديثه
الحوشي بالضم الغامض المشكل من الكلام و- غريبة
ووحشة يقال "فلان ينسخ حوشي الكلام"
ووحشي الكلام وعني الكلام "كل ذلك عني"
واحد و- المظلم المائل من اللبالي
التحاش بالفتح أثاث البيت كأنه متعل من الحوش
وقد جمع الشيء وضه
* حوص الرجل يحوص حوصا كان أخوص نظر
اليوم ويخرج عيه وأخفى ذلك

أخص الرجل حزم وحفظ
الحواص بالكسر عود يتقاط و
الحياصة بالكسر والأصل الحواصة مبرطويل يند
و- حزام السرج و- كل ما يند في الإنسان
حنوة (شامية)
الحوص مصدر و- المص يقال "أني أجد في بطني
حوصا ونوصا" والمص واحد ومن أجاز قوفه
"لا طمان في حوصك" أي لا خرفن ما خطته
وأفسد ما أصلته أي لا كبدتك ولا أجهدك
في هلاكك
الأحوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر
العين حتى كأنها خطفت أو ضيق في إحداها
دون الأخرى والاشي حوصا ج حوص
الحوصا من العيون التي ضاقت مقادها غائرة كانت
أو جاحظة "بئر حوصاء" حبة
* حوصل الطائر إذا ملأ حوصلة يقال "حوصلي
وطيري"
الحوصل كجهر من الطير والظلم كالمعدة للإنسان
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها
و- من الروض قراره وهو أبوطها عيبا و-
سميت حوصلة الطائر لأنها قرار ما يأكله
الحوصلة من الطير والظلم والشاة كالحوصل منها
و- أسفل البطن إلى العانة
الحوصلة بتشديد اللام والحوصلة بالمد من الطير
والظلم والشاة كالحوصل منها
الحوصل الذي يخرج أسنله من قبل سرته مثل
بطن الحيلي
* حاض الماء يحوص حوصا إذا جمعه وحاطه و-
الرجل أخذ له حوصا
حوص حول الأمر دار حوصه و- الماء حاطه و-
فلان على حوصه

احناض الرجل اتخذ حوضاً

الحناض اسم فاعل

الحوض مجمع الماء ج مياض وأحواض وحوضات
الحوض كمنع شيء كالحوض يجعل للظلة تحرب
منه و- ما يصنع حوالي الشجرة على شكل الشربة
و- الحوض يتنوع

* حاطه بحوطه حوطاً وحيطه وحباطه رعاه وكلاه
و- ذب عنه وتوقر على مصالحه و- نهده
و- به الخيل احدثت به

حوط كرمه في حولة حاططاً فهو كرم حوط و-
حاططاً عليه و- حول ذلك الامر اي دار
و- الفلام البسة الحوط

أحاطت به الخيل حاطت و- به خطبته مات
على كفره و- به علما احدثت به يوم من جميع
جوانه وعرفه و- بالامر احدثت به من جوانبه
كلها و- الحاطط عليه

أحيطت بفلان سبياً للنمل دنا ملاكة فهو محاط
به و- بقره اصابه ما املكه وأفسده
احناط الرجل اخذ في اموره بالأحزم و- لنعمه
اخذ بالثقة و- به الخيل احدثت كالحاطت
وحاطت

استحاط الرجل في الامور احناط

الحناط اسم فاعل و- الجدار لانه يحوط ما فيه
ج حيطان وكان فيا حوطاً وحكي ابن
الاعرابي له جمع آخر وهو حياط إلا أن حاططاً
قد غلب عليه الاسم وهو بمنزلة السنف والركن
وان كان فيه معنى الحوط فحتمه ان يكسر على ما
يكسر عليه فاعل اذا كان انما و- اليمتان من
الخيال اذا دار عليهما حاطط ج حواطط

الحوط مصدر و- حيط متحول من لونين احمر
واسود يقال له البرم فيه خرزات وملاط من

فضة يقال له الحوط ايضاً وتعد المرأة ذلك

الحوط على وسطها لئلا تصيبها العين

الحوطه المرأة من الحوط و- الاحياط

الحوطه بالغم لمة نصيبه العرب تعني الدارة

الحواط من الامر بالغم قوائمه

الحوطه بالغم الاسم من الاحياط

الحيطه بالكسر وبفتح الحوطه و- الحياطة وينال
"مع فلان حيطه لك" (ولا تفل عليك) اي
تحنن وتعطف

رجل حيط كسيد يحوط اهله واخوانه

الحياط بالغم الارض التي عليها حائط والافيه
ضاحية و- المكان يكون خلف المال والنوم
يستديرهم ويحوطهم

الحيط البحر المالحق بالهابة من جهاتها كلها و-
اسم لعجم النهر وزيابادي

* خافه بخوفه خوفاً كان في حافيه و- زاره وفي
الحديث "سلط عليهم موت طاعون بخوف
الفلوب" اي ينفرها عن التوكل وينكها ايأه
ويدعوها الى الاعتسال والمربيه وبريه
بخوف من الخوف

الخوف مصدر و- الناحية والجانب و- البقعة
نليه الصية وهو نوب لا كنيه له و- مركب
للنساء وليس بهودج ولا رجل

الحافان عرقان اخضران تحت اللسان الواحد
حاف يخفيف الناء ويروي يشددهما

الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة
و- الثور الذي في وسط الكدس وهو اشق
الموايل

حافتا الوادي جانباة وناحيات

الحيفاح احد جانبي السنية وفي الحاج - حرمها
وجانبا

حَوَقَر الصَّبِي الفَاءُ عَلَى اطْرَاف رِجْلَيْهِ وَهُوَ سَتْلَقُ
ثُمَّ رَفَعَهُ مُسَكِّمًا يَدَيْهِ

* حَاقَةُ بِحَوْفَةٍ حَوْقًا دَلَسَهُ وَمَلَسَهُ وَ- الِيتَ كَسَمَهُ
وَ- بِالْيَاءِ احَاطَ بِهِ

حَوَّقَ رَأْسَهُ حَاقًا وَسَطَهُ وَ- عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوِجَةٌ
وَحَلَطَهُ عَلَيْهِ

احْتَأَقَ مَالَهُ مِنْ وَرَائِهِ أَيْ عَلَيْهِ

الْحَوَاقَةُ بِالضَّمِّ الْكُتَابَةُ وَ- الدَّائِسُ

الْحَوَقُ مَصْدَرٌ وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْحَوَقَةُ

الْحَوَقَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَفِقَةُ

الْمُخَوَّقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَرَةُ

الْمُخَوَّقَةُ بِفَتْحٍ قَضَمَ الْأَرْضَ الْقَابِلَةَ التَّيْتُ جَدًّا لَكُلِّ
الْمَطَرِ كَأَنَّهَا جِيَتْ أَيْ كُسِتْ

* حَوَقَلِ الشَّيْخَ حَوْقَلَةً وَحَقَلًا اعْتَدَّ يَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ
قَالَ الرَّازِيُّ

يَأْقُومُ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَبَعْدَ جِيْنَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

وَ- الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي شَيْءٍ وَقَارِبَ التَّخَطُّوَ وَ-
قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَ- فَلَانًا دَفَعَهُ

الْحَوَقَلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْقَارُورَةُ الطَّرِيقَةُ الْمَعْنَى نَكُونُ
مَعَ السَّنَاءِ كَأَنَّهَا إِهْطَالٌ مِنَ الْحَوَجَلَةِ

الْحَوَقَلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَعْنَى

* حَاكَ الثَّوْبَ بِحَوَكَةٍ حَوَكًا وَجِيَاكًا وَجِيَاكَةً
بَكْسَرَهَا (وَأَوْتَةً بِأَوْتَةٍ) إِذَا نَجَتْ نَهْوُ حَائِكَ مِنْ

تَوَمَّ حَائِكَةً وَحَوَكَةً وَنَسَرَهُ حَوَائِكَ وَ-
الْمَعْرُ بِحَوَكَةٍ حَوَكًا نَجَمَ مُسْتَعَارٌ مِنْ حَاكَ الثَّوْبَ

وَ- الشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَجَحَ

تَحَوَّكَ بِالثَّوْبِ أَحْيَى بِهِ

الْحَائِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّايِحُ فِي فَلْيَتِ الَّذِي يَهْمُكَ
الْحَوَّكُ الْبَادِرُ وَجِ أَيُّ الْحَيِّ وَ- الْبَلَّةُ الْحَمْدُ

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفَ وَيُقَالُ "ذَا عَلَى حَوَكٍ ذَا" أَيْ

بَلَّةٌ سَنًا وَهَيْئَةً

"نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوَكَةٌ قُرَيْشٌ" أَيْ لَا
بَشِيرِيَّةَ لَهُمْ "قَوْلًا حَوَكٌ حَوَكٌ" بِالضَّرِكِ يُقَالُ

ذَلِكَ لِلصَّغَارِ الضَّالِّينَ وَلَمْ يَقُلْ مِنَ الْحَوَكِ وَاحِدٌ
كَأَنَّ فِي الْعِيَابِ

* حَوَلْتُ عَيْنَهُ نَحْوَلَ حَوْلًا كَانَتْ حَوْلًا وَبَنَوْنَهُمْ
يَقُولُونَ حَالَتْ نَحَالٌ وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي

انْقِلَابِ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ وَالشَّيْءِ وَزِنِ انْقَلَبَ
كَاسُودَ وَأَعْوَرَ بِصَحِيحٍ عَيْنًا فَصَحِيحٌ أَصْلُهُ صَحِيحٌ قَرَعَهُ

نَيْحًا لَهُ

حَوَلَهُ جَمَلَةً مُحَالًا وَ- الْيَوْمَ فَلَهُ وَأَزَالَهُ وَ- الشَّيْءُ
نَحْوَلَ "لَا زِمَ مُعْتَدٍ" وَ- الْمَجْرَى صَارَتْ وَسَطُ

الْمَاءِ فِي شِدَّةِ الصَّيْفِ وَاقْبَالَ الْعَرَى فِي مَعْنَى
نَحْوَلْتُ مِثْلَ وَلَيْتَ هِيَ تَوَلَّتْ وَ- النَّافَةُ فَمِثْلُ

نَحْوَلَ أَيْ تَقَبَّلَتْ سَفْعًا وَسَفْعًا فَلَوْصًا وَ- عَيْنُهُ
صَبَّرَهَا حَوْلًا وَ- الْكُتَابُ نَقَلَ صُورَةً مَا فِيهِ إِلَى

غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ إِزَالَةِ الصُّورَةِ الْأُولَى

أَحَالَ الشَّيْءُ حَالَ أَيْ نَحْوَلَ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ
وَ- النَّافَةُ حَمَلَتْ عَامًّا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ وَ-

الْفَرَسُ زَجَاهُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ آخَرَ وَ- بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ الْيَوْمَ - الْمَاءُ فِي

الْجَدُولِ صَبَّ وَ- عَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَ- اللَّيْلُ
انْقَصَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ وَ- فِي مِثْنِ فَرَسِهِ

إِذَا وَثَبَ وَرَكِبَ وَ- الشَّيْءُ إِلَى طَيْهِ حَوَلَ
كَامِلٌ وَ- الدَّارُ انْتَبَهَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ وَ- عَلَيْهِ

الْحَوَلُ أَيْ حَالٌ وَ- عَيْنُ الرَّجُلِ صَبَّرَهَا حَوْلًا
وَ- الرَّجُلُ انْقَلَبَ مُحَالًا وَ- الْكَلَامُ انْقَسَدَ وَ-

تَكَلَّمَ بِالنَّحَالِ وَ- الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ أَيْ عَلَيْهِ حَوَلَ
أَحْوَلْتُ الدَّارَ انْتَبَهَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ

بِالْمَكَانِ انْقَامَ بِهِ حَوْلًا وَ- الصَّيْءُ هُوَ نَحْوَلَ أَيْ
عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ مَوَلَاتِهِ وَ- بِالْمَكَانِ الْحَوَلُ بِأَفْعَلٍ

و- فلان عين فلان صرما حولا و- على
فلان استضعف و- عليه بالمعوط يضربه اسبه
أقبل
حاولة محاولة وجوالا رامة بالحمل و- طالة بالحيلة
و- له بصره اذا حذده نحره ورماء به
تحول الرجل طلب الحيلة و- عن الشيء زال عنه
الى غيره و- حالاً حلها و- تنقل من موضع
الى آخر و- و- اقلب و- استوى على الحال
اي ظهر النرس
احمال الشيء اي عليه حول كامل و- طلب
الحيلة و- الشيء نقله من حال الى حال و-
المتنقل مرث عليه احوال و- الشيء تغير و-
عليه بالمدين نقله الى ذمته
احولت عينه حولت يقال ذلك اذا كان المحول
محدث وبذهب
احمال فلان الشخص نظر اليه هل يهرك و-
الشيء تغير من الاستواء الى العوج والكلام عدل
عن وجهه او كانت محالاً بالضم
الحائل اسم فاعل و- الفقير اللون يقال "رماد
حائل ورجل حائل اللون" اذا كانت اسود
متغيراً و- كل شيء يهرك في مكانه و-
الانثى من ولد الناقة ساعة توضع لانه اذا نتج ووقع
عليه اسم تذكير ونائب فان الذكر سقم والانثى
حائل يقال "لا تفعل ذلك ما ارضمت امر
حائل" ويقال في الجمع ايضاً حول وحوائل
و- ايضاً غفلة حملت عاماً ولم تعمل عاماً
الحال العجلة التي يعلم عليها الضي المشي و- امرأة
الرجل و- كينة الانسان وهو ما كان عليه من
خير او شر يذكر ويؤث في احوال واحولة عند
من ذكر وحالات عند من أنت و- الوقت
الذي انت فيه و- الطين الاسود و- الحماة

و- اللبث و- ورق الثمر يجف في ثوب
وينفض يقال "حال من ورق ونفاض من
ورق" و- لم باطن فخذ الحمار الوحشي و-
القتل و- الشيء قال الشاعر
يا ليت شعري هل اقصى شعاري
والشعر يبيض حالاً بعد ما حال
اي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبث من ظهر
النرس و- متن النرس يقال "ما احسن حال
النرس"
الحالة واحدة حالات الانسان وغيره
حالات الدهر صروفة
الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا
حوال بينهما" اي حائل كالحاجر والحجار
الحوالة إحالة رجل على رجل بدراهم كذا لك عليه
و- عند الفقهاء تحويل الدين من ذمة الغريم
الى ذمة المحال عليه ويقال "رأيت الناس حوالة
وحوالي وحوالة وحواليه" فحوالة وحوالت حواليه
وأما حوالياً فتسمية حولة ومثل قولهم حوالياً
ودواليك وحواليك وحواليك
الحوالي الجيد الرأي ذي الحيلة
الحول مصدر و- سنة بأمرها ج احوال وحوول
وحوول بالهمز حكما سبويه و- القوة ومنه
"لا حول ولا قوة الا بالله" النظر و- القدرة
على دفع التصرف ويقال "قعدوا حولة" اي
في الجهات التي يحيط به يقال "فلان على حول
فلان" اذا كان مثله في السن او ولد على امره
و- من الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه
كقولهم "قعد حولة" باستاد القعود الى ضمير
الواحد وكثيراً ما يقال "قعدوا حواليه
وحولي" ويريدون الإحاطة من كل وجه
ويسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال

المحول مفرقة في العين ان يظهر اليهاض في
مؤخرها ويكون السواد من قبل الماء و-
اقبال الخدقة على الانف و- ذهب حذقتها
فكل مؤخرها و- ان تكون العيون كلها تنظر
الى الحاج

المحول ينفع فكسر الاحول

المحول كسر الشديد الاحتيال و- كل ما حال
بين الشينين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حذقي والمحول اسم
يؤوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمصدر وحل
بقلب الواو يا كما قلبت في المنرد

المحوالة بالفتح مؤنث الاحول و- اسم امرأة خيابة
كانت في بني نهم بضرب بها المثل في الدوم

المحوالة التحويل والافتلاب و- الافتلاب على ظهر
الدرس يقال "حال على الدرس حولة" و-
الورة و- المرة من التحول و- الخدق و-
جودة النظر "لا حولة له" اي لا حيلة له ومنه
"له حولة في كل امر اراعه"

المحوالة بالضم الحب ويوصف بها فيقال "جاء بأسر
حولة" و- الشديد الاحتيال يقال "هنا رجل
حولة" و- الداهية من الرجال يقال "انه
لحوالة من المحول" اي داهية من الدواهي "وهنا
من حول الدهر" اي من عجائب

المحوالة بضم ففتح الشديد الاحتيال

المحولون بفتحين الكيش المتكسر و- الشديد
الاحتيال

المحول ما اتى عليه حول من نيات وذوي حافر يقال
نبت حولي وفرس حولي وقالوا ايضا "حل
حولي" وان لم يكن من ذوات الحافر وكما قالوا

نيات حولي قالوا نبات عاني

المحولية مؤنث المحول جمع حوليات

المحوليات ايضا قصائد لزيد بن ابي سلمى لم يكن
يشهر الواحدة منها قبل ان ير على نظنها حول
المحول الداهية و- ذو الحيل و- البصير المحول
الامور ويقال "امرأة حولة"

وفي حديث معاوية لما احتضن قسالا لبيبي
"قلبي فانك تلبان حولة قليلا" وروى حنبل
قلبا

المحول الكفيل و- الشاهد و- التدرة على
التصرف و- جودة النظر و- الخدق و-
الافتلاب عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك"
اي لا تحول عنه

الحيل مصدر و- يخط يخط من بطن البعير الى
خفه - الاراء يقال "قعد حيلة ومجاله" اي
اراه واصلة الواو ويقال "هنا حيل كلكت"
اي متباينة كلكت ينصب على الظرف ولو رفع
على المتبادر والخبر لجاز ويقال "اعطى كالا على
حاله" اي على حدة

الحيلة بالكسر الحيل جمع المحول باعتبار اصله وحل
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو القياس

التحويل ككسر الذي يحال عليه و- الذي ينيل
المحوالة وما الحيلان كما يقال اليعان

الاحول ذو المحول "هو احول منك" اي اكثر
حولة منك ويقال "هو احول من ذنب واحول
من ابي برافش" وهو طائر يتلون الواو "وهو
احول من ابي قلدون" وهو ثوب يتلون الواو
"قعد احواله" على انه جمع حول اي قعد
حواليه

الاحتيال التدرة على دقة التصرف و- جودة
النظر و- الخدق

الحيل المحول بالفتح و- واسط الظهر و- الفتارة
الحيل بالضم من الكلام ما غيل به عن وجوه قال

الحيل "أفعال الكلام تغير شيء والمستقيم كلام
لشيء والذلل كلام لشيء لم تُردّه واللغو كلام
لشيء ليس من شأنك والكذب كلام لشيء
فردّ و

العمالة بالغلبة وقولهم "لا عمالة من ذلك" أي
لا بدّ وقولهم أيضاً لا عمالة أي لا ريب و-
البكن العظيمة و- واسط الظهر ج محال
ومحاول و- المتحنون يستحق عليها

المحول المرأة إذا ولدت غلاماً على امر جارية أو
جارية على امر غلام ويقال لها أيضاً المكومر
والعقاب و- الضبي أنى عليه حول و- الطلل
انت عليه احوال وغيره

المحول المرأة تنجب سنة غلاماً وسنة جارية
التحليل المحول و- الذي لا يولد له
الاستحمال الرجل في طريقه ما هو اعوجاج
الاستحبال المحال من الكلام و- كل ما تغير من
الاستواء الى العوج و- الباطل من الكلام

* حامر الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء
يحوم حوماً وحوماتاً دار يقال "يحوم حول الماء
ويلوب" إذا كان يدور حوله من العطش و-
فلان على الأمر حوماً وحوماتاً وحوماً وحجماً
رأته وطلبه يقال "هو يحوم حول غرضه"
فهو حاتم و- على فراشه عطف كفضل الحاتم على
الماء

الحاتم اسم فاعل ج حوم كسكر و- العطشان
الذي يحوم حول الماء كالنافثة الحائمة
الحوم بالضم الحمر التي يحوم في الرأس أي تدور فيه
و- المعنة التي طال مكنتها و- الكثير
الحومة بالفتح المرة من الحوم و- من الجمر أغمرة
ومن النبال أشد موضع فيه و- من الرمل
اعظم كثرة

* الحومل كحومر من كل شيء أوله و- الصحاب
الأورد لكثرة ما تو و- السيل الصافي ومن
المثل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة
كانت لها كلبة غريمها بالنهار وهي تحرسها بالليل
حتى أكلت ذنبها جوعاً

* المحو بالفتح اليقين يقال "فلان لا يعرف المحو من
اللو" أي لا يعرف الكلام اليقين من الخفي وقيل
لا يعرف الخفي من الباطل

المحو بالضم بطة لآفة بالارض سهلية يسمونها وسطها
قضية عليها ورق ادق من ورق الاصل وفي
رأسه برعونة طويلة فيها يزرعها الواحدة جواء
ومن الجاز الحواء الرجل الملازم بطة فيه بيته
البطة

الحوة بالضم سواد يضرب الى الخضرة وفي الصحاح
لوزن الباطلة الخضرة مثل صلب الحديد وقيل و-
في حرة تضرب الى السواد تكثر الجوهري عن
الاصح و- سرة في السنة شبيهة باللعس والتي
قال ذو الرمة

لمساء في شفتها حوة لقس
وفي الثناير وفي انيابها شمس
الاحوى من به حوة و- البات الضارب الى
السواد لشدة خضرو وهو أغم ما يكون من
البات

* حواء تجويد حياً وحواة أحرز وملصكة (بأية)
احواء واحوى عليه مثل حواء
الحاوي الذي يجمع الحيات
الحاوية أيضاً ما تحوى من الامعاء
الحواء ككتاب المكان الذي يجمع الشيء وبضبة
و- جماعة البيوت المتجانسة ج أحربة و- قبل
بيوت مجتمعة على ماء
الحواء الذي يجمع الحيات كالحاوي

الحوى كغنى المالك بعد استغناق و - المعوض

التعويض يسوي الرجل لغيره بسوية فيه

التعوية الارض الكثيره الحيات

* حاج يحج حياء اي افتخر

أخيمت الارض اينت الحاج وكان الناس احاجت

بالابل والاعلال

الحاج الشوك واحدته الحاجة وهو عما ندوم خضرته

وتذهب عروته في الارض مذهبا بعدا وله ورق

دفاق طولال كأنه مسار للشوك في الكثرة

وتصغره شج

* حاد عنه يحيد حيدا وحذنا وحيدا وحودا

وحيدة وحيدودة مال وعدل و - اذا صد عنه

خوفا وأنه

حيدة السور تحيدا وتحيدة جعل فيه حودا

حايدة معاهدة وجادا جانب ومال عنه

حياد سببه على الكسر الدامية يقال "جدي حياد"

امر بالمعيدودة والروغان وفي شرح النح البلاغة

لاين اني الحديد في كلة بقولها المارب اي "انسي

يا داجية"

الحيد مصدر و - حرف شاخص يخرج من الجبل

كأنه جناح حود وأحياد وحيد يقال "جبل"

ذو حود وأحياد" اذا كانت له حروف ثالثة

في اعراضه لا في اعاليه و - العنة في قرن

الوعل يقال "قرن ذو حيد" اي ذو انابيب

ملوينة

الحيد محركه (والذي في اللسان الحيد الطعمر

و - نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه

الحيدى تحيدى مشية الخيال ويقال "حمار حيدى"

اي يحيد عن ظليو نشاطا ولم يحى في نعوت المذكر

فعلى غيره وقد حكي حرف آخر وهو دلقي

للشد بد الدقع يقال "رجل دلقي"

الحيدة بالغ نظر سوء يقال "ما نظر الى الا نظر

الحيدة" و - العنة في قرن الوعل ويقال

أعلوا بنا ذل الطريق ولا نعلوا بنا حيدته" اي

غظلة

الحمود كصبور الكثير المدول وهو من اجبة المبالغة

* حار حار حورا وحورا وحورا وحورا وحورا وحورا

التي تعني بهر و - لم يتدر لسيك و - الماء

في المكان وقف وتردد كأنه لا يدري كيف

يجري و - الرجل في امر لم يدري وجه الصواب

فهو حيران

حيرة اوقته في حيرة

تحور حار ووقع في حيرة و - الصحاب لا يبرح مكانه

يصب الماء صبا ولا تسوقه الرج و - الرجل

ضل و - الماء في المكان حار و - اجمع ودار

و - الارض بالماء استلأت لكثرة

الحائر اسم فاعل و - يمنع الماء يحور الماء فهو يرجع

اقصاء الى ادناه و - حوض يسب اليه مسيل

ماء من الامطار و - المكان المطئن يمنع فيه

الماء فيحير لا يخرج منه و - البستان وهو المكان

المطئن الوسط المرتفع الحروف و - الودك

ح حوران وحيران بالضم والكسر

الحور مصدر و - البستان مخلف حائر بطرح

الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة عيشة

الحير بالتحريك الكثير من المال و - الكثير من

الاهل

الحير كعقب الحور بالتحريك ويقولون "لا آتية حير"

دهر وحيرى دهر وحارى دهر وحارى الدهر

كل ذلك لغات للعرب والمعنى لا آتية مدة دهر

او مدة الدهر

الحوراء مؤنث حائر والذي في التهذيب "وهو حائر

وحيران اي نائه والاشي حيرى" وحكى النحائي

"لا تفل ذلك أنك حيرى" أي مغيرة

الحجارة كل حلة دنت فيها المنازل فم أهل حارة
وقال الرعشري في مستلث من فضاه وفي

الطائف حارات منها حارة بقي عرف

الحارية السيوف الممولة بالحجرة

الحجرة بالكسر من الأرض المحضرة المبثلة كأنها الماء

تغير فيها ففتيت كثيراً يقال "اصبحت الأرض

حيرة" و - بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها

من جهة الشرق الخورنق والمدبر وقد كانت

مسكن ملوك العرب في الجاهلية وسموها بالحجرة

اليضاء لحسنها والنسبة إليها حيرتي على الناس

وسمى حارتي على غير قياس

الحجرتان الحجرة والكوفة على التقلب كالبصرين

والكونين

"روضة حيرى" مغيرة بالماء

الحجر كسب محاب ماطر تغير في الجو ويدوم

الحجارة بالغ الصدف ج محار و - المكان الذي

يجمع فيه الماء

الحجارتان رأسا الوريك المسنديان اللذان يدور فيها

رؤس الفخذين

المغيرة الكواكب السيارة (مولدة) و "مرفة

مغيرة" كثرة الإهالة والدم

المستحير المحير و - الدائم الذبي لا ينقطع و -

محاب نفل متردد ليس له رجع نسوة و -

الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدري

أين مثلك

* حازر الأبل يجرها حيرآ سافها سوقا لينا و -

سافها سوقا شديداً (ضد)

تحيّر الرجل إذا أراد القيام فأبطأ و - الحبة تلوث

وتألمت و - عة نفى

حير اسم صوت لزجر الحمار وقال بعضهم حير حير

من زجر الميزى

* حاسن الشبي * حيرة حينا خطلة و - الحير

اتخذة

حيس حيسهم بالبناء المنعول إذا دنا هلاكهم وقال

الفرأ "حاسن حيسهم"

الحبوس الذي أبوه عبد وأمه أمة

الحبشان المذمور من الربة

الحبشانة مؤنث الحبشان

* حاص عنه يحص حيصاً وحصةً وحصاً وحصراً

وخصاً وخصاً محرّكة وخصوة عدل

وحاد

حايصة محايصة راوغه و - غالية

تحايص عنه عدل وحاد

الحصاص عنه مثل تحايص

الحبوس الدابة النور نذل عما يربته صاحبها

الأخيص الذي إحدى عينيه أصفر من الأخرى

حاصر باص بكسرهما لغة في حصّ يصّ يقال

"وقع النوم في حاصر باصر" أي في ضيق

وشدة

الحبص العيود يقال ما عة حبص و - المهرب

* حاضت المرأة غيض حبصاً وحبصاً وحبصاً سأل

الدم من رحمها فهي حاض و - السبل فاض

و - النجس خرج منها الدود أو الدوام ومن

سأل كالدم على الشيء و - الجارية بلغت سن

الحوض

حيضت الدم سائلة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحوض

الحائضة الحائض نثله المرأة

الحياض كحيتاب دم الحائض

الحوض مصدر وهو السيلان و - خروج الدم من

الرحم

الحَيْضَةُ بالفتح المرة الواحدة من دَفَعَ الحَيْضَ ونَوِيه
حِضَات

الحَيْضَةُ بالكسر الاسم من الحَيْضِ و- الدَّمُ نَسَمَةٌ
و- الحَرْقَةُ التي تَسْتَفْرِجُهَا الْمَرْأَةُ قَالَتْ عَائِشَةُ
"لَيْفِي كَثُ حَيْضَةٌ مَلْنَاةٌ"

الحَيْضُ دم الحَيْضَةِ ويطلق على الزمان والمصدر
حِجْ عَمَائِضُ و- موضع الحَيْضِ

* حَيْعَلُ الْمُؤَذِّنِ قال حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيٌّ عَلَى
النَّالِاحِ وهو من الالفاظ المحذورة

* حَافَتْ عَلَيْهِ بِحُفٍّ حَيْفًا مَالٌ فِي الْحَكْمِ عَلَيْهِ
تَحْيَلَةٌ تَقْدَمُ مِنْ حَيْفٍ أَيْ مِنْ نَوَاحِيهِ

الحَائِفُ الظَّالِمُ حِجْ حَائِفٌ وَحَيْفٌ وَحَيْفٌ كَمَتْنٌ و-
من الجبل بمنزلة الحَائِفِ "سَمِ حَائِفٌ" مَائِلٌ
عَنِ الْقَصْدِ و- الرجل العاجز الذي لا يَصِيبُ
فِي حَاجَتِهِ

الحَيْفَةُ بالكسر الناحية حِجْ حَيْفٌ كَيْسَبٌ و- خَشَبَةٌ عَلَى
مِثَالِ نَصْفِ قِصْبَةٍ تَمْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْفَيْسُ و-
الحَرْقَةُ التي يَرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَبْصِ مِنْ خَلْفٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ قَدَامٍ فَهُوَ كَيْفَةٌ

الأَحْيِفُ البلد الذي لم يَصِبْهُ الْمَطَرُ
الحَيْفَةُ مَوْثُ الأَحْيِفِ بِنَالٍ "هَذِهِ أَرْضُ حَيْفَاءَ"

* تَحْيِفُ الرجل تَحْرِكُ عَلَى الْمَضْجَعِ
الحَيْفُ كَهَزْزٍ وَالْحَيْفُ كَهَيْدَرٍ وَالْحَيْفُ مَهْوُزٌ غَيْرُ
مَدْدُودٍ النَّصِيرُ السَّمِيرُ و- اللَّثِيمُ الْخَلْتَنُ و-

الضَّخْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ عَنْهُ و- الْأَكُولُ الْبَطِينُ
و- الْمَغْضَبُ و- الَّذِي يَرْضَى وَيَغْضَبُ مِنْ
غَيْرِ شَيْءٍ

* حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ يَحِيقُ حَيْقًا وَحِقُّقًا وَحَيْقَانًا أَحَاطَ بِهِ
فَهُوَ حَاقِقٌ

أَحَاقَ بِهِ أَحَاطَ بِهِ كَهَاقَ و- اللَّهُ يَهْمُ مَكْرَهُمْ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِمْ
و- أَحَاطَهُمْ

حَاقَةُ حَاقِيَةٌ أَبْغَضَتْ و- حَصَةٌ
أَخْطَأَ عَلَى الشَّيْءِ أَحْطَأَ عَلَيْهِ

* حَاكَ بِحَيْكٍ حَرَكًا وَحَرَكًا تَهْتَدُ و- حَرَكٌ
مَنْكِبُهُ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ و- التَّوَلَّى فِي الْقَلْبِ
حَرَكًا إِذَا اخَذَ وَرَخَّ و- السَّيْفُ إِذَا أُنْزِلَ وَكَانَ
الْقُدُومُ وَالنَّاسُ و- الشَّعْرَةُ قَطَعَتْ و- الثَّوْبُ
حَرَكًا وَحَاكَةً نَجْمَةً وَإِنْكَرَةً الْأَزْهَرِي وَلَعَلَّةٌ لُتَّةٌ
فِي حَاكٍ الْوَادِي و- فِي مَشْيِهِ اسْتَدَّتْ وَطَانَتُهُ عَلَى
الْأَرْضِ

أَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ أَنْزَلَهُ و- الشَّعْرَةُ قَطَعَتْ
تَحْيَكُ الرَّجُلَ فَرَجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ مَا شَرَّ كُنْتُ
بَيْنَهَا شَيْئًا كَتَحْيُوكَ

الحَيَاكَةُ بِالْكَسْرِ مَشْيَةٌ تَهْتَدُ وَتُثَبُّطُ و- صِنْعَةُ
الْحَاكِكِ

الحَيَاكَةُ بِضَمٍّ فَفَعَّ الضَّبَّةُ الضَّبَّةُ تَحْيَكُ إِذَا سَمِعَتْ
الْحَيَاكَةَ الْحَاكِكِ

* حَالَ الْمَاءُ يَحِيلُ حَيْلًا اسْتَفْعَ فِي بَطْنِ الْوَادِي و-
الشَّيْءُ حَيْلًا تَغْيَرُ وَهُوَ لُغَةٌ فِي حَالٍ يَحْوِلُ
أَحَالَاتُ الدَّارِ مِنْ أَهْلِهَا لَمْ يَتَرَدَّأْ بِهَا حَوْلًا

الْحَيْلُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُسْتَفْعُ فِي بَطْنِ وَادٍ أَحْجَالٌ
وَحَيْوَلٌ و- التَّوَرُّقُ وَيُقَالُ "مَالَهُ حَيْلٌ" أَيْ
قُوَّةٌ وَالْوَادُ أَعْرَفَ وَقِيلَ "لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللهِ" وَهُوَ لُغَةٌ فِي لَا حَوْلَ و- الْحَيْلَةُ قَالِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ "مَالَهُ لَا شَيْءَ اللَّهُ حَيْلَةً" بَرِيدٌ حَيْلَةً

الْحَيْلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ يَحْتَشِبُهَا بِلَاسٍ بِهَا الْكَدْسُ
الْحَيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَعَلَّةٌ (أَيْ صَفْرٌ كَبِيرٌ) تَخْرُ مِنْ رَأْسِ
الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ ثُمَّ تَخْرُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى فَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الْوَعَلَاتُ فَهِيَ الْحَيْلَةُ و- جَمَاعَةُ الْيَمْرُزِيِّ
و- التَّطْعِمُ مِنَ الْغَنَمِ

الْأَحْيَلُ اسمُ تَفْضِيلٍ يُقَالُ "هُوَ أَحْيَلُ مِنْكَ" أَيْ
أَكْثَرُ حَيْلَةً وَيُقَالُ فِي التَّعْجِبِ مَا أَحْيَلَهُ لَفَةً فِي مَا

أَحْرَلَه

* حَانَ حَيْثُ تَحِينُ حَبْنًا وَحَبْنَةٌ قَرَبٌ وَفَتْةٌ قَالَتْ
بَيْتَةُ صَاحِبَةِ حَمِيلٍ

وَأَنْ سَلَوِي عَنْ حَمِيلٍ لَمَاعَةٍ

مَنْ الدَّهْرُ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حَبْنُهَا

و- أَنْ يَنْعَلُ كَذَا أَنْ أَنْ يَنْعَلَهُ وَ- الْمَنْعَلُ

بَيْسٌ فَلَنْ حَصَادَةٍ وَ- الرَّجُلُ عَالِكٌ وَ-

الضَّلَاةُ دَنَتْ

حَيْثُ تَحِينُ حَمِيلٌ لَهْ حَبْنًا وَ- النَّاقَةُ حَمِيلٌ لَهَا فِي

كُلِّ يَوْمٍ وَذَلِكَ وَقْفًا يَجْلِسُ فِيهِ

أَحَانَ اللَّهُ فَلَانًا أَمْلَكُهُ وَ- الْقَوْمُ ضَبُّوهُمْ جَعَلُوا لَهُمْ

حَبْنًا لِقَرَامٍ

أَحْوَيْنَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ حَبْنًا

حَابْنَةُ مَحَابْنَةٍ أَيْ سَاعَةٌ مَسَاوِعَةٌ

تَحْوِينُ النَّاقَةِ حَبْنًا وَ- وَقْتُ الصَّلَاةِ طَلَسِبَ حَبْنًا

الْحَائِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَحَقُّ

الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ الْمُهْلِكَةُ جَ حَوَائِنَ

الْحَائِنَةُ الْحَائِنُ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبَاعُ فِيهِ الْحَمَرُ

جَ حَائِنَاتٍ

الْحَيَّيْنِ بِالْفَتْحِ الْمَلَائِكَةُ وَ- الْحَيَّةُ

الْحَيَّيْنِ بِالْكَسْرِ وَفَتْةٌ مِنَ الدَّهْرِ مِمَّنْ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ

الْأَزْمَانِ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ سَنَةٌ أَوْ أَكْثَرُ جَ أَحْيَانٍ

وَجَ أَحْيَانٍ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الرَّقَّتَيْنِ قَالُوا

حَيَّيْنِ

الْحَيَّةُ الْحَيَّيْنِ بِفَالٍ "مَا النَّاهُ الْحَيَّةُ بَعْدَ الْحَيَّةِ"

"هُوَ بِأَكْثَرِ الْحَيَّةِ" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ

فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

* الْحَيَّيْلُ كَيْدٌ وَالْحَيَّيْلُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا وَقَدْ

تُكْسَرُ شَيْخٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دَقِّ الْحَبْضِ لَا وَرَقَ لَهَا

* حَيَّيْ تَحْيَا حَيَاةً ضَمَامَةً وَيُنَالُ بِالْأَدْعَامِ حَيَّيْ تَحْيَى

وَهِيَ لَفَةٌ كَثِيرَةُ الِاسْتِعْمَالِ وَفِي تَحْيَى لَفَةٌ وَهِيَ تَحْيَا

وَهِيَ حَيَّيْ فِي اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى

ضَمِيرِ الْجَمْعِ حَيًّا وَحَيًّا تَحْيِينًا وَتَحْيِينًا

أَحْيَاءُ اللَّهُ جَعَلَهُ حَيًّا وَ- الْقَوْمُ حَسُنَتْ حَالُ مَوَالِيهِمْ

وَ- الرَّائِدُ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّةً

وَ- الْقَوْمُ مَا بَيْنَ الْعَشَاءِ شَغَلُوهُ بِالصَّلَاةِ

وَالْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ أَخْرَجَ فِيهَا

النَّبَاتَ وَ- الْقَوْمُ إِذَا مُجِرُوا فَاصَابَتْ دِيَارُهُمْ

النَّشَبُ حَتَّى مَمَتَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا أَبْقَاهُ وَ-

النَّارُ تَخْرُجُ فِيهَا حَتَّى تَحْيَا

أَحْيَيْتِ الْأَرْضَ بِالْيَاءِ لِلْفِعْلِ اسْتَحْيَيْتِ

حَيَاءُ اللَّهُ تَحْيَةً سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ- أَبْقَاهُ وَ- مَلَكُهُ

وَ- أَحْيَاءُ وَ- يَبَاهُ اعْتِدَهُ بِالْمَلِكِ وَ- الْخَانِئِينَ

مَنْ عَمِرَ أَيْ دَنَا مِنْهَا

اسْتَحْيَاءُ وَاسْتَحْيَا مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَى مِنْهُ احْتِشَمَ وَ-

تَحَيَّلَ وَ- انْتَبَضَ عَنْهُ قَالَ الْأَخْضَرُ اسْتَحْيَ بِيَاءَ

وَاحِدَةً لَفَةً تَحْيَمُ وَيَبَاهُ لَفَةً أَمَلُ الْحَبَّازِ وَهِيَ

الْأَصْلُ لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَامٍ مَعْتَلًا لَمْ يَمْلَأْ

عَيْنُهُ

الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَيَاتِ قَدَّمَ فِي ح وَي

الْحَاوِي الْحَاوِي

الْحَيَاءُ مَنْصُورُ الْخَضْبِ جَ أَحْيَاءُ وَ- الْمَطَرُ لِأَحْيَاءِ

الْأَرْضِ وَالنَّاسِ وَإِذَا تَنَبَّهَتْ قُلْتُ حَيَّيْنِ فَتَبَيَّنَ

الْيَاءُ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَ- النَّبَاتُ مَنْ

بَابُ تَحْيَةِ الْمَشَّابِ بِاسْمِ سَبَبٍ وَ- الشَّمُّ وَ-

النَّسَمُ لِأَنَّهَا يَتَسَبَّبُ عَنْ النَّبَاتِ

"حَيَا الرَّبِيعُ" مَا نَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنَ النَّبَاتِ

الْحَيَاءُ الْإِسْتِغْيَاءُ

الْحَيَّيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَرِيضُ الْمَيْتِ وَ- كُلُّ مَنْكَلٍ نَاطِقٍ

وَ- مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ طَرِيًّا يَتَرَدَّدُ وَ- الْبَطْنُ

مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ وَقَعَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ كَثُرُوا أَمْ قَلُّوا

وَ- عَلَى شَعْبٍ يَجْمَعُ النَّبَاتُ وَ- مِنَ الطَّرِيقِ

اليون وقولهم "لا يعرف الحي من الحي" اي الحي من الباطل ج احياء

حيات وحيات وحيات متون وغير متون وكل منها كلمة يستعملها والمعنى اقبل واعمل فالمتون علم التفكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما منه حالة من الحيات اذا اعتقد فيه التفكير تون واذا اعتقد فيه التعريف حذف التونين ويقول العرب "حي كل الصلاة" اي انت الصلاة ببناء المحزونين على الشغ وحملها كلمة واحدة كحصة عشر ويقولون حي على الصلاة اي فلم ويقال حي هلا بفلان اي عليك بوادعه

الحيوان اسم يقع على كل شيء حي المجمع والواحد فيؤسره أصله حيان فليت الهاء التي في لامة واراء استكراما للوالي اليامين و- جنس الحي ما به حياة و- حي كالانسان وغيره من سائر الانواع كالفرس والسر وغيرهما

الحياة نقض الموت كسمت في المحفف بالواو ليعلم ان الواو بعد الراء في حد المجمع وقيل على تفخيم الالف وحكى ابن جني عن قطرب ان اهل اليمن يقولون الحياة بواو قبلها فتحة فهذه الواو بدل من الف حياة وليست بلام الفعل من حيوت الا ترى ان لام الفعل ياء وكذلك بفعل اهل اليمن بكل الف متغيرة عن واو كالصلوة والزكاة وقال بعضهم يجوز كتابة الحياة والصلوة والزكاة بالواو والالف في غير الاضافة الى التضمير واما اذا اضيفت اليه فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا كانت مثناة فلا تكتب بغير الالف و- القوة النامية الموجودة في النبات والحيوان ومنه قبل "نات حي" و- القوة الحساسة وهو سمي الحيوان حيوانا

الحي الحس استقانة من الحياة في قول بعضهم يكون

للذكر والانثى وقبل من حوت لانها تفحوى في التواهي "ارض حية" اي محضة كما قالوا في الجذب مية ويقولون "الشمس حية" اذا كانت صافية اللون لم يدخلها التغيير بدنو المغرب ونحو ذلك كما قالوا جيل منيها موتا واراد تقديم وقتها والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك" اي كيف من نفي منهم حيا ج حيوات والعرب امثال كثيرة في الحية يقولون "هو ابصر من حية" لحدة بصرها و"هو اعظم من حية" لانها ثاني حجر الضب فتأكل حيلها وتسكن حجرها "فلان حية الوادي" اذا كان شديد الشكبة حاميا لمخزونه "وم حية الارض" فلان رامة رأس حية اذا كانت متوقفا شها عاقلا . ويدعون على الرجل فيقولون "شفاه الله دم الحيات" اي اهلكه

الحيوت كنزور ذكر الحيات

الحي والحي ذوات الحيات الموث الحية والحيوة الاحياء مصدر آخا "احياء الارض" مباشرها بتأثير شوية منها من إحاطة او زرع او عماره ونحوها التحية السلام و- البناء و- الملك و- السلامة من الآفات وكانت في الارض ملوك يجيئون بنحيات مختلفة يقال لبعضهم "أيت اللعن" وبعضهم "انتم وانتم" وبعضهم "عش الف سنة" وبعضهم "عش أو انتم صباحا" وامرهم المسلمين اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقال في غية الدنيا "واذا حوتهم بقية فحوى بأحسن منها"

التحية من الارض الكثيرة الحيات كالنحوة التحيا جماعة الوجه و- قيل حرة وهو من الترس حيث انفرق تحت الناصية في اعلى الجبهة

باب الحياء



نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ

خبریه و تحقیقات خیا

خَائِبًا وَخَائِبَةً وَخَبَاءٌ حَاجَاةٌ يَقَالُ "خَائِبَاتُهُ مَا كُنَّا"

إذا جاءته

اخْتِياراً مِنْهُ اِذَا اسْتَبْرَأَ - التَّوْبَةُ (لِاِزْمِ)

(متفق) — لا تخيبتنا اذا عجزت عن شيئا ثم سألناك عنه

رواه حديث عثمان بن عفان " قد اُخْبِيتُ عبد

الحمد لله

عفة الخمر والكبيرة أصلاً

تركوا همها كما تركوا هم البيرة لكثرة الاستعمال

ج الحوائی

الذكر فيقال لأن يكون كذا خير من أن يكون

مطبوعاً مرتفعاً في الشر

وإثارة الأرض للزراعة

سعد الخجايا ويقال له سعد الأخية المثرة الخامسة

والعشرون من منازل القمر

الحفياة بن الجوارى الصغيرة

النجاة بشديد الماء المالح قبل أن تخرج وفيه

== في المخلدة التي لا يرونها

حب النبات والعلي يجمع حبها طمان واربعة و

و- ادرس حيا وحيا وحلييا على يد ابيك

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أكل من ثمر الأرض لم يضره شيء.

ولا تسمع به بخلاً ولأولئك - البحراء طرب

وَنَلَّاحِلَتِ امْوَاجُهُ - فَلَانِ يَتَمَحَّيَا وَيَخَانَا

صار خبای ای خدا جا

أَخْبَرُ الدَّيَّةَ صَاحِبَهَا جَمَلَهَا نَعْدُو الْخَيْبِ

المخاطب اسم فاعل و - التراب و - الصهرج خواتم

الحياة مؤنث الخائب

الخُبُّ مصدر - الخُدَاع وهو الخَيْرُ الذي يَسُوهُ

بين الناس بالتعداد وقد بكر أوله و - الحبل

من الرمل للأصق بالارض وسهل بين خزين
تكون فيه الكمأة ج خبوب

الخَبِيب بالكسر مصدر و - الخَبِيع و - الخَبِث و -
الخَبِث و - الخَذَاع المَصْكِر و - النَّدَاد و -
هيان البحر واضطرارة يقال "اصابهم خَب" اذا
هاج بهم البحر

الخَبِيب بالضم لحياه الشجر و - الغامض من الارض
ج اخباب و خبوب

الخَبِيب ضرب من القندوقيل هو مثل الزمل و -
السرعة

"ثوب خَب" كَتَبَ مَقْطَع حكاة الثوباني
الحبة بالضم الحرقه تخرجها من الثوب فتعصب بها

يدك و - مكان يستنقع فيه الماء فتتبع حواله
الببول و - الشفة بين خبلين من الرمل و -

من الارض طريقه لينة يشاه لبست بجزنة ولا
سهلة وهي الى السهولة ادف

الخَبِيب الخَذ في الارض
الخَبِيبه بفتح فكسر الحرقه تخرجها من الثوب فتعصب

بها يدك و - كل ما اجتمع فطال من اللحم و -
صوف النسي وهو افضل من العنفة وفي صوف

الجذع و - العصابة و - طريقه من رمل كهيئة
الدائق غير انها اوسع و - من الثوب شبه الطرة

و - بطن الوادي ج خباب

الخبائب ايضا طرائق تری في الجبل من ذهاب اللحم
الخَبِيب بطن الوادي

الخبيبون الذين خَب بهم دوابهم
"خَبْت ذِكْرُهُ يَخْبِتُ خَبِيًّا اذا خفي

أَخْبَتَ شَرُّ خَشَع و - الى رعو اطمان اليه و - الرجل
صار في الخَبْت

الخَبْت المسح من بطن الارض و - ما اطمان من
الارض وغض و - الوادي العميق الوطيس

بيت ضرروب الغضاء وسهل في الحره ج أخبات
وخبوت

"خَبْتُ خَبْتُ خَبِيًّا وَخَبَانَةً وَخَبَانَةً صار خَبِيًّا و -
الرجل فهو خبيث اي مكسر وخدع و - اتخذ

اصحابا او اهلا او اعرافا خَبِيًّا و - صار ذا خَبْت
و - بالمرأة فجر وزنى و - نسك ثقلت وغشيت

و - طعمه ضد طاب و - راحته اثن
أَخْبَت الرجل فهو خَبِيْتُ صار ذا خَبْت وشر و -

اتخذ اصحابا واعرافا خَبِيًّا و - كان اصحابه واهله
خَبِيًّا و - فلانا طلة الخَبْت و - أفسده و -

النوم تسيم الى الخَبْت
تخابت الرجل أظهر الخَبْت

الخباب الردي من كل شيء فاسد و - الماكر
الخَذاع

خَبَات كفظام خبيثة ولا تستعمل الا في بناء المونث
خاصة بنقلها

الخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة و -
ما كانت العرب تستفدرة ولا تأكله مثل

الافاعي والقارب وتقالها الطيبات وهي ما كانت
العرب تستطبه من المأككل في الجاهلية ما لم

ينزل فيه تحريم مثل لحوم الوحش من الظباء
وغمرها ومثل الجراد والزبر والارنب والوبروع

والضب و - المعاصي

الخَبِيث كسحب الرجل الكثير الخَبِيث ج خبيثون
الخَبِيث اسم الخَبِيث من أَخْبَت اذا كان اهله خَبِيًّا

الخَبِيث الكثير اصله في كلام العرب المكروه فان
كان من الكلام فهو القسم وان كان من المثل فهو

الكفر وان كان من الطعام فهو المحرام وان كان
من الشراب فهو الضائر

"خَبْتُ الحديد والنضة" محركة ما نذاه الكثير
اذا اذيب وهو ما لا خير فيه

يَا خَيْبْتُ أَيُّ يَا خَيْبْتُ يُقَالُ شَيْئًا لِلرَّجُلِ وَاسْتَعَالَ
لِلرَّجُلِ كَأَسْعَالَ يَا خَيْبًا لِلرَّأَةِ
الْخَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الزَّيْنَةُ يُقَالُ "هُوَ ابْنُ خَيْبَةٍ" أَيُّ ابْنِ
زَيْنَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسَ "يَا خَيْبَةَ"
يُرِيدُ يَا خَيْبْتُ وَ- فِي عَهْدِ الرَّفِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ
عَلِيَّةً أَيُّ مَسِيًّا مِنْ قَوْمٍ لَا يَجُلُّ اسْتَرْقَانَهُمْ لَعْنَةُ
تَنْدَمَ لَمْ أَوْحَرِيَّةً فِي الْأَصْلِ ثَبِتَ لَمْ

الْخَيْبَةُ ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَدِّ وَالنَّاسِ
جُ خَيْبًا وَخَيْبًا وَخَيْبَةً وَلَيْسَ فَعِيلٌ يَجْمَعُ عَلَى
فَعْلَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ كِرَاعٌ "وَعِنْدِي أَنَّهُمْ تَوَعَّاهُ
فِيهِ فَاغْلَا وَلِذَلِكَ كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلَةٍ وَحَقَّى أَبُو زَيْدٍ
فِي جَمْعِهِ خَيْبَاتًا وَهُوَ نَادِرٌ وَالْأَنثَى خَيْبَةٌ وَ-
الْحَرَامُ الْبَحْثُ شَبْلُ الزَّيْنِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْدَّمُ وَمَا
أَشْبَهَهُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَ- ذُو الْخَيْبِ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ
"فُلَانٌ خَيْبٌ نَيْبٌ" لِلْإِنْبَاعِ كَمَا يُقَالُ "فُلَانٌ
نَابِرٌ" وَيُقَالُ "هُوَ خَيْبٌ الطَّعْمِ وَخَيْبٌ اللَّوْنِ
وَخَيْبٌ الْفِعْلِ وَخَيْبٌ الرِّيحُ"

الْعَفْشَانِ الَّذِي يَنْتَهِضُ اصْصَابًا خَيْبًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي
النِّدَاءِ خَاصَّةً وَالْأَنثَى خَيْبَانَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
مَعًا يَا خَيْبَانِ

الْخَيْبَةُ الْمَفْسُكَةُ جُ خَيْبْتُ قَالَ عَتَمَةُ

نَيْبْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نَيْبُ

وَالْكَثْرُ خَيْبَةٌ لِنَفْسِ الْمُسْلِمِ

* خَيْبَةٌ بِالْعَصَا نَخِيَّةٌ خَيْبًا ضَرْبٌ بِهَا

الْحُجَّاجُ كَقُرَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

* خَيْبَتِ الرَّجُلُ إِذَا غَدَرَ وَ- اسْتَرْخَى بَعْلُهُ

وَأَصْلُ الْفِعْلِ خَيْبَ ثَلَاثَ يَاءَاتٍ اِبْدَائِيٍّ مِنْ

الْيَاءِ الْوَسْطَى خَاءٌ لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعَّلَ وَفَعَلَ

فَتَخَيَّبَ بَدْنَهُ إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هَزَلَ بَعْدَ السِّمَنِ وَ- الْحَرْ

سَكَنَ بَعْضُ فُورِيَّةٍ وَ- الشَّيْءُ الْمُنْضَرَبُ ارْتَحَى

الْمُخْتَابُ كَقُلُوصِ رِجَالِ الشَّيْءِ الْمُنْضَرَبِ

الْخَيْبَةُ مَصْدَرُ خَيْبَ وَ- الْخَيْبَانُ

* الْخَيْبَانُ جُ وَالْخَيْبُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِي

* الْخَيْبَانُ الشَّيْءُ الْمُنْضَرَبُ وَ- النَّامُ الْقَصَبُ وَ- الْفِيلُ

الْوَرَكِيْنُ جُ خَيْبَانٌ وَالْأَنثَى خَيْبَانَةٌ جُ خَيْبَانَاتٌ

* خَيْبَرُ الشَّيْءِ يَخْبِرُهُ خَيْرًا وَخَيْرًا وَخَيْرَةً وَخَيْرَةً

عَرَفَهُ عَلَى حَقِّهِ يُقَالُ "مَنْ أَيْنَ خَبَرْتُ هَذَا

الْأَمْرَ" أَيُّ مِنْ ابْنِ عَلِيَّةٍ وَيُقَالُ "لَا خَبَرَْتُ

خَيْرَكَ" أَيُّ لَا طَلَقَ طَلَمَكَ وَ- الرَّجُلُ الْخَبِيرَةُ

وَمَنْ "وَجَدْتَ النَّاسَ أَخْبَرَ ثَقَلَهُ" أَيُّ وَجَدْتَهُمْ

مَقُولًا فَعَلِمَ هَذَا الْقَوْلُ وَالْمَعْنَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا

وَهُوَ مَحْضُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَبِيرَةِ وَالْإِشْهَانِ فَاخْرَجَ

الْكَلَامَ عَلَى لُفْظِ الْأَمْرِ وَمَعْنَى الْخَبِيرِ وَ- الطَّعَامُ

خَيْرًا دَسِجَةً وَ- الْأَرْضُ شَيْئًا لِلزَّرَاعَةِ

خَبِرَتِ الْأَرْضُ خَبِيرًا خَبِيرًا كَثُرَ خَبَارُهَا وَ-

الْمَوْضِعُ فَهُوَ خَبِيرٌ كَثُرَ فِيهِ الْخَبَرُ أَيُّ الدَّرَجَةِ

خَبِيرَةٌ بِكَذَا أَبَاهُ يُو- فَلَانَا الشَّيْءُ أَعْلَاهُ أَبَاهُ

أَخْبِرُهُ بِكَذَا أَبَاهُ يُو

خَابِرَةٌ مُخَابِرَةٌ أَكْرَهَ عَلَى تَصْبِيحِ مَعِينٍ كَالثَّلَاثِ

وَالرَّبِيعِ وَغَيْرِهَا أَوْ زَارَعَهُ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ

الْأَرْضِ وَهُوَ الْخَبِيرُ وَهُوَ مَا يُخَوِّذُ مِنَ خَبِيرَاتٍ

نَبِيٍّ الْمُسْلِمِينَ أَقْرَبَهَا فِي يَدَيْ أُمَّلِهَا عَلَى النِّصْفِ مِنْ

عَصَا وَمَا فَعَّلَ خَابَرَهُمْ أَيُّ عَامِلَهُمْ فِي خَبِيرٍ

تَخَبَّرَ الْقَوْمُ خَبِيرَةً اسْتَمَرُوا شَاءَ فَذَجَعُوا وَانْقَسَمُوا

وَ- فَلَانَا سَأَلَهُ عَنِ الْخَبِيرِ وَ- الْخَبِيرُ اسْتَقْبَرُهُ

وَ- الشَّيْءُ عِلَّةٌ

إِخَابِيرَةٌ اِخْتَعَلَتْ

اسْتَقْبَرُهُ سَأَلَهُ عَنِ الْخَبِيرِ وَ- طَلَبَ أَنْ يَخْبِرَهُ

الْخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَاءُ بِالْخَبِيرِ وَ- الْخَبِيرُ

الْمُجَرَّبُ

الْخَابِرُ وَادٍ فِي الْجَزِيرَةِ وَ- تَبَرَّ فِيهَا قَالَتْ بَنَتْ

طَرِيفٌ

أيا شجر الخابور مالك مورقا

كأنك لم تزرع على ابن طريف

الخيار من الأرض ما لان واسترخى وكانت فيه شجرة

و- شجرة الجردان واحدة خيارة وفي المثل

"من غنّب الخيار أمن الغنار" و- أرض

رخوة تنعم فيها الدواب

الخبر وقد كسر المازدة العظيمة ج خبور و- شجر

البذر والأراك وما حولها من الشب واحدة

خبرة وقيل - هو ميت البذر في التيمان و-

من منافع الماء وهو ما خير المجل في الرأس

فتقوس فيه و- الزرع و- أف تزرع على

الثك أو النصف

الخبر بالضم العلم بالشيء قول "لي به خير" و-

الاختبار قال أبو الطيب

وأستخير الأخبار قبل لقاء

فلما التفتنا صفر الخبر الخبر

و- مخيرة الانسان و- العالم بالخبر

الخبر النبا و- ما أتاك من نيا عن شخص ج أخبار

وج أخبار

الخبر ككيف العالم بالخبر يقال "أعلمي بذلك

الخبر" وهذا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على

النسب و- البذر

الخبراء شجرا في بطن روضه بقي فيها الماء

إلى التيط وفيها بيت الخبر و- المازدة العظيمة

ج أيضا خبراوات وخيار كسروها تكدير

الاساء وسأوها على ذلك وإن كانت في الأصل

صفة لأنها قد جرت مجرى الاساء

الخبرة بالضم التمشي بشرب الرجل لأمله و- الطعام

من اللحم وغيره و- ما قدم من شيء و- الشاة

يفترها الثوم بالمان مخلطة ثم يفتسمونها فيسمونها

كل واحد منهم على قدر ما تند و- التصيب

تأخذ من لحم أو سمك و- العلم بالشيء

الخبرة بالكسر الاختبار و- العلم بالشيء

الخبرة بكسر ففتح القاع بيت البذر كأنه يقال

"أرض خيرة"

الخبور كخبور الاسد

الخبر كعلم من أسماء الله تعالى العالم بما كان وما

يكون و- الخبر و- الأكار و- النبات

والزرع و- نالة الشعر و- النسب خبر

الشيء يملو و- الأدام و- الزيد في أفواه

الإبل و- وبر الإبل و- العشب شبه بخير

الإبل وهو مريض وقد تقدم قريبا و- التنب

و- الرئيس و- المأدوم ومنه حديث أبي هريرة

"حين لا أكل الخير"

الخبرة كسنة الطائفة من نالة الشعر و-

الصوف الجيد من أول الجزو - الشاة تسمى

بين جماعة بالمان مخلطة فتذبح ثم يفتسمونها

كالخبرة يقال "هذه شاة خيرة" أي متينة

الأخباري الموزع نسب للفظ الأخبار كالأخبارية

والأناطي وديهما

الخبر خلاف المظار

الخبرة والخبرة العلم بالشيء و- تبض المرأة

* الخبر فتح الناعم البدن البصر الانثى خيرة

"خلق خيرة" أي نام

الخبر نتيجة الحسة الخلق الضعيفة النصب وقيل - في

الهمة المحادرة الخلق في استواء و- حسن الغناء

* اخبر الخبر خيرة وفي القاموس خيرة لنفسه ولا

دليل على صحة هذا اللفظ وفي التهذيب "اخبر

فلان" إذا صالح دقيقا بجهة ثم خيرة في ملو أي

تنور

الخابر اسم فاعل و- ذو الخبر مثل ناسر ولايت

أي ذو أثر ولين

الخِزَازِي لغة في الخِزَازِي

الخِزَازِي بالكسر حرفه الخِزَازِي

الخِزَازِي الذي حرفه الخِزَازِي

الخِزَازِي كَرَمَاتٍ والخِزَازِي يشد يد الياء بقلة عريضة

الورق لما ثمة مستندة الواحدة خِزَازِي

الخِزَازِي بالغ مصدر خِزَازِي

الخِزَازِي بالضم ما يكتل من الدقيق المخبوز ثم يُقَدُّ

ويخبز في النار الواحدة خِزَازِي ويقال لها الطائفة

وفي المثل "كلُّ أَدَاةِ الخِزَازِي عِندِي غَيْرُهُ" قاله

اعرابي استضافة قوم فلما قدوا ألقى نطما ووضع

عليه رحي فسوى قطبها وأطعمها فاعجبته النوم

حضور النوم ثم اخذ حادي الرحي فجعل يدبرها

فقالوا ما صنعت فقال المثل المذكور

الخِزَازِي الطائفة - التربة النخضة وقيل - هي الغم

"رجل خِزَازِي" محرك إذا كان مستغنيا الوجه

غير منصرف مؤنثة خِزَازِي وهي غير مصروفة

أيضا

الخِزَازِي ككبير الخِزَازِي من أي حبة كان

* خَبَسَ الشيء بكسبه خَبَسَةً خَبَسًا أَخَذَهُ وَغِيَرَهُ -

فلان حَتَّى أَوْ مَالَهُ ظَلَمَهُ وَغَشَمَهُ

* خَبَسَ الأشياء من هنا وهما خَبَسَتْ خَبَسًا مِثْلَ

حَبَسَتْ وَلَعَلَّهَا لَفَنَانٌ

خَبَاشَاتُ العِيشِ بالضم ما يتناول من طعام وغذاء

و- من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمُخَابِشَاتِ

* خَبِصَةٌ خَبِصَةٌ خَبِصًا خَطَطَةٌ هُوَ خَبِصٌ وَخَبِصٌ

و- الرجل عِلَّ الخَبِصِ

خَبِصَ الرجل أَخَذَ لِنَفْسِهِ خَبِصًا

خَبِصَ فلانٌ وَخَبِصَ خَبِصًا

إِخْبِصَ أيضًا أَصْلُ الإِخْبِصِ

إِسْتَحْبِصَ الضيف طلب الخَبِصِ

الخَبِصِ حلواه عند العرب نعل من تمر ومن يَبِصُ

بعض بعض

الخَبِصَةُ الخَبِصِ وقيل إخص منه

الخَبِصَةُ بالكسر مِثْلُهُ يَنْقَلِبُ بِهَا الخَبِصِ فِي الظَّهِيرِ

* خَبِطَ خَبِطَةً خَبِطًا ضَرْبٌ شَدِيدٌ وَ- الشَّجَرَةُ

بِالعَصَا شَدَعًا ثُمَّ ضَرْبًا جَسًا وَنَفَسَ وَرَقًا مَتَابَا

لَعَلَّهَا الْإِبِلَ وَالْذَوَابَّ وَ- وَرَقُ الشَّجَرِ ضَرْبٌ

حَتَّى يَفْصَلَتْ عَنْهُ ثُمَّ يَخْتَلِفُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْزَعَ

ذَلِكَ بِأَصْلِ الشَّجَرِ وَإِعْصَانِهَا وَ- الدَّلِيلُ سَامِرٌ

هُوَ عَلَى غَيْرِ هَذِي وَ- فَلَانًا يَجِيرُ اعْطَاهُ مِنْ

غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَهَا وَ- الْعَبْرَةُ وَتَمَّ بِالْخَبِطِ وَ-

الرَّجُلُ طَارَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ كَانَ وَتَامَ وَ-

الدَّوَابُّ الشَّيْءَ بِأَرْجُلِهَا كَثَرَتْهُ وَ- فَلَانٌ

عَلَى الْبَابِ دَقَّ وَ- فِي الدَّوَابِّ يَجِيرُ تَقَعُمُ

وَ- الْعِرْقُ ضَرْبٌ وَ- خَبِطَ عَشْوَاهُ أَي سَامَرَ

عَلَى غَيْرِ مَتَابَا كَالثَّانِيَةِ الْعَشْوَاهُ وَهِيَ الَّتِي فِي بَصَرِهَا

ضَعْفٌ تَخِيطُ إِذَا مَشَتْ لَا تَتَوَقَّى شَيْئًا وَهُوَ عَجَازٌ

قَالَ زَيْدٌ

رَأَيْتُ الْمَنَابَا تَخِيطُ عَشْوَاهُ مِنْ نَصَبٍ

تَبْنَةٍ وَمِنْ تَخِيطِي يَغِيرُ نَهْزَمِي

يقول رأيتها تخط العشواء من

الإبل لا تأتي على أحد من خبطة المنايا منهم من

تنبه ومنهم من تبلى فبهرأ وألهم غايته ثم الموت

خبط الرجل ميثاقا للمعول أصابته الخبطة وهي

الرنة

تَخِيطُهُ بِرَجْلِهِ وَطَبَعُهُ شَدِيدًا وَ- الْبِلَادُ وَقَعَتْ فِيهَا

النَّيْنُ وَالْفَارَاتُ وَ- الشَّيْءُ تَوَطَّاهُ

أَخِيطَ الشَّجَرِ ضَرْبٌ لِيَقْتَرِ الْوَرَقُ مِنْهُ

أَخِيطَ اسم فاعل وقولهم "وما أدري أي خابط الدليل

هو وأي خابط ليل هو" أي أي الناس هو و-

الْفَرَسَانِ فِي الرُّأْسِ وَقَوْلُ "مَا لَهْ خَابِطٌ وَلَا

نَاطِحٌ" أَي لَا يَبْهَرُ وَلَا يُؤَبِّرُ يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ لَا شَيْءَ

عنه

الخطاط كحباب الغبار يرتفع من خط الأرجل

خطاطه معرفة الاحق كالقالب للبحر خضارة

الخطاط كرماني من النيك اولاد الكند الصغار

الخطاط عرككة ما انتفض من ورق الشجر اذا خط

وما خطه الدواب و- الورق المخطوط

الخطاط من خطه الشيطان اذا مسه بخيل او جنون

الخطاط بالكسر النطمة من كل شيء و- الماء القليل

يقى في الخوض و- اللبن القليل يقى في البقاء

ولا فعل له و- الميزعة من الماء يقى في فريضة

مزادة ولا فعل له و- بقية الماء في القدير و-

ما يقى في الوعاء من طعام وغيره و- النطمة

من البيوت و- النطمة من الناس و- الشيء

القليل من كل شيء يقى في الاباء و- النطمة

من الليل و- الرسم من الكلاء يقى في الارض

المخطوط من الخيل الذي يخط برجله

الأخط الرجل الذي يخط برجله ج خط

المخطو المصا التي يخط بها الشجر ج فخط

المخطوط الطريق و- طالب الرشد من غير ما يقى

معرفة و- من الورق كل ما خط

المخطوط الرجل الذي اصابه الخطه اي الزكة

* خبج بالمكاث يخبج خبعا اقام به و- فيه دخل

و- الشيء خبأ وهو لغة فيه و- الصبي خبوا

انقطع نفسه وتيمم من الرضا

الخباع الخباء عند بني تيم فان الذين تبدل عنهم من

الهمزة قال ذو الرمة

أعن تومت من خرفاء منزلة

ماء الصباية من عينك معجوم

يريد أن تومت وقال رجل من اهل البصرة

فعبناش عيناها وجدش جدها

سوى عن عظم الساق ينشر دقيق

يريد - سوي أن وأكثر ربيعة يعملون كشاف

الموت شيئا

"امرأة خبقة طلبة" كخبرة اسم غنمي نارة

ونبدو أخرى وهي بمعنى الخبقة بالحدس

* خبق يخبق خبقا اي خرق و- فلانا صغره الى نفي

تخبق الشيء ارتفع وعلا

الحقيق بكسرين والحقيق بكسر فتح الطويل من الرجال

و- الدرس السريع الوثاب و- الرجل الوثاب

الحقيق الدرس السريع و- نافقة سريعة ايضا

* خبلة عن كذا خبلة خبلا خبسة عنه وعنه يقال "ما

خبلك عنا" اي ما خبك "الله تعالى خابل"

الرياح واذا شاء ارسلها" و- فلانا عن الشيء

سنة و- فلانا الحزن أفسد عقله و- الضيق

أفسده و- بداهة أكلها و- الشاعر اقي بالخيل

في شعره

خبيل يخبيل خبلا وخبلا فهو خبيل وخبيل جن وقصد

عقله و- بداهة خبيل وقيل - قطعت و- بداهة

انقلبها لازم متعد

خبلة الحزن او الخب او الشيطان او الداء او الدهر

جسة و- عضوه أفسده و- الدرام قلبه فنة

أخبلة فرسا اعاره ابساء لغزو عليه ثم يرده

والا خبال مثل الإكفاء في اللبن والوبر دون

الولد لان الإكفاء هو ان يعطيه الناقة ليتنع بلبنها

ووبرها وما تلبث في عامها و- الرجل إباله

جعلها نضجين فتح كل عام نصفها كغلبه بالارض

للزراعة

إخبل الشيء جسة و- فلانا الدابة اعاره إبالا

و- زيدا أفسد عقله و- فلانا أفسد عضيه

و- الدابة لم تلبث في موطنها

استخبله نافقة استعارها منه ليتنع بلبنها ووبرها و-

زيدا فرسا استعاره منه لغزو عليه ثم يرده و-

مال فلان طلب انصاف شيء من ابلو

الخابل اسم فاعل و - المجن

الخبل بالغ التصاد في الاعضاء حتى لا يدري المصاب

بوكيف يمشي و - المجنون و - الناجم يقال "اصابة

خبل" و - قطع الايدي والارجل يقال "بني

فلان بظاليون بدماء وخبل" اي ينقطع ايد

وارجل ج خبول "لسا في شيء فلان دماء

وخبول" وينال "وقع ذلك في خلمي" بالغ

والضم اي في نفسي وخلدي وهو بمعنى سيطر في

يدي وقولم "خبل خابل" يذهبون به الى

المبالغة

الخبل محرّكة جنون او شبه في التلب و - المجن

وهو اسم لجمع خابل بمعنى المجن كالنمد والروح

اسان لجمع قاعه ورايح و - الانس و - المرحاة

و - المزايدة و - طائر يصيح الليل كله صوتا

واحدا يهكي "مات خبل"

الخبل كصيف الناصب العنل و - المجنون و -

من الدهر هو المتلوي على امل لا يروى فيه

سرورا

الخبل كعظم الذي يمنة وجهة من الانساط في

المشي و - المجنون ويؤتى الخبل الشاعر و -

الذي لا افراد معه و - الذي كأنه قطعت

اطرافه

الخبل كحديث اسم للدهر لانه يحيل الانسان الي

يفسد عقله ويحيته

الخبل العنل

الخبل المجنون و - الذي اعتراه فساد في اعضائه

حتى لا يدري كيف يمشي

* خن الثوب وغيره بخرية خنسا وخناتا وخناتا

قلصة بالخياطة وقال الليث رفع ذلك الثوب

لخاطه ارفع من موضعه كي ينقلص ويصغر كسها

يتل ثوب الصبي و - الشيء غيبة و - الطعام

استدّة للعدّة و - الرجل خبوت اذا مات

كنعته شعوب

أخبّن الرجل خنا في خنة سراويله ما يلي الصلب

شيئا وبغالة اثنين وهو اذا خبا الشيء في ثبته ما

يلي البطن

الخبّنات محرّكة الخبّيات بتقدم الثوب يقال "انه

لذو خبّيات" وهو الذي يصلح مرة وينمد

أخرى

الخبنة كغرقة ما تحل في حضك ومنه حديث عمر

"اذا مر احدكم بمناط فياكل منه ولا يخذ

خنة"

* خبت النار و - الحرب و - الحدة تخبو خبوا

وخبوا خمدت وطفئت و - لهب فلان اي

سكن فور غضبه وهو مجاز

أخبي النار اظناها وأخذها (ياوي)

* أخبي خياه وتخية أخياه

أخبي خياه عملة ونصبة (بامي) و - كساء جملة

خياه

تخبي خياه أخياه و - كساء جملة خياه

الخياه بناء يكون من ويرى وصف او شعر وفي الصالح

"ولا يكون من شعر" ج أخيه وأخياه و -

غشاء البرة والشعيرة في السبلة و - كناية

مسندية وهي إحدى منازل القمر وتعرف بالأخيه

الخاية الحب

* خنا عن الشيء بخره خنا كنه

* إخننا الرجل نخر لونه خوفا من سلطان وغيره

و - من فلان تدارى خياه او قرقا و - لريد

خلة و - منه خاف

أخلة اخس حظه و - من فلان استخيا

أخلت الثوب في البدن

الحكي كأنه أول وهلة ختم به فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وإن أعد لغبر الطبع ج خواتم وخواتم قال سيويه الذين قالوا خواتم إنما جعلوه تكسير فاعمال وإن لم يكن في كلامهم وهذا دليل على أن سيويه لم يعرف خاناماً و - حكي للأصبع و - من التنا غرة يقال "إحشهم في خانم التنا" وقولهم "رقت اليه بخاتم ربه وخاتها وخنامها" أي وهي بكر خاتمة السورة آخرها "خاتمة كل شيء" عاقبة وآخره كخاتمة الكتاب وغيره

الختم بالفتح مصدر و - سفي الزرع أول سفي و - النعطة وهو الأصل ومنه ختم اليزري تعطينة ولذلك قول للزراع كافر لأنه يعطي اليزر بالراب

"ختم الرجل" حبب لأن حبب الرجل آخر مطلق يقال "اعطاني ختم" * ختم الولد غلاماً أو جارية بختمه وختمته ختماً فهو ختم وختمون قطع غرقته و - التي قطعة و - فلاناً ختمه

خاتم الرجل الرجل تزوج البو وصاهره و - فلاناً خاتله

إختمان الصبي إذا ختم الختان المرأة الشريفة وهي كلمة اعجمية استعمالها الترس والترك ج الخواتين الختان ككتاب الاسم من ختم الغلام و - الدعوة لذلك

الخيانة الخيانة يقال "كنا في خيانة فلان أو خيانته" و - صناعه الخائن

الخائن مخزكة ابواسرة الرجل و - اخو امرأته و - كل من كان من قبل امرأته ج أخنان الاتي خنة مكلأ عند العرب وأما المتأخرون

منهم فقالوا خنت الرجل زوج ابنته ونسبه الجوهري إلى العامة وفي التهذيب الأخاء من قبل الزوج والأختان من قبل المرأة والصهر يصعبها

الخنة أم المرأة الخونة تزوج الرجل المرأة ومنه قول جرير وما استقيت الأقدام من ذي خونة من الناس إلا منك أو من عارس

و - الخنون وهي تجمع المصاهرة بين الرجل والمرأة فأهل بيتها أخنان أهل بيت الزوج وأهل بيت الزوج أخنان المرأة وأهلها الخنون الذي قطعت غرقته أي ختم الخنون الخنون

* خنا الرجل يتخون خناً (واو) تخنن متكرراً من حزن و - فقد لونه من فزع و - تغير لونه من مرض و - فلاناً عن الأمر كنه عنه وردعه و - الثوب قتل مديته

الخاتمة من العتيان التي تختات وهو صوت جناحها وانصاضها

* الخت بالضم غطاء السبل إذا خلته ونصب عنه حتى يصف و - الطلح إذا يس وقدم عهد حتى يسود

* خثر اللبن يتخثر خثراً غلظ تخثر بفتح التاء و - الرجل استخيا و - من الجاز أقام في الحي ولم يخرج مع النعم إلى الميرة لحياه أو ثقل في النفس خثر اللبن تخثر خثارة وخثورة خثر خثر اللبن أخثره

أخثر اللبن جملة خائراً و - الزيد تركه خائراً وذلك إذا لم يذبه ومن أمثالهم "لا يدري أخثر أم يذيب" وهو يضرب الصغير المتردد في الأمر وأصله أن المرأة تملأ اللبن أي تذيبه فيخلط خائره يرققه فلا يصنع قثراً بأمرها فلا تدرج

أثوقد تخم حتى يصنو وتغشى إن في أوقدت ان
 يمترق فحمار لذلك في امرها
 الخثار من اللبن القليظ "فلان خثر النفس" أي
 ثقلها غير طيب ولا نشيط ويقال "أجدني خثراً"
 متكرراً فائراً" ويقال "إنه لخثر العظام"
 الخثرة النقرة من الناس يقال "رأيت خثرة من
 الناس" أي جماعة كثيرة
 الخثار كغراب ما يبقى على المائدة
 الخثرة البقية من الشيء كالمخالة والصبابة
 * الخثارم بالضم الرجل المتطير - القليظ اللثة
 والحاء لغة فيه
 الخثرمة بالكسر الدائرة تحت الأنف مثل الخثرمة
 بالحاء
 الخثرمة بالفتح الخرق في العسل كالخثرمة
 * خضبة خضبة وملة بدمو فكانوا يجمعون
 فيذبحون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة
 فيخلطون فيه الزعفران والطيب فيغسسون أيديهم
 فيصاعدون على أن لا يتخاذلوا
 * ختم الميعول ختم ختما صار حدة مفرطاً فهو أختم
 ج ختم - الرجل كان يوختم - أخلاف
 النافذة انسدت
 الختم حركة عرض رأس الأذن ونحوها من غير
 أن تعارف - عرض أربة الأنف - غلظ
 الأنف وقيل - غلظ أرنيتو
 الختم كصيف الأخم
 الختم مؤنث الأخم يقال "أذن ختما" عريض
 رأسها - النافذة الممتدبة الخف النصيرة
 المناسم - البقع النصيرة الأنف
 الخثمة بالضم قصر في أنف الثور
 الأختم الأنف المريض الأربة - الأسد ليلظ في
 أنفه - السوف المريض - الثور النصير

الأنف
 * الخثاء بالكسر والمذخرطة مشتار العمل عليها
 تحت ضنبه
 * خجأ الليل تجره خجأ مال - الرجل تجرأ
 انفع - فلان بالعصا ضربه بها
 خجأ في مشيه نياط فيه
 * خجج خجج خجج دفعة - الوادي انحدرو فيه ووطئ
 كثيراً وفي النواذر "الناس ينجون هذا الوادي
 بها ويخجرون خجاً" - الخطب وغيره شدة -
 يرجلون نصف بها التراب في مشيه - الرج
 السينة صرفتها عن جبهتها ومقصدها بشدة عصتها
 اخجج الجمل والتشاط في سيرة وعدوه إذا لم
 يستقم
 الخجاجة بالشديد وإلى غفناً في بعض النسخ الاخى
 لا يعقل
 الخجوج بالفتح الرج الشديد المر والمحبوب الخوارة
 ولا تكون إلا في الصيف - قيل الشديد
 المروء في غير استواء
 الخجوجي مضرة الطويل الرجلين من الرجال الاثنى
 خججاة
 الخججاة أيضاً رج طويلة دائمة المبوب
 الخجج صوت الرج
 * الخججاج الرجل الذي يهز الكلام وليس لكلامه
 جهة - الذي يرى أنه جاد في امره وليس
 كما يرى
 * الخجيرة سعة رأس الحب
 * الخجف بالفتح الخفة والطيش
 الخجاف كغراب من الغلة ذو الشكبر والفر
 الخجيف الخف - النصف ج خجاف وذنب
 بعضهم الى انه الخجيف بتقديم الجيم

اسم الخدّة وهي المصدغة لأن الخدّ يوضع عليها
ج خدود

الخدّ أيضاً الطريق و- الجماعة من الناس ويقال
"مضى خد من الناس" أي قرّن "ورأيت خدّاً
من الناس" أي طبقة وطائفة "فعلم خدّاً
خدّاً" أي طبقة بعد طبقة و- الخنزير المستطيلة
في الأرض

الأخدود شق في الأرض مستطيل غامض "ضربة
أخدود" أي خدت في الجبل وذلك مجاز
ج أخاديد

الخدّة المصدغة لأن الخدّ يوضع عليها و- حديّة
تخدّها الأرض أي تفتق ج مخاد

* خدر خدر خدرًا غير و- الأسد في عربو
خدوياً فهو خادر لزم خدره و- الظبية خدرًا
تخلت عن التطيع و- الرجل بالمكان انقام به
و- البنت الزها الخدر و- البنت في نفسها
لزم خدرها (لازم متعلّي)

خدرت الرجل تخدر خدرًا أصابها الخدر و-
عظامه فترت و- العين ثقلت من حكة
وقدّى بصيها فهي خدراء و- النهار اشتد حرّه
وسكنت ريحه و- البرد اشتد و- الحرّ تعالم
خدر الحارية الزها الخدر و- الظبية خدتها في
الخدر والخط سمره ممالك و- العضو جملة
خدرًا و- النوم المتعاقب بعد طول بلا حتى
خدرت أرجلهم

أخدر الحارية خدرها و- فلان في أهله انقام
فهم و- الليل فلانًا حية و- بصره منه عن
النهي و- الأسد في عربو خدر و- النوم
أظلم المظرو و- الأسد عربيه سمره وإراره
خادره مفادرة سائر
تخدر الرجل ضعفت وقهر و- البنت لزمت

خدرها و- فلان استدر

أخذروت البيت تخدّرت و- القسارة بالمراب
استدرت به فصار لها كاخدر و- الرجل
استدر

الخادر الأسد الذي خدر في أجتو يقال "أسد
خادر" أي متم في عربو و- المخور و-
النار الكسلان و- من الدواب وغيرها
المخلّف الذي لم يفتق

الخداري السحاب الأسود و- من الإبل البعير
الشديد السواد الاثني خدارية و- من الشعر

الأسود و- الحمار الأسود
الخدارية الغناب السوداء ومن الجوارح السوداء
الشعر

الخدر بالكسر متربذ الجارية في ناحية البيت ثم
صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدرًا ج خدور
وأخدر وجم أخادير

الخدر عركنة الكسل والتور و- اندلال يفتق
الأعضاء الرجل واليد والجعد و- من الشراب
والدواء فتور يعمري الشراب وضعف و- المطر
لأنه يدرّ الناس في يومهم و- النجم و- الظلة
و- المكان المظلم و- فتور في اللون

الخدر كرجل الليل المظلم
الخدر كصيف من الأعضاء ما اعتراه الخدر و-
من الأيام المطر ذو الغيم و- اليوم البارد
الندي و- الليل المظلم

الخديرة بنح فكر مؤث الخدر "ليلة خديرة ورجل
خديرة" و- النمر التي تقع من الخيل قبل أن
تنضج و- من النمر العفنة التي اسود باطنها

الخدور كصبور من الدواب وغيرها المخلّف عن
التطيع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر
التطيع وقيل - التي تخلت عن الإبل فلما

نظرت الى التي تسير سارت معها

الآخدر الذي اصابه الخدر - الليل المظلم
الآخدر وبالضم ستر يند للبارية في ناحية البيت
ج آخادر

الخندرة والخندرة والخندرة التي لا تخرج الخدر
و - التي تستر من الرجال

خندشة خندشة خندشة قال الارمني الخندش
والخندش بالانظار يقال "خندشت المرأة وجهها
عند المصيبة وخندشة اذا ظنرت في اعالي حُر
وجها ادمته او لم تدعو - الجلبة مزقة قل او
كندو - فشرع يهوى او يخبر

خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر
خدشة تخديشا خدشة وشدد للبالغة او الكثرة
الخندش بالفتح اسم للآثر الذي به خندش ج خندوش
وخنداش واخنداش وفي الحديث "من سأل وهن
غني جاءت مسأله يوم القيامة خدوشا او خوشا
في وجهه" و - جرح لا يعمل دمه
"بقلوب خدشة" اي شيء من الأذى

الخندوش كخود اليرغوث و - البق و - الذباب
الخنداش المر

خندعة خندعة خندة وخندة خندة واراد بالمكرهه
من حيث لا يعلم و - الذم في حجره دخل
لحقوا وكذلك الظني في كتابه و - الرقيق في
القم قل وجفت و - يس و - الزمان قل مطرة
و - الصكرم اسك و - الشوب ثناء و -
الامور اختلعت و - الرجل قل ماله وخبره
و - عينه غارت و - عين الشمس غابت و -
الموتى كسدت و - السم ارتفع وغلا و -
الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم
ينظن له وكذلك الرجل و - الشيء فسد و -
العين لم تنم و - في فلان نوازي ولم يظهر وما

خدعت بعينه نفسه اي ما مرت بها و - فلانا
ظفر يو و - الامر كئيبه و - القلب اذا اخذ
في الروغان

خادعة خادعة وخندة خندة و - كاسده و -
العين شكتها فيما ترى و - فلانا تركه
تخدع له تكلف خداعة و - فلانا خدعة

تخدع القوم خدع بعضهم بعضا و - الرجل ارى
من نفسه انه مخدوع وليس يو
الخدع ارى انه مخدوع وليس يو - مطاوع خدع
يقال "خدعة فأتخدع"

الخادع اسم الفاعل و - الطريق الذي بين مرة
وبخفي أخرى يقال "طريق خادع" اذا كان
لا يظن له "خلق خادع" اي متلون و "بهير"
خادع وخالم "اذا برك زال عصبة في وظيف
رجلو

الخادعة مؤنث الخادع و - الباب الصغير في الباب
الكبير و - البيت في جوف البيت كأن يائنه
جمله خادعا لمن رام تناول ما فيه ويقال "سوق
خادعة" تقوم نارة وتمكد أخرى

الخداع ككيتاب مصدر خادع و - المنع و - الحيلة
الخداع بالفتح وتشديد اللال الكثير الخداع التشديد
الخداعة مؤنث الخداع و - من السنين القليلة
الزكا والرعب من خدع المطر اذا قل وخدع
الرقيق اذا يس وهو من مجاز المجاز وهي التي
يكتم فيها الامطار ويقال فيها الرعب

الخدع ككيتاب الخداع
الخندعة بالضم من خندعة الناس كثيرا كما يقال
"رجل لئنه" اي تلعبه الناس كثيرا وفي الحديث
"الحرب خندعة وخندعة" والفتح انقص من قال
خندة بالفتح فغناه من خدع فيها خندة فزلت
قدمه وعطيت فليس لما اقاله وهي انقص الروايات

وأصحبها ومن قال خُدعة بالضم أراد هي خُدعة
كما يقال "رجل لُغنة" أي يُلغِن كثيراً ومن قال
خُدعة بضم خُدعة ففتح أراد أنها خُدعة أهلها ويقال
"إنه لدو خُدعة وذو خُدعات" أي ذو خمر يرب
للأمر ج خُدع

الخُدعة كهيئة الكثير الخدع للناس و— اسم تدهر
فلو يقال "دهر خادع وخُدعة" وهو مجاز
الخُدوع كدهور الكثير الخداع وكذلك المرأة و—
من التوق التي تدهر مرة وترفع لبتها مرة و—
من الطرق التي تبين مرة وتختفي أخرى

الخُدعة المكر والحيلة

الخَوْدَع تصغير الخادع يقال "بهو بهو خويدع"
كما يقال بهو خادع

الخُدَع كخُدَر من لا يؤتي مؤدته و— من الطرق
الجائرة عن وجهه الخالف للصدق لا ينطق له
كالخادع و— الشراب يقال "غرم الخُدَع"
و— السُّور

الأخدع اسم تنفيل وفي المثل "أخدع من صب"
يقال ذلك للرجل الذي لا يُقدر عليه وقالوا
"أنك لأخدع من صب حريته" ومعنى الحرش
أن يحمي الرجل على فم بحر الضب ليقطع حية
فإن كان الضب مجزأً أخرج ذنبه إلى نصف
الحجر فإن أحسن حية ضربها فقطعا وإن أروح
رجح الإنسان لم يخرج و— عرق في موضع
الجميتين وهو شعبة من الوريد وما أخدعان كما
في الصحاح ج اخادع

يقال "لوي فلان أخدعه" إذا أعرض وتكبر
و"سوى أخدعه" ترك التكبر ويقال "رجل
شديد الأخدع" أي شديد موضع الأخدع أو
ممنوع "أي لوين الأخدع" بخلاف ذلك ويقال
لذي الكبر "لا تقيمن أخدعك" أي لا ذهبن

كثيرك

الخُدَع بالضم والخُدَع بالكسر البيت الصغير داخل
البيت الكبير وهو الخزانة ج خُداع و— ما تحت
الجائر الذي يوضع على العرش وهو الحائط بين
بين حائطي البيت لا يبلغ به إقصاه ثم يوضع الجائر
من طرف العرش الداخل إلى أقصى البيت
ويُسقف به قال سيبويه لم يأت مثل إنما إلا
الخُدَع وما سواه صفة

الخُدوع المشطوع الأخدع

* خُدِفَ فلان في الخُصْب بخُذِف خُدفاً ثم ونُوعَ
و— التي تقطعة

إخْدَفَ الثوب خُدفةً و— التي اختطت كاختطت
واختلوا واختونة واختنة و— اختلعة

الخُدَف سكان السنية

الخُدَف ككتب خرق القيص قبل أن يُولف واحدة
خُدفة بالكسر وهي الكيف أيضاً و— النطحة
من التي "خُدفة من الليل" ساعة منه "كما
في خُدفة من الناس" أي جماعة

* الخُدَل بالفتح العظيم الخليل الساق والذراع وسنقول
أين إلى عنق "إذا أنا بأمرأة تحمل غلاماً خُدلاً"
"ساق خُدلة" بيته الخُدَل

الخُدلة بالفتح الحبة الصغيرة من العنب وفي الصغيرة
القيمة من أفوا أو عطش و— وتكر النال المرأة
الذليظة الساق المستديرة ج خُدال وقيل هي
المتكة لحماً في دقة عظام

* خُدمة بخُدمة وخُدمة خُدمة وخُدمة بهمة فهي
خادم وفي الأساس "مما يخدم به وهذا لا يخدم"
أي يبقى سنة في استعمال الناس له ليوماً

أخدمة ومبة خادماً

إخدتم الرجل خُدتم نفسه و— فلاناً جملة خادماً
و— سأله أن يخدمه و— استروبه خادماً

تخدم خادماً أنتك

استخدمته استرحة خادماً و - سأله ان يخدمه

الخادم المامن ج خدام وخدم محركة وهو اسم للجمع

كالروح ونظامه والخادم يقع على الذكر

والانثى لا يقال تجري الايام غير المأخوذة من

الافعال يقال هذا خادمتنا بغير ما لوجوبه وهناك

خادمتنا غدا وفي حديث عبد الرحمن "انه طلق

امراة فتمها بخادم موداه" اي جارية

الخدمة بالفتح الساعة من ليل او نهار والقال انه في

الخدمة محركة الخصال و - السابق حلا على

الخصال لانها موضحة ج خدم و خدام و - حنة

النوم و - الحاجة "فرض الله خدمتكم" اي

فرق جماعتكم و - السير الفليط الحكم مثل

الحلقة يشد في راس البعير ثم يشد اليها سرائع فلها

و - مخرج الرجلين من السراويل

الخدم الرجل المبيض الاظفار و - الفرس كذلك

او الذي جاز الياس ارساة او بعضها و -

موضع الخدمة من البعير والمرأة

* خادنة مخادنة صاحبة و - كاسرة بالهمزة

الخدين بالكسر الصديق ج اخدان

الخدين الخدن و - من يخادتك فيكون معك في

كل أمر ظاهر وباطن وغلب استعالة فيمن

بصاحب بشهوة تصانية ج خدنا وأما قولهم

خد من الغلاء فاستعارة كقولهم عشرين الغلاء

* الخدا دود يخرج مع روث الدابة واحدة خداة

* الخديوي لقب عزيز مصر معناه الملك والسيد

والوزير فارسية

* خذا له خذا خذا وخذا وخذا خضع وانقاد

خذي له خذا بمعنى خذا

أخذاً فلان ذلك

استخدمته

* أخذ المهرج أضد

* خذرف الرجل أسرع و - الإبل رست الحص

باختافها سرعة و - فلانا بالسيف قطع اطرافه

و - الإناة ملاءة و - السيف حذوة

تخذرف الثوب غرق و - فلانا رمى في فـال

"تخذرفنة الثوب"

الخذرفة النطمة من الثوب و - استدارة النواجم

الخذروف كصنوبر ثمر بدرة الصبي يخط في

يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس

دري كخزوف الوليد امرأة

تأبغ ككذب يخطر موصل

الخذاريف ايضا التطيع يقال "تركبت السيف رأسه

خذاريف" اي قطعاً كل قطعة كالخزوف

"خذاريف المودج" تألف يربيع بها المودج

* خذع اللحم وغمره ما لا صلابة فيه خذعه خذعا

حزرة وقطعة كالشرح من شعر بينونة في مواضع

خذعه بالسيف قطعة

تخذع الشيء تنطع وقولهم "ذهبوا خذع مذع"

مبين بالفتح اي ذهبوا متفرقين والجمع لغة فيه

الخذعة بالفتح النطمة من الفرع ونحوه

* خذعة خذعة بالسيف قطعة

الخذعوبة بالضم النطمة من الفرعة او الثناء او اللحم

وأراه لغة في الخذعونة او اخذها تعبر الاخرى

* خذعة بالسيف اذا قطعت و - الطليخ وغبرة

قطعة قطعاً صغاراً و - الرجل ملهى ضرباً من

الشيء شبيهاً بالخزعة

* خذف الرجل بمصاة او نوا او نحوها بن ساجد

يخذف خذقارم بها

تخاذفت عيناه بالدمع أسرعنا

الخذفة ككيسة خشية يذف بها بين الاصابع و -

التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرها

مثل الملاح

* خَذَقَ الطائر يَخْدِقُ وَيَخْدُقُ خَذَقًا ذَرَقَ وقال
ابن سينا الخَذَقُ للباري خاصة كالذرق لسان
الطير وعم به بعضهم - الثانية نخسها يخبثها
ونحوها يخبث في سيرها

* خَذَلَهُ يَخْذُلُهُ خَذَلًا وَخَذَلًا تَرَكَ نصرته - الرجل
عنه خَذَلَهُ - الله العبد لم يعصه من السنة
فوقع فيها و - الغلبة وغيرها كاليفع وسواها
من الدواب تخذلت عن صاحبها و - انفردت
و - تخذلت فلم تلق في خاذل وخذول و -
الوحشية افاقت على ولدها

* تخذلج في مشيته اذا أسرع

* خَذَلَمَ الرجل خَذَلَمَةً أسرع في مشيه وقيل هو لغة
في خَذَلَمَ بالحاء الميم

* خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذَمًا قَطَعَهُ بسرعة و - الضفر الصبي
يخذه ضربة

خَذِمَ الشيء يَخْذِمُ خَذَمًا انقطع و - فلان سكر من
خذم وهي خذبة و - أسرع في سيره و -

الصل انقطع بسببها

خَذَمَةٌ تخذيها قطع

تخْذِمُ الشيء انقطع وهو مطاوع خذمة بالشد بد
و - الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "فضربا

حتى جعلنا نخْذِمَانِ الشجرة" اي يقطعانها

الخِذَم من السيوف الفاطم و - من الرجال السخ
الطيب النفس الكثير المطاع خذيمون ولا

يُكْثَرُونَ من الخيل السريع وهو نعت له لازم
وقال في اللسان لا يشتق منه فعل و - من

الانثاب الخلق

الخِذَم بضمتين السكاري و - الأذان المنقطعة

الخِذَم بالضم بك سرعة السير

الخِذَم كصبور من السيوف الناطع و - الظلم

البرج السريع خُذِمَ

الخِذَم كصبيح السكران الموت خذبة و - الأذن
المنطوعة يقال "أذن خذم"

الخِذَم السيف الفاطم و - اسم صيف الحرك الفسافي
ابن خذلم شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ

القيس

عرجا على الظلل النبل لأننا

نبي الذباب كما يبي ابن خنفر

ولأننا هنا لغة في لغتنا

* خَذَا الشيء يَخْذُو وَخَذُو استرخى و - لمه أكثر
و - الأذن استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة

على الوجه

ثوب خذاويم يتركه رعايل أي أخلاق

* خَذَيْتُ أَذُنَهُ نَخَذَى خَذَى مثل خَذَتْ فهو أخذى
يكون ذلك في الناس والخيل والمختر خلفه أي

خذا

استخذي خضع وقيل وعجز

* خَرَبَ الشيء يَخْرِبُهُ خَرَبًا ثَبَةً أَوْ ثَنَةً و - يابل
فلان يخرّب بها خربا وخروبا وخراية وخراية

سرفها و - فلان صار لها و - النار آخرها

خَرَبَ الجدار وغيرها هدمه كآخره وشدت التفكير
آخره هدمه و - الخلية لم يعمل فيها

استخرّب السقاء ثلث و - فلان أنكر من مصيئه

و - اليه اشتاق ووجد للرافع

الخرب بالنفع ضد العمران ج آخره وخرب كعب
الخراية بالنفع حيل من ليف أو نحوه و - صفة

من حجارة تثقب فيها حيل و - لغة في
ثقب الامة ونحوها و - ثقب رأس الورك

الخرب بالنفع من الامة ثنيتها و - وعاء يعمل فيه

الراعي زاده و - النساد في الدين

الخرب بالضم بك الشعر المنشعب في الحاصرة و -

الذعر الخائف وسط يرفق النرس و - ذكر
المجاري

الخرب ككثف حرف من الجبل خارج و - الخف
من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف
خرب" خال من الطعام جافع
الخربان بكسرين فتشد يد الجبان

الخربة بالغ النساد في الدين و - الغربال و -
السيب و - العورة و - الزكة و - النخبة
و - الصلة النخبة

الخربة بالنسر همة الخارب و - موضع الخراب
ج خرب كنب

الخربة بالضم سعة خرق الاذن و خرت الامة و -
عروة الزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس
الورك و - وعاء يجعل فيه الراعي زاده والحساء
فيولفه و - النساد في الدين و - كل ثقب
يستدر مثل ثقب الاذن ج خرب

الخربة بالغ فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم
وخربات قال سيبويه لا فكسر فعلة لقلتها في
كلامهم

الخربة بالغ والضم ثقب الامة و - ثقب الاست
الخروب كتنور والخروب كصنور وهي اللغة النضی
وقد تنفع بدلوا اللون من الزاد الثانية كراهية
الضعف كنون الخيانة في اجانة في شجر برية
وشامي يعني بركة البنيوت وهو ذو شوك ويستوقد
به ويرفع قدر الذراع ذو اثنان وحمل اجم
خفيف كالنواج ككة يدج لا يوكل الا في الجهد
وفيه حب صلب زلال واما شامية فكل يوكل
وله حب كحب البنيوت الا انه اكبر منه ذو حمل
كالخيار ينبت غير انه عريض وله رب وسويق
الواحدة خروبة وخروبة وقال الازهرية ما
اليقوت

الخرب الرجل المشقوق الاذن و - المشقوقها فاذا
كان مشقوق الاذن كان صفة يبقى منها فعل
فيقال خرب فهو خرب واذا كان مشقوق
الاذن فهو اسم كالافكك للزعدة والافك
خرباه ج خرب

* خربص المال كله وقع في الرعي والخر في الاكل
و - الرجل المال اذا اخذه فذهب به و -
الاشياء مبرأ منها عن بعض

* الخريق كبرج مصفة الماء
الخريق المطرق الساكت وفي الملل "خريق"
ليناع اي ساكت للنامية يريد ما ومعنى ليناع
اي يشب او يسطو اذا اصاب فرصة قال
الاصمعي "بضرب في الرجل يطيل الصمت حتى
يحسب مغفلاً وهو ذو نكرا وقال غيره الخريق
هو المارتض بالفرصة يشب على عدوه او حاجته
اذا امكته الوثوب ومثله خرقتم ليناع وقيل
الخريق الذي لا يجيب اذا كلم

* الخرانان بالغ فحان من كواكب الاسد بينهما قدر
سوط سمياً بذلك لتوقفا الى جوف الاسد
"ناقة خرانة" كسمامة تخارط فتذهب على
وجهها

الخرب بالغ والضم الثقب في الاذن وغيره
كالامة والناس ج اخرات وخروت و - ضلع
صغيرة عند الصدر و - بالضم من الثياب
والكلاب السريع "فلق خرت فلان" بالغ
اي فسد عليه امره

الخربت كسكت الدليل الجافق الماهر الذي
يهدى لأخرات المفاوز وهي طرفها الخفية ومضائقها
"دليل خربت مريت" اذا كان ماهراً بالدلالة
ج خرابيت وخرايت

الخربت من الطرق المستقيم اليقين ممي بذلك لأن له

منذ لا يسد على من سلكه

الخجرات المستوق الشقة او الانف وقيل هو الذي

خزنت الخيشاش ألقا

* خرج يخرج خروجاً وخروجاً ضد دخل و -

خوارجه اذا ظهرت نجاسة ونوجه لإبرام الاموس

وإحكامها و - فلان في الدلم والصناعة خروجاً

نبح و - فلان الى فلان في دينه قضاء إياه و -

يو أخرجه و - السماء خروجاً اذا أصبحت بعد

إغاسها و - الرالي على السلطان نرد و -

النسب على الرالي خلوا طاعة لآخرين

خرج الغلام لوحه اذا كبة فترك فيه مواضع لم

يكنها و - علة اذا جعله ضرباً بجائلف بعضها

بعضاً و - فلان في الأدب ذربة وعلة و -

الراعية المري أكلت بعضاً وتركت بعضاً و -

المسألة أبان ههنا وجهاً و - الارض جعل

عليها خراجاً وهما من المولد و - فلان من المكان

حمله على البروزنة

أخرجه أبرزه

خارجة مخارجة ناعده بالاصابع وهو ان يخرج

كل من أصابعه ما شاء على سبيل المسامحة وهي

ضرب من الميسر و - فلان غلامه اذا اتفقا على

ضرب يردّها العبد على سيده كل شهر ويكون

نظلي بين وبين غلامه فقال عبد خارج أي خارجة

مولاه

تخارج السفر اخرجوا بنفائهم و - الشركاء تناموا

وهو ان يأخذ بعض الشركاء النار وبعضهم

الأرض وفي حديث ابن عباس أنه قال "يقارج

الشركان وأهل المراث" قال ابو عبيد يقول

اذا كان المتاع بين ورثته لم ينقسموا او بين

شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس

ان يتابعوا وان لم يعرف كل واحد نصيبه بينهم

ولم ينصفه قال ولو اراد رجل أجنبي ان يشتري

نصيب بعضهم لم يخرج حتى ينصفه البائع قبل ذلك

و - الشركاء ايضاً اذا خرج كل واحد من

شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع

تخرج فلان في الأدب مطاوع خرجة يقال

"خرجة تخرج"

الخارج اسم فاعل "خارج كل شيء ظاهره" قال

سيوط لا يستعمل ظرفاً الا بالحرف لانه مخصوص

كالبذ والرجل

الخارجي كل ما فاق جسده وظفائره و - الذب

يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قدم

قال كثير

ابا مروان لست بخارجي

وليس قدم مجذبة بالخال

الخارجية خيل لا عرق لها في الجوده فتخرج سواق

وهي مع ذلك جهاد و - طائفة من الخوارج

لزم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

الخراج الجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة

لأنه كان كالنلة الواجبة عليهم و - الإناوة تؤخذ

من أموال الناس وقيل - هو ما الرعية تؤديه

الى الولاة

الخراج ايضاً شيء يخرج القوم في السنة من مالم

يقدرون معلوم

الخراج ورم يخرج بالبدن من ذات ج أخرجه

وخرجان

الخروج بالنفع خلاف الدخل و - شيء يخرج القوم

في السنة من مالم يقدرون معلوم وقال ابن الاعراب

"الخروج على الروس والخراج على الارضين"

الخروج بالضم من الاوعية هو جوال ذو أوتيت

ج أخراج وخرجة مثل تجر وتجره

الخروج بالضم لك لونان سواد وبياض ويوصف به

غالب الخيل فيقال "هو أخرج وهي خرجاء"
 المخرجاء مؤنث المخرج و- من النعاج في السوداء
 البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والمناصرة من
 وسائرهما أسود
 المخرجة كهمزة الكسرة المخرج يقال "رجل مخرجة
 ولجة" أي كبير المخرج والولوج
 المخرجات المخرجة يقال "فلان مخرجات ولاج" إذا أريد
 تأكيد الظرف والاحتفال أو إذا لم يصرح في
 أمر لا يعمل له المخرج منه أو الولوج فيه إذا
 أراد ذلك

المخرج الذي دربة وعنه وهو بمعنى المنعول على
 غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للناعل لا
 للمفعول

المخرج يخرج فذكر المخرج
 المخرج مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل
 وهو الذي تطول عنقه فينتال بطولها كل عنان
 يعمل في الجماد والاثني خروج أيضاً بغير هاء
 قال الشاعر
 كل قبه كالمراودة تحلي

ومخرج يقال كل عنان
 المخرج مصدر "يوم المخرج" من أسماء يوم القيامة
 وهو يوم يخرج الناس من الأجنات
 المخرج الأسود في يابس والأسود هو الغالب يقال
 "ظلم أخرج وكبس أخرج" و- من الميزي
 الذي نصفه أبيض ونصفه أسود

"فمن أخرج" أبيض البطن والجنين إلى
 منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سائر ما كان
 المخرج بالضم رفع الراء قد يكون مصدر قولك
 أخرجته وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان
 والوقت تقول أخرجني مخرج صدني وهذا مخرج
 لأن النعل إذا جاوز الثلاثة فالهيم فيه مضمومة

مثل هذا مخرجاً فشيء مخرج يثبت الأربعة
 المخرج المدرب كالخروج و- الكتاب إذا كتب
 فترك منه مواضع لم تكتب
 * مخرج النائم مخرج مخرجة وكذلك - المرة و-
 النمر و- المخرج صوت

مخرج يظنه إذا اضطرب من الغزال وقبل اضطرب
 مع العظم

المخرج بالضم المخرج
 * مخرج مخرجة سكط طوبلاء و- اسجيا و-

المجارية كانت خريدة و- النائم ذل
 أخرج الرجل إلى اللهو مال و- سكنت من ذل
 لا حياء وفي الأساس "سكت حياء" وأخرج سكنت
 ذلاً و- المجارية خردت

المخرج الساكن من ذل لا من حياء
 * مخرج الطعام خردة أكل خياره وأطايته
 و- الخلة كثر نفثها وعظم ما بقي من بشرها
 فهي مخرج و- اللحم إذا قطع أعضائه وأفرقه أو
 قطعه صغاراً وفرقه يقال "لم خردل" أي
 مخرج

المخرج حب صغير جداً أسود يفرح بعمل ضاراً
 لجذب المادة غوى بواسطة الحرارة التي يفرها
 في العضو المضمدة ومنه شعر بري ويستأني ومنه
 صنف أبيض يقال له المخرشاة والمخرج الناري
 ينبت بهر معروف بجيشة السلطان وأحدثه
 خردة

* مخرج الماء مخرج ومخرج خيراً صوت و- النائم غط
 وكذلك السور والنمر و- الغاب إذا حقت
 و- الرمح كان لما حنيت و- المخرج
 بالضم صوت في اختاره و- الرجل وغيره من
 الجبل خردوا وخراً قوى و- الماء أيضاً مخرج
 بالضم خرداً الشدة جربة و- الرجل فهو ساجداً

يخرخروراً سقط و - فلان مات و - الماء
الارض اذا شقها و - البناء سقط سقوطاً سمع لها
صوت و - النوم اذا مرأ
آخره اي اسقطه يقال ضرب بده بالسيف فآخرها
انخر الرجل انخراراً اذا استرخى و - يطاوع
خر الماء الارض اذا شقها

انخر بالضم الليرة وهو في الرشح حيث ثلثي فيه الحنطة
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال
"ضربة على خراذو" و - اسم ما خذ السيل
من الارض وشقها ج خرة كعبية و - حبة
مدورة صابرة فيها عينة بسمية في فارسية

انخرار الكثير الخمر و - النوم الآتون من بليد
الى آخره يقال "جامنا خراذ من الناس وفراذ"
وهو مجاز

انخرارة عين الماء الجارية سميت لخرير مائها وهي
صوتها وفي حديث قيس "واذا انا بعين خرازة"
اي كثيرة الجريان وقولهم "له عين خرازة في
ارض خرازة" اوردته في الاساس و - النوم
النادمون من بليد الى آخره انخرار و -
الخدروف وهو خشبة في يد الصبي يديرها
فتصوت

انخرور المرة الكثيرة الخمر في نومها
انخرير صوت الماء و - صوت الريح و - صوت
الغراب اذا حنت و - غطيط النائم والمرة
والنير

انخرز الخف وغيرها يخرزه ويخرزه خرازا كنية اي
خاطلة

خريز الرجل يخرز خرازا احكم امرأة بعد ضعف
الخرازة حرقه الخرازة
انخرار فعال من الخرم
انخرز فصوص من جيد الجوهر وردني من الحجارة

ونحوه واحدها خرة
انخرزة ايضاً من الظهر فقرة من فقراته وهي واحدة
من الخرز

خرزات الملك جواهر ناجر ومن الجواز "أوتي فلان"
خرزات الملك "اي شين حجة وهي في الاصل
جواهر ناجر يقال كان الملك اذا ملك عالماً
زيدت في ناجر خرة لتعلم بذلك سمو ملكه قال
ليد بذكر الخارث من أبي شعر النعماني
رعي خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى فاد والشمس شامل
انخرز كثير ما يخرز الأديم قال مبيو بهذا الضرب
ما يعمل في مكسور الاول كانت فيه الماء او لم
تكن

خوس الرجل يخرس خرساً شرب بالخرس و -
الارض لم تصلح للزراعة و - زيد يخرس خرساً
انفدت لسانه عن الكلام فهو آخرس ج خرس
وخرسان و - الكنية لم يسمع فيها صوت و -
فلان لم يتم فهو خرس

انخرسة الله رساة بالخرس و - الارض لم تصلح
للزراعة

انخرست النساء اخذت الخرسه لنفسها وفي المثل
"انخرمي بانفس لا انخرسة لك" يضرب في قيام
المرة بحاجة نسوا اذا لم يكن له من يقوم بها

انخرس نظاهر بالخرس وليس به
استخرست الارض لم تصلح للزراعة

انخرس بالفتح ويكرر الدارج خروس
انخراس بالفتح الخروس اي الدنان و - الخمار

انخرس بالضم طعام الولادة

انخرسة بالضم طعام النساء نفسها

انخروس كصبور التي فعل لما انخرسة و - الكراول
حملها و - الطفلة الذمرا

الخرصة طعام النساء كالخرصة كما قيل في صفة التمر
"نخلة الكبر وصنفة الصغير وخرصة مريم"

* خرش لعماله يخرش خرشاً طلب لم الرزق و -
ريداً خدته و - الدهر بالخرش ضربه بطرفه في
عرض رقبته أو في جلد حتى يموت عنه و -
النصن ضربه بالخرش بجذبة اليو و - فلاناً
الذباب عضة و - من الشيء اخذ

خرشة تخريشاً خدته و - النصن ضربه بالخرش
بجذبة اليو كخرشة و - الزرع خرش أول طرفيه
من السبل

خارشة خدته كخرشة و - الصنط هارش و -
الشيء اخذه على كره

اخترشة خدته بظنره و - المجر وخرشه وخرش
و - الكلاب اقرشت و - اديالو اكتسب لم
و - من الشيء اخذه

تخارشت الكلاب والسنابير تخادشت ومزق
بعضها بعضاً

الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش بجذبه أو
لحمه قال ابو تراب "سمعت رافعاً يقول لي
عن خراشة وخراشة" أي حق صغير

الخرشاء بالكسر جلد الحية و - قشرة البضة العليا
الباسية ولا ينال لما ذلك إلا بعد ان تنف
فخرج ما فيها من الابل وقال في التهذيب "ان
هي جلد البضة الداخلة" و - الجملة الرقيقة
تركب اللبن والبلغم و - الدبرة ينال "طلعت
الشمس في خرشاء" أي في غيرة ج خراشي وينال
"التي فلان خراشي صدره" أي الخفاة وفي
الناس "أي ما أضمره من إحق وإحق"

* خرشاء العسل شمعة وما فيه من ميت مخلو
الخرش والخرش عصاره موجه الرأس كالخرش و -
خفية يخط بها الإسكاف

الخرشة بالكسر الخرش

* الخرشب الطويل الممين

* الخرشة بالفتح فتة صغيرة من الجبل ج خراشع
وخرشع

* الخرشاف الارض الغليظة من الكدبان لا يستطاع
ان يمشي فيها وإنما في كالاخراس

الخرشة الخرشاف و - المحرشة و - اختلاط
الكلام

الخرشف الذي يخر ما يؤخذ به على مياه الحمامات
من الازبال قال في الناح "نلة الميرزي في
الخطوط"

الخرشوف النبات المعروف بارضي شوكي

* خرص يخرص خرصاً كغريب و - فيه حد من
وقال بالظن و - العدد خررة وفدرة ينال
"خرص الخلة" اذا خرر ما عليها و - المال

خراصة اصله و - الفهر وغيره خررة أي قدره
بظن

خرص خرصاً جاع في قرأه اصابة الجوع والبرد
فهو خرص

خارصة مخارصة عارضة وبادلة

الخرص بالضم ويكرر حقة الذهب والفضة وقبل
هو الفرط بحة واحدة ومن الامثال "ما في اذنها
خرص ولا في بينها قرص" ج قرصات و -
جربة الخلل ج خراص وأخراص و - غوبد
تعدد الرأس يفرز في عند السناء ومنه "ما يملك
فلان خرصاً" أي ذنباً و - بالنلبيث الخلة
تطيف باسفل السنان

الخرصة الصبيب تقول "أعطني خرصني و - طعام
النساء

الخرص كثير الرمح و - يشوار العسل و - السنان
و - الخرج عارص

* خرط الورق بخريطة وخرطه خرطاً خت ومن ان نقض على اعلى النضيب ثم نر يدك عليه الى اسفله فتتزع الورق والحاء عنه اجناباً وفي المثل "ودون ذلك خرط الشاد" بضرب لركوب الامر الشاقو - العنود وضعة في فيه واخرج عموثة عارياً وفي الحديث "كان يأكل العنب خرطاً" - الحديد طولة كالعنود - الجوامر جمعها في الخريطة - الدلو في البئر الناما - الابل في المرى أرسلها - الرجل في الامر ادخله فيه - الدوا زيدا اسله - الصياد البازي أرسله - الخرط العود سواء - الدابة صارت خرطاً - الرجل كذب (الناج)

خرطت الناقة او الشاة اصاب ضرعها داء

خرط الدوا فلا تأسله

أخرطت الشاة او الناقة خرطت فهي تخرط ج خرط الرجل الخريطة اخرج ناما على ما فيها

تخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير علم ولا معرفة - علينا بالشرا والمكروه انيل اخرط العود مطاوع خرطه - جنة دق - الدابة جمعت - الصنر انفض - بطن الانسان اصابه الخراط اي الاسهال

اخرط السيف استله من غده - العنود خرطه - الانسان المشي أسهل بطة

استخرط الرجل في البكاء لم فيه واشتد

الخراط بالفتح الاسهال ومواسم من تخرط الدوا - الجاج ومواسم من التخرط - يضم شعبة تسخ عن اصل البردي

الخراطة بالضم ما ينط من العنود حين يتخرط - ما ينط من خرط الخراط للعود

الخراطة بالكسر حرفه الخراط

الخراط بالكسر البعوب اي ديك الحمل

الخراط بالفتح بك الضعف في الجمد كفو

الخريطة كسفة فنة كالكرس تكون من الأدم وغيره تخرج على ما فيها ج خرائط واستعمل المحدثون الخرائط للورق الذي يرسم عليه هيئة الأرض او هيئة اقليم منها

الخراط كشاد الكذاب ذكره الناج - من يسوي الاعواد بالخريطة وينقشها

الخراط اي ايضا الاسم من استخرط في البكاء

الخراط بالكسر فرائدة منقوشة الجناحين ج خراطيط الخوارط الخمر العربية - الخمر التي لا يستقر

العنف في بطنها الواحدة خارطة

الخراطة بالكسر آلة الخراطة تمسك العود الذي يراد خرطة من طرفيه والخراطة بضمة بارميلو

"خراطيم النوم" ساداعهم

* الخراطيان بالضم الطويل الانف

الخراطيان بالضم الرجل الكبير الانف

* الخراطيين ديدان حمر طولان تكون في الأرض لا مفرد لها

* خرع الشيء بخرعه خرعاً شقة

خرع الرجل خراة وخروعا وخرعاً لانت مفاصلة واسترخى

خرع خروعا استرخى رأيه بعد قوة - ضعف جنة بعد صلاحه - دهن - الشيء انكسر

و - الخلة ذهب كرمها

تخرعت اعضاؤه زالت عن مواضعها - الرجل استرخى ولان وضعف

انخرعت كيفة اخلعت - الرجل ضعف وانكسر

و - لعمرو لان و - التناة انشئت وتلئت

اخترع الشيء شقة و - آتاه وابتداه و - الله

تخرق النعم أي على مثل طرفها التي تهدمها باختلافها

تخرق الثوب يخرقه وتخرقه خرقاً مرقاً والكذب اختلقه والبادية اجتاعها حتى بلغ اقصاها والمخاطف فتح فيه نافذة والرجع عتقت قالت ميسون ليست تخرق الارواح فيه

أحسب إلى من قصر مبصر

خرق الرجل يخرقه خرقاً فهو آخرى حق ودهش من خوف أو حياء فهو خرق وباليدي جهلة فلم يحسن عمله والظني دهش فاصق بالارض ولم يقدر على النهوض وكذا الطائر خرق الثوب والمخاطف خرقه والشدبد للشدبد ورجل أكثر الكذب

المخرق بالكسر الخريف ج خروق وأخرق وخراق المخرق بالنم ضعف الرأي وصد الرقي وعدم احسان الرجل للعمل وهو انصرف في الامور والمحقق والجعل يقال لومة الضعي "لومة المخرق" قيل لما ذلك فلانها على البلادة

المخرق بالفتح بك الذمير والضمير

المخرقة بالكسر القطعة من الثوب

المخرقة بالضم البلادة والمحقق

المخرقاء المحفاه ومنه "لا تعدم المخرقاء علة" بضرب في النبي عن المعاذير والارض الواسعة تخرق فيها الرياح

المخروق كصبر الريح الباردة الشديدة الهبابة

المخرق كتناج الرجل الطويل الحسن الجسم و

النور الزني والنجي والمصرف في الامور

والمندبل يلف ليضرب به ويلعب به الصبيان

والسيف ج مخارق

المخرق كقعد الفلاة ومن المخرق حجر يكون في قعره ليجر منه الماء اذا غلوا ج مخارق ورجلها استعملت المخارق للشداد كالكلم والانب فالة المطرزي في المغرب

المخرق المرونة لرؤية بن النجاش

وقام الاغاني خاوي المخرق

شبه الاعلام لماع المخرق

وذهب الرج

المخرق المرو لا يقع في يد يني

تخرم الخروزة يخرمها خرمًا قصها والسيل

المخرق والجمل قطع منها وفلان شق وترق

أنه وصاب أصاب خرما مثل فداء اذا

أصاب فداء وما خرمت من الحديث شيئاً

أي ما نصت وما قطعت ولم آخرم منه خرقاً

أي لم أدم

خرم خرماً خرمت وثره أنو

خرم الخروزة قصها والاذن شيئاً عرضاً أو شيئاً

تخرمت المنيّة القوم انتطعتهم واستأصلتهم و

الخروزة انتصمت وفلان دان بدین الخروزة

وزيد فلان سكن غضبه

انخرم انفه انشق واذن كذلك والقرن

ذهب وانقضى

انخرمت المنيّة فلاناً اخذته والقوم انتطعتهم

واستأصلتهم

انخرم فلان عتاً بالبناء الفعل مات

الخرام كخراب فساد يعرض في جانب الكنيف

انخرم كسكر نبت كاللويمة شبه مفرج جداً

والنظر اليه كذلك الواحدة خرمة

الخرمية أصحاب السناخ والإياحة

الخرم بالفتح أنف الجمل ج خرور

الخرم بالضم حرب الايرة أو نقيها ومن الاكبة

للعلية والفأيت و - الأسد لشدته

* الخزراف والخزرافة من لا يحسن العود في الطل

* الخزراف كخزرجل ذكر العناكب

* خزر الحائط خزره خزا وضع عليه شوكة لئلا يتسور

و - الرجل يسهو أو رمحو انتظله وطمعه و -

زبدًا يصبره اخذته عينه و - الثمر يخرز يترك

الادغام كان فيه شيء من الحوصلة فهو خاز

اختزره يسهو أو رمحو خزره و - الانسان يصبره

اخذته عينه كخزره وقال في الحاج اختزره اصابه

الخزرج من الحرير أو الصوف و - اسم دابة ثم

اطلق على الثوب المأخوذ من وبرهاج خزرج

الخزراز يائع الخزر

الخزرة موضع الارانب ومنه اشتق الخزل للثوب باعتبار

نوعه كالوارها

* خزرع الشيء خزرعه خزرعا قطعه

خزرع الشيء قطعه و - فلانا ظلع في رجله قطعه

عن الشيء و - الشيء بينهم قسمة

تخزرع عن اصحابه تخلف

الخزرع العود انكسر بتصددين و - الحبل انقطع

من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه

و - الرجل انحنى كخزرا وضعنا

الخزاعة بالضم النطعة من الثوب ومنه شيء من الازد

قول لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم

الخزرة بالكسر النطعة من الثوب

الخزرة الرملة المتقطعة من معظم الرمل

الخزراع كشاح الذي يتنزل اموال الناس

كالخزوع

* الخزرعيلة التكاثر والمزاح

الخزرجيلة ما تضحك به يوم النوم يقال "هات بعض

خزرجيلاتك"

* الخزرعال بالفتح الفائع قال الفراء ليس في الكلام

متنوخ الفاء من غير ذوات الضعف كززال

الأ حرف واحد يقال "ناقة بها خزرعال" وزاد

لعل قهسار فخاله النوم وقالوا قهتر وزاد

ايو مالك قسطال وزاد غيره خرطال

* خزرف في مشيه يخرز خزرفا خزر يخرز و - الشيء

خزرفه و - الثوب شفة

الخزرف ما عيل من الطين وشوي بالنار فصار خزرافا

الواحدة خزرفة و - ما غلط من الحرب وهو

لغة لبعض الياهمين

الخزراف يائع الخزرف

الخزرفي الخزراف

* خزرفة بالروح خزرفه خزرفا قطعه أو طعنا خزيفا و -

الشيء المحذوف في الأرض رزرة و - الرجل الذي

ما في بطنه

الخزرق مطاوع خزق يقال خزقة بالروح فاختزق

خزراق كطاهم ثم للراءة معدول عن الخزرق يعني

الذرق وهو ما يلزم النداء

الخزرقه بالكسر الحربة

* خززل يتزل خزلا جار في وسط ظهره كسر فهو

أخزل و - تفكك في مشيه

خزل الشيء يخرزه خزلا قطعه و - فلانا عن حاجته

عزفه و - فلانا أو الشيء عابه

تخززل الرجل مشي متناظلا و - الصواب كان كانه

يتراجع متناظلا

انخزل الرجل تخزلا و - عن جوارحه لم يعبأ به

انخزل الرجل برأيه اختزل به و - الوديعه خان

بها ولو بالامتناع عن ردّها لانه اختطاع من حق

امالك و - حذقة وقطعة و - الكسر عند

الحصاب حذف وقطع الاضلاع المشتركة من

حذبه

الخزول بالعربك الكسرة في الظهر

الخزلة بالضم الكسرة في الظهر كالتخزل
الخزلة كهيئة من يعرفك غائريه
الخزولي مشبه فيها تافل وتذكك
الخيزل والخيزلي مثل الخزولي
الأخزل المنكسر الظهر

«خزيم الشيء يخزيمه خزيمًا ثقيًا» — البعير جعل
في جانب مخزفه الخزامة و — انف البعير ثقبه
لعلوق الخزامة فيه و — اللؤلؤ شكتة وظلة
و — انف فلان اذلة وفخرة
خزيم البعير وانفله يعني خزيمه

خازمه الطريق مخازمة اخذ في طريق واخذ الآخر
في طريق أخرى حتى اتفيا في موضع واحد
تخازم الجيشان تعارضا

الخزام بالفتح والخزاي بالضم خيري البر زهره اطيب
الازهار ثقبه يشعل في الطيب

الخزامة بالكسر حلقه من شعر تجعل فيه وتره انف
البعير يشد فيها الزمام ج خزام

الخزمر بالضمريك شجر كالدوم يقتل من لحاقه الخبال
الواحدة خزمة

الخزومة بفتح الخاء البقرة القصيرة المستعج خزام
وخزومات وخزوم على غير قياس

الخزامة النانة المشقوقة الخمر
ابو اخزم جد حام الطاهي كان ابنه اخزم يضربه

ثم مات في حياة ابيه وترك بين قوتبها يوما على
جدهم قادمون قتال

لث يني صر جولي بالدم
من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن ذر له قدم
تنته أعرفها من أخزم

أي ان ضرهم له خصلة يعرفها من ايهم أخزم
الخزمر كتمند الطريق في الجبل ج مخازم

«خزن اللحم خزنا وخزن خزانة تغير وأنف فيه
خزين

خزن المال وغوره في الخزانة يخزنه خزنا أحزره
واذخره فيها

استخزن فلانا الشيء سأله ان يخزنه و — فلان المال
خزته

الخازن اللسان يقال «احفظ خازنك» أي لسانك
«خازن الامر» الذي يتولى حفظ مالو وإخافته
الخزان كشداد الخازن

الخزانة مكان الخزون و — القلب و — العيال و —
حرفة الخازن ج خزان «خزان الله» محبوب

علو تقوضها على الناس واستقارها عنهم
الخزنة بالفتح والخزينة كسنية المال المخزون

الخزون كتمند موضع الخزون ج مخازن «مخازن
الطريق» خاضرة أي أقرب الطرق الى الموضع

المقصود
«خزاة يخزنه خزوا ساسة وقهره» و — فلانا عاده

«خزاة يخزنه خزبا كان اشد خزيًا منه
خزي يخزي خزي وخزبا بالكسر ذل وحات

و — وقع في بليته و — منه استغيا و — زيدا خزيه
وخزى وكلاهما بفتح الحاء استغيا فهو خزيان

وهي خز باج خزايا
اخزاه جعله يخفي منه في قصيره وفلانا اوقعه في

الخزي او الخزاية و — اعاءه و — الله فلانا فضة
وقولم «اخزاه الله ما أفصحه» يريدون «

الدعاء له لا عليه
اخزوى كإزعوى وقع في بليته وشهره فذل بذلك

استخزي استخزاه استغيا
الخزوي بالكسر الذل والموان و — الملاك و —

الوقوع في بليته و — النضية
الخزبان المعني الانثى خزيا على التماس وخزبانة

على خلاف الناس
 الخزية بالفتح والكسر البلية و - الخصلة التي تجزي
 بها الانسان
 الخزاة بالفتح ما بيعت على الخزي
 الخفري من الكلام ما يتخفن فيقال لصاحبه اخزاء
 الله والنصرة الخفزية التي هي متناهية في الحسن
 الخفريات المصائب والاضايح ومثلها الخفاري
 * خساً الكلب يئساً خساً وخسوا يئسوا وانزجر
 و - البصر اعيا وسدود و - الرجل الضال
 أبعد وزجره وطرده
 خسب الكلب خساً
 تخامساً وتخاسوا مثل خاساً
 انخساً الكلب انزجر ويئس
 الخاسية الكلب الميئد و - المختبر الميئد وكلاهما
 لا يترك ان يدنو من الناس
 وفولم "إخساً اليك" بمعنى اخساً عني (الفاخ)
 * خسر الرجل يئس خسراً وخسراً وخساراً
 وخساراً ضد ربح
 خسر خسر خسراً وخساراً خسر عن الطريق و -
 هلك و - ضد ربح فهو خاسر وخسير
 خسر البائع الميزان خسراً وخساراً نقصة و -
 المال ضيقة
 خسرة جملة يخسر و - اضلة و - امسكة
 أخسر الميزان نقصة و - الرجل يقض ارجله و -
 الرجل نقصة وقع في الخسران
 اخسر الشيء نقصة
 الخاسر المالك و - الضال و - المنبون في غماره
 الخاسرة الاموال او الانمال التي لا طائل وراءها
 الخسور الضال عن الطريق
 * الخناسة الخونة و - الجبنه و - ضعاف الناس
 و - القدر

الخسري اللوم و - الضلال و - القدر و - الملاك
 الخسور اللوم
 * خسن نصيبه جعله خصباً
 خسن نصيبه بمعنى خشن
 أخسن فلاناً وجده خصباً فامنته ولم يوقره و -
 فلان فعل فعلاً خصباً و - الله حظه واخنة اذا
 لم يكن ذا حظ ولا حظ في الدنيا ولا شيء من
 الخير و - ايضاً حظه فلك
 تخاسن القوم الشيء تخاساً تداركون وتبادرون
 استخسنة عدة خصباً
 الخساس بالضم الثاقه
 الخساسة بالضم القليل من المال و - فلاة الفرس
 الخساء الحالة التي يكون عليها الخبيس و - المرأة
 الشبهة الوجه
 الخسن بالفتح بقلة معروفة من احرار يقول
 خسن البقر نسيات يري ترعاه البقر تسميه بعض
 العامة الخسيسة
 خسن الخمار الشفاس
 الخسان بالضم النجوم التي لا تقرب نحو المجدي والنطس
 والنفردن وبنات فوس
 الخسيس الثاقه و - الكافر و - المدني و - الرذل
 و - السفلة و - الدون لا يعبأ به و - عند
 الفناء خادم الظلام وان كان ذا مروءة و - ما
 يقل نقصة
 الأخس الادنى
 خسائس الامور محتراتها
 الخسوس من الاشياء الثاقه و - من الناس المردول
 المستحقين بفتح الخاء وكسرهما الديم الوجه الاتق
 مستحق
 * خاسع القوم وخسيعهم أخسهم
 * خسف القمر يخسف خسوفاً ذهب نوره وأظلم و -

الشيء نفس و - السنف سنط و - العين	لوسط الارض بينة وبين الشمس
غابت حدقتها في الرأس و - فلان اذلة	الخفيف العين الغائبة
وحلة ما يكره و - الله الارض فلان غيبة فيها	الخفيفة مؤنث الخفيف و - البئر الخسوف و -
و - زيد خرج من المرض و - البئر خفها	العين التي فثت
في حجر فثعت بهاء كثير لا ينقطع و - الشيء	الخيسان الخلة ينل حبلها وينتثر بسرهما و - الشعر
خرقة الخسف اي اخرق (لازم متعذر) و - الله	الردى
نعال الارض اسأخيا بها عليها و - الشيء قطعة	الخاسف جمع خفف وهو الظلم قال في اللسان
و - عين فلان خفنا فأنما و - الغاية حبها	خرج غرج مشابه وملاح كنولة: ينل على
بلاعف و - الله الناقة أصارها خفيفا و -	العادي وتولي الخاسف
الناقة صارت خفيفا (لازم متعذر)	الخفف الأسد
أخسفت عينه عورت ويقال "خفر فأخسف" اي	* خسق السهم يخسف خسفاً فرطس تخرق فهو
وجد بئر خفيفا وقيل امر الحاج رجلاً بان	خاسق و - الناقة الارض خفها ويقال "رى
يجفله بئراً فبعد ان خفها قال له "أخسفت ام	فخسق" اي شق الجلد (التهذيب)
أوسلت "اي أخرجت ماء كثيراً ام قليلاً و -	الخساق الكذاب وقالوا "هو ذو خسفات في البيع"
الله الارض اغرقها	اي يضرب مرة ثم يرجع فهو أخرى الواحدة خسفة
أخسفت العين عورت و - الارض ساخت بها	الخسوق من الابل الناقة الخزوق
عليها و - السنف اخرق	الخسقي البئر القنيرة و - النهر القنير
أخساف العين الغائبة و - المتغير اللون و -	* خسلة تخسيلة رذلة (الزعفراني)
الغلام الخفيف و - المهزول والرجل البال من	الخسالة الردى من كل شيء
مرضوح خفف	الخسال الضعفاء و - الارذل
أخسف الادل والنهر ويقال "سامة الخسف	الحصيل الرذل من كل شيء ج خسائل وخسائل
وسامة خفنا" ويقسم و "سرب فلان على	و - خسارة النور
أخسف" اي على غير اكل وفي الصحاح "بات	الخسيلة خسارة النور
فلان على الخسف" اي جائنا "وبات النور في	الخسول الرذول
خسفة" اي بانوا جاعاً ليس لهم شيء بنفوتونه	الخسول الخسل قال الشاعر
أخسف بالضم عمق ظاهر الارض و - الجوز الذي	وأنتم كيا كسب عضوة
يوسكل ويقال "دع الامر يخسف" اي دع	ترى في السماء ولا تعلم
كما من	* أخسن الرجل ذل يد عز
الخسوف كصور البئر تخرف في صخر فلا ينقطع ماؤها	* خساء تخسية وأساء أساء وخساء غشاة
ج خفف	لاعبة بالمجوز فرحاً او زوجاً
الخسوف بالضم مصدر خفف و - ذهب نور القمر	نحاسي الرجلان تخاسياً تلاعباً بالزوج والنرد

انحسا التردج الاخاصي على غير قياس قال الكمي
مكارم لا تحصى اذا كنت لم تقل

خسا وزكنا فيما نعد خلافا
* نخاسي الرجلان (من اليامي) غلاما تريا
بالخصي

* خشب الشبي بالشبي خشبة خشبا خلطة و-
الشيء انشاء و- الشعر قاله كافي من غير
توق ونملى له قال الرجزري "كان
الرزدي يطلع الشعر ويرير خشبة ومع ذلك
كان خشب جريبر غيرا من تنفج الرزدي"
و- السيف صفة و- طيبة ونحو

خشب الشبي صار كالكشبة
تخشب السيف اخذه خشبا من غير توق و-
الابل اكلت اليبس من المري
اخشب الشعر قاله من غير توق ونملى له و-
السيف اخذه خشبا

الخشاب كحباب الارض الشديدة اليابسة نمل من
ادنى قطر

الخشاب بالكر بطون من قم وعليه قال الشاعر
أعلبه الدارس ام رباحا
عدلتهم طوبة والخشابا

الخشب ما غلط من العبدان ج خشب وخشب
وخشبان يقال "انعام خشب" ابي عزلى "م
خشب بالليل" ابي لا ينجدون

الخشب ككسيف العيش غير المأقوف فيه و- الجافي
الغليظ

الخشبان الجبال الخشن ليست بخصام ولا صغار
الخشباء الارض الشديدة ذات حصى وطين
الخشاب بائع الخشب ج خشابة وابس الخشاب
عروضي خشب الحريري في مقامات
الخشب السيف المشهود و- الياض و- السيف

الذي يدي طيبة و- الردي
الخشبة الطيبة و- حالة السيف قبل أن يفتل

قال الشاعر
ومرقت اخلاصت خشبة
أيض هو في منو زبد

الاخشاب جبال الصفاء في ارض بني قيم وهي من
الجموع التي لم يستعملوا منها مفردا
الخشب يمد ذو خشب

الخشاب النصير مع غليظ فيه
* خشب الحلي مع له صوت عند احتكاكه و-
الصلاح وكل شيء يابس اذا حلك بعضه ببعض

و- فلان بين الناس و- الفجر دخل و-
الشيء جملة الخشب قال علقمة
تخشب ابدان الحديد عليهم

كما خشبت بين الحديد جنوب
الخشاب نبات جبل اكازا ايضا متوم بقدر الواحد
خشابة و- الحاجة عليهم سلاح ودروع

الخخشبة صوت الثوب الجديد اذا حرك كالشفة
و- صوت الحلي و- صوت السلاح
* خشر خشر خشر ابي الخشارة على المائة و-

الشيء نقي شذراته عنه و- أرذله فهو خشور
و- الرجل شره فهو خاشر
الخشارة الشفة من الناس والخاشر كذلك يقال

"هنا رجل خاشر" ابي دقي
الخشار كغراب الردي من كل شيء و- شفة
الناس ودونهم و- ما لا لب له من الشعر

و- فضالة المائة بما لا خير فيه
الخشارة بالضم الخشار قال الخطبة
وباع بنو بعضم بخشارة

وبعت لديان الغلاء بالكا
"فلان من الخشارة" بالضم اذا كان دونها

الخَشَعَرُ كَيْفَ جَمَاعَةِ الْخَلِّ وَ- جَمَاعَةُ الرِّبَايِرِ لَا
وَاحِدَةً لَهُ عِنْدَ الْأَصْبَحِيِّ وَوَاحِدَتُهُ خَشَرَمَةٌ عِنْدَ

غَيْرِهِ وَ- أَمِيرُ الْخَلِّ

* خَشَّ فِيهِ يَخْشُ خَشًا دَخَلَ وَ- السَّحَابُ جَاءَ
بِالْخَشِّ أَيْ الْمَطَرِ الْثَقِيلِ وَ- الَّذِي بَيْنَ الْأَشْيَاءِ
أَدْخَلَهُ وَ- الْبَعِيرُ جَمَلَ فِي أَنْفِ الْخَشَّاشِ وَ-
تَلَاكَ لَامَةً فِي خَفَاءٍ وَنَشَاءٍ

أَخْشَ الْبَعِيرُ جَمَلَ فِي أَنْفِ الْخَشَّاشِ كَفَنَهُ وَ-
الرَّجُلُ بَلَدٌ كَذَا وَطَيْئَةٌ فَعَرَفَ خَيْرَهُ

الْخَشَّ فِيهِ الْخَشَّاشُ دَخَلَ

الْخَشَّاشُ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْبُرْدَةُ الْخَفِيَّةُ

الطَّبِيْعَةُ وَ- بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمٍ أَنْفِ

الْبَعِيرِ مِنْ خَشَبٍ وَ- الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

كَالْخَشَّاشِ بِالْفَتْحِ وَ- الْفَضْبُ وَ- حَبَّةُ الْحَبْلِ

وَالْأَفْئِ حَبَّةُ السَّهْلِ لَا تُطْبِئَانِ وَ- حَشْرَاتُ

الْأَرْضِ وَالنَّصَافِيرُ وَغُفْوَاهُ وَمِنَ الْكُدَيْبِ

"دَخَلَتِ النَّارُ امْرَأَةً فِي مَرَّةٍ حَبَسَهَا فَلَا تَمُوتُ

أَطْعَمَهَا وَلَا تَرْكَنُهَا تَأْكُلُ مِنَ خَشَّاشِ الْأَرْضِ"

الْخَشَّ بِالْفَتْحِ الْأَمُودُ وَ- الشَّيْءُ الْأَخْشَنُ وَ- الْمَطَرُ

الْقَلِيلُ

الْخَشَاءُ أَرْضٌ ذَاتُ طِينٍ وَحَصَى جِ خَشَائِي وَخَشَائَاتُ

وَ- الدَّيْرُ وَ- مَوْضِعُ الْخَلِّ

الْخَشَاءُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ الثَّانِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُهَا

الْخَشَاءُ فَخَفَّتْ بِالْأَدْغَامِ وَهِيَ خَشَائَانُ

الْخَشَّ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَالِطُ النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ

وَ- النَّرْسُ الْجَمُودُ وَ- الْجَرِيُّ عَلَى الْعَمَلِ فِي

الْبَلِّ

* خَشَعَ لَهُ يَجْشَعُ خَشَوَةً خَضَعَ لَهُ وَ- ذَلَّ وَ-

يَبْصُرُهُ غَفَةً وَ- بَصُرْتُ أَنْكَسَرُ وَ- الشَّمْسُ

دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ وَ- الْأَصْوَاتُ لِلرَّحِمَنِ

كَكُنْتُ وَمَضَعْتُ وَ- الْأَرْضُ يَسْتِ وَلَمْ تَطَّرْ

وَ- خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَضَعَ

أَخْشَعَهُ إِخْشَاعًا إِذَا خَضَعَهُ

تَخَشَّعَ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَشَوَةِ وَ- تَكَلَّفَ الْخَشَوَةَ

وَ- تَفَرَّجَ وَ- طَاطَأَ رَأْيَهُ رَأْيًا يَبْصُرُهُ إِلَى

الْأَرْضِ

الْخَشَعُ لَهُ رَمَى يَبْصُرُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَغَفَةً

الْخَشَاعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ وَ-

الرَّاكِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي

تَهْبُهُ الرِّيَّاحُ لِسَهْوَتِهِ فَتَقُورُ أَلْأَرَّةُ "خَشِينَةُ"

خَالِصَةُ "بَابِ سَائِقَةِ عَلَى الْأَرْضِ" جَدَارٌ

خَالِصٌ "تَدَاعَى وَاسْتَوَى مَعَ الْأَرْضِ"

الْخَشَعَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْبَايِرُ الَّذِي يَفْرَعُهُ بَطْنُ

أُمِّ "كَانَ يَكْبُرُ مِنْ عَدِ الدَّيْرِ خَشَعَةً"

* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشَوَةً وَخَشَفَانًا دَخَلَ

فِيهِ وَ- فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ- الرَّجُلُ

كَانَ جَوَالًا بِاللَّيْلِ وَ- الْمَاءُ حَمْدٌ وَ- الْبُرْدُ

الْأَشَدُّ وَ- الْفُلُ سَمِعَ لَهُ خَشَفَةٌ عِنْدَ الشَّيْءِ فِي شِدَّةِ

الْبُرْدِ فَهُوَ خَشَفٌ وَ- زَبَدٌ مَشَى فِي اللَّيْلِ وَ-

رَأَى بِالْحَجَرِ شِدْخَهُ وَ- الْخَشَفُ بِالزَّوْمِ خَشَفَةٌ

دَلَّ بِهِمْ وَ- يُوَخِّشُ رَمَى يُو

خَشَفَ الْخَشَفُ دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ

أَخْشَفَتِ الطَّبِيْعَةُ صَارَ لَهَا خَشَفٌ

خَاشَفَ إِلَى الشَّرِّ بَادِرَ الْيَوْمِ وَ- فِي ذَنْبِهِ سَارِعٌ فِي

إِخْتَارِهَا وَ- الْإِبِلُ لَيْلَةُ سَابِرِهَا

الْخَشَفُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

الْخَاشَفُ السِّيفُ الْمَاضِي

الْخَشَفُ أَيْضًا الْحَيْضُ الْخَفِيُّ وَ- الْمَرْءُ السَّرِيعُ وَ-

الذَّلُّ وَ- الْحَرَكَةُ وَ- الصَّوْتُ

الْخَشَفُ بِتَثْنِ الْخَاءِ وَلَدُ الطَّبِيِّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَ-

الذَّيَابُ الْإِخْضَرُ جِ خَشَفَتِ

الْخَشَفُ الْخَزَفُ وَ- الْيَبْسُ وَ- الْفُلُ الْخَشَنُ وَ-

المجند الرخي

الخشفة والخشفة المحركة و - صوت الضج

المخشوف السريع و - من يدخل في الأمور

و يعرض لها و - المجري على السرى و -

أحد الإبل التي تدبر لولا وهي خشف

المخشيف المجند الرخو و - اللج الخفين و - الماء

يجري في البطحاء و تحت الحصى يومين أو ثلاثة

ثم يذهب و - السيف الماضي

المخشف الأسد و - الجوال بالدليل و - الدليل

الماضي و - المجري على السرى و - من يدخل

في الأمور

المخشف كقصد موضع المجند "ظية مخيف" أي لما

خشف

خشفة خشفة خشفة رذلة فهو مخشول و - السراب

صنارة

خشفة خشفة رذلة و - حلاه فهو مخشل والنعيل

منا للسلب

المخشل المقل الباس كالمخل و - الردي من كل

شيء و - رؤس الاسود والمخلائيل

المخشفة المصفاه كالمخشفة

المخشليل الماضي من الرجال

المخشلب والمخشلب الخرف و - قطع الزجاج

المكسر ومنه لاقى الطبيب المندي

براض وجهه بربك الشمس حالكة

ودر لظن بربك الدر مخشليا

خشفة مخشفة خشفة كسر مخشفة

خشم الخشم أنثى و - الدراب زيدا ثورث رائحة في

خشمه فسكر

الخشام الأنف الكبير و - الجبل العظيم

الخشم دالا يأخذ في جوف الأنف فتغير رائحته

المخشوم من الأنف ما فوق غمره من النصب وما

نحتها من خشام الرأس ج خياشيم

الخياشيم غضاريف في أفق الأنف بين وبين الدماغ

الأخشم الذي لا يجد ربح طيب ولا تن الاتش

خشم ج خشم و - الخشم الأنف

الخشم والمخشم والمخشوم الشديد السكر

خشن خشفة وخشونة خشفة لأن فهو خشن ج خشان

خشن الشيء جملة خشنا و - صدره أو غره

خاشنة ضد لينة

خشان الرجل أي بالخشن و - تكلف الخشونة

استخشفه وجده خشنا

الخشاة بقلة خضراء نزع ساقا خشن الملس لرغب

فيه وهو لين في الفم لرج فيه دسومة و - النافة

الخبيا "كثيرة خشاة" كثيرة السلاح

الخشفة بالضم ضد المعومة "رجل ذو خشنة" صعب

لا يطأ

خشت الخشفة خشو خشا الثمر الخش

الخشو بالفتح الخشف من الثمر

خشفة خشفة خشفة خشفة وخشفة وخشفة

وخشيانا وخشفة خشفة فهو خاش وخش وخشيان

وقد انت تدبته بالباء في قول عنترة

ولقد خشيت بأن أموت ولم تكن

للحرب دائرة على أعقب ضيف

وقد ذهب بعضهم إلى أن هذه المسادة موضوعة

للخوف مع التعظيم

خشاء خشية خرفة ومن ذلك قول "خشى ذواله

بالحالة" أي خوف الذئب بالمصيدة

الخشاء بالفتح الجهاد من الأرض

الخشي يابس السبت و - الخائف

الخشفة الخوف وقيل الخشفة أشد من الخوف لأنها

من عظمة الخشي والخوف من ضعف الخائف

وقالوا "هذا المكان الخشي من ذاك" أي مخشي

أكثر من غيره وهو نادر لأنه تفضل من
المتحول على خلاف التباس
الخشي الخوف "هذا المكان مخشي"

«خَصَبَ المكان يَخْصِبُ خَصْبًا كثر فيه العشب
والكَلأ

خَصِبَ المكان خِصْبًا كان خصبًا كَخَصَبَ
أَخْصَبَ المكانُ إِخْصَابًا كان خصبًا كَخَصِبَ وَ—
الشاء أصابت خِصْبًا وَ— النور نالوا الخِصْبَ
وَ— جنباب النور وهو ما حولهم وحده فيه الخِصْبَ
الخِصَاب الكثير الحمل من الحمل الواحدة خِصَابَة

الخِصَب بالضم كثرة العشب وَ— رقاغة العشب
ج اخصاب وفد يبالعون فيقولون "بلد خِصَب
واخصاب" بصفة الجمع كأنهم يجعلون الخِصَب
ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجيه ذلك
انهم لكثرة خِصَب البلد يدعون انه صار الخِصَب
نفسه فيفرد باعتبار كَلِّهِ ويجمع باعتبار اجزائه
ويقولون "ارض خِصَب وأرضون خِصَب
وأرض خِصْبَة وخِصْبَة" على معنى الصفة

الخِصَب كصفت ذوا الخِصَب وهي خِصْبَة
الخِصَب كندم المكان الكثير الكَلأ والعشب "رجل
خِصَب بين الخِصَب" وحب الجنان كثير
الخيز "فلان خِصَب الرجل" كثير غير
المتل

ابو خِصَب الهم حمار كالي نعيم الخيز
المخصبون من النور هم الذين كثر طعامهم ولهم
واسعت بلادهم

«خَصَرَ اليوم خَصْرًا بَرَدَ وَ— الرجل آذاه البَرَد
في اطرافه

أَخْصَرَ الفَرَّ أنامله بَرَدَهَا
خاصرة مخاصرة شئ الى جنبه وَ— أخذ يده في
الشيء وَ— أخذ كل في طريق حتى يلتقيا في

مكان

تَخَصَّر الرجل وضع يده على خاصرته وَ— الملك
بالخِصْرَة أخذها بيده وأمسكها وَ— غناصر النور
أخذ بعضهم يده بعض

أَخْصَرَ فلان وضع يده على خاصرته وَ— الرجل
أخذ الخِصْرَة وَ— الكلام أوجزه بحذف شيء منه
فاذا أوجزه بغير حذف قبل انقصه وَ—
الرجل الطريق ملك اقربه وَ— بالعصا اعتد
عليها في شئيه وَ— في الشيء حذف الفضول منه
المخاصرة الشاكلة

الخِصَار بالكسر الأزار
الخِصَر بالنق المستدق فوق الورك من الانسان وَ—
موضع بيوت الأعراب وَ— طريق بين أعلى
الرمل واسفل وَ— أخصص القدم وَ— ما بين
اصل النوق والريش ج خصور

الخِصَر عرصة البرد

الخِصَر كصفت البارد

مخاصر الطريق اقرب ما لكها

الخِصْرَة ما يتوكأ عليه كالعصا وَ— ما يأخذه الملك
بيده إذا خاطب وَ— ما يشير به الخطيب إذا
خطب

المخصور من أصيب خِصْرَةً وَ— من أصيبت خاصرته
«خَصَّ فلانًا بأمر بخصه خصًّا وخصوصًا آثره على

غيره وأفرده به وَ— فلانًا بالود تفضله به على
غيره وَ— أحبه دون غيره وَ— الشيء يَخْصُّ
خصوصًا ضد عم

خِصَصَ بالشيء إذا خصه وَ— ضد عمه
أَخْصَصَ به استهان به

تَخَصَّصَ به انفرد به وَ— الرجل صار من الخاصة
وَ— للشيء انفرد

أَخْصَصَ بالشيء بهى خصَّ وَ— به انفرد وَ— فلان

افتقر

الخاص ضد العام - المنفرد

الخاصة ضد العامة والهاء ليست الثانية بل للثقل
من الوصفية الى الاسمية و- من القوم اعيانهم
واكابرهم ويقال عانتهم وقولهم "المال لثلاث
خاصة" اي هولة دون غيره فيجوز ان يكون
خاصة منصوبة على المصدرية ويجوز ان يكون
حالا و- الذي غصه لنفسك

"خاصة الملك وخواصه" المنزليون من وزراءه

خواص العقاقير نواعها التي بها تؤثر في الاجسام
الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على
غير قياس

الخاصة بالضم بالضم ما يفي في الكرم بعد فطانه

الخص بالكر التافص

الخص بالضم بيت من حجر او نصب سمي بذلك لما
فيه من الخاص وفي التنازع الضيقة و-
حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالفتح والضم الافراد وبالسبب العمور
ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يهمني زيد
خصوصاً كلامة وهو منصوب على الحال اسبه
خاصاً او مخصوصاً او على المصدرية اسبه اخص
علا خصوصاً وفي كلامه من كلامة منصوب على
المتعولة

* خصف النعل بخصفها خصفاً أطبق عليها مثلاً و-

خرزما بالخصف و- الإبل الخيل تبعها و-

الريان الورق على يد الوصفه والطيفة عليه ورقة

ورقة ليست عورته و- فلان فلاناً اري عليه

بالشم

خصف فلاناً الشيب اذا غاب نصف شعره و-

زيداً خلفه و- الرجل اجتهد في تكلف ما

ليس عنده

خصاف ككتاب فرس كان تحمل من زيد
البكري

الخصاف الكذاب و- من خصف النعال

الخصاف بالضم حصير من خوص

الخصف النعل ذات الطراف

الخصف بالضم بك الخرف

الخصف النعامة لسواد فيها وباض

الخصوف كصبور من النساء التي تلد في التاسع ولا

تدخل في العاشر

الخصف عزر الاسكان

الخصوفة الشاة الملها الخلاء

* خصل الشيء بخصله خصلاً قطعة و- الذوم

بخصلم خصلاً وخصلاً فضلم وهو للبالغة

خصل الشجر مذبة و- البعير قطع له الخصلة و-

الرجل رذلة و- الشيء جعله قطعاً

أخصل الراعي اصاب المذنب

خاصله مخاصلة ناضلة ورامته في الرمي

تخاصل القوم استبقوا و- تراصوا على النزال

التخصل إصابة الغرض و- انت منع السهم ملاحظاً

للغرض ج حصول و- الخطر الذي يمتاحر

عليه او يقاتر عليه ويقال "فلان أحرز خصلة"

وقلان اصاب خصلة يريدون بذلك أنه

غلب

الخصلة الفضيلة والبرق بينهما وبين الخلة انها لا

تكون الا في الخير وأما الخلة فتكون في الخير

والشر و- العفود و- عود عليه شوك و-

ما رخص من فضيان العرقط و- طرف

الفضيب الرطب

الخصيلة الشعر المجمع و- القطعة من اللحم

المختصل السيف الناطع وهو لونه في المختصل

* خصبة بخصبه خصماً غلبه في الخصومة وقياس

مضارعه أن تضم عينه لأن فاعله فاعله برّد
 بفعل منه إلى الضم أن لم تكن عينه حرف حلق
 فانه بالفتح كناخرة ففزة بفزة وإذا كان معتلأ
 فان كان من ذوات الواو برّد بفعل منها إلى
 الضم والأفيرة إلى الكسر وأما إذا لم يكن معتلأ
 وكانت عينه حرف حلق فانه بالفتح كناخرة
 ففزة بفزة وليس في كل شيء يكون هذا ولذلك
 لا يقال نازعة فزعة فانهم استغنوا عنه بقلبة
 خاصته عن خاصة وخصاماً جادته ونازعة
 نخاصم القوم مجادلون و - تنازعوا
 اخصم الناس اخصموا
 اخصم بالفتح اخصم ج خصوم وخصام كجر وجرار
 اخصم بالضم الجانب ج خصوم و - الزاوية و -
 الناحية
 اخصم كخصم المجادل ج خصمون و اخصام
 كخصيف و اخصاف
 اخصم اخصم ج خصماء وخصمان و اخصام ككريف
 و اشراف
 * خصماء تخصم خصماء سل خصميو فهو خاص
 وذلك تخصمي
 اخاصي اسم فاعل وفي الامثال " هو ارجل من
 خاصي العبد " وهو يدرّب للجهل وقيل " هو
 ائتمل من خاصي الخشنة " وهو مثل اصله أن
 جماعة من الخشنة كانوا في المدينة في عهد سليمان
 ابن عبد الملك الأموي فاراد ابن بنهم منها
 فكتب إلى عامله فيها أبي بكر عمر بن حمزة
 أحضر من عندك من الخشنة فأتفق أن تظف
 من السطر الأعلى وقسم فوق الماء فصارت
 خاه فخصام و - هياه و غلبة في اصطلاح الشعراء
 كنولو

خصبتك يا ابن حمزة بالوفاق
 كما تخصي من الخلق الجبار
 وقال جرير
 تخصي الرزدق والخصاء مذلة
 يرجو غناطرة النروم الزل
 قال " كان جواداً فخصي " أي غلباً فاختصر
 اخصي بالشدة الذي سلبت خصيصاً ج خصية
 وخصيان كسنية وخصيان و - شعر لم يغزل فيه
 اخصية بالضم البيضاء ج خصي
 " خصبة خصبة خفياً ثوباً قال " خصب شبة ان
 كان بالحاء وصنع شعره ان كان تغير ذلك
 و - الفجر اخضر و - الأرض طلع نباتها
 خصب الشيء ثوباً و - غير ثوبه و - خاه صبيها
 و - الفسدي في كل ذلك للبالغة
 اخصب الشجر أروق و - الأرض ظهر نباتها
 فخصب بالحاء ونحوه ثلوث و - الأرض ظهر
 نباتها
 اخصب ما غصب إذا أطلق دل على خضاب
 الحية بالنسبة إلى الرجل وعلى خضاب اليد
 بالنسبة إلى المرأة
 اخصبة بالفتح بك المرأة الكثيرة الاختصاص
 اخصوب بالفتح الجديد من النبات يطر فخصر
 اخصب المكن قتل فيه الثياب قال الشاعر
 أجلسوني بخصب و افسلوني
 " بأن مخصب و مخصوب " ملون
 اخصخاض غطت أسود رفوق ثوباً و الإبل المخرّب
 اخصخص كندب و اخصخص كطير يروح بين الدبور
 والصبا و - ربح ثوبه من المشرق
 * خضد العود خضداً كسرة ولم يبن و - الرجل
 أكل أكلأ شديداً و - الشبب قطعاً و -
 فلان أكل شبةاً وطباً كالبحر والفتاة و -

الشجر قطع شوكة و - البعير عنق آخر ثناء
تخضد العود أنكر

التخضد التمار تشدخت و - العود انكسر
تخضد

التخضد بالتمريك ضمور النار وانزادوها و - كل
ما قطع من عود رطب او نكسر من شجر و -

ضرب من النبات و - التوفن والتخضد في
النبات و - ألم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكدر

و - نكسر البدن وتوجعه مع كدل و - نسب
السفر

التخضد المشقي
خضرة الخيل خضرة خضرة خضرة

خضرة الشيء خضرة صار أخضر و - الزرع انهم
خضرة تخضيرا جملة أخضر

خاضرة مخاضرة باعة النار خضرة قبل ظهور
صلاحها

أخضر الفاكهة أكلها قبل إتمامها و - الكلا جزء
وهو أخضر فاختضير أي انقطع

أخضير فلان بالبناء للنعول مات شابا غداً ومن
يجاز عن اخضار الكلا "كان فتياناً بأولون"

نسيج أجزرت فيقول لم أي شيء وتخضرون
أخضر الشيء خضرة و - الليل اسود و - الشيء

انقطع
الخضار كحباب البتل الاول

الخضارة بالضم خضرة البقول
خضارة مجردة من اللام علم للبحر متوع من الصرف

للعلبة والثابت
الخضاري طائر أخضر يقال له القارية و - طائر

آخر يقال له الأختيل وهو أخضر في حنكه خضرة
يشام به اذا وقع على ظهر بهير فيقال "أنشام"

من أختيل

الخضرة الأخضر و - الفصن و - الزرع و - البقلة
الخضراء و - المكان الكثير الخضرة و - ضرب

من الجنية واحدة خضرة يقال "ذهب دمه
خضراً مضراً وخضراً مضراً" أي قدراً ويقال

أيضاً "أخذ خضراً مضراً وخضراً مضراً"
أي غصاً طرياً أو بلان

الخضرة النعومة و - سنف الخيل و - جربك الأخضر
الخضراء مؤنث الأخضر و - الماء و - مواد النوم

ومعظمهم وقولهم "أباد الله خضراءهم" يريدون به
سوادهم ومعظمهم وقصة الزخري بالهجرة الثوب

تزعوا منها وأنكر ذلك الأصمعي وقال يراد به
خيزم وخضراءهم

الخضراوات إلا ما كثر الخضرة و - النواصة
كالكمثرى والبنفاج ونحوها و - البقول

كالذئاب والكرنيس
الخضرة لون الأخضر و - الثناء و - البتل و -

الحبار و - المسالخ و - البقلة الخضراء ونحو
ذلك مع خضرة وخضرة غير أن الخضرة من حنبا

أن لا يجمع لأنها في الأصل مصدر يدل على حنيفة
اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الذوات شاع

أن يجمع و - النعومة و - في الزمان الإبل
والخيل غيرة بحالها دمية

خضرة الذم من يكتفى بها عن جمال الظاهر وفتح
الباطن لأنها تنبت على المزابل فيكون لها منظر

حسن نعمة منظر فيج كنول الحريري
ما أنت أول سار غرة قر

أو رائد أعجبت خضرة الذم
فاختبر لنفسك غيري أي رجل

مثل المبدئي فاصح في ولا ترفي
والمبدئي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر

دمياً فكانت اذا غنى عند كبار القوم بضرب له

حجاب بنواري ورواه

الخضرة أيضاً تطلق على الزرقاء كنولم للثبات النية
الخضراء كما يقال له النية الزرقاء

الخضار ياتي الخضر

الخضرة ورق نبات طيب الرائحة

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - داء يأخذ العين
يقال "رض الله عينه بالأخضر" و - الاسود

كنول الشاعر

فلستم ربي لي من عدو اذرق

لما بنا ذلك العثار الاخضر

قولم "هو يجرى الاخضرين" يراد به الذهب

والنجر ويقال ذلك في مقام التهويل

الأخضر النعم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - داء في العين

الخضور والخضار الاخضر

* خضرب الماء خضربة اضطرب

الخضرب بصفة اسم المنقول الفصح البالغ

* الخضر مخرج المكان الذي يكثف فيه البطيخ وهو
المطبخ

* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه بنوس
وقال في اللسان "قبل قطعها بنصفين وقيل
قطع نصف الأذن"

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء
الخضارمة قوم بالشام نظروا إليها من بلاد العجم

فمن اقام منهم بالبحر فم الاسورة ومن اقام منهم
بالكوفة فم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فم الجرامنة ومن اقام منهم بالشام فم
الخضارمة والواحد منهم خضرمي

الخضرم من لم يتبعهم و - من مضى نصف عمره

في الجاهلية ونصفه في الاسلام تسميها بالنسافة
الخضرة كان ما ذهب من عمره في الجاهلية

ساقط لا يعتد به و - من ادركه الجاهلية
والاسلام و - شاعر ادركها كليلد العامرية
و - اسود ابوه ايض كخفاف بن ندبة و -
ناتص الحصب

الخضرة النافذة التي تطلع طرف اذنها

* خضض الحارية اذا زيتها بالخضض

خاصة مخاضة بابه معاوضة

الخضاض اليسير من الحلي و - الاحق و - يخنة

السنور و - يخنة الغزال وغل الاسير و -

المداد

الخضض بالفتح يكسر الخرز الايض ثلثة الإماء و -

الوان الطعام و - السقط في المنطق يقال

"منطق خضض"

الخضض المكان المترب تلة الامطار

* خضع الرجل يخضع خضوعاً وخضاً وخضاعاً

تواضع وتطامن و - له انقاد و - فلاناً الى السوء

دعاه و - التجم مال الى الغروب و - الابل

في سبها جدت و - الصبر فلاناً جملة

أخضع و - فلان للمرأة الان كلامه لما وفي

حديث عمر "مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما

حديثاً" اي لينا بينهما الحديث

خضع الرجل كان فيه انحاء فهو اخضع وفي خضعا

وكذلك البعير والنرس و - ايدي الكواكب

مالت لغيره

خضعة تخضيعاً جملة يخضع و - اللحم قطعة

أخضع الرجل خضع و - فلاناً جملة يخضع و -

الكبر زيداً جملة أخضع

"أخضعتني اليه الحاجات" المجازي

تخضع تكلف الخضوع

أخضع الرجل خضع و - الصفر طامن رأته

للانقراض و - فلان مر سريعاً والجنود اسرع

في سيرة

الخَضْعُ مَرْكَبَةُ انْخِصَاصٍ وَتَطَامُنٌ فِي الْعَقْلِ خِلَّةٌ
الْمُخَضَّعةُ كَهَيْئَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَ- مِنْ يَخْضَعُ
اِقْرَأَهُ وَبَذَلَهُ وَ- الْخِلَّةُ الَّتِي تَبَيَّنَتْ مِنَ النُّوَّةِ
ج خَضَعُ

الْمُخَضَّعةُ مَرْكَبَةُ السِّبَاطِ لِانْصِبَابِهَا عَلَى مَنْ تَعَالَى عَلَيْهِ
وَفِي اللِّسَانِ "الْمُخَضَّعةُ وَالْمُخَضَّعةُ السِّبُوفُ وَقِيلَ
سَمِعْتُ لِلْسِّبُوفِ بَضْعَةً وَلِلْسِّبَاطِ خَضْعَةً"

الْخَضِيعُ كَكَيْفِ الثِّيَابِ الْمُتَنَتِي مِنَ النِّعَةِ كَأَنَّهُ مَضْمُونٌ
وَهُوَ فَيَا قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مَحْمُولٌ عَلَى التَّسْبِيحِ لِأَنَّهُ لَا

فَعْلٌ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ الْخَضِيعُ مَحْمُولًا عَلَيْهِ
الْمُخِيفَةُ الْمَرْكَبَةُ وَ- صَوْتُ الثَّنَائِلِ "رَجُلٌ خَوْضِعُ"

رَاضٍ بِالذِّلِّ وَ- بَيْعَةُ الْحَرْبِ قَالَ لَيْدِ
"الْفَارِسِيُّونَ الْمَأْمُورُونَ بِتَحْقِيقِهَا"

الْأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذِّلِّ وَ- مَنْ فِي عَقْلِهِ تَطَامُنٌ
خِلَّةٌ وَفِي خَضْعَاءِ ج خَضَعُ

"سَكَبَ خَاضِعٌ وَخَضَعٌ" مَطْنٌ
الْخَضَفُ صِقَارُ الْبَطِيخِ

الْأَخْضَفُ الْحَيَّةُ

الْمُخَضَّيْفَةُ الْخَمْرُ لِأَنَّهَا تَزِيلُ الْعِلْلَ فَيُحْيِي شَارِبُهَا
"خَضِلَ الشَّيْءُ خَضَلًا تَدْيِي حَتَّى تَرْتَشِشَ نَدَاهُ وَاعِلٌ

فَهُوَ خَضِيلٌ وَخَضِيلٌ قَالَ ذُكَيْرٌ
"أَسَى رَاوِدٍ الشَّيَابِ الْخَاضِلِ"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ أَجَلًا وَ- الرَّجُلُ الَّذِي يَلْقَى خَضِيلًا
لَا يَمُوتُ مَعْدِيَةً يَقَالُ "أَخْضَلْنَا الْمَاءَ فَخَضِلْنَا خَضَلًا"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ تَدْيِيًا بِلَيْلٍ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ
إِخْضَالُ الشَّيْءِ كَأَطْلَانِ إِخْضَالًا تَدْيِي كَثِيرًا

وَهُوَ لَفَةٌ فِي إِخْضَالٍ
إِخْضَالٌ إِخْضِيلًا تَدْيِي كَثِيرًا وَ- الشَّجَرُ

كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ
إِخْضُوضُ الشَّيْءِ إِخْضِيضًا أَجَلًا

الْخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ تَدْيِي بِمَرْتَشَشٍ نَدَاهُ

الْمُخَضَّلُ بِالْفَتْحِ وَالْمُخَضَّلُ بِالضَّرِكِ الْفُلُوكُ وَ- الْفُلُوكُ
الْمُضَاقِي وَ- صَنَفٌ مِنَ الْحَرَمِ

الْمُخَضَّلُ الْخَاضِلُ وَ- الْعَيْشُ النَّاعِمُ الطَّيِّبُ "شَوَاءٌ
خَضِلٌ" وَشَرَّاشُ أَيُّ رَطَبٍ جَيِّدٍ الْفَضِيحُ "سَنَانٌ

خَضِيلٌ" أَيُّ نَدْيٍ مِنَ الدَّمْرِ
الْمُخَضَّلَةُ الشَّعْمَةُ وَ- الْخَضْبُ وَ- الرِّيُّ وَ- فَضَاةُ

الْعَيْشِ وَ- الرِّفَاقَةُ "فَمِنْ فِي خَضَلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ"
أَيُّ نَعْمَةٍ وَرِفَاقَةٍ وَ- الزَّوْجَةُ وَ- قَوْسٌ قَرِجٌ

"يَوْمَ خَضَلَةٍ" أَيُّ يَوْمٍ نَعِيمٍ
الْمُخَضِّلَةُ كَسْبَةُ الرُّوحَةِ

الْمُخَضَّلُ وَالْمُخَضَّلُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ
"مُخَضِّلٌ أَمْرُ الْقَوْمِ إِخْطَلُ وَ- ضَمَفٌ

"خَضَلْتُ الْفُجْلَ خَضَلَةً خَفَّ حَلَّةٌ" خَجَلٌ
مُخَضِّلٌ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ خَفِيفُ الْحَلِّ

"خَضَمَ الشَّيْءُ خَضَمَةً خَضَمَةً قَطْعَةً وَ- الطَّعَامُ
أَكَلَةً وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ إِعْطَاءٌ

خَضَمَهُ خَضَمًا أَكَلَهُ بِأَفْصَى أَضْرَابِهِ وَهُوَ خَاضٍ
بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالنَّارِ وَفِي الْمَثَلِ "قَدْ بَلَغَ

الْخَضَمُ بِالْفَتْحِ" مَعْنَاهُ أَنَّ الْكَثِيرَ قَدْ يَطْرُقُ الْبُؤْسُ
مِنَ الْقَلِيلِ وَقِيلَ إِنَّ الرِّفَاقَةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالْمُسْتَعَةِ

عَلَى الْخِلَافِ فِي حَقِيقَتِهَا
إِخْضَمَ الشَّيْءُ قَطْعَهُ وَمِنْ يَقَالُ إِخْضَمَ الطَّرِيفُ

أَيُّ قَطْعِهَا وَأَسْبَغَ يَخْضَمُ جَنَّةً أَيْ بِقَطْعِهَا
وَبِأَكَلِهَا

الْمُخَضَّمُ الْجَعْرُ وَهُوَ حَذِيقَةٌ فَيَوْمَ اسْتَعِيرَ لِلرَّجُلِ الْجَوَادُ
وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْمَيْتَنُ وَ- الدَّرْسُ

الْفَضْمُ وَ- الْمَبِيفُ الْقَاطِعُ
الْمُخَضِّمُ كَدَمُ الْقَاطِعِ

الْمُخَضِّمَةُ كَسْبَةُ الثَّبَتِ الْإِخْضَرُ وَ- حَقِيقَةُ نَظْمٍ
بِالْمَاءِ حَتَّى تَنْضَجَ

الخطب والخطب الموضع عليه في الدنيا

خطب ناقصة بخطبها خطبها حمل عليها و - التوبة

خطب و - الهدية او المعروف اذا صرفها و -

فلان اذلة

خاص القوم مخاضة ترأسوا بقول الفرس و - المرأة

فازها

خطب الرجل خطباً اذنب وحاذ عن الصواب

و - اخطأ و - في دينه ذلك سبيل خطب

عامداً او غير عامداً

خطباً فلان قال لا اخطأت و - نسب اليه الخطأ

اخطأ اخطأه وخطبته يعني خطي والفرق بينهما أن

خطي تعبد الذنب واخطأ اصاب الذنب على

غير عمد و - في دينه ذلك فيه خطأ عامداً او

غير عمد و - الطريق عدل عنه و - فلان

اوقعه في الخطأ و - الرأي المدف لم يصبه وفي

المثل "اخطأ نوهك وان يخطئك ما كتب لك"

ينال ان طلب حاجة فلم ينجح و - الرجل في

عليه حاذ عن الصواب وقولهم "ما اخطأه" اما

هو فخطب من خطي لا من اخطأ لان قياس الفعل

الخطب ان يني من الثلاثي لا من غيره وقول

الحري "اخطأت انك اختره" اصله ان

بدويًا خفر في الارض خترين يضع في احداها

الخيزر ويخوط في الاخرى فقام ابنه في الليل

لنفسه حاجته فقاط في حفرة الخيزر فقال له ابو

"اخطأت انك الختره" فذهبت مثلاً يضرب

لن اخطأ في منصف

الخطابي من تعبد لما لا ينبغي

الخطاطة مؤثك الخطابي و - مصدر اخطأ وام -

تأذرة في مصادر الثلاثي واندر منها في مصادر

الزبدات و - الرمية التي تخطي القرطاس

ج خطابي ومن الامثال "مع الخطابي سهم

صائب" وذلك مثل يفرب ان تعود ان

يخطي مراراً فأصاب مرة او ليخيل يعطي احياناً

مع يخلو

الخطأ والخطأ ضد الصواب

الخطأ ايضاً ضد التمد من الآثام والاكثر فهو المذ

الخطيئة الذنب و - المتعد منه ج خطيئات وخطايا

و - النبد اليسير من كل شيء "على القلب

خطيئة من رطب وبارسهم خطيئة من وحش"

اي نذسه

خطب المرأة خطباً خطباً وخطبة وخطبي دعاها

الى التزوج و - على المير خطابة وخطبة قرأ

الخطبة على من حضر و - وعظ و - المرأة على

فلان جعلها خطيئة قالت الحسناء

أخطيئي فبليت على فريد

وقد طردت سيد آل بدر

خطب النبي خطباً كان اخطب

خطب الرجل خطابة صار خطيباً

خطابه خطابة كلمة وراجعة الكلام و - في فلان

راجعة في شأنه

مخطاباً تراجم الكلام و - تمالا

المخاطب اسم فاعل و - الطالب ومن المثل "ارسله

لي خاطباً فترجوا" يضرب لمن يرسل في حاجة

فيتشبهوا له

المخاطب ما يكلم به الرجل صاحبه

فصل الخطاب الناصحة و - الفقه في النفا

الخطب الشأن و - الامر صفرام عظم ج خطوب

و - خطب الامر يقال "ما خطبك" اي ما

شأنك

الخطب بالعسر الرجل الذي يخطب المرأة و -

المرأة التي يخطبها الرجل يقال "هو خطبها وهي

خطبة

الخطبة بالضم اسم لما يخطب به من الكلام و- لون
كثير مشرب حمرة في صفة

خطبة الكلام منقذة

الخطاب الكثير الخطاب و- المتصرف في الخطبة

الخطابة الكثير الخطاب و- مؤنة الخطاب

الخطابية قوم من المرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهي
إمام لم كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم

الخطيب كنديس خايط المرأة ج خطيبون

الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطبة

و- الخطيب "رجل خطيب" حسن الخطبة

* خطر البعير بذنبه يخطر خطراً وخطراً وخطيراً

رفعة مرة بعد مرة وضرب به فخدبه و- في مشيه

خطراً وخطيراً رفع يديه ووضعها و- يفتخر

واعتز و- الرمح اضطرب واعتز و- الرجل

يسيه خطراً رفعة مرة ووضع أخرى للفرج

به وكذا الرمح و- الرجل يدير ردة دها في مشيه

الى الامام والوراء و- باصبعه حرّكها يقال

"رأيت يخطر باصبعه الى السماء اذا حرّكها

بالدعاء و- المحوادث حدثت واعترضت و-

له كذا لاح في فكره و- الامر ياله وعلى ياله

وفي ياله يخطر ويخطر خطوراً ذكره بعد نسيان

و- الدهر خطراته في معنى ضرب الدهر

ضرباً

خطراً يخطر خطراً وخطوراً جل بعد دقة و-

الرجل خطورة صار رقيقاً

اخطره الله تعالى يباله وعلى ياله وفي ياله اذكرة

إيائه و- زيداً صار مثله في الخطر و- الرجل

جعل نفسه خطراً للزور قبارزه و- المال جملة

خطراً بين المراهقين و- المريض دخل في

الخطر فهو يخطر ويقال "أخطرت كناناً"

صرت مثله في الخطر

خطراً بنفسه أخطأها على خطر هلك أو نيل ملك
تخطر القوم تراهنوا

الخطار اسم فاعل و- ما يترك في القلب من رأيهم

أو معنى و- الهاجر و- القلب و- النفس

وكلاهما مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على

الحال "سارع سريع الخطر" أي عاجل البلاهة

في النظم

الخطير ذو الخطر و- المتحيز

الخطارة خطرة الابل "نافذة خطارة" تضرب بذنبها

بيناً وشالاً ومن ذلك قول عنترة

خطارة غيب الشرى ريانة

فحس الإكام يرفع خفي ييم

الخطير الرفيع و- الشريف "هذا رجل خطير"

أي شريف ذو قدر ج خطير و- الزمام و-

ظلة الليل و- لعاب الشمس في الهاجرة و-

الحبل و- الوعيد و- النشاط و- المثل في

العلو و- العديل و- النامر

الخطير بالفتح العهد يقال "لا جعلها الله آخر عطر

منه"

الخطورة والخطرة الحية المخصوصة بالنبات الحي

الخطار

الخطار الاخطار لا واحد لما من لفظها كالملاح

والخاسن

* خطروف خطرفة جعل في مشيه كل خطوفين

خطوف في وساعته و- فلاناً بالسيف ضربة به

الخطروف الجمل الواسع و- السريع العنق

الخطروف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع

* خط بالقلم وغيره بخط خطأ صور اللفظ بحروف

مجانبة و- الطعام أكلة قليلاً و- الغلام ثبت

عناقه و- الخطئة لنفسه اتخذها لنفسه واعلم عليها

و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- النير

حرة و - الزاجر في الارض عل فيها خطا
ثم زجرو - الرياح الرمل جعلت فيه طرائق
مستطيلة ويقولون "فلان يخط في الارض"
اي يفكر في امره ويدبره "ما خط عبارة"
لم يدركه و - في نومه غط فيه
خطا الشيء سطره تقول "خطمت عليه ذنوبة"
و - الخطوط رسمها و - البلاد جبل ما خطوطا
و - الرجل اكل قليلا
الخط الغلام نبت عذرة و - البلد رسم بناءه و -
الخط انخذل انفسه ورسم عليها و - لفسو دارا
جعل لما حدودا ليعلم انها له
الخط الساحر لاستعماله الخطوط في العرج خطا
الخط بالغ الكتابة و - مرفأ السفن في المجرى
والو تنسب الرماح فيقال "رماح خطية"
خطوط الكفت "غصونها"
الخطاط مبالغة في الخط
الخطاطة بشر تزع العرب انهم اذا مدوا ايديهم
تجاوزت ركبهم
الخط بالضم الخطلة و - شبه النخلة و - الجبل
و - الامر المشكل العظيم و - الحجة "جاء فلان
وفي رأسه خطة" اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد
عزم عليها وهو من ابتالهم في الاعتزام على
الحاجة
الخط بالكسر الارض التي تتركها ولم يتركها نازل
فذلك و - الارض التي يخطها الرجل لتسويها
يعل عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها
ليبنها ج خطاط
الخطي بالغ الرح المسوب الى الخط وهو مرفأ
البحرين

الخطاطة الارض التي تطر بعضها ولم تطر البعض
الآخرج خطا خطا والخطا ايضا طرائق تفرق

الشفائق في فظها ولينها
الخطاط الجديل وكل ما يخطوط
الخط الموضع الذي يخط عليه اي يكتب
الخط يكسر ففتح العود يخط به الحائك الثوب
خطه خطا استلبه بسرعة و - البرق البصر
ذهب و
خطت السفينة سارت يقال "خطت اليوم من
عمان"
أخط الرامي الرمية اخطاها و - الحصى اقلعت
عنه و - الحصى عليه ايضا اقلعت و - المرض
ريدا خف عليه فلم يضره و - السم أنوى
و - لي شئنا من حديثه ثم سكت اي اخذ يحدني
ثم بدا له فسكت
خطه انزع وجندبه و - استرقا واستلبه
الخط الحصى اقلعت عنه و - فلان الشيء خطه
الخط اسم فاعل و - سهم يقع على الارض ثم يحس
الى الهدف
خط ظله طائر اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه
ليظنه ويقال له الزراف
الخط مبالغة في الخطاف
الخط كرمات الرجل النصف الناسق و - سم
على شكل البكرة و - طائر اسود يقال له زوار
الحند وحديته معوجة كالكتاب يخطف بها الشيء
الخط الاسراع في الشيء يقال "هو يخطي"
اي المشية السريعة فتحكم الخط من الاعراب
النصب على المصدرة كالترقصة من قولهم قد
الترقصة وقصر بعضهم يخطي الخطي قوله يخطي
سريعا فتكون حذو الخطي حالا على حد ظنها
البنات

الخطيفة الاختلاس
(الخط الحشى) من الخيل اللاصق ما خلف

الحزم من بطو

* خطل الرجل في كلامه خطلاً تكلم بكلام كثير فاسد و - أنحس

أخطل الرجل خطلاً

الخطل الحنة و - الكلام الفاسد و - السرعة و -

الاضطراب في الانسان والريح والفرس و -

المطلق الفاسد و - كثرة الكلام

الخطل ذو الخطل و - السهم لا يقصد قصد الهدف

و - السريع الطعن و - الاحق و - الخشن

الغليظ من الباب والابواب

الأخطل ذو الخطل و - الطويل الاذنين

المترخيبا و - شاعر ماض للرزق

وجرب "أخطل اللسان" مضطربة منقوه و -

السور

الخطلا الشاة العريضة الاذنين

* خطبة خطبة خطماً ضربت أنة و - بالكلام

قهره ومنه عنه حتى لا يمس و - الادم خاط

حواشية و - القوس بالوتر خطماً وخطماً عليها

و - بالخطام جعله على أنفه

خطم بلحية بصفة المنعول اذا صارت في حذبه

ومنه قول الشاعر

ألمت بشبح قد خطمت بلحية

فمنصر عن جهل الفراغة المرء

خطبة بالخطام جعله على أنفه

أخطم الخطام شدة على الخطم أي الأنف

الخطام فعال المبالغة "مك خطام" بلا الخياشيم

الخطم بالغ الخطم الجليل و - انب الانسان

الخطمي بالسكر وبلغ نبات احمر الزهر كبيرة ومنه

نوع ابيض الزهر وكلاهما ملين شديد الثغرية

للزوجين

الخطم كجملين وكثير الأنف و - مغار الطائر

ج خطام

الخطم كمنم الفرس الذي اخذ اليأس من خطبه

الى حنكه الاسل و - من الانب موضع الخطام

وليس ذلك على النمل لان خطم لم يسمع بهذا

الذي الا انهم توقعوا ذلك

* خطا الرجل بخطو خطوا فغ ما بين قدسيه

الشيء و - متى ويتولون اذا دعوا للانسان

"خطي عنك السوء"

خطاه خطية حيلة على ان بخطو "خطي عنه الشيء"

اذا أبط عنه

خطي الناس ركبهم وجارهم و - الى كلا وصل اليه

إخطام خطام

الخطوة ما بين القدمين ج خطى وخطوات وخطوات

ومنه شاذ لأن هذا الانباع لا يكون إلا في الصحيح

* خطا الحمة بخطو خطوا اكنز ويقال "الحمة

خطا خطا" أي مكنت وأصله خطو فقلت

الواو الناق على حكم التماس وقول الكندي

لها متتان خطانا حتما

أكتب على ساعدي السر

يريد به خطانان تحذف النون للضرورة

* أخطى الحمار إخطاه حين و - زيد الحمار سنة

الخطاطي الغليظ القلب "قدح خاطر" حادر غليظ

الخطي وزان حذر المكنت يقال "فرس خطي وامرأة

خطية بظية"

* خفت الصوت خفوا سكن ومنه قولم "خفت

الريض أي انتزع كلامه وسكت و - رن و -

الرجل خفانا مات فجأة و - بكلامه خفنا أسر

منظية

خافقة كله بصوت منخفض قال الاخطل

يخافه طورا وطورا اذا رأسه

من الوجه إقبالا الخ وأجهلا

تخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والمكوث
 " امرأة خفوت لفوت " تأخذها العين ما دامت
 وحدها فإذا صارت بين النساء غمزتها والفوت
 هي الندامة والخفوت أيضاً المرأة المزيلة
 * الخفائل والخفائل الرجل الضعيف البدن والعقل
 * خفج البعير خجاً أصابه الخنج

الخنج داء يصيب البعير في رجليه و - نبات اشبه
 برمي

الخنج ككفيف الثريب من الماء و - الضعيف
 * خفد الرجل خفداً أسرع في مشيه
 خفد ينفذ خفداً وخفلاً مثل خفد
 الخفدود الخفاش وطائر آخر

الخفدود الخفيف من الظلمان كنول طرفة بن العبد
 وإصناً نافذة

وإن شئت سألني واسط الكور ظهرها
 وعامت بضبعها خجاء الخفدود

أي وحجت بعقدتها تباري الظلم بأسراعها
 ج خفاد وخفاديد وخفيدات

* خفرة خفرة وخفرة خفراً أجارة ومعة و - أمته
 و - حاء مثل خفرة و - فلاناً أخذ منه جلاً

لخفرة و - خفراً وخفراً نقض عهد و - غدر
 و - الرجل بالعبد وفي و - الخلة خفارة

حفظها من الفساد و - الزرع شرحه و - على
 بني فلان فأدوا خفاري إذا حجت رجلاً فلم

ينقصوا حمايتك ولم ينقصوا لك
 خفرت الجارية خفراً وخفارة استجبت لشدة الحياء

فهي خفيرة وخفيرة وخفاس
 خفرة خفراً أجارة وأمته و - حاء مثل خفرة و -

سورة
 أخفرو نقض عهد و - خفرو والمعة هنا للإزالة
 كالي في الشكك فكأنك تقول أزلت خفارته

وأزلت شكواه و - فلاناً يمت معة خفيراً
 تخفرت الجارية استجبت لشدة الحياء

تخفرو أجارة و - معة و - أمته و - بنات
 استجاره وسأله أن يكون خفيراً له

الخفارة بالتطليع الاسم و - اجع الخفير وقت
 - قرنك وخفارتك " كلام بقوله الخفور الخفير

إذا لم يسلمه
 الخفرة بالضم الخفارة

الخفرة كهيئة النهر
 الخفير النهر والجوار و - الحامي و - الحافظ و -

حافظ الزرع من الطيور كالشارح ج خفراء
 الخفوار المرأة الشديدة الحياء ج خفافير

* خفة ينفذ خفماً استهزأ به و - الساء قوضة و -
 فلاناً ينفذ خفماً قال له افصح ما قدر عليك من

القول و - قال له افصح ما يكون من القول
 " أخف من الماء " أي قليل الماء وأكثر اليد

قال تطلب قهلاً من كلام الخجان والصواب أعرفني
 له أي قائل له من الماء في الكأس حتى يسكر

خفن من الماء قائل أو أكثر من شربه
 أخفن للرجل قال له افصح ما قدر عليك

قال أبو حنيفة " أخفس له " إذا أقل الماء
 وأكثر الشراب

الخفيس الشراب الكثير المزاج
 شراب خفيس سريع الإسكار

* خفش يوشخس خفشاً ربي و - البناء هدمه ولعله
 نصيب خفش

خفش في أمره خفشاً ضعف و - ستم البعير صغر
 مقدمه وانقص ولم يطل و - صغرت عيونه و -

ضعف بصره خلفة
 خفش البدن ضعف و - بالأرض لبد و - البناء

دعة

الخفّاش الوطواط لصغر عينيه وضيق بصره

الأخفش من يه خفش الأتني خنشا

* خنفت الإبل تخفض خنفاً سارت سراً لينا و-

الشيء ضد رفعة و- صوته الخناه وغفّة وسنة

المثل "إذا تكلت ليلاً فأخفض وإذا تكلت بهاراً

فانفض" أي التفت هل ترى من نكره ان

يملك و- الصوت نفسه لان وسهل و-

بالمكان انام و- الكلبة كسر آخرها كسر اعراب

و- الرجل مات يقال "أصيب بمصاب

تخفيض الموت"

خفّض عيشة خنفاً سهل ووطي

خفّض القول لينة و- الامر هوته وقولم "خفّض

عك" يعني يه خون عليك

الخفّض الشيء انحط بعد الملو و- الصوت غش

تخفّض الامر فان

الخفّض السعر انحط

الخافض الله تعالى لانه يخفض الجبارة ويضعهم

"عشر خافض" ذو رفاعة ودعة وفاعل هنا

يعني منقول وهو "خافض الطير" أي وقوم

ساكن وكذلك خافض الجناح فالصفة مضافة الى

فاعلها كنقولم ساكن الطير وواقع الطير

الخافضة الخاتنة

الخفّض سمه العيش و- الدعة يقال "هو في خفّض

من العيش" أي دعة وسعة وخصب ولين و-

المكان الخفوش كنقول

أنزلي الدهر على حكمه

من شاعر عال الى خفّض

و- عند الخاة البحر

الخفّض من العيش ذو الخفّض والدعة "صوت

خفّض" ضد رفيع

تخفّض القوم كجلس الموضع الذي هم فيه في خفّض

ودعة "عش خفّوض" أي ذو خفّض

* خفّع الرجل تخفّع خنفاً أصابه الدوار من جوع

أو غيره فسطط

خفّع بالياء للمعول احترمت كنه من الجوع وكاد

يفنى عليه

أخفّعة الجوع صرّة

الخفّعت الخلة انقلت و- كنه استرخت جوعاً

ورقت و- الرنة انشقت و- فلان كاد يفنى

عليه

* خفّ الشيء خفّاً وخفّاً وخفّاً وخفّاً ضد

ثقل و- المظرنفص و- فلان على الملك قبله

واستأنس و- الانت لغيرها أطاعته و-

الرجل قلّ ماله و- الضع خفّاً صاحمت و-

فلان طاش و- القوم خفّاً وخفّاً وخفّاً

ارتحلوا أسرعين و- قلوا وقد خفّض رحمتهم و-

في سنده وخضره قلّ ثقله وعياله و- فلان

الى العدو وخفّاً أسرع و- الحرف مكّنه

خفّفه ضد ثقله و- الحرف ضد شدّده

تخافت الرجل ضد ثاقل

استخفّه طلب خفّته و- استخفّه فجلة على أتباعه في

غيه و- ضد استظلة و- الطربة فلاناً حمله

على الخلاعة و- زبدًا عن رأيه حمله على الجهول

والخنّة و- اطربة و- ازاله عما كان عليه من

الذواب و- يستهان

الخفّ بالكسر الخفيف قال الشاعر

يزلّ الغلام الخفّ عن صهوانه

ويلوي بالذواب الغنيب المقلّ

الخفّ بالفم للبعد والنعام بمنزلة الحافر لغيرها

ج أخفاف وخفاف ألا أنه قليل للثاني وينال

جاءت الإبل على خفّ وعلى وظيف واحد أي

تبع بعضها بعضاً و - واحد الخفاف التي تلبس في
الرجل التي يخلتو و - من الانسان ما اصاب
الارض من باطن قدمه

الخفاف بالفتح الآخفاف

خفان موضع كثير الدباب قرب الكوفة وهو مأسف
ولكنه مجرد من اللام

الخفيف شد الذيل و - السريع في سيره او علو
"خفيف العارضين" فابل شعر الوجه "خفيف
ذات اليد" فابر "خفيف الروح" لطيف
رفيق العشرة "خفيف اليد" رجع في العمل
"خفيف الظاهر" قلل العيال "خفيف القلب"
ذكي "خفيف العقل" أحقق ج خفاف وأخفاه

"أخفق الرجل قل مأله و - النجوم ثلاث وأصابت
و - وشويع الميع و - طلب حاجة فلم يظفر
و - النجوم نزلت للقيوب و - اخذت سنة من
العاس قال رأسه دون سائر جسمه و - الطائر
ضرب بجناحيه و - فلان صرعه و - الثور
في زاده

أخفق السراب والقلم اضطرب وتحرك

الخفاف المصان الخافي من الانس "فلان خافق
العين" أي خاشع العين غاثرها
الخفافان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفان
فيها

الخفافات والخفافق جمع الخافقة و - الاعلام

خوافق السماء التي يخرج منها الرياح الاربع

الخففتان أول الليل وآخره

الخفق كثير السيف المربض

خفافق النجم مغارة

* الخفن استرخاء البطن

* خفيلة الكسل جملة ثقبلاً وخفياً

* خفا البرق يخف وخفياً وخفوا لمع و - الذي ظهر

* خفي البرق يخفي خفياً وخفياً برق معترفاً في
نواحي النيم و - فلان الذي اظهر واستخرج
ويقال "خفي المطر النار" ومنه قول الشاعر
خفاف من انفاق كنانا

خفاف ووق ذو حجاب مركب

خفاه ستره وكفه وهو من الاضداد

خفي الامر خفاه لم يظهر فهو خاف وخفي و - خبة
بضم الخاء وفمها استمر ونلري

أخفي الشيء أزال خفاه يقال "أخف عني خبرك"
أي استر الخبر لمن سألك عنها

تخفى الرجل تستر وتكلف الخفاء

أخفى الشيء اظهره و - استخرجه يقال أخفى النبش
الكفن و - دم فلان قتله من غير ان يعلم

احد و - البئر احفرها

أستخفى استتر

الخافية الشيء الخفي و - ضد اللبابة و - الجحش
ج خوافي و - ارض بها جحش

الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت

الخفا الشيء الخفي

الخفاء ضد الظهور ومنه يقال "برح الخفاء" اذا
وضع الامر و - الكفاء و - الغطاء ج أخفية

"أخفية الكسرى" العيون "أخفية النور"

أخفيتها

خفي البطن ضامرة

خفياً المرأة صوعها وأثر وطنها الارض

الخفني نباش الثور لانه يستخرج الاكثان خفية قال
الحريزي "ما يجب على الخفني في الشرع قال
القطع لإقامة الردع"

* خق السيل في الارض يخفق خففاً خفراً فيها خفراً
عريقاً

الخفق الخفق في الارض ج أخفان وخفوق

الخفق بالضم القدر اذا جفت وتلغ

الخفقة بالفتح الركوات الملاحمات و - الشقوق
الضيفة

* الخاقان كلمة تسمية معناها الملك وهي عند العرب
علم جنس الملوك الترك والفر والصين ج خوافين
ويشتقون من ذلك فعلاً فيقولون "خفتوا فلاناً"
اي جعلوا خافاناً وفي التاموس "خافان علم"
واسم اكل ملك خفقة الترك على انفسهم او
ملكين ورأسه

* خلأت الناقة خللاً خللاً وخلوا بركت من
غير علة و - حررت فلم يبرح و - خلوا لم
يرح مكانه

خلال القوم مخالاة تركوا شيئاً واخذوا في غيره
الخللاء بالكر والمذ المجابة و - بالفتح والمذ المشاركة
* خلّب فلاناً خليلة واخلية خلبة واخلاباً واخلابة
خدهه يطنو ولساناً و - امال قلبه اليه بالطف
القول فهو خالِب وخالِب وخلبوت وهي خالبة
وخلية وخلوب واخلابة وخلبوت ومن الدول
المأثور "اذا لم تغلب فاخليب" اي اذا اعيذك
الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و - فلاناً يظفرو
خلباً جرحه او خدشه و - قطعة وشنة و -
السبع الثريسة اخذها بخلية و - المرأة التي
اصابته خلية اي علة وسببة إياه

خلبة تخليبا خدعه

خالبة مخالبة اي خدعه

أخالب الماء كان ذا خلْب

إخبلبه إخلاباً خدعه و - فلانة قلبه اخذه
ودهميت

إستخلبه بظفرو اي خدعه و - اخبلته بالخلب
وهو الخيل

الخُلب بالضم حجاب الكبد و - ورق الكرم

ج اخلاب واخلاب

الخُلب بالضم ويضمين ورق الكرم العربي ونحوه
و - لب القلة و - اللب

الخُلب حجاب لا مطرفه كأنه يندفع النسيم
البرق الخُلب ويرق الخُلب المطيح الخُلب واصلة
يرق السحاب الخُلب ويقال لمن يبد ولا يجر
"انا انت كبرق خُلب"

الخُلوب كسور الخداع الكذاب
الخُلب ظن كل سح من المائي والطائر لأن صاحبه

يقال في الشيء ويخلب الى تسو و - الخيل
الخُلب كمعظم الكثير الوفي من الثياب
الخُلوب بالضم الخداع المستأمر

* خلبه وخبس قلبه فنه وذهب
الخلاب بالضم الحديث الرقيق والكذب

الخُلبوس حجر القداح
* خلبه بخلية خلباً جذبه و - سلبه وانزعه و - فلاناً

بحاجه وعينه غرّ و - الشيء حرّكه و -
فلاناً انباه ففلة يقال "خلبة امور الدنيا و -

ولك نظرة و - زيدا بالسيف ضربة
خلجت العين تلح وتلح خلباً وخلوباً وخبلاً طارت

خلج الرجل خلباً انتك عظامه من علة او علول
شي او عناه

أخلج حاجبه عن عينيه حرّكه
خلج قلبه امر نازعه منه فكر

تخلج الشيء اضطرب وتحرك و - المدلوج في منبه
كأنه يجذب شيئاً مرة وبسرة أخرى

تخلج الوجوه والمهوم بخاذلة و - في صدره شيء
تلك فيه

أخلج من بينهم بالبناء المفعول مات
الخلج بضمتين قوم من بني عدوان الحنهم الإمام عمر

بالحرث بن مالك بن الضرب كنانة و -

المشكوك في نسبهم
 المحلج كعذب بن قريم من الحجر - المحل قال ابن
 السكيت "لانه يجذب ما تدبو" - والنهر
 والمحفة ج محلج قال ليد
 ويكبلون اذا الرياح تناقصت
 محلجا تد شوارعا ايناسها
 خايجا البحر جانباه
 * محلل المرأة السبا المحلل - العظم اخذ ما
 طوى من اللحم
 محلل الثوب لي ورق - الشيء كان في خلال
 اجزائه فرج - من مكانه تحرك وتقلل -
 العسكر كان غير متضام
 المحلل كجند وكشفند والمحلل حلبة من فقة كسوار
 كبير تلبسها نساء العرب في ارجلهم ج خلاخل
 وخلاخل
 "نوب محلل ومحلل رقيق
 المحلل من العسكر غير المتضام
 * محلد محلد دمام وبقي - فلان محلد محلودا
 ابطا عنه المشيب وقد طعن في السن - الى
 المكان - يوافام - الى الارض لصق بها
 واطمان اليها
 محلد الرجل مثل محلد وكذلك محلد بالمكان -
 اليه - الله فلانا محلد
 محلدو - بالمكان - اليه محلدو - الله تعالى
 فلانا محلدو - بصاحبه لومة - اليه ركن
 ومال
 الجزائر المحالدات جزائر كتاربا
 المحلد بالضم دوام البقاء - الثيرة - الفارة العياء
 محبة راحة الصل والكراوات يضرب بها المثل في
 مدة السمع ج متاجد من غير لنظها - السوا
 والمحط ج محلد

المحلد محرقة الببال - القلب - النفس و -
 المحلد
 المحلد كخبر المحلد
 المحلد بالحريك القوط
 المحلود الدوام وفي الكلمات كل ما يتباطأ عنه النفوس
 والفساد نصفة العرب بالمحلود كنولم للأيام محلود
 وذلك لطول مكثها لا الدوام
 المحلد وهو المشهور والمحلد والمحلد الذي ابطأ
 حبيبه
 * المحلر كسكر قال بعضهم انه القول وقال آخرون
 انه المائس وقال قوم انه المحلجان
 * محلس الشيء محله محلا ومحلس اخذه في محله
 ومحالة محله آياه محله
 محلس الثوب اختلط رطبه يابس كان بعضه أخضر
 وبعضه يابس - رأته ايض بعضه فهو محلس
 ومحلس - محلة شيطت - الارض اعلمت
 شيئا من البات - الشعر كان سواده أكثر
 من يابضه
 محالة محالة محلة - الشيء بمعنى اختلطة
 محلس الشيء استلبة
 محلس الشيء بمعنى اختلطة - الفارسي الحركة
 لم يلبها ويتأمله الاشياء وهو يلبغ الحركة حتى
 تغير بلفظ حرف المد
 محلسوا الشيء تساليوه - الثرثاث أنسها رار
 كل منها قتل صاحبه
 المحلاسي الولد بين ابوين ايض وأسود - الدبك
 بين دجاجين فارسية وهندية وهي "خلاسية"
 محلس بالضم الشعر
 محلس بالفتح الكلا اليابس نبت في اصله الرطب
 فيخلط
 محلسة بالضم النرصه - ما محلس

الخلصة ما تُعْقَص من السبع فتموت قبل أن تذكي
و- الشبهة كالتخلص وهو ما يؤخذ سلباً ومكافئة
المصادر التخلص ما كانت على حذو الفعل كأنصرف
انصرفاً والمصادر المعقدة ما جُعِلت اسماً للمصدر
كالمذهب والمرجع (قالة الخليل)

* خَلَصَ الشيء يَخْلُصُ خُلُوصاً وخالصاً صار خالصاً
و- الملاءمة من الكدر صفاءً و- من الهلاك نجاة
و- الشيء ي- و- اليو وصل و- من التورم
اعتزل

خَلَصَ الشيء صفاءً ومجره عن غيره و- من كذا
نجاةً و- فلان اعطى الخلاص و- اخذ
الخلاصة

أَخْلَصَ السَّيِّئُ اخْتِلَاصَهُ و- له التصبُّع والمودة
خَلَصَها من الفس و- الشيء اختارهُ و- العظم
كثير عظمه و- العبد في الطاعة ترك الرياء و-
الله تعالى زيدا جملة مختاراً خالصاً من الدنس
خالصة في العشرة صفاءً و- الودا صفاً اباءً
تخلص منه نجرده وانفصل ومنه "تخلصت فائبة من
قوب" اي بضة من فرخ بضرب لمن انفصل
عن صاحبه

تخلصه مثل غلص منه
تخلصاً صافياً و- اخلاص احدهما الآخر
استخلص الرجل اخصة بدخله و- الشيء اختاره
و- الشيء منه استخلصه

الخالص الناصع من الألوان و- الخصب و- الايض
من كل شيء ج خَلَصَ "ملا الشيء خالصة لك"
اي خالص لك "هو خالصي" اي خلصي
يقال "فاخلصناهم بخالصة ذكرى الدار" اي
بخالصة خالصة وهي ذكرى الدار فذكرى الدار
بدل او مضاف اليه

الخلاص بالفتح ما اتقى عنه الفس من الذهب

الخلاص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة
والزبد

الخلاصة بالضم وبالكسر ما خلص من السمن ثم اطلق
على ما خلص من غيره ومنه "خلاصة الكلام"
الخلص بالكسر الخدن تقول "زيد خلصي" كذا
تقول هو خدني ج خلصاه وقول يستوي فهو
الواحد والجمع كما استويا في عدو

الخلصان بالضم الخالص من الاختان يستوي فهو
الواحد والجمع يقال "هو خالصي وم خالصي"
الخلص بالضم وتشديد اللام الخلل في البيت بلغة
هذيل

كلمة الاخلاص لا إله الا الله

الخلص لقب السيد المسيح
الحب التخلص الصادق المحبة
التخلص الخمار

* خَلَطَهُ بِهِ خَلِيطَةً خَلِيطَةً اليه فاخلط هو و-
النوم خلطاً داخلهم

خَلَطَهُ بِهِ خَلِيطَةً مِثْلَ خَلِيطَةٍ و- المريض تناول ما
بضره و- في كلامه هذى و- في الأمر أفسد
فيه

أَخْلَطَ الفرسُ فصر في جريه
خالطة مخالطة وخلاطاً مازجة وداخله ومنه لثا بطل
نراً

وخالط سهل الأرض لم يكدر الصفا
به كدجة والموت خزيان ينظر
و- الداء فلاناً خامرة و- زيدا عامرة

خَوَّلَطَ في عقله ميقاً للمنعول اضطرب واختل
اخلط امترج و- الرجل فسد عقله و- الفرس
فصر في جريه و- الظلام اعتكر

اخلط المرعي بالهبل مثل يضرب في استهزام
الامر وارتياسه ومنه اخلط الخمار بالزياد

واختلط الحابل بالنابل واختلط الليل بالتراب
و- السيف استلخ واللام بدل من الراء

تخلط القوم تشاكوا

التخلط بالغ الخلط بالناس المتخلف اليهم

التخلط بالكسر الاحق و- القوس والسهم المعوجان

و- كل ما خلط الشب و- الثمر المختلط

من اصناف شتى ج اخلاط "رجل خلط بلط"

مخلط النسب

أخلط الناس الاوياس المختلطون لا واحد لم و-

الحق من الناس والاخلط في الانسان الدم

والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خلط

التخلط ككتبت التخلط ورجل خلط أحق بين

الخلطة و- حسن الخلق

التخلط بضمين الحق من الناس

التخلطة بالضم الشركة

التخلط التريك الذي يخلط مائة مال شريكه و-

القوم الذين امرم واحد و- صاحب و-

ابن العم و- الزوج و- المشارك في حقوق

المالك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- الجمار

ومن الحديث "التريك اولى من التخلط

والتخلط اولى من الجار" و- أن تخلط الضأن

على لبن المعزى وبالعكس و- أن تخلط الناقة

على لبن الغنم و- لبن خلط مخلوط بجمادى

و- من فيه نيم ولحم

خلط الرجل بخالطة كالتجلس والتجالس والندم

والمنادى

المخلط والمخلوط من بخالط الامور و- السكين

المخالطة للناس تقول "هو مخلط ميزيل ومخلوط

ميزال" اي كثير المخالطة للناس والمزابلة لم

"خلع الثوب وغيره تخلط خلطاً زرعاً الا أن يفي

الخلع ملة والترع سرعة و- الرقة عن عتق

تقض عتق وكذلك خلغ فيه و- الدابة اطلقها

من قيدها و- فانت ازاله و- عتاره التاء عن

نفسه فنتك و- امرأته خلطاً بالضم طلقها على

بدل منها له فهي خالغ والاسم الخلعة بالضم و-

فلان ابنه خلطاً جعله خلطاً وتبرأ منه وكان يفي

الجاهلية اذا قال قاتل قد خلعت لا يؤخذ بعد

بغير ربه و- السدل صار له سقاء اي شوك و-

الشهرانيت ورقاً جديداً و- الغضاه اورقت

و- عليه ثوباً البسة اياه معة و- ورقة او

كيفة ازالها عن مركزها و- فلان على فلان

اعطاء ثوباً

خلع الوالي عزل ولا يقال الا في الدون يترك من

هو اعلى منه و- الميت نزع عنه الكتف

خلعة تخليفاً فككته و- الدابة اطلقها من قيدها

خالع الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع

تخلع الزوجان خلع احدهما الآخر فكل منهما خالغ

المخلع انزع من مكانه و- العضو زال عن موضعه

المخلع الشيء انزعته و- القوم الرجل اخذوا ماله

و- المرأة من زوجها بذلت له ماله ليطلقها

المخلع كغراب شبه خيل يصيب الانسان

المخلعة كحماة النبتك

المخلع بالغ فتح عند الزواج يعوض او بغير عوض

و- زوال المنصل من اليد والرجل من غير

بينونة

المخلعة بالضم خيار المال و- النصف

المخلعة القوب الذي يعطى معة و- خيار المال

المخلع كأمير الصياد لانفراده و- الدسب و-

المالوم للشار و- الولد الذي خلعه أبوه و-

المعزول عن منصبه و- المتهتك و- التذبح

الشار اولاً ج خلعة "قوب خلغ" خالو و-

القوم ماله و- المسنهر بالشرب واللهو

الخليلة كسنية الشاطرة التي لا أمر لها ولا نهي و -
الخلاعة

الخولع كجهر الاحق و - الذئب و - قرع يقي
في النواذ بكاد يعترى منه الوسواس و -
المنامر المجدود الذي يبرأبدا
الخيلع فيص لا كم له و - الخولع و - افة من
الادم و - الذئب و - الضعيف

التخليع مضي الخلع

التخلع الرجل الرغو الضعيف

* خَلَعَهُ بِخَلْعِهِ خِلَانَةً وَخَلِيفَتِي كَانَ خَلِيفَتُهُ وَ - فلانا
بقي بعد و - زيدا ربة في اهلوا جملة خليفة عليهم
و - فلانا مكان ابي صار فيه دون غيره و -
فلانا عن خلق ابي تغرعه و - النمام خلافة
وخلوقا حتى فهو خالف وهي خالفة و - فلانا
صار خليفة في اهل و - ثم الصائم خلوة وخلوة
تغيرت راحة و - الرجل صمد الجلب و -
الصديق فسد اي جاء بخلاف ما به و - الرجل
يخلف خلفا استنى و - ينة جعل له عمودا في
مؤخره و - اباه صار خليفة او مكانه و - عن
اصحابه تخلف و - كان خليفة وينال لمن
ملك له ما لا يعارض عنه كالأب والأم "خلف الله
عليك" اي كن عليك خليفة من غنائه وخلف
الله عليك خيرا او بخير وينال لمن ملك
له ما يعارض عنه "أخلف الله لك وعليك
وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله عليك" وإن
لم يكن ممكنا تعريضة في المال ونحوه و - له
بالسيف جاءه من خلقه فضرب عنه و - يجير
او شر ذكره به بغير حضرة و - فلان على فلانة
خلافة تزوجها بعد زوج و - نفسه عن الطعام
تخلف خلوقا ضريت عن الطعام من مرض
خلف الرجل خلفا كان أخلف

أخلف ثم الصائم تغيرت راحته و - التيف فسد
و - الثوب اصلحه و - لأهلوا استنى ماء لم و -
زيدا ما وعنه قال له شيئا ولم يفعله و - فلانا
وجد موعده خلفا و - الشجرة اتبعت عروس ما
قطع منها و - زيد لنفسه ذهب له شيء فجعل
مكانه آخر و - زيدا رده الى خلقه و - الله
عليك ردة عليك ما ذهب و - الارض اصايبها
بردة آخر الصيف فاختصر بعض شهرها و -
الخلة لم تحمل سنة

خالفة في الامر مخالفة وخلاف ضد وانته وتول
"خالتي عن كذا" اذا ولي عنه وانت فاصد
وتقول "خالتي الى كذا" اذا فصدت وأنت
مولي عنه و - عنه تخلف ومنه "وخالف عبدا
علي والزبير" اي تخلفنا و - بين رجلين قدم
احدهما وآخر الأخرى ويعني بهذا عن الرقص
تخلف عن القوم تأخر

تخالفنا ضد توافنا

اخلف القوم ضد اتفوا و - زيدا عمرا كان خليفة
إستخلفه جملة خليفة له و - فلانا من فلان جملة
مكانه و - الرجل لاهله استنى لم ماء و -
استعذب الماء و - سقاء و - الارض اتبتت
العشب الصيفي

الخلاف النساء و - الاراضي التي لا تمت الأية
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و - معنى الخالفة اعم من
المضادة لاننا نقول مثلا الأبيض خلاف الأحمر
والأسود ولا نقول ضد الأحمر والأسود بل
الأبيض ضد الأسود فيكون الخلاف قد جرى
على الاثنين جميعا والضد على احدهما فقط وقولهم
"خلافنا لكلا او فلان" مصدر منصوب على انه
منقول مطلق او على كونه حالا بتأويل اي

اقول ذلك محالاً لنلان و - صف من
الصناعات و - كم التبع
الخلاف الامارة و - النجاسة عن التبر اما لنية المنوب
عنه واما لجهده واما لموته واما لشريف المحتلف
و - في الشرع الامامة
المسائل الخلافية خلاف المتفق عليها
المختلف بالفتح القرن بعد القرن ومنه "هؤلاء خلف
سوء" يقال لانس لاحتين باناس اكثر منهم
ومن المثل "سكت الندا ونطق خلفا" بضرب
اليد كف زمانا طويلا ثم باشر مباشرة رديته
و - من لاخير فيه و - اقصر اضلاع الجنب
ج خلف

قياس المختلف عند المناقشة ما يستدل فيه باستناع
احد الفريقين على تحقق الآخر و - المتضام
الذي يشر به الخشب و - تبيض قدام يكون
ظرفا ويكون اما للجهة المختلفة
المختلف بالصخر المختلف و - البروج و - حلة
ضرع الناقة
المختلف بالضم الاسم من الاختلاف وحكمة في المستقبل
كالكذب في الماضي وذلك ان قيد عدة ولا
تغيرها

المختلف بضمين تبيض الوفاء بالوعد
المختلف بالفتح بك التبرك الولد الصالح واذا نسكت اللام
كان معنى الفاسد وقد يستعمل كل منها مكان
الآخر وقد يراد به الولد مطلقا كنولهم "عذر
المختلف ولا يس المختلف" و - ما استخلفت من
شيء يقال "اعطاك الله خلفا عن خلف" اي
عوضا عما خلف لك "وهم حذرهم خلفا عن
سلف" اي متوازنون الكرامة ابناء عن آباء
"وهو خلف صدق عن ابيه" اذا قام مقامه
في الآثار والاحكام

(رجل خلف) بالفتح بك معتدل املة
المختلفة بالفتح مصدر و - ذهاب شهوة الطعام من
المرض
المختلفة بالكسر الاسم من الاختلاف اي التردد و -
المخالفة و - الرقعة يرقع بها الثوب و - ما بين
بين الانسان من الطعام و - الموضة و - اختلاف
الوحوش مقبلة ومديرة و - ان باقي الكرم
بحصرم جديد و - ما علق خلف الراكب
وما ينظر عنه الشجر في اول البرد و - نبات
ورق بعد نبات ورق و - وقت بعد وقت
و - نبت بنبت بعد نبت "في الخوض خلفه من
ماء" اي بقية

المختلفة بالضم لفة في المختلفة بالكسر للمخالفة و - المحرق
و - الدبيب و - آخر طعم الطعام و - العتة
"حي خلف" خال من الرجال "حي
خلف" اي حصر وهو يطلق على القهقهة
والظاعنين

المختلف الطريق بين الجبلين و - الطريق في الجبل
أيا كان و - اللوب يثنى و - حلة يوصل طرفا
و - السهم المحدد كالطير و - اللهب بعد
اللباء ج خلف وخلف و - المرأة التي اسبلت
شعرها خلفها و - المختلف عن المبدأ و -
المخالف للهد

المخليفة كسنية من يخلف غيره ويثوم مقامه و -
السلطان الاعظم وفي الشرع - الامام الذي
ليس فوقه امام ج خلفاء
الاخلاف الاعسر و - الاحول و - المخالف العسر
الذي كأنه يثني على شئ و - الاختف و -
السل و - الحجة الذكر و - التليل الغل
المختلف كمنهج الرجل الكثير الاخلاف
المختلف بالفتح طرق الناس بئى حيث همرون

المخلقة المرحلة - الطريق - مكان شجر الخلاف
"مخلقة متى" حيث يذل الناس "مخلقة عجب
فلان" منظم

"نوم الفسي مخلقة للثم" اي بغيره

المخلوق الثوب المثلث

* خلق الادم مخلقة خلقاً فداءً قبل ان ينطقه قال
الحجاج "ما خلقت الا فريت وما وعدت الا
وفيت" - والهي ابدعه على غير مثال حتى
و- الا فاك انتراء - والكلام وغيره صفة

خلق الثوب وخلق وخلق خلقاً وخلقة لي
خلق الشيء له كان له خلقاً اي كان ممن يندرج فيه
ذلك وتسمى فيه عابله - المرأة خلقة حسن
خلقها

أخلق الثوب خلقاً واخلقته انا بعدى ولا بعدى
و- له دياحي اطلعت على دخيلة اسرى الذي
استكشف من كنهه - فلاناً ثوباً اي كساء
ثوباً خلقاً - الدهر الشيء ابلاد - شبابه ولي
خلق الرجل بغير خلقه تكلنه اي استعمله من غير
ان تكون موضوعاً في فطرته وقيل "لا تخلق
بأخلاق الصبي"

أخلوق الثوب لي و- الحجاب استوى وصار
خلقاً لاطر و- من النرس املس و- النار
خربت ونجى للرجاء بمعنى عسى نحو اخلوكت
السماء ان تطر

المخلوق الله عز وجل "تبارك الله احسن الخالقين"
اي احسن المبدعين او الصانين و- صانع
الادم ونحوه

المخلوق بالفتح التصيب من الخير وفي القرآن "اولئك
لا خلق لهم في الآخرة"

المخلوق حائز الماء وهو صخور اربع عظام فليس تكون
على رأس الرقبة يقوم عليها النازع والمنازع

المخلوق والمخلوق بصفتين وبالتحريف المعينة و- الطبع
وسه في القرآن "ان هذا الا خلق الاولين"
ج اخلاق

المخلوق بالضمريك البالي وتعمل للذكر والمؤنث
يقول "ثوب خلق وجه خلق" وذلك كالجديد
من قولهم "ثوب جديد وجه جديد" ولا يجوز
جديدة ج اخلاق وخلقان ويقال "ثوب اخلاق"
اذا كانت المخلوقة فيه كذلك كما يقال "ثياب
اخلاق" وذلك انهم يملكون الوصف للجماعة
اجزائه الزائلة فيذكرونه بلفظ الجمع ولكن اذا
كان بعضه بالياً يقولون "ثوب خلق" ولا
يقولون ثوب اخلاق

المخلقة بالكسر النظرة و- التركيب

المخلوق الخالق وهو من صيغ المبالغة

المخلوق كرسول ضرب من الطيب اعظم اجزائه من
الزعفران

المخلوق نصير المخلوق البالي "مخلقة خلق" بلاها
لان الماء لا تلقى نصير الصفات كصيف سعة
امرأة تصف

المخلقة الطبيعة و- البذر - ساعة تغفر و-

المخلوقات من الناس والبهائم و- الصحابة فيها
ان المطر ج خلقت

الأخلق الاجدر و- النهر يقال "رجل أخلق"
وامرأة خلقاء و- الاملس انصمت "حجر أخلق"
اي املس معصت و"صخرة خلقاء" اي ملساء
مهيئة

المخلوقة التصيب المخلوة الى غير قائلها

* المخلوقين الميرجل الكبير من الخاس دخيل مت
البونانية ج خلقت

* خل الأبل يخلقها خللاً حولها الى الخلطة و- البعير
من الربيع أخطاه فهزله و- الشيء شدة ونهك

و- الكساء وغيره جمع اطرافه بخلال و- في دعائه حصن وهو ضد عم و- اليه احتاج اليه و- فلان ذهب ماله و- لحمة تمل ويخل خلأ وخلولاً قل ونحيف وذلك في المزال خاصة خلل النقاء تبعاً فنظر كل شيء لم يمت ووضع آخر موضعه و- الخمر وغيرها من الاشربة تخطلاً حفت وفسدت و- المصبر صار خلأ و- فلان الخمر جعلها خلأ و- استانه ازال خلالاتها و- في دعائه حصن تكل

أخل الرجل انظر مثل خل و- يركزم تركمة و- التوم اخللاً رعت ابلهم الخلة و- فلان ابله حوّلها الى الخلة

"لا أخلك الله" اي لا أحوجك

أخل بالرجل البناء المنعول احتاج

تخلل القوم دخل خلل ديارهم و- الثوب منقوب

نقد و- الصيد اذا جملة خلأ و- المطر حصن ولم يكن عاماً و- الرطب طلبة خلل السعف بعد انقضاء الصرام و- فلاناً بالمرح طمعة طمعة

إثر اخرى و- ازال الخلالة من بين استانه

أخل الامر ومن و- عتلة زاع وفسد و- اليه احتاج اليه و- الرجل اتخذ الخل و- المصبر صار خلأ و- الخمر جعلها خلأ (لازم متعدي)

تخلأ تخلأ تصادفاً

التخل بنية الطعام بين الانسان

التخل بالفتح اذا اخضر واستلار ويقال "هو خلألم" اي بينهم

التخل ما يتنسب ويتخذ به ج أخلة و- ما تخلل به الانسان و- بنية الطعام بين الانسان و- عود يميل في لسان الفصيل اذا يرضع و- من السماب غارج الماء "هو خلألم" بينهم

خلل الديار ما حوّلها من حدودها وما بين بيوتها

ذو الخلال شب الي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلالة مثله المداغة المختصة لا تخل فيها و- بالضم بنية الطعام بين الانسان و- ما يلقي منها عند الخلل يقال "فلان بأكل خلأته وخلأته وخلأته" اي ما يخرج من بين استانه اذا تخلل وهو مثل في شدة الخلل والخرص

الخلالة بالكسر عود دقيق يتخلل به وفي اخص من الخلال لدلالاتها تصاً على الواحدة

التخل بنية الطعام بين الانسان

التخل بالفتح ما حص من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائفة منه خلأ و- الطريق يتذبذب الرمل بذكر ويؤث و- الخفيف المتخلل الجسم و- الثوب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- اللبل الریش من الطير و- المزدول و- السمين (ضد)

أم الخل الخمر

التخل محركة الوهن والنساد في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار والنفق في الرأي و- منزع ما بين النبتين

التخل كدريم بنية الطعام بين الانسان الواحدة خلأ "هو في خل التوم" اي بينهم

التخلل بفتح الخل و- من يعمل جنون السيوف و- صانع الخل

التخل بالكسر وقد يقم الصديق المختص وهو في المذكر والمؤنث سواء ج أخلل كقولهم "أولئك اخواني وأخلل شيعتي"

الخلة بالكسر الخيلة و- جن الميف المقتى بالادم و- المصادفة و- التلة في الخوض

الخلة بالفتح الطريقة بين الطريقين و- الخصلة و- الطائفة من الخل وفي المثل "الخلة تدعو الى

السلة اي الحاجة تدعو الى السرقة والحاجة
والخاصة والرمة المنفردة والحمر الحامضة
و- المرأة يقال للميت "اللهم اسد خلة"
اي اخلف على المكانة التي تركها
الخلة بنية الطعام بين الانسان كالحلة

الخلة بالضم ما فيه خلاوة من النبات يقال "الخلة
خير الابل والحوض فاكهما" ويقال ايضا
"الحوض لحما" اي هو للابل بمنزلة الحوض للناس
و- الخلة و- الحبة والصدقة لا خلل فيها
ج خلل و- الخليل بانفط واحد مع الجميع
يقول "هو وهن خللي" وقد جمع على خلل
مثل قلة وقلل و- الحمر الحامضة

الخللي البعير الذي يرعى الخلة يقال بعير خللي وابل
خللي

الخليل الصديق المختص ج أخلاء وخلان وقيل هو
الذي صادفته بعد اذ جربتني وهي خلية
ج خالوات وخلال "خليلك" فليك "رجل
خليل" معتم فخير "نمي خليل" مشوب منوذ
الأخل المديوم الفخير "رجل أخل" انفر من غيره
ومنه "انعم هذا المال في الأخل فالأخل" اي
في الانفر فالانفر

خلية واخلية اختاره

خالة مخالطة صادقة فهو غلام

الغلام الصديق ومنه قول أبي الطيب

ولي وكل غلامي وسادمي

بعد اللزوم مشيع ومودع

الخلتج شجر كالطرفاء زهرة ابيض وأحمر وأصفر
وحبة كالخردل وخشبته تصنع منه النضاع ومن
دخيل مغرب

خللا المكان يخلو خلوا وخلوا فاعطى
و- الرجل وقع في مكان خال لا يراحم فيه

و- الإناه بما فيه صفو و- على بعض الطعام
انصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه
اعتمد و- نعد و- أكل الطيب و- سة
و- الشيء مضى ومنه "كتبته لخمير خلون
من الشهر" اي مضى و- عن الامر ومنه
تبرأ و- بالشئ مخرمته و- يزيد و-
منه و- اليو خلوا وخلوا وخلوة - أله ان يجمع
يو في خلوة ففعل و- الرجل ينسو انفر و-
للامر تبرأ له و- له المكان تفرغ وصار خاليا
قال كليب وابن

خلا لك الجوف فيضي وأصغري

وتقري ما شئت ان تنزري

و- باله اطمأن قلبه واستراح ويقال "إنفل
كنا وخلاك ذم" اي لا يخلتك ذم على فعله
خلا من ادوات الاستناء اذا جعلها فعلا نصبت
المستني بعدها وان جعلها حرفا جرته ولكن
اذا حيت بالمصدرية تعين أنها فعل وأصيب
المستني حقا فيقال "جاء النوم خلاريدا وخلار
زيد وما خلاريدا"

يقول "كتبته لاربع خلون من الشهر ولأربع
عشرة خلوت منه" لاتهم يعملون النون للقليل
والنات للصغير وقد تخلص الناء النون وبالعكس
ويؤرخ بالوالي لسبقها كما قال ابن مالك في
السهيل

خللي الامر و- عنه تخلية تركه و- مكانة مضى

لسيلو و- سيل فلان تركه ولم يتعرض له
و- سيل الامر اطلنه و- اليا ناع بين الشاري
والبيع سلة إياه و- بينها تركها مجتمعين

أخللي المكان اخلاء جملة خاليا و- وجده خاليا و-
انفر "أخل أمرك وأمرك" اي تفرد به
وتفرغ له و- فلانا معه جملة يخلو معه و-

المكان نعمة فرغ و- عن الطعام خلاعة
و- له الشيء تفرغ خلا قال من ابن اوس
أما نزل هل يأتي القبايل حطبها

من الموت أم أخطى لنا الموت وحدنا
تخطى الرجل تخطياً برز لنضاه الحاجة
استخطى الملك استخلا سأل أن يجتمع به في خلوة
قال "استخطى الملك فاختلا وأخطى به" أي
اجتمع به في خلوة و- بالملك بمعنى خلا به
الخطي التزب و- التزب ج اختلا

القرون الخالية أي الماضية ج الخوالي
الختلة المكاتب النارغ و- الكنف و- انشوا
"ويست الخلاء" الكنف "مكان خلا" ليس
فيه احد يقال "بات في البلد الخلاء والارض
النضاه"

"أنا منه خلا" أي برأه وتكون بلفظ واحد
لجميع "أنا خلوة الخلاء" اذا كان حسن الكلام
الختلوة بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل "أنا
منه فانيج بن خلوة" أي بري منه لانه نزل من
رجل من قومه فقتل الاسرى يوم الرثم
الختلوة المكان الذي يخطى فيه الرجل ج خلوات
"كلية على خلوة" أي مترددا
خلوة الانسان انفراده بنفسه ومنه قوله
خلوة الانسان خيرة

من جالس السوء عندة
الختلوتان باقح شترنا النصل واحدهما خلوة
الخطي النارغ و- الخطي من الهن ومنه قوله "فيا ويل
الشيء من الخطي" أي باويل الخزين من الناعم
البال ج خلويون وأخطيا و- من لا زوجة له
و- بما يعمل فيه الخلق "أنا خطي منه" أي
بري

الخطية المرأة لا زوج لها ولا اولاد - السفينة التي

تسير من دون ان يسيرها ملاح و- ما يعمل
فيه الخلق كالخطي ج خلايا ويقال للمرأة "أنت
خطية" كناية عن الطلاق

* خطي فلان الخطي يخطو جرة (بامتني) و- الفرس
التي في فيه الهام و- الهام من الفرس نزع من
فيه واندر التي حطبها و- الشعر في الخلاء
جده فيها

أخلت الارض إخلاء كثر خلاها و- الدابة عليها
الخطي

الخطي الرطب من النبات ج أخلاء ومن الاشكال
"عبد وخطي في بدبه" أي أنه مع عبوديته غي
الواحدة خلا

الختلة ما يعمل فيه الخطي ومنه الخلاء لما يوضع فيه
القف وعلق في عرق الدابة لتعطله ج ختال

و- اسم كتاب ليهاء الدين العاملي
* ختج ختجاً فتر من نمر أو مرض فهو "ختج"
وختج نادراً و- الفهر فهد و- دينة وختلة
فهد

* خدمت النار ختد ختداً وخموداً سكن لهما في
بطناً جمرها وأما اذا طفي جمرها ولم يبق شيء
فتد خدمت و- الحمى سكن فوارها

أخذ الرجل سكك وسكن و- الله أمانه أمانة
الخمود كنوز موضع تدفن فيه النار فتد

* خبيرة خبيرة وخبيرة خبيرة ستره و- الشهادة
كنها و- منه اسفيا و- فلاناً سناه الخمر
و- العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى
يجود

خمر بيعة والمكاتب تخميراً لينة فلم يبرحه و-
العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى يجود
كخمرة و- وجهه غطاء

أخمر الرجل ختد و- الارض كثر تخمرها و-

الشيء منه و- السركنة

خامرة خالطة و- بيته لومة ولم يبرحه و- الله
فلاناً خالط جوفه و- يا ستر و- فلي الامر
داخلة و- زيد خالط في البيع و- باع خراً
على أنه عبد "خامري أم عامر" أي استترى
ولم عامر كنية الضعيف

تخمر بالخمر تكمر به و- أطنا بنا طابت روائح
ابدنا بالخمر و- المرأة بالخمار ليست
اختمر العيون صار خيراً و- الخمر غلت وأدركت
والبيد صار خراً و- المرأة ليست الخمار
الخمار كحجاب كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر وأدامها و- بقية
السكر و- كثرة الناس وزحمتهم ويقولون
"دخل فلان في خمار الناس" أي قبا بواربه
ويستمر من زحامهم

الخمار ككتاب النصف وهو ما نطفي به المرأة رأسها
الخمر اسم لكل مسكر خامر العقل أي غطاه و-
العنب وفي القرآن "إني أراقي أعصر خراً" أي
عنباً يؤول إلى خمر والنطقة منه خمر

الخمر عرسكة ما وارك من شجر تقول "توارى
الهدى عني في خمر الوادي" و- جماعة الناس
وكثرتهم وزحامهم "جاءنا على خمر وعلى خمرة"
أي في سر وغشوة وخفية "هو يدب له القصر"
ومعني له الخمر "يقال لمن يغفل صاحبه

الخمر ككثيف المكان الكثير الخمر و- من
خامرة الله

خمرة الناس لغة في غمرهم أي جماعتهم وكثرتهم
الخمرة بالنغم ما خور فيه من الآنية وحضيرة صغيرة
قدر ما يعبد عليها المصلي يقال "صلى على الخمرة"
و- الورس يضاف إليه اخلاط من الطبيب

نظي به المرأة وجهها و- الرائحة الطيبة وتلث
و- الم الخمر وصداعها وإذاها و- عكر اليد
خمرة العيون ما يجعل فيه من الخمر "خمرة اليد
والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني
خمرة اللون روية التي تصب طيلوبروب سريعاً
الخمرة بالكسر هيئة الاختار وهي من الخمار كاللحفة
من الخاف

"العمان لا تعلم الخمرة" فالعمان هي التي
تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف تخمر
وذلك مثل يضرب للجهل العارف
الخمر جمع الخمر بكل معانيه و- التكل والتكر
الخمر من الألوان الأسود القارب إلى الحمرة
الخمار بائع الخمر وهي "خمارة"

الخمر المدمن شرب الخمر
الخمر والخمرة الذي يجعل في العيون و- الخمر
الذي اخمر عيونه "اجعله في سر خمرك" أي
أكنه "أخرج من سر خمره سرّاً" أي باج به
الخمر من اصابة الحمى من السكر

* خمس القوم يخمسهم خمساً جعلهم خمسة بنسب
و- اخذ خمس أموالهم و- كان خامسهم و-
ما لم اخذ خمسة

خمسة جملة ذا خمسة اركان ومنه الخمس عند
الشعراء وهو ان يضيف الشاعر إلى البيت من
شعر غيره ثلاثة اشطر فيضغ من ذلك خمسة
اشطر

أخمس الرجل وردت إليه خمساً فهو خميس
خماس مدول عن خمسة خمسة ينال "جاءوا
خماس" أي خمسة خمسة ولذلك جئت خماس
أي خمساً خمساً

الخمس بالفتح اسم عدد المعدود الموثق بقول
"عندي خمس نفاق" واشهر بيت النفاق الخمس

وقولهم "صننا خمسا من النهار" فلغليب الليالي
على الأيام ومثله قولهم "أقاموا ثلاثا بين يوم
وليلة" والخمس ملك باليمن وهو أول من عُيِّلَ
له البرد المعروف بالخمس

الخمس بالضم وبضمتين جزء من خمسة ج اخماس
الخمسة بالفتح اسم عدد للعدد المذكور يقال "زارني
خمس رجال وزرت الرجال الخمسة"

الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع
ج اخمساء واخمسة و- الجيش المؤلف من
خمس فرق وفي المقدمة والقلب واليمين واليسار
والساقة

"نوب خمس" طوله خمس اذرع وكذلك
رحم خمس

وقولهم "هو يضرب اخماسا لاسداس" اي يسي
في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئا ويريد
غيرة والاصل فيوان الرجل اذا اراد سفرا
بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا اي كل خمسة
ايام لكي ينطرق بها الى الغرب سدسا اي كل
سنة ايام وضرب هنسا يعني اظهر اي يضرب
اخماسا لاجل اسداس اي رقي ابله من الخمس
الى السدس فاستعبر للمكر بين الناس على سبيل
التشليل

جاوا خمس اي خمسة خمسة

الخميس في سبي الارض السبية التي بعد التربع
اخماس البصرة خمسة الأول الدالية والثاني بكر بن
وائل والثالث نعيم والرابع عبد القيس والخامس
الازد

* خمس وجهة او غيره بخمسة وخمسة خمسا
وخمسا خمسة وخمسة

خمس خميسا اكثر فيه الخموش
خميس القوم كثرت حركتهم

الخماسة بالضم بالضم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات
و- قولهم ما دون الدية كقطع يد او اذن
ونحوه ج خمسات

"عند فلان خمسات دخل" اي بقاياه
الخمس بالفتح مثل الخدش يكون في البدن والوجه
ج خموش

الخموش كصبور البعوض ومنه "اسم في الخموش"
* خمس المجرح خمس خمسا وخموصا ذهب
ورمه و- المجرع فلانا خمسا وخموصا وخمسة

جملة خميص البطن ج خاص وهي خمسة
خميص خميصا جامع

خميص بطنة ثلاث لغات خميصا وخموصا وخمسة
كان ضامرا

الخميص ذهب ورمه
الخميصان بالفتح والضم الضامر البطن ج خاص وهي
خصانة ج خصانات

الخمصة بالفتح الجوعة "ليس البطنة خورا من خمصة
تبعها"

الخميص الضامر البطن وهي خمسة ج خاص
الخميصه كساء اسود مربع له عمان فان لم يكن
معلقا فليس بخميص ومنه للحريري
لبست الخميصه اي الخميصه

واندبت شيخي في كل شيعة
الاخمص ما لا يصبب الارض من باطن القدم ورما
يراد به القدم كلها ج اخمص

اخمص البدن وسطه
الخمصة بالفتح خلاء البطن من الطعام يقال
"اصابهم خمصة" ج غماص

الغامص الخمص البطون
* تخمط الرجل غضب وتكبر و- المجر النطم و-

الفل هدر و- ناب البعير ظهر وارتنع قال

أوس

إذا مَرَمَ منا ذرا حدثنا

خبط فينا ناب آخر مفرم

الخبط بالفتح المَرَمَ كل شيء و- كل نبت اخذ

طعمًا من مرارة و- ثم الاراك و- كل شجر لا

شوك له و- الخبل القليل من كل شجر و-

شجر كالسدر

الخبطة الحذر الحامضة مع ريح و- ريح نورد العنب

وشبه

الخبط الجدي السلوخ المذوي فات زرع شعرة

فنبوي فهو سبط يقال "أطعنا يومًا خبطًا"

ويومًا سبطًا" "لبن خبط" أي خامط

الخبط الاسد و- الغلاب و- النهار و- المنكر

و- السديد الغضب الذي له جلبة من شدة

غضبه

الخبط الجدي الخبط

* خَمَمَت الضمُّعُ تَخْمَعُ خَمًا وَخُومًا وَخَمَعَانًا

ظلمت كأن بها عرجًا

الخامعة الضمُّع لانها تجمع بينهما ج خواص

الخماع الظلم يقال "و خماص" أي ظلم

* خَمَلْ صوته و- ذكوره خولا خني و- البسر

خَمَلًا وضمة في الجرة او غمها لكي يلين و- الله

فلانًا اوقمة في ورطة

خبل الانسان وغيره بالبناء للمفعول كان

خمال

أخملت الارض كثرت خائلها و- الله تعالى فلانًا

جملة خاملًا و- الطليقة وغيرها جعلها ذات

خمل

الخامل السافل الذي لا نباحة له ج خبل

الخبال كغراب الحبيب المصافي و- داء في مناضل

الانسان وقوائم الحيوان بظلم منه

الخمل بالفتح ريش النعام يقال "ألين من خمل

النعام" و- الحبيب و- هذب الطنفسة ونحوها

ما يجعل له زغب في وجهه رفعت من اصل النعج

و- الطنفسة

الخمل بالضم الحبيب

خمل المعدة خنك يسه في باطنها تسك الطعام

يخشونها الى ان ينضم

الخملة والخملة النطيلة و- الدوب الخمل كالكماء

ونحوه

الخملة بالكسر بطلان الرجل و- سريره ج خملات

ومنه "هو لثم الخملة وكرهها" وقيل هو خاص

باللثم

الخميل الحجاب الكفيف و- الثياب الخلة

الخميعة كسببة المظن من الارض وهي مكرمة

للنبات و- الشجر الكثير المثلث حيث كان

الخمل بصيغة المفعول نسج له خمل اي وروهن

كالمندب في وجهه

* خَمَّ البيوت يَخُمُّ خَمًا كَنَمَ و- الدافة حليها و-

البئر كخمها وقامها و- فلانًا اني عليه نساء

طليًا و- الخم يخم ويخم خما وخومًا أي فهو

خام و- الذين غيرهم حيث راحة النساء "فلان

لا يخم" اي لا يتغير عن كرمه وجوده وقوله

"هو السن لا يخم" يضرب للرجل اذا ذكر

يخبروا أي عليه

خَمَّ الدجاج بالبناء للمفعول خسر في الخم

تخضم الرجل ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من

كسار وفنات

الخامة بالضم الكساء وما يخم من تراب البئر و-

ما ينثر من الطعام فهو كمل ويرجى الثواب

بأكلوا شكرًا لله

الخم بالفتح المنع

- الخَمُّ بالضم التَّوَصُّرَةُ يُجَمَّلُ فِيهَا الدِّينُ لِيُفَضَّ فِيهَا
الدَّجَاجَةُ وَ- خُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ يُجَمَّلُ فِي اسْتِئْثَانِهَا
الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا الْخَمَالُ وَ- فَتَصُ الدَّجَاجُ
ج خَمَةٍ
الخَمِيمُ كَصَدِيقِ الْمَدُوحِ وَ- اللَّيْنُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ
وَ- الْفَقِيلُ الرُّوحُ
الخَيْفَةُ الْمَيْسَمَةُ
الخَمِيمُ الْقَلْبُ الْقَبِيحُ مِنَ الْحَسَدِ وَالْقُلُّ وَيُقَالُ
"قَلْبُ مَخْمُومٍ"
* خَمْنٌ الشَّيْءُ يَخْمَنُ خَمْنًا قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ
خَمْنُهُ قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ كَحَمْنَةٍ وَ- عَلَى الشَّيْءِ عَيْتٌ
مُقَادَرَةٌ أَوْ ثَمَنٌ يَحْسَبُ عَلَيْهِ
الخَمَّاتُ بِالْفَتْحِ خُفَارَةُ النَّاسِ وَرِذَالُهُمْ وَ- الرَّعْجُ
الضَّعِيفُ
الخَمْنُ بِالضَّمِّ يَكُونُ الْخَمْنُ
الْخَمْنُ الَّذِي يَنْدَرُ قِيَمَةُ الْأَشْيَاءِ وَمُقَادِيرُهَا وَإِنَّمَا
* خَمْنَا الْبُزْعَ خَمْنَا قِطْعَةً كَخَمْنَا يُقَالُ "خَمْنَا"
وَحَمِينًا
* خَمِيَتْ الرَّجُلُ خَمِيَتْ كَانَ يَخَانُ وَ- عَرَجَ وَ-
مَلَكَ
اخْتَلَبَ الْقَوْمَ مَلَكًا
خَتَبَ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَأَصْلُهُ أَنْ يَرْفَعَ خُتَابَةً أَوْ
الْخُتْبَ بِالْكَسْرِ فَرُوجٌ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَ- مَا بَيْنَ
الْأَصْلَاحِ وَ- بَاطِنُ الرُّكْبَةِ جِ اخْتَابَ
الْخُتْبَ بِالضَّمِّ يَكُونُ الْخُتْبَانُ فِي الْأَنْفِ
ظَلِيَّةٌ خَمِيَتْ أَيْ عَافَتْ عَنْهَا رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا
الْخُتَابُ بِالْكَسْرِ الْقَضْمُ الْأَنْفِ وَ- الْخُتَابُ
الْخُتَابَتَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مَا عَنْ بَيْنِ الْأَنْفِ وَشَاوُو
بَيْنَهُمَا الزُّوْرَةُ
الْخُتَابَةُ وَالْخُتَابَةُ الْكَبِيرُ
الْخُتْبُ بِالْخُتْبِ
- * الْخُتْبُ الْمَذْمُومُ الْخُتَانُ وَ- الْخَيْثُ
الْخُتَابُ الْمَذْمُومُ الْخُتَانُ
* الْخُتَابُ الْيَوْمُ الْمَذْمُومُ الْخُتَانُ وَ- الْخَيْثُ
الْقَدِيمُ الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْكَرْبُ
الْمَنْظَرُ
الْخُتَابَةُ الْيَوْمُ الَّذِي اسْتَبَانَ حَيْلُهَا
الْخُتْبُوسُ حَجَرُ الدَّجَاجِ
* الْخُتْبُوسُ مَا يَسْتَقِلُّ بَيْنَ الدَّجَاجَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ سَقَطِ
النَّارِ الْوَاحِدَةُ خُتْبُوسَةٌ
* الْخُتْبُوسَةُ يَتَقَنَّ صَغِيرَةٌ لِلرَّاءِ وَ- مَشَقٌّ مَا بَيْنَ
الضَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوُثْنِ وَ- الْهَيْئَةُ الْمُنْدَلِيَّةُ وَسَطُ
الشَّجَةِ الْعُلْيَا وَ- غُلَافُ ثَوْرِ الشَّجَرَةِ
* الْخُتْبُوتُ الْجِلْدُ الْمُنَكَّسُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَثَرِهِ وَ-
دَابَّةٌ بِحَرَّةٍ وَ- الْهَيْئَةُ الْأَيْلُ
* خُتْنَةٌ يَخْتَنُ خُتْنًا حُرًّا وَ- الْفَتَاةُ كَسْرُهَا وَشَاءُ
إِلَى خَارِجٍ فَتُزَوِّجُ مِنْهُ فَإِنْ شَاءَ إِلَى دَاخِلٍ فَقَدْ
فَتِنَتْ
خَيْثٌ يَخْتَنُ خُتْنًا كَانَتْ فِيهِ لَبَنٌ وَتَكْمُرُ وَتَنْزِيهِ
خَيْثُ
خُتْنَةٌ عَطْلَةٌ وَ- كَلَامَةٌ لَبَنَةٌ
خُتْنَتُ الشَّيْءِ تَعَطَّلَ وَ- فِي كَلَامِهِ تَكْمُرُ تَكْمُرُ
وَأَسْرَخَاهُ وَلَبَنٌ وَ- الْفَتَاةُ بِمَعْنَى خُتْنَةٍ وَ-
الرَّجُلُ بِمَعْنَى خَيْثٍ
اخْتَنَتِ الرَّجُلُ خَيْثُ
خُتْنَتُ كَقَطْعَانٍ وَصَفٌ لِلْأَنْثَى وَهُوَ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي الْفَتَاةِ قَوْلُ بَا خُتْنَتُ أَيْ بِاخْتِنَتِ
(خُتْنَتُ الدَّلُو) فَرَاغَهَا يُقَالُ "أَطْلُو الْقَرْبَ عَلَى
خُتْنَتِهِ وَافْرَغِ الْمَاءَ مِنْ خُتْنَتِ الدَّلُو" الْوَاحِدُ
خُتْنَتُ بِالْفَتْحِ
الْخُتْنَانَةُ بِالضَّمِّ الْخُتْنَتُ
الْخُتْنَتُ بِالضَّمِّ الْخُتْنَتُ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ

الْخُتْمُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ مِنْ أَخْتَفَ يَعْنِي تَكْمُرُ وَتُخْفِي
 خُتْمٌ وَصِفَ الْمَذْكُورَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الظَّاهِرِ كَمَا أَنَّ
 خَتَامًا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيهِ فَيَقُولُ يَا خُتْمَ كَسَا
 لَقَوْلَ يَا خَتَامًا وَلَا يَقَالُ فِي غَيْرِ الْمَتْنَةِ
 الْخُتْمِيُّ مِنْ لَدُنْ عَصْرِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا جَ خَتَائِي
 وَخِيَاثِي وَمِنْهُ "الْخَتَائِي خِيَاثِي"
 الْخِيَاثُ الْمَرْأَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ بِالْمَكْمَرَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ خِيَاثٌ
 وَإِمْرَأَةٌ خِيَاثٌ" جَ خِيَاثِي وَمِنْهُ خِيَاثِي الْعَقِيقُ
 وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ ذَوِي الْجَوْنِ وَالْخِلَاعَةِ يَضْرِبُ بِهِ
 الْمَثَلُ فِي الْخُتْمِ
 الْخُتْمُ الْمُسْتَرْخِي
 * الْخُتْمُ الْغَزِيرَةُ مِنَ التُّوقِ
 * خُتَيْلُ الرَّجُلِ خُتَيْلَةٌ تَزُوجُ نَحْيِلَ
 الْخَيْلِ الْمَرْأَةُ الْحَمِيمَةُ الْجَسِيمَةُ الْيَدِيَّةُ
 * الْخُتْدُ السَّبِيءُ الْإِخْلَاقُ
 * الْخُتْدُ رَيْسُ الْخَيْرِ الْتَدْبِي
 * الْخُتْدُ الْيَنْدُبُ زَنْهُ وَمَعْنَى
 الْخُتْدُ كَتْنُذُ الْخُسْبِ فِي نَعْمٍ
 * خُتْدَقٌ خُتْدَقَةٌ مَعْنَى فَاحِشٌ بَيْنَ رَجُلَيْنِ وَقَلْبٌ
 قَدِيمٌ كَأَنَّهُ يَفِرُّ بَيْنَهُمَا
 الْخُتْدُوفُ الْمُنْتَجِعُ فِي مَشْيِهِ كَبْرًا وَبَطْرًا
 * خُتْدَقٌ خُتْدَقَةٌ خُفَرُ الْخُتْدِ
 الْخُتْدَقُ خَيْرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ فَارْمِيْ مَعْرَبَ
 جَ خَتَادِي
 * الْخُتْدُ كَتْنُذُ الْخُسْبِ فِي نَعْمٍ
 * خُتْدَى الرَّجُلِ خُتْدَاءُ خَرَجَ إِلَى الْبَلَاءِ
 * الْخَتَاوِيُّ الْخُتْدِيُّ الْمَصَافِي جَ خُتْرٌ يُقَالُ "هُوَ لَيْسَ مِنْ
 خُتْرِي"
 الْخُتُورُ وَالْخُتُورُ النِّعَةُ الظَّاهِرَةُ وَ- فَصَبَ الشَّابُ
 وَ- كُلُّ شَيْءٍ رَخِيقٌ خُتُورَةٌ وَ- الدُّنْيَا

أَمْ خُتُورٌ وَخُتُورُ الْيَدِ وَ- الدَّامِيَّةُ وَ- النِّعَةُ
 (ضَدٌّ) وَ- الضَّعِيفُ وَ- كَيْفِيَّةُ مَصْرٍ
 * خُتْرُ الْخَمِّ خُتْرًا وَخُتُورًا أَتَيْنَ فُهِمَ خُتْرٌ وَخُتْرٌ
 خُتَارٌ وَزَانُ قِطَامٍ وَصَبَ لِلْمَرْأَةِ الْمُتَنَةِ
 الْخُتْرَانُ وَالْخُتْرَانَةُ وَالْخُتْرَةُ وَالْخُتْرَانِيَّةُ بِضَمِّ الْخَاءِ
 فِي الْجَمِيعِ الْكَثِيرُ يُقَالُ "هُوَ شَدِيدُ الْخُتْرَانَةِ"
 "وَنَزَتْ فِي أَيْمُو خُتْرَانَةٍ"
 الْخُتْرُ الْتَرِيدُ مِنَ الْخَيْرِ الْفَطِيرُ
 * خُتْرَ الرَّجُلِ خُتْرَةٌ نَظَرُ بَعْضِهِ عَيْنَهُ وَفَعَلَ
 فَعَلَ الْخُتْرَ
 الْخُتْرَةُ التَّلَظُّو - نَاسٌ عَظِيمَةٌ تُكْسِرُ بِهَا الْحِجَابَ
 وَيَجِدُرُ أَنْ تَطْلُقَ عَلَى النَّاسِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ
 بِالْمُهَذَّةِ
 الْخُتْرُ خُتْرَانٌ سَمِعَ الشَّكْلَ صَعِبَ الْمَرَامُ جَ خُتَارِي
 الْخُتَارِي غَدَدٌ حَلِيقَةٌ تَحْدُثُ غَالِبًا فِي الْعُنُقِ وَيُظْهِرُ
 عَلَى سَطْحِهَا دَرَنٌ شَبِيهُ بِالْعَجْرِ
 * خُتْسَ الرَّجُلِ تَوَارِي وَغَابَ وَ- مِنْ مَا لَوَّاحِذُ
 وَ- عَتَا يَخُتْسُ وَيَخُتْسُ خُتْسًا وَخُتُوسًا رَجَعَ وَتَقَى
 خُتْسَ خُتْسًا فَأَخْرَجَتْهُ عَنِ الرَّجْعِ مَعَ ارْتِفَاعِهِ فَوَلَّى فِي
 الْأَرَبَةِ فَهُوَ أَخُتْسٌ وَهُوَ خُتْسَاءُ جَ خُتْسٌ
 أَخُتْسَةٌ عَفَّةٌ حَسَنَةٌ وَ- أَخْرَهُ وَ- أَوْعَارَ الطَّرِيقِ
 جَاوَزَهَا وَ- خُتْلَهُ
 الْخُتْسُ عَفَّةٌ تَأْخُرُ وَتُخْلَفُ
 الْخُتْسُ الْكُتَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَا تَخُتْسُ فِي مَجْرَاهَا تَحْتِ
 ضَوْءِ الشَّمْسِ "الثَّلَاثُ الْخُتْسُ" مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ
 لِأَنَّ الْقَمَرَ يَخُتْسُ فِيهَا أَيَّ يَتَأَخَّرُ
 الْخُتْسُ يَضْمِينُ الظُّلُمَ وَ- مَا رَأَى وَ- الْيَتَرُ
 الْخُتْسَاءُ الْبَنَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- لَسِبَ نَاصِرُ السَّاعَةِ
 الْمَشْهُورَةُ
 الْخُتْسُ الشَّيْطَانُ

الخُفْس كسور الفرس المستقيم فيه خُفْس ثم يَخْس
كانت يرجع النهارى ج خُفْس يَخْس

الخُفْس الماروغ الخيال

* الخُفْشوش بقية المال يقال "بني لم خُفْشوش" أي
قطعة من النعم

الخُفْشَة والخُفْشَة امرأة فيها بقية من شبابها

* الخُفْشوش الصغير من كل شيء - ولد الخنزير
ج خنايص

الخُفْشَة أي الخُفْشوش - أي البئر - نخلة لم
تنت اليد

* الخُفْشِر والخُفْشِر كثر بريح ودرم الاصبع الصغرى
ج خناصر وهي مرقعة يقال "هذا أمر مُعْتَد عليه"

الخناصر أي يفتقر ويحفظ به ويقال "ينلاني
ثقتي الخناصر" أي يبتلى به إذا ذكر أشكاله

* خُفْع له - أي يوجع خنوعاً خضع له صاغراً فهو
خافع - فلان أتى الأمر السيئ مال اليه -

يوغدر - أي الله تعالى نصرع اليه ينزع على
الخنازع الناجر - المأبون - المريب ج خُفْعة

الخُفْع محركة الذل

الخُفْعة بالضم والخناعة الاسم من الخنوع

الخُفْعة أيضاً بالغ المصان الخالي ومنه "لبيت فلاناً
يخضع فخره" أي لبيتة بخلاء ويقال "وقع في

خُفْعة" أي فيها بعضها منه

الخُفْوع كسور الفاجر المريب - النادر الذب
يحيد عنك ج خُفْع

الخُفْوع الذل وهو لا يكاد يعمل إلا في ذلك في
غير موضعها

الخُفْعة المنة المندلية وسط الفنة العليا - قيل
مشق ما بين الشاربين حيال الوتر

* خُفْط البعير يخيف خيافاً قلبه في معبره خُفْط
بك إلى وحشيه - الأرس أسال رأسه إلى فارسيه

في عدوه - الأترج ونحوه قطعة - المرأة
ضربت صدرها بيدها - زيد خنوقاً غضب

و - يأنو تكبرو - الغابة ضربت بيدها في
السمر تشاملاً و - يأنو على لواء

خُفْط صدره أو ظهره خُفْطاً انهم أحد جانيه وكان
مخالفاً للآخر

الخُفْاف من الدواب أو الجمال ذو الخفاف و - من
الرجال الشائع بأنو كثيراً

الخُفْوف بالفتح ذو الخفاف يقال "جعل خوف وناقة
خُفْوف" ج خُفْ

الخُفْيف أراد الكنان و - ثوب أبيض غليظ من
كتان

الأخُف ذو الخُفْط يقال "صدر أخُف وظهر
أخُف" ج خُفْ

الخُفْفاف كفتاح من الجمال كالنعم من الرجال و -
من لا ينجب على بك ما يبره من القتل وما يعالجه

من الزرع

* الخُفْفس والخُفْفس والخُفْفس والخُفْفساء والخُفْفساء
دوية سوداء أصفر من الجمل مشقة الرمح

ج خنافس

* خُفْقة خُفْقة خُفْقة عصر حلقه حتى يموت و - الوفقة
الخرة وضيقه

اخُفْقت مطاوع خُفْقة يقال "خُفْقة فاختق"

الخُفْاق بالكسر ما يخُفق به من حجر أو وتر ونحوه
"أخذ يخفقه" أي يجلته

الخُفْاقاة بالكسر حباله تأخذ بجلق الصبد

الخُفْاقية داء في حلق الطير والخيل

الخُفْاقون قوم يسمون الناس ويخفونهم

الخُفْيق يفتح فكسر والخُفْيق الخُفْوق

الخُفْيق موضع جبل الخُفْ من العنز كالقُلْد لموضع
الثلاثة و - الخُفْاق يقال "أخذته يخفقه" أي

مخفق

المخفق بصيغة اسم الفاعل فرس اخذت غرته لحية
المخفقة ككسمة الفلاة ج مخفق ومخفق مخفق
"افتر مخفق" مثل في غلبت الانسان نفسه
من الشدة اي افتر نفسك يا مخفق

* الخنبة ممرضة ضيق في النفس عند التشم

* خن المجذع يخن خنا قطعة و - ماله اخذه

خن بن خينا ضحك ضحكا كالبكاء "فلان يخن بـ"

كلامه" اي يخرج صوته من خياشبه

خن البعير بالباء للنعول اصابة الخن

اخنه الله اخناتا اجته فهو مخنون وذلك شاذ

والتياس مخن

الخنان بالضم والكسر داء باخذ الطير في حلقه

و - زكام اللبل "زمن الخن" يزعمون انه

كان على عهد المنذر بن ماء السماء وي اصبحت

الابل بالخنان فهلك

الخنة فومة الطريق و - مضيق الوادي و - وسط

الدار و - مصب الماء من الليل و - الاف

و - النساء و - الهجة اليه و - الغنة

خنا الرجل يخن خنا انش في منطوقه

خني عليه في منطوقه خني خني انش

اخني عليه في منطوقه اخناه انسد وانش قال

المذلي

فلا تخنوا علي ولا تظنوا

بنول الخران الفرحوب

اخني عليه الدهر الي عليه وطال واهلكه و -

عليه الزمان غري و - جاز عليه و - بوخر

ذمة واسلة

الخني بالضم بك الخني في الكلام يقال "كلمة بالخني"

* خاب جنوب خونا انفر

الخوبة بالفتح المجموع و - الارض لم تنظر

ارضين مطورتين و - الارض لا رعي فيها

* خات البازي على الصيد مخوت خونا وخونا

انض عليه ليأخذه ومنه "كانه عتاب خاتبة لا

تتوه فائقة و - الرجل انس و - نقص عينه

و - اعطف وعدة و - العتاب خونا كان

لجانبها دوي و - ماله تنفقه

خاوت لحظة دوي مخاوت سارقة

اخات البازي واخات على الصيد انض عليه

خوات العقاب خنيها وصوتها "معنا خونا من

السماء" اي صوتا مثل خني جناح الطائر

الخوات الرجل المجري و - الذي بأكل كل

ساعة ولا يكتر

* الخوخ بالفتح ثم السكون اسود بقدر المجوزة ويطلق على

شجرة ايضا الواحدة خوخة

الخوخة صوة يودى منها الضوء الى البيت و -

مخرق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب

و - الباب الصغير في الباب الكبير و -

ضرب من الباب اخضر

* الخود المرأة الثابتة ما لم يصر نصفا ج خودات وخود

* خاوده على الشيء مخاودة خالته عليه و - وافنة

و - الى الشيء كثر لم "بو فلان خاودونا الى

الماء" اي خالفونا اليه و - فلانا الخف انة

لوقت غير معلوم وقيل تهذنه و - زيد عمرا

تعاذه بالزيارة و - عنة نعي

مخوذ تهذ يقال "فلان مخوذنا بزيارته" اي يعمدنا

بها

مخاوذ النوم مخاودا تعاودوا

مخاوذ الخي أن تأتي لوقت غير معلوم

مخوذان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في

مخوذان الخامل" اذا أخر عن اهل النسل

"هو من مخوذاهم" اي من خشارهم وخماهم

الخوذة المغار فارسي معرب ج خود

* خاز البقر بخور خواراً صاح

خار الرجل و - الخمر بخور خوراً ضعف وفقر
و - جبر و - انكسر و - قوة المريض
سقطت

خور بخور خوراً كخار الرجل بكل معانيه

خور الرجل خوراً ضعف و - الارض ارتخت
من كثرة المطر فساخ ترابها و - الخمر انكسر
وفقر و - فلان فلاناً نسبة الى الخور

آخاره إخارة صرفه وعطنه يقال "آخرا المطايا
الى موضع كذا" أي صرفناها وعطيناها

إستخاره إستخارة إستعطنه فخار عليه و - الضع
جعل خشبة في نسب وجارها حتى تخرج من مكان
آخر و - المنزل استظنة

الخوار صوت البقر ثم توضع فيه فأطلق على صوت
الغنم والظباء والسهام

الخوري الكاهن عند المسيحيين يونانية معناها مدمر
الثرية ج خوارنة

الخورية زوج الخوري ج خوريات

خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "فرس"
خوار العنان "سهل المعطف كثير الجري

"رجل خوار" جبان

الخوارة الخلعة الكثيرة الحمل و - الناقة الغزيرة
اللين و - الارض السهلة ج خور على غير قياس

* الخور من بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة
الخاز باز يناء الجز من على الكسر والخز باز معرباً

وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز باز
باز ذباب يكون في الروض وقيل سم حكاية

اصواته و - داء يأخذ في خلق الناس والابل
و - ضربان من الثياب و - السموم

* خوس إبله أرسلها الى الماء يوماً بعداً ولم يدعها

تردحم و - التي نصفه

الخفوس من الابل ما ظهر لحمة ونحمة حيناً

* خاش فلاناً بالرفع يخوشه خوشاً طعنه و - في
الوعاء خشاً و - زيد دخل في غار الناس
و - التي اخذه

* خوص خوص خوصاً غارت عينة فهو أخوص وفي
خوصاء ج خوص و - الشاة فكانت إحدى

عينيها سوداء والاخرى بيضاء مع بياض سائر
الجسد

* خوص تخويصاً ابتداً بأكرام الكرام ثم اللثام
"خوص ما أعطاك وتخوصه" أي خذه وإن

كان قليلاً "وتخوص منه" أي خذ منه الشيء
بعد الشيء

خاوصة البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو بخاوص"
إذا غش من بصره شيئاً وهو في ذلك يتدنى

البصر كأنه يقوم سبهاً وكذا إذا نظر الى عيون
النفس

تخاوص غش من بصره شيئاً مثل خاوص
الخوصاء الریح الخارة بكسر الانسان عينه من حرها

وبخاوص ما كنولهم "طلعت الجوزاء او هبت
الخوصاء"

وبقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة
الخوصاء ابتد الظهائر حراً

الخوص بالضم ورق القل الواحدة خوصة
الخواص كشذاد باع الخوص و - معالجته

الخياصة عمل الخوص
* خاض الماء بخوصة خوصاً وخياصاً ولجه و -

بالنرس اورد الماء و - السويق بالخوص
جذحه وهو أن تصب فيه ماء وتضربه ليحلط

وهو "سويق خوص" و - الشراب خلطاً
و - القترات انقصها و - النوم في الحديث أفاضها

فيه

"هو يخوض مع الخائفين" أي يبطّل مع
المُبطّلين "هو يخوض المُناباة" أي يلقي نَسَمَةً في
الممالك

خَوْضُ الْمَاءِ تَخَوُّضًا خَاضَهُ

أَخَاضَ الْفَرَسُ إِخَاضَةً أوردَهُ الْمَاءُ وَ - التَّوَمُّ الْمَاءُ
خَاضَهُ بِدَوَاهِمِهِ

خَاوِضُ الْفَرَسِ تَخَاوُضَةً أوردَهُ الْمَاءُ

تَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ تَخَاوَضُوا فِيهِ

إِخْطَاضُ الْمَاءِ دَخَلَ فِيهِ

الْخَاوِضُ الْكَثِيرُ الْخَوْضُ

الْمَخِيطُ كَيْدُ السِّيفِ مِنْ حَدِيدِائِهِ وَحَدِيدِهِ ذَكَرَ

الْمَخَاضَةَ مَوْضِعَ الْخَوْضِ فِي الْمَاءِ وَ - مَا جَازَ فِيهِ

النَّاسُ مَشَاءً وَرَكَبَاتًا جَ نَخَاضَ وَخَاوَضَ

وَمَخَاضَاتٍ

"تَخَوُّطٌ تَخَوُّطًا أَنَاةً الْخَيْلُ بَعْدَ الْخَيْلِ

الْمَخُوطُ بِالضَّمِّ النَّصْنُ النَّاعِمُ جَ عَيْطَانُ وَ - الرَّجُلُ

الْمَجْسِمُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ

"خَوَّعَ مِنْهُ نَفْسَ وَ - فَلَانًا أَوْهَنَ وَ - بِالضَّرْبِ

كُسْرُهُ وَ - دَهَنَ قَضَاهُ وَ - الدَّيْلُ الْوَادِي

كُسْرُ جَبِينِهِ

"خَافَ بَحَافَ خَوْفًا وَخِفًا وَخِيفَةً وَخَافَةً فَرَعَ وَ -

أَتَى وَحَفِرَ وَ - ضَدَّ أَمِينَ وَبِقَالَ خَافَهُ وَخَافَ

مِنْهُ وَخَافَ عَلَيْهِ

خَوْفُهُ تَخَوُّفًا جَعَلَهُ بَحَافَ وَ - صَدْرُهُ بِحَالٍ بِخَافَةٍ

الْبَاسِ وَ - قَتَبَهُ أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً

أَخَافَهُ إِخَافَةً جَعَلَهُ بَحَافَ

خَاوِفَةٌ مَخَافَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْخَوْفِ مَخَافَةٌ أَيْ غَلَبَتْ

تَخَوَّفَ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ عَلَيْهِ وَ - الشَّيْءُ نَفْسُهُ وَ -

حَتَّى نَهَضَتْ أَبَاهُ

الْمَخَافُ التَّنْهِيدُ الْخَوْفُ

الْمَخَوْفُ الْفِعَالُ فِي النَّفْسِ يَحْدُثُ لَوَقْعٍ مَا يَرُدُّ مِنْ

الْمَكْرُوهِ أَوْ يَنْبُتُ مِنَ الْهَيْبِ

الْمَخِيفَةُ الْهَمَالَةُ أَيْ يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْخَوْفِ

جَ خَيْفٌ

الْأَخَوْفُ اسْمُ تَنْضِيلٍ وَفِي الْحَدِيثِ "إِنْ أَخَوْفَ مَا

أَخَافَ عَلَى أُمَّتِي الشَّرُّكَ وَالْمُشْرِكَةُ الْخَيْفَةُ"

"حَانِطٌ مَخَوْفٌ" أَيْ يَخْشَى أَنْ يَنْعَ "أَمْرٌ مَخَوْفٌ"

يُنَافِ مِنْهُ "طَرِيقٌ مَخَوْفٌ" يُنَافِ فِيهِ

الْخَفِيفُ الْإِسْدُ "دَاهٌ مَخِيفٌ" أَيْ يَخْشَى مِنْ نَظَرِ

الْإِسْدِ "حَانِطٌ مَخِيفٌ" أَيْ يَخْشَى أَنْ يَنْعَ عَلَيْكَ

"أَخَاقٌ إِخَافَةٌ ذَمٌّ فِي الْأَرْضِ

تَخَوَّقَ أَسْعَ وَ - عَنْهُ أَيْعَدُ

الْمَخَاقِ بَاقٍ كَالْمَخَازِ بِأَرْزَةٍ وَمَعْنَى

الْمَخَاقِ بِالضَّمِّ أَسْعَ يَقَالُ "مَكَانٌ مَخَاقٍ وَدَارٌ

مَخَافَةٌ"

"خَالَ الرَّجُلُ مَالَهُ يَخُولُهُ خَوْلًا وَخِيَالًا رَعَاهُ وَرَاعَهُ

وَ - تَهَدُّ يَقَالُ "يَنْوَلُ فَلَانٌ عَلَى أَطْلُو" أَيْ

يَرعى عَلَيْهِمْ أَنْفُسَهُمْ وَيَكْتَفِيهِمْ

خَالَ يَنْوَلُ خَوْلًا صَارَ ذَا خَوْلٍ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَفْرَدًا

أَخْوَلٌ إِخْوَالًا كَانَ لَهُ أَخْوَالٌ

أَخْوَلُ الرَّجُلِ إِخْوَالًا بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ كَانَ لَهُ

الْأَخْوَالُ

تَخَوَّلَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَتَخَيَّلَ تَوَسَّلَ فِيهِ وَتَوَسَّلَ

وَ - خَالَ أَنْزَلَهُ كَسَمًا يَقَالُ "نَعَمْ عَمَّا" وَ -

فَلَانًا تَهْدُ

إِسْتَقْوَلُوا اسْتَقْوَلُوا أَنْزَلَهُمْ خَوْلًا يَقَالُ "نَعْدَمُ فَلَانٌ

بَنِي فَلَانٍ وَاسْتَقْوَلُوا وَ - فِيهِمْ أَنْزَلَهُمْ إِخْوَالًا وَ -

إِسْتَقَالَ فِيهِمْ أَنْزَلَهُمْ إِخْوَالًا كَاسْتَقْوَلُوا فِيهِمْ

الْمَخَالُ إِخْوَالُ الْأُمِّ جَ إِخْوَالٌ وَأَخْوِيلَةٌ وَخَوْلٌ وَخَوْلٌ

وَخَوْلَةٌ بِالْمُزْدِ اسْتِغْنَاءً لِاجْتِمَاعِ الْوَالِدَيْنِ وَ - مَا

تَوَسَّطَ مِنْ خَيْرٍ وَ - لَوَاهُ الْيَجِيشُ وَ - رُدَّ

للعرب و- الخول الاسود من الابل و-
صاحب الشيء يقال "انا خال هذا الشيء" اي
صاحبه

الخول جمع خولي و- ما اعطاك الله من النعم
والعبد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع
و- اصل فأس الحمام

الخالة اخت الأم ج خالات يقال "ها ابنا خالة"
اي كل منها ابن خالة الآخر ولا يقال "ها ابنا
عمة" لأن ابن عمك تكون انت ابن خالك
الخولة الطيبة

الخولة جمع الخال و- النسبة الى الخال كما ان
العومة هي النسبة الى العم يقال "بي وبن فلان
خولة"

الخولي بالفتح الراعي الحسن التمام على المال ج خول
رجل مخول ومخول بكسر الواو ونفخها كسر
الاخوال ويقال "مخال ومخل" كما يقال
متم وميم

اخال الشيء اخالة اشبهه يقال "هذا الامر لا يؤول"
اي لا يشبه

ظهرت فيه مخائل العناية جمع مخيلة اي المظنة
واصلة في السحابة القرب يقال فيها المطر ويقال
"ما أحسن مخيلها وخالها" اي خلافتها المطر

الخامة الخجلة ج خام "أرض خامه" اي وخيمة و-
من الزرع أول ما يبيت على ساق

* خام يخيم (ياهي) اقام بالمكان و- النوم في
الغزال نكصا عنه جيباً ولم يظفروا بطائل
خيمه جيلة كالخيمه

خيم مكان كذا ضرب خيمه
* خانه في كذا بخونه خونا وخانة وخيانة وخيانة
أؤنث فلم يتصح و- الهد تنفضه يقال "خانه
الهد" اي في الهد فهو خانه ج خانه وخونة

وخوان

خونة تخوناً نهدة و- نسبة الى الخيانة و- تنفضه
و- منه تنفضه كذلك

تخونة نهدة و- تنفضه

اخانة خانه الآن الاخيان ابلغ

الخائنة الخائن والفاء فيه للبالغة كالفاء في رابعة

خاتنة الاعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل

الخوون بالهمز وبدونه الخائن

الخوان بالكسر والقسم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل

ج خون واخوة

الخوان بالفتح الخائن و- شهر ربيع الاول في لغة

العرب البائدة

الخيانة نقض العهد

* خوت الدار نحو خوات مهدمت و- الخيوم سقطت
ولم تطير في يومها

* خوت الدار تخوي خوات (ياهي) خلت من اهلها

و- توفست و- الرجل خوى وخواه خلا

جوفه من الطعام و- تابع عليه الجوع و-

رأس فلان خلا من الدم لكثرة الرعاف و-

المرأة خواه ولدت فخلا بطنها و- لم تأكل

عند الولادة و- الزند لم يور و- الشيء

خوى وخوياً اختلطه و- الخيوم خواً انحلت

فلم تطر و- مالت الى المغرب و- المكان خلا

و- الدار خواً وخوياً وخواً وخوياً خلت من

أهلها

أخوى الزند اخواه لم يور و- المال بلغ غاية

العين

اخوى فلان ذهب عقله و- الفرس طعمه في

خواته اي يفت بديه ورجليه و- البلد انقطعت

و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع

ولد البقرة استرقا وأكالة

الخاوي الخالي الاثني خاوية

الخواء لغة في الخوي بمعنى خلوا الجوف من الطعام

و- النضاء بين الشبيين ومنه خواء القوس وهي

ما بين يدي ورجلي

الخوي كناية البطان السهل من الارض

الخوية طعام المرأة عند ولادتها

خاب يخيب خيبة لم يدل ما طلب و- لم يظهر بها

سعي اليه و- انتزع رجاءه فهو خائب

خيبة أحبط معاه و- الله حربه

أخابه إجابة لم تله مطلوبه

خيب خيباً بمعنى خاب

الخيبة مصدر وفي المثل "الهيئة خيبة" يضرب لمن

تنازع عن مطلوبه خوفاً

"خبة لريد وخبة له" دعاء عليه فالرفع على

الابتداء والنصب على اخبار فعل

"وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" اسبه

في وادي الباطل فالاول على زنة فعل ماضياً

مجهولاً والثاني على زنة فعل مضارع معلوماً

وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والعلة

"خات تخيبت خيفاً وخيوتاً صوت و- ماله نفعه

كناية الداي

خار الرجل يخير خيراً صار ذا خير فهو خائر و-

الشيء اصطفاؤه ومنه "اللهم خزي" أي اختر

لي الصالح الامرين و- الله لك في الامر جعل

لك فيه الخير و- الرجل على غيره خيرة

وخيراً وخيرة فضله

خيرة على غيره فضله و- فلاناً بين الامرين و-

في الامر فوض اليه الخيار

تخير الشيء انتاءً واصطفاه

إخناؤه من القوم اصطفاؤه من بينهم

الخيار بالكسر نوع من الناكهة يشبه انتاء وهو دخل

الواحدة خيارة و- الاسم من الاختيار ومنه

"خيار البيع وغيره" عند الفقهاء

خيار المال افضل

خيار شهير شجرة كثيرة الخرنوب بعامج و

الخير بالكسر الاصل والشرف و- الهيئة و-

الكرم

الخيرة بالنسخ الكثير الخير و- الناضلة من كل شيء

و- تأنيث خير بمعنى أخير وشري مجراها الخيرة

والخيرى بالكسر والخوي بالضم وهي مؤنث

الخير

الخوي والخوي والخوي والخوي حروف يراد

بين المبالغة في الخير يقال "رجل خيرى"

وهلم جرأني كثير الخير

الخوية الجودة والنضل و- ضرب من المسكوكات

العقانية القديمة

الخير الكرم وهي خيرة

* خاص اللحم وغيره يحمس خماً تدهر وفسد يقال

"لحم خائس وجوزة خائفة" و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخلف و- بالهد

خيساً وخيساً نكث وعذر

خيس لغة بالبناء للمفعول رُغم وصغر يقال "ان

فعل فلان كذا فانه يخيس أنفه"

خيسة ذلّة ومن ذلك قيل "سارمة على حمل

نونة وخيسة" أي راحلة وذلّة و- حجة

الخيس بالكسر الشجر المائت و- غابة الاسد و-

الذئب والذئ يقال "افل الله خيمه" و- بغير

ال موضع لا يبعد ان تكون النفر الخيمية

منسوبة اليه

الخيسة عرب الاسد ج خيس

الخيس والخيس بصيغة اسم التاعل واسم المفعول

العين وحقيقته موضع الخيس أي الدليل

الخيس ايضاً حين بناء علي الذهب وسماه نافعاً فنفبه
الصوص فيهه بالحجر وقال " بنيت بعد نافع
خيساً "

مقتل النج او من شهر اللباب ج اخياش
وخوش الواحدة " خشة " و - الرجل الذي
* رجل خيش العبل سريه

مروحة الخيش نج خشن من الكنان كدراع
المنية يملتها اهل الدراق في سنن البيت
وبشوتها بجمل يمزكونها في ملولة بالماء
فيهب منها نسيم بارد يذهب اذى الحر

الخيش بصيغة اسم المفعول المفعول بالذهب وحشوة
عش

* خيش يخش خيصاً صغرت احدي عيني وكبرت
الاخرى

الخيشي بافتح الياء من كل شيء يقال " في المرحى
خيشي من العشب " اي يذمه " اجتمعت
خيصام " اي فرقم وانضم بعضها الى بعض

الخيصان السير من المال يقال " نلت خيصان من
المال " اي سراً منه يجوز منه للوصية والزبادة
وجوز صرفه على انه صار املاً للمال النليل

* خاط الثوب بخطة خيطاً ضم بعض اجزائه الى
بعض بواسطة الخيوط فهو " خاط " وخائط
وخياط " والرب خيط وخيوط

خاط اليه خيطة مرة عليه مرة واحدة و - امدة
في السير اليه لا يلوي على شيء

خيط الشيب في رأسه بدا كوخط
الخياط ما خيط به الثوب اي الابن

الخياطة الاسم من خاط الثوب و - حرقه الخياط
الخيط الملك ج اخياط وخيوط وخيوطه و - من
الرقية غاعها يقال " جاحش فلان عن خوط
رقبه " اي دافع عن دمه و - الجماعة من النعام

وفي القرآن " كلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخيط الابيض من الخيط الاسود " اي يبيض
الصبح من سواد الليل

خيط باطل الهواء وقول هو نور يدخل من الكوة
ويقال له لعاب الشمس وقيل " هو ارق من
خيط باطل "

الخيطاء العامة الطويلة العنق ج خيط
الخيطه بالفتح حبل لطيف يقد من السلب
و - الحبل و - خيط يكون مع حبل مشتمل
العسل فاذا اراد الخلية ثم اراد الحبل جذبه
بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال ابو ذؤيب
مضياً

ندى عليها يمت يسي وخيطه
يجرداء مثل الوكف يكون غرابها

الخيط يفتح فكمر المرو - المسلك و - مرخف
الحمة

* خيف يخيف خيفاً كانت احدي عيني زرقاء
والاخرى سوداء فكلاه فهو اخيف وهي خيفاء
ج خيف

خيف القوم زلوا مترلاً و - فلان عن القتال
نكس و - المرأة بالولادها جات بهم اخيفاً اي
مخلفين و - عمور الله عن الانسان

أخاف الحج اخافة وأخيف اخيفاً وهو الغالب
نزل يخيف مخي

اخفاف الحج اخيفاً نزل يخيف مخي
الخيف بالفتح بك زرقه إحدى العينين وسواد

الاخرى في الفرس وغيره

الخيفانة واحدة الخيفان وقد نطق على الفرس
تسبيهاً لها في خائفها وطورها قال امرؤ القيس
وأركب في الروح خيفانة

كسا وجهها شعر مشير

الخيفة عربى الامد و- السكن

الاخيف الذي و خيف بنال "رجل او رجل"

أخيف "وامرأة او نانة خيفة ج خيف

"م أخيف" اي مختلون "اخوة أخيف"

اي امهم واحدة ونامهم شئ وبنال ايضا "م بنى

أخيف"

"خال الشئ" بناله خيلاً وخیلاً وخیلاً وخیلة وخیلة

وخیلاً وخیلة وخیلة وخیلة وخیلة وخیلة وهو من

افعال التلويح يصيب مفعولين وبنال في مستعملو

عند بني طي إخال بكرا الممنوع وهو الغالب في

الاستعمال والافصح و- النرس بنال خالاً ظلع

و- فلان بنال خيلاً داوم أكل الخيل ابيه

السحاب والمخيط

خيّل اليه أنه كذا بالبناء للمفعول توهم أنه كذا

أخيلت السماء إخيلاً نبأت للطر و- الناقة

كان في ضرعها لبن و- الأرض ازدانت

بالنبات و- التوم إخيلاً وأخالوا إخاله شاموا

سحابة مخيلة و- عليه الشئ أشكل و- الشئ

غبره

خائلة مخيلة باراء ومائه و- للناقة وضع لولدها

خيالاً لفرع من الذنب

تخيلت السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلالت المطر

و- له أنه كذا نية و- فلاناً تفرسه و- فوه

الحبر تفرسه و- على الرجل اختاره

الخيلة شخص الرجل و- طلعة وما تشبه لك في

الهيئة من صورة ج خيالات

الخال سحاب لا يخلط مطره و- الكبر و- البرق

و- برد بني و- الثوب الناعم و- الجبل

الضخم و- شامة في البدن و- الجمل الضخم

و- اللوا يمتد للامير و- الكفن و- الظلع

في الدابة و- الرجل السبع و- الخيلة و-

الفل الاسود و- الخلفة و- صاحب الشئ

و- المتكبر المحب بنفسه و- الظن و- الموضع

الذي لا أنس و- التوم و- الرجل الفارغ

من علاقة الحب و- الحسن التيام على المال

و- القرب من الرجال و- الأكمة الصغيرة

و- لحام النرس و- الملازم للشئ و- الرجل

الضعيف القلب والجسم و- البرق من النعمة

و- نبت له نور معروف بنجد و- الرجل

الحسن الخيلة يا تخيل فوه

التخيل بالفتح جماعة الأفراس لا واحد له من لفظه فهو

اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاختيال

و- النرسان مجازاً اي ركاب الخيل "فلان لا

تسامر خيلاً ولا توافق" اي لا يطاق نية

وكذا

الخيلاء بضم ففتح المحب والكبر

الخيال صاحب الخيل و- الفارس ج خيالة ومه

قول عنده

لي النفوس وللطير اللحوم ولا

وخش العظام وخيالة السلب

الأخيل ذو الخال و- الكثير الخيلان و- الصرد

وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو الشقاق

سمي به لاختلاف لونه بالسواد والباهض فقال

العرب به

الختال المتكبر والمحجب بنفسه والتختر في سره

الخفيلة والخفيلة من الارضين أرض بلغ نبها المدى

وخرج زهرها

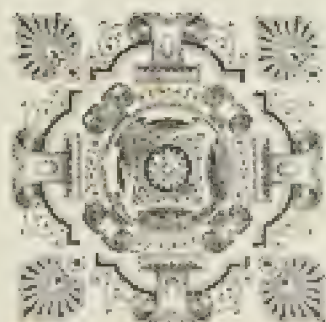
* خام عنه يخيم خياً وخيماً وخيماً وخيماً وخيماً وخيماً

وخيماً نكص وجين قال عنده

اذ بنون في الاسنة لم أخير

عنها ولكي نقابني منده

خيم النوم نسموا خياماً و - دخلوا الخيام و -
 بالمكان اقاموا و - فلان الذي غطاه بئس كى
 يمشى و - البئر قامت في مريضها لا تدرج
 الخيام القبل و - الجلد لم يدبغ او لم يبالغ في دبغه
 الخيم فرند السيف و - النجوة
 الخيمة بالفتح كل بيت يبنى من اعراد الشجر خيام
 وخيم
 الخيمي صانع الخيام وبائعها
 الخيام صانع الخيام
 * الخيمى والخيمى وولد الكلب من الذئبة



باب الدال

- * دَابَّ في عمله بِدَابَّ دَابَّاً ودُوبَّاً جَدَّ فيهِ
مستمرّاً و- دَابَّ دَابَّاً ودَابَّاً ساقماً لديدك
وفلاناً طردك
أدأبة إدأباً أمية و- أدامة
الدائب اسم فاعل قال الراجر
راحت كسا راح ابروئال
وأي النواذ دائب الإجمال
الدَّابُّ والدَّابُّ العادة والشأن
الدَّيْب ككفِّف النعب
رجل دُوبَّ على الشيء جاذ فيهِ مستمرّ عليه
* دَأَث الشيء يَدَأَث دَأَثاً مثل و- الثوب دَنِسَ
و- فلان الثوب دَنَسَ لازم متعدي و- الطعام
أصالة
* تدأ دَأ الشيء يَغْطِي و- تحرك و- سكن (ضد)
و- الخمر ابطأ و- حمله مال فترجح و-
الحجر تدرج
الدَّاء من اللهاي الشديدة الظلة
الدُّودُ ثلاث لهايل من آخر الشهر وفي لهايل الحاق
ج دأوى و- انضأ و- ما اتسع من الاودية
والفلاع و- الليلة الحالكه السواد
- الدَّاء دَاءٌ صوت وضع الحجر على المسبل و- صوت
تحريك الوليد في المهد و- الليلة الشديدة
الظلة
* دَأَظَ يَدَأُظُ دَأَظاً شين و- القرصة غيرهما و-
الاناء ملأه
* الداغ المبة والعه فارسية
* دَأَل الرجل يَدَأُل دَأَلاً ودَأَلاً وداًلى مشي شياً
فيهِ ضعف و- عنا عدواً متقارباً و- لفلان
دَأَلاً ودَأَلاً خلة
دأأله مداولة خاتمة و- غالية في سرعة المشي
دأأله علم جني للتعلم لا ينصرف للعلمية والثابت
الدَّال ابن آوى
الدَّال والدَّوْل الذئب و- دويبة شبيهة بابل
عرس و- ابن آوى
* دَأَم الحائط يَدَأُم دَأَماً دَعَمَ و- زيد عمراً
ونب عليه فركبة
الدَّاء ماء الحجر
المقما مر المأبور
"جيش ينام" يركب كل شيء
* دَأَى الذئب للصيد يَدَأُو دَأَواً خسله وراوغه

(دأى)

* دأى للصيد بدأى دأياً (بأى) غنله
الدأى والدأى والدأى فقر الكاهل والظفر و -
من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرجل
فيقتله

ابن دأية الغراب " جاؤا به غريب ابن دأى "
بنال للبحر الذي لا يعرف له اصل
* دبأه ودبأه عليه تدبئة غطاءه وازاه
الدبأة الدار بنال " نجا من دبأه بالدبأة "

* دب دبأ دبأ ودبأ معنى على حيتو كمي الطفل
والفلة والضعيف وقولهم " اكذب من دبأ "
ودرج " اى اكذب الاحياء والاموات و -
الغراب والسم في الجسم و - البلى في الثوب
سرى و - غناربه اى سرت غنائه وأذاه و -
الجدول جرى فهو دبوب ودبوب

أدب الصبي إدباً يجعله يدب بنال " هو يدب "
علينا غناربه ويحترش علينا أغاربه
الدابة مؤنث الداب و - ما دب من الحيوان وغلب
على ما ير كسب وتلقى عليه الاحمال ويستوي فيه
المذكر والمؤنث وإغاه فيه للوحدة كالماء في الحماة
ج دواب

دباب كفظام اى فعل بمعنى دق يقال دعاه للضعف
الدب سح سخم الجنة سح الصورة كلف بالغرلة في
وجاره ولاجاً في أبلت الشتاء ولا يبرز منه إلا
إذا طاب الهواء ج أدباب ودية

الدب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر التلح نثله
الصاغاني

الدب ولد البقرة ساعة ميلاده و - الرغبة وقيل
- كثرة الشعر

الدبأ مؤنث الأدب و - الفرع الواحدة دبأه
الدبأب الشدب الدبيب الكثرة الأثى دبأه و -

الضعيف الذي يدب في المني ولا يصرع
الدبابة آلة تقذف في الحصار يدخل في جوفها الرجال
ثم تدفع في اصل الحصن فيقتلونه وهم في جوفها
ج دبابات

الدبوب هو فعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن
الأول يقال " طمعة دبوب " اى تدب بالدمر
ومن الثاني بنال " جراحة دبوب " تجعل الدم
يدب منها سيلاناً و - الرجل الذي تدب غناؤه
وأذاه و - الغار التمر

الأدب الجمل الكثير الزهر و - ذو الدبيب
والأثى دبأه

* دبح الارض بمعنى دبحها و - التي حسنة وزينة
و - الطيلسان زينة بالديباج

الدباج بائع الديباج
الديباج الثوب الذي ملأه ولحمة من الحرير
الواحدة ديباجة (فارسي معرب) ج ديباج
وديباج و - الناقة الناقة الشابة

الديباجة النطقة من الديباج و - الوجه يقال
" فلان يصون ديباجه وفلان يذل ديباجه "
فالديباجة هنا الوجه فصون الديباجة بكى و
عن عزه النفس والأمانة وبذلها بكى و عن
الدانة والذل

الديباجتان الخندان
ديباجة الكتاب فاعنه يقال " لهذا الكتاب ديباجة "
حسنة " اذا كانت محبرة وكلا يقال " لهذا
النظيفة ديباجة حسنة "

ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته قال الفخاني
م البيض أقلاماً وديباج أوجه

كرام اذا اغترت وجى الاشام
المدبج كعظم المرين بالديباج و - الرجل الضيق

الوجه والرأس والمخلة

* دَجَّ الرجل طأطأ رأسه حتى يكون اخفض من ظهره و- في يده لومة فلم يهرج و- الكسابة اتفخ عنها التراب وما ظهرت بعد و- الحمار رُكِبَ وهو يشكي ظهره من دَبَرٍ غير عجي فوائده وبطان ظهره وعجزه من الألم "رمله مدحجة" حذباء ج مداح على غير قياس * الدُّجْحُ الأسد

* دَجَّ تدبجاً قَبَّ ظهره وطأطأ رأسه كدَجَّ الدُّبَاخُ لعبة لصبيان الاعراب

* دَبَرُ النهار يدبر دبوراً اذا انصرف و- السهم المدفَّ دَبَرًا جاوزة وسقط وراءه و- الرجل دَبَرًا حلك و- الكتاب اكتبة و- فلان دَبَرًا ودبوراً و- بالشيء ذهب ي و- الحديث عن فلان حديثه بعد موته و- الرجح تحولت دَبُورًا و- زيد دَبَرًا جاء بعد وخلفه دَبَرُ البعير دَبَرًا أصابته الذبزة فهو دَبَرٌ دَبَرٌ بالبناء للنعول أصابته الذبورة

دَبَرُ الامر نظري عاقبه واعني ي و- رثية ونظية و- الوالي أقطاعة احسن سياسها و- الحديث رواه ونقله عن غيره و- على هلاكه احتال عليه وسعى فيه

دابر مدبرة مات و- فلان عاداه و- الشاة جعلها ذات ادبارة كما تقول قابلتها اذا جعلتها ذات اقبال و- رجة قطعها

تدبر الامر نظري عواقبه و- تنكر فيه ونبتصر تدابر القوم اختلوا وتمادوا و- الصديقان تناطعا استدبرة استأثروا و- ضد استبيلة و- الامر رأى في عاقبه ما لم يره في صدره

الدابر النابغ و- آخر كل شيء يقال "قطع الله دابرهم" آخر من بقي منهم و- قدح غير قائم وهو آخر النباح يقال "ما بقي في الكسابة غير

الدابر و- الماخي "اسر الدابر لا يعود" الدابرة آخر الرجل و- مؤنث الدابر و- المذوومة و- الخزفة و- عرقوب الانسان دابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله

الدبار مصدر دابرة و- السواقى يمت الزدوع دبار بكر النمل وضربا اسم يوم الاربعاء من اساطير الهندية قال الشاعر

أرجي أنت اعيش وإن موئي

بأوحد أو بأهون أو بجبار

أو الثاني دبار وأنت بهافي

بؤنير أو عروبة أو شبار

فانه جمع كل ايام الاسبوع فأوحد يوم الاحد وأهون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الاربعاء ومؤنس الخميس وعروبة الجمعة وشبار السبت الذبير جماعة النحل والزبابير الواحدة دبزة ج أدبر ودبور و- وراء الشيء و- الجبل و- الموت و- وفاد كل ساعة و- قطعة تفلط في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها و- المال الكثير "جعلت كلامه دبزاذا في" اي لم أصغر اليه ولم أعرج عليه

الذبير بالكسر جماعة النحل والزبابير و- المال الكثير واحدة وجمعه سواء يقال "مال دبز" واسأل دبز

الذبير بالضم ويضمين تنبض الفيل و- غيب كل شيء وموخره

الذبير مصدر و- جمع الذبزة لترج اللابة ومنه قول أعرابي في الامام عمر وقد شكا اليه دبراً في نافته

اقسم بالله ابو حفص خير

ما سبها من نفس ولا دبز

الدُّبُرَان مَقْرَلٌ لِلْفَر

الدُّبُور الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ تَقَابِلُ الصَّبَا وَهِيَ الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ

الدُّبُور مَا ادْبَرَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَرِظًا حِينَ تَقْلَعُ وَ—

الْمَعْصِيَةُ يُقَالُ "عَرَفَ قَبِيلَهُ مِنْ دُبُورِهِ" أَيِ

طَاعَتِهِ مِنْ مَعْصِيَتِهِ وَيُقَالُ أَيْضًا "فُلَانٌ لَا يَعْرِفُ

قَبِيلَهُ مِنْ دُبُورِهِ" أَيِ لَا يَتَّبِعُ مَا قَدَّمَ مَا خَلْفَهُ

كِتَابَةٌ عَنْ شِدَّةِ جَهْلِهِ

الدُّبُورُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَاتِ

التَّدْبِيرُ النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ التَّفَكُّرِ

أَلَا أَنَّ التَّفَكُّرَ تَصَرُّفُ الْقَلْبِ بِالنَّظَرِ فِي الدَّلَالِ

وَالْتَّدْبِيرُ تَصَرُّفُهُ بِالنَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ وَالْأَمْرِ

بِالتَّدْبِيرِ يَغِيرُ قَاءَ (أَيِ يُقَالُ تَدَبَّرَ) لِلسُّوَالِ فِي

الْمَقَامِ وَبِالْقَاءِ (أَيِ يُقَالُ تَدَبَّرَ) يَكُونُ عَمَلُ

التَّغْيِيرِ وَالتَّحْقِيقِ لِمَا بَعْدَهُ وَكَذَلِكَ تَأْمَلُ وَقَلْبًا تَأْمَلُ

قَوْلَ تَأْمَلُ بِالْقَاءِ إِشَارَةً إِلَى الْجَوَابِ التَّوْنِيِّ

وَبِالْقَاءِ إِلَى الْجَوَابِ الضَّعِيفِ وَقَلْبًا تَأْمَلُ إِلَى

الْجَوَابِ الْأَضْعَفِ

تَدْبِيرُ الْمُتَقَرِّلِ عِلْمٌ يَحْتَثُ فِيهِ عَنْ طَرُقِ الْعِتَابَةِ سِوَى

تَرْبِيَةٍ وَتَنْظِيمٍ وَمُعَاجَاةِ الطُّغْيَانِ فِيهِ وَتَرْبِيَةِ

الْعِيَالِ حِفْظًا لِنَفْسِهِ وَطَلَبًا لِلرَّاحَةِ

الْمَدْبَرُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يَدْبُرُ الْكَائِنَاتِ

الْمَدْبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْأَدْبَارُ كَقَوْلِهِ "هَذَا بِصَادِيكَ إِفْعَالًا

يَدْبُرُهُ"

* الدُّبُسُ بِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْكَثِيرُ مِنْ

النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ يُقَالُ "مَالٌ دُبُسٌ" أَيِ كَثِيرٌ

الدُّبُسُ بِالْكَسْرِ عَمَلُ الْعَصَبِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَ— عَمَلُ

الْقَرَرِ وَ— عَمَلُ الْفَحْلِ وَ— الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ

النَّاسِ

الدُّبُسُ بِكَسْرِ تَيْنِ عَمَلُ الْقَرَرِ وَغَيْرِهِ

الدُّبَيْسَةُ بِالضَّمِّ حَمْرٌ مُشْرِقٌ سَوَادًا

الدُّبُوسُ بِالضَّمِّ الْمُنْتَمِعَةُ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ جِ دَبَايَسُ

الدُّبَيْسِيُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَدْنَى يُقَرَّرُ وَهُوَ مَا أَخُوذُ مِنْ

مَعْنَى الْأَدْبَسِ جِ دَبَايَسِي وَهِيَ دُبَيْسَةٌ

الدُّبُوسُ كَرَسُولٌ خِلَاصَةٌ تَمُرُّ نَائِيًا فِي سِلَاحِ الْعَمَلِ

فَيُذَوِّبُ فِيهِ وَهُوَ مُطَبَّبٌ لَهُ

الدُّبُوسُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ

وَهِيَ دَبْسَاءُ جِ دُبُسٌ

"جَاءَ بِأَمْرِ دُبُسٍ" أَيِ بِدَوَانٍ مُتَعَكِّفٍ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ رُبَّ رَأْيٍ أَمْلَهُ

* الدُّبُسُ بِالضَّرِكِ أَنْثَى الْبَيْتِ وَ— حِفْظُ مَنَاصِرِ

* دَبِغَ الْجِلْدَ يَدَبِّغُهُ وَيَدَبِّغُهُ دَبِغًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً

لِيَتِمَّ بِصِنَاعَتِهِ وَازَالِ مَا بُوِيَ مِنَ النَّجَسِ وَالرُّطُوبَاتِ

أَيْ دَبِغَ الْجِلْدَ مَطَاوِعَ دَبِغَةٍ يُقَالُ دَبِغَ فَانْدَبِغَ

الدَّبَاغُ مِنْ يَدِغِ الْجِلْدِ

الدَّبَاغُ بِالْكَسْرِ مَا يَدِغُ بِهِ الْأَدَمُ

الدَّبَاغَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَدِغُ بِهِ الْأَدَمُ وَ— حُرْفَةُ الدَّبَاغِ

الدَّبُوعُ كَرَسُولُ الْمَطَرِ يَدِغُ الْأَرْضَ بِأَوَّلِهِ

الدَّبِغُ وَالْدَّبِغَةُ مَا يَدِغُ بِهِ الْأَدَمُ

الدَّبِغَةُ الْمَرْءُ الْيَاحِدَةُ مِنْ دَبِغٍ

الدَّبِغُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ

الْمَدْبِغَةُ وَالْمَدْبِغَةُ مَوْضِعُ الدَّبَاغِ وَ— الْجِلْدُ الَّذِي

جُمِعَتْ فِي الدَّبَاغِ

وَفِي الْمَثَلِ "جِلْدُ الْخَنَازِيرِ لَا يَدِغُ" يُقَالُ قَبِيضٌ

لَا يَحِيكُ النَّصْحَ فِيهِ "هَذَا الْبَلَدُ مَدِينَةٌ لِلرِّجَالِ"

أَيِ رَاضٍ لَطِياعِهِمْ خَافِضٌ مِنْ زَهْرِهِمْ

* دَبِغَ يَدَبِّغُهُ دَبِغًا أَصْطَادَهُ بِالْدَبِغِ

دَبِغٌ بِوَدَبِغٍ لَصِقَ بِهِ فَلَمْ يَهْرَجْهُ

دَبِغَ أَصْطَادَهُ بِالْدَبِغِ كَذَبَهُ

أَوْ دَبِغَهُ الصَّنَةَ بِوَقَالِ "مَا أَدَبْتُهُ" أَيِ مَا أَضْرَأَهُ

تَدَبَّقَ الطَّيْرُ صَيْدَ الْبَدِيقِ وَ— الشَّيْءُ تَلَزَّجَ

الدَّبَابِقُ وَالْقُرْبَى بِالْكَسْرِ غِرَاءٌ بِضَادٍ بِوَالطَّيْرِ

الدَّبُوقَةُ الْقُرْبَى وَ— الْعَذْرَةُ وَ— كُلُّ مَا تَمَطَّطَ

دابق بلد والغالب عليه الذكور والصرف
 * دَبَل الشيء يَدْبِلُهُ وَيَدْبِلُهُ دَبْلًا كَنَلَهُ - الأرض
 دَبْلًا وَدَبُولًا أصلها بالسرقين وغيرهم وكل
 شيء أصله فند دبلة ودملته و - زيدًا
 الدبول دهنه الدواهي ويقال في الدعاء "دبلة
 الدبول" أي تكفله التكلي أي فقده أمه

الدببال السرقين ونحو
 الدبلة الغلة الكثيرة و - الكملة من الشيء وتنب
 الناس حج دبل ودبل

الدبول كصور الدامية و - المرأة التكلي
 الدبيلة مصفرة في خراج كبير يظهر في الجوف
 فينزل غاليًا صاحبه يقال "أخذته الدبيلة"
 الدبول الذكر من الخنازير و - الحمار الصغير
 * الدبلي الجراد الصغير قيل إن يظهر و - القمل و -
 بغير ال سوق للعرب

الدبابة واحدة الدب قال الرازي في جارية دسجة
 الخلة

كأن خوق فرطها المنسوب
 على دابة أو على بحسب
 المدني بالفتح والمدني المكان الذي أكل نباته الجراد
 * دَنَجهم السماء تدنهم دَنًا أصابهم بدث وهو أضعف
 المطر يقال "أرض مدنونة وقد دنت" و -
 المحس قلنا أوجعت

* دَنَت الرجل بالبناء للفعول أصابه دَن أي النوا
 في الجسد

الدنات بالكسر المطر الضعيف
 الدَن بالفتح أضعف المطر و - الجنب و - الرجم
 من الخبر يقال "هذا دَن من خير" أي رجم منه
 الدنات صيادو الطيور بالخذفة الواحد دَن
 * دَنر الرسم بدَنر دَنورًا دَنس وانحى فهو دائر
 دَنر الطائر تدنيرًا أصله عَنه و - النائم غطاءه

بالدنار و - النور أطلقهم
 دَنر القليل بالبناء للفعول فقيد عليه المحضر
 تدنر بالثوب الشغل به داخلًا فيه و - الرجل فرسه
 وثب عليه فركبه
 إدنر الرسم إدنارًا إغنى دنرًا من المال و -
 بالدنار تلف به فهو مدنر

الدائر الدائل و - المالك و - ما لا يعبأ به
 الدنار الثوب الذي فوق الثعار وفي الحديث "انتم
 الثعار والناس الدنار" يريد انتم الخاصة
 والناس العامة و - ما يتفلى به النائم

ابو دنار اسم للظلة التي يتوق بها من البعوض
 "فلان دناري" أي كسلان ساكن لا يتصرف
 الدنر بالفتح المال الكثير يطن على الواحد وغيره
 فيقال "مال دَنر ومالان دَنر واموال دَنر"
 و - الدائل من الرجال

الدَنر بالضم بك العسكر الكثير
 الدَنور كرسول المندري يقال "رجل دَنور" و -
 الكسلان الخامل و - النور يقال "فلان دَنور
 الضم" أي يتدثر فينام

* دَنن الطائر تدنينا طار وأسرع السقوط في موضع
 متقاربة وائر ذلك و - في الشجر الخذ فيها
 عَنًا

الدنيئة كسنية الدفينة قال ابن سينا وأراء على
 البدل

* الدَجوب الغرارة قال الرازي
 هل في دَجوب الحرة الخيط

وذيلة تنفي من الأخط
 * دَج البيت يدج دَجًا وَصَف و - فلان نجر
 و - السمر أرخاؤه فهو مدجوج
 تدجج في شكتبه دخل في سلاحه
 الدائج في الأصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله

العرب للجمع كما استعملوا الحجاج وهم النهاية
الحجاج اتباع الحجاج كالحكم والكارين والحاجات
لاهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون
في المنزج داجون وداجة
الدجاج بالثلاث والتفع افصح طائر منه أهلي داجن
ومنه برقي قال جرير

لما تذكرت بالديرين ارتقي

صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

الدجاجة واحدة الدجاج فالهاء فيه للدلالة على كونه
واحدًا من جنس مثل حمامة وبطة وسمانة وغير
ذلك وهو مفرد فيها لا ينفرد الذكور منه باسم
خاص به كالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان
الذكور منه يقال له ديك كما يقال للذكور
من النعام الظلم فلا ينبغي أن يقال له دجاجة
لأنه ينفي عند تمييزه أن ينشد بالوصف فيقال
دجاجة ذكر وبطة ذكر

دجاجة الأرض واحدة من الدجاج البري

الدجاجة أيضًا كبة من النزل و- العيال

الدجاجي بائع الدجاج "أمرد دجاجي" حاله

الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة
الظلمة

الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد
السواد

الدججوج المظلمة من اللبالي ج دجاجج

المدجج والمتدجج بسلحة اللابس سلاحه الثامر
و- التمدج تشبهاً لريشه بالسلاح لأنه يتافع بها

عن نسو

تدجدج الليل اشتد ظلامه

الدجداج المظلم "مجر دجناج" على التشبيه بـ
مظلم

* دجير الرجل دجيرًا حار ومكر فهو دجير

ودجران و- الناس هرجوا

الدجر مثله اللوباء والكسر افتتح و- خفية تفتد
عليها حذبة النذان

الدجر بضمين شيء تلقى فيه الحفظة إذا زرعوا وفي
استلوح حذبة تثر في الأرض و- اللوباء

الدجران بالفتح ذو الدجرج تجري ودجاري

الدجران بالكسر الخشب المنسوب للقمريش

الدججور الظلام ومن سمات الاساس "خضت

الك دججوراً. كلفني خضت مجراً مججوراً"

"دجة دججور" مظلة بها شملة من الماء

"أمرد دججوري" أي يكون الرماح

* دجل الرجل بدجل دجلًا كذب

دجل الأرض اصطفاها بالمرجين و- الإماء طلاء

بالذهب و- الشيء غطاءه و- العير بمعنى

دجلة فهو بدجل

الدجال بالفتح المرجين

الدجال كغراب ماء الذهب

الدجال فعال للمبالغة و- لقب المسيح الكذاب

الذي يقال أنه يظهر في آخر الزمان وهو سرياني

الأصل ومعناه كذاب مختال

الدجل من الناس لشاظم مفردة داجل

دجلة بالكسر وفتح نهر ببغداد مني بذلك لأنه بدجل

أرضها أي يفتطها إذا فاض

الدجيل شعبة من دجلة و- القطاران

الداجل الموء الكذاب

* دجيم الليل بدجيم دجماً انظم

دجير بدجيم ودجيم بالبناء المفعول دجماً حزين

الدجيم الصنف من الشيء

الدجيمة بالضم مفرد الدجيم فقرات النصف وظلمة

الدجيم غير مضطرب مفتوح قال عنترة

يدعون عقر والدروع كأنها

حدق الضادع في غدير دجيم

شبه الدروع يحدق الضادع السابجة في الغدير
لضيق زردها

* دَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدْجُنُ دُجُونًا أَقَامَ وَ— الخيام والمُر
وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجن

أَدَجَنَ المَطَرُ وَالتَّحَنَّى دَامًا وَ— السماء دام مطرها
وَ— اليوم صار ذا دَجَنٍ وَ— الليل اسود
داجنة مداجنة داجنة

الداجن اسم فاعل وَ— كل ما الف البيوت من
الطير والحيوان ج دواجن قال لبيد

حتى إذا بشر الرسالة وأرسلوا

غصًا دواجن قافلاً أعصامها

اراد بالدواجن كلاب الصيد والنصف

المسترخية الأذان والنافل الياس وأعصامها
عذابها التي في اعتاقها وذلك كله من صفة
الكلاب

الداجنة مؤنث الداجن وَ— المطيرة المطبقة نحو
الدبة وَ— الصحابة الكثرة المطر

الدجن بالنح مصدر وَ— إلياس النجم الأرض
وأقطار السماء وَ— المطر الكثير "يوم دَجَنَ

على الإضافة ويوم دَجَنَ على السم" أي كثير
المطر وكذلك يقال "ليلة دَجَنَ على الإضافة

وليلة دَجَنَ على السم" أي كثيرة المطر
الدجنة بالضم الظلمة ج دَجَنٍ ودَجَنَاتٍ ولكنها في

الزمان الإيل أفصح السواد

الدجن الظلمة وَ— النجم المطبق الرأب المظلم لا
مطر فيه ج دَجَنٍ

الدجنة مثقلة مثل الدجن ج دَجَنَاتٍ

الأدجن ذو الدجنة يقال "بغير أدجن ونافعة
دجنه" ج دَجَنٍ

المدجونة النافعة عودت السبابة أي السبابة

* دَجَا الليل يدجو دَجْوًا وَدَجْوًا أَظْلَمَ وَ— القوب
سبح قبل لأعرابي ثم تعرف حمل شاتك قال
"إذا استفاضت خاصرعا ودجيت شعربا" أي

رفت فسترها

أَدَجَى الليل يعني دجا وَ— فلان البيت ارجى
سنه وسدله

داجاه مداجنة داراه وإطاه كأنه سائر بالعداوة
الداجي اسم فاعل وَ— العشر الخفيض ومنه قول
"لنا في عيش داج" أي عيش رغيد

الداجية مؤنث الداجي "ليلة داجية" أي مظلمة
الدجى الظلمة

الدجة كنية الأصابع الثلاث وعليها الظلمة وَ— زر
القبص ج دُجاة ودجى

دياجي الليل حادسة كأنه جمع دنجاة

* داجاه مداجنة (ياضي) سائرة العدوة كداجي
الواوي

الدجية الظلمة

الدجى المظلم كالدجى يقال "ليل دجى"

* دَوَحَ دَوَحَ وَدَحَ دَحَ كَلَمَةً قَالَ الْقُرَائِي أَقْرَزَتْ
فأسكت

* دَحَبَهُ بِدَحَبَةٍ دَحَبًا دَحَبَةً

* الدحش كدس الرجل الجهد السباق للحدث

* دَحِجَةٌ بِدَحِجَةٍ دَحِجًا دَحِجَةً

* الدحجاء والدحجيان ما علان الأرض كالحرمة
* دَحَ الشيء في الأرض بدَحَ دَحًا دَحًا وَ— الطعام

بطنة ماله حتى يستمر إلى أسفل

إندح بطنة إندحاحًا أَسْعَ

الدحج والدحجة والدحاج والدحاحة

والدحاح والدحجة والدحج من الرجال

والنساء المستعير المظلم

* دَحْرَةٌ بِدَحْرَةٍ دَحْرًا وَدُحُورًا وَمَدْحَرَةٌ طَرْدَةٌ
و- أَبَدَتْ وَ- دَفَعَتْهُ دُحُورًا وَدُحُورًا وَدُحُورًا وَدُحُورًا
مَدْحُورًا

الدُّحُورَةُ مَا تَدْحِرُهُ الْجَمَلُ مِنَ الْبَادِي
ج دَحْرَجَ

المَدْحَرَجُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْجَمَلُ
المَدْحَرَجُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَنْعُولِ الْمَكْتَلُ

* دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ بِدَحْرٍ دَحَسًا أَفْسَدَ وَ-
الشيءُ مَلَأَ وَ- بَرَجَلُو دَحَسَ وَ- الْجَزَامُ

أَدَخَلَ بَيْنَ بَيْنِ جِلْدِ الشَّاةِ وَصَنَافِهَا لِلشَّحْ وَ-
السَّبِيلُ امْتَلَأَتْ أَكْثَةً مِنَ الْحَبِّ وَ- الصُّنُوفُ

زَادَهَا بِالْمَاكِبِ وَ- أَحَدَيْتُ غَيْبَهُ وَ- بِالْشَّرِّ
دَحَسَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَقَوْلِهِ

وَإِنْ دَحَسُوا بِالْشَّرِّ فَاعْفُ تَكْرِيمًا
وَإِنْ خَشِيتُكَ عَنْكَ أَحَدَيْتُ فَلَا تَقِلَّ

دَحِيسَ إِضْبَعُهُ دَحَسًا أَصَابَهُ الدَّاحِيسُ
أَدَحَسَ السَّبِيلُ امْتَلَأَتْ أَكْثَةً مِنَ الْحَبِّ

الدَّاحِيسُ وَالدَّاحِيسُ مَرَضٌ يَصِيبُ أَمْلَةَ الْأَصْبَحِ
فَتَرْمُ وَتَقْجُ وَيَكُونُ الْأَلَمُ شَدِيدًا جَدًّا وَقَدْ يَنْتَدِ

الْإِنْتِهَابُ إِلَى الْيَدِ
الدَّحَسُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَتْ أَكْثَةً حَبًّا نَسِيَةً

بِالْمَصْدَرِ
أَصْبَحَ مَدْحُوسَةً أَصَابَهَا الدَّاحِيسُ

* الدَّحْسُ كَقَوْلِهِ الدَّحْسَانُ وَالدَّحْسَانُ فِي الْمَتْنِ
دَحَسَ بَرَجَلُو بِدَحَسٍ دَحَسًا فَحَسَّ بِهَا كَمَا يَقُولُ

الْمَذْبُوحُ وَرَجَلُهُ زَلَّتْ وَ- الْمَطَرُ الْبَلَاعُ صَدْرُهَا
مَزَلَتْ وَ- عَنْ الْأَمْرِ بِحَدِّ وَ- الْفَسْ مِنْ

كَسْبِ الْمَاءِ دَحَسًا وَدُحُورًا زَالَتْ إِلَى جِهَةِ
الْقَرْبِ وَ- الْحِجَّةُ دُحُورًا بَطَلَتْ

أَدَحَسَ الْقَدَمَ أَرَلَهَا وَ- الْحِجَّةُ أَبْطَلَهَا وَ- دَفَعَهَا
وَأَرَاها

أَدَحَسَتْ الْحِجَّةُ بَطَلَتْ وَأَدَحَسَتْ
الدَّحَسُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنِ الزَّلَقِ

ج الدَّاحِيسُ
الدَّحِيسَةُ الْمَرْءُ يَقَالُ "هَذَا مَدْحِيسَةُ الْقَوْمِ" أَيْ

مَزَلْتُهُمْ
مَرْءٌ مَدْحِيسٌ بِدَحَسٍ فِيهَا كَثِيرًا ج مَدْحِيسٌ

وَإِلَى الدَّحَسِ الزَّلَقِ ثُمَّ تَوَسَّجَ فَوَدَّحَنِي اسْتَعْلَ
فِي الْبَطْلَانِ وَنَحْوِهِ

* الدَّاحِيقُ الْفَضْبَانِ وَ- الْإِخْوَانُ ج دَاخِنُونَ وَ-
نَحْوُ أَصْفَرِ فَخْمٍ ج دَوَاحِي

الدَّحِيقُ الرَّأْيُ الْعَيْنُ
الدَّحِيقُ كَأَمِيرِ الْيَمِينِ الْمَقْصُ "دَحِيقُ الْقَوْمِ"

طَرِيدٌ عَنِ الْحَقِّ
الدَّحِيقُ أَيْضًا الْعَيْنُ الشَّيْءُ بِالْمَطْرُوفَةِ

* دَحَقِيَّةٌ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا شَدِيدًا
دَحَلَ الرَّجُلُ بِدَحَلٍ دَحَلًا حَفَرَ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ

وَ- الْبَيْتُ بِدَحَلٍ حَفَرَ فِي جَوَانِبِهَا (لَا يَزِمُ مَقْعَدًا)
وَ- فَلَانٌ صَارَ فِي جَانِبِ الْحَبَاءِ

دَحَلٌ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا
دَاخِلَةٌ مَدَاخِلَةٌ رَاوَعَةٌ وَ- كَتَمَ مَا عِلَّةً وَخَبَرَ بِفَوْرِهِ

أَدَحَلَ الرَّجُلُ دَحَلَ فِي الدَّحَلِ كَدَحَلَ
الدَّاحِلُ الْخَنُودُ

الدَّحَلُ كَدَحَرَ وَقَتْلَ كَهَفٌ فَهُ ضَيْقٌ وَاسْطَلَّ مَسْجَعٌ
وَ- عَرِينُ الْأَمَدِ

الدَّحَلُ كَكَيْفِ الْمُسْتَرْحِي الْبَطْنِ وَ- النَّهْأَةُ وَ-
الْمُدَّاعُ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكَّنَ مِنْ

حَاجَتِهِ
الدَّحَلُ الْبَيْتُ النَّسَبَةُ الرَّأْسِ

الدَّحَلَةُ الْبَيْتُ
الدَّحُولُ الْبَيْتُ الرَّاسَةُ الْجَوَانِبِ وَ- نَافَةُ تَعَارُضُ

الْإِبِلِ مَخْفِيَةٌ عَنْهَا "بَيْتُ دَحُولٍ" ذَاتُ نَافَتَيْنِ

وهو تكسر جوانبها مما أكلها الماء.

* دَحْمَةٌ يدْحِمُه دَحْماً دفعة شديدة

الدَّحْمُ الأصل "هو من دَحِمَ فلان" أي من أصله
وشجره

* دَحْمَسَ الليل دَحْمَةً اظلم

الدَّحْمَسُ الرجل الشديد الدمع - والفاظ السمين

و - النجاش

الدَّحْمَسُ بالفتح الليالي المظلمة و - ثلاث نبال

من الشهر بعد الظلم

الدَّحْمَسُ كَرَجٌ والدَّحْمَسُ كَثْفٌ الأسود من

كل شيء ويقال "ليل دَحْمَسٍ وليلة دَحْمَسَةٍ"

* دَحْمَةٌ دَحْمَةٌ درجة على الأرض و - النوم

تركهم مسططين على الأرض مصرعين يوطأون

الدَّحْمَنُ الدَّحْمَانُ الخبيث و - السمين المندلق البطن

النصير كالزحل

يعبر دَحْمَةً عربض وكذلك الناقة قال ابن الخضر

غير الإبل التَّحْمَةُ الطويل الذراع الناصب

الكرراع وقيلاً تحمته

* ادْحَوَى الشيء ادْحَوْاً أبسط

الادْحَى بالضم والكسر مبيض النعام في الرمل

الأدْحَوَةُ والأدْحِيَّةُ الادْحِيَّةُ

الداحي المطر الذي يدحو المحصى عن وجه الأرض

مدْحَى النعام موضع يعضها

* دَحَى الشيء يدْحَاهُ دَحْياً (بإمّ) بسطة و -

الإبل ساقها

تَدَحَى الشيء نبط و - الإبل في الأرض تفصت

في مباركتها السهلة حتى تدع فيها فرايض أمثال

الجفار وإنما تعمل ذلك إذا سميت

الأدْحِيَّةُ والإدْحِيَّةُ بالضم والكسر مبيض النعام و -

مقل القمر

"بنت أدْحِيَّةُ" النعانة

المدْحاة خشبة يَدْحِي بها الصبي فحرق على الأرض لا

تأتي على شيء إلا اجتففته

* دَخَخَ الرجل قارب الخطو و - أعيا و - أسرع

و - البهر أي ركب حتى أعيا وذل و -

عنه كذا كنهة يقال "دَخَخَ عني الدخان"

أي كنه و - الرجل النوم دَوَّخِمَ

* دَخَرَ يَدْخُرُ دَخْراً ودَخَرَ دَخْراً ذل وصغر

أدخره أدله وصغره

* الدَّخْرَةُ عقيق يخرج من البحر أو الأرض و -

الجماعة و - لينة الفيلس

الدَّخْرِيصُ هو ما يوضع في النوب فارسي وهو عند

العرب السبيكة والسبيجة والبيضة والبيضة

ج دخاريس

* دَخَسَ الشيء في الثوب يَدْخُسُهُ دَخْساً دَمْعاً كما

تَدْخُسُ الأثنية في الرماد ومن ذلك يقال

للأنثى دَوَّخَسَ و - فيه دخل (لأنه متعذر)

دَخَسَ الحافر دَخْساً أصابه داء الدخس فهو

دَخِسَ

الدَّخَسُ ككتاب العدد الكثير يقال "عدد

دخاس" أي كثير "بيت دخاس" ملآن

الدَّخَسُ كسر دابة في البحر يقال لما الدلتين

الدَّخَسُ العدد الكثير و - اللحم الكثير الكثير

و - الملقف من الكلاب و - موصل الوظائف في

ربيع الغابة و - لحم باطن الكفت

* المدْحَصَةُ الصبية السمين

* دَخَضَ السبع و - الصبي يدْحَضُ دَخْضاً لح

الدَّخَضُ بالفتح سلاح السباع والصبيان

الدَّخَضُ كحجاب الاسم من الدَخَضِ

* دَخَلَ الدار يَدْخُلُها دَخْلاً ويدخلها دخلاً يخرج

منها و - يدْأَدْأَلَهُ و - على كل من ينصد لحاجة

كالناضي والسلطان وغيرها واجبة و - على

فلان زاره

دُخِلَ في جَسَدِهِ أو في عَقْلِهِ مَبْنًى لِلْفِعْمُولِ دَخَلَ
خَامِرَةُ النَّسَادِ فَبُو مَدْخُولٌ عَلَيْهِ وَ - أَمْرُ فُلَانٍ
فَسَدَ دَاخِلُهُ وَ - سَلَمَةُ كَسَدَتْ

دَخَلَهُ جَمَلُهُ بِدَخَلَ

دَاخِلُهُ دَخَلَ فِيهِ وَ - زَيْدًا فِي أُمُورِهِ عَارِضُهُ
أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا صَبْرُهُ دَاخِلًا

تَدْخُلُ بِمَعْنَى دَخَلَ وَ - الشَّيْءُ دَخَلَ قَلِيلًا
تَدْخُلُهُ مَتْنُهُ شَيْءٌ دَخَلَهُ وَخَامِرُهُ وَ - الشَّيْءُ دَخَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ - الْأُمُورُ تَنَابَهَتْ وَالتَّبَسَّتْ

إِدْخَالًا بِمَعْنَى دَخَلَ

الدَّخَالُ نَقِضُ الْخَارِجِ وَالْإِتْمَانُ (دَاخِلُهُ)

الدَّخَالِيُّ نَقِضُ الْخَارِجِيِّ

دَاخِلَةُ الْإِنْسَانِ مَذْهَبُهُ وَ - نَيْتُهُ وَ - بَطَانَتُهُ وَ -
خَلْدُهُ وَ - جَمِيعُ أَمْرِهِ

الدُّخَالُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الدُّخَالِ بِالْكَسْرِ لَدَوَالِبُ
الْفَرَسِ

الدُّخُلُ بِالضَّمِّ الْغُلِظُ الْجَسْمُ الْمُدَاخِلَةُ وَ - مَا دَخَلَ

بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالْبَطْنَانِ مِنَ الرِّيشِ وَ - مَا دَخَلَ

مِنَ الْكَلَامِ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ وَ - طَائِرٌ صَغِيرٌ

جِ دَخَاخِيلُ "دَخَلَ اللَّحْمُ" كَسَكَّرَ مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ

"دَخَلَ الرَّجُلُ وَدُخِلَ وَدُخِلَ وَدُخِلَ" دَاخِلُهُ

الدُّخْلَةُ كَسَكَّرَ كُلَّ لَحْمٍ مِنَ الْبَدَنِ مَجْمُوعَةٌ

الدُّخْلُ بِالْفَتْحِ مَا دَخَلَ عَلَيْكَ مِنْ ضَيْعَتِكَ وَبِقَابِلَةِ

الْخَرْجِ

دَخَلَ الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ دَاخِلُهُ

الدُّخْلُ بِحَرَكَةِ مَا خَامَرَ الْجَسْمَ أَوْ الْعِنَلُ شَيْءٌ مِنْ

النَّسَادِ وَ - الْمَكْرُ وَ - الْخَدِيعَةُ وَ - الشَّجَرُ

الْمُتَلَفُ وَ - الْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ لَيْسَ

مِنْهُمْ

دُخْلَةُ الرَّجُلِ مِثْلَةُ دَاخِلِهِ "هُوَ خَيْبَتُ الدُّخْلَةِ"

"وَهُوَ عَنَيْتُ الدُّخْلَةِ"

الدُّخْلَةُ بِالْكَسْرِ تَخْلِيطُ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ لِيُخْذَ مِنْهَا
لَوْنٌ آخَرٌ كَتَخْلِيطِ الْحَمَقِ بِالسَّوَادِ لِيُؤَلَّدَ مِنْهَا

اللَّوْنُ الْخَوْرِيُّ

الدُّخِيلُ الضَّرِيفُ لَدُخُولِهِ عَلَى الْمُضْهِفِ

الْمَدْخَلُ الدُّخُولُ وَ - مَوْضِعُهُ "هُوَ حَسَنُ الْمَدْخَلِ"

أَيُّ حَسَنِ الْمَذْهَبِ فِي أُمُورِهِ جِ مَدْخَلُ

الْمُدَاخِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْغُلِظُ الَّذِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ

الْمُدْخُولُ مِنْ طَرَأَ عَلَى عَقْلِهِ دَخَلَ وَ - الْمَرْزُولُ

وَ - الْعَيْبُ "هُوَ مَدْخُولُهُ"

* دَخَنَتِ النَّارُ تَدَخَّنُ دُخُونًا وَتَدَخَّنُ دَخْنًا خَرَجَ

دَخَانُهَا وَ - النَّيَّارُ دُخُونًا سَطَعَ

دَخَنَ الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَغَيْرُهُ دَخْنًا فَهُوَ دَخِنٌ إِذَا

أَصَابَهُ الدُّخَانُ فِي حَالِ شَبْوٍ أَوْ طَيِّفٍ حَتَّى تَغْلِبَ

رَائِحَتُهُ عَلَى طَعْمِهِ

دَخَنَ التَّبِتُ وَالذَّابَةُ دُخْنَةً مِثْلُ دَخِنَ

دَخَنَتِ النَّارُ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا

الدَّاخِنَةُ كَنَاءَةٌ تُقَالُ عَلَى الْبَيْتِ وَالْأَثْنِ جِ دَوَاخِنُ

الدُّخَانِ بِالضَّمِّ الْعُثْمَانُ وَهُوَ مَا يَصْعَدُ عَنِ النَّارِ مِنْ

دَفَائِقِ الْوَقُودِ غَيْرِ الْخَمْرِ "هُوَ أَجْزَلُ مِنْ قَبْلِ

الدُّخَانِ" مِثْلُ يَضْرِبُ فِي سَفَوطِ الْمُهْمَةِ وَاصِلُهُ أَرْ

رَجُلًا أَوْ قَدْ فِي خِيَانَتِهِ نَارًا تَنَامُ الدُّخَانُ مِنْهَا عَلَيْهِ

فَلَمْ يَخُولَ عَنْ مَكَانِهِ فَخَفَتِ الدُّخَانُ وَرَبَّمَا وَضَعَتْ

الْعَرَبُ الدُّخَانُ مَوْضِعَ الشَّرِّ إِذَا عَلَا فَيَقُولُونَ

"كَانَ بَيْنَنَا أَمْرٌ ارْتَفَعَ لَهُ دَخَانٌ"

الدُّخْنَةُ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَ - ذَرِيرَةٌ تَدَخَّنُ بِهَا الْيَهُودُ

الدَّاسِنُ مِنَ الْخَطْبِ الَّذِي يَأْتِي بِالدُّخَانِ

الْأَدَخْنُ مَا يُوَدُّهُ أَيُّ كِدْرَةٍ فِي سَوَادٍ وَهُوَ دَخْنُهُ

يُقَالُ "كَيْشٌ أَدَخْنُ وَشَاءَ دَخْنًا"

الْمَدَخْنُ مَوْضِعُ الدُّخَانِ وَ - الْبَيْتُ الَّذِي يُخْفَنُ

فيه دود التزلجي منف

* الدَّيْبُ حمار الوحش و - الطليعة و - الرقيب
الدَّيْبَانِ الرقيب و - الطليعة دخیل من الفارسية
* الدَّيْدَنُ والدَّيْدَانُ والدَّيْدَانُ الدَّابُّ والمادة
* دَرَأُ دَرَأُ دَرَأُ و دَرَأُ دَفْعًا دَفْعًا و -
الصيل اندفع و - الرجل علينا طرأ و خرج فجأة
و - الحافظ بناء الرقبة و

إدْرَأُ الصَّيْدَ و - للصيد اتخذ له دربة واصل
إدْرَأُ

الدَّرَائِي الكواكب العظام التي لا تعرف اسمها
" جاء الصَّيْلُ دَرَمًا و دَرَمًا " أي انحدر من
مكان لا يعلم بأو من بلد بعيد

الدَّرِي الدَّرِي الكوكب الموقد المائل قيل
استأفقه من درأ فلان وإدْرَأَ إذا طلع مناجاة
الدَّرِيثة خلقة يتعلم عليها الطعن كنول الشاعر
ولقد أراني فارساً دريثة

من عن يني نارة وأما
دُرُو الطريق أخافقة وهي كسورة وجرقة وخذبة
ينال " طريق ذو درو " وهو جمع ذر الميل
والدوج

* دَرِبَ بالشئ دَرَبًا و دَرَبًا اعتاده و دَرِبَ و -
مرن عليه واحكم التصرف فيه فهو دَرِبٌ و دَرِبٌ
دَرِبَةٌ

دَرِبَةٌ به وعليه وفيه عود و مرة وضراء
تدرب بالشئ يعني درب

الدَّارِبُ المعود ينال " غاب دارب على الصيد "
أي متعود واستعمل الغاب مذكراً مع أنه مفع
مؤنثاً لأنه اعتبر لفظه

الدَّرِبَةُ العاقلة و - المحاذقة بصناعتها و - الطليعة
الدَّرِبَةُ المادة والحجارة على الحرب

المدرَّبُ المخذَّبُ المجرَّبُ والمصاب بالبلاب و - الأسد

تدرباً الشيء تدهناً

* الدَّرَابُكَةُ بالفتح وضم الباء وتندبد الكاف آلة
يضرب بها معربة مؤنثة

* دَرَجُ البناء جعل له درجاً و - فلاناً إلى كذا أدناه
منه على الدرَج و - الكتاب طواه و - فلاناً

الطعام و - الأمر ضاق بها درجاً
أدرج فلان الطومار طواه و - الدلو مخ بها في

رفق و - الناقة جازت السنة ولم تنج و -
الشيء في الشئ أدخله وضحه

تدرج إليه تقدم الوشيئاً قشياً
إندرج القوم انقضوا

استدرج فلاناً خدعه و - الشيء إلى الشيء أدناه منه
و - زيدا أقلته حتى تركه بدرج على الأرض

و - الله تعالى العبد أخذه قليلاً قليلاً ولم يباغته
و - الرجح الشيء جعلته كأنه بدرج بنفسه على

وجه الأرض من غير أن ترفعه إلى الهواء و -
الناقة استنعت ولدها بعد أن التته من بطنها

و - الأمير فلاناً رفاه من درجة إلى درجة
" دوارج الدابة " قوائها وأحدها دارجة " فلان

قصير الدوارج " أي الأرجل

الدَّرَجُ لغة في الدَّرَج و - الطريق ومنه قولهم " خلّو
دَرَجَ الضَّبِّ " يضرب في طلب السلامة من

الشرأي " خلّو دَرَجَ الضَّبِّ " أي طريقه خشية
أن يهلك بين قدميك فتشتغلان فعليه تكون الهاء

في خلّو للمكث على غير قياس

(دَرَجُ السيول) طريقها في معاطب الأودية ينال
" هم درج السيول " رفعا وانصبا

" رَجَّعَ فلان دَرَجَهُ " أي رجع في طريقه
الذي جاء فيه و - رجع في الأمر الذي كان

ترك

" ذهب دمه أدراج الرياح أو درج الرياح "

أي مدراً كأنه طار في هب الرياح فذهب به
 ستوراً
 الدرّجة محرّكة المرفأة ج درجات و - الطينة
 من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"
 "درج السلم" ما يتخطى من الأدنى إلى الأعلى
 في الصعود
 الدرّجة أيضاً المنزلة والرتبة في الشرف
 الدّراج كشدّاد الكثير الطواف و - التّندو -
 النّمار
 الدّراج كزّمان طائر مبرقش جميل المنظر يطلق
 على الذكر والأنثى الواحدة دّراجة والذكر
 المتعطّان ج درارج
 الدّرج الأمور العظيمة الشاقة و - التي يُعجز بها
 "وقع فلان في الدّرج" أي في ما لا مئاهل له
 منه
 المدرّج المذهب والمسلّك ج مدرّج و - الكتاب
 المطبوع
 مدرّج النمل مدّبة وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى
 من مدرّج النمل"
 المدرّجة الطريق و - معظلة وسنّة و - الورقة
 التي تكتب فيها الرسالة أو بدرّج فيها الكتاب
 مدرّج الأحكام طرق معترضة فيها
 هذا الأمر مدرّجة لذلك أي يتوصل به اليه ومنه
 "فعلك بالحقّ فانه مدرّجة للبيان"
 * درّجَه بدرّجَه درّجاً دفعه
 درّج درّجاً هَرِمَ فهو درّج وفي درّج أيضاً أي
 هَرِمَ
 * درّ دَرْدَا ذهب أسنانه و - الرجل حرّ دَ
 أدردّه ذهب أسنانه
 الدرداه مؤنث الأدرد و - من النوق التي تلقى
 أسنانها بدرّ دَرّها عند العض

درّدي الزيت وغيره ما يبقى راسباً في أسفل
 الإناء من الكدر
 الأدرد من ذهب أسنانه كلّها ج درّ دَرْدَا
 * درّ دَبْ امرأة ذهب في اللؤلؤ ونحوه غير وجهه
 الدرداب صوت الطبل
 الدردبي الضراب بالصكوبة المعروفة عند العامة
 بالدربكة
 * الدردبيس الدامية و - العجوز الثانية كأنه مأخوذ
 من الدروس و - الشيخ و - خرزة يُسجدون
 بها لاستحلاب الحية
 * درّ دَر الشّج و - الصبي البصرة لأكها
 الدردار صوت الطبل و - نجر عظيم له زهر أصفر
 وثر كثرهون الدرقلي
 الدردر مغارز أسنان الصبي ج درادر وفي المثل
 "أعيني بأثر فكيف بدرّ" يضرب لمن
 كرهه سلباً فكيف وقد صار معيلاً وأصله أن
 امرأة رعت من بني تميم ملقبة بدرة يضرب بها
 المثل في الرعونة تزوّجت في بني العنبر فبعد
 أن مكنت مع زوجها ردتاً من الدهر كرهها لما
 رأى من بلائها وكان يحمل حيناً بعد حين طناً
 له منها ويقبل منابت أسنانه فرأته دقة فظنّت
 أنه يحمل الزم أن يكون بلا أسنان فظنعت أسنانه
 وتعرّضت له فقال لها "أعيني بأثر فكيف
 بدرّ" أي كمت أكرهك ولك أسنان فكيف
 وقد صرت بلا أسنان
 * الدردق الأمثال و - صغار الإبل وغيره ما
 ج درادق
 * درّ الدردرد ويدردرداً كثر و - النبات يطلع
 والثف و - العرق دراً ودردواً حال و -
 كذلك السماء بالمطر و - الدنيا على أهلها كثر
 خيرها

دَرَّ وجهه يَدْرُو يَدْرُ دَرًا حَصَنَ بعد الملة و-
النفس يَدْرُو دَرِيًّا عَنَّا شَدِيدًا و- عَدُوًّا سَهْلًا
وَدَرَّتْ لِحْمَةُ الثَّوْمِ وحلوتهم أي حكار فبهم
وخرابهم

أَدَرَّتْ المرأة المَغْرَلُ فذلك شديداً ففهم "مَدْرَة
ومُتَرَر" و- السهم أَدَرَّ على الظفر و- فَلَانَ
التي حَرَكْتُ و- على فَلَانِ الضرب نَابِغَة
ومن الأفعال "أَدَرُها وَإِنْ أَدَّتْ" يقال للرجل
إذا طلب حاجة أي عاجها حتى تَدْرُ ويكفي
هنا بِالذَّرْعِ عن التيسير

الدَّرَّ السراج المضيء

الدَّرَّ اللبن و- كثرته و- النفس وقولم في المدح
والدعاء "شَدَّ دَرَّةً" للناس في تأويله ملاعب
أوجهها أن معناه شَدَّ كثرته ما فيهم من الخير
ويقال في الذم والدعاء عليه "لَا دَرَّ دَرَّةً" أي
لا زكاة عليه ولا كثر خيره قال الشاعر

لَا دَرَّ دَرَّ رَجَالٍ خَابَ حَيْمُ

بمنظرون لدى الأزمات بالعسر

الدَّرَّ اسم جمع بمعنى اللؤلؤة واحدة دَرَّة

الدَّرَّارة المغزل

الدَّرَّة سبلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب
به و- الدم ويقال "للساق دَرَّة" أي استدرار
لجري و"شعاب دَرَّة" أي صب و"للموق
دَرَّة" أي نفاق و- النضرع مجازاً

الدَّرَّة بالضم اللؤلؤة ج دَرَر ودَرَات

الدَّرِير السراج المضيء و- المكثف الخلق المنفرد
والسرعة من الدواب قال امرؤ القيس في وصف
جواده

دَرِيرٌ كَدَرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرَةٌ

تَنَابُحٌ كَنَابُوحٍ مَوْصَلٌ

الإدارة وظيفته الجندقي

"مَاءَ مَدْرَارٍ" أي دَرَّةً بالمطر "عين مَدْرَارٍ"
أي دَرَّةً بالدموع "دَرَّةً مَدْرَارٍ" غزيرة
المدلان قال ابن الطيب المني
وإذا ارتحلت فتبعتك سلامة

حيث اتجهت ودعة مَدْرَارٍ

"الدَّرَرُ بالفتح لذات الدنيا ونعيمها و- زهر الثوب
وماءة وهو دخيل و- الارتفاع الذي يحصل
في الثوب إذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي
معرب ج دروس

الدَّرَزِي يتخذه الخياط و- أبو محمد عبدالله صاحب
دعة الحاكم بأمر الله واليونس الطائفة الدرزية

في جبال الشام ج دَرَزَة والعامة تقول دروس
* دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دَرَسًا عَنَّا فهو دارس

ج دَوَارِس وجهه أَدَارِس وهو نادر و- الرميح
الرسم عنه فهو مَدْرُوس (لازم متعذر) و-

المحطة دَرَسًا ودَرَسًا دَارِسًا بالتوَجُّع
دَرَسَةُ الْكِتَابِ وأَدْرَسَ إِيَّاهُ جملة يدرسه ويبرر

لم يَدْرُسْ أي لم يَرُكَّبْ

دَارِسَةٌ مَدَارِسَةٌ ودَرَسًا قَرَأَ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ
و- الْكِتَابَ دَرَسَهَا و- الذنوب قَارَفَهَا

إِنْدَرَسَ الرسم و- الخمر إِنْطَسَ

الدَّرَس بالفتح حصة مما يدرس و- الطريق الخفي
و- الأكل الشديد ج دُرُوس

الدَّرَس بالكسر وقد تَفَحَّ ذنب البعير و- الثوب
الخافي البالي كالدَّرَس بالفتح ج ادراس ودرسان

الدَّرِياس نبات و- الكلب الغنود وقيل من
تصغير الدرياس بالياء

إِدْرِيس هو اختوخ الرجل السابع من آدم

الْمَدَارِسُ الْمَلَاكِرُ و- الْمُنَازِمُ و- الذم
قَارَفَ الذنوب وتَطَحَّ بها من الدرس وهي

الجرب

المدراس بيت تدرس فيه التوراة يقال "اجتمعت اليهود في مدراسهم"

المدرس بالكسر الكتاب يدرس فيه و- الموضع الذي يدرس فيه

المدرسة المكان الذي يخرج فيه الطلبة "هذه مدرسة اليعيم" أي طرفها

المدرس المفري والكثير الدرس

المدرس بفتح الراء المفراً و- المجرب

المدرس الطريق الذي كثيرا ما يمشي الناس عليه حتى يذللوه و- المجنون و- الناس الموطأ المهمل

* الداروش جلد اسود قيل انه فارسي الاصل قال ابو الطيب

وحيت من خوص الركاب يا سود

من داروش فقدوت اسمي راكبا

* الدروص كرسول الناقة المريضة

ابو ادراص الاحق

أم ادراص الطامية والبلية يقال "اصابت أم ادراص"

* درع الزرع البناء للمنعول اكل بعضه و- الماء اكل كل شيء قرب منه

دريعت الشاة درعا سود رأسها وابيض سائرها فهي درعاه ج درع

درعة تدريعا البسة الدرع الحديد و- المرأة البسة الدرع أي القميص و- ريدا خففة و-

الرجل تقدم في السير

أدرع الشهر جاوز نصفه و- النوم صاروا في درعة و- المرأة لبست الدرع أي القميص و- الرجل

ليس الدرع الحديد و- الليل دخل في ظلمته

يسري "كل ما ادخلته في جوف شيء فقد

ادرعته"

تدرع الدرع و- بها لبسها وكذلك المدرعة قيل

ربما قالوا تدرع بلباسه الميم التي في المدرعة كما قالوا نطلق ونسكن توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه

أندرع الرجل في السير تقدم و- الثمر من الثحاب خرج و- البطن امتلا

أندرع يفعل كذا اندفع

أدرع الدرع و- بها لبسها و- المرأة لبست الدرع أي القميص "ثمر ذبلا وأدرع لها" أي

احمل المحرم واتخذ اللؤلؤ جملا أي سارة كذلك و- الرجل تقدم في السير

الدارع الرجل اللابس للدرع وهو على النسب كلابن لذي اللبن ونامر لذي النمر

الدراعة جبة من صوف مشنوفة المندم ج دراربع الدرع ثوب مصنوع زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقاية للباس من سلاح عدوه مؤنس وقد يذكر ج أدرع ودروع ودرارع وتصغيرها

درع على غير قياس والقياس دربعة و- المرأة قميصها

الدرع محرقة يابس في صدر الشاة ونحوها وسواد في فخذه

الدرع والدرع ثلاث ليال رجلي البيض لاسوداد اوائلها وايضا في سائرها وهي ج درعاه

الدرعاه التي يطلع فرها عند الصبح ومنه اللياح الدرع وأندرع

الأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وايضا سائر و- العجين

المدرعة الدراعة و- عند اليهود ثوب من كتان كان يلبسه عظيم احبارهم و- الروضة التي

أكل ما حوطا

* الدرف الظل و- الكنف "هو تحت درف فلان" أي تحت ظلوه

* الدَّرَقَسُ الدَّرَقَاسُ و - الحرير و - البعير
المظيم والنافع دَرَقَة

* اِدْرَنْقُ لَنْدَم و - اسرع "مَرْدَرَنْقًا" اي سريعاً
دَرَقُ الرجل يَدْرُقُ دَرَقًا اسرع في مشيه

الدَّرَاقُ من النواحي الطيبة مثل التولام غل الظاهر
ونواه كبير خشن و - الترياق الواحدة دَرَاقة

الدَّرَقَة المحنة وهي النرس من جلود ليس فيها خشب
ولا عَص و - المحوطة في الهرج دَرَق

الدَّرِيقُ لغة في الترياق و - النافع السوداء
الدُّورِقُ مكبال الخراب و - الجرّة ذات العروة

نمرس دوره من الفارسية ج دوارق
* الدُّرداقس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق

رومي

* الدَّرَقوع الجبان و - الجوع الشديد

* دَرَقِل الرجل مَرَّ سريعاً و - رقص و - تقعد
و - له افتاد وانسلم

* الدَّرَقِيم المافظ و - اسم للدجال

* اَدْرَكَ الشيء بلغ وقته يقال "ادرك الشر" اذا فجع
و - الغلام والجارية راخا و - الشب الحنة

ووصل اليه و - بأمره أخذه و - الشيء يبصره
رأه و - المسئلة عليها و - الشيء فني وربما قالوا

اَدْرَكَ الدقيق بمعنى فني

دَارَكَ النرس الوحش حنة و - فلان الشيء أنبع
بعضه على بعض و - صوته والطعن نايبة "لا

بارك الله فيه ولا دارك ولا تارك" انباع وكله
بمعنى

تدارك القوم تلاحقوا ويقال اَدْرَكُوا ايضاً و -
الله فلاناً برحمته لحنة و - النوم تلافاهم قال زهير

تداركنا عينا وذيان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منير
و - الخطأ بالصواب اتبعه يو

اِدْرَكَ الشيء لحنة وهو من باب افتعل
استدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه يو و -

عليه قومة خطأ فهو "استدرك عليه" و -
الغائب بمعنى تداركه و - الخطأ بالصواب

اتبعه يو

دراك اسم فعل لا أدرك

الدُّرَاك الملاح قال ابو الطيب المنيني

يَشْرُدُ بَيْنَ قَسَا خَسِرَ عَنِّي

قنا الاعناء والطعن الدُّرَاكا

"سير دراك" متصل

الدُّرَاك المدرك لما يروى واخذ هذا المثال من غير
الفلاني نادراً لا يناس عليه قالت الخنساء

اذهب فلا يبدئك الله من رجل

دُرَاك ضمير وطلأ بآؤنا

الدُّرَك بالفتح الخاق و - الوصول الى الشيء يقال
"اَدْرَكْتُهُ اِدْرَاكًا وَاَدْرَكًا"

الدَّرَكَة محرّكة المنزلة اذا اعتبرت القول
وتقابلها الدرجة للمساعد ج دركات

دَرَكَاتُ النار متازل اعلمها ويقال "الحنة
درجات والنار دركات"

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين
يكون الاول منها معنياً عن الآخر و - عند

الحاجة على دفع نوم وتولد من كلام سابق وادائه
عندم لكن كنولك زبد غني كنكة يحيل وهي

موضوعة له

المدركات الخمس والمدارك الخمس المحوالت
الخمس

* دَرَمَ الارنب والقنفذ ونحوها يدرم دَرَمًا
ودَرَمَانًا ودَرَامَةً ودَرَمًا قارب الخط

عجلاً ويقال ايضاً - الشيخ والصبي فهو دارم
دَرِم الدابة مثل دَرَسَت و - الساق دَرَمًا استوى

و- الاسنان ثمانية و- الكعب أو العظم واره
الحم حتى لم يبق له لحم

درم اظفارة سواها يد النص

أدرم الصبي حر كمت اسنانة ليعتلف اخرى
و- الارض انبت الدرما

الدرامة الارنب و- القصيرة في صيف و- السبعة
الشي و- القنفذ

الدرم عظم الحاجب اذا لم يشهر

الدرم ضرب من الشجر و- بدون آل رجل
شبابي قبل ولم يؤخذ شارب ضرب به المثل

فيل أودي دريم وقيل فنة كما قيل القارظ
العتري ضرب المثل يضاعو كما ضرب يضاع
القارظ

الدرما التي لا اسنان لها

الدرمة كيفة الارنب يقال "درع درمة" ملاء
وقيل نية

الأدرم من كان احد لحيه اصغر من الآخر و-

الذي لا اسنان له الاثني درما و- المستوي
الأمس يقال "مكان آدم" ابي مستوي أمس

و- كل ما غطاه اللحم وخفي حبه

* إدريج دخل بغير اذن كدور و- الرجل دخل
في الشيء مستترا به

* درمك الرجل عدا و- الإبل الخوض كسرت

و- البناء ملاء

الدرمك دقيق الحواري وهو "خريف الدرس"

و- الغراب الناعم

الدرموك الطينة كالدرنوك

* درن الثوب درنا تطفح بالروح و- بدء بالشي
أنضت به

أدرن الثوب أشخ و- الشيء وثقة (لازم متعب)

دارين اسم فريضة بالجرين يحلب اليها المسك من

الهند ويباع بها الى الارجله فصار يتعصب اليها
يقال مسك دارين والنسبة اليها داريني باسقاط

الياء والنون كما في النصبي نسبة الى نصيبين بقل
الدران كشذاد القلب

الدرانة بالقصم يمس كس حطام حمض او شجر
او ما قدم عنك من ذلك وفسد فلا يتنع به

الدرن الروح

الدرن الثوب الروح وفي درنة و- القوب الخلق
الإدرون كفيرعون الملقف و- الوطن و-

الدرن

الدران سائلة في الدرن بنوي فيه المذكر
والمؤنث يقال "رجل يدران وامرأة مدران"

ج منارين

"حطب مدرن" اي ياس

* الدرئاس الأسد

* الدرئوق الجمل الكبير الضخم

* الدرئيك الطنسة ج درائك

الدرئوك والدرئيك نوع من البسط والقباب
ج درائك

* درة القوم يدرهم درهما جام من غيرات

يشعروا به و- عليهم غم وطلع و- لم و-
عنهم دفع

دارة الدهر احدى دارمات وفي حواجة

الشدرة الدفع والمدافعة يقال "فلان ذو ندره القوم"

اي الدافع عنهم

الدارة البراق

* درهم الرجل البناء المفعول كثرت دراهمه فيه

مدرهم

الذره بالكسر وقع الماء وهو المشهور والدرمار

والذرم كيتيم خمسون دانقا ج درام

* المدروز الذي يعانى الصنائع المسافلة كعسل

المكانس والمراوح وهو معرب فارسي الأصل
وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما
في ثياب ملو من كثرة الدرويش
* دروش وتدروش حلا حذو الدراوش
الدرويش الثوب المائل فارسي و - الزاهد
المعبد

* الدرزيان ولد الضبعان من الذئبة
* دري الشيء ودري به دريا ودرية ودرية
ودريانا ودريانا ودريا ودرية عليه وقالوا "لا
أدر" مجذبا اليه تخيلا لكثرة الاستعمال كما
قالوا لم أبل ولم يك أي لم أبال ولم يكن و -
الصيد دريا حلة و - رأته حكة باليدري

أدرا به إدرا أعلة
داراه مداراة غائلة و - لاطلة
أدريت المرأة سرحت شعرها باليدري و - زيد
غائلة تحبها و - التوم مكانا اعتصمه بالفارة
والغزو

الدرية العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وهب
أكثر مصادر دري استعمالا
علم الدراية علم الله وأصول الله
اليدري القرن يقال "نظي الثوب باليدري" و -
المنطج من يدري ويدري

* الدست المجلس و - الوسادة و - الورق و -
الحديقة و - صدر البيت و - الحيلة و -
اللباس و - الصبراء و - الثوب ج دسوت
و - الذي يكون فيه القلب في الشطرنج تقول
"الدست لي والدست علي"

* الدستجة الحزمة و - الإناء الزجاجي الصغير
ج دساج معرب دسنة

* الدسغور القاعدة يقبل بنضاضها و - الدفتر
تكتب فيه أسماء الجند وأمراتهم وقيل الذي يجمع

فيه قوانين الملك وضوابطه والإجازة
* دسره بدسره دسرا دفعة و - طعة و -
الغنية أحبطها بالدسار و - التيسار في الشيء
أدخله فيه بقوة "وكل ما سحر فقد دسر"
الدسراء الغنية تدسر الماء بصدرها ج دسر
الدوسر الزوان في الحطة و - نبات يقال لحبو
الزنان و - بغير آل كنية كانت للعبان بن
المشر ملك العراق وهي أمه كنانة بطشاً حتى
كان يقال "ابطش من دوسر"

* دس الشيء في الثوب وغبره وتخله يدسه دسا
ودسيع أدخله فيه ودفنه شدة وإخفاء
دسنة تدسها دسه والسد يد المبالغة وتلب السين
الاخيرة ياء ثم قلب الياء التاء فحركاتها وانفتاح
ما قبلها فبنال دس كما قيل في نقص ونظن
نفس ونظر وفي القرآن "قد خاب من دسها"
أي دسها مع الصالحين

إندس الشيء إندساساً اندفن و - فلان إلى فلان
إناء بالنائم

الدسسي الاصة القائمة و - المزاوون بانعالم
يدخلون مع القرأ ويسوا منهم الياء تدسسي
العرق دساس مثل براد يوان طبايع البين تنصل
إلى الآباء قال الشاعر

لا تخطين سوى كرمي معشر
فالعرق دساس من الطرقيين
الدساسة شدة الأرض و - حجة قدس تحت
الشراب

الدسيسة ما أكن من العنارة و - الدخيلة الخبيثة
و - الشبهة الخبيثة قال الشاعر

وأعش الدسائر من جوع ومن شبع
فرت عظمته شر من النعم

* دسع الرجل يدسع فاه بل دسعو - بغير دس

و- الإناة ملاة و- الشيء دفعة كثيرة و-
 - فلاناً أعطاه الدسمة
 الدسبيع مفرز النقي في الكامل
 دسيعا الفرس صلفاً تنق من أصلها و- من الشاة
 موضع الثريبة
 الدسبعة الجنة الصغيرة و- القوة و- الطبيعة
 و- الدسكة و- العطية الجزيلة ج دسابع
 الدسيع الناقة الصغيرة الاجترار
 المذسح يمرى الطعام في الخلق
 المذسح كثير الدليل المادي
 * دسقى الخوض دسقا امتلاً حتى يفيض ينال "ملاة"
 الخوض حتى دسقى" و- ماء الخوض ايضاً
 وبرق
 آ دسقى الإناة ملاة
 * الدسكرة الثرية و- الصومعة و- الارض
 المشوية و- بيوت الاعاجم يكون فيها الشراب
 والملاهي
 * دسّم الباب يدسّم دسماً أغلقه و- الفارورة سدّها
 و- المطر الأرض بلها و- البعير طلاء بالحناء
 دسّم الطعام دسماً كثر ودكّه و- يله أو ثوبه
 ومخت ودسّت و- الشيء كائن اغبر الى
 السواد
 الدوسام البنداد وهو ما يند في رأس الفارورة
 ونحوها
 الدسّم مصدر ينال "أنا على دسّم الامر" اي على
 طرفه
 الدسّم محرّكة الودك من اللحم واللحم و- الدنس
 و- الوضر يقال "يله من الدسّم سطة" اي
 وخفة
 الدسمة الردي من الرجال يقال "ما هو الا دسمة"
 اي لا يترقى منه خير و- غيرة الى السواد

الدسومة مصدر قولهم في دسّم وطعم دسّم من ذوات
 الطعم
 الدسّم الكثير الذكّر ومنه الحديث "لا يذكرون
 الله الا دسماً" فيعمل ان يكون ذلك مدحاً لرب
 الذكر حشد اقوامهم وقلوبهم أو ذماً اي يذكرون
 الله قليلاً مأخوذاً من تدسّم تونة الصبي
 الآدسّم ذو الدسّم و- ذو الدسمة الانثى دسماً
 ج دسّم ودسّم وعن ابن عباس أن نبي المسلمين
 خطب وعلو عمامة دسماً اي سوداء
 * دسقى يدسّى دسماً ضد زكا (بامتي)
 دسأه تدسية أقسأه و- أقسأه
 * الدسشت الصغراء قال الاعشى
 قد عشت فارس وجيبر وآ
 اعراب بالدسشت ابعكم زلا
 * دسّ يدسّ دسماً اتخذ الدسشة و- في الارض
 سار فيها و- الرجل كثر الكلام وهو كناية
 الدسيش حبّ كالير يطحن غليظاً لغة في الحبش
 "حبّ مدشوش" اي مرضوش
 * دسّن يدسّن دسناً اعطى فهو داسن
 تدسّن الشيء تناوله
 الداسن الثوب الجديد لم يلمس و- اندار الجديد
 لم تمسك و- المبد اذا صلى فيه وباركة قيل
 ان يصلي فيه أحد و- بركة الطمان
 * دسّ يدسّ دسماً خدمه سائماً
 * دسّصت المرأة خربت الخلل بكثرتها
 * دسّ دسّ امر بالنعيق بالغم
 دسّ وربما قيل دساً كلة تنال للعائر معناها تم
 واتسش وفي مثل لأم
 * داعبة مداعبة مازحة ولاعبة
 تدعب عليه تدلّ
 تداعب القوم تازحوا

الدَّعَابَةُ بالضم اللعب والمزاح و- النول المضحك
و- الحمق و- بل أسود

الدَّعَابَةُ والدَّعَابُ الكثير المزاح
الدَّعْبُ كَفُلْدُ الدَّوْبِ و- الغلام البض السائب
و- المعنى المحيد و- ثم نمت قيل هو عصب
العلمب "رجل دعب" أي لاعب

* الدَّعْبُوسُ الاحق

* الدَّعِيلُ كثير الشارب و- يرض الفئدة

* دَعْنُهُ يَدْعُهُ دَعْنًا دَعْنًا دَعْنًا عَيْنًا

أَدْعَتْ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمْنًا و- الشَّيْءُ أَهْلًا و-

سَرَقَهُ وَمِنْهُ الْمُدْعِيَتُ لِلْمَارِقِ الْمَرْبِ

إِنْدَعَثَ الشَّيْءُ وَجَلَّى عَلَيْهِ

الدَّعْثُورُ كَصُورِ حَوْضٍ لَمْ يَتَوَقَّ فِي صُنْعِهِ و-

الْمُهْذَمُ الْمُنْظَرُ و- الكثير من النعم و- من كل

شَيْءٍ مَفْرُتُهُ

* دَعَجَتِ الْعَيْنُ دَعَجًا صَارَتْ شَدِيدَ السَّوَادِ ذَاتَ

سَعَةٍ فَهُوَ أَدْعَجُ وَهِيَ دَعْجَاءُ ج دَعَجَ

الدَّعْجَاءُ إِضًا أَوَّلُ لَيْلِي الْخَاقِ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ

وَالثَّانِيَةِ مِنْهَا السَّرَارُ وَالْقَائِلَةُ الثَّلَاثَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ

الْقَلَانِ

الدَّعْجَةُ كَفَلَّةِ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا

"لَيْلُ أَدْعَجٍ" أَيِ اسْوَدَ

* دَعْدَلْتُ أَمَّ حَبِيبٍ أَيِ الْحَرْبَاءِ و- اسم امرأة

يَصْرَفُ وَيَنْتَعِ

الْمُدْعَدَعُ الْإِنَاءُ الْمُنْعَمُ و- الدُّرُ الْمَشْوَرُ أَوِ الْمَنْظُورُ

الدَّعَادِعُ نَبْتُ رَطْبٍ تَكَلَّفُ بِالْبَرِّ

* دَعَرَ الْعُودُ دَعْرًا دَخَنَ وَلَمْ يَنْقُذْ و- نَجَرَ فَمِنْ

دَعِيرٍ و- الزَّيْدُ لَمْ يَزِدْ و- الرَّجُلُ فَجِرَ

تَدَعَّرَ وَجْهَهُ نَبَعَ بِنَسًا سَجَةً مَفْرُتَةً و- الرَّجُلُ

خَبِثَ قَالَ خَارِجَةُ الْمَرْيِ

أَخَالِدُهُ لَا أَدْنِيهِ عَشِيرَةً

كَفَنَتْ لِسَانَ السَّوَاءِ أَنْ يَنْدَعِرَ

الدَّاعِرُ الْحَبِيبُ وَهُوَ بَيْنَ الدَّعْرِ وَالْدَّعَارَةِ ج دُعَارِ

الدَّاعِرَةُ الْخَلَّةُ لَمْ تَقِلْ النَّجَاحُ ج مَدَاعِيرُ عَلَى غَيْرِ

النَّيَاسِ

الدَّعَارَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الْحَبِيبُ و- الشَّرُّ وَقِيلَ

أَخَذْتُ الدَّعَارَةَ مِنَ الْعُودِ الدَّعِيرِ

الدَّعِيرُ بِالضَّمِّ الْقَادِحُ وَهُوَ دُودٌ يَأْكُلُ الْحَبِيبَ

الرَّاحِدَةُ دُعْرَةٌ

الدَّعْرُ الدَّعَارَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

دُعْرَةٌ كَهَذِهِ خَائِنٌ يَغِيْبُ أَصْحَابَهُ كَدُعْرٍ

الدَّعْرَةُ الدَّعْرُ

الدَّعْرُورُ اللَّيْمُ الْعَانِي أَصْحَابُهُ

* الدَّعْرُوبَةُ الْغَرَامَةُ

* دَعْرَمَ الرَّجُلُ قَصَرَ خَطْوَهُ فِي عِلَاجِهِ

* دَعْرُهُ يَدْعُرُهُ دَعْرًا دَفْعَةً

* دَعَسَ الشَّيْءُ يَدْعُسُهُ دَعْسًا وَجَلَّتْ و- فَلَانًا دَفْعَةً

أَدْعَسَ الْحَرْفُ فُلَّةً

دَاعَسَهُ مَدَاعَسَةً طَاعَتُهُ فَهُوَ مَدَاعِيسُ

الدَّعْسُ الْأَثَرُ

"أَرْضٌ دَعْسَةٌ" أَيِ سَهْلَةٌ

الدَّعِيسُ الطَّعَانُ

الدَّعِيسُ الرِّيحُ الَّذِي لَا يَنْثَنِي و- الطَّرِيقُ الَّذِي

سَهْلَةُ الْمَارَّةِ

الدَّعِيسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمْنَةُ الْمَارَّةِ و- الطَّعَانُ

و- الرِّيحُ يُطْعِنُ ج مَدَاعِيسُ

الدَّعِيسُ كَدَخَرٍ مَخْتَبِرِ النَّوْمِ و- مَشْتَوِيٌّ فِي الْبَادِيَةِ

* دَعَسَتْ الْجِبَالُ اسْتَقَامَتْ وَجُوهَهَا و- الْأَيْلُ

الْحَوْضُ وَطَيْتُهُ وَكَمَرَتُهُ و- فَلَانًا طَرَدَهُ

الدَّعْسَةُ بِالضَّمِّ وَتَقِيلُ الْغَائِلُ اللَّيْلَةُ الطَّوِيلَةُ

الدَّعْسُوقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْخَنْفَسَاءَ

* دَعَصَ بِدَعَصَةٍ دَعِمًا خَلَّةً وَ - برجله ارتكض
كالذبوح وَ - بالرفع طعنة

أَدَعَصَهُ تَلَّةً وَ - حرّ الرمضاء فلاناً اشتدّ عليه فهلك
دَاعَصَهُ مَدَاعَصَةً غَارَةً يَنَالُ "أخذته مداعصة"
أي مقارعة

تَدَعَصَ الخمر مَهْرًا فَسَادًا

الدَّعَصُ بالكسر كَتِيبُ الرُّبْلِ المُنْمِجُ أَذْعَاصُ
وَدَعَصَةٌ

الدَّعَصُ الأرض السَّهْلَةُ التي يَشْتَدُّ عليها حرُّ الشمس
فَيَكُونُ رَمْضًا وَهِيَ أَحَرُّ مِنْ غَيْرِهَا

الْمَدَاعِصُ الرِّسَاجُ وَ - الأسيات إذا تَفَخَّضُوا شَبَّهُوا
بِدَعَصِ الرِّمْلِ لَوَرَمِهِ وَضَعْفِهِ

(رَجُلٌ مَدَعَصٌ بِالرَّيْحِ) أَي طَعَانٌ كَيَدَعِصُ
بِالسَّيْرِ

* دَعَعُهُ يَدْعُهُ دَعًا دَعْمَةً دَفْعًا عَيْنًا

أَدَعَّ الرَّجُلُ كَدْرَ دَعَاةٍ

الدَّعَاعُ بِالضَّمِّ عَمَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ

* الدَّعِيسُ كَثِيرٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَنْظُرُ حَتَّى يَشْرَبَ
غَيْرَهَا ثُمَّ تَشْرَبُ الْفَضَالَةَ

* دَعَى الطَّرِيقَ يَدْعُوهُ دَعْنًا وَطَلَّةً شَدِيدًا وَ -
النَّزِيلَ أَرْكَضَةً وَ - تَفْرَهُ وَهَاجَةً وَ - الْغَارَةَ بِثَمَاهَا

وَ - الْحَبْلَ عَلَيْهِمْ دَفَعَهَا عَلَيْهِمْ فِي الْغَارَةِ وَ -
فَلَانًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَ - الْمَاءَ قَهْرًا

أَدَعَى فَلَانٌ رَكْضَ وَ - النَّزِيلَ أَرْكَضَةً

الدَّعَى بِالضَّمِّ الدَّقُّ وَوَشَلٌ دَعَى "شديد"

الدَّعَى كَكَتِيبِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُونِ

الدَّعْقَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الدَّعْقَةُ بِالضَّمِّ الْحَوْلَةُ وَالصَّيْمَةُ

مَدَاعَى الْوَادِي مَدَامَةً

الْمَدَعَى تَقَعَّدَ بِغَيْرِ الْمَاءِ

الْمَدَاعِيقُ مِنَ الْحَبْلِ الَّتِي تَدْرُسُ الثَّوْمَ فِي الْغَارَاتِ

* دَعَكَ الثَّوْبَ يَدْعُكُهُ دَعْكًا أَلَانٌ خُنْفًا

دَعَكَ الرَّجُلُ دَعْكًا حَقٌّ فَوَ دَاعَكَ وَدَاعَكَ

وَالْمَاءُ فِي دَاعِكِ الْمُبَالغة كَمَا رَأَوْنِي

دَاعُكُمُ مَدَاعِكَةُ خَاصَةٍ شَدِيدًا وَ - فَلَانًا مَاطَلَةً

تَدَاعَكَ الْقَوْمُ غَاصُوا شَدِيدًا وَ - فِي الْعَجِيَاءِ تَمَرَسُوا

الدَّعَكُ الْجُوجُ الْحَكُّ

الدَّعَكُ الْجَمَلُ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْإِخْنُ

الدَّعْكَايَةُ بِالْكَسْرِ التَّحِيمةُ أَوْ التَّحِيْمُ طَالُ أَمْ قَصَرُ

الدَّعْكَةُ بِالضَّمِّ سِنُّ الطَّرِيقِ

الْمَدَاعِكُ وَالْمَدْعُكُ مِنَ الْخَصْمِ الْأَلَدِ

الْمَدْعُوكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّتِي كَثُرَتْ فِيهَا النَّاسُ

* إِذْ دَعَّتْكَرَ السَّبِيلَ أَتَيْتَ وَأَسْرَعَ وَ - بِالضَّمِّ

عَلَيْهِمْ أَيْتًا بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعَّتْكَرٌ وَدَعَّتْكَرَانٌ

* دَعَّكَلَ الْأَرْضَ دَعَّكَلَةً دَمَّهَا بِرَجْلَيْهِ وَطَأَ

* دَعَلَهُ يَدْعُلُهُ دَعْلًا خَلَّةً

دَاعَلَهُ خَائِلَةً

الدَّاعِلُ النَّارُ

* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعْلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الدَّهَابِ وَالْخَبَرِ

وَ - اللَّيْلُ الْخَلْمُ وَ - النَّهْيُ دَحْرَجُهُ وَخَلَّةٌ

كَثِيرَةٌ وَ - الْمَاءُ فِي حَوْضِهِ جَمْعٌ فَيَوُ

الدَّعْلَجُ الْحَيَّاتُ الْمَلَانُ وَ - الْوَلَدُ الثَّوَابُ وَ -

النَّبَاتُ الَّذِي تَفْتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الْكَبِيرُ

الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَ - الذَّنْبُ وَ -

الظُّلَّةُ وَ - النَّافَةُ الَّتِي لَا تَسْبِقُ إِذَا سَبَقَتْ وَ -

اسْمُ لَجْبَاعَةِ الْعَرَبِ

* دَعَلَى الشَّيْءَ نَيْمَةً وَ - فِي الْوَادِي أَيْدٍ

الدَّعَلَةُ الدَّنَاءَةُ

الْمَدَعَلَى الْفَاخِلُ فِي الْأُمُورِ الْمُدْعَى فِيهَا

* دَعَمَ الشَّيْءُ يَدْعِيهِ دَعْمًا أَسَدَةً فَلَا قِيَامَ مِنْ مِيلَوَانٍ

عِنْدَ مِيلَوٍ وَ - فَلَانًا أَعَانَهُ وَفَوَاهُ

إِذْ دَعَمَ إِذْ عَامَنَّا أَنْصَا عَلَى الدَّعَامَةِ يَنَالُ "إِذْ دَعَمَ عَلَى"

واحد "اي اعتمد ويقال ايضا" ادعم عليك في
أموري"

الدعامة بالكسر عماد البيت و- المختب المتصوب
للمعريش

الدعامة بالكسر الدعامة مع دعائم
الدعامة ثمان خشبها البكن فاذا كانا من طين فيها
زرنوقان

دعامة القوم زعيمهم "لا دعم فلان" اذا لم تكن به
قوة

الدعامة بالغ المبال الكسبر "جارية ذات دعم" اي
شحم ولحم

الدعامة معظم الطريق و- الشيء الشديد الدعامة
و- الفخار و- الفرس في ليتوا وصدور يماض
الادعم الذي في ليتوا وصدور يماض

الدعوم من البيوت هو المعود اي الذي يتعامل
شكلا كالسقف فتمسكه بالاساطين

دعوم الماء كثرت دعامة
الدعوم دوية تكون في القدران اذا نشئت و-

الدخال في الامور الزوار للوك مع دعاميس
يقال "الاطفال دعاميس الجنة لا يمتعون من
بيت"

دعوميس الرمل عبد اسود داعية يضرب به المثل
في الدلالة على الطريق يقال "هو أدل من
دعوميس الرمل"

"ما أدعنى فلانا" اي ما أجهه

الدعنى بالغ سقت يضم بعضه الى بعض ويرمى
بالشريط ويسط عليه القهر

دعاه يدعو دعاه ودعوى ناداه و- صاح به
و- رغب اليه و- استعانه و- الى الامرافة
اليه و- فلانا دعوى ومدعاه طلبه ليأكل
عنه و- الرجل بفلان او فلانا بهاء و-

الله فلانا بكم من انزله به قال ذو الرمة
دعاه الله من رجل يافق

اذا نام العيون سرت عليك
دعاه رجاله في الخمر و- عليه طلب له الشر و-
اليه طلب اليه

يقال "ما يدعو فلان باسم فلان" اي ما
يذكره باسمه من بغضه له ولكن بلفظ يائب
ادعاه ادعاه صيره يدعى الى غير ابيه
دعاه مداعاة حاجاه و- اليه مداة

تداعي العدو تداعيا قبل و- الناس دعا بعضهم
تداعوا الشيء ادعوه و- الجدران تفوضت
ومهادست وقيل تصدعت وبيت من غير ان
تسط و- عليهم الحيطان من جوانبها اي
مدومها عليهم و- اليوم اعلوا احتشدوا وتألوا
بالمنارة و- بالادعية شاجوا و- ايل يئب
فلان فزلت او هلكت و- الصعابة بالبرق
والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من
كل جهة

ادعى كذا ادعاه زعم الله له حقا او باطلا و- به
نسبه اليه زاعما أنه له و- في الحرب اعترى اي
قال انا فلان بن فلان و- الى غير ابيه انتسب
و- فلان فني ومنه قول القرآن "لم ما
يدعون" اي ما يفتنون

"فلان يدعي بكم فقالوا" اي يخبر بذلك
عن نفسه

استدعاه صاح به و- الشيء طلبه واستلزمه
الداعي المؤذن ويقال له داعي الفلاح لانه يقول
حي على الفلاح و- السبب و- الذي يدعى
الناس الى دينه

دواعي الدهر خطوبة "دواعي الصدر" هو ما قال
الشاعر

لحم دواعي الصدر لا باسطقا أذى

ولا مانعاً غيراً ولا فائلاً فجراً

الدعاء مصدر و - واحد الأدعية

الدعوى مصدر و - الاسم من الأدعاء واللمها

للتأنيث فلا تصرف اذا كانت بغير ال

ج دعاوى ودعاوى و يترجح الآخر عند سبويه

اذا اضيف الى الضمير فيقال دعاويك ودعاوي

ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً

الدعوة الدعاء الى الطعام اي الولية والمأدية تقول

"كنا في دعوة فلان" اي في ضيافته

الدعوي نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكانات

دعوي" اي احد

الدعوي من تبيته اي جعلته لك ابناً و - المنهم في

نسب و - الذي يدعي غير ابيه ج ادعيا

الأدعية والأدعوة ما يدعون به اي يتناجون

فيقال "يستم أدعية" يتناجون بها

* دَغَلَهْ يَدَغُلُهُ دَغْلًا خَفَةً حتى قتله

* دَغْدَغُهُ بكلمة طعن عليه بها

الدَغْدَغَةُ الرغرفة يعانها ونجس في المذاين كالإبط

والضبع او في اخمص القدم يحدث عنه افعال

يستدعي الفحك اضطراباً

* دَغْرَهُ يَدَغُرُهُ دَغْرًا دفعه و - المرأة خلق الصبي

غزوة باصبعها ومنه الحديث "لا تعذبني اولادك

بالدغر" وهو غز الحلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تأخذه المذرة وفي وجهه في الحلق

من الدم فتدخل المرأة اصبعها في حلقه فتكس

موضع الالم بها

إِنْدَغَرَ عليه قم عليه من غير ثبوت و - انضبط

المدغرة الحرب المشوش التي شعارها دغرة

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دَغْرَى اذا كَلَّ له عرف انه من قومه فلا

يؤذي

* دَغْرَقَ الماء دَغْقَةً وهو ان يصيب كثيراً و - ماله

كأنه صبه فأدغقه

الدغروق كجهر الماء الكدر "عام دَغْرَقَ" مخصب

* دَاغَشَةُ زاحمة و - في الشيء اراغ حرصاً له وشماً

"الدغش والدغشة والدغيشة" الظلة

* دَاغَصَ في الامر مداغصة استعمل "أخذته

مداغصة" اي معازة

الداغصة العظم المدور المخروك في رأس الزكة يقال

"سمن حتى كأنه داغصة" و - اللحم المستعمل

* دَغَفَ الشيء دَغْفًا اخذه اخذاً كثيراً و - الحر

نهم

أبو دَغْنَاهُ الاحق وكان العرب اذا خبئوا انما

قالوا "يا أبا دغناه ولدها فقاراً" ابيه شقاراً

رأس له ولا ذنب والبدى كلها ما لا تطبق ولا

يكون والضمير المنصوب في قولهم ولدها يعود

الى المرأة الحميمة

* الدَغْقَل ولد النمل و - الواح الخشب من

العش و - الكبير من الريش و - الزمان

الخشب

"عام دَغَقَلِي" اي مخصب "عيشة دغقلة"

اي واسعة

* دَغَلٌ فيه يَدَغُلٌ دَغْلًا دخل دخول المريب و -

الارض دَغْلًا صارت ذات دَغَلٍ

الداغلة الجند المكتم و - الثوم للحمون عيب

الرجل وشجاعة

الدواغل الدواعي ولا واحدة لها

الدغل محرصة دَغَلٌ في الامر منبذ و - الحجر

الكثير الملتف و - الشباك الثبت وكثرة و -

الموضع يخاف فيه الاغتيال ج ادغال ودغال

مكان دَغِلٌ وزان كيف اي ذو دَغَلٍ او غني

الدَّغِيلَةُ الدَّغْلُ فِي مَعَانِيهِ كَلِمَاتُهَا

الدَّغِيلُ بِصِيغَةِ اسْمِ النَّاعِلِ مُخَابٌ مُنْعَدٌ

* دَغَيْتَهُمُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ دَغِيًّا غِيَّتَهُمُ

أَدَغَيْتَهُمُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ غِيَّتَهُمُ وَ - التَّرْسُ الْجَبَامَةُ

أَدْخَلَهُ فِي فِئَةٍ وَ - اللَّهُ فَلَانَا سَوْدٌ وَجْهَةٌ وَأَذَلَهُ

وَ - الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَهُ وَمِنْهُ الْإِدْغَامُ عِنْدَ

الصَّرْفِيِّينَ

الدَّغَامُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْخَلْقِ

"رَغَا لَهْ دَغَمًا نَغَمًا" هَا تَوَكَّدَ لِرَغَا بِلَا وَادٍ

لَأَنَّ التَّوَكَّدَ نَسَبُ الْمَوْكَدِ فَلَا يَعْطَفُ عَلَيْهِ لَأَنَّ

الْعَطْفُ يَنْقُضِي الْمَعَامَرَةَ

الدَّغْمُ بِالْفَتْحِ مِنْ لَوْنِ الْخَيْلِ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ

التَّرْسَ وَيَحْفَظُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ إِذَا

سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ

الْأَدْغَمُ مِنَ الْخَيْلِ مَا يُوَدِّعُهُ وَ - الْإِسْوَدُ الْآنَبُ

وَ - مَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَجَّحَ دُغْمٌ "الذَّنْمُ

أَدْغَمٌ" مِثْلُ "يَضْرِبُ لِمَنْ يُغْبِطُ بِمَا لَمْ يَكُنْ لَأَنَّ

الدَّغْمَ لَازِمَةٌ لِلذَّنْبِ وَلَوْ لَمْ يَلِغْ فَرَبَّهَا أَتَمُّ

بِالْوَاوِغِ وَهُوَ جَائِعٌ

* دَغْمَرُهُ عَابَةٌ وَ - الشَّيْءُ خَلَطُهُ وَ - عَلَيْهِ الْخَبَرُ

خَلَطَهُ عَلَيْهِ

* دَغَنَ الْيَوْمَ يَدَغُنُ دَغْنًا دَجَنَ

الدَّغْنَةُ كَمَرُوقَةُ الدَّجَّةِ

* الدَّغْنَسُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَكْتُمُ التَّرْدُدَ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ لَهُ رِيشٌ أَيْضًا وَأَسْوَدُ

* دَغْعَةُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ يَضْرِبُ بِهَا الْمِثْلَ فِي الْبِلَاءَةِ

* دَغِيٌّ يَدَغِي دَغِيًّا وَدَغُوًّا وَدَغُوًّا دَغَانَةٌ مِنَ الْبَرْدِ

نَحْنُ وَوَجَدَ الْحَرَّ

دَغَاءٌ تَدَغِيئُهُ سَخْنٌ وَأَحْرَةٌ

أَدَغَاءٌ إِدْغَاءُ أَلِيَّةِ الدَّغَاءِ وَ - أَحْرَةٌ وَ - أَجْرَلُ

عَطَاءٌ وَ - الْبَجَرُ يَجْعَلُ عَلَيْهِ (بَابِيَّةٌ) وَ -

النُّومُ أَجْمَعُ وَ - زَيْدٌ النَّوْمُ جَمْعُهُمْ وَ - الْإِبِلُ

عَلَى مَنَةِ زَادَتْ

تَدَغِيًّا لِبَسِّ الدَّغَاءِ وَ - بِالْوَبِّ نَفْثٌ يَدُ وَكَلًا

بِالنَّارِ وَعَلَى النَّارِ

إِدْغَاءٌ إِدْغَاءٌ وَاسْتَدَغِيًّا أَسْتَدَغِيًّا تَدَغِيًّا

الدَّغِيَاءُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَا يُسْتَدَغِي مِنْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ

الدَّغْفُ كَيْسٌ تَقْبِضُ حَذَّةُ الْبَرْدِ جَ إِدْغَاءٌ وَ - يَتَبَايَجُ

الْإِبِلُ وَأَوْبَارُهَا وَ - مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهَا وَ - مَنْ

الْحَائِطُ كَتَمَهُ يَنْتَالُ "أَفْعَدُ فِي دَفٍّ مِثْلَ الْحَائِطِ"

أَيُّ كَتَمَهُ وَ - مَا أَدَغَا مِنْ الْأَصْرَافِ وَالْأَوْبَارِ

نَقُولُ "مَا عَلَيْهِ دَفٌّ" لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا نَقُلُ مَا عَلَيْهِ

دَغَانَةٌ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَ - الْعَطِيَّةُ

الدَّغِيَّةُ كَكَيْفِ الْمُسْتَدْفِي وَالْإِنْفِي دَغْفِيٌّ وَ - الَّذِي

يَلْبِسُ مَا يَدْفِيهِ

الدَّغْفَانُ الْمُسْتَدْفِي الْإِنْفِي دَغْفِيٌّ

الدَّغْفِيُّ الَّذِي أَشْرَفَ كَاهِلُهَا عَلَى صَدْرِهَا مَوْتٌ الْأَدْفَاءُ

الدَّغْفِيُّ الْمُسْتَدْفِي

* الدَّفْعَةُ وَزَانُ جَعَتِ الشَّصْفُ الْمَضْمُونَةُ تَدُونُ فِيهَا

الْحَسَابَاتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَرَادُ

حِفْظُهَا جَ دَفَاتِرُ وَمِثْلُ الدَّفَاتِرِ هَلُمَّ يُعْرَفُ بِهِ

تَنْبِيهُ الْأَعْمَالِ الْخَبَارِيَّةِ فِي الدَّفَاتِرِ عَلَى وَجْهِ تَانُوْفِيٍّ

وَأَصْطِلَاحٍ خَاصٍّ

* دَقْدَقَ الطَّائِرُ أَسْرَعَ وَ - الطَّائِرُ مَرَّ فَوْقَ

الْأَرْضِ وَحَرَّكَ جَنَاحَهُ وَرَجَلَهُ فِي الْأَرْضِ

* دَقَرُهُ يَدَقُرُهُ دَقْرًا دَغْمَةً فِي صَدْرِهِ

دَقَارٌ بِالْمِثَالِ عَلَى الْكُسْرِ الدُّنْيَا وَقَدْ نُسِمَ الْأَمَةُ بِهَا فِي

النَّدَا خَاصَّةً وَهِيَ عَمْرَانَةُ قَالَ لِلْأَمَةِ "الْبُيُوتُ

عَلَيْكَ الْخَبَارُ يَا دَقَارِ أَنْتُمْ بِهِنَّ بِالْمَحَارِمِ"

أَمْرٌ دَقَارٌ عِلْمٌ لِلدُّنْيَا

أَمْرٌ دَقَرُ الدُّنْيَا وَ - الدَّاهِيَةُ

جَيْشٌ مِدْقَرُ الْمِصْلِكِ أَيْ الْكَثِيرِ الدَّقَرُ

* أَدْفَسَ الرجل أسود وجهه من غير علة
 * دَفَعَهُ بِدَفْعَةٍ دَفْعًا وَمَدَفَعًا نَحَاءَ بَقْرَةٍ وَأَزَالَه وَ—
 عنه الأذى حياء منه و— الشيء في آخر ادخله
 فيه و— الفول رَدَّهُ بِالْحَجَّةِ وَ— إلى فلان شيئاً
 أَذَاهُ وَ— إليه مالاً اعطاه أياه و— زيداً إلى
 كذا اضطره إليه

دَفْعَةٌ تدفيعاً أزاله بقرة

دافعة مدافعة زاحجة يقال "سيد غير مدافع" أي
 غير مزاحم في السبادة و— عنه الأذى دَفْعَةً
 و— عن الرجل حامي عنه و— عن موقف
 الأخلاق دفعته و— الرجل امر كذا ألج به وإنهك
 فيه و— مجتو ماطلة

تَدَفَّعَ السَّيْلُ دَفْعَ بَعْضُهُ بَعْضًا

تدافع القوم الشيء دفعه كل منهم عن صاحبه و—
 في الحرب دفع فريق منهم فريقاً و— المستلثان
 تناقضنا و— المحي الضيف أحالة كل على الآخر
 إندفع في الحديث أفاض و— الرجل يشد شرع
 و— الفرس في سببه أسرع و— السيل دفع
 بعضه بعضاً و— فلان نقي وهو مطاوع دفع
 يقال "دفعته فاندفع"

استدفع الله الأسواء طالب منه أن يدفعها عنه
 الدَّفْعَةُ بالضم الدفنة من المطر حج دفع و— ما
 انصب من سقاء أو إناء مرة

الدَّفْعُ الكثير الدفع

الدَفْعُ الكثير الدفع

المدفع أحد مدافع الماء التي تجري فيها

المدفع بالأكسر آلة الدفع و— الدفوع حج مدافع

المدفع كعظم المدفوع عن نسبه

* الدَفْعُ بالفتح تهن الذرة ونسائها

* دَفَّ الشيء بِدَفٍّ دَفًّا استأصله ونسفه و— الإبل
 سارت ليناً والرجل دَفًّا ودَفِينًا شح خفيفاً

كدب و— الطير دفعاً حرك جناحيه كالبحام
 أَدَفَّتِ الطائِرُ إِدْفَافًا حَرَكَ جَنَاحَيْهِ كَدَفَ وَ—
 القوم ركب بعضهم بعضاً و— عليه الأمور ثابعت
 استدفت الطائر مر فوق الأرض و— بالموسى
 احتلق و— الأمر استقام "خذ ما دف لك"
 واستدف "أي ما أمكن وجهياً ونيسر مثل
 استطف وقيل الدال مبدلة من الطاء

الدَّفُّ بالفتح الجنب من كل شيء و— من الرمل
 والأرض سندها يقال "قطعنا دُفوف الأودية
 واستادها" "وماه الله بذات الدف" أي بذات
 الجنب

الدَّفُّ بالضم وفتح آلة طرب يضرب بها والصغير
 المدور يقال له المزهر حج دقوف

الدَّفَّةُ بالفتح الجنب من كل شيء ومنه "دَفًّا
 الطيل" الجلدتان اللتان تكسفا به يضرب عليهما
 و"دَفًّا المصحف" أي ضللتاه من جانبيه

* دَفَّقَ الماء و— الدمع دَفْقًا ودَفْرًا انصب مرة
 استعمال اللبس وحده لازماً وأما الجمهر
 فيذهبون إلى أنه لا يستعمل إلا متعدياً و— الماء
 بدفقه وبدفقه دَفْقًا صَبًّا فيه دفع وشدة
 و— الله روح فلان إمامه و— الكوز بدفما
 فيه مرة

تَدَفَّقَ الماء انصب

إندفق الماء انصب يقال "دفقت الماء فاندفق"

استدفق الماء و— الدمع انصب مرة مثل دَفَّقَ

الدافق المنصب قيل اسم فاعل من اللازم على

مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المفعول على

مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي ذو دفع

كلان وناسر

سيل دَفَاق بالضم ولأجنحي الوادي

الدَّفْعَةُ بالضم الدفعة الواحدة يقال "جاؤا دَفْعَةً"

اي بركة

الْأَدْفَنُ الرَّجُلُ الْفَنِي كَثِيرًا وَفَنًا وَ- البعير
المنصب الانسان الى خارج و- الاعرج و-
الخلل المنوي الايض غير المنكب على احد
طرفه يقال "هَلَالٌ أَدْفَنٌ" و"سِيرٌ أَدْفَنٌ"

اي سريع

الدَّفْلُ الدَّفْلِي

الدَّفْلِي بالكسر نبت مرزهر كالورد الاحمر وحمله
كالخروب يكون واحدًا وجمعًا يتون ولا يتون
فن جعل الالف للحاق تونته ان لم يسم يومن
جعلها للتأنيث لم يتون مطلقا لان الف التأنيث
لا يحتاج الى ما بعدها

* دَفَنَةٌ يَدْفِنُهُ دَفْنًا سَمَرُهُ وواراه و- الحديث كَتَبَتْ
و- الحاديه الابل حملها على الاسراع (لازم
متعلية)

تَدْفِنُ اسْتَرْ وَتَوَارَى و- الدابة اسرعت في مشيها
انْدَفَنَ مِثْلُ تَدْفَنَ

تَدَاغَنَ الْقَوْمُ تَكَافَوْا وَمِنَ الْحَدِيثِ "لَوْ تَكَافَيْتُمْ لَمَا
تَدَاغَيْتُمْ"

"دَا دَفَنٌ" كَتَبْتُ ظَهَرَ بَعْدَ خِيَانَةِ خَشَاءَ مِنْهُ
شَرُّوهُ

الدَّفُونُ كسور الخامل

دَفِينُ الْمَرْوَةِ وَدَفِينُ الْمَرْوَةِ اَيْضًا اِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
مَرْوَةٌ يَقَالُ "فُلَانٌ شِعْرُ الدَّفَانِ وَيَكْتَفِ عَنْ

الدَفَامِضُ "اي هو غمره

"اِسْرَأَ دَفِينٌ" اي مسنورة ج دَفَنٌ "رَكِيَّةٌ
دَفِينٌ" اي متدفة

الدَّفْنُ كجلس موضع الدفن ج مدافن

الدَّفْنَانِ الرَّاحِي الْكَمَلَانِ بِأَمٍ وَيَتَرَكُ إِلَهُ وَحْدَهُمَا
تَرْحَى و- الاحمق الدلفي و- الخيل

دَفَا الْجَرَجُ يَدْفُو دَفْوًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ

الْأَدْفَنُ الْفَنِي مِنَ الرِّجَالِ الْإِنْفَى دَفْوًا وَ- من

الطير الطويل الجناح

* دَفَقَ النَّاسُ أَجْلِبُوا وَ- الدواب سمعت اصوات
حوافرها يقال "دَفَقَتْ بِهِمُ الْحَالِجُ دَفَقَةً"
وهي اصوات الحوافر في سرعة ترددها

* دَقِيرٌ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الرَّجُلُ نَفْسًا مِنَ الْامْتَلَاءِ
و- النبات كثر وتعم و- المكاف صار ذا

رياض وندي

الدَّقْرُ بِالْفَخِ الرَوْضَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمِيَّةُ النَّبَات

الدَّقْرَانُ بِالضَّمِّ خَشَبٌ يُنْصَبُ بِالْأَرْضِ بِعَرَشٍ عَلَيْهِ
الْكُرْمُ الْوَاحِدَةُ دَقْرَانٌ

الدَّقْرَارَةُ بِالْكَسْرِ عَادَةُ السَّوْءِ وَ- الخسوف و-

الدَّاعِيَةُ وَ- النَّمِيَّةُ وَ- النَّسَامُ وَ- الخالفة

و- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَ- الصَّكْلَامُ التَّجِجُ

ج دَقَارِيرُ وَمِنْ صِيغَاتِ الْإِسْمِ "جَنَّتْ

بِالْأَقَارِيرِ ثُمَّ بَعْدَهَا بِالدَّقَارِيرِ" وهي الاباطيل

وَالْأَكَاذِبُ الْمُسْتَعْمَلَةُ وَرَجُلٌ دَقْرَارَةٌ نَمَامٌ كَاثِلٌ

ذُو دَقْرَارَةٍ اِي نَمِيَّةٍ

* الدَّقْشَةُ بِالْفَخِ دَوْيَةٌ رَقَطَاءٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعُطَاءِ

وَمَا تَرَاوَفَشَ

الدَّقِيشُ طَائِرٌ غَيْرُ أَرِيْقٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَهُمْ

* دَقِيعُ الرَّجُلِ دَقْعًا رَضِي بِالذُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَ-

و- فُلَانٌ سَاءَ أَحْوَالُهُ لِلْفَنَرِ وَ- اَصْقَ بِالْعَرَابِ

ذَلًّا وَفَنَرًا وَمِنْهُ "اِذَا جُعِلَتْ دَقِيعَتُنْ" وَ- اَهْمَمَ

وَضَعِ

دَقَعَ يَدْفَعُ دَفْنًا وَدَفْوًا اَهْمَمَ وَضَعِ كَدَفَجَ

أَدْفَعَ الرَّجُلُ لَصِقَ بِالدَّقْعَاءِ وَ- لَهُ وَ- الْيُؤِي

الشَّمُّ وَغَمْرُهُ بِالْعِ وَلم يَكْرَمْ عَنْ قَبْحِ التَّوَلُّ وَلم

يَأْلُ فَنَدَا وَ- اسْتَفَّ إِلَى مَنَافِي الصَّكْبِ

الدَّقْعَاءُ الذَّرَّةُ الرَّدِيَّةُ وَ- الْأَرْضُ لَا بَاتَ بِهَا وَ-

الْعَرَابِ

"رأيت النور صَقَى دَقَى" اي رأيتهم لاصنيين

بالارض

المدقعة النور و - الذل يقال "رماه الله

بالدقعة"

الادقع التراب

"جوع أدقع ومدقع" اي شديد

المدقع ايضا الملقى بالدقعة و - المسرع

المدقع تغير الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعنه

او شراب او غيره و - المرف إلى الامور

الدنيئة

المداميع جمع المدافع و - الابل التي تأكل النبات

حتى تلصق بالارض لتلي

* دَق الشيء يَدُق دَقَّة صَغُر و - غَض و - ضد

غَلَط و - الشيء على الشيء و - بالشيء وقعة

عليه و - الشيء يَدُق دَقًّا كَرَهُ و -

الباب قرعه و - الامر اظهره ومنه قولهم في التهذيب

"لَا دَقَّ شَيْءٌ يَتَوَرَّك" اي لا ظهر من امورك

دَقَّق الشيء تدقيقا أنعم دَقَّة وصبره دَقِيَّة و - في

الشيء استعمل الدقة

أَدَقَّه إِدْقَاقًا صَبَرَهُ دَقِيَّةً و - فلانا أعطاه غِنَاءً

يقال "أنته فادقني ولا أجلفي" اي ما اعطاني

دَقِيَّةً ولا جِلِيلًا اي لا قليلًا ولا كثيرًا و -

الرجل تبع الدقيق ومنه يقال للذين يمتعون

الخير ويملحون "أدقت بهم اخلاقكم"

إِنْدَقَ الشيء إندقاقًا مطاوع دَق و - عنه

انكسرت

الدقاق كغراب الدقيق

دَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُسَارُهَا

الدَّقِيُّ بِالْكَسْرِ الدَّقِيُّ يَقَالُ "إِبِلُ تَرَعِي دَقَّ الشَّجَرِ"

ومر ما دَقَّ منه وخس ويقال "أخذت دَقَّةً

رجلة" اي قليلة وكبيرة

حَقَّى الدَّقَّ دَالًا تَعَبَّرَ عَنْهُ الْعَامَّةُ (بالخونة الرفيعة)

الدقاق الكثير الدقني و - يانع الدقني اي الطين

الدققة بالكسر هيبة الدق و - الخساسة و - ضد

الغظم

الدقيق ضد الغليظ و - الطين والامر الفاض

و - اللؤلؤ الخمر واللاتي دقبة ج أدقَّة وأدقَّا

كنول الشاعر

اشبهت أمك اذا تعارض دارما

بأدقِّه متفاسدين لقام

الدقيقة مئذ عشرة الساعة ج دقاني و - النعم

يقال "كم دقبتك" اي غنيتك "وأعطاه من

دقاني المال وهو رأي الدقاني" اي الغنائم

المدق والمدق اسم آلة لما يدق به ج دقاني ونحوه

مدقني مختلفا مجذف احد الثاقين

المدققة ما يدق به

المدقوق من يوحى الدق

* أَدَقَّلَ النخل أَمْرَدَقْلًا و - الشاة كانت دقلة فهي

مدقيل و - الرجل جاء بولد دقل اي صغير

الدقل بالفتح ضعف الجسم

* دَقِيمٌ دَقِيَّةٌ ذهب مندم أسنانو

دَقِيمٌ أَنَفَةٌ بالباء للفعول كبر

أَدَقِيمُ فَأُهُ كسر مندم أسنانو

* دَقْنٌ فِي نَحْيِ الرَّجُلِ يَدَقْنُ دَقْنًا كَرَّةً لَكْرَةً يَجْعُ

كَثِيرًا و - سعة وحرمة ومن هنا قيل للحرور

"دَقْنٌ فِي نَحْيٍ"

* دَكْ دَكٌ اسم صوت ترجر به الديكة

* الدَّكْدَكُ والدَّكْدَكُ والدَّكْدَكُ ارض فيها

غِلَظٌ يَبْلُجُ جُرَيْرٌ مِنْ عِبَادِهِ عَنْ مَتَرٍ فَتَقَالُ

"سَهْلٌ وَدَكْدَاكَ وَسَهْلٌ وَارَاكَ" ج دكادك

ودكاديك

* دكس الشيء دكسا تراكب بعضه على بعض

أدكست الأرض اظهرت نباتها

الدكاس الكاديس وهو ما يتطير به من الطاس

ونحوه و- من الظباء النعبد

الدكاس كغراب العاس

* ذلك الحائط يدكك دككا دقة ومدة و-

ضربة وكسرة حتى سواه بالأرض و- الأرض

سوى صعودها وهبوطها و- كسر خنجرها

بالغراب وسواها و- البئر دفنها وطها و-

الغراب كبه وسواه و- على الميت هالة و-

الرجل دفنة و- الحنفى الرجل اضعفها

أندك المكان مطاوع ذلك يقال "دكك فاندك"

الدككان بالضم كالصطبة بعد طيو و- الحانوت

معرب

الدككة ما استوى من الرمل و- بناء يسطح اعلاه

للجلوس عليه

المذك بكسر فتح الرجل القوي القديد الوطء للأرض

المذككة الامة النوبة على العبل

المذكك المنظل الذي يوكل به امرأ وغيره

* دكل الطين بدكك ويدكك دككلا جمعة

يه ليطين به و- الشيء وطته

تدكل عليه تذلل وانسط و- اعتد وترفع و-

عنه تباطا

الدكل محركة بتأيا الماء الواحدة دكك

الدكيل المذكول وهو الموطوء

* دككة في صدره يدكك دكك دقة و-

الشيء دق بعضه على بعض و- فاء كسرة

و- فلان زحمة و- انه جدعة

تدككم القوم ندافوا

أندكم فلان أقم

الدككة كظلة الدككة

* دكك الثوب دككا اتخ واهبر لونا و-

الشيء كان أدكن

دكك المتاع تدككا دككة والدكان حيلة

الدكان الحانوت ج دكاكيت فارسي معرب

وذهب بعضهم الى انه عراقي

الدكك بالفتح لون الأدكن

الدككة لون يضرب الى السواد و- اسم من

دكن المتاع

الأدكن المائل الى السواد وهي دكك ج دكك

"ثريكة دكك" كناية الأبارير

* الدكك كمثل نجر عظيم عريض الورق لا زهرة له

ولا ثمر الواحدة دكة

الدكك بالضم التي تدبرها الدابة ليستقي بها الماء

فيها اشياء العلب تبطن الماء وتعد به في أرض

البيستان و- آلة مستديرة من خشب او معدن

تدور على محور

* الدكك بالفتح بك نبات يسمو بعض العامة ذنب

الفرس

* دكك الرجل طاطا رآه

* دكك الرجل بدكك دككا قارب خطوه

تدكك اليه نغم

أندكك الرجل مضى وركب رآه لا يقنو شي و-

فلان علينا يهيم أي انخرق وانصب

المدالك مواضع التنازل و- من الوادي مفاع سيلو

* الدكك كجمر وسميم الككير لحم اللثة و- الحريض

النسرة

الدكك أيضا الككير اللحم

الدكك بالكسر المنن الذير و- المنقلب الشفة

طريقي دكك كسر رجل واضح

* دكك بجله يدكك دككا ودلوجا نهض به متفلا نهض

دلوج و- الرجل اخذ الدلو وسقى بها من

رَأْسَ الْبِئْرِ إِلَى الْخَوْضِ لِيُزْعِمَهَا فِيهِ
 أَدَلَجَ الْقَوْمَ إِذْ لَاحَظُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 أَدَلَجَ الْقَوْمَ إِذْ لَاحَظُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَجْعَلُ الْأَدْلَاجَ بِالشَّدِيدِ لِمِيرِ اللَّيْلِ كَلَّوْهُ
 الدَّلَجُ اسْمٌ مِنَ الْأَدْلَاجِ لِمِيرِ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 الدَّلَجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعْنَى الدَّلَجِ
 الدَّلَوُجُ الدَّرَبُ وَ- كُنَّاسُ الْوَحْشِ وَ- الْخُدْعُ
 وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ
 الدَّلَوُجِ دَوَّلَجُ فَتَلَبَّطَ الْوَلَدُ نَاءً ثُمَّ قَلَبَتْ دَالًا لَأَنَّهُ
 فَوَعَلَ مِنْ دَوَّلَجٍ يَلُجُّ إِذَا دَخَلَ
 الْمَدَلَجُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَبْقَى فِيهِ بِالْأَلْوَيْنِ رَأْسَ الْبِئْرِ
 وَالْخَوْضِ
 الْمُدَلَجُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَابْنُ مَدَلَجٍ الْفَتَنَةُ
 الْمَدَلَجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ الْبِئْرِ وَالْخَوْضِ
 الْمَدَلَجَةُ كَبْكُةُ الْعُلَّةِ الْكَبِيرَةِ يَنْقَلُ فِيهَا الْوَلَدُ
 * دَلَجَ الرَّجُلُ يَدَلُجُ دَلُوجًا مَتَى يَجْلُو مَغْبَضَ الْخَطِيئِ
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَ- النَّوْمُ وَ- لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ بِالْأَدْلَاجِ
 تَدَلَّجُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حَبْلًا عَلَى عُرْدٍ وَ- الْعُكْرُ
 ادْخُلَا عُرْدًا فِي عُرَى الْجَوَالِقِ وَاخْلَا بِطَرْفِ
 الْعُودِ فَمَحَلَّةٌ
 الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّهَا تَدَلُجُ مِنْ كَثَرَةِ
 مَائِهَا جَ دُلُجٌ
 * دَلَجَ الْإِنَاءُ دَلَجًا اسْتَلَّحَى يَبْزُخُ وَ- الرَّجُلُ مَنِ
 الدَّلَاحُ الرَّجُلُ الْمُخَصَّبُ جَ دَالُوحٌ
 الدَّلَجُ السَّمِينُ جَ دُلُجٌ
 الدَّلُوحُ كَصُورِ السَّمِينِ وَ- الْخَلَّةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ
 * دَلَسَ الْبَالِغُ تَدْلِيصًا كَتَمَ عَمَّا السَّامِعُ عَنْ
 الْمُشْتَرِي وَ- الْخَدْعُ فِي الْأَسْتَاذِ إِلَى الْفَدْلِيسِ
 فِي حَدِيثِهِ
 دَالَّةٌ مَدَالَّةٌ ظَلَّةٌ يَنْوَارُونَ " لَا يَدَالِسُ وَلَا

يَدَالِسُ " أَي لَا يَظْلُمُ وَلَا يَخُونُ وَ- فَلَانًا خَادِعَةً
 تَدَلَسُ الْعَيْبَ اخْتِئَاءً وَ- تَكْتُمُ
 الدَّلَاسُ كَتَلَسَ الْخَدِيعَةُ يُقَالُ " مَا فَرَّوْهُ وَأَلَسَ وَلَا
 دَلَسَ " أَي مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
 الدَّلَاسَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ
 * دَلَيْصُ الثَّأْبِ دَلَايَصٌ صَارَتْ دَلَايِصًا
 دَلَيْصُ الشَّيْءِ * يَدَايِصُ دَلَايِصًا يَرَقُّ وَ- الدَّرْعُ
 دَلَايِصٌ صَارَتْ دَلَايِصًا
 إِنْ دَلَيْصَ مِنْ يَدِهِ إِنْ لَيْصَ وَفُطَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ
 الشَّيْءِ * عَرَجٌ
 الدَّلَيْصُ كَكْتِفِ اللَّيْنِ الْبَرَّاقِ الْأَمْلَسُ وَ- الْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ جَ دَلَايِصٌ
 الدَّلَيْصُ اللَّيْنُ الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقِيُّ وَ- مَاءُ الذَّهَبِ
 جَ دُلَيْصٌ
 الْأَدَلَيْصُ الْحَارُّ الَّذِي نَبَتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَ- الرَّجُلُ
 الْأَرْلِيُّ وَشِبَّ دَلَايِصًا جَ دُلَيْصٌ " ثَأْبٌ دَلَايِصٌ " *
 سَاقُطَةُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْمَرِيرِ
 * دَلَطَ فِي سَيْرِهِ يَدَلُطُ دَلَطًا مَرَّسًا وَ- الْفُلَةُ
 بِالْمَاءِ سَالٌ مِنْهَا عَمْرًا وَ- فَلَانًا دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ
 دَالَطَهُ دَلَاطًا دَافَعَهُ
 إِنْ دَلَطَ الْمَاءُ انْدَفَعَ
 * دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُ وَيَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا خَرَجَ مِنْ
 فَوْهٍ لَصِيبٍ أَوْ عَطَشٍ وَ- فَلَانٌ لَسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا
 أَخْرَجَهُ (لَا زِمَ مَتَعَدٍّ)
 يَنْقَالُ " دَلَعَ لِسَانَهُ فَدَلَعَهُ هُوَ " أَي لَسَانَهُ
 أَدْلَعَ لِسَانَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ فِيهِ وَيُقَالُ " أَدْلَعُ لِسَانَهُ
 فَسَطَطْتُ لِسَانَهُ عَلَى صَدْرِهِ " *
 إِنْ دَلَعَ لِسَانَهُ خَرَجَ مِنْ فِيهِ وَ- بَطْنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَرْخَى
 وَخَرَجَ أَمَامَهُ وَ- السَّوْفُ مِنْ غَدِهِ انْدَلَقَ أَي
 انْقَلَبَ
 إِنْ دَلَعَ لِسَانَهُ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ انْدَلَعُ

الدالغ اسم فاعل يقال "احرق دالغ" اي لا يزال
دالغ اللسان وهو في غاية الحمق "امر دالغ"
اي لوس شيء دونه

الادلع الفرس الذي يدلع لسانه في العدو
* دَلَفَ الشَّخْصَ والمَقِيدَ يَدْلِفُ دَلْنًا وَدَلْنًا وَدُلُوقًا
ودَلْنًا وَدَلْنَانًا مَثِيًّا قَارِبَ المَخْطُوبِ
دَلَفَتِ النِّاقَةُ بِجَهْلِهَا عَصَتِ وَ- الكَتِيبَةُ نُحُو الكَتِيبَةِ
وَ- اليها في الحرب تَدَلَّتْ وَ- اليه اسرع
وَ- المال دَلْنًا رَزَمَ من الخِزَالِ وَ- الحَامِلُ
يَجْلُو انْفِلًا وَ- اليه قَرَبَتْهُ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ
أَدْلَفَ لَهُ القَوْلَ اعْتَمَ وَ- الكَبِيرُ فَلَانًا جَمَلُهُ
يَدْلَفُ

اندلَفَ عَلَى النِّصَبِ

الدَّلَفُ كَيْفَ الشَّجَاعِ

الدَّلَفُ يَضْمِنُ النِّاقَةَ الَّتِي تَدْلِفُ بِجَهْلِهَا "غَارَةُ
دُلْفٍ" شِدْبَةٌ

الدَّلُوفُ كَهَبُورِ الخَلَّةِ الْكَثِيرَةِ الْحَمَلِ وَ- القَنَابُ
السَّرِيعَةُ وَ- الْجَمَلُ السَّيْنُ لِأَنَّهُ يَدْلِفُ مِنْ
سَمِّهِ

الْمُتَدَلِّفُ وَالْمُتَدَلِّفُ الْأَسَدُ الْمَانِي عَلَى هَيْئَتِهِ
* الدَّلُوفُونَ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ مَجْرِيَةٌ ذَكَرْتُ فِي مَادَّةِ دَخَسَ
عِنْدَ تَفْسِيرِ رَدِّهَا دُخَسَ

* دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ يَدْلُقُّ دَلْنًا أَخْرَجَهُ مِنْهُ
وَ- السَّيْفُ دَلْنًا وَدُلُوقًا خَرَجَ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَدْلُقَ

أَدْلَقَ السَّيْفَ ادْلَاقًا كَدَلْنَهُ

تَدَلَّقَ عَلَيْهِ السَّيْلُ انْدَفَعَ

اندلق الشيء خرج من مكانه وكل ما تدر
خارجاً فقد اندلق وَ- بَيْنَ اصْحَابِ سَبْقِ نَفْسِي
وَ- بَطْلُهُ اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مُتَدَلِّمًا وَ- السَّيْلُ
عَلَيْهِ انْدَفَعَ وَهَمَّ وَ- السَّيْفُ انْدَلَّ مِنْ نَفْسِهِ

وقيل - شَقَّ جَنْفَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ بِقَالٍ "طَعْنَةً
فَانْدَلَقَتْ أَقْنَابُ بَطْنِهِ" اي خرجت ابعاءه وَ-
الْجَمَلُ انْدَفَعَتْ انْدَفَاعًا شَدِيدًا

الدالغ اسم فاعل وَ- السيف الميلس الخروج من
غمده

دالغ لقب عمارة العبيد لشدة غزواته

الدلغ من الصوف الدالغ

سيف دلوق كيف دالغ

* دَلَّكَ الشَّيْءُ يَدْلُكُهُ دَلَكًا مَرَّةً وَغَرَّةً
وَ- فَرَكُهُ وَدَعَكُهُ وَ- الدَّهْرُ فَلَانًا أَدْبَةً
وَحَنَكُهُ وَ- الشَّمْسُ دُلُوقًا غَرِبَتْ وَاصْغَرَتْ
وَ- زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ فِيهِ دَالِكٌ

دَالِكٌ غَرِيمَةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطَلَةٌ

تَدَلَّكَ الرَّجُلُ دَلَكَ جَسَدَهُ عِنْدَ الْإِسْتِمَالِ وَ-
بِالطَّبِيبِ تَحْلُقُ

الدالكك ايضا الغنز في الشيء

الدالك مَرَكَّةُ الرِّخَاوَةِ يَقَالُ "فِي رَكْبِهِ دَالِكٌ"
اي رِخَاوَةٌ وَ- اسم لَوَيْثٍ غَرُوبِ الشَّمْسِ
وَزَوَالِهَا

الدالك من يدلك المجد في الحمار

الدليك رجل قد غرس بالامور ج دلك وَ-
تُرَابٌ نَسْفُو المَرَجِ

الميدالك والميدلكة آله الدالك

الميدالككة بلغ اللام الانحاج في الفناهي وقيل -
المصارية

* دَلَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَدُلُّ دَلًّا وَدَلَالًا وَ-

تَدُلُّ دَلًّا أَظْهَرَتْ جَرَاءً عَلَيْهِ فِي تَفْجِئِ صَاحِبِهَا
تَحَالَفَ وَمَا بَهَا خِلَافَ يَقَالُ "مَا دَلَّكَ عَلَيَّ" اي
مَا جَرَّكَ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا عَلَيْهِ وَ- اليه يَدْلُهُ
دَلَانَةٌ وَدُلُوقَةٌ وَدَلِيلٌ سَدَّةُ الْيَوْمِ وَ- ارْتَدَّ
وَهَذَا فُيُو دَالٌ وَذَاكَ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ

دَلَّةٌ تَدْلِيلاً وَفَتْحاً

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِدْلَالًا وَتَقْبِيلاً فَاصْرَفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
الْمَثَلُ "أَدَلَّ فَأَمَلَّ" وَفُلَانٌ عَلَى أَقْرَانِهِ
أَخْذَمَ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَامُ الْبَازِي عَلَى صَيْدِهِ وَ
الذَّئِبُ جَرَبَ وَضَوَى وَفُلَانٌ بِالطَّرِيقِ
إِدْلَالًا عَرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّتْ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ الْكِنْدِيُّ
أَفْطَحَ حِلَاً يَعْصَ هَذَا التَّدَلُّ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ ارْتَمَيْتَ صَرْحِي فَأَجْلِي
إِنْدَلَّ مَطَاوِعُ دَلٍّ تَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَأَنْدَلَّ" وَ
الْمَاءُ انْصَبَ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَذَا وَجَدْنَاهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَ
عَلَيْهِ طَلَبُ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ

الدَّيَالَةُ مَا تَدُلُّ بِهِ عَلَى صَدِيقِكَ وَفُلَانٌ يَقَالُ
"لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ" أَيْ جَرَاءُ بَدِيبٍ وَجَاهَتُهُ عَنَاءُ
الدَّالُولَا تَدُلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ التَّدَلُّ

الدَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرَّةُ الدَّلَالِ وَفُلَانٌ جَعَلَ الدَّلَالِ
وَالدَّلِيلُ مِنَ الْأَجْعِ

الدَّلُّ الْإِمَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ السَّكِينَةِ
وَالرِّفَارِ وَحَسَنُ السَّيْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ
سِتْمًا وَلَا هَذِيًّا وَلَا دَلًّا مِنْهُ

الدَّلَالُ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي

الدَّلِيلُ الْمُرْشِدُ

* دَلَّيْتُ دَلَّتْهَا ائْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ وَفُلَانٌ مَهْدَلَّتْ
الدَّلَامُ السَّوَادُ يَقَالُ "يُوَدَّلَامُ" وَفُلَانٌ يَدُلُّ
"نَيْيْ دَلَامُ" أَيْ شَيْءٌ أَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جَلَّ مَطْلٌ عَلَى الْحَجَّونِ وَفُلَانٌ كَبِيْرٌ زَنْدٌ مِنَ
الْحَجَّونِ وَهُوَ كَوْنِي أَسْوَدُ مَوْتِي لَيْتِي أَسْوَدَ كَانَ أَبُو
عَبْدًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ قَصَافُصُ فَاغْنِنِي وَفُلَانٌ
أَيْ دُلَامَةٌ مِثْلُ فُلَانٍ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيَبُ

مِنْ بَيْتِهِ أَيْ دُلَامَةٌ" فَانْهَاطًا كَانَتْ عَوْرَاهُ عَرَجَاهُ
شِمُوسًا فَضَرَبَ بِرِجْلَيْهَا وَبِيَدَيْهَا وَتَعَفَّى النَّاسُ وَلَا
يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِيْجَاسَهَا وَلَا إِيْضَاعَهَا وَإِذَا بَالَتْ
أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَبَالَتْ عَلَيْهِ وَرَشَّشَتْ
الْبَوْلَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَ الصَّبِيَّانِ كَلَّمَا رَأَى
أَبَا دُلَامَةٍ رَاكِبًا فَاتَّزَوْا مُضَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَتْ
يَنْصُدُّ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاسِبِ الْخُلَفَاءِ وَالْكَوْثَرِ

فَيُضْحِكُهُمْ

الدُّلَّةُ كُظْلَةٌ لَوْنُ الدُّبْلِ

الدُّبْلُ الْبَيْشُ بِشَبِّهِ بِالْبُلِّ فِي كَثْرَتِهِ وَفُلَانٌ جَلَّ مِنْ
الْعَيْمِ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ صَفْقًا مِنَ الْأَكْرَادِ وَفُلَانٌ
لَقِبَ بِبَنِي ضَبَّةٍ لِأَنَّهُمْ دُلُّ قَالَ عَتْرَةُ
شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرِ خَبِيرٌ فَاصْبَحَتْ

زُرُورًا تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدُّبْلِ
ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِحِيَاضِ الدُّبْلِ مِنْ
قَوْلِ عَتْرَةِ مَاءٌ مَشْهُورٌ بِبِلَادِ الْعَرَبِ لِقَبْرِ
الضُّبِيِّينَ

الْأَدَلُّ الْأَتَمُّ وَفُلَانٌ أَسْوَدُ الْخَالِكِ مِنَ النَّاسِ
* إِدْلَسَ اللَّيْلُ إِدْلَسًا ائْتَدَّتْ ظِلْفُهُ
الدُّلَيْسُ وَالدُّلَامِيسُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ وَفُلَانٌ
الدُّلَامِيسُ الْبَرَّاقِي يَقَالُ "ذَهَبَ دُلَامِيسُ" أَيْ لَمَّحَ
الدُّلَيْسُ الْبَرَّاقِي

* دَلَّةٌ عَنَاءٌ يَدُلُّهَا دَلَّتْهَا سَلَا
دَلَّةٌ دَلَّتْهَا وَدَلَّتْهَا وَدَلَّتْهَا ذَهَبَ فَوَادُهُ مِنْ قَمَرٍ وَغَمَرٍ
وَفُلَانٌ دَلَّتْهَا تَحْمَرُ وَفُلَانٌ دَلَّتْهَا عَنْ وَلَدِهَا
وَفُلَانٌ عَنْ إِيْنِهَا دَلَّتْهَا كَانَتْ دَلَّتْهَا
دَلَّةٌ الْغَرَامُ حَمْرٌ وَفُلَانٌ أَدَمَةٌ
تَدَلُّهُ مَطَاوِعُ دَلَّةٍ يَقَالُ "دَلَّةٌ قَدَلَّةٌ"
الْمُدَلَّةُ الْذَائِبُ الدُّنَى السَّافِي مِنْ عَشْرِ وَغَمَرٍ وَفُلَانٌ
مِنْ لَا يَحْظُ مَا فَعَلَ أَوْ مَا فَعِلَ بِهِ
* دَلَّهْتُ الرَّجُلَ أَسْرَعَ وَتَدَلَّمُ

الدليلث والدلائث والدلثاث الجري المنظم
و- الامد

* ادلثهم الظلام اذليها ما كنف و- الليل اشد
ظلامه قال بعضهم انه مركب من دلم ودم و-

كبر وشايع

الدلثهم المظلم و- ذكر النطا و- المدلة العتل
من الموى و- الذنب

"اسود مدليم" مبالغة في السواد "فلاة"
مدلثة "لا اعلام فيها

* دلا الدلو بدلوا دلو ارسلا في البئر و- نزعها
وجذبا يخرجها

دلوت بالدلو اي استيت بها و- بفلان اليك
استغنيت به اليك

* دلي تدلية لغة في دلي على الابدال و- الدلو
بمعنى دلاها تهنيك اللأم و- فلانا من سطح

يجبل اي ارسلة فندلي و- الشبي في المياة
ارسله فيها و- حاجته طلبها

ادلي ادلاء ارسل الدلو في البئر و- اليه بال
دنة وفي القرآن "تدلوها بها الى الحكم" اي

تدفعوها اليهم والضمير للرسولة
ادلي الى فلان بالبناء الى المنعول نحو صم اليه

دلاء مدلالة داراه ورفق و
تدلي علونا من ارض اتي اليها و- بالشر انخط

عليه و- من الشبي نزل و- الثمر من الشجر
استرسل وتعلق

الدالية المنجون يدبر الثور وغيره و- الناعورة
يدبرها الماء و- شي يتخذ من حوض يشد في

رأس جذع طوب و- الارض تفتي بدلو
او مضمون

الدلو الذي يفتي به مؤنث وقد يذكّر ج ادل
ودلاء ودلي ودلي ودلي وقوله "التي دلوك في

الدلاء" يراد به نسب الى التحصيل كما يستب
غيرك اليه قال الشاعر

وما طلب المعينة بالفتي

ولكن التي دلوك في الدلاء

و- البرج الحادي عشر من دائرة البروج تبلغ
اليه الشمس في نحو العشرين من كانون الثاني

وعلامته خطان متوجعان

الدلاء دلو صغير ج دأوات ودلي والدلاء في قول
الشاعر

آليت لا أعطي غلاما أبدا

دلان اي أحب الأسودا

اراد بها جملة ونسبة من الرود

* دميث المكان وغيره دمثا سهل ولان

دمث الرجل دمانه لانه اخلاقه

دمث الشي تدميثا مرسة حتى يلين و- المكان
سهله و- انضجع ليته ومنه "دميث لجبك قبل

النوم مضجعا" اي وطفه وميده

الدمث والدمث والدميث من المكان التي ذو
الريل ومن منا أخذت دمانه الاخلاق

* الدمثر والدمثر والدمثر الجمل الصغير
الحم

* دمج بدج دموجا دخل في الشبي واستحكم فيه
و- الامر استقام و- الارنب وغيرها في

المدو اسرعت وهو سرعة تقارب قوائها في الارض
و- فلان على النوم بمعنى دمر اي دخل بغير اذن

دججة في الشي ادخله فيه

ادججة في الثوب لغة فيه و- الجبل اجاد فلة و-
كلامه الله و- مترادف النظم و- طلاء كلة

داججة عليهم دماجا جائنة عليهم و- وافته

تدمج في ثيابه تلف بقال "وجد البرد فندمج فيه
ثيابه"

إندعج الشيء دخل فيه واحتكم به يقال "إندعج

الرجل في يده والظلي في كساءه" و - الترس

الظوى بطنه وضمر

إندعج الشيء دخل فيه كاندعج

تداعجوا عليه تعاونوا و - النوم على فلان تألوا

و - على الشيء احتشدوا

الداعج اسم فاعل و - المظلم يقال "ليل داعج" أي

داعج ملئت بالظلام و - المجمع

الدعجة بالفتح الصرينة تقول "هو على تلك الدعجة"

أي الطرينة

المداعجة المداجاة يقال "فلان مداعج"

* دمع تدميحاً طأطأ رأسه وحس ظهره

* الدمخس كجمنر الأسود من الرجال

الدمخسي السمين الشديد و - الأسود من الرجال

* دمعق الثوب سقاء ماء الخالة

الدمعق كجمنر اللبن البائت و - من الأطعمة مثل

الحساء

الدمعق كقنفذ المنعط

الدمعوق الدمعوق

* دمع الرجل تدميحاً طأطأ رأسه

"ليل داعج" لا حار ولا بارد

* دمدم عليهم أرجف بهم الأرض و - النوم طعمهم

فاهلكهم و - الشيء الرقة بالأرض وطحطه و -

الله عليهم اهلكهم و - فلان على فلان كلمة

مغصاً

تدمدم البحر برأ

الدماديم صفتان من النبات الأول احمر قاني

والثاني احمر الآن في رأسه سواداً و - من

الأرض روايس سهلة

الدمدامة بالفتح عشبة لها عرق كالجزر يؤكل

طويلاً ج دمدام

أم الدمدم الغليظة

* دمر يدمر دماراً ودمارة ودمورة هلك و -

فلاناً دمرأ مثقه و - عليهم دموراً دخل بغير

إذن و - هم هجوم الشر

دموهم و - عليهم أملاكهم و - الصائد دخن قترته

بالبرئلاً يجد الوحش رجته

* دمس الظلام يدمس ويديمس دمساً ودموساً

اشتد و - الليل اشتد ظلمته فهو داس و -

الموضع يدمس دمساً دمس و - الشيء خيأة

و - على الناس كسبه البقة و - بينهم اصطح

دمست يده دمساً تلطخت بتدبر

أدمس الليل اشتدت ظلمته و - الشيء خيأة

دامسة مدامسة وإراء

"ليل داس" أي مظلم

الداموس النقرة

الدماس ككسباب كساء يطرح على الرق و -

كل ما غطاك

الدمس كقتل الأمور العظام وهو جمع للدمس كإزول

ويزول تقول "جاءنا بالأمور البزل"

الدميس مثل الدمس

الدوديس حبة محرقة الغلاصم يزعمون أنها تنفع

فتفرق ما نصب ج دوديسات ودوايس

يحذف الزائد

الديناس ويكسر الكن و - السرب و - الحبار

ج دماس و دماس على الأصل لا زأصه

دماس كما أن اصل دينار دينار و - مكان

عوض لا ينفذ اليه النور ويضيء من شمس فجاء لظلمته

و - الثبر

الدميسة نبات

* دمس الرجل دمساً حاج قلبه من حرارة أو حرب

دواء فهو دمس

الدمش المذبح

* دَمَشَق كَرَمَش عاصمة الشام سميت باسم بانيتها

دمشق بن كعبان وقيل فيها دَمَشَق كَفَرَز

والنصب اليها دَمَشَقِي ج دماشقة

الدمشق كَجَمَر السريج يستعمل للمغالب وغيره

مذكراً وموتفاً فنهال "جل دَمَشَق وثاقه دَمَشَق"

ورجل دَمَشَق وامرأة دَمَشَق

* دَمَض في كل شيء يَدْمَض دَمَضاً أسرع و-

المرأة يولد بها اذا ولدته بزعزعة واحدة و-

السباع ولدت ما لي بطونها و- الدجاجة

بالأكيسة اي البضة اذا استطها

الدمض كحل كل عرق من اعراق الحائط ما عدا

العرق الاسفل فهو رقص

* دَمَعَت العين تَدْمَع دَمْعاً وَدَمَعَت دَمْعاً وَدَمَعَانَا

ودموعاً سال دمعها و- الشجة سال دمعها و-

الحبابة قطرت و- الحفنة كثر دمعها

دَمَع الاناء امتلأ

أَدْمَعُ الْإِنَاء مَلَأَ حَتَّى يَفْضُ يَقَال "أَدْمَجْ

مَنَزَرَكَ" اي قد حلك

استدمع الرجل دَمِيت عيناه واصلة ما ج عينه

للدمع وقال الرقشري "درفت عيناه وجعل

يستدمع"

الدامعة من الشجاج ما تسيل قليلاً من الدماء و-

الحديبة التي فوق مؤخرة الرجل

الدمع ماء العين من حزن او سرور النطرفة

دمعة ج دموع وادمع

و- السيلان من الراووق وهو المصناه

دَمْعَةُ الْكُرْم الخمر يقال "شرب دَمْعَةَ الْكُرْم"

دمع داود حب نبات ينالوي به

دمع أيوب نوع من الشجر

"امرأة دَمِعة ودمع" بغير هاء كثيرة دمع

العين ج دَمَق ودمايق ورجل دَمِيع ج دَمَعَاء

ودَمَقِي

الدَّمَاع كرمان ما يسيل من الكرم اذا قطع في الهم

الربيع و- ماء العين من علة او كبر

الدَمُوع العين كثيرة الدمعة وقيل - السريجة

الدَّمَاعان يالفتح قدح استلأ فيجعل يسيل من جوانبه

الدَمُوع بالضم مصدر دمع

الدمع موضع الدمع و- الدمع بحساراً ومنه قول

ابن هريرة

يَسْتَفِرُّ دَمْعَكَ لَا يُوَدِّعُ الْبَصَاءَ يُو-

واكف دمايع من عهلك قسبيق

ج دمايع

الدمايع اي الماء يقطر من عرض جبل و- سابل

الدمع من قبائل الرأس

* دَمَعَهُ يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ شَجَةً حَتَّى يَلْعَثَ الشَّجَةَ دِمَاعُهُ

فهو "دميع ومدوع" و- فلاناً ضرب دماغه

و- الشمس فلاناً آلمت دماغه و- ربتاً

قهره و- الارض اكلمت

دَمَعْمُ يَطْلِفُ الرَضْفُ ذَمَجٌ لَمْ شَاءَ سَبِيحَ الرَضْفِ

الحجارة المحبة فوطئها ما يسيل عليها من ودكها

الدامعة شجة تبلغ الدماغ فتقتل لوقتها و- الشجاج

عشر اولها الفاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم

الدامية ثم المتلاحمة ثم السحاج ثم الموضحة ثم الهاشمة

ثم المنقلة ثم الآمنة ثم الدامعة وزاد ابو عبيد القاسم

بعين مهلة بعد الدامية

أَمْ دِمَاعٌ جَلِيدَةٌ رَفِيقَةٌ كَرِيطَةٌ هَوِيهَا

* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمَقُ دَمَقاً دَخَلَ بَغِيرَ أُذُنٍ و-

فَاءٌ وَدَمَعَهُ كَسَرَ اسنانه و- الشيء في الشيء

بدمعه وبدمعه دَمَقاً أَدْمَعَهُ فِيهِ و- الهجين دس

فيه الدقيق للآ يلزق بالكف

أَدْمَعَهُ فِيهِ أَدْمَعَهُ فِيهِ

إندمقت الحاركة زالت عن مكانها و— على دخل
بغير إذن و— خرج (ضد)

الدمقة كور الحذاء مغرب

الدمق المدخل

* الدمقس والدمقاس الحبر الأبيض

* دمكت الارنب تملك دموكا أسرعت في

عدوها و— الشمس في الجو دمكتا ارتفعت

و— فلان الرشاء ثقلة و— الشيء طينة و—

الشيء صار ألس و— الرجل في مشيتو أسرع

الدموك السريع المر "رحت دموك" أي سرعة

الطن و (بكزة دموك) عظيمة يستنى بها على

السانية ج دمك

الدمماك الساف من البناء كقولهم

ألا بانقض الميسا قريديما كما فديما كما

و— محيط البناء والخمار

الدمك المطمئة وهي ما يوضع بها الخبز

* الدمصصك التدبذ القوي "رحت دمصصك"

أي تدبذ الطحن

* دمل الشيء بدمله دملأ أصله و— الأرض دملأ

ودملأنا أصلها بالسرقة ونحوه و— الدوا

الدمل دملأ أبرأه و— بين القوم أصلح

دمل الدمل دملأ يرى

أ دمل الأرض دملأ سرقها

تدملت الأرض صلت بالذمال

تدامل القوم تصالحوا

إندمل المخرج تراجع إلى البر و— المريض من

مرضه ومن وجهه أي ارتفع من مرضه ولم يتم

بروه

الدمل بالفتح الرفق يقال "عائلي بالدمل" أي

بالرفق

الدمل بالضم الحراج وهو عرفني سني به نفاولا يبرنو

ويختلف ج دمال

* دملج نجسة البناء للبحول أي طوي طليا حتى

أكثر لحنة

الدملج كدزم وتنفذ والدملوج حلي يلبس في المصم

ج دمالج ودمالج

الدملج المدرج الأملس

"دمالو الرأس" معلونه "شبح دمالو" أصلح

* دملك الشيء دملكه جملة دملوكا

تدملك الشيء مطاوع دملك و— لدى التجارة

فلك وتهد

الدملوك بالضم الحبر الأسود المستدير

المدملك بصينة المنعول من الحجارة والسهام الخلق

وهو المنعول المعصوب و— الحافر الأملس

و (رجل مدملك الرأس) ضحية مستديرة

* دم البعور البناء للمنعول و— بالشتم أيضا أول

فهو مدموم و— وجهه حسا كأنه طلي بالحسن

دم الصدع تدميمها بالدم والشعر المحرق وهي

دمة أي ظلاء و— الذين طلي ظاهرها بالذمار

أ دم الرجل إدماما ولذلك ولد دميم

الذمار كل ما طلي به و— دواء نطلي به جبهة الصبي

وظاهر عينيه و— صباب لا ماء فيه

الذميم الخمر و— الفجع ج دمام "قدر دميم"

مطلبة بالطحال

الدمية مؤنث الذميم ج دماقم ودمام وقدر دمية

كقدر دميم والثانية أقص لانها فعل بمعنى

منعول

الدوم والديمومة الفلاة الواسعة و— المفارقة لا ماء

فيها ج ديامم "علونا أرضا ديمومة" أي متكرة

الدممة بالكسر خشبة ذات اسنان تدم بها الأرض

أي نسوي

* دمن الأرض يدمنها دمنها دملها

دَمِنَتِ الْفَخْلَةُ عَنَتِ وَسَوَدَتْ وَ— فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ
ضَعْفٌ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ

أَدَمَنَ الشَّيْءُ إِدَامَةً "فُلَانٌ مَدَمِنُ الْخَمْرِ" أَيْ
مَدَمٌ شَرِبَهَا

الدَّمَانُ كَسَابُ الزَّمَادِ وَ— السَّرْقِيْنِ وَ— عَنَفُ
الْفَخْلَةِ وَ— سَوَادُهَا قَالِ الْأَصْبَعُ إِذَا أَتَمَّتْ

الْفَخْلَةُ عَنْ عَنَفٍ وَسَوَادٌ قَوْلٌ "قَدْ أَصَابَهَا الدَّمَانُ"
الدَّمُونُ الْفَيْجُ

دَمُونٌ يَتَوَرَّأَلُ عِلْمٌ لِحَيْلٍ فِي بِلَادِ الْبَلْبِ اعْتَزَلَ الْيَوْمُ
أَمْرُو النَّبَسِ الْكَنْدِيُّ حِينَ طَرَدَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَفِيهِ

يَتَوَلَّى

نَطَاوَلُ اللَّيْلِ عَلَى دَمُونٍ

دَمُونٌ أَنَا مَعْتَرٌ بِمَانُونٍ

الدَّرْمَنُ بِالْكَسْرِ السَّرْقِيْنُ الْمَطْبُودُ وَالْبَعْرُ

هُوَ دَرْمَنٌ مَالٍ أَيْ سَائِلٌ

الدِّرْمَنَةُ أَثَارُ الْغَارِ وَ— الْمَرْبِطَةِ وَ— بَهَّةُ الْمَاءِ فِي
الْحَوْضِ جِ دَرْمَنٌ وَدَرْمَنٌ نَادِرًا

خَضِرَاءُ الدَّرْمَنِ وَخَضِرَةُ الدَّرْمَنِ مَا نَبَتَ فِي الدَّرْمَنِ
مِنَ الْعُشْبِ وَكُنَّاهَا مِثْلُ بَضْرَبٍ فِي حَسَنِ

الظَّاهِرِ وَفُجَّ الْبَاطِنِ قَالِ الْحَرِيرِيُّ

مَا أَنْتَ أَوْلَى سَارِ غُرَّةٍ قَمَرٍ

أَوْ رَائِدَةٍ أُعْجِبَتْ خَضِرَةُ الدَّرْمَنِ

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي أَنِّي رَجُلٌ

مِثْلُ الْمَعْبُودِي قَامِعٌ لِي وَلَا تَرَقِي

دَمِيَّةُ الشَّمْسِ تَدْمِيَّةٌ صَحْدَةٌ *

* دَمِي الْجَرَحُ يَدَمِي دَمِي وَدَمِيًّا هُوَ دَمٌ خَرَجَ مِنْهُ
الدَّمُ وَ— كَذَلِكَ بَدَأَ

دَمِي الْجَرَحُ تَدْمِيَّةٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الدَّمُ وَ— لِفُلَانٍ
سَهْلٌ سَيْلًا وَ— زَيْدًا ضَرْبَةً حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ

دَمُهُ وَ— الرَّاعِي الْمَائِيَّةُ جَمَلُهَا كَالَّذِي أَيْ أَرَاغَا

فَمِثَّتْ حَتَّى صَارَتْ كَالَّذِي وَمِنَ الْأَمْثَالِ

"وَلَدْتُكَ مِنْ دَمِي عَشِيْقُكَ" يَضْرِبُ مَنْ تَدْعُو
وَلَدَهَا مِنْ لَمْ تَلِدْهُ

أَدَمِي الْجَرَحُ إِدْمَاءُ بِهِي دَمَاءُ وَ— الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ
أَسَالُ دَمَهُ

إِسْتَدَمِي الرَّجُلُ طَاطَمًا رَأْسَهُ يَنْطَرُ مِنْهُ الدَّمُ
الدَّامِي الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ "فُلَانٌ دَامِي الشَّنَةِ" فَخِيرٌ

حَرِيصٌ عَلَى الطَّلَبِ

الدَّامِيَةُ النَّجَّةُ الَّتِي تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ

الدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْكِبْرِيَاءِ أَصْلُهُ
دَمَوٌ حَذَفْتُ لَأَنَّهُ اعْتَبَاهَا جِ دَمَاءُ

رَجُلٌ ذُو دَمٍ أَيْ صَاحِبُ دَمٍ مَطْلُوبٌ أَوْ مِنْ
مَطَالِبٍ يَدْمُ فِي الْحَدِيثِ "أَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلَ ذَا

دَمٍ"

الدَّمَةُ النُّظْمَةُ مِنَ الدَّمِ وَهِيَ أَخْصَى مِنَ الدَّمِ كَمَا قَالُوا
بِيَاضٍ وَبِيَاضَةٌ

الدَّمِيَّةُ كَهَذِهِ الصُّورَةُ الْمُنْقِطَةُ الْمُرْتَبَةِ فِيهَا حَرَّةٌ كَالدَّمِ
أَوْ الصُّورَةُ مِنَ الْعَاجِ تَضْرِبُ مِثْلًا فِي الْحَسَنِ

وَيَكْسِي بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ وَ— الصَّمْ جِ دَمِي
الْمُسْتَدْمِي مَنْ يَسْقُرُجُ مِنْ غَرَمِهِ دَمُهُ بِالرَّفَقِ وَ—

مَنْ يَنْطَرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ مَطَالِحِي رَأْسَهُ

* دَمِي الرَّجُلُ دَمًا حَتَّى أَيْ أَشْرَفَ كَمَا هَلَهُ عَلَى
صَدْرِهِ فَهُوَ أَذْنًا وَهِيَ دَمَانِي

دَمًا يَدْنًا وَدَنُوً يَدْنُو دَمَاءَهُ وَدَنُوَةً كَانَ دَمِيًّا
دَمًا تَدْنِيَّةٌ جَمَلُهُ دَمِيًّا

الدَّمِيَّةُ الْخَمِيسُ الدُّوْنُ وَ— الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ
جِ أَدْنِيَا

الدَّمِيَّةُ النَّفْثَةُ

* دَمَجُ الْأَمْرِ يَدْمَجُ دِمَاجًا أَعْنَكَةً

الدَّمَجُ يَضْمِنُ الْعِتْلَاءُ مِنَ الرِّجَالِ وَلَمْ يَذْكُرُوا لَهُ
مَفْرَدًا مِنْ لَفْظِهِ

* الدِّفْعُ عِيدُ النُّطَاسِ سِرْبَالِي تَطْلُتُ بِهَ الْعَرَبُ
 * دَفَعَ الرَّجُلُ يَدْفَعُ دَفْعًا شَافِلًا بِالْحَمْلِ فِي الْمَتَى
 * دَفَعَ خَضَعَ وَذَلَّ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ وَحَتَّى ظَهَرَهُ وَ- أَفَامَرُ
 فِي يَمِينِهِ فَلَمْ يَهْرَجْهُ
 المدفع من في رأسه ارتفاع في مكان وهو ط في آخر
 * الدَّفْعُ نَدْبُكُ نَيْسٍ يَنْجَرُجُ لِحْمَهُ سَيْتًا إِذَا مَشَى
 * دَفَعَتِ الدُّبَابُ وَالزَّبَابُ صَوْتُ وَطَنٍ وَ-
 الرَّجُلُ تَقَمَّ وَلَمْ يَنْتَهَ مِنْ كَلَامٍ وَ- حَوْلَ الْمَاءِ
 دَارَ وَحُومٍ وَ- اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِيئًا
 وَذَهَابًا
 * دَفَّرَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِيَنْعُولَ كَثُرَتْ دَنَائِرُهُ
 الدَّنَائِرُ قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ تَعَالَمَ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا
 بِالْوِزْنِ إِلَى أَنْ أَدْفَعَ الْحِجَابُ إِلَى ضَرْبِهَا فِي خِلَافَةِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَصْلُهُ دَنَارُجُ دَنَائِرٍ
 ثَوْبٌ مَدَنٌ وَشَيْءٌ كَالدَّنَائِرِ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَمَرْجُلٌ قَالَ
 ابْنُ الْمُبَرَّغِ
 وَبُرُودٌ مَدَنَاتٌ وَخَرٌّ
 وَمَلَاةٌ مِنْ أَعْنَقِ الْكُتَّانِ
 * دَنَسَ ثَوْبُهُ وَخَلَّ وَ- فَلَا تَخْلُفْ وَ- عَرْضُهُ فَعَلَ
 مَا يَشِئُهُ يَقَالُ "دَنَسَ سَوْخَلَقُو" أَيْ عَابَهُ
 تَدَنَسَ الثَّوْبُ وَالْعَرُوضُ نَوَّحَ
 الدَّنَسُ الْوُحْ
 الدَّنَسُ وَزَانُ كَيْفِ التَّخَيُّجِ جِ أَدْبَاسٍ يَقَالُ "هُوَ
 دَنَسُ الْمَرْوَةِ" "فَلَانُ دَنَسَ الثِّيَابَ" هُوَ فِي
 الدَّمِ مِثْلُ قَوْلِهِ "طَاهَرُ الثِّيَابِ" فِي الْمَدْحِ وَقَوْلُهُ
 "هُوَ دَنَسُ الْجَبِّ وَالْأَرْدَانِ" عِبَارَةٌ دَمَرُ
 الْمَدَائِسِ الْمَوَاضِعِ الدَّنِيسَةُ الْوَاحِدَةُ مَدَنَسٌ وَقِيلَ هِيَ
 الْمَعَابِجُ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ كَالْحَاسِنِ وَيُقَالُ "بَصُورٌ
 عَنْ الْأَدْنَسِ وَالْمَدَائِسِ"
 * دَفَعَ الرَّجُلُ يَدْفَعُ دَفْعًا وَدَنَاعَةً لَوْمْ فَهُوَ دَانَجٌ
 وَدَفْعٌ

دَفَعَ الصَّبِيُّ دَفْعًا جَاعًا وَ- طَمَعَ وَ- اشْتَهَى وَ-
 جَهَدَ وَ- خَضَعَ وَ- ذَلَّ وَ- لَوَّمَ وَ- الشَّيْءُ
 دَفْعًا رَفِيًّا
 الدَّفْعُ كَكَيْفِ الْفَتْلِ لَا لِسَةً وَلَا خَيْرَ فَيَوْمٍ
 الدَّفْعُ الْخَبِيرُ الْفَتْلُ لَا عَتْلَ لَهُ
 * أَدَفَعَ الْمَرِيضُ نَفْسَهُ وَ- الْمَرِيضُ فَلَانًا انْقَلَبَ لِأَمْرٍ
 مَعْتَدٍ وَهُوَ مَدَنَسٌ بِكَسْرِ الدَّوْنِ وَفَتْحِهَا وَ- فَلَانُ
 الشَّيْءِ أَذْنَاهُ وَ- الشَّمْسُ أَصْفَرَتْ وَ- دَنَسَتْ
 مِنَ الْعُرُوبِ
 الدَّفْعُ حَرَكَةُ الْمَرِيضِ اللَّازِمِ وَ- الْمَرِيضُ الَّذِي
 لَزِمَهُ الْمَرِيضُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمْعِ يَقَالُ "رَجُلٌ
 دَفَعَ وَامْرَأَةٌ دَفَعَتْ وَهِيَ دَفَعٌ" مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا
 وَهُوَ مَعْنَى دَفَعَ لِأَنَّ الدَّفْعَ بِصَدْرٍ وَصَفٍ
 الدَّفْعُ كَكَيْفِ مِنَ الْإِزْمَةِ مَرَضُهُ جِ أَذْنَابٌ وَهِيَ
 دَنَفَةٌ جِ دَنَفَاتٌ
 * دَفَعَتِ الرَّجُلُ تَدْنِيْقًا مَاتَ وَ- وَجْهَهُ ظَهَرَ فَيَوْمٍ أَمْرٍ
 الْمَزَالُ مِنَ هَلَّةٍ أَوْ مَشَقَّةٍ وَ- الْمَوْتُ دَنَامَةٌ وَ-
 الشَّمْسُ قَلَّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعُرُوبِ وَ- غَيْبَةُ
 غَارَتْ وَ- أَلْيُو النَّظَرَ أَدَامَةً وَ- الشَّيْءُ
 اسْتَنْصَاهُ
 الدَّنِيقُ يَضْمَتَيْنِ الْمُنْقَرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَنْفُسِ عِيَالِهِمْ
 الدَّنِيقَةُ كَثْرَةُ الرُّوَانِ فِي الْحَقِطَةِ
 الدَّنِيقُ الَّذِي بِأَكْلٍ وَاحِدَةٍ فِي النَّهَارِ فَإِذَا كَانَ
 اللَّيْلُ أَكَلَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ خَوْفًا أَنْ يَرَاهُ الضَّيْفُ
 جِ دَنَقٌ
 المَدْنِيقُ مِنَ بِلَاقِ النَّظَرِ فِي مَعَامِلَاتِهِ وَتَقَاتِهِ وَيَمْتَنِعُ
 * دَنَ الدُّبَابُ يَدْنُ دَنًا طَنَ وَ- الرَّجُلُ دَنِيْقًا
 تَقَمَّ وَلَمْ يَنْتَهَ مِنْ كَلَامٍ
 دَنَ دَنًا كَانَ بِوَأَخْبَاهُ فِي الظُّهْرِ فَهُوَ أَدَنٌ وَهِيَ دَنَاءُ
 وَهِيَ دَنٌ
 دَنَ الدُّبَابُ تَدْنِيْقًا أَكْثَرُ مِنَ الطَّنِينِ

الدُّنُّ بالفتح الرافد العظيم لا يقعد إلا أن يحرقه
ج دنان

الدُّنَّات بكسر فتشديد ودنة كهيئة الذي بناء
قصر ثمان وعشرون قرية من الارض
دنية القاضي فلقوسه شملت بالدن

* دنأ منه و - الود - له دنو دنأ و دنوا قرب
فهو دان ج دنأ

* دنئ يدن دنأ ودنأ صار دنأ
دنأ تدنية قرية و - في الامور شيع صغيرها
وكبيرها

ادنى الشيء قرية
داني القيد مدانة ضيقة و - بين الامرين قارب
و - الامر قارية

دنئ تدنيا دنأ قليلاً قليلاً يقال "بعد يدنئ خير
من قريب بعد"

تداني القوم تدانيا دنأ بعضهم من بعض
ادنى ادنأ اتقرب

استدنأ استدنأ طلب منه الدنو
الدنيا نفوس الآخرة ج دنئ فقد جمعت مع انما

واحدة لاعتبار اقسامها والنسبة اليها ديوي
"فلان في دنيا دانية" اي ناعمة ويقال "هو

ابن عمر دنيا" اي هو ابن عمر لحما اي لاصق
النصب فان كسرت اللال جاز لك ان تصرف

وإن ضممتها تعين المنع لأن الالف للثابت على
انك اذا اضفت الهم الى معرفة وجب النصب

فتقول هو ابن عمي دنيا اي لحما لأن دنيا تكن
فلانكون نعماً لمعرفة

الدني الساقط الضعيف و - القريب
الأدنون اقرب المشورة نسباً يقال "م أدانيو

وعشيرة الأدنون"
* الدهدار الباطل العاطل

* دَهْدَق الشيء دَهْدَقَة ودَهْدَانَا ودَهْدَانَا كسر
و - اللحم قطعة و - كسر عظامة

الدَهْدَقَة صوت غليان الندر ج دهادق يقال
"لندردهادق" اذا جمعت صوت غليانها

* دَهْدَمَة دَهْمَة و - قلب بعضه على بعض
تَدَهَّم البناء وغيره سقط

* الدَهْدَمُور الشديد الأكل
* الدَهْدَن الباطل لغة في الدَهْدَر قال الرازي

لَا جَلْنَ لَابَنَ عِلْمٍ فَنَّا
حتى يكون مهرها دَهْدَنًا

* دَهْدَة الحجر دَهْدَقَة دَحْرَجَة و - التي قلب
بعضه على بعض

تَدَهَّدَة الحجر تَدَحْرَج
الدَهْدَاء صغار الإبل ج دهادء الكثير من الإبل

حواشي كن أم جلة
* دَهْدَي الحجر دَهْدَاء ودَهْدَاء يعني دَهْدَة أبدلت

الحاء باء ثم قلبت الياء الناء كما في قولم تنفص
الباري اي تنفص

تَدَهَّدَي الحجر تَدَهَّدِيًا يعني تَدَهَّدَة
* دَهْرَم امر يدَهْرَم دَهْرًا نزل هم مكسرة وهم

مدهور هم ومدهورون
الداهر اسم فاعل وقولم دَهْر داهر يريدون به

المبالغة يقال "مضى عليهم دَهْر داهر" اي
شديد وتقول "لا آتو دَهْر الداهرين" اي ابداً

كما تقول عوض الماضين
الدَهَار المنة المدينة غير المؤقتة تقول "استأجرة

دهاراً وعاملة دِهَاراً"
الدَهَار ير اول الدهر في الزمان الماضي لا واحداً

ويقولون "كان ذلك في دَهْر الدَهَار" ومن
قول الشاعر

بالباعث الوارث الاموات قد خفيت

إياهم الأرض في دهر الدهارين

الدهر الزمان الطويل والامد المدد وتفتح الماء

ج أدمر ودهور وأدهار و - النازلة و - المنة

و - الغاية و - العادة و - الغلبة و - العصر

قال الحريري

بالميت شعري أدهري

احاط علبا بقدره

اي هل عرف قدري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه

الدهري بالفتح ويضم المخد الفاعل بناء الدهري

الذي يقول ان العالم موجود ازلًا وابدا لا صانع

له و - الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وفي

نسبة الى الدهر شاذة و - الواحد من قبيلة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة المحوادث اليه

المداهرة المنة المدبنة غير الموقفة يقال "استأجره

مداهرة"

دهورة دهوره جمعة وقذفه في دهور - الحائط

دفعه فسقط والواو زائدة للالحاق

تدهور مطاوع دهور و - الليل أدير

الدهوري الرجل الصلب و - الضرب

* دهن المكان دقا كان سهلا ليس برمل ولا

تراب

الدهاس بالفتح مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملا وليس بخراس ولا طين و - امرأة عظيمة

الهيبة

الدهساء موت الأدهس و - من المعز الددا الآ

ايها اقل منها حمرة

الدقة كظلمة لون بملء ادنى سواد يكون في

الرمال والمعر

الدهوس كهيوز الاسد

الأدهس ذو الدهس يقال "رمل أدهس وأرض

دهساء" ج دفس

* دفس دفا تفر و - ذهب عطفه من ذهول

او وله فهو دفس

دفس مبدأ للفعول بمعنى دفس فهو مدفوس

دفا جملة مدفوسا وكذلك ادفا

الدهشان الخبير كالمدفوس

امراة دفا سيلة الخلق

* دفا الغنم دفا زجرها ينولو دهاع

ودهاع

* دفا بدفا دفا اخذه اخذا كثيرا

* دفا الكأس دفا ملامها و - الماء أفرغ

افراغا شديدا (ضد) و - فلانا ضربة و -

الشيء كسرة و - لي دفا من المال اعطانيه

صدرا

أدفا فلانا اعجبه و - الكأس والماء بمعنى دفا

الدهاق بالكسر الكأس المنقلة "كأس دهاق"

طافحة

الدهق خشتان كانت ساق الجرم فخرهما قال في

الاساس "عنه في وقى ورجله في دفا"

* الدهقوع بالضم الجوع الشديد الذي به يصرع

صاحبه

* دفا جلد الدابة اخذه وحلقه حتى يتلص

* دفا القوم فلانا جملوه دفا

دفا الرجل مبدأ للفعول كثير ماله

تدفا الرجل صار دفا

الدهقان بالكسر ويضم رئيس الاقليم فارسي

معرّب و - الخارج دهاقين ودهاقنة

* تدفكرت المرأة ترجعت واضطربت

الدهم كجمر النور

* تدفقكم الرجل انعم في امر نديد و - علينا ندرأ

* الدهل التي البير و - الساعة يقال "مضى دهل من الليل" اي ساعة "وفي دهل منة" اي بئر

* الدهلب كسلب الثبل

* الدهلات الجري القديم

* الدهلوز ما بين الباب والدار والحنية ج دهلوز "آباء الدهلوز" الملاقط

* دهمية الامر دهميا غبية

دهمية يدمنة لغة في دمية

دهمت النار القدر سودتها

ادهمية الامور ساءة

ادهم القرس ادهاما صار ادم

الدهام كغراب الاسود

الدهم كقفل ثلاث ليال من الشهر و - الخلق يقال "اي الدهم هو واي دهم الله هو" اي أي خلق الله من

الدهاء موت الأدم و - جماعة الناس و - العدد الكثير و - ليلة تسع وعشرين من الشهر و -

الشاة الدهاء الخالصة الحمرة "الوخاة الدهاء"

الندبة "حديقة دهاء" اسم خضراء تضرب الى

السواد فحة ورثا

الذهمة كظلة السواد

الأدم الاسود و - الشديد الزرق حتى يذهب

الدها من الحديد من الانار و - التقدم العارس

وفي دهاج دهم و - التدج ادايم ومنه قوله

اوعدني بالبحر والادام

رجلي فرجلي شنة الحاسر

* دهمية دهمية سارة و - سارة و - بطش و

* الدهامق كلابط التراب اللين ج دهامق وارض

دهامق لينة دهمية

المدهمق التدح النقي من العيوب و - الطعام غير

المجود و - التدح المستوي المكن و - المشق

"كتاب مدهمق" لطيف "وتر مدهمق"

لين

المدهمق بصيغة اسم التاعل الذي يعبر الكلام يقال

"هو مدهمق" اي متناو في النصاحة

كتابة مدهمقة بصيغة المتعول لطيفة

* الدهمق للنرس كالقفل للين وهو الملك من

الزينة الثانية

* دهن فلانا يدمنه دهنًا نافعة و - رأسه وغيره دهنًا

ودمنة بلة و - فلانا ضربه بالعصا و - الرجل

خدعة وخفلة و - زبدًا لينة و - المطر الارض

بلها بلا يسرا و - دملها

أدمنه غثة وخدعة

داهنة خفلة وصانعة و - اظهر له خلاف ما اخبر

تدمن وادمن اطل بالدمن

الدهان المكان المزلق و - الاديم الأحمر و -

اسم ما يدهن به الحائط ونحوه من الاصباغ و -

دردي الزيت

الدهن بالضم الاسم من دهن التي اذا بلة "دهن

الحل" الشيرج "دهن النسيم" زينة ج دهان

وادمان

الذهنة الثلاثة

الذهنة بالضم الطائفة من الدهن ويقال "هو طيب

الذهنة" اي الرائحة

الدهين التي المدهونة و - النافعة قليلة اللبن و -

الرجل الضعيف

المداهنة ان ترى منكرا وتندبر على دمنه ولم تدمنه

حفظا لجانب منكبه او جانب غيره

المُدْمَنُ وزان قُنْذَالَةُ الدَّمَنِ و - فارورة الدَّمَنِ
و - مستنقع الماء و - كل موضع حُرَّةٌ سِيلٌ

ج مَنَاحِن

* دَاهِيَةٌ دَهْمَاءٌ وَدُهْمِيَّةٌ مبالغة أي شديدة جداً
* دَهَاءٌ يدهاء دَهِيًّا نسبة إلى الدهاء و - تنقصه
و - عابه و - أصابه بدهاية

دَهِيٌّ يَدَّيْ دَهِيًّا وَدَهَاءٌ وَدَهَاءَةٌ فَعَلَ الدَّهَاءُ
فموراء ودهم ودهاية
دَهَاءٌ تدهية بمعنى دهاء

داهي القوم مداهاة ودهاء أصاءهم بدهاية
الدهاية ذو الدهي والدهاء والهاء فيه للمبالغة تقول
"رجل داهية وامرأة داهية" و - الأمر العظيم
و - المتكر من الأمور ج دواه "داهية دهماء"
مبالغة أي شديدة جداً

الدَّهَاءُ التَّكْرُ و - جودة الرأي و - الإزب
الدَّهْيُ العافل ج أدهية ودَهْمَاءٌ
* داه بدهاء دَوَّاهٌ وداه مَرِيضٌ فموراء

الداه المرض والعلة يقال "أي داه أدوا من الجهل"
داه الحمية مرض في الرأس يتساقط منه الشعر "داه
الذئب" الجعوج "داه الأسد" الجذام "داه
الكلب" الجعون السبي "داه النبل" مرض
صَلَبٌ يحدث في الساق والتدم "يو داه ظهري"
أي ليس يو داه كما لا داه بالظهي "فلان ميت"
الداه إذا كان لا يعتمد على من يسي إليه
* دَابٌ بِدَوْبٌ دَوَّالَةٌ في دَابٍ

* الدَّاجَةُ تَبَاعُ الجَيْشِ و - ما صغر من الخوارج
الدَّوَّاجِ والدَّوَّاجِ الخفاف الذي يلبس
* دَاخٌ بَطْنُهُ بدوخ دَوَّحًا عظم وتدنى و - الشبهة
عظمت فهي داهية يقال "أراك دواخ وإراكة"
داهية

دَوَّحٌ مَالَةٌ وَزَعَةٌ وَبَطْنُهُ تدويحاً كندوخ

إنداح بطنه كداح و - الشيء البسط متسعاً
تَدَوَّحَ بَطْنُهُ اتَّخَذَ وَتَدَلَّى مِنْ شَيْءٍ أَوْ عَلَوْ
الداح الوشي والنش وقال في اللسان بلوح *
للصبيان يعقلون يو كتولو
بالابس الوشي على شئ
ما اتَّخَذَ الدَّاحُ عَلَى الشَّيْءِ

الداحية الدنيا

الدَّوَّاحُ العظيم الشديد العلو وفي الحديث "كم من
علقير دواخ في الجنة"

الدَّوْحَةُ الشجرة العظيمة المتسعة من أي الشجر كانت
ج دوح والظاهر أن دَوْحًا اسم جنس واحدة
دوح وجمعه أدواح و - المظلة العظيمة
* دَوَّخٌ البلاد ظهر على أهلها وظلمهم ودَّخٌ لغة فيو و -
الرجل أذله و - الأثم رأته إدارة و - فلان
البلاد سار فيها حتى عرفها ولم تخف طيو طرفها
و - الحر فلاناً أضعته

دَوَّخَتَاهُمْ وطنائهم
أداحة إداحة أذله وقهره
* دَادَ الطَّعَامُ بداد دَوَّادٌ ظهر فيه الدود
دَوَّدَ تدويداً وأداد إدادة مثل داد فهو مدود
الدَّوْدَةُ بالضم دويبة صغيرة مستطيلة كدودة القز
ج دود وديدان

الدَّوْدَةُ الأروحية و - الجلبة ج دَوَادٍ
الدوداة الجلبة كاللدوداة

* دَارَ الشَّيْءُ بدور دَوَّرًا ودَوَّرَانًا تحرك وعاد إلى ما
كان عليه و - على الشيء و - يو و - حوله
طاف و - الدهر دال
دِيرٌ يو بالبناء للمفعول أخذه الدوار فهو مدور *
دَوَّرَهُ جعله مدوراً و - يو جعله يدور
أدار الشيء * إدارة كدار
أداره جعله يدور و - فلاناً عن حقه طلب منه أن

بتركه ويتصرف عنه و- الامر و- الرأس
 احاط بها و- الشيء تعاطاه من غير تأجيل
 و- زيدا حاول الزامة إياه
 أديره بمجهول أخذ الدور فهو متاخر
 استدار الشيء كان مدورا و- دار و- الشيء
 و- يد أدار و- ما في قلبي احاط به و- على
 الشيء يعني استدار به
 الدائرة ما احاط بالشيء و- الدرع المستدير على
 قرن الانسان وخب المل "ما افشعرت له
 دائري" يضرب لمن يتهذدك بالامر لا يشرك
 و- المزمة التي تحت الانف و- ما استدار من
 شعر القرس في عانة البدن و- إحدى نواصب
 الدهر و- غنية الانسان ج دوائر ويقال
 "دارت عليهم الدوائر" أي تولت بهم الدواهي
 و- في الهندسة شكل يحيط به خط واحد
 مستدير وفي داخله نقطة جميع الخطوط الخارجة
 منها اليوم متساوية
 الدار المل بجميع البناء والعرصة مؤنثة ويندر
 تذكرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران
 ودور ودورات ودورات وديارات وأدوار
 و- البلد
 الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجفل
 لصاحبه ان المنظورات تدور عليه وإن بدنه
 ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل
 يستط
 الدارة المل بجميع البناء والعرصة و- ما احاط
 بالشيء و- من الرمل ما استدار منه و- الحلقة
 دارات العرب أسكنة في بلادهم كثرة جمل وغيرها
 دوران الكواكب بسيرها وانقلابها من جهة الى
 أخرى
 دوران الدم في البدن تسلكه في العروق

الدائرة الملازم لداره وانما منا للبالغة
 الدوري نوع من العصافير يلزم الديار "ما في
 الدار دوري أي أحد"
 الدور فعال من الدور للبالغة يقولون "الدهر
 بالناس دور" أي يدور عليهم بأحواله المختلفة
 الدور بالفتح ويقسم الكعبة لدورات الحاج حولها
 و- صم
 الدوارة بالفتح من أدات القماش والحجار لها شعبان
 تنصان وتفرجان وهي الترجار و- الدائرة التي
 تحت الانف
 المدير من يتولى النظر في بعض الأمور
 المدور خلاف المستطيل
 "داس الشيء يدوسه دوسا وديبا وديابة وطئة
 يرجو و- الزرع دابة دوسة يقولون
 "داسهم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه
 صقله و- الرجل أدله
 أدام الحب دوسة
 الداس الأندر "انهم الخيل دواس" أي يتفنى
 بعضها أمر البعض و"أقوا في يدهم الداسة
 والدواس" أي الجفر العوازل في الدوس
 الدواس ككستان الأسد و- النجاء و- كل
 ماهر
 الدوسة الانف
 المدواس والمدوس ما يئس به الطعام
 المدوس أيضا المصقلة يقال "سنة بالمدوس
 ج مداوس
 المداسة موضع دوس الطعام
 "داس الرجل بدوش دوشا أخذته الشبكرة
 وهي عدم البصر بالليل
 دوشت عينه تدوش دوشا فسدت من علة ألبت
 بها فهو أدوش وهي دوشا ج دوش

الدَّوْشُ حَرَكَةُ ظِلَّةِ الْبَصَرِ وَ - ضَمُّ الْعَيْنِ
و - حَوَّلًا

* دَاغَ الرَّجُلُ يَدُوغُ دَوْغًا اسْتَقْبَلَ عَادِيًا أَوْ سَاجِدًا
يَوْمَ الدَّوْغِ مِنَ أَيَّامِ حُرُومِهِ
الدَّوْغُ كَسُودَ بِلَاحٍ صَغِيرٍ أَحْمَرَ الْوَاحِدَةُ دَوْغَةٌ
ج دَوْغَ

* دَاغَ الدَّوَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَالسَّنُوفُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ
إِذَا بَدَأَ وَضَرِبَهُ فَيُؤَلِّجُهُ فَيُؤَلِّجُهُ فَيُؤَلِّجُهُ فَيُؤَلِّجُهُ
مِنْكَ مَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ وَقِيلَ مَحْمُوقٌ

الدَّوْغَانُ بِالضَّمِّ الْكَاسِبُ
* أَدَاغِيًا بِإِدَاغَةٍ أَحْمَرًا

* دَاكَ الطَّيْبُ يَدُوكُهُ دَوَكًا وَمَدَاكَ حَمَلًا وَ -
الَّتِي دَفَعَتْ وَطَعَتْ كَمَا يَدُوكُ الْبَعِيرُ الشَّيْءَ يَكَلِّكُهُ
و - اسْرَهُ

الدَّوَكَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الشَّرُّ وَالْخُصُومَةُ يُقَالُ "وَقَعَا
فِي دَوَكَةٍ"

الْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُحَقِّقُ بِهِ الطَّيْبُ

* دَاَلَ الزَّمَانُ دَوَلًا انْقَلَبَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
و - الْقَوْبُ لِي وَ - الرَّجُلُ دَوَلًا وَدَالَةً صَامِرًا
ذَا شُهُورَةٍ وَ - الْأَيَّامُ دَارَتْ

أَدَاَلَ الشَّيْءُ إِدَالَةً جَمَلَةً مَتَلَوَلًا وَ - اللَّهُ فَلَانًا
مِنْ عُسُورِهِ جَمَلَةً الْكُسُورَةُ عَلَيْهِ تَغْلِبُهُ بِالظَّنِّ
وَيُقَالُ "اللَّهُمَّ أَدِلِّيْ مِنْ فُلَانٍ" أَيْ أَنْصُرْ فِي
وَأَجْعَلْ غَالِبًا عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ زَيْدًا مِنْ عَمْرِو أَيْ
نَزَعَ الدَّوْلَةَ مِنْ عَمْرِو وَاعْطَى زَيْدًا إِيَّاهَا

دَاوَلَ اللَّهُ الْأَيَّامَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ صَرَّفَهَا بَيْنَهُمْ يَعْنِي
أَنَّهُ أَدَاَلَ لَمَوْلَاهُ نَارَةً وَلَمَوْلَاهُ أُخْرَى وَ - الْمَاثِي
بَيْنَ قَدِيمٍ أَوْ رَاحٍ بَيْنَهُمَا

تَدَاوَلَتْهُ الْأَيْدِي تَدَاوَلَتْهُ أَيْ أَخَذَتْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَمِنْ
مَرَّةٍ

الدَّوَالِي عَسَبُ طَائِفَةٍ

الدَّالَةُ الشُّهُورَةُ ج دَالٌ

دَوَالِيكَ بِصِفَةِ التَّنْقِيَةِ عَلَى طَرِيقَةِ حَتَائِكَ أَيْ مَتَلَوَلَةً
بَعْدَ مَتَلَوَلَةٍ وَالْمَعْنَى دَالَتْ لَكَ الدَّوْلَةُ كَرَّةً بَعْدَ
كَرَّةٍ وَيُقَالُ "فَعَلْنَا ذَلِكَ دَوَالِيكَ" أَيْ كَرَامَتِهِ
بَعْضُهَا فِي آخِرِ بَعْضٍ

الدَّوْلَةُ انْقِلَابُ الزَّمَانِ ج دَوَلٌ وَ - فِي الْحَرْبِ أَنْ
تُبَاوَلَ أَحَدِي الْقَتِيلِينَ عَلَى الْأُخْرَى يُقَالُ "كَانَتْ
لَنَا عِلْمُ الدَّوْلَةِ"

الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ يُقَالُ "صَارَتْ الْخُصْمَةُ دَوَلًا
بَيْنَهُمْ" أَيْ يَتَلَوَّلُونَ فَيَكُونُ مَرَّةً لَهَا وَمَرَّةً لَهَا
ج دَوْلَاتٌ وَدَوَلٌ

(دَوْلَةُ الْبَطْنِ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا سِرَّةٌ يُقَالُ "مَا اعْظَمَ
دَوْلَةُ بَطْنِي" أَيْ سِرَّتُهُ وَعِنْدَ أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ
تَقَالُ عَلَى الْمَلِكِ وَوَزَرَائِهِ

* دَامَ يَدُومُ وَيَدُومُ دَوَمًا وَدَوَامًا وَدَيُومَةً تَبَسُّتَ
وَأَسْتَدُو - دَارَ وَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ تَعَبَ

مَا دَامَ يَتَقَدَّمُ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ النَّافِصَةُ
نَحْوُ لَا تَزُورُكَ مَا دَامَ زَيْدٌ يَتَغَابَ دَارَكَ

دَامَتِ السَّمَاءُ دَيْمًا أَيْ مَطَرَتْ دِيمَةً

دَوَمَتِ السَّمَاءُ وَدَيْمَتِ مَطَرَتْ الدَّيْمَةُ وَدَوَمَتْ

أَيْضًا الْكَلْبَابُ أَمَعَتْ فِي السَّيْرِ وَ - النَّفْسُ

دَارَتْ فِي كَيْدِ السَّاءِ وَ - عَيْنُهُ دَارَتْ حَذَقَهَا

كَانَهَا فِي فَلَكَهْ وَ - الشَّيْءُ بَلَّ وَ - الْبَعِيرُ لَاحَ

لَسَانُهُ لَتَلًا يَبْسُ رُبْنَهُ وَ - الزَّعْفَرَانُ فِي الْمَاءِ

دَانَهُ وَادَارَهُ فَيُؤَوِّ - الطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْمَوَاءِ وَ -

الصَّبِيءُ بِالضَّمِّ أَمَةٌ لَعِبَ بِهَا

دَوَمَ الْعِيَامَةُ دَوَرَهَا حَوْلَ رَأْسِهِ

أَدَامَ الْأَمْرَ دَاوَمَةً وَ - الْقِدْرُ نَفِصَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ

لِيَسْكُنَ غُلَامُهَا وَ - السَّمَاءُ مَطَرَتْ دِيمَةً وَ -

الشَّيْءُ إِدَامَةً جَمَلَةً دَائِمًا وَ - الدَّوَلُ مَلَأَهَا وَ -

السَّهْمُ شَرَّهُ عَلَى الْإِهَامِ

داومة مداومة طلب دوامة و - تأتي فيه و -

على الامر واظب عليه

تداوم الطائر في الهواء خلق

استدام الشيء استدامة تأتي فيه و - طلب

دوامة و - السفر طال عنه و - الطائر

خلق في الهواء و - غربة رفيق بك استدامة و -

الرجل انتظر وترقب

الدائم اسم فاعل و - من الاسماء المحسنة "ما دام"

ساكن لا يجري "هو يزورنا دائما" اي في كل

حين

الدوام كغراب دوار الرأس

الدوامان محرقة حرمان الطائر

الدومة الحصى سميت بوشبها لما يثر شجر الدور

الدوام كرمانة فلحكة يرميها الصبي فجعل فتدوم

على الارض اي تدور على نفسها ج دوام

دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج

الديم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء

ديما ديمًا" كما قيل "ما زالت دوما دوما"

وقد تقدم فبناس تأويل الثاني على تأويل الأول

الدومة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا

برق ج ديم وديم

المدام الحمر و - المطر الدائم

المدامة الحمر

المدوم والمدوم عود يسكن به غليان القدر

المدح الراغب

(ارض مدينة) اصابتها الديم

* دان الرجل يدون دونا صار دونا اي خيسا

دونه تدوينا كتب اسمه في ديوان الهندية و -

الديوان جمعة

دوت تبيض فوق نقول هو دونه اي رتبته اخط

من رتبته ويكون ظرفا بمعنى أسفل نقول هذا

دون ذلك اي متقبل عنه و - بمعنى امام نحو

مشى دونه اي امامه و - بمعنى وراء نحو فقد

دونه و - بمعنى فوق وهو ضد الأول و - بمعنى

غير و - بمعنى الشريف يقال "نبي دون"

اي شريف و - بمعنى الخسيس (ضد) و -

اسم فعل بمعنى خذ نقول دونك الدرهم اي خذه

الديوان بالكسر مجتمع الصفح وهو اسم العجمي

عربته العرب والاصل في تسمية مجمع الصفح

ديوانا أن كسرى امر الكتاب أن يجمعوا فيه

داره ويعلموا له حساب السواد في ثلاثة ايام

واجعلهم فيه فأخذوا في ذلك وأطلع عليهم ليظروا ما

يصنعون فنظر اليهم يحسبون بأسرع ما يمكن

وم يحسبون نجيب من كثرة حركتهم وقال

"اي دوانة" وسماه "عولاه مجازين" وقيل

شياطين فسمي موضعهم ديوانا واستعمله العرب

وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانا

وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئا

من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوا من شعر

العرب فهو ديوانهم" وينال لخدام الديوان

الفتح ونقول فيمت فلانا جملة فيمكا اي خادما

للدیوان او حاملا للكتب من بلي الى آخر

* داه بدوه دوا محير

دوة بالايمل تدويها دعاهما بقوله داه داه او دة

دة لحي الى ولدها

تدوة فلان الامر شدة و - الشيء تدبر

داه داه اسم صوت تدعى به الناقة لحي الى سنها

* دوي يدوي سمع له دوي قال عترة

طرفت ديار كدة وهي تدوي

دوي الرعد من ركض الجهاد

دوي الرجل تدوية اخذ في الدو و - الصوت

سمع له دوي و - الطائر دار في الجو ولم يحرك

جناحيه

* دَوِيَّ الرجل يدَوِي دَوِيَّ (يامي) مرض و -

صدره ضغن

دَوِيَّ الصوت تدوية سَمِعَ له دَوِيٌّ و - الطائر

دار في الجوز ولم يحرك جناحيه و - الماء علاه ما

نسبوا الريح والقمل سمج لدمبرو دوي و -

فلاناً اعطاه الدواء

أدوى فلان أدواء صحب مريضاً و - زيداً أرضه

وبقال " فلان يدوي ويلاوي " أي يمرض

وبعالم

داووس الطبيب المريض مداواة عاجله وعائنه

دَوِيَّ الشيء بالبناء للفعول عولج وإنما يكسب

فرقاً بين فوعِلَ وقُعِلَ وكنا في نظائره

الدواء مثله ما عولج به من كل شيء

الدوي المريض و - الاحق و - اللزيم مكانه

يقال " رجل دوي وامرأة دوي ورجال دوي

ونساء دوي " لانه مصدر في الاصل

الدواة الخيصة ج دَوِيَّ ودَوِيَّ ودَوِيَّ ودَوِيَّات

قال الشاعر

عرضت الدبار كرفم الدوي م

حجرة الكعاب المحمري

الدواية في الانسان كالطرامة و - وتكسر جُلُوْف

تعلو المريبة واللبن اذا ضربت الريح كغرفه

البض

الدوي كغني الصوت وقد خص به بعضهم صوت

الرعد و - المريض و - الناسد الجوف من

داه و - الاحق و - اللزيم مكانه

دوي الريح حينها وكذلك دوي الفل والطائر

يقال " ما بالدار دوي ودوي ودوي " أي

احد من يسكن الدوا كما يقال " ما بها دورية

وطورية "

(مرقة داوية ومدوية) كثيرة الامالة

المدوي اسم فاعل و - الصحاب المُرَد " طعامة

مدوي " كثير " أمر مدوي " مغل

المدوية الارض الواقعة الكلا التي لم يوكل منها

شيء و - الارض التي اختلفت فيها فتدوت

كانها دواية اللبن

* دأش الشيء يديش دياناً وسملاً و - الرجل

ديانة وهو ديوت كصبور اذا لم يكن يبالي

بالحشة

ديته تدبته اذله و - فلاناً الدهر حصة و -

المطارق التي تبت

الديانة الالتواء في اللسان

* داج الرجل يدج دجاً ودجاً ما مشى فليلاً

الديجان الحواشي الصغار و - رجل من الجراد

* الذي ير مقام الرهبان والراهبات ج أدباس

* داص الرجل يديص ديصاً زاع وحاد و - المدة

يوم الجلد والحم ترتفت وكذلك كل ما تحرك

تحت يديك و - الرجل ديصاً نشط و - فلان

خص بعد رفعه و - فر من الحرب و - عن

الطريق عدل

الدائص اللص و - من يتبع الزلاية و - من يدور

حول الشيء ج داصة

* الديك ذكر الدجاجة ج ديوك وأديك وديكة

" بيضة الديك " مثل يضرب للواقع مرة واحدة

لا يزيد عليها زاعمين أن الديك يبيض في زمانه

بيضة واحدة قال أبو العباس

يا أعلوب الناس ربنا غير مختير

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

فني ولا تجعلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة

"أرض مباحة بالفخ وبضم وتديكة" كثيرة
الدبكة

* دَانَهُ بِدِينَةٍ دَيْناً أَفْرَضَهُ مَالاً إِلَى أَجَلٍ فَهُوَ دَائِمٌ
وَذَاكَ مَدِينٌ وَ- فَلَانًا دَيْناً جَارَاهُ وَ- فَلَانٌ
بِدِينٍ دَيْناً اسْتَفْرَضَ وَصَارَ عَلَيْهِ دِينٌ فَهُوَ
"دَائِمٌ" وَ- بِالْإِسْلَامِ دَيْناً وَدِيَانَةً أَخَذَهُ
دَيْناً وَ- الرَّجُلُ عَصَى وَ- اطْلَعَ وَ- ذَلَّ
وَ- عَزَّ وَ- اعْتَادَ شَرًّا وَ- خَيْرًا وَ- فَلَانًا
خَدَمَهُ وَ- أَصَابَهُ الدَّاءُ وَ- أَحْسَنَ الْيَوْمَ وَ-
حَمَلَهُ عَلَى مَا يَكُونُ وَ- اسْتَعْبَدَهُ وَ- حَكَمَ عَلَيْهِ
وَ- أَذَلَّهُ وَ- فِي الْحَدِيثِ "الْكَيْسُ مِنْ دَارِ
نَفْسِهِ وَعَمِلَ لَمَّا بَعْدَ الْمَوْتِ"
دَيْنُهُ تَدِينُهُ وَكَلَّهُ إِلَى دِينِهِ وَ- فَلَانًا مَلَكَهُ كَقَوْلِهِ
لَقَدْ دَيْسْتُ أَمْرَ بِهِكَ حَتَّى

تَرْكَنَهُمْ أَذَى مِنَ الظُّلْمِ
إِذَا نَ الرَّجُلُ إِذَا نَةً وَ- فَلَانًا اعْطَاهُ إِلَى أَجَلٍ
وَأَفْرَضَهُ
دَائِنُهُ مَدَائِنُهُ عَامِلُهُ فَأَفْرَضَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَ-
حَاسِبُهُ

تَدَيَّنَ الرَّجُلُ أَخَذَ دَيْناً
تَدَايَنَ الْقَوْمُ تَبَايَعُوا بِالْدينِ وَ- اسْتَلْزَمَ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ

إِذَا نَ الرَّجُلُ إِذَا نَانَا أَخَذَ دَيْناً وَ- الْمَنَافِعَ اسْتَمْرَأَ
بِالْدينِ أَوْ بَاعَهُ بِالْدينِ

إَدِينُوا أَخَذُوا بِالْدينِ

الَّذِينَ بِالْفَخِ الْفَرَضُ الْمُؤَجَّلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَجَلٌ
مُسَمًّى فَهُوَ فَرَضٌ وَيُطْلَقُ الْدينُ فِي الْعَرَفِ عَلَى مَا
كَانَ مُؤَجَّلاً عَلَى رَبِّهِ وَالْفَرَضُ عَلَى مَا كَانَ
يَدُونُ رَبِّهِ وَ- الْمَوْتُ يُقَالُ "قَضَى دَيْنَهُ" إِذَا
مَاتَ

الدَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْعَادَةُ وَ- سَبَبُ الْمَوْتِ يُقَالُ
"رَأَيْتُ بَنَاتِ دَيْنَةٍ" وَ- الْفَرَضُ الْمُؤَجَّلُ
وَ- الطَّلَاعُ

"بَعَثَ بِدِينِهِ" أَيِ بِأَخِيهِ

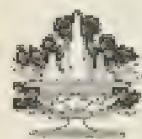
الدَّيْنُونَةُ الْقَضَاءُ وَيَوْمُ الدَّيْنُونَةِ يَوْمُ الْحِشْرِ
الدَّيَّانُ النَّهَارُ وَ- الْمَجَازِيُّ الَّذِي لَا يَضِيعُ عِلَالٌ
يَجْزِي بِالْكَوْنِ وَالشَّرِّ

الَّذِينَ وَزَانُ حُودٍ صَاحِبُ الدِّينِ وَ- الْمُتَمَسِّكُ بِدِينِهِ
"الْمَدِينُ وَالْمَدِينُونَ وَالْمَدَانُ" الَّذِي عَلَيْهِ دِينٌ
أَوْ دِينٌ كَثِيرٌ

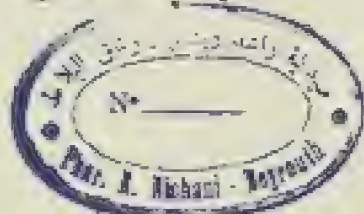
الْمَدِينُ أَيْضاً الْعِيدُ وَ- الْمَجْزِيُّ الْحَاسِبُ وَفِي الْقُرْآنِ
"إِنَّا لَمَدِينُونَ" أَيِ مَجْزِيُونَ مُحَاسِبُونَ

الْمَدِينَةُ الْأَمَةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ إِذَا لُمَا وَلَفْلَانُ مَدِينٌ وَمَدِينَةٌ
أَيِ عَبْدٌ وَأُمَةٌ وَ- الْمَضْرَجُ مَدَنٌ وَمَدَائِمٌ
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَدَنِيٌّ

هُوَ ابْنُ مَدِينَتِهَا أَيِ عَالَمٍ يَهْبِطُ كَقَوْلِهِ "هُوَ ابْنُ
مَدِينَتِهَا"



باب الذال



وقد قيلت ذَوَابَّةٌ أي أزيل عن رأيه و-
 سميت الناصية من الرأس و- شعرت في أعلى
 ناصية الفرس و- من النعل ما اصاب الارض
 من المرسل على القدم ومنه قول أبي الطيب
 بأي بلاد لم اجر ذَوَابَّي
 وأي مكان لم تطأه ركاتي
 ذَوَابَّةٌ كل شيء اعلاه "فلان ذَوَابَّةٌ قومي وناصية
 غيرتو" أي شرفهم والمقدم فيهم
 الذَاب بالفتح مصدر و- الغش
 الذَنب بالكسر ويجوز تسهيل المعنى كلب البر
 وهو حيوان كثير الحيف ذو غارات وخنل
 شديد وقدما يخطيه في وثيقه وهي ذئبا لانه اذا
 طرد من وجه جاء من وجه آخر وكيفية ابو مذقة
 لان لونه اغير يشبه لون المذق وعليه قول الراجز
 حتى اذا جن الظلام واختلط
 جاوا بنق مل رأيت الذنب قط
 ج ذناب وأذوب وذوبان
 (داه الذنب) المجموع
 (ذوبان العرب) لصومهم وصالحهم
 الذَنبَةُ اتى الذنب و- داه يأخذ الدواب في

* ذَاب الشيء يذأبه ذَابًا جمعة و- الحمار ساقه
 و- العلامة على له ذَوَابَةٌ و- الرجل صات
 تدبذا و- في السير أسرع
 ذَنِبَ الرجل بالبناء للنعول فرع من الذنب و-
 الفرس اصابته الذَنبَةُ
 ذَنِبَ الرجل يَذَابُ ذَابًا وذَوْبَ يَذُوبُ ذَابَةً
 صار كالذنب خبطا ودماه و- خاف من الذنب
 ذَابَ الغلام تَذَنَّبًا على له ذَوَابَةٌ و- تَذَنَّبَا
 فَرَعَهُ
 تَذَنَّبَ الرجل تَذَنَّبًا خَبْتُ و- صار كالذنب
 و- الريح اثنان من كل جانب و- الريح
 اختلفت وجاءت في ضعف من هنا وهناك و-
 التي تناولته
 تَذَامَبَ الريح اضطرب هبوبها أي اختلفت
 وجاءت من هنا وهناك
 اِسْتَذَابَ اسْتَذَابًا صار كالذنب ومنه المثل
 "استذاب النمد" أي صار كالذنب يضرب
 للضعيف اذا تمرد
 الذَوَابَةُ كثافة علاقة السيف و- سهرت يسهال
 "في قائم السيف ذَوَابَةٌ" ويقال "جاء فلان

جوف حذقة الفرس و - الشر للنائم و - ما
حذ من طرف الاذن و - من الحناء بادرة تورد
"تغبي الذباب" مثل يضرب لليم الدليل يكون
عليه واقية من لوم و حش و - الطاعون و -
السلال

الذباب بالفتح الدفاع عن الحرم "يوم ذباب"
و يد بكثر فيه البق على الوحش فتذبحها بأذنانها
فيعمل فعلها لليوم

الذبالة من الشفاء القابلة من عطش او غيره
الذبابي منسوب الى الذباب وهو الشومر

ارض ذبوية كثيرة الذباب

المذبذبة الذقاع عن الحرم

المذبذبة ما يذب بواك المروحة ونحوها

ارض مذبذبة كثيرة الذباب

المذبوب المجنون و - الذي اصابه الذباب و -

الذي دخل الذباب في مخرو

المذبوبة الارض الكثيرة الذباب

* ذبجه يذبجه ذبجا و ذباحا قطع حنونة و - الذي

شقة و - البعير نحره و - خنقة و - الدن

بركة و - فتنة و - الحية فلانا سالت تحت ذقنو

فيما تقدم حنكة فهو مذبوب بها اي بالحمية

ذبح القوم تذبجها بالغ في ذبحهم و - الرجل رأسه

طاطاء للركوع وقال في اللسان صولة بالفتح

تذبح القوم ذبح بعضهم بعضا

الذابح ميم ميم على الملقى في عرض الفتى

(السعد الذابح) من منازل القمر وهو كوكبان

تبران يمتعا في رأي الياف قدر ذراع احدها

مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب ويلي

الشمال كوكب يكاد يلصق به ويسمى الذبح

الذباح بالصخر وجمع في الملقى

الذبح بالكسر ما يذبح من الاضاحي وغيرها ومن

كالطين يهي المظنون

الذبح المذبح الاثنى ذبيحة و - ما يصلح ان يذبح

للسك

الذبيحة مؤنث الذبح و - ما يذبح من العمر

ج ذبايح

المذبح بالفتح مكان الذبح

المذبح كثير ما يذبح من شفرة ونحوها ج مذايح

* تذبذب الشيء تحرك

الذبذبة مصدر و - اللسان

الذبذوب اضطراب اللسان و - اساقلة

المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين

* ذبر الكتاب يذبره ويذبره ذبرا كذا و -

نقطة و - قرأة فراءة خفية

ذبر الكتاب يعني ذبرة

الذابر اسم الفاعل و - الملقن للعلم

المذبر كثير العلم كالزور

كتاب مذبر اي منم بآية

* ذبل النبات و - القصب يذبل ذبلا و ذبولا ذبل

بعد الري ومنه "ما نسال عن ذبلت بقرنة"

اي قل ما جعلت وذعبت نصارته و - الدرس

ضمر و - لسانه وشغاه من عطش او كرم

جنت

"ما له ذبل ذبله" الذيل الاصل اي ماله

اذبل الله ما هو غرض من ذباب

"ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصغرة اي طك

وهلكوا وعومما يقال في الغنم

اذبل البرد الثمر اذواه

فتا ذابل دقيق لاصق الليط "فلان ذبل" اي

سهازل ج ذبل وذبل

ذوايل صفة للرماح يقال "الرماح الذوايل" و -

الرماح اقامة للصفة مقام الموصوف

العين الذابلة النائمة الجنون

الذباله بالضم وقد ثقُل الباء الثقيلة ج ذبال

الذبل بالفتح سبعة الشباب و— جلد الخفاة البرية

و— عظام ظهر دابة من دواب البحر تخذ

النساء منه الاحورة والاشاط

الذبل بالكسر التكل "ذبل ذبل" اي تكل تاكل

الذبله من النساء اليابسة الشفة

الذبله بالضم ذبول الشئ من العطش

* الذحل بالفتح الخدو— الشار والعدو و—

طلب مكافاة مجابة عليك او عتاقه او نيت

ايك ج اذحل وذحول

* ذحط الرجل خلط في كلامه

* ذحا الرجل يذحو ويذحي ذحوا (واوي) أسرع

و— الإبل ساقها عتيقا و— طردها

* ذحي الصوف يذحو ذحوا (ياحي) طرفه

بالمطرقة و— الرج الثوم اصابعهم وليس لم

منها واق

الذحاة الارض الخالية من الشجر ج مذاح

* ذخر الشيء يذخره ذخرا ذخرا خياه لوقت الحاجة

اليه

إذخره وأذخره ذخره يقال "ما يذخر فلان"

منك نصا

الذخو بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار

الذخيرة الذخر ج ذخائر

* ذرا الله الخلق يذراهم ذرما خلنهم يقال "من

الناري الباري سواه" و— الشيء كثرة ومنه

"واقة يذراكم فيه" اي يكثركم بالناسل

و— الارض يذرهما و— فوه سقط ما فيه من

الاسنان

ذرا شعرة ذرا علة ذراه اي ياضر في فوديه

ذري شعرة ذرما علة ذراه فهو اذرا وهي ذراي

أذراه اذراه ذره و— أخذته و— بالفتح

اوله و— الدع أسالة و— الى كذا المجاه

اليه

أذرات الرجل بصاحبه اي حرفة علمه وأولته به

فدريو

الذرة بالفتح مصدر و— الشيء اليسير من القول

وقولم "يكني ذرة من خير" اي طرف منه

"ثم ذره النار" اي خلطها

الذرا في بالفتح ويحرك الخ الشديد البياض يقال

"ملح ذرا في"

الذرية مثله الذال النسل واصلها ذرية قلبوا

المنزلة بال وادغموها ج ذريات وذراي وقال

المطرزي ذرية الرجل اولاده تكون واحدا

وجما

* ذرب السيف ونحوه يذرية ذريا أحده

ذرب السيف ذريا وذرية حد فهو ذرب و—

الرجل فضح لسانه بعد حصره و— أنه قطر

ذرب السيف ونحوه مثل ذرية و— المرأة طنلها

حلقه حتى ينضي حاجته

أذرب الرجل قسده علة و— السيف مثل ذرية

وذرية

الذرب بالكسر ثي يكون في عنق الانسان او

الذابة مثل الحصاة و— داء يكون في الكبد

و— السليط اللسان

الذرب ككسب ازيل الاسكاف وهو الحديبة التي

ينطق بها

"لسان ذرب" فضج و— فاحش

"فلان ذرب اللسان" حديثه ج ذرب وقوم

ذرب احدا

الذرية بالكسر الفدة و— المرأة السليطة اللسان

ج ذرب

المذروب المذد من كل شيء ومنه قول ابن جابر
الحنفى

ومن الرجال اسنة مذروبة

ومزددون حضورهم كالفانس

* ذرح الشيء في الريح بذرحه ذراهه - الطعام

جعل فيه الذراع فهو مذروح

ذرح الزعفران في الماء جعل فيه شيئاً يسيراً منه

و- الطعام جعل فيه الذراع فهو مذرح و-

الأداة المجدبة طلاها بالطيب لطيب رائحتها

و- الرجل صب في ليو ماء ليكثر

الذراع كصاحب اللبن المزوج بالماء

الذريح المضاب الواحدة ذريجة و- فحل تنسب

اليو الإبل الذريجات و- ابو حنيفة من احياء

العرب

"أحر ذريجي" أرجواني "لبن وعسل مذرح"

قلب عليه الماء

* ذرذره الحب والخب ونحوه ذره

* ذر الحب والخب ونحوه ذرة ومنه قول

الشاعر

شفتي القلب ثم ذررت فيه

هواك فليم فالسأم النطور

و- الحب في الأرض بذره و- الله عبادة في

الأرض نثرهم و- البقل و- القرن طلع ادنى

شيء منه كالذرة و- الذرور طرحة في العين

و- الشمس طلعت و- الرجل شارب مقدم

رأسه و- اللحم ذراً وذروراً مخد

الذرة ما تناثر من الذرور

الذر بالفتح النسل و- صغار البقل و- المياه المنيث

في الهواء أخذ من الذرة الواحدة ذرة وفي

المصنف "فن يعمل مثقال ذرة خيراً يرة"

الذرية اولاد الرجل جملة الذراري والذرريات

الذرور ما يذر في العين وعلى الجرح ونحوه من

الأدوية و- نوع من الفطرح أذرة

الذرية نوع من الطيوب يقال "عليه بالذرية"

الذرة آلة يذر بها الحب ونحوه

* ذر ذراً كذر بالهبة

* ذرع البعير وطئه على ذراعه ليركه و- الثوب

ذراعاً فاته بالذراع و- البعير يذرها في

السير و- عند فلان شفع لك و- اليو فضع

و- فلاناً التي غلبه و- سبق الى نحو

ذرع الفرس ذراعة كان واسع الخلف فهو ذريع

ذرة ذريعتاً خفته من ورائه بالذراع و- بالنهي

أفرى و- في الشيء حركه ذراعوه و- ربح

ذراعوه من ذراً او مشراً و- في الشيء استعان

بيده وحركها فيه و- لي شيئاً من خير

خير في ي و- في السباحة اتسع و- البعير

انار يذ و- النسيب يذنا سية

أذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولو

فهي مذرع

ذراعه مذارعة خالطة و- زيدا ساعة الثوب

بالذراع لا بالعدد والمجازف

تذرع الشيء تشق شقة شقة على قدر الذراع طولاً

و- المرأة شئت الخوص قول منه حصراً و-

بذريجة توصل بوسيلة و- الإبل الماء وردة

فحاضته باذرعها و- الشيء قدرة بذراع اليد

استذرع به استمر به و- جملة ذرية لك

اولاد الذراع الكلاب و- الحمير

الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف

الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر

فمهاج أذرع وذرعان و- من ايدي البشر

والفم فوق الكراع وفي الخيل "اعطى العبد

كراعاً فطلب ذراعاً" لان الذراع في اليد

وهو افضل من الكراع في الرجل

ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" اسم
واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعة وذراعه"
وضاق به ذرعاً اي ضمنت طاقته ولم يجد من
المكروه فيه غبابة واصل الذرع بسط اليد فاذا
قلت ضمنت به ذراعاً فكأنك تريد مددت
بدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زيد الاعرجي

ولم يك احسن الثياب مالا

ولكن كان ارحم ذراعاً

و- ما بذرع به حديد او فضياً و- منزل
للقر يترك في الليلة السابعة من الشهر وهو
كوكبان تزدان معترضان بين الشمال والجنوب
ويقال "هولك على جبل الذراع" اي معد
حاضر

(جعلت امرئ على ذراعتك) اي اصنع ما تشاء

الذراع الزق الصغير يطلع من قبل الذراع
الذرع مصدر و- الصدر تقول "فلان واسع
الذرع" وقولك "ابطرت فلاناً ذرعة" اسم
كلته ما لا يطيقه وقولم "فلان خالي الذرع"
يعنون به خلق قليل من المصوم "ابطرت ذرعاً"
اي بدني وقطعت معاشي وقولم "اقصد بذرعك"
يريدون به اربع على نفسك وقولم "ذرع هذا
الثوب كذا" يريدون به طوله كذا اذا ذرع
"نحلة ذرع رجل" اي قامته

الذرع بالتحريك الطع و- ولد البقرة الوحشية
ج ذرعان

الذرع كصيف الطويل اللسان بالشر و-
الحسن العشرة والمخالطة و- السيار ليلاً ونهاراً
الذرة الوسيلة ج ذرع
الذراعات السريعات الواسعات الخطوط البعيدات

الأخذ عن الارض

الذرع الخفيف النهر الواسع الخط من الخيل
و- الذرع

الذريع الذرع و- السرج و- الامر الواسع
و- الشنيع "موت ذريع" اي فاسد و(قتل
ذريع) اي فظيع

الذريعة الوسيلة تقول "فلان ذريعي الى فلان"

و- الناقة التي يستمر بها رامي الصيد ج ذرائع
الأذرع المنرف وقيل - ابن العربي من الأمة

و- الأصح يقال "رجل أذرع" وقولم
قتلوه أذرع قتل يراد به اسرع قتل

المدرة المذراع ج مذارع ويسمونها اهل اليمن والمجاز
مزائف

المدرع بكسر الراء المطر يخرج في الارض فدر
ذراع

المدرع يخرج الراء الذي وجه في نحره يقال الدر

على ذراع و- النرس السابق و- من

الناس من أمه اشرف من أبيه كانت الباهلي
من الحظيلة فان بني باهلة يعدون ادنياء بيت

العرب وحظيلة اشرف منهم قال الشاعر
اذا باهلي تحت حظيلة

له ولد منها فذاك المذرع

* ذرف الذرع بذرف ذرفاً وذروفاً وذرفاً

وذريقاً وتذرفاً سال و- عينة سال دمعاً

و- العين دمعاً اسالة فهو مذروف وذريف

و- فلان ذرفاً اي مضي مشياً خفيفاً

ذرف دمعته تذريقاً وتذرفاً صبة

* اذرفق تقدم مثل اذرفق بالمهله

* ذرق الطائر بذرق وبذرق ذرقاً ذرق

أذرق الطائر يعني ذرق و- الارض انبتت

الذرق

* ذرمت المرأة بولدها نذرُم ذرماً رست به

* ذرمت الصبي ملح قال الرازي

لغوا عن رأيتهم لا

وان حطأت كنفه ذرملاً

و- الرجل اخرج خبزه مرده يعجلها على
الذهب

* ذرا الله الخافي بذروم ذرواً لفة في ذراً بالهمز

و- الى فلان ارتفع ونصد و- الريح الثراب

فرقة وأطارته و- الشيب طار في الهواء و-

الطهي اسرع و- قوة سقطت اسنان

* ذري بذري شاب و- الشيب سقط و- الحطة

تأما في الريح و- الشيب كسر وبدو

أذرت العين دمعا صفة وأسقطه و- الشيب

الثاء كما يلقى الحب للزرع ومنه "اذراء النرس

عن ظهره" اذا الثاء

تذرت الحطة مطاوعة ذرت و- الذرة علامة

استذري بفلان الخيا اليه وصار في كنفه و-

بالشجر استظل بها وصار في دفتها قال

ابو الطيب

ومنا بها الياء حتى تفررت

من الليل واستذرت بظال المنظم

الذرة فناء الدار و- نواحيا و- كل ما استنثرت

به يقال "انا في ذرا فلان" اي في كنفه وسهره

وبال "ان فلانا لكريم الذري" اي كريم

الطبيعة "انخذت الحائط ذري لي" اي اوبت

اليه

الذري بالضم اسم لما ذرته الريح و- اسم الدمع

المصوب

الذرة حب معروف أصله ذرو وفيل ذري تحذف

آخره وتغوص عنه بالهاء

الذرة بالضم والكسر المكان المرتفع والمثلوه

اعلى الشيب يقال "هو في ذرة الجهد وعلا ذرة

السودد" ج ذري ومنه قول الشاعر

فومي ذري الجهد بانوها وقد طليت

بصحه ذلك عدنان ونحطان

الذري والمذرة خشبة ذات اطراف كالاصابع

بذري بها الطعام وتقي بها الاكاس ج مذار

الذروان من النرس ما يقع عليها طرف النرس من

اعلى واسفل قيل لا واحد لها وقيل واحدتها بذري

وقولهم "جاء بنقض مذرويه" اي باغيا مهذبا

* الأذط المعوج الفك

* انذع الماء سال وأفضل جربانه

الذعبان التي من الذباب

* ذعزع المال وغيره بدعة وفرقة و- السراي

الخبز اذاعة و- الريح الشجر حركته شديدا

تذعزع مطاوع ذعزع قول "ذعذعه

ذعذع"

الذعازع ردي الخيل وقال "فرقا ذعازع" اي

مهاومها

* ذعرة بذعرة ذعرا أفترقة ومن كلام عمر "لا

تذعروا علينا إيلنا" اي لا تنفروا علينا إيلنا

ذعر ذعرا دغش

ذعر مجهول لا خاف فهو مذعور

أذعرة أخافة

إنذعر فرج

الذعر بالضم الخوف

الذعر بفتح الدغش

(أمر ذعر) اي يخوف على النسب

الذعرة طيرة تكون في الشجر حرة ذنبا لا تراها

ابداً إلا مذعورة وهي المعروفة عند بعض العامة

(بأتم صفة)

الذعور كصوب المذعور و- المرأة التي تذعر من

الريبة والكلام التبع

ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن "تَرْقُوا"

ذعارير زينة ومعنى

* الذعاع كحساب الفریق الواحدة ذعاعة و-

ردى القمل و- ما بين القملة والقلة

* ذَعَفَ ذَعْنَاتَا مَاتَ

أَذَعَفَ قَتْلَهُ سَرِيحًا

الذُعاف كغراب السم وقيل سم ساعوي يقتل

من ساعوج ذُعَفَ و- الموت السريع العاجل

كذوائف

الذُعَف بالفتح سم ساعة "حرة ذُعَف اللعاب" أي

سريعة القتل

المذعوف الطعام المسوم

"ما ذُعَانِي" أي زعاني بالزاي "داه ذُعَانِي"

أي قاتل

* الذُعَل الأقرار بعد الإنكار

"ثوب ذُعَالِب" خَلَقَ

* ذَعْلَقَهُ طَوْحٌ يَوْمَ أُفْلَكِهِ

* الذعلوق بالضم يذل كما كذرات طيب

* ذَعِنَ لَهُ ذَعْنًا أَخَذَ

أَذَعِنَ فَلَانٌ أَسْرَعَ الطاعة و- له مجمع واستكان

و- أفر له عفو

الأذعان مصدر أذعن و- الاعتقاد به في عزم

الطلب و- استعماله بعضهم في الإدراك والفهم

ولا اصل له في كلام العرب ومجازة بعد

"رجل مذعان" بالكسر مطاع

* ذَعْلَقَهُ يَذَعْلُقُهُ ذَعْنًا مِثْلَ ذَعْنَةٍ بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةِ صَحِيحَةٌ

غير واحد

* ذَفِرَ الشَّيْءُ ذَفْرًا ظَهَرَ رَأْسُهُ و- اشتدَّتْ

ظليمة كانت أم خبيثة فهو ذفير وأذفر وحب

ذفيرة وذفراء

الذفر محركة شدة ذكاء الرمح و- الذن

الذفر من المسك المتخاض في الذكاء

الذفرى العظم الشاخص خلف الأذن وقيل - ما

كان من لدن المذ إلى نصف القنار

ج ذفريات وذفارى بفتح الراء وذفار كجوار

وذفاري بشديد الباء وقد تنون ذفرى على

جعل الالف للالحاق بدم

الذفراء مؤنث الأذفر و- بقلة ربيعة خيلة

الرمح لا تكاد المواشي تأكلها

الذفرة مؤنث الذفر

الذفرة بالتحريك شدة ذكاء الزائفة

الذفر البعير العظيم الذفرى و- الصعب و-

العظيم الخلق و- الثابت الطويل التام الجلد

الذفرة بكسر زين العظيمة الذفرى من النوق و-

النافذة النجبة

الأذفر من المسك الذفر ج ذفر

المذفورة من الرياض التي كثرت فيها البقول

الذفراء

* ذَفَّ عَلَى الْبَحْرِجِ يَذْفُ ذَفًّا وَذَفْنًا وَذَفَانًا أَجْهَرُ

عليه و- الطاعون فلاتًا يَذْفُ ذَفًّا أَمْلَسُهُ

ذَفَّ جَهَازٌ رَاحِلَتُهُ خَفَّةً و- المالح أسرع

وذفئة وأذفة وذافة وذاف عليه و- له أجهز

عليه ومنه "نودي أن لا يُفْعَ مَدِيرٌ وَلَا يُقْتَلُ

أَسِيرٌ وَلَا يَذْفُ عَلَى جَرْجٍ"

الذفاف بالفتح الاسم من أذف على البحر ج و"ما

ذاني ذَفَانًا" أي شيئًا

الذفاف بالكسر مصدر و- السم القاتل

الذفاف كغراب السريع الخفيف

الذفيف كأكبر الليل و- السيف القاطع الصارم

يقال "شيء ذفيف وحب ذفيف" و-

ذكر الثنايف (طاعون ذفيف) مجاز و(رجل

خفيف ذوق (على الاتباع أي سريع

* تذوق له عجم ونحى علوه ما لم يندرقه

* تذوق الشيء اخذه قليلاً قليلاً

التذوق ككشف الغصان

التذوقان الغصان كالذوق

* ذقنه بذقنه ذقياً ضرب ذقنه و - فلان على بك

او على عصاه وضع ذقنه عليها

ذقن على عصاه او على يده تذقيماً أي ذقن

الذاقنة طرف الحلقوم الناقية

الذقن الشيخ الميم

الذقن والذقن مجتمع التحيين من اسفلها ج اذقان

ومنه المثل "مثل استعان بذقنه" يضرب لمن

استعان بأذل منه واصلة العبر بحمل عليه نزل

ولا يندران بعض فيعند بذقنه على الارض

الأذقن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه

* الأذقن فرس رخو الاذن والاذقن الاثني ذقوا

* الذكذكة حياة القلب أي كال راحته يقال

"بلى ذكذكة" أي حياة

* ذكر الشيء يذكره ذكرًا وتذكيرًا حفظه في

ذهنه و - الله بحجده وحجته و - فلان حديثاً

قاله و - ما كان قد نسي فطن به و - فلانة

خطبها او تعرض لخطبتها و - اسم الله تعالى به

وفي المثل "ما اسمك أذكركه" أي من انت لا

اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى الى مفعوله

الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة على نحو لا

تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه

ذكر الناس وعظهم و - الناس وغيره وضع

الذكر على رأسه و - فلانا الغيب و - به

جملة يذكره و - الكلمة ضدأشها

أذكروه إياه جملة يذكره

ذاكره في الشيء مذاكرته كالبه فيو وخاض معه

في حديثه

تذكر الشيء أي ذكره

تذكروا في الامر تناوضوا فيه

"إذكروه وأذكروه وأذكروه" ذكره

استذكر الشيء درسه وحفظه و - تذكره و -

الرجل ارتع أي ربط في اصبعه مخطاً يستذكر به

حاجته

(ان ذا السيف لأذكرك من ذاك) أي أخذته

وبال " ما ولدت النساء اذكركمك " أي أبنت

الذاكرة قوة للعقل تذكر ما تدركه القوة الواحدة

من المعاني الجزئية

الذكر التلظظ بالشيء

ذكر الميت بقائه حي جارياً على السنة الناس بعد

موتهم ومنه " ذكر النبي عمره الثاني "

الذكر بالضم الذكر وقال بعضهم الذكر

مضموماً مخصوص بالقلب والذكر مكموراً

مخصوص باللسان

الذكر محرركة خلاف الاثني ج ذكور وذكران

وذكور وذكورة وذكارة وذكورة ولا يكسر

فعل على فعلان وفعل الألف

الذكر ايضاً والذكر من المحدث أيه وأجوده

خلاف الاثني و - من الخلق ما لا ينهر

" سيف ذكر " شفته حديد ذكر ومنه حديث

انيت

" ذكر البقل " ما غلظ منه ضارباً الى المראה

وفي خلاف الاحرار التي توكل

الذكر ككشف ورجل ذو الذكر

(صيف ذو ذكر) صارم

الذكرى بالكسر اسم للذكور والذكور و - الذكر

باللسان او بالقلب كنقول

وإني أعرفني لذكرك مرة

كما انتفض المصور بقله الأنظر

الذكر بالكره في النسيان

الذكر بالضم الصيت و - فطمة من النولاذي

رأس الناس ونحوه

"امراة ذكرية" منبهة بالذكور قال بعضهم

"إياكم كل ذكر في مذكرة سرها فورها

يُطِل الحق بالباء لا تأكل من فلق ولا تغتذر

من علة أن أقبلت أعصفت وإن أدبرت أغبرت

(ناقة مذكرة) منبهة بالجميل في الخلق والخلف

قال ذو الرمة

مذكرة حرف ساد ينظمها

وطيف أرخ الخطوط لها أن تهوق

الذكر الكبير الذكر في تعالى

الذكر كبير كسب في ذوالذكر

الذكر كبير الكبير المنظم في ذهب وفي المثل "إذا

كنت كذوبا فكنت ذكورا" أي إذا كنت

تكذب فلا تسمى ما قلته اسمي لثلاث تنافض اليوم

فيظهر كذبتك

الذكورة كسيرة خلاف الأنوثة

الذكر كبير الجهد الذكر والمنظم و - أي من الحدب

واجوده

الذكر ما يستذكر به الحاجة

التذكير الوعظ

المذكر التي من عادتها أن تلد الذكور وكذلك

الرجل

المذكر التي تلد الذكور

المذكر بالفتح موضع الذكر وفي الحديث "ثم

جلست عند المذكر حتى بنا حاجب الشمس"

المذكر ضد الموث

المذكورة والمذكورة المرأة المنبهة بالذكور

و - الناقة المنبهة بالجميل في الخلق والخلق

"ذكت النار تذكو ذكوا وذكا وذكا (ولو)

اشتد لهاها و - الشمس اشتدت حرارتها و -

الحرب نسعت نارها و - الرجل يذكو كان

منوقد الدهن

* ذكي يذكي وذكو ذكا كان سريع النطنة

فهو ذكي ج اذكياء يقال "ذكو بعد الولادة"

ذكي النار تذكية أضرها و - الرجل است

وتين

أذكي النار سرها و - الحرب أضرم نارها

استذكت النار استذكاها اشتد لهاها

الذكا حدة النواد و - سرعة النطنة و - المن

من العمر يقال "بلغت الذابة الذكا" إذا أسنت

و - شدة قوة النفس مدة لاكتساب الآراء

ذكا بالضم اسم للشمس غير متصرف للملبة

والثاني

ابن ذكا الصع

الذكا ما يلقى على النار لندكي و - الجمرة

الندف

الذكية ما يلقى على النار لندكي و

الذكي الذم و - الساطع الرائحة من المسك

"شاة ذكي" إذا أدركت ذكائها فعمل بهي

منقول مثل امرأة قليل وجرج

المذاكي والمذكيات الخيل التي تم سنها وكلت

قوتها الواحد مذك ومذك وفي المثل "جرج

المذكيات غلاب أو غلاء" أي غاصب على غيره

* ذلغ الطعام بذلغ ذلغ أحده

ذلغت شفته ذلغا انتليت فهو أذلغ

* الذلف محركة صغر الأنف واستوا الأرنبة

الأذلف من الأنوف والرجال ذو الذلف الاتش

ذلج ذلف

* ذلي السراج ذلقا اصابه - السناذو - اللسان
ذربتو - فلان قلىو - من العطش اشرف
منه على الموت

ذلي اللسان ذلاقة كان ذليفا

ذلي السكون حدة - الفرس صخرة حتى ارتفع
لحمه الى رؤوس العظام وذهب ركه

اذلي الطائر ذرقو - السراج اصابه وادفنه
و - زيدا اضعفه واقلته و - السكون حدة

و - الرجل حذر اخاديد و - الرمي اسرع فيه
اذلتي قولك اي بلغ من الجهد حتى تصور

ان ذلي الفص صار له ذلي اي حدة

لسان ذلي اي حديد بليغ

الذلي كخفيف من الالسة والاسنة الذرب و -
من الخطباء الاصح

لسان ذلي وذلي حديد بليغ

لسان ذلي طلق وذلي طلق وذلي طلق اي ذلي
حدة

ذلقه كل شيء بالغ وغد نحره حدة

الذليق ذو الذليق و - من الالسة الحديد البليغ
و - من الخطباء الاصح

المذلي بصيغة اسم المفعول الحذر انظر

* ذلك اسم يشار به الى البعد المذكور وهو مركب
من ذا للاستارة واللام للدلالة على البعد والكاف
الحرفية للخطاب وموتة تلك

* ذل بذل ذلا وذلالة وذلة وذلة وذلالة عان
ضد عز فهو ذليل وذلان ج ذلال واذله واذلاء

ذلة تذليلا جعله بذل

اذل زيدا صيرة ذليلا و - وجده ذليلا

تذلل له خضع وتواضع

اجتذله اجتذلا لا اذله

ذل الطريق ما وطئ منه ومهدج اذلال ومنه

* امرؤاقر جارية اذلاها وعلى اذلاها اي على
مبارجها

الذل بالنغم الاتهاد و - المسهولة واللبث و -
التواضع

ذل ذليل اي بذل * طريق ذليل اي ذلي
بكثرة الوطء ج ذل بضمتين وفي التهذيب

* ذل ذلول حاطط ذليل فصيحة ذليق
على الاستعارة * مع ذليل فصيحة * يست ذليل

قريب العيك من الارض

* ذعة على اذلاله اي على حاله و (جاء على
اذلاله) اي على وجهه لا واحد لما

* طريق مذلل كمعظم سلوك * فخر مذلة
كمعظمة ينالها كل احد

* الذم مبيض مصب الوادي يقال " نزلوا في ذم
الوادي "

* ذمما الامر عليه ذمما شق

* ذمت يذمت ذمتا تغير وهزل

* الذمخ حركة والذمخ كيتب ثمة فخر الثين

* ذمرة على الامر يذمره ذمرا حصة مع لوم ليد
فيه و - الاسد زارو - زيدا لم يذمره و -

فلانا يذمة

تذمر القوم تخاضوا على النسيال وتلاوموا و -
الرجل لام نفسه على فائت ومنه " اقبل يذمر "

و - نقضب و (كانت يذمر على ربه) اي
يحترم عليه ويرفع صوته في عتابه و - على

فلان نتكر له وأوعده

الذمار كل ما يلزمك حسانته والذود عنه و -
الحرم و - الغرض والاهل و - الحوزة ومنه

ذمارا لذمر أهله

وبال " هو حام الذمار " كما يقال حام
الحفنة

ويقال "فلان منع ذمارة من فلان"

الذي يهري الرجل الحديد الطبع العلق

المذمور الكامل و- العلق وما حوله الى الذفرى

يقال "بلغ الامر المذمور" كما يقال بلغ الخلق

ويقال ذلك عند اشتداد الامر

"ذمل البعير يذمل ويذمل ذملاً وذهلاً وذملاً"

وذملنا سار الذليل قال الاصمعي "لا يذمل"

بعور يوماً وليلة الأميري

الذي مل العير اللين قال ابو عبيد "اذا ارتفع

السرف فوق العنق قليلاً فهو التريد واذا ارتفع

على التريد فهو الذيل واذا ارتفع على الذيل

فهو الرسيم

الأذمل الارض

"الذملق الملقق و- الخفيف الحديد اللسان و-

السيف المحدث "رجل ذملق الوجه" كجعفر

اي محذو

"ذمة بذمة ذماً وذمة ضد مدحة" فهو ذام

وذلك مذموم وذميم وذم و- "أنه سال

ذمية تدمياً بالغ في ذم

أذمة وجد مذموماً و- فلانا آجاره و- عليه

أخذ الذم و- فلان اى بما يذم عليه و-

ركابهم اعوت وتخلت عن جماعة الإبل ولم تفرق

بها

تذم الرجل استكف يقال "لو لم اترك الشريب

تأثماً تركته تذماً" اي مجانبية للذم و-

للاصاحب حفظ ذمامة وطرح عن نفسه ذم

الناس اى ان لم يحفظه

تذام القوم ذم بعضهم بعضاً

استذم الرجل فعل ما يذم عليه

الذام السب كالذام محنتاً

الذمام الحن و- المحرمة لان قاضه موجب الذم

ج أذمة

الذمامة بالضم البقية والذمامة بالفتح والكسر الكفالة

الذمامة كصفاة الحياء والاشفاق و- الذم و-

الذم

الذم خلاف المدح و- الصب ج ذموم يقال "و

ذموم" ومن الأمثال "افعل كذا وخلاك ذم"

اي زال عنك الذم و- البشر القليلة الماء

الذمام الكثير الذم

الذمة العهد والامان و- الضمان يقال "في ذمتي

كذا" اي في ضامتي ج ذم

أهل الذمة المعاهدون من النصارى واليهود وغيرهم

من يقبض بدار الإسلام و- القوم المعاهدون

يقال "م ذمة" اي معاهد بعضهم بعضاً

"انت في ذمة الله" اي في كنفه وجواره

الذمي الذي أعطى الذمة وفي العهد الذي يؤمن و

على مال وعرضه ودمه من يعطون الجزية

بشر ذميم غريبة الماء و- قليلة (ضد) ج ذمار

المذمة خلاف المحبة و- الحرمة والحق ومن

يحفظ مذمة "اي حرمة وحمة

قضى مذمته بفتح المذال وكسرهما اي احسن اليه لئلا

يذم

"فلان ذو مذمة" اي تنزل على الناس

المذموم المذوم

"ذمة المحر ذمها اشدد و- الرجل بالمحر اشدد عليه

و- يوماً اشدد حره و- فلان ألم دماغه من

حر و- فلانا الشمس آلمت دماغه

أذمت الشمس فلانا آلمت دماغه كذمة

"ذمي المذهب يذمي ذمما" اي من الذم و-

فلان طال مرضه

أذماه أذماه وقده وتركه يرتد

استدنى ما عنده استذماه شبة واحدة

الذئابة الحشاة و - قوة القلب وفي المثل "أطول ذئابة من الفص" لأنه إذا قيل يعطي دككيرا نام مومو و - الحركة و - ضرب من المني المذمومة الرمية تصاب
 * أ ذنب الرجل صار ذا ذنب
 تذنب الطريق أخذه و - المعتم ذنب عامة و - الوادي جاءه من نحو ذنبو
 تذنب الصحاب تبع بعضه بعضا فهو متذنب
 استذنبه بمعنى ذنبه والإيل فلان كان عند اذناها و - زيدا وجده مذنبيا و - نسب اليه الذنب و - الامر استنب
 الذئابي ذنب الطائر وفي أكثر استعماله من الذنب كما ان استعمال الذنب للفرس والبعر أكثر من استعمال الذئابي
 الذئابة بالضم التابع و - الجدول يسيل عن الروضة يائها الى غيرها "ذئابة الصل" انها الذنب المحرم ج ذنوب و حج ذنوبات
 الذنب محركة عضو من الحيوانات في مؤخره ج اذنان
 أ ذنان الناس اتباعهم وسننهم
 ذنب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واحدة عند الأطباء الدليوث
 ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب
 ذنب الخيل نبات آخر
 ذنب الفأر يترد كذنب الذرة دقة و "طريق ذنب النار" سرب كثير التعارج يحترق في حصار المدن والحصون
 ذنب العقرب شوكة التي تلدغ بها
 ركب ذنب البعير رضي بجل نافص "ولي الحسين ذنبا" اي جاوزها ويقول "بيبي وبين فلان ذنب الذنب" اذا ناديا

الذئبات نبت كالذرة واحدة ذئابة و - ماء البيص
 الذئبة الذنب ج ذئبات
 ذئبات الناس اتباعهم وسننهم وقيل لا يقال في الناس الا اذنان
 الذنوب الفرس الوافر الذنب الذي يبي ضرب من البعير
 الأذن الطويل الذنب
 المذنب كثير الذنب الطويل و - المعرفة و - يسيل الماء الى الارض و - يسيل في الخفيض و - الجدول يسيل عن الروضة يائها الى غيرها ج مذنب
 المذنب ككثرة المعرفة لأن لما ذنبا او شبه الذنب ج بذنيات ومذانب
 المستذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند اذنان الإيل لا يبارق اثرها
 "الذئب لث في الذئب كصفر وهو اسفل القميص الطويل ج ذناذن يقال "ذناذن القميص"
 ذناذن الثوب دلالة الواحد ذناذن
 وتقول العرب ان ليزن اي يمشي مشية ضعيفة
 * ذن الورد يذن ذنبا اشتد وقال "ما زال يذن في تلك الحاجة حتى انجها" اي يتردد فيها
 ذنائه على حاجته سألها إياها
 الذنان كغراب المخطئ السائل
 الذئابة الحاجة و - بقية الشيء الضعيف و - بقية البنية و - بقية الدين
 الذنن محركة النذر والنيل
 الذئبان مصفرة ممدودة ما يخرج من الطعام قيرى
 الأذن من يسيل صفراء وهي (ذناب) ج ذن ومن المثل "أنك منك وإن كان أذن" يضرب

التي هي من صفة قويم

ذرة وذو يسكون الماء وكسرها اختلاكا وإشباعا
اسم إشارة للثمن الثمين ولا تنفي الواحدة منها
ولا تجمع ولا يشار بها إلى غير الثمين فلا
تلقبها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التثنية
فيقال منه ومنه

ذهب ذهب ذهباً وذهباً وذهباً ساراً ومر
فهر ذهب وذهب و- الأثرانضوب و-
الانسان مات و- يستصحب و- أزاله وفي
المصنف ذهب الله بنورم وأبصارم و- عليه
نسبة و- عنه تركه و- اليه توجه و- في
المسئلة الى كذا رأي فيها ذلك الرأي و- الى
قول فلان اخذ في

"أين ذهب بك" كلام بقوله البعدادون
لمن يستهون رأيه ومعناه أين ذهب بفلك
ذهبة تذهباً مومة بالذهب فهو مذهب وذهب
أذهبة مومة بالذهب كذهبة فهو مذهب و- التي
و- به أزاله

الذهب الثمين وقد يؤتى ج أذهب ساب وذهب
وذهبات و- مخ البيض
الذهبة المطرقة الضعيفة

الذهب الامطار الفزار تقول "وقعت في أرضنا
الذهب"

حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطيلة على اقبيتها
رغب كالكبار

الذهب الناصب

المذهب المعتد الذي يذهب اليه ويبتون منه فعلاً
فيقولون مذهب فلان يذهب فلان اي أبعده
وأخذ مذهباً له والاصل أن يستعمل في الإديان
وقد يستعمل في مطلق الآراء كقولهم لم يذهب
المسئلة مذاهب كثيرة

المذهب أيضاً الطريقة و- الاصل ج مذاهب
وقولهم "يو مذهب" يعنون بالوسوسة في الماء
المذهب بالضم المطلي بالذهب و- الكمية
"كميت مذهب" الذي تملو حمرة صفرة
فاذا التدت حمرة ولم تله صفرة فهو المذهب
المذهب المحر بالذهب

المذهبات سبع فصائد للجاهلية تعد في الطبقة الثانية
بعد المملكات السبع

ذهب الرجل ذهباً اسودت أسنانه فهو أذهب وهي
ذهراء ج ذهب

ذهبلة ذهبلة ذهبلاً وذهبلاً و- عنه سلاه
ذهب بكسر الماء ذهبلاً كذهب عنه و- ندله وغاب

عن رشك كنول الى الطيب
ولكنني من ذهب متيم
كمال وتلي بافج مثل كاتم

اي انه غاب عن رشك فصار لا يفرق بين الصباية
والسلو وبين الاباحة بالسرو وكنيو
أذهلة عنه جملة بذهلة

الذهل من الليل بالفتح وقد يضم المذهب يقال جاء
بعد دهل من الليل وذهل "اي بعد حقه ان
ساعه

بنو دهل خريق من بني شيبان
المذهل مكان يذهل فيه ج مذهب

ذهبته عنه يذهبته ذهباً انباء و- الماء عنه
و- التي عطفه ومنه ما يذهب ثيباً وعن كذا
عقل

ذهن كذا وكذا فيه و- الى التي فطن يقال
"إذهن الى ما أقول" اي افطن

ذهن مجهولاً ذهب يذهنو يقال "قد غيبت وذهبت"
ذهن ذهانة حفظ قلبه ما أودعه

ذهنه مناهنة فذهنه اي باراه في جوده الذهن

فكان أجود ذمنا منه يقال "فلان يذاهن الناس
ويضاظنهم" أي يبارهم بذهنو وخطئهم
استذهنة بمعنى ذمته و - حبه الدنيا فلانا ذمب
بذهنو

الذهن النهم و - حفظ القلب و - العقل و -
النفس و - النطنة و - القوة

الذهن عرككة النطنة ج اذهان تقول "مومن
امل الأذهان

الذهن والذهن ككتيف وحيل الذكي النطن
* ذها يذهو ذهوا تكبر

* ذو اسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات ومثناه ذوان
وحمة ذوون وإصلة ذووي مثل هووي أي انت
عنه اصلها ولولامة اصلها ياء ومومن الاسماء
السنة التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض
بالياء ولا يستعمل إلا مضافا الى تكرة موصوفا به
تكرة نحو هذا رجل ذو مال فان وُصف به معرفة
اضيفت الى معرف باللام الجنسية لينى على شرطه
فيقال جاءني الرجل ذو المال وقد ندرت
اضافته الى ضمير كقول كعب بن زهير المزني
صهون الخزرجية مرقعات

أبان ذوي أرومتها ذووها
ذو ايضا اسم موصول عند بني طيء يلزم لفظا
واحدا في كل احوال كقولهم "بالنصل ذو
فضلكم يوا الله" أي الذي فضلكم به

* ذاب السمن وغيره بذوب ذوبا وذويانا ضد
حمد و - دمه سال و - الشمس اشتد حرها
و - لي عليه حق وجب وثبت ومن الحديث
"فتمرح المراءن بذوب له الحق" ويقال "ما
ذاب في يدي منه خير" أي ما حصل

ذوب السمن صيره ذابا و - الغلام على له ذوابة
والاصل ذائب يالهنز فابدلت من الهنزة الواو

على غير قياس "كان بذوب أمة" أي يضر
ذوابها

أذاب السمن اذابة مثل ذوبة و - الرجل حاجة
انصهها وأنمها و - النوم امورهم اصطوحا و -
النوم على العدو اغاروا

استذابة استذابة طلب منه الذوب و - حاجة
مثل اذابها و - استنفاة

"الهاجرة الذوابة" العذبة المحر
الذاب الشيعة كالذام و - الغنار

الذوب العمل
"ذوب الذهب" ذابة يقال "ذلك خلق
بأن يكتسب بذوب الذهب" أي بذائره

الذوبة بنية المال يستذيبها الرجل أي يستفيسها
"ظهر فيه ذوبة" أي حمة

الإذواب والإذابة الزبد يذاب فيه البرمة للسمن
فلا يزال ذلك امة حتى يبيض في سقاء يقال
"مواحلي من الذوب بالاذوابة" أي من العمل
المخالص بالزبد الخالصة

* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و - كل
ما يقوم بنفسه و - يراد بها الحقيقة
(ذات الشيء) نفسه وعينه "كقوله تعالى رد علي ذات
شقة"

"علم بذات الصدور" أي بواطنها وخفاياها
ذات الشمال وذات اليمين جهتها

قلت ذات يده أي ما ملكك به
(الفت الدجاجة ذات بطنها) أي باضت

ذات البين الحال التي بين المشيرة يقال "اصحبا
ذات بينكم" أي حالكم التي تجمعهم عليها

الذاتي المنسوب الى الذات
* ذاده عنه بذوده ذودا وذابادا ذمة و - طردة

يقال "ذاد عن حوضه" وناد الابل عن

ذبت وكبت كبت وقال بعضهم يكفى عن

المحدث بكبت وعن الفعل بذبت فتقول قال

كبت وفعل ذبت

* الذبيح الذئب - النفس الحصان

* ذبى الأطباء تذيبها بالذيار الئلا يرتفعها

النصل

ذبى قوة مجهولا اسنائه

* ذاع الخبر يذيع ذيبا وذيوعا وذيمانا وذبعوة

انتشر ومن ذلك يقال "ذاع في جلد الجرب"

أذاع سره - برره اذا عا اظهره - القوم ان

الابل ما في الخوض - يا فيه شربى كلة

و - بالشيء ذهبوا

المذبايع الذي يوح دائما بالاسرار ج منابع ومن

جمعات الاساس "هو للاسرار مذبايع وللاسباب

مذبايع"

* ذال الثوب يذيل ذبلا طال حتى مس الارض

و - الرجل يفتخر فخر ذيل نوب وفلان الى فلان

انبط غير عنتهم و - الحماة صحت ذنبها و -

المرأة والنافه هزلت

ذبل ثوبه تذيلا طوله فهو مذبل و - الصبيحة

كتب شيئا في ذيلها زيادة على ما فيها

أذبل الثوب اذبالا وأذال اذالة صار له ذيل ومنه

"أذل مالك يمين عرسك"

تذالبت حالة تواضعت

"فرس ذائل" ذو ذيل طويل "دوع ذائل

وذالكة" طويل الذيل

(حاق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الإزار والثوب ما جبر

منه اذا أسبل وذيل الريح ما يتركه في الرمال

على هيئة الرمن كالة اثر ذيل جرته و - ما

جرته على وجه الارض من التراب وغيره

ج أذبل وأذبال وذبول "طويل الذيل"

عني "طال ذيله" حسنت حالة وكثر ماله

الذيال الطويل الذيل و - الثور الوحشي

ذيال الذئب النفس المتجتر في مشيه واستقام

قصيرا مع طول ذيل

المذالة بالضم الآمة وفي المثل "اخرب من مذالة"

لأنها تان وهي تتجتر من سمها "دوع مذالة"

طويلة

المذيال الطويل الذيل للذكر والمؤنث

* ذامة يذبة ذيبا وذامنا عامة وذمة فهو مذم ومذموم

الذم والذام العيب والذم ومنه "من احتل الضم

استحق الذم"

باب الرأ

* رَأَب الصَّدْعَ رَأَبًا رَأَبًا أَهْلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَلَا تَغْزِلِ الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا

فَاتِ بِكُلِّ أَمْرٍ وَرَأَبِ

أي لا تقعد عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالماً
فإن أمورك تصلح به وتفسد لانه يندر أن ينفعك
ويضررك واسم أن ضمير الشأن محذوف وبالمجاملة
بعلة خبر و - بين التوم الصلح و - الأرض
فثبت رطبها بعد الجزة و - التي جمعة وشدة

برقى

* رَأَب الصَّدْعَ إِرْأَبًا رَأَبًا

الرأب بالفتح مصدر و - الصدع و - السيد
الضم يقال "رأبني عشرون رأباً"

الرؤبة بالضم النطقة من الخشب يرأب بها الإغاة
ج رأب و - الرقعة التي يرفع بها الرجل إذا

كسر و - الذين الخائن و - بغور آل رجاء
مشهور هو ابن عبد الله الملقب بالفتح

الريال الأسد و - الذئب و - من ثلثة أمه وحده
(أي نفيس الثوم) ج رأب ورأيل ورأيلة

الرأيلة مصدر وقيل "فعل ذلك من رأيل" أي
من دعاه وخيل

* الرأب صيغ الصور معرب
* رَوْدَ الفَصْنِ كَانَ ارْطَبَ مَا يَكُونُ وَارْطَبَهُ فَمِنْ
رَوْدَ

ترأد الغلام اهتز بدنة نعمة و - العنق النوى و -
الحمة اهتزت في انسابها و - الفصن نزل و -
الرجل قام فأخذته رعدة و - الضبي كان في
الرأد و - الريح اضطربت أي قابلت بمينا
وشالاً

ترأد الضبي ترأد

إِرْتَادَ الغلام اهتز بدنة نعمة كترأد

رأد الضبي وقت ارتفاع الشمس وانسحاب النور في
الخمس الأول من النهار وذلك شيا من النهار

الرأد بالفتح والضم الشابة الحسنة و - اصل الحي
الناقي تحت الأذن

رأد الضبي كرائد قال الطغرامني

مجدبه أخيراً ومجدبه أولاً شرع

والشمس رأد الضبي كالشمس في الظل

الرأدة والرودة والرودة والرادة بسهل الممن
الشابة الحسنة

* رَأَى الرجل قلب حذفة وحدد النظر و -

المرأة رقت بعينها و - نظرت في المرأة و -
الظباء بصوت باذانها و - فلان تردّد بحرف
الراء و - السراب والسحاب لعا

* رأس الرجل برأس راسة أي زاحم على الرناسة
وأرادها و - فلان على النوم جعله رئيساً عليهم
و - النوم برئيسهم صار رئيسهم ومقدمهم و -
الرجل برأسه رأساً أصاب رأسه و - السبل
الغناء جمعة

رؤس الرجل برؤس رناسة كأن رئيساً
رئيس الرجل مجهولاً شكاً رناسة
رأسه عليه جعله رئيساً عليه
رؤس صار رئيساً

الرأس ما يلي الرقبة من أعلاها في الانسان و -
من مقدمها في سائر الحيوان ج رؤوس ودروس
و - أعلى كلّ شيء و - سيد النوم و - النوم
إذا كثروا وعزوا يقال "هم رؤس" أي رهط
عزير كثير و - ذات الانسان تسمية للكل
باسم اشرف اجزائه وأكثر هذا الاستعمال يكون
في المواشي كقولك "اشتريت عشرة رؤوس
من الغنم وشاة رأس من البقر وقولم "رؤسك
ملك في الرأس" أي ساء رأيتك في شيء لا
تقدر ان تظهر الحق

وقولم "هو قسم برأسه" أي مستفل بنفسه
"فعلت ذلك رأساً" أي ابتداء غير مستطرد
اليه من غير

رأس الشهر أول يوم منه

رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس
امرك ورأسه" أي على شرف منه

"خذ برأس سيفك" أي بقاءه "ولدت ولدها
على رأس واحد" أي بعضهم في اثر بعض

الرأس وزان فاعل الوالي في مقابلة المرووس

المستولى عليه ج رؤس ورقأس "رأس الكلاب"
كثيرها الذي لا تتقدم في النص "كله
رائسة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرناستين الجامع بين رناسة النمل ورناسة الصنف
و - الجامع بين الرناسة الدينية والرناصة
الدينية

الرؤاسي العظيم الرأس
الرؤاس ناتع الرؤوس

الرئيس سيد النوم ومقدمهم ج رؤساء "شاة رئيس"
أصيب رأسها ج رآسي و - الذي شج رأسه
الأعضاء الرئيسة في البدن هي التي تحرق الحياء
على سلامتها

الأرأس العظيم الرأس وهي رأسه
المؤرأس النريس الذي يقف رؤس الخيل في الجماراة
و - الذي برأس في تقدمه وسبقه
المؤرأس الأسد

المرووس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شج رأسه
و - المصاب بالبرسام

* رائف الله بك برأف رافة ورأفا ورؤف برؤف
رافة ورأف برأف رافة رجم أنتد الرحمة فهي
رأف ورئف ورؤف ورأف
رافة جملة رؤفا

رؤاف الوالد بولده عامله بالرافة
ترأفوا تراحموا يقال "ما ليبي فلان لا يترأفون"
استؤافة استعطائه

الرافة والرافة اشدة الرحمة
الرائف والرائف الراجح

* استرأل النبات طلال تشبيهاً له بمعنى الرأل و -
الريالان كبرت اسمها و - فراخ النعام قويه
وأنشدت "نبات مسترأل" مسترمل

الراؤول الزيادة في اسنان الدابة و - لمساب الدابة

الراؤال لعاب الفرس كالراؤول
الراؤال ولد النعام الاثني (رأله) ج أروول وورثان
ورثالة واشهر هذه المجموع الرئال "خود رأله"
فرع

"رقت رأى النعم" ملكوا

الرئال ايضا كراكب

"ذات الرئال" روضة

مرأيا اي مسرعا

نعامة مرألة اي ذات رأال

رأام الجمل برأمة رأما فقله شديدا و - القيدح أصله

رأم الشيء رأما أحبه و - أله و - المرح رأما
ورثانا انضم للبر و - الناقة الولد واليو رأما
ورثانا عطشت عليه ولرثة في رؤوم ورأام
ورأله ونوق رؤام

رأام الناقة إرأما عطشا على غير ولدها
رأامة ترؤما ترأحم عليه و - الناقة على ولدها
ارزمت وحنت

الرأام البؤ يقال "أما لناقكم من رأام" اي عيب
ترأما من بؤ أو ولد ناقة أخرى

الرأهم بالكسر الظهي الخالص البياض ج أرأم وأرام
على القلب المكاني الاثني يرأمة "مرت بنا الآرام"
اي الصام الحسان على التثنية

شاة رؤوم الوف نفس ثياب من مرأها وفي المثل
ظلم رؤوم خير من أهر رؤوم "يضررب في"
تفضيل الغريب المهتم بأمرك على الغريب الذي
يتغاضى عنك "هو رؤوم للضم" دليل راض
بالخوف

رأى يرى رؤية نظر بالعين وبالقلب وأصل

يرأى يرأى كمنأى فعزفت الجيزة تخفينا ونقلت
حركتها القفحة الى الرأه وقد ثبتت الجيزة في الشعر
اضطرابا كقول الشاعر

الم تر ما لا تبست والدهر أعصر

ومن يتألى العيش يرأى ويسمع

وحذمها جار في المضارع ككلمة و - في الامر

ايضا تقول "رأيا رؤا رأي ريارين" واجازوا

اسقاط الجيزة من رأى اذا استدل الى ضمير مفردك

كقول الخزومي

صاحح هل ريت او سمعت برأه

رد في الفرع ما جرى في العلاب

اي هل رأيت

رأه لغة في رأى ويقال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخيرا في وأخيرا في وأخيرا في

فأخيرة للاستفهام الانكاري والهاء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد في الفصحى

ويقولون يا ترى وبأهل ترى اي يا رجل

هل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى بمعنى الظن

الا بصيغة المجهول

رأى الزند فرأى هو أوقدة فوقد و - زبدا

اصاب برأه وراة قول اي الغلاء

وحرف ككون نحت راء ولم يكن

يقال يوم الرسم غيره التقط

أرأى إرأه صار ذا عقل وسببها الخافة في وجهه

(ضد) و - نظري المرأة و - عمل ذلك رياء

وسمعة و - اشكى رقة و - حركه جنبه عند النظر

و - كثرت رؤاه اي احلاؤه و - الرابة ركزها

رأية مرأاة ورأاه أريته اني على خلاف ما انا

عليه و - أرأوه مرأاة شاورته

أراه إياه يريد إرادة وإياه جملة بنظر اليه فهو مر

وهي مربة وتقول "أرني برأيتك" اي أشر علي

ترأى له ترقياً تصدى له ليراه و- في المرأة نظر
 فيها و- برأى فلان مال اليد
 تترأى دارها أي ثنابلان و(تراءى) في الامر
 نظرنا فيه و- تراءى لي أن الامر كيت وكيت
 ظهر لي وتراءى فلاناً أي تلاقينا فراءته ورأى
 تراءينا الهلال تكلفنا النظر هل نراه أولاً ونفل
 تراءينا نظرنا
 إرتأينا الامر نظرنا فيه و- فكفنا فيه و-
 ندرأه

استرأه استرأه استرأه رؤيته و- طلب رأيه
 ويقال " استرأته واسترأته " - بالمرأة رأى بها
 الرأى الناظر واسم فاعل من رآه اذا اصاب رقة
 ومنه قول أبي العلاء وقد تقدم
 الرؤا بالنم حسن المنظر

الرؤا بالكسر مصدر رأى وهو فعل الخبر لإراءة
 الغير والفرق بينه وبين الشبهة أن الرؤا يكون في
 النمل والشبهة تكون في النول
 " فعلت ذلك رؤا " أي نظاهراً بخلاف ما
 عندي في الباطن والغالب فيه تسهيل المعزة
 لسلاسة اللفظ ومنه قول النباهي
 ثوب الرباه ينفث عما تحته

فاذا التفتت به فأنك عار
 الرأى ما أراءه الانسان واعتنه يقال " رأيت كذا "
 أي اعتقادي ج آراء بالقلب المكاني وأراء
 ورأى على الاصل ورئ ورئ ورئ ورئ على
 غير قياس و- الرؤى اسم بمعنى المرئي
 ويستعملان بمعنى الشخص ومنه يقال جاء حين
 جن رأى ورؤى " أي حين اختلط الظلام فلا
 يرى الشخص فيه

الرأى أيضاً الإصابة في التدبير كقول الشاعر

اذا لم يكن إلا الاستة مركب
 فلا رأى للفطر الا ركوبها
 " اصحاب الرأى " هم اصحاب التباس لاسم
 يقولون برأهم فيما لا يجدون فيه حديثاً أو رأياً
 يقال " على وجوه راءة الحق " اذا عرفت
 الحق فيه قبل ان تحيزه

الرؤة موضع النفس والرجح من الميوان اصله رؤى
 حذفت الناء وعرض عنها بالياء كما في ثبة ونحوها
 ج رثات ويرثون كنيات وتبين والسمية الياء
 يرثوي يحذف الناء ورد الياء مقبولة وأو على
 التباس

الرؤيا ما رأته في منامك ج رؤى " سفر الرؤيا "
 آخر اسنار العهد الجديد

الرؤبة النظر بالعين و- بالقلب لكها حقيقة في
 العين ومجاز في القلب ج رؤى

رئي القوم كقفي صاحب رأيهم الذي يرجعون اليه
 الرئي حسن المنظر

المراى المنظر " هو منى مرأى ومسمع " بالرفع على
 الخبر وبالنصب على الظرفية ويقال " من
 برأى منى ومسمع " أي بحيث أراه واسمعه ومنه
 قول الشاعر

حماة جري حومة المجدل أجبي

فأنت برأى من سعاد ومسمع
 المرأة بالنم المنظر مطلقاً ومنه المثل " تحيزت عن
 مجهول مرأته " أي ظاهراً يقول على باطله " من
 مرأه بكنا " أي جدير

المراءة بالكسر ما تراءيت فيه من بؤر وغيره ومن
 اسم آلة وقد يستعمل للمكان الذي جعل منظره
 ج تراءه ومرأيا

" رأياً برأياً رأياً علواً وارتفاعاً و- المال أصله و-
 الشيء رفعة وإذهبه و- على جبل أو فوق

راية اشرف و - في الأمر نظار فيه وفكر
 في تأملو - بنفسه عن كذا أجملها عنه ونزقها
 وينسأل " ما رأيت رأياً " ما علت به ولم
 أكثره له وتقول " رأياً به " أي احرص عليه
 واحتفظه
 رأياً مراًة خيرة وأناة و - رافق و - المراءة
 علاماً و - على جبل اشرف
 الرينة الطليعة ج رأياً " بنوا رأياً " أي طلائعهم
 المراءة والمراءة والمراءة المراءة
 المراءة بالكسر والمراءة
 رب الشيء مراءة رأياً جملة و - ملكة و - القوم
 -هم وكان فوقهم والصبي رأياً حتى أدرك
 و - الامراضه وأنة و - الرقية رأياً ورأياً رأياً
 بالرب و - بالمكان لرمة وأقام به
 رب الصبي تربياً وتربية رأياً حتى أدرك و -
 المرأة صبيها تربياً صربت بيدها على جبهه قليلاً
 قليلاً حتى بنام
 أرب بالمكان إرباً لرمة وأقام به " الطير مربة
 بالوكور " و - منه دنا و - الحجابة دام مطرها
 و - الجنوب دامت و - الناقة بولدها لرمة
 وأجبة فهي مربة
 تربى الصبي أحسن التيام عليه وأصله تربية وتربية
 الصبي رأياً حتى أدرك و - العبد والأرض
 أدعى انه رأياً
 إرب الصبي إرباً بل رأياً
 إرب العقب مجهولاً برتب طبع حتى يكون رأياً
 يؤندم به
 الرب زوج الأم
 الرابة امرأة الأب
 الرابة بالفتح آلة فهو يضرب بها
 الرباب بالكسر العهد و - أحياء ضبة لانهم ادخلوا

أيديهم في رب ونافذوا والنسبة اليهم ربي بالضم
 لان الواحد منهم ربة
 الرابة بالكسر الاسم من الرب و - الملكة
 الرب من اسماء تعالى و - المالك و - السيد و -
 المطاع
 " ربة في ربي شبايه " بالضم والتصري في أوله
 رب كل شيء بالكة و - مسخنة او صاحبة
 ج ارباب وربوب
 الرب بالضم ما يطلع من القمر
 رب وربة ورباً وربها حروف موضوعة في
 الاصل للتفليل وقبل يستناد منها التكثير في
 أكثر الاحيان
 الربي الشاة اذا ولدت و - اذا مات ولدها ايضاً
 و - النعمة و - الاحسان و - الحاجة و -
 الحديث الحاج و - العنت الحكمة وفي المثل " ان
 كنت في نقد ظمرك فارخ من ربي أذكرك "
 الربان رئيس الملاحين و - الجماعة " اخذ الشيء
 برأيه " ويخرج أي أوله او جمعه " افعل ذلك
 برأيه " أي بمبادئه وجدته وطرائقه
 الرباني بالفتح المثالي وهو منسوب الى الرب بزيادة
 الالف والنون كالتعالي
 الربة مؤنث الرب و - كل صنم على صورة الانثى
 كاللات و - صاحبة الشيء تقول هند ربة
 الجمال و - الخصاء ربة الشعر
 الربة بالكسر شجر الخروب و - الجماعة الكثيرة
 ج أربة ورباب
 الربة بالضم كثرة العيش وربة علماً اسم لجنادي
 الآخرة وذوي النعم
 الربي بالكسر واحد الربيين وهم الألف من الناس
 الربوب ابن امرأة الرجل من غيره و - زوج
 الأم

الربيب زوج الأم لما ولد من غيره
 الربية المحاضنة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل
 إذا كان له ولد من غيرها و- الشاة تربي في
 البيت للبيهاج رباب ومث "لم رباب كانوا
 يعنون الينا من البيهاج"
 المرتب بالفتح الأرض الكثيرة النبات و- الحلق
 "هذا مرتب القوم" أي جمعهم
 المرتب باب الأرض الكثيرة النبات
 المرتب المنعم و- المنعم عليه
 المرتبات المعولات بالمرتبة
 المربوب المرتب و- المملوك
 مرتب الربيب تربيتاً رباه و- الصبي ضرب
 يترك على جنبه قليلاً لينام
 مرتبة عن حاجته تربيتاً بمعنى رتبة فهو مربوطة
 ورثته
 تربت الرجل أي تمكث
 ارتشت الغنم انتشرت يقال "لا تزال غنمهم ممتنة
 مرتبة" و- القوم في منازلهم وأهمل فترقوا
 ارتج الرجل جاء بينين فصار
 ربح في تجارتهم يربح ربحاً ورجحاً ورجحاً يستشف
 وكسب فهو رابح و- تجارتهم ربح فيها فهي رابحة
 ربح فلاناً جملة ربح و- الرجل اتخذ الرباح في
 منزله
 ارتجحة بفتحها أعطاه عليه رجحاً
 تربح الرجل غفر و- طلب الأرباح يقال "هو
 يربح ويترفع"
 "مال رابح" أي ذو ربح كقوله أي ذو ثمر
 الرباح بالفتح كسب اسم ما يربح و- دويبة
 كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يجلب منها
 الرباحي صنف من الكافور منسوب إلى رباح وهو
 البلد الذي يجلب منه الكافور
 الرباح كرمات الفرد الذكر و- المجدي و-
 الفصل الصغير الضاوي ج رباح
 الربح بالكسر اسم ما يربح
 الربح الفصل لغة في الربح و- الفرد و- المجدي
 متجبر ربيع كأمير يربح
 رجل ربحل لحم عظيم الخلق و- عظيم الشأن
 و- الملك الكثير العطاء
 ربحت الإبل في الرمل ربحاً عسر عليها السير
 فهو
 ارتج الرمل تكاثف و- زيد وقع في الشدائد
 تربح الرجل استرخى يقال "مضى حتى تربح"
 الربح كأمير من الرجال العظيم المسترخي
 "زيد بالمكان ربوذاً انما هو
 تربد لونه تغير و- السماء تغيست و- الرجل
 نفس و- الفرع كان فهو تبع سواد ويأمن
 ارتد الشيء إربداعاً وإربداعاً كان أرضه
 اللون
 الربداء المنكسرة يقال "داهية ربداء" ومن الممر
 السوداء المنقطعة بجمعة
 الربداء العبرة ج ربد "سوف ذو ربد" إذا كنت
 ترى فيوشه غباراً أو مدباً فل
 الأربد من المعز الأسود المنقط بجمعة
 المرتد بالكسر الحيس للإبل وغيرها ومث "مرتد
 البصرة" لأنهم كانوا يجسون فيه الإبل و-
 المشط عند أهل المدينة و- البحر من في لغة أهل
 نجد والميرد للتمر كاليدر للعنطة
 "الربد كمرود وفي الناج كيتب سبور عند ماذر
 جلد السوط يقال "سوط ذو ربد"
 "لثة ربدة" فلبلة اللحم ج ربلات
 فلان "ذو ربلات" كثير السقط في كلامه
 الربدة محرقة خرقه يحلوه بالصانع المحلي و-

عذبة السوط و - القدة ج رباد

الربذة بالكسر الربذة في كل معانها و - رجل لا

خير فيه و - صام الضرورة و - البهة نطق في

اذن البعير وغيره و - كل فذرج ربذ ورباذ

الربذي الثور و - السوط

* الرربب النطيع من بئر الوحش

* ربذ برز ربادة كان ربذا

* ربسة يديه برسة ربسا ضربة بها و - القرية

ملاها

أربسة إرباسا راعته ومع "فجعل المشركون

يربسون به العباس" أي يسمعون ما يفيظه

ربيس الرجل طلب طلبا حثيا و - فلانا طلبنا

"وجاء فلان يربس" أي يمشي مشيا حثيا

أربس العنقود إكسنتز "عنقود مربس" حبة

منهضم وبعضه متداخل في بعض والأرباس

الاكتناز في اللحم وغيره

الربس بالفتح الأمر المكسر يقال "أمر ربس"

و - الكثير "عنه مال ربس" أي كثير

الربيس الرجل الشجاع و - الداهية و - المصروب

بالدين و - الجند المكسر الداهي

* أربش الشجر أرق ونظر و - أخرج ثمره

كانه حصص

الربش محركة يربش يربش في الظفار الأحداث

الربشة كمنوعة اختلاف الألوان

الأربش المختلف اللون ومثله الأربش

أربش ريشا وبرشا كثيرة العشب مختلفة الألوان

"سنة ريشا وبرشا" كثيرة الأعشاب

مختلفة الألوان

* ربص بالشيء ربصا ربصا توقع به الخبر أو الشر

يحل به يقال "ربصني أمر وأنا مريوس"

ربص في موضعه لبث و - عن الشيء توقف و -

فلان يعني ربص و - يملئ الغلاء إرباها الوقت

الغلاء

الربصة الربصة و - الربص يقال "لم في ربص"

ربصة

الأربص المختلف اللون كالأربص بالدين ج ربص

* ربصت الدابة تربص ربصا وربصة وربصا مثل

بركت الإبل قال بعض أهل التحقيق

ربص الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركت

الإبل وجشت الطير و - الأسد على فرسه

و - الثور على قرنه برك و - الليل الثي

ينمو وهذا على المثل قال الرازي

كانها وقد بنا غوارض والليل بين قنوين رابض

يجهل الراديه قطعا رابض

ربصة بالمكان ثبته

أربص الغنم أرباها والشمس انشد حرها حتى تركت

الوحش رابض و - الشراب النوم انقلهم من

الرجي حتى رابضا فهو مربص

تربص الرجل أقام فلم يبرح مكانه ضعفا

الرايضان الترك والحشة وفي الحديث "لا تمشوا

الرايضين" أي لا تمشيهم عليكم

الرايضة يزعمون أنها ملائكة هبطت مع آدم و -

أربة الأفطس ملتفة بوجوه و - العاجز عن

معالي الأمور

"فلان ما يقوم رايضة" إذا كان يرمي فونتل

أو يعين فونتل وأكثر ما يقال فيه الدين وكذا

"ما يقوم له رايضة"

الربص بالكسر من البذر جماعتها حيث تربص

الربص بالضم وسط الشيء و - أساس البناء و -

الزوجة و - جماعة الطلح والنسر

الربص محركة الأسماء و - سور المدينة و -

ما حول المدينة من بيوت ومساكن يقال "نزلنا

في رَيْضِ المدينة - و - مأوى الغنم - و - حل
الرجل يقال "شد الرجل بأرياضه" وفي المثل
"مَنْ رَيْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَارًّا" أي منك أهلك
وخدمك وإن كانتا منصرفين - و - كل ما يؤوي
ويستراح اليه من أهل وقرب ومال ويبيت
وغیره ج ارباض

الرَيْضَةُ بالكسر مثل كل قوم قتلوا في موقعة واحدة
وفي الحديث "الذين قتلوا يوم الحجاج كانوا
ريضة واحدة" - و - الجمعة يقال أنا يا يزيد
كأنه رَيْضَةُ أَرْقَب - و - من الغنم والنساس
الجماعة - و - شاء برعاتها اجتمعت في مريض
واحد

الرَيْضَةُ الرجل المتربص - و - الكثير الرَبُوض
الرَبُوضُ الشجرة العظيمة الواسعة ج رَيْض - و -
الضخمة من السلال - و - الواسعة من الدروع
الرَيْضُ الغنم برعاتها المتجمعة في مرابضها
الرَّوَيْضَةُ الرجل ينطق في أمر العامة وهو غير
أهل لذلك وفي الحديث "من أشرط الساعة
أن ينطق الرَّوَيْضَةُ في أمر العامة"

المرايض عروق يجري فيها ماء الفناء من المعدة إلى
الكبد

* رَباط الشيء يربطه ويربطه رَباطًا أو ثنية وشدة
و - جائته رَباطة أشتد قلبه ومن سمعات
الأماس "لولا رجاحة رأيي ورباطة جانبي لما
طلع الجذ العائر في امتعاشي" - و - الله على قلبه
صبره

رَابط الأمر مرابطة ورباطًا دائمة وإظمت عليه
و - الجيش لازم نهر العدو والأصل أن يربط
هؤلاء هؤلاء خيلهم ثم سمي الإقامة بالنهر مرابطة
ورباطًا

ارتبط في الجبل نشب - و - الرجل فرسًا اتخذه

للبساط وهو ملازمة نهر العدو وفي المثل
"استكرمت فاربط" أي وجدت فرسًا كرمًا
فاخضه بضرب ذلك في وجوب الاحتياط

الرباط اسم الفاعل - و - الرابض والراصد - و -
الحكيم نزه نفسه عن الدنيا وفلان "رابط الجاهل"
أي ساكن القلب عند التفرع لجرأته "غمر"
رابط "أي وسيع أريض

الرباطة العلة والوصلة
الرباط ما يربط به الذبابة والثرية من حلل وغیره
و - القواد - و - الخيل يقال "لفلان رباط
من الخيل" كما تقول فلان وهو أصل خيله - و -
الخمس منها فما فوقها ج رُبط

الرَّيْبُط كالمربوط من أضر الياض يوضع في
الجرباب ويصَّب عليه الماء - و - البسر المودون
أي المتنوع

"رجل ربط الجاهل" شجاع
الربطة ما ارتبطت من الدواب يقال "دابة ربيطة
ودواب ربيطة" على خلاف القياس ويقال
"دابة ربيط"

المربط بالكسر ما رُبطت به الذبابة
المربط والمربط موضع ربط الدواب

"الفراخ في مرابطهم ومرباطهم" أي موضع
المراقبة

* رَبع الرجل يربع بهش وخصب - و - النور
ربما صار رابعهم - و - الربيع ربوعًا دخل - و -
الرجل رفع الحجر يرفع امتحانًا لقوته - و - الخيل
فلة من أربع طافات وفلان أخصب - و - الإبل
وردت الربيع - و - عليه الحق جائته ربعا - و -
الجيش أخذ منه ربع الغنم فهو رابع - و - غلة
كفت وأقصر - و - الإبل سرحت في المرعى
وأكلت كيف شئت وشربت وكذلك الرجل

بالمكان و- النوم نهم بنمو اربعين او اربعة
وأربعين و- بالمكان اقام واطمان
ربيع النوم على المجهول مطروا في الربيع و-
الارض كذلك و- الرجل ان تأخذ الحصى
وتركته يومين ثم غشي في اليوم الرابع ولذلك
قبل لما غشي الربيع

ربيع النوم يرتفع ويرتفع اخذ ربيع اموالهم و-
الثلاثة جعلهم بنمو اربعة

أربعة المحصى أخذته ربعا و- التفت اثبت الربيع
و- الرجل ولدته في الشبية و- الفم دخلت
في السنة الرابعة و- الذر و- ذوات الحافر
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف
دخلت في السابعة و- النوم صاروا في الربيع
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عت
الارتعاد والنجمة و- صاروا الى الربيع والماء
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإياه في
اليوم الثالث

أربع الرجل على المجهول أصابه حتى الربيع
ربيع النوم المكان اقاموا بوزنات الربيع و-
البعير أكل الربيع و- الرجل في جلوسه في
قدسيه الى ما تحت فخذيه فقال لها و- هو الامر
اقام و- الحجر شاله و- أمر النوم انتظر أن
يؤمر عليهم

أربع البعير أكل الربيع و- مكان كلا اقام في
الربيع و- الحجر شاله يقال "مرقوم يرتعون"
الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث
ربيع ربيع غصب

استأجره ربعا اي جمولا له الربيع كالمشاعرة
ربيع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء
النوم ربيع"

الرباع بالفتح والكسر شئت وحالك التي انت متيم
عليها والمراد بها أسرك الأول يقال "ما فهم من
يفسط رباعه الأول فلان" اي أمره وشأنه ولا
تكون في غير حسن الحال يقال "لا يقم رباعه
النوم الأول فلان"

الرباعه ايضا بالكسر نحو من الجمالة اي الذية
والفراسة وهو بذل ما يملك حتى المنزل يقول
"حمل فلان جمالة كسر فيها رباعه" اي بذل
فيها كل ما يملك حتى باع منزله

الرباعية السن التي بين الثنية والثاب ج رباعيات
الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير شراء الرباع اي المنازل
الربيع الدار بينهما حيث كانت ج أربع وارباع ورباع
وربيع و- الحلة و- المنزل و- ما حول
الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى

ولما عرفت الدار قلت لربيعها
ألا عم صباها إليها الربيع وألم

حق الربيع في ح م ر
الربيع بضمة وبضمتين جر من أربعة ج ارباع وربوع
الربعة الوسيط القسامة تقول "رجل ربعة وامرأة
ربعة ج ربعات و- جنة المطار يقال "فتح
المطار ربعة"

"ربعات النوم وربعاتهم وربعاتهم" حالهم
الحسنة وربعاتهم ايضا وربعاتهم منازلهم

الربيع نسبة الى الربيع و- ما فتح في ايام الربيع و-
ولد الرجل في شباو وفي المثل "بني صبيحة
صبيون انزع من كان له ربيعون"

ربعية النوم مبرغم أول الشتاء و- العبر المتارة
في الربيع و- الغزوة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر وربيع زمان
فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيها الا شهر

ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف
وقد يضاف شهر الى ربيع والتمت العرب لفظ
شهر قبل ربيع أيضاً له عن ربيع الفصل وربيع
الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكعبة
والثور والثاني الذي تدرك فيه النار والمطر
في الربيع والمجدول اي الشهر الصغير و-
ما تعلقه الدواب من الاخضر ج أربعة
(ابو الربيع) المذند
الريضة بالفتح حجر تفتن بالثاني القوي و-
الروضة
الأربع مؤنث الاربعة على غير قياس
ذوات الأربع ما ينسج على أربع قوائم من الحيوانات
الرياح الأربع الصبا والديور والجنوب والشمال
الأربعة يوم بين الثلاثاء والخميس مثلاً أربعاً وان
وجملة أربعاً وان ويجوز انهاء المعركة في مثلاً
وجمعه
قعد الأربعة والأربعة أي بعضها اي مرتباً
(عينه تدمعان بأربعة) اي تيلان باربعة
آفاق وذلك اشد الكاء (أرسل عينه بأربع)
اي بأربع نواح
الأربعون عدد متتال أربع عشرات وهو ملحق
بجمع المذكر السالم
الاربعة في الزرع السقية التي بعد الثلث
المربيع الأمطار اول الربيع
المرباع المكان يمت نياته في اول الربيع و- ربيع
الغنمية الذي كان يأخذ الرئيس في الجاهلية
المربيع والمربعة خشية يأخذ الرجلان بطرفها
لأرفعا الحمل على الدابة
المربيع المطر في الربيع و- المكان يقال فيه فصل
الربيع ج مراتب
المربيع النافذ تنجح في الربيع

المربيع الذي أصابته الحمى ربماً
رجل مستويج بعمله اية مستقل به قوي عليه
صوم
المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب بجمع
الربيع
المربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير
الدين جنباً ج يرايع ومن امثالهم "هو اضل من
ولد المربوع" لانه اذا خرج من نافذاته لا
يعرف ان يعود اليها ومن امثالهم ايضاً "هي
كالمتعري الفاصعا بالمربوع" يضرب لمن
يدع العين ويطلب الامر
ربيع عيشة ربياً اذا اتسع و- الرجل كان ماجاً
فاجراً
أخذة برية اي محدثاته وريانه قبل ان يموت
الربيع ككثيف المالح الناجر
"ترقة تعلقه يقال" "ترقة في عنب" اي تعلقته
وتقلدته
ارتبق في الجباله على و- الامر وقع ومنه "ارتبقت
في حباله" اي تلبست في خديعته و- الشيء
لنفسه ارتبطه
الربيق بالكسر رجل فيه عدة عرى يشدو اليهم كل
عروة من ريفه ج أرباق
الريقة والريقة بالكسر والفتح العروة من الربيق
ج ربيق ورباق وأرباق يقال "نكثوا الحبال
وأكلوا الرباق" اي نقضوا العمود
"حل ريفه" فخرج عنه كربة
شاة ربيق مشدودة في الرباق
أم الربيق مصغراً للامعة
الريقة الهبة المشدودة بالريقة
الترييق حل ربيق فيه الشاة
"شاة ريفه" مشدودة في الرباق

« رَبِّكَ الشَّيْءُ بِرَبِّكَهٗ رَبِّكَ خَطَاةٌ وَ - رَبِّكَ
الْفَنَاءُ فِي الْوَحْلِ وَ - الرِّبْكَ عَلَيْهَا فِي الْمَلِكِ
« غَرَّانَ فَا رِبْكَوَالَهُ » يُضْرَبُ لَمَنْ نَفَقَهُ بِأَمْرِ
وَقْتِهِ فِي أَمْرٍ آخَرَ
رَبِّكَ رَبِّكَ اخْطَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ

إِرْبَتَكَ الْأَمْرُ اخْطَلَطَ وَ - فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ -
الضِدُّ فِي الْحَيَاةِ اخْطَلَبَ وَ - الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
تَضَعَّ وَ - فِي أَمْرِهِ نَسَبَ فِيهِ وَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ
إِرْبَالُكَ رَأْيَهُ أَرِيكَ كَمَا اخْطَلَطَ وَ - الرَّجُلُ عَنْ
الْأَمْرِ وَقَفَ

الرَّبِّكَ كَصَنِيفِ الضَّعِيفِ الْحِمْلَةِ
رَجُلٌ رَبُّكَ وَرَبِّكَ اخْطَلَطَ فِي أَمْرِهِ كَلَاهَا عَلَى
النَّسَبِ « رَجُلٌ رَبِّكَ » بِكَسْرِ فَتَحَ اخْطَلَطَ فِي أَمْرِهِ

الرَّبُّ رَبُّكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَبْلِ
« رَبِّكَتِ الْأَرْضُ تَرْبِيلاً أَنْبَتِ الرَّبْلُ
أَرْبَلَتِ الْأَرْضُ مِثْلَ رَبِّكَتِ
رَابِلٌ مُرَابِلَةٌ خَيْتٌ وَلِرَاصِدٍ لِلشَّرِّ
تَرَابِلٌ أَغَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدُ
إِرْبَلٌ مَالُهُ كَثُرَ

الرَّبَّالَةُ كَثُرَتِ الْحِمْلُ
الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْفَطِرُ آخِرَ النَّفْطِ بَعْدَ الْفَجِّ
يَبْرُدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ رُبُولٌ وَ (رَبْلٌ
أَرْبَلٌ) مِثَالُهُ

الرَّبْلُ عَمْرُكَ نَبَاتٌ شَدِيدٌ الْخَضَرُ
الرَّبْلُ كَصَنِيفِ الْكَثِيرِ الْحِمْلُ الْإِنْفَى رِبِيَّةٌ
الرَّبِيلُ كَأَمِيرِ الْجَيْشِ وَ - اللَّصِّ يَغْزُو النَّوْمَ وَحْدَهُ
الرَّبِيلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - اللَّيْنُ وَ - النِّعَةُ وَ - التَّعَرُّفُ
وَيُقَالُ « نَحْنُ فِي رِبِيلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ » أَيِ فِي
خَصْبٍ مِنْهُ وَنِعْمَةٍ

الرَّبِيَالُ نَهْلٌ الرَّبَالُ الْأَسَدُ وَ - الشَّيْخُ الضَّعِيفُ
وَ - النَّبَاتُ الْمُتَفَتِّحُ الطَّوِيلُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُتَكَرِّرُ
الرَّبِيلُ النَّاعِمَةُ الْحِمْلَةُ
الرَّبِيَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرَّبْلُ
« أَرَبْتُهُ إِرْبَانًا أَعْطَاهُ رَبُّونًا
تَرْبِيَةً الْعَجْرِيُّ صَارَ رَبَّانًا
الرَّبَّانُ مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةَ

الرَّبُّونُ وَالْأَرْبَانُ وَالرَّبُّونُ الْعَرَبُونَ
« رَبَّيَا الْمَالُ بِرَبُّونِي وَرَبَّيَا زَادَ وَفَنًا وَ - فَلَانُ
السُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْفَخَ وَ - فَلَانُ الرَّابِيَّةُ
عَلَاهَا وَ - رَبُّهُ أَخَذَهُ الرِّبُو وَ - فِي جَهَنَّمَ رَبُّوًا
وَرُبُّوًا نَفَا وَيُقَالُ « رَبَّيْتُ رَبَّاهُ وَرَبَّيًّا » وَرَبَّيْتُ
لَفَتْ فِيهِ وَ - رَبَّاهُ قَالَ نَعَمْ وَأَشَارَ بِهِ « كَلَّمَهُ فَا
رَبَّاهُ رَبَّاهُ »

رَبَّاهُ تَرْبِيَّةٌ جَعَلَهُ بِرَبِّهِ وَفَضَّاهُ وَ - ثَقَّنَهُ وَ -
الْأَتْرَجُ بِالْعَسَلِ وَالْوَرْدُ بِالسَّكَّرِ عَذَّةٌ
أَرْبَى الرَّجُلُ إِرْبَاهُ دَخَلَ فِي الرُّبَى وَ - عَلَيْهِ
كَتَلًا زَادَ وَ - فَلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ -
زَبَدًا أَمَلَهُ يُقَالُ « وَلَمْ أَرْبُلْ أَسْأَلُهُ حَتَّى أَرَبِيَّةً »
وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ بِرَبِّهِ

رَبَّاهُ مُرَابَاهَةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَّاهِ فَبِهِ
(مُرَابَاهٌ)
الرَّابِيَّةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حِجْرٌ وَاسِعٌ « أَخَذَهُ رَابِيَةً »
شَدِيدَةً زَانَتْ « امْرَأَةٌ حَشِيَاءُ رَابِيَةً » الَّتِي أَخَذَهَا
الرَّبِيْعُ

الرَّبِيَالُ الْعِيْنَةُ اسْمٌ مِنَ الرِّبُو فَلَانُهُ وَلَوْ وَالنَّسَبُ الْبَرُّ
(رَبِيْعِي) وَمِثْلُهُ رِبِيَانٌ وَرَبِيَانٌ وَ - النُّضْلُ
الرَّبَّاهُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الطَّوْلُ وَ - الْمِثْنَةُ وَالنُّضْلُ يُقَالُ
« لَفَلَانٌ عَلَيْكَ رَبَّاهُ »

الرَّبُّو النَّفْسُ الْعَالِي وَ - الرَّابِيَّةُ وَ - الْجَمَاعَةُ أَرْبَاهُ
وَ - دَاهُ مَعْرُوفٌ وَ - انْتِفَاحُ الْجُوفِ
الرَّبَّاهُ كَثِيرَةٌ عَشْرَةُ آلَافٍ وَرَبَّاهُ

الرَّبْوَاءُ التي اخذها الرَبْوُ

الرَّبْوَةُ مثلثة الواو الراء الراء ج رَبِي وَرَبِي

الرَّبْوَةُ بالكسر الحجة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال

"مَرَّتْ بنا ربوة من الناس ورَبِي منهم"

الرَّبْوَةُ بالفتح عدد الحساب عشر كرات

الاربعين سبك ابيض كاللؤلؤ

* رَبَّأَ الرجل رَبَّوْا مقامًا و- العنة عذما و-

فلانًا عنة

أرَبًا فلان ضحك في فتور

* رَبَّ الشَّيْءَ رَبَّوْا شَيْئًا لم يتركه ومن

سمات الأساس "رَبَّ رُتُوبَ الكعب في المقام

الضعف" والشيء انتصب

رَبَّةً أُنْثَى و- جلة في مرتبة يقال "رَبَّ الطلائع

في المراتب والمراتب"

تَرَبَّ الشَّيْءُ مثل رتب

"عيش راتب" أي دائم ثابت

المراتب الوظائف و- السُّنَنُ السَّابِغَةُ للفراتس

وقيل المرققة بوقت مخصوص

الرَّبِيَّةُ الناقة المنصبة في غيرها

الرَّبِيَّةُ المنزلة ج رَبَّ يقال "هو في أعلى الرتب"

الرَّبِيَّةُ شبه طريق بطاء الرجل

المرتبة المترلة و- المرتبة و- المنزلة الرقية و-

كل مقام شديد

المراتب مضائق الودية في حزنه وفي حديث

حذيفة "من مات في وقتها خبر من مات في

مراتبها"

* الرَبِيلُ النصار

* رَتَّ رَتًّا كان في لسانه رتة فهو أرث وهي

رتلة وهم رت رت

أرته الله إرثانا جعل في لسانه رتة

الرت الشديد الجري من ذكر الخنازير ج رتوت

ثم استعمل لرئيس الثوم وبقاعهم ومنه "هو من

رتوت الناس" أي من عليهم وسادتهم

الرَّثَّةُ العجوة و- المحصلة في اللسان يقال في لسانه

رث

* رَجَّجَ البابَ يَرْجُجُهُ رَجْجًا أَغْلَقَهُ و- الولدُ رَجْجَانًا

دَرَج

رَجَّجَ المتكلم رَجْجًا استغلق عليه الكلام

أَرْجَجَ البابَ أَغْلَقَهُ إِغْلَاقًا وَثَقًا فهو رَجَجٌ و- أَرْجَجَ

دام واطبق وانخصب عم الأرض ولم ينادر منها

ثبنا و- الدجاجة ابتلا بطها أيضًا

أَرْجَجَ على المتكلم وَأَرْجَجَ وَأَسْرَجَ بصيغة المجهول

في الجميع استغلق عليه الكلام كأنه اطبق عليه

الرَّجَاجُ الباب العظيم و- القلق و- الباب

المعلق وفي باب صغير و- مَكَّةُ "نافذة رجراج

العلا" مؤنثه ج رَجَجٌ

المراجح الطرف الضيقة ومن سمات الأساس "رَبَّأَ

عن المناخ فوقها في المراجح"

* أَرْجَجَ الحجاج إذا لم يبلغ في الشرط

الرَّجَجُ الترخ في معنى كليها و- قطع صغار في الجند

خاصة

الرَّجَّةُ محرَّكة الردة من الطين

* رَجَّعَتِ الماشية في المرعى أكلت وشربت ما شاءت

في خصب وسعة و- فلان في مال فلان رَجَّعَ

فوق أكلا وشربا و- زيد في علم عمرو رَجَّعَ

و- التوم أكلوا ما شاءوا في رعيه و- فلان

انصب يقال كل ما يربى

الرتاج الذي يتبع بالبو المراتع الخصب

الرَّجْعُ بالفتح التعم ومنه الحديث "في شيعه ورعيه

ورعيه"

الرَّجْعَةُ ونحوها الأتباع في الخصب ومنه المثل "اليد

والرقة "قالة عمرو بن الصديق كانت قد أسره قوم من بني هذيل فأنصروا اليه وكان حين فارقه قومه خيفاً ثم هرب فلما وصل الى قومه قالوا أي عمرو خرجت من عندنا خيفاً وانت اليوم باذن فقال "القيد والرقة" أي أصبني القيد والرقة كتابة عن الراحة والسكون
الأرناع من الناس الكثرة يقال "رأيت ارناعاً من الناس"
"قوم رعون" على النسب الواحد رعين
مخلصون لا يعدمون شيئاً يريدونه "كل رعين"
أي بكفي الراعية
المرقع موضع الرقع ج مراع "فلان مراع" أي مخلص لا يعدم شيئاً يريد
"رقة رقة رقة رقة" وأغلثة صدفة وقال "من الباقي الرائي" أي هو مالك الامر ومنه قول أبي الطيب المتنبي في مدح الحسين بن احمد الفوسحي
ولا تنق الأيام ما أنت رائي
ولا ترق الأيام ما أنت فائي
رقي الفتح اصح وضمة الي بعض يقال "رقياً فتهم" أي احطوا احوالهم وتعتناهم و- فتق اليوم اصح ذات بينهم
الرققة بالفتح بك خلل ما بين الاصابع وهو المعروف بالرقية ج (رقي)
الرائق الملتصق من اصحاب
الرائق بالفتح المرفوق
"رقي الشيء رقياً رقيقاً وانظم حساً فهو رقيق" رقي الكلام أحسن تأليفه و- القرآن تأني في تلاوته
ترقي في كلامه ترقياً
الرتيل ككثيف الحسن من الكلام و- الطيب من

كل شيء و- من الثغور الرقي "ما رقي بين الرقي" بارد ورقياً قالوا رجل رقي الأسنان اذا كان مطيح الأسنان
الرتيلة بالمد وتقتصر من المولم انواع أشهرها شب الذهب الذي يظهر حول السراج وجميع انواعها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر السوسن ج رتيلات
"رقي أنفه رقياً رقياً كسرة و- دقة و- المعنى رقيت الرقي و- فلان أخذ شيء من أكل الرقي و- في بني فلان نشأ
أرقي فلان عند الرقية في اصبعه و- عمراً عند الرقية في اصبعه لاني شعث و يقال "وعدت فلاناً وارقي له"
ترقي الرجل وارقيته عند الرقية على اصبعه الرقيم الرفات
الرقم المرتوم على الوصف بالمصدر
الرقم نوع من الثمر زهره كالثمري ويزرع كالعدس الواحدة "رقة" و- الحجة و- الكلام الخفي
الرقاء الناقة التي تأكل الرقي وتألته و- الخي تحل المرادة الملوحة
الرقية والرقية خيط يشد في الاصبع لتدكير به الحاجة ج رقي ورتام ورتام قال الشاعر
اذ لم نك الحاجات من قة التي
فليس بمن عنة عند الرنام
رقي في ذرعه مجهولاً قت في عضده
الراقي العالم الرقائي الشجر و- الزائد على غيره في العلم
الرقية بالفتح العرف والمثلة عند السلطان و- البسطة و- الزيادة في الشرف وغيره و- الدعوة و- العفة الشديدة و- العفة المسترخية

(ضد) و- الخطوة يقال "دنوت من رتبة" و- شرف من الأرض و- سوية من الزمان و- القطر و- قدر مد البصر تقول "يقفنا ويقيم رتبة" أي مسافة بعيد قدر مد البصر
 * الرتبة بالفتح قلة القطعة و- الحق الرتبة بالفتح داء في مكتب العبد
 الرتبة بالضم الرتبة
 الرتبة كهيئة الاسم من رأنا اللبن و- اللبن الخامض يخالط بالخلو وفي المثل الرتبة تنفأ الذهب أي تكسر وتذهب و- الحق الأرتا الكسر الارتفاع وفي رأنا
 * رث الشيء برث رتبة ورثته بد وبني فهو رث
 ج رثا
 أرثت هيئة الشخص وميت وعانت و- الثوب إرثنا لبني و- الرجل الثوب جعله رأنا لازم متعذر و- النازل جاء بالكلام الخفيف و- كلامه إذا جاء به كذلك على التشبيه
 أرثت مجهولاً حيل من المعركة جريماً وفيه رمق فهو مرث
 الرث بالفتح المنقط من نفاع البيت "فلان رث الجنة أي باليهما ياذما" كلام غمد رث تخفيف الرتبة بالكسر المنقط من نفاع البيت وخلعوا
 ج رث ورثا و- المرأة المحتاة و- ضعفها الناس وخسائهم
 الرثيث البالي و- المخرج فهو رمق الأرت الرث
 * رثتم المشاع برثته رأياً وضع بعضه فوق بعض أي جانية إلى جانب بعض فهو (مرثود ورثد)
 و- الدخاجة يعضها جمعة
 أرثد الماء كدر و (احتذر فلان حتى أرثد) أي بلغ الثرى و- الثوم صاروا رأياً أي جماعة متعبة

أرثد المشاع قسده ومنه "تركتم مرثدين" أي ناضدين أمتعتهم ولم يمشلوا بعد
 الرثد بحركة المضود من الامتعة و- ضعة الناس يقال "تركنا على الماء رثداً لا يطبقون تحملاً
 رثد البيت سقط
 * رثع رأياً كان ذا شره وجرس شديد
 الرثع من يخادن اخذان السوء وفيه دناءة وإسفاف الخدائن المطامع
 * رثم آفة برتبة رأياً كسر حتى تقطر منه الدم و- المرأة ألقها بالطيب لظفها
 الرثمة بالفتح وتحرك الهمزة من المطر ج رثام يقال "خرجنا وفي المياه رثمة" أي رث من المطر ويقال "أعندك رثمة من الخبز" أي طرف منه
 الرثمة بالضم يابس في طرف انف الثور كالرثم الرثيم بالفتح الانف المكسور المنقطر منه الدم
 "لعجة رثما" سوداء الأرنبة وسائرها أبيض الأرثم الذي لا يتصحح كلامه ولا يبيته لآفة في لسانه وفي حديث أبي ذر "يالك عن الأرثم صدقة"
 المرثم كثير وكجلس الانف
 خثف مرثوم أصابة حجارة قديمي
 * رثا الميت برثي رأياً (ولوي) بكاء وعدد منابة و- الحديث حفظه
 * رثي الميت برثي رأياً ورثاً ورثابة ورثانة ورثية (يا معي) بكاء وعدد حمامك و- نظم فيه شعراً و- له زوجة ورثاً و- عنه حديثاً ورثابة ذكره وحفظه
 رثي الميت ورثاً مثل رثاة
 الرثابة والرثانة النواحة
 الرثية وجمع المناصل واليدن والرجلين ومن جمعات الأساس "يو رثية" أي رثية في الرثية

الفاصل" و- نذر الفات من كبر او رجح
و- الضعف و- الحق

المرثاة ما يرثي به الميت من شعر ونحوه كالمرثية
ج تراث

المراثي السبع من مختارات أشعار العرب

«أرجأت الحامل دنا وضها» و- الصائد لم يجد
شيئا و- فلان الامر آخره وترك المعنى فيهن
كلهن لغة

«رجبة ترجيبا آجلة وهابة» و- الرجل ذبح السنانك
في رجب و- القطة هي عنها دكانا فقد علبو
لضعفها و- القطة ايضا وضع الشوك حولها للآ
يصل اليها احد ومنه قول الجباب من المنذر
«انا جذيلها المهلك وعذيقها المرجب» وهي
تصير تعظيم و- الكرم - توى سرور ووضعة
مياضعة

أرجبة إرجايا عظلة وهابة

ترجب تخوف وعهسو - فلانا هابة وعظلة الارم
متعز

الراجبة واحدة الرواجب وهي مفاصل اصول
الاصابع

رجب من الشهور العربية بين جمادى الآخرة
وسببان ويقال له رجب مضرا لانهم كانوا اشتد
تعظيما له و(رجب الفرد) لان الشهر الحرام
اربعة ثلاثة سره ذو النعة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وهو رجب

ومن الاشال «عش رجيا نرجيا» اصله ان
رجلا كان له زوجة شريرة فطلبها فتزوج بها
رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان
التق بزوجها الاول فلما على نطلبها لانه لم
يسر منها اليه شي بمسوة فقال عش رجيا نرجيا
عجيا اي اصبر حبيب نعيم عندك شهرا فيظهر ما

عندها فهي الآن حديفة عندك وهو يضرب مثلا
للوعيد بعد حين

ومن اشغالهم ايضا «العجب كل العجب بين
جمادى ورجب» واصله ان الخنيس بن خثرم
الشياني قتل أيتما من المشعر النقي في الطريق
وابع خبره عاصيا اخاه وكان ذلك في آخر يوم
من جمادى الآخر فقصد مثل الخنيس متكررا
يريد ان يقتله قبل دخول رجب ولما وصل
اليواحل علبو بان اخرجه من الحي وبينما هما
سائران ضربه بالسيف فاعطاه رآه وقال العجب
كل العجب بين جمادى ورجب

الرجبة كقطة اسم الدكان الذي تدعى به القطة و-
بناء يصاد به الصيد و- في الاصابع واحدة
الرواجب

«ارحج البحر اضطرب وهاجت ارجاه» و- صدر
الفرس اهتز مشطرا

الرجاجة بالفتح عريسة الاسد «نجم رجاجة» كحجاجة
منزولة

«رجح الميزان برجح ورجح ورجح مال و-
الشيء يكثر وزنه ونظر ما ينقله و- به يجلو
نقل فلم ينجف و- رجاجة رزين ومن سمات
الاساس «في عقله رجاجة وفي خلقه رجاجة»

رجحة جملة راجحا و- فلان اعطاه راجحا
أرجح الرجل اعطاه راجحا و- الميزان الثقلة حتى
مال و- فلان اعطاه راجحا

أرجح الغلام في الأرجوحة مال
الراجح الرازن و- الفاضل و- الغالب و-
الرائد

الأرجوحة الرجاجة حج أراجيح
الأراجيح ايضا التلوات و- اهتزاز الإبل في رنكاتها
المراجيح من الناس الخساء الواحد مرجاج و-

من الفعل المواقير "أبل مرأجج" ذات أراجج
في سبها

* "جيش مُرَجَّج" أي ثبل ورثي مرثجة نقولة
وقوله "وإن عليك ليلاً مُرَجَّجاً" يراد به ليل
ثقل لا يترك

* رَجَدَ المحاصدُ رَجْدَ رَجَادًا ثقل الثقل إلى الجهرين
فهو رَجَاد

* تَرَجَّرَجَ الرجل مثل رَجَرَجَ و - الشيء خفق
مضطرباً و - جاء وذهب

الرجرجة بكسر الراءين بقاء الماء في الخوض الكثيرة
الخطاطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب
و - البراق ومن لا عقل له

* رَجَزَ الراجز رَجَزاً رَجَزاً انشد الأرجوزة و -
يو انشد الأرجوزة فهو "راجز ورجاز ورجازة"
رجزته ترجيزاً انشد أرجوزة

راجز صاحبة مراجزة تنازعا الرجز بينهما
تراجز الرجاز تنازعا الرجز عنهم

أرجز الراجز انشد الأرجوزة و - الرجز في
القتال أنشد و - يؤظف فيه رَجَزاً و - الرعد
تشارك صوته ككراخ الراجز ويقال "الجر
يرجز بأذيه ويرجز"

الرجز بالكسر الائم والذنب و - بالكسر والضم
القدر و - العذاب و - عبادة الاوثان و -
الشرك

الرجز حركة جهر من محور الشعر
الأرجوزة قصيدة من بحر الرجز أراجيز
"غيت مرجز ومقرجز" ذورعد

* رَجَسَ وَرَجَسَ يَرَجِسُ وَرَجَسَ رَجَسَةً عَلَماً
فجهاً

أرجس الرجل قدر الماء بالمرجاس
أرجس البناء رجف وضرب حركة سجع لها صوت

وفي الحديث "أرجس إيمان كسري" و -
الما رعدت

الرجاس البحر و - العذاب الشديد الصوت
الرجس بالكسر الحركة الخفية ومنه الحديث "إذا
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجساً أو رجزاً
فلا يصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجماً" و -
الائم و - الغضب و - الثقل المؤذي إلى
العذاب و - العذاب و - الفلك و - القدر
"رجس الشيطان" وسوسة

المرجاس حجر يند في جبل فيند في النهر أو حجر
يرى أو يعلم بصوته عنها أو يعلم أنها ماء أم لا
"م في مرجسة من امرم" أي في اختلاط
والناس وقال في اللسان "م في مرجسة من
امر" أي في التباس واختلاط ودوران

* رَجَعَ الرجل رَجْعاً رَجْعاً ورجعاً ورجعة
ورجعاً ورَجْعاً إنصرف و - النافذة رجعا خطت
و - الطائر رجوعاً ورجاعاً قطعت من المواضع
الحارة إلى الباردة و - الشيء من الشيء و -
اليورجما ورجعاً ورجعاً صرفه وردة (لازم
متعذر) و - عوده على بدو أي في الطريق
الذي جاء منه "الشبح يرض يومئذ فلا يرجع
شراً" أي لا يثوب إليه جسمه وقوته

رجع الرجل في المصيبة قال أنا لله وأنا اليو راجعون
و - الرجعة خطت و - المؤذن في آذان كركر
الشهادتين جهراً بعد اختلاطها

أرجعه ردة وصرفه و - الرجل أهوى بينه إلى خلوه
ليتناول شيئاً و - فلان في النافذة قال أنا لله
وأنا اليو راجعون

أرجعتك النافذة أعطيتكها لترجع عليها
راجعة الكلام حاوره إياه و - النافذة رجعت من
سبح إلى سحر و - الرجل رجع إلى خير أو شر

و- زيدا في مهبانو رجع اليه و- المرأة رجعا
الى نفسه بعد الطلاق
تَرْجِعُ الناقة باعها واشترى بغيرها الاخرى مثلها و-
في صدرى كذا تردد و- الرجل عند المصيبة
قال انا لله وانا اليه راجعون
تراجع القوم رجعا الى مواضعهم و- الشيء رجعا
الى خلف
استرجع الحمام في غنائه فطعمه و- من الشئ
طلب منه رجوعه و- اخذ منه ما دفعه اليه
و- في المصيبة استعاذ بقوله انا لله وانا اليه
راجعون
الراجع المرأة التي يموت زوجها فتراجع الى اهلها
ج راجع و- المرأة يموت زوجها فتراجع الى
اهلها
الرجع بالفتح جواب الرسالة و- المطر بعد المطر
و- القدير ج رجاع ورجعات ورجعان
بالكسر ويقم و- الروث
رجع الصدى ما يرده عليك المكان الكافي اذا
صوت فيه
ناقة رجع سقر اي رجعت فيه مرارا
الرجعي والرجعيان والرجعة ضم الراء في الجمع
الجواب يقال "جاءني رجعي رسائي ورجعانيها"
اي جوابها
"هو يؤمن بالرجعة" اي بالرجوع الى الدنيا
بعد الموت
الرجوعة جواب الرسالة
الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "اباك
والرجيع من القول" و- البعير الكال من
السفر و- ذو البطن و- كل مردد و-
الفرق و- القوب الخلق المطري و- نبات
الربيع و- ناس الحمام و- الحمل يقض ثم قتل

ثابة "ناقة رجيع سقر" اي رجعت فيه مرارا
المراجع المرأة يموت زوجها فتراجع الى اهلها
المرجع كجلس اسفل الكنف
المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما
كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه
"رجعته برجله رجعا ورجعا ورجعا ورجعا"
حركه فرجعت هو اي تحرك واضطرب شديدا
و- الارض زلزلت و- عيها الحرب و-
الرعد ترددت عهدة في الحساب
أرجعت الارض اعترت واضطربت شديدا و-
النوم خاضوا في الاختيار المينة وذكر الذين على
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان
يصح عندهم شيء ومن جماعات الاساس "اذا
وقعت المخاوف كثرت الاراجيف" و-
النوم في الشيء وبالشئ خاضوا فيه و- الرجج
الشجر حركته
استرجعت الابل رؤوسها في السير حركتها
الرجاف فمال للبالغة و- البحر لاضطرابه و-
يوم القيامة والحشر و- ضرب من السير
الرجفة الزلزلة
الترجاف الاضطراب
الرجفان حركته الاسراع
"رجل الرجل رجلا لم يكن له ظهر بركة فني على
رجليه و- الثابة كان يبايخ في احدى رجلها
الى الخاصرة
رجل الواعي الاصيل برجله رجلا أرسله مع أهله
ليرضع ما شاء و- اللهم ائمه رضعها و- الشاة
علقها برجلها و- فلانا رجلا أصاب رجلاه و-
المرأة ولدها رجلا رجلاه وضعت يمينه خرجت
رجلاه قبل رأسه
رجله ترجيلا نواء و- النمر سرجه

ترجل الفارس نزل عن ركوبه وسى - المرأة
صارت كالرجل و - اليز وفي البحر نزل فيها
من غير أن يذكي

ارتجل الفرس راح بين العنق والفتحة و -
الرجل اخذه برجله و - الشاة عليها برجلها
و - الكلام تكلم به من غير ان يمشى و - برأيه
انفرد و - الرجل ركب على رجله في حاجته
وسى ويقال "ارتجل رجلك" اي عليك شأنك
فألزمه

الراجل من ليس له ظهر بركبة بخلاف الفارس
ج رجال ورجالة ورجال ورجاك ورجلات
ورجل يقال "جاءت الخيالة والرجالة واغامر
طينا بجمل ورجلك"
"رجل راجل" مشاء

الرجل ايضا الراجل و - لغة في الرجل "شعر"
رجل بين السبوطه والجعودة

الرجل القدم ج أرجل و - الطائفة من التي و -
الجيش و - الرجل النور الطاق و - الفرطاس
الايض و - النور و - النقطه العظيمة من
المجراد خاصة ومنه قول ابي الطيب المتنبي
ولكن هب خوفك في حشام

هبوب الريح في رجل المجراد
اي كهبوب الريح في الطائفة المنتشرة من المجراد
فانه ينفذ بها قدفا عينا وهو جمع على غير
لفظ واحد ومثله كثير في كلامهم كنولهم لجماعة
الفر صوار و لجماعة الحمير عانة و لجماعة الخيل
وعمل ج أرجال

رجل البحر خفيفة و - من السهم حرفة و - من
الطير ميم و - من المجراد نيت كالبقلة الميانية
و - من الغراب نيت وفي المثل "مر عليه رجل
الغراب" اي اوقعه في ضيق لا يخلص له منه

وقولهم "هو بغير رجل و يترقى أخرى" يريد
انه يتردد في امره بين الاقدام عليه والاحجام عنه
"جاءت رجل وقاع" اي جيش كثير شبه
رجل المجراد

الرجل الراجل و - الشعر بين السبوطه والجعودة
"رجل رجل" شعره كذلك

"شعر رجل" بالضم بك بين السبوطه والجعودة
ج أرجال ورجاك

الرجل خلاف المرأة و - الراجل و - الكامل في
الرجولية ج رجال ورجلة ورجلة ورجلة
ومرجل ورجلات وأرجل
وقولهم "فلن رجل في الرجال" يريدون به
انه كامل بين الرجولية

الرجلان الراجل كفعله
على اذا ما زرت ليل مخفية
زيارة بيت الله رجلان حافيا

ج رجال بالضم وفتح ورجل
الرجلان الرجل وامرأة على الغلب
الرجال كشداد الراجل ج رجائيل
الرجلة بالضم ان يشكو الرجل رجلة و - القوة على
المشي و - ياض في احدى رجلي الناقة و -
الرجولية

الرجلة مؤنث الرجل كالمرة والمرأة
الرجولية بالضم الرجولية
رجل أرجل اي عظيم الرجل
الاراجيل الصيادون
الترجيل ياض في احدى رجلي الناقة

الترجل كثرة الاذهان وامتناع الشعر كل
يوم

الترجيل الكرفس
المرجل بالكسر بردني و - القدر من الحجارة

و- كلب قدر يطبخ فيها و- المشط ومن

مذكر ج مراحل

المرجل بالضم وكسر الجيم المذكر اي التي تلد الذكور

* رَجْمَةٌ رَجْمَةٌ رَجْمَةٌ زَمَاءٌ بِالْحَجَارَةِ و- فَذَّةٌ و-

طَرْدَةٌ و- هَمْرَةٌ و- شَقَّةٌ و- قَلَّةٌ و-

الذهر عُلَّةٌ وَيُنَالُ "جاءَ بِرَجْمٍ" اِذَا مَرَّ وَهُوَ

بِضَرْبٍ فِي عَدُوِّهِ و- الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالظَّنِّ

رَجِمَ بِالغَيْبِ تَكَلَّمَ بِأَلَّا يَعْلَمُ و- الذَّهْرُ وَضِعَ عَلَيْهِ

الرَّيْشَةُ

رَاجِمَةٌ مَرَاوِجَةٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَةُ بِالْحَجَارَةِ

و- فِي الْكَلَامِ غَالِيَةٌ بِأَنَّهُ مَسَاجِلَةٌ و- زَيْدٌ عَنْ

قَوْمٍ نَاضِلٌ

تَرَاوَجُوا بِالْحَجَارَةِ تَرَاوَجُوا بِهَا و- بِالْكَلَامِ تَسَاوَرُوا

الْإِثْلُ كَانَتْ لُفْلُفَةً مِنْ غَيْرِ إِطَاءٍ

إِذَا رَجِمَ الشَّيْءُ رَكِبَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا

إِسْتَرْجَمَهُ سَأَلَ رَجْمَهُ

الرَّجَامُ بِالْكَسْرِ الْمُضَابُ وَاحِدُهُمَا رَجْمَةٌ بِالضَّمِّ و-

الرَّجَاسُ و- مَا يَبْقَى عَلَى الْبُذْرِ ثُمَّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ

الْحَشَّةُ لِلدَّلَى

الرَّجْمُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالظَّنِّ يُنَالُ "رَجِمًا بِالْغَيْبِ

وَصَارَ فَلَانٌ رَجِمًا" أَيَّ لَا يُوَقَّفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ

الرَّجْمُ بَضْعَتَيْنِ الْخُجُومُ الَّتِي يُرْسَنُ بِهَا و- حَجَارَةٌ تَنْصَبُ

عَلَى الذَّهْرِ

الرَّجْمَةُ حَجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى الذَّهْرِ جَ رَجِمَ وَرَجَامَ و-

وَجَارَ الضَّيْعَ و- الَّتِي تُرَجَّبُ الْخَلَّةُ الْكُرَيْيَةُ بِهَا

الرَّجُومُ مَصْدَرُ كَالرَّجْمِ وَهُوَ الرَّمِي بِالْحَجَارَةِ

الرَّجِيمُ اللَّهْمُ وَكَذَلِكَ الْمَرْجُومُ

الرَّجْمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ كَانَتْ عَدُوُّهُ بِرَجْمٍ يَوْمَ و-

الشَّدِيدُ الرَّوَاهُ مِنَ الْخَيْلِ و- الَّذِي يَرْجِمُ

الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ

الرَّجْمُ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَا يُوَقَّفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ

* رَجَمَ بِالْمَكَانِ يَرْجِمُ رُجُومًا أَفَامَ يَوْمَ و- الْمَانِيَةُ

وغيرها أَلَتِ الْمَنَازِلَ و- دَانِيَةُ رَجْمًا حَبَسَهَا

فِي الْعَطَنِ عَلَى الْكَلْبِ فَرَجَمَتْ فِي رُجُومًا (لَا يَمُوتُ

مُتَمَرِّ) وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "نَفَعِي هَذَا الْبَلَدَ

مَجْرُومًا وَدَانِيًا مَرْجُومًا"

رَجِمْتُ وَرَجَمْتُ رُجُومًا بِمَعْنَى رَجِمْتُ فِي رَاجِمٍ

الرَّجَانَةُ كَثْرَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تُجْلُ الْمَنَاعَ

* أَرَجَمَهُ الْأَمْرُ آخِرُهُ عَنْ وَقْتِهِ

* رَجَا الشَّيْءُ يَرْجُو رُجُومًا وَرَجَاهُ وَرَجَاةٌ وَرَجَاةٌ

وَرَجَاوَةٌ وَرَجَاهُ (يَاوِي) أَمَلٌ يَوْمَ يُنَالُ "مَا

أَتَيْتُكَ إِلَّا رَجَاوَةً لِقَائِهِ" و- خَافَةُ يُنَالُ "لَيْتَ

هَوَلًا مَا رَجَوْتُهُ"

* رَجِي فَلَانٌ رَجَا انْتِطَاعَ عَنِ الْكَلَامِ

رَجِيَّةٌ بِرَجَاةٍ لَفَةٌ فِي رَجَاءٍ بِرَجْوَةٍ

رَجِي عَلَيْهِ مَجْهُولًا أُرْخَ عَلَيْهِ

يَرْجِي الشَّيْءَ أَمَلٌ يَوْمَ

إِذَا رَجِي الشَّيْءَ خَافَهُ و- أَمَلٌ يَوْمَ

الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبُذْرِ وَغَيْرُهَا "رَجِي الْبُذْرُ" خَافَهَا

وَقَوْلُهُمْ "رَجِي بِالرَّجْوَانِ" أَيَّ اسْتَهْنَى يَوْمَ وَطَرَحَ

فِي الْمَهَالِكِ وَقَوْلُهُمْ "يَرْجِي بِالرَّجْوَانِ" أَيَّ لَا

يَتَدَعَّى فَيُزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ

الرَّجَاءُ الْحِكْمُ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ اخْتِلَاسِ رَجِيٍّ أَوْ

اخْتِلَافَانِ مَا

* الْأَرْجَوَانُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ صَبِغَ أَحْمَرُ و-

بَابُ حَمْرٍ و- الْحَمْرُ و- شَجَرٌ يَتَقَلُّ الثَّرِيصُ

يُورِدُهُ عَلَى الشَّرَابِ

الرَّجْوَانِي نِسْبَةٌ إِلَى الْأَرْجَوَانِ "أَحْمَرُ أَرْجَوَانِي"

أَيَّ تَائِي

* رَحِيبُ الْمَكَانِ رَحِيًا وَرَحَابَةٌ وَرَحِيًا إِتَّعَ فِيهِ

رَحَبٌ وَرَحِيبٌ وَرَحَابٌ

رَحْبُكُمْ الامر وسَعَمٌ وهو شاذ

رَحْبُ الْبَيْتِ وَتَمَّ

رَحْبُ بِلَانٍ دَعَاءٌ إِلَى الرَّحْبِ

أَرْحَبَ الْمَكَانَ أُنْعِمْ وَ- اللَّهُ رَحْمَةً عَلَيْهِ وَسَعَهَا
(لازم متعدي)

تَرَاوَحَ أُنْعِمْ يَقَالُ "هَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَاوَحْتَ مَوَارِدُهُ
تَضَائِفَتْ مَصَادِرُهُ"

رَحَائِبُ النُّجُومِ الْإِنْفِطَارُ الْوَاسِعَةُ رَحِيَّةٌ

الرَّحْبُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "مَكَانٌ رَحْبٌ وَدَارٌ رَحِيَّةٌ"

وَيَقَالُ "فُلَانٌ رَحْبُ الْفَهْمِ" أَيْ مَتَّعَ الْعَقْلَ

"وَرَحْبُ الذِّرَاعِ بِالْأَمْرِ" مُطَبَّقٌ لَهُ "وَرَحْبُ

الْبَاعِ وَالذِّرَاعِ وَرَحِيمُهُمَا "كَرَّمَ

الرَّحْبُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ "وَرَحِيًّا بِكُمْ" أَيْ صَادَقْتُمْ سَعَةً

الرَّحْبُ اعْمُرْ ضَلَعٌ فِي الصَّدْرِ

الرَّحِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ جُ رَحْبٌ

(رَحِيَّةُ الْمَكَانِ) سَاحَةٌ وَسَمْعُهُ يَقَالُ "كَانَ عَلِيٌّ

بِأُضْيَ بَيْنَ النَّاسِ فِي رَحِيَّةٍ مَجْدُ الْكُوفَةِ" أَيْ

سَاحَتُهُ وَ- الْفُجْوَةُ بَيْنَ الْيَوْمِ يَقَالُ "يَوْمٌ

الذِّبَارُ رَحِيَّةٌ وَاسِعَةٌ" جُ رَحَابٌ وَرَحْبٌ

وَرَحِيَاتٌ بِفُرْيَكِ الْأَخْيَرِينَ وَتَغْنَمُهَا

الرَّحِيْبُ الْوَاسِعُ وَهُوَ رَحِيْبُ الْجَوْفِ أَيْ أَكْثُولُ

وَهُوَ رَحِيْبُ الصَّدْرِ صَبُورٌ

الْتَرَحَابُ بِالْفَتْحِ الدَّعَاءُ إِلَى الرَّحْبِ

مَرَحِبَةٌ قَالُوا لَهُ مَرَحِبًا

مَرَحِبًا بِكَ أَيْ صَادَقْتَ سَعَةً

مَرَحَبَكَ اللَّهُ وَمَسَبَّلَكَ وَمَرَحِبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسَبَّلًا أَيْ

أَتَاكَ اللَّهُ فِي رَحْبٍ وَسَخْلٍ وَيَقَالُ "مَرَحِبًا

وَأَهْلًا" أَيْ صَادَقْتَ سَعَةً وَاتَّيْتُ أَهْلًا فَاسْتَأْنَسْتُ

وَلَا نَسْتَوْحِشُ وَيَقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ لَا مَرَحِبًا

بِكَ كَمَا يَقَالُ لِأَحِبِّكَ أَنْتَ وَأَكْثَرُ اسْتِعَاثٍ لِلْكَرَاهَةِ

كَتَوَلَّ النَّابِتَةَ

لَا مَرَحِبًا بَعْدَ وَلَا أَهْلًا وَ

إِنْ كَانَ تَقَرَّبَ الْأَحْيَاءُ فِي غَدٍ

الْمَرَحِبُ صَمٌّ كَانَ بِمَجْزَمِ مَوْتٍ

أَبُو مَرَحِبٍ الظَّلُّ قَالَ النَّابِتَةُ

وَكَيْفَ تَوَاحَلُ مِنْ أَصْبَحَتْ

خِلَافَهُ كَأَنِّي مَرَحِبٌ

* الرِّخْمُ حَرَكَةٌ سَعَةٍ فِي الْحَاثِرِ وَهُوَ مَحْمُودٌ

الرِّخْمُ بِضَمِّينِ الْجَنَانِ الْوَاسِعَةِ

الرَّخِيَّةُ الْحَبَّةُ الْمَطْرُوقَةُ

الرَّخِيَّةُ مَنْ لَا أَفْخَصَ لِلدَّيَّةِ كَأَنَّ الرَّخِيَّةَ وَبِقَالِ

"قَدِمَ فُلَانٌ رَحَاءً" أَيْ لَيْسَتْ بِلَاكِ أَفْخَصَ

وَ- الْحَاثِرُ الْعَرِيضُ وَ- الْمَصْرُورُ الْمُنْقَبِضُ

وَكَلَاهَا عَيْبٌ

* الرَّرْحَرَحُ وَالرَّرْحَرَحَانُ وَالرَّرْحَرَحُ الْوَاسِعُ مِنْ

الْأَشْيَاءِ الْمُبْطَلِ الْقَرِيبِ الْقَمَرِ

"مَجْزُوعَتُهَا زُخْرَجَانِيَّةٌ" أَيْ وَسَطُهَا فِتَاجٌ وَاسِعٌ

* رَحَضَ الثَّوْبَ رَحَضَةً رَحَضًا غَسَلَهُ قَبْلَ أَنْ يَرْحُضَ

(وَمَرْحُوضٌ)

رَحَضَ الْمَحْمُومَ بِالْمَاءِ لِلْمَعْنَى اخْذَهُ الرُّحْضَاءُ

قَبْلَ أَنْ يَرْحُضَ (مَرْحُوضٌ)

أَرْحَضَ الثَّوْبَ غَسَلَهُ

الرُّحْضَاءُ الْعَرَقُ فِي أَمْرِ الْحَقْنِ عِنْدَ اشْرَافِهَا عَلَى

الْقَمَرِ وَ- قَوْلُ عَرَقٍ يَسْلُ الْجِلْدَ لَكَثَرَتِهِ

الْمَرْحَاضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ عِنْدَ غَسْلِهِ

وَ- الْمَقْشَلُ وَ- مَوْضِعُ الْمَذْرَةِ وَ- الْمَسْرَاحُ

جُ مَرَايِضُ

الْمَرْحُوضُ الْمَنْعُولُ وَ- مَنْ كَثُرَ عَرَقُهُ لِمَرَضٍ أَوْ

شَكْوَى

* الرَّرْحَاقُ بِالضَّمِّ وَالرَّرْحَقُ بِالْفَتْحِ الْخَالِصُ الصَّافِي

مِنْ الْخَبَرِ

* رَحَلٌ عَنِ الْبَلَدِ يَرْحَلُ رَحْلًا وَرَحِيلًا وَتَرْحَالًا

بِرَجَّةٍ وَ - الى موضع كذا انقل وَ - زيد عمراً
علا ظهره وركبه وَ - البعير شد على ظهره
الرجل وَ - ركه وَ - فلاناً بسيفه علاه وَ -
له نفسي صبرت على اذاه
رجلة اخرجته من بلد وأرجحه وَ - أجده في الرجل
وَ - الدوب ترجلاً وشاء
راجلة مراحل عاون على رجائه
أرجل الرجل كثرت رواجه وَ - الإبل ميتت
بعد مزال فاطاقت الرحلة وَ - الإبل والناقة
راضها قصارت راحلة وَ - البعير قوي ظهره
بعد ضعف

ترجل القوم عن البلد انقلوا عنه
تراجلوا الى المحكم رجلاً الى
أرجل فلان فلاناً علا ظهره وركبه وَ - القوم عن
المكان انقلوا منه وَ - البعير سار ومضى وَ -
الرجل البعير شد على الرجل
استرحلة سأله ان يرحل له وَ - الناس نفسه اذا لما
لم فهم يركبونها بالاذى وَ - طلب منه راحلة
الراحلة النجيب من الإبل الصالح لأن يرحل وَ -
القوي على الاسفار والاجال الذكر والانثى
والله للبالغة ج راحل "مشت راحله" شاب
الراحلة السرج من جلد لا خشب فيه
نقجة رجلاه سوداء يضاف موضع مركب الراكب من
مأخذه كفتها

الرجال والرجالة الكثير الرحلة
الرجال أيضاً صانع الرجال وَ - العالم بها الشريد
الرجل مركب للبعير اصغر من النصب وَ - المثلوي
وَ - المنزل ومن سمات الاساس "عاد
المسافر الى رجلاه والماء في رجلاه" اي منزله
ومأواه وَ - ما تستصحب من الاثاث وقد يطلق
على الوعاء كالعدل والجراب ونحوها ج أرجل

ورجال
حط رجلاه وانقح رجلاه أقال
الرجلاء من الشاة السوداء وظهرها ايضاً او عكسه
الرجلة قصة المداير تضيئ ما جرى له وما رأى في
سفره وَ - الارغمال وَ - الوجه الذي ينعكس
الراجل والمائع يقال "غداً رجلاًنا" اي
ارغمالنا
"عالم رجلة" يرحل اليه من الآفاق
"بعير ذو رجلة" يضم الرأ وكسرهما قوي على
المسير

الرجول ايضاً كعبور الكثير الارغمال
الرجيل اسم من الارغمال وَ - ما شد عليه الرجل
من الإبل وَ - الجمل القوي على المسير
ناقة رحيمة وراحلة ورجيل اي قوية على الرحلة
المرجل من الإبل الذي شد عليه الرجل وَ - من
الثياب ما اشبهت نقوش رجال الإبل يقال
"خرج الرسول وعليه يرتط مرجل"
رجل مرجل اي له راحل كثيرة
المرجلة المسانة التي يقطعها المسافر في يوم ج مراحل
وَ - المذلة يرحل منها
"رحبة رُحياً ورُحماً ورحبة ورحبة رُحاً وَ -
غفر وتطّف فهو راحم وذاك مرحوم
وقول المولدين "ليس في هذا الامر يا أحمي
ارحمي" مثل يضرب في طلب الرحمة حيث لا
موضع لها ومنه قول الشاعر
ولم أنس المنيعة حيث راحت
الى قاضي الحية تشككي
فقلت لما ارحمي ضعفي فقلت
وهل في العشق يا أحمي ارحمي
رحم عليه ورحم طلب له الرحمة بقوله رحمة الله
تراحم القوم رحم بعضهم بعضاً

إِسْتَرْحِمَهُ إِسْتَعْفَنَهُ

الرَّحِمُ وَالرَّحِيمُ بَيْتٌ مِنْ بَيْتِ الْوَلَدِ وَ - الْفَرَاةُ مَوْتُهُ
جِ ارْحَامِ

ذُو الرِّجَمِ ذُو الْفَرَاةِ بِقَالَ "أَنْتَ ذَاكَ بِاللَّهِ الرَّحِمُ"
وَبِقَالَ "وَصَلَا الْارْحَامَ وَفَطَمُوها" وَبِقَالَ "مَا
أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ" أَيْ مَا أَوْحَشَهُ وَأَبْرَأَ

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُفْتَضِّلٌ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ
غَالِبًا صِنْفَةً لَهُ يَقُولُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَدْ
يَسْتَعْمَلُ مَوْصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
الْأَعْلَى

الرَّحْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَارُ وَمِنْهُ "وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً
مِنْ بَعْدِ ضَرَرٍ" أَيْ حَيَاً وَخَصْباً بَعْدَ مَجَاعَةٍ وَ -
وَيَحْرُكُ رَقَّةَ التَّلَاقِ وَالْعَطَافُ يَقْتَضِي التَّفَضُّلَ
وَالْإِحْسَانَ وَالْمَغْفِرَةَ

الرَّحْمَتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يُنَادَى بِهِ الْمَصْدَرُ
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُمْ "رَحْمَتُ خَيْرٍ مِنْ رَحْمَتِ" أَيْ
لَا تَرْجُو خَيْرَ مَنْ أَمَرَ تَرْحِمُ "وَلَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا
مَزْدَوِجاً

الرَّحُومُ الرَّاحِمُ

الرَّحِيمُ الرَّاحِمُ وَالْمَرْحُومُ جِ رَحَاءً وَ - مِنْ الْأَسْمَاءِ
الْحُسْنَى وَ - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَيَجُوزُ تَكَرُّرُ الْأَحْيَانِ إِذَا اخْتَلَفَ
اِسْتِنَاقُهَا كَمَا يَقَالُ جَاءَ ذِي جِدِّ

الْمَرْحُومَةُ الرَّحْمَةُ جِ مَرَامٍ

* رَحَا الرَّحَى يَرْحُوها رَحْوًا عَلَها وَ - أَدَارَها
(وَادِي) وَ - الْحَيَّةُ اسْتَلَارَتْ

* رَحَتِ الْحَيَّةُ تَرْحِي رَحْوًا وَ - فُلَانٌ الرَّحِي
(بِأَعْيَانِ) كَلَّاهَا بِمَعْنَى رَحَا الْوَادِي وَهِيَ نَادِرَةٌ
وَ - فَلَانٌ عَظِيمٌ

تَرْحَتِ الْحَيَّةُ اسْتَلَارَتْ

الرَّحَى الطَّاحُونُ (وَادِيَةٌ بَائِيَةٌ) مَوْتُهُ مُتَنَاقِضًا رَحْوَانُ

وَرَحْمَانُ جِ أَرْحِ وَأَرْحِمُهُ وَأَرْحَاهُ وَأَرْحِي وَأَرْحِي
وَرَحِي وَ - الصُّدْرُ وَ - حَوِيَّةُ الْحَرْبِ وَ -
سَيْدُ التَّوْبَةِ وَ - الضَّرْسُ بِقَالَ "طَلْعَةُ بَارِحَاتِهِ"
وَ - قُرْسُ الْبَعِيرِ وَالْقَبِيلُ وَ - الْكَلْبَةُ مِنَ
الْأَيْلِ الْمُرْدَحَةِ جِ أَرْحَاهُ

الْمُرْحِي عَامِلُ الرَّحْمَةِ وَ - الَّذِي فِي الْأَرْضِ مُتَنَاقِضًا
الرَّاحَةُ

* رَحَّةٌ يَرْحُهُ رَحًا وَطَلْعَةٌ وَ - الضَّرَابُ مَرْحَةً بِالْمَاءِ
وَ - الْعَيْنُ يَرْحُ رَحًا كَثْرًا مَاءً

أَرْحُ فِي الْأَمْرِ غَالِي فِيهِ وَ - الْعَيْنُ صَكْرًا مَاءً
إِرْخُ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى وَ - رَأْيُهُ اضْطَرَبَ وَ -
الْعَيْنُ اسْتَرْخَى

الرَّخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ هَيَّجٌ وَ - قِطْعَةٌ تُطْرَحُ بِالسَّيْفِ
بِهَا جِ رَحْمَةٌ وَرَخَاوُجٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ كَقَوْلِ صَفِيِّ
الَّذِينَ الْحَقْلِي

يَأْذِي تَلْبَيْتُ أَيْدِي الرِّخَاوِجِ بِهَا
وَلَوْ تَرَكَاهُمْ صَارُوا فَرَارِيضًا
وَ - طَائِرٌ كَبِيرٌ الْأَثَى رُخَا

الرُّخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الرِّخَاوِجِ
* الرُّخْرُخُ وَالرُّخْرَاوُجُ الطَّلِينُ الرَّقِي

* رَخَصَ السَّعْرُ رُخْصًا عَدَّ غُلَاقَهُ وَرَخَصَ وَ -
الْشَيْءُ رُخْصَةً وَرَخَاصَةً لِأَنَّهُ وَنِيمٌ

رَخَصَ السَّعْرَ جَعَلَهُ رُخْصًا وَ - لَهُ بَيْتٌ كَلَّا أَيْلٌ لَهُ
فِيهِ بَعْدَ النَّهْيِ عَنْهُ وَرَبَّهَا تَعْدَى يَنْفَسُو

أَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رُخْصًا وَ - وَجَدَهُ رُخْصًا وَ -
اِسْتَرَاهُ رُخْصًا

تَوَخَّصَ فِي الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ بِالرَّخْصَةِ وَ - فِي حَنْوٍ
أَخَذَ كُلَّ مَا طَلَفَ لَهُ وَلَمْ يَسْتَعِصِرْ وَ - بَيْتٌ كَلَّا

رَخِصَ لَهُ فِيهِ

إِسْتَرْخَصَهُ عَدَّ رُخْصًا

الرَّخِصُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ الطَّرِي وَ - النَّاعِمُ الْأَثَرُ

(رخصة)

"انامل رخصة" اي غير مكررة ج رخص
الرخصة في الامر مضبوطة الخفيف فيه "الله يحب
أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزاه
ويقال "هنا رخصي من الماء" اي شربي وتلدي
الرخص كاسير اليد و - البات العام
"رخص العيون رخص رخصا ورخص رخصا ورخص
رخصة ورخصة استرخي

أرخص العيون أكثر ماء و - جعله رخصا
الرخص بالفتح الثوب الرقيق يقال "ثوب رخص"
و - العيون الكثير الماء المسترخي ج رخص
الرخص ككثيف البحر المش الخفيف
الرخص محركة اسم من رخص العيون
الرخصة بالفتح والنم الرخص و - الزبد الرقيق
و - حجر خفيف رخو كانه رخو ج رخص
"وصار الماء رخصة" اي طينا رقيقا "لينة
رخصة" اي مسترخية
الرخصة العيون المسترخي "وصار الماء رخصة" اي
طينا رقيقا

"الرخل والرخل والرخصة الاثنى من اولاد
النساء ج أرخل ورخل ورخلات ورخصة
"رخم الصوت رخم رخا لان وسهل و - المرأة
ولدا رخما ورخصة لاعة و - فلانا رخصة و -
الدجاجة البيض و - عليه رخما ورخما
ورخصة حصة في راح و - الكلام رخصة
لان وسهل

أرخت الدجاجة على بيضها حصة في رخم
رخم عليه تعظم
إرخت الناقة فصليها رينة
الرغام حجر ابيض صلب بارد من ايطاليا صناع
وأعدة والنظمة (رخصة)

الرغام بالنم الرمح اللينة و - النظمة من الرغام
الرغامة نبت

الرغم طائر ابيض يشبه الصر في الخلقة الواحدة
رغم

الرغم وزان قتل جمع الرغمة للطائر كالرغم محركة
الرغمة بالفتح قريب من الرجمة يقال "وقعت عليه
رغمة" اي حيلة ولينة

"التي عليه رغمة" اذا انقضى عليه

الأرغم من الخيل ما كان رأسه ابيض وسائر لونه
وهي "رغما" ج رغم

وقولهم "ما أدري أي رغم هو واسد رغم"

براد به أي الناس هي

الأرغوم الذكر من الرغم

الرغم واليرغوم الذكر من الرغم

"رخي الشيء يرخي رخا ورخوة ورخو رخا صار
رخوا (واوي) و - الرجل يرخو ورخي يرخي
ورخي يرخي رخا ورخو أيضا يرخو رخا يسرع

عبثه فهو راح ورخي اي واسع العيش

رخي الشيء بالشيء ترخية خلطه

أرخاء إرخاء صر رخا و - عانة أمين وإعطار

و - المترأسه يقال "ارخي المتر على

نقاصه" و - الدرس و - انه طوّل له من

حبله و - دابة سار بها بالإرخاء اي خلاصا

وشبهها في العدو غير متعب لما و - الدرس

علا شديدا و - زمان ناقصه خلاف جذبه قال

أمره القيس

فقلت لما سري وأرخي زمانه

ولا تبعدي من جنانك المعلن

راخاه مراخاة باده و - جعله رخوا

"أرخ له فدا" اي وسعه ولا تقبضه "أرخ له

الحبل" اي وسع عليه في نصرته حتى يذهب

حيث شاء

تراخي عنه تراخياً تباعد و - تقاعس (ان ذلك

الامر ليذهب مني في بال رخي) اذا لم يتم به

ارتخي ارتخاه صار رخواً

استرخى استرخاه صار رخواً و - بحاله سهل

وحسنت بعد الضيق والشدة

الرخاء بالغض من العيش

الرخوة نكته المثر من كل شيء الاثنى رخوة

الرخوة ايضاً بالكسر ويقوم الاسترخاء يقال " فيو

رخوة "

"الرخي البال" الواسع الحال والاسم الرخاء

المترخاء الدابة التي تسير بالارخاء وقيل - الصغيرة

الارخاء ج تراخي

* رَدَاْ به بَرَدَاْ رَدَاْ جملة له رَدَاْ وقوة و -

الابل احسن الثيام عليها و - بحجر رماة و

و - الحائط دَعَا

أردأ فلان فعل فعلاً ردياً و - اصاب شيئاً ردياً

و - الشيء جملة ردياً فهو مُرْدِيٌّ و -

المتصرع أعانه و - أنسه و - سكنه و -

أقره على ما كان عليه و - انحاط دَعَا و -

الستر أرخاه

الردة العون و - العدل القليل

الردوي ضد المجيد و - الناصح أردناه

* الأردب مكيال ضخم لاهل بصر وهو اربعة

وعشرون صاعاً ج ارادب و - النفاة القبي

يجري فيها الماء على وجه الارض

* رَدَحَ الشيء بَرَدَحَهُ رَدَحاً بسطة بالارض حتى

يسنوي و - البيت ادخل شئاً في مؤخره او

كأثف عليه الطين يقال " ما فعلت فلانة "

فيجاب " سدحت ورددحت " فيراد بقوله سدحت

اكثر من الولد ويقولو رَدَحَتْ بنت ونكحت

وفي المثل " سدح فلان ورددح " اذا اصاب

حاجة

رَدَحَ الشيء ترديحاً بسطة بالارض حتى يسنوي

(اي يسوي ظهره بالارض)

أردح البيت مثل رَدَحَهُ

" مائة راحة " عظيمة كثيرة الخبز

الرَدَاح المرأة القليلة الاوراك و - الكسبي الضخم

الالة و - الجفنة العظيمة ج رَدَحَ كقولك

الي رَدَحَ من الشئ ملاء

ليساب الير بلك بالشهاد

و - القليلة العظيمة من الثمن و - الكسبة القليلة

و - الجمرارة كقولك الخمسة

غداة النوم ينسوي

رَدَاح تبادر في الارض رَدَاحاً

الرَدَاح بالضم بك المدة الطويلة يقال " لبث رَدَاحاً

من الدهر " اي زمناً طويلاً

" رَدَحَ بيت السائد وقمرته " حجارة بينهما

حول بيت وفي الحائر

المرتدح بصيغة المفعول السعة كالمندح بالنون

* الرَدَح مخترعة مثل الرَدَح بالفتح المصبة

* رَدَّة عن وجوب رَدَّة رَدَاً ومَرَدَاً ومَرْدُودَاً

ورَدِيْ صرفة و - فلاناً خطأه و - الى

مقره ارجعه و - اليه جواباً ارساه و - الباب

أطبقه و - عليه الشيء لم يبقه و - الشيء

ترداداً مثل رَدَّة " ما يرد عليك هذا " اليه

ما يفتكك و - الشيء حولة من صفة الى صفة

كقولك

فرد شعورهن السوديضاً

ورد وجوهن البيض سوداً

رَدَّة القول كسررة و - الشيء رَدَّةً والنفيل

للكثير

رَادَّةُ الْبَيْعِ قَائِلَةٌ وَ- فِي الْقَوْلِ رَاجِعَةٌ أَيْلَهُ وَ-
الشيءُ مُرَادَّةٌ رَدَّةٌ عَلَيْهِ

تَرَدَّدَ مَطْلُوعٌ وَرَدَّدُوهُ - إِلَيْهِ جَاءَهُ الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ
وَ- فِي الْأَمْرَانِيَةِ أَيْدِيهِ فَلَمْ يَلْتَمِمْ وَ- فِي الْجَوَابِ
تَعَذُّرُ اسْمَانِهِ وَتَرَاوَجَ

تَرَادَّ الْبَيْعُ تَرَاضِيًا عَلَى قَهْوِهِ وَ- فَلَانٌ فِي الْجَوَابِ
مِثْلُ تَرَدَّدَ

إِرْتَدَّ الشَّيْءُ رَدَّةً وَ- عَلَى الْفَرْعِ إِرْتَدَادًا رَجْعًا وَ-
كَذَلِكَ عَنْ دِينِهِ وَعَنْ طَرَفِهِ

إِسْتَرَدَّ الشَّيْءُ طَلِبَةً وَ- الْمَلِكُ اسْتَرَجَبَهَا وَ- فَلَانًا
الشيءُ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ

الرَّادَّةُ الْغَائِثَةُ يُقَالُ "لَا رَادَّةَ فِيهِ" أَيْ لَا غَائِثَةَ
الرَّادَادُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الْأَسْمَاءُ مِنْ رَدَّةٍ بِمَعْنَى صَرْفَةٍ

الرَّادَّةُ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ أَيْ فُتِحَ
الرَّدُّ بِالْفَتْحِ الْجَبَّةُ فِي اللِّسَانِ وَ- الرِّيحُ وَسَيِّدُ "ضَبْعَةٍ"

صَفِيرَةُ الرَّدِّ وَالْمَرْدُ "وَأَدْرَمُ رَدَّ" زَالِفٌ
يُقَالُ "لَا تُطْعِمْنِي مِنْ رُدُودِ الدَّرَامِ"

الرَّدُّودُ بضمين التَّوَابُجِ مِنَ النَّاسِ
الرَّدَّةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرَّدِّ وَ- أَفْتَحَ مَعَ شَيْءٍ مِنْ

الْجَهَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"
الرَّدَّةُ بِالتَّكْسِيرِ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَ- الْبَقِيَّةُ قَالِ

أَبُو حَتْمٍ الْمَذَلِّيُّ
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَيِّينَ رَدَّةً

سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرُ
الرَّدِّيُّ الْمَطْلُوعُ

الرَّدِيدُ الْحَبَابُ أَرَبِيٌّ مَائَةٌ وَ- الْعَضْوُ الْمَكْتَنَزُ
الْمَجْمَعُ "شَيْءٌ زَدِيدٌ" مَرْدُودٌ

"رَجُلٌ مَرْدٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ
الْمُرْتَدِّدُ الرَّجُلُ الْمَجْمَعُ النَّصِيرُ لَيْسَ بِسَبْطِ الْخَلْقِ

وَسَيِّدُ "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِثُ وَلَا النَّصِيرُ
الْمُرْتَدَّدُ"

الْمَرْدَّةُ الْغَائِثَةُ وَسَيِّدُ "لَا مَرْدَّةَ فِيهِ" أَيْ لَا غَائِثَةَ
الْمُرْدُودُ مَصْدَرُ كَالْمُجْمُوعِ وَالْمَحْصُولِ وَ- الطَّوِيلُ

الْقِرَّةُ
رَدَّسَ الْقَوْمَ يَرُدُّهُمْ رَدًّا رَمَامًا يَحْمَرُ وَ- يَرَأْسُهُ

دَفَعَ يَدَهُ وَ- الْخَائِطُ قَوَّصَهُ وَ- الْأَرْضُ دَكَّتْهَا
بِالْمُرْدَاسِ وَ- الْحَجَرُ بِالْحَجَرِ يَرُدُّهُ وَيَرُدُّهُ

رَدًّا كَرَّةً
رَادَّةٌ مُرَادَّةٌ رَامَةٌ

تَرَدَّسَ مِنْ مَكَانِهِ تَرَدَّدَ أَيْ تَنَقَّلَ
الْمُرْدَسُ وَالْمُرْدَاسُ شَيْءٌ صَلَبٌ عَرِيفٌ يَرُدُّسُ بِهِ

أَيْ يَدْكُ وَ- الرَّاسُ لِأَنَّهُ يَرُدُّسُ بِهِ أَيْ يَرُدُّ بِهِ
وَيَدْفَعُ وَ- حَجَرٌ يَلْقَى فِي الْبَحْرِ لِيَنْظُرَ أَيُّهَا مَاءُ

أَمَّ لَا
رَدَّةٌ يَرُدُّهُ رَدًّا كَثَرَةً وَرَدَّةً وَ- الْحَبِيبُ عَنَّةٌ

فَرْجَةٌ وَ- بِاللَّشْبِ لُحْظَةٌ وَ- أَسْهَمُ ضَرْبٌ
بِصَلَاةِ الْأَرْضِ لِيَلْتَمِمْ فِي الرُّعْظِ وَ- الْخَذَّادُ

رُؤُوسُ الْمَاءِ بِرِطْفِهَا وَ- بِلَانُ الْأَرْضِ
ضَرْبُهَا بِهِ

رُدَّعَ فَلَانٌ بِمَجْهُولٍ لَا يَنْفَرُ لَوْنُهُ
إِرْتَدَّعَ مَطْلُوعٌ رَدَّعَ

تَرَادَّعَ الْقَوْمُ رَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
"قِيَصٌ رَادَّعٌ" فِيهِ أَمْرٌ بِالطَّيْبِ

"أَحْمَرُ رَدَاعٍ" كَسْحَابٍ صَافٍ
الرَّدَاعُ بِالْكَسْرِ الطَّيْبُ وَالْمَاءُ

الرَّدَاعُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالطَّيْبِ فِي الْجَمْعِ وَ- الشُّكُّسُ
وَيُقَالُ وَجَعَ الْجَمْدُ أَجْمَعَ

الرَّدَّعُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ بِالْحَجَرِ وَ- كُلُّ مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي إِلَيْهَا فَا مَسَّ مِنْهُ

الْأَرْضُ أَوْ لَا تَهْوِي الرَّدَّعُ أَيْ أَقْطَارُهُ كَانَ وَ-
أَمْرٌ بِالطَّيْبِ فِي الْجَمْعِ يُقَالُ "رَكَّصَتِ الْبَعِيرُ

رَدَّعَةً" إِذَا سَاطَ فَدْخَلَ عَنَّتَهُ فِي جَوْفِهِ وَيُقَالُ

"ركب التبل ردة" اذا خر لوجهه على دمه
 "ركب فلان ردة المنة" اذا كان في ذلك
 سببه "ركب ردة" اي فعل ما ردة عنه كما
 تقول ركب النبي اذا فعل ما نهي عنه

المردع كثير الردع و- السهم في فوقه ضيق
 فبدق فوقه حتى يتفزع و- من يضي في حلقه
 ف يرجع خائبا و- الكملان من الملاحين و-

النصير

"فبص مردع" فيه الرطب

المردوع المنكوس و- من يوردع من طيب
 "ردعت السماء تردع ردة" مثل رذعت اذا كان
 منها ما يبل الارض "اعتد فلانا فردع به
 الارض" اي ضربها به

الردع بالغ الوحل

الردة محركة وتنصف الماء والطين و- الوحل
 الشديديج ردة وردع ورداع "ما ردة
 وردة" محركة الماء الذي يمزج الطاب

الرديع الضعيف و- الاحق و- الصريح

الردة ما بين العنق والرقبة و- الروضة
 الناضرة و- الحبة بين اللمة والكيف وجاجن
 الصدرج مرادع

* ردة ردة ردة ردة ردة و- فلانا ركب خلة وصار
 له ردة

ردفتهم كتب السلطان بالعزيز جاءت على ارم
 و- فلان صار له ردة ردة ردة

اردف له جاء به و- الشيء بالشيء و- عليه
 ائمة عليه و- الامر النعم دهم مثل ردفهم
 و- الهجوم نوالس و- فلانا تبعه و- زيدا
 معه اركبة معه

زادف الملوكة كان يذقاهم "دابة لا ترادف" اي
 لا نحل ردينا

ترادفا ضاونا و- زوج كل صاحبة بامرأة من
 اهل و- فابعا و- ركب اخذها خلف الآخر
 ارتدقة جعله ردينا و- تبعه و- العدو اخذه من
 وراء و- فلان خلفه ركب خلفه وقال في
 الاغاني في قصة زيد الخيل "ارتدفت خلفي"

استردقة سألته ان يردقه

الرداف بالكسر الموضع بركة الردف

الردافي الراكب خلف الراكب

الردافة ما يتقلده ردف الملك كالتخلفة وهو اسم

من ارداف الملوك في المجاهلية وكانت الردافة
 عديم ان يجلس الملك ويجلس الردف عن

يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف معه قبل
 الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه

خليفة له على الناس حتى ينشئ عن غزوه وعند
 رجوع الكتيبة يأخذ الردف المرباع ومنه قول

الحاجب بن زرار

ورثت عن ابياتي المربعا

وكان جدي ملتعا مطاعا

الردف بالكسر جلس الملك عن يمينه يشرب معه
 ويتلوه اذا غزا يقال "هو من الرداف وليس

من الارداف" اي هو من الانبياء لا من
 خلفون الملوك من غزوه و- الهجر و-

الكنل و- آخر كل شيء

الردفان الليل والنهار و- ملاحان يكونان في

مؤخر السفينة

الرديف الراكب خلف الراكب ج رداف و-

نجم قريب من النسر الواقع

الروادف الاحجار و- القوم المؤخرون

"ردم الشيء مجهولا لئلا يلقى بعضه بعض

ردم الثوب رقعة فهو مردم و- الناقة على ولدها

عطفت

أرَدَمَ الحجاب - والوردو - المحي دامت مثل
 رَدَمَ - عليه المحي لومة ولم تغارقه - والبهر
 غمزة
 ترَدَمَ القوم الأرض أكفأ برتسها مرة بعد مرة
 و - فلان ثوباً رقعةً و - الثوب استرقع
 وأطلق (لازم متصرف) و - الخصومة بعدت
 ومالت و - فلاناً تعنتاً وأطلع على ما هو فيه
 و - الناقة على ولدها تعطلت
 "رجل ردأه" لا خير فيه
 الرَدَم بالفتح ما يسقط من الجدار المنهدم و - صوت
 الثورس و - من لا خير فيه
 الأرَدَم الملاح الحاذق ج الأرَدَمون
 المُرَدَم الموضع الذي يرفع منه قول عنفة
 هل غادر الثمراء من مُرَدَم
 أم هل عرفت النار بعد نوحهم
 المردام بالكسر من لا خير فيه
 "رَدَنَ الجلد رَدَنًا تَبَضُّ ونَشَجَ"
 رَوَدَن الرجل أعيا
 رَدَن القيص جعل له رَدَنًا
 أرَدَت المحي أرَدَت و - القيص جعل له رَدَنًا
 و - المرأة اتخذت برَدَنًا
 الرايون الزعنران "أجر رادني" خالطت حمرة
 صخرة كالورس
 الرُودَن بالضم أصل الكرم وكانت العرب تفع فيه
 الدراهم والدنانير قال الحريري "إذا نُقِلَ
 رَدَنِي خِفْتُ علي أن أكفل أبي"
 الرَدَن محرّكة الفحل و - الخز و - الثورس
 يخرج مع الولد ج اردان وفي الأساس "كُنْ
 طيب الاردان فإن لم تلبس الاردان"
 الرُدَنِي الرمح نسبة الى رَدَنِي وهي امرأة كانت
 تنوم الرماح

الأرَدَن بهر بنسطين "نقة أردن" مدينة
 المودن كبير المنزل
 "رَدَهْه بججر برَدَهْه رَدَهْه رماه به و - فلان ساد
 النوم بكرم ونجاعة ونحوها و - البيت عطفة
 وكثرة
 الرَدَهْه بالفتح المورِد و - قلة الراية و - القلت
 يجمع فيه ماء السماء ومنه قولهم "أعذب من
 مونة في رَدَهْه" و - البيت الذي لا أعظم منه
 و - الصخرة في الماء و - ماء الطلج
 "رَدَت الفرس تردى رَدَيًا ورَدَيَانَا رَجَنَت الأرض
 بجرائرها (ياعمي) و - الجارية رفعت رجلاً
 ومشت على الأخرى تلعب و - الغراب حمل
 و - فلاناً صدمة و - هور من جبل عال
 و - على الخمد من عمره زاد و - في البئر
 سقط
 رَدَي رَدَيً مالِك فهو ردي و - في الثياب سقط
 رَدَاهُ تردية ألبه الرداء و - فلاناً في البئر استقطه
 فيها
 أردي الفرس إرداه جعلها تردى و - غنية
 زادت و - زيداً أملكه و - في البئر استقطه
 فيها
 راداه مراداة داراه وراوده و - عن النوم راي
 عنهم بالحجارة
 تردى في الحوة تردياً سقط فيها
 ترادوا بالحجارة تراموا بها
 إرتدى فلان ارتداه تنفذ بالسيف و - الجارية
 رفعت رجلاً ومشت على رجل و - أبت الرداء
 الرداء ما يلبس فوق الثياب كالعباءة والنية و -
 الوشاح ج اردية "رداء الشباب" حسنة
 ونضارته ونعته "رداء الشمس" حسنها ونورها
 "غمر الرداء" كثر المعروف واسعة (خفيف

الرداء (فلول الليل والنس

الردى عمرضة الزيادة يقال " ما بلغت ردى
عطيتك " اي زيادتك في عطيتك و - الهلاك
المردى من الحجر تكسر به الصخور و - الارار " امرأة
هبطه المردى " ضامة

المردى ايضا فوام الابل

المرداة صخرة تكسر بها الحجارة ومنه " كل ضمير
عنه مردانه " و - الخفة

المردى بالضم والشد خشبة تدفع بها المعينة تكون
في يد الملاح ج مرادى

* رذت السماء رذاذاً انطرت الرذاذ

* رذلة رذلة رذلاً جملة رذيلاً و - صد انقضاء فهو
راذل وذاك مردول

رذل يردل ويرذل يردل رذولة ورذالة كان
رذيلاً

ارذل فلان فعل فعلاً رذيلاً و - الضمير في من
دراحي كذا رذعا و - رذلاً و - من

اصحابي كذا وكذا رجلاً لم يرتهم و - فلان صار
اصحابه رذلاء و - زيد دراخي فسلها اي رثها

استعمل الشيء عدة رذيلاً وهو ضد استخاد
الأرذل الدون في منظره وحالاته و - الردى من

كل شيء ج أرذلون

أرذل العمر آخره في حال الكبر والعجز ج ارذل
المردل من صاحبه او دأبه رذل

* رذمت القصعة رذماً صارت رذوماً

أرذمت القصعة مثل رذيت و - زيد على العتير
من عمره زاد

* أرذني الرجل البناء للجهول انقله المرض

الردى من انقله المرض و - الضعيف من كل شيء
ج رذاه وهي (رذية)

* رزاه ماله رزاه رزاً أصاب منه خيراً بها كان

اي نقصة ومنه قول " ما رزاه رزاً " والزبال

ما تحمله الذلة فيها و - رزاً ومرة أصاب منه
خيراً و - الشيء نقصة

رزاه ماله رزاه رزاً أصاب منه خيراً (ما رزاه رزاً)
ما نقصة

" هو رزاً " يقال للقطاة لا تتبع الناس صفاء
الرزاة النازلة الشديدة قال الحريري

ولئن جل ما عراك كسائلاً

لن لدى المسلمين رزاه الحسين

اي كما جلت عند المؤمنين المصيبة الكبيرة بفعل
الحسين ابن الإمام علي

الرزينة المصيبة ويقال الرزينة بتسهيل الجعنة الى
الواء ج رزايا

المرزؤون الكرماء و - قوم مات النهار منهم
الواحد مرزاً

* رزبه برزبه رزياً لرمه فلم يترخ
الارزب القصير و - الضخم و - الكبير و - الغليظ

الشديد

الارزبة عصبة من حديد

الميزاب المزاب و - الصنعة الطويلة

المزبان رئيس القوس ويقال للاند على طريق
الجدار " هو مزبان الزاوية ومزبانها "

ج مرزبة

المرزبة رئاسة القوس

* رزحت الناقة ترزح رزاًحاً ووزجاً الت
نفساً إعياءاً او هزالاً فهي رازح و - فلان بالرمح

رزح به و - حال الرجل رقت وسامت و -
فلان ضعف و - ذهب ما في يده

توازحت احوال زيد رقت وسامت فهي متوازحة
الرازح المالك هو الآج رزح كنول عروة

وقلت لنوم في الكيف ترزحوا

عشية تنسا عند ماوان رزح

رغم بعضهم أن رزحاً مجرورٌ بجاورة ماوان
المجرورة بإضافة عند الياء وإنكر ذلك بعضهم
لأن ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك
يضعف اعتباره في بناء المجاورة عليها فضلاً عن
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بغير التوكيد
والتست وهي مخففة بها

المرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الأرض

المرزحة الخشبة التي يرفع بها العنب إذا سقط

* رزحه بالرفع يرزحه رزحاً رزحه به

المرزحة بالكسر كل ما يزرع به أي ملين به

* رزت المجرادة تبرز وترزراً غررت ذنبها في

الأرض لتبيض و - فلانة طمئة و - الباب

اصح عليه الرزة و - السماء صرنت من المطر

و - الشيء في الشيء أربته يقال "رز النعل في

صدور

رزز القرطاس صفلة

أرزت المجرادة مثل رزت

أرتر السهم في القرطاس ثبت فيه

الرزاز بالفتح الرصاص

الرز بالضم لغة في الأرز

الرز بالكسر الصوت تسمه من يبد يقال "رأه

بزر الانيس"

الرزاز بفتح الأرز

الرزة بالفتح حذبة يدخل فيها الثقل ج رزرو -

وجع يأخذ في الظهر

الأرزيز الرعدة و - انطعن النبات و - برء

صغار شبيهة بالفتح

المرزة بالضم بك الموضع الذي يجمع فيه الأرز

كالقدس للنج

* أرزغت السماء انت بما يزل الأرض و - الماء

قل و - الريح جاءت بدمع و - المطر

الأرض بأنها و - الحنجر بلغ الطابت الرطب

ويقال "احنروا أرزغوا"

أستارزغه استضعفه

الرزغ بالفتح الماء القليل

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطين الرقيق و - الوحل "خطبنا في

يوم ذي رزغ" ج رزغ ويرزغ

* رزف الجمل يرزف رزفاً رزف و - أبو تقدم

و - الأمر دنا و - الناقة خيمت

رزف الجمل عجم و - أبو تقدم

أرزفت الرجل استوحش و - الجمل عجم و - أبو

تقدم و - الناقة حنطها في السير و - الصحاب

صوت كآرزم

رزانات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجلون الناحية الخطن

* رزقه الله برزقه رزقا أوصل أبو رزقا فهو

(رازق) وذلك (برزوق)

أررزقه طلب منه الرزق و - الجند اخذوا الرزاقهم

ورزقاهم

أستمرزقه طلب منه الرزق

الرزاق من الأسماء المحسنة ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للجندي رأس كل شهر و - ما

يشق به و - المطر وفي القرآن "ما أنزل الله من

السماء من رزق فأحيا به الأرض" ج أرزاق

الرزق المحسن ما يصل إلى صاحبه بلا كثر في طلبه

رزقات الجند اطاعهم

الرزقة ما يبطأه الجند دفعة واحدة وقولهم "أخذت

رزقة هذا العام" هو بمثابة أن يقال أخذت

المروض في من الرزق هذا العام

المرزوق المجدود والمخطوط

المرزوق ما يتنع به من كل شيء

المرزوقه اليوم الذين اخذوا ارزاقهم

* رَزَمَ رَزْمًا مَاتَ وَ - اليه رَزَمَ رَزْمًا وَ رَزَمَ

رَزْمًا وَ رَزْمًا لَا يَقُومُ هَذَا فَهَوَ رَزَمَ وَ - الشيء

رَزَمَ رَزْمًا اخذ به وَ - على قرونه غلبه وَ بَرَك

رَزَمَ الْقِيَابَ وَ غَيْرَهَا شَدَّهَا وَ جَمَعَهَا رَزْمًا

أَرْزَمَ الرِّعْدُ اسْتَدَّ صَوْتَهُ وَ - النافقة حَسَّتْ عَلَى

وَادِهَا وَ فِي الْمَثَلِ "لَا أَفْعَلُ مَا أَرْزَمْتُ أُمُّ حَائِلٍ"

أي لَا أَفْعَلُ أَبَدًا

رَازَمَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ رَعَتْ حَمَضًا مَرَّةً وَ خَلَّةً مَرَّةً

أُخْرَى وَ فِي الصَّحَاحِ رَازَمَتْ إِذَا خَالَطَتْ يَدَ

مَرْعِيٍّ وَ - النَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَ - يَنْهَى

جَمْعَ وَ - الموقد اشترى منه دُونَ مِلْءِ

الْأَحْمَالِ وَ - فِي الْمَطَايِمِ نَاقِبٌ يَنْهَى فَيَتَنَاوَلُ

مَرَّةً لِحْمًا مَرَّةً لَبَنًا وَ قِيلَ خَالَطَ مِنْهَا فَيَأْكُلُ

خَيْرًا مَعَ لَحْمٍ وَاقْطَعَ مَعَ عَرٍ وَ قَالَ عَمْرٌ "إِذَا

أَكَلْتُمْ فَرَاظِمًا"

الرَّزَامُ الْأَسَدُ الْجَاهِلُ عَلَى الْقَرِيبَةِ الْمُتَّهَمُ عَلَيْهَا

الرَّزِيمُ كَصَحِيفِ التَّيْتِ الَّذِي لَا يَقْطَعُ رَعْدُهُ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّزَمُ كَصَرْدِ الثَّابِتِ الثَّابِتُ عَلَى الْأَرْضِ وَ -

الْأَسَدُ

الرَّزْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْبَةِ

الرَّزْمَةُ عَمْرُكَةُ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَ - صَوْتُ

الصَّيِّ

"رَزْمَةُ السَّبَاعِ" أَصْوَابُهَا وَمِنْ الْأَمْثَالِ "لَا خَيْرَ

فِي رَزْمٍ لَا دِرَّةَ فِيهَا" يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْدُو لَا يَفِي

أَوْ لِمَنْ يَتَأَيَّ بِاللَّعَانِ وَلَا خَيْرَ عَنْهُ

أَبَوْرَزْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْجُ

الرَّزِيمُ الرِّيدُ وَ - الرَّزِيمُ

المرزوم كحرباب العصا القصيرة

المرزوم ما يرزم به

أُمُّ مِرْزَمٍ رَجَّحَ الشَّالَ

(حَرْكَةُ بِالْمُرْتَزَمِ) الصَّفْقَةُ بِالْأَرْضِ

الْمُرْزَمُ كَقَعْدَتِ الْحَبِيرِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ

لَا يَنْبِتُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ لَانَّهُ حَنِيمٌ

* رَزَنَ الْحَجَرُ بِرَزْنَةٍ رَزْنًا أَقْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ -

الشيء رفعة لينظر ما ينقله وَ - بِالْمَكَانِ أَفْأَمَرُ

رَزَنَ الرَّجُلُ رَزَانَةً وَ تَرَفُّهُ رَزَنٌ وَ فِي رَزَانٍ وَلَا

يُقَالُ رَزِينَةً

رَازَنَةُ مِرَازَنَةُ خَالَةٍ أَوْ خَالَةٍ بِالْمُهَيْلَةِ أَيْ حَلَّ بَعْدَ

تَوَزَّنَ فِي الْأَمْرِ تَوَزَّرَ

تَرَازَنَ الْجَبَلَانِ تَنَاوَحَا وَ تَقَابَلَا

الرَّزَنُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَ فِيهِ طِمَاحٌ يَنْهَى تَمَكُّنُ الْمَاءِ

بِجِ رَزُونٍ وَ رِزَانٍ

الرَّزُونُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ

الرَّزْنَةُ بِالْكَسْرِ مَضْغُ الْمَاءِ جِ رِزَانٍ

الرَّزُونُ بِقَايَا السَّيْلِ فِي الْأَجْرَانِ

الرَّزِينُ الْقَتِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْأَصْلُ الرَّأْيُ

وَ - الْوَقُورُ

الرَّزَانُ تَفَرَّقَ فِي حَجَرٍ تَمَكُّنُ الْمَاءِ الْوَاحِدُ رِزْنٌ وَ رَزْنٌ

بِالْكَسْرِ وَ الْفَتْحِ

* رَزَاهُ بِرِزْوٍ رَزِيًا قَبْلَ بَرَّةٍ (يَا مَعْي)

أَرْزَى ظَهْرَهُ الْيَوْمَ اسْتَدَّ وَ الْفَتْحُ

* رَسَبَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ بِرَسَبٍ رُسُوبًا وَ رَسَبًا ذَهَبَ

سَفَلًا

أَرْسَبَةُ إِرْسَابًا حَطَّةً إِلَى اسْفَلٍ وَمِنْ الْحَدِيثِ "إِذَا

طَلَّتْ هُمُ النَّارُ أَرْسَبَتْهُمُ الْأَغْلَالُ"

الرَّاسِبُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ وَ - الثَّابِتُ

بَنُو رَاسِبٍ قَبِيلَةٌ

الرُّسُوبُ الْحَلِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الرَّسَبُ

المراسب أيضاً الدعائم "بناءً" له مراسب "أي الأساس"
* الرُستاق بالضم الرُزْدَاق زينة ومعنى

* رَجَحَ الرجل رَجْحًا قُل لَمْ يَجْزِهِ وَفَخَذِيرُهُ وَأَرْجَحَ
وَفِي رَجْحِهِ ج رَجَحَ

أَرْجَحَهُ إِرْجَاحًا مَرَّةً قَبْلَ لَا مَرَأَتَيْنِ مِنَ الْعَرَبِ مَا لَنَا
نَرَاكُنْ رَجْحًا قَالَتْ "أَرْجَحْنَا نَارَ الرَّحْمَنِ"

الرَّجْحَاءُ مَوْتٌ الْأَرْجَحُ وَالشَّجْعَةُ مِنَ السَّمَاءِ ج رَجَحَ
"امرأة رجحاء" لا عجز لها

الْأَرْجَحُ مِنَ بَرَجٍ وَ- الذَّنْبُ لِحْفَةٌ وَرَكْبٌ

* رَجَحَ الشَّيْءُ بِرَجْحٍ رُسُوحًا ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ وَ-

الْخَبَرُ فِي الصَّحْفَةِ قَرَأَ وَكَلَّمَ - الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ

الرَّاحِخُ الثَّابِتُ ج رَاحِخُونَ بَنَالَ "فَلَانٌ رَاحِخٌ فِي الْعِلْمِ
وَهُوَ مِنَ الرَّاحِخِينَ فِيهِ"

* رَسَّ الشَّيْءُ رِسًّا رَسًّا نَجْمَةً لِقَادِمٍ عَلَيْهِ وَ- أَيْدَرُ

حَضَرَهَا وَ- لَهُ الْخَبَرُ ذِكْرُهُ لَهُ وَ- الْغَرَامُ فِي

فُلَيْهِ وَ- السَّمُّ فِي جَسَدِهِ رَسًّا وَرَسِيمًا دَخَلَ

وَبِتَ وَ- الشَّيْءُ دَسًّا وَ- يَبِتُ النَّوْمُ اصْلَحَ

وَ- انْقَسَدَ (ضَدَّ)

رَسَسَ الْبَعِيرُ نَكَبًا لِلْمَوْتِ

أَرْسَرَ الشَّيْءُ جَمَلَ لَهُ عِلَانَةً وَ- السَّمُّ فِي جَسَدِهِ

دَخَلَ وَبِتَ

الرَّيْسُ بِالْفَتْحِ الْعِلَانَةُ وَ- الْمَعْدَنُ ج رِيَّاسٍ وَ-

الْبَرُّ الْقَدِيمَةُ وَ- أَبْدَأَ الشَّيْءُ وَ- يَرُكَّ كَانَتْ

لِبَقِيَّةٍ مِنْ فَوَدٍ كَذَبًا نَبِيَّهُمْ وَرُسُوقٌ فِيهَا أَيُّ دُسُوقٍ

وَ- أَوَّلُ مَنْ أَخْبَى رَسَةً "وَبِوَرُسُوقٍ" رَسَّ الْخَبْرُ

وَرَسِيئَهَا "أَيُّ ابْتِلَاؤِهَا"

رَسَّ مِنَ الْخَبَرِ طَرَفٌ مِنْهُ

رَسَّ الْحَبُّ بِقَتْنَةٍ وَآثَرَةٍ

الرَّصِيسُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَ- النُّظُنُّ الْعَاقِلُ وَ-

خَبَرٌ لَمْ يَخْبُجْ وَ- أَبْدَأَ الْخَبْرُ وَ- أَوَّلُ الْحَبِّ
(وَرَجَحَ رَسِيئًا) لَبَنَةٌ

رَصِيسُ الْحَبِّ مِثْلُ رَسِيٍّ

* رَصَعَتْ عَيْنُهُ رَصْعًا رَصْعًا نَصَفَتْ أَجْفَانَهَا وَ-

الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ شَدَّ فِي بَطْنِ أَوْ فِي رِجْلِهِ خَرَزًا لَدَفَعَ

الْعَيْنَ

رَصَعَ الرَّجُلُ رَصْعًا فَصَدَتْ أَجْفَانُهُ فَهُوَ أَرَصَعُ وَ-

عَيْنُهُ فَصَدَتْ وَتَغَيَّرَتْ أَجْفَانُهَا

رَصَعَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ تَرْصِيعًا مِثْلُ رَصَعَ الثَّلَاثِ وَ-

الشَّيْءِ الزَّرَقَةُ وَ- الرَّجُلُ أَفْلَمَ فَلَمْ يَبْرَحْ مِنْ

مَثَرِهِ

الرَّصْعَةُ أَيْضًا بِصُفْحَةِ الْمَنْعُولِ كَالْمَعَاذَةِ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ

سَيْرٌ فَيُخْرَقَ فَيُدْخَلَ فِيهِ سَيْرٌ فَيُجْعَلُ فِي أَرْصَافِهِ

دَفْعًا لِلْعَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَتَنِ

رَصْعَةً يَبِتُ أَرْصَافُهُ

رَصَا عَيْنٌ تَنْفِيضُ أَرْصَا

* رَصَعَ الْبَعِيرُ رَصْعًا رَصْعًا شَدَّ رَصْعًا يَدِيهِ بِمِخْطَرٍ

رَصَعَ الْمَطَرُ نَزَلَ الْأَرْضَ بَنَالَ "أَصَابَهَا مَطَرٌ

مَرَصَعٌ" وَ- الْعَيْشُ وَصَعٌ

رَاصَعَةٌ أَخَذَ رَصْعَةً فِي الصَّرَاحِ وَصَارَعَةً بَنَالَ "رَاوَعَةٌ

سَاعَةً ثُمَّ رَاصَعَةٌ ثُمَّ مَارَعَةٌ"

أَرَصَعَ عَلَى عِيَالِهِ وَصَعَ عَلَيْهِمُ الثَّقَلَةَ

الرَّصْعُ بِالضَّمِّ وَفَضْلَيْنِ مَا يَشُدُّ يَوْوً - مُنْصَلٌ مَا بَيْنَ

السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَ- السَّاقِ وَالْقَدَمِ وَمِثْلُ ذَلِكَ

مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ج أَرْصَافٌ وَأَرْصَعٌ

"عَيْشٌ رَصِيعٌ" أَيُّ رَاصِعٍ "طَعَامٌ رَصِيعٌ" أَيُّ

كَلْبٍ

الرَّصِيعُ مِنَ الْأَرْوَاحِ غَيْرُ الْحَكَمِ

* رَصَفَ الرَّجُلُ رَصِيفًا وَرَصِيفُ رَصِيفًا وَرَصِيفًا

وَرَصِيفَانَا مَعْنَى مَعْنَى الْمَقِيدِ

أَرْصَفَ الْإِبِلَ طَرَدَهَا مَقِيدَةً

أَرَصَفَ الشَّيْءُ إِذْ رَفَعَ

* رَجَحِلُ الْبَعِيرِ رَجَلًا وَرَجَالَةً كَانَ رَجَلًا وَ- الشَّعْرُ

كان مُرسلاً
رَسَلَ فِصْلَانَهُ سَفَاها الرِّسْلَ و- في فِرَاقِهِ رَسَلَ
وَحَقَّقَ بِلا عَمَلَةٍ و- فِرَاقَهُ رَسَلَهَا و- القَوْمَ
كَثَرُ رَسَلِهِمْ
أَرْسَلَ القَوْمَ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَيِ فُطَانٍ و-
كَثَرُ رَسَلِهِمْ و- الكَلَامَ إِذَا أَطْلَقَهُ بِغَيْرِ تَقْيِيدٍ
و- عَنِ يَدِ خُذْلَةٍ و- الرِّسُولَ وَالْوَصِيَّةَ
بَعَثَهَا و- ائْتَمَلَ فِي الْغَارَةِ وَالْمِثْنَانِ أَطْلَقَ لَهَا
الْعَنَانَ و- الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ أَوْ مِنْ مَلِكِهِ أَطْلَقَهُ
وَأَقْلَعَهُ و- فَلَانًا عَلَيْهِ سُلْطَةٌ و- يَدُ الْوَلَدِ وَجْهَةٌ
و- قُوَّةٌ مَثَلًا جَمَلَةً مِمَّا يَنْفَعُ فِي النَّاسِ
رَاسَلَهُ الْغَنَاءُ مِرَاسَلَةً بَارَةً فِي أَرْسَالِهِ و- يَدُ و-
فِيهِ و- عَلَيْهِ بَعَثَ الْوَلَدَ لِاجْلِهِ رِسَالَةً وَيُقَالُ
"بَيْنَهَا مَكَانَاتٌ وَمِرَاسَلَاتٌ" و- صَاحِبَةٌ فِي
الشَّيْءِ بَعَثَ الْوَلَدَ رِسُولًا أَوْ رِسَالَةً
تَرَسَّلَ الرَّجُلُ إِتْنَاءَ رِسَالَتِهِ و- فِي أَمْرِهِ تَهَلُّ وَتَرْقُ
و- فِي قِرَائَتِهِ إِتْنَاءُ دَوْلَمِ الْجَمَلِ و- فِي كَلَامِهِ
وَمَشْبُوهٍ لَمْ يَجْهَلْ
تَرَاوَسَ القَوْمُ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رِسُولًا أَوْ رِسَالَةً
إِسْتَمَرَّ الشَّعْرُ صَارَ رَسْبًا وَتَدَلَّى وَتَنَزَّلَ فِيهِ
سَمَرِيلٌ و- الْوَلَدُ إِسْبَاطُ الْوَلَدِ وَاسْتَأْذَنَ و-
فِي الْكَلَامِ اسْبَاطٌ فِيهِ وَاسْعٌ
الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَرْسَلَ و- الصَّحْفَةُ الَّتِي
يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الْكَلَامُ الْمُرْتَبَلُ جِ رَسَائِلُ
وَرِسَالَاتُ
الرَّسْلُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالْوَدَّةُ
الرَّسْلُ مَعْرَكَةُ الْجَمَاعَةِ
الرِّسْلَةُ بِالْكَسْرِ الْوَدَّةُ وَالرِّفْقُ وَقَوْلُهُمْ "جَاؤَا
رِسْلَةَ رِسْلَةٍ" يُرَادُ بِهَا جَمَاعَةُ جَمَاعَةٍ
الرَّسُولُ اسْمُ بَعِي الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ لَفَعْلٍ
نَمَاتُ و- الْمُرْتَلُ

الرَّوَسِيلُ اسْمُ بَعِي الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ وَفَعْلُهُ
نَمَاتُ كَالرَّسُولِ و- الْمُرْتَلُ و- الْمُوَافَقُ لَكَ
فِي النِّضَالِ وَفُجُورٍ و- الْقَرَسُ الَّذِي يَرْسُلُ مَعَ
آخَرٍ فِي السِّبَاقِ و- الْوَاسِعُ و- الشَّيْءُ اللَّطِيفُ
و- الْفَعْلُ و- الْمُرَاسِلُ يُقَالُ "الْفَيْحُ سَوَّاهُ"
الذِّكْرُ رِسْلُهُ وَسَوَّاهُ الْعَاقِبَةُ زَيْلُهُ و- الْمَاءُ
الْعَذْبُ جِ أَرْسَلُ وَرُسْلُ وَرَسْلَانُ
الرَّسَيْلِيُّ وَالرَّسَيْلَانُ دَوْبَةٌ
الرَّسَيْلَةُ نَصْفُ الرِّسْلَةِ جِ رُسَيْلَاتُ وَيُقَالُ "إِنِّي
أَتَكَلَّمُ عَلَى رِسَيْلَاتِي" أَيِ بِمَاجُونٍ و-
الْمُرَاسِلُ الْمَرْءُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الرَّجُلَيْنِ الطَّوِيلَيْنِ و-
الَّتِي أَسْمَتْ وَقِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ
الْمُرَاسِلُ كَحَرَابِ الرِّسُولِ شَيْءٌ بِالسَّهْمِ النَّصِيرِ لِحْدَتِهِ
و- السَّهْمُ الصَّغِيرُ و- النَّافَةُ السَّهْلَةُ الدَّهْرُ
جِ مِرَاسِيلُ
"رَسَمَ تَحْوَةً رَسْمًا ذَهَبَ الْوَلَدُ سَرِيحًا و- الْكُتَابُ
كُتِبَتْ وَهِيَ "شَهِدَ عَلَى رَسْمِ الْغَبَالَةِ" أَيِ كِتَابَةِ
الصَّحْفَةِ و- الْفَيْحُ الْوَلَدُ يَرْسُمُهَا رَسْمًا عَنَاهَا
وَأَيُّ أُنْثَرَا لَاحِقًا بِالْأَرْضِ و- عَلَى كُلِّ كِتَابٍ
وَحْطٌ و- الْأَسْفُ فَلَانًا أَنَاكَ دَرَجَةٌ مِنْ
دَرَجَاتِ الْبَيْعَةِ وَالْأَسْمُ الرِّسَالَةُ (نَصْرَانِيَّةٌ)
رَسَمَ التَّوْبَ حَطَطَهُ
تَرَسَّمَ الدَّارَ نَظَرَ إِلَى رِسْمِهَا وَنَاقَلَهَا و- الْوَلَدُ
تَذَكَّرَهُ وَلَمْ يَنْفَقَهُ و- الْخَافِرُ وَالْبَاقِي نَظَرَانِ
يَجْنُرُ أَوْ يَنْجِي
أَرَسَمَ اسْتَلَّ يُقَالُ "رَسَمَ لَهُ كَلَامًا غَارِسِيَةً" أَيِ أَمْرٍ
فَاسْتَلَّ أَمْرَهُ و- فَلَانٌ كِتَابَةً إِذَا رُقِيَ إِلَى
دَرَجَةِ الصَّكُونِ (نَصْرَانِيَّةٌ)
الرَّسَامُ كَشْدَادٌ مِنْ بَنَشِ الْأَلْوَانِ وَيُنْشَرُ عَلَيْهَا
الْكِتَابَاتُ
الرَّوْاسِيمُ كُتُبٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

الرؤسَمُ الخاتم - والرسم - الدابة - وهي
تجلى به الدابة - خشيته مكتوبة بالفرس
بها المحطة على اليازر حتى لا تخفي السرقة منها
وطابع يطبع به الطوف ونحوه على رأس الخاية
ونحوها

المرسوم الكتاب المطبوع ج مراسيم
رَسَم الدابة رَسَمُها ويرسها رسماً شديداً برسن
و - خلافاً وأهلها ترى كيف شامت
أرسن الدابة جعل لها رسماً و - أهلها وخلافاً
ترى كيف شامت و - المهر انقاد وأذن
الرسم الحبل و - ما كان من زمام على أنف الدابة
ج أرسن وأرسن (رسم برسم على غاربه) أي
خلى سبيله فلم يمتد أحد ما يريد

المرسن والمرسين كبير وتجلس الأنف ج مراسيم
المرسين كجلس موضع الرسن من أنف النرس
المرسون المشدود بالرسن
رَسَا الشيء برسوساً ورسواً ثبت ورسخ (واري)
و - السفينة وقفت على الأنهر و - بين النوم
أصلح وسكن و - عنه حديثاً رفعة وحديث به عنه
أرسي الوتد في الأرض أي ضربه فيها و - الشيء
أرساه ثبت

راساه مراساة ساجة أي غالبة في السباحة
"قدر راسية" أي لا تبرح مكانها لظهورها
الرؤاسي الجبال النوات الرياح
المرسقي بالضم اسم مفعول "بثلثونك عن الساعة"
أبان مرساها أي متى وقوعها أي ثبوتها
المرساة أبحر السفينة ج مراسر "ألقى مراسية" أي
أنام "الثب السحاب مراسيا" أي استقرت
وجادت

رَشَات الطيبة ترشاً رشاً ولدت رشاً و -
الظهي قوي ومشي مع أيو

الرَشَا يفتحون ولد الطيبة الذي قد تحرك ومشي مع
أيو ج أرشاه

رَشَحَ الجسد رشحاً عرق و - الظهي رشوحاً قنر
و - الأناة تحلب منه الماء ونحوه
رَشَحَ رشحاً ورشحاً ندي بالعرق ونحوه "لم يرشح له
بشيء" أي لم يعط شيئاً

رَشَحَت الأم ولدها باللبن القليل جملة سبه فهو
شيثاً يندشي حتى يقوى على المص وهو (الرشح)
و - الطيبة ولدها لحسنه من الندوة ساعة نلته
و - الصبي رشاه وسه فوهم "هو يرشح لولادة
العهد" أي يرش لها ويوقل و - التبعث التبعث
رشاه

أرشح الجسد والإناه يعني رشح
ترشح الفصيل قوياً على المشي مع أمه و - الأم
لحمت ما على طفلها من الندوة حين نلته و -
الإناه بما قد رشح و - التبعث ترش
الرشح من الفصلان القوي على المشي و - ما دب
على الأرض من احتاشها وخشاها و - الجبل
بندسه أصلاً ج روائح

الرشح العرق و - نبات
الأرشح الأذكي يقال "هو أرشح فواداً" أي أذكي

المسترشح موضع استرشاح النهم
رَشَدَ يرشد رشداً ورشداً رشداً ورشداً
اعتدى فهو راشد ورشيد وفي الحديث "عليكم
بسنن وسنة الخلفاء الراشدين من بعده"
يقال "رشد امرأة" أي رشدها وإنا يتصّب
على نوم رشدها امرأة وإن لم يستعمل هكذا ونظيره
ألست بظنك وعفيت رأيتك وبطرت عمتك
وسفيت نفسك ووقفت امرك

رَشَدَه مداه و - الناضي رشيداً جعله رشيداً
أرشدته هداه كرشده و - البو و - عليو و - له

هذه و - الغلام بلغ سن التمييز

استرشد فلانا طلب منه الرشد

أم راشد كنية الفارة ويقال للسافر "راشداً مهدياً"

الرشادة الصخرة و - المحجر على الكفت ج رشاد

الرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصطب فيه و -

صد الفم

الرشيد ذو الرشد و - الذي حسن تدبيره في ما

قتر و - في صفات الله المادي الى سواه

الصراط و - لقب الخليفة مروان العباسي

وسوا راشداً ورشيداً ورشدداً ورشيداً ورشدداً

ورشاداً ورشدان

الطريق الأرشد مثل الأقص

* رشن الماء والدم برشن رشا وترشاشاً تنفضه و -

السماجات بالرشن و - الحائك السج بالمرشة

تنض الماء عليه و - الشيء غفلة

أرشت السماجات بالرشن

ترشش عليه الدم والماء ترق

استرشن النصيل للرضاع مد عنة بين فخذيه او

وقد حك ذنبه ليرتضع

الرشاش بالفتح ما ترشش من الدم ونحوها

يقال "من لم يدخل الشر أصابه من رشاشه"

المرشة ما يرش بالماء ونحوه

"ارض مرشوشة" أصابها الرش

* رشفت المساء ونحوه برشقة وبرشقة رشفاً ورشفاً

ورشفاً وترشفاً ورشقة رشفاً ورشفاً مصة بنفثه

و - الإناة استنصى الشراب منه حتى لم يدع فيه شيئاً

رشفت الماء بالغ في مصه

الرشف مصدر رشف الماء ونحوه وفي المثل "الرشف

أنفع" أي تناول الماء قليلاً قليلاً أمكن للعطش

وهو مثل في النوع الحاجة بالنائي في استقصاها

الرشف عمركة وقد تخفف الماء القليل يبقى في

الجوف وهو وجه الماء الذي يرشقه الأبل بأفواهها

الرشاف الكثير الرشف

المرشف ما يرشف بالماء ج مرشف

المرشف أيضاً الشفاء قال ابن السكيت

سود سوائله لعن مرشفته

لعن نواظره خرس أساوره

أراد يقول لعن مرشفته أن شفاة بها لعن وهو

وادي في السنة تحمته العرب

* رشقه بالنبل وغيرها يرشقه رشفاً رماء بها و -

فلانا يلماؤ طعن طعنوه وشة "وإياك ورشفات

اللسان"

رشق الغلام يرشق رشاقة كان حمن القذ لاطة

فهو يرشق ج رشق

* رشتم يرشم رشنا كتب و - يذر الخطوط ختم

بالرشم

رشم ترشياً كتب كزشم

أرشم الأرض لما نبها و - المساة رأيت الرشم

فرعته و - الخمر أروق و - البرق أوشم

إرشم الرجل ختم إناة بالرشم

الراشوم الطابع

الرشم عمركة أول ما يظهر من البوت

الرشم كجهر أول ما يظهر من النبات و - طابع

و - اللوح المنقوش الذي ترشم به اليازر

الأرشم من يحن الطعام ويشتم له و - من الذهب

القليل المذموم و - الكلب لما بين مخبريه من

السواد

"عام أرشم" ليس بجيد الخصب

المرشم كثير يعني الأرشم

* رشن الرجل يرشن رشنا ورشونا تظلل ونحوه

للطعام و - الكلب في الإناة أدخل رأسه فيه

الراشين القيم وهو الذي يأكل كل ما على الخزان

الرَّوْشَنُ كجهر الرِّقَّة وهو ما يوضع عليه طرائف البيت

* رَشَاءُ بِرَشْوَةٍ رَشْوًا (واو) أعطاء الرِّشوة
أَرَشَى المَحْظِلُ إِرْشَاءً ابتدأت اغصانة نسيماً لها
بالأرشية و- الرجل حَكَّ حَوْرَانِ التَّصَوَّلِ
لعمد و- الدلو جعل لها رِشَاءً و- التَّوَمُّ لَيْفَ
دمو اشتراك و- يسلاحهم فيه اشروعوه فيه
تَرَشَّاهُ تَرَشَّيًّا لَابَنَةً

إِرْشَى إِرْشَاءً أَخَذَ الرِّشْوَةَ "أَرَشَى فَلَانٌ بَيْتَ
حَكِيٍّ"

إِشْتَرَشَى طَلَبَ الرِّشْوَةَ
الرِّشَاءُ حِلُّ الدُّلُوجِ أَرَشِيَّةٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَنْتَبِجِ الدُّلُوجَ
رِشَاءَهَا" يضرب في اتباع أحد الصاحدين للآخر
الرَّشْوَةُ مَثَلَةٌ مَا تَقَعْلِي لِإِحْتِنَاقٍ بَاطِلٍ أَوْ لِإِهْطَالٍ
حَقٍّ و- مَا يُعْطَى لِلتَّلَاقِ جِ رُشًى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
يُنَالُ "الرُّشَى رِشَاءُ الْفَجَاجِ"

التَّرَشُّاءُ بِالْكَسْرِ حِلُّ الدُّلُوجِ
الْمُتَرَشِّشِيُّ لِفَلَانٍ الْمُطْعِمُ لَهُ التَّابِعُ لِمُسَرَّقٍ
* الرِّشْحُ عَمْرُكَةٌ قَرَبٌ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْوَصْفِ
"أَرِضْ فِي رِصْحَا"

* رَصْدَةٌ بِرَصْدَةٍ رَصْدًا وَرَصْدًا قَعْدَةٌ لَهُ فِي طَرِيقِهِ
و- الرَّجُلُ بِالْحَمْرِ وَغَيْرِهِ رَقِيَّةٌ

(لا تَحْطِطَنَّكَ مِنْ رِصْدَاتٍ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ) أَيْ
أَكَاثِفِكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَفِي الْمَرَّاتِ مِنَ الرِّصْدِ
الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رِصْدَةٍ بِالْمَكَانَةِ وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ
جَمْعُ الرِّصْدَةِ الَّتِي هِيَ الْمَطْرَةُ

أَرَصَدَ الْحَسَابَ أَظْهَرَ وَاحْصَاءً وَقِيلَ أَحْضَرَهُ و-
الرَّقِيبُ نَصَبٌ فِي الطَّرِيقِ و- لَهُ الشَّيْءُ أَعَدَّهُ
لَهُ و- لَهُ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ كَأَفَاهُ

رَاصِدَةٌ رَاقِبَةٌ
تَرَصَّدَ لَهُ قَعْدَةٌ لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ

تَرَاوَدَ الرَّجُلَانِ رَصْدَ كُلِّ صَاحِبَةٍ
إِرْتَصَدَهُ مِثْلُ رَصْدَةٍ

الرَّاصِدُ الرَّقِيبُ و- الَّذِي يَنْعَدُ بِالْمُرْصَادِ أَيْ
الطَّرِيقِ لِلْمُرَاقَبَةِ رَصْدٌ وَرَصْدٌ

الرَّوَصْدُ الْفَالِيلُ مِنَ الْكَلَالَةِ و- الطَّرِيقُ جِ أَرَصَادُ
و- التَّوَمُّ بِرِصْدَتِهِ كَالْحَمْرِ وَالْحَمْرُ لِلْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَرَبَّيَا قَالُوا أَرَصَادُ

الرَّوَصْدَةُ كَقَطْلَةِ الزَّيْتِ و- حُلَّةٌ مِنْ نَحَاسٍ أَوْ قِصَّةٌ
فِي حِمَائِلِ السِّيفِ

الرَّوَصْدِيُّ عَمْرُكَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى الرَّوَصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدُ
عَلَى الطَّرِيقِ يَنْظُرُ النَّاسَ لِيَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ أَمْوَالِهِمْ
ظَلَمًا وَعَدْوَانًا

الْمُرْصَدُ مَوْضِعُ الرَّوَصْدِ جِ مَرَاوِدُ
مَرَاوِدُ الْحَيَاتِ مَكَانُهَا

الْمُرْصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ و- الْمَكَانُ الَّذِي يُرْصَدُ فِيهِ
الْقُدُورُ وَفِي التَّنْزِيلِ "إِنَّ رَيْكَ لِبِالْمُرْصَادِ"

* رَصْرَصَةٌ رَصْرَصَةٌ أَحْكَمُ وَشَدِيدٌ و- فِي الْمَكَانِ
نَيْتٌ

* رَصَّةٌ بِرُصَّةٍ رِصًّا أَلْهَقَ بِقَعْدَةٍ بَعْضُ وَحْدَةٍ وَفِي
التَّنْزِيلِ "كَأَنَّهُ بَيَانٌ مَرْصُوصٌ" و- الدَّجَاجَةُ

يُضْمِنُهَا سَوْنَهَا بِتَنَاقُضِهَا فَتَعْدُ عَلَيْهَا
تَرَصَّصَتِ الْجُنَادِلُ تَلَاصَفَتْ

تَرَاوَصَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ نَضَامًا وَتَلَاصَفُوا
الرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْدَنُ ثِقَلِ الزَّرْقِ ضَارِبُ إِلَى

الْبَيَاضِ مِثْلِي يَدْخُلُ أَجْزَاءُ الْوَاحِدَةِ رِصَاصَةً
الرَّصَاصَةُ كُرَّةٌ مِنَ الرِّصَاصِ صَغِيرَةٌ قَدَرُ الْبِنْدَقَةِ

الرَّصَاصِيُّ مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرِّصَاصِ
* رَصْعَةٌ بِرُصْعَةٍ رِصْعًا ضَرْبٌ مِنْ يَنْعَدٍ و- بِالْمَكَانِ

رُصُوعًا أَفَامَ و- الْحَبْدَةُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ و-
السِّبَانُ فِي الْمَطْعُونِ غَيْبَةٌ مِنْهُ

رَصَعَ بِالطَّلِبِ رِصْعًا قَبَقَ بِهِ

رَصْعَةٌ بِرَكَّةٍ وَ- الصائغ الذهب بالجواهر تَرَصُّعًا
فِيهِ يُقَالُ "نَاجٍ مَرَصَعٌ بِالْجَوَاهِرِ وَسَيْفٌ مَرَصَعٌ"
أَيِ عَمِلَ بِالرَّصَائِعِ وَ- التَّدْبِيرُ بِالْجَوَاهِرِ نَظْمٌ فَيُوقَفُ
تَرَصُّعٌ لَيِّطٌ

إِرْتَصَعَ الْحَبُّ دَفْعًا بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَ- اسْتَأْنَدَ فَنَارَبَتْ
وَ- بِالنَّصْقِ

الرَّصِيعَةُ الْعَنْقُ فِي الْحِمَامِ وَ- كُلُّ حَلْقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي
سَيْفٍ أَوْ سَرِجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الْبَرْدُ يَدُقُّ بِالْفَهْرِ
وَيُطَيِّخُ بِالْمِنْجَرِ رَصَائِجَ

الْمِرْصَاعُ دَوَانَةُ الدِّبْيَانِ وَ- كُلُّ عَشْمَةٍ يُدْحَى بِهَا
الْمِرْصِيعُ الْغُلُّ لَهُ رَصْعٌ جِ مِرْصِيعٌ

* رَصَفَ الْحَجَرَ بِرِصْفَةٍ رَصْفًا بِنَاءً فَوْضَلَ بِهَذَا
بَعْضُهُ وَ- وَتَرَفَوْا شِدَّةً وَفَوَّاهُ وَ- السَّهْمُ
يُذَلُّ عَلَى رُغْظٍ عَنِةً "مَلَأَ الْأَمْرَ لَا يَرِصِفُ
بِكَ" أَيِ لَا يَلْبِقُ وَهُوَ رَاصِفٌ بِفَرَكٍ أَيِ لَا تَلْقُ

رَصَفَ الْعَمَلَ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأَحْكَمَ

رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ رِصْفًا بِالنِّبَاءِ لِلْفِعُولِ فَهِيَ رِصْفَةٌ
نَصَافَتْ فِي نَيْبِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ فِي رِصْفَةٍ نَصَافَتْ فِي نَيْبِهَا وَانْتَضَمَتْ
وَاسْتَوَتْ

الرِّصَافُ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْظِ الْوَاحِدَةِ
رِصْفَةً وَ- النَّصَبُ مِنَ النَّزْرِ الْوَاحِدِ رِصِيفٌ
وَقِيلَ فِي عِظَامِ الْخَيْبِ جِ رَصِفٌ وَرُصِفَ

الرَّصَافَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْظِ
وَكُلُّ مَتَبَتٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عَمَلَةٍ يَخْدَادُ
وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ الْخَطَمِ

عَبُوتُ الْمَنَى بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَالْجَسْرِ
جَلْبِينَ الْمَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرَّصَفُ مَرَصَعَةُ الْحِجَارَةِ الْمُرْصُوفُ بَعْضُهَا فَوْقَ
بَعْضٍ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ رَصْفَةٌ

الرَّوَصْفَةُ بِالْمُفْرَكِ وَاحِدَةُ الرَّصَفِ وَالرِّصَافُ

الرَّوَصُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيِ الثِّبَاتُ مُصَدَّرٌ رَصَفَ
الرَّوَصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمِلَ رِصِيفٌ" بَيْنَ
الرِّصَافَةِ مُحْكَمٌ رِصِيفٌ "رَجُلٌ رِصِيفٌ" مُحْكَمٌ
الْعَمَلِ

هُوَ رِصِيفُهُ أَيِ مُعَارَضٌ لَهُ فِي هَلَاكِ (أَيِ يَعْلُ) مِثْلُ
عَلَاوٍ (وَبِالْفَتْحِ) وَلَا يَنَارِقُهُ

الْمُرْتَصِفُ الْأَمْدُ وَرَجُلٌ "مُرْتَصِفُ الْأَسْنَانِ" أَيْ
مُتَنَارِفُهَا "حِجَارَةٌ مُرْصُوفَةٌ" أَيِ مَضْمُونَةٌ بِبَعْضِهَا
أَيِ يَضْرِبُ

* رَصَمَ الرَّجُلُ بِرِصْمٍ رَصْمًا دَخَلَ فِي الْعَنْبِ الْفَوْقِ
* رَصَنَ الْأَمْرَ بِرِصْنَةٍ رِصْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ- أَتَمَّهُ

وَ- الدَّابَّةُ وَبِهَا بِالرِّصَنِ

رِصَنَ الشَّيْءُ مَعْرِفَةً غَالِبَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرُ حَقٌّ
أَرْضَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّصِينُ الْحَكْمُ الثَّابِتُ وَ- الرَّغُورُ وَ- الْحَقُّ
بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمُنَاقِمُ

* رَصَاهُ بِرِصْوَةٍ رِصْوًا أَحْكَمَهُ وَأَتَمَّهُ

* الرُّصَابُ الرِّيقُ الْمُرْشُوفُ وَ- قَطْعُ الرِّيقِ فِي الْقَمَرِ
وَ- فَنَاتُ الْمَسْكِ وَ- لُعَابُ الْغُلِّ وَ- رَغْوَةٌ

الْعَمَلِ وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ
* رَضَعَ الْخَصِيَّ وَالنَّوَى بِرَضْعَةٍ رَضْعًا كَثْرَةً وَ- رَأَى

بِالْحَجَرِ رَضْعَةً

تَرَضَعَ الْخَصِيَّ وَالنَّوَى تَكْرُرًا وَ- الْخَبْرُ كَثْرَةٌ
إِرْتَضَعَ مِنَ الْأَمْرِ اعْتَذَرَ

الرَّضْعُ بِالْفَتْحِ التَّلَوُّ مِنَ الْعَطْيَةِ يُقَالُ "بَلَعْنَا رَضْعًا مِنْ
خَبَرٍ" أَيِ يَدِيرُ مِنْهُ

الرَّضْعَةُ كَثْرَةُ النَّوَى الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ
نَوَى الرَّضْعِ مَا تَدْرَسُهُ

الرَّضْعَةُ كَثْرَةُ مَا يَدُقُّ بِالنَّوَى لِلْعَنْفِ
* رَضْعَةٌ بِرَضْعَةٍ وَبِرَضْعَةٍ رَضْعًا كَثْرَةً وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ

رضعة اعطاه فإيلاً من كثير و - في الأرض
جلدها به
أرضخ للرجل اعطاه قليلاً من كثير
راضخ الرجل الشيء اعطاه كارعاً و - الخبز كسره
وأكله
توضخ الخنزير كسره وأكله و - الخبز تيمه ولم
يتبينه يقال "هم يترضخون الخبز"
تراضخ القوم بالسهم تراسلوا بها ويقال "هو يرضخ"
لكنة العجينة إذا نشأ مع العجم ثم سار إلى
العرب فهو يرضخ إلى العجم في الفاظ من الفاظهم لا
يسمر لسانه على غيرها وأواجهده
الرضخ غير نسمة ولا تسقية و - العطاش ليس
بالكثير
الرضاعة بالضم العطية القليلة
الرضيفة كسنية الرضاعة
الرضيع كأمير النوى المروض أي المكدر
المريضعة والمرضاخ الحجر يرضخ به أو على النوى
ج مرضخ ومراضخ
* رَضَعَهُ المَتَاعُ بَرَضَهُ رَضْدًا نَفْثَهُ
إِرْتَضَدَ المَتَاعُ نَفْثَهُ وهو مطاوع رَضَدَ
* رَضْرَضَهُ رَضْرَضَةً لم يعم دقة
ترضرض الحجر تكدر و - غرك ولم يلبث
الرضراض ماذق من الحصى كتولو
بيدولة الذاة الخفي كسها بنا
للعين رضراض الغدير الصافي
الرضواضة المرأة التهمة و - الحجارة ترضرض على
وجه الأرض أي تغرك ولا تلبث
* أَرْضَ في الأرض ذهب و - شرب المرضعة فثقل
عما و - الرثيمة خثرت فهي مريئة و - التعمه
الغرق أسالة
ترضض الشيء مطاوع رَضَضَ

إرتضض الشيء تكدر
الرضاض دقاق الشيء وما رَضَضَ منه
الأرض القاعد لا يبرح
المرضة بالكسر ترضض من النوى ثم ينفع في الخفض
أي في اللبن
المرضة بضم فكسر المرضة للبر و - الأكله أو
الشربة
* رَضَعَ أُمُّهُ بَرَضَهَا وبرضها رَضْعًا ورَضْعًا ورَضْعًا
ورَضَاعًا ورَضَاعًا ورَضَاعًا ورَضَاعًا
لديها "فهو راضع" ج رَضَعَ
رَضَعَ الرجل يرضع و - رَضَعَ رَضَاعَهُ لَوْنَهُ
أرضعه جملة يرضع و - المرأة كان لها ولد يرضع
فهي مرضع
راضعه مرضعة ورَضَاعًا رَضَعَ منه و - الطفل
رضع أمه وفي بطنها ولد و - فلان ابنة دفعة إلى
الظن
تراضعا رَضَعَ كل منهما مع الآخر
إسترضع طلب مرضعة و - المرأة ولده طلب
منها أن ترضعه
الراضعتان نيتا الصبي ج رواضع
الرضاعة رج بين الدبور والمجنوب
الرضاعة بالكسر ونفع الاسم من الإرضاع
الرضاع كدَاد الكثير الرضاع و - اللثيم
الرضع محركة سناد الطائر نفله كراع ولعله
تصغير الرضع بالصاد المهملة و - اللؤم و -
صغار النحل الواحدة (رَضْعَة)
الرضيع كسيف الرضع و - اللثيم ج رَضَعَ و -
الاسم من رَضَعَ بمعنى أومر
الرضيع الراضع
المرضع المرأة لها ولد ترضعه ولا تلبثها الماء اكتنائه
بأنونها في المعنى لأنها خاصة بالاناث كما في طالق

فإذا ألفت الصبي تدبها فهي مرضعة حج مرضعات
ومراضع فطلب على ذلك مأخوذة مأخذ الآساء
الموصوفة فإن وصفت بها على معنى الفعل قلت
مرضعة بالهاء وعليه قول الشاعر ملغراً في الدواة
ومرضعة أولادها بعد ذبحهم
لما لبث ما لذ قط لشارب

يريد بأولادها الأتلام وذبحهم بربها وباللبن
المحبر وإنما قال ذبحهم بضمير الغناء إنا ما للصناعة
المسترضع بالبناء للجهول الولد الذي يطلب
ارضاعه

* الرضف الحجارة الخماء بفتحها اللبن يقال "هو على
الرضف" أي فاني مخصوص به
"مطقة الرضف" داهية تسمى التي قبلها يقال
"جاء فلان بمطقة الرضف" و— شعبة إذا
أصاب الرضفة ذابت فاستخدمها

رضفات العرب أربع قبائل شيبان ونفلب وبراء
وأباد قول لم ذلك لشدة بأسهم في الحرب كأنهم
يتلقونها كالرضف الحامية

الرضيف الحجارة الخماء و— ما يتوى من اللحم على
الرضف

* أرضك عينيه غمضها ونفصها
* رَضَمَ الحجارة برضها رَضاً جعل بعضها على بعض
و— عابو الصخر الناء و— المتاع نَضَدَ و—
الشيء كمره و— الرجل بالمكان أقام به و—
به الأرض ضربها به و— البعير بنفسه التي نفسه
على الأرض و— فلان يئة بناء بالرضام و—
الأرض أثارها لزرع وغور و— في ينة غط
لا يبرحه

إرَضَمَ المتاع إنضد يقال رَضِمَ المتاع فارتضم
الرضام بالكسر صخور عظيمة يرَضَمُ بعضها فوق بعض
من الأبنية يقال "هي دائرة بالرضام" ورأس

إيلاً كالرضام

الرضعات محركة الألف في كقول
من الرضعات البيض غير لونها
بنات فراض المرخ النيران التي تخرج من
الزناد والذليل الحطاب والبراض جمع فرض
وهو الخنز

* رَضَنَ على قديمه يَرْضَنُ رَضْنًا بمعنى نضد
المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يَضُمُ بعضها
إلى بعض في بناء وغيره

* رَضَاهُ يَرْضُوهُ رَضْوًا (واو) غلبه في الرضا يقال
"راضاني فرضوته" أي غلبني في الرضا فغلبته
رَضِي عَنْهُ رَضًا ورضوانًا وبُضَاتٍ ومرضاه ضد
حفظ يقال "طلب مرضي الله فيما فعل" فهو
راض حج (راضون ورضاء) ورضي حج أرضها
ورضاه أيضًا ورضي حج رضون ورضع "رضي عليه"
بهي رضي عنه وهو نادر

رضية برضاه رضي اختاره وقع به فهو مرضي ومرضى
برد الفاء على الأصل
رضي عنه مجهولًا قيل وحصل ثوابه و— معيشته
كانت راضية

رَضَاهُ ترضية جعله يرضي
راضاء مرضاه ورضاه ترضاه
راضاني فرضوته أي غلبني في الرضى فغلبته
ترضاه طلب رضاه
تراضياء تراضيًا إرضى كل به
استرضيته إرضاه طلبت اليأس برضاهي و—
طلب رضاه

الرضاء الاسم من رضي
"عيشة راضية" أي مرضية
رجل رضي مرضي عنه وهو وصف بالمصدر على معنى

المفعول يستوي فيه المنرد والمجموع والثاني
مذكر أو مؤنث

الرَّضِي كغني المطيع و - احب و - الضامر و -
الطالب مرضي الله

الرَّطَا محرَّكة المحقق

* رَطَبَ البُسْرُ بِرُطْبٍ رَطَابَةٍ صَارَ رُطْبًا و - القوم
اطعمهم الرُّطْب

رَطِبَ الشيء رُطُوبَةً ورَطَابَةً نَدِيٍّ وخلاف يسر
ومن الجار رَطِبَ لساني بذكرك و - الرجل

رُطْبًا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا

رَطِبَ البُسْرُ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا

رَطِبَ البُسْرُ تَرَطُّبًا صَارَ رُطْبًا فهو (مَرَّطَبٌ)
و - الثوب وغیره بـ و من الجار "مارطب -

لساني بذكر الآ ما بالتي * من برك" و - القوم
اطعمهم الرُّطْب

أَرَطَبَ البُسْرُ صَارَ رُطْبًا و - الفحل حاب أولان
رُطْبًا فهو مَرَّطَبٌ و - الثوب وغیره بـ

تَرَطَّبَ الشيء أَهْلًا ومنه "تَرَطَّبَ لساني بذكرك"
الرَّطْبُ ضد اليابس و - الناعم من الفصن

والريش ونحوه

الرَّطْبُ كسر د نضج البُر قبل ان يسير الواحدة
رُطْبَةٌ ج رطاب ورطاب

الرَّطْبَةُ النضيفة ج رطاب "جارية رُطْبَةٌ" بالنفع
رَخَصَةٌ

الرَّطِيبُ الرُّطْبُ ومنه "عيش رطيب" ناعم

"أرض موطبة" كثرة الرُّطْب أي الشب

رَكِيَّةٌ مَرَّطَبَةٌ عذبة بين ركايا مَلِيَّةٍ

المُرطوب صاحب الرُّطُوبَةِ

* الرُّطَاط الماء ابنته الأيل في الجحاض

* رُطْمَةٌ بِرُطْمَةٍ رُطْمًا ضربة يباطن كَنَافَةٍ

* رُطْ رُطْ أَمْرٌ بِالْحَقِّ

* أَرَطَ الرُّطَاطًا حَقٌّ وفي المثل "أَرَطِي فَإِنَّ عَيْبَكَ
في الرُّطِيط" يضرب للآحق بَرَزَقِي فإذا نفاقل

حريم و - فلان جَلَبَ وصاحج و - في منعك جَم
فلم يبرخ

الرُّطَانُط المحقق لم يذكر له واحد

* رَطَّلَ الرجلُ بِرُطْلٍ رَطْلًا عَنَاءٌ و - الشَّيْءُ رَاقَةً
ليعرف وزنه و - الشيء وزنه بِالْأَرطَالِ

رَاطِلٌ بِأَعْيَالٍ بِالْأَرطَالِ وَيُقَالُ "بَاعَ مَرَاطِلَهُ"

الرَّطْلُ بالكسر ويغني اثنا عشر أوقية ج أَرطَالُ
و - النرس الخفيف و - الرجل الرخو اللين

و - الصغير الضعيف و - الغلام النضيف

المراغي

الرَّطْلُ أيضًا الآحق و - الدبل

الرَّطْلَةُ بالكسر مؤنث الرَّطْلِ النرس الخفيف

الرُّطْبِيْلُ تحريف الرُّطْبِ بِالذَّاءِ

* رُطْبَةٌ بِرُطْبَةٍ رُطْبًا أَدْخَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ

رُطْبُومُ البعير مَبْنًى لِلْمَعُولِ أَحْمَسُ

أَرَقَطَمَ فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ و - الشيء أزدحم وتراكم

و - الملح حَمَسَةً و - في امر إزديك فيه وعلو

الامر لم يندر على الخروج منه

الرُّطْبَةُ بالنضم أمر لا تعرف جهة

"أمرأة مرطومة" مرمية بسوء

* رَطْنٌ لَهُ يَرْطُنُ رَطَانَةً بِالْفَتْحِ وَيَكْدُرُ نَادِرًا كَلِمَةً

بِالْأَعْجِمَةِ

رَاطِنَةٌ مَرَاطِنَةٌ كَلِمَةٌ بِالْأَعْجِمَةِ

تَرَاطَنُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ تَكَلَّمُوا بِالْأَعْجِمَةِ يَقَالُ "رَأَيْتَ

الْعَجَمِيَّ يَتَرَاطَنَانِ"

* رَعْبَةٌ بِرُعْبَةٍ رُعْبًا وَرُعْبًا خَوْفَةٌ فهو "مرعوب

ورعيب" و - الرجل رُعْبًا خَافَ (لازم معني)

و - الاناء وغیره رُعْبًا مَلَأَهُ و - الحماة

رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ و - الكاهن اتى بالرعب

رَعْبَةٌ رَعِيْبًا وَتَرَعَابًا خَوْفًا وَ— الدَّسَامُ وَغَيْرُهُ
فَطَمَةٌ وَ— الحَيَاةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ يُقَالُ
”عِنْدِي حَامٌ لَهُ نَطَرِيْبٌ وَتَرَعِيْبٌ“ أَيُّ هَدِيرٍ
شَدِيدٍ

الرَّعْبُ الرَّجُلُ خَافَ

الرَّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْخَوْفُ

الرَّعِيْبُ الْمَرْعُوبُ وَمِنْهُ رَجُلٌ رَعِيْبٌ الْعَيْنُ أَيُّ جِيَانٍ
مَا يَبْصُرُ شَيْئًا إِلَّا فَرَحَ مِنْهُ وَ— السَّيِّئُ يَفْطُرُ
دَسَامًا

الرَّعْيُوبُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْجِيَانُ (جَارِيَةٌ رَعِيْبُوتٌ)

نَاعِمَةٌ (نَافَةٌ رَعِيْبُوتٌ) طَلَبَتْهُ جِ رَعَايِبُ

جَارِيَةٌ رَعِيْبُوتٌ وَرَعِيْبٌ نَاعِمَةٌ

الرَّعِيْبُ السَّيِّئُ يَنْطَرُ دَسَامًا

* رَعِبَ الرَّجُلُ رَعْبَةً تَرَوَّجَ بِأَمْرَةٍ رَعْنَاءَ وَ—

الْتَوَبَ مَرْفَةً وَ— الَّتِي فَطَمَتْ لَصَلِّ النَّارَ الْيَوْمَ
فَتَنْقُضُهَا

تَرَعِبَ الشُّوبُ خَلَقَ وَ— نَزَقَ

إِمرَأَةٌ رَعِبَ حَفَاءَ خَرَقَاءَ رَعْنَاءَ وَ— مِنْ كَانَتْ فِي

خَلْفَانِ الدَّيَابِ

الرَّعْبَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي مَبِوَاهَا

الرَّعْبُولَةُ الْخَرْقَةُ الْخَرْقَةُ وَ— النُّظْمَةُ مِنَ الْقَمَرِ

* رَعْنَتْ الْعَنْزُ تَرَعْنُ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيْضًا اطْرَافَ

رَعْنِيهَا وَ— فَلَانَا الْحَيَّةُ رَعْنًا قَرْنَةً وَنَالَتْ مِنْهُ

فَلِيلًا

الرَّعْنُ وَالرَّعْنُ بِالْفَخِّ وَالْخَرِيكِ الْعَهْدَةُ الْمَلَكَةُ مِنْ

الْمَوَدِّعِ زَيْنَةً لَهَا كَالَّذِي يَذُبُّ يُقَالُ ”زَيْنُ الْمَوَادِّعِ

بِالرَّعْنِ

رَعْنَتِ الرِّمَانُ الْجَلْمَانُ

الرَّعْنَاءُ شَاةٌ نَعِمَتْ أَذْنِيهَا زَيْنَانُ وَ— عَسَبٌ لَهُ حَبٌّ

طَوِيلٌ عَلَى الشَّيْبَةِ بِالزَّيْنَيْنِ

الرَّعْنَةُ بِالْفَخِّ وَخَرَكُ الْفَرْطِ وَ— رَعْنُونُ الدَّبَلِ

يُقَالُ ”صَاحَ ذُو الرَّعْنَاتِ“ أَيُّ الدَّبَلِ

دَبَلِكُ مَرَعَتْ ذُو رَعْنَةٍ

* رَعْنَةُ الْأَمْرِ مَرَعْنَةُ رَعْنًا وَرَعْنًا أَفْلَنَةً وَ— الْبَرْقُ

شَايَعَ لِمَعَانَهُ وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعَجَ مَالُهُ رَعْنًا كَثُرَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالَهُ وَ— فَلَانًا أَفْلَنَةً وَ— الْبَرْقُ

شَايَعَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ— الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ—

الرَّوَادِي ائْتَلَأَ

* رَعَدَ السَّحَابُ بَرَعَدًا وَبَرَعَدًا رَعْدًا وَرَعُودًا صَاحَ

وَضَجَّ لِلْإِسْطَارِ

رَعَدَ لِي فَلَانٌ وَبَرَقَ يَهْدِدُنِي وَأُرْعِدُنِي

أُرْعِدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرَقٌ وَ— زَيْدًا

أُرْعِدُهُ قَالَ الدَّاعِرُ

أُرْعِدُ وَأَبْرِقُ بِأَبْرَقٍ

لُدْنَا وَعِيدُكَ لِي بِشَايِعٍ

أُرْعِدَ مَبْنًى لِلْمَعْوَلِ اخْذَنَهُ الرِّعْدَةُ وَ— الْكَنْهِي

إِنْهَالٌ فَهُوَ مَرْعَدٌ

إِرْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ— ائْتَمَرَ مِنَ الْكَثِيرِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرَّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ ”خَلَفَ

تَحْتَ الرَّاعِدَةِ“ يُضْرَبُ بِأَنَّ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ

عِنْدَ جِ رَوَاعِدِ

الرَّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يُقَالُ ”جَاءَ بِلَاقِ الرَّعْدِ

وَالصَّلِيلِ“ أَيُّ بِالْحَرْبِ

سَمَكَةُ الرَّعْدِ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ قَوْلُ إِذَا سَمِعَ الْإِنْسَانُ

خَدِرَتْ بِهِ وَأُرْتَعَدَ جِ رَعُودٌ قَالَ فِيهِ الْإِنْسَانُ

”فِي كِتَابِي بَرُوقٌ وَرَعُودٌ“ أَيُّ كَلِمَاتٍ وَعِيدٍ

الرَّعْدَةُ بِالضَّمِّ وَتَفْخُ النَّافِضُ أَيُّ الْاضْطِرَابِ

يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ

الرَّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ— سَمَكَةُ الرَّعْدِ وَ— السَّحَابُ

الْكَثِيرَةُ الرَّعْدِ

الرَّعْدَةُ الرَّعْدُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الرَّعْدِيدُ الْجَيَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِعَادُ وَ- الْمَرَّةُ

الرَّخَصَةُ وَ- النَّالُودُ قِيلَ لِأَعْرَافِي أَتَرَفَ

النَّالُودُ قَالَ نَعَمْ "أَصْفَرُ رَعْدِيْدٌ"

الرَّعْدِيدَةُ الْجَيَانُ وَالْقَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ

الذَّائِمَةُ الْفَارِجَةُ رَعْدَايِدُ

تَرَعْرَعُ الصَّيْتُ تَحْرُكُ وَتَنُتْأُ وَتَسْبُ وَ- السَّنُّ قُلْتُ

وَحَرَّكَتْ

الرَّعْرَعُ وَالرَّعْرَعُ الْبَانِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ

حَسَنِ شَبَابٍ رَعَارَعُ

صَيٌّ مَرَعْرَعُ أَيُّ كَادَ بِمَا وَرَعْنِي حِينَ أَوْ جَاوَزَهَا

"رَاعَرَ الرَّجُلُ انْقَضَ وَ- غَابَ

حَرَعْنِي بِرَعْنِي رَعْنًا ارْتَعَشَ وَانْقَضَ وَ- مَشَى

شَيْئًا ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي

نَوْمِهِ وَ- رَأْسَهُ رَعْنَانًا حَرَّكَ كَبْرًا

أَرَعْنَةُ إِرْعَانًا أَيُّ أَرَعْنَةً

إِرْتَعَصَ إِرْتَعَشَ

الرَّعْنُ مَرُّ الرَّأْسِ فِي السَّبْرِ

الرَّعْعُوسُ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ نَعْنًا وَ- نَافَةُ يَرْجِفُ

رَأْسَهَا نَسَاطًا

الرَّعْنُ كَثِيرُ التَّشَافُهِ أَيْ الَّذِي يَلْتَقِ

الطَّعَامُ مِنَ الْمَزَالِ

"رَعْنُ الرَّجُلِ بِرَعْنٍ وَرَعْنٌ بِرَعْنٍ رَعْنًا

وَرَعْنًا اخْذَلَهُ الرَّعْدَةُ هُوَ (رَعِيشٌ) وَ- بَنَى

ارْتَعَشَ

رَعْنَةً تَرَعِيشًا أَرَعْنَةً

إِرْتَعَشَ فَلَانٌ مَطَاوِعُ أَرَعْنَةً أَيُّ ارْتَعَدَ وَ- رَأْسُ

الْبَيْتِ إِذَا رَجَفَ مِنَ الْكَثِيرِ

الرَّعَاشُ الرَّعْدَةُ

الرَّعِيشُ كَثِيفُ الْجَيَانِ وَ- الصَّرِيعُ إِلَى التَّنَالِ

وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (ضَدٌّ) وَهُوَ "رَعِيشُ الْوَدَيْنِ"

جَيَانُ

الرَّعِيشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّعِيشُ يَفْخُ فَكَسَرَ الْمَرْعِشُ "رَعِيشُ الْيَدَيْنِ"

جَيَانُ

* الرَّعِيشُ الْمَرْعِشُ وَ- الْجَيَانُ وَ- مِنَ الظُّلْمَانِ

وَالْمَحَالِ الصَّرِيعُ وَالْإِنْفِ رَعْنَةً

* رَعْنَةُ بِرَعْنَةٍ رَعْنًا هَزَهُ وَ- جَذَبَهُ وَ- الرِّيحُ

الشَّجَرَةَ حَرَّكَتْهَا وَ- الثَّوَرُ الْكَلْبُ طَعَنَهُ فَاحْفَلَهُ

عَلَى قَرْنِهِ وَهَزَهُ وَنَفَقَهُ حَتَّى ارْتَعَصَ وَ- طَلَبَ

جَلَدَهُ اخْتَلَجَ

إِرْتَعَصَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْقَضَتْ وَاعْتَرَّتْ

يُقَالُ "رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ فَارْتَعَصَتْ" وَ-

الصَّوْقُ غَلَّتْ وَ- الْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَ- الْحَيَّةُ

الْتَوَتْ يَقَالُ "ارْتَعَصَتْ" إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ

ذَنَبُهَا مِثْلَ تَبَقُّصَتْ وَعَلَى فَلَانٍ جَلَدُهُ اخْتَلَجَ

وَ- الرِّيحُ انْتَدَتْ أَرَعْنَانَةً وَ- الْجَدْيُ طَفَرَ

نَسَاطًا

بَرْقٌ رَاعَصٌ مُضْطَرِبٌ فِي لَمَعَانِهِ

* رَعَضَ الْفَرَسُ بِرَعَضٍ رَعَضًا انْقَضَ وَارْتَعَدَ وَ-

الرِّيحُ الشَّجَرَةَ حَرَّكَتْهَا

إِرْتَعَصَتْ الشَّجَرَةُ حَرَّكَتْ وَ- الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ

* رَعَطَهُ عَنْهُ قَدْرَهُ وَ- عَجَلَهُ (ضَدٌّ) وَ- أَصْبَعًا

حَرَّكَتْهَا لِيَرَى هَلْ فِيهَا بَأْسٌ وَ- الْوَدَّ

حَرَّكَتْهُ لِيَقْلُدَهُ

رَعَطَ السَّهْمُ مَدْخَلَ سِجِّ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَفَوَّقَهُ

الرَّصَافُ وَهُوَ لِنَافِثِ الْعَنْبِ وَفِي الْمَلِكِ

"لِيَكْثُرَ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ اللَّيَالِ" يَضْرِبُ

لِمَنْ يَشُدُّ غَضَبَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَتْ فِي شِدَّةٍ

غَضِبَ يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِعٌ فَكُنَّا

شَدِيدًا حَتَّى يَنْكُتُ رَعَطًا

* الرَّعَاعُ بِالْفَتْحِ غَوْغَاءُ النَّاسِ وَسُلْطَنُهُمْ وَسُلْطَانُهُمْ

واحد من رعاة وقيل لا واحدة لم من اللفظ
 * رَعَفَ الرجل برَعَفَ وبرَعَفَ ورَعَفَ برَعَفَ
 ورَعَفَ مَبْنًى للمجهول خرج الدم من أنفه قال
 في الصحاح "رَعَفَ بالضم لغة فيه ضعيفة"
 رَعَفَ الفرس الخيل برَعَفَ وبرَعَفَ سبقها وتقدم
 ومن معاني الأساس "من عرف القرآن رَعَفَ
 الأثران" و- هو الباب دخل منه بقية ومنه
 "بيننا نحن تذكرك رَعَفَ بك الباب"
 رَعَفَ الدم رَعَفًا سال ومنه "برَعَفَ أنف فلان
 على غضباً" أي يشتد على غضبه
 استَرَعَفَ فلان مثل استقى و- الفرس بمعنى
 ارتفع و- الحصى منم البعير ادمته و-
 الرجل استنظر الشجة وأخذ صهارتها
 الرَعَف سرعة الطعن
 الرَعَاف المطر الكثير و- الدم يخرج من الأنف
 الرَعَافِي المطام من الرَعَاف المطر الكثير
 الرَعُوف الأمطار الخفاف
 الرَعِيف الضباب يكون في مقدمة الحجاب
 المراعيف الأنف وما حوالها يقول "فعلته على الرعف
 من مراعيه" وتقول المرأة "لو لي على مراعيك"
 أي تلتقي على أنفك وما حوله
 "ما أحسن مراعيه أفلامه ومناظرها" أي
 مسايل الخير منها
 * الرَعَاق والرَعِيق صوت يُسمع من بطن الدابة إذا
 عدت حَبِيًّا
 * رَعَلَه برَعَلَه رَعَلًا طعنه شديداً و- بالسيف طعنه به
 و- الشيء وسع شقته
 أَرَعَلَه طعنه طعناً شديداً وسريعاً و- الطعنة أشيعها
 وملك بها يده و- العوجه خرجت رعلها
 الراعل الدقل وقيل نحال غلة الدقل
 الرُعَال ما سال من الأنف

الرُعَل بالكسر ذكر النحل
 الرُعَلَة بالضم الأكليل من ربحان وآس و- الطرف
 النض من الكرم ج رُعَل
 أبو رُعَلَة بالكسر الذئب
 الرُعِيل كأكبر جماعة النحل القليلة ج رُعَال وفي
 حديث علي "سراً إلى امرء رُعَيْلاً" أي رُعَيْلاً
 على النحل وفي اللسان "اسم كل قطعة متقدمة
 من نحل ورجال وطير وغير ذلك"
 المسترعيل الخارج في الرعيل وقيل فائدتها وقيل
 ذو الإبل وقيل في الأساس "جاء النور
 مسترعيلين إرسالاً"
 * الرُعَام كفلام مخاط الشاة والنحل وقيل أعم
 ج أرعية
 أم رعم الضع
 الرعوم النفس و- الشديد الخزال و- شاة بها
 داء يسيل من أنفها الرُعَام
 * رَعْنَتِ الشمس ترعنة رَعْنًا ألهمت دماغه فاسترخى
 لذلك وغشي عليه فهو رَعْنون و- الرجل رَعْنًا
 كان أرعن
 رَعْن رَعْن رَعْنًا ورَعْن رَعْن رَعْنَة مثل رَعْن
 الرجل رَعْنًا
 ما أرعته أي ما اندرعوته
 الرَعْنون كصبور الكثير الحركة و- الشديد و-
 ظلمة الليل
 ذورَعْنون أحد النباية من ملوك اليمن
 الأَرَعْن الأمواج في منطوق و- الاحق المنعرج
 "الحيش الأَرَعْن" الذي له فضول يشبه رَعْن
 النحل
 * أَرَعَوَى الرجل عن الجهل والتعجب أَرَعَاهُ
 انصرف عنه وثاب وقد استعمله أبو الطيب
 المشنوق لطلق الرجوع بقوله

سهرت بعد رجلي وخنة اصم

ثم استمر مردي وأرعى الوسن

أي رجع النوم وهو على مثال فعل أصله إرعى
أبدلت الواو الأخيرة ياء ثم صارت التاء وهي
من النوادر

* رعت الماشية الكلاً نرعا رعيًا ورعاية ورعى

(بأي) خرجت فيه وأكلته ورعيها أنا

(لأنهم يجمعون) - اليوم راقها وانظر معيها

و - امرأة حنظلة يقال "هو أرعى للبعد" و -

الأمير رعيته رعاية ولي أمرها وساسها و - عليه

حرمة حنظله

رعاؤه ترعية قال رعاؤه الله

أرعى الماشية إرعاؤه بمعنى رعاها و - الله الماشية

أنبت لها ما نرعاؤه و - المكان جملة مرعى و -

الأرض كذا رعيها

رأاه مراعاة لاحظته فحينئذ اليو و - فلان اليوم

راقها ورصدها و - الحمار الحمر رعى معها

"راعي سبيلك" أي استمع لمفاتي "هو لا يرعى

إلى قول أخيه" أي لا يلتفت إلى أحد

استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و - فلان

ماشية طلب أن يرعاها له يقال "استرعاه"

ماشية فرعاها وفي المثل "من استرعى الذئبة

فقد ظلم" بضرب المؤمن الخائن و - فلان السمع

طلب منه أن يصغي اليو و - زيد سره استنظفه

أي طلب منه حنظله

الراعي اسم فاعل و - كل من ولي أمر قوم و -

الألف

راعية الجمل طائر (راعية الذئب ورواعي) أوائله

الرعاة حنظلة الخيل

الرعاوي بالفتح وقد يضم الإبل نرعى حوالي النور

وديارم لانهما الإبل التي يعتدل عليها

الرعايا جمع الرعاة

"رعيًا لك" أي حفظًا لك منصوب على المصدرية

الرعي بالكسر الكلا ج أرعا

الرعية الماشية الراعية و - المرعية و - عاية

الناس الذين عليهم راع و - النور رعية

الملك ورعاياه "الخاصة من لأمره"

الأرغوة نهر النهران

المرعى الكلا و - موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرعى ويرعى

* رعى فيه رعيًا ورعيًا ورعية أحبه وإرادته بالحرص

عليه و - يوعى غيره فضله عليه و - عنه

أعرض عنه فلم يرده و - اليو رعيًا أبطل اليو

فهو راعب ورعوب

رغب رعيًا ورعيًا كان كثير الأكل ولشدته النهم

ومنه قولهم "فلان رغب البطن" أي واسع

الجوف

رعية فيه جملة يرغب فيه و - فلان أعطاه ما

رغب

أورعية فيه مثل رعية

ترغب الناس في الخير رعيًا ورعيًا

إرتغب فيه مثل رغب فيه

الرغبة بالفتح مصدر رغب الرجل إذا كان رعيًا

أي أكلًا

الرغيب كأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم

يقال "حوض رغيب وسنار رغيب"

"حبل رغيب" ثقيل و (فريق رغيب الثموية)

واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض ج رغب

الرغبة كسنية الأمر المرغوب فيه يقال "هو مناج"

للرغائب أي النوائس التي يرغب فيها و -

العطاء الكثير ج رغائب

* رعت الولد أمة رعيًا رعيها و - فلان حنظله

مرة بعد أخرى

أرغمت المرأة صارت مرغماً أي مرضعاً وولدها أرضعته

إرغمت الولد أمه أرضعته

المرغمة عرق في الثدي يدر اللبن

المرغوث بالفتح المرصعة من الله أن قال طرفة

فلبت لنا مكان الملك عمرو

ورغوثاً حول قليباً تحور

المرغوث موضع الخاتم من الإصبع

* رَغَدَ عَيْشَةٌ رَغْدًا وَرَغَدَ رَغَادَةٌ طَابَ وَاتَّسَعَ فِيهِ رَغَدٌ وَرَغْدٌ وَرَغْدٌ

أرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد العيش استرغد العيش وجده رَغْدًا تقول "أثم حمت نمرغد العيش"

عيشة رَغَدَ ورَغَدَ محركة أي واسعة طيبة و(قوم رَغَدَ وفسا رَغَدَ أي ذوو عيش رَغَدَ وهو جمع رَاغِدٌ تَخْدَمُ ومُشَادِمٌ

الرغدة الروضة

* المرغوع غرل لم يهرم

* رَغَمَ اللهُ وَلَدًا أَوْ مَالًا يَرْغَمُهُ إِيَّاهَا رَغْمًا أَكْثَرَ لَهُ مِنْهَا وَبَارَكَ لَهُ فِيهَا

رَغَمَهُمُ اللهُ أَي كَثَرَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا قَلِيلًا وَ-

الشيء رَغْمًا مَطْلُوبٌ مِنْ غَرَمَةٍ

ارغمة الله مالا وولدا مل رَغْمَةً

المرغيس بالفتح الذبابة و- البركة و- النعمة و-

الخبر ج ارغاس

الأرغاس الأعراس التي تخرج على الولد مَطْلُوبٌ عَلَيْهِ

المرغيس بكسر العين وقد نفع العيش الواسع المرغيس والمرغيس الذي يغم نعمة

المرغوس المبارك الصغير الخبر المرزوق يقال "رجل مرغوس" و(وجه مرغوس) طلق

مهمون

* رَغِمَتِ الْعَجُوزُ أَوْ الطَّوِيلُ يَرْغَمُهُ رَغْمًا جَمًّا وَكَثْرَةً يَدُ وَ- الْبَعِيرُ لَقَبُهُ الْبَزْرُ وَالْذَّقِيُّ وَخَوْرٌ

أرغمت إليه حدّ النظر و- فلان أسرع في مبرم الرغيف الكثرة من العجبت وهو خلاف الرغيف

ج أرغنة ورغف ورغف ورغف ورغفان الرغيفة كسنية العيش الصالح و- لين بقل

وبذر على دقيق للنساء وجه مرغف أي غليظ

* رَغَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ يَرْغُلُهَا رَغْلًا رَغِيمًا أَرْغَلَ الْمَاءُ صَبًّا كَثِيرًا وَ- الْمَجْدِيُّ أُمَّهُ رَغِيمًا

و- الزرع جاوز سبله الإلحام وهو أن يصير له لحم وهو دقته من ألم الرجل إذا صار قاسا لحم و- الإبل عن مراتبها خلت و- التي

وضعت في غير موضعه و- اليو مال و- الأم ولد لها الرضعة وزعم بعضهم أن ذلك خاصر بالمجدي

رَغَلَ كَقَطَامِ الْأُمَةِ

الرغول الشاة ترضع الغنم الأرغل الواسع الناعم من العيش والزمان

* رَغِمَةُ يَرْغَمُهُ رَغْمًا قَسْرَةً وَ- كَرَمَةٌ وَ- أَنْفَاهُ تَعَالَى ذَلِكَ عَنْ كَرَمٍ وَيُقَالُ "فَلَانٌ غَرِمَ النَّاسَ وَرَغِمَ النَّاسَ"

رَغِمَةُ رَغْمًا كَرَمَةً

رَغِمَ اللهُ أَنْفَهُ تَرْغِيًا أَلْفَةً بِالرَّغَامِ وَ- فَلَانٌ أَنْفَهُ خَضَعَ وَ- زَيْدًا أَذَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رَغْمًا رَغْمًا

أَرْغَمَ أَهْلَهُ هَجَرَهُمْ عَلَى رَغْمٍ وَ- الْفَتْنَةُ مِنْ قَبْلِ الْقَامَةِ فِي النَّزَابِ وَ- اللهُ أَنْفَهُ الرِّفْقَ فِي الرَّغَامِ وَ-

الغنم والظباء - سأل رَغَامَهَا وَفَلَانًا أَذَلَّهُ وَ-

أخطه و- حمله على ما لا يقدر على الاستماع منه و- الذل فلانا أفضت بالرغام و- الله فلانا

أعطى وأدغم بالذال أي سوده

رغم أباه فارقة على رغم منه وصراخه و - زيدا غاصبه و - نساءه عنه و - القوم نأبذهم

وما جرم وعادام

ترغم عليه نفست عليه و - فلانا فعل ما كرهه

راغم الأنف الذليل ج رخم الأنوف قال الشاعر

لنا الفضل في الدنيا وأنتك راغم

ورغم لكم يوم القيامة أفضل

الرغام بالفتح الثراب

الرغامى الأنف

الرغم بالثلاث الكره تقول فعلت كذا على رغبة

و - الثراب و - التمر و - الذل

المرغم والمرغم الأنف ما لي عن ذلك مرغم

أي منع ولا دفع و - المضطرب يقال وقع

في المرائم أي في المضطرب

المرغبة الكره يقال فعلت ذلك على مرغوة أي

على كره منه و - الطلبة (أي عند مرغوة) أي

طلبة

المرغنة بالفتح الأرض السهلة

الأرغن والأرغنون آلة طرب اعجمية

رغا اللبن ونحوه برغورغوا صارت له رغبة و -

الصهي بكى اند البكاء و - الرعد قصف و -

النعام و - البعير و - الضبع رغا صوت فجع

و - اللبن ترغبة صارت له رغبة

أرغى خصمه أرغا قهراً وأذله و - اللبن أرغا

صارت له رغبة و - الرجل وأزبد فتح غضبا

وترعد ويهدد و - فلانا الحديث أقل منه

كالرغبة يقال أيتها فإني ولا أرغى أي لم

يعطي شاة ولا ناقة

إرغى الرغبة إرتفا شربها ومن الامثال بسر

حسوا في ارتقاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد

غمره

"ما له ناعية ولا راعية" أي ما له شاة ولا ناقة

"لا في راعية البكر" أي النعم والمعدة

رغاوة اللبن ورغايتة بالضم وبكران وبنة

الرغاوي بالضم وقع الياء والرغوة ج الرغاوي بالفتح

"صمت رغاوي الابل" أي أصواتها

الرغوة بالفتح الصفة ورغوة اللبث مثله زبدته

ج رغا ورغى

"رفقا الثوب برقا رفقا لأم خرقه وغم بعضه إلى

بعض و - السنية أدناها من الجد أي الشط

و - بينهم أصلح و - الرجل حاباه

رفاه ترقة وترقيا (وهو نادر) قال له بالرفاه

والبين أي بالانعام وجمع النحل واستيلاد البنين

وهو دعاء للتأكل والباء من قوله بالرفاه متعلنة

بمحذوف تقديره ليكن الأمر وهنا بعضهم معركا

فقال بالرفاه والبنات والبنين والبنات أي

بالانعام وهم الطلاق واتساع الولادة فتشغل

على البنين والبنات

أرفا الرجل إرفاه جمع و - السنية أدناها من

الشط وهي نسبا من الشط (لازم متعذر)

ترافا القوم توافوا و - نظاموا

المرفا والمرفا النرضة وهي من البحر محط السنن

ج رافى

"إرقت أنكرت و - انتطع و - اندنى

الرفات الحطام ويقال "اعاد المكارم وأحيا

رفاتها

"رفقت في كلامه برفق رفا ورقت رفا فحش

الرفقت بمركبة قول الفحش

"رفقة قال له بالرفاه والبين وهو لونه في رفاة

الأرغح الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في قباعد ما

بينها

* رَفْدَةٌ بِرَفْدَةٍ رَفْدًا أَعْطَاهُ وَ- الْحَاظُ اسْتَدَاهُ
وَدَعَاهُ وَ- زَيْدًا نَاصِرَهُ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ
"مَوْفَعُ الرَّافِدِ إِذَا حَلَّ بِوَالْوَاحِدِ" وَ- الْعَاثَةُ
وَ- عَلَيْهَا جَعَلَ غَارِقَادَةً

رَفْدَةٌ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعَظْمُهُ بِقَالَ "رَفْدٌ فَلَانٌ"
أَيَّ عَظْمٍ وَجَلَّ
رَافِدَةٌ مَرَاغِدَةٌ عَالُونَةٌ

تَرَاغِدُ الْقَوْمِ تَعَاوَنُوا
إِسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَعَانَهُ

الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَقُومُ مَقَامَهُ إِذَا غَابَ
الرَّفْدُ بِالْحَسَرِ الْمَطْلُ وَالْفَصْلَةُ وَ- لَقَدْ فِي الرَّفْدِ
لِلذِّحِ الْقَطْمِ جُ رَفُودٌ وَأَرْفَادٌ

الرَّوْفِدَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْبَةُ مِنَ النَّاسِ جُ رَفْدٌ قَالَ
الرَّاعِي

مَسَّالٌ يَنْفَعُ الْأَقْيَامَ ثَانِيَةً
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطْبَيْنِ حَوْلَهُ رَفْدٌ

الرَّفْدُ كَسْرٌ جَمْعُ رَافِدٍ بِقَالَ "حَتَّى حُسِدَ رَفْدٌ"
الْمَرْفَدُ وَالْمَرْفَدُ بفتح الميم فِي الْأَوَّلِ وَضَمًّا فِي الثَّانِي
الْمَعُونَةُ

* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَطْحَ جَوَاحِرِهِ وَحَرَكْتُهَا وَ-
فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ تَحَدَّبَ

الرَّوْفَرُافُ الظَّلِيمُ لِأَنَّهُ يُرْفَقُ بِجَوَاحِرِهِ ثُمَّ يَهْدُو وَ-
خَاطَفٌ ظَلَمَ "فَرَّ رَفَرَفَ" بِمَالِغٍ بِرَفْثٍ
كَالْأَفْجَوَانِ

الرَّوْفَرَفُ شِبْهُ الطَّائِفِ يُجَالِسُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
وَ- الْوَسَادَةُ وَ- ثِيَابٌ خَضِرٌ تَتَخَذُ مِنْهَا

الْمُحَابِسُ وَتَبَسَّطَ وَ- جَوَابُ الدَّرْعِ وَ-
كِبَرُ الْحَبَاءِ وَ- مَا تَدْنَى مِنْ جَوَابِ الدَّرْعِ

وَ- مَا يَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَبْكَتَةِ وَ- مَا
انْقَطَعَتْ مِنَ الثِّبَاتِ تَقُولُ "مَا أُلْمَحَ رَفَرَفَتْ"
الْأَبْكَتَةُ وَ- فَضُولُ الْمُحَابِسِ وَالْفَرَسِ وَ-

كُلُّ مَا فَضِلَ فُلِي وَ- الْفَرَّاشُ الرَّفِيقُ مِنْ
ثِيَابِ الدِّيَابِجِ وَ- الْبُطُّ بِقَالَ "فَرُشِي لَهَا
رَفْرَفًا" وَ- خُرْقَةٌ تَخَاطُ فِي اسْتِئْثَانِ الشَّرَاقِ
وَالنَّسْطَاطِ وَ- السُّدْرُ

رَفْرَفَ الدِّرْعُ زَرَدٌ يَنْتَدِي بِالْبَيْضَةِ يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ
عَلَى ظَهْرِهِ وَ- مَا فَضِلَ مِنْ ذَيْلِهَا "أَجْلَسِي عَلَى
رَفْرِقَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ" أَيَّ عَلَى بَسَامِطٍ

* رَفْقَةٌ بِرَفْقَةٍ وَبِرَفْقَةٍ رَفْسًا وَرَفْسًا ضَرْبٌ فِي
صَدْرِهِ

الرَّفْقَةُ بِالْفَتْحِ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ
دَابَّةٌ رَفُوسٌ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَضْرِبَ بِرَجْلِهَا

الرَّفُوسُ وَالرَّفِيسُ الْأَمْسُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَابَّةٌ رَفُوسٌ
"رَفَشَ الرَّجُلُ رَفْشًا أَكَلَ جِدًّا وَشَرِبَ فِي
النَّعْمَةِ وَ- الْبَرْ وَنَحْوُهُ جَرَقَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَفَقٌ

وَهَزَنَ
رَفْشٌ رَفْشًا كَانَ عَرَبِيٌّ الْأَذُنَ فَهُوَ أَرْقَشُ وَثِيْبٌ
رَفْشًا جُ رَفْشٌ

رَفْشٌ لِحْيَتُهُ سَرَحَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفْشٌ
"فَلَانٌ مِنَ الرَفْشِ إِلَى الْعَرْشِ" أَيَّ جُلَسَ

عَلَى أَرِيكَةِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْجَرَفَةِ بِقَالَ
الذَّلِيلُ إِذَا عَزَّازَ لَمْ يَنْ شَرَفَ بَعْدَ الْخَبُولِ

الرَّفَاشُ الَّذِي يَجْلِسُ الْحَمَلَةُ وَنَحْوَهَا بِالرَّفْشِ لِيَتَنَاوَلَ
مِنْهَا الْكَيْالَ

الْمِرْقَشَةُ الْجَرَفَةُ
* أَرْقَشَ السَّعْرُ غَلَا

* رَفَضَ الشَّيْءُ بِرَفْضَةٍ وَبِرَفْضَةٍ رَفْضًا كَسَرَهُ فَمِنْ
مَرْفُوضٍ وَمَرْفُوضٍ وَ- الْأَيْلُ رَفُوضًا وَغَبَ

وَحَدَمًا وَالرَّائِبُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا لَا تَنْبَغُ وَلَا يَجِبُهَا
وَ- الشَّيْءُ رَفْضًا وَرَفْضًا تَرْكُهُ وَرَمَاهُ وَ-

جَانِبُهُ فَهُوَ رَافِضٌ جُ رَفْضَةٌ وَرَفَاضٌ
أَرْفَضَ الْوَادِي أَسْعَى وَ- الْأَيْلُ بِمَعْنَى رَفْضِهَا

ارفض الدمع ارفضاً - مال وترش -
المرح - المد - مدته - التي تفرق وذهب
ومنه "ارفض الناس عنه"

الرافض اسم فاعل - الرامي كتول الباهلي
اذا ما المحاربات اعلمت طيبت

بهاء لا بألوك رافضها صفرا
اي اذا علمت استعنت على التميز خيبت
بسهولة لا يستطيع الرامي بها ان يرميك بحجر اذ
لا حجارة فيها

الرفض حركة الليل من الماء واللبن و - الال
الراعية وحدها و - الرافض و - جانب
التي و - ما تفرق وتطرح ارفض

"نعم رافض" شدة فرقا قليلة و (النوم رفض
في يومهم) بالفر بك اي شاركون في يومهم

"رجل قبضة رافضة" بيمك بالشيء ثم يركه
"الرافضة" الذين يرمون بالهم الرافض

الرفيض المرفوض و - العرق و - المكسر من
الرماح

* رافعة يرفعا رفعا ضد وضعة وزبدا الى المكسر
رفعا ورفعا خدمة اليه لياكية و - الى السلطان

رفعا فرة و - البعير في حربه بالغ ورفعة انا
(لازم متعدي) و - القوم اصعدوا في البلاد

و - الزرع رفعا ورفاعة ورفاعا حلو بعد
الحصاد الى اليدر ويقال "ارفع هنا" اي خذ

و - الكلمة المحضا علامة الرفع و - فلانا على
صاحبه في المجلس قدما و - فلان على العامل

اذاع عليه خيرة ويقال "دخلت على فلان
فلم يرفع لي رأسا" اي لم ينظر الي ولم يلتفت

(وهذا امر برفع الرأس) اي بيل مجدا وكرامة
كنول

نك الأمانتي يركن التي ملكتا

بيت الانام ولم ترفع له راسا
رفع الثوب رفاعة خلاف غلط فهو رفيع و -
فلان صار رفيع الصوت و - زيد رفاعة ورفعة
شرف وعلا شانه فهو رفيع

رفع له الشيء مبيها للفعول أبصره عن بعد
يقال "ارفعة" اي خذ واجله ويقال "هو
لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن
كثرة الاسرار او عبارة عن التاديب والضرب
رافعة مرافعة تاركه و - الى الحاكم شكاه وقدمه
اليه لياكم و - هم ابي عليهم وقولهم "رافع
وخافض" يربطون به داورلي كل مناوره

ترفع نعلي و - التي والرجل رفعة
ترافعا الى الحاكم تحاكما

ارفع تقدم يقال للناخل ارفع اي تقدم و -
مطاورع رفع تقول "رفعة فارفع" و - السعر

علا و - من بينهم الخصام اتقى و - النهار امتد
وطال و - التي يعني رفعة

استرفعة طلب ان يرفع و - الخوان قد ما عليه
وحاز ان يرفع وهو من يامر اخضد الزرع

واسترفع الثوب اي حان للزرع ان يحد
وللثوب ان يرفع

الرفع نوع من الاعراب
الرفعة ارتفاع القدر والمنزلة

الرفيعة الرفعة المرفوعة الى الحاكم يقال "رفع فلان
الى العامل رفعة"

المرافع عند المسيحيين أيام معلومة تقدم الصور
الواحد (مرفع)

مرفع الكتب هي ترفع عليه
المرفع ايضا الكرسي (بناية)

المرفع كغير ما رفع به

* رَفَعَ عِيْثُهُ رَفْعَ رَفَاعَةِ النَّعْ
 اَرْفَعَ لَهُ الْمَعَاشَ اِرْفَاعًا اَيَّ اَوْسَعَهُ
 تَرَفَعَ الرَّجُلُ تَوْسَعًا فِي رَفَاعَتِهِ مِنَ الْعَيْشِ
 الرافِع من العيش الطيب الواسع
 رَفَاعِيَةُ الْعَيْشِ رَغْدُ الْعَيْشِ وَطِيْبُهُ
 الرَفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَخْرَيْنِ وَ- الواسعة الرُّفْع من
 النوق
 المرافع اصول الديدن والفخذين لا واحد لها من
 لفظها
 * رَفَعَ الرَّجُلُ رَفْعًا رَفْعًا اَكْلًا كَثِيرًا وَ-
 اللين شربة كل يوم وَ- الدابة عليها رَفْعَة اية
 نبتة وَ- ثوبه رَفْعُهُ بآخر لينع من اسفله وَ-
 البيت على له رَفْعًا وَ- النبات اعتر واضطربت
 اغصانه وَ- البرق اومض وَ- فلان احسن
 النبوء - له سعي يا هان وعز من خدمه وَ- الى
 كذا ارتاج وَ- عينه اختلجت وَ- شنييه مذهبها
 "دخلت عليه فرقت لي رَفِيقًا" اي هب واغتر
 ومنه قولهم "رفق فؤادي لحديثي" ويقال
 "ذهب من كان بجنته ويرفقه" اي يضيئه ويورده
 ويغضب عليه وَ- الثوب رَفْعًا رَفِيقًا
 اَرْفَعَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا بِسَطَلَتْ عَلَيْهِ جَنَاحُهَا
 اَرْفَعَتِ النَّبَاتُ اِرْتِفَاعًا اَعْتَرَفْضَارَةً وَتَلَالًا
 "ماله حاف ولا راف" اي لا يس له من
 بهم بامرهم
 الرَفْقُ بالفتح مصدر وَ- شبه الطاق تجعل عليه
 طرائف البيت ج رِفَاقٌ وَرُقُوفٌ وَ- يرب
 الطير وَ- الفلّة من الفم وَ- حظيرة الشاة
 وَ- الميرة وَ- الرقيق وَ- الثوب الناعم
 الرَفْقُ بالضم الثين وحطامه
 الرِّفَاقُ ما انحط من الثين وَ- يبيع السمير
 الرقيق مصدر وَ- المتفد وَ- المتفدي من

الشجر وغيره وَ- الخصب يقال "ارض ذات
 رقيق" وَ- الرؤوس وَ- السوس
 * رَفِقَ بِهِ وَ- عليه وَ- له يرفق ويرفق ويرفق ويرفق
 يرفق رَفَقًا وَمَرَفَقًا وَمَرَفَقًا وَمَرَفَقًا الطف به ولم
 يمتعه وَ- العمل احككه
 رَفِقَ فَلَانًا يَرْفُقُهُ رَفَقًا نَعْمَةً وَ- ضرب يرفقه وَ-
 الرجل في السمير قصد
 رَفِقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيقًا
 اَرْفَقَهُ نَعْمَةً وَ- رَفِيقٌ
 رَافِقُهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَ- صاحبه تقول "رافقه في
 السفر"
 تَرَفَّقَ بِهِ رَفِيقًا وَ- عليه انكسأ
 تَرَفَّقًا رَافِقًا احدهما الآخر
 اِرْتَفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ- استعان وَ- انكأ
 على يرفق به وَ- انكأ على الخدة وَ- الايناه
 استألف وَ- النعم ترافقا في السفر وَ- به المنع
 استرفقه طلب ان يرفقه وَ- طلب ان ينمعه يقال
 "استرفقته فارفقني"
 الرافقة الرفق وَ- حسن الصنيع وَ- اللطف
 الرُفَاقَةُ بالضم جماعة ترافقهم
 الرقيق بالكسر ما استعين به وَ- لين الجانب وَ-
 ضد العنف يقال "عامله بالرفق"
 الرَفْقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرافقهم في سفره ج رَفِقٌ وَرَفِيقٌ
 وَرِفَاقٌ وَرَفَاقٌ
 الرَفْقَةُ بالضم وتكثر اسم من الرفيق ج رَفِيقٌ وَرَفِيقٌ
 وَرِفَاقٌ
 الرَفِيقُ المرافق ج رَفِيقًا فَاذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ
 الرَفِيقَةِ لَا اسْمَ الرَفِيقِ اَي لَا يُقَالُ لِمِ رَفِيقَةٍ بَدَل
 تَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ وَلَكِنْ لَا يُزَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ رَفِيقٌ
 بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ بَطْنِي عَلَى الْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعِ مِثْلُ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ يَقُولُ هُوَ عَدُوِّي

وم عنوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي
وم رفيقي و - ضد الأخرى (رفيق المرأة)
زوجها

المرفق الذكأ من قولم ارتقى أي انكأ على مرفقه
المرفق والمرفق كيهن ومجلس موصل الذراع من
العصديج مرفق و - ما ارتقى به

المرفق من الأمر ما ارتقت وانتعت به
مرفق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع
المرفق والمرفقة الذكأ والحذرة

نمرفق أخذ مرفقة كما تقول نمطق
* رفل الرجل برفل رفلأ خرق باللباس وكل عمل
فهو (رافل) و - رفلأ ورفلأ ورفلأنا جر
ذبله ونمفقا أو خطرا يجر

رفل الركبة أجها و - فلانأ ذلل و - سودة
ومطقة (ضد) و - مأكو و - ازاره أرسله
ونمفقا و - الشاعر شعرة أني فيه بالتمفيل
وذلك أن الحق يتنازع شيئا خفيا فصار
متناعلا من فالشعر مرقل

أرقل الرجل جر ذبله و - خطره يجر فمفقا
و - ثيابه ارجاها فهي مرقلة و - رقله أرسل
ذبله و - في ثيابه رقل

ترقل عليه نسوة وتراش
الرافلة المرأة تجر ذبلها اذا شئت ونيس في ذلك
الرقل بالكسر الذبل

الرفلاء الخرفاء و - التي لا تحصن المني ففجر ذبلها
الأرقل الأخرى وبنتار للناس فيها - ال " من
أرقل وهي رفلاء "

المرفال من الرجال كميفار الكبر الرفلان و -
من النساء الكبرية الرقول في ثوبها

* الرقن الطويل الذنب من الخيل وزعم بعضهم انه
* رقة الرجل مرقاة رقا وررقها لاف عيشة و -

فلانأ مرقنة رقيه يقال " اما رقة اخاك "
رقة عيشة رفاية ورفاها رغدا ولان واخصب فهي
رقة ورافيه وررقان

رقة نفسه ترفيها أراحها و - الله النوم جعلهم رقاها
و - الراعي الابل أوردها متى شئت و - عنه
نفس ووسع وخفف

رقة عنه مجهولا أزيل وأزج عنه الضيق والتعب
أرقهم الله جعلهم رقهة و - الرجل رجل شعرة
وأذهن كل يوم و - داوم على اكل العجم

و - عندنا السراج و - النوم رقت ماشيتهم
ترقة الرجل استراح ونعم

الرقهان كقطشان المستريح يقال (رجل رقان)
أي مستريح منهم
يقال " هو رافة " أي راحم له " ينسأ ليلة "

رافية وليال رواية " أي لينة السير
* رفا الرجل برقا رقا تزوج (وأويج) و - الثوب
أصله قبل الرقا أدق أنواع الخياطة وهو يصح
الخرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه خرق فهي

رافج رفاة كفضاة قال ابن القابلة
عنى يخطط الوصال ترفو
ما قطع الحجر من نواحيه

و - فلانأ سكتة من الرعب و - مد فافقة
رفاء ترفية قال له بالرفاء والدين
أرفي اليو لجأ و - السفينة ادناها الي الارض

رافاء مرفاة ورغاه وافقة قال الشاعر
ولما ان رأيت أبا روم
مرفقي وبكرة ان يلما

ترافوا على الأمر نوافوا عليه وظلموا
الرفاء الاتهام والاتفاق يقال " بين القوم رفاة " أي
التمام

* رقا الدم والدمع برقا رقا وررقوا جف وسكن

وانقطع و - العرق ارتفع

إرقاً على ظلمك لغة في قولم إرق على ظلمك أبع
أرقى بنسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطفى
أرقاً العرق إرقاً رقة و - الدمع والدم سكتة
و منه "لا أرقاً الله دمعك و - دم فلان
حقاً

الرقوة كصور الصلح بين النعم "فلان رقة يوف
النعم" أي صلح و - ما يوضع على الدم ليرقه
المرقاة بالفتح والكسر الدرجة برقاء فيها كالمرفاة
* رقة برقة رقة ورقة ورقة ورقة ورقة
ورقة انتظرة و - فلان جعل الجمل في رقبته
و - النجم رقة و - فلان موت أبيه انتظرة
له و - النجم حرة

أرقبة الرقبي جعل له ألقاماً ويقال "أرقبة الدار"
جعلها له رقي
راقبة مراقبة حرة و - الله في امره خافه لاف
الخائف برقب العقاب ويقوفاً
ترقبه انتظرة

أرقب فلان المكان اشرف عليه وعلا و - فلان
الرقب عركة غلط الرقة وهو اسم من الأرقب
الرقبي ان يعطي الرجل انصافاً داراً فألقبها مات
رجعت النار الى ورنه وفي الغريبات ان يقول
ان من قبلك فالنار لك وان من قبلي رجعت
الي

الرقبان والرقبان الغليظ الرقة

الرقبة التي لا يعيش لها ولد

الرقة عركة اصل مؤخر العنق ج رقاب وأرقب
ورقب ورقيات و - العبد تسمية للكل باسم
اشرف اجزائه ومنه في القرآن "ومن قتل مؤمناً
خطأً فمهر رقة مؤمنة"

رقاب المزاود العجم تسميهم العرب بذلك لانهم حمر

الالوان

(غلاظ الرقاب) أي اجلاف عناء

(الرقابة) الذي يرقب للنوم انائم اذا غابوا ومن
المعروف عندهم بالوعد
الرقوب التي لا يعيش لها ولد و - التي ترافق
موت عليها

الرقيب من صفات الله تعالى و - المحارس و -
الحافظ و - المتعطر و - امث العلم ج رقبا
و - خلف الرجل من ولد وعديته
هو رقيب نفسه أي يتفقد اعماله فلا يحمل للناس
شيلاً يسعون فيه الى لوم
هو رقيب الجيش أي طليعهم
الأرقب الغليظ الرقة

المرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب
ج مراقب

* رقع ماله أصله و - قام عليه

ترقع لعياله تكسب لم

* رقد الرجل برقد رقداً ورقاداً نيام و - الحر
سكن و - السوق كسدت و - عن الامر
غفل و - عن ضيق لم يشهده

أرقده ألقاه و - بالمكان اقام به

تواقد تناوأم و - النوم على فلان تناصروا عليه
استرقده غلبه الرقاد وقال في الأساس "استرقدت
فا ادركت الجماعة" اذا غلبك الرقاد

الراقب النائم ج رقود ورقد

الرقدة النومة و - أن يصيبك الحر بعد أيام ربح
وانكسار من الوجع وقلة ما بين الدنيا والآخرة
"اصابتنا رقدة من حر" أي قدر عشرة ايام
الرقدة كجمرة الكثير الرقاد

الرقود النائم الرقاد "امرأة رقود الضبي" منتعة
الترقيد ضرب من المني وترقيد البيض وضعة تحت

الذجاج لفرخ قال الشاعر

يا زارعا بينهم

فجر المودة في السباح

ومرقداً يفس النطاس

نعت الدجى تبغي الفراخ

المرقد المصعج ج مرقد

المرقد دواء يرقد شارب كالايمون

"رجل مرقدي" الدائم الرقاد

رجل يرقود أي يرقد كثيراً

* رقرق الماء وغيرة صب رفقاً و - الطير في

النوب اجراء فيه و - الخمر مزجها و - الدين

اجرى دسها

ترقرق الشيء جرى جرماً سهلاً و - عينة تسعت

و - الشمس صارت كأنها تدور و - الشئ

تلا أي جاء وذهب و - الدمع جرى في

الحلاق

الرقراق كل شيء تلاً ويص "يقال سراب"

رقراق أي ذو بصيص (رقراق السراب) ما

تلاً منه

(رقراق السحاب) ما ذهب منه وجاء "رقراق"

الدمع "الدمع الذي يترقرق أي يترشح في

العين ولا يسيل

الرقراقة الجارية التي كأن الماء يجري في وجهها

* رقرقر رقرقاً رقص وفولم "ما يرقرقة عرق"

أي ما يضرب

* ررقشة يرقشة رققاً رقة و - الكتاب والكلام كتبه

وزبته

رقش كلمة زوره و - زخرقة و - الكلام أيضاً

كتبه ونطه و - الرجل ثم لأن النعام يزين

كلامه و - فلاناً عابه و - الصخرة سطرها

ترقص الرجل زين فقال "هو يرقش للناس"

أرقش الجيش اختلط في القتال و - الرجل

أظهر حسته وزبته

الرقش بالفتح الخط الحسن

الرقش بالفتح أيضاً والرقشة بالفتح بك لون اختلطت

كدرته يسواده

رقاشر حكتظام أخت جذبة البرش أحد ملوك

المهرة

الرقشة الحبة المنقطه بسواد وبياض و - من

الحبات المنقطه بسواد وبياض ومنه "نهش"

من الرقشة المطرق "وقال المطرق لا

المطرفة لأنه على قدر الحبة المطرق والحبة

قع على الذكر والاشي

الأرقش المنقطه بسواد وبياض "جدي أرقش"

أذراً الأذنين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الأكبر

وهو عمرو بن سعد والآخر المرقش الأصغر

وهو ربيعة بن حرملة بن شيان البكري

* رقص يرقص رقصاً لصباً لصباً منطفاً على

نغم و - فواد بن جناح أخذ ذلك من

الترع و - التهد جاش و - البهر رقصاً

ورقصاً ورقصاً خب

رقصة ترقصاً جملة على الرقص

أرقص القوم في سورهم إذا كانوا يرشون

ويصفون و - فلاناً نراه و - جملة على

الرقص

الرقص بالفتح يشبه فيها نفسك وخطران وخلاعة

ينقل بها الرافض مترقداً في وقت الطرب

يقال "فلان رقص في قوله" أي عجلة "لند

سمعت رقص الناس علينا" أي سوا كلامهم

الرقاص الكثير من الرقص و - البريد

الرقاصة مؤنث الرقاص و - لينة بدوية و -

الأرض لا تهب وإن مطارت
المِرْقَص كثير الكثر الحبيب "رجل مِرْقَص" قالت
غادية الديرية

وزاغ بالسوط عُلْدَي مِرْقَصَا
المِرْقَص من الشعر ما كان مطرباً في الغابة حتى
يدعو السامع إلى الرقص
* رَقِطَ رَقِطًا كان أسود مشوباً بنقط بيض أو
أبيض مشوباً بنقط - واد
الرَّقِط بالفتح النقط ج أرقاط
الأرقط ذو الرقطة والأرقى رَقِطًا ج رَقِطٌ و -
النير

* رَقَعَ الثوب الثوب ألحم خرقته وأصله بالرفع
و - فلاناً هجاء يقال "لأرقعتك رقعةً رصينة"
قال بعضهم "كان معاوية يلثم يده ويرقع
بأخرى" أي يأكل بأحدى ويسط الأخرى
لشعر عليها ما سقط من لثته

يقال "ما رقع مرقعاً" أي ما صنع شيئاً
ورقع رقاعة حتى فهو رقيق

ورقع الثوب بمعنى رقعة و - الناقة بالهاء تتبع ثوب
الجرب منها و - المال رقعته

ورقع الشعر منسوب عاقراً و (رفع و رفع) اسمين
منها معربين أي ما تكثرت في ولا ينال في أن
لا تنبل مما يصحك به شيئاً ولا ينكمز في الآفة
المجد

استرقع الثوب حان له أن يرقع

الرقاعة المحقق و - قلة الحياء و - صلابة الوجه
الرقعاء المرأة الزلاء و - المحنة و - من البناء ما
في جنبها يبيض "بقرة رقعاء" محنة الألوان
كانها رفاع

الرقعة بالضم النطعة من الورق التي تُكْتَبُ و -
نطعة النسيج التي يمد بها عرق الثوب عند

رقعة ج رفاع ورقع يقال "الصاحب كالرقعة"
في الثوب أن لم تكن منه شاة و - من الأرض
النطعة منها

الرقعة أيضاً شجرة عظيمة ساقها كالذباب وورقها
كودق الفرع وثمرها كالعين ج رقع
رقعة كل شيء أصله وجوهه قال الشاعر
كلوب اليافعي قد نادى عيده
ورقعة ما نشئت في الدين والهدى
فانة عني برقعته أصله وجوهه

الورقيع الساء

"موصاحب تبيق وترقيع وتوصيل" يقال
للذي يزيد في الحديث

المُرْقِع موضع الرقعة من الثوب "لا أرى فيه مرشعاً"
أي موضعاً للشتم والهجاء أو موضعاً للإصلاح
الموقع الثوب الكثير الرفع و - الرجل المجرّب
جوع يرقوع أي شديد

* رَقِيَ الشيء يرقى رقعة ضد غلط ونحو "كبرت
سني ورق عظمي" و - عظامة كبر وأسرو -
عده أي سنو التي يعدها ذهب أكثرها ونحو
انلها فكان ذلك الأقل عنه رقيقاً و - الرجل
سامت حاله وقل ماله و - وجهه اسخما و - له
رجية و - البعد رقاً في رقية

رققة ضد غطلة و - الكلام حسنة وفي المال "أمن
صريح ترقق" أي تلطف في العصابة بصر
لمن يتكلف لطلب الخناس و - ما بين الشوم
أشد و - اللنظ ضد غطمة

أرقعة أرقاقاً ضد غطلة و - العصب ورق جلده
وكثر ماؤه كتابة عن غام فضيو و - الواعد
قلة آلائه و - فلان رقت حاله وقل ماله

ترقق الشيء صار رقيقاً و - فلان منى شيئاً سهلاً
و - فلان رقى له قلبه و - الجميلة فلاناً نفقة

حتى رَقَّ فضعف صبره

تراق عرقاً ثنائياً يقال "أنت لا تدري علامَ يتراق هَرْمُكَ" أي على أيِّ حاله ينفذ رأيك ويبلغ آخره

استرق الشيء ضد استغلط و - اللبل مضم - أكثره

الرقاق كثراب ويشتد الرقاق و - الرقاق بالفتح الحيز المنبسط الرقيق

الرقاقة واحدة الرقاق لغز الرقيق

الرق بالفتح جلد رقيق يُكتسب فيه و - الصعوبة

اليضا و - ذكر الملاحف و - ضد القليل

و - ضرب من دواب الماء شبه النماذج و -

الماء الرقيق في البحر أو في الوادي

الرق بالكسر مصدر و - لغة في الرق للجسد و -

الشيء الرقيق و - اسم من الاسترقاق للعبودية

و - الضعف و - ورق الشجر أو ما سهل على

الماشية من الأغصان

الرق بالضم الماء الرقيق في البحر

الرقى من أرق الشم ومن الأمثال "وجدتني الشبهة

الرقى" بقوله لصاحبه إذا رآه استضعفته

الرقعة بالفتح كلب أرض إلى جنب واد يتوسط الماء

عليها أيام المدم يصب فيكون مكرمة للنبات

ج رفاق

الرقعة المرحمة و - الدقة و - الاستخفاء

رقعة العيش سعد وفيرة

رقعة المجانب كتابة عن الضعف قال الشاعر

بني منقلا لا آمن الله عروقكم

وزادكم ذلاً ورقعة جانب

الرقيق نفوس القليل ج أرقاء و رقبة ج رفاق

رقيق الأنف مستترقة أي ما لان منه

رقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب

رقيق المعاني اللطيف

عيش رقيق المحاشي ناعم رغيد

رجل رقيق الحال قليل المال

الرقيق أيضاً الملوك للواحد والجمع يقال "عبد

رقيق وعبد رقيق" وقال بعضهم يقال للأنف

فيقال "أمة رقيق ورقبته" والاسم منه الرق

وسمع جمعه على أرقاء

مَرَقاً الأنف رفوناه

المُتَرَقِّ ما رَقَّ من الشيء و - رقيق الأنف

المُرَقِّ كعظم الرغيف الواح الرقيق

* أَرَقَّ الرجل إرقالاً أسرع - التخله طالت

الراقول المحاول أي حبل يُصعد به على النخل

* رَقْمٌ رَقْمٌ رَقْمًا كَتَبَ و - الكتاب أعجمية و يمينه

أي نطاة و بين حروفه و - الثوب وشاة وأعله

أي جعل له علامة تدل على نموه

رقبة ترقبها يعني رقبة الخمر و - الكتاب مثل

رَقْن

"جاء بالرقم" أي بالكثير (يوم الرقم) يوم

من أيام حروب العرب

الرقم محرقة الدابة و - موضع تعمل فيه

النصال

الرقم ككتف الدابة وكذلك بنت الرقم ويقال

"جاء بالرقم الرقاء" كقولهم جاء بالدابة الذهباء

"وقع في الرقم الرقاء" أي وقع فيها لا يقوم به

الرقمة الروضة و - جانب الوادي و - مجمع

الماء فيه و - البخاري ويقال "ما وجدت في

الأرض أرقعة من كلاً" أي قليلاً منه

الرقمة محرقة ضرب من النبات

الرقم محرقة لون الأرتم

الرقمتان شبه ظنرين في فواق الدابة و - روضتان

بناحية الصمان قال القاضي عياض

رأت فمر السماء فأذكرني
 ليالي وصلها بالرقعتين
 الرقيم الكتاب و- المرقوم
 الأرقم الظلم و- ذكر الحيات وهو ما فيه سواد
 وبياض ولا يقال للثاني رقاء بالميم بل يقال لما
 رققناه بالثين ج اراقم لانه اسلخ عن الوصفية
 كالادم للزيد و- الاجدل للصبر و- حي
 من بني تغلب
 المرقم كبر الظلم و- المكواه ويقال للشديد الفصب
 "على مرقمك"
 "ثور مرقوم القوائم" مخططها بسواد
 المرقم الكتاب كالمرقن بالنون
 "رقنت الحارية ترقن رقتا اخضبت بالحناء
 رقتة ترقينا رقة وسه" العلم درس وتلقين لا طرس
 وترقن و- الكتاب حسنة و- قارب بين
 سطوره و- الخط ايضا أعجمه لينين
 ترقن بالطيب تصفح و- لحية خضها بالرقون
 كرقنها
 الراقنة الحسنة اللون و- المنضبة
 الرقان الحناء و- الزعفران
 الرقن حركة يرض الرثم
 "رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه
 الترقوة مقدم الخلق في اعلى الصدر حيث يترقى فيه
 النفس
 "رقاه يرقيه رقا ورفقا ورفقة (يا مهي) عود
 ونبت في عودته وربما ضم معنى فراق فعدي على
 رقي السطح يرقاه صعد اليه و- فلاننا تلقى له
 وسل حنفة بالرفق و- فيو واليه صعد
 وقولهم "ارق على ظلمك" اي امش واصعد
 بقدر ما نطق
 ترقى الجبل وارتقاء صعد فيه وربما عدي بالي وفي

فيقال ترقى الى الجبل وفيه و- في العلم رقي
 فيها درجة درجة و- الرجل أصاب ترقوته
 يقال "ما زال فلان يترقى في الامر حتى بلغ
 غاية" اي يتنزل به من حال الى حال
 تراقي امرم الى الفساد تراقي اليه
 استرقى له استرقاه طلب له من يرقيه وسه
 "استرقوا لما فاز بها النظر" و- فلاننا طلبت
 أن يرقيه ويقال "استرقيناه لداني فراقني" اي
 طلبت منه أن يصنع لي رقية فصنع
 الراقي اسم فاعل ويراد به عند الاطلاق من يصنع
 الرقية
 الراقية مؤنث الراقب ج رواق وربما وصف بها
 المذكر فيقال "رجل راقية" والقاه للمبالاة لا
 للتأنيث
 الرقاء الصعود في الجبال
 الرقي وزان حتى الشمة البيضاء النية تكون في مرجع
 الكيف وعليها أخرى شامها يقال لما المأناة
 الرقية بالضم المعوذة ج رقي ورقبات ورقبات
 الرقية بالضم وكسر التاء وتشد يد الياء الاسم من
 رقي يرقى
 المرقى الدرجة او المصعد مطلقا
 المرقاة بالفتح والكسر الدرجة من فسخ جعلها موضع
 النعل ومن كسر شيمها بالآلة التي يعمل بها
 ج مراقي
 "ركبة يركبه ركبا ضرب ركبة و- فلان
 رأسه مضى على وجهه بنذر روية لا يطيع مرشدا
 و- على الدابة يعي ركبا و- فلان الدين
 أكثر من اخذه و- الرجل ركبا عقلت
 ركبة و- المجرسافر فيه و- الذئب افترقه
 و- الطريق مشى عليها و- زيدا الدين صار
 مذبونا و- الخطر فلان التي نفسة اليه و-

هو جمع الى ما اراده فلم يثن عنه

ركب الرجل مجهولاً شكاً ركبته

ركبته وضع بعضه على بعض و - زيدا الفرس

أعارة إياه لغزو عليه فيكون له نصف الغنمة

أركبه جعل له ما يركبه و - المهر حان له أن يركب

أركب الذئب افتقرته و - الأمر افتقر متهوراً

و - التي ركبته و - الدين أكثر من أخذه

تركب مطاوع ركبته يقال ركبته فتركب

الراكب اسم فاعل وهو خلاف الماشي قيل هو في

الأصل للبعير خاصة ولكنه أطلق على من ركب

دابة وغيرها من المراكب ج ركب السبينة

وغیرها و - رأس الجمل

الركب مصدر و - ركباً الأبل وقد يكون للفيل

وهو اسم جمع ج أركب وركب

ركبان السبيل - طائفة التي تخرج من الشيع

ناقة ركبانة وركبانة أي تركب

الركبة بالفتح المرة من الركوب ج ركبات

الركبة بالكسر الاسم من ركب الدابة و - نوع

من الركوب يقال هو حسن الركبة

الركبة بالضم موصول ما بين أسفل أطراف الفخذ

وأعلى الساق وفي المثل شر الناس من ملأه

على ركبته يضرب للسرعة الغضب وللغادر

أيضاً ويقال لها كركبي الفتر وهو مثل

يضرب لكل شيئين يستويان ويتكافآن وذلك

أنهما يتعان معاً على الأرض منها إذا رخصت

الركاب الكثير الركوب

الركوبة المعينة للركوب و - اللازمة للعمل من

الدواب ج ركائب

أركب العظيم الركبة يعبر أركب إحدى

ركبته أعظم من الأخرى

المركب كقعد واحد مراكب البحر والبحر

المركب كقظم اسم معول من ركبته و - الميت

و - الأصل تقول فلان كرم المركب أي

كرم أصل منصوب في قومه و - المستعير فرساً

يعزو عليه فيكون له نصف الغنمة والمعير نصف

الجمل المركب ما لا يذبح صاحبه به فهذا نفسه

حكياً وعلى ذلك يكون جهلة بالأمور وجهلة

بنعم ومن ذلك قول الشاعر في هو طيب

قال حمار الطيب نوما

لو انصرفت لي أكنت أركب

فانني جاهل بسيط

وراضي جاهل مركب

المركوب ما يركب من الخيل وغيرها قال

أبو الطيب المتنبي

برقي الشرى برقي المدي فردني

أخفت على المركوب من نفسي جرمي

* ترح في الدار توسع و - بالمكان تلبث و - في

المعيشة تصرف

أركب عليه اعتمد عليه واستند اليه

الأركاح بيوت الرهبان

الركبة ساحة النار

* مروح مركاح أي متأخر عن ظهر الفرس رخل

مركاح إذا تأخر عن ظهر البعير

* ركد الماء بركد ركدوا سكن وثبت وكذلك

السفينة والريح و - الشمس إذا قام قائم الظهيرة

و - النوم هدوا و - رجلة زالت دولة واخذ

أمره يراجع و - البكرة ثبتت و - البكرة أيضاً

دارت (ضد) و - الميزان استوى و - العكر

والثل في أسفل الإباء انحدر اليه فاستقر فيه

الراكد كل ثابت في مكان

تراكبت رجبهم سكنت

الركود الناقة بدوم لبنها ولا ينقطع و - الجمنة

الملاى

* رَكَزَ الرِّيحَ وَنَحْوَهُ بِرَكْزِهِ وَبِرَكْزِهِ غَرَزَهُ فِي
الْأَرْضِ وَ- اللهُ الشَّيْءَ أَحَدَهُ وَابْنَهُ فِي الْأَرْضِ
رَكَزَ الرِّيحَ بِعَلَى رَكْزِهِ

أَرَكَزَ الْمَعْدِنَ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ
وَجَدَ الرِّكَازَ

الرِّكَازُ مَا رَكَزَهُ اللهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ
أَهْلَ الْجَمَاعَةِ جِأْرَكَزَةً وَبِرَكَازٍ وَ- يَطْلُعُ النُّفَّةُ
وَالدَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْوَاحِدَةُ رَكْزَةٌ

الرِّكَازُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحَيَرُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ
الْعَاقِلُ الشَّيْءَ الْكَرِيمَ

الرِّكَزَةُ الْخَلَّةُ تَتَلَعَّعُ عَنِ الْبُذْخِ وَ- الْمَيْسَكَةُ مِنَ
الْعِنَلِ وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَازِ كَمَا مَرَّ

"عَزْزُهُ رَاكِزٌ" أَيِ ثَابِتٌ

الرِّكَازُ الْفُتْلَةُ مِنَ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمُرْكُوزَةِ فِيهَا
جِ رَكَازٌ وَ- الْمُرْكَزُ

الْمُرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَعَمَلُهُ
يُقَالُ "أَخْلَ فُلَانٌ بِرَكَزِهِ" وَ- حَيْثُ يُوْتَرُ

الْمُجْتَدِ أَنْ يَلْزِمَ جِ مَرَاكِرَ

مُرْكَزِ الْوَالِي مَكَانٌ إِذَا مَنُو مُوَلَّدَةٌ

الْمُرَاكِزُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ

الْمُرْتَكِزُ السَّاقُ الْيَاسِ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارَعَهُ
الْوَرَقُ وَ- مَنْ يَأْبِسُ الْحَشِيشَ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ نَظَّاهُ عَنْهَا وَزَقَّاهُ وَانْقَضَاهَا

الْمُرْكَزُ الْمُدْفُونُ

* رَكَزَ الشَّيْءَ بِرَكْزِهِ رَكَزًا رَدَّهُ مُتَلَوًّا وَفَلَسَ
أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَعِيدُ شَدَّةً بِالْمُرْكَاسِ

أَرَكَزَتِ الْجَارِيَةُ بَرَزَ ثَدْيُهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعَهُ
فَتَدْبَدُ وَ- فَلَانًا تَكْكَ وَ- الثُّوبُ فِي الصَّبْغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَبَ هُوَ مَتَرَكَسٌ

أَرْتَكَسَ الشَّيْءُ انْتَكَسَ وَأَرَقَمَ وَمَعَهُ "الْفَتَنُ تَرْتَكِبُ"

بَيْنَ جَرَائِمِ الْعَرَبِ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ
مَا نَجَّاهُ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانُهُ أَقَامَ وَثَبَتَ

الرَّكَاسُ الثُّورُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْيَدْرِ حَيْثُ
يُدَاسُ وَالْيَدْرَانِ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ

الرَّكَاسُ حِلٌّ يُنْذَرُ فِي عَظَمِ الْجَلِّ إِلَى رُفْعِ يَدَيْهِ
فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْشِي رَأْسَهُ مَعْلَقًا

الرَّكَاسَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْآخَةِ يُقَالُ "شَدَّ دَابَّةً إِلَى الرَّكَاسَةِ"

الرَّكَاسُ الْجَسَدُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ
وَ- الْبَنَاءُ ثُمَّ بَعْدَ الْإِعْطَارِ

الرَّكَاسُ الرَّجِيمُ

* رَكَضَ يَرَكُضُ رَكْضًا حَرَكَةُ رَجُلٍ وَ- فَلَانًا
دَفَعَهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ "هُوَ لَا يَرَكُضُ الْمَخَنَ" أَيِ

لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- الْفَرَسُ يَرَجُلُوهُ اسْتَحْلَا
لِلْعَدُوِّ وَ- الطَّائِرُ يَجْنَحُوهُ حَرَكَتُهَا وَ- مَنَعَهُ

أَنْ يَهْرَمَ سَرْعًا وَ- الثُّوبُ يَرِي بِهَا وَ- الْفَخِيرُ
فِي السَّمَاءِ سَارَتْ وَ- الثُّوبُ يَسْمَمُ وَ-

الْأَرْضُ وَالْثُّوبُ رَكَضًا ضَرْبًا بِرَجُلِهِ

رَكَضَ الْفَرَسُ مَجْهُولًا فَرَكَضَ أَيِ عُلَا فُجُورًا كَضَ
وَرَكَضَ

أَرَكَضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَ- اضْطَرَبَ
الْمَجْنُونُ فِي بَطْنِهَا فَبَيَّ مَرَكُضَةً وَرَكَضَ

رَاكُضٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَعْدَى كُلِّ مَنَافَةٍ أَوْ جَارَةً
أَوْ غَالِيَةً فِي الرِّقَاصِ

تَرَكَضَ الْقَوْمُ رَكَضًا مَتَا

أَرْتَكَضَ الْمَجْنُونُ اضْطَرَبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَ- الْمَاءُ فِي
الْبَرِّ اضْطَرَبَ وَ- الْقَوْمُ فِي الْحَلْبَةِ تَجَارَزُوا

الرَّكَضُ فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ الْفَرَسِ بِالرَّجُلِ اسْتَحْلَاكَ
لَهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى قِيلَ رَكَضَ الْفَرَسُ إِذَا عُلَا

وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالصَّوَابِ رَكَضَ الْفَرَسُ

مجهولاً وهو مركوض لا راحض والمشهور استعمال
 المركض بمعنى العدى
 المركضة بالفتح الدفعة والحركة
 المركض بمعرب النار كنول
 ترمض من حر تنافح
 كما سطح الجمر بالمركض
 المركضان موضع عتبي الفارس من معدي النابة
 ركع المصلي ركعاً وركوعاً طائلاً رأسه
 و- الى الله اطمان اليه و- الرجل انحطت
 حاله وافتر كنول
 ولا تمهن القنبر علك أن
 تركع يوماً والدمر قد رقع
 و- المصلي في الصلاة ركوعاً خفض رأسه بعد
 قومة القراءة حتى تال راحته ركنوه
 ركعة وأركعة حلة على الركوع
 الراكع كل شيء يخفض رأسه ج ركع وركوع
 وراكعون
 رك الشيء بركاً ركناً وركناً قل
 و- ضعف ورق و- الرجل قل عليه وعقله
 ورأيه نقص وضعف و- الشيء ركناً طرح
 بعضه على بعض و- الشيء يركع غيرة ليعرف
 حجة و- الذئب في عتوه الزم إياه و- الدل
 في عتوه غل برك الى عتوه
 أركت الأرض بالبناء المنعول أصابها الرك
 وكذلك ركعت
 أركت الرجل أركاً كان مرتكاً
 أستر كاه أستر كاهاً يضعفه منه قولهم أستر كاه
 فاستخروا عليه
 الرك بالفتح المطر الليل الضعيف ج اركاك وركاك
 رك ماء شرق جبل سلى بأرض اليمن
 الرك بالكسر لغة في الرك المطر المذكور و- المهزول

"أرض ركة" أصابها الرك
 الركاه صوت الصدى
 الركيك الذي يغز يعرف حجة و- الركاك
 يستوي فيه المذكر والمؤنث ج ركاك ورككة
 و- المسترخي التصدى الحية و- من الكلام
 الخفيف اللفاظ والمعاني
 ركيك العلم قليله (ركيك اللفظ) ضعيف وثوب
 (ركيك الشئ) صنفه رقيقة
 الركيكة المطر الليل الضعيف و- الأرض التي
 أصابها الرك
 المركوك الذي يغز يعرف حجة "عناء مركوك"
 عولج وأصلح
 المرنك من تراء بليقاً وحده فاذا خاضع عبي
 "ركل يركل ركلاً ضربت برجل واحدة و-
 النرس ضربة برجله ليعدو منه "لأركنك
 ركلة لا تأكل بعدها أكلة"
 ركلة بمعنى ركلة و- المحمل الأرض كدعها
 عواقرها
 راكل الصبي صاحبه ركل كل منها الآخر
 تراكل القوم ركل بعضهم بعضاً بأرجلهم
 المرنكل الطارئ و- حيث تصيب رجلك من
 النابة اذا احتلتها ومنه "فريس نهد المراكل"
 اي واسع الجوف
 "ركم الشيء بركاً ركناً جملة والتي بعضه فوق
 بعض حتى يصير ركناً مركباً كركام الرمل
 تراكم الشيء وارتكم اجتمع ياردهام وكثرة و- لم
 فلان تبين
 الركام الشيء المتراكم بعضه على بعض و-
 الصحاب المتراكم وكذلك الرمل وما اشبهه
 الركام بالقرين الصحاب المتراكم
 المركوم اسم منقول و- صحاب تراكم بعضه فوق

بعض "نافلة مركومة" مبنية

* رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا مَالٌ إِلَيْهِ وَيُسَكِّنُ وَحَكِي
أَبُو عَمْرٍو رَكْنٌ يَرْكُنُ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَذَلِكَ شَاذٌ
لعدم وجود حرف الخلق فيه والراجح أنهم جمعوا
بين لغة رَكْنٌ يَرْكُنُ وَلَغَةً رَكْنٌ يَرْكُنُ فَاخْتَلَفُوا
الماضي من الثاني والمضارع من الأول
رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا رَكْنٌ إِلَيْهِ
رَكْنٌ الرَّجُلُ يَرْكُنُ رُكْنًا وَرُكُونَةً رَزَنَ وَرَزَنُ
رُكْنُهُ تَوَكُّنًا جَعَلَهُ رُكْنًا فَهُوَ (مَرْكُنٌ)

أَرْكُنُ إِلَيْهِ اسْتَأْذَنَ وَوَدَعَهُ

الرُّكْنُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ الْجُزْءُ وَ- الْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَ- مَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ
وَ- الْمَرْءُ وَالْمُنْعَةُ "رُكْنُ الرَّجُلِ" قُوَّةُ
وَعَدَّةٌ وَمَا ذَهَبَ أَرْكَانُ وَأَرْكُنٌ

"فَلَانُ بِأَوَى مِنْ عَزَّ قُوَّمُو إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ"
الْأَرْكَانُ الْأَطْرَافُ كَتَبُوا

وَهَلَّتْ فِي الْأَرْضِ الذُّفَاءُ كَانُوا

تَصَدَّقَ فِي أَرْكَانِهَا وَتَحُولُ

أَيِ اطْرَافِهَا وَ- الْجَوَارِحُ وَيُقَالُ "تَحَنَّتْ
بِأَرْكَانِهَا" أَيْ تَبَرَّكَتْ بِهِنَّ

الرُّكْنَيْنِ الْجِبَلِ الْعَالِيَيْنِ الْأَرْكَانِ "رَجُلٌ رُكْنٌ"
رَزَنَ شَبَّ بِالْجِبَلِ

الْمَرْكُنُ الْإِجَانَةُ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا التَّهَابُجُ مَرَاكِنُ
خُصْعٌ مَرْكُنٌ أَيْ عَظِيمٌ كَأَنَّهُ ذُو أَرْكَانٍ

* أَرْكَنِي الْخَوْضَ إِرْكَاءً سَوَاءً وَ- عَلَيْهِ الْجِبَلُ أَنْفَالُهُ
يُوسَعُ إِلَيْهِ مَالٌ وَاعْتَدَى وَ- الْأَرْضُ رُكْنَاهَا

وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ "أَرْكَفِي إِلَى كُنَا
وَكَلَا" أَيْ آخِرَتِي وَ- عَلَيْهِ أَيْ قَبِيحًا وَ- عَلَيْهِ

الذَّنْبُ وَرُكْنُهُ وَ- إِلَيْهِ لَجَأٌ وَ- لَمْ جَدَّ
فِيهَا لَمْ

إِرْتَكَبَ عَلَيْهِ أَرْكَاءَ عَوَّلَ وَاعْتَدَ

الرُّكُونَةُ إِنْفَالٌ صَغِيرٌ مِنْ جُلْدٍ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ وَ-
الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَ- زَوْرَقٌ صَغِيرٌ وَ- رُقْمَةٌ
نَحْتُ الْمَوَاصِرَ وَهِيَ الْحِجَارَةُ الَّتِي يُعَصَّرُ بِهَا الْعَبْرُ
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "صَارَتِ النَّفْسُ رُكُونَةً" يُضْرَبُ
فِي الْأَدْبَارِ وَالتَّغْلِبِ الْأُمُورُ بِرُكَايَا وَرُكُونَاتٍ
الرُّكْنِي بِالْفَتْحِ جَنْبُ الرُّكْنَةِ وَهِيَ الْيَدُ وَالضَّعِيفُ
الرُّكْنَةُ الْيَدُ ذَاتُ الْمَاءِ وَمِنَ الْقَوْلِ الْحَرِيرِيُّ "خُصَّصَ
عَلَى رُكْنِي بِكَ" أَيْ بِئْرٍ قَلِيلَةِ الْمَاءِ جُ رُكْنِي
وَرُكَايَا

الْمُرَاكِبِيُّ وَالْمُرْتَكِبِيُّ الدَّائِمُ الثَّابِتُ

"أَنَا مِرْكَبٌ عَلَيْكَ" أَيْ مَعْوَلٌ عَلَيْكَ "مَالٌ
مُرْكَبٌ إِلَّا عَلَيْكَ" أَيْ مُعْتَمِدٌ

الْمَرْكُوزُ الْخَوْضُ الْكَبِيرُ بِقَابِلَةِ الْجَرْمُوزِ وَهُوَ الْخَوْضُ
الصَّغِيرُ

* أَرْمَأَ إِلَيْهِ إِرْمَاءً دَنَا

مُرْمَأَتِ الْأَخْبَارِ أَيْ أَطْلَعَهَا أَيْ أَكَاذِبُهَا

* رَمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ ابْنِي فَيُوشِكُ وَ- فَلَانٌ
عَلَى الْخَيْمَةِ زَادَ

أَرْمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ مِثْلَ رَمَتْ وَ- عَلَى
رَبِيْعٍ الْمُنْطَقِ أَرَى عَلَيْهِ وَ- الشَّيْءُ لَبَنٌ

الرَّمَتْ الرَّجُلُ الْخَلْقَ الْثِيَابَ وَ- الضَّعِيفُ الْمَتْنُ
الرَّمَتْ حَرَكَةً خَشَبٌ يُضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

وَبُرْكَبٌ فِي الْجَهْرِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الطَّوْفُ وَفِي
الْحَدِيثِ "إِنَّا نَرْكَبُ أَرْمَانًا لَنَا فِي الْجَهْرِ"

"جِبَلُ أَرْمَاتٍ" خَلَقَ الْجِبَلُ أَرْمَامَ

الرَّمَتْ أَيْضًا حَرَكَةً الْجِبَلِ الْخَلْقُ جُ أَرْمَانَاتٍ
وَرِمَاتٍ

الرَّمَانَةُ النُّجْمَةُ مِنْ بَشَرِ الْوَحْشِ وَ- الزَّمَانَةُ

"أَرْضٌ مَرْمُتَةٌ" تَبَتِ الرِّمْتُ

الْمَرْمُوتَاءُ الْأَخْطَلَاءُ وَمِنَ "مُ فِي مَرْمُوتَاءٍ" أَيْ
أَخْطَلَاءُ

الترميثة بئر صغيرة قدر قعدة الانسان يجلس فيها
الرجل من العرب يطلب مخونة الارض

* رَمَحَ الكَتَّابُ ما كَتَبَ انسد سطوره بعد كتابتها

الرايح ملوحي نصاد به الجوارح كالصنوبر ونحوها
(والملاح طائر صغير تشد رجله بخيط) تصاد
به الجوارح

* رَمَحَهُ رَمَحًا رَمَحًا طعنه بالرمح و - الناقة فلانا
رَمَحَتْهُ و - الجندب ضرب الحصى برجله و -
البرق لمع لمعا خفيفا متفاربا

رافعة طاعة بالرمح

ترامحوا نطاعوا بالرمح

الرايح ذو الرمح ولا قبل له مثل لادن وناسرو -
نور له قرنان و - نجم قدام النكة بقدمه فجر
مستطيل الشعاع يقولون هو رمحه وهو المعروف
بالعاك الرامح

الرماحة حرفة الرماح

الرمح عود طويل في رأسه حربة يقطع بها الدود
و - الثور والثاقح رماح وارماح " كسروا
بينهم رمحا " اي وقع منهم شر

" رمينا يوم كظال الرمح " اي طويل وضيق
" هم على بني فلان كرمح واحد " اي يد واحدة
في الرمحون عمرو بن المغيرة قيل له ذاك لطول
رجلي وشبهها لما بالرمحين

الرماح صانع الرمح وصنعة رماحة

الرماحة من النسي الشديد الدمع " دابة رماحة "
رَمَدَتْ الغنم ترمد رمدا ورمادة هلكت من برد
او صرع ومنه " قدسنا هذا البلد فرمدا فبو "

رَمَدْنَا القوم ترمدوهم ورمدوهم رمدا انبأ عليهم اية
اهلكنا جميعا

رَمَدَتْ العين رَمَدًا حاجت في رمدا ورمدة و -
الرجل حاجت عينه فهو أرمد ورميد

إرمدت عينه إرمداً مثل رمدت و - التي
صار بلون الرماد و - الرجل صا عدو الرمد
اي التامر

الرماد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها
ج أرمدة

" كذا الرماد " كرم وهو من طريق الكتابة
وقولهم " هو ينخ في رماد " مثل يضرب لمن
يعالج ما لا فائدة فيه " وسى الرماد في وجهه "
اي تغير " حمة الحزن أصبحت رمادا " اي ان
حرارة الحزن تقتر قريبا فيملو صاحبه

الرمادي ما كان بلون الرماد وهو غيرة تضرب
الى البيضاء

الرمد محركا دالا في العين يرم منه بياضها
وجفتها وتفرز مادة غليظة صفراء

الرميد من اصابه عين الرمد والاشق رمية و -
الكدر الذي صار على لون الرماد و - الآجن
من المياه " ثوب رمد وأرمد " ورج
الرمداء النعانة

الرمدة بالضم غيرة تضرب الى الرماد (ما تركوا
الآرمة حثان) اي لم يبق منهم الا ما نذك به
يديك ثم تنفخ في الرمح بعد حنو

الأرمد ما كان على لون الرماد الا ان رمدا ج رمد
الرمد ايضا البعض لانه بلون الرماد يقال " إن
طنين الرمد من الدواهي الرمد "

رمز رمز حرك فاه للصلاة ولم ينكلم
رمز اليه رمز ورمز رمزا أو ما يشبهه او عنيو او
حاجيو او فو وفي فته اللغة للنعالي أنه مخص
بالشفة و - غمة رمزها حوطا من راع كانت

برعاما الى راع آخر بروقة اكابر من الاول
رمز رمزة صار رمزا في معانيو كلها يقال " هذا
نافه رمز " اي لا تكاد غشي من ثقلها وحملها

ترمز بها و - النور تحركها في مجالهم ليلا
او خصوصية

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال "دخلت عليهم
فتنازوا وترامزوا"

ارتمى الشيء اضطرب وهاج و - النور ترمزوا
ومنه قولهم "ضربة حتى خر برتر الموت" اي
بفرك حركة خفيفة و - انقبض و - تحرك
يقال "ضربة فاما ز" اي فاما تحرك

الراموز الجهر و - التهودج و - الاصل ج روامز
الرمز والرمز والرمز الالهام او الاشارة وربما
اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال
لذلك الآخر رموز اليه كقولهم
وقال لي رموز من لواحقه

ان العناق حرام قلت في عني

الرمز من الابل الحاج السان كان مفردة ارمز
والرمز ايضا بالفتح الحزم

الرمز الكبير الحركة و - الرزين و - الكبر
و - العاقل و - الاصيل

* رمس الشيء برمسه رمسا دفقة وغطاء و -
برمسه رمسا حتم اثرة و - الخبر كتبه
ومنه "رمت حبة في قلبي" و - فلانا بحجر
رماء به فهو رمس ورموس

ارمسن في الماء انغمسن

الراموس الثبر ج روامس

الروامس والروامسات الرياح الدوافع للآثار
الروامس ايضا الطير التي تطير بالليل وكل دابة
تخرج بالليل فهي رامس ج روامس

الرمس بالفتح الصوت الخفي و - الثرب ترس
الريح الآثرو - الثبر معنويا مع وجه الارض
والاصل فيه الفتنة

المرمس موضع الثبر كقولهم "يخض مرمسي او في

يناع

وقفوا في مرموس من امرهم اي في اختلاط

* رمس الشيء برمسه ورمسه رمسا تناوله باطراف
الاصابع و - الغنم رعت شيتا بمرما و - الشيء

لمسه يد و - بالحجر وغيره رماء

ارمسن الشجر اوراقه وتطر و - الرجل طرف
كثيرا بضعفه و - فلان بالدمع ارمس قليلا

الرمس بالضم اليافض في اظفار الاحداث

الرمس بحركة الريش و - حشرة في الجفن مع
ماء يميل و - نقل في الشتر

الارمسن ذو الرمش و - الحسن الخلق والاشج
رمسا ج رمس "برذون ارمس" مثل ارمس

"مكان ارمس" لغة في ارمس

المرماش من محرك عينيه عند النظر كثيرا

المرمس الفاسد العينين لا يبرأ جنة

* رمس الرجل بين النور برمس رمسا اصطح و -

اليو نظر اليو اخفى نظره و - الرجل كان

عينيه رمس و - الدجاجة و - السباع ولدت

يقال "فج الله اما رمست به" اي ولدت و -

فلان لاهلوا اكتسب و - الشيء طلبة ولسته و -

عينه سال منها الرمس فهو رمس وفي رمسا

ج رمس

ارمصة الداء جملة ارمص

الرمص وخ ايضا جامد مجتمع في الموق واصول
المذهب

* رمسن الغنم برمضا وبرمضا رمسا رعاما به
الرمضا و - الشاة برمضا شتيا وعليها جلدها

وطرحها على الرضفة وجلت فوقها الملة لتفزع

و - التصل برمضة وبرمضة رمضا جملة يفت

حجرين اسودن ثم دفقة ليرق

رمص الرجل رمسا مضى على الرمضا و -

الصائم حر جوفه من شدة العطش و - عينة
حيث حتى كادت تحترق و - يومنا رمضا
اشتد حره و - الشمس وقعت على الرمل
وعمره وقعا شديدا و - فلان للامراحتي له
غرضا

رمض الراعي مايقفه رعاها في الرضا و -
فلانا انتظره شيئا قليلا ثم مضى بنال " زرت
فلانا فلم أجده فمرشنة "
أرمض الامر فلانا أوجمه و - الشيء أحره
و - الحر الثوم اشتد عليهم فأذاهم و - الشيء
زيدا أحره غرضا

ترمض الصائد الطي صاده في الماخرة بنال
" خرج يرمض الطي " أي يسوقها في الرضا
سني نتخخ اظلالها فباخذها

الرمض محرقة شدة الحر و - شدة وقع الشمس
على الرمل وعمره و - حره القوط و - المطر
بأقي قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة
الرمضا شدة الحر و - الارض الحارة الحامية من
شدة حر الشمس قال الشاعر
المعفور بهرو عند كربو

كالمنصور من الرضا بالنار
في البيت تلج الى قصه كليب حين طعمه عمر
الملتب يحس فالفاه على الارض فتال كليب
أعشي يا عمرو بفرية ماء فاجهر عليه فتال
البيت وسار ملأ يضرب لمن يحير فيزيد
المعيار بلية على بلية

رمضان الشهر التاسع من الشهور القمرية بين شعبان
وشوال ج رمضانات ورماضين وأريضة وأريضة
وأريضة

الرمض كجلس الموضع الذي نشوى فيه الشاة
رمضا يرمط رمطا عابا وطعن عليه

* رمع أنفه رمعا غمرك من الكبر او من
الغضب فهو رمع بنال " جاءنا فلان رمعا
فبراه " أي رأسه انزو و - عينة باليكاء سالت
و - المرأة بالصبي ولدته و - فلان رمعا ورمعا
سار رمعا

رمع الساق بالبناء المنعول اصابه الرماح
رمعت المرأة رمعا اصابها الرماح
أرمع الرجل اصابه الرماح
ترمع غمرك او أرمع غضبا
الرماع من بطاحي رأسه ثم يرفعه
الرماع كغراب وجع يترمض في ظهر الساق حتى
ينكم من العتي و - دابة في البطن يصفر منه
الوجه

المروعة المنازة
" التي يرمعات الاخبار " أي بالباطل منها
البرمع الحرارة التي تلعب بها الصبية و - حصي يرض
برخوة تلعب اذ قمت انفتحت ج برامع
* إرمعن الدمع إرمعنا سال
* رمع الشيء برمعا رمعا عركه يبع عركه الأدم
رمع رأسه دمه

* إرمقل الدمع إرمقلا لا يعني إرمقل بالدمع
المجلة
* رمقه برمعه رمعا لحظا لحظا خفيا و - اطلال
النظر اليه فهو رامي وذلك مرموق
رمق النظر اليه ترميقا ادانة اليه مثل رمق و -
عملة عملة ولم يحسبه و - كلامه لفته

رامق الرجل داراء مخافة شربه و - الامر لم يبرمه
وقولهم " هك الخلة ترامق يبرقر " براد يواف
لا غمها ولا تموت و - فلانا اذا انبع بصرك
تهدد وتظفر اليه وترقبه
ترمق الماء واللين تحساه حسوة حسوة

الرامي الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي
فبصيته و- ذو الرمي

الرماق بالفتح والكسر من العيش البلغة أو ما يمسك
الرمق منه "موت لا يجرؤك الى عاري غير من
عيش في رماق"

الرمق بفتح الحاء ج ارماق و- القطيع من الغنم
معرب رمة بالفارسية و- البلغة من العيش

"عيش رمي" يمسك الرمي

الرمقة من العيش البلغة

الرموق واحد الرمي كما مر يقال "هو راسق
ورموق" أي حسود من قوم رمق أي حساد

المرامي بصفة اسم الفاعل الذي يأخر رمق و-
الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل و-

السقي الخلق العاجز

"الرهن المرامي" وروي المرامي بفتح الميم هو الذي
ليس مؤثري و-

مرمي العيش ضيقه وخيبة

رجل يرموق ضعيف البصر

* رمك بالمكان يرمك رموكا اقام و-
الابل على الماء عكفت

أرمك الراعي ابله حبسها على الماء واخلى لها فعملت
عليه و- فلان بالمكان جملة بئيم و-

الرامك المقيم بالمكان لا يرحله جهودا

الرمكة بالضم لون الرماد في الجبال يقال "في
لون رمكة"

الرمكة النرس الذي يتخذ للنسل ج رمك ورماك
ورمكات ورماك وهو جمع رمك

رجل رمكة أي ضعيف

الارمك من الجبال ما كان لون الرمكة ومن
الذي اشتدت كفته حتى دخلها واد والاني

رمكا ج رمك يقال "فلان يركب الرمك"

* رملت المرأة من زوجها صارت ارملة و- الشيء
بالدم قطرة و- الشجر رقة و- الكاتب خطه

رمن عليه الرمل لبشر فضلة الكبر من
(مولدة) و- الطعام التي فيه الرمل و-

الكلام رينة

أرمل الشاعر انشد من الرمل كارجز قال من
الرجز و- التوم نند زادم وانفروا مأخوذ

من الرمل كما يقال أدفعوا مأخوذا من الدعاء
وهي التراب و- المرأة مات عنها زوجها

وصارت ارملة و- التوم زادم انفدوة (يتعدى
ولا يتعدى)

ارملت فلانة في بيعها اذا قامت على اولادها
وقد مات بعلها

ترملت المرأة صارت ارملة و- السهم بالدم
تطلىح و-

الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة
ج رمال

الرمل بنحدين القليل من المطر و- خطوط في
قوائم البقرة الوحشية مخالطة لسانها و-

من الشعر و- لحن من الحان الموسيقى

الرملاء من العاج السوداء القوائم وسائرها ايض
(سنة رمل) أي قليلة المطر والنع

الرملة بالفتح قطعة من الارض علاها الرمل

الرمال بانح الرمل

الأرمل المحتاج المسكين و- الغرب و- من
الاعوام القليل المطر الجديد و- من الرجال

من ماتت زوجته ج ارامل وارملة

الأرملة المحتاجة المسكينة و- العزبة غير الموردة
ج ارامل قال جرير

هذي الأرملة قد قضيت حاجتها

فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر

اراد بالأرامل المحتاجات من النساء وبالأرامل
الذكر المحتاج من الرجال

الروامل نواجح الحصيد الواحدة راملة
الميرمل كثير التبد الصغير

الميرمل الذي في زاده شيء بذلك أما لرفق حاله من
رمل الصبح أو لئله ماله من الميرمل أو للصوفى
بالرمل

رَمَّ البناء وغيره بَرَمَّة وبرمَّة رَمًا ومرة اصله
و- التي أكثله و- الحبل تقطع و- البهية
تنازلت العبدات بها و- سعة يعنى نظرا إلى
حتى - واه و- العظم برم رمة ورمًا ورميًا أي
فوق رَمَّ ج أرماء ورمام و- سانة اصله
رَمَّة حرميًا أصله كَرَمَة

أَرَمَّ العظم إرماء أي و- العظم أيضا جرى فيه
الرَمَّ أي التي قال الشاعر
هَامَتْ لَمَّا أَنْ أَرَمَتْ عِظَامُهُ

ولو كان في الأعراس مات هزالا
ويقال للشاة اذا كانت مهزولة "ما برم منها"
مضرب أي اذا كثر عظم من عظامها لم يوجد
فيه شيء

استَرَمَّ الرجل دعا إلى اصلاح شيء و- الحاقط
حان له ان برم وذلك اذا بعد عنه بالطين
الرامة الجارية الجسلة ج رَمَّ يقال "جارية رامة"
وجوار رَمَّ

الرُمامة كثامة البلغة من العيش يقال "فكفرو
الرُمامة"

الرُم بالكسر الترمي يقولون "جاء بالظم والرُم"
أي بالجر والثراب وقبل الصواب بالجرية
والبري

الرُم بالضم الجماعة و- المم و- بناء بالجماع
"نوب رَمَّ" أي بال

الرُم بالضم كثره الذي يقش ما سقط من الطعام
وارذله لأكله ولا يحرق قدره يقال "فلان
رَمَّام فقاش"

الرمة الأرضية و- النملة ذات الجناحين و- ما يلي
من العظام ج رَمَّ ورمام يقال "الله يحيي الرم"
أي العظام البالية

الرمة بالضم قطعة من حبل بالرج رَمَّ
ذو الرمة غيلان الشاعر وذلك انه مر بجناه شيء
وعلى كنفه رمة فاستنما فلما تناول الماء قالت
له اشرب يا ذا الرمة فصار ذلك لقبًا له

"أعطاه برمته" أي عيابه واصله أن رجلاً دفع
إلى آخر صبراً بجعل في عنقه قليل بعد ذلك
لكل من دفع شيئاً بجعلوه "أعطاه الشيء برمته"
الرميم البالي من العظام لعله فعل بمعنى فاعل صار
أيًا بالغة ولذلك يؤتى أو بمعنى منقول من
رَمَّته

"جبل أرمام" أي بال وهو من باب ثوب اخلاق
المرة نفع الرام وكسر حاشية الفتحة وكل ذات ظلف
لا يها بها ترم أي تأكل يقال "الشاة ترم
الحشيش من وجه الأرض برمتها"

"أمر فلان مرموم" أي مصلح
الرممان شمر يستاني يعني به شمره والواحدة من
كل منها رمانة والفران فارقة بينهما فاذا جرد
من اللام وتسمى بولا بصرفه سمي بولاه على زيادة
الالف والنون فيه فهو كدفان

رُمَّان الأبهار نبات زهرة أصفر ضارب إلى الحمرة
يزعمون أن داء المناصل والنسا بعاجان غالباً به
الرُماني المشبه الرماني في لونه أو عيشه و- أحد
المشهورين من النخاع

الرمة البندق الهندى وهو ثمر في حجم البندق
المعروف يتفلق عن لب كالنارجيل أي جوف

المند

رمما ورعى بوزنهما ورمابة الفاء (بالي) و-

الله تعالى له نصره وضع له و- فلانا بكنا عاه

وفداه و- أئمة و- الله في بيوتنا وغير

ذلك من اعضاء الفاء في علة وذلك دعاه

عليه و- يجلو على غاربه تركه وخلاه و-

يد على البلد سطره عليه وولاه و- المكان

قصه يقال "رايت ناسا يرمون الطائف" اي

ينصدونه

رمى في جنازة كمنى اي مات لازا الجنازة نصير

رميا فيها

أرماء عن فرسه طرحة عن ظهرها كما يقال اذراه

و- يو البلاد اخرجته و- عليه زاد واري و-

الفرس يراكوا اذا الفاء

راماء مراماة ورماء ورماء رمى احدها الآخر

ومن الامثال "قبل الرماه نهلا الكنائس" و-

الحصم دافئة و- عن النوم ناضل

ارمى ارميه مطاوع لرمي يقال رماء قارى و-

الصيد رماء و- المتناخلان رمى الواحد منهما

الآخر و- يو البلاد اخرجته

ترامى القوم تراميا رمى بعضهم بعضا وتراجوا

و- امره الى الظفر او الخذلان صار اليه و-

الصحاب انضم بعضه الى بعض و- الاسر ترامى

و- التي تعاجع يقال "ما زال الفرع يترامى

بينهم"

الرامي اسم فاعل و- كوكبة من البروج الاثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكبا ويقال لها

كوكبة القوس ايضا

الرمي بكسر فتح صوت الحجر يرمى في الصبي ومن

الامثال "رمية من غير رام" اي هذه رمية

مصابة من رام مخطئ وهو يضرب لمن يصيب

وعادته ان يخطئ ويقال "في هذا رمية على ما

قول لي" اي زيادة وهو صاحب رمية اليه

يزيد في الحديث

الرمية الصيد يرمى ذكرا كان ام انثى ج رمايا

المرعى مصدر ميمي و- مكان الرمي ومجتها قول

الشاعر

سهم أصاب وراميه يذني سلم

من بالعراق لقد ابدت مرمالك

و- موضع المهدف الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من رمى" اي مقصد ترمى اليه

الآمال ويوجه نحو الرجاء

المرمى ما رمى به من الفرج مرام

المرعى اسم مفعول "هو بعد المرمى" اي الرمي او

موضعه

المرعى اسم مفعول فلبت الواو ياء "وادغمت به"

الياء الأخرى

الأرنب حيوان صغير مخمّر طويل الاذنين قصير

الذيل وبه اقص من رجله وهو كثير التوالد

يضرب به الخيل في الجبن حج أرانب و- ضرب

من الحكي و- ضرب من الجرذ قصير الذيل

الارنية واحدة الارانب و- طرف الانف يقال

"جذع فلان ارنية فلان" اذا أماته

"كسلا مؤرتب ومؤرتب" خلط بنزله و-

الارنب

"أرض مؤرتبة ومؤرتبة ومؤرتبة" فسخر فيها

الارانب

رمحه ترميها أضغله وأزال قوته و- الريح النصف

أمانه و- الحجر الرجل اسكرته و- ربح هو

اي قابل سكر أو غيره

رمح عليه مجهولا غشي عليه او اعتراه ومن في

عظامه و- يا اذا أدبر يو كالمغشي عليه

خرج الرجل ثلث سكرًا أو غيره - فلاز على
فلان ما له عليه نطاولًا وترفعًا
المرثعة صدر السانية يقابل الكونل وهو مؤخرها
* رَغَجَ الرجل برَغَجَ رَغَجًا قتر فتورًا
رَغَجًا ترغيجًا ذلَّة

* الرند نجر باليادية طيب الرائحة يمتاك به وليس
بالكبير وله حب يبي الفار واحدة رند وربنا
سموا المود الذي ينجح يورند
رَغَجَ رأسه حركته فهو راجع
* أَرَقَّتْ البعير سار فحرك رأسه ففقدت حاجته
و- الثانة بأذننها أرختها إعياء و- الرجل
أسرع

* رَغَّتْ السفينة تزيينًا دارت به مكانها ولم تغير
و- المية دنا وقوعها و- الرجل غمر و-
الراية ترفرفت فوق الرووس و- الأسير مذ
عنه عند القتل كما يذ الطائر المرق جناحيه
و- الماء كدرة و- صائد (خذ) و- النوم
بالمكان أقاموا به وأحسوا و- في الأمر خلطوا
الرأي و- الطائر خاف بجناحيه ورفرف ولم
يطرو- النوم في عينه خالطها و- جملة
ورأيه وعينه كل منها ضعف و- النظر اليه
أدامه و- جناح الطائر انكسر بمرية أو داه
حتى سقط فهو مرق الجناح
أَرَقَّتْ فلان حرك لواءه الهلة و- اللواء نفسه
تحرك (لازم متعذر)
ترَقَّتْ الماء تكدر

الرتقاء من الطير القاعدة على البيض و- الأرض
لا تهب ج رتقاوات
رَوَّتَقَ السيف مائة وطلاوته ومنه قول الشاعر
أعابته وهو طلق الوجه مبسم
وكيف يلطم في السيف روتقة

رَوَّتَقَ الفضي حنة وإشراقه كنول الشاعر
ألم نسمي أي دعد في رَوَّتَقَ الفضي
بكتاه حسانته لمن حدين
وقد يستعار لغيرها كنول أبي الطيب
ولند بكمت على الشيايب ولقي

سودة وماء وجمي روتق
* رَأَيْتَ فلانًا مَرَّتَقَةً عَيْنًا أي منكسر الطرف
من جوع أو غيره
* رَتَمَ كل من المضرب والحمار والجندب والنوس
وكل ما استلذ صوته طرب صوته وغنى غناء
حسًا
ترَمَ كل ما ذكر مثل رَمَ ومنه قول أبي الطيب
ما لاح برق أو ترَمَ طائر

الألثيم وفي قواد شيق
* رَنَ الرجل يرن رنينًا صااح رافعًا صوته بالبكاء
رَنَ القوس جعلها تريت و- المرأة تزنين وتزينة
صاحت

* رَنَ الرجل صااح باكتًا و- اليه اصق و-
القوس صوتت وهو أجود من رنت و- الحماة
صوتت
الرَنَ حركته شيء يصح في الماء أيام الصيف و-
الماء القليل

الرنة بالغ المرة الواحدة و- الصوت وفي فله
الغلة للنعالي "خاص بصوت القوس"
الرنين البكاء بعزل وفي الأساس "سمعت له رنة"
ورنيًا أي صيحة حزينة

المُرْتَق والمُرنان القوس
قوس مرنان أيضًا كثيرة الرنين قال الشاعر
ننكي الصب ونككو وفي ظلمة
كالقوس نصي الزمايا وهي مرنان
* رَنَّا اليه يرنون رنًا ورنا أدام اليه النظر بسكون

الطرف وقال في الأساس "ربالة واليد" ويقال
 "حدثني فريوت الى حديثي" اي اصبحت
 راناه مواناة حارة و - باراه يقال "لشرف"
 براني الكواكب" اي ياربها في اجناب
 النظر اليه

ترقي الرجل ترتيا ادام النظر الى محبو

تراني عنه ترانيا اي تغافل

الرتاء كغراب الصوت و - الطرب

رتو الاماني اي صاحب امالي يتوقها

* رهب الرجل رهبا ورهبا ورهبا ورهبا
 ورهبا خاف ويقال "لم اُرهب بك" اي لم
 استرهب بك

ارهب الرجل ركب الرهب و - عه الناس بانه
 وعده اي ان بانه وعده حلا الناس على
 الخوف منه و - فلان طال رهبة اي حكمة
 و - زيدا خوفه

ترهب الرجل ص - ارهما و - نعبه و - فلان
 نوعه و - نبل لله متفككا

احترقه خوفه و - استدى رهبة حتى رهه الناس
 الراهب من ترهب الله اي نبل لله واعتدل عن
 الناس الى الدبر طلبا للعبادة ج رهبات وهي
 راهبة ج راهبات وراهب و - الامد

الراهبة مؤنث الراهب و - الحالة التي تنزع
 الراهبة والراهبة وتندد بعضهم الهاء عظم في
 الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ج رهاب
 الرهب غلظين الكم بلغة جبر

الرهبان العظيم الخوف من رهبة كالحشيان ومن
 حشي ج رهبان وراهبة ورهبانون

الرهبان الراهب وجمع الراهب

الرهبانة بالنفع والرهبانة بالنفع طريفة الراهبات
 وفي الحديث "عليكم بالجهاد فانه رهبانة اتي"

الرهبة فعلته من الراهب او فعلته على تدير اصابة
 النون وزيادتها قال ابن الاثير "الرهبانة
 منسوبة الى الرهبة بزيادة الالف"
 الرهبة الخوف العظيم زبدت الولو والسا فيو
 للبالغة كاربنا في الملكوت

الرهيب المرحوب

الارهاب ما لا يصيد من الطير كالبنات

* رهبل الرجل نكلم كلاما لا يفهم

* ارهج الرجل اثار الغبار

الرهج والرهج ما اثير من الغبار و - السحاب بلا

ماء الواحدة رهجة و - الغضب والفتنة

* رهده برهده رهدا حقا مديدا قيل "الكاف

اعرف" اي رهقه بالكاف اعرف من رهك
 بالقال

الرهادة النعمة والرخاسة

* الرهذل الضعيف و - طائر يشبه الحمر الا انه

اديس وعوا كبر من الحمر ويقال فيه الرهذل
 والرهذل الواحدة رهدل ج رهدل

الرهانة كفاضة الحصى وهي جمع الرهمن الاحنى
 * رهرة بالضان رهرة مطلوب من هرق راج
 دعاها لواء و - مائده وسها كرمها

ترهرة السراب شابع لعمالة و - جسم الرجل
 ايض من الضعة

* مالا رهراء بالنفع ورهروا بالنفع كغصن رهراء
 الرهرة حسن يصيص لون البشق ونحوها

* جسم رهرة ورهراء ورهروا "اي ناعم"
 ايض "طست رهرة ورهراء" اي واسع قريب

التهر

* رهس الشيء برهسا رهسا وشدهدا

ارهمس القوم ازدهما و - الراحبة استلا

* ترهش الرجل نفى وتكرم و - النافلة غزر ليتها

الراشسان عرفان في باطن الذراعين قال عمرو بن
عدي الضبي

وحكيت الحديد براهشو

فألقى قولها كذبا وبنا

الرواش عروق ظاهر الكف و - عروق في

يدي الناقة تُعثر عند الاصطكاك الواحدة

راشة وراش ومنه قوله

وأعددت للحرب ففضاضة

دلاصا ثلثي على الراش

الرفشة ككلمة الصفا و - الحيا

الرهيش النافذ القليلة لم الظهر و - المشبال من

التراب الذي لا يملك و - الفصل الرقيق

و - القوس الدقيقة يصيب وترها طائها

رهم الصيد برهضة رهضا أو منة يقال رهي الصيد

فرهضة و - الشيء عصرة شديدا و - الحائط

ش رهضة و - زيدا جهواخذة اخذا شديدا

رهم الفرس مجهولا أصابة الرهضة

رهم رهضا أصابة الرهضة كرهض مجهولا

أرهم الحائط رهضة و - الفرس جملة رهضا

الرهم المرقق الأسفل من الحائط و - الطوب

الذي يبنى به يجعل بهضة على بعض

الرهضة ورة نصيب باطن حافر الفرس يقال

رهضة أي شيء من كسر

أسد رهض لا يدرج من مركزه كأنه رهض

الأسد رهض فارس من فرسان العرب معروف

قاله اللسان

صغور مقارضة أي متراصة

الزواض من التجارة التي تنكب الدواب و -

الصغور المتراصة الواحدة راهضة

المرهضة المنزلة والمرتبة يقال كيف رهضة فلان

عند الأمير ج مراهض

الرهط بالفتح ونحرك قوم الرجل وقيلته و - عدد

من الذكور يجمع من الثلاثة إلى العشرة وليس

فيهم أنثى ومن ذلك قول القاعر

ثلاثة رهط فأنلان وبالب

ولا عليها فأنلان وبالب

ولا واحدة من لفظه ج أرهط وأرهط وجمعها

أرهط وأرهط وإذا ضيف عدد إلى الرهط

أريد به النفس والنفس

الأرهط بالضم الرهط

أرهف السيف رفق حدة فهو رهف ويقولون

أرهف غرار ذهرك لما أقول و - بالكلام

ركب اليديه

صيف رهيف أي مرقق الخد

صيف رهف مرقق الخد

رهقة تهريقا أهمة بشر وفي الحديث "أنا صلي على

أمرأته تهريقا أي تهريقا

أرهقة طفيانا اغشاه أياه والحق ذلك و -

الصلاة إلى آخر وقتها و - فلانا لما حمله أياه

وقوم في الدعاء "لا تهريقا لا أرهقك الله أي

لا تعيرني لا أعسرني الله و - فلانا حمله على ما

لا يطيق

راهق الغلام قارب الحلم فهو مراهق قال أبو الطيب

المتني

يجذب غدا بين عاد ومنه

وصدغاه في خدي غلام مراهق

صلى العصر مراهقا أي مدانا للدواب

الرهاق بالكسر ويضم الرها يقال "عدته فكان

رهاقا أي زاهيا (يعني فرسا منها)

المرهق الموصوف بالجهول وفلة الغل و - من

يظن به السوء و - من يشاء الناس والأصناف

و - الفاسد و - الكرم الجواد

* رَهْقَةٌ بِرَهْقَةٍ رَهْقًا دَفْعٌ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَكَمْ
كَمْ شَدِيدًا فَهُوَ مَرَهُوكٌ وَرَهْكَ

الرَهْقَةُ كَهَمَةُ الرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

* رَهْلٌ لِحَبَّةٍ رَهْلٌ رَهْلًا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَ-

وَرِمَ مِنْ غَيْرِ دَلْفٍ فَهُوَ رَهْلٌ فَالْتِ زَيْبٌ بِسَبْطِ
الطَّيْرِ

فَتَى قَدْ قَدَّ السَيْفُ لَا مَضَائِلَ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّاءُ وَبَادِلَةٌ

أَيُّهُ مَوْشُوقٌ كَالسَيْفِ لَا هُوَ يَهْلُ وَلَا يَسْتَرْخِي

لَحْمُ الصَّدْرِ وَمَا حَوْلَهُ

رَهْلَةُ النَّوْمِ وَأَرْهَلُهُ أَوْرَثُهُ الرَّهْلُ

تَرَهَّلَ الرَّجُلُ وَالذَّابَّةُ صَارَ رَهْلًا

الرَّهْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بِهِ
الْوَلَادَةُ

الْمَرْهَلُ عِنْدَ الْأَطْيَاءِ مَنْ كَانَ غَيْرَ الْقَوْمِ تَبَيُّضَ
الْمَكْتَمَرِ

* الرَّهَامُ الْمَنْزُولَةُ مِنَ الشَّاءِ وَ- الرَّهَامُ بُعَاثُ الطَّيْرِ
وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ جِ رَهْمٌ وَرَهَامٌ

الرَّهْمُ الْمَنْزُولَةُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْمٌ" ضَعِيفٌ
الطَّلَبُ يَرْكَبُ الطَّنَّ

الْمَرْهَمُ طَلَاةٌ لَيْنٌ يُطَالَى بِهِ الْجَرْحُ مُشْفَقٌ مِنَ الرَّهْمَةِ
لِلْهَيْوَةِ وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ

* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ- لَهْ عَرَضٌ لَهُ بِالْشَّرِّ
أَوْ مَرَهَمٌ أَيْ مَسْتَوٍ

* رَهْمَةُ الشَّيْءِ وَ- عَيْتُهُ الشَّيْءُ رَهْمَةً رَهْمًا جَعَلَهُ رَهْمًا
فَهُوَ رَاهِمٌ وَالشَّيْءُ مَرَهْمٌ

رَهْمَتُهُ لِسَانِي أَيْ حَسَنَتُهُ عِنْدَكَ وَذَلِكَ إِذَا وَعَدْتُهُ بِشَيْءٍ
أَوْ أَمِنْتُهُ عَلَيْهِ

أَرْهَمَهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ رَهْمًا عِنْدَكَ وَ- فَلَانًا أَضْعَفَهُ
وَأَسْلَفَهُ وَ- فِي السَّلْعَةِ غَالِي بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغِلَاءِ

خَاصَّةً وَ- لَقِيَهُو الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ أَذَاهَا لَهُ

وَ- الْمَيْتُ التَّيْبَرُ ضَعْفُ الْبَاءِ وَ- فَلَانًا ثَوْبُهُ دَفْعُهُ

الْيَوْمَ لِهَرَمَةٍ وَ- أَوْلَادُهُ يُوْخَطَرُهُمْ يُوْخَطَرُونَ

تَرَاهُنَا تَخَاطَرُوا

أَرْمَعِينَ الشَّيْءَ مِنْهُ أَخَذَهُ رَهْمًا وَ- بِالْأَمْرِ تَقَدَّرَ

أَسْتَرْهَمَهُ الشَّيْءُ مَطْلَبُهُ مِنْهُ رَهْمًا

الرَّهْمَانُ مَصْدَرُ رَاهِمٍ

غَيْلُ الرَّهْمَانِ فِي الَّذِي يَرَاهِمُ عَلَى سَابِقِهَا بِأَلٍ أَوْ

غَيْرِهِ بِصَفَةِ صَاحِبِ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ "هَذَا

كَتَرْتِي رِهَانٌ" مَثَلٌ بِضَرْبِ التَّسَاوِيهِ

وَالْمُقَارَبَةِ فِي الْفَضْلِ وَغَيْرِهِ وَالْمُقَارَبَةُ فِي

الْمُجَارَاةِ

الرَّهْمُ مَا وَضِعَ وَثِقَةٌ لِلَّذِينَ وَكَيْدًا مَا يُطْلَقُ عَلَى

الَّذِي الْمَرْهُونُ تَحْمِيَةً لِلْفِعُولِ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ

كَالْمَخْلُوقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ لِحِ رِهَانٍ وَرَهْمٍ وَرَهْمٍ

وَيَقُولُونَ "عَلَى الرَّهْمِ فِي بَدِ الْمَرْمِيِّ" وَهُوَ

مَثَلٌ بِضَرْبِ مَنْ يَنْفَعُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خِلَافًا لَهُ

وَحَقِيقَةً ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِمَ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكَانَ رَهْمًا

الرَّهْمُونَ الْمَرْهُونُونَ وَ- كُلُّ مَا احْتَسِبَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ

رَهْمَةٌ "أَنَا رَاهِمٌ بِكَذَا" أَيْ مَا أَخُوذُ بِهِ

الرَّهْمِيَّةُ كَسْفِيَّةٌ مَا يَرْهَنُ جِ رَهَائِي "أَنَا رَهْمِيَّةٌ بِكَذَا"

مَثَلٌ أَنَا رَاهِمٌ بِهِ وَيُقَالُ "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

رَهْمَةً" وَمِنْهُ "الْحَقَاقِي رَهَائِي الْمَوْتِ"

الْمَرْمِيْنُ أَخَذَ الرَّهْمَ

الْمَرْمِيْنُ كُلُّ مَا احْتَسِبَ بِهِ شَيْءٌ

* مَا أَرْهَيْتُ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيْ مَا رَفَعْتَ إِلَّا بِهَا

"أَرْهَ عَلَى نَفْسِكَ" أَيْ أَرْفُقْ بِهَا

رَاهَاهُ مِرَاهَاةٌ مُقَارِبَةٌ وَاجْتِمَاعُ مَعَهُ وَ- حَافَتُهُ وَ-

طَائِرُهُ

تَرَاهِيَا نَوَادِيًا وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْوِدَاعَةِ

الرَّهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَقْتُ مَوْضِعًا"

زهاء "ومستوى كل شيء" - شبيه بالدخان
والذبرة

شيء زهو رفوف وهو واسعة الفم غارة زهو
متابعة "الناس زهو واحد ما بين كذا وكذا"
أي متناطرون وأقبل ذلك زهوا أي سائكا
على هيفك

الزهوة من المطن من الأرض ويسمى البردقون إذا
كان لون الظفر في السور وهو ممر

المراهة بالكسر فرس سرعة السير ج مراه

"زهوك الرجل استرخت مقاحله في الشيء

ترهوك الرجل كان كاله يوج في شيء يقال "مر
فلان بترهوك"

الزهوة كجدول الشاب النائم - السمين من
الظياء والمجداء

"ترهيا اضطرب وعرك" - الحجاب تهيًا للظفر

و- الرجل في شيء تكتأ - في أمره ثم يو

ثم امسك وهو يريد أن ينعله

"عيناه ترهيا" أي لا يترطفاها

"رؤا في الأمر رؤية قياسا وترويا سائكا نظر

فيه وتأمل" - نعية ولم يعجب بجوابه والاسم

الرؤية والرؤية والنظر من قولهم "بعد أن

بروي النظر فيه" منتصب على المصدرية لأن

النظر في الأمر بمعنى التروية فهو فيكون كفتحت

وفوقاً

الرؤية والرؤية بطلب الميزة بآء وإدغام الياء

التي قبلها فيها الاسم من رؤا في الأمر

الارتياح التفتش والتأمل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

"رأب اللين يروى روبا ورؤوبا خثر وأدرك فهو

رأب - الرجل خثر - فثرت ثمة من

شيع أو فاس أو جهد - كذب - اختلط

عقله ويقال "دعه فقد (رأب دمه)" أي حان
علاجه

رؤيت المطبة أعيت و- فلان اللين جعله رأيا

أرأب اللين إرابة بمعنى رؤية

الرائب الأمر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر

و- الذي فيه شبهة وكدر (ضد) تقول "إياك

والرائب من الأمور وعليك بالرائب منها" و-

اللين الخائر لا يزال ذلك اسمه حتى يترفع منه

زينة وأمه على حاله بمنزلة العشرة من الأبل

وهي الحامل ثم تضع وهي أمها

الرائب القدر يقال "هنا رأب كذا" أي قدره

الرؤية والرؤية خيرة من اللين الحامض تلقي في

اللين ليروب وفي المثل "دب شوباً لك روية"

كما يقال "احلب حلباً لك شطرة" يضرب لمن

يكتف عملاً فيه نصيب من الخير و- من

الأمر جماعة و- من الليل طائفة منه و-

الأرض الكثيرة الثبات و- الشطحة من اللحم

و- الكسل والشحائي و- شجرة اليك أي

الزعرور

(رؤية الرجل) عقله تقول "هو يذني وأنا ذاك

غلام ليست له رؤية" أي عقل

المرووب إنا يرووب فهو اللين أو تنقص

سقاء مرووب أي رروب فهو اللين وفي المثل "أعون

مظلوم مفا مرووب" وأصله السقاء بلف حتى

يبلغ أو أن الخفض

"راث الفرس يروث رؤيا جتمع ومنه المثل

أحشك وتروني" وقد ذكر في ح ش ش

الروث بالفتح سرجين الفرس و- سرجين بكل

ذي حافر ج أرواث

الروثة بالفتح واحدة الروث و- طرف الأرنبة

يقال "فلان يضرب بلسان روثه أنثى" كتابة
عن طول لسانه

المراث والمروث بالفتح فيها خوران الفرس أي
مخرج الروث

رواح الأمر بروح روثا ورواحا اسرع و-
الريح إخلطت فلا يستمر مجيئها من جهة واحدة
و- السلعة رواحا تنفت و- الدرهم تعامل
الناس بها ومنه "لا خير في أدب لا رواح له"
روح الشيء و- يو عجل و- السلعة تنفث و-
فلان كلاله إذا زينة وأهله فلا تعلم حقيقته و-

الغبار على رأس البعير دامر

الرايح من السلع والدرهم ضد الكاسد

الروحة بالفتح البعلة

المروج الذي يروح السلع والدرهم

رواح يروح رواحا خلاف غدا أي ذهب في العشي
وعمل فيه وقد يستعمل لطلق الذهب ومنه
قول الشاعر

فلنك القلب هو يروح فيه ويحي

أي يذهب ويحي غير متبدل زمان و- فلان
النوم و- عديم و- اليهم رواحا ورواحا
ذهب اليهم في الرواح و- الأهل أوت بعد
غروب الشمس إلى مراحها وهو نقض سرح
رواح الشيء برجة ريثما وجد ريثما و- اليوم براح
ريثما طاب ريثما و- البيت دخله الريح يقال
"افتح الباب حتى يروح البيت" و- فلان
المعروف راحة أخذته له خنة و- النوم الريح
دخلها فيها و- الفرس غصن أي صار فحلا
و- منك معروفا ناله و- الأبل رائحة ارتدت
في الرواح أي العشي إلى المراح و- زيد للامر
رواحا وراحا وراحة وأريجة ورياحة ورووحا
اشرف له وفرح به

روح القوم ذهب اليهم رواحا و- فله أفضله
وطيبة و- فلانا أراحة و- بالجماعة صلى هم
الساويع و- عليه بالمروحة حركته بها
يعتلب له الرج

أراح الإنسان إراحة تنفس و- النوم دخلوا في
الريح و- فلان مات ومنه قولهم "أراح فأراح"
أي مات فاستريح منه و- الله العبد أدخله في
الراحة و- فلان تنفس و- الراعي الإبل
والغنم ردها إلى المراح و- الثوب وجد ريثما
و- الرجل إراحة وإراحا راحت عليه إليه
وغنى وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال
و- الصيد وجد ريثما الأني

راوح الرجل بين جنبيه انقلب من جنب إلى آخر
و- بين رجلين قام على كل منهما مرة و- بين
العين تناول هذا مرة وهذا مرة

عروخ الشيء فاحت رائحته و- الخمر تفعل
بورق بعد إيدار الصيف و- بالمروحة أخذ
الريح بها و- فلان سار في الرواح أي العشي
و- عمل في الرواح

تراوحا الأمر فعلة هذا مرة وهذا مرة ومنه قولهم
"أن يدو تراوحان بالمعروف"

إرتاح أرتياحا سرت وثبط و- المندم سحت نفسه
ومان عليه البذل و- الله له برحمته انقذ من
البلية

وقيل "ما برنوحان عملا" أي يتعاقبان

استروخ الرجل استرواحا على الأصل واستراح
استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الثوب
نثمة و- البوم سكن

الرايح اسم فاعل ج روح

الرائحة مصدر راحت الإبل و- النسيم المستنشق
طيبا أو خبيثا ما يذرك بجائته النسيم ج رائحات

وروايح و - واحدة الروائح للمطار والشمب
التي تحي روائحها ونابلها القاذية وقد جمعها
المجربون بقوله "ما شبه اللبلة بالبارحة والقاذية
بالرائحة"

وقوله "ماله سارحة ولا رائحة" أي شيء من
المائتي

الراح والارياح أي النشاط يقال "فندت راحي
في الشباب" أي ارياحي و - المحمر
الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف و - نفض
التعب و - الساحة و - مكر الثوب ويقال
"اطرو الثوب على راحته" و - وجنانك
السرور الحادث عن اليقين

راحة الارواح لمن معروف عند ارباب الموسيقى
بأنه يتدنى غالباً بالصبا او بالحجاز قليلاً ويتر
في الدراق ويقال "تركة على انقي من الراحة"
أي تركة لا شيء عنده

الروح بالضم ما يوحيه الانفس يذكر ويؤنس
وهو الاشم و - الوحي و - عيسى و - جبريل
و - اسحق و - امر النبوة و - حكر الله
الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"
احد الاقانيم الالهية الثلاثة . الروح الامون عند
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"
أي لطيف

الارواح الخبيثة يكون بها عن الشياطين ويقال
لها الارواح النجسة وتطلق - على الانفس الناطقة
الرواح وجنانك السرور الحادث من اليقين و -
من الزوال الى الليل ويقال الصبايح "خرجوا
برواح من العشي" أي باول سنة يقال "افعل
ذلك في سراج ورواح" أي في سهولة او صباحاً
ومساءً لأن السراج يكون صباحاً والرواح مساءً
الرواحة وجنانك السرور الحادث من اليقين

الروح محركة السعة و - انقلاب القدم على
وحشها و - الطير الرائحة الى اوكارها و - جمع
رايح مثل خدم وخادم
الرواح النعانة لبعدها بيت سابقها "قصبة
رواح" قريبة النعم

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى
الملائكة والجن والالاف والنون زائدتان لان
النسبة الى الروح وفي حاشية لا يناس عليها الا
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدر ج روحانيون
الرواح كنداد الكثير الرواح ويقال "رجل
رواح بالشيء" ج روحانيون ولا يكسر

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي
الشمالية والصبا وهي الشرقية والدبور وهي
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت
فلا يتعين لها مهب ويقال لها النكبا.

وبين الرباع الاربع اربع أخرى وهي الأرب
بين الصبا والجنوب والصباية بين الجنوب
والدبور والبحرية بين الدبور والشمال والنفث
بين الشمال والصبا فتكون الرباع باعتبار
جهاتها تسماً

الرياحان نيات طيب الرائحة من انواع المشهور
والطاقة منه رجانة

الرياح نسم الهواء و - نسم كل شيء مؤنس اصله
روح فابت الواو به لوقوعها ساكنة بعد كسرة
ج أرواح باعتبار الاصل واجاز بعضهم جمعها
على ارباع باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً
وريح قليلاً وج أرواح ورايح و - الرحمة و -
الثقة و - الصبر و - الغلبة و - الدولة ومنه
"الرياح لآل فلان" و - الشيء الطيب و -
الرائحة لما بدرك بجامة الشم

الريجة الريح يقال ريح ورجة كما يقال دار ودارة
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الريج اليوم الطيب الريح - الشديد الريح أيضاً
"تحيل أزوح وأريج" واسع
الأريج الواسع الخلق

الأريجية خصلة يرتاح بها إلى الثدي يقال "أخذته
الأريجة" أي المشاة لا يهتال الصلوات

المراح الموضع يروح القوم منه أو إليه يقال "ما
ترك فلان من أيوم مقدى ولا مراحاً" إذا كان
مشغولاً في كل الأحوال

المراح بالضم مأوى الأبل والبقر والغنم أي الموضع
الذي تستريح به الأبل

يوم مروح طيب الريح "غصن مروح ومرج"
أصابع الريح وكذلك مكان مروح ومرج

المروح والمروحة آلة يجرى بها الريح لينبذ به
عند احتلام المخرج مروح وقولهم "أيدي الخيل
مروح" يراد بها أقدامها يمسرها تحرك الريح فجعلها
إلى فارسها

المستراح بيت الخلاء

المستريح من العباد من أطلعه الله على سر التذمر
فاستراح من الطلب والانتظار ويقال لبيت
مستريح ومستراح لراحتهم من مشقات الدنيا
وهومها

طعام مرياح بالكسر نفاخ بكسر رباح البطن
* رادة برودة رودة وربادة طلبه و - أملة مرقى
أو مثلاً ارتادة لم و - وسادته لم يستقر و -
الأرض تنفذ ما فيها من المرائي والمياه ليرى كل
فصل للقول فيها و - الدواب رحبت و -
الريح رودة وربودة أنا فخر كست خفيفاً و -
الرجل رودة أنا دار وذهب وجاء في طلب شيء
أراد الشيء - إرادة شاة

أرود في السمر إروداً وروداً ومروداً ورؤيداً
ورؤيدية رقى وأناد

راودة مراودة وربودة شاة و - عن نسمو و -
عليها خادعة وفي سورة يوسف "ورؤدته التي
هو في بيتها عن نسمو" أي طلبت منه المنكر
و - على كذا مراودة وربودة أرادته و - عن
الامر و - عليه داراة

إرتاد الشيء - إرتياداً طلبه فهو مرتاد

الرائد اسم فاعل و - الرسول الذي يرسله القوم
ليظهر لهم مكاناً يتزلون فيه ومنه قولهم "لا يكذب
الرائد أعله" أي لا يكذب عليهم في صفة المكان
الذي يصفه لهم لأن المصلحة مشتركة بينه وبينهم
وقد يستعمل الرائد للمؤتمل في غير ذلك من
الأمر يقال العاصري

وكنت إذا أرسلت طرفك رائداً

ثقلبك يوماً اسلكك الحجاج
أي إذا أرسلت عينك تروى ثقلبك ما تعصب
له اسلكك إلى المالك و - رحي اليد وهي المعروفة
بالغريبة

رائد العين الذي يحول فيها وقولهم "الحصى
رائد الموت" أي رمولة الذي يتقدمه

"رجل رائد الوصاد" إذا لم يطمئن عليه لم أفلته
الرؤيد مصدر أرود مصغراً فصيحاً الترخيم يطرح
الروائد منه فنقول (رؤيداً) أي مهلاً ورؤيداً
رؤيداً أي أهله وسائر القوم رؤيداً وقد نطقوا
الكاف إذا كان بمعنى أنقل وهي غنبل أن
تكون ضميراً فيكون محلة الجرح بالضاف وإن
تكون حرف خطاب فلا يكون لها عمل من
الأعراب

الروند بكسر ففتح نوع من الثياب قبل أن تصب
لحمة في الصين وقبل أن تصب الرمان المنصب

وبعضهم يزيد فيه ألفاً فيقول رآوند

الراوندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع أهلها نكت ورفاعات كثيرة بطول الصلابة يذكرها فكل من رآه متصفاً بصفاة نسيب إليه وشبهه به

(الدهر آروند مستبد) أي تبن المعاملة غالب على أمره ويقال أيضاً "الدهر آروند ذو غير" أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به

المروند كثير الميل يكفل به قيل له ذلك لأنه برود في المشقة مرة وفي العين أخرى

* رازة مروزة رَوْزاً جربة وخبرة و - المحجزة رزته يعرف بقله ومن سميات الأساس "كم رزته" رَوْزاً فلم أر عنه فوزاً و - الدهساروزة يعرف منقاره و - الرجل اخبره ليعلم ما عنده و - ضبعته أقام عليها وأصلها و - ما عنده طلبه وأراد

رؤز رأية وكلامه ثم بقي منه بعد شيء و - رؤاً في نقد بره وترتبه

راوزه مراوزة اخبره الرازي رئيس البائين وأصله رائد كشاك وشالك ج رازة

الرازي نسبة إلى الرازي على طريقة الفرس وفي مدينة منها الشيخ محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب الحادي في الطب

الرويزي الطليسان وهو صغير رايزي منسوب إلى الرازي يقال "خرج وعلو رُويزي"

* راس الرجل يروى رَوْساً شئ متجذراً و - العبد اللئيم جملة وحمله و - فلان أكل كثيراً وجود

* راس الرجل يروى رَوْساً أكل كثيراً و - أكل قليلاً (خد)

الراش من الجمال الكثير وبر الأذن وهو مختف راشد يحذف المنة كشاك وشالك والانش رائشة

الرَّوْش من الجمال الراش أصله رواوين فقلبت الأولى مرة تخفيفاً للنطق كما في حوون وغور

* راص فلان يروى رَوْصاً عقل بعد رعونته * راض المهر يروى رَوْضاً ورياضة ورياضاً ذلك وجعله محقراً مطيعاً

رَوْض المهر مثل راضه ولكنه شديد للبالغة و - الفراح جملة روضة و - الرجل لزم الرياض و - المطر الأرض جعلها كالروض

أراض الرجل إراحة صب اللبن على اللبن وروي فضع بالري و - شرب طسلاً بعد نخل و - المكان كثرت فيه الرياض و - الأرض البست النبات كأروضت و - الله الأرض جعلها رياضاً و - الحوض غطي الغلة الماء

أروضت الأرض كثر رياضها راضة مراوضة على الأمر داراه وخائلة حتى يدخل فيه

إراض المهر أرياضاً صار مروضاً و - التواقي الصلبة للشاعر انقادت له

إستراض الوادي إستراضه بمعنى أراض و - الحل إستراضه كثر رياضته و - الحوض صب فيه روضة من الماء أي ما يورى أرضه

الروض أرض مخضرة بأنواع النبات وهو شبه جمع لاجع كخبر وشجرة ولذا يوصف بالذكر المفرد يقال "روض أريض" ونحو النصف من الثرة ماء الروضة من البقل والعشب مستنقع الماء قبل لما ذلك لاستراضه الماء فيها ولا تكون روضة إلا إذا كان معها ماء أو إلى جنبها . قيل إذا كانت

في اعالي العراق والقفاز في يلقى وجمعة سلطان
وان كانت في الرطامات فهي روضة
"في المحوض روضة من الماء" اذا اجتمع فيه من
الماء ما وارى ارضه

الرياضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال
الحسنة و- عبد الرهبان خطوة ايام للعبادة
الرياض كعبدة الدابة اول ما تراض وهي صعبة بعد
يسنوي فيها المذكر والمؤنث يقال "مهر ريش
ومهر ريش"

قصيدة ريشة القوافي اذا كانت صعبة لم تنضج
قوافيها الشعراء

المراض بالفتح صلابة في اسفل سهل يملك الماء
ج مراض ومراضات

(المحوض المستفيض) الذي قد تنطخ الماء على
وجهه

"راع منه بروع روعا فرع فهو راع وروع"
و- فلانا روعا ورووتا بهر وبدونه افرعه
(لازم متعذر) و- فلانا اعجبه (هه شرية راع
بها فواديه) اي يرد بها غلة روعي وقولم (ما
راعي الا يحبك) كلام يستعمل في مناجاة الامر
ومعناه ما شعرت الا بو كأنه قال (ما اصاب
روعي الا ذلك) و- الشيء بروع فسد

رويع برؤع روعا كان اروع
يربع فلان بالبناء للنعول فرع
روعة افرعه و- خيره باليمن رواء بو
ارتاع ارتياغا فرع ولغير ارتاج اليو
ترؤع منه اي تنزع

الرائع اسم فاعل و- الذي يحب الناس يحسنو
او شجاعته او جهاره منظوم ج روع ورائعون
وهي رائحة ج روائح ورويع
(فرس راع) بروع الرامي بجباله و (كلام

رائع) اي رائق

(رائعة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائعة
النهار) معطلة وهو مثل في الوضوح والشفرة
ومثله رائعة الضحى يقال هو كالشمس في رائعة
النهار او في رائعة الضحى

الرووع بالفتح النزع و- الحرب مجازا مرسل
الرووع بالضم القلب و- الذهن و- العقل وقولم
(أفرخ روعك) بالضم والفتح يعنون به خرج
النزع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج النزع
من البضة

الرووع محركة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك
جهاره منظوره او حسنة او شجاعة

الروعة النزعة يقال "اصابته روعة التراقي وروعات
البين و- المسحة من الجبال

الأرووع البين الرووع و- الشهم الذكي التراد
و- من يعجبك يحسنو وشجاعته و- جهاره منظوره
الاشي روعا ج ارباع ورويع

(قلب اروع) برناع لحدوثه من كل ما سمع او
رأى و- الذي يسرع اليه الارنياع

المرووع من يلقى في صدره صدق فراسه و- من
خامر قلبه الخوف

"راع الصيد بروع روعا وروانا ذهب ههنا وههنا
و- الرجل والتملب عن الطريق حاد عنه
وذهب ههنا وههنا مكرأ وخديعة يقال "من
أروع من التملب" و- طيو بالضرب اندرا
عليه يضربه

أراغة إراغة خادعه و- أرادة وطلبه يقال
"أرغلك في منزلك فلم أجذك و- فلانا على
أمر

ارتاغ الشيء ارتياغا أرادة وطلبه و- التملب
الصيد اذا ذهب ههنا وههنا وفي تبعه وحبيته

حمله على الروغان

الرائع اسم فاعل و (طريق رائغ) أي مائل وفي الأساس " ما لي أراك زائفاً عن المذهب رائفاً عن الحق الأبلج "

الروغ اغ مبالغة في الروغان و - اللعب لكثرة روغانه

الرويفة مصفوفة المحلة يقال " اخذه بالرويفة " أي بالحيلة مأخوذاً من الروغ

الروياغ قلب الوار يا المصعب

* راف براف لغة في راف براف

* راق الشراب بروق روقاً صفاً و - الشيء فلاناً روقاً و روقاً أعجمية و - عليه روقاً زاد عليه فضلاً

روق الشراب صفاً و - سلعة باعها واشترى غيرها اجرد منها و - فلان في سلعة رفع له في ثمنها وهو لا يريد ما و - السكران بال في ثمايه

روقي البيت مجهولاً قيل له رواق

أرافة برينة إرافة صبة و - دمه سفكة كتابة عن فتلوه إباء

عروق الشراب صفاً من غير عصر

عراوق الماء تلوأ ارافة يقال " ها يراوقان الماء " الرائي اسم فاعل ج روق و روقه " شراب رائق "

مصن و (مسك رائق) خالص

الراوق المصفاة و - الباطية و - ناجود الشراب الذي بروق به

الرواق بالكسر والضم سنف في مقدم البيت ج أروقة و روق و روافات ويقال " روق البيت و روافه " مقدمة

الرواق أيضاً حاجب العين و - الشبهة الروقا و - من البيت جانب

الرواقيون تلاميذ زينون الفيلسوف لأنه كان

يعلمهم في رواق و - شعبة من اليهود تقول بالهند بر والشافح

الرووق القزب ومنه " كالنور يحيي أنة بروقو " و - أول الشباب و روقته و - الصبر ومنه

" أكل روقاً وعلى روقو " أي طال عمره حتى تأكلت أسنانه كما تأكل قرون ذوات القرن المسنة لكثرة ما تضرب بها على القنادية

و - السيد و - العجب

(داهية ذات روقين) أي عظيمة (رى بارواقو) على الغابة (ركها) ورماء (بارواقو) أي رماء يبتلو وينمو ورمونا أيضاً بارواقهم أي رمونا بأنفسهم وألقى علينا ارواقه أي غطانا بنفسه

أرواق الليل اثناء ظلمتو و - من العين جوانبها (اسلت ارواقها) أي سالت دموعها

روقي الفرس الرمح الذي بشرته الفارس بين اذنيه وذلك الفرس أروقي فان لم يفعل فارسة ذلك فهو أجم أي لا فرق له

الروقا موت الآروق

الروقة المرة و - الجمال الرائي

الروقة المتعالي في الجمال و - خيار الناس ومنه " فيخرج الهم روقه المؤمنين " أي خيارهم (غلار) روقه) أي حسان وهو جمع رائق

الريق أول الشباب قال أبو الطيب

وغضي من الإدلال مكري من الصبا

شعنت بها من شباني بروقي و - روق الشباب و - أول الزمان

الأرووق ذو الروق أي القرن و - ذو الروق أي طول الثنايا العليا على السفلى عيب روقه ج روق

(فلان مرووق كأم الحب) بالغ في ترويتها حتى لا قلناه في رجعتها

* الروكاه صوت الصدى

* الرائل الفاعل و - كل من رائته لا تبيد بيته

الاضراس بل تكون خلفها تمنع الدابة من الشرب

والنضم

المزول كغير الرجل الكثير اللباب و - القطعة

من الحبل الضعيف الذي لا يتنجس و

* رامة بروية روماً ورملاً ارادة فهو رانم ورم روم

روم الرجل لبث و - فلاناً وبنلان جعله يطلب

الشيء

ترؤم بفلان ترؤماً جزاً و

الروم شعبة الاذن

الروم بالضم شعبة الاذن و - طائفة من الناس

يفرق واحدهما بالياء فيقال رومي كما يقال في

واحد الرمح زنجي و - فوقة من النصرانية

بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض

الرامة مستنقع يجتمع فيه الماء

الرؤمة بالضم الغراء يأتق بوش السهم

الرومي واحد الروم

الرومية مؤنث الرومي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتحنيف والبعض

يقول رؤمة كدومة من اشهر مدن الدنيا

واقدمها وهي مقام الخلافة البطركية والسعة اليها

روماني على غير النياس

الروام كرمات الطلاب

الاروام جمع الرومي

* الروون بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء و - من الشيء فائده في حرايق

برداو حرمياو حزن (كلف الله عنك رؤنة

هذا الامر) بالضم اي شدته

* راة الماء بروة روهاً ورواحاً اضطرب

يقال "ما اعجب رواة هذا الماء" اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

* روي الحديث برويه رواية حمله ونقله

روي من الماء واللبن بروي رياً ورياً وروى

شرب وشبع و - الشجر تنم

روي الشجرة وغيرها تروية سقاء و - راة

بالدهن و - الثريد بالدم طراء و - في

الامر نظرفيه وقعبه وتنكسر وهو لغة في روي

و - فلاناً الشعر حمله على روايته

ارتوي من اللبن والماء ارتواء روي و - الحبل

انقل يقال "روي الحبل فارتوي" اي فقل

فانقل

تروي الرجل والشجر من الماء روي و - فلان

تنكسر و - مفصلة اعتدلت وغلظت و -

القوم تروياً تروءوا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على الحبل و -

ناقل الحديث بالاسناد ج رواة وراون

الراوية الرجل المستفي لاملو و - الزادة من ثلاثة

جلود فيها المساء و - البعير و - البغل و -

الحمار يمتق عليه وهو اصلها ج روايا و - الذي

بروي الشعر و - الحديث يقال "هو راوية

فلان اي بروي شعره او حديثه والفاء فيه للبالغة

الرواء بالفتح الماء المذهب و - الكثير المروي

الرواء بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال

"رجل له رواء"

الرواء كنداد من كان الاستقاء بالراوية صناعة و

يقال "جاء رواء النور" نقله الازمري

الروي الشرب التام تقول شربت شرباً رويّاً و -

صحابة عظيمة النظر شديدة الوقع و - الحرف

الذي تبني عليه القصيدة كاللام من قول امرئ

القيس "فنا نبك من ذكرى حبيب ومثل"

الروية النظر والتفكير في الامور

الريي اسم من ارثوى الظهر بمعنى تنعم و - حوت
الحمال وكثرة النعم

الرييا مؤنث الريان و - الرمح الطينة

ريي اسم امرأة رُميت فيه الالف بصورة الهاء مع
وقوعها بعد ياء مسبوقه بما كن تنزيها بين
العلم والصنة

الريان ضد النطشان و - الاخضر الناعم من

الاغصان وغيرها وهي ربا كما مر ج روبا

"فوس ريان الظهر" اذا سمن متناه قالوا (وجه)
ريان (كثير اللحم كما قالوا (وجه ظمان)

مروق وهو ريان من العلم وم روبا منه

الازوية بالضم والكسر اتى الوعول ج ارأوي

"يوم القروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

المزوي حل يندو المشاع على العبد ج مرأوي
ومرأوي

رأه مقلوب رأه ذكر في مادة رأي

الريي اسم من راه بمعنى الروية

"رأه بربك ريبا اوصل اليه الزيبة و - فلانا رأى

منه ما بربك وبقته ومن فلان أمر استيفت منه

الريبة

أرأبه إرأبه جملة برئاب و - منه امرأة ي

الظن ولم يستيفن منه الريبة و - الرجل و -

الامر صار ذاريب و - زيدا اخلفه وأزعجه ومنه

قول ابي الطيب

أيدري ما أراك من برب

ومل ترقى الى الفلك الخطوب

إرتاب من الشيء ارتيابا شك فيه و - بفلان

اتمه ورأى منه ما بريبة

تريب به ترييا رأى منه ما بربك و - منه غوف

إستراب إسترابة وقع في الريبة و - ي رأى منه

ما بريبة

الرييب الظن والبهة و - الشاك و (رييب

المتون) صرف الدهر قال ابو ذؤيب المذلي

أمن المتون ورييبا شوجع

والدهر ليس يعتب من يزعج

الريبة بالكسر الشك والبهة وهي في الاصل

اضطراب النفس ج ريب

(أمر ريباب) مفرع

المريب بالضم الامر الموقع في الريبة

"راث الرجل بربك ريبا ابطأ وقيل في المثل

"رب عجلة أعفيت ريبا"

ريث الرجل فصرعا كان عليه

أرائه إرائة جملة يعل

تريث الرجل ترييا بمعنى راث

إستراث الخبير إستراثة استبطأة ومنه "قد

استنثت فاسترثت"

الريث مصدر و - المهلة ومنه قول الاعشى

نشى الى بيتها من بيت جارها

مثنى الحجابة لاريت ولا عجل

و - الابطاء ومن الامثال "رب عجلة أعفيت

ريباً" و - مقدار المهلة من الزمان كفول "ما

قد عندي إلا ريبا قرأ النافعة" ابي مقدر

الزمان الذي قرأ فيه النافعة ومنه قول

الحميري "قاملة ريبا خلعت نعليو وغسل

رجليو" اي مقدار زمان خلعت نعليو وغسلت رجليو

وهو في الاصل مصدر اجروا طرفا كما أجروا

مقدم الحج وخفوق الخيم اي في حنينا وبعضهم

يختل ما من ريبا فيقول "ما يستع لموعظني

الآ ريث أنكم أو ريث ان أنكم" واكثر ما

يستخدم مستثنى في كلام مني كنول الشاعر

ولي نفس حر لا نقيم بمنزل

على الضمير الآ ريبا أنحول

* المربيع العظيم المشق الواح في جوف الثور ج أمره
* ربيع القوم مجهولاً عليهم العيون و - أحصوا
أرأى الله حجة جملة رفيقاً و - السير غم المير إذا به
الرائدة الشحة تكون في الركبة

* رأس الرجل برأس ربيعاً و ربيعاً في مشي
* رأس الرجل برأس ربيعاً جمع المسال والأناث
و - فلاناً أصلح من حاله و - نعمة وإعانة
و - اغناء و - الصديق أطلع وسقاء وكساء
"فلان لا يريش ولا يبري" أي لا يضرب ولا يمنع
وبال "لا تريش علي يا فلان" أي لا تعرض
لي في كلامي فتعظم علي

ريش السهم الرق عليه الريش
إرماش الرجل إرماشاً حسنت حاله و - السهم
مثل رائته و - فلان أصاب خيراً فرقي عليه
أثره

تريش الرجل أصاب خيراً فرقي عليه أثره
الرائش السهم ذو الريش و - المنير بين الراشي
والمرشي وفي الحديث "لن الله الراشي والرائش
والمرشي" و - الرمح الخوار الضعيف شبة
بالريش الخنثى

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال "له رباش"
أي لباس فاخر كريش الطير في نعومته و -
الخصب و - المال و - الأناث

الراش الريش ج أرياش (جمل رأس الظهر)
ضعيف (رجل راش) ضعيف و - ذو مال
وكسوة و - كثير شعر الأذنين والوجه وأصله
راش كشافك وشانك "طائر راش" نبت
ربله

كلاً ريش وريش كمش وميت كثير الورق
الريش بالكسر كسوة الطائر وريشته وهو له بمنزلة
الشعر فهو من الحيوان الواحدة ريشة ج أرياش

ورباش و - اللباس الفاخر و - المعاش
إعطاء مئة برينها أي بلباسها وإحلاسها وزعموا
أن الملوك كانوا إذا حيلوا حياة جعلوا في أسنة
الإبل ريش النعام ليعرف أنه حياة الملك و -
الخصب

الريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين
والوجه

* المربعة بالفتح كل مائة ليست ذات ثنتين بل
كلها تسع واحد وقطعة واحدة وقد بكى بها
عن الكفن و - كل ثوب لون رقيق يشبه الخنة
ج ربط ورباط

* راع الشيء ربيعاً و ربيعاً ورباعاً ورباعاً فما
وزاد و - عليه التي رجع في حلقه و - ما
أوجس "فلان ما يبيع لكلامك ولا يبيع
لصوتك" أي لا ينفاد

أراع الطعام إراعة صارت له زيادة في القبن
والخبز و - المحطة هذا العام زككت و - الله
المحطة أركأها و - القوم زككت زروعه
استراع الرجل استراعاة تحير و - بلاءه بالجود
فأضاً يسير بعد سيب

"فرس راع" أي جواد
الربيع بالفتح فضل كل شيء كربع البذر والجهيف
والدقيق و - الخوف و - أول كل شيء و -
و - حسن بريق الضبي و - رياضة (لوس له
ربيع) أي مرجوع وغلة لانها زيادة

الربيع بالكسر الصومعة و - مرجع الحمام و - الفل
العالي و - الطريق المخرج في الجبل و -
محل القادي من كل مكان مرتفع ج ربيع
الريعة بالكسر المرتفع من الأرض يقال "ترايا مرجع
رفيع وربعه رفيع"

ريمان كل شيء افضله واولة كريمان السراب
وريمان الشباب يقال "ذهب ريغان السراب
وجاه ريغان المطر"

اوض مربعة بفتح الميم اي مربعة
مطر مربع يعطي الخصب

* رآف الرجل ريفاً اي الزيف و- الماشية
رعت الريف

أ ريف الرجل ارباقاً اي الريف
تريف الرجل تريفاً اي الريف

الريف ارض فيها زرع وغصب ومنه ريف مصر
الذي يقول فيه ابو الطيب الجني
من عهدي ان عشت لي الف كافور
رولي من نكاح ريف وتل

يقول مخاطباً سيف الدولة اذا بنيت لي حياً
كان لي من العيد الذين تنقل هم على
مرديك الف عبيد كل منهم مثل كافور الذي
فارقتك اليك وكان لي عن ويل جودك الصيب
ما يغني عن ريف مصر ونيلها

الريف ايضاً السعة في المأكل والمشرب و-
الساحل وهو ما قارب ماء البحر من الارض
ج ارباب وريف
ريف البحر شاطئه

* راق الماء على وجه الارض يريق ريقاً تردّد من
الضعاض وانصب

ريقه الشراب منه اياء على غير مثل
اراق الماء اراقه صب

تريق الرجل الماء شربة غدوة على الريق
الرائق الخالص و- ما أكل او شرب غدوة على
الريق وقبل لا يقال ذلك لغير الماء و- من
هو لما يأكل او يشرب شيئاً بل هو باق على
الريق

"خير رائق" اي قنار
"خير ريق" اي قنار

الريق بالكسر الرضاب و- ماء التمج ارباق
ورباق يقولون (أتيت على ريق نفسي) اي لم
أطعم شيئاً ومثله "شربت على الريق وعلى ريق
النفس" و- القوة والرقى
الريقة الريق وهي اخض منه تقول "دخلت اليو
على ريقة نفسي"

الريق من هو على الريق تقول "رجل ريق" و-
من كل شيء اوله واصلة الياق
* رال الصبي يريل ريلاً سال رياه
الريال اللعاب و- نوع من المسكوكات الفضية
وهو دخل على العربية

* رام حمل البعير برم ريماً مال و- بالمكان أفرام
ويث ومنه قول ابنه ابي عثمان المازني حوت
أرمع ان يسافر الى بغداد
أيا أيم لا ترم عندنا

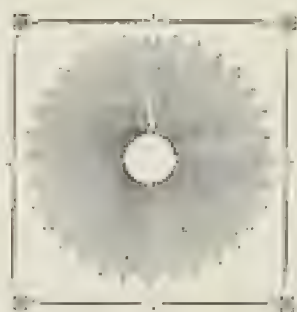
فانما يخر اذا لم ترمز
اي لا نتم عندنا فانما نصيب خوراً اذا زابلنا
فانك برحمتك تأيننا بالرزق
"ما رمت المكان" و- منه و- عه اي ما
برحت ومنه قول الشاعر
يا خلوتي ساعة لا ترها

وعلى ذب صياح فاقها
اي لا تفارقني ساعة. وابت مالك بعد رام
الواقعة بعد ما النافية من الافعال الناقصة
تقول "ما رام يفعل كذا" اي ما زال وصححه
الشيخ بدر الدمايني في شرح التسهيل واستشهد
له بقول الشاعر

اذا رمت ممن لا يرم منهم
سلوا فقد ابدت في رومك المرمى

وام الجرح برمي رميا ورثاناً انضم فله للبر
 الرمي بالفتح النفل والزيادة (في هذا النفل رمي
 على الآخر) اذا كان النفل من
 * رين به مجهولاً مات و - وقع في غم و - انقطع به
 و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقة
 له به
 (حصن الران) قلعة ببلاد الروم
 الرينة الحفرة لعلها على النفل ج رينات
 * راء الرجل يربه ريثاً جاء وذهب

رَيْبَةٌ تَرْيِبُهَا حَمَلُهُ عَلَى الرَّيْبِ
 تَرْيِبَةُ السَّرَابِ تَرْيِيباً تَرْيِيعٌ
 * أَرْيَيْتُ الرَّايَةَ إِرياءَ رَكَعِهَا
 رَيْبَتُهَا تَرْيِيبَةٌ عَلَيَّهَا
 الرَّمْيُ بِالْفَخِّ مَدِينَةُ بَنَارِسَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا رَايِي فَأَكُنُوا
 فِي النَّسَبِ رَايَا عَلَى خِلافِ النَّهْاسِ
 الرَّمْيُ بِالْكَسْرِ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ "لِللَّانِ رِي" ^٥
 الرَّايَةُ الْعِلْمُ وَقِيلَ الْعَلَامَةُ الْمَنْصُوبَةُ لِلرَّوِيَّةِ وَ -
 الْقِلَادَةُ الَّتِي تَوْضِعُ فِي عُنُقِ الْعَلَامِ الْأَبْنَى



باب الزاء

«زأب الرجل يزأب زأباً شرباً شديداً و-
الثرة حملها ثم أقبِلَ بها سريعاً و- الإبل ساقها
و- يجلو زأباً جرّة

«زأب القرية ازدتأباً بمعنى زأبها
«زأب الثوب صار له زئبر و- الثوب أخرج زئبره
فهو مزأبر والثوب مزأبر

«الزئبر والزؤبر ما يظهر من درز الثوب يقال
«نفخت الأيام زئبره» إذا تقدم عهد
«أخذ زأبره» أي أخذ بأسره

«زأبى الدراهم خلاها بالزئبق أو فركها به
الزئبق والزئبق والاول اعلى معدن مانع ثقيل
قضي اللون يحمى عند ٢٢٠ ف تحت الصفر

و يدخل في تركيب بعض المرامم والحبوب وهو
معرب زبونه بالنارسية
«زأج بينهم زأج زأجا اخرى بعضهم ببعض وسأله

عليه مثل زجج
«زأر الأسد يزئر وزأر وزئر زأراً وزئراً
وتزأراً صات من صدره فهو زائر وزئر و-
القل ردّ صوته في جوفه ثم مدّه

«الزأرة المرأة و- الامة ومن اقوالهم «ابو الحارث
مرزبان الزأرة» أي الاسد رئيس الغابة وهي
ماخوذ من مرزبان النريس وهو رئيسهم

«زأراً الظليم زأزأة مشى سريعاً رافعاً فطره أي
رأه وذنبه و- فلان زأزعة و- الشجرة
حركته

«تزأزأت المرأة مشت وحركت اعطافها كمشة
النصار و- الرجل كذلك
«زأط الرجل يزأط زأطاً أكثر من اللغط
واعلاه

(موت زواف) سريع
«زأم الرجل زأماً وزوأماً مسات سريعاً و-
الطعام أكثله شديداً و- لي كثة طريحها لا
أدرى أحق هي ام باطل

يقال «سكت عني فأزأم بحرف» أي ما تكلم
زعم الرجل مبنياً للفعول زأماً وزعم زأماً اشتد
ذعره

«زأمة على الامر زأماً أكثرت و- المخرج يدمو
غزوه حتى لصق جلده ويس الدم عليه وقيل

عاجله حتى يرى

إزدأم الرجل ازدناماً اشتد دعره

الزوام الموت الجهنزي السريع

الزئيم الحسب يقال "طلعنا في زئيمك" أي حسبك

و- العين يقال "يرمون في زئيمك" أي في

عينك

الزئيم ككثيف الشديد الدعر

رجل مزأمر كثير شديد الدعر

* أخذه بزأجه أي كثر كقولك أخذه بزأجه

* الزوان مثلثة الزاي حب يخالط غالباً حب البر

وهو مشابه له لكثرة ضئيل ومر إذا أكمل حدث

استرخاه ودولاً

كلب زئيم قصير و (ريح) أزأني ويزأني (لغتان

في يزأني نسبة إلى بطن من جهير يقال له يزأ

* الزأني التوارير واحدا زأني

* رأى الرجل يزأني زأياً تكبر

أزأه بطنة إزأه استألفه يستطع أن يترك

* زب القرية يزبها زباً ملامها و- الرجل يزب

زباً كان أزب و- الشمس دنت أن تغوب و-

الحمل زباً حلة

زبيت الشمس أي زبت و- الرجل أكثر من

الكلام فخرجت زبدة في شدقه و- شدقاه

اجتمع الرقيق في صامعها يقال "تكلم فلان حتى

زبت فة" و- العنب والبن صيرها زبياً

أزبت الشمس إزباً أي زبت و- العنب والبن

بهي زبها و- العنب جنة حتى صار زبياً

الزباب بالفتح جمع زبابة وهب فأرة صباء عظيمة

تربب الرجل تربباً تربد في الكلام و- العنب

صار زبياً و- فلان استألفك

جمره الشعر تضرب بها العرب المثل في السرقة

فقول "اسرق من زبابة"

الزبابة الداهية الشديدة و- لنب عند بنت الريان

النسائي ملكة جزيرة العرب وقيل لها ذلك

لكثرة شعرها وضرب بها المثل في العز والمعة

لأنها كانت مخصصة في مدينة حان فنزل "هي

اعز من الزبابة" و- مؤنث الأزب

الزباب بائع الزبيب

الزبيب ما جفت من العنب والبن و- زيد الماء

الزبيب مصغر الأزب أي الكثير شعر الأذن

والوجه

الزبيبة واحدة الزوب و- زبدة بين في شدة

من يكثر الكلام

الزبيبتان الزبتان في صامعي الشدقين و-

تطشان سوداوان فوق عيني الحية والكلب

الزبيبي بائع الزبيب و- النفع من الزبيب و-

الشراب المتخذ من الزبيب

المزب والمزبيب الكثير المال

* زبده يربده زبداً أظلم الزبد و- السقاء مفضة

ليخرج زبداً

زبد القناد تزبيداً ندرت خوصته واشتد عوده

والتصلت بشرته واحمر فهو مزبد و- النطق

نقته وجوده حتى يصلح أن يغزل و- خرج

زبداً و- اللبن علاء الزبد

أزبد القناد أي زبد فهو مزبد و- التندر و-

البعر المأدر و- الجهر قذف بالزبد و-

السدأ أطلع نوراً كالزبد على الماء

أرغى الرجل وأزبد أي فار غضبه وتوعد ويهدد

زبداً فلان فلاناً قارعة الكلام وازد به

تزبد الشديق يعني زبد

الزياد نوع من الطيوب يجلب من دابة كالمنور

يقال لها قط الزباد

(زَبْدُ اللّين وَزَبَادُ اللّين) ما لا خور فيو ومن
الامثال اخطلط الخناثر بالزباد " ابي اخطلط

الحديد بالردني

الزبد بالفتح الرشد والعطاء

الزبد بالضم ما يستخرج من اللبن بالغض هذا اذا
كان من البقر والغنم واما اذا كان من الابل
فهو الحباب ومن الامثال " اخطلط زبد الخناثر "

اي تحرق

الزبد البحر في جسم مستطيل يضي رغو ذيق
المسام يوجد طائفا على وجه ماء البحر يتلاوى به
وينال له زبد البحر ولسان البحر ايضا لسمو
باللسان

" صرّح المحض عن الزبد " يعني بالزبد رغو
اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته المحض ومن
بضرب في الصدق يحصل بعد الخبز المظنون

الزبد بالفتح الطائفة من الزبد

المزبد ما يستخرج به الزبد ج مراد

* زَبْرُهُ زَبْرُهُ زَبْرًا رماه بالحجارة و - البزطوا ما
بالحجارة و - البناء البناء رصف حجارته بعضها
فوق بعض و - الكتاب بزبره وبزبره كنية
وفي منردات الراغب (كنية كتابة غليظة)

الزبراء جارية للاحف من قيس التاهي الذي
بضرب به المثل في الحلم كانت لبطنة فاذا
غضبت قال الاحف قد هاجت زبراه
فذهبت مثلاً

الزبور الفرقة و - الملك و - الكتاب بمعنى
الزبور ج زبره وعلب على مزمار داود الذي
ومن ذلك قول الشاعر
متفرات دار - ات

مثل آيات الزبور

الأزهر العظيم الكاهن و - المؤذي وهي زبراه ج زبر

الزبرة مصدر زبر و - الخط والصناعة قال
الاصمعي سمعت أعرابياً يقول انا اعرف بزبرتي
اي كتابتي

المزبر كثير النعم

الزبرة الارض كثيرة الزباير مكانهم حذفوا
الزبادات فارند الى ثلاثة احرف ثم بنوا عليه كما
ردوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا
ارض متقرة ومثله اي ذات غنارب ومثالب
بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

* الزبرجد حجر يشبه الزبرد وهو اللون كثيرة
والمشهور منها الاخضر المصري والاصفر الفهرسي

ج زبارج

الزبردج الزبرجد

* زبرق ثوبه صبغة بحرية او صخرية

الزبرقان الحنوف الثنية و - القريلة نامة

ج زبارق ومن الامثال " هو أنقص من
الزبرقان " اي من القمل لكثرة توارد النقص

عليه في كل شهر

* الزباطة البطنة

* الزبيع الغضوب المدثور

الزوايع ايضا الدواهي و - ما يقوم من تعارض
الرياح تأتي من الجهات الاربع وتصلد الى
السماء كأنها عمود وينال لها ايضا أم زوينة
واوزوينة ج زوايع

* الزيفر قبل هي لغة في الزيفر

* ازبفل الثوب ابتل بالماء

* زبق الغفل بزقة وبزقة زبقا فقه و - الناة
والهم مثل زقة بجعل و - فلانا في الشيب
أدخله فيه و - شعرة فقه و - فلانا ضيق عليه
و - حبة و - المرأة بولدها رست به و -
الشي كمره و - الشيء بالشي غلطة

إِنْزَبَقَ اسْتَقْبَلَ وَ - فِي الْبَيْتِ دَخَلَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ
إِنْزَقَ وَ - فِي الْحَبَالَةِ نَسَبَ

الزَّابِقَةُ مِنَ الْبَيْتِ زَاوِيَةٌ وَ - نَاحِيَةٌ

* زَبِيلُ زَرْعَةٍ بِزَيْلِهِ زَبِيلًا سِدَّةٌ وَ - أَرْضُهُ زَبِيلًا
وَزَبِيلًا أَصْلُهَا بِالزَّيْلِ

الزَّبِيلُ بِالْكَسْرِ مَا حَمَلَتْهُ الْهَلَّةُ فِيهَا وَيُقَالُ "مَا أَصَابَ
مِنْ زَبَالٍ أَوْ زَبَالًا" أَيْ شَيْئًا "مَا فِي الْبَيْتِ زَبَالٌ"
أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ

الزَّبَالُ جَامِعُ الزَّيْلِ

الزَّيْبِيلُ الْوَعَاءُ جُ زَبَائِلُ

الزَّيْبِيلُ بِالْكَسْرِ السَّرِقِينَ

الزَّيْبِيلُ السَّرِقِينَ وَ - الزَّيْبِيلُ جُ زَبِيلٌ وَزَبْلَانُ

الزَّيْبِيلُ الزَّيْبِيلُ جُ زَبَائِلُ

الْمَزْبَلَةُ وَالْمَزْبَلَةُ مَتْنِي الزَّيْلِ جُ مَزَائِلُ

* زَابَنَةُ مَزَابَنَةٌ دَائِفَةٌ وَصَادِمَةٌ وَ - بَاعَةُ الرُّطْبِ
فِي رُؤْسِ النَّخْلِ بِالنَّخْرِ وَمَا لَا يُعْلَمُ كَيْلًا أَوْ
عَدْدًا أَوْ وَزَنًا مَعْلُومٍ الْمُنْدَارُ أَوْ بَاعٌ مَعْلُومًا
بِجَهْلٍ مِنْ جِنْسِهِ مَطْلَقًا أَوْ بَاعٌ بِجَهْلٍ لَا بِجَهْلٍ
مِنْ جِنْسِهِ

تَزَابَنَ الْقَوْمُ تَدَانَعُوا

إِنْزَبَنَ الْقَوْمُ تَغَوَّأُوا

إِسْتَزَبَنَهُ اسْتَعْلَبَهُ

الزَّابَنَةُ أَكَّةٌ فِي وَادٍ يُعْرَجُ عَنْهَا

الزَّبَانُ بِالضَّمِّ اللِّسَانُ فَارِسِيٌّ

زُبَانِي الْعُقُوبِ مَا تَزِينُ بِهِ مِنْ طَرَفِ ذَنْبِهَا قَالَ
مِرَادُ بْنُ مَتَدٍ

زُبَانِي عَنَرِيٍّ لَمْ تَعْطَ سَلْمًا

وَأَعْيَتْ أَنْ غِيِبَ رَقِي لِرَاقِي

زُبَانِيَا الْعُقُوبِ قَرْنَاهَا وَ - كَوَكِيَانُ تَهْرَانُ فِي قَرْيَةٍ
بِرَجِّ الْعَرَبِ مَعْتَرِضَانِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْجَنُوبِ
بَيْنَهُمَا قُبُورٌ وَحُجْرٌ بِزُلْهَا الْقَرْيَةُ فِي الْهَلَّةِ السَّابِغَةِ عَشْرَةٌ

(بَيْتُ زَبْنٍ) مَتَعَرٌّ عَنِ الْبُيُوتِ
الزَّبْنُ الْحَاجَةُ يُقَالُ "قَدْ أَخَذَ زَبْنَهُ مِنَ الْمَالِ" أَيْ
حَاجَتَهُ

الزَّبْنُ كَصَفِيفِ الشَّدِيدِ الزَّبْنِ وَمِثْلُهُ الزَّبْنُ
زَبْنًا ثَائِقَةً رَجُلَاهَا

الزَّبْنِيَّةُ مَفْرَدُ الْجَمْعِ وَالْأَسْ وَ - الشَّدِيدُ وَ -
الضَّرْطُ جُ زَبَانِيَّةٌ وَقِيلَ (وَاحِدُ الزَّبَانِيَّةِ زَبْنِيٌّ)
وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الضَّرْطُ
وَمَعْنَى ذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لَدَفْعِهِمْ أَهْلَ النَّارِ
إِلَيْهَا

حَرْبُ زَبُونٍ يَدْفَعُ بِمِثْلِهَا مِنْ الْكُثْرَةِ

* الزَّبْنَةُ الْقَصِيرُ وَ - الرَّجُلُ الْمُسَكَّرُ فِي قِصْرِ
وَ - الدَّاهِيَةُ

* زَبَاءٌ بِزَيْدٍ زَبِيًا حَمَلَهُ وَصَافَهُ (بِأَمِّيٍّ) وَ - بَشَرٌ
رَمَاهُ وَقِيلَ "زَبِيْتُ لِلنَّارِ" إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ
مِصْرِيَّةً

زَبَاءٌ تَزْيِيَّةٌ سَافَةٌ وَ - لَهُ شَرٌّ دَعَاءٌ وَ - لَهُ أَعْدَاءُ
لَهُ وَ - اللَّهُ تَشَرُّهُ فِي الزُّبْيَةِ وَ - الزُّبْيَةُ اخْتِذَاهَا
وَحَفَرَهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ

فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَيْدًا

كَأَلَذَّ بِزَيْيَ زَبِيَّةٍ فَاصْطَلَبَا

الزَّبَائِيَانُ عَهْرَانُ اسْفَلِ الثَّرَاتِ وَيُقَالُ فِيهَا الزَّبَائِيَانُ
أَيْضًا

الزُّبْيَةُ بِالضَّمِّ حَفِيرَةٌ يُشْتَوَى فِيهَا وَجُجَزٌ وَ - حَفْرٌ
الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ لَا يَنْعَلُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ عَالٍ
وَ - الرَّابِيَةُ لَا يَلُوحُهَا مَاءٌ وَ - حَفْرَةٌ لِلْأَسَدِ
وَقِيلَ حَفْرَةٌ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يُضَادُّ بِهَا الذَّنْبُ أَوْ
الْأَسَدُ قِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْفَرُونَهَا
فِي مَوْضِعٍ عَالٍ جُ زَبِيٌّ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "بَلَّغَ الْعَمَلُ
الزُّبْيَ" أَيْ أَشَدَّ الْأَمْرِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى غَايَةِ حَيْثُ
وَبُرُودِ الرَّبِّ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ

* زَجَّ القَرَادُ يَزْجُ زَجًّا ثَبَتَ بِمَا عَلَى

* مَا سَمِعْتُ لَهُ (زَجِيَّةً) أَي كَلَّةً

* زَجَّ الظِّلِمُ يَزْجُ زَجًّا عَدَا - حَاجِبُهُ زَجًّا ذِي

فِي طُولٍ فَمَوْ أَرْجَ وَحَاجِبُ أَرْجَ وَ - فَلَانَا

طَلَعَهُ بِالرَّحِ وَ - بِالرَّحِ زَرْقَهُ

زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا دَفَنَتْهُ وَطَوَّلَتْهُ إِلَى ذُنَابِ

عَيْنِهَا وَ - الْمَوْضِعُ سَوَاءٌ وَاصْلَحَتْ تَقُولُ " نَقَرٌ

خَشْبَةٍ ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَ الذَّنَرِ "

أَرْجَ الرَّحِمَ جَعَلَ لَهُ زَجًّا وَ - قِيلَ تَزْجُ زَجَّةً

إِذَا دَجَّ الْبَيْتَ انْشَدَتْ خُصَامَهُ

الرَّجَاجُ بِالْفَتْحِ حَبُّ الذَّرَقُلِ

الرَّجَاجُ مَثَلُهُ جَسْمٌ شَفَافٌ صَلْبٌ مِثْلُ الْإِنْكَسَارِ

يُصْنَعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْقَلِي

(حَشِيَّةُ الرَّجَاجِ) نَبَاتٌ يُجْلَى بِالرَّجَاجِ مِنْ

الْأَنَارِ اللَّاحِظَةِ

الرَّجَاجَةُ مَثَلُهُ النُّطْقَةُ مِنَ الرَّجَاجِ وَ - الْإِنَاءُ مِنْهُ

وَ - التَّدَحُّ قَالَ عَنَرَهُ

بِرَّجَاجَةٍ صَفَرَاءَ ذَاتِ أَسْرَقَةٍ

قُرِئَتْ بِأَرْمَرٍ فِي الشَّمَالِ مِنْدَمَرٍ

الرَّجُّ طَرَفُ الْمَرْفِقِ وَ - الْمَحْدَبَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّحِمِ

وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْمَلِكِ " جَعَلَ الرَّجُّ قَلَامَ السَّنَانِ "

أَي فَضَّلَ الْأَدْنَى عَلَى الْأَعْلَى وَالرَّجَاجُ مِنْ قَوْلِ

أَي حَبْلٍ الطَّامِنِ

لَقَدْ بَلَغَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ

عِنْدَ اخْتِلَافِ زَجَاجِ النَّوْمِ سَيَّارٌ

أَرَادَ بِالرَّجَاجِ رُبَّتْهَا مِنْ بَابِ نَحْيَةِ الْكَلِّ بِاسْمِ

الْبَعْضِ

الرَّجَاجُ صَانِعُ الرَّجَاجِ وَحِرْفَةُ الرَّجَاجَةِ

الْأَرْجُ ذُو الرَّجِّ وَ - مِنَ النِّعَامِ الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ

رَيْشٌ أَيْضًا الْأَنْثَى زَجَّاجٌ زَجٌّ وَ - الرَّجُلُ

الطَّوِيلُ السَّاقِينَ

الْمَرْجُ يَكْسِرُ الْمَرْجُ فَصَحْرٌ كَالْمَرْجِ

الْمَرْجَةُ مَا تَزْجُ بِالْمَحَاجِبِ

* زَجْرَةٌ عَنْ كَذَا بِزَجْرَةٍ زَجْرًا مَعَهُ وَ - نِهَاءٌ عَنْهُ

وَيَقُولُونَ " أَنْ أَصَلَ الزَّجْرُ الطَّرْدَ مَعَ صَوْتِ "

وَ - الْكَلْبُ وَ - بِالْكَسْبِ تَهْتِكُهُ وَ - الْبَعُورُ

صَاحٌ وَ صَوْتُهُ وَ - الطَّيْرُ ضَبَّاهِلٌ وَ فَطَّيْرُ

فَهْرَةٍ يَقَالُ " فَلَانٌ بِزَجْرِ الطَّيْرِ " أَي يَمَانِهَا

وَذَلِكَ أَنْ يَرْتَقِيَ الطَّائِرُ بِحَصَاةٍ أَوْ يَصْجُ وَ فَإِنْ

مَرَّ بِطَيْرَانٍ عَنْ يَمِينِهِ فَقَالَ وَ فَإِنْ مَرَّ عَنْ

بِأَمْرِهِ فَيَطِيرُ مِنْهُ وَ - الرَّجُّ الْحَبَابُ أَنْارَتُهُ

تَزَاجِرُ الْقَوْمَ عَنِ الْمُنْكَرِ تَنَامُوا عَنْهُ

إِذَا دَجَرَهُ أَي زَجَرَهُ وَقَدْ جَاءَ بِطَاوَرًا

الزَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَنْ يَتَّقِي بِسُوءِ الطَّيْرِ

وَيَطِيرُ بِرُوحِهَا

الزَّجْرَةُ الْمَرْءُ وَقَالَ فِي الْمُتَحَفِّ " فَاتَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ

وَاحِدَةٌ " أَي صَحِيحَةٌ وَاحِدَةٌ

الزَّجُورُ الَّتِي تَعْرِفُ وَلَدَمَا يَمْنَحُهَا وَتَنْكَرُ بِأَنِهَا أَيْ

تَعْرِفُهَا عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَنْكَرُ عِنْدَ شَيْءٍ وَ - الَّتِي

لَا تَدْرِي حَيْثُ تَزْجُرُ

الْمَرْجُرُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَرْجُورُ وَمِنْهُ " تَرَكْنَا مَرْجُرَ

الْكَلْبِ وَأَقْبَلْتُ عَلَى فَلَانٍ "

* زَجَلَهُ وَزَجَلَ بِهِ بِرَجْلِهِ زَجْلًا رَمَاهُ وَمِنْهُ " لَعَنَ أَهْلَهُ

أَمَّا زَجَلَتْ وَوَجَلَتْ " وَ - الْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى

بَعْدِي وَحَمَامُ الرَّاحِلِ وَالزَّجَالُ وَ - دَفَعَهُ وَ -

بِالرَّحِ رَجَّةً

زَجَلَ الرَّجُلُ زَجْلًا طَرَبَ وَ - أَجْلَبَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ

فَمَوْزَجِلٌ وَزَاجِلٌ وَ - النَّوْمُ لَمِيلٌ

زَاجِلَتِ النِّعَامَةُ فَلَبَّتِ الْبَيْضَ فِي أَيَّامِ الْخَضَانِ لِلثَّلَا

وَذَرَا

الزَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - يَفْخُ الْمَجْمُ مَا فِي الْفَخْلِ أَوْ الظِّلِمِ

وَقِيلَ - مَا يَسْلُ مِنْ دُجْرِ الظِّلِمِ أَيَّامَ غَضَبِهِ

و- فلانا عن موضعه أزاله

ترجرح مطاوع زجرح يقال "زجرحة فتدحرج"

الزجرح البعد يقال "هو بزجرح منه" أي يبعد

منه

المزجرح اسم مكان من ترجرح ومنه قول

الكروبيس

فقد كان لي عما أرى مترجرح

ومنع من جانب الأرض واسع

أي كان لي مكان أبعد اليه

* زحفت إليه بزحفت زحفا وزحفا منى

و- العسكر إلى العدو أي مشوا إليهم متنافلين

لكثرتهم و- الصبي دب على معدته قليلا

فلبلا يقال "الصبي بزحفت قبل أن يمضي"

و- التي جره جرا ضعيئا

زاحفناهم أي زحفنا إليهم وزحفوا إلينا

ترحفت إليه وأزدحفت ثمضي

تراحفوا في القتال ندائوا

التراحفة مؤنث الترأف و- الكثير الرحف والماء

فيه للبالغة

الزحاف الكثير الرحف ومنه المجراد الزحاف الذي

يمضي على الأرض ويتأله الطيأس

"الطائفة الزحافة من الحيوانات" في التي تدب

زحفا كالصفحة ونحوها

الترحيف الجيش يزحف إلى عدوه تسمية بالمصدر

لأنه يظهر كأنه يزحف لكثرتهم وثقل حركته

ج زحوف وقد يستعمل الزحيف للديب على

الركبتين كنول الشاعر

فأقبلت زحفا على الركبتين

فتوبت لبست وثوب أجبر

مزاحف الحيات مواضع أنسابها (مزاحف السماب)

مواقع قطرها

* زحك البعير بزحك زحكا أعيا فهو زاحك

وهي زاحكة ج زواحك

أزحك أعيت دأبه مثل الرحف

* زحل الرجل عن مكانه بزحل زحولا نفى وتباعد

فمواجل وزجل و- زحلا أعيا و- عن

مقامه زال

أزحله إليه الجأء إليه و- فلانا أبعد كزحله

ترجحل عن مكانه نفى وتباعد

زحل كسوكب من الخنس تمي به لبعده ونفوه ومنه

قول أبي الطوب المتنبئ

وعزبه بعثتها فة زحل

من غمها بكان الأرض من زحل

ويقال له شيخ النجوم

الزحلة دابة تدخل في حجرها من قبل اسمها و-

الرجل لا يسبح في الأرض و- امرأة ترجل عن

الأمور

الزحول العتبة البعيدة

المزحل المكان يزحل إليه و- مصدر ميمي فيقال

"إن لي عليك مزحلا" أي متقدما وقال الشاعر

وبركب حد السيف من أن نفسيته

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحلا

* زحلفه زحلفه دحرجه و- دفعة و- إنباء

ملاء و- الله عنا الشرحاء و- فلان دبنارا

أعطاه إنباء

ترحلفت الشمس زالت عن كبد الماء نصف النهار

و- الرجل تدحرج و- نفى

الزحلوف كعصفور الصفا الأملس يشبه المتف

السمين و

الزحلوفة مكان مخدر مأس ج زحالف

* زحلفه فتزحلق أي دحرجه فتدحرج

المزحلق بصفة اسم المفعول المدحرج و- الأملس

* زَحْلَكُهُ وَخَلَصَكُهُ فَزَحْلَكَ كَرَحْلَتُهُ رَحْلَتُهُ	العشبُ المالُ مَنَّةٌ و - رَيْتُهُ
زَنَةٌ وَمَعْنَى	زَاخِرَةٌ مَزَاخِرَةٌ أَيْ فَاخِرَةٌ
* الزَّحْلُولُ الْمَكَانُ الصَّبْقُ الزَّلْبُ مِنَ الصَّنَا	تَزَخَّرَ الْبَحْرُ وَالْوَادِي بِمَعْنَى زَخَرَ
* زَحِيَّةٌ زَحِيَّةٌ زَحِيَّةٌ وَزَحَامًا ضَابِغَةٌ وَدَائِفَةٌ فِي مَضَوِّ	الزَّاخِرُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ "فُلَانٌ بَحْرٌ زَاخِرٌ" أَيْ جَوْدُهُ غَامِرٌ و - الشَّرَفُ الْعَامِي
زَاخِيَّةٌ مَزَاخِيَّةٌ ضَابِغَةٌ	الزَّخَارِيُّ مِنَ النَّبَاتِ النَّامُ الرِّبَانُ الْمَلْفُفُ
أَزْدَحَمَ الْقَوْمُ تَضَايَعُوا و - الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ لَمْ يَمُضْهُمْ	زَخَارِيُّ النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَفَضَارَتُهُ
بَعْضًا لِيَقْتُلَ الْبُؤْسَ و - الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ	الزَّخَارُ فِعَالٌ لِلْيَالِغَةِ
تَوَارَحَتِ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ و - الْقَوْمُ تَضَايَعُوا	الزَّخِيرُ كَأَمِيرٍ طَبَقُ الْمُهْرِ وَمَدَّةٌ
الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمُرْدَحُونَ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ	* زَخْرَفَهُ زَخْرَفَةً وَزَخْرَافًا رَيْتُهُ وَحَسَنَةٌ و - كَيْلُهُ
الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ	وَأَصْلُهُ تَزْيِينُ الشَّيْءِ بِالزَّخْرِفِ وَهُوَ الذَّهَبُ و -
يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ	الْقَوْلُ حَسَنَةٌ بِتَرْقِيشِ الْكَذِبِ
الزَّحْمُ التَّشْدِيدُ الزَّحَامُ	تَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ
أَبُو مَرْوَاهِمِ الْبَيْلُ و - الثَّوْبُ الْمُتَكَسِّرُ الْفَرْزَيْنِ و -	الزَّخْرُفُ الذَّهَبُ و - كَالْحَسَنِ الشَّيْءِ
أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِهِ التَّدْرِكُ	زَخْرَفَ الْكَلَامَ حَسَنَةً بِتَرْقِيشِ الْكَذِبِ و -
* زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْنًا أَبْطَأَ و - عَنْ مَكَانِهِ	الْأَبَاطِيلُ الْمُؤَمَّةُ مِنْهُ
تَحْرَكَ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ زَحَنَ وَزَحَلٌ وَاحِدٌ وَالنُّونُ	الزَّخْرُفُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَلَانُ نَبَاتُهَا جَزَخَارُفُ
مَبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ و - فَلَانًا عَنْ الْمَكَانِ أَرَأَيْتَ	الْمُزَخْرُفُ الْمَرْبِيُّ و - الْمَوْءُ و - الْمَرْوَمُ
الزَّحْنَ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنٌ" نَقْلٌ بِيَطَاءٍ وَيُقَالُ	* زَحَفَ الرَّجُلُ يَزْحَفُ زَحْنًا وَزَحِينًا نَبَاهُ وَتَكْبَرُ
"لَمْ زَحْنٌ بَعْدُ" إِذَا ارَادَ رَجُلًا فَعَرَضَ لَهُ فِعْطًا بِهِ	زَحَفَ فِي الْكَلَامِ تَزْحِيفًا أَكْثَرُ مِنْهُ و - مَنْ
الزَّحْنَةُ مَعْطَفُ الْوَادِي	صَاحِبُهُ اخَذَ مِنْهُ بِأَصَابِهِ كَالشَّيْذِقِ أَيْ الضَّغِيرِ
* تَزَحْوَلٌ عَنْ مَقَامِهِ زَالٌ	الْمُزْحَفُ الزَّخَافُ
* زَحَّ الرَّجُلُ يَزْحُ زَحْنًا اغْتِصَاطٌ و - وَشِبْ	* الْمُزْخَلِبُ الَّذِي يَهْرَأُ بِالنَّاسِ
الزَّحُّ بِالْفَتْحِ الْخَيْدُ و - الْغَضَبُ	* زَحِيَّةٌ يَزْحِيَّةٌ زَحْنًا دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ
الزَّحَّةُ الزَّوْجَةُ و - الْفَهْظُ و - الْحَقْدُ	زَحَمَ الْفَهْمُ زَحْنًا حَيْثُ وَأَنْتَ
الْمُزْحَةُ يَفْخُ الْمُبْمُوكُ سَرَهَا الْمَرْأَةُ	أَزْحَمَ الْفَهْمُ بِمَعْنَى زَحِمَ
* زَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وَزَخْرًا طَيٌّ وَتَمَلَّأَ و -	الزَّحِيمُ مِنَ الْفَهْمِ وَزَانُ كَيْفِ الْخَبِيثِ الْمُنْتَنِ
الرَّجُلُ بِمَا عَنَتُ الْفَقْرَ و - الْوَادِي مَدَّجَدًا	الزَّخَاءُ الْمُنْتَنَةُ الرَّائِحَةُ
وَارْتَفَعَ و - الْحَرْبُ و - الْقَدَرُ جَانِبًا وَالْقَوْمُ	الزَّحْمَةُ عَمْرُكَةُ الرَّائِحَةِ الْكَرِيمَةِ يُقَالُ "فِيهِ زَحْمَةٌ"
جَانِبًا لِنَهْرٍ أَوْ حَرْبٍ و - الشَّيْءُ مَلَأٌ و -	وَهُوَ خَاصٌّ بِالْفَهْمِ السَّيِّئِ
رَجُلُهُ مَدَّتْ و - الدَّقُّ إِفْدَاؤُهُ فِي الرِّيحِ و -	* الْأَزْدَرَانِ الْمُنْكَبَانِ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ يَضْرِبُ أَرْدَرِي"

معناه جاء فارغاً

* إزدرم أطلع

* المزدرغ لغة في المصنع

* أزذق الليل لغة في أسدق بمعنى أظلم

* الزدق لغة في الصدق ويقال "أنا أزدق منه"

أي اصدق منه

* أزدي الرجل إزداء صنع معروفاً

الترادي الحسن السمر في الإبل

* أزراً به أذله و - استهان به وقيل هو تحريف

أزري الناص

* زرب للغم يزرب زرباً أي لما زربية و - المرائي

في الزربية أدخلها فيها

زرب الماء ونحوه زرباً سال

الزرايى الفارق و - الطنافس وقيل كل ما يسط

وأشبهه عليه الواحد زربي و - من التفت ما

أصفر أو اخضر وفيه خضرة

الزرب بالفتح المدخل و - حظيرة الغنم و - قنرة

الصائد

الزرب بالكسر حظيرة الغنم

الزربية بالضم الطنفسة الغنملة ج زرايى

الزربية قنرة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب

و - عرين الإحدج زرائب وزرايب

زربين الخابية ميزها

الزرايب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب

وآب أي ماء

* زرجته حبة وخدعة و - النوم تخارجوا

الزرجون شجر العنب بلغة الطائف وقيل -

قصابته و - الخندرة و - المطر الصافي المستنقع

في الصفرة وقال الجرمي هو صيغ احمر

الزرجونة واحدة الزرجون

المزرج الشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال

الراجز

هل تعرف الفاز لأتم المخرج

مها فظلت اليوم كالمزرج

* زرخه يزرخه زرخاً شج

زريح زرخاً زال من مكان إلى آخر

الزروح الراية الصغيرة

* زردة يزرده زرداً ختة و - الدرع سردها

زردة اللقمة بلها

إزردة اللقمة ابتلها

تزردة اللقمة ابتلها و - البين اعطاهما غير مبال

بها تجلبه عليه من الأثم ومن ذلك يقال الخائف

"تزردنا حصاً وتزردنا حذاه"

الزردة حرفة الزراد وهو الذي يصنع الزرد يقال

"هو زراد جيد الزردة"

الزرد محركة الدرع المزودة سميت به لثمتها

وتداخل بعضها ببعض رج زرد

الزراد صانع الزرد كالمراد و - الخناق يقال

"هو زراد"

المزرد الحلق والحلقوم

"أخذته بمزرد" أي ضيق عليه كما يقال "أخذته

بخطه"

* زردمة عصر حلتة و - الطعام ابتلته

الزردمة النلصة

* زر القيص يزرة زراً شد أزراؤه وأدخلها في

الغرى و - المناع نفقة و - فلانة طرده و -

عقة و - الشعر نفقة و - الكتاب بالسيف

شلمها و - عينة ضمتها و - بالرمح طعنه به

و - الرجل زاد غلبته وتجاربه و - شد زرة

زرد فلانة جعله ذا أزراير و - قبضة تزريراً شد

أزرايرها

أزر القيص فتز زراي جعل له أزرايراً فصار ذا

أزاري

تَزَرَّرَ القمح صارت أزاري

الزَّرَارُ الذكي الخفيف

الزَّرَارَةُ بالضم كل ما رمت به في حائط فلق به
الزَّرَارِيَّةُ بالضم أنواع زرارين غير قالوا يحدث
صفات الله تعالى

الزَّرَّ بالكسر معروف وهو الحية تحمل في العروة
ج أزاري وزرور وفي الملل "ألزم من زَرَّ
العروة" و- عظيم تحت القلب وهو قوامه و-
الشفق التي تدور بها دائرة الكسوف و- طرف
الورق في الشفق وما الزَّارَن

زَرَّ الدين قوامه و"هو زَرَّ مال" أي عالم يصلح
(جاء فلان زَرَّو) أي بنسبه ويقال اعطاني
الشيء زَرَّو كما يقال "اعطاني إياه برزوه"
الزَّرَّةُ بالكسر الرقيقة و- الغفل

الزَّرُّور المشدود بالازرار

* زَرَزَرَ الزَّرَزُور زَرَزَرَةً صَوْت و- بالموضع
ثبت فيه و- وأظلم على أصل الزَّرَزُور
الزَّرَزَرُ والزَّرَزُور تَهْدُمُ وشعور طائر من
نوع الصقور سي بذلك لَزَزَرَتْهُ أي لتصوت
ج زرارير وزرارير

الزَّرَزُورِي الذي هو بلون الزَّرَزُور

* زَرَعَ الرجل بزرع زَرْعًا طرح الزَّرْعَةَ في الأرض
و- الأرض التي فيها البذر و- آثارها
للزراعة

زَرَعَ لَه مجهولاً بعد شفاؤه إذا أصاب ماله بعد
الحاجة

أَزَرَ الزرع نبت ورقه و- الناس استكنهم
الزرع و- احصد و- طال

زارع مزارعة التي الزرع في الأرض و- فلان
عائل على الأرض بعض ما يخرج منها ويكون

البذر من ولها

تَزَرَع إلى الشتر تسرع

الزَّرَاعَةُ الزرعة و- حرفة الزراع

الزَّرَاعُ مبالغة في الزرع ج زَرَّاعَةٌ وزَّرَاعُونَ و-
النعام الذي يزرع البغضاء في قلوب الأصفياء
الزَّرِيْع ما يبت في الأرض المستصلحة مما يتناثر فيها
أبواب الجحصاد من الحب

الزَّرْعُ بالفتح مصدر و- المزروع و- ما اعتنيت
بالبذر و- الولد ج زُرُوع
الزَّرْعَةُ بالضم البذر يقال "أعطيني زُرْعَةً أزرع
بها أرضي" و- فرخ الحمل و- الزَّرْعَةُ

الزَّرْعَةُ أيضاً والزَّرْعَةُ والزَّرْعَةُ والزَّرْعَةُ الموضع
يُزْرَعُ فيه يقال "ما في الأرض زُرْعَةٌ" أي
موضع يصلح لأن يزرع فيه
الزَّرِيْع كأمير العذري يسقى من السماء

الزَّرِيْعَةُ بفتح فكسر الشيء المزروع
المزروع بالضم موضع الزرع و- الشيء يزرع
زَرْعًا يَحْصُصُ به لنسبه

المرزعة بفتح الراء وضعها موضع الزرع يقال "الذي
مرزعة الآخرة تلك مزارعهم وزرعاتهم"

ج مزارع

* زَرَفَ المجرح زَرَفًا انتفض بعد البرء
زَرَفَةٌ نَحَاءُ و- أرباء و- في الكلام زاد فيه و-
على الخمسين مثلاً زاد و- الرمح في الطعنة
انفك و- اليوم فَرَفَمَ فِرْقًا فِرْقًا

الزَّرَافَةُ كحماة وقد تشدد الناء جماعة من الناس
و- العشرة منهم أو العشرون ومنه قول بعضهم
قوم إذا الشرايبي ناجدين لم

طاروا إليه زرافات ووحدانا
و- حيوان طويل اليد من قصير الرجلين راية
كرأس البعير وقرنة كقرن البقرة وجله كجلد

النور وعنه كمنق النرس إلا أنه أطول وأكثر
اتصالاً ج زرقاً أو زرقاً وزرافات وزراف
الزرافات المنازف التي يترب بها الماء للزرق وما
أشبه

* زرق الطائر يزدق ويذرق زرقاً كذرق باللال
و- الناقة الرجل آخره إلى الوراء و- الصائد
الطائر رماه بالزرق و- عينة تحوي انقلبت
وظهر بياضها و- الرجل يصبر حجة و
زرق الرجل زرقاً عي و- عينة كانت زرقاء
و- الشيء اخذ لون الزرقه

إن زرق الرجل السني على ظهره و- الضرب في
الحجر دخله وكمن فيه و- الرجل تأخر إلى
الوراء و- السم نفذ ومزق
أزرق أزرقاً وأزرقاً أزرقاً صار أزرق و-
عينة تحوي معنى زرقه

الزرق كسكر طائر صياد بين البازي والشاهين
ج زرابي و- يابض في ناحية النرس و-
المحدث النظر ج زرابي

الزرق محركة لون من الألوان السبعة كلون
السماء ونحوه دون الأشعر و- يابض لا يطيف
بالعظم كله ولكنه يفتح في بعضه

الزرقاء لنب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير"
منه و- مؤنث الأزرق و- الخمر
زرقاء البهامة امرأة من جدس يقال لها حنظل
ذكرت في (حنمل)

الزرقه لون الأزرق
"نصل أزرق" شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية
قوم رباط الخيل وسط يومهم

وأست زرق نخال نجومها
وبقال أيضاً للاء الصافي أزرق
وتكفي العرب بالزرق عن النصال وعن الاسته

أيضاً لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس
أبتلني والمشرقي مضاجع

ومستوى زرق كأنها ب أعوال
ووصف عدو العرب بالزرقه لأن الزرقه أسوأ
الوان العين وانفضها إلى العرب ولذلك قالوا في
وصف العدو أسود الكبد أزرق العين أصهب
السيال

المزراق الرمح القصير و- من الأباغر ما يؤخر
حمله إلى الورا ج مزاريق

* زرقفت زرقته وزرقافاً وأزرقفت أزرقافاً أسرع
* زرقل لي بعثي زرقلة اعطاني أياه و- الشعر
نفضه

* الزرقم الشديد الزرقه يستوي فيه المذكر والمؤنث
واليم زائلة يقال "رجل زرقم وامرأة زرقم"
ج زرقم

الزرقية كقنفذه الزرقاء الشديدة الزرق عند من
يؤنث زرقم

* زرقه يرمي زرقاً قطعة و- بالولد أمة ولده
أزرقمت الناقة قطعت بولها قليلاً قليلاً و- طيو
بولة قطعة و- فلان الشيء قطعة

أزرقم كلامه أزرقاماً وأزرقاماً أزرقاماً بمعنى
انقطع

أزرقام أيضاً غصبت فهو مزرقم و(المزرق أيضاً)
الساكن

الزرقم بالفتح مصدر و- المحذر

الزرقم كأمير الرجل القليل الرطب و- الدليل
* الزرق مائقة جبة من صوف دخيلة على العربية من
الشامسة

* الزرقب نبات طيب الرائحة يسمى برجل الجراد
و- يطلق أيضاً على الزعفران

الزرقب أيضاً ينسب للوحش

* الزرنج بالكسر قطعة حجرية صفحية اللون لامعة
جدا تكدر حالاً بغير يصفها للهباء

* زونق الرجل الأرض زونقة سناها بالزرنوقين
و- فلان على البئر نصب الزرنوق عليها و-
فلان اللباس ألبسة إياه

الزرنقة مصدر و- الذين كأنه معرب زرنه أي
الذهب و- الزيادة يقال "لا يزرنك أحد"
على فضل زيد و- الحسن التام و- البينة
وهو ان يشتمى بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبعه
منه او من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوقان بالضم والفتح ضعيف متارنان تبيان على
جانبي رأس البئر فتوضع عليها النعامة وهي
الحشبة المعلقة عليها ثم تعلق بها النعامة وهي
البكرة فيستقى بها وهي الزرنائق (الحكم)

* زري عمله عليه يزري زرياً وزرياً وزرياً
وزرياً وزرياً (بامي) حاب عليه و- فلاناً
عاباً فهو زار قال الشاعر

يا أيها الزاري على عمر

قد قلت فهو غير ما تعلم

و- زري يعني يزري قصر

أزري يعني أزراه بمعنى زري و- عليه أزراه

بمعنى زري وهو قليل الاستعمال و- بالار

بماوت و- تبصر و- بأخوه وضع منه و-

ادخل عليه عيباً او امرأ يريد ان يلبس عليه

واذا قيل أزراه باسقاط الباء فهو من باب

الحذف والابصال

زاري فلان فلاناً مزارة جانب

تزري عليه بمعنى زري

إزدراه أزدره امته و- استخف

استفراه مثل ازدراه

الزاري اسم فاعل و- على الانسان الذي لا بعدة

شياً ويكره عليه نعله قال احد بني قنص

فا اكبر الاشياء عندي حزارة

ياث أيت مزرباً عليك وزارها

الزري من الناس المزري الذميمة الذي لا بعدة شيئاً

"سناه زري" أي بين الكبير والصغير

المزواه الذي يزري على الناس

المزدرى المحفر كالمزدرى و- الاسد

* الزرط فرقة من الهند تصب اليها الثياب الزرطية

الواحد زرطي وهي معرب جت

* زرجة زرجة زرجاً قطعة و- له من المال زرجة

وزرجة وزرجة دفع له منه قطعة فهو زارج و-

الوادي تلاً و- الفحل صوت و- الثمرات

ثريه كله ويقال "جاءنا حل زرجة زرجاً" أي

يتفانع في الوادي

مزرج الرجل نبطاً

أزرجة انطعته و- البور يحلو مرة مرة

زارج رجل من الخرج كان يعمل الاسنة والية

تسب الرماح الزارجية قيل "اذا هزمت كانت

كالسيول الزارجية بزرج بعضها بعضاً" أي

بدفعة

* زعيق القوم والشئ تدغم وقرعهم كعزهم

* الزعيل من لم يبيع فيه الغداء فعظم بطنه ودقت عنقه

* زعجة بزجة زجاً أفلته و- استأصله من موضعه

وطرده و- الرجل صاج

أزعجة فانزعج اقلته وقلته من مكانه فقلق وانزعج

* زعير الشعر والريش وزعر زعراً قل وقهر

حتى يبدو الجلد

الزعر قلة الشعر

الزعر ككيف الليل الشعر و- المفرقة و-

الموضع القليل النبات

الزعر طائر لا يرى إلا قليلاً

الزُّعْرُور بالضم شجر وقمره والفرقد يكون احمر وقد يكون أصفر له نوى صلب مستدير الواحدة زُعرورة و- من الناس رجل سجي الخلق قليل الخروج زعرايد

الزُّعْرُ التليل الشعر و- المنفرة و- الموضع التليل النبات وهي زعرارج زعر

* زعزعت الريح الشجر ونحوه حركة بشدة تززع الشيء تحرك وتقلل

الزُّعْرَاع ریح شديدة الميول الزُّعْرَاعَة بالغ الشدة و- الكتيبة الكثيرة الخيل

الزُّعْرَاع الشدائد من الدهر وهي من الزعرعة ریح زُعرع كريح زُعراع وسير زُعرع فيه تحرك

"جرى زُعرع" أي شديد المتزعزع قبض الثابت

* زُعْطَ الحمار برعط زُعْطاً صوت زُعْفَ زيداً ضرباً فانت مكانه سريعاً و- في حديثه زاد عليه وكذب فيه

أزْعَفَ على الحجر مرجح أجهز و- فلاناً بمعنى زَعْفَ

أزْدَعْفَهُ مثل أزْعَفَ "صم زُعاف" قائل سريعاً

جسي مَزْعِف ليس بعذب "موت مَزْعِف" حاصل سريعاً "سيف مَزْعِف" لا يقي

* زُعْفَرُ صبغة الزعفران و- الطعام جعل فيه الزعفران

الزُّعْفَرَان نبات له أصل كالبصل وزهره احمر الى الصنف

(زعفران الحديد) صدأ الزعفرانية فرقة من البخارية قالوا إن كلام الله

غير ذاته وكل ما هو غيره فهو مخلوق المزعفر المصوغ بالزعفران

* الزُّعْفُوق السبي الخلق ج زعافق قال ابو مهيدي

اني اذا ما حلقى الزعافق

واضطربت من نحبها السافق

* زَعَقَ الرجل يَزْعُقُ زَعْقاً صَاحَجَ كَصَعَقَ و- فلاناً

و- يَدْعُوهُ ويدأبه طردهما بان صَاحَجَ بها

صَاحَجاً شديداً و- التندر وضع بها من الملح ما

تجاوز حاجتها و- الریح العراب آثاره و-

الغريب فلاناً لدغته

زُعِقَ فلان خاف ليلاً كزَعِقَ

زُعِقَ الماء زعاقه كان زُعاقاً

إتزعق الرجل خاف ليلاً

الزُّعَاق الماء المر القليظ الذي لا يطاق شربه

الزُّعَاق كشداد من يعرّد الدواب ويصح في آثارها

و- المشاء من الخيل العجول

الزُّعِق الخائف ليلاً و- الشيط الذي ينزع مع

تشاطو

الزُّعْفَةُ الصبغة "زَعْفَةُ المُوْدِن" صوته

"بشر زَعْفَة" كنفحة مرّة

الزُّعْفُوقَة فرخ النج أي المحل ج زعافق

* الزُّعْكَةُ اللبنة يقال "لم زُعْكَة في المكان"

أي لبنة

* زَعَلَ يَزَعُلُ زَعْلًا نَشَطَ و- النرس استن يندبر

فارسه ويقال "أزعله السنين والمرعي و- من

الداء فحمر واضطرب وبثل ذلك طر يقال

"أصاب المريض زعل شديد وعثر"

أزعله من مكانه أزعجه

الزُّعْل ككثيف الشيط و- المحفور جروما

الزُّعْلان الشيط

الزُّعْلَة النعامة التي تلد سنة ولا تلد أخرى وهي لغة

في الصعلة

الزُّعْلُول الشيط الخفيف

الزُّعْلِيل الشيط

* الزعجة سوه الخلق كالزعجة وقيل هي تصريف الزعجة

* زعم الرجل يزعم زعماً وزعماً وزعماً قال قولاً حناً وكلنا باطلاً وكذباً (ضد) وأكثر ما يقال في ما ينك فيؤاوي يعتقد كذبه ولذلك يقال "زعموا مطية الكذب"

تزعم القوم على كذا تضامراً عليه وإصلة أن بعضهم صار لبعض زعياً و- الرجلان تضامياً شيئاً فاختلنا فهو فخلنا عليه وقال الزعجري "تزعم الرجلان إذا تخادعا بالزعمات وفي ما لا يوثق به من الأحاديث"

تزعم الرجل تكذب

الزعامة مصدر و- الرئاسة و- الشرف و- الدرع و- السلاح و- البندق و- الفضل المال و- الذي أكثره من مباحث ونحوه و- حفظ السيد من المغرم

الزعامة مشددة البنية

الزعوم كصور العمي اللسان كالزعوم و- القليلة الشمر و- الكثير (ضد) و- التهمة التي ينك في حقيها فيجس باليد لاختبارها قال الراجز زجرت فيها عيلاً رسوماً

مخلصه الانفاء او زعوماً

الزعوم العمي اللسان ج زعمايم

الزعم المطيع و- الزعم "أمر يزعم" أي لا يوثق به أي يزعم ملائمة كذا ويزعم ذلك أنه كذا ويقال "أمر فيه مزاعة" أي متارعة

* الزعجة بالنخ والكسر طرف الأديم كاليد بين والرجلين و- الطائفة من كل شيء و- الطائفة من القبيلة تنضم إلى قبيلة أخرى

الزعائف أيضاً ما تخرق من أسافل القمص و- أجنحة السمك و- كل جماعة ليس أصلهم واحداً

و- النسوة الخمائس

* زغب الفرح زغباً كان ذا زغب و- نبت زغباً فهو زغب و- الصبي كذلك

زغب الفرح و- الصبي أي زغباً

الزغب صغار الريش والشعر و- أظفارها والمشهور أول ما يبدو منها و- ما يبقى في رأس الشيخ

عند رقعة شعر و- الشعيرات الصغرى على ريش الفرح "أخذ زغبه" أي جعدناه

الزغبة محركة واحدة الزغب

الزغب الزغب و- نين كبير و- النرس الأبق لا تبق زغباً ج زغب قال حطان بن المعلى

لولا بيات كزغب النطا

رودن من بعض إلى بعض

ورقاً سميت فراخ النطا زغباً

* زغب الثوب صار له زغب

الزغب المجمع من كل شيء يقال "أخذ زغبه"

أي أخذ كفة و- المرو الرقيق الورق

* زغد البعير زغداً هدر شديداً و- النهر زغر و- الرجل سناء عصره حتى يخرج الزبد من فم وقد تضايق به

أزغدت المرأة الولد أرضته

* زغذب الرجل زغذبة غضب و- السائل الخ في المسئلة

الزغادب الزبد الكثير

* زغر الشيء زغرة زغراً انتفض و- البحر والماء زغراً ومداً

الزغرة كفة نال للحمار عند الفين

* الزغرب الماء الكثير ويقال "بئر زغرب" كثيرة الماء و(رجل زغرب الاحسان والمعروف) أي كثيرها

* زغود البعير مدر مردداً هديره في حلقه ومداً

زغردة النساء في الفرح

* بجز زغرف كثير الماء ويقال بالعين المهله ايضا

* ترزغزغ الرجل خفت ونزق (قالة ابن دريد)

الترزغزغ الخفيف الترقق من الناس

الترزغزغية العصبية

الترزغزغية لغة لبعض النجم يقال "كلمته بالترزغزغية"

* الترغضان التحش اي تن رائحة آباطهم

* ترغف الرجل في حديثه يرغف ترغفا كذب وزاد

يقال "ترغف لنا فلان كثيرا" واذا اكسر

من الكلام قبل "رغف كلاما كثيرا" و-

ماء البئر تهاطم و- فلانا بالمرح طعنة

الترغف ايضا دفاق الحطب و- اطراف الشجر

الضعيفة و- اعالي الرمث والعرش

الترغاف كثرة الكثر الكلام

الترغفل كعقر الزفير قال الرازي "ذاك الكساء

ذو عليه الرغفل" اي الذي عليه الزفير

* ترغل الماء يرغلة وغلابة دفقا وجبة و- الأثر

الصبي رضيعها

أرغل الشارب الشراب جبة و- الطائر فرخة

رغلة و- الأم ولدها أرضعته و- اللين من

السقاء صبة دفعة دفعة وقولم "أرغلت يا فلان"

معناه دخلت في حكم الرغليل وصرت مثلهم

الترغل محرصة العنق

الترغلة ما تجمه من فيك من الشراب و- الدفعة

من البول وغيره

الترغلول الشح بالرضاع من النسم و- من النوق

الترغلول السريع من الرجال و- الخفيف منهم

و- العفل يقال "فلان زغاليل" اي اطفال

و- البشم

* ترزغم الجمل رد رعاها في غاربه و- الرجل

تكلم كالمنقصب

الترغوم العبي اللسان كالترغوم

* الترغمل الحسكة في القلب اي الحقد

* عين زرقم كحدر اي مائحة

* زقت الإناة يزفنة زقتا ملاء و- الرجل انعة

زقت السفينة وغيرها طلائها بالزفت

الزفت بالكسر النار

الترزفت المطلي بالزفت

* زقد الإناة يزفده زقدًا ملاء و- فرقة شعيرة

أكثر له منه

* زفر الرجل يزفر زفرا وزفرا أخرج نكته بعد

مذبة أباه والتي زفرا حمله و- الماء استنائه

و- النار سمع صوت انفادها و- الحمار أخذ

ينفق

الزافر اسم فاعل و- المعين على حمل الأفرار

(الأحمال) و- السيد يقال "فلان زافر

قومه عند السلطان" اي سيدهم

الزافرة الدابة و- ركن البناء و- الجماعة و-

الجمل الضخم و- الكنية و- السيد العظيم

و- عشيرة الرجل و- انصاره لانهم يزفرون

عنه وفي الحديث "إذا خلا مع صاعيتي وزافرتي

انبط"

الزوافر جمع زافر و- خشب نعام وتعرض عليها

الديع ليعري عليها نوايب الكرم و- الاماء

الذواتي يجلون القرب وهو مأخوذ من الزفراية

القربة و- القسي لرفيرها يقال "بأيديهم

الزوافر"

زوافر المجد أعبدته و- اسبابه المتفوية له

الزفر بالكسر السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه

و- الحمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالحمل

بمعنى منقول والمحبة بمعنى محبوب وقيل هي

الحمل الثقيل لأن صاحبه يزفر عند حملها فتكلم

و- القرية

الزفر عرصة الذي يدعى بالشجر

الزفر يضم قلع الامد و- الشجاع و- النهر

النباذ

الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس "انه لعظيم الزفرة"

الزفرة بالغ المنفس و- من الدابة جنبها الشفع

فيقال "دابة غايظ المجنة عظيم الزفرة" و-

الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن

الشاعر الغاء للضرورة كقول عروة

وحولت زفرات الضي فاطنها

وما لي بزفرات العشي بدان

الزفر الفرس العظيم الجدين ج زفر

المزفر النفس بعد مد النفس و- مكان النسر

من الدابة

المزفر الموضع الذي يزفر منه الفرس في

جوجو

* زفر الرجل جرى شديدا و- الطائر بسط

جناحيه و- رمى بنمو

الزفرة صوت النبح حين يدار على الظفر "رج"

زفرة "شديدة لما زفرة وهي حين الرج

وصوتها في الشجر

بات مزفرفا بصفة اسم المفعول اي تزفره الرج

* زف العروس الى زوجها زفا وزفا اعداها

اليه و- النوم اسرعها و- الرج هبت في مضام

ولين اي هبت هبوا ليس بالشديد ولكل ماض

و- الطائر زفا وزفعا رمى بنمو او بسط

جناحيه

ازدفت الحمل ازدفا اخله و- العروس بهي

زفا

استزفة السهر استقنة و- السيل ذهب و

الزفر بالكسر صغار ريش النعام او ريش كل طائر

ومنه قول ابي الطيب في رثاء ام سيف الدولة

مضى الامراء حولها حناة

كأن المرو من زفة الرئال

الزفيف كأمير اليريق و- المريع و- الطيران

ويقال للطائر "زف رآله" والرأل فرخ

النعام وهو مثل في السرعة

الازف المريع "قف ازف" بين الزف اي

ريش ملتف والحق ذكر النعام "ظلم ازف"

ايضا كثير الزف

* زفن بزفن زفعا رقص وأصله الضرب بالرجل

والدفع الشديد

ناقة زفون زبون او عرجا

الزيفون شجر بالشام له زهر أبيض ناصع لكه لا

يعد لمرأ وهو مثل بضرب لمن يقول ولا يفعل

* زفت الثوب ترفي زفيا وزفيا صوت و-

و- الرج الحساب طردته واستقنة و-

السراب الآل رفة وذلك مبي على أن الآل

الذي يكون ضحي كالماء بين السماء والأرض

يرفع الشخص ويهاها والسراب هو الذي

يكون نصف النهار كأنه ماء جار و- المحضر

بنمو ساقها

الزفان عرصة الخنة و- حي الرجل وجهه

سببو صنة "ناقة زفان" سريه و- المرأة

القصوره و- الثوب السريه الإرسال للسهم

* زفرق الطائر رمى بذرقه و- صدح عند الصبح

و- فرقة الطائر بمناره و- الرجل خفك

خفكا ضعيفا و- خف و- الصبي رقة و-

حذف

الزفرق كل عمل ينقض سريعا

* زفع الديك صاح

* ازدفت الشيء اخذه يذ و- استنبة بسرعة و-

الثقة ايلها

الزقفة بالضم الثقة يقال "مك زقفي" اي لفتني

التي الفتني يدي

* زق الطائر يزق زقا رمب يذرفو و - فرخة

العلمه ينفارو و - الكيش ملح من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان سلخ من رجله الى رأسه

فهو مرجول

زق الكيش بهي زقة و - المجلد جز شعرة ولم يتنه

و - الإهاب ملح من قبل رأسه ليصل منه زقا

يسال "ما لي أراك مزققا" اي محذوف شعر

الرأس كلو

الزقاق من يشرب الماء على المائدة وفي نو طعام

الزقاق بالضم السكة و - الطريق الضيق دون

السكة نافذا كان او غير نافذ يذكر ويؤنث

ج أزقة وزقان و - عجاز البحر بيت منجى

والبحيرة الخضراء في بلاد المغرب

الزق بالكسر جلد يمز ولا ينف للشراب وغيره

ج أزق وزق وزقات وأزق كيظع وأنظع

وقال في الكلمات لأبي الفناء "الزق اسم عامر

للظرف فان كان فيه لبن فهو مطب وإن كان

فيه سم فهو مخي وإن كان فيه عمل فهو علة

وإن كان فيه ماء فهو شكة وإن كان فيه زيت

فهو حيت وزق الحذاء كبره

الزقعة ايضا محرصة الفواخت التي تزق زكها

وهو فرخ الفاختة

الزقة بالضم طائر صغير من طير الماء يمش حتى

يكاد ينقض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج بهيدا

ج زقف

* زقة تزقها أطعمه الزقوم

أزقة الشيء أبله أياه

تزقر الشيء أبله و - أكل الزقوم و - انرط

في شرو

الزقوم الزبد بالتر في لغة أهل أفريقيا و - شجرة

زعموا انها في جهنم ومن جثاها طعام أهل النار و -

نبات بالبادية له زهر كزهر الياضين و - شجرة

في أرجا من الدور لها ثم كالتنمر حلو عنب

وقال ابن أصله الإبلج الكليل ثلثة بنو أمية

وزرعه في أرجا ولما نادى عليه الزمان غيرة

أرضها عن طبع الإبلج و - كل طعام قليل

الزقة المرأة و - الطاعون

* زقا الصدي يزق زقوا وزقا صاحج (لوي) و -

الدبك و - الطائر يزقو زقوا وزقا وزقوا

وزقها صاحج

* زقي الصدي يزقي زقيا صاحج (بامي) و -

الصبي يزقي زقيا وزقيا الشد بكاءه

أزقا أبكاه وتقول "أزقت هامة فلان" اذا غفلت

الراقي الديك وكل صاحب راق ج زواق وحب

زاقه ج زواق ايضا

الزواق الديوك

"رجل زكا وزكا وزكا النقي" اي

مسير عاجل الشد

* زكبت المرأة ولدها تركب زكا الله زحرة

واحدة ويقال زكبت و زارحت وامصعت و

وحطأت و

* زكبت القرية بزكها زكنا ملاها و - فلانا

الحديث زكنا أوعاه أياه

* زكر الإناة بركرة زكرا ملاه

زكر الإناة زكراه و - بطن الصبي عطر

وحملت حاله

تزكر الإناة عملا و - بطن الصبي زكر و -

الشراب اجتمع في الزكرة

الزكرة زقن للخل والخمر ج زكر

الزواكرة بالضم من يتلبس فيظهر التسك
والعبادة ويطن النفس والفساد

* زك الرجل مجهولاً ضعف من مرض و - هزم
أزك برأيه استقل به دون - واه و - على الشئ
استولى و - أصرو - يرك حنة
تركك الرجل اخذ عدته

أزك الزرع أرتوى

الزك بالضم فرخ الفاختة

الزكة بالكسر السلاح يقال "هو في زكوه وشكوه"
أي سلاحه

* زكاة الله بركته زكياً جملة مذكوماً و - و
أمة ولدته

زكير مبهماً المقبول أصابة الزكائر

أزكة الله أي زكاة

الزكائم بالضم رشح من الأنف بصاحبه ثقل في
الرأس وعطاس وسعال

الزكاة الزكائم

الزكاة بالضم آخر ولد الأبوين تقول "هو زكة
ولد أبيه"

المذكوم من أصابة الزكائر

* زكين فلان إلى فلان زكواً أي لجأ إليه
وخالطه وكان ممة و - الشئ بركته زكياً

فطاف له و - تفرسة و - ظنة وفهية و -
زكين أيضاً حرر وخفف

"زكيت أنه رجل سوء" أي علت ونول
الشاعر "زكيت منهم على مثل الذي زكيتوا"

فيه أن زكين معدي بلى لأنه مضمون معنى وفنت
وأطلعت كأنه قال أطلعت منهم على مثل الذي

أطلعوا عليه

أزكة الأمر أعله آياه وأفهمه و - الشئ ظن فيه
فأصاب والاسم الزكائنة والزكائية

زاكنة مزاكنة فاطنة و - فارتة يقال "هذا
جيش يزك الناء" و "بنو فلان يزكون بنو

فلان" أي يقاتلونهم ويحاربونهم

"رجل زكين" ككف فطن

* زكا الشئ يزكو زكاه وزكواً فاء و - الرجل
صلح وشم وكاف في خصيه و - صار زكياً

وبال "هذا الأمر لا يزكو فلان" أي لا يليق
به و - الأرض اخصبت و - المال زاد

زكاه الله تركية أمانه وطهره

أزكى الرجل أزكاه فاء و - الله تعالى الشئ أمانه
(لأنه معتبر) و - المال أرواه

تزكى فلان تركياً تصدق و - صار ذكياً

الزكاي اسم فاعل قال عمرو بن الأعم

ذري وحطلي في هواي فاني

على الحسب الزاكي الرقيق شقيق

ج زكاة

الزكا الزوج من العدد تقول "أحساً هذا أم زكاً"
أي أقدر أم زوج

الزكاة صفوة الشئ و - طاعة الله و - ما أخرجته
من مالك لتطهره به وهي اسم بمعنى الزكاة

وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج زكاً وزكوات
الزكي فعل من زكا بمعنى فاعل و - الزائد المحرر

والفضل بين الزكاة

الزكية مصدر زكى و - اسم بمعنى الزكاة

أزكى اسم تفضل وفي سورة البقرة "ذلكم أزكى لكم"
أي أنفع وفي سورة الكهف "فليظفروا أيها أزكى

طعاماً" أي أحل وأطيب أو أكثر وأرخص

* زك الرجل يزك زكياً وزكاً أسرع في شئ
وخت على الأرض و - الباب يزك زكياً

أظنة بالمرلاج و - قدمه زلوجاً زلفت و - فلان
من فيه كلاماً رماه على غير بصيرة ثم ندب عليه

و- الماء عن المحجرة انحدر عنها الى الجوف
 زنج كلامه أخرجه وسره اسم اقضاء بين الناس
 أزجته بمعنى زجته
 ترجعت قدمه بمعنى ترفعت
 الزلاج المفلق الأنة يفتح بالود خلافا للمفلق فانه
 يفتح بالمضاج
 مكان زنج وزجج أي زلزل
 المزلاج الزلاج و- امرأة رجاء
 المزجج الرجل النافس المروءة و- التلبيل و-
 الملقق باليوم وليس منهم و- الخيل
 * زنج الشب * بزجة زنجها نطمة أي ذاته يعرف
 طلبة
 تزجعه بمعنى زلعه
 "وادر زالج" غير عني "قصعة زلجة" بسيطة لا
 فعر لها (خبرة زلجة) كذلك ج زجج مجذف
 الزيادة في الجمع وزلجات
 * زلجة زلجة نحاء
 تزلفت وزلجت ازلفنا نحي
 * زنج الرجل مزج زلجنا وزلجنا نندم في المشي
 و- فلانا بالرح يزج زلجنا زجة و- رأسه
 نجا و- الإبل زلجنا سميت وزلجنا رجلة زلست
 كرجلت
 زلجة ملة
 تزج تزجق
 الزنج بالفتح المزلة تزل فهم الأقدام لندومها أو
 ملاسها كالمرقة بالفاء
 الزنج كصيف والزنج كغلب للمزلة المذكورة
 الزلوع كصير العنة الطويلة البعيدة و- البئر
 اعلاها مزلة يزل من قام عليها
 الزلقة الزلونة يزج منها الصبيان و- وجع يأخذ

في الظهر فيحمو ويضج حتى لا يترك معه الإنسان
 المزلاج مثل المزلاج
 * زلزل الرجل زلزا قليل
 الزلزل والزلزل الأثاث و- الطريق الذي جشت
 منه و- الشجر والليلق
 * زلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا وزلزالا
 أرجنها و- فلانا عونة
 تززلت الأرض اضطربت بالزلزلة
 الزلزال كملابط من الماء السريع المروءة في الحلق
 و- العذب الصافي العليس السهل
 الزلزال الأموال والبلايا
 الزلزال مصدر والاسم من زلزل الأرض ويحرك
 الزلزال الحثيف الظريف و- المنعة و- القتال
 والشر يقال "تركهم في زلزال وعلمول"
 أي في قتال
 * زلست الشمس تزلع زلوعا طلعت و- فلانا
 عصاء و- رأسه شقة و- النار ارتفعت و-
 فلانا اسلبة في خيل و- رجله بالنار أحرقها
 زلعت قدمه زلعا تشقق ظاهرها وباطنها وقبل
 "الكلع تشقق باطن القدم" والزنج تشقق الجلد
 و- جراحته فسدت قال ابن الاعرابي "يقال
 زلعت وسلعة ودثنت وعصوته ومروته وفأوته"
 بمعنى واحد
 تزلع جلده قدمه تشقق وتكسر و- احترق و-
 ريش الطائر ذهب انشد نعلب
 كلاقاد منها ينضل الكف قصه
 كجد الحباري ريشه قد تزلعا
 و- يد تشقق
 الزلوع بالضم تشقق الأقدام وهو مصدر زلع
 (شفة زلعا) منزلة لا تزال تشقق وكذلك
 الجلد

الزَّوْلَعُ المَشَقُّ الاعْتَابُ

الْمَرْزُوعُ مَنْ انْتَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ الْحُمْرِ

« زَلَفْتُ الشَّمْسَ تَزْلُجُ زُلُوقًا طَلَعَتْ وَ- النَّاسُ

ارْتَفَعَتْ

تَزَلَفْتُ رَجُلَهُ تَفَشَّقْتُ

إِزْدَلَجَ الْجِلْدُ أَصَابَةَ النَّارِ فَاحْتَرَقَ

« إِزْلَعِبَ الشَّعْرُ إِزْلَعِبَابًا نَبَتَ بَعْدَ حُلُوِّهِ وَ-

الْفَرْخُ طَلَعَ رِيثَهُ

« زَلَفَ الشَّيْءُ يَزْلُقُ زَلْفًا قَدَمَهُ وَ- الشَّيْءُ يَزْلُقُ

زَلْفًا وَزَلْفًا وَزَلْفًا تَقْدَمُ وَتَقَرَّبُ (لَا يَزْمُ مَتَعَنُ)

أَزْلَفَهُ قَرَبَهُ وَ- الدَّلِيلُ النَّاسَ فِي السَّفَرِ أَرْعَاهُمْ

مَزْلَفَهُ بَعْدَ مَزْلَقِهِ وَ- سَيِّئَةُ أَيِّ أَسْلَافِهَا وَتَقْدَمُهَا

تَزْلَفُ تَقْدَمُ وَ- تَقَرَّبُ

إِزْدَلَفَ بِمَعْنَى تَزْلَفَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ادْنَسَ إِلَى

مَلِكِهِ

الزَّرْلَفُ الثَّرْبَةُ يَقَالُ «لَهُ زَرْلَفٌ مَن» وَمِنْ جَمْعِ

الْأَسَاسِ «أَحْمَلَ فَلَانٌ الْكَلْبَ حَتَّى نَالَ الزَّرْلَفَ»

الزَّرْلَفَةُ بِالضَّمِّ الصَّخْرَةُ وَ- الطَّائِفَةُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

وَ- الْمَتَرَةُ وَ- الثَّرْبَةُ جَزْلَفٌ وَزَلْفَاتٌ

وَزَلْفَاتٌ

عَقَبَةُ زَلُوفٍ كَصُورِ أَيِّ بَيْتٍ

الزَّرْلَفِيُّ الْمَتَرَةُ وَ- الثَّرْبَةُ وَالْأَلْفُ لِلتَّنَائِيثِ كَبَشْرَى

الْمَرْزُوقَةُ كُلُّ قَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ جَزْأَلَفٌ

الْمَرْأَلَفُ أَيْضًا الْأَجَاجِينُ الْخَضِرُ وَ- الْمَرَاجِلُ وَمَنْ

«سَرْنَا مَرْأَلَفَ حَتَّى طَوَيْنَا الْمَتَالِفَ» وَالْمَرْأَلَفُ

فِي الْحَجَّازِ كَالْخَالِفِ فِي الْبَحْنِ وَهُوَ الْمَرَاثِي

الْمَرْزُوقَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمِثْيَ

« زَلَفْتُ قَدَمَهُ تَزْلُقُ وَزَلَفْتُ تَزْلُقُ زَلْفًا زَلْتُ وَ-

بِمَكَانٍ سَمِيحٍ مِنْ فَخُولٍ عَنْهُ

زَلْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ يَزْلُقُهُ زَلْفًا أَبَدًا وَغَنَاءُ وَ- فَلَانًا

أَزْلَهُ وَ- رَأْسَهُ حَقْفَةً

زَلْفِي رَأْسُهُ أَيْ زَلْفُهُ وَ- فَلَانًا أَزْلَهُ

تَزْلُقُ تَزْلُقُ وَ- نَتَمُّ حَتَّى يَكُونَ لِلْوَدَى وَمِثْيَ وَلِيَشْرَبُو

بِرَيْقٍ

الزَّرْلَاقَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَسْتَفِرُّ قَدَمُ عَلَيْهِ لِحَرْطِ

مَلَاوِجِ زَلَالِقٍ

الزَّرْلَقُ وَالزَّرْلَقُ وَالزَّرْلَقُ الزَّرْلَاقَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدِيرُ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطِّ مَوْضِعُهَا

فَمِنْ عَلَا زَلْفًا عَنْ غِرْقٍ وَرَجَا

الزَّرْلَقُ أَيْضًا بِالضَّرْبِ عَجْزُ الدَّائِيَةِ «أَرْعَاهُ زَلْفِي» أَيِ

لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ

الزَّرْلَقُ السَّرِيعُ الْغَضَبِ

الزَّرْلَقَةُ حَرَكَةُ الصَّخْرِ الْمَسَاءِ وَ- الْمَرْأَةُ وَاحِدَةٌ

الْمَرْأَا

الزَّرْلَقُ الْخَوْخُ الْأَمْلَسُ وَ- نَوْعٌ مِنَ الْعَمَلِ يَزْلُقُ

مِنْ الْهَدِّ إِذَا أَسْلَكَ (وَهُوَ مَوْلَدٌ)

الزَّرْلَقُ السِّنْفُ

الْأَزْلَقُ الَّذِي نَبَتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ كَالْأَدْلَسِ

الْمَزْلَقُ وَالْمَزْلَقَةُ الزَّرْلَاقَةُ

الْمَزْلَاقُ الْمَزْلَاجُ يُقَالُ فِي الْبَابِ

«الْمَزْلَقُومُ الْخَلْقُومُ وَ- خَرَطُومُ الْكَلْبِ وَالسَّجَّ «زَلُومٌ

الذَّلِيلُ «خَرَطُومُهُ

« زَلَّ الرَّجُلُ يَزِلُّ وَيَزُلُّ زَلًّا وَزَلِيلًا وَمَزْلَةً وَزَلَلًا

وَزَلُولًا (وَالزَّلُّ هُوَ الْغَالِبُ) وَزَلِيلٌ وَزَلِيلًا زَلْفِي

وَ- عَنْ الصَّوَابِ فِي مَطْنٍ انْحَرَفَ وَ- الطَّعَامُ

يَزَلُّ اخْتَدَ وَتَنَاوَلَهُ وَ- الرَّجُلُ يَزُلُّ زَلًّا كَانَ

أَزْلًا وَ- الرَّجُلُ دَقَقِي

أَزَلَّ فَلَانًا إِلَى الْقَوْمِ قَدَمَهُ وَ- فَلَانًا أَزْلَفَهُ وَ-

حَمَلَهُ عَلَى الزَّلَّةِ وَ- عَنْهُ نِعْمَةٌ أَخْرَجَهَا وَ- الْيَوْمُ

نِعْمَةٌ أَمْدَاهَا وَأَسْلَاهَا وَ- الْيَوْمُ مِنْ حَتَّى شَيْئًا أَعْطَاهُ

إِسْتَزَلَّهُ اسْتَزَلَّ لَا أَزْلَفَهُ وَ- طَلَبَ مِنَ الزَّلَلِ وَ-

كَلَفَةُ الزَّلَلِ

"دوم" زَلْ "مصوب" و - نافص ج زوال
الزَّلَال الذنب الصافي السلس السهل المربع
المروى في الخلق
الزَّلْ المكان يَزَل فيه يقال "ارض زَلْ ومكان
زَلْ" بلفظ واحد مذكراً ومؤنثاً لأنه كان في
الاصل مصدرًا

الزَّل مصدر قال الشاعر

قد يدرك المُنَانِي كُلَّ حاجته

وقد يكون مع الاستعجال الزَّلْ

والزَّل ايضا يَصْنَعُ به عن انفراد الذنوب
وهو المكان يَزَل فيه ويستوي فيه المذكر
والمؤنث كالزَّلْ

"في ميزانه زَلْ" اي نقصان

الزَّلَاء الرصحاء الخفيفة الوركين ومنه قول جرير بن
الاحطل الغفلي

والغليوث شمر الخُلْ فحلم

فحلاً وأهم زَلْه منطوق

والمراد بالمنطوق من قوله: المرأة المأزورة مجسمة
نظم بها عجوزها

الزَّلَة الاسم من زَلْ و - الزلجة و - الخطبة
العرس و - الصلعة و - النقطه و - اسم ما
تجمله من مائة صديقك او قريك ويقال "من
دنا به زَلْ ومنها وَزَتْ" اي منها نافعة
بالوزن ومنها ثمة الوزن

الزَّلَة بالكسر الحجارة الملس الواحدة زَلْ

الزَّل الخفيف الوركين و - المربع و - الارح
والاثنى زَلْج زَلْ

"السمعُ الزَّلْ" ذنب أرح يتولد به الضبع
والذنب وهذه الصفة لازمة له

الزَّلَة والمزَّلَة موضع الزَّلْ

* إزَلَمَ انْفَه انحاصله و - رامة نقطة

الزَّل عمركة الغلام الشديد الخفيف و - قدح
لا ريش عليه و - الخيلف و - السهم ما كانوا
يضمون به في الجاهلية ج الزلام وفي سورة المائدة
"انما الخمر والميسر والانساء والارلام رجس
من عمل الشيطان فاجتنبوه"

الزَّل ايضا نبات لا يزول ولا زهر وفي عروق التي
تحت الارض حب منطوق ذميم

الزَّلَة مؤنث الارلم و - الاروية و - اثنى الفوس
الزَّلَة والزَّلَة والزَّلَة الميعة

زَلَمَتا العقر زَلَمَتَا قال الخليل الزَّلَة تكون للعر
في حلوقها متعلقة كالشرط فان كانت في الآذان
فهي زَلَمَة بالنون والنعت أزل وأزم والأثنى
زَلَمَة وزَلَمَة

الزَّل من الشام والابل المنطوق طرف الاذن يفعل
بكلام المال والأثنى زَلَم

الزَّل المجذع اي الحدث الذي لا يهرم قال
الشاعر

يا بشر لو لم احسن منكم بمنزلة

ألف علي يديه الزَّل المجذع

المزَّل التصوير الخفيف و - الظريف و - القريس
المندرج الخلق و - الفذخ اجيدت صفة وقد
و - الوعل و - الصفر الجثة و - التصوير
الذنب (عطا المزَلْ) قليل

المزَّلَة بصيغة المنفعل المصا أجيد قدما

* الزَّلَة نور الرجاء وحسنه و - الخمر و - ما
يصل الى النفس من غير وهم

* المزَلَم الخفيف

* زَمَمَة بزَمَمَة زَمَمَة خنثى

الزَّميمت الرصين ج زَمَمَة

الزَّميمت الشديد الوقار

فلان أزمست الناس ايه أو قزم "ما أشد ترسها"

* زَجَّ الثَّوْبَةُ بِرَجْعِهَا مَلَأَهَا وَ - بين الثَّوْمِ
حَرْشٌ وَ - عليهم دخل غير مستأذن

جاء القوم بزأجهم أي بأجمعهم "أخذة بزأجهم" أي
كسلة

رجل زُمَاج كغراب أي خفيف الرجلين
الزُّجُّ أيضاً هو طائر دون العناب يلقب على لونه
الحمرة بصاد يو كالباري

زُجَّ الماء طائر أيضاً في حجم الحمام يعلو فيه الجوّ ثم
يزج نفسه ويختطف من السماء ولا ينح على

الجوف ولا يأكل غير السمك
الزُّجُّ أصل ذب الطائر

زُجَّةُ الظلم منقاره
* زَجَرَ الرجل زَجْرَةً أَكْثَرُ مِنَ الصَّبَاحِ وَالزَّجَرِ

وَالنَّجَبِ وَ - الأسد ردّد زَيْدَهُ
تَزَجَّجَ الأسد مثل زَجَرَ

الزَّجْجَةُ الزَّيْتَانَةُ وَ - صوت الزَّيْتَانَةِ وَ - كثره
الصَّبَاحِ وَالنَّجَبِ وَ - الصوت يقال "سمعت

لفلان زَجْرَةً وَغَضْرَةً" وهو ذو زماجر
وزماجر

* الزُّمَاجُ طائر يزعمون أنه يأخذ الصبي من أمه وأنه
يبيت لحبه الأكل منه

* زَجَّ الرجل زَجْجاً زَجْجاً كَثَرَتْ كَفْجَهُ
الزَّجْجُ الضَّاحِكُ وَ - الكَلُّ الْوَافِرُ جَزْجُ

* تَزَجَّجَ النُّورُ غَضِبَ وَصَاحَ
الزَّجْجِيُّ وَالزَّجْجِيُّ كَلْبٌ عَظِيمٌ أَجُوفٌ لَا يَخْفُو

"عظيم زججني الدابة" أي طوبها
الزَّجْجِيُّ أَيْضاً الْمَرْبَارُ الْكَبِيرُ الْأَسْوَدُ وَ - النَّجَابُ

وَ - الشَّجَرُ الْكَبِيرُ الْمَلْتَفُ وَ - الْأَجُوفُ النَّاعِمُ
الرَّيَّانُ وَ (رجل زَجْج) عالي الشأن وَ -

الطَّرِيقُ مِنَ النَّبَاتِ وَ - الْأَجُوفُ كَالنَّصَبِ

* زَمَرَ الرجلُ زَمْراً وَزَمْراً زَمْراً وَزَمْراً غَنَى بِالْفَخْرِ
فِي النَّصَبِ وَخَوٍّ وَ - بِالْمَحْدِثِ بَقَّةً وَإِذَا

وَ - النَّمَامُ يَزِمُرُ زَمْراً صَوْتٌ وَ - الثَّوْبَةُ
يَزِمُرُهَا زَمْراً مَلَأَهَا وَ - فَلَانٌ بِلَانٍ غَرَابٌ يُو

زَمَرَ الرَّجُلُ زَمْراً كَانَ قَلِيلَ الشَّعْرِ وَ - كَانَتْ
قُلُوبُ الْمَرْوَةِ وَ - الشَّجَّةُ كَانَتْ قَلْبَةً الصَّوْفِ

زَمَرَ الرَّجُلُ غَنَى فِي النَّصَبِ وَ - الثَّوْبَةُ مَلَأَهَا
الزَّمَامُ الْمُغْنَى بِالنَّصَبِ الْإِنْثَى زَامَةٌ

الزَّمَامَةُ بِالْفَخْرِ قُلَّةُ الْمَرْوَةِ
الزَّمَرَانُ الْغَنَاءُ بِالنَّصَبِ

الزَّمْرَةُ الْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِيقِ زَمَرَ
الزَّمِيرَةُ مَوْتُ الزَّمِيرِ

الزَّمَارُ الْمُغْنَى بِالنَّصَبِ وَزَمَّ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَقَالُ زَامَرُ
وَفِي ذَلِكَ ظَنَرُ

الزَّمَارَةُ مَوْتُ الزَّمَارِ وَ - الْآلَةُ الَّتِي يَزِمُرُ بِهَا وَ -
الضَّاجِرُ وَ - الرَّابِيَةُ وَ - عَمُودٌ يَمُوتُ حُلْفَتِي

الْعُلُ
الزَّمِيرُ النَّصِيرُ وَ - الْفَلَامُ الْجَمِيلُ جَزِمَارُ وَ -
الغَنَاءُ بِالنَّصَبِ كَالزَّمَرَانِ

الزَّمَارُ آتَةٌ مِنَ آلَاتِ الطَّرَبِ يُغْنَى بِهَا قِيلَ أَنَّ
الشَّاعِرَ

فَدَقَّقَهُ بَيْنَ أَرْوَادِهِ وَزَمَّ
فَمَ غَنَى عَلَيْهِ بِالزَّمَارِ

مَزَامِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَزِمُرُ بِهِ مِنَ الْإِنشَادِ الْوَاحِدِ
مَزْمَارٌ وَمَزْمُورٌ

* الزَّمْرَةُ بِالنَّالِ الْمَجْمُوعَةُ أَوْ النَّالُ الْمَجْمُوعُ مِنَ الْحَجَارَةِ
الْكُرْبَةِ يَكُونُ فِي مَعَادِنِ الذَّهَبِ شَتَاءٌ شَدِيدٌ

الْمُخَضَّبُ وَمَا كَانَ أَشَدَّ خَضَرَةً فَهُوَ أَجْوَدُ
وَإِصْنَاءُ جَوْهَرٍ وَيُقَالُ زَبْرَجَدٌ أَيْضاً دَخَلَ عَلَى

الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ وَاحِدَتُهُ زَمْرَدَةٌ
* زَمَزَمَ الشَّيْءُ سَمِعَ صَوْتَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَهُوَ دَوْنِي وَ -

الزمر صوت متتابع وهو أحسن صوتاً وأثقل مطراً و- الحبل حصص وفي المثل "حول الصليان الزميمة" وذلك ان الصليان يقطع للحبل التي لا تشارك الحي مخافة النار في تزمزج حوله ونحيم و- العلوج تراطبا على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لساناً ولا لغة ولكنهم صوت يدبرونه في عياشهم وحلقهم فبهم بعضهم من بعض و- النار سمع الهيا حسير الزمزم كبرج جمع الزميمة بالكسر للجماعة زمزم بئر عند الكعبة غير منصرف للطبقة والثابت وقد يقال لما ززم

فرس زمزم في صوته اذا كان يطرب فيه الزميمة الجماعة المختلطة من الناس والابل مفارها خسون وتراد

* زميع منه زمعا نجح ودخل و- خاف و- جرع زمع الزبور ترميعاً دندراً

الزماح اسم من الزموع والزميع و- المضاء في الامر الزماح بالكسر المضاء في الامر والعزم عليه الزميع من اذا غضب سبغة دمة

الزومة محرصة حنة زائلة وراه الظلف وقيل -

شبه الظفار الغنم في الرسخ في كل قاعة زمعات كانوا خلتا من قطع الثرون او الثعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والارنب والظهي ج زمع وجم زماع

الزمعي بالفتح السريع الغضب و- الرجل الناهية الزماعة كالزماعة زنة ومعنى

الزمع كسخر من لا ينجف الحاجة و- زبور لا ابرة له

الزميع السريع و- الشجاع الماغي العزيم و- الامر ثم لا يشي عنه و- المجدد الرأس و- القديم على الامور والاسم منها الزماع ج زمعاء

الزومع الامر المنكر و- الناهية ج ازماج الزومع الثابت العزم على امر

* زمق لحيتته برمقها ورمقها رمقاً تنها " ما أغنى عني زمقة " اي شيئاً

* زمك القرية برمكها زمكاً ملاها و- عليه حرمة حتى املاً غبطاً عليه

* زمى الاعرج زملاً وزمى زملاً عنا معجداً على احد شقير رافعا جنبه الآخر و- زمولا نعمة و- السقاء يزملون زملاً اي يهاجرون زملة تزميلاً اخفاء و- يثوب و- فيه لله ومنه قول امرئ القيس

كأن نيراً في عرابي وبلو كبير اناس في مجاد زمك

فزمك فمت كبير اناس وحق الرفع واكتها جبر لجاوره مجاداً المحرور في قبله

الزامل من يزمك غيره اي يبعه و- ما كان يطلع من الدواب لفرط قنأه

الزاملة ما يحل عليه من المطايا سواء كان من الابل او من غيره ج زامل تقول "ركب الزاملة وحبل على الزاملة"

الزامل الحبل و- الرديف و- الجبان الضعيف

الزامل والزامل بمعنى الزمل اي الضعيف الجبان

الزملة بالكسر ما اذنت من الجبار اي القلة الطويلة و- ما مات اليد من التميل

الزملة محركة العيال يقال "مرك زملة"

الزمل والزمل والزمل والزمل والزملة والزمل والزملة المرذل الجبان الضعيف لانه يتحمل

بشايه فينار

الزميل الرديف يقال "انت فارس العلم وانا

زملك" و- الرقيق في السر الذي يعينك

على امورك وأصله في الرديف ثم استعير

أَخَذَهُ بِأُزْمِهِ وَأَزْمَلَهُ أَي حَكَلَهُ وَمِنْهُ مَا أَخُوذُ
 مَاخُذُ الْأَسْيَافِ لَا الصَّنَاتِ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى الْفَاعِلِ
 كَالْأَدَمِ لِلْفَيْدِ وَالْأَسْوَدِ لِلْحَيَةِ فَانْتِ تَقُولُ فِي
 جَمْعِهَا أَهَامٌ وَأَسَاوِدُ
 الْمَزْمَلُ الْمُدْتَرِ بِبَيَاوِيهِ الْمَلْتَفِ بِهَا وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمَقْصَرِ
 وَالْمُتَهَيِّزِ فِي الْأَمْرِ
 * زَمَةٌ بِزَمَةٍ زَمًا شَدَّةٌ وَ- الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ رَفْعَةٌ وَ-
 فَلَانٌ تَقْدَمُ فِي السَّبْرِ وَ- الْقَوْمُ تَقْدَمُ وَ-
 فَلَانٌ كَلِمَةً جَمَلٌ فَا مِنْ الصَّيَابِ غَرَضًا غَرِيًّا إِلَى
 وَ- الْقَرْيَةُ زَمُونًا أَسَلَّتْ وَهُوَ مَطَاوِعُ زَمِ
 الْمَعْدِي تَقُولُ "زَمْتَ الْقَرْيَةَ فَرَمْتَ" أَيْ
 مَلَأْتُهَا فَاسْتَلَّتْ حَتَّى قَاضَى الْمَاءُ وَطَلَعَ مِنْ
 جَوَانِبِهَا (لَا رَمَ مَتَعَرَّ)
 أَزَمَ النِّعْلُ إِزْمَامًا أَي زَمَّهَا
 زَامَ مَزَامَةً أَي تَكَهَّرَ وَ- فَلَانًا عَارِضَةً
 إِزْمَ أَنْزَمَامًا أَسْنَدَ
 الزَّمَامُ مَا يُزْمُ بِهِ وَ- الْخَيْطُ فِي الْبَرْدِ أَوْ فِي الْخَشَاشِ
 يَسْنَدُ الْمَتَوَدَ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْمَتَوَدُ قَتْمَةً
 وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَاسِ
 فَكَلْتُ مَا- يَرِي وَأَرِي زِمَانَةً
 وَلَا تَبْعِدْنِي مِنْ جِوَالِكِ الْمَعَالِ
 جِ زَمَةٌ
 هُوَ "زِمَامُ قَوْمِهِ" أَي مُتَدَمِّمٌ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ وَهُوَ
 "زِمَامُ الْأَمْرِ" أَي مِلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى زِمَامِ
 أَمْرِهِ" أَي عَلَى شَرَفِ قَضَائِهِ وَ(الْقِيَاسُ فِي بَيْتِهِ)
 زِمَامُ أَمْرٍ "جَعَلَ لَهُ الرَّأْيَ قِيَمًا يَنْفِي بِمَا يَشَاءُ
 هُوَ بِصَرْفِ أَزْمَةِ الْأُمُورِ أَي يَنْفِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ
 * زَمِنَ الرَّجُلُ يَزِينُ زَمْسًا وَزَمْنَةً وَزِمَانَةً أَصَابَتْ
 الزَّمَانَةُ تَهْوِزِينَ
 أَزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَفَامَ بِهِ زَمَانًا وَ- الشَّيْءُ أَي عَلَيْهِ
 الزَّمَانُ وَطَالَ وَالْأَسْمَاءُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمَنَةُ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا أَيْلَانَهُ بِالزَّمَانِ
 الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ- أَسْمُ اللَّيْلِ الْبُوقُ وَكَثِيرُهُ
 جِ أَزْمَنَ وَ- مَثَ وَلا يَةُ الرَّجُلِ وَ- مَثَ حَيَاتُهُ
 أَزْمَنَ السَّنَةَ فَصَوَّفَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ
 وَالْخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ
 الزَّمَنُ مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ مَخْفَفٌ عَنْ جِ أَزْمَانٍ وَأَزْمَنَ
 وَزَمِنَ وَزَمِنَ أَي شَدِيدٌ
 الزَّمِينُ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- الْقَبْرِ طَالُ
 مَرَضَةٍ زَمَانًا جِ زَمِينُونَ
 الزَّمَنَةُ مَحْرُكَةُ الزَّمَانِ تَقُولُ "لَقِينَةُ مَعْدَ زَمَنَةٍ"
 أَي مَعْدَ زَمَانٍ
 الزَّمُونُ ذُو الزَّمَانَةِ جِ زَمُونٌ وَزَمَنَةٌ
 عَامِلَةٌ مَزَامَةً مَا أَخُوذُ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَاهِيرِ مِنَ
 النُّجُومِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةُ زِمَانًا"
 مَرُوضٌ مُزَمِّنٌ أَي عَثَلَ وَأَنْتَ عَلَيْهِ أَزْمَنَةُ
 * زَمِيَةُ الْحَرِّ بِزَمِيَةِ زَمَانِ الشَّدِّ وَ- الرَّجُلُ بِالْحَرِّ أَسْنَدَ
 عَلَيْهِ
 * زَمَهَرَّتِ الْعَيْنُ أَحْمَرَّتْ غَضَبًا
 إِزْمَهَرَّ الْوَجْهُ إِزْمَهَرَارًا كَلَحَ وَ- الْيَوْمُ أَسْنَدَ بَرْدًا
 وَ- الْعَيْنُ أَحْمَرَّتْ غَضَبًا
 الزَّمَهَرُّ بَرْدٌ شَدِيدُ الْبَرْدِ
 الْمَزْمَهَرُّ الْغَضَبَانِ وَ- الضَّاحِكُ الْمُنْ
 * زَمْنَا عَلَيْهِ تَرَمَّةٌ ضَبُّو
 الزَّمْنِيَّةُ السَّفَاءُ الصَّغِيرُ
 * زَمَانِيَا الْعُقُوبُ زَمَانِيَا أَي قَرْنَاهَا
 * الزَّمَنِيَّةُ كَجَمْعِ الْأَمَدِ
 الزَّمَنُ كَكُنْتَنَدُ الْخَفِيفِ الْظَرِيفِ وَ- السَّرِيعِ
 الْجَوَابِ وَ- الصَّغِيرِ
 الزَّمَنُورُ ذَبَابٌ أَلِيمٌ أَلْعَ وَ- الْخَفِيفُ الْظَرِيفُ
 الْجَوَابِ وَ- الْبَارَةُ الْعَظِيمَةُ
 الزَّمَنُورُ أَيْضًا شَيْءٌ عَظِيمٌ فِي طُولِ الدَّلِيلَةِ لَا عَرْضَ

لما ورقها مثل ورق الجوز في منظره ورعيه ولما
تور مثل تور العنبر ابيض مشرب ولما حمل مثل
حمل الزيتون فاذا فتح امتد سواده وحلا
جدا بأكلة الناس كالرطب وله عجمة كعجمة
الفيحاء وفي تصبغ اللحم كما بصفة النرصاد تفرس
غرسا ج زناير الواحدة (زنبورة)
الزنبورة ذباب لساع و - واحدة الزناير
* زنجبت الإبل زنجبا عطشت مرة بعد أخرى
فضاقت بطونها و - الرجل ثقبضت أعضاؤه من
المطش فلم يستطع أكل الطعام والشرب
الزنجج والزننج والزنجبة جبل من المودان
ج زنجج واحد زنججي وقد يقال له زنجج ومنه
قول أبي الطيب المشي
وعجاجة ترك الحديد حادفا
زنججا نيسم أو فظلا شائبا
الزنجبة العظامة أي ما يظلم به المرأة عجزتها
* الزنججيل الخمر معرب بتشكيل بالفارسية و -
عروق تعري في الأرض ويتولد فيها عند
حرارة الطعم وفي أي العروق تنزع من نبات
كالصوب والبردي
زنججيل الكلاب فله ورقها كورق الخلاف وقضبانها
حمر ويقال لها فلفل الماء لأنها حريفة تنبت في
الندران والياض الصغيرة وسميت زنججيل
الكلاب لأنها تقتل الكلب إذا تناول منها
* الزنججيل بالكسر الضعيف رواية التراه بالهمز بدل
النون وابن الأعرابي بالنون و - النوي الفهم
* زنججر الرجل فرع ظفر إبهامه يظهر سواده وفيه
المثل " ما فات عني زنججر ولا زنجير " وذلك أن
يسأله شيئا فيقول وهو قد فرغ بين الظفرين
ولا هذا
الزنججار بالكسر منه ما هو معد في ومنه ما يتولد من

النحاس إذا وضع في دردي الخلل
الزنججور والزنججيرة البياض الذي على الظفر
الاحداث كالونيش والنوف
* الزنججور والزنججور معدن تنبت بضام يعل منه
الحجر الأحمر ويصنع به
* زنجج الماء شربة مرة بعد أخرى
ترنجج الماء ترنججا و - الرجل تفرج في الكلام ووضع
نفسه في منزلة أعلى من منزلها
* زند السقاء يزنده زندا ملاءة و - النار يزند
زندا قد سها وزند الرجل يزند زندا عطش
زند الرجل كذب و - أوري زندا و - السقاء
ملاءة و - فلانا حافية فوق ما ينبغي يقال
" ما يزندك أحد طبع " أي ما يزيدك
الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها
زندان الكوع والكروع و - العود الأعلى
الذي يفتح به النامر
الزند محركة النساء من خشب وحجارة يضم
بعضها إلى بعض وإبنة الزنججيري يسكون النون
وحلة مجازا
الزند العود الأسفل الذي فيه الفضة وفي الأثر
فاذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندان ج زند
وأزند وأزناد وزها جعل أزند على أزايد كما
جعل أضع وأرطط على أضالع وأراطط
" ورت بك زنداي " أي قضيت بك حاجتي
قوله ابن الجندك وإعانك وقوم " فلان وإريه
الزند وفلان كأي الزناد " براد به فلان مفلح
وفلان خاسر . وقول الحريري " كزند من
في وعاء " مثل في التساوي بين اثنين وهو لا يكاد
يوضع في المدح بل في موضع التمساة والدناءة
يشرب للضعفين محمدان وأهم يستعملون الزند
كثيرا بمعنى الملة وحكي أبو زيد أنهم يقولون إذا

قللوا مال الرجل "زندان في مرقمة" وذلك
على سبيل الازدواء يوثقوا - نجرة شائكة
* ترنديق الرجل صار زنديقا - تخلق باخلاق
الزنديق

(رجل زندق وزنديقي) اي شديد الخلل

الزندقة الاسم من ترنديق

الزنديق من يطن الكفر ويظهر الايمان ومث قول
الشاعر

بنفاد دار لا على المال طيبة

وللمنايس دار الضلوك والضيقة

ظلمت حيران انسي في ارقبها

كأنني متخف في بيت زنديق

وزنديق معرب زوندين اي دين المرأة

ج زناديق وينال زنادقة بجذف المياه والنعويض

عنها بالها

* زتر فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

ترزور الرجل شد الزنار على وسطه وهو من قولهم

ترزور الشيء اذا دق ج زنانور

الزنانور ايضا الحصى الصغير - ذباب صغار

تكون في الخنوش

* زلق فرسة يرفق زلفا جعل تحت حنكه الاسفل

حلق في الجليث ثم جعل فيها خيطا - البغل

شكلة في قوائيم - على عبالو قتر مجلا او قترا

فمعنى ذلك بنال زلق وزلق وأزلق وزعد وزعد

وأزعد وفات وقوت وأفات وأقوت حكة اذا

ضيق على عبالو قترا او مجلا

الزريقة السكة الضيقة

الزريق الرصين المحكم

* الزريقير فلامه النظر - القطعة منها -

الفسرة على الزنارة ما رواه زريقا اي شبرا

* الزريك الدوناه دخيل على اللثة

* زنموا لي هذا الخضم بعنوة ليخاصني

أزئم الشجر صارت له زنمة

الزنم الزنم الذي خلف الظلف

الزنمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زنمة الشاة

الزنمة محركة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

فيترك سائلا وكانوا يفعلون ذلك بكرام الايل

و - اللحمه الخدلية في الخلق

(زنمتا الاذن) فتان نليان اللحمه وتابلان الوتر

الزنمات جمع الزنم في القلة

(الضائقة الزنمة) كفرحة ذات الزنمة وهي الكربة

لان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز

الزنيم اللبم المعروف بلوم

(معتر زنيم) له زنمان في خلقه

المترنم التلق يقوم بس منهم - الدعوى - صغار

الايل ومث "م يفتنون المترنم" و (بعير مترنم)

اي أرتم وثاقه زنم

(تيس مترنم) له زنمان

* زن عصبة برز زنم يسر - فلانا يجير او شر

اذا خلطه - الرجل استمرخت مفاصله و -

حتن بولة وعائكة يقال " زن فذن " اي حن

فقطر

ابو زقة كنية الفرد

* زنير الي بعينه شد النظر و - ابرر عينه

* زنى عليه ترفية ضيق

(وعاء زنى) اي ضيق

* زنى الرجل بزنى زنى وزناه (بالي) فخر فهو زان

وهو زنانه وهي زانية ومن زوان وزانيات

زنانه تزانية قال له يازاني و - نسبة الى الزناه

أزنانه أزنانه حمله على الزنى ، قيل لايه الحسن ما

أزنالك اي ما حملك على الزنى قال الحماني لم

يسع هذا الا في حديث ابنه الحسن

الزاني اسم فاعل ج زناه

الزانية مؤنث الزاني ج زوان ويقال للرجل
(يارانية) فكون الماء فيه للبالغة لا للتأنيث
كالماء في راوية وثابته

الزنية آخر اولادك و (هو ابن زنية بالكسر وابن
زنية بالفتح) ابن زناه

* زنة كلمة تقولها الاعجام عند اخفاس نبي وقد
تستعمل في التكسب كما يقال اخفست لمن اساء
وكان كسرى النوشروان يستعملها كثيراً وكانت
عادته ان يعطي من يقولها له اربعة آلاف درهم
فما حكى عنه انه مر يوماً بطيخ يفرس شجرة
زيتون فقال له ما بالك تفرس هذه الشجرة البطيخة
الفر ولست تفرس هرم فقال ايها الملك قد غرس
من قبلنا فأكلنا ونحن نفرس لياكل من
بعدنا فقال الملك زنة اي اخفست وأمره بالمال
فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثم غرسي فقال
زنة وامره كذلك فقال يا ملك ان الغرس بشر
مرة في السنة وغرسي قد امر في الساعة مرتين
فقال زنه وامره كذلك وقال لاصحابه انصرفوا
بنا فاننا ان وقفنا لئلا نؤلا بكنه ما في خربتنا
* زهدة فيس وعسة وزهد وزهد وزهد زهداً
وزهادة رغبة عنه وتركه فهو مزهود والشيء
مزهود فيه او عنه قال الخليل : الزهادة في
الدنيا والزهد في الدين خاصة

زهدة فيه و - عنه صدر عجة

ترهد الرجل تعب

ازدهد الشيء عده زهداً تقول " ازدهدت نوال
فلان " اذا عدته زهداً

الزاهد الصديق الخلق ج زهد وزهاد وزاهدون

(رجل زاهد وزهد) اليم مزهود فيها عنه

الزهد القليل " فلان زهد الاكل " اي قليلة

و (زهد الخلق) ضيئة " وازدهد " اي ضيق
قليل الاخذ للماء " زهد الارض " ضيقها لا يخرج
منها ماء كثيراً زهدان
الزهدية مؤنث الزهد

المزهد القليل المال ومن الحديث افضل الناس
مؤمن مزهد

* زهر القمر والسراج والوجه زهوراً ثلاثاً و - النار
اضاءت و - الشيء صفا لونه و - الزند اضاءت
ناره و - زنادي او ناري قويته بك

ازهر النبات نور و - فلان النار اضاءها

ازدهر السراج ثلاثاً و اضاء و - بالشيء احتفظ

ازهر النبات وازهار ازهداراً نور

الزاهر الحسن من النبات و - المشرق من الالوان

" احمر زاهر " شديد الحمرة

الزهر ويحرك نور كل نبات الواحدة زهرة

وزهرة ج ازهار وحج ازهار ومن جمعات

الاساس " كاز زهر النجوم زهر النجوم "

الزهراء المرأة المشرقة الوجه و - البقع الوحشية

زهرة الدنيا حسنها وطمعها ونصارها

الزهرة بضم ففتح كوكب اشد السيادة ضياء وثانيها

بعداً عن الشمس وجربها اربعة اجناس جرم

الارض وتعرف بنجم الصبح ونجم الغروب

الزهرة بالضم البياض و - الحسن يقال " رائني

زهرة لوني " اي بياضه وحسنه

الازهر القمر و - يوم الجمعة و - الاسد الابيض

اللون و - النهر

الازهران القمران اي الشمس والقمر

المزهر كثير العود يضرب به يقال له عند النرس

البربط و - الدف الكبير ينقر عليه ومن

المشهور ج مزاهر

* زهر الكلام نقده و - الشيء زينة

الزُهْرَقُ اللُّبُّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَحَدِي شَوَاعِرِ الْعَرَبِ
أَنْتَ أَبَاكَ زَهْرَقٌ دَقِيقٌ

لَا حَسْنَ الْوَجْهِ وَلَا عَدْفَ

* أَزَهَقَ الْفِي الْيَوْمِ شَرًّا - عَلَى الْبَرْجِ أَجْهَزَ وَ-

فَلَانًا بِالْشَّرِّ أَغْرَأَ يَوْمًا - الْيَوْمَ الطَّعْنَةُ أَذْنَاهَا

وَ- لَمْ يَكُنْ حَقِيقًا أَنَّهُ بِالْكَذِبِ وَ- زَيْدًا بِمَا طَلَبَهُ

أَسْعَدَهُ يَوْمًا - الْخَبِيرُ زَادَ يَوْمُهُ وَ- فَلَانٌ خَارَ

وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَ- بِالشَّيْءِ أَعْجَبَ يَوْمًا وَ-

وَ- فَلَانٌ الْمَدَارَةُ أَكْتَمَهَا وَ- الرَّجُلُ قَتَلَ

وَ- الْيَوْمَ حَدِيثًا أَسَدَ الْيَوْمِ قَوْلًا رَدِيًّا وَ- فِي

أَخْبَرَ النَّاسَ مِنْ أَمْرِي بِأَمْرٍ لَا يَدْرُونَ أَحَقُّ مِنْ

أَمْ يَاطِلُ

أَزَهَفَ يَوْمًا مَبْنًى لِلْفِعْلِ ذَهَبَ يَوْمًا مَرَهَفَ يَوْمًا

تَرَهَفَ عَنْهُ صَدًّا وَأَعْرَضَ

أَزْدَقَفَ إِلَى الْمَوْتِ دَنَا مِنْهُ وَ- اسْتَقَفَ وَ- الْخَيْلُ

اسْتَقَفَ وَ- الشَّيْءُ أَغْرَفَ وَ- فَلَانٌ تَقَمَّ فِي

الدَّخُولِ وَقَبْلَ أَزْدَقَافٍ أَيْ تَقَمَّ فِي الشَّرِّ وَ-

فَلَانًا أَبْطَلَ قَوْلَهُ وَ- فَلَانٌ تَرَهَّبَ فِي الْكَلَامِ وَ-

عَنْهُ صَدًّا وَأَعْرَضَ وَ- الشَّيْءُ وَ- يَوْمًا ذَهَبَ يَوْمًا

"مَا أَزْدَهَفَ مِنْهُ شَيْئًا" أَيْ مَا أَخَذَ

أَزْدَهَفَ بِالشَّيْءِ أَيْ ذَهَبَ يَوْمًا مَرَدَهَفَ يَوْمًا

الْأَزْدَهَافُ الشَّدَّةُ وَالْأَذَى وَحَتْمَتُهُ اسْتِطَارَةُ الْقَلْبِ

مِنْ جَزَعٍ أَوْ حَزَنٍ قَالَتْ أَحَدِي الشَّوَاعِرِ

بَلْ مِنْ أَحْسَنِ بَرِيئِي الَّذِينَ هَا

فُلَيْهِ وَعَلَيْهِ فَعَلِي الْيَوْمَ مَرَدَهَفَ

* زَهَقَ الْعَظْمُ زَهْوَقًا أَكْثَرَ عَهْدًا وَ- الْحُجَّ أَكْثَرَ

وَ- الشَّيْءُ بَطَلَ وَ- فَلَانٌ زَهْوَقًا وَزَهْقًا حَتَّى

وَ- الْبَاطِلُ أَضْمَلُ وَ- نَفْسُ الْحَيِّ خَرَجَتْ

وَأَصْلُ الزَّهْوَقِ الْخُرُوجُ بِصُعُوبَةٍ كَقَوْلِ جَعْفَرِ

ابْنِ عُلْبَةَ الْحَارِثِي

الْبَيْتُ فَحَوَّثَتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَّعَتْ

فَلَمَّا تَوَلَّى كَادَتْ النَّفْسُ تَزْهَقُ

أَزَهَقَ الْعَظْمُ أَكْثَرَ عَهْدًا وَ- اللَّهُ الْبَاطِلُ أَبْطَلَ

وَعَهْدًا وَ- الْإِبَاهُ مَلَأَهُ وَ- السَّهْمُ مِنَ الْمَدَفِ

أَجَارَهُ وَ- الدُّوَابُّ أَيْدِيهَا فِي الْخَفْرِ أَيْ قَدَمُهَا

الْيَا

زَهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ أَرْهَقَهُ

الزَّاهِقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَاطِلُ وَ- الْيَاسُ وَ-

أَفَانَكَ وَ- الشَّدِيدُ الْخَزَالُ وَ- مِنَ الْمَهَادِ الشَّدِيدُ

الْمَجْرِي وَ- الرَّجُلُ الْمَهْزَمُ حَجَّ زَهَقَ وَقِي الْحَدِيثُ

"إِنْ حَاطَ خَيْرٌ مِنْ رَافِقٍ" وَالْحَاطِي الَّذِي وَقَعَ

دُونَ الْمَدَفِ ثُمَّ زَحَفَ الْيَوْمَ وَالْمَعْنَى أَنَّ الضَّعِيفَ

الَّذِي يَصِيبُ الْحَقَّ خَيْرٌ مِنَ التَّوْبَعِي الَّذِي لَا

يَهَبُهُ

الزَّاهِقَةُ الْبَيْتُ الْيَعْبَةُ النُّعْرُ

الزَّهَاقُ بِضَمِّ الزَّايِ وَكُسرِهَا الْمُنْطَارُ كَالزَّهْمَاءِ يَقُولُ

"عِنْدِي زَهَاقٌ مِثْلُ دَرَمٍ"

الزَّهَقُ كَصَيْفِ التَّرْقِيقِ يُقَالُ "فَرَسٌ زَهَقٌ وَرَجُلٌ

زَهَقِي" وَمِنْ الدُّوَابِّ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ سَيْتِهِ شَيْءٌ

(عَرَسَ زَهَقِي) أَيْ تَنَدَّمَ الْخَيْلُ

الْمَرْهَقُ بِكسرِ الْمَاءِ الْفَائِلُ وَغَنَمُهَا الْمُنْتَوِلُ

يُقَالُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ أَزَاهِقًا وَأَزَاهِقِي" وَهِيَ

جَمَاعَاتُ فِي تَفَرُّقِ

زَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَزْهَلُ زَهْلًا أَبْعَدَ عَنْهُ

زَهَلَ الشَّيْءُ يَزْهَلُ زَهْلًا كَانَ أَمْسَ أَيْضَ

الزَّاهِلُ الْمَطْمُنُ الْقَلْبُ

* الزَّهْلُ الْخَفِيفُ الْهَيْمَةُ

* زَهْلَةُ زَهْلَجَةٍ دَارَةٌ يُقَالُ "لَمْ أَزَلْ أَزْهَلْهُ حَتَّى

لَا" أَيْ لَمْ أَزَلْ أَدَارُهُ

* تَزَهَّقُ الثَّوْبُ أَيْضًا وَصَنًا وَ- الْخَيْلَانِ تَحِينَ

الزَّهْلَقُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنَ الشَّرِّ وَ- الرَّجُلُ

الشديدة

الزملوق السميف قال الاصمعي "في اناث خمر
الوحش اذا استوت متونها من الخمر قيل خمر
زمالى"

* الزملول الاملس ج زماليل قال الشنرى
ولي دونكم اهلون سيد علس

وارقط زملول وعرفاه جبال

* زهم الرجل يزعم زهماً أعجم و - يه دجيت
فهي زمة

الزهم بالضم الريح المشقة و - الطيب المعروف
بالزباد وضم كل حيوان

الزهم السمون الكثير الخمر وقيل الذي فيه باقي
طريق

الزهمان من الرجال النعم

الزهمة ربح لحم سمين متين

الزهوة الزمة

* زمل المتاع ضد بعضه فوق بعض

* زمنت الماشطة العروس زينها

ترهنج الرجل نلير وجمياً

* زها نور التبت يزهر زهاً وزهاً وزهاً زهر

واشرق و - فار - فلان زهاً كذب و -

فلاناً استخف و - الريح النبات هزته غصب الندى

و - الزرع زكا و - البنت ظهرت ثمره و -

الامواج السنية رقتها و - الثمر بلغ

زهي الرجل بكذا على المجهول ناه ويقال زهاه

الكبر اي حلة على الاعجاب بنسب و - الفلام

نسب و - الشاة اضربت ودنا ولادها و -

القل طال و - البسر تلون الي احمر واصفر

و - السراج اضاء و - فلاناً بالصا ضربها بها

و - الرجل بالسيف لمع به وعن الاصمعي زها

المراب الشخص يزهاه ربة بالالف لا غير اي

يقال يزهاه قنط بالالف ولا يقال يزهاه

زهي المروحة المروحة حرصها و - البسر تلون

و - المروحة الريح موجتها وانارتها

أزهي البسر أزهاه تلون و - الرجل ناه وتصغير

والقل طال و - فلاناً استخف

أزدهاه على الامر ازدهاه اجبره و - فلان

مثل أزهاه و - فلاناً حلة على الزهو اي العجب

و - استغرة

الزاهي الجبيل المشرق من الوجوه والنبات وغيره

الزاهية مؤنث الزاهي ومما حكى ابن السكيت "ابل"

زاهية" اي لا تزعج الحفص

الزهاه كخلام المندار يقال "عندي زهاه مئة" اي

مقدار مئة وحزرها

الزهو بالفتح الظلم و - المظفر الحسن و - الكذب

زها الدنيا بالضم وقصر الالف زينها وزخرها

رجل مزدهى أخذته خفة من الزهو او غيره

الزهو والمزدهى المنكسر

* زاه الدهر به يزوه زواً انقلب به

زوه المنية ما يحدث منها

* زاب يزوب زواً انسل هزياً و - الماء جرى

* زوبير الثوب زهيرة

* زاج بينهم يزوج زواً حرس

زوج الشيء بالشيء و - الى الشيء قرنة كقولك

ولا يلبث الثبيان ان يفرقا

اذا لم يزوج روح شكله الى شكل

و - فلاناً امرأة انكته إياها و - فلاناً بامرأة

قرنة بها

أزوج بينهما فرهما

أزوج فلاناً فلاناً اذا خالطه و - فلاناً بينهما يعني

أزوج

تزوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و - الكلام
 ائبه بعضه بعضاً في الوزن او الجمع
 ازدوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و - الكلام
 مثل تزوج فيقال ملا على حبل الازدواج
 والمزوجة
 تزوج الرجل امرأة وقد يقال (بامرأة) تأفل
 و - فلان في بني فلان اخذ امرأة منهم
 الزواج بطورات خضراء الى الزرقه ويقال له في
 عرف الصيادلة كبريتات الحديد
 الزواج الابيض مركبات الفاس
 (روح الزواج) الحامض الكبريتي والزاج بانواعه
 يدخل على العرصة واصلة ذلك بالفارسية
 الزواج بالفتح الاسم من التزوج
 الزوج بعل المرأة و - الزوجة و - كل واحد
 من آخر من جنس
 الزوجة امرأة الرجل زوجات
 الزوج بالكسر عبط البناء الذي يده على الحائط
 معرب زبل بالفارسية ويعرف عند العرب
 بالمطار والمطر و - عند المحققين كتاب تعرف
 بواحوال حركات الكواكب
 الأزواج الثناء و - جمع زوج وقد ذكر
 * زاح عن مكانه بزوح زوحا زال وتباعده و -
 دائرة زال و - الإبل فرقا و - جمعا (ضد)
 و - فلان زواجا ذهب
 أزاح الأمر إزاحة أزاعه عن موضعه ونقصه
 ونقصه و - الادوية ازالها يقال " أزلت علة
 فيها احتاج اليه " اذا قضيت حاجته
 * زاد الرجل يزود زودا جهز الزاد
 زوده تزودا اعطاه الزاد
 أزاده إزادة يعني زوده

تزود زيد اتخذ الزاد و - من الأمير كتابا الى
 عامله حمله من اليد يستعين به على شأنه و - مني
 طعنة بين اذنيه مثلاً أصيب بها و - سجة فاصحة
 بين عيوني أنتم بها بمعني فوه
 الزاد طعام يتخذ للسرج ازواد وأزودة
 المزود وعاء الزاد ومنه قول طرفة بنت العبد
 البكري
 وبأنك بالاختيار من لم تخرج له
 بسرو لم تنفض له ظهر مزود
 ج مزود و - طرف القرن
 (نفاضة المزود) بالضم ما بقي من حطام الزاد في
 المزود اذا تنفض القادم من سفر ليستط ذلك
 الحطام منه وهي مثل عند في الخمسة
 المزود والمزادة ما يوضع فيه الزاد كقول أبي الطيب
 المتنبي
 جرى الله المسير اليه خيراً
 وإن ترك المطايا كالزاد
 * زارة ضرورة زيارة وزوراً وزورة وزاراً وزاراً
 قصه
 زور الشيء يزور زوراً مال و - الرجل والنفس
 اعوج زورة أي صدره
 زور فلان زين الكذب و - الزائر اكرمة ومن
 جمعيات الاساس " استضأت هم فتوروني
 وزرهم فزوروني " و - الشيء حنة وقومة
 أي ازال زوره و - الشهادة أبطلها و -
 الكلام في نفسي هيأته ونفسته وسها بالزور و -
 عنه مال و - على فلان قال عليه الزور و -
 الطائرا كل حتى ارتفع زوره و - الشيء لنقصه
 استخلصه لما احتسناً له
 أزار فلان حمله على الزيارة و - الشيء فلان ساقه
 اليوم " أزرهم ثيابهم وأزركم قصائدي "

تزوّر فلان قال الزور و- التي زورة لنعم
تزاور عنه عدل وانحرف و- التوم زار بعضهم
بعثاً

ازور عنه وازوار عدل وانحرف كتزاور
استزار فلان فلاناً سأل ان يزوره
الزائر اسم فاعل ج زور وزوار وزاعرون وشب
زاعة وهن زور وزور وزائرات
زاوره القطاة مفتوحة الواو ما حلت فيه الماء
لنراخها

الزيار خشبان يضغط بها البيطار بحملة النرس
لهذل فيمكن من يطرنه وينسبون منه فعلاً على
لفظه فيقولون زير النرس

الزور الصدر وقيل - ملقى اطراف عظام الصدر
و- ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط
الصدر و- السيد و- الغلب و- الخيال
يرى في النوم و- الحجر الذي يظهر لحافر
البئر فيخرج عن كمره فهدعه ظاهراً و- فقه
العزبة ويقال "نرس عريض الزور"

(رجل زور) اي زائر وهو (زور صدق وزور
كذب) وكذا (رجال زور ونساء زور) لان
اصلة المصدر كنول زياد بن حنبل

ونمت الزور مرتباً فأرقي
فقلت آني سرتم ام عادني حلم

الزور بالضم لغة في الزور بمعنى الغلب و- الكذب
و- نفاء اللوب و- لينة و- لغة الطامام و-
طية و- الباطل و- الرأي

الزور محرّكة الميل و- عوج الزور وقيل
اشراف احد جانبيه على الآخر

الزوار الكنبر الزبارة

الزور كصير الكنبر الزبارة
الزير يقلب الواو ياء الكنان و- الحس وهو الضم

من الجرار و- العادة و- الذي يحب عادية
النساء لغير شر ج ازوار برد الواو كما ردت في
ارواح جمع ربح و- الدقيق من الاوتار
الزوراء مؤنث الأزور و- مدينة بفلسد سميت
بذلك لان ابوابها الداخلة جلت مزورة عن
الخارجة البعيدة من الاراضي
"فلاة زوراء" ببيتة

الزيرة يقلب الواو ياء هيئة الزيارة يقال "زيرة"
زيرة الخائف و- قطنة الكنان

الزور السبر الشديد وقيل - الشديد مطلقاً
و- البعير المهيأ للسفر و- السيد

الزوي يروى الزوير بصيغة التقدير سيد التوم وزعيمهم
الأزور من زور و- المائل يقول "هو أزور"
عن مقام الذل ويقال "قوم عن مواقف"
الحق زور فعلم رياء وقولم زور و- الناظر
يؤخر عينيه و- الذي يقبل على شيء اذا اشتد
السهر وان لم يكن في صدره ميل

المزار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن
الاولياء ج مزارات

المزدار اسم يفعل من ازداره ويكون اسم فاعل
ايضاً

* الزورقي المدينة الصغيرة

* زوزي الرجل يزوزي زوزاة اي نصب ظهره
واسرع وغارب الخلق

* زوط الرجل تزويطاً عظم اللثم

* زاع البعير يزوعه زوعاً حرّكة برماو او يرد

في سيرة و- السريد وشبهه اجتذبه بكيف و-

التي عطفة و- فلاناً كثة مثل وزعة و-

قيل فذمة اي دفعة الى فذاهم و- الهم زال

عن العصب

تزوّع الهم تزوّعاً زال عن العصب

الزاعة الشرط وهو جمع كسادة وباعة

* زاع يزوع زوعاً مالاً - الشيء أمانه (لازم)

منعياً) - البصر اضطرب وانحرف ومنه في

سورة النجم "ما زاع البصر وما طفق"

أزاعه في كل ما جرى في المنطق أزاعة جعله

يزوع أي يحوسر

زاوغة في المنطق مزاوغة وزواغا جار

* زاف الطائر في الهواء يزوف زوفاً حلقاً -

الرجل شى متحرك الأجزاء - الحماية

نشرت جناحها وذنبها وسحبها على الأرض -

الفلان استأجر ووسب - الماء علا حياية

الزوفاء والزوفى صننان أحدهما نبات يقوم على

ساق دقيق مربع وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق ينلوى بالغالب لتقطع البلغم والثاني

دقيق يتعلق بأصواف النعم من مرورها على

اعتساب في بلاد أرمينية يقع الطل عليها فتندى

به والصنف الأول يقال له اليابس والثاني يقال

له الرطب

الزوف كنعود الاسترخاء في المشية

* زوق فلان كتابة تزويقاً إذا قرأه قوياً -

الكلام زينة - المجد مثلاً ثقة وحسن وأصله

من الزاوق أي التريق لأنه يعمل مع الذهب

فوطى به ثم يلقى المطلق في النار فيطير الزاوق

ويبقى الذهب وقد توسعاً فيه حتى قيل لكلك

منش مزوق وإن لم يكن فيه الزاوق

* درهم مزوق بمعنى مزايى

الزوفة محركة الذين ينتشرون سفوف البيوت

* الزوك شى الغراب - الشجيرة - تحريك

المتكئين في المشي

* زال يزول زولاً تحرك - من بلاد إلى بلاد اتصل

و - عن مكانه فنى - الشيء يزول وينزل

والثانية نادرة زوالاً وزوولاً وزولاً وزوولاً

وزولاً ذهاباً وشيئاً

زاله عن مكانه يزله عنه - النهار ارتفع و -

الشمس زوالاً وزوولاً بلا هيئ وزولاً بالهيز

وزولاً مالت عن كبد السماء

(زال زواله) دعاء عليه بالهلاك

(زال زائل الظل) قام قائم الظهيرة و - ظمهم

زيلة اتهموا مصائبهم ثم بنا لهم عنه و - فلاحة

فارقة

زول فلاناً عن مكانه غناء

أزاله إزالته غناء ومنه "أزال عنه يد ونصرته"

و - الله زواله دعاء عليه بالهلاك (أي اذهب

حركته ونصرته كما يقال أسكت الله نامة"

زاولة مزاوله طالة و - جاوله و - عاجله تقول

"زاول الشيء حتى رفته عن مكانه"

استزاله استزالته نظر مل يزول قال في الناح

"قال أبو الهيثم استحل هذا الشخص واسترله"

أي انظر مل يحول أو يتحرك أو يزول أي

ينارق موضعه

(زائل الظل) قائم الظهيرة

الزوايل أيضاً السماء و - الحزن و - الصيد

الزوال مصدر و - الجانب و - اسم لزوول

الشمس

الزولة المرأة الخفية الظرفية وقبل النعنة الثانية

و - العجوبة ومنه "شوة زولة" عجيبة في بردها

وشدها

الزوال كشداد الكثير الزول أي المحركة

الزويل مصدر و - الجانب و - المحركة

المزولة آلة يعرف بها زوال الشمس أي وقت الظاهر

من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية

* زام من النهار ربع منه وزمان من النهار نصفه

* ابن زوملة ابن الأمة - زوملة علم على الأمة فلا
يتصرف

* الزؤون ايضا بالقلم القم ومنه "مواحسن من
الزؤون ومن رياض الخزون" - ما يتخذ
للعيادة

الزؤون طلبة الزوان بالعمرة بعد الزاي
الزؤنة الزينة - المرأة العاقلة

(طعام مزون) فيوزون قال في الحاج "فاما ان
يكون على التخفيف من الزوان واما ان يكون
موضوعه الاعلال من الزوان الذي موضوعه
الغان

* الزؤنك كمنس التصير - من يتختر ويختار
و - الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطية
يرى ان عنده خيرا وليس كذلك

* زوام الدهر يزوم زبنا ذهبهم - النخب
عن فلان نخاء و - عن كذا عدله وصرفه
عنه و - الشيء اذا قبضه

* زوى الكلام مباءة في تنس و - الدهر التوم ذهب
هم وردهم و - فلان صار في الزاوية
أزوى الرجل اذا جاء معه آخر

تزوى فلان صار في الزاوية و - زيد تقبض
انزوى انقبض مطاوع لزوى يقال اجمعه كلاما
فانزوى له ما بين عليو و - المجلة في النار
اجتمعت وتقبضت و - التوم بعضهم الى بعض
تدانوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركة وفي قاعة من زوى يزوي
اذا جمع لانها جمعت قطرا منه ج روايا
الزوى كهدى الطيور قال الأزهري كأنه جمع زو
وهو طير الماء

"هو أزور مزوى" قال ابوالمهم كل شيء نام
مرجع كالبيت والارض والنار والبساط له

حدود اربع فاذا قصت منه ناحية فهو أزور
مزوى (السان والحاج)

* الأريب الجنوب من الرياح و - النكباء تجري
بينها وبين الصبا و - التفقد و - النشاط
وفي مؤنة لا تذكر يقال "مر فلان وله أريب"
منكرة "اذا مر حريقا و - الامر المفكر
و - النسيط و - النزع يقال "اغذ الأريب"
و - الماء الكثير و - الداعة و - الغريب
الريب محركة شدة الريح قال ابن شميل "كل
ريح شديدة ذلت أريب فازيبها شذها"

* زات الطعام بريقه ربا جعل فيه الزيت و -
التوم اعظمهم الزيت

زيت التوم جعل زادم الزيت و - الرجل
السراج وضع فيه زينا و - الشيء طلاء بالزيت
آزات القوم آزاة ككفر عندهم الزيت

استرات الرجل طلب الزيت
الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا
أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت
الخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت

الكتان ج زيت
الزيمات بائع الزيت نقول "جاءنا في ثياب الزيمات"
اي في ثياب وخة

الزيتون شجرة التدرجليل الشنع طويل البقاء
في الارض يقال لدنو الزيت ولثمره الزيتون
ايضا الواحدة زيتونة

الدم المزييت عند الاطباء ما طنت بوجعة
ككازيت كما يتفق لصاحب ذات الجنب اذا
فصد

* زاح مزيج زجما وزبوخا وزبحانا ذهب
وتباعد و - المرأة لثامها كسنته
أزاحة أزاحة ابنة وأذهية

إتراح أنرياحاً ناعداً

* ترنج نذل

* زاد الشيء زيد زبداً وزيداً وزبادةً

(وهي الأنهر) ومزيداً وزبناً غا وزادة الله

خيراً * (لأنه معتد) و - فلاناً أعطى الزيادة

فيهو (زائد) وفي (زائفة)

زائدة فزاده أي غلبه في الزيادة

تزيد السعر غلاو - الرجل في حديثه كذب فيهو

و - زاد فيه ما ليس منه و - في كلامه وغيره

نكلف الزيادة فيهو

تزاید في كلامه وغيره يعني تزيد و - النوم في

ثمن السلعة زاد كل على الآخر حتى بلغ منتهاه

إزداد الشيء زاد و - مطاوعة زيد يقال زبده

فازداد وبأي متعدياً بمعنى زاد يقال "ازداد

مالاً" أي زاده لنفسه ومنه قول الشاعر

إنارة العنل مكسوف بطوع هو

وعنل حاصي الموى يزداد تنويراً

استزاده استزادة استصره وفي الأساس "فلان

يستزيد فلاناً" أي يستنصره ويشكوه و - فلاناً

طلب منه الزيادة

الزائد اسم فاعل وقولهم "أخذته بدرهم فزائداً" أي

فذهب الثمن زائداً

الزوائد أيضاً من الإنسان ما يلي الأناب ومنه قول

المتنبي في عشرة سيف الدولة

أولئك أنياب الخلافة كلها

وسائر أملاك البلاد الزوائد

و - زمعات في مؤخر الرجل و (ذو الزوائد)

الأسد

الزيادة مصدر و - أن يضم إلى ما عليه الشيء في

نفسه شيء آخر ج زيادات وزوائد

زيادة الكبد زائدة

الزبد والزبد الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"

أي زائدون "وانتم معشر زيد على مئة"

* الزايرة حبة ضربت من أعمال الحساب وتكثير الحروف

بتكشف أو المنهيات في زعم الفاتلين أو

من قيل ضرب الرمل لا من قيل البحر

* زاط يربط زبظاً وزبظاً صاج و - الأصوات

اختلفت

الرباط الصاج

* زاع يزيع زبفاً وزبفاً وزبغوة مال و - النقص

مالت فناء الشيء و - البصر كل و - شخص

زبقة تزبقة أقام زبقة وعزجة (خند)

أزاعه عن الطريق أماله عنها و - فلاناً أوتعه في

الربيع

تزايع نابل ومنه "تزايعت أسنانه" أي قابلت

الزائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون

الزاع غراب صغير إلى البياض لا يأكل الحبوب

ج زيمان

الزبوغ المبل

* زافت عليه الدرام تزيف زبوقاً صارت مردودة

عليه لنش فيها و - المرأة في مشيها كأنها تستدير

و - الحجام عند الحجامه جر الذناني واستنار عليها

و - فلان الدرام زبفاً جعلها زبوقاً و -

الرجل زبفاً وزبناً فقتر في مشيه و - البعير

أسرع في نابل و - الرجل الحافظ قفزه

زيف الدرام صارت زبوقاً و - فلان صار زبفاً

في أحواله

الزائف الأسد و - الدرهم الردي المردود لشتر

في ج زيف وزبوف

الزيف مصدر و - الطنب الذي يخب الحافظ

و - الدرج في المراقي و - الشرف

(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحيط قيل

والاولى ردية ج زياف وزبوف وازياف
الزياف المتجبرو - الامد فبقترو

* زيق القيص جعل له زينا

الزيق بالكسر خط البناء الذي يقدرو به يقال

"قوم البناء بالزيق" و - من القيص ما

أحاط منه بالعق

* زاله بربله زبلا ماره يقال "زل ضانك من

مراك" اي مزه

"ما زال فلان يفعل كذا" اي ما يرح وهو من

الافعال الناقصة له احكام تعرف في كتب النح

وقولم "ما زلت بزيه وما زلت وزيدا حتى

فعل" اي ما زلت احاوله

زيلة تزيلة فرقة

أزاله عن مكانه إزاله وإزالا يحذف اليه قليلا

اي غناه عنه

زايله مزايلة وزايلا فارقة

تزايل القوم ايضا تباينوا و - عنه احتسوا

المزاييل والمزايال الرجل الكيس اللطيف

* الزيم المنزق من القم وغيره نقول "اجمع الناس

فصاروا زيبا" اي جماعات متفرقة

* زانه يزينا زينا ضد شانه

زينة تزينا بهي زانه

أزانه إزانه وأزبه إزبانا بهي زينه

تزين وأزين وأزدان وأزين وأزيان كلها مطاوعة

زين

"أزنت الارض بعشها وأزدانت"

الزينة النخبة

الزيان بالكسر ما يترين به

الزوين بالفتح مصدر و - ضد الزين ج ازيان

"زين الديك" عرفه

الزينة ما يترين به

رجل مزين اي منذ الشعر

زياء فتريا اسبه جملة ذازي فصار كذلك و -

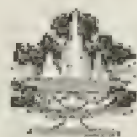
قرأه بالزاي

* تزيا بزني القوم اي لبس كما يلبسون نقول "هك

زاي تزينا" اي افرأها بالزاي

الزني بالكسر الميتة و - عند المولدين هبة الملابس

يقال "زارنا بزني غريب" ج أزياء



باب السين

* سَأَ اسم صوت يزجر به البحار ليجف أو يدعى به
ليشرب أو يضي ومنه المثل "لا حاء ولا ساء"

أي لا أمر ولا نهى

* سَاءَ به بسأ به سَاءَ بآخنة حتى يموت — العناء وسوءه
و — فلان من الشراب روي

السُّوْبَانُ الحَسَنُ القيام على المال يقال "هو سُوْبَانُ
مال" أي حسن القيام عليه

* سَاءَتْ به سَاءَتْ سَاءَتْ آخنة حتى يموت كسأ به

السَّائِتُ أحد السَّائِتِينَ وما جانيا الملقوم

* أَسَادًا سَادًا سَارَ لَيْلَةً بلا تميم وعليه قول
أي الطيب

فهيئت نَسِيدُ سَيْدًا في نيتها

إِسَادَهَا في المجهود الانقضاء

وقال في الصحاح أَسَادَتْ السَّيْرَ إذا أجهدت فيه

* سَأَرَ الشَّارِبُ في الإِنَاءِ سَأَرَ سَأَرًا أي فَيَسُورًا
فهو سَأَرَ

أَسَارَ الشَّارِبُ في الإِنَاءِ أَسَارًا أي فَيَسُورًا
ومنه "إذا شربتم فأسروا" أي اغتوا في قعر

الإِنَاءِ بنية ويقال في الوصف منه "سَأَرَ وذلك

لا تقتضيه الصناعة فالنَّيَاسُ نَسِيرٌ ونظير أجرة
فهو جِيَامَر

السَّائِرُ الباقي قل أو كثر وقد منع بعضهم من استعمال
بمعنى الباقي القليل وذلك لا دليل على صحته
وأما استعماله لسائر بمعنى الجميع فلم يطلق به أحد
من العرب

السُّورُ البقية وهو في الأصل بقية الماء التي ينفذها
الشارب في الإِنَاءِ أو الموهب ثم استعمل لبقية

غيره ج أسار ويقولون (فلان سور شر) أي
شرير

السُّورَةُ البقية من الثياب ويقال للمرأة التي لم يهرسها
الكثير "إن فيها السُّورَةَ" وهذه "سورة الصخر"

أي بقية الخبز

* سَنِسَ الطعام سَأَسًا وقع فيه المومس مثل سوس

* سَأَسًا بِالْمَحَارِ سَأَسَاءَ زجره ليجف أو دعاه
ليشرب أو يضي

* سَأَلَ بِسَالٍ سَوَالًا وَسَالًا وَسَالَةً وَسَالَةً وَسَالَةً
طلب و — استدعى وهو يتصبب بمنقولين نحو

سَأَلْتُ زَيْدًا دَرَاهِمًا وَسَأَلْتُ الْأَمْرَأَةَ إِذَا كَانَتْ

شقة كأن رقيقة

الأسبوية كأن شجرة ما في السبت يقال "ما بينهم

أسبوية يتأبون بها

* سببت الرجل بسبب وسببت حنفا استراح و-

فلان عني فلان ضربا و- المرأة شعرها

ارسلته عن المنص و- اليهودي قام بأمر

السبت و- دخل في السبت

سببت الرجل بذبا للفتول اخذت السبات

أسببت دخل في السبت و- الحجة اذا اطلق لا

يحرك ومنه قول الشاعر

أهم أي لا يحب الرف

من طول اطراق وإسبات

اسببت اليهود قاموا بأمر السبت مثل حنوا

السبات بالضم الدهر و- حنة النوم

السبت الدهر و- يوم من أيام الاسدوع يوم

الجمعة والاحدج أسبت وسبوت و- النرس

المجود و- سهر للإبل و- الغلام الجريه

العلم

السبت بالكسر جلود البئر و- كل جلد مدبوغ

بالقرط ومنه قول عنزة العبسي

بطل كأن ثيابه في سرحة

يحدثي نعال السبت ليس يتأمر

يريد ان البطل الذي فلك عنزة يو عظيم

الحجة طويل النامة كأن ثيابه قد ألبستها شجرة

عظيمة وإن قدمه فلا جلد البقرة اذا جعل لما

نملا وأنه ولد فردا لا توأما فيكون اعظم هيكلأ

واشد قوة

السبتاء الصغراء و- الارض التي لا شجر فيها و-

المنشرة الاذن في طول او قصر

السبتة المعزى "أنت في بلد كذا سبتة" أي برهة

السبتى الذي يصوم السبت وحده

السبتى الجريه المتدبر من كل شيء والالف

للإلحاق و- النهر لجرائنه

المسبت اللبس لا يترك لمريض او غيره و- اذا

كان ملقى كالنائم يفيض عليه و- اللاخل في

يوم السبت و- المنقطع من اليهود عن العمل

فيه

* سبج ذكر ك سبج سباح الشمس والنهر أي سار

مسيرها و- بالدهر و- فيه سبجاً وسباحة

علم فهو (سباح) سباح وسباحون وهي سباحة

سباح وسباحات و- الرجل نام وسكن

و- أبت في السر و- في الارض حفر

فيها و- في الكلام أكثر فيه و- القور

نأبوا وجاءوا وذبحوا وانتشروا في الارض و-

الرجل سباحا قال سباح الله

سبح فلان صلى و- الله ترهه وقد بعدى باللام

فيقال سبج الله

"فوس سباح" أي سريع وكثيرا ما تنام الصفة فيه

منام الموصوف كنقول أبي الطيب المنصفي

على سباح موج المسابا يجره

غداة كأن النبل في صدره قبل

السباحة مؤنث السباح سباح وسباحات

السواح الخيل لمضاهاتها السباح في سيرها

السباح مبالغة في السبح سباحون

السباحة الأصعب السباحة يقال "أشار اليه بالسباحة"

والسباحة

السبح والسبح من صفاء عز وجل لأنه بزة

من كل سوء

سبحان الله أي أبرئ الله براءة من كل سوء

سبحان من كذا فحسب منه وهو على معنى الإضافة أي

سبحان الله قال الاعشى

اقول لسا جاني فخره

جهان من عظمة الناصر

يقال "انت اعلم بما في سجانك" اي بما في نفسك

(صبيحة الله) جلالة "سجّات وجه الله" انواره

السجّات ايضاً مواضع السجود سجّ وسجّات

السجود فعول بمعنى فاعل وفرس سجوح سريع غير

مضطرب في جريه كقول ابي الطيب المتنبي

ونعدني في غمرة بعد غمرة

سجوح لسا منها عليها شواهد

"كساء مسجج" اي قوي شديد

المسججة الاصبع التي علي الاقدام وفي التي يشير بها

المسجج

المسججة المسججة للفرزات المذكورة آنفاً

"السجّيل الضخم من الضرب والبعير والسناء

"السجّيلة الجارية الضخمة الطويلة ومن ذلك قول

الشاعر

رجل أسود مثلهما

سجّله ابيض مجرّدهما

"السجّيل السجّيل

المستجّيل النيل اذا أدرك

"سجّين الرجل قال سجان الله وسجان من كذا

"سجّ الرجل يسجّ سجّاً كان فارغاً و- يباعد في

في الارض و- استغرق في نوم

سجّت الارض سجّاً كانت ذات سباح

سجّ عنه الحق خفتها و- الحر سحكة و- النطن

ونحوه لله بعد الهدف لتغزله المرأة و- العرق

سكن من صرمان ولم وقال اعراي "الحمد

له على تسجّ العرق وإساعة الرقيق و- فلان

استنفل في النوم و- الرجل كان فارغاً و-

الحر سكن وفتر

"أرض سجّة" اي ذات سباح سجّات

السجّة بلح فسكون أرض ذات ترّ ملح مثل السجّة

بالفريك

السباح من الارض ما لم يحرث ولم يعمّر

"سبد الشعر سبد سبد حلقه و- شارب طلال

حتى سجّ على الشفة

سبد الرجل بذ شعر رأسه بعد أن حلقه و- الترخ

بذ ريشة وشوك - زيد رأسه سرج شعره وبك

ثم تركه

أسبد الشعر سبد

السبد الذنب

السبد محرّكة القليل من الشعر وفي المثل "سالة

سبد ولا تبد" اي لا شعر ولا صرف وذلك

يقال لمن لا يملك شيئاً واستعمل في النفي العام

للدلالة على شدة الفاقة

السبد كبرة العانة

السبد الطويل و- المجري من كل شيء و-

النمر والالف فيه ليست للتأنيث ولكنها للإلحاق

ج سائد وسائدة والسيانة ايضاً الفراغ والحياب

اللهو والسطل

"السباح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سادح واصياننا عجاف من الجوع"

"الاسابذة نوم من النوم وهو مختلف الارضاع

العريّة لان الكلم العريّة لا يجتمع النال

والسبون في كفة منها

"سبر المجرح والبشر والغير وغيرها يسبرها

سبراً ايمن غورة لتعرف منقاره و- السبي

اختبره وامتنع "هنا منارة لا تسبر" لا يعرف

تدرسها وكل ما رادّه فقد سبره و- النوم

يسبرم ويسبرم سبراً تأملهم واحداً بعد واحد

ليعرف عددهم

السَّيْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْأَسَدُ

السَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَ - اللَّوْنُ وَ - الْجَهْلُ وَ -

الْهَيْئَةُ الْحَمِيَّةُ يُقَالُ "فُلَانٌ حَسَنُ الْيَمِينِ وَالْيَمِينُ"

إِذَا كَانَ جَمِلاً حَسَنُ الْهَيْئَةِ "رَأَيْتُ سَيِّءَ السَّيْرِ"

إِذَا كَانَ شَاحِكًا مُضْطَرِّبًا فِي بَدَنِهِ قَالُوا إِنَّ

الْأَعْرَاقِي سَمِعَتْ أَبَا زِيَادٍ الْكَلْبَانِي يَقُولُ "رَجَعْتُ

مِنْ مَرَّوٍ إِلَى الْبَدْوِ فَقَالَ لِي بَعْضُ أَهْلِ أَمَّا السَّيْرِ

فَمُخَضَّرِي وَأَمَّا اللَّسَانُ فَيَدْوِي" وَ - الْعِدَاةُ

وَ - النَّهْبُ وَ - مَا اسْتَدْرَجَ عَلَى عَيْنِ النَّفَاةِ

أَوْ هَجَبَتِهَا

السَّيْرُ بِالْمِلِّ الَّذِي يُسَمَّى بِالسَّيْرِ بِوَجْهِ الْجَرْحِ وَ - الَّذِي يُسَمَّى

الْجَرْحِ جِ مَسَايِيرُ

السَّيْرُ اللَّامِبُ نَحْتِ اللَّيْلِ

السَّيْرُ الْحَسَنُ الْهَيْئَةُ يُقَالُ "سَيِّئٌ سَيْرٌ وَرَجُلٌ

سَيْرٌ"

السَّيْرُوتُ وَالسَّيْرِيَّةُ وَالسَّيْرُوتُ وَالسَّيْرُوتُ الْمُسْكِينُ

الشَّدِيدُ الثَّاقِفُ وَمَثَلُ قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ

لَا تَحْفَرَنَّ أَيْتُ الْمَلْعَنِ ذَا أَدَبٍ

لِأَنَّهُ بَدَأَ خَلْقَ السَّرِيالِ مَجْهُونًا

أَيَّ مَسْكِينًا مَحْتَاجًا

السَّيْرُوتُ أَيْضًا الْعَلَامُ الْأَمْرُ وَ - الْكَلْبُ الْفَلِيلُ

الثَّاقِفُ وَ - النَّفَرُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جِ مَسَارِيْتُ

وَجَمْعُ سَارٍ نَادِرٌ جَدًّا

* السَّيَاسِبُ أَيَّامُ الشَّعَانِينِ

أَرْضٌ مَيَّاسِبٌ أَيْ سَيَّسِبَ وَمَثَلُ أَرْضِ سَارِيَّتِ

وَنُوبُ اخْتِلَاقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَضَبَطَ بَعْضُهُمْ

سَيَّاسِبَ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَوْجُهُ لَانَّهُ صَنَعَ مَفْرَدٌ

السَّيَّسِبُ الْمُنَازَعَةُ وَقِيلَ - الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ

* سَيَّطَ الشَّعْرَ سَيَّطَ سَيَّطًا وَسَيَّطًا وَسَيَّطًا سَيَّطًا

وَأَسْمَرَلُ

سَيَّطَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ سَيَّطًا أَصَابَهُ سَيَّاطٌ أَيْ

حُمٌ

سَيَّاطٌ كَقَطَامٍ الْحَقِي

سَيَّاطٌ شَهْرٌ بَيْنَ كَانُونِ الْقَافِي وَآذَرَ وَيُقَالُ فَيُوشِطُ

بِالشَّيْءِ الْمَجْمُوعَةِ وَإِسْبَاطٌ وَهُوَ مَمْنُوعٌ بِاعْتِبَارِ

عَجْزِهِ خِلَافًا لِمَنْ قَالُوا أَنَّهُ مُصْرُوفٌ بِاعْتِبَارِ

فَعْرِيهِ

السَّيَّاطَةُ بِالضَّمِّ الْكَفَاةُ تَطْرَحُ فِي أَغْنِيَةِ الْبَيْتِ وَ -

مَا سَطَّ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سَرَّحَ وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرَى فِيهِ الثَّرَابُ وَالْأَوْسَاجُ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ سَطَّ الْكَفِّ" سَطَّ الْأَنَامِلُ .

سَطَّ الْيَدَيْنِ "أَيَّ كَرَمٍ وَهُوَ مِنْ بَابِ الْكَفَاةِ

تَبَضُّ قَوْلُهُ "مَوْجَعُ الْكَفِّ" كِتَابَةُ عَيْنِ

الْبُخْلِ وَأَمَّا سَطَّ الْعِظَامِ مِنْ قَوْلِ أَمْرِي

الذَّمِّ

فَجَاءَتْ بِوَسَطِ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا

عَامَّةُ بَيْنِ الرِّجَالِ لَوَاهُ

فَيُرَادُ بِهِ أَنَّهُ مَعْدَلُ الْخَطِّاطِ مَسْنُوعِي الْفَوَارِ

"عَلَامٌ" (سَطَّ الْجَمْعُ) "أَيَّ حَسَنِ الْفَدِّ

السَّيَّاطُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَ - مِنَ الْيَهُودِ كَالْقِسَاةِ

مِنْ الْعَرَبِ جِ اسْيَاطُ وَ - الزِّيَادَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

* السَّيَّاطُ الْمَاضِي الذَّمُّ وَ - الْأَسَدُ يَنْتَدِعُ عِنْدَ الْوَرْدَةِ

جِ سَيَّطَرَاتُ يُقَالُ "أَسَدٌ سَيَّطَرُ"

(جَالٌ سَيَّطَرَاتُ) طَوَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَشَاءَ

لِلْجَمْعِ لَا لِلتَّأْنِيثِ كَقَوْلِكَ حَمَامَاتُ وَرَجَالَاتُ فِي

جَمْعِ الْمَذَكَّرِ

السَّيَّاطُ طَائِرٌ شَتَاءٌ فِي طُولِ النَّفَرِ يَكُونُ دَائِمًا فِي

الْمَاءِ الصَّخْفِاجِ يَكُونُ أَبَا الْغُبَارِ وَيُحَرِّفُ بِأَلْفِكَ

الْحَزِينِ وَ - الطَّرِيلُ

* سَبَّحَ الْقَوْمَ بِسَبِّهِمْ وَبَسَمَهُمْ كَانَ سَابِقَهُمْ وَ - أَخَذَ

سَبَّحَ أَمْرًا وَ - الدَّخْبُ دَخْبَةٌ وَ - الشَّيْبُ

اخْتَلَسَ وَ - السَّبَّحُ رَمَاهُ وَ - فَلَانًا شَتْمًا وَ -

عشّة بأَسنانِهِ والذئبُ أفتَرَسَها و- الحبلُ جعلهُ على سَبْعِ قَوِيٍّ فهو سابعُ سَبْعَةٍ وسابعون سُبُعَتِ الوحشِيَّةُ بالبناء للفعول أَكثَلُ السبع ولدها فهي مَسبُوعَة

سَبْعَةٌ جعلهُ سبعة و- الأناةُ غَسَلَتْ سَبْعَ مَرَّاتٍ و- أَتَى لَكَ أَطْبَاكُ أَجْرَكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ أو سبعة أضْفاف و- الشَّيْءُ جعلهُ ذا سبعة أركان و- المرأةُ وَلَدَتْ لِسبعةِ أشهر و- القومُ قُومُوا سَبْعَانَةَ رَجُلٍ

أَسْبَغَ الشَّيْءُ صَبَرَهُ سبعة و- الراعي وقع السبعُ في مِائِدَةٍ و- القومُ صاروا سبعة و- ابنةُ دَقْدَقَةٍ إلى الظُّورَةِ و- فلانٌ أَطْعَمَ لَحْمَ السَّبْعِ و- عَرَبُ أَهْلَةٍ و- الطَّرِيقُ كَثُرَ فِيهِ السَّبَاعُ اسْتَبَعَ الشَّيْءُ حَرَفَهُ و- القومُ صاروا سبعة السَّابِعُ العدد ما بين السادس والثامن

السَّابِعِيُّ ما كان ذا سبعة أركان و- من الألفاظ ما كان على سبعة أحرف السَّبْعُ مَرَّتْ السبعة على خلاف التَّيَّاسِ يقال "سبعة رجال وسبع نساء" و- الموضع الذي يكون فيه الخشر ومنه الحديث "من لها يوم السبع" أي من لها يوم القيامة

السَّبْعُ المثاني سورة النافعة لأنها سبع آيات السَّبْعُ بالضم جزء من سبعة ج أسباع "حَمَى السَّبْعُ" عند الأطباء هي التي تنوب كل سبعة أيام لقلة الخلط الناعل لها

السَّبْعُ والسَّبْعُ والسَّبْعُ الضاري من الحيوان وقيل أيضاً "هو من سباع البهائم والطير" والاعتق (سبعة وسبعة)

السَّبْعَةُ عدد بين الست والثانية وهي للعدد المذكور على خلاف الأصل وقولهم "أخذت ثمانية مائة درهم وزن سبعة" يعنون بأن كل عشرة منها

سبعة مثاقيل

السبعون من العدد سبع عشرات يعني مع المحدود المذكور والمؤنث ويرفع بالواو ويصب ويحجر بالياء

الأسبوع من الأيام سبعة أولها الأحد وآخرها السبت ويطلق أيضاً على كل سبعة منها كالسبوع المريض وغزو ج السابغ و- من أطراف سبعة أطراف يقال "طاف بالبيت أسبوعاً" أي سبع مَرَّاتٍ

المسبغ اسم مفعول و- عند الهندسين سطح يحيط بوسمة اضلاع متساوية فإن لم تكن متساوية قيل له ذو سبعة اضلاع و- من العروض ما بني على سبعة اجزاء

أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ ما يكثر فيها السباع المسبوع الذي ذعره السبع

المسبوعة البئر التي أكل السبع ولدها "سَبَغَ الشَّيْءُ يَسْبُغُ سَبْغاً" فطال إلى الأرض و- فلان إلى بلد مال إليه

صَبَغَتِ الحامل الثنت ولدها وقد أشعر فهي مَسْبُغٌ أَسْبَغَ لَهُ في النفقة إذا أنفق تمام ما يحتاج إليه ورَبَعَ عَلَيْهِ و- اللهُ عَلَيْهِ أَسْبَغَةُ أَهْلِهَا و- ثوبه أَسْبَغَةُ السابغة مؤنث السابغ يقال "نافقة سابغة الضلوع" أي ناسيتها طويلتها "وكذا عجيذة وآية ونعمة" (درج سابغة) تامة طويلة "لغة سابغة" أي فجيعة

المسبأغ النافقة المعتادة أن تظني ولدها وقد أشعر "سَبَغَةُ عَلَى الشَّيْءِ غَلَبَةٌ و- على قومٍ علام كرمًا و- اليدُ يَسْبُغُ وَيَسْبُغُ سَبْغاً تَقْدِمَةً وَجَازَةً وَخَلَّةً و- الفرس في الحلبة جلي قيل حيث كان السابغ نافعاً حجه باللام نحو سبغت لم منا الحصى وحيث كان ضاراً حجه بلي نحو ألا من سبق

عليه القول

سابق فلان فلاناً عليه في السباق وقيل - اراد ان يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتظهر ايها يسبق

تسبق الرجلان في العدو مثل سابق احدهما الآخر

استبق الرجلان سابقا و - الصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلّ وقد يشترك الافعال والفاعل كالانضال والتناضل وأما قوله "استبقنا الباب" فعلى تقدير الجازي الى الباب او على تضمين الفعل معنى الابتداء اي ابتدروا الباب

السابق اسم التفاعل و - اول خيل الحيلة اي قيل السابق وهي عشرة اولها السابق وهو المعروف ايضاً بالجلبي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرتاح ثم المساطف ثم الخطي ثم المؤمل ثم العظيم ثم السكيت ج سابق وقد ينزل السابق الذي هو بمعنى الجلبي متفرقة الاسماء لانقطاعه في اكثر الاحوال عن الموصوف يجمع حيثما على

سابق كالحمام على خواتم "لزييد سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه وسبق له فعله

السباق فعال للبالغة في السبق السبق محرّكة الخطر يوضع بين اهل السابق متراضون على وج أسباق

السبقة السبق السبق كصور السابق من الخيل المسبق كمظم السابق من الخيل قال الفرزدق من الحرزيين الجدة يوم رهاتو سبق الى الثأبات غير مسبق

"سبقك الفضة ونحوها يسبقها ويسبقها سبقاً

اذاجها وأفرغها في قالب و - فلاناً القارب هذبه و - فلاناً الكلام احسن هذبه وترصنه سبقها تسبقاً بالغ في سبقها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب السبك مصدر وفروم "هذا كلام لا يحفل السبك" اي لا يحفل الامتحان

السيكة القطعة المنزوعة المنزعة في القالب من الفضة ونحوها ج سبائك

السبائك ايضاً الخبز الأبيض يقال "رأيت على خواتم السبائك" وقال في اللسان السبائك ما سبق من الذهبين ونخل وأخذ خالصة يعني الحواري وكانوا يسمون الرقاق السبائك وفي حديث ابن عمر "لو شئت ملأت الرحاب حلائق وسبائك"

السبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج سبائك

"سبل الرجل تسبيلاً مبنياً للمفعول كأنه أعطى سبلة طويلة والمراد بالسبلة هنا مقدم الحية

أسبكت الطريق كثرت سبلتها و - الدرع والمطر مطلا و - السماء امطرت و - الاراض والمترأرأها و - الدرع أرسله و - الزرع خرجت سيولة و - على فلان أكثر كلامه عليه و - الرجل الماء صباً

السابلة الطريق المسلوكة و - المارئون عليها و - ابتداء السبل المختلفون اليها في حاجاتهم

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قيل ان يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "امينا غيثاً سابلأ" اي ساطلاً غزيراً و - الالف و - السبل و - شبه غشاق تعرض في الدين من انتاج عروق المثلثة الباطنة فيكون النشا رقيقاً يشبه نزع العنكبوت او انتاج عرونها

الظاهرة فيكون سوداً يشبه الدخان
السبلّة محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا و -
ما على الشارب من الشعر

(كتب في سبلّة الناقة) أي طعن في ثغره فخرها
السبلّة أيضاً مندم الحية و - ما اسبل منها على
الصدر و - السبلّة من المحطة وغورها

السبل الطريق الواضح وقبل - الطريق مطلقاً
بذكر و يثبت ج سبل ويخفف وأسبل وأسبلّة
وسبل على الثأيت كما قالوا عنوق

(سبل الله) الجهاد و - الحج و - طلب العلم
و - كل ما امر الله به من الخير

ابن السبل ابن الطريق أي المسافر
السبل أيضاً السبب والوصلة نحو " يا ليتني اتخذت
مع الرسول سبلاً " و - المخرج نحو " ليس

لك علي سبل " أي حجة تفعل بها
سبلة الرجل سبلاً ذهب عقله فربما فهو مسبو
سبلة تسببها بصيغة المجهول مثل سبلة فهو مسبب

السبلاء بالفتح المضلل
رجل سبلاء بالفتح متكبر

السبلاء كغراب اللغاب الغلب و - الذي كأنه
مجنون من تشاؤله و - سكة تأخذ الإنسان

السبة محرّكة ذهب العقل من المرم
مسبة العقل ذاهبة وكلامه العقل باليم
" جاء سبلاً أي بلا سلاح ولا عصا " هو مخب

سبلاً " إذا جاء وذهب في غير شيء
سبي العدو ينهبون سبياً وسبأ أسره و - الخمر

حلبها من بلد إلى بلد و - المحافر الماء حفر حتى
أدركه و - الله تعالى فلاناً غربة وأبعده و -

المرأة قلب الرجل أسره حبها
أصحب الخمر استبها حلبها من بلد إلى بلد

السبلاء المشبة التي تخرج مع الولد و - المال
الكثير " بنو فلان تروح عليهم السبلاء من
مالهم " وفي الحديث " نعمة اعشار الرزق سبة
الخبارة والباقي في السبلاء " و - تراب حجره
البرقع و - الغم التي كثر لها ج السواني
السبلاء بالمد ويقصر العود بحلة السبل من بلد إلى

بلد
سبالة في سبأ المهور يقال " ذهبوا أيدي سبأ
وأيادي سبأ وفي سبأ عليه كلام مستوف

السبي مصدر و - ما يسبي يقال " جاني بسبي
كثير " ج سي و - السبأ قبل لأنهن يسبين
القلوب وقبل لأنهن يسبون فيملكن والغالب

اختصاص الأسر بالرجال والشبي بالسبأ قال
الشاعر

فعادوا بالغنائم حافلات
وعدا بالأسارى والسبأ

سبي الحية جلدها الذي تسفه
السبي العود بحلة السبل من بلد إلى بلد و - المأسور

و - المأسورة يقال " غلام سبي وجارية سبي "
ج سبأ

السبية الخمر تحمل من بلد إلى بلد و - المرأة
تسبي

" السات السادس يقال فعل زيد كذا سائاً وسادياً
كما يقال فعلة سادساً بن قال سائاً بناءً على

لفظ سعة ومن قال سادياً أبدل من الصون ياء
ومن قال سادساً بناءً على الدس

الستة ما بين الخمسة والسيعة من العدد تستعمل
للمذكر على خلاف النيان كما تستعمل الست
للمؤنث فيقال ستة رجال وست نساء قال ابن
السيكيت " تقول عندي ستة رجال ونسوة أي
عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاثة من هؤلاء " قال

وان ثبت قلت عندي ستة رجال ونسوة
فقطت النسوة على الستة فيكون المعنى عندي
ستة من الرجال وعندي نسوة وكذلك كل
عدد احتمل ان يفرده جمعان مثل الستة
والسبعة وما فوقها فلك فيه وجهان أما اذا
كان عددا لا يحتمل ان يفرده جمعان مثل
الخمس والاربع والثلثة فالرفع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض اي
اذا كان العدد ينقسم الى قسمين كل واحد يصلح
للجمع يكون ثلاثة فصاعدا يجوز فيه الخفض كالسنة
فانها تنقسم الى ثلاثة وثلاثة فيجوز ان يقال ثلاثة
رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فاذا قيل
ثلاثة رجال لا يبقى للنساء ما يضاف اليه العدد
لانه لا يضاف الا الى الجمع فتنتفع الاضافة
الستون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "ستون
رجلا وستون امرأة"

* ستر الشيء بستره وبستره ستره غطاء
سائر العداوة سائرة اذا عاده ولم يظهر العداوة
تستر الرجل بالثوب تغطي به
الستار كشفا من صفات الله
الستر واحد الستور والامثار وهو ما يستر به كائنات
ما كان و- الجها

(هتك الله سترة) اي اطلع على مساوئ
المستتر من الضمائر فيفيض البارز
المستور الضعيف وفي القرآن "جلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجبا مستورا" قيل
هو مفعول بمعنى فاعل مثل قولهم "كان وعدة
مائتا" اي اثنا عشر مسانير ومستوروث

* سئل فلانا ستلا تبه
سائلة مسائلة تابه
تسائل القوم جاء بعضهم في امر بعض فتول

(تسائلوا) علي وانقطع السلك فتسائل التلويح
وقيل نبي اليه ولت فتسائلت دموعه ومن كلام
ذي الرمة "هديت هذه القصبة فتسائلت علي
فواقبها"

المستقل بفتح الاول والثالث الطريق الضيق
* الاسم بضم الاول والثالث وتشديد الميم لغة بني
نهم في الاسم بمعنى الوسط تقول "هو في اسمهم
القوم" اي وسطهم

* استانة النمطانية وهي دار السلطنة العنانية
الاستن بالفتح الامة في التصويب اذا كانت تخفى
و- الاثنان واحدة استنة و- شجر يمشي في
مناجيه فاذا نظر الناظر اليه شجيرة بغوص الناس
* السقي كحديري من شقي آخر الايام ايدا

الاست الهجر اصلها الستة جذبت الماء وزيدت
الهمزة عوضا عنها ج الاستاء ومن استالم
"است" لم تعود الهجمة "يضر بلمن
مارس امرا لم يعود" فلم يحسن التصرف فيه
واصله ان قوما سخرول باعرافهم فقدموا اليه صخرة
تتجر عليها فتند فوقها فلذعة النار ومن استالم
ايضا "است فلان اضيق من ذلك" اي ان
بك تنصرعة واصله ان المهمل المظلي كان
بشارب مهاب من مرة البكري فانت جارية
واسرت الى مهاب بان اخاه جاسا قتل كليا
اخا المهمل فارتاع مهاب وكنم ذلك عن المهمل
حتى اكثر الجحاح عليه فاخبره فقال است
جاس اضيق من ذلك فذهبت مثلا

وبال للرجل الذي يستذل "انت الاست
الستل" ويقال "مالك است مع استك" لمن
لم يكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال
وتقول العرب "احاديث الضبع اسها" للرجل
اذا حدث شيئا فخلط فيه وذلك ان الضبع

تفرغ في الثراب ثم نفي نفسه بها لا ينهه احد
فذلك حديث استنها
است الدهر أول الدهر ويقال أيضاً "كانت
ذلك على أسد الدهر" أي على قديم الدهر
ويقال "ياست بني فلان" لمن استقبلوا
واستقبلهم وهو شتم للعرب
منا الرجل يستوتوا أسرع
سني الحائك الثوب لنفسه ولغيره تسقية بل
سدي إلا أن سدي لنفسه وسدي لغيره
استي الثوب استاه أسداه
استا السدي - المعروف يقال "نال منة" أي
أي معروفاً
الشيخ السطوح المندرة - النوس الطيبة
السبعة خسة يطعن بها
فصحت الحماة شيخ شيخاً فصحت - لا بكلام
عرض له
الحجج الوالي أحسن العنود بعد المندرة ومنه قول
عائفة لعل حين ظهر على الناس "ملحكت
فأصبح" أي ظهرت فأحسن العنود فظهرها عند
ذلك بأحسن الجهار إلى المدينة وفي اللسان
"إذا سألت فأصبح" أي سئل الناطك وأرفق
السياح بالكسر التباه يقال "فعدت سياح وجوه"
أي شجاعة
الشيخ بالضم الحجة يقال "خلت من شيخ الطريق"
أي عن وسطه - جمع الأصحح
السيحاء مؤنث الأصحح - من الإبل الشاة -
الطويلة الظاهر
الشيخة الشبهة والطليعة - التدر يقال "يوهم
على شيخة واحدة" أي على قدر واحد يقال
"ركب فلان شيخة رأسه" وهو ما اختلاره لضمه

من الرأي فركبة
الإسباح عند المقيمين ترجم الصوت وشبهه
"شيخة تيجد تيجوداً خضع وأخفى" - انصب (فد)
فهو ساجد ج سجود وسجد وفي (ساجدة)
ج ساجد وساجدت (فلان ساجد الحق) أي
خاضع ذليل و - البعير خضض رأسه ليركب
و - الدابة للرياح اطاعها ومالت بيلها
سجدت رجلاً تيجد تيجداً انخضت فهو (ساجد)
السجد الرجل طامأ رأسه وأخفى و - له ادام النظر
الي في اجنان مراض أي غشيفة و - عينه
غشها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً"
السجادة الطنسة و - الخضة و - اثر السجود في
الجبنة
السجود النظام مع خضض الرأس ويو بفارق
الركوع قول يفرق بين السجود والركوع انه أن
الساجد يعني واقفاً والراكع يخر على الارض
جانبا فلا يترادفان وعليه قول كثير عزة
لو يسجدون كما سمعت كلامها
خرقاً لعزة ركنها وسجودا
السجد يقع اليه جهة الرجل حيث يصير تدب
السجود ج ساجد
المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع
يسجد فيه فهو مسجد ومنه المسجد للجامع وقيل أن
المسجد بالكسر اسم لموضع العبادة يسجد فيه أم لم
يسجد فإن نظر فيه إلى معنى الفعل قيل مسجد
بالفتح على القياس وهو مذهب جمهور
المسجد المحرام مكة
المسجد الأقصى جامع في اورشليم يحوز جامع الاما
عمر ومنه "سجنان من أسرى ببيتك ليلاً من المسجد
المحرام إلى المسجد الأقصى"

المجيدان مسجد مكة ومسجد المدينة

المجدة بالكسر الحقة والطنسة السجود عليها تقول
"سجد سجادة وسجدة"

* ساجرة مساجرة صاحبة وصافاه

الساجور فلانة تعلق في عنق الكلب ج ساجور

السجور عرسكة يهاض في العين فخالطها حرة

السجرة بالضم السجور - الماء الذي يجر النهر ابيه

بلالة ج سجر

(قطرة سجور) كدرة و (عين سجور) خالطت

بهاضها حمن او ذرقه

الاسجور من عيني سجر و - المندير الحمر الطيف

و - الأسد ائما للون او لجمرة عوفه

المسجور النارخ و - الساكن و - الموقد و - اللون

الذي ماؤه اكثر من لبن و - من اللؤلؤ

المظوم المسترسل

* سجن المثل آخر ماؤه

سجن الماء سجا للفعول أفيد ونور فهو سجن

* السجج الارض ليست بصلبة ولا سهلة و - ما بين

طلوع القمر الى طلوع الشمس يقال "يوم سجن"

سجن "اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قر وكننا

الليل

* سجع الخطيب سجع سجع تعلق بكلامه له فواصل

فهو (ساجع وسجاع وسجاعة) و - النافذ مذات

حينما على جبهة واحدة و - الحامة هذرت

وردة ذت صونها فهي (ساجعة وسجوع) ج سجع

وساجع وساجعات و - الرجل كلامه جعل

له فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزونا فهي

(سجوع)

سجع الخطيب و - الحامة مثل سجع يذود البانة

الساجع اسم فاعل و - القاصد في الكلام وخبره

كالسير يقال "فلان ساجع في كلامه" اي غير

مائل عن القصد وبنايله الجائر

السجع الكلام المنق و - المنق على روي واحد

ج اسجاع وهو مأخوذ من سجع الحمار

السجعة النقطه من الكلام السجع

السجع من الكلام ما السجع فيه السجع

* صيف البيت سجع سجع أرسل عليه السيف

صيف البيت سجع سجع سجع

السيف السيف و - ما يركب على حياشي الثوب

السيف بالفتح والكسر السيف ج سحوف واسحات

وقال بعضهم السيف السيفان المثلونان منها

فرجة وقال آخرون كل باب سفير بصمت

مقرونة فكل شئ من سجع وسجع قال

النايفة

سجت سرج الذي قد كان سجة

ورفعته الى السجيف فالنصف

اراد بالسجين فيه صراحي السرج يكونان سجة

مقدم البيت

السجفة بالضم الساعة من الليل يقال "مضى سجة

من الليل" اي ساعة منه

* سجل القاضي فلان قاله اسنوق له يو وضر

الشريف ذلك بقوله: حكم يو حكما قطعيا و -

القاضي كتب السجل و - المحرض ملأه كنول

الشاعر

وغادر الأخذ والاولاد مترعة

نظرو وأجل أنهم وعادنا

و - الكلام أرسله وأطلنه

ساجلة مساجلة باراء و - فاحرة و - عارضة بأن

صح مثل صنوه في جري او سفي واصلها سجة

السفي من السجل

ساجلا تباريا

سجالات سجالات دعاة للجنة فحلب وفي المثل "الحرب

بينهم سجال " اي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء اي يوم عليهم ويوم لم
السجل حجارة كالقدر

السجل الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قل او كثير
ولا يقال لما سجل اذا كانت فارغة و- النصب
يقال " اعطاء سجلة من كذا " اي نصبة

و- ملء الدلو و- الفرع العظيم و-
السجل بالكسر لغة في السجل
السجل من الترق العظيمة الضرع و- من النساء

العظيمة المأكسة ج سجل
السجل بكسر السين والسجل بضم السين كتاب العهد ونعم
وفول كتاب الحكم وهو في الاصل الصلح اي

كتاب الافراد ونحوه ثم سمي به الحكم للتدبير
و- عند الفناء كتاب يكتب به القاضي صورة
الدعوى والحكم فيها وصكوك المأببات ليق
محفوظة عند

(عين سجل) اي غزيرة الدمع (وعقد سجل)
غزيرة اللبن

السجل النصب يقال " اعطاء سجلة من كذا " اي
نصبة

السجل المذول الحاج لكل احد يقال " فلهاء
والدهر سجيل " اي لا يخاف احد احد

" سجم الدمع سجم سجوماً وسجماً سال قليلاً أم كثيراً
فهو ساجم و- الرجل الدمع اي صفة (لارز
منع) و- العيت الدمع و- السحابة الماء

نجمه ونجمه سجماً وسجوماً وسجماً أسالة
انسجم الدمع والماء سال وانصب و- الضلال
انتظر

الساجوم ثي لا يصنع به
السجم محركة الدمع و- الماء و- ورق الخلف
(عين سجوم) اي نيل الدمع وعيون سجوم بضم السين

ساجم
(ناقة سجوم وسجام) دروزج سجم وساجم
" سجينة سجينة سجناً حبة في سجن و- سعة عن الكلام

يقال " والله ما أَسَجِرُ عنه لساني الا اذا كساني "
السجيان صاحب السجن

السجين اللاتم و- الشديد ويقال " فعل ذلك
سجيناً " اي عذابة

السجين بالكسر المحبس
السجين المسجون ج سجين وسجين
" رجل سجين وامرأة سجين ورجل سجين وامرأة سجين "

السجينة المسجونة قننها الزاء حيث لا يذخر بها
الموصوف لدفع التماسها بالذكر ج سجان
" السجينة المرأة و- قطع النقطة و- الذهب

" (سحابة مسجورة) اي يفرق فيها الماء
المسجور أيضاً الأكل المبسط في المهاد قال الاصطبل
اذا تكبدت مصلاً مسجولة

من سجنه كدوسه الدور سجال
" سجا سجوناً سكن ودام ومة في المنصب " والليل
اذا سجا " اي سكن اقله او ركذ ظلامه و-

الليل سجوناً سمر ظلمه و- غطي شيئاً ما
يقال " سجا بكلاً " اذا غطاه به و- الرمح
سكت

" سجي الميت سجينة مث علياً نوماً وغطاه به وهو
ماخوذ من سجا القيل اذا سكن لانه حوطة يغطي
كل شيء

ساجاء مساجاة سة يقال " انا بالاطعام فا
ساجاة " اي فامسنة و- طائفة
الساجي الساكن من البحر وغيره قال الاعشى

فا ذنبا ان جاش بحر ان عظم
ومحرك ساج لا يوردي الدعا

(ناقة سجوا) مطبقة الزهر "امرأة ساجية الطرف"
ساكنة و - فائزته
"ناقة سجوا" ايضا تسكن حتى غلب "رج سجوا"
لينة
الشجيرة الخلق والطبيعة وفي مأخوذة من معنى
السكون لانها عبارة عن الملكة الثانية في النفس
"سجبة سجبة" سجبة سجبة على وجه الارض و - الرجل
اكل وشرب اشدلا وشربا شديدا
"جاء فلان بسحب ذيلة" اي بقي منقرا
تسحب عليه ادل و - من الطعام والشراب تكثر
و - في حق فلان الغصبة وايضا الى حنو
السحاب القيم كان فيه ما اراد لم يكن فيه ولذا يقال
"سحاب جهام" اي بذلك لجز الرياح له ان
لا يجراره في ممره مع سحب الواحدة سجاة
(سجبات) رجل من باملة يضرب به المثل في
النسابة يقال "افصح من سحبان وائل"
الشجيرة بالضم الغشاوة و - فضلة ماء في القدر
الشجيلة بالفتح من النقص الخدابة الواسعة
"سحت الرجل سحتا" اكتسب الثمن و - الشيء
استأجله و - فلانا ذمجا و - زيدا بلغة مجهودة
في المنفعة عليه و - الثمن عن الثمن قسرة و -
شعره في الخلق اجنحة
اشجيت مبيا للفعول ذهب ماله
السحت بالفتح الغنا و - الثوب الخلق و (ردة
سحت) اي صادق (ودعة وماله سحت) مباحان
الثمن بالضم واثنين الحرام وقيل - ما سحت وفتح
من المكاسب كالرئوس والسرقة وغيرها ما
ينفع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لانه سحت
البركة و - مبالغة في صفة الحرام يقال "هو
حرام سحت"
"ارض سجوا" اي لا رعي فيها

التسحوت الجوف من لا يسمع و - من يفر كثيرا
(ضد)
"سجبة سجبة" سجبة سجبة و - الشيء بالشيء حادثة
ففسرة فهو (متسجج وسجج) و - الايمان تابع
بينها
سجبة سجبة سجبة سجبة و - فسرة وشدة للفسرة
تسجج الشيء لفسر
السجاج فعال للبالغة "زمت سجاج وسجاج"
كشد وحراب بشركل شيء
السجاج ايضا المبراة يرمى بها الكلب و - من
النساء السجوج و - الحمار المقاضي
السجج ايضا المقاضي يقال "سجج سحج"
"سجج الشيء" سجتة دأبه وصله
"سجج الماء سجج سجا وسججا" سال من فوق الى اسفل
و - الدمع والمطر كذلك
تسجج الماء والمطر والدمع اي سج
السجج ايضا البعور عرفا انفس فهو (سجج)
غارة سحجا. سحجا سجج عليهم الملا دفعة من غير
تأنيث و (بين الله سحجا) دابة انصب والمطرب
لا يفيضها شيء
عين سحاجة اي صباية للدمع
السجوج السحابة العباية للمطر
السجج بالضم قمر يابس منفرق
قرص مسجج جواذ
"السجود كسند الشدبد المارد"
"سجرة سجرة" سجرة سجرة على له السجر و - خدعة و -
فلانا عن الشيء صرمة و - علة تباعد و -
بكلامه والمخاطبة استأله و - سلب له و - الفضة
ملاها بالذهب و - المطر الثراب والطين
سجرا أقصد فلم يصلح للعمل

سحرة تسحر أحرأ مرة بعد أخرى و - فلاناً على

له السحر و - السحرة السحور و - سحرة و -

أطعم السحور و - علة

تسحر أكل السحور

يسحر الديك صاح في السحر قال امرؤ القيس

يعل بوزة انياها

اذا غرد الطائر السحير

الساحرة مؤنث الساحر ج ساحر وساحرات

السحارة بالضم الرثة وما يتأمله الجزار من الخلدوم

والرثة

السحار الساحر

السحر والسحرة والسحر الرثة ج سحور واحار يقال

"كل ذي سحر يتسحر" أي كل ذي رثة و -

امرؤ القيس البهر يقال "اتفتح سحرة" كما يقال

"عنا طوره" أي جاوز قدره وكثيراً ما يقال

ذلك لمن جبن عن الشراء

"انقطع منه سحري" يتسحر به

السحر أيضاً آخر اللب و - يتسحر الصبح وهو

سحران السحر الأعلى قبل انضاج الفجر والآخر

عند انضاجه

السحر أيضاً البياض بعلم السواد

السحر بالأكسر الأخذه و - اخراج في صورة الخف

ومنه "وإن من البيان لسحراً" قيل معناه انه

يدج الانسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب

السامعين اليه ويدممه فيصدق فيه حتى يعرف

قلوبهم عنه أيضاً ج سحور وسحار

السحور بالضم اللب نكح الجري

السحري والسحرية قيل الصبح كالسحر

السحور بالفتح ما يتسحر به من الطعام او الشراب

ايام الصوم ج سحور

السحور المشكي بطله و - الثرس العظيم البطن

السحور غير الخلاف والاضفاف

الاسحار والاسحارة بالسحر وتشديد الراء وقد

نفع المدة فيها كلها بطله تأكلها المائية فتسحبها

(ارض مسحورة) لا تبت شيئاً

"تسحح الماء سال من فوق وكذا المطر والدمع

المتسحح والسحاح المطر الشديد ينسال "سح

سحاح" أي سح شديداً فيفسد وجه الارض

السحاحة من العيون السحاحة للدمع

"سحفت الشعر عن الجلد بسحفة سحفا كسفة من

أصله و - التهم عن ظهر التهمة فسره من كثرة

ثم شواها و - الأول أكلت ما شامت و - السحفة

وغيرها احرفها و - الرمح السحاب ذهب به

السحاب بالضم الجبل

السحفة المرعرة - السحفة التي على الظهر ج سحاف

السحفتان جانباً السحفة

السحوف المطر التي ترف ما مررت به وجعل

وناقة سحوف كثيرة السحاف (ودلو سحوف)

سحف ما في البحر من الماء

السحفي السحفة الطويلة

السحفي السحفة أيضاً الطويلة

رجل سحفي اللسان أي لين

الأسحقان نبت له قرون كاللويحة لا يؤكل ولا

يرعى يتلوى و

متسحف الحية انهما في الارض

المتسحفة التي يشر بها الثم و - يضم اليهم الارض

الرقعة الكلا

رجل مسحوف أي مسلول

"سحفر الرجل في متعلقه اذا مضى فيه ولم يثبت

و - السحفل في جريها سرعت و - الرجل

مضي مسرعاً و - المطر كثير و - الطريق

استقام و - الخطيب في خطبه جد فيها و -
 مضى واتسع في كلامه
 و صحفة تحتها تحا بالغ في دق و - الله الكافر أبعد
 عن رحمة و - الريح الأرض فثرت وجوها
 بشدة صوبها و - غلت آثارها و - الثوب
 أبله بنال " حنة التي و حنة و - فلانا اطلعت
 و - الدابة عدت أندبدا و - الذهب دمعها
 جذرته
 تحق الرجل بعد
 تحق النحلة طالت و - الثوب تحق في و -
 الرجل بعد
 استحق الثوب اخلق ويلي و - سقط زلزاله وهو
 جديد و - خفت البعير مرف و - انصرع
 ذهب لينة وضر ولسن بالبطر و - فلانا
 صرفه وأبعد و - افاكت
 استحق اندق و - الثوب اتسع و - الشيء بعد
 تحق الشيء مطاوع حق
 تساقط حق كل الآخر
 المتواقة الكثيرة الحق و - المرأة الضخمة التي طالت
 نديها وتدلها
 الحق بالفتح الثوب البالي ويضاف للبيان فيقال
 " تحق بردي " وقوله من كان له حق درهم ابع
 درهم زائف فهو على الاستعارة ج حق
 الحق والحق البعد وقولهم " تحسنا له " براد به
 صرنا له و أبدا وقوله في المصنف " تحسنا لاصحاب
 السهم " اي فحسنهم الله تحسنا اي ابداهم عن
 رحمة
 (مكان صاحب) اي بعد جزوق في الشعر
 التحق من الضل والحيد والآن ما كان طويلا
 ج حق . تحق تحق ونحوه حق وحار تحق
 طويل من
 التحق المكان البعيد كنول بعضهم ذهب هم في
 قاربات حبة معطلة
 (المسك التحق) التحق
 التحق كثير ما يحق به
 التحق الثوب الخلق
 (دمع " تحق) اي منافع ج مساحق وهو نادر
 قول " جرت من عينه مساحق الدموع "
 (دم مسحق ومسحق) اي سائل
 " تحق الحمل فلة فلة واحد أو - الدراهم انقدها
 و - الشيء فشره و - حنة و - حنة و -
 الثوب نهجا نهجا غير متبرر تحق
 تحق الدراهم ايضا صبا وقال الاصمعي " بان
 الباء تحق ليلتها " اي نصب و - العين تحق
 وتحولا يكسر و - البذل تحق وتحلا تحق
 ساحل القوم باولادهم انما هم الساحل و - فلانا
 لاحاه وشاقه يقال " هو يماحيه "
 الساحل اسم فاعل و - رقب البحر وشاقه لأن
 الماء حله وكان الثياس ان يقال مسحول لو ذو
 ساحل من الماء اذا ارتفع ثم جرد فحرف ما
 طويح ساحل
 ساحول الفارورة غلافها
 التحق بالضم الصوت بدور في صدر الحمار
 التحق بالضم ما سقط من اللثة والذهب اذا برد
 و - خسارة الناس و - قشر البر والشعر
 ونحوها
 التحق الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الحرق
 وفارقت أمها
 التحق كقول الخليل الضعيف من الرجال
 التحق الصوت بدور في صدر الحمار و - التحق
 غير متحول
 التحق نهر يمشك به

(امرأة إحصانية) راقية طويلة جميلة و - حيلة
 الشعر فرعاء
 المتحلل النخف و - المبرد و - اللسان و - الحمار
 الوحشي و - الحمام و - الخطيب البليغ و -
 الغاية في النخاء و - الحقل و - ثم المائدة و -
 الثوب النقي من النطن و - الضجيج الذي يعمل
 وحدة و - العزم الصاوم تقول "ركب
 فلان مَحَلَّة" اذا مضى على عزيمته و - التي
 يقال "ركب مَحَلَّة" اي نزع غبة فلم يبق و -
 الحبل يخل وحدة و يقال للخطيب "ركب
 مَحَلَّة" اذا جرى في خطبه و - المطر الجود
 و - عارض الرجل يقال "شاب مَحَلَّة" اي
 عارضة استعير من سحل الحمام
 (شاب مَحَلَّان و مَحَلَّانِي) طويل وقيل -
 سبط الشعر انزع وحذنا صبية مثلاثة
 و مَحَلَّانِي
 * السحبة السوداء
 الانهم السحاب و - حلة الندي و - زى الشعر
 * سمع الخشبة سمعها سمعاً و لكنها حتى تلبس
 ساحة نظر الى صفة و - التي خالطة فيه و نافذة
 و - فلان لا فاء و - احسن خالطة
 السحابة بالغ و السحاب بالخر بك الهبة واللون يقال
 "له سحابة حسنة" و - ابن البصرة والعمدة
 (جاء الفرس مَحَلَّان) اي حسن الحال والانس
 سحبة
 المشحة الصلاة و - التي تكثر بها الحجارة
 ج ساجن
 المساجن ايضاً حجارة رفاق يبنى بها الحديد و -
 حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة
 * صبا العين عن وجه الارض يسمى و يسمى
 وبعاء سموا وسموا قشرة وجرفه (واوي يامي)

و - النخم عن الإهاب سموا كقطعة و - من
 من القرطاس اذا اخذ منه شيئاً
 سمى الكتاب تصحفة مثل سماء
 استحي الشعر حنة و - التي قشرة و - من شغل
 وموضع ذكره مادة ح ي ي
 الساجي من الصاب ما يبرى السحابة
 الساجية النبل الجراف و - المطر الشديد الوقع
 التي تشر وجه الارض
 السحابة نمت نائمك برعاء الحبل فخطيب علة عليه
 سحابة القرطاس ما سمى منه ج أحبة
 السحابة واحدة السحابة و - أم الرأس و - من
 القرطاس سحابة
 سحابة القرطاس حامة
 السحابة بالغ السحابة و - الخفانة ج سمى
 السحابة ككذاد صانع السحابة
 السحابة كالمرأة ما يسمى بكافرة لأنها من حديد
 ج ساجر
 * السحاب بالكر فلاة من قرنل وسلك ومجلس
 ليس فيها لؤلؤ ولا جوهرة عليها صبيان العرب
 يقال (وجدتك وارث السحاب) اي كالصبي
 لا يملكه
 * اسحات الجرح اسحيتان سكن ورث
 السحفت الشديد قال العياشي: يقال هذا حُرَّ سَحَفْت
 قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا
 بعض كلام الفصحى كقائلها ليسح بلس
 السحفيان بالكسر وفتح جلد الماعز اذا دُبغ فارسي
 مررب
 * سحفت الجراد سحفت سحفاً غرزت ذنبها في الارض
 * السحفة كسحب الحمار
 السحفة بالضم منه كالصيد او الطحال خمسة تكون
 في السلا و - بول السحبل في بطن أمه و -

ماء اصفر يخرج مع الولد و- اصفرار مع ورم
في الوجه وفي الحديث "فصبح وكان السخند على
وجها"
* سخرت السفينة تسخر سخرًا اطاعت وطابت لها
الريح والسير فجرت فهي (ساخرة) ج سواخر
و- فلانا سخرًا وسخرًا كلفه ما لا يريد وغيره
وزيدت يا العبد في المصدر للبالغ كسخره
وخصوصه
سخر منه و- سخرًا وسخرًا وسخرًا وسخرًا
وسخرًا هزيمًا
سخره تسخرًا كلفه عملاً بلا أجره ومنه "وسخركم
الشمس والشمس دائنين" و- ذاك
سخره كلفه عملاً بلا أجره كسخره و- دابة له ركبا
بلا أجره و- يو و- منه يعني سخر
استسخره يعني سخره و- يو و- منه مثل سخر
السخره من سخر منه و- من استسخره كل من سخره
و- العبد فسرًا بلا أجره
السخره من سخر من الناس
السخرى والسخرى الاسم من سخر و- العبد فسرًا
بلا أجره
السخرية الاسم من سخر
السخر كل ما هو لا يملك لنفسه ما يخلصه من القهر
* سخر الشيء سخرًا كرمه و- فلانا و- عليه
غضب ولم يرض وقوله "إن الله يسخر لكم
كل ما يكره لكم ويحبكم منه ويوافقكم عليه"
* اسخره اسخرًا أغضبه
تسخره لم يرضه فغضب وتكرهه
السخر والسخر والسخر ضد الرضى وقيل لا يكون
ذلك من الاكثاء والظواهر بل من الكبراء
والعظماء وأما الغضب فيستعمل في التريثين
* سخره تسخيرًا نسبة الى السخر و- جملة خيالاته و-

الجوع أورثه السخره
ساخره ساخره حائنه
السخره بالسخره رقة العفل وغيره
السخر رقة العفل
السخر بالسخر رقة العفل قال الخليل "السخر في
العفل والسخره في كل شيء"
السخره بالسخر رقة العفل قال "هذا من سخره
عفلك"
سخره الجوع وسخره رقة و- المزال الثاني منه
تقول "اجد على كيدي سخره من جوع"
السخر ذو السخره (رجل سخر) يرق سخره
و (تصل سخر) طويل عريض و- سخره
العفل ناقصه كنوله
وأنت حين تذكر أم صديق
وأنت لا بها عقل سخره
(أرى سخره) ضعيف و (سحاب سخره) رقيق
* سخرهم تسخرهم سخرًا ناهى عنهم و- الشيء اخذه
سخره
سخر السخره تسخرها و- النوم عنهم و- ضعفهم
ومنه لغة مذل و- السخره تسخرها ضعفهم
ونواها
السخره بالسخره الثانية
السخر كسخر الشيء من القهر و- من الرجال
السخر مثل اسخر قال خالد واحدم سخر ومن
ابدا ما لم يتم من كل شيء
السخره بالسخر ولد النساء ذكرًا كان أم أنثى ج سخر
وسخر وسخران وعن أبي زيد يقال لما يولد من
النساء والمعر جميعًا ساعة ولادته سخره ذكرًا
كان أم أنثى
السخر المزدول و- المجهول و- في السخر
"كنا كب سخره" أي مجهولة قال الشاعر

وَحْنُ الثَّرَمِ وَجَزَاؤُهَا

وَحْنُ الدَّرَاجَانِ وَالْمَرْزَمِ

وَأَتَمَّ كِبَابُ مَخْرَجَةٍ

تُرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تُعَلَّمُ

تَسْتَحْمُ عَلَيْهِ نَحْدُ وَ- غَضَبُ

الشَّحَامِ كَقَرَابِ الْخَمْرِ السُّلْمَةِ وَ- الْفَمِ وَ- سَوَادُ

الْقَدْرِ وَ- الرِّيشُ اللَّيْلُ نَحْتُ الْخَفَةِ الطَّيْرِ

يُقَالُ "رَيْشُ شَاحِمٍ" أَي لَيِّنُ الْمَسِّ وَهَوْنُ وَ-

اللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الْبَابِ وَغَيْرِهِ كَالْفَرْزِ

الْأَسْفَحُ الْأَبْرِدُ جَ طَرِ

السَّخِيمُ كَأَمْرِ الْمَاءِ الَّذِي لَيْسَ بِحَارٍ وَلَا بَارِدٍ

السَّخِيمَةُ الضَّعِيفَةُ وَ- الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ جَ شَاحِمٍ

"سَخْنٌ يَسَخُنُ شَحْنًا وَخُفَّةٌ وَخُفْنٌ يَسَخُنُ شَحْنًا وَخُفْنٌ

يَسَخُنُ شَحْنًا وَخُفْنَةٌ كَانَتْ شَحْنًا أَي حَارًّا

سَخِنَتْ عَلَيْهِ نَسَخْنُ شُحُونًا وَشَحْنًا وَخُفْنَةٌ تَقْبِضُ فَرَّتْ

سَخِنَتْ الدَّابَّةُ نَسَخْنُ شُحْنًا وَخُفْنَتْ نَسَخْنُ شُحْنًا

أَجْرِبَتْ فَخِنَتْ فِي عَظَامِهَا وَخُفْنَتْ فِي حَضَرِهَا

شُحْنَةٌ تَسَخِينًا أَمْرٌ

أَسَخْنَةُ اسْمَانَا شَحْنَةٌ وَ- اللَّهُ عَلَيْهِ وَ- بَيْتُ أَبْكَاءَ

دَمْرًا شَحْنَةٌ كِتَابَةٌ عَنْ أَصَابَتِهِ بِمَا يَجْرِي لِأَن دَمْرَ

الْحَرَنِ تَكُونُ شَحْنَةً كَمَا يَكُونُ يَتَوَلَّمُ أَقْرَأَ اللَّهُ عَلَيْهِ

أَي بَرَدَهَا عَنْ اعْطَاؤِهَا مَا يَمُرُّ لَأَن دَمْرَ

الْفَرْحُ تَكُونُ بَارِدَةً

السَّاحِنُ الْحَارُّ مَوْثَلَةٌ سَاخَةٌ يُقَالُ "لَيْلَةٌ سَاخَةٌ"

أَي حَارَّةٌ

"مَاءٌ سَخِينٌ" أَي حَارٌّ

السَّخْنُ وَالشَّخْنُ الْحَرُّ وَالْحَارُّ

وَحِكْمُ الْبُيُوتِ أَي لَا جِدَّةَ فِي نَفْسِي شَحْنَةٌ

بِالتَّصْرِيكِ وَهُوَ فَضْلُ حَرَارَةِ نَحْدِهَا مِنْ وَجْهِ

السَّخْنُونَ مِنَ الْمَرْقِ مَا يُسَخَّنُ

السَّخُونَةُ الْحَرُّ وَتَسْمَعُ النَّفْسُ

* سَخَا الرَّجُلُ يَسَخُو وَيَسْخِي يَسْخُو وَيَسْخُو سَخَاً وَشَحَاً

وَسَخَاً وَشَحْوَةً جَادَ

سَخِيتَ نَفْسِي وَ- بَنَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ تَرْكُهُ وَلَمْ تَنَازِعْنِي

نَفْسِي أَيْ

السَّخَاةُ الْبُيُوتُ

السَّخَاوَةُ بِالْفَتْحِ الْبُيُوتُ

السَّخِي مِنْ الْبَهْرَانِ تَقْنِيفُ الْبَاهِ ذُو السَّخَاةِ أَي الظَّلْعِ

السَّخِي يُتَدَبَّدُ الْبَاهُ الْبُيُوتُ جَ أَخْبِيَاءُ وَشَحْوًا وَ-

الْبَهْرُ ذُو الظَّلْعِ وَهُوَ سَخِيٌّ جَ سَخِيَّاتٌ وَشَحَاةٌ

مَسْخِي النَّارُ كَرَمَى الْمَوْضِعَ الَّذِي يُوَسِّعُ نَحْتُ النَّارِ

يَسْتَكْنُ مِنَ الْوَقُودِ

* تَسْدِجٌ تَكْذَابٌ وَخَفَاةٌ

إِسْدِجٌ مَنُوبٌ السَّجْدُ أَي انْكَسَبَ عَلَى وَجْهِهِ

السَّادِجُ وَالسَّادِجَةُ مَسْخُوفُ السَّادِجِ وَالسَّادِجَةُ

السَّادِجُ الْكَذَّابُ

* سَدَحٌ يَسْدَحُ سَدَحًا ذِيهِ وَبَطْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ

وَ- أَخْبَعَهُ وَ- صَرَعَهُ وَ- الْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ

لَا يَبْقَى فَاعِدًا وَلَا مُتَكَوِّرًا يَقُولُ سَدَحُهُ فَاثِدِجٌ

فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِجٌ قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ الْخَلْلِ تَسْدِجُهُمْ

زُرُقُ الْأَسَدِ فِي الْطَرَفِهَا نَسِيمٌ

وَرَوَاهُ الْمَنْضَلُ تَسْدِجُهُمْ بِالْثَمِينِ وَالْمَاءِ الْخَبِيثِينَ

صَلَحَتْ الْمَرْأَةُ حَظِيظَتِ عِنْدَ زَوْجِهَا

إِسْدِجُ اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رَجُلِي

* هُوَ سَادِحٌ "أَي مُخَصَّبٌ

السَّادِجَةُ السَّحَابَةُ السَّادِجَةُ الَّتِي تَصْرَعُ كُلَّ شَيْءٍ

السَّدِجُ الصَّرِيعُ وَالْمَسْدُوحُ كَذَلِكَ

* سَدَّ الثَّمَلَةُ يَسْدُهَا سَدًّا رَدَمَهَا وَ- أَطْلَعَهَا وَ-

وَقْتَهَا وَ- النَّارُورَةُ تَقْبِضُ شَحْنَهَا وَ- الشَّيْءُ

يَسْدُ سَدًّا صَارَ سَدِيدًا "هُوَ يَسْدُ فِي قَوْلِهِ" أَي

يَصِيبُ وَقَلْبُهُ لَهُ (سَدًّا مِنْ الْقَوْلِ وَسَدًّا)

اي صوابا واستقامة

سدد الرمح ونحوه قوته وهو خلاف عرضة و-

فلانا وفنة وهذه الى الصواب و- على فلان

كل ما قاله اي نقص عليه كل شيء قاله

اسد في القول اصاب السداد اي التصد و-

التي استنام

تسدد مطاوع سدد و- التي استنام

استد الشيء استد و- استقام وفتح قول الشاعر

اعلمه الرمايه كل يوم

فلما استد ساعده رمايه

السادة الذين المنفعة لا ينصرفا قويا و- قول

التي ابيضت ولا يصير بها ولم تنفق بعد حج سدد

يقال "انت الرمح من سداد ارضهم" اي من

قصدها

(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد

سداد القارورة صامها الذي يند في قعرها وقول

"في هذا سداد من عوز" واصبت بسدادا من

عيش اي ما تسد به الخلة

سداد الثغرة سده بالخيل والرجال قال العرجي

أصاعوني وأني فقي أصاعوا

ليوم كرجي وسداد نجر

السداد دالا بأخذ في الانف منع نعيم الرمح

السد مصدر و- الحاجز بين الشيئين ويضم وقول

السد بالضم ما كان مخلوقا لله تعالى وبالفتح ما

كان من فعل البشر

"لا تجعلن بجانبك السدة" اي لا تضعين صدرك

فنسكت عن الجواب كن يعيب من ضم اي

بضم

جراد سداي كنجر يند الأفي

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب النار و- الظلة فوقه يقال

"رأيت قاعدا في سدة داره" ج سدد ومن

قول ابي السرداء من بنش سدد السلطان ثم

وبعد و- السداد و- كالتدوير في الجامع يصعد

عليها الخطيب

السديد ذو السداد الفاسد الى الحق

الاصد ذو السداد ج سدد

المسد موضع بمكة عند بيتان ابن عامر وذلك

البيتان مائة

سد مسدة اي قام مقامه يقال "هم يسدون مسدا

ابائهم"

المسد المنفور

"سدر الثوب يسدر سدرًا وسدورًا شدة وارسله

طولا و- الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يجد

شيء و- الثمر يسدر سدرًا لفة في سدة

سدر البعير سدرًا وسدرة سدرًا من سدة الحمار

فلم يكده يصير و- الرجل سدر

السد سدر يعدو السدر والسدر و- الثمر السدل

الصادر البعير المتغير بصره من سدة الحمار يقال "جاء

فلان سادرا" اذا اتم من غير جهته و-

السادل و- الناصب عن الشيء ترفعا عنه و-

المتغير و- الذي لا يتم ولا يسالي بها صبح

ويقال "تكلم سادرا" اي غير مثبت في كلامه

السدر شجر النبق الواحدة سدره بكر فسكون وله

ورقة عريضة مدورة وهو لوان فنه عبري وسنة

خال فأما العبري فالأشوك فيه الآ ما لا يقدر

وأما الفصيح فدوشوك

السدر كصيف البحر و- المتغير

سدره المتغير يقولون انها شجرة نبق عن بين العرش

السدر شجر بناحية الحيرة من ارض العراق و-

نصر في الحيرة من منازل آل المنصور واصلة

بالنارسية سدد اي فية في ثلاث فياب فأعرية

العرب وقالوا سدم و - أرض باليمن تجلب
منها البرود المكنة و - موضع بصر قرب
العباسية و - الغضب و - منع الماء
الأسدران المتكبان وفي المثل "جاء يضرب أسدريه"
يضرب للفرار الذي لا شغل له كأنه يضرب
يدينه عليها

* سدس القوم بينهم سدس جملهم بنفسه سدس و -
يسدسهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جملة على ستة أركان أو ستة أضلاع
السادس العدد الواقع بين الخامس والسابع
السادسة ستة السادس

السداس ستة مكررة يقال "جاء القوم سداس
سداس" أي جاؤا ستة ستة وهو غير متصرف
للعدل والوصفية ولم يستعمل إلا مجزأ من أل
السداسي ذو الستة وإزار طوله ستة أذرع

السدس والستس جزء من ستة ج السدس وهو
يضرب أخصا لا سداس مثل يضرب لمن يظهر
شقا ويريد غيره

السديس جزء من ستة ج سدس و - المن قبل
الهازل و - ضرب من المسكاك و - النشاء
انت عليها الست السادسة و - إزار طوله ستة
أذرع

السدس اسم المفعول و - عند أهل الهندسة سطح
مخطط ذو ستة أضلاع متساوية فإن لم تكن
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع وعند المؤلفين
المؤخرين آلة من السلاح نارية صغيرة

* سدس الرجل مبنيا للمفعول سدسة شديدة تكبر
السدسة الضخمة وقولهم "قد لك من كل سدسة"
أي سلامة لك من كل نكبة

السدس الماضي لوجه و - الدليل
* سدس الرجل الست سدسا أرخاه وأرسله و -

القوم دخلوا في السدفة

السدفية الدافقة العينية ج سدف ومث قول
الترزدي

سدفة أحطت لابن اصرم طعنة

حصون عيطات اسداف والخمر
أي أحطت له النفاق العينية المذبوحة لغبر عطف
أصابها وذلك أن حصين بن اصرم قتل له
نسيب فحرم على نفسه الخمر والخمر حتى يقتل فأنه
ثم التقى به فقتله بطعنة أصابه بها وذلك الطعنة
أحطت له الخمر النفاق المذكورة وحينئذ حطت له
الخمر فطعنة فاعل أحطت وعيطات السداف
مفعول وحصين بن اصرم اصرم والخمر فاعل
لعل محذوف أي وحطت له الخمر

* سدس الشعر والبخر والثوب سدسها وسدسها
سدسا أرخاها وأرسلها وكل منها سدس قول
"جئت وسدر الليل سدس" أي والظلام
منظر

سدس الشيء سدس سدسا كان فيه سدس فهو أسدل
أسدل الشعر بمعنى سدس

تسدل الشعر أرخي وأرسل مطاوع سدس
أسدل مطاوع سدس

السدس الخط من الذي يطول إلى الصدر و -
السدس بالضم البخر كالسدس ج اسطال وسدول
وأسدل يقال "ارخي الليل سدولة" أي أرسل
استرخاه

السدس بالفتح بك المثل يقال "فيه سدس إلى جانب"
أي مدس

(شعر سدس) ككسر م أي مسترسل

(الشعر المسدل) كمعظم الكثير الطويل

* سدس الباب سدسة سدس ردة و - سدسة

سدس الماء طول العهد غيره

أسى

(نوق صائر) أي شعبة الخطوط وقال الأزهرى
السرب نقي أيدي الإبل السودي لسدوها بها
ثم صار اسمها

السدى من الثوب ما مد من خيطوطه وهو خلاف
لحمه ج أسدي و - سدى الليل وقيل السدى
ما كان في أول الليل والسدى ما كان في آخره
و - السج الاخضر و - المعروف و - السد
إبل سدى بالضم ويبلغ أسى مسية مهلة للواحد
والجمع ومنه قولهم "ذهب كلامه سدى" أي
باطلاً

السداء من الثوب خلاف اللعة يقال "ما انت
بلعة ولا سداء" أي لا تضر ولا تنفع
* (السدائق) الصبر وقيل الشايع

* سرأت السمكة سرأ سرأ باضت وكذلك
المجرادة والفضة و - المرأة كذرت اولادها
يقال "في أسراء من المجرادة" أي أكثر يضاعفها
منها

سرأت المجرادة والسمكة والمرأة تسرقة بهي
سرأت
أسرأت المجرادة والسمكة حازان تيضاً وقيل
ان ثلثها يضاعفها

السرو والسرأة بالكسر يضاعف المجرادة والسمكة
والفضة ويقال سروة وإصلها المخرج سروة
السروة البيضاء من الحك والمجراد ج سروة
* سرب الماء من المزاودة ونحوها سرباً سأل فوي
سرب يفر فكسر

سرب الرجل مجهولاً دخل في خياشمو ومنافذ
دخان النفاة فأخذ حصر فهو سروب

سرب الماء من المزاودة ونحوها أسالة و - فلان
القرية صب فيها الماء ليهل عيون الخمر فتسب

السادم الحزين الذي لا يطيق ذهاباً ولا بقاءاً و -
من سدم يقول رأيت سادماً نادماً وسدماً
وقلما يفر السدم عن السدم

السدم السدم و - ألم و - الحزن و - القبط مع
الحزن و - ألم مع السدم و - الحرص على
الشيء و - الولوع بالشيء و - التلج به

السدمان السادم يقال "رجل سدمان سدماً"
السدم الثعب و - السدر و - الماء المتدفق
* سدن الرجل يسدن سدن وسداة خدم الصعبة
و - عمل الحجارة أي كان حاجباً أو بواباً يقال
"هو سادن فلان وأذنة" أي حاجبه

السادن اسم فاعل ج سدة
سدانة الكعبة خدمتها
السدين لغة في السدل ج أسدان

السدين اللحم و - الصوف و - الدم و - السدر
* سدا يده نحو الشيء * يسدون سدوا مدها

* سدي البصر يسدي يسدي استرحت فافترقة فمن
سدى و - الأرض كثر نخلها من الماء كان امر
من الأرض فهي سدية و - اللبلة كثر نخلها
أسدى النخل أسداء يسدى يسرى و - فلان يسدى

نحو الشيء مدها و - الصبي بالمجوز يعني سداً
وهم حديقاً نجة وهو على الملأ و - الثوب
أقام سداً و - اليوم معروف أخذ عتاً ومنه
ألم ما أسديت أي قم ما ابتدأته من الأحسان
و - اليواحين ويقال "طلبت امرأ فأسديت"
أي أصيبت وإن لم تصب قلت أسديت

تسدى الثوب أقام سداً و - فلان الأمر علاه
وقهره

استدى الفرس استداه عرق

السادى من الإبل المذهب المهل و - السادس
بإبدال الصاد من السين و - الذي يبيت حيث

أَصْرَبَ الْمَاءُ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهَا أَسَالَهُ

تَصْرَبَ الْوَحْشُ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ فِيهِ وَ- فَلَانٌ

مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ تَمَلَأَ مِنْهَا وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ

وَ- الْقَوْمُ فِيهِ تَنَابَعُوا

إِصْرَبَ الْمَاءُ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهَا سَالَ وَ-

الْوَحْشُ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ فِيهِ

السَّارِبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ

السَّرَابُ مَا تَرَاهُ نَصْفَ النَّهَارِ لَا طَنًا بِالْأَرْضِ لِأَصْفَا

بِهَا كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ

سَرَابٌ اسْمُ نَاقَةِ الْبَسُوسِ لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا الْفُؤَادُ وَالْأَلَمُ

وَيَعْرَبُ أَعْرَابٌ مَا لَا يَصْرَفُ وَهُوَ فِي لُغَةِ مِثْنٍ

عَلَى الْكُفْرِ كَنْظَامٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ "أَسْلَمُ

مِنْ سَرَابٍ" لَكُونَهَا سَبِيحًا فِي أَقَامَةِ الْحَرْبِ يَت

يَكْرُ وَتَغْلِبُ

السَّرْبُ بِالْفَخِ الْإِبِلُ وَ- الْمَالِيَةُ كَلْبًا وَمِنْهُ نَوَافِرُ

"أَذْهَبَ فَلَانٌ سَرَبَكَ" أَيْ لَا أُرِيدُ بِكَ حَتَّى

تَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتَ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي بِكَ

إِذَا لَانَ مَخْلَى السَّرْبِ (أَيْ غَيْرُ مُضَيَّقٍ عَلَيْهِ بَلْ

مُرْسَعٌ عَلَيْهِ

السَّرْبُ بِالْكَسْرِ التَّطْيِيعُ مِنَ الظُّلْمِ وَغَيْرِهَا وَيُسَمَّى

الْمُجَاعَةُ مِنَ النَّسَاءِ وَ- الرَّقْصُ مِنَ الطَّيْرِ

كَتَوَلُّو

أَسْرَبَ النَّطَّاءُ هَلْ مِنْ مَبْرُجٍ جَنَاحَهُ

لَعَلِّي أَلْقَى مِنْ فَدْهِهِ رَيْبُ الطَّيْرِ

جِ اسْرَابٍ وَ- الطَّرِيقُ وَ- الْقَلْبُ وَ-

جَمَاعَةُ الْخَلِّ وَيُقَالُ "فَلَانٌ آمَنَ فِي يَرْبٍ" أَيْ

بِغَيْبِ نَفْسِهِ

السَّرْبُ بِالْفَتْحِ بِكَ جَمْعُ الْوَحْشِيِّ وَ- الْمَاءُ السَّائِلُ

مِنَ الْمَزَادَةِ وَ- التَّنَادُ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ وَ-

الْمَغْبِرُ تَحْتَ الْأَرْضِ

السَّرُوبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ قَبَسُ يَت

الْمَخْطَمُ

أَتَى سَرَبَتْ وَكَتَبَ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَقَرَّبَ الْأَحْلَامَ غَيْرَ قَرَسٍ

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ سَرَبَتْ بِالْيَاءِ بَالِثَيْنِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى

سَرَبَتْ لَيْلًا وَأَنْتَ لَا تَسْرِبِينَ عَهْدًا لَكِنْ قَالَ

أَبْنُ بَرِي رَوَاهُ أَبْنُ دُرَيْدٍ سَرَبَتْ بِبَاءٍ مُوَحَّدَةٍ

قَوْلُهُ وَكَتَبَ غَيْرَ سَرُوبٍ

السَّرُوبُ الْمَذْهَبُ وَ- سَبَلَ الْمَاءُ جِ مَسَارِبَ

السَّرْبَةِ وَتَضَمَّنَ الرِّاءَ الشَّعْرَ الْمُسْتَدَقَّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ

الْصَدْرِ إِلَى الثَّرَةِ وَ- مَجَرَّتُ الذَّمِّ قَوْلُ

"أَخْضَلْتُ مَسَارِبَ عَيْنِي" أَيْ مَجَارِيَ دُمْعِي

وَ- الْمَرْعَى جِ مَسَارِبَ

الْمَسْرَبِ الطَّوِيلُ وَ- الْمَاءُ السَّرِيعُ الْمَجْرِيَانِ قَالَ

الْمَجْرِي

وَبَلَدٌ مَا يَهْبِأُ مَاءٌ مُتَعَرِّفٍ

وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهِ جَرَى مَسْرَبٍ

"مَهْمَهٌ مَسْرَبَاخٌ" بِالْكَسْرِ وَاسِعُ الْأَرْجَاءِ

"سَرَبَلَةُ الْبَيْتِ السَّرِبَالُ

تَسْرِبِلٌ بِالسَّرِبَالِ نَقَسٌ

السَّرِبَالُ كُلُّ مَا يَلِيسُ مِنْ قَبَسٍ أَوْ غَيْرِهِ جِ سَرَابِلُ

السَّرَبَلَةُ الْمَصْدَرُ

"سَرَجَتْ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا تَسْرَجُهُ تَسْرَجًا ضَفَرَةً

وَ- الرَّجُلُ كَذَبَ فَهُوَ سَارِجٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَتَى فِيهَا قَلْبٌ فَهُوَ لَصَادِقٌ

إِذَا هُوَ أَخْطَا خَطَّةَ الْحَقِّ سَارِجٌ

سَرَجٌ بِسَرَجٍ تَسْرَجًا كَذَبٌ وَ- حَصَنَ وَجْهَهُ

سَرَجَةً حَصَنَةً وَبُحْجَةً يَقَالُ "سَرَجَ اللَّهُ أَمْرَكَ" أَيْ

حَصَنَهُ وَتَوَرَّعَ وَ- الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ضَفَرَةً

أَسْرَجَ الْفَرَسَ شَدَّ عَلَيْهِ السَّرَجَ فَهُوَ مَسْرَجٌ وَ-

الدَّرَاجُ أَوْفَقُ

تَسْرَجَ عَلَيْهِ تَكْذَبُ

السراج إناء يستضاء بالنور المأثري في ذبالته و -
النس لا بها سراج النهار سرج

سراج الليل دويبة غول في الليل وفي ذنبها مادة
ينبعث منها نور ويقال لها الحجاب

السراج رجل الغابة وغلب استعماله لليل ج سروج
السراج صانع المروج و - نقذ السراج و -
الكذاب

السراج كترج دعن النسيم
الأسروجة بالضم الكذب

المسرج في قول رؤبة بن العجاج
أزمان أهدت وأحيا مفلها

أغر برأفا وطرفا أرجا
ونظرة وحاجبا مرسجا

وفاحا ومرسجا مسرجا

لم تطلق العرب بمصدر يفتق هو من فقال
بعضهم انه مأخوذ من السيف السرجي لدقته
واستوائه وبعضهم من السراج ليريق ولتعاونه
والبعض من سراج الله وجهه وفي كل من ذلك
نظر

* السرجين الزيل مربي مركب عن الفارسية

* سرج المال سرج سرجا وسرجا سام اي رعى

بنفسه وهو خاص بالصباغ يقال "سرج بالصباغ

وراح بالهاء" و - المائنة الشجرة اصابتها

فاكلت اغصانها وأوراقها و - الرجل سرجا

غنا و - الليل سرجا وسرجا جرس جزبا

سهلا فهو سارج و - ما في صدره اخرجته و -

عن زيد فرج

سرج الراعي الماشية اسما و - فلان زوجته

طلقها ومن ذلك في القرآن "فأساك بهروف

او تسرج باحسان" و - السرجة وارسله

قبل المنط و - عن فلان فرج و - الامر

سهلة و - فلانا الى موضع كذا أرسله و - اظ
فلانا للغير وفنة

تسرح الشعو انخل وخلص بهمة في بعض و -
الامر سهل

انسرح الرجل استلقى على فناء وفرج بين رجله

و - من ثيابو غيرد منها وانخل و - الغابة في

سرحا سارت سرحا سرحا سرحا (متسرحا)

يقال "ما له سارحة ولا بارحة" اي ما له شيء

بدوح ولا بدوح

السراج بالفتح الاسم من التسرج كالطلاق من

الطلاق وفي المثل "السراج من العجاج" اي

تسرج للرجل اذا لم تسعه على قضاء حاجته من

اسباب عجاج

سراج كقظام اسم فارس

السراج مصدر و - المال السام يقال "خرج الى

سرح له" و - سرح عظام وقيل كل سرح لا

شوك له فيه و - كل سرح طال و - فناء الدار

(خل سرج وناقة سرج) اي سريعة سهلة

السرج

السرجان الذئب كالسرجال وفي المثل "وقع

الغشاء على سرجان" ج سراج وسراج

وسراجين

(ذئب السرجان) القبر الكاذب اي الأول

وسمي بالكاذب لانه لا يبقى ولا يثبت بل بعينه

الظلام

السرجانة انثى السرجان

السرجة واحدة السرج وهو شربة نمر كالعنب اي

الآ على وزن الماء و - الشجرة العظيمة ومث قول

عنترة

بطل حسان نبال في سرجة

يخذي فعال البيت ليس بجام

أي كأنه نهر عظيم طرحت ثوبه عليها وذلك
لطول قاسته وعظم جثته

السرج من الخيل العربي - السهل من الأمور
السريحة السبر تحصف به - الطريقة من الدمر
و - الطريقة الظاهرة المستطيلة من الأرض
الضيقة وهي أكثر شجراً مما حولها و - النقطة
من الثوب حج سرائح

السرج المرق

المسرحان خنجان نمدان في عنق الثور الذئبي
يحرث به

المسرح ما يمسح به الشعر والكتان ونحوهما

المسرح الثرس السريع و - بحر من بحور الشعر
* السرحوب ابن أوى و - الثرس الطويلة قيل
توصف به الاتك دون الذكور وعليه قول
عمر بن أبرهم الأنصاري

قد اشد الفارة الشعواء غلجلي

جرداء معروفة الحيين سرحوب

* السرحن نوع من النيك يعرف بالطارس و -
نبات يتناول به

* سرذ الدرع يبردها سرذاً نجيهاً و - الشيب
نبتة و - الحديث والقراءة اجاد ساجها و اق
بها و - القرآن قرأه بسرعة

سرذ الدُر شاع في النظام يقال "سرذ دمه كما
يتمرذ اللؤلؤ"

السرد بالفتح مصدر و - اسم جامع للدروع وسائر
الحماق لأنه سرذ فيثبت طرفا كل حلقة بالمحار
قيل لأعرابي "أعرف الأشهر الحرم فقال نعم
ثلاثة سرذ و واحد فرد" فالسرذ ذو الثمة
وذو النخلة والحرم والفرد رجب وقيل الأولى
سرذ لتأنيهاً و (تجوز سرذ) متناوبة

السريد الإثنى أي عجز الاسكاف

المسرذ بالكسر ما يبرد به أي يبرد وهو "أمن
سرد" أي ابن أمة أو قينة وذلك شتم عند
و - اللسان

المسرذ الدرع قال دُرَيْد بن الصمة

قتلت لم ظنوا بالذي مدحج

سرايم في الفارسي المسرد

قيل يقال لما ذلك لتتابع حطبها في السح

* (حاجب مسرد) أي لا نمر عليه

* سرذجة سرذجة أي أهلة

* سرذجة بالماء كسرذجة بالمجم

السرذاج والسرذاجة الساقطة السمية القوية

الشدبة الثابتة سرادج وسرادج

السردوح نمر يصيب عليه الماء

* سرذق البيت سرذقة جملة سرذقا

السرداق بالضم الأسطاط الذي يمد فوق صحن

البيت حج سرادقات و - البيت من الضرب

و - الغبار الساطع و - الدخان المرتفع المحيط

بالشيء

* السردن نوع من النيك صغير يكس بعضه في

البرامل بالبح والماء وبعضه الآخر بالزيت سبة

عليه من النيك

* سر الصبي مبتدأ للفتول قطع سره حين ولد

سر فلاناً يسره سروراً وسراً وسرى وسرة وسيرة

اعجبه وأفرجه وهو خلاف أحزته قيل أصله للفرح

المكتوم في القلب أي من معنى السرتم غم

(سر من رأى) بضم السين والراء أي سرور لمن

رأى (وسر من رأى) بفتح السين وضم الراء على أنه

مصدر مجرد و (سر من رأى) على أنه فعل

بماض بلد قرب بغداد والأصل فيه ساء من

رأى وقيل فيه سامري فنهياً يحذف الميزعين

قيل لما شرع المعتصم يبتاوتنقل ذلك على

عسكره نظراً باسم فلان اغتلب هم اليو سر
كل منهم برؤيته فعدل في الى هذا الاسم الي
(سر من رأى) والنسبة اليو سر مري وسري
كذلك في ربي وبقال ساري وساري على
الاصل

سرة سرية زوجه اباهم بعدى بنو الى منقولين
والاصل سررة بالضعيف لكن ابدل للضعيف
اسر فلاناً اسره و- السر كنية و- اظهره
(ضد) و- اليو المودة و- بالمودة اقضاها
اليو

سار في اذنيه سارة وساراً ناجاه و- اعله سره
سار القوم ناجوا وكلهم بعضهم بعضاً و- زيد الي
ما نكوه اسلذه واذا حلت بعض جسك او غزوه
فاسلذه قبل هو يسار الي ذلك

سور فلان اتخذ سرية وبقال سري ايضاً على
الابدال كما يقال في نقض نقض وفي نظمت
نظمي و- فلان بنت فلان اذا كان لهما وكانت
كرية فزوجها لكثرة ماله وقلة مالها
السار المخرج يقال "رجل سار وامرأة سارة
السار بالفتح السباب و- محض النسب وافضله
سار الشبر آخر ليلة منه

السار بالكمر خطوط الجبهة ج أسرة يقال "شرقت
أسرة وجهه" و- خطوط الكف قبل المخطوط
التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على
أسرة والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسرر
وتجمع على اسرار

(رجل بر وسر) اي بر وسر و(قوم بررون
وسرون) اي يمشون ويسرون

السر بالكسر ما يكتم و- ما يسره الانسان في نفسه
من الامور التي عزم عليها ج اسرار ويقال
"صدور الاحرار قور الاسرار" ومن الاعمال

"ما يوم حلية سر" وهو مثل يضرب لكل
امر متعالم مشهور وفي حلية بنت الحارث بن
ابي شمر الساسي لأن اباهم لما وجه جيشاً الي
المنذر بن ماء السماء اخبرجت للجيش طلياً فخطبوا
فنسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني

تخبرن من ازمان يوم حلية
الي اليوم قد بر من كل التجارب

الاسرار ايضاً محاسن الوجه و- الخدات و-
الوجنتان

السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل
مواضعه و- اطيبة و- الوسط و- ما كرم
من الارض وما طاب منها و- خالص كل
شيء وبقال (ولد له ثلاثة اولاد على سر) ومن
ان تقطع سرهم انبأها لا تحفظهم اني

السر بالضم ما تقطع القابلة من سره الصبي ج أسرة
يقال "عرفت ذلك قبل ان يتقطع سره" لا
قل سره لان السر لا تقطع وانما في الموضع
الذي يتقطع منه السر و- السرور

السرور والسرور عركة وضمين خطوط الجبهة
والكف وما تقطع القابلة من سره الذي

السر ايضاً آخر ليلة من الشهر و- كون الذي
اجوف و- ما يتعلق من سره المواد فيقطع
ج أسرة نادر

السرر بكسر ففتح جمع السر و- احقاد الجبهة
والكف اي خطوطها و(ولد له ثلاثة اولاد
على سرر) كنول ولدوا على سرر

سرر الكفاة ما عليها من الثياب والقشور والطين
ج اسرار

السراء تحضر البطحاء (ارض سراء) اي طيبة و-
المسرة و- الرخاء فيض السراء يقال "من
صديق لم في السراء والسراء" اي في الرخاء

والشدّة و - الأرض الطيبة

السُرّة بالضم منقذ الغلاء الى الجنين ج سُرّت وسُرر
السُرّة التي أعدت للوطء منسوبة الى السرّ وهي
الاختفاء لان الانسان كثيراً ما يسرها اي يخفيها
عن حُرّة

السُرور بالضم لذّة في القلب عند حصول نفع او
توقّع او اندفاع ضرره وهو المحبور والفرح أمور
متعارفة ولكن السُرور هو الخالص المحكم
والمحبور ما يرى اثره في ظاهر البشّة وهما
يشعلان في المحمود وأما الفرّح فهو ما يورث
انساً او بهيمة ولذلك يذمّ فالسُرور والمحبور
يكونان عن الثبّة الذكّرية والفرّح يكون عن
الثبّة الشهوية

السريّة التفت وبقلب على تحت الملك يقال "زال
عن سريّة" اي ذهب عزّه ونعمته وخي به
لان من جلس عليه من اهل الجاه والرفعة يكون
مسروراً ج أسيرة وسُرر بضمتين ويقول بعضهم
سُرر بضمة ففتح و - النعش قبل ان يحل عليه
الميت و - ستر الرأس في العنى تقول "ضرب
سريه رأسه وضرب أسره رؤوسهم"

السريّة السرّ الذي يكتم ج سرار
سريّة الانسان ما أسره من أمره يقال "فلان
طيب السريّة" اي صافي الثبّة سليم القلب ومثله
قولهم من طابت سريته خيّدت سيرته

أسيرة الثبّت طرائفة
السّرّ المسرور وهو أمانا جاه على نوم أسر كقولهم
وليد ينضّب على النعوت

بعضى كأعضاء الرّوى المنيوت
اراد المنيوت فتوقّ ثبته كما اراد المسرور فتوقّ
أسره

السّرّة اطراف الرياحين ج منار

السّرّة بالكسر آلة جوفاء يمار فيها كالطوباس
المسورور الفرح الانثى مسرورة و - المقطوع
السّر من السّرّة

* السّر من لا يؤلد له و - المعين
* السّرصام بالكسر ورمّ في حجاب الدماغ بنتاً عنه
حقّ دائمة يجمعها أرق واختلاط في الذهن وهي
فارسي مركب من السّر وهو الرأس والسام وهي
الورم

* سرطّة بسرطّة وسرطّة بسرطّة سرطّا وسرطاب
اجلّة

سرطّة اجلّة
اسرطّة بمعنى سرطّة ومثله قولهم "لا تكن حلوا
فسرط ولا مراً فطعني"

السّرّاط بالضم من السيف الطّاع
السّرّاطي الاكول و - السيف الطّاع
السّرط العظيم اللّحم و - الشدبد البحري

السّرطان محرّكة حيوان من خلق الماء صغير
صلب البشّة عينا في كنفه وثقة في صدره
ومخالبه حاد يعني غريب الماء وكثيفه ابو بحر
وبعش في البرابض و - ورمّ خبيث يثبّت بها
حولة من نسيج البدن تفتت السرطان فلا يتردّد
اذا ضغط و - داء يحدث في رُخ الدابة فيبيلة
حتى يقلب حافره و - الشدبد البحري تقول
"فارس سرطان وسرطان البحري" كأنه يسرط
العدو ويلتهمه و - العظيم اللّحم و - الهرج
الرابع من ابراج السماء الاثني عشر تبلغ اليه الشمس
عند معظم ميلها شمالاً في ٢١ من حزيران و -

داه النبل و - الحكم البالغ
السّرّاط والسّرطّة السريع الاسرطاط
السرواط بالكسر الاكول
السّرط والمسرط ينغ الميم وكمرهما البلقور

والصادقة (والمحرط) السريع الاكل

* (رجل سرطوم) كعصفور طويل اللسان

* سرع بسرعة سرعة وسرعة وسرعة وسرعة

وسرعة نفوس بطور

سرعة لغة في سرع

أسرع فلان في سوره جند فيه و - الذوم كانت

ديانهم سرعا

تسرع الامر مثل سرع و - بالامر بادريه و -

الى الشرح

تسارع اليه نادر اليه

رجل سرع اي سريع

السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء

اي الحث على الجند في التهي

جاء سرعا اي سرعا

السرع ككثيف السريع

رجل سرعان بالفتح اي سريع وفي (سرعي)

(سرعان ذا إهالة) مثل يضرب لوف يجر

بكنونة التي قبل اوانه والإهالة ما ذاب من

الشم وفي منصوبة على التمييز وتيل على الحال

وأصله أن رجلا اشتد في عجزه وكان رغامها

يسيل من مخربها فزاطا قرأى بعض مجاوريه

ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال

ودكها اي دسها من العين فقال السائل "سرعان

ذا إهالة" اي ما السرع هذه الإهالة التي تولدت

لها عندك

سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان وتطكان

وغيرها وسرعان يستعمل خبرا محضا كقوالك

سرعان الذوم في الرحيل اي اسرعا وخبريا فيه

معنى العجب فيكون خبريا في اللفظ انشائيا في

المعنى ومنه (لسرعان ما صنعت كذا) اي ما

أسرع ما صنعت كذا والسلام الداخلة عليه

للتأكيد كما في نحو ولست بعطيك ريثك

تقرضي

السريع المريع ج سرعان وفي سرية ج جراح

و - القصب يستط من شجر البشام ج سرعان

وسرعان و - جرح من مجر الدرع

الاصارع ظلم الانسان وماؤها ينال "تفرذي

اسارع" و - دود يفس الايدان حمر الرؤوس

تولد في النمل والامكة الندية ثم تسطح قرشا

نشه بها اصابع النساء في ياضها وحمرة اطرافها

بالتخضب ومن ذلك قول امرئ القيس

وتعطو برخص غير شئ ككاه

اسارع ظني او مساويك إحمل

وقوله تعطوا اي تناول والرخص الطري والشحن

الحسن التليظ وظهي اسم واي والمساويك جمع

مسواك وهو عود يخلل به والاحمل شجر دقيق

الافصان الواحد من الاسارع أسرع

المسراع هو المسرع لكنه ابلغ منه ج مسارع

* السوعوب ابن عرس و - يقال انه القيس

* السرعوف كلب ناعم خفيف اللحم و - الفرس

الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجراد

و - دابة تأكل الثياب وتشبه بها الفرس قال

الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعوفة

لما ذنب خلفها مستطير

* سرقت السرقة الشجرة تسرقها سرقا أكلت ورثها

و - الأم ولدتها اقصدته بكثرة اللبن

سرقة بسرقة سرقا أغفلة و - أخطاه كنول جرير

اعطاه فدية يمدوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرقة

اي لا يخطئون في الخطاء بان يخطئ موت لا

يعتق ويعتق من يعتق

وهيئة اسم للثاثة من الإبل لم يصر فيها باعتبار
انها علم مؤنث و - الطعام اتمكل حتى كان
السرفه أصاية و - التوم جاوزهم و - بالخمير
ضرب بها

سُرِفَت الشجرة اصابتها السرفه و وقعت فيها فصب
مسروقة و - اذن الشاء قطعت من اصلها

أَسْرَفَ الرجل أكثر من الذنوب والخطايا
واحتراف الأورار والآثام

"أكله سرفاً" أي في عجلة

السرف يفتن في أيض كأنه فتح دود الفزابه
التيالنج

"سرف العقل" فاسد فذيلة

السرفه ذوبية سوداء الرأس وسائرها احمراء
لثامها ينكأ مرتين من دفاق العبدان لضم بعضها

الى بعض بلعابها وتدخله فتوت قوي وسنة المثل
"اصبح من سرفه" ج سرف وسرفات

السرف السطر من الكرم

الإسراف صرف في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي
بمخلاف التبذير فانه صرف الذي في ما لا ينبغي

"أكله إسرافاً" أي في عجلة

المصرف بصفة الفاعل المتصرف و قد فسدت الآية
"من هو مصرف مرتاب"

"سرق منه الشيء" وسرقته الشيء يسرقه سرفاً
وسرقه وسرقه وسرفاً أخذ خفية من حرز

وفتح الزا في السرقة لغة وأما السكون فلم يسمع
فهو (سارق) ج سرفه وسراق وسارقون

سرفتي عيني ظنني

سرق الشيء يسرق سرفاً خفي و - مناصلة ضعفت
سرفه نسبة الى السرفه و - يعني سرفه

سارق اليه النظر ترقب غلة منة ليظهر اليه و -
المراة النظر نظر كحل واحده منها الى الآخر

اختلاساً بحيث لا يشعر غيرها بذلك
تسرق فلان سرق شيئاً فشيئاً و - اختلاس النظر
والسمع

استرق منه الشيء مثل سرقة و - التمع استمع
تستحي و - الكاتب بعض الحسابات لم يدره

فهو مسرق

السارق اسم فاعل ج سراق

السارقة مؤنث السارق ج سارق و - الجامعة أي
العل يقال "عفت يد السارقة" ج سارق

السرفه التي المسروق مجاز كاللركة لما يتمكنه
الموت و - عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئاً

من شعر غيره ناسياً إياه الى نفسه وهو عيب
عندهم وعليه قول طرفة بن العبد

ولا أغير على الاعتبار أسرفاً

غيبت عنها وشراً الناس من سرفاً

السرافة بالضم اسم ما سرق كالتخلصه والقبالة لها
خلص وفي و - سارق النمر

السريقين والسريقين الزمل كالسريقين معرب
سركين بالفارسية

"سرفه تسرفاً قطمة"

تسرفم تقطع مطاوع سرفه

(رجل واسع السرم) ضم البلعوم يكنى به عن
العظيم الشديد أو عن الذئبة المسرف في الأموال

والدماء (انما يفعل علام من هو واسع سرفاً منك)
قال ابن الأثير يقولون هذا اذا استصغروا فخالطة

بعد استعظامهم للأمر

"السرف من الليالي الطويل اللثام واتصال الزمان
بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرف قال

طرفة

لعمرك ما أسرف على بقية

نهاره ولا لي على بصره

السري الذي لا ينقطع وقيل - ما لا آخر
له

* السري نوع من صناعة النش كالسني

* السري النابت

* سري الجراد سري سرياً باضت وهو لغة في

سري المهرز الادم - الثوب عنه الناء وكشف

و - الرجل سري وسري سرياً وسرياً وسرياً

وسرياً وسرياً كان سرياً ذا عفاء في مروة

سري عنه الم سرياً للفعول انكشف عنه و -

القوم قيل سريهم ومنه الحديث "اليوم سريون"

اي ينزل سريهم

أسري الرجل أسرياً صار في سري من الارض

انسري عنه الم انكشف عنه

سري الرجل سرياً تكلف السرور و - اخذ

سري

استغرام استغرام اختارهم و - الموت القوم اختار

براهم

السري الظهر و - ارتفاع النهار و - اعلى الطريق

و - وسط وفي الحديث "ليس للنساء سريوات

الطريق" اي وسطا وكهن يمشين في الجواب

و - اسم جمع من السري

سريوات القوم سادتهم وروساؤهم

السري بالكسر الجراد اول ما تكون وفي دودة

واصلها المير

السري صاحب الخصال في مروة و - السيد

الشريف السري و - الجيد من كل شيء

ج أسرياً وسرياً وسرياً وسرياً وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السري مؤنث السري ج سريات وسريات

* سري فتسري اي ألبسة السراويل فلبسها

السراويل لباس يستر النصف الاسفل من الجسم

فارسي سري وهي مؤنثة وقد تذكر ج سريات

السري من الخيل ما جاوز ياض نجيله العبد من

والفخذين

(حامة سريولة) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

* رجل سريوان وامرأة سريوانة سريان

* سري الرجل سري سري وسري وسري وسري

وسرياً وسرياً (سري) سري الليل كله فهو

سري وسري (سري) و - بأسرياً و - الدم في

الدموق يسري و - عرق الفبر دب نصيب

الارض و - الثوب لغة في سري و - حمة

سري سرياً ذهباً

سري عن الرجل مجهولاً كيف عنه ما كان به

من الغضب

أسري الرجل أسرياً مثل سري وقيل أسري لاول

الليل وسري لآخر الليل

أسرياً وأسرياً به سرياً ليلاً

سري العرق عن يده تصرياً نفضاً و - قائد

الجيش جرد السري

السري الاسطوانة و - الحاية تأتي ليلاً سري

السري ايضاً عند الملاحين الاعداء التي تنصب في

الواسط السري لتعين السري بها

(سري العشي) اوله حين قبل الليل تقول "جئة

سري العشي وسري العشي"

السري والسري يلاط الملك فارسي ج سريات

السري الكبير السري

السري - عانة الليل مؤنث ويذكر ومن اسماؤه

"عند الصباح يجمع القوم السري" يضرب

لن يخل المشتة رجاء الراحة ولحم على سري

الامر والصبر وتوطين النفس حتى يجمع عاقبة

اول من قال ذلك خالد بن الوليد وأما ذلك

الشري من قول ابن الدنينة
وأنت التي كلنتني دج الشري

وجوز السطح بالتحسين جوم
فن باب اضافة اليض الى الكل لان الدج يبر
بض الليل والشري يبر الليل كله
ابن الشري المسافر لئلا

* الساتم بحر اسود وقيل هو الآبوس وقيل
الديري

* ساء عري - ونج

* المسطبة ايضا خان الغرباء - وجميع القنار
والسائقين - والحجرة يقال "يرزب بلاد الله
إما ان يبتك على المسطبة او يرفعك الى المسطبة"
والصاد فيها كلها لغة

* سطح البيت يتطح سطحاً سوى سطحه - والنافه
انماها - والرجل صرعه - وأخيه يقال
"عربه فسطحه اذا تحط على فناء مندا -
التي يسطه وسواءه - العمل أرسله مع أمه
سطح الرجل البيت جعل أعلاه مستويًا خلاف
سنة

تسطح انسط - مطاوع سطح

إسطح اند على فناء ولم يتركه - الشيء انسط
انسطح بالفتح اعلى كل شيء - ظهر البيت
ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول
وعرض بلا عمق ونهاية الخط

السطاح كرمان ما اقتدرش من النبات فانبط
الواحدة منه بالفاء

السطح كثير الجرين - الصفة يسطح عليها بالحجارة
فيجمع فيها الماء

المسطوح القليل المبط

* سطر الكاتب بسطر سطرًا كتب - فلان
باليف قطعة ي - الرجل صرعه - فلان

سرى صاحبة الأمانى

سطر الكاتب الرسالة كتبها - فلان ألف
الاساطير - على فلان زخرف له القول وثقته
و - زيد علينا جاءنا باحاديك تشبه الباطل
و - فلان الدفتر رسم عليه خطوطاً يمتد بها
في الكتابة

السطر بالفتح والسطر بالتفريك الصف من الشيء
كالكتاب والشجر وغيرها يقال "سرى سطرًا
من بناءه وكتب سطرًا وغرس سطرًا" ج اسطر
وسطور واسطار واسطبرو وب حج ومنه "إن
هذا الاساطير الاولين" أي ما سطرنا من
اعاجيب احاديثهم

السطر بصوتين بمعنى الاساطير وفي الأقاويل المنقحة
المزخرفة

الأسطورة بضم الهمزة بمعنى الاسطورة ج اساطير
المسطار والمسطارة بضم الميم وكسرهما فيها كليهما
المنحنية الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل
- المرة - الثبار المرتفع في الماء

المسطرة بالكر ما يسطر به الكتاب

* سطح الثبار يتسطح سطوحًا وسطحًا وسطحياً وهذا
نادر ارتفع وانتشر وكذا البرق والشماع والنصح
والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك والعنبر
سطوع رائحة" وقول "سطعت رائحة المسك
المسك" اذا طارت الى انك - و - براحو
واصابه ضربة ونفاً بتصويت - والنور
والنصح ظهر وارتفع - والنسق كان أسطح

السطاع بالعسر العنق على الشيء يسطاع الحياء
و - اطول عبد الحياء

السطعة الطويلة العنق

السطع محركة الاسم من سطع يبدى وهو ان
تضرب يدك على يدك او يد آخر تقول "سمعت

السطع محركة الاسم من سطع يبدى وهو ان
تضرب يدك على يدك او يد آخر تقول "سمعت

لرفع سطحا أي صوت ضربه أو ربهو سمعت
 لضره سطحا يعني سمعت صوت الضربة
 السطوح الصبح و - الطويل
 الأسطح الطويل العنق
 المسطح بالكسر الصبح "خطيب" يسطع ويضقع أي
 يلجج تنكح و - تصح
 * السطل والسطل كحدر طسبة صغيرة يقال أنها
 على هيئة النورفا عروة كعروة المرحل ج سطول
 وساطل عربي صحح
 الأسطول طائفة من السفن معدة للقتال في البحر
 وذلك المعامل والمخون ج أساطيل
 * أسطبة القوم وسطهم وكذلك أسطبة يقال هي
 في أسطبة قريش أي في وسطهم وقيل بينهم
 أسطبة كل شيء سطبه
 * الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والقهر
 الأسطوانة العمود و - المارية و - فوائم الدابة
 ونون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة وهي على
 تقدير أفعالة وبان ذلك أنهم يقولون أساطين
 مسطنة
 الأسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيط به
 دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل
 بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازي
 لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
 أساطين الزمان حكاوة وأفراد
 * سطحا عليه و - به سطو سطوا وسطوا وأوي
 صال عليه روث و - الماء كمن وزخرو -
 النرس أهد المخطو و - فلان الطعام ذافه
 ونول "ما سطرت في طعام أحد إذا لم تتناول
 و - النرس أيضا ركب رأسه
 أسطلى عليه إسطاء يعني سطا عليه
 ساطاء ساطاءة وسطاه رفق به وعلا من الاضداد

و - فلانا شدد عليه
 (الأيدي السواطي) التي تتناول الشيء
 (أبور ذو سطوة) أي ذو شتم وضرب
 (أتق سطوته) أي أخذته
 * صبع صبع اسم صوت تدعى به الخري
 * انسعب الماء سال
 السعابيب ما يتدشب الخيوط من العسل والمخيط
 ونحوها ويقال "سال في سعابيب وأعابيب"
 أي أخذ لهابة كانت موط
 * السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء و (ماء
 سعير) كثير
 (سعر سعير) رخص
 سعابر الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه
 * السعتر نبات طيب الرائحة حريف زهره أبيض إلى
 الغيرة واللثة الجيدة في الصعتر بالصاد
 * سعد يومنا سعد وسعد وسعد بمن و - الماء
 جاء سحيا لا يحتاج إلى دالية ومنه حديث سعد
 "كنا نكري الأرض بما على السواقي وما سعد
 من الماء فيها"
 سعد سعد مساعدة ضد شي فهو سعيد
 سعد مجهول فهو مسعود ضد شي أيضا واللفظ يأتي
 مرة بصيغة الفاعل ومرة بلفظ المفعول والمعنى
 واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب وسيت عامر
 ومعمور ونظائره كثيرة
 أسعد عليه إسعادا أعانه و - الله جملة سعدا
 فهو مسعود ولا يقال سعد كسأهم استغنى عنه
 وسعود و - الناحية التي على البكاء إغاثتها
 ساعدة عليه مساعدة عاونه
 تساعد القوم عاخذ بعضهم بعضا
 استسعد به عدة سعدا له يقال "استسعد فلان
 بروية فلان" أي عدا سعدا له

الساعد ميل الماء الى الوادي والبحر وفيل من
بحر من البحر الى الانهار

(ساعد الذر) عرق يتزل الذر منه الى الضرع
من الناقة وكذلك العرق الذي يوقى الذر الى
ندي المرأة و- احليل خلف الناقة وهو الذي
يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان العصفان يقال "شد على
ساعدك وعلى ساعدك وساعد الله اشد ومساه
أحد" و- من الطائر جناحه

السعادة بالغنى ضد الشقاوة و- صلاح الحال
يتقلب طيات العيش على مضامره وعند
المأخزين المولدين جلا لا يخاطب بوالا كبار
نعظما لم

السعد اليمن و- تبيض الفصح سعاد وقول
"ليك وسعدك" بلغة الشفة تأويله البابا
لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم
واسعادا لك بعد اسعاد

(سعود النجوم) عشق وهي سعد بك وسعد الاخيرة
وسعد الناج وسعد السعود يقولون "اذا طلع
سعد السعود نصر العرد" وهذه الاربعة من
منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد
اليهام وسعد الهام وسعد اليارع وسعد مطر وهي
المنة الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان
بينها في رأي الذين نحو ذراع

وفي المثل قولهم "اسعد ام سعيد" مصغرا
ويروى "اسعد ام سعيد" يضرب في نصيب
احد الثريين واصلة ان ابني ضبة بن اذ خرجا
بجيبان القرظ فرجع سعد ولم يرجع سعيد فخرج
على ضبة جرحا شديدا وكان كلما احس بسعد
متيلا يقول اسعد ام سعيد فذهب قوله مثلاً
وفي المثل ايضا "بكل واريتو سعد" قاله

الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن
قومه بني سعد لسوء معاملتهم له واذل الى قبائل
شقي فلم يجد لهم فرجع الى قومهم وقال بكل واد
بنو سعد اي ان في كل منزل من منازل العرب
قوما لا خير فيهم مثل قومهم فذهب قوله مثلاً
يضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان

السعدان بالغنى شوك النخل و- نبت من افضل
مراعي الابل ومثل مرعى ولا كالسعدان وهو
يضرب للحكم بحودة احد الثريين وتفضيل
الآخر علي

سعدانة الشدة حلتها ج حللانات
السعيد ذو السعد ج سعداء و- النهر يقال "فاض
سعد المزرعة" اي النهر الذي يستباح سعد
سعد الرجل النار اوقدها واضربها و- الحرب
انارها وهاجها

سعد الرجل مجهول لا اشد جوعه وعطشه و- ضربة
الشمس فهو (سعود)

سعد الفرس سعرة سعرة سعرة سعرة
سعد النار اوقدها و- الحرب هاجها و- التي
فدرة السعد و- اليوم اتفوا على سعد
ساعرة مساعرة ساورة على سعد
سعد الخطب الشغل و- النار اتقدت و- الحرب
احللت

استمرت النار والحرب تحمنا و- اللصوص
تحركوا للشر و- الشر انتشر

الساعر اسم فاعل لموقد النار
الساعور شبه الثور يحفر في الارض ويخترق فيه
و- النار و- مندم الصاري في معرفة الطب
واصلة بالسريانة ساعورا ومعناه منقذ المرضى
الساعورة النار

الشعار بالضم حر النار و- شدة الجوع

السعر بالكسر الذي يقوم عليه التمنج أسعار
السعر بالضم لغة المجموع كالشمار و - الحز
السعر مفعلة لوزن يضرب الى السواد فتوبى
الأدنة

السفرة السعال

السفر كأمير النار ولها ج سفر قال الاخفش
"هو مثل رهين وصريح" لانك تقول سمرت
فهي (مفعلة)

المسعر اسم مكان و - مستحق ذنب العير
المسعر والمسعر ما يتعري

المسعر ايضا موقد نار الحرب كأنه آلة في انقادها
تقول "هو مسعر حرب وم ساعر حروب"
(كلب مسعر) اي كليب

السعرارة الميلة في شعاع الشمس الداخل من كوة
و - الضج

السعرورة كالسعرارة في معنيها كليها

* تسعج الرجل قارب الخطو و - هزم وفج و -
فما اغصرت شفة عن الاسنان و - الشيء يلى
وتغير الى السواد

* سعطه الدواء يسطه ويسطه سطا ادخله في
أنه

اسعطه الدواء مثل سطة و - فلانا الرمح طعنه
يو في انه و - فلانا علما بالغ في اهتمامه وتقول
"اسعطه كلة فافهمها" اي بالغت في فهمه
واكثرت عليه

استعطه طلب منه ان يسطه

الشعاط الریح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء
السعوط يساعف الدواء الذي يسطع و - عند
المولدين ما يثنى في الانف من دقيق التبغ و -

العرقي

السعط الاناء يجعل فيه السعوط ويصب منه في

الانف و - دهن الزئبق و - دهن الخردل
يقال "رويت قرونها بالسليط والمسطع اليه
بدهن الزيت والخردل و - حدة الرج
وذكأوها

المسطع والمسطع ما يجعل فيه السعوط ويصب منه
في الانف فيها الاول فياسي والثاني شدة عن
القياس

* سعت يد الرجل تسعت سعتا تشفت ويقال ايضا
سعت ما حول اظفاره

سعت رأس الصبي ووجهه كان بها سعة
أسعته يحتاجه فضاها له وادناها و - الشيء دنا

و - بأمله ألم و - الحاجة حانت و - بالرجل
دنا منه و - الدار ثلاث أصنعت و - اليه
نوجه وقصد وقال في اللسان "فاطمة بضعة مني"

يعني ما أسعها" اي بنائي ما نالها ويكلم في
ما ألم بها وهو من الاسعاف بمعنى الترف وفضاء

الحاجة

ساعته ساعده و - وافته على الامر في حسن مصافاة
تسعت اظفاره تشفت وتشفت

السعاف كغراب شتاق حول الظفر وتشر
السعف جريد النخل اذا كان يابساً الواحدة

(سعة) تقول "قطع اغصان القلة شطبا
وسعها" اي رطبها وياصبها

السعة قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وتقول
- لا تخفص برأس الصبي و - داء القلب

يورث القرع والعلاب يصيبها هذا الداء فلذلك
نسب اليها

المساعف التريب يقال "مكان مساعف" اي
فريب وصديق مساعف

* سعل سعل سعالاً وسعلة اخذه السعال و - نسط
اسعاه السويقي أورث له سعالاً و - جعله كالسعال

السعال حركة عتيفة للرفة تدفع بها المادة التي
تأذي منها يقال "أغصك السعال فاخذك
السعال"

السعل بالضم بك الشيم البانس

المسعل موضع السعال من الحلق

* سمع البعير بسم سعا سار السم و - الصبي
غذاه

السوم ايضاً التي تهر السم

* آسعن الرجل اغخذ غلظة

تسعن الجمل امتلاً بمتا

السعة بالضم الرقن للظلمة يتصفونها فوق سطوحهم

نهم من الحر و - الخشية الواحدة على فم الدلي

فاذا ثبت فيها العرقوبان و - ما تدلى من

المشفر الاعلى من البعير

السعايون عود الصباري قبل النصح باسبوع

والشهور الثمانون بالذين الشجيرة عبرانية معربة

المسعن القرب يخذ من ادهون

* السعاوي بالضم الصور على الشهر والقمر اي من

كثير السعي والحركة والاضطراب

السعواء والسعواء الساعة من الليل و - قول في

فوق الساعة من الليل وكذا في النهار ويقال

"كنا عتة في سعلوات من الليل والنهار"

السعوة بالفتح الشيمة و - قطعة من الليل

السعوة بالكسر السعواء و - المرأة البذية

الاسعاء ساعات الليل

* سعى اليد يذق سعا (يامعي) قصد و - الرجل

مضى وعنا و - ليعالو عمل لم فكسب و - فلان

ساعة ثم عليه ووشى و - الامر اهم يفصله

و - في حاجة صاحبه نسب له في قضائها

الامة بنت و - المصدق بالشر على الصدقات

اسعى الرجل ولده جملة بمعنى اي يكسب و -

على صدقهم اسعاه اشعل عليهم ساعياً و -
القوم يو طلبه

ساعاني فلان فسميته غلبته في السعي اي المشي

الساعي اسم الفاعل و - كل من ولي شيئاً على قوم

وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايبها

والبريد والرسول في حاجة ج ساع

الساعية مؤنث الساعي و - من الفروح ما يخذ

من مكان الى آخر

السعاية بالكسر التهمة والوشاية

السعي الاسراع في المشي اذا انصرف عنك فاذا

كان معنى الجري قدس بالي نحو "فأسعوا الى

ذكر الله" واذا كان معنى العمل قدس باللام

نحو "من اراد الآخرة وسى فأسعها"

المسعي بالفتح السعي والملك والتصرف ج ساع

* سعب الرجل سعب سعباً وسعيراً وسعب سعباً

سعباً وسعياً وسعياً ساعاً وسعب لا يكون الا

مع سعب ويقال "لوفي الليك في الغابة لالت من

السعابة" فهو ساعب وسعب وسعبان وهي سعي

ج سقاب وتقول "هو ساعب لاعب وسعبان

لعبان وسعب لعب" والمشهور استعماله للوع

مطلقاً وسه قول ابي فراس بن حمدان المدوني

واصباً سعي تروى البيض والفا

واسعب حتى يصبغ الذهب والنسر

أسعب الرجل دخل في الجماعة كما تقول ألقط اذا

دخل في الخط

السعب حركة الدطن قال في الحاج ربما سعي

بذلك وليس بمسعل (قاله ابن دريد)

* سعب الرجل مجهولاً سعباً ورم

السعد المطر اللين يقال "أغصه الله بمطر سعب سعباً"

اي بطري لين وسعد انباع

* تسفغ من الامر غلص منه

* سَفَلٌ يَسْفَلُ سَفَلًا كَانَ سَفَلًا وَ - الفرس تَحْدَدُ
لَحْمًا وَهَرَبِلَ

السفيل كسيف الدفين الثوب الصعب الصغير
الجملة وَ - السيرة الخلق والخلق يقال "صبي"
سفل "بين السفيل"

* سَفَمَ الرجل سَفَمًا سَفَمًا أَوْصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى
وَالْبَلْعُ فِي أَذَاهُ

أَسْفَمَهُ الْبَلْعُ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى
أَسْفَمَ الْفَلَامَ كَانَ مُسَفَمًا

الْمُسَفَمُ وَالْمُسْفَرُ الْحَسَنُ الْفَلَاءُ وَ - الصبي الغلي
بَدَنًا نَعْمَ

* الساعية مغلوب الساقية وهو الشرية اللذيق
* السيفت بالكسر لغة في الرضت وقيل لغة

السيفت كسيف طعم لا بركة فيه
* سَفَجِيَّةٌ عاملة بالسفينة وهي أن تعطي مالا لرجل أنه

مال في بلد أرمعت أن تسافر إليه فتأخذ منه
خطأ لمن عتد المال في ذلك البلد رجاء أن

يعطيك مثل مالك الذي دفعت إليه قبل سارك
وهو معرب عنه بالفارسية ومعناها الشيء الغم

سبي به هذا القرض لإحكام أمره ج سناجج
* سَفَعَ الدَّمَّ يَسْفَعُهُ سَفْعًا سَفْعَةً وَ - الماء صبغ وَ -

الدمع سَفَحًا وَسَفَحًا أَرْسَلَهُ وَ - الدمع سَفَحًا
وَسَفَحًا وَنَحْنًا أَنْصَبَ وَمَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

فَهُوَ سَافَحٌ ج سَوَافِحُ
سَفَحَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ لَا يُجِدِي عَلَيْهِ قَهْرٌ (سَفَحَ)

(بينهم سَفَاحٌ) أَي سَكَتَ لِلدَّمَاءِ وَمِنْ الْجَهَازِ (بَيْنَهُمْ
سَفَاحٌ) أَي قَتَلَ وَمَعَانِيهِ

السَفَحُ بِالْفَتْحِ اسْتِغْلَالُ الْجَبَلِ حَتَّى يَنْطَلِقَ وَيَطْلُعَ قَهْرُ الْمَاءِ
وَهُوَ الْحَضْبُ الْإِسْلَاحُ ج سَفُوحٌ

السَفُوحُ أَيْضًا الصَّغِيرُ اللَّيْنَةُ الْمُنَزَّلَةُ
السَفَاحُ أَوَّلُ الْخَلْفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ وَ - المعطاء وَ -

المتندر على الكلام وَ - التصعق وَ - سَفَاكَ الدِّمَاءُ
* سَفَدَ الطَّائِرُ يَسْفِدُ وَيَسْفِدُ يَسْفِدُ سَفْدًا وَيَسْفِدًا عَلَى

أَشْيَاءٍ نَزَا عَلَيْهَا وَهُوَ خَاصٌّ بِفَرَسِ الْإِنْسَانِ مِنْ
الْحَوَارِثِ

سَفَدَ الطَّائِرُ الْفَحْمَ نَقَطَةً فِي السُّفُودِ لِلْإِسْتِزَامِ
السُّفُودُ كَثُورُ حَدِيثِ ذَاتِ شَعْبٍ مَعْتَنَةٌ يَشْوِي بِهَا

الْفَحْمُ ج سَفَافِدُ
* سَفَرٌ بِسَيْرٍ سَفَرًا خَرَجَ إِلَى السَّفَرِ وَ - الصبي اضواء

وَأَشْرَقَ وَ - المرأة كُفِنَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَجَبَّ
سَافِرُ وَ - الحرب أَلْتُ وَ - الكتاب كُتِبَ وَ -

بَيْنَ الْقَوْمِ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ سَفَرًا وَسَفَارَةً وَأَصْلُهُ
ذَاتُ الْبَيْنِ فَهُوَ سَفَرٌ ج سَفَرًا وَ - البيت سَفَرًا

كُتِبَ وَ - الرمح أُلْتِمَ عَنْ وَجْهِ الْعَمَلِ فَشَعَتْ
وَ - فلان الشيء فَرَقَهُ وَ - المرأة نَقَاهَا تَسْفَرُهُ

جَلَّتْ وَ - فلان البعير رَعَاهُ السَّيْرُ وَهُوَ اسْتِزَامُ
الرَّوْعِ

سَفَرٌ فَلَانًا أُرْسِلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَ - النار أُلْتِمَتْهَا
أَسْفَرَ الصَّيْحُ اضْأَاءً وَأَشْرَقَ وَ - الرجل دَخَلَ فِي

إِسْفَارِ الصَّيْحِ وَ - الحرب أُلْتِمَتْ وَ - وجهه
حَسَنٌ وَأَشْرَقَ وَ - مندم رأسه في الشعر انْحَصَرَ

عَنْهُ
سَافِرٌ إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَفَارًا وَمَسَافَرَةٌ مَفْضٌ وَ - الرجل

انْكشَفَ وَ - عتد الحق تركته وَ - الرياح
زَالِمَتْ

إِسْفَرَ شَعْرُهُ عَنْ رَأْسِهِ إِخْصَرَهُ وَ - النيم تَفَرَّقَ
وَ - الإبل ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ

إِسْفَرَتْ الشَّمْسُ اسْفَرَارًا مَعْنَى اسْفَرَتْ بِالضَّادِ
إِسْتَسْفَرُوهُ فِي بَيْنِكَ وَبَيْنَهُمْ جَعَلُوهُ سَفَرًا

السَّافِرُ الْمَسَافِرُ قِيلَ لَمْ يَجْعَلْهُ فَعَلْ جَ اسْفَارَ وَسَفَارَ
وَسَفَرًا وَسَفَرَةً وَجَّ اسْفَارَ وَ - الكاتب

ج سَفَرَةٌ

(قومٌ مسافرة) أي ذوو سفر ضد الحضر "كثرت
المسافرة هنا" أي المماثرون

السفارة والسفارة بالفتح وتُكسر ابتاع الصلح بين
النوم و- منصوب السفير

السفارة بالضم الكناية و- أن يتبع الشعر عن الجهة
السفر الأرجح نور و- كشف الظاهر ومنه السفير
لأنه يكشف مراد المتحاصرين

(ناقة سفر) أي مسافرة
السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "خطي طول
مارة الأسفار وكثرة مارة الأسفار"

السفر بالفتح الصبح قال الأخطل
إني أبيت وفي المرء يبعث

من أول الليل حتى يفرج السفر
يقول أبيت إلى الفجر الصبح و- البعيد (في

شيء آخر) وفي اللسان "إذا طلعت الشمس نرا
لم ترفها مطراً" أي إذا طلعت غشا

السفرة بالضم طعام المسافر و- ما يسطر تحت
الخيوان من جلده أو غيره ج سفر

السفرة الكناية جمع سافر
السفور سمكة كبيرة السمك

السفورة جريئة من الألواح يكتب عليها فإذا
استعملها عنها محوما كالسورة

السفير الرسول المصلح بين قوم و- وكيل دولة
في حاضرة دولة أخرى ج سفراء و- ما سقط

من ورق الشجر ونحات لأن الرجز سفرة أبع
نكته

المسافر بصيغة الفاعل الثور الوحشي ومنه قوله
سنانها بعدما حُلت ثيلتها

مسافر أُنعت الروقين سكحول
المسافر بالكسر الناقة التوبة و- الكثير الأساس
المسفر الكثير الأسفار و- التوبى على الشر الأمي

سفرة

المسفرة أيضاً المكتبة ج سافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

* السفرجل شجر غير مستقيم المساق يحل ثمره له
رائحة عطرية يكون أخضر قبل نضجه وإذا نضج

اصفر الواحدة منه بالفاء ج سارج

* السفار القناد الخبير (رومية)

السفير السمار و- الرجل الظريف و-
النم بالامر المصلح له و- النهرين و- التابع

و- الخادم و- العبقري الخاذق بصاعبه
ج ساسير وساسرة

* السفطة والسفطة المغالطة وهي قياس مركب
من الوجودات والعرض منه إلهام الختم وإسكانه

وهي (يونانية) ج سفطات

السفطي من يأتي بالسفطة

(قياس سفطي) أي ذو سفطة كقولك اليوم
موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم

به وكل قائم بذاته عرض فيجب أن اليوم
عرض

* سفف الدقيق ونحوه النخلة و- علة لم يبلغ
في أحكامه و- الرجز الثراب وغيره طيرته

على وجه الأرض

السفاسف الردي من كل شيء و- الأمر الخبير
و- ما يظهر من غبار الدقيق إذا غل و-

من الثراب إذا أثير

(سفاسف الشعر) رديته (شعر سفاسف) ردي
(سفاسف الأخلاق) رديتها (سفاسف الثراب)

الدقيق منه وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى
يحب معالي الأمور ويبغض سفاسفها" أراد

مداها فبقيت بما دق من سفاسف الثراب

"فلان سفاسف الكلام" أي ليس لكلامه معنى

السَّفَف ضرب من الثياب وهو الذي يسمونه امل
يحد المرزنجوش والعنبر

السَّفَافَة الرمح تحري فونق الارض

* سِنْفَة السيف طريفة وهي ما بين السطرين على
صنع السيف طولا وفي اللسان مناسق السيف
طرائفه التي يقال لها الفريد فارسي معرب وانتد
ابن بري من المصنوع

وستلهم كسفت بالرمح ذبلة

أنت بعشم ذي سنانق ميلة

فجعت في سنف الحجة حولة

ترك غنائ الطاهر نجل حولة

كان على سربالو ففج جربال

* سَفَط السكة ينسجها سَفَطًا قشر السَفَط عنها

السَفَط وعاء كاللثة أو الجوالي و - الذي يعبا فيه

الطيب وما اشبه من ادوات النساء ويعتلم

للثابت الصغير منه "ولو أن صيا حيل في

سَفَط" و - القدر على جلد السمك

(رجل مسط الراس) اي رأسه كالسَفَط

* سَفَع الطائر ضرب من ينسجها سَفَعًا لها مجامع

و - فلان وجه فلان يجر صفة و - حنة

ضربة بكنو مسولة و - الشيء جعل عليه

علامة وسمكة و - السوم والنار والشمس وجهه

لحمه تغيرت لون البنية وسودته و - بناصبه

وبرجله قبض عليها فابندبها

سَفَع الشيء سَفَعَة كان فيه سواد يضرب الى الحمرة

فهو (سَفَع) وهي (سَفَعَة ج سَفَع)

سَفَع السوم والنار والشمس وجهه بمعنى سَفَعَة

سَفَع اصطلح منه قول البدوية لغرب من عبد

الوقاب "التي في غذاء قره وانا السَفَع بالنار"

استفيع لونه مبيبا الفصول اي فبر من خوف او

نحوه كالمرض

السَفَع الثوب أيا كان واكثر ما يقال في الثياب
المصنوعة ج سَفَع

السَفَع بالضم حب الخطل لسوادها الواحدة سَفَعَة

و - اثنة من حديد توضع عليها القدر وأما

السَفَع السود فتضرب الى الحمرة قول لما ذلك

لان النار صنعتها

السَفَع بالتحريك سَفَعَة سواد او محبوب في خدي

المرأة الناحية و - لون اسود اشرب حمرة

السَفَعَة لون اسود اشرب حمرة

سَفَع الثور بضم ففتح ففط سود في وجهه

الأسَفَع الثور الوحشي الذي في خدي سواد يضرب

الى الحمرة و - الصنر لما به من لُح السواد كما

قاله الراغب والصنور حثها سَفَع

(سَفَعاء الخدين) امرأة سوداء عاتلة على ولدها

وهو تفسير لقوله في الحديث (وسفعا الخدين

الحانية على ولدها) يريد انها بذلت نفسها

وتركت الزينة وانثرت حتى نصب لونها واسود

انامة على ولدها بعد وفاة زوجها

* سَفَط الطائر بضم سفتح سَفَطًا مر على وجه الارض

و - الماء أكثر منه فلم يرو و - فلان السويق

والدواء ونحوها ينسجها سَفَطًا اخذها ملتونة و -

الرجل الخوص نسج بعضه على بعضه بالاصابع

أسَفَط الخوص إسفافا سنة قال ابو عبيد سَفَطَة

الحصير وأسفطة ورملة وأرملة كله نسجة قال

الجوهري سنة وأسفة لثانف وكل شيء ينسج

بالاصابع فهو الاسفان

أسَفَط الرجل الأمر اذا فارقه و - الشيء ألصق

بعضه ببعض و - الظفر في الامر اي أداته

أسَفَط الرجل نسج مطلق الامر و - طلب الامر

الدينة و - فلان هرب من صاحبه و - المرين

الجمام القاء في فيه و - الطائر دنا من الارض

في طبرانو حتى كادت رجلاه تعيبانها
(ما أسف منه يتأقو) أي ما ظفرت به بشي

السف بالضم ويكره حية تطير في الماء و - بالضم
فقط ما يخرج من الخوص ويجعل منظر الزيل
والجيلة و - القضة من الشح وغور و -
السفوف من الدوا

المسيف كل شيء لرم شيئا ولحق به

« سفق الباب بسفنة سفنا يعني رده و - وجهة لعلمة
سفق الثوب سفافة كان سفينا أي كثيرا

السففة مثل السفنة يقال أعطاه سفنة يعني أي بامنة
ويقال « المنراها في سفنة واحدة » أي يبعث

السفيق من الثياب كالسفيق بالصاد

رجل سفيق الوجه أي وقح

« سفك الدم يسفكه سفكا مرارة و - الدمع
أجره وقد يستعمل في غيرها من المباح كالماء

وغیره وهو بالدم أخضر و - الدمع وغيرة
انصب لارم معتبر و - الكلام ثرة

إنسفك الدم انصب وكذلك الدمع وغيرة من
السوائل

السفكة ما يعمل به قبل النداء وهي التهمة

السفك فعال للبيانة و - البليغ النادر على الكلام
يقال « خطيب سفك » و - السفاج

« هو سفك للدماء » أي سفاج

السفوك الكثير السفك للدماء

« سفل يسفل وسفل يسفل وسفل يسفل سفلا وسفولا
تفيض ملاحظوا سافل

سفل أيضا في الشيء سفولا نزل من اعلاه الى
اسفله

سفلة صوبة أي انزلة من اعلى الى اسفل

تسفل تنزل من اعلى الى اسفل و - خلاف جاد

استفل نزل

السفال تفيض الملا

السفالة الحساسة والندانة

السفل تفيض العلو

السفل بالكر لغة في السفل بالضم

السفلة بالكر تفيض العلوة

« سفلة الناس وسفلتهم » اسافلهم وغوغاؤهم

وسفاههم قبل استعيرت من سفلة البعير

السفول تفيض العلو

الأسفل تفيض الاعلى يكون ظرفا تقول « هو أسفل
منه » بالنصب وأيضا تقول « هو أسفل من »

بالرفع ج أسفل

« رد ذناه أسفل سافلين » أي الى أرذل العمر

كأننا رد ذناه أسفل من سفل واسفل سافل

الأسافل صنار الإبل

« سفلت الرمح تسفل وتسفل تسفل تسفل تسفل على
وجه الأرض و - الرمح التراب عن وجه

الأرض جعلته ذقفا

السافنة من الرياح الماتية على وجه الأرض ج سوافن
المسافن عز في ياطن الصلب طولا بفصل به

يراد الصلب

السفان صانع السفرو - الذي يجري السنية

كالنوني و - سانس السنية

السفن محرقة جلد أحسن كجلود الفاسج و -

ندوم قشر به الاجناع قال ذو الرمة يصف

نافقة انضاهما السير

تخوف السير منها ناسكا قريدا

كما تخوف عود النبعة السفن

واراد هنا تخوف نقص و - جلد الأظلم وشب

سكة بحرية تعوي فوايز السيوف من جلد لها

و - الناس العظيمة و - جلد السمك النسيج

تلك به الساطق والندجات والسهام والصحاف

ويكون على قائم السيف قال الاعلى

وفي كلب علم له خروقة

نحك بالدواجر حلك السنن

السفينة التي لا تسمى تسفن وجه الماء اي تشرف

فعلة بمعنى فاعلة وقيل لانها تسفن الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذاً من السنن الذي هو التندوم

تشرفه الاجلح ج سنان وسفن وسفن

* سفينة صاحبة سنفها غلة في المسافة و - نسفة

ورأيت نسفة السفينة اليه و - نصية قربة

سفة الرجل سفة سنفها كان فاسقاً و - علينا جمل

فهر (سفة) و - نصية قربة و - فلاناً جملة

سفنياً و - السفة اسرع منها الدم وجف

سفة الرجل علينا سفة سفاة وسفاها جمل

سفة الجمل حامة تسفياً أطاكه وانحطه و - فلاناً

نسفة الى السفة و - جملة سفناً

تسافة عليه اي تعامل

تسفتت الرمح الفصوص لسانها وفياً بها دمه قول

ذي الرمة

جرى كما اهتزت رماح نسفت

اعليها من الراجل التواجر

و - فلاناً عن ماله خدعة عنة

السفة الجمل واصلة الحنة والحركة والاضطراب

السافة الشديد العطش و - الاجن

السفة ذوالسفة ج سفاة وسفاة والاشي سفية

ج سفيات وسفة وسفاة وسفاة

* ثوب سفية اي ردي السفع

* زمام سفيد اي خفيف وقال ذو الرمة

وايش من ثوبي القيص فضبة

على ظهر ثلاث سفيو جديها

يريد ان جديها يضطرب لاضطراب رأيا

المتفة الطعام الذي يمت على الاكثار من شرب

الماء يقال "هذا الطعام سفينة"

* أ سفت الناقة حرلت والهي سفت سناها و - فلان

سفو و - قل الثراب و - الزرع عش اطراف

سبله و - فلان اخذ بقله سفا و - فلاناً

حمله على الطيش والحنه و - بنات أساء اليه

و - الريح هبت

السفا حنة الناصية و - شوك البهي الواحد سفاة

و - كل شجر له شوك و - المزال و - الثراب

(سفا السفيل اشوكه)

* سفت الريح الثراب تسفو سفاً (ياهي) حمله او

ذريته في ساحة ج - راف وسافات وحلاها

قباسي يقال "عنت به السواق"

(رجل مسفر) اي غام

* الساقب الثريب و - البعيد (خس)

السقاب قطنة كانت المصابة يموت زوجها فصرها

بدنها ففضمها على رأسها وخرج طرفها من فتاعها

لوعلم انها مصابة

السقب ولد الناقة وهو خاص بانذ صكر ولا يقال

للاشي سفة بل حائل ج أسفب وسنوب وسناب

وسناب قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولداها

فهي سافة تسفة سليل قيل ان يعلم أذكر هو امر

انني فاذا علم فان كان ذكراً فهو سفسف

السقب ايضا عمود الخباء و - الثمن الرمان الغليظ

الطويل ج سفاة

(مقفل سقب) قريب على ثوبيل ذي سنب ان

الوصف بالمصدر او الصيغة و

السفة الحنشة قال الاعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سفة قوداه عضومة الحشى

مى ما تخال عن القصد بعزم

سقبوب الابل أرجلها

المسقب والمسقاب لم السقب

المستجاب ايضاً التي من عادتها ان تلك الذكور
 * سقطت بسقطتها وسقطاً لم تكن له حركة
 * السقطة الحرة لطائر احمر اللون ج سقط
 * سقطت الشمس نسوة سقراً لوجه وأدت دماغه
 الساقور الحديثة نصير ويكوى بها الحمار
 سقطت حركه علم الجهم وهو من سقته النار اذا
 لوجه
 (جاء بالسقور والبشر وبنات غيره) اي بالكذب
 والناعية كما صرح به المصنف وغيره من اهل
 الامثال
 السقرة شدة وقع الشمس ج سقرات
 (نحلة مستقار) اي يسكن غيرها وهو دسها
 * السقرق شراب يتخذ من الذرة او الشعير وقد
 ليجوا بها وليس في الكلام خماسية مضمومة الاول
 مشروحة الفجر وهو مرتب مسكر كفه
 * سقط سقط سقوطاً وسقطاً وقع على الارض فهو
 ساقط وسقوط و - في يدك بالبناء للناقل
 اي قديم و - فلان من عني صار خيراً عندي
 و - الحمار اقبل وزل و - في كلامه اخطأ و -
 على ضالته عثر على موضعها ووقع عليها و -
 النجم غاب وكذلك القمر و - الولد من بطن
 امه خرج
 وفي المال " على الخير سقطت " اي على
 العارف وقعت ومن المثل ايضاً " حتماً سقط
 قط " مثل يضرب للتحال
 سقط في يده البناء الممول زل واخطأ و - نديم
 و - فخير وهو من باب الكناية وقال الرازي
 بنال لكل من نديم او حزن وعسر على فانت
 من فعل او ترك او عجز " قد سقطت في يدك "
 فهو مسقوط في يدك
 أسقطه من يده أوقعه و - السقط أنه وضعت

لغير نام
 (ما أسقط كلمة وما أسقط في كلمة) اي ما اخطأ
 فيها
 (اسقط في يده) بالبناء للفعول بمعنى سقط في
 يدك
 ساقطة مساقطة تابع إسقاطه و - فلان فلاناً
 الحديث تكلم الواحد وكنت له الآخر ثم تكلم
 الساكت وهكذا بالتأنيب و - الفرس المدو
 ساقطاً جاء سرحياً و - الفرس الخيل ساقطاً
 و - الرجل ساقطاً اذا لم يخطى حتى الكرام
 تسقط فلاناً تبع خذته وأن يدر منه ما يؤخذ عليه
 و - الخبر اخذه شيئاً بعد شيء
 تساقط الشيء تابع سقوطه
 فرس ساقط العذو اذا جاء منه شيء بعد شيء
 السقاط حشد الكثير السقوط و - الذي بيع
 السقط من المذاع كالسقطي
 السقاط البر الساقط عن الخيل و - جناح الطائر
 السقاط والسقاط بالضم ما سقط من الشيء
 السقط بالفتح ما سقط من الندى و - النخ و -
 من لا يعد في خيار النعمان
 السقط ايضاً مثله الولد لغير نام و - ما سقط من
 الدار بين الرندين قبل استحكام الوزني ويؤت
 السقط بالتحريك الحشيش الرذل من كل شيء و -
 ما لا يخبر به وما أسقط من الشيء ج أسقاط
 السقوط عند الاطباء السرعة
 السقيط ما سقط من الندى على الارض و -
 الناقص العقل و - المجليد و - البرد
 المسقط بالفتح جناح الطائر و - موضع السقوط
 ويكسر
 (سقط الرأس) عند المولدين الموضع الذي
 يسقط فيه الرأس عند الولادة

سَقَطَ الحجر عند المهندسين عمود خارج من أعلى
الشكل إلى قاعدة (مولد)

السَّقَطُ الأم تسقط ولدها لغير عامر

السَّقَطُ بالكسر المرأة التي من عاديها أن تسقط
أولادها

يقال هذا (سقطه) من أعين الناس أب
باعث له على سقوطه منها

ساقط الفيت موانع

المسقط من الثمري ساقط وهذا مجاز على
كقولك ساقط مني مالي

* سقط الديك يستع سقاً صاجاً - فلا ضربة
بأطن كنبو - واجبه بالمكر وجهه بالتول

و - ضربة كنهمة ولا يكون إلا صلياً يثله
والصاد أعلى

أستقع لونه مبهولاً تغير

السقاع الخرقعة في السقاع بالصاد ثقل الجوهري
السقعة في الصنع بالصاد - الناحية من الأرض

و - البيت يقال "أخذ النوم ذلك السقع" -
ما تحت الركبة وجولها من نواحها ج أساق

السوقة الموضع الذي يلي الرأس من الصبابة
والرداء والخار وهو أسرع الموضع منها وخا

الأسقع الثراب و - طوبير كالمصنوع في ريشه
خضرة ورأسه أبيض ج اساقع

(خطيب مسقع) كخطيب مصنع

* السقطري والسقطري أطول ما يكون من
الرجال والإبل

* سقط البيت سقطاً سقطاً جعل له السقف و -
فلان سقط صار سقطاً

سقف البيت جعل له سقطاً و - فلان على بلد كذا
صار سقطاً طوي

سقف فلان بالبناء للمفرد صير سقطاً

أسقف على لصاري البلد جعله أسقفاً عليهم
تسقف فلان صار أسقفاً

السقف على البيت وإعلاء مثابلاً لأرضه ج سقوف
و - الساق - السقي الطويل المسترخي

السقاف كسقاء من يمان على السقوف

السقيف السقف ج سقاف

السقيفة الصنة و - البحارة من عتبان الجهر

السقيفي مصدر كالحطفي من الخلقة وفي حديث
عمر "لا يفتح أسقف من بيناه" أي لا يفتح

من تسقيف وما يمانو من أسر ديو وتندسو

الأسقف ابناً والأسقف والأسقف - فوق
السيس ودون المطران معرب إسقف

باليونانية ومعناه رقيب أو ناظر ج اساقف
واساقفة

الأسقفية درجة الأسقف و - رعية

* سقى الطائر سقى سقاً ذوق

سقى سقى وسقى سقى زجر للثور

* سقى السيف سقلاً سقلاً جعله بالصاد

السقى الرجل المهضم الخاضعين و - من الخيل
الليل لح المثل

السقى الصقل بالصاد

* سقبة سقبة صرعة

السقام جعل من الناس يباحون الخزر الواحد
سقامي ج سقالب

* السقلاط كالسلاطنة ومعنى

* سقم سقم سقماً وسقماً وسقماً سقماً طاوله المرض
فهر سقم ج سقام

سقم الله جعله سقياً

أسقم الرجل ترادفت طوي الأسنان و - سقم أمه
و - الله فلاناً جعله سقياً

السقام المرض

السقم والسقم السقام ج أسقام قال أبو البقاء في كلياته
السقم تأثيرة في البدن والمرض يكون في البدن
والنفس

السقم كسيف المرض

السقم المرض كالسقم ج سقام و - من الحديث
خلاف الصحيح منه

(كلام صم) خلاف الصحيح وكذلك (فهم سقم)

ارض سقمة يكثر فيها الاسقام

السقونية نبات يستخرج من غياض وطوبى متدبة
شجف وتدعى ايضا باسم نباتها معرب سقونية
باليونانية

سقاء بسنيو سقيا (بامني) اعطاء ماء لنبو و -

جعل له ماء بسنيو و - قال له (سقيا او سقاك

الله) و - بطن فلان اجتمع فيه السقي و -

الغرق سال ولم ينقطع

(سقي بطنة) مجهولا اي حصل فيه الماء الاصفر

مثل سقي بطنة واسمى بطنة و - قلبه طاق

أشرب

سقي الثوب سقية اشربه صبها و - الرجل اعطاء

ماء لنبو وقلنا قال له سقاك الله او سقيا لك

سقي الرجل بالعداة مجهولا اي كثر عليه ما

يكره مرارا

أسقاء ركبة أسقاء جعله له و - فلانا اعطاء ماء

لنبو كسقاء وقيل سقاء بالشفة واسناء دالة على

الماء او سقي ما شربه او ارضه و - الله زيدا العيث

انزله له و - فلانا قال له سقيا لك او سقاك الله

و - وهب له سقاء ممول او إعلانا ليخذه سقاء

و - فلان فلانا كاس الموت سقاء أباء و -

فلان الحرب ماله اي انقذه فيها

ساقى الوفد تساقيا سق كل واحد صاحبه يجار

الإناة الذي يمتنان فيه

سقي قيل السقي وشرب وتردى

استقى استقاء سمن ونظا و - منه طلب السقي

واعطاء ما يشربه و - الرجل استقاء طلب منه

السقي و - من النهر والبحر والركبة اخذ من

ما فيها

استقى فلان من فلان طلب السقي واعطاء ما

يشربه

الساقى اسم فاعل ج سقي وسقاء وساقون

الساقية مؤنث الساقب النهر الصغير وهو فوق

الجدول ودون النهر ج ساقر وساقيات

السقاء جلد الحفلة اذا أجذع ولا يكون إلا للآله

وقيل يكون للذين ايضا ج أسقية وأسقيات وأساق

السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي

السقاية ايضا بالكسر الإناة بسقي يو و - ما يسقي للآله

ج سقابات

سقاية الحاج بالكسر منهم الشراب و - ما كانت

تربى تسمى الحاج من الرطب المخبوز في الماء

وفي الحديث "كل ما نر الجاهلية تمت قدي"

الأسقية الحاج وسقاة البيت

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "استق

رفاشر انها سقاة" بضرب الحصن اي احسنوا

اليه لاحسانه

سقياً لزيد دعاه له وهو منصوب بقلب محذوف

تدبيره سقاء الله

السقي ايضا بالكسر السقاية ج أسقية و - ما يسقي منه

ومنه سقي الثرات و - الحظ من الشرب

السقي ما يسقي سقيا وفي (سقية) و - السقاية

العظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسقية

السقية ايضا النخل الذي يسقي بالسواني اي الدوالي

الإستقاء مصدر و - عند الأطباء ارتشاج الحزن

المائي من الدم من جذوران الاوردة الى البطن
 المسقي بالغرق وقت السفي يقال "اسقى أرضك فند
 حان سقاها" اي وقت سفيها
 المسقاء والمسقاء والسقاية موضع الشرب
 المسقاء ايضا بالكسر هي ابناء للشرب و- ما يخذ
 لجرار والكبران ثعلب علوي
 المسقوي الزرع المسقي سحبا بخلاف المظوي فانه
 ما نسفي الماء
 * سكب الماء يسكب سكباً وتسكباً فسكب
 سكباً اي صباً فانصب (لازم متعذر)
 انسكب الماء انصب
 سكب كقطار اسم قريس لرجل من بني نعيم طلبها
 منه بعضهم فأياها علوي وقال
 ايبت اللعن إن سكب علي
 نيسر لا نمار ولا نباح
 مذاة مسكرة لدينا
 نباح لها العيال ولا نباح
 السكبة محرقة المبرية تسقط من الرأس
 السكوب المسكب يقال "ما لا سكوب وسكوب
 وسكوب وسكوب" اي يجري على وجه
 الارض من غير حفر
 الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في
 خرق الرق
 الاسكوب المظلل القائم و- الإسكاف و- من
 البرق الذي يند الى جهة الارض
 * سككت الرجل يسكت سكتاً وسكتاً وسكوتاً
 وسكوة صحت لقول "تكلم الرجل ثم سككت"
 فاذا انقطع لم يتكلم أو أفجم قلت أسكت و-
 فلان مات و- الغضب سكنت و- ركبت
 الرج
 سككت فلان مجهولاً أصابة السكة فهو مسكوت

مسكتة الله جعله يسكت
 أسكت الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم و- عن
 الشيء اعرض و- الله فلاناً جعله يسكت و-
 حركة سكنت
 ساكنة ساكنة فسكتة اي غالية في السكون
 فله
 الساكوت الكثير السكوت
 السكيات من الحيات ما يلدغ قبل ان يسفر و
 وتقول (رباه يسكانو وضاهو) اي بما سكنت منه
 وصحت وقيل ما يتكلم يسكانو الآ مع ضاهو
 السكيت بالغرق هو من اصول الالحان شبه تنفس
 بين تعين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما
 بينهما و- الكثير السكوت و- التثليل الكلام
 فاذا تكلم احسن التكلم
 السكينة داء تعطل به الاعضاء عن الجس والحركة
 الا التنفس
 السكينة بالضم ما اسكت به صدياً او عبداً و-
 بقية نبي في الوعا
 السكيت كسيت الكثير السكوت و- آخر
 خيل الحيلة ويقال "فلان سكيت الحيلة" اي
 متأق في صغته
 الاسكات الفرق المخرقة من الناس و- الأباير
 المعتلات دبر الصرف
 الإسكانة سكوت يقتضيه بكلام أو فراء مع
 فسر المنة ومنه الحديث "ما تقول في اسكانك"
 السكيت الكثير السكوت
 * سكر الإلهاء بسكرة سكرتاً ملاءة و- السكر
 مذناه
 سكر من الشراب سكرتاً وسكرتاً وسكرتاً
 وسكرتاً وسكرتاً فوضهما فهو (سكر)
 وسكران (وفي سكره وسكري) وأما بن

سعد فيقولون سكرانة ج سكرى وسكرى
وفي لغة بعضهم سكرى بالفتح
سكرت أبصارنا جهولا جيت وجيت
أسكره الشراب جعله سكر
فساكر الرجل أظهر السكر - استعمال قال الفرزدق
أسكرت كان ابن المراءاة إذ هما
نجا يحوف الشام أم منساحتر
قال سيبويه هذا الشاد بعضهم فسكران غير
كان مضمرة ففسرها هذا المطربة كأنه قال
أصان سكران ابن المراءاة ويرفع ساكر على أنه
غير ابتداء مضمرة كأنه قال أم هو منساكر
الساكر الساكن نول "ليلة ساكرة" أي ساكرة لا
رجح فيها
(ماء ساكر) أي دائم لا يجري
السكر بالكسر الاسم من سكر النهر أي دقة و -
ما تدبو النهر ج سكرور
السكر اختلاط العسل من الاكثار من شرب
النحر أو حالة تغرض بين المزج وعقله للاكثار
من شرب النحر
السكر محركة نيزد بقذف من الثمر والكنوت
و - كل ما يسكر و - الخل
(سكر الموت والهم) مدته وغيبته و - اختلاط
العقل ج سكرات قال (ذهب بين السحرة
والسكر) أي بين أن يعقل وإن لا يعقل
السكر بالضم وتشديد الكاف مقروعة مادة طوى
خلوة فمخرج غالبا من فصب السكر
(المنساب) القطعة من سكر و - رطب
طيب و - عصير الرطب إذا انتد و - عنب
بصيدة المرق فينثر وهو من احسن العنب
السكر الناعم السكر و - الكثير
السكرور الكثير السكر كالسكر

السكران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه
السكر كظم المجهور قال الفرزدق
أبا حاضره من يربن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخمر طوم يضح مسكرا
المسكر الكثير السكر
* السكرجة والسكرجة الصلابة معرب سكره
بالنارسية وهي إباء صغير يؤكل فيه الشيء
القابل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكوامح
ونحوها
* السكرجة غير بقذف الحش من الذرة فارسي
ويسمى السكره أيضا
* سكرتك سكركة ضعف وفتح
تسكرتك اليه تصرع
السكايك حي بالين جذم النول سكرتك من
امرس الصلبة اليه سكركي
* سكر الرجل وسكر يتكع سكرًا وسكرًا مثنى
مثنى متعينا
* سكرت الباب سكرتة سكرتة اتخذت له عتبة
أسكرت فلان صار اسكافا
سكرت الباب وطئت عتبة الباب السهل يقال "لا
السكرتة لا متعرا"
الساكرت أعلى الباب الذي يدور العصار عليه
الأسكرتة كأحدونة عتبة الباب التي يوطأ عليها
السكافة بالكسر حرفة الاسكاف
السكفاف والإسكاف والأسكوف والسكف
تحميد والإسكف الحاذق بالامر و - كل
صانع و - الخراج أساكنة
أسكرت العينين منابت اقلها
الأسكرت خشية الباب التي يوطأ عليها
* سكر الباب أو الخشب يسكره سكرًا خربة بالحديد
و - فلان في الأرض سكر و - أدنو اصطفاها

و- البئر حفرها

سكك المجدي سككا كان صغير الاذن فصيرها
فهر اسك وفي سكك ج سكك ومنه قولهم "كل
سكك يوض وكل شرفاء وكود" فالسكك التي لا
اذن لما الا الصالح والشرفاء التي لما اذن وان
كانت مشقوقة

السك القطا سكي على وجوده مستقيما وصوب
صدوره بعد التخليق

استككت المسمع صمته و- الرياض الفتى الخفافا
و- اليه اتد خصاصة

(ما استك في مسامي مثله) اي ما دخل
السكالك بالضم الهواء الملاقي عيان الماء
السكاسة بالضم المستبد برأيه
السكك بالفتح المخرج سبكك وسكوك و- الدرع
الضيفة الخلق

(أخذ سك في بطنه وحم) اذا لان بطنة
(ضربوا بيوتهم سكاكا) اي صفا واحدا ويقال
بالدين الحجة (عن ابن الاعرابي)

السكك التسم
السكك فعال للالة و- الدرع الضيفة الخلق
السكك كفتاد من يضرب السكة

السكة حديدة منقوشة بضرب عليها الدرهم و-
الطريقة المصطلة من القل قال الشايجي
حسن على سكة الساري فجاوبها

حامة من حمام ذات اطواق
و- حديدة النديان التي حُرث بها و- الطريق
المصري و- دار البريد و- الزقاق الواسع
وهو مأخوذ من سكة الشجر ج سكك

تقول (خذ في هذه السكة) اي في هذه الطريقة
(اصحاب السكك) هم البريد المرتبون بها ليرسلوا في

المهمات وم المرادون في كتاب عمر بن عبد
العزيز

السكي بالفتح المطر يقال "سكك وسكي" كما
يقال دو ودوي
السكل بالكسر سكة سوداء ضخمة ج السكال
وسكة كقردة

سكك فلان يتكلم سككا صار سككا
سكن فلان داره و- في داره سككا وسكني
أقام بها واستوطنها فهو ساكن ج سكاكن
وساكون و- المتحرك يتككن سكونا قرو و-
الوارثانج و- الرجل صار مسكينا و- الحرف
ضد تحرك و- عنه الوجع فارثا

سكن سكونة صار مسكينا
سكن المتحرك جملة فارا و- الرجل دائم ركوب
الدككن

أسكن الرجل صار مسكينا فهو مسكين و- القدر
فلانا قلل حركته و- فلانا القار جملة يسكن
فيها و- الله زيدا جملة مسكينا

ساكنة في الدار سكن فيها وإياه
تساكنوا في الدار سكنوها معا
استكن خضع وذل

استكان بمعنى استكن فالاول من السكون واما
الثاني فانه استعمل من السكون اي صار له كون
خلاف كونه

السكان بالضم ذهب السنية الذي يؤثرون وسكن
السكن الآلة التي يذبح بها مذكر وقد يؤث
ج سكاكين

السكنية السكين وهي انص منه و- الطبائنة
السكن بالفتح اهل الدار قول هو اسم جمع وقيل من
جمع ساكن كصاحب وصحب و- البيت لانه

يُسْكَنُ فَيُؤْ

السكن محرّكة المرأة لانه يسكن اليها - الساكن
و- النار و- الاسم من سكن و- كل ما يسكن
اليه

السكنى بالضم الاسم من الإسكان كالغني من
الاعتاب وإذا قيل (داري لك سكنى) فان
سكنى منصوبة فندبراً على الحال على معنى مسكنة
او مسكوناً فيها و- سكنى المرأة المنزل الذي
يسكنها الزوج أباه

السكنة بالفتح المرأة و- اسم لملانة السكون عند
النساء

السكنة بفتح فكسر مفرّ الرأس من العنوج سكنات
ومنه قول الشاعر

بضرب يزيل المأم عن حجابها

وطعن كفتها في العنقا ثم بالفتح
يقال "تركتمهم على سكناتهم" أي على احوال
استقامتهم التي كانوا عليها لم يتقلوا الى غيرها
السكون ضد الحركة

السكنية كسنية الظلمات والوداع والوفار
المسكن (وفخ الكاف لانه المحار) المنزل والبيت
ج مساكن

المسكنة اسم من المسكون بمعنى النفر والذل والضعف
المسكون النفر الشديد الاحتياج فالمسكون اسوأ
حالات من النفر قال بونس "قلت لاعرابي
أفقر أنت" قال "لا وأقربل مسكون" و-
الذليل المفقور وإن كان غنياً ج مساكن
ويسكنون الأثني (يسكن ويسكنة) وإنما قيل
لها بالهاء ومنفعل ومنفعل يستوي فيها المذكّر
والمؤنث تشبيهاً لما بالنفورة ج مسكنات
سلا العين سلاؤه سلا طمجة وصنائه وعالجته حتى
خلص و- اليميم عصرة واستخرج دهنه

* سَلَبٌ سَلْبٌ سَلَبٌ سَلْبٌ سَلَبٌ سَلْبٌ سَلَبٌ سَلْبٌ
فلاناً ماله أخذ سلباً فهو سالب ج سلاب
وسالبون وهي سالبة ج ساليات وسوالب
سلب الرجل سلباً ليس السلاب

سلبت الناقة الثنت ولدها لغير تمام فهي سلب
و- المرأة سلباً إذا كانت مُعْدَاً وليس الثياب
السود للحداد و- المرأة أيضاً الثنت ولدها لغير
تمام فهي سلب

سلبت المرأة أحدث على زوجها وغيره من
ذوي قرباها
استلبة استلاباً اختلته

السالب اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها او
التي التفت لغير تمام و- الناقة في كلا المعنيين
السلاب بالكسر ثياب المائم السود تقول "لبت
الفتى السلاب ج سلب

السلب محرّكة ما يسلب يقال "أخذ سلباً
الثقل" وهو ما مئة من ثياب وملاح ودابة
قيل بمعنى مفعول ج اسلاب و- لحاء نجر في
العين فعل منه الحبال وهو أجنى من ليف الحبال
وأصلب و- من الذبيحة اهابها واكرعها
وبطنها

السلب كسيف الطويل و- الخفيف يقال "نور
سلب الطمن بروقة" أي خفيفه ج سلب قال
الشاعر

ومن ربطة الجحاش فإن فيها

قفاً سلباً وأفراساً جساناً

(ناقة سلب وامرأة سلب) أي سالب
السلب بالضم المجردة يقال "ما أحسن سلبه" أي
مجردته وعمره

السلب نعال لليلقة و- صانع السلب للحبال
المذكورة ومنه سوق السلايين بمدينة نبي المسلمين

السلبات الكبار السلب

السالبة كالسلبات في معنيتها وحكمها

الأصلوب الطريق و - عنى الأسد و - الفن من

القول ج أمالب و - الشيوخ في الأنف يقال

(انه في أسلوب) أي لا يلتفت بنية ولا بيرة

يقال ذلك الذي الكبرياء

المسلب الذي لم يألف احدا ولا يسكن اليواحد

تقول للرجل " ما لي اراك مسلبا " اذا كان

كذلك

* سلبت المعنى يسلبه ويسلبه سلبا اخرجته بيده و -

الشيء قبض عليه وقد اصابه قدر وطلع فترعه

عنه و - النمر حلة و - القصعة سمها

باصبعه و - خشفه أمامه وفي الحديث " فكان

يمر على عاتق يعلت خشفه " أي مخاطبة عن انقو

و - المرأة الخضاب عن يدها سمى والفنة و -

فلانا ضربة وجلد

اسلبت القصعة سمها باصبعه

اسلبت عنا انسل من غير ان يعلم به

السقاء التي لا تخضب يقال " امرأة سقاء "

* ذهب مني سلبته وفلعة " أي سفي وذاقي

* السليم الناحية و - القول و - السنة الضربة

و - النافذة التي لم يبق في لها من وسقط مشرفها

الاسفل لا تستطيع رفعة و (ما اصاب سلقا)

أي شيفا

* تسلب الطعام ابتلاء بلا عسر

استلج الشراب كسلبه

السليجة الساحة التي يندق منها الباب

* السليج والسليج من الطعام الطيب كالسليج

* السلاح الطويل من الخيل و - الجمل المسن

الشديد ج سلاح

السليم السلاح و - نبت يعرف بالثنت و - الهي

الشديد الكثيف و - الرأس الطويل السمين

و - اليد العادية الكبيرة الماسح سلاح

(سهام مستحبات) أي مقولات معروضات قال

ابو ذؤيب

فذلك نلاذة وستحبات

نظام كل خير مروق

* تسليح الرجل بس السلاح و - الإبل بأسلحتها أي

سمت وذلك لان العينة تحسن في عين صاحبها

فيشقى ان يخرها ومن ثم كان السمين كأنه سلاح

لما اذ رفع عنها الفخ

السلاح بالكسر اسم جامع لآلة الحرب يذ صخر

ويؤنث و - السيف و - القوس بلا وتر و -

العصاج الخيطة وخلق

(طلع ذو السلاح) أي السالك الرايح

(سلاح الثور) روقاة

السليح بالضم رطب بذلك ونجي السمين و - ماء

السليح محرقة ماء المياه في القدران

السليح الرسول دخیل من اليونانية

المستحبة موضع السلاح كالنمر و - المرقب ج سلاح

وهي ما يكون فيها اقوام يرقبون العدو فلا

يطلق الجند على غفلة فاذا راوه اطلق اصحابهم

ليتابعوا له و - الجماعة و - القوم ذوو السلاح

* المستحب السليح وفي اللسان " سمعت غير واحد

من العرب يقول سمنا من موضع كذا فندى

فقال يومنا مستحبا " أي متدا مسيرة

(طريق مستحب) أي بين مند

* السليح كالتحولات زنة ومعنى

* السليح والسليح والسليح والسليح والسليح

والسليح ذابة برية وبحرية وصخرة لها أربع

قوائم تخفي بين طبعين عظيمين صليبتين
والكبار من المجرية منها نافع مقدرا عظيما ويقال
لها الهامة ايضا والذكر منها يقال له القلم وحب
معرب سولخ باي بالنارسة ج سلاخف
* سلخ الشاة بقلها وبقطها كسط جلدتها ومنه سلخ
الحمر جلدته و- الشهر مضى و- فلان شهرة
صار في آخره و- انه النهار من الليل استلخ
سلخ الحمر جلد الانسان كسطه
تسلخ جلد انسان

استلخ الشهر من سنته مضى و- الرجل من نياحه
شرد و- الحمة من قدرها خرجت و- النهار
من الليل اسلخ

السالخ اسم فاعل و- صفة للاسود من الحجات
يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده
كل عام والاعقب أسودة مأخوذة مأخذ
الموصوفات الجامث كآرنة ولا توصف بها الحمة
ولا يلقب سالخ في الصفة بل يقال اسود سالخ
واسودان سالخ ويقال في الجمع اسود سالخة
وسالخ وطلع وطلع

الصلاخة كحابة عدم الظلم يقال " فيو صلاخة
وملاخة " اي ليس له علم

السلخ بالفتح آخر الشهر و- اسم ما سلخ عن الشاة
السلخ بالكسر فشر الحمة ونحوها وقد يراد به جلد
الحيوان المسلوخ تقول " هذا أرق من سلخ الحمة
السلخ بحرصة ما على المغزل من الغزل

(سلخة الحمة) بالفتح جلدتها التي تسليخ عنها
السلاخ كشد الكبر السلخ
السلخ المسلوخ

السلخنة كسنية فضيب الثوب اذا جردت من
نحوها لانها استخرجت من لحنها و- دهن ثور

البان قبل ان يربب بقاويه الطيب فاذا ربيته
بالمسك والطيب ثم اعتبر فهو منشوش
الاسلخ الأصابع و- الشديد المصدة
الاسلخ نبات كالاسلخ بالحاء الهامة
المسلوخ غلة ينثر برها وهو اخضر و- الإهاب
كسلخ و- جلد الحمة الذي تسليخ عنه

السلخ موضع السلخ
المسلوخ شاة سلخ عنها جلدتها وهي المسلوخة ايضا
مسلخ الشهر آخره

* السلخد السلخدة الناقة النوية ج سلاخد
* السلخف المضطرب الخلق
* السلخيم المستبر

* السيلود نوع من السك اسود رأسه كرأس الهر
* صليت النخلة تملس تلمسا ذهب كرهما فمرب
(ليس وسلاس) و- الحمة تخرت ولبيت
و- الرجل تلمسا وتلوسا وسلاسة كان متفاديا
لينا فهو (سلس وسالر) و- في يحيي أعطالي
إياه بسهولة

سلس الرجل مجهولا تلمسا وتلوسا وسلاسا ذهب
عنه فاذا أصيب الرجل في عنقه فهو (سلسوس)
واذا أصيب في يده فهو مهلوس

السلاس بالضم ذهاب العقل والجنون
السلاسة اسم من السلس بمعنى الانقياد والسهولة
(سلاسة اللفظ) انجامة ورقية

السلس بحرصة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة
والانقياد

السلس النمل الذين المتفاد تقول " ان فلانا سلس
الانقياد وسلاس الانقياد "

السلسون بالضم الخمر وهي جمع خمار كنزوله
قد ملأت مركوها ووربها
كان فيها عجرا جلوسا

شمط الرؤوس الثمت الملويا

المسلس النافذ التي تخرج ولدها قبل تمام الأيام
المسلس كمعظم المسلس يقال "سوف مسلس" أي
فيه مثل السلسلة من التردد

* السلسيل الذي هو لا خشونة فيه و - الماء
السهل المماخ و - الخمر ج سلسب وسلسب
السلسلة العذبة اللينة التي لا خشونة فيها وهي
تأنيث السلسيل ج سلسيلات

* سَلَطَ يَسْلُطُ وَيُسَلِّطُ بِسُلْطَةٍ وَسُلْطَةٍ
كَانَ سَلِطًا

سَلَطَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَ - أَطَاقَ لَهُ عَلَيْهِ الْمُدْرَةُ وَالنَّهْرُ
تَسَلَّطَ عَلَيْهِ مَطَاوِعُ سَلَطَ

السَّطَطُ الشَّدِيدُ وَ - الطَّوِيلُ اللِّسَانُ وَ - اللِّسَانُ
الطَّوِيلُ

السَّطَطُ ككَيْفِ النَّصْلِ لَا قُوَّةَ فِي وَسْطِهِ ج يَلَاظُ
السُّلْطَانُ الْحِجَّةُ يَقُولُ "السُّلْطَانُ مَيِّتٌ" أَيْ حِجَّةُ
وَ - السَّطَطُ يَقُولُ "لَهُ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ" وَ -

الملك وهو فعْلان من السَّطَطَةِ مَوْتُهُ سُلْطَانُهُ
السُّلْطَانُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدَّةٌ وَلَا يُؤْمَرُ الرَّجُلُ
فِي سُلْطَانِهِ أَيْ فِي يَمِينِهِ وَمَحَلُّ لَانِهِ مَوْضِعُ سُلْطَانَتِهِ
امْرَأَةٌ سُلْطَانَةُ اللِّسَانِ وَسُلْطَانَةُ اللِّسَانِ أَيْ
طَوِيلَتُهُ حَدِيدَتُهُ

السُّلْطَةُ بِالْكَسْرِ السُّمُّ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ
(دَابَّةُ سُلْطَةِ الْخَافِرِ) بِالْفَتْحِ أَيْ شَدِيدَتُهُ

السُّلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقُدْرَةُ وَالْمَلَكُ
السُّلْطَةُ السَّطَطُ وَ - اللِّسَانُ الطَّوِيلُ

(رَجُلٌ سَلِيطٌ) طَوِيلُ اللِّسَانِ وَ - الزَّمْتُ وَ -
كُلُّ دَهْنٍ عَصِيرٍ مِنْ حَبِّ وَ - النَّصِيجُ الْحَدِيدُ
اللِّسَانُ يُقَرَّبُ لِلرَّجُلِ وَذِمُّ الْمَرْأَةِ وَ - الْحَدِيدُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السُّلْطَةُ الْمَرْأَةُ الصَّخَابَةُ الطَّوِيلَةُ اللِّسَانِ ج سَلِطَاتُ

المسلاط من المتناجج مسالط

* صَلَعَ الرَّجُلُ يَصْلَعُ صَلْعًا بَرَصًا وَ - قَدَمُهُ تَصْلَعُ
كَرْبَعَتِ

صَلَعَةٌ تَصْلَعُ شَفْتَهُ وَ - عَلَّقَ عَلَيْهِ الصَّلَعُ (هُوَ الصَّلَعُ)
أَصْلَعُ الرَّجُلُ صَارَ ذَا صَلَعَةٍ أَيْ شِجَّةٍ

تَصْلَعُ عَقِبُهُ تَصْلَعُ
الصَّلَعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ جُ سُلُوعُ

الصَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ يَقُولُ "هَذَا صَلَعٌ هَذَا" أَيْ مَثَلُهُ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ وَيَنْخَرُ جُ اسْلَاعٌ وَسُلُوعٌ

"غُلَامَانِ صَلَعَانِ" أَيْ أَحَدُهُمَا فِي شَيْءٍ الْآخَرُ وَكَلَامُهُ
(غُلَامَانِ اسْلَاعٍ)

الصَّلَعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْبَرَصُ وَ - آثَارُ
النَّارِ فِي الْجِلْدِ وَ - ثُجْرٌ مَرٌّ وَمَثَرٌ أَمْرٌ مِنَ الصَّلَعِ

وَ - الصَّوَاةُ وَهِيَ كَالْعَدَّةِ فِي الْبَدَنِ وَيَنْخَرُ وَيَقُولُ
هِيَ خَرَجَ فِي الْعُنُقِ وَقِيلَ فِي زِيَادَةِ كَالْعَدَّةِ نَمِرٌ

بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ إِذَا ضُغِطَتْ وَتَكُونُ مِنْ قَدَرِ
خَمْسَةِ أَلْفِ بَطِيخَةٍ وَ - عَلَّقَ الْمَاءُ جُ يَصْلَعُ

الصَّلَعَةُ كَمِثَّةِ النَّهْلِ كَالْعَدَّةِ
الْأَصْلَعُ الْبَرَصُ وَ - الْمُشَقُّ الْقَدَمِ وَ - الرَّجُلُ

تَلَذَّعَ النَّارَ فَيَحْتَرِقُ فَيَرَى الزَّهْمَ فِيهِ وَ -
الْأَعْدَابُ وَهِيَ سُلْعَاءُ جُ سَلَعٌ

السَّلْعَةُ كَصَفْحَةِ الْخَلْقَةِ يَقُولُ "أَنْتَ لَكَرِيمُ السَّلْعَةِ"
الْمُصْلَعُ مِنَ الْبِرِّ مَا عُلِقَ عَلَيْهِ الصَّلَعُ وَهِيَ سَلْعَةٌ

قَالَ النَّاعِمُ
لَا دَرَّ دَرُّ رَجَالٍ خَابَ سَعْمُهُمْ

بَسْمَطَرُونَ لَدَى الْأَرْمَاتِ بِالْعَصْرِ
أَجَاعِلٌ أَنْتَ يَتَوَرَّأُ مَسْلَعَةٌ

ذَرِيعَةٌ لَكَ بِرَبِّ اللَّهِ وَالْمَطَرُ
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا انْجَحَسَ عَنْهُمْ النَّهْمُ

وَأَجْدَبَتْ أَرْضَهُمْ يَعْثَرُونَ بِالْبِرِّمَانِ الْهَضَانَا مِنْ
الصَّلَعِ وَهُوَ الشَّجَرُ الَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ وَمِنْ الشَّرِّ

وهو حجر يتدح به ويحطون بها من ذرعه
 الجبال الى السهول راعين ان ذلك يترل
 المطر
 المسلعة جماعة البغراتي يلقوا باذنابها من حطب
 السلق او يقر على ظهورها
 السلقام الواسع الحلق العظيم البطن
 ابو صلعمامة كنية الذئب
 سلقن في عدوه سلقنة عدا عدواً شديداً
 سلق رأسه سلقنة سلقنة له في ثلثة و - الحمار
 سلقاً فرح
 الساوغ اساطير السن التي خلف السديس وذلك
 في السنة السادسة وهو في ذات الاطلاف بمنزلة
 الزبول في ذات الاخلاف لأنها اقصى اسنانها
 لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم نبع ثم جذع ثم
 ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالف سنة وسالف ستون
 الى ما زاد وولد الناقة اول سنة حل او جدي
 ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالف
 الأسلخ التي و - الشديد الحيرة و - الاربع و -
 اللبم وحكي المرأة (لم سلق) بين السلق يطبخ
 فلا ينضج
 (غنم سلق) بمعنى صلح وفي الناحلة في السنة الخامسة
 او السادسة
 * اسلقب الطائر اسلقباً شوك ريش قبل
 اسرداده
 * سلق القوم سلقهم سلقاً (محرقة) تقدم
 و - الأرض سلقاً سواها بالمسلة و - الشيء
 سلقاً مضى يقال سلق له عمل صالح و -
 فلان سلقاً وسلقاً تقدم
 سلق الرجل اكل السلته و - فلان مالا اقترضه
 إياه و - الضيف قدم له السلته و - قدمه
 و - ميا له السلته

أسلق فلاناً مالا اقترضه إياه و - الأرض سواها
 بالمسلة
 سلق البحر تقدم و - فلاناً في الامر سواها
 و - فلان فلاناً في الأرض سواها فيها
 سلق الرجلان اخذ كل منهما تحت زوجة الآخر
 تسلف فلان اكل السلته و - سلكا اقترض
 استسلف اقترض
 استسلف منه شيئاً اقترض
 السالف المتقدم يقال كان ذلك في سالف الدهر
 اي في ما تقدم منه ج سلف
 السالفة الماضية امام الغابرة و - صفحة المعنى و -
 من القرب وغيره ما تقدم من عنده
 السلاف كغراب ما سأل من عصر الغيب قبل
 أن يعصر وهو من سلف بمعنى سبق لأنه سابق
 العصر ويطلق ايضاً على الخمر
 (سلاف الصكر) مندسة و (سلاف الليل)
 مندماه
 السلافة الخمر و - الخالص من الشراب
 سلافة كل شيء عصرته أو له ج سلافات
 السلطان رجلان تزوجا بأخوات كل واحد منهما
 سلف صاحبو قال ابن الاعرابي ليس في النساء
 سلته انما السلطان الرجلان وقال ابن سيك
 المرأة سلته لصاحبها اذا تزوج اخوات
 بامرأتين
 السلف في لغة اهل العراق السلم و - في لغة اهل
 الحجاز الاسم من الاسلاف يقال أخذ بالسلف
 وهو ان يعطي مالا في سلفه بضبطها بالوصف
 الى اجل معلوم بزيادة على السعر الموجود عند
 السلف وذلك منفعة للسلف و - القرض
 الذي لا منفعة فيه للقرض وعلى المقرض رده
 كما اخذه و - كل عمل صالح قدسه او قرط

لك و - كل من تقدمك من آبائك وقربائك
 حج أسلافك وسلفك و - الفحل
 (مذاهب السلف) مذاهب المتقدمين وهم من
 أتى حيلة إلى محمد بن الحسن
 السلف ككسيف زوج أخت المرأة يقال سلف
 وسلف كما يقال كبد وكبد
 (رجل سلف) أي متقدم
 السلف كرجل الحمل حج سلفان وسلفان قال الشاعر
 أعالج سلفانا صفا أرا غلامه
 إذا درجوا نحو الحاصل خيرا
 قال أبو عمرو ولم نسمع سلفه ثلاثي ولو قيل سلفه
 كما قيل سلكه لواحدة السلكان (وهي فراخ
 المحال) لكان جيدا
 السلفة بالضم الفجة وهي ما يجعل للرجل من الطعام
 قبل الفداء
 (جاوا سلفة سلفة) أي بعضهم في البعض
 (أرض سلفة) قليلة النهر
 السليف الجماعة المتقدمون و - المتقدم
 الأسلوقة الصهر يقال "منها السلوق" أي صهر
 المسلف المرأة التي بلغت خمسا وأربعين سنة
 المسلفة كمنه آله تسوي بها الأرض
 * سلف الرجل سلفعة أقلر و - علاوة ضرب
 عنة وكلاهما لغة في سلفع بالصاد
 السلفع المرأة قليلة القم سريعة المشي رصعا و -
 الصحابة البديهة السبعة الخلق
 السلفعة الصحابة البديهة السبعة الخلق
 * سلفه الطبيب سلفه سلفا مدة على ظهره و -
 بالكلام آذاه وهو شدة القول بالسان و -
 القم عن العظم النخاع أي فشره و - فلانا بالرمح
 طعنه و - البرد النبات احرقه و - البيض
 والبزل وغيرها اغلاما على النار و - زيدا

صرعة على فناء و - فلانا بالسوط نزع جلده
 و - الشيب بالهاء الحار اذهب شعره ووبره
 وبني انهمسا
 سلق على هذه السليقة وسلقها طبع عليها
 أسلق الصياد اصطاد سلقه
 تسلق نام على ظهره و - على فراشه خلق مما أو
 وجعا و - الجدار نسوة
 سلقا سلقا فاستلقى وأسلقى أي الفاء على ظهره
 فقام عليه ووزن الأول فعلى والثاني افتعل
 والثالث افتعل وهي من الخففات بالرباعي ومزجه
 و - فلانا بالرمح طعنه
 أسلق اللسان أصابه تشقر
 (امرأة سالقة) أي راقعة صومعا عبد المصيبة
 وقيل لاهية وجهها حج حوالتي
 السلاق بالضم بشر يخرج على أصل اللسان وقيل
 تشقر في أصول الأسنان و - غلظ في الاجتنان
 من مادة اكالة تحمر لها الاجتنان ويتأثر الخدب
 ثم تفرح اشجار الجن
 السلاقة بالفتح بقية اللسان
 السلق عمركة الواع من الطرفات و - الساع
 النصف الأيسر الطبيب الطيب حج أسلق
 وسلفان وسلفان
 السلق بالكسر سيل الماء و - نبت له ورق طویل
 وأصل ذاهب في الأرض وورقة رخص يطلع
 حج سلفان وسلفان
 السلقه الشيء السلق غير ان الأكثرين ذهبوا إلى ان
 السلقه في الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق
 و - المرأة السليطة الفاحشة حج سلفان وسلفان
 السلق عبد صمود الحج سريانة ومنها الصمود
 سلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب
 السلوقي السيف و - من الكلاب والدروع

أَجُودَهَا

السُّلُوقِيَّةُ مُنْعَدُّ الرِّبَّانِ عَنِ النِّبْتَةِ وَ - مَوْنَتْ
سَلُوقِيَّ بِنَالٍ "كَلَابٌ سَلُوقِيَّةٌ وَدُرُوعٌ سَلُوقِيَّةٌ"
السَّابِقُ مَا يَتَّبِعُ الْفَهْلَ مِنَ الْعَمَلِ فِي طَوْلِ الْخَلَّةِ
وَيَبْسُ الدَّمِيقَ وَ - مَا تَحَاتَّ مِنْ صَفَارِ الْخَيْرِ
جَلَى

السُّلَيْقَةُ الْخَبِزُ الْمَرْقُوقُ وَ - فِيهِ يَنْجِي الْفَهْلُ فِي الْخَلَّةِ
طَوَلًا وَ - الطُّيُوعَةُ جَلَى سَلَاغِي وَ - الذَّرَّةُ
تَدَقُّ وَتُصَلِّحُ وَ - مَا سَلَى مِنَ الْبُتُولِ وَنَحْوِهَا
السُّلَيْقِيَّةُ نَسَبٌ إِلَى السُّلَيْقَةِ بِنَالٍ "فَلَانٌ يَتَكَلَّمُ
بِالسُّلَيْقِيَّةِ" أَيُّ عَنْ طَبْعِهِ لَا عَنْ تَعَلُّمٍ وَ - اللَّفَّةُ
الَّتِي يَمْتَرَسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَنْ سَلَيْقَتِهِ مِنْ غَيْرِ
تَعَدُّ أَعْرَابَ وَلَا تَجِبُ لَهَا بِنَالٍ "اضْطَرَبَ
كَلَامُ الْعَرَبِ وَغَلِبَتِ السُّلَيْقِيَّةُ"

خَطِيبٌ سَلَاغِيٌّ وَمِسْلَاقٌ بَلِغٌ وَهُوَ مِنْ شِدَّةِ صَوْتِهِ
وَكَلَامِهِ

* السَّلْتَعُ الظَّلْمُورُ - انْبَاعٌ لَتْنَعٌ وَلَا يَنْبُرُ بِنَالٍ "مَكَانٌ
يَلْتَعُ سَلْتَعٌ وَامْكَةُ يَلْتَعُ سَلْتَعٌ" وَلَا بِنَالٍ سَلْتَعٌ
وَسَلَاغِعُ فَنَطُ

* سَلَكُ الْمَكَانِ بِسَلَكَةٍ سَلَكًا وَكَأَنَّكَ دَخَلَ فِيهِ
وَ - الطَّرِيقُ دَخَلَ فِيهِ وَسَارَ فِيهِ مُتَبِعًا أَهْلَهُ
فَهُوَ (سَالِكٌ) وَ - الَّتِي فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَهُ فِيهِ
كَأَنَّكَ الْخَيْطُ فِي الْأَبْرَةِ وَ - فَلَانًا الْمَكَانَ
أَدْخَلَهُ فِيهِ وَ - كَثَا فِي الْمَكَانِ
سَلَكَةً تَسْلِيكًا بِمَعْنَى أَسْلَكَةً

السَّلَكُ بِالْكَسْرِ الْخَيْطُ يُعْظَمُ فِيهِ الْخَزَزُ وَهُوَ اخْتِصَافُ
مِنَ الْخَيْطِ وَاعْتِمَادُهُ مِنَ الْعَيْطِ لِأَنَّ الْخَيْطَ كَمَا يُطْلَقُ
عَلَى مَا يُعْظَمُ فِيهِ الْمَوْلُودُ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ يُطْلَقُ عَلَى
مَا يُعْظَمُ فِيهِ التُّوبِ وَالسَّلَكُ مَخْصُوصٌ بِالْأَوَّلِ
وَالْعَيْطُ خَيْطٌ مَا دَامَ فِيهِ الْخَوْضُ وَتَقُولُ الْخَيْطُ
مِنَ النَّظْمِ سَلَكٌ وَإِذَا كَانَ مِنْ صَوْفٍ فَهُوَ

نِصَاجٌ جَلَى اسْلَاكٌ وَاسْلُوكٌ وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ لَمْ يَنْظُرْ
فِيهِ الدَّرَجَةُ كَالْعَيْطِ يُقَالُ "هَذَا كَلَامٌ دَقِيقٌ
السَّلَكُ" أَيُّ خَفِي
السَّلَكُ فَرَخُ الْحَجَلِ وَهُوَ سَلَكَةٌ جَلَى سَلَكَانِ
السَّلَكِيُّ بِالضَّمِّ الطُّعْمَةُ الْمُعْتَمِدَةُ لِنَلَاءِ الْوَجْهِ بِنَالٍ
"طَعْمَةُ سَلَكِيٍّ وَخُلُوجَةٌ" وَالْخُلُوجَةُ الَّتِي تَدُورُ
بَيْنَهُ وَبُسْرَةٌ

(أَمْرُهُمْ سَلَكِيٌّ) أَيُّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ
(الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَ بِسَلَكِيٍّ) أَيُّ لَيْسَ بِمُسْتَفِيدٍ
وَتَقُولُ "أَجْمَعُوا بَيْنِي سَلَكِيٍّ لَوْسٍ فِيهَا تَنَازَعٌ"
أَرَادَ عَزِيْزَةً قَوِيَّةً لَا تَنَازَعُ فِيهَا
السَّلَاكُوتُ طَائِرٌ

سَلَكِيٌّ مَصْفَرًّا أَحَدُ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ وَتَعَاظِيرُهُمْ
وَأَصْوَحُهُمْ وَكَانَ سَرِيعَ الدَّوْرِ يَطْلُبُ الْخَيْلَ
فَيُدْرِكُهَا وَيَطْلُبُ الْخَيْلَ فَلَا تَدْرِكُهُ يُضْرَبُ بِهِ
الْمَثَلُ فِي الدَّوْرِ فَيُقَالُ "هُوَ أَعْدَى مِنْ سَلَكِيٍّ"
وَكَانَ يُقَالُ لَهُ سَلَكُ الْقَانِبِ وَلَكِنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا
بِالسَّلَكِ مِنَ السَّلَاكَةِ بِإِدْخَالِ الْآلِفِ وَاللَّامِ
عَلَيْهَا

الْمَسَلَكُ الطَّرِيقُ جَلَى مَسَالِكُ وَمِنْهُ مَسَالِكُ الْمَاءِ
بِنَالٍ "خُذْ فِي مَسَالِكِ الْحَقِّ"

* سَلَّ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ بِسَلٍّ سَلًّا أُنْتَرَعَهُ مِنْهُ
وَأُخْرِجَهُ بِرَفْقٍ كَسَلَّ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَيْنِ وَالسِّيفَ
مِنْ غَدَاةٍ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "الْمَلَايَا تَسَلُّ
الْحَطَايِمَ وَتَحُلُّ السَّكَاكِمَ" وَ - الشَّيْءُ مَرْقَةٌ خَفِيَّةٌ
سَلَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا هَزَلًا وَبَلَى بِالسَّلِّ فَهُوَ مَسْلُوقٌ
وَ - الرَّجُلُ صَارَ صَاحِبَ سَلٍّ وَ - أَعَانَ غَيْرُهُ
عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ فَلَانًا أَجَلًا بِالسَّلِّ فَهُوَ مَسْلُوقٌ

تَسَلَّلَ مِنَ الزُّحَامِ انْطَلَقَ فِيهِ اسْتِغْنَاءً تَدْرِيجًا وَ -
الَّتِي اضْطَرَبَ فِي الْمَثَلِ "رَبَّنِي بِتَلَاتِيهَا"
وَأَنْسَلَتْ "أَيُّ خَرَجَتْ وَهَذَا الْمَثَلُ لِأَحَدِي

ضرائر رَمَتْ الخنزرج امرأة سعد بن زيد مناة
رمتها رَمَتْ بهرب كان فيها فتالت الضرة "رمتي
بذاتها وانسلت" فذهب قولها مثلاً و- الشعر
من الحية خرجت
إِشْتَلَّ النهر جدولٌ انشَقَّ منه قال ذو الرمة
"بمثلها جدولٌ كالسيف منسلت" و-

الشيء من الشيء مثل سلّة
السائل السارق و- وادٍ واسع غامض يثبت النكَم
والشمر ج سَلَان و- المسيل الضيق في الوادي
السَّلال بالضم السلّ يقال "أصيب بالسَّلال"
الجلّ بالكسر واضمّ المزال و- داء تندرمة
الجمجمة المرتين ويصحّ معال وحى مادته ويجزل
منه الجسم "يلّ العينين" ضمير المحدث
السَّلال كشذاد يابغ الليلال و- صانها و-
السارق

السليل المسلول و- المهر و- وادٍ واسع غامض
يبيت السلم والشمر و- الولد و- دماغ
الفرس

السَّليلة كسنية البنت وإنما لحقتها الملاء مع أنها بمعنى
المنعول لأنها جعلت أمّا غير منظور فيها إلى
الصنة كما تقول قبيلة نجب فلان و- لحمة
ذات طرائق ويقال "سليّة من شعر" لما استلّ
من ضريحه وهي حصّة منه تنفش ثم تطوى وتندج
لثائب طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في
يُلفظ أسلّة الذراع ونشد ثم نسل المرأة منها الشيء
بعد الشيء فتغزله

المسلة الأبركة الكبيرة تخاطبها المدول ج سَلَات
وسأل

(مسلة فرعون) عمود على هيئة المسلة
(منجعة كسّل شطبة) بالفتح بمعنى المسلول إليه
ما سَلَّ من فشره والشطبة السعة الخضراء

المسلول اسم مفعول و- المصاب بلاء السلّ
* سَلَمَةُ الحية سَلَمَةٌ سَلَمًا لدغته و- الجلد يسلمه
دبته بالسلم

سَلِمَ من الآفات والعيوب سَلِمَ سلاماً وسلامة
برئ وبخامتها

سَلِمَ الشيء تسليماً خلّفه و- في الشيء بمعنى أسلف
و- فلاناً و- عليه قال له سلام عليك و-
الله زيداً من الآفة وقاه منها و- الوائتاد
و- إلى فلان إعطاء أياه و- يورضي

سَلِمَ فلاناً إذا خلى بينه وبين من يريد النكاح فيه
أسلم في الشيء أعطى ذهباً في سلمية معلومة إلى أئيد
معلوم مثل أسلف و- فلان تدعى بالإسلام
و- عن الأمر تركه بعدما كان فيه قال ابن
زرّج يقال (كنت راعياً إلى فاسلت عنها)
أي تركتها قال في اللسان "كل صنيع أو شيء
تركته وقد كنت فيه فنداسلت عنه" و- امرأة
إلى الله سلّة وأما قولهم أسلمة للملحكة فهو بالأم
لاغير

فلاناً إذا خلى بينه وبين من يريد النكاح فيه

أسلم الرجل مجهولاً لدغته الحية
تسَلِمَ منه تهرأ و- اشترى شيئاً مَرَجَلاً بخن مجرّ
وفي حديث خزيمة "من تسلم في شيء فلا يصرفه
إلى غيره" وبمعنى الحديث أن يسلف مثلاً في
برّ فيعطيه المستلف غيره من جنس آخر فلا
يجوز له أن يأخذه قال القتيبة "لم أسمع تقول من
السلم إلا هذا" و- فلان أسلم يقال "كان وثقاً
ثم تسلم" أي صار مسلماً كما يقال "كان بدويّاً
ففسخّر و- الشيء قبضة

تسلم الرجلان تصالحا و- الخول تسامرت لا هج
بعضها بعضاً تقول العرب "فلان لا يتسلم
خيلاً" أي لا يقول فيسمع منه

استلم الحجر لانه لما باليلة او باليد وقد يستعمل في غير الحجر فيقال "استلمت بك" اذا سمعها او قبلتها و- الزرع خرج سبلة "هولا يستلم على سخطه" اي لا يصطليح على ما يكره

استلم الرجل انشاد

تسلمت مني مسلماً يقال "كان بيني محمدًا ثم تسلمت" اي لم تني تسلم وهي مأخوذة من التسلم كما أخذ تسكن من المسكين

السالم اسم فاعل و- جلة بين المين والائف

السالم مصدر و- اسم من التسليم كالسلام من التكليم و- الاستسلام للاقياد والطاعة و-

و- الفحة عند المسلمين يقولون "السلام عليكم" و- من اسماء الله لسلامة من النقص والعيوب والثناء وليس في اسماء الله مصدر الا هذا

(دار السلام) الجنة (ومدينة السلام) بغداد

السلام بالكسر شجرة في السلام الواحدة سلامة السلاص بالضم عظم في فرس البعير و- عظام

صغار طول اصبع او اقل في اليد والرجل جمع سلاميات

السلامة بالفتح البراءة من الآفات والعيوب

السلم بالضم المرفاة وهو ما يرتقى عليه سوا كان من خشب او حجر او منبر قيل متى بذلك لانه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل عزه الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الاقضاء

بالساكن وهو معنى المرفاة يذكر ويؤنس

ج سلام

السلم الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج السلم و- سلام و- لغة في السلم اي الصلح

السلم السلف وهو بيع الدين بالدين و- الاسم من التسليم معنى السلام و- الاسر و- الاسير

ابو سلمى كنية الزرع

ابو سلمان كنية الجمل

السلمة كخبرة واحدة السلم للشجر

السلمة الحجارة ج سلام و- المرأة الناعمة الاطراف

السلم اللديغ والجرج الذي اشرف على املاك

كأنهم يفتاهون له بالسلامة ج سلمى

السلماني اسم يؤخذ من الزريق

الاسلم اسم تفصيل من السالم للسلم من الآفات

مؤنة سلمى

المسلم المتبع دين الاسلام ج سلوت وهي نسبة

ج مسلمات

المسلم الملدوخ

* السلم كتمس الذنب الخفيف

* اسلمت الفرس اسلمياً كان سلمياً ومنه قول

الاعرابي في صفة الفرس "واذا عدا اسلمت واذا

قيد اسلمت واذا اتصبت اسلمت"

السلم الطويل من الرجال ج سلام وسلامه

و- من الخيل الطويل على وجه الارض يقال

"فرس سلم وخيل سلام"

* سلام يملو سلاً وسلاً نسبة

سلية بسلا سلمياً مثل سلاء

سلامة يملو سلاً وسلاً وسلاً عنه يملو سلمياً طابيت

نفسه و- ذهل عن ذكره

(ما سلمت ان اقول ذلك) اي لم أنس ولكن

زكك عدا قال ابو زيد لا يقال سلمت ان

اقوله الا في معنى ما سلمت ان اقوله

سلامة عن الشيء تسليمة جملة يملو و- فلانا

عن فوكشة عنه

تسلم الرجل تكلف السلوات و- مطاوع ليلي

تقول "سلامة فتملي"

استلمت الشاة اسلاماً سميت و- المرأة سمياً سمحة

السُّلوان مصدر ودواء يزعمون ان الحزين يمكن
حزنة اذا شربه يقال "شرب فلان السُّلوان"
السُّلوى بالنسخ العمل و - كل ما سلاك و - طائر
ابيض كالسمان واحدة سُلوة وزعم بعضهم انه
الحم والناس بسُلوة قاطع الشهوات
السُّلوانة بالضم السُّلوانة بالنسخ و - العمل
السُّلوة بالنسخ والضم السُّلوة قال الاصمعي يقول
الرجل "سُنيتي سُلوة وسُلوانا" اي طابعت نفسي
عنيك

السلى الجملة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي
يقال اذا انقطع السلى في بطن ام الولد هلكت
والولد معاج اسلا وفي المثل (وقع النوم في سلى
جلد) اي في امر صعب لا يكون مثله والجمل
لا يكون له سلى وانما الاثنى يكون لما ذلك وهذا
كقولهم اعز من الابن العنوق وبيض الاثوق
يريدون بالابن الذكر والعنوق الحامل
والاثوق طائر يحمل وكره في الفل الصعية
الشائعة فلا يظن بيضه يضربان في ما لا يمكن
حصوله ويقال ايضا (انقطع السلى في البطن)
اذا ذهبت الحيلة

* السُّوَال المكان الغليظ و - طائر يقتنى ابا يراه
و - الظل و - رجل يضرب بالمثل في الرفاء
يقال " اوفى من السُّوَال "
* سميت فلان يسميت ويسميت سارا على الطريق
بالظن و - الشبي ونحوه قصه
سميت فلان لريم السميت اي الطريق و - للماعز
دعا له يتولو يرحلك الله او نحوه وهذا يقال
بالسيف والشين قال ابو عبيد الشين اعلى في
كلامهم واحسن وقال ثعلب الاخيار بالسيف
لانه مأخوذ من السميت وهو القصد والنجمة
السميت الطريق والنجمة ج سوت وسمتار السميت

لهة اهل الخبر فيقال " ما أحسن سميت فلان "
* سَمَحَ ساجحة فمع فهو سَمَحَ كسَمَحَ
وسَمَحَ كسَمَحَ ج ساجح وساجح وساجح وساجح
ما أَسَمَحَ فَعَلَهُ اي ما انجحه
سَمَحَ يَسْمَحُ مثل سَمَحَ يَسْمَحُ
* سَمَحَ يَسْمَحُ بكذا ساجحا جاد و - العود لان و -
لي بالنسخ ساجحة أعطاني إياه و - الناقة اذا
انقادت فأسرعت
سَمَحَ فلان سَمُوحًا وساجحا وساجحة وسَمُوحًا
صار من اهل الساجحة

سَمَحَ ساريرا سهلا و - ساهل ولان ومنه المثل
اذا لم تجد عزرا فصمخ " اي فكن لنا
أَسَمَحَ الرجل بمعنى سَمَحَ و - الناقة لانت بعد
استصواب و - قرونة فلان ذلت نفسه واطاعته
و - فلانا واقفة على المطلوب
ساجحة في الامر و - بالامر ساجحة و - فلانا
بذني صمخ عنه و - زيدا واقفة على المطلوب
تسامح النوم في كذا تساملوا فيه
تسَمَحَ في كذا تسامح فيه

(بيع السامح) ما كان فيه تسامل في بعض النعم
ومنه قول الشاعر
با دهر بع رَسْمَ المعالي بعدك
بيع السامح رجعت ام لم ترجع
قدم وأخر من تريد فانه
مات الذي قد كتبت منه نصفي

الساجحة الجود والكرم و - بذل ما لا يجب فاضلا
السَمَحَ والسَمَحَ الجواد ذو الساجحة ج سَمَحَ وسامح
نوم بعضهم بالسَمَحَ السَمَحَ والبعض الآخر السامح
السَمَحَ مَوْنٌ بالسَمَحَ ج ساجح و - النور الموانية
(ساجحة سَمَحَ) بالنسخ اذا كانت غلظها مستوي

التيقة وطرفاها لا بفونان وسطه ولا جميع ما بين
 طرفيه من ثقبه
 المتسح المسح وسه "ان في الحق كسحا"
 * السحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت
 النخبة اذا بلغتها
 السحوق النخلة الطويلة ج ساحف
 ساحيق السماء القطع الرفاق من النجم
 * سمحت الابل نعد سمودا لم تعرف الاعياء و-
 الرجل قام رافعا رأسه ناصيا صدره و- فلانا
 سدا قصده كصده و- الرجل بهت ولما
 اي كان لاهيا يقال للتيقة "امدينا" اي المهيا
 بالقنا و- الرجل نحى
 سيد يحد رفعة رأسه تكبرا
 سجد الشعر استأصله ولعله لغة في سده
 اسجد الرجل اسجداداً واسجد اسجداداً انفع غضبا
 السامد اسم فاعل و- الذي الغافل و- المتكبر
 و- الساق وسه الحديث "ما لي اراكم
 سامدين" اي سامين لاهين
 السامد السرقون برماد او تراب
 * استدر بصره اسدرا كان به الحادير
 السامد يرثي بهراي للانسان من ضعف بصره
 عن السكر و- غني الدوار والعماس
 * السبيذ الحواري كالحبيد
 * السبيذع السبد الكريم الشريف الحوي و- النجاع
 و- السيف و- الذنب و- الرجل الخفيف
 في حوائج ساذع
 * سمر سمر سمر وسورا لم ين وتحدث ليلاً و-
 العين سمرها سمرها فتأما بكلمة ايها ساسير محاة
 و- الباب وغيره سمره وسمره
 سور لونه سمر وسمر سمر سمر كانت لونه بين
 البيضاء والبيضاء فهو (سمر) وفي (سمر)

ج سمر

(لا افعله ما سمر السمر وابن سمر وابنا سمر)
 اي ما تحدث الناس ليلاً اي ابداً
 سمر السفينة سموراً أرسلها
 أسمر إبله كسها و- الرجل صار له سمر
 سامرة مسامرة حذته ليلاً
 سمر فلان مطارع سمر تقول "سمره فسمر" اي
 سده بالمسار فاستد
 تسامر القوم تحادثوا ليلاً
 السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و- مجلس
 السمار يقال "أسبت البارحة في سماري"
 اي في مجلس سمارهم و- اسم جمع بمعنى
 المتسامرين
 السامرة اسم جمع كالسامر يقال "باتوا سامرة وباتوا
 سمرأ" اي باتوا متسامرين و- بركة بقلطين
 كانت مبنية على فضة من الشمال الغربي من
 نابلس و- قوم يشاركون اليهود في بعض
 عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد
 سامري ج سامريون وسمره وم قوم هاجروا
 من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة
 فظنوها بدلاً من اليهود الذين جلاهم ملك
 اشور الى بلادهم
 السامور الالاس
 السمر الليل وسواده لما فيه من الشمر و- الحديث
 في و- في القراري في ما يحجر ضوء القمر عن
 المكاتب كالمناط وتعود وقد يقالون السمر
 بالقمر فيحت يكون التي فهناك السمر وحيث لا
 يكون فهناك القمر و (لا أتيت السمر والقمر)
 و (لا أكلت السمر والقمر) وذلك كقولهم لا
 أكلت القارطين وكلة على تقدير محذوف اي
 لا أكلت من وجود السمر والقمر ومن غيبة القارطين

(قوم سحر) اي يمسحون

السحر يفتح فم شجر من الغضاء صغير الزرق قد ير
الشوك له برمة صفراء ياكلها الناس الواحدة
سحرة

السحرة المحنكار و - المحنطة و - العلبة

لشجرة لون بين السواد والبياض

السحر الذي يشاركك في الحديث ليلًا و - الدهر
(ابن سحر) الليلة التي لا قمر فيها

(ابن سحر) الاجسادان اي الليل والنهار لانه سحر
فيها كنولم (ليلة ساهرة) اي سهر فيها وقولم
(افعلة سهر انالي) مثل لا افعلة ما سهر ابن
سهر اي ابدًا

(عام اسحر) اذا كان جديًا شديدا لا مطرفيو

الاسحران الماء والمحنطة

الأسحور تغير الأسحر وقد يكون تغير الأسحر
جمع السحر

* سحر ج لة اي أعطه السحر ولا يقال اسحره

* السحر ظل والسحر طول الطويل المضطرب

* السحر مرة الدول

* سحر الرجل صار سحرًا

السحر الوسيط واليانج والشاري والداغي للواحد

منها وهو غير الدلال معرب سحر سحر

بالفارسية ج سحرة وسحار وسحار و - قيم

الشيء وبالكثرة و - السحر بن الهن

(سحر الارض) العالم بها

(السحرة) اجرة السحر و - سحرته

* السحر والسحر والسحر والسحر والسحر

و - المرز سحر

* السحر اسم بالفتح طائر يشبه الخطاطيف لا يستطاع

الوصول اليه ولم يذكر له واحد ومنه الخلل

فيا اذا سئل الرجل ما لا يكون " كلتي يضر

العام وكلتي يضر الأنوق وكلتي على حل "

السحر العلب

السحر بكسر الميم نيات سحر معروف له اوراق

مستطيلة وزهر ابيض ينقد على بزور صفيرة

مغلظة تستعمل في عمل الكحل ويخرج منها

الزيت المعروف بالمبرج واحده سحرية

* سحر سحر سحر سحر سحر و - السحر سحر

وسحر سحر سحر سحر من الصوف وشواء فني

(سحر)

سحر الشاعر نظم الشعر سحر و - غريزة أرسطو

و - السحر سحر على السحر

السماط الماء المغلي الذي يسط السحر و - السحر

الشيء جعل خلقة

السماط السحر المصطف و - صف الجحود الذين

يشهدون بين يدي الملك ومنه قول ابن الطيب

السحر في رسول الروم الى سيف الدولة

وأقبل بشي في السحر فادري

الى البحر بشي ام الى البدر برقي

السحر بالكسر خط النظم ما دام المحرك او اللؤلؤ في

فاذا لم يكن فهو احدها فهو يلك و - الدرغ

يملئها الناس على حجر فريو و - السحر يملئ في

مؤخر السرج يشد به اشياء ج سحر و - الرجل

النافع الخفيف وفي الاساس " رجل سحر "

خفيف في جمع دافية في امره و - من

الرب حلة و - من العمامة ما أفضل منها

على الصدر والكنتون قول " ارسل سحر "

عامو

(قصيدة سحرية) اي سحرية

التسبيط عند الشعراء ان يسلم البيت الى اجزاء

مفناة على غير روي النافية

(حكيمك سحر) اي لك حكيمك سحر

سماعاً وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله
محدوف وهو لك ولا يقال إلا محدوقاً والأصل
احكم تحمكك مخط اي مرسل جازم فغيره
للاختصار والعبارة مثل

السميطر محرّكة طائر عنة متناه في الطول لا
ينارق الماء الضخام اي الرقيق بكى بأي
العيزار والظاهر انه البشون المعروف بمالك
الحزين

السمع حس الاذن و- الاذن و- الذكر المصروع
يشوي فيه الواحد والجمع لانه في الاصل مصدر
يخجل القلة والكثرة بلنظ واحد و- ما ولج في
الاذن من شيء نعمة و- الذكر المصروع

السمع الصوت بسمعة سمعاً وساعة ادركه
بجالة الاذن فهو سماع ج سماع وسمعة وسمعون
و- فلان اطاعة و- الله لم سمعاً اجاب
سمعه وسمعه و- الرجل فهم وأذعن لقول
"سمع ما اقول لك" اي فهمه و- الى حديث
فلان اصفي اليوم الادراك والسمع في اصل
الحديث اذا عني بمن يكون قارئ الحديث
الشيخ واذا قرأ أحد على الطبع وسمع غيره عني
بعلى

(سمعاً وطاعة) اي سمعت سمعاً واطعت طاعة
(سمعاً وطاعة) اي امري سمعاً وطاعة
(هو بين سمع الارض وبصرها) اذا لم يذرا ان
توجه وذهب بعضهم انه يريد سمع الارض
وبصرها طولها وعرضها و(ألقى غمّة بين سمع
الارض وبصرها) اي حيث لا يسمع صوت
انسان ولا يرى بصر انسان

سمعة اياه جملة بسمعة و- بالرجل اذاع عنه شأراً
ونقصاً وتندب وشهرة ونقصه و- في الناس
نوة يذكرو و- بكتا سمعة
اسمعة اياه جملة بسمعة و- فلانا سمعة و- الله
زيد اي لا جملة أصم وهو دعاء
"أسمع يا بصر" اي ما أسمع وما أبصره
تسمع يا الناس سمعة بعضهم من بعض ويتأقلوه
إسمع له و- الوأصفي
السامعان الاذنان
السامعة الاذن

السمع بالكسر ولد الذنب من الفصع والاني سمعة
وهو يسبق الطير في عدوه ويضرب به المثل في
شدة سمه فنهال (سمع من سمع) و- الذكر
المجمل

سمعة اياه جملة بسمعة و- بالرجل اذاع عنه شأراً
ونقصاً وتندب وشهرة ونقصه و- في الناس
نوة يذكرو و- بكتا سمعة

(لا وسمع الله) اي لا وذكر الله
(قالوه سمع اذني) اي إسماعها و(سمع اذني)
فلانا يقول ذلك (اي سمعت سمع اذني)
(هذا امر ذو صيغ) اي يلحق بأن يسمع

اسمعة اياه جملة بسمعة و- فلانا سمعة و- الله
زيد اي لا جملة أصم وهو دعاء
"أسمع يا بصر" اي ما أسمع وما أبصره
تسمع يا الناس سمعة بعضهم من بعض ويتأقلوه
إسمع له و- الوأصفي
السامعان الاذنان
السامعة الاذن

ويقولون في الدعاء سمعاً لا يلقا بالكسر ويقفان
اي يسمع ولا يبلغ وهو كلام يقول من يسمع
خيراً لا يجهل قال الصمامي اذا سمع الرجل
الخبر لا يجهل قال يسمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ
اي اسمع بالدوامي ولا تبليغي

السمع مصدر و- كل ما التذته الاذن من صوت
حسن و- في الاصطلاح خلاف التباس وهو
الذي يسمع من العرب فيسمع ولا يتاس غيره
عليه

السمعة المرة (سمعة اذني فلانا يقول كذا) الاصل
سمعت اذني سمعة (اذن سمعة) اي سامعة
السمعة بالضم ما يسمع من صيت او ذكر او غيره وهي

بمعنى متعولة غير كثيرة في الكلام و - ما يذكر
من القول المجمل والوعظ و - ما يقرأ من
القرآن وغيره لإراءة الناس وإسماعهم
(أذن سمعة) أي سمعة
أذن سماعة أي سماعة

السماع الكبير السماع لما يقال وينطق به و -
الجماسوس
السمع الخفيف بوصف به القول يقال "غول سمع"
السمع القوي السمع و - المتسمع و - من الإسماء
الحسنى

(أذن سمع) أي سماعة وكان النيباس أن يقال
أذن سمعة لأنه فعل بمعنى فاعل
السمع أيضاً الأسد لأنه يسمع الصوت وإن كان بعيداً
و - القوي السمع
السميعان في أدوات الحرّ الذين عودان طويلان في
القرن الذي يقرن به النور لحراثة الأرض
أم السميع الدماغ
السميعة مؤنث السميع يقال "أذن سمعة وإمرأة
سميعة"

المتسمع كقصد مصدر سمع سمعاً و - الموضع الذي
يسمع منه يقال "هو يرى في سمع" وسمع "أبى
بجوت إرأه وأسمع كلامه" ويقال "هو يرى في
وسمع" يرفع وينصب

السميعان الخشبان تدخلان في عروقي الزئيل إذا
أخرج به التراب من البئر يقال "أخذ بسميع
المزادة والدلو والزئيل" أي بالعروة و -
جوربان يتجوز به الصائد إذا طالب الظبي
في الظهيرة

السماع تال لجميع أخروى الإيمان عمنه ومقره
وأستولا بفرد واحد
(وأية مسبقاً) إذا رآه متورماً من الغضب

* سَمَقَ النبات بمعنى نَمَاً ونَحْوًا طال وعلا فهو
(سَمَقَ وسامق)

السَمَاق كَرَمَان شجرة لها ثمر حامض يخرج عنانيد
فيها حبة صغار حمر تمتلئ للخصيض الإطوة
فقال يزيل الإسهال واحدة سماعة

السَمُوق السَّاق
* سَمَكَةٌ بِمَكَّةُ سَمَكَةٌ رَفْعَةٌ و - الثَّجِبَةُ ارتفاع
(لازم متعذر) و - الله الماء رفعها و - الرجل
سَمُوكًا صعد

السَمَاكَانَ نَحْيَانِ نِزَارٍ يقال للواحد السماك المراح
والآخر السماك الأعزل

السَمَكُ بالفتح السقف و - من أعلى البيت إلى أسفل
والثقف الصاعد كمنك المنارة ونحوها و - القامة
من كل شيء بعيد طويل السماك

السَمَكُ مَحْرُكًا حيوان من خلق الماء لا يجمعا إلا به
يشترى فيه بواسطة خياشيم وأنواعه كثيرة
ج أسماك ومياك وسماك

الحكمة بالحريك واحدة السبك و - يرجع في
الماء يقال له الحوت

(شوى في الحريق سمكة) مثل مؤلف يضرب في
الدليس لحيث الفرصة وأصله أن لها رأى حريقاً
قائمة ليمرق شيئاً عند انبهاك الناس بإطفاء
النار فلما أنكروا ماأنه ألهم قال أتمت أشوي
سمكة

السَمَكُ كأمير ضد الرقيق
السَمَكَةُ سمك صغير يجفف وهو المعروف
بالحماس

السَمَكَةُ تصغير السمكة ودونية فأكل ودي
الكتابة

* سَمَلُ الحوض سمكة سملاً نقاه من السملة والسملة
و - عينة نقاهها بمودة محبة وقلها و - الثوب

سُؤلاً وسُؤلةً أخلق و - بين القوم أصلح
سَلَى الثوب يسيل سالة أخلق

سَلَى الخوض نفاة من السلة كسلة و - الدلق
مثل سَلَت

تسَل فلان شرب السلة و - التهذ الخ في شرب
اصتَل عينه فقاما

السامل اسم فاعل قال عاد الضبي

ولأمر كَن للماملين حياتهم

ولأحسن على مكارمي النعم

السبل تحذير الخلق من الثياب

السلة بالضم دمع يراق من الجوع الشديد كأنه
يفتأ العين و - الماء القليل ج سَل

السلة الماء القليل ج سَل وأمال وسيل وسول
"ثوب سلة وسول وسيل" أي خلق

السيل الذي يفتأ العين وأصله أن رجلاً من
العرب لطم رجلاً آخر فقامت عينه فسي سِلاً

السول الأرض الواسعة و - السلة الغراب

(امرأة حلقى) لا تلد شيئا بالأرض التي لا تبت
و - الجوز الصخابة و - الكذب الخالص

النجت

سَم الطعام سَمًا سَمًا جعل فيه السم فهو (مسموم)
و - فلان سَم السم و - الشيء أصله و -

الامر فطر غيرة وسيرة و - النعمة اليه فتمت
أي خصها فخصت لازم متعبر و - بينها أصلح

و - الرجح سَمًا أحرق و - الشيء وصل
إلى السامة وهي الخاصة

سَمية تسمياً جعل فيه السم فهو سَم

السامة بالفتح شخص الرجل و - من جماعات
الأساس "فلان يمي السامة ظاهر الوسامة"

و - الظلمة و - واحدة السام لضرب من
الظلم كالحطاف لا يستطيع الوصول إلى يعضه

سام أبرص حيان من كبار الزورخ ولك أن تقول
في تفتنه وجمود أبرصان وأبرص

السامة الخاصة و - من الحبيون ذات السم ومن
من باب لابن وتامرو - الموت و - السريع

من كل شيء

سِهام الإنسان ككتاب فقه ومخراة وإذناه

السيم مثله لقب الأبر وحقه و - القائل من
الادوية وغوها ج سِهام وسوم

"سم الفار" دواء يهلك الفار ويقال له السلك
أيضاً

"سم الحمار" الترفل

(سم السك) شجرة الماهية مخرقة وتعرف بالوصير
السبان ضرب من النبات والنون فيه رائحة

السبة بالضم سدة من خوص تيسط تحت الخيل
ليستط عليها ما يتناثر منها ج سِهام و - القرابة

و - الردع المظوم وإشباعه يستخرج من الحجر
بظلم للزينة

السوم كصبور الرجح الحارة مؤتج سائم وعب
ذات الحر الشديد النافذ في المسامر

الأسم الأنف الضوق المقربين

السام من الجسد ثقبه ومنافذ كتابات الشعر إما
جمع سم وهو الثقب مثل عمارين وحن أو على

تقدير أن الواحد سم كما قدروا أن واحدة
الحواش حاشية واحدة العوائد عائنة

المسم الذي يأكل ما يندر عليه

يوم سَم أي ذوسوم

* سَم الطعام سَمًا سَمًا جعله بالسم فهو (سام)
والطعام (سَمون)

سَم الرجل يسم سامة ويسم كثر لحية وعينه
ضد مزل فهو سامين وسمين وفي المثل (سَمكم

مُرَبق في أديكم) أي مالم يطق عليكم

سنة صيرة سينا و - في الحمد اعطى فيه كثيرا
امن الرجل كان سينا و - كثر سينا و - سمنت
ماثية و - اندري سينا و - الطعنام علة
بالمن و - المنه لة بالمين و - الفرس جملة
سينا و - الرجل اندري سينا و - فلانا اطلعه
السن

استسمن الرجل طلب ان يعطى له السمين و - فلانا
عده سينا ومنه المل "قد استسمنت ذا ورم"
اي حببت المشوم سينا يضرب لمن يفتخر بالظاهر
المخالف حنية الواقع و - فلانا وجده سينا
السما في كجاري طائر من الطيور الذواتع ويقال
هو السلوى الواحدة (ساناه) والجمع سمانيات
السمان اصابع يزخرف بها وهو اسم كالجبان و -
بانج المن

السمين مادة ذهنية تخلص من اللبث بالخص
ج اسمن وسمون وسمنان
السنة السن وفي اخص منه تنول (انقلب بدم
سنة وعلة) اذا كثرنا فيه

السنة بالضم دواء يسمن به يقال (تعالجت فلانة
بالسنة) و - عشبة تبت في الصوف وتدور
خضرها وحبها يعرف بحب السنة وهو يشبه
الثلث ناكلة النساء يزعم انهن يسمن طوب
السمين نفيس الميزول ج سمان و - الرصين من
الكلام ويقال له القنف

(ارض سمينه) اي تربة لا تجرفها
هو امن حفظا من فلان اي اوفر واملا
الاسمان الازر الخلتان
المسمن السمين خلقة
المسمنة اي سمية بالملاج
(طعام مسمنة) اي يسمن
* الساميه الرجل الخارج منه

السمي الماء بين السماء والارض و - غسائط
التهيطان وهو ما يترامى للانسان في عوب
الشمس وقت الماجرة و - الاباطيل و -
الكذب

(رجل مسية العقل) اي ذاملة
* سنج متعجة اي اسرع و - كلاله كذب فيه
و - الحمل قلة ندبدا و - الدرهم روجوا
* السبيد الشيء اليابس الصلب و - الكثر المهر
الحسم من الابل
* سمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبه برأسها
اسمهر الشيء صلب واشدد و - الشوك يسر
وحلب و - الرجل في القتال اشدد و - الظلام
تراكم وتكثر

السمهر في الرمح الصلب المنسوب الى سمهر زوج
ردية اللذين كانا يفتقان الرماح يقال (رمح
سمهر) او (رماح سمهرية)

اسمهل الرجل ضم بطة لفة في اسمال بالضم
* سمها الشيء يسموسوا ارتفع وجلا يقال "هنة سمى
الى معالي الامور" وقد يقال سميت من باب علم
و - يوا علاه و - لي الشيء رفع لي من يده
فاستبته و - النوم خرجوا للصيد و - الرجل
يزيد و - زيدا يسموسوا جملة اماله و -
البصر تخلص و - المارح في الليل ذكر اسم الله
صها فلانا اصاره اماله

اسماء اسماء نظر الى سادو و - فلانا اعلاه و -
الشيء جعل له اسما و - الرسول من بلد الى
بلد انحصه و - فلانا و - فلان جعله اسما له
ساماه مساماة باراه وفاخرة يقال "فلان لا
يسامى"

تسمى تسميا مطاوع سمي يقال "سأه فلانا تسمى
ب" و - بالثوم و - الى الثوم انشعب اليهم

تسمى القوم تسامياً تدافعوا باسمهم

استنى استقاء نصيداً - استعار المياه لصيد الطيـ

في الحز - فلاناً نهده بالزيارة

استعنى الوحش استسما تدين شخصها وطلبها

و- الرجل طلب معرفة اسمه

رددت من سامي طرفه اي صغرت اليه نمته

وازلت غوته

السما الصوت في الخمر يقال "شاع ساء" اي صوته

في الخمر و- الوم يقال "فنا ساء" اي اساء

السما ذلك الكلي و- ما يحيط بالارض من الغطاء

الواسع تجري فيه الكواكب و- السحاب و-

رواق البيت و- ظهر الدرس و- سنف

البيت و- سنف كل شيء و- العشب قال

الداعر

اذا نزل السماء بارض قوم

رعيته وان كانوا غضاها

اراد بالسما الاول المطر والثاني العشب

ج اسمية وسميات وسمي واسمي

"ماء السماء" ام المذرا الحقي احد ملوك العراق

(سما السموات) اسم الفلك الاعظم

السماء رواق البيت

السمي السامي وسميك من اسمك و- الظفر

الاسم بالكسر وقد يضم النقط الموضوع على الشيء

لتميز به ويعرف ج اسماء واسماء واسم

بأبواب المياه مثقلة او مخنقة اصله سموا حذفت

الواو وعوض عنها همزة وصل في اوله

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء

اسم الجلالة اسم تعالى

السنب محركة البرهة من الدهر

السنب كصيف الكثير المجري ج غوب يقال

"فرس سنب"

* السنبات بالغ والسنب من الخلق في سرعة

الغضب

السنب الدهر والحفة و- سوء الخلق

السنب الدهر والحفة يقال "سنب من الدهر

سنب وسنب وسنب" برهة

* السنب العالم بالشيء الخفي له

* سنب سنبه أسرع

السنب كثير من الممرع

* السنبوسك ما يحس من رفاق العيون المجهون

بالسنب والشرج يقطع اللحم والجوز ونحوه

الواحدة سنبوسكة

* السنبوق زورق صغير

* السنبك الارض المليقة الغليظة الخمر و- الخراج

و- ضرب من العدو و- جانب الكافر من

قدم و- طرف حلية السيف و- اول المطر

و- قوس بيضة الحديد

(سنبك كل شيء) اوله

(كان ذلك على سنبك) اي على عمقه

السنبك جمع السنبك (طلب الرزق في سنبك

الارض) اي اطرافها

السنبوك السنبوة الصغيرة

* سنب الزرع اسل وصار ذا سنب و- الرجل

نوبة أسله وجره من خلواو من أماء

السنب بالنضم ما كان في اعالي سوق النبات من

المحطة والعمود ونحوها ونبه مرة مرة يوسف

"فاحصدم ففدروه في سنبك" و- نباتات

طلب الرائحة يتطوى به وتسمى سنب العصافير

الواحدة سنبه ج سنبلات وسنبال

السنبه برج في الماء ثالث المروج الصنية و-

واحدة السنبك و- بره بركة

* آمنت القوم آجديا

صابتوا الارضَ شبعوا نياها

تسنت فلان ذلالة تزوج بها مع انه لم وفي كربة

لكثرة ماله وفله ماله

السنت الرجل النازل الخير ج سينون

(أرض سينت) لم تسنت

عام سنيت اي جذب

عام سنيت اي جذب و (رجل سنيت) مسكين

منقطع ليس له شيء

ارض سنيت لم تسنت

المسنوت من يقضب لسه خلفه من غور سيب

السنت كصغر السني الخلق

* سنجة سنجة لطفه بلون غير لونه

السنج ككتاب اثر دخان السراج في الحائط

و - السراج وفي الاساس "لا بد للسراج من

السنج"

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاقية معرب

سنجة بالنارسة

السنج كأمور السراج

* السنجاب بالكسر والقح حيوان يكون من القوارض

على حد البرقع يسلق الاشجار غنفة غربية

وبأصل من ثارها ونعمه في غابة النعومة يتخذ

من جلوده القراء وفروه من احسن القراء وعليه

قول الشاعر

واطلب البرد حتى الشمس ما ظلمت

ألا مزملة في فروع خجاس

السنجاب المنسوب الى السنجاب

* السنجرف والسنجرف صغ نجرة هندية معرب عن

سنكرف بالنارسة

* السنجق اللوا والدائرة تحت لواء واحد فارسي

ج سناجق

* سنجة سنجة استنبة يثروفي حديث عائشة

"أكره أن اسنجة" اي اكره ان استنبة بيدي

في الصلاة و - بكلا عرض به ولم يصرح قال

الشاعر

وحاجة دون أخرى قد سحت بها

جعلها للذي اخفمت عنوانا

و - الشعر في تسر و - الظبي والظهير وغيرها

سوخا مر من المياسر الى الميامن

صالح الظبي مساحة وسباحا بمعنى سح

تسح من الرمح استمر عنها

الصالح الذي يأتيك من جانب اليمين وبغالبه البارح

وهو الذي يأتيك من جانب اليسار ج سراج

والعرب يسمون بالصالح ويتشاعمون بالبارح

وهذا المثل "من لي بالصالح بعد البارح ومن

يضر في توقع المحبوب بعد المكروه

* سنخ فية بفتح سخم ذهب اسنخة و - الزمن

سنخ و - فلان من الطعام أكرمه و -

اسنخة اتمكلت اصولها

سنخ في العلم بفتح سوخا رخ فيه وعلا

السنخ بضمين الظباء الميامن و - الظباء المشانيم

السنخ بالكسر معيت السن و - الاصل يقال "فلان

رجع الى سنخه"

* سنخ السكين طرف سيلاو الداخل في النصاب

* سنخ الصلابة اصل بنامها

(سنخ النصل) الحديثة التي تدخل في طرف السهم

السنخ عركة البعر

السنخ وزان كيف الناصد المتغير الرمح من الدهن

والطعام وغيرها وهي (سنخة)

السنخة كمنع الرمح المنفة

* سنند اليه سنند سنودا اعتمد عليه واسترشد به و -

و - في الجبل وفي

سند الرجل لبس السند وهو نوع من البرود و-
التي وثقة ودعمه

أسندت الراحة في سيرها سارت سراً يرب
الذليل والخطية و- في الجبل رقي ومنه
الحديث "رأيت النساء يسنن في الجبل"
و- فلاناً في الجبل أصعب (لازم متعذر) و-
في المدروج وأسند و- الحديث إلى الحديث
عزاه ورفع اليه

ساند الشاعر مساندة وساند شعره و- في شعره
مساندة وسناداً إلى بالسناد في شعره و-
فلاناً عاضدة و- على العمل كأنه يقول "أحسن
اليه فساند على إحسانه

استند إلى الله تعالى لجأ و- اعتد عليه

تساند إليه اعتد عليه

السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون الحديث
والواهم إلى الصفة الواحد سنوي و- بلاد
بين الهند وكرمان و- مهر كبير بالهند

السند محركة ما قبالك من الجبل وعلا عن السفح
و- ما استند اليه الانسان من حافظ أو غيره
و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب
السندان ما يطرق الحديد عليه الحديد معرب
سندان بالندسة

السنديان شجر البلوط فارسي الواحدة سديانة
الإسناد مصدر و- علم أصول الحديث و- عند
أهل العربية ضم كلمة إلى أخرى بحيث يكون
مفهوم أحدها ثابتاً لمفهوم الاخرى أو متبناً عنه
(خرج القوم متساندين) أي تحت رايات شتى
لا تجمعهم راية أمير واحد

المُسند عند المحدثين وأهل المناظرة السند
المُسند من الحديث ما أسند إلى قائله ج مساند
ومساند و- الدمرو- الدعوى و- من

الخط القدم ما كان بهو جبر يستعملونه ومن
عالم فخطنا

* السنداء والسنداء الخفيف و- التصير و-
الجرى المتقدم و- الدقيق الجسم مع عرض
رأس و- الذئبة ج سنلا وون

* السندري الجري و- الارزق من الاسد و-
الطويل و- الايض من النصال و- الاسد
و- السدبد و- الردي و- المجذ (ضد)
و- الضخم المين و- المستعمل من الرجال
و- الضخم و- نوع من الطير و- من
النسي المحكة المؤثرة

* السندروس صغ شجر شبه بالكهرباء يجلب من
نواحي ارمينية دخل معرب

* السندس ضرب من نسج البر

* سندل الرجل اذا لبس الجوارب ليصطاد الوحش
في صكة عني

* السار محركة شراء الخافي وضربة ومنه اشتاق
السيور للهر

السار الهر

السيور بالكسر وقع النون المثقلة حيوان اهلي يصيد
النار ومن كناه أبو خنثاش وأبو الهيثم وأبو غزوان
وأشاه سنورة ج سنانير ومنه وحشي وهو أكبر
جنة من الاهلي بصطاد خنثاش الارض

سنور الزباد كالسنور الاهلي ولكنه أطول ذنباً
وأكبر جنة ووربه إلى السواد والزباد يجمع
كالرحم اللرج في مغاير جمبو

السنورة اثني السيور

السنور لبوس من قد يلبس في الحرب كالدرع
وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يريد
الدروع وأسند

يكون من صلب الحديد كأنهم

تحت المنور حية البياض أو

* الحنين العطش وحرف قنار الظير وحرف رأس

الحالة وحرف طرف الضلع التي في الصدر

ج حاسن

* سَنَطٌ سَنَطٌ سَنَطٌ كان كوجها لا لحية له فهو سوط

ج سَطَطَ وأسَاط

السَنَطُ بالكسر المنصل بين الكفت والساعد

السَاطُ كحساب الذي لا شعر في وجهه الشَّ

السَوطُ والسَوطِيّ فيهما كسوح لا لحية له وجمع

السَوطُ سَوطٌ

* السَيطُورُ والسَيطُورُ من آلات الطرب يدبه

القانون إلا أن أولاده من نحاس يضرب عليها لا

يخرج فوقها كالقانون

* السَطَّالة بالضم المثوبة بالسكون ومطاطاة الرأس

المستقل بلغ الطاء الضعيف المشي الذي يكاد

يسقط إذا مشى وحرف العظيم الحظن المضطرب

الحظن

* سَنَعَ سَنَعَ سَنَعَ سَنَعَ سَنَعَ سَنَعَ سَنَعَ سَنَعَ

كان سَنَعًا

أَسَنَعَ الرجل اشتكى سَنَعًا وحرف الشيء كثره وحرف

الغلام طال وحسن وحرف فلان أنه يُولَدُ

ج حسان

السَنَعُ بالكسر الرسخ ج أسناع وسِنَع

السَنَعُ محرّكة الجهال

السَنَعُ الحسن الجميل وحرف الطويل

أبو سَنَعٍ كنية رجل مشهور بالجمال الرائع

أَسَنَعَ المرتفع العالي يقال "هذا أسنع من ذلك" أي

أفضل وأطول

* السَنَعَةُ الحية الناشئة في وسط باطن الشفة العليا

* سَنَفَ البعير يمينه ويساره سَنَفًا شدة بالسيف

و - النافذة تدمت الإبل

أَسَنَفَ البعير مثل سَنَفَ وحرف النافذة تدمت الإبل

و - البعير أي قدم عتقه للسور وحرف فلاذ أمره

أَحَكَّة وحرف الرجح اشتد هبوبها وسامت الغراب

وأثارت الغبار وحرف الحجاب والبرق رؤيا

فريين

السِنَافُ للبعير بمنزلة اللب للفرس ج سَنَفٌ وسَنَفٌ

وأَسَنَفَ

السِنَفُ بالكسر الدوسر الكائن في البر والشجر

و - نشر البانلة إذا أحتل الحب الذي فيه

و - الورق ج سَنَفٌ

السَنَفَتان والسَنَفَتان بالضم والنخ عودان متصيان

بينهما الحالة

السليف ثوب يشد على كتفي البعير وحاشية السباط

ج سَنَفٌ وسَنَفٌ

خيول سَنَفَات بصيغة المفعول مشرفات المناج

وذلك محمود فيها لأنه لا يعثر به إلا خيارها

وكرامتها وإذا كان كذلك فإن السروج أفضل

عن ظهورها فيجعل لها ذلك السناف ثياب في

السروج

المسانيف التي استرخت رحالها من الإعياء

المُسَنَفَةُ الشاة الجديدة

* سَنَقَ الفصيل من اللبن يسق سَنَقًا بيم وأخر

وقيل السق السق للجدان والقم للأنسان

أَسَنَقَ النعيم رفعة

السَنَقُ السمان كالنعم

* سَنِمَ البعير يسم سَنًا كان سَنًا أي عظيم السنام

و - الشيء ارتفع على وجه الأرض

سَنِمَ الشيء تسنمًا أي رفعة وحرف الكلاء البعير أنه

عظم سنامة وحرف الشيء علاه وحرف المكمل سنامة

ثم عل فوقه مثل السنام من الطعام

أَسَمَ السَّكَلُ البعيرَ بمعنى سَنَهِ و- النَّارُ عَظَمَ
لَمَّهَا و- الدخان ارتفع

تَسَمَّ السحابُ الأرضَ جادماً و- السَّيْبُ فَلَانًا
كَثُرَ فِيهِ وَاتَّشَرَّ و- الحائط علاء من عَرْضِهِ
و- النَّافَةُ رَكِبَ سَنَامُهَا و- فَلَانًا أَخَذَهُ
مُخَافَةً

السَّنامُ حَذْبَةٌ فِي ظَهْرِ البعيرِ جُ أَسَمَهُ و- من
الأرضِ مَجْرَمًا وَوَسْطَهَا وَيُقَالُ "فَلَانٌ سَنَامُ
قَوْمِهِ" أَي كِبَرَهُمْ وَرَفَعَهُمْ

السَّيْمُ كَتَبَ فِي البعيرِ العَظِيمِ السَّنامَ يَقَالُ "سَجَلُ
سَيْمٍ وَنَافَةُ سَيْمَةٍ"

(عَالَا سَيْمٌ) ظَاهَرَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَمَّا لَيْسَ
السَّيْمَةُ مِنَ النَّبَاتِ نُورَتُهُ و- مَا يَعْلُو رَأْسَهُ كَالسَّيْلِ
و- كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَحْمِلُ وَذَلِكَ إِذَا جَلَّتْ أَطْرَافُهَا
وَقَدِيرَتْ و- رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ يَكُونُ
عَلَى رَأْسِهَا كَهَيْئَةٍ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ النَّصَبِ أَلَّا
أَنَّهُ لَيْنٌ تَأْكُلُهُ الأَبِلُ خَضًا

(مَجْدٌ مُسَمٌّ) أَي عَظِيمٌ

(قَبِيرٌ مُسَمٌّ) مَرْتَعٌ غَيْرُ مَسْفُوحٍ وَهُوَ مَا خُودَ مِنْ
السَّنامِ

* السَّيْمَارُ القِرَامُضِيُّ و- رَجُلٌ لَا يَتَّكُمُ لَهْلَاءَ و-
النَّصَّ و- رَجُلٌ رَوِيٌّ بَنَاءً يَزْعُمُونَ أَنَّهُ نَصَبٌ
قَصْرًا لِلْعَمَانِ مِنْ أَمْرِ النَّبِيِّ النَّحْيِيِّ يَظَاهِرُ
الْكُوفَةَ فَاجْتَادَ فِي صَنَاعَتِهِ فَلَمَّا قَرِغَ مِنْ بَنَائِهِ
الْقَاءَ مِنْ أَعْلَاهُ لَهْلَاءً يَبْنِي مِثْلَهُ لِقَبْرِ نَافٍ فَضَرَبَ
بِوَالْمَلِّ فِي مَنْ يَجْزِي عَلَى الإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ
يُقَالُ "جُوزِي جُزَاءً سَمَّارًا" قَالَ النَّبَاغِرُ

جَزَى بَنُو أَبَا الصَّهْلَانِ عَنْ كَبِيرٍ
وَحَمِنَ فَعِلَ كَمَا يَجْزِي سَمَّارُ

* مِنَ السَّكُونِ يَسْتَسْنَأُ أَحَدُهُ و- العَيْنُ الدَّمْعُ
صَبْنُهُ و- الرِّيحُ رَكِبَ فِيهِ السَّنامُ و- الأَمِيرُ

رَعِيَتْهُ أَحْسَنَ سَيَاسَتِهَا و- فَلَانٌ طَرِيقًا مِنْ
الْخَبَرِ أَي ابْتَدَأَ أَمْرًا مِنَ الْبَرِّ لَمْ يَعْرِفْهُ قَوْمُهُ و-
الطَّيْنُ عِلَّةٌ فَنَارًا و- المَالُ أَرْسَلُهُ فِي الْمَرْغَى
وَأَحْسَنَ رَعِيَّةً و- النَّحْيُ سَمْلَةٌ و- فَلَانًا
بِاسْنَاءٍ و- طَعَنَ بِالسَّنامِ و- عَلِيٌّ الْمَاءَ صَبْنَةً
و- أَمْرُهُ عَلَى يَدَيْ فَلَانٍ إِجْرَاءً و- الطَّرِيقَةُ
سَارِفِيهَا و- التَّرابُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ صَبْنَةٌ صَبًّا
سَهْلًا حَتَّى صَارَ كَالْمَسْنَاءِ

سَنَتُ الأَرْضَ عَلَى الْمَجْهُولِ صَارَتْ سَيْمًا أَي أَكْبَلُ
نِيَابَهَا

سَنَنَ الأَسْنَانَ تَسْنِينًا مَوْكَبًا و- السَّكُونُ أَخَذَهُ
وَصَفْلَهُ و- رَحِمَةُ الْيَتِيمِ ذَدَّةٌ

أَسَنَ الرِّيحُ جَمْلًا لَهَا سَنَانًا فَهُوَ مَسْنٌ و- الرَّجُلُ
كَبُرَتْ سَنَتُهُ

تَسَنَّنَ بِالسَّنَةِ عَلَى يَدَيْهَا و- الرَّجُلُ فِي حُدُودِهِ مَخِي
عَلَى وَجْهِهِ

أَسَمَنَ بِسَنَتِهِ عَمَلُ يَدَيْهَا وَمِنْهُ أَسَمَنَ بِسِرِّهِ فَلَانٌ إِذَا
اتَّبَعَهَا و- الرَّجُلُ اسْتَاكَ و- الطَّرِيقُ رُفِضَتْ

و- النَّفْسُ قَصَصَ وَعَدَا أَقْبَالَ وَأَدْبَارًا مِنْ نَشَاطِ
وَزَعَلٍ وَمِنْهُ الْمَلُّ "أَسَمَتِ الْفَصَالُ حَتَّى الْفَرَعِي"

يَضْرِبُ لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ مَعَ مَنْ لَا يَدْفَعِي أَنْ يَتَكَلَّمَ بَيْنَ
يَدَيْهِ لَجَلَالَةِ قُدْرَتِهِ و- الْمَاءُ النَّصَبُ و- التَّرابُ

اضْطَرَبَ و- بِوَالْمَوِيِّ حَيْثُ أَرَادَ ذَهَبَ بِهِ
كُلَّ مَذْهَبٍ

إِسْتَسَنَ بِسَيْفِهِ خَطَرَ بِهِ و- الرَّجُلُ كَبُرَتْ سَنَتُهُ
و- الْعَيْنُ انْصَبَتْ دُمْعًا

السَّنُّ بِالْكَسْرِ الضَّرْبُ فِيهَا مُتَعَادِلَاتٌ وَتُخَصِّصُ
الْأَضْرَاسُ بِالْأَرْحَامِ عَرَفِي جُ أَسْنَانٌ وَأَسَنَةٌ وَهَذِهِ
نَادِرَةٌ و- الثَّوَرُ الْوَحْشِيُّ و- مَوْضِعُ الْبَرِّ بِ
مِنْ التَّلْمِ يَقَالُ "أَجْلَسَ مِنْ فُلْكَ" و- شُعْبَةٌ
الْمُنْتَشِرُ يَقَالُ "كَلَّتْ أَسْنَانُ الْخَيْلِ" وَهُوَ مَجَاشِرُ

و- مقدار العمر فيقال (كم سنك) ويقال
"جاوزت اسنان اهل بيتي" اي اعمارهم ج اسنان
لا غير

السن ايضا الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظها
من السن" اي اعطوا ذوات السن حظها من
السن وهو الرعي ج اسنان وجج أسيّة

(وقع في سن رأسه) اي في عدد شعره من الخبز
والنعم

(لا أتيك من الحبل) اي ابدا لان الحبل اية
الضبط لا تسقط له سن

طعن الرجل في سنه مجهولا اي شاج وهو مر
(اسنان المشط) الثعب المتحرقة منه لتحلل الثمر
وهي مثل الاسنولة في كل حال

السن عمر كمة من الطريق ثقبه و- الطريقة يقال
"استقام فلان على سن واحد" اي على طريقة
واحدة ويقال "امض على سنك" اي على
وجهك

السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر

بربك سنة وجه غير منرفق

ملساء ليس بها خال ولا ندب

اي صورة وجه و- الميرة و- الطريقة و-
نمر و- الشريعة ج سن

اهل السنة هم النائلون بخلافه اي بكر الصديق
واهل الشيعة هم النائلون إن الخلافة للانام على

السنون المستوف و- ما ينقط من الحجر اذا
حككت و- اللدة يقال "هوسنة" اي لده

السنة كسنية الرمح و- الرمل المرتفع المستطيل
على وجه الارض ج سنان يقال "جاءت الرمح
سنان" اي على طريقة واحدة لا تختلف

"هو أص منة" اي اكبر سنا

الحسن ما يتن أو عليه اي يجدد

(رجل مسنون الوجه) اي مخرولة كأنهم قد
سن عنه

(مرمز مسنون) صليل ناعم

المسنونة الارض التي أكل نباتها

* سنة سنة سنها أنت عليه السنوات و- الطعام
والشراب نقيرا

سائنه مسانعة حامله بالسنة كساناه و- الحقنة
حملت سنة بعد سنة

تسنة عنده اي انما عنده سنة و- الخبز والخراب
ومخرها تخرج اي دخل عليه الثمن

السنة مقدار قطع الشمس للأراج الاثني عشر و-
المجذب قول اصلها سنة بالهاء المجلة بدليل جمعها
على سنوات وقول سنو بدليل جمعها على سنوات
وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على القطر
غلبة الدابة على الفرس

السنة السنها التي لا نبات بها ولا مطر و- من
الفل التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى و- التي
اصابها السنة الجديدة

السنية تصغير السنة في قول كاجاه في اللسان
السنية تصغير السنة وهو يستعمل غالبا للتعظيم

* سنييت الدابة نسق سنو استقي عليها و- الشيء سنة
صار ذا سنة اي رفعة

أصلت القوم اسنانا اصابعهم المجذب وهو مبتذل
من أسي اسناه

سنانة مساناة وميناه لاطنة في المطالبة و-
استأجرة السنة

السانية الغرب مع ادواته و- الناقة التي يستقى
عليها من البئر ج سوان وهي الناضجة يقال
"أذل من السانية" وسنة المثل (سدر العواني
سنر لا ينقطع) فالعواني هي الايل يستقى عليها
الماء من الدواليب فهي ابدا تسدر

السنة بالمدلغة في السنة المنصورة

السنة العام وفي اثنا عشر شهراً ج ينون بكسر الهمزة
وبعضهم يسمونها سنات وسنات وتسنوات وتصغيرها
سنة وسنبة والنسبة اليها سنوي وسنوي

السنة العريم وهو ما يني في وجه السيل ج سنات
وهو شاذ والنياس سنات وقال في الأساس
"عندنا سنة وسنات لحبس الماء"

سني يني سنة صار ذا سنة وقد جاء ولوياً ايضاً
سنة تسقية سهلة وفحة و - له الامر بكرة و -
الحية نملة استخراجها فرقاما كنولاً

ينظر لو أنجب أني

حيات فصب جني أو لو آني

فوله "لو أني أني" أي استخرج الحيات فأرغمها

وأرغم بها حتى يخرج الي

أسنى البرق إسناه دخل ضوء البيت و - القدم

ليدأ سنة في موضع و - له الجائزة جعلها سنة

وبقال (جاورته فأسي جوري) و - الشب

رفعة و - التارفع ساعا

فسي الشبي * تسنيا نيز و - فلاناً ترضاء و -

الطعام راج و - عماً و - فلان تسهل في

أموره و - الفلب انفع و - الشبي علاه و -

العنة انحلت وانفككت مطاوع ساعا

السنة مصدر وفحة في السبي و - الرفعة

السنني الرضيع وشب (سنة) يقال "اجازه بجائزة
سنة"

* السنونو يسمين طائر من الخطاطيف طويل

الجناب مشعب الجنب سريع الطيران ويتنات

الذباب والعوض في الهواء ويألف البيوت

العامرة ويبي عنه بناء غريباً في منوفها وهي

اعجمي اذ ليس في العرب اسم معرب بالحركة

آخرة ولو مسبوقة بضم واحدته سنونوة

* أسهبت الخيل اسعت في سورها وفي الحديث

"يقت خيلاً فأسهبت شهراً" و - فلان أطال

في الكلام يقال "في كلامه إسهاب" ويقال

أسهبت كلامه ايضاً

أسهبت الرجل مجولاً ذهب عنه من لدغ الحية

فهو سهب

السهب بالفتح القلاء و - النريس المراع الجرس

الشديد

المسهب بصيغة الناعل الغالب المختار في عطائي

و (مكان سهب) لا يجمع الماء ولا يسكه و -

يفتح الماء وكسرهما الذي لا تنتهي نفسه عن شيء

حليماً وشرفاً

* الشهيرة من اسماء الركابا

* سحج الطيب يتقي سحجاً حنة و - الريح الارض

فشرعها و - الريح انشدت

الساحج الريح الشديدة ج سحج قال الرازي

هل تعرف الدار لأم الحفريج

غيرها ساقى الرياح الشحج

الشيح والسحوج الريح الشديدة كالساحج

* سحجر الرجل عنا عدا فزع

* سهد سهد سهد أرق

سهداً أرقه و - جملة أسهد و - الألم فلاناً جملة

يسهد وهو مسهد

فلان يسهد أي لا يترك ينام

السهاد والسهد الأرق

السهد الحسن تقول "سني سهد سهد مزوجة وإباحاً"

أي حسن

السهد يسمين القليل النوم يقال "رجل سهد وعين

سهد"

السهدة البظة يقال (هو ذو سهدة) ويقال "ما

رأيت منه سعدة أي أمراً يستند اليه
(هو أسهد رأياً منك) أي أحزم وأيقظ

* سهر السارحة سهر سهرًا لم يتم ليلًا فهو ساهر
وسهران و- اليرق يات بلع
أسهرة جملة يسهر و- ألم أو الألم فلان سهرًا أرقه
ومنه النور

ليل ساهر أي ذو سهر من باب تامر ولايت أو
سهور من باب ماء دافق أي مدقوق ومنه
قول الشاعر

باليلة لي مجوارين ساهرة

حتى تكلم في الصبح المصافير

الساهرة الأرض و- الدويح الجارية لا تقتر وفي
الحديث "خير المال عين ساهرة لعين نائمة" و-

جهنم و- أرض التمام و- القمر و- غلالة
و- الأرض المستوية البيضاء سميت بذلك
لأن عليها في النبات دائر ليلًا ونهارًا كأنها تسهر
به ولهذا قيل "عين خمرارة في أرض خمرارة تسهر
إذا غمت ونشهد إذا غمت"

الساهور دارة القمر و- القمر و- السهر و-
الكثرة و- ظل وجه الأرض و- التسع
البواقي من ليلالي الشهر و- من عين الماء أصلها
السهار السهر

(رجل سهار العين) لا يفلح النور

السهرة كهمزة والسهار الكثير السهر

الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين
و- عرقان في الأنف

المسهر طائر يلتذ بصوت كل من يجمعه فيسهر عليه
ولا يشفي النوم من لذة ساعه ولهذا يقال لذة المسهر

* سهف القليل يسهف سهاً فلهط واضطرب في
نزع و- الدب سهاً صاج

سهف يسهف سهاً عايش شديداً

الساهف الغديب العطش و- المالك و (رجل
ساهف) إذا ترف فأغني عليه (ساهف الوجه)
متغيره

السهاف العطاش وهو داء لا يروى صاحبه

السيف حشفت السك

* السهوق الكذاب

السهوق كعأس البعيد الخلق

السهوق كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها
* سهك الشيء يسهكه يسهكه لغة في سحق الآن

السهك دون سحق و- الرمح التراب عن
وجه الأرض طارئة

سهك اللحم خفرت رجة و- الرجل كان سهكاً

الساهك اسم فاعل و- حكة العين و- الرمد

الساهكة مؤنث الساهك

"ريح ساهكة" أي عاصفة تدفع سواهاك وساهكات
السهك محركة ريح السك و- خبت راحة الظهر

الحيز و- صدأ الحديد

السهك ذو السهك يقال "يدي من السك ومن
صدأ الحديد سهكة" كما يقال من اللين والرنين

وصيرة ومن اللحم غيرة وخيرة

السهك البالغ ير في الكلام مرور الريح

السهوك العتاب و- ريح عاصفة قاسية شديدة
المروم

ريح سهوك وسهوك أسبه عاصفة شديدة المروم
كسهج وسهوج

المسهك كثير الترس السريع العدو و- البالغ ير
في الكلام مر الريح السهوك

سهوكه فتسهوك أي صرعه فصرع و- اهلكه
تسهوك أدبر و- هلك و- مضي رويداً

* سهلت الأرض سهولة كانت سهلاً و- الأمر
سهلة كان لينا

سهل الامر له و - عليه يسره وصبره سهلاً و -
الموضع جعله سهلاً

اسهل القوم مبطون من الصعود الى السهول و -
الدواء فلاناً الآن بطة يقال "اسهل الدواء
طبيعته و - فلان استعمل السهولة مع الناس

و - الرجل الامر وجده سهلاً
اسهل الرجل مجهولاً و - بطة ايضاً مشى
ساهلة ساهلة لينة وباسرة

تسهل الامر تيسر يقال "ما تسهل لي ان افعل كذا"
تساهلنا نلينا وتساهلنا و - الامر عليه ضد تعسر
عليه

استسهل عدة سهلاً قال الشاعر
لا تسهّلن الصعب او أدركه المني

فا انشادته الآمال الا لصاير
(رجل سهل الوجه) اي قليل الحمة وهو ما يحسن
عنده يقال "انه سهل الخدين صلتها" ايه

سائل الخدين غير مرشح الوجهين
(سهل الخلق) اي لينة سهل التباد
السهلة ايضاً سهال البطن

السهول كصور الدواب المسهل
السهولة ضد الخزونة

سهيل نجم قبل تنفخ النواكس عند طلوعه ويتنفي
النيظ ومن مزاعمهم ان سهيلاً كان عقاراً على
طريق اليمن ظلوماً فسحقه الله كوكباً

سهيلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب
من سهيلة

الاسهال عند الاعطية تنفض ما في المعدة والامعاء من
الاخلاط على غير ما ألوف الطبيعة

* ستم الرجل يستهم سهوماً وستم سهومة تغير لونه
وبدنه مع هزال رويس و - وجهه عيس
ستم بالبناء للمفعول اصابه السهم

استهم الرجل فهو ستم وستم كاستهم زينة ومعنى
و - ثري في كذا جعل له سهماً فهو

سائمة سائمة فارعة فسهمة يسهة اي اعلى في
المسافة

تساهلوا تثارعوا و - الشيء تثارسوا
فريس ساهم الوجه محمول على كربة البحري
الستم بالفتح التصيب يقال "اصابه في القصة كذا

سهماً وله في المقام سهان" سج استهم وسهنة وسهمان
و - قدح النار تثارع و ج سهام و - واحد
الذل و - متلارست أذرع في معاملات الناس

ومساحاتهم و - حجر يوضع فوق باب بيت
يبنى ليصطاد فيه الأسد فاذا دخله وقع الحجر
فسد الباب عليه

(ذو السهم) معاوية بن عامر الضبي لانه كان يعطي
اصحابه سهماً من القنينة

السهم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف
النرس ومنتصف النور و - من المخروط الخط
الواصل بين رأسه ومركز قاعدته و - من

الاسطوانة الخط الواصل بين قاعدتيها
السهمية القرابة "قد يقطع ذو السهمية" ايه ذو
القرابة و - التصيب و - القصة

السهم العناب الطائر
المستم المستهب و - النرس العجين
* سها اليه يسهو سهواً وسهواً فطر اليه ما كن

الطرف و - في الامر تركه من غير علم و -
عنه تركه عن علم و - غلب عنه وذعب قلبه
الى غيره فهو ساه وسهوان

ساهاه مساهاة غافلة و - تحريمه و - في المشقة
ترك الاستقصاء اي خالفة وسافلة

السهي كوكب خفي من بنات فلش الصغرى وفي
المثل "أرعبا السهي وتربى القمر" وهو يضرب

للدخول الذي يُقال عن شيء فيجب جوارها
بهذا
السُّهُوان صفة من السُّهُو ومن الأمثال "إِنَّ
المُوضِينَ يَتَسَهَّوْنَ" أي أنك لا تحتاج أن توضح
الأمر من كان غافلاً ساهياً
السُّهُوة عند الطائفتين الضعيفين يوم عليها السَّاقِي وَ—
السُّهُوة بين اليقين وَ— بيت صغير مخدري
الأرض وسحكه مرتفع وَ— الروشن وَ—
الكثرة بين الدارين وَ— الخجلة وَ— ستره تكون
قدام البيت ج سهاه
* ساهه يسوه سوا وسوا وسوا وسوا وسوا
وساه وساه وساه وساه وساه وساه فعل
ما يكرهه وَ— أحزنه
"سَوْتُ بِوَظْنًا" أي ظننت به السُّو
"سَوْتُ الرَّجُلَ سَوَايَةً وَسَايَةً" ساهه ما رآه
(شرك ما يسوه وينوه) أي مالا تأكله ورثه
ويبقى عليه وزر
ساه الشيء يسوه سواه فصح
سواً عليه ضيعة غابة عليه وقال له أسأت وَ—
ونجته عليه
أ ساهه أ ساهه أ ساهه وَ— اليه ضد احسن وَ—
الظن بمعنى سؤته ويقولون "سَوْتُ ظَنًّا" بدون
أل وأسأت الظن بآل
أ ساهه استياه مطروح ساه يقال "ساهه فاستاه"
السُّو بالضم الاسم من ساهه وَ— الآفة تقول "وقاك
الله من السُّو" وَ— البرص ج الاساه
"ما أنصرك من سوه" أي لم يكن أنصرك أباك
من سوه رأيتك بك وأتما هو لفظة المعرفة بك
"لا خير في قول السُّو" بالفتح والضم أي لا خير
في القول بالفتح إذا قصت ولا خيرات تقول
سوه إذا قصت

السُّو النار وَ— الضعف في الدين
السُّوة العورة وَ— الناحية وَ— الخجلة القبة تقول
"وقعت في السُّوة السُّوة" ج سوات
"أولئك لهم سوء الحساب" قال الزجاج "سوء
الحساب أن لا يقبل منهم حسنة ولا يجاوز عن
سيئة" وقيل سوء الحساب أن يستصحب عليه
حسابه ولا يجاوز له عن شيء من سيئاته
السُّو بالفتح أصله سوي أي لا علال سيد وقد
يختلف كقولك
ولا يجزؤون عن حسن بني
ولا يجزؤون عن غلط بلون
"هو سني الظن" أي لا يظن خيراً في الناس
السُّنة الخطيئة وَ— نفيس الحسنة
المساة بالفتح اتبع من القول والعلل ومنه قول
ابن الدحية
كُنْ سَاهِي أُنْ تَلِيهِ بِسَاهِيَةٍ
لقد سرفني أي خطرت بيالك
أي أن كان فد ساهي أنك تكلمت عني فبجاً فقد
سرفني أي خطرت بيالك حتى جرى ذكره
على لسانك
* السُّوِيَّة بضم السين وكسر الهمزة الموحدة تبتدئ
معروف بقوله من الخطيئة وكثيراً ما يشره
المصريون
* ساج الرجل يسوج سوجاً وسوجاً وسوجاً ساجر
رويداً وَ— سوجاً ساجاً وذنب وَ— الحمايك
نحية بالمسوجة تنفض بها عليه الماء ذهباً وإيادياً
سوج على الفحل والكرم تسويجاً أي عمل عليه
ساجاً
الساج شجر عظم جداً لا يبتدئ إلا ببلاد الهند وحب
أسود رزين لا تكاد الأرض تلبس ج سجات
الواحدة ساجة ج ساجات وَ— الطولسان

الاخضر

الساجة ايضا لوح الصبر في قال الشاعر

دَقْنُ نَافِصٍ وَأَنْفٌ غَلِيظَةٌ

وجين كماجة القسطار

ساجة القسطار لوح الصبر في او الناجر الذي

يقوم عليه كفتا الميزان اذا وَزَنَ بِهِ وَالْقَاسِمُ

ليس بعرفي ويراد به الميزان

المسوجة بالكر المربعة مساج

* سَوَجَرُ الْكَلْبِ عَلَى فِي عَهْدِ السَّاجِوَرِ

* الساجة الناحية يقال "عمر الله بك ساجك"

و- فضلاء بين ديار الحى لا بناء فيه ولا سنف

ج ساج وسوج وساجات ويقال اذا وقع الجذب

"احمرت اللوح وانغمرت السوح"

* صاغت قوائم الدابة نسوخ سوخا اي غاصت

في الارض وثاغت و- هم الارض سوخا

وسوخا وسوخانا انقصت هم

السواحى الطين الكثير وتصغيرها سوويحة ويقال

"بطحا سوحي" اي نسوخ فيها الاقلام

* صاد الرجل سودا سودا وسوددا وساددا وسادة

وسيدودة مجد وشرف و- قومة صار سيدا لهم

ومسلطا عليهم و- فلانا غلبه عند المغالبة في

الشرف فهو سائد ج سادة وج سادات ومنه

"عادات السادات سادات العادات"

سود الرجل بسود سودا صار اسود كما يقال

عورت عيه صار اعور

سود فلان قتل الماده و- القوم فلانا جعلوا

سيدا و- الشيء صبر اسود

اساد الرجل اسادة بالاعلال واسود اسودا

ولد غلاما سيذا او غلاما اسود

ساودة مساودة اي كابت و- فلانا غلبه في

السواد وفي السودد و- ساره لار المسار يدي

سواده من سواد من ساره اي شخصه من شخصه

و- الامد طرده

تسود الرجل تزوج و- مطاوع سود تقول

"سوده فسود"

استاد الرجل في بني فلان خطب اليهم سوده

و- القراه في فلان قتلوا سيدهم او اسروه

اسود الشيء اسودادا واسواد اسويدادا صار

اسود

السواد من الالوان خلاف البياض ومنه سواد

العراق لرساقوس في خضرة اشجاره وزروع

و- الشخص تقول "رايت سوادا" اي شخصا

ج اسوده وج اسود قال الاعشى

تناهيت عينا وقد كانت فيكم

اسود حرقني لم يوسد قتلها

يعني بالاسود شخص القتل و- العدد الكثير

و- من الناس عاشرهم و- من الدين حدقه

و- من المسكر ما يشغل عليه من المضارب

والآلات والادوات و- من القوم معظمهم

سواد البلدة ما حولها من القرى والريف

سواد القلب وسواده واسوده وسوداه حبة

رمية فاصبت سواد قلبه

السواد بالضم الاسم من ساودة اذا ساره و-

خضرة في الظن و- داء في الفم كالسواد

بالمعز

السوادية العصفور كما السودانة والسودانية بضم

السين فيها وهو طويير على قدر قبضة الكف

بأكل الثمر والعنب والجراد

السود بالفتح فتح مسفر كثير الحجارة السود

السود بالضم السهادة

السوداء مؤنث الاسود و- عند الأطباء خلط مفر

في الفحال وهو اخيث الاخلاط واعصاما على

العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد نطلق
على المايقولها وهو فساد الفكر قول له ذلك
باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخلط
الأسود

الحبة السوداء الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة
السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد
سوداني وجمع أسود كما جمع احمى على اعيان
السودد وفيه اربع لغات الضم والفتح مع المعز وتركه
السيادة والندى الرفيع

السيد ذو السيادة اصله سيود اُعل يَنْلَب الواديه
ثم ادغمت ويقال سيد غنيقاج اسياد وسباد
سيد القوم رئيسهم و - مولاهم لشرفه على الخدم
وان لم يكن له في قومو شرف قال القرطبي يقال
"هذا سيد قومو اليوم" فاذا اردت انه عن قليل
يكون سيدهم تقول "هو سائد قومو عن قليل"
السيد لقب المسيح تبارك اسمه

السيد والسيد كايح المسن من المعز
السيدة لقب مريم البنول

الأسود ذو السواد صفة مشبهة الاتى سودا
ج سود تصغيره أسود بالفتح والسيد
بالاعلال والنسبة اليه أسدي يحذف الياء الثانية
المدغم فيها وتصغير الارخم سويد وسنة الحديث
"ما تعاني من سويد قطراً" قال ابو سعيد
هو الماء يهين

الأسود ايضاً السوداء وهو العصفور الذي مر
ذكره و - العظيم من الحيات وفيه سواد
ج أسود لانه جبل اما كأجلد للعنبر وادم
للندى والجميع على فعل
أسود القلب سويلاً

"أتاني كل أسود وأحمر" اي جميع الناس
عزهم وعجمهم ولا يقال كل ايض وانما أطلق

السواد على العرب لغلبة السمر عليهم كما أطلقت
الحمرة على الفيم لغلبة الشمر عليهم
الأسودان النمر والماء و - الحبة والغرب وضاد
قوم مزيداً المدني فقال لم ما لكم عندي إلا
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها النمر
والماء فقال ما ذلكم عيت وانما اردت الحرمة
والليل والحرمة الارض فيها تجارة سود

الأسودة اي الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر
المسود المصاب بلاء السواد أبدلت الواو هزة
فراراً من اجتماع واوين

الأسودة في اصطلاح الكتاب والطابعين ما يكتب
او يطبع ابتداءً بقصد المراجعة والتصحيح وبالحال
المبينة

"سار الحائط يسورة سوراً نسلته و - علاه و -
الوسوراً وسوراً ثار ووثب و - الشرايب في
رأسه دار وارفع فيه

سورة تصويراً جعل له سوراً
ساورة مساورة وسواراً وابنه و - أخذ برأسه
و - الموم وثبت عليه

تسور الحائط نسلته و - المرأة السوار ليست
السوار وبضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة
في زينة ما ج أسورة وأسور وسور وأسورة
سوار الخمر سورهما اي حديثها

السور حائط بطرف بالمدينة سمي به لانه سار
ج أسوار وسيران

السورة من الخمر حديثها و - المرأة
السورة بالضم المثلثة يقال "لك عند فلان سورة"
رفعة و - النضل و - الشرف و - العلامة
و - عرق من عروق الحائط و - النطقة
المستقلة من القرآن ويقال سورة بالهمز وهي
لغة ج سور وسور وسورات وسورات

الأسوار بالضم الجوار للحيلة المذكورة

الأسوار فائد الترس ج أساور وأسورة

الأساور قوم من النجم بالبصرة تزلوها قدما

كالأحذية بالكوفة

المسور موضع السوار من الزند و - ما أحبط بمور

(ملك مسور) مسود ملك

س من الدواب بسوها سياسة قام عليها و -

راضها وأدبها و - الامر قام و - الوالي

الرعية تولى أمرها وأحسن النظر اليها و -

دبرها و - الشجرة تيس سياتا وقع فيها

السوس و - الطعام وسوس وسوس وسوس

بأس سبيسا للنعول سوسا فبهن جميعا وقع

فيو السوس

سوس القوم فلانا تسويسا جعلوا بسوسهم و -

الطعام وقع فيو السوس و - الامر فركبة اي

سول الله وزين

(سوس عظمي ودود لحني من ذلك) اي بهاكت

غبا

سوس فلان امر الناس بالبناء للنعول صير

ماحتا عليهم

استاس الطعام وقع فيو السوس

السائس ام فاعل ج ساسة وسواس

السواس شجر افضل ما يخذ منه زند يندج و - ولا

بصلد الواحدة سواس

السوس الميت وهو دود يقع في الصوف والياب

والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف

تكون الرعية مسوسة اذا كانت راعيا سوسة"

السوس ايضا الطيعة تقول "النصاحة من سوس"

اي من طيعته و - الاصل تقول "فلان من

سوس صدق ونوس صدق" اي من اصل

صدق و - شجر تند عروقة في الارض وهي

تنفع فحدث فبها مرارة بسوسة تنصل بجلارة

طويلة ويقل منه رُب السوس وهو ينفع من

الشمال

السوسة الميتة

السياسة اصطلاح الخلق يارشادهم الى الطريق

النهي في العاجل والآجل

السياسة المدنية تدبير المعاش مع العموم على سنن

العدل والاستقامة

* السوسن والسوسن والسوسان نبات من

الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة

(سوسة) ج سواسين

* ساط الشيء سوطا خاطا و - الحرب

باشرها و - دابة ضربها بالمرط و - نسفة

سوطانا و - القدر بالمرط حركتها يو

سيط من دمه مجهولا خاطا يو منه قول كعب

ابن زهير

لكنها حلة قد سيط من دنها

فجع وولع وإخلاف وتبدل

اي كان منه الاخلاق قد خلطت بدنها

سوط الكراث اخرج ساطا و - فلان امره خلط

فيو و - الحرب باشرها و - القدر حركتها

بالسواط لخلط ما فيها

ساوطني فساطة أسوطه سوطا اي عارضني

بسوطه ففلبنة

استوط امره استواطا اضطرب واختلط وهو

نادس

السوط مصدر و - ما يضرب يو من جلده مضمور

او نحو كضيب النبل و - فضة الندير

و - منع الماء و - طريق دقيق بين شرفين

و - الضيب ج سباط واسواط

سوط باطل بالاضافة حبل من نور الشمس يدخل

من الكوة يقال "وعده سوطاً باطل" أي لا
يثبت ولا يثبتك به

المصياط الماء يبقى في أسفل الخوض

* سوطر عليهم سوطرة صار مسيطراً أي متسلطاً
* ساعة جماعة أهله وضيفة نقول "أعنت الإبل
فساعت" أي خلتها فحلت و - الرجل اتحل
من ساعة إلى ساعة

أسوع الرجل اتحل من ساعة إلى ساعة أو تأخر
ساعة

ساعة مساوعة وسواعا عاملة بالساعة كيارمة عاملة
باليوم

السوع المد من الليل كالسواع

ساعة سوعاه أي شديده

الساعة ستون دقيقة و - آلة مصنوعة لمعرفة
الوقت بحسب الساعات

الساعة الشمسية صنية من الحجر منقطة على عدد

ساعات النهار نوضع مستقلة الشمس في وسطها

قضييب من الحديد يلقي ظله على تلك الخطوط

واحداً بعد واحد وكذا اتحل من خط إلى آخر

كان ذلك الوقت ساعة من الزمان حج ساعات

وساع

الساعة أيضاً الفياحة وأصل الساعة سوعة قلبت الواو

الواو فحركتها وانفاج ما قبلها

* ساع الشراب في الحلق سوغ سوغاً وسوغاناً

مما وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً

أستاد أغصن الماء الدرات

و - فلان الشراب بسوغه سوغاً ويسببه سبغاً

من البامتي سهل مدخلة لازم شغل

سوغه الشيء تسويغاً تركه له خالصاً و - جوزة

و - له كذا إعطاء إياه

اساغ الطعام ساعة سهل مدخلة في الحلق

(أسيغ لي غصتي أي أهلي

أسوغ الصبي أخاه ولد به

الساع السهل المدخل من الطعام والشراب يقال

"هنا شراب ساع وأسوغ" أي عذب

السواغ بالسكر ما أسقيت به الفضة يقال "الملة

سواغ النقص"

(هذا سوغ هذا) اسمه ولد به ولم يولد منها

ويرادقة فوطم (هنا طريد هنا) فالطريد

الرجل يولد بعد أخيه قال السائي طريد الأول

وكذا يقال هك سوغ هك في المراث ويقال من

(أخوه سوغه) وفي (أخوه سوغه) إذا لم يكن

بينها ولد

وهنا سيج هنا وهذه سيج هذه أي سوغه وسوغها

* صافه بسوقة سواقنة و - المال يسوف ويصاف

وقع فيه السواف و - عليه صبر

سيف الرجل مجهولاً إذا فرغ فهو مسوف

سوف فلاناً امرأة ملصكه أباه وعكبه فيه يصح

ما يشاء و - زيدا مطلق وقال له مرة بعد مرة

سوف اتحل

أساف الرجل صافه ملك ماله و - الوالدان

مات وأدها فالولد (ساف) وأبوه (سيف)

صافه مساوفة شدة و - سارة

استافه استيفاً إذا شدة

السواف كسحاب النقاء

السواف بالضم المراث في الناس والمال والإبل

الساف طائر من الجوارح و - ما تغزو الريح

الواحدة صافه

سوف بالياء على الفتح حرف استقبال موضوع الزمان

اطول من الزمان الذي وضعت له السين

(فلان يقفات السوف) أي يعيش بالآل ماني

الحيقة البعد وأصلها المرونة فلبت بلاء لسكونها
وكسر ما قبلها

المساف والمسافة بالفتح البعد كالتيفه تقول "كم
مساف هذه الأرض أو مسافتها ومسافتها" أي
بعدها

المسافة أيضاً المشهور فيها أنها المساحة من الأرض
تقول "بيننا مسافة ميل" أي أرض مساحتها
ميل وإذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالمراد أن
بيننا أرضاً تنتهي شهر

المساف الالف لانه يساف به أي يتم

المساف الوالدة التي مات ولدها

المسوف الذي يصنع ما شاء لا يرده أحد و -
الصور

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء أو
يساف" أي يتم ماؤها فذكره ويضاف لحمت
رجمو

* ساق الماشية يسوقها سوقاً وسافاً ومسافاً حتى
على السير من خلفها ضد فادها و - فلاناً أصاب
ساقه و - فلان من أراؤه أعطاهها مهرها و -
فلاناً ساق غيره عاملة معاملة غيره و -
اليه ماله قدمة يوم بدور - أرسله اليو -
المريض نسمة عند الموت سوقاً وسافاً وسوق
مجهولاً شرع في نزع الروح

سوق الماشية تسويقاً مثل ساقها قال امرؤ
القيس

لنسا غنم نسوقها غزار

كان قدرون جلتها البصير

و - التبت صار ذا ساق

أساقفة إيلاً أساقفة أعطاه إياها فساقها " قدموا
عليك فأندهم خيلاً وأسقمهم إيلاً " و - المرأة
مهرها أرسله إليها

تسوق القوم باعوا واشتروا
تساوقت الغنم تراحت في السوق - الأبل

ثابتة وتناوذة

انساقت الأبل سارت متتابعة و - مطارح ساق
استاق الماشية ساقها

السياق المهر أي السياق لأن أصل السياق عند
العرب الأبل والغنم فكانوا إذا تزوجوا يسوقونها
مهرًا لأنهم كانت الغالب على أموالهم ثم وضع
السوق موضع المهر وإن لم يكن إيلاً وغنماً

(سياق الكلام) السوبة الذي يجري عليه

الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسيفان
وأسوق فميزت الواو استحقاقاً

(ساق الشجرة) جذعها

(قام القوم على ساق) يراد بهم أنهم كدوا ونكبوا
المنفعة

(قام فلان على ساق) أي بالامر وعجزم به

(قامت الحرب على ساق) أي انخرت وتناظمت

(ولد له أربعة أولاد ساقاً على ساق) أي
واحد في الواحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) أي بعضهم

في امر بعض لا جارية بينهم

الساقعة سحر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)

و - الموكب وهم الذين يسوقون جيش الغزاة

ويكونون من ورائه بمنظومة وساقه الحاجج

السوق بالضم موضع بيع المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤنث وقد يذكر

ج اسواق وإنما سميت السوق سوقاً لأن التجارة

تجلب إليها والمبيعات تساق نحوها

السوق بفتحين اسم من الأسرق وهو الطويل الساق

السوقفة بالضم لغة في السوق وهي موضع البياعات

و - من الناس الرعية ومن دون الملك وقال

ابو منصور السوقة بقرنة الرعية التي توسبها
الملوك سوا سوقة لأن الملوك يسوقونهم فينساغون
لم ينال للواحد سوقة وللجماعة سوقة قالت بنت
النعان بن المنذر

فجنا نسوس الناس والأمر أسرنا
إذا نحن فهم سوقة تنصف

أي نخدم الناس

(سوقة القتال والحرب) بالضم أي حومة قيل
أن ذلك من سوق الناس إليها

السوقي واحد السوقيين لاهل السوق

السواق كشداد الطويل الساق

السواق بالضم الطويل الساق و— طلع الفحل إذا
خرج وصار شبرا و— من النبات ما صار على
ساق

السوق الفراخ وهو صدر ساق المريض إذا
دخل في نزاع الموت

السوقي الدائم من دقيق الحنطة والشعير ج أسوقة
السوقة ما اختلص من الشيء فسانة

الأسوق حسن الساقين طويلا وفي سوقاه ج سوق
المسوق بوز بضمير ي عن العهد ليلته ثم يرقى

بوز مسوق كفتين يسوق الصيد

* سالك الشيء يسوكه سوكا دلته ويعني ذلك
سالكه أي (استانه) بالعود و— الرجل

سواك ساريرا ضعيفا

سوك استانه يعني ساكها

استاك استياكا ونسوك تسوكا تدلك بالمسوك
ولا يذكر معها الفم ولا المسوك

تساوك ساريرا ضعيفا وفي حديث أم سعيد "فجاء
زوجها يسوق أعترأ عجافا تسارك هزالا" وقال

الجعفي

إلى الله أشكو ما أرى من جرادنا
نسوك هزلي مخفئ قليل
المسوك والمسوك للعود المذكور قال الشاعر
إذا اخذت مسواكها فمجت به

رضابا كطعم الرجيل المعيل

قال ابن دريد المسوك نومة العرب ونذكره
والذكر اعلى ج مساويك

* سأل يسأل سؤالا وسؤالا في سأل المهوز وحكي
ابوزيدها يسألان فهذا يدل على انها وازيد

الأصل على من اللغة وليس على بدل المهن

سؤلت له نفسه كذا زينة له وهوقة و— له
الديطان أغواه وسئل له

السؤل بالضم الأمنية وأصله عند العرب مهموز
استنقلوا صفطة المهن فيه فتكلموا به على تخفيف

المهن

السؤل محركة استرخاه ما تحت السرة من البطن
* سام البائع السلعة و— بها يموها سوما وسواما

عرضها وذكر ثمنها

سمت فلانا سلعتي سوما إذا قلت أنا أخذها بكلا
من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و— زيد فلانا

لزمة ولم يتصرف عنه و— القوم ساروا و—

الماشية خرجت إلى المرحى و— الطير على الشيء

حامت و— الراعية والماشية والفم نسوم سوما

رعت حيث شامت فهي سائمة و— فلانا الأسر

كلته إياه قال الزجاج "أولاه إياه" وأكثر ما

يستعمل في العذاب والعز والظلم وتقول "سنة

حسنا" إذا أوليته إياه وأردته عليه وتقول أيضا

"سنة حاجة" إذا جشنة قضاها

ساوم المشتري البائع على السلعة جاذبه على

فصل ثنها

احتمت عليه بسلعتي إذا كنت أنت تذاكر ثمنها

استقام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليك
الثنين

تساوما في السلعة فجادبا عليها وفصل ثمنها و-
السلعة جرت بينها مثاوله في بيعها
السافة الابل ثرمل ثري ولا تعلق في العطن
ج سوانم

السام عروق الذهب والفضة في الحجر واحدة
سامة وقال الاصمعي يقال للفضة بالنارسية سيم
وبالعربية سام قال النابغة الذبياني
كان فاعا اذا توسن من

طيب رضامد وحسن منتم

ر كسب في السام والريب أفا

حي كسب يندى من الرم

وهذا لا يكون الا الفضة لانه شبه اسنان الففر
بها في ياضها

السامة السافة و- الموت و- السبيكة من الفضة
و- السبيكة من الذهب و- الخنق على الركبة
و- واحدة السام للفران

السوام بالنم الابل الراعية و- فرنان اسفل عمق
الفرس

السمي والسمية العلامة والهيئة

السومة والسمية العلامة وقال الجوهري السومة
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا

السمية والسمية العلامة و- السمجة و- الحسن
المسوم المعلم بعلامة يعرف بها و- الحسن الخلق
(الخيل المسومة) المعلقة و- المرسله مطلقه و-
المرعية

سوي الرجل يسوي سوي (لوي الدين واللام)
استقام امره و- هذا الذي درهما يسواه عادله
وفي قليلة انكرها ابو عبيد وحكاما غيره
سواه تسوية جملة سويا و- الشب حله و-

هذا بها و- بينها عدل و- التي صفة مستويا
سويت عليه الارض بالبناء المتعول ملك فيها
أسواء به سواه و- فلان استقام امره و-
الرجل كان خلقا ولتسويا وخلقه ايضا و-
و- اذا خري و- اذا برص و- اذا عرفي
بعد علة و- الشب جملة سويا و- فلانا
بفلان مساواة به

ساواة به مساواة و- بينها عدل و- هذا بذاك
اذا رفعة حتى بلغ قدره ومبلغه

استوت الارض صارت جدبا و- هو الارض ملك
فها و- على ظهر دابة استقر و- الرجل
اعتدل في ذاته ولا يقال في شيء من الاشياء
استوى بنمو حتى يضم اليه غيره فيقال استوى
فلان وفلان الا في معنى بلوغ النهاية فيقال
استوى ومثله اجتمع و- على الشيء استولى و-
اليه قصد و- الطمام تفتح و- اليها قصد
و- العود من اعوجاج استقام و- على سرير
الملك جلس وذلك كناية عن الخلق وان لم
يجلس عليه

السواء العدل و- الغير كالشوي بالضم والكسر
في الكل تقول " ما قصدت من اهلها لسواك "
يقال " مكان سواه وتوب سواه " اي مستوي
طوله وعرضه وتقول (قصدت في سواه الجمل)
اي في ذرونه (لقينة في سواه النهار) في متبعه
وفي الحكم متصو

السواه ايضا المثل تقول " ارض سواه " اي مشوبة
و (دار سواه) مشوبة المرافق ولا يقال حمل
سواه ولا رجل سواه ولكن يقال (رجل سواه
البطن) اذا كانت يظنه مستويا مع الصدر
و (سواه القدم) اذا لم يكن له اخص
قال في الناح سواه تطلب اثنين تقول (سواه

زيد وعمر (اي ذوا سواء زيد وعمر ولاهما
مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على الحذف
نقول عدل زيد وعمر واي ذوا عدل لان
المصادر ليست باسماء الفاعلين وانما يرفع الاسماء
او صافها فاذا رقت المصادر فهي على الحذف
ويقال (ها في هذا الامر سواء وسواء انت) وم
سواء للجميع واسواء وسواس وسواينة وسواوية
(مررت برجل سواء والقدم) اي سواء وجوده
وعدمه

السوي بالضم والكسر الوسط
(ها على حذر سوي) اي لا تفاوت بينها
السوي ايضا التصدي يقال " قصدت سواء " اي
قصدة

يقال " لمن فعلت ذاك وانا سواك لياتينك مي
ما تكره " يريد وانا بأرض سوي ارضك

السوي الاستواء والانصاف و- المستوي و-
مكاف وسط بين الحدين و- غلام مستوي

الخلق لا داء به ولا عيب
السوية الاستواء يقال " هم على سوية في هذا الامر "
و- العدل يقال " قسمت بينهما بالسوية " اي
بالعدل (الناج)

وقع في بين رأسي اي ثوبا يساوي رأسي من النعم
لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استغناء النعماء في
الكلام عنها في كتب النحوي

الاستواء مصدر بمعنى الاعتقال والاستقامة

يقال (كيف انقسم) فيقولون (مستويون)
صالحون) اي ان اولادنا وبناتنا سوية صالحون
* سيأت الناقة انزلت اللبن قبل نزول الدرة
و- الرجل الناقة نميلة احلب ساءها
نسيأت الناقة اذا ارسلت اللبن من غير حلب
و- علي الامر اختلست فلا ادري ايها ابع

و- فلان يحقي اقر به بعد انكاره
النسيأ اللبن نزل من غير حلب
النسيء بالفتح ويكسر اللبن قبل نزول الدرة يكون
في اطراف الاخلاف ج سيرة ومنه قول زهير
كا استغاث بعبي * فرث غيطه
خافت العيون ولم يظروا الحشك

* صاب الرجل بسبب سيأ أسرع في سيره و-
الماء جرى وذهب كل مذعب و- الذابة
مرت حيث شامت

سيب العبد جملة سانية اي اعتقه ولم يجعل له علية
ولاه فوضع ماله حيث شاء و- الذابة تركها
نسب حيث شامت

انساب الحية السبابا جرت وتلافعت في سعيها
السانية العبد يعنى على ان لا ولاه لعنوه عليه
السياب البحر الواحدة سبابه يقال " سألنا سبابه "
ما اعطينا كها " و- الخمر

السيب المطا يقال (غر الناس سية) و- شعر
ذهب النرس و- الناذلة

السيب بالكسر مجرى الماء و- السناج دخيل من
النارسية

(صبي مسيب) مهمل لا رنوب عليه
* صبح الحائط تسبيحا جعل له سياجا و- علة
بشيء من الشوك ونحوه

السياج والساج ما أحبط به على شيء من الغل
والكرم

* صاح الماء بجمع سبيحا وتجاننا جرى على وجه الارض
يقال " هذه ارض نسقي بالماء سبيحا " و- الرجل
سبيحا وسويحا وسباحة وسبيحا ذهب في الارض
متميدا و- الظل فاه

سبيحا تسبيحا اذا سبي و- جملة بجمع و- فلان
تسبيحا كثيرا فني كلامه

أَسَاحُ فَلَانٌ نَهْرًا إِذَا اجْرَاهُ قَالَ التَّرْزُوقُ
وَكَمْ لِلسَّلِينِ أَحْسَنُ جَهْرًا

بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ
إِسَاحُ التُّوبِ وَغَيْرُهُ تَنَاقُ وَكَذَلِكَ الصَّحْبُ وَفِي
حَدِيثِ الْفَارِ "فَانَسَاحَتِ الصَّخْرَةُ" أَيِ انْدَفَعَتْ
وَانْفَسَتْ وَ- بَطْنُ كَبَرٍ وَاتَّسَعَ وَدَنَا مِنَ التَّيْنِ
وَ- بَطْنُ الْإِنَانِ إِذَا خَفِمَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ
الصَّيَاحَةُ الضَّرْبُ بِالْأَرْضِ

السَّيْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَفِي التَّهْدِيدِ - الظَّاهِرُ الْجَارِي
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

الْمِسِيحُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَسِجُ بِالنَّهْيَةِ وَالشَّرِّ فِي الْأَرْضِ
وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ

السَّيْحُ مِنَ الْجِرَادِ الَّذِي فِيهِ مَخْطُوطٌ سَوْدٌ وَصَفَرٌ
وَرَيْضٌ وَاحِدُهُ (سَيْحَةٌ) وَ- مِنَ الْعِيَاءِ الَّذِي
فِيهِ جَدَدٌ وَاحِدَةٌ بَيْضَاءُ وَآخَرَى سَوْدَاءُ لَيْسَتْ
بَشَدِيدَةِ السَّوَادِ

سَارَ الرَّجُلُ بِسَرٍّ سَرًّا وَسَرًّا وَسَرِيرَةً وَسَيَّارًا
أَرْتَحَلَ وَ- الْعَبْدُ مَوْلَاهُ وَ- يُوْجَعُهُ بِسَرٍ
(بَسَدَى وَلَا يَسَدَى) وَ- السَّنَةُ لَكُنْهَا قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ الْمُدَّةُ

فَلَا تَخْرُجَنَّ مِنْ سَنَتِي أَنْتِ سَرِيحًا
فَأَوَّلُ رَاضِي سَنَةٍ مِنْ بَعْدِهَا

أَيِ لَا تَخْرُجَ مِنْ مَلُوكِ غَيْرِكَ فِي السَّنَةِ الَّتِي أَنْتِ
لَكُنْهَا فَإِنْ أَوَّلَ مِنْ بَرَضِي بِالسَّنَةِ هُوَ الَّذِي
سَلَكْنَاهَا أَوَّلًا وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِرِسَالَةٍ إِلَى أَمْرَأَةٍ
فَهَوَّيَا وَصَرَفْنَاهَا عَنْ مَرْسَلِهِ وَكَانَ مَرْسَلُهُ قَدْ فَعَلَ
كَذَلِكَ مَعَ رَجُلٍ قَبْلَهُ فَغَضِبَ عَلَى أَبِي كَبِيرٍ
وَعَانِيَهُ فَقَالَ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ وَ- السَّنِيَّةُ
جَرَتْ وَ- الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ فِي النَّاسِ أَيِ شَاعَ
وَ- النَّابَةُ رَكْبَتَا

وَقَوْلُهُ (سِرْعَتُكَ) أَيِ تَنَاقُلٍ وَاحْتِلَ وَفِيهِ

أَخْبَارُ كَأَنَّهُ قَالَ يَرِ وَدَعَّ عَنْكَ الْمِرَاءَ وَاللَّكَّ
سُورَةٌ تَسِيرُونَ أَجْمَلُ سَائِرًا وَ- مِنْ مَوْطُوهُ أَخْرَجَهُ
مَنْهُ وَاجْلَاهُ عَنْهُ وَ- فَلَانٌ سِيرَةً جَاهُ
بِأَحَادِيثِ الْأَوَائِلِ وَ- الْجَلُّ عَنْ ظَهْرِ النَّابَةِ
النَّاهُ عَنْهُ

سَائِرَةٌ مَسِيرَةٌ جَارَاهُ وَ- سَارَ مَنْهُ
تَسَائِيرُ فَلَانٌ وَفُلَانٌ تَجَارِيَا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ اثْنَيْنِ
فَصَاعِدًا وَ- عَنْ وَجْهِ الْغَضَبِ زَالٌ

يَقُولُونَ (سَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ) وَمَنْ
مَثَلُ فِي الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ أَيِ أَنْ تَطْعَ بِهَا الْحَاجَةُ
يَعْدُ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَأْسُ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ
الْيَوْمَ بِأَمْرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجِبَ أَنْ يَبْأَسَ مَنْهُ
الْمَثَلُ السَّائِرُ أَيِ الْجَارِي بَيْنَ النَّاسِ

السَّيُورَةُ الْمَذْهَبُ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْأَسْمُ مِنْ سَارَ
وَ- الْمَجْمَعُ وَ- الْمَجْمَعُ جِ بِيْرٍ
(سُورَةُ السُّلْطَانِ) طَرِيقَةُ الَّتِي يَجْلُ عَلَيْهَا رَهْبَتُهُ

مِنْ هَدْلٍ أَوْ جَوْدٍ
السَّيَّارَةُ مَوْنُوكُ السَّيَّارِ وَ- النَّوْمُ بِسَرٍّ وَمَعَا وَ-
الْتَّافَلَةُ وَ- مَرْكَبَةُ عَقْلِيَّةٍ تَدْفَعُهَا الْكَهْرِبَانِيَّةُ
فَتَجْرِي جَرِيًّا سَرِيعًا (مَوْلَدَةٌ)

(النَّجُومُ السَّيَّارَةُ) أَجْرَامُ مَظَلَّةٍ مُتَنَاقِضَةٍ تَنْدَرُ نَسْعَدُ
نُورَهَا مِنَ الشَّمْسِ وَتَدُورُ حَوْلَهَا عَلَى مَسَافَاتٍ
مُعَيَّنَةٍ وَيَنَالُ لَهَا السَّيَّارَاتُ وَيَقَابِلُهَا التُّوَابِتُ

السَّيَّارُ بِالْفَتْحِ مَعْنَى السَّيْرِ قَبْلَ كَلِّ مَا وَرَدَ عَنْ
الْعَرَبِ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى تَنَعُّالٍ فَهُوَ يَنْفِخُ الدَّاءَ الْآ
الْجِيَانُ وَالْإِلْتِنَاءُ

(سَائِرُ النَّاسِ) جَمِيعُ (الْبَشَرِ) قَالَ (وَسَائِرُ
النَّاسِ مَعًا) فَإِنْ أَهْلُ اللُّغَةِ ائْتَفَقُوا عَلَى أَنَّ مَعْنَى
سَائِرٍ فِي امْتِثَالِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى الْبَاقِي مِنْ قَوْلِكَ
أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةٌ إِذَا أَفْضَلْنَاهَا

السَّيُورَةُ بضمين جمع السير

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور" ويرجل مسور "والتياس مسور" كجمع فغيره دفعاً للالتباس بالمصدر

المسير والمسيرة مصدر وقيل ان يقال (مسار) كما في لانه من باب ضرب

(بينهما مسورة يوم) اي مسافة سير يوم

* المبرج دهر التبرج معرب سيرة بالفارسية ويقال المبرج بالدين المعجمة

* ميس الطعام ميس سباً وقع في الميس ويقال ايضاً ميس بالهمز ثانياً

بنو صاسان سأل كانوا يفتنون بابواب الناس * سيطر على الشيء سيطرة تسلط عليه يشرف حار ويقعد احباله ويكتب عملة واصلة من المطر

المسيطر الرقيب المحافظ و - اسم الناعل من سيطر * صاع الماء و - الشراب يسرع سباً وسبوعاً جري واضطرب على وجه الارض و - الشيء ضاع و - الابل اهلت ولا راعب يتهددها (واوبة ياتيه)

سبع حائطة بالطين اي طينة و - الشيء دهنه بالشم ونحوه و - المرأة مزادتها دهنها و - الثوب السنية طالاها بالنار طلياً رقيقاً

انساع الماء و - الشراب انصباً بمعنى ساع * صاع الشراب يسرق سباً سهل مدخلة كصاع الواوي

(هذا سبغ هذا) اي على قدره

* صافه يصفه سباً ضربة بالسيف و - بك سبغت سبغت النخلة تسمى سباً كان فيها العنب وهو ما لرق باصول العنب من خلال اللب وهو ارداء واخذته واجزاء

اصاف القوم انوا السيف صايف القوم وامثالها وتسايفوا نفساً اربوا بالسيف

اصيفت القوم بالبناء للمفعول ضربوا بالسيف السائف السارب بالسيف (رجل سائف) ذو سيف وهو من باب لابن وتامر

السائفة الارض بين الجبل والرميل السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله غمد يقد فيه يلقب السائف بيجاد من الكف الاين الى الجنب الايسر ج سيف وامهات وأجف ومسنة و - مسنة فبأها كيهاء السيف و - شعر ذنب الفرس

(يون فكيف سيف صارم) اي لسان ذرب ينطق بفساد كالمسيف قول المحمدم اللود

السيف بالكرم مكنة كالمسيف ولها لغة فيو و - ساحل البحر

(السيف الطويل) ساحل طويل جداً كأنه قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البربر السيفان الرجل الطويل المشوق للفاخر والاني سنانة

السيف السناك للدماء و - صاحب السيف ج سنانة يقال (اقبلت السنانة) اي المقاتلة بالسيف

(سيف الامير) الذي يضرب اعناق الجماء (رجح مسيف) اي قطع كالسيف

المسيف المنفلد بالسيف و - النهر و - الفيض * سال الماء وغيره يسأل سبلاً وسبلاً جري و -

الفرقة استطالت وعرضت ويقال (سال ام العلى وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر شديد ووقفنا نحن في أشد منه لأن الذي ينجى بالبحر أسوأ حالاً ممن يسيل في السيل

تسايلت الكنائس سالت من كل الجهات
السوائل ايضاً تنض الجوامد

السيل بالفتح مصدر و - الماء الكثير السائل
ج سؤل

السيلان بالكر حجر كرم و - سخ فأنم السيف
ونحوه ج سائل و - ما يدخل في النصاب
من كل فصل ومدة

السيل القديد السيل

(تسيل الماء) موضع سؤل ج سائل قهاك وأمسلة
وسؤل وسؤلان سؤلان

المسيل ايضاً والمسأل بفتح الميم فتحها جرباوت الماء
يقال سأل الماء مسيلاً ومسألاً

مسأل الرجل بالضم جانياً لحنه وما سؤلان

* السيمونية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال

* السين حرف مهموس من حروف الصغير وثلاث

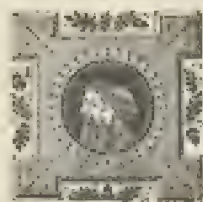
عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس وهي

في حساب الجمل مقام ستين من العدد

* السيناء حجر و (طور سيناء وسيناء وسينا) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

* سية القوس ما عطف من طرفها ج سياات



باب الشين

* شَأْمٌ مِنْ شَاءٍ وَ - زَجَرَ الْحُمُرَ وَالنَّمِرَ حَتَّى لَمَّا عَلَى
 الشَّيْءِ
 شَأْمَاتُ الْفَخْلَةِ شَيْشَاءٌ فَيَأْتِي عَلَى حَيْضَاءٍ لَمْ يَكُنْ
 لِيَحْرِمَهَا نَوَى
 تَشَأْمُ الْقَوْمُ تَنْزَعُوا وَ - اِسْرَمَ انْتَضِعَ
 * الشُّوْبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - شَدَّةٌ دَفْعُو وَ -
 وَجَّحَ الشَّمْسُ وَ - حَذَّ كَلْبٌ شَيْءٍ
 * شَتِيرَ الْمَكَانُ يَشَارُ شَارًا وَشَرَارًا بِالْفَمِ غَلَطَ وَ -
 ارْتَفَعَ وَ - الرَّجُلُ فَلَقَ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ -
 دَعَرَ
 الشَّارُ وَالشَّتِيرُ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْغَلَاظُ وَ - الْمَرْتَفَعُ
 وَالْحَشَنُ
 الْمَشُورُ يَحْذِفُ الْمِرْمَرَ وَالْمَشُورُ بِأَيْدِيهَا التَّلْقُ الْمَذْعُورُ
 * شَيْسَ الرَّجُلُ يَشَأْسُ شَأْسًا فَلَقِيَ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ
 وَ - الْمَكَانُ صَلَبٌ وَغَلَطٌ وَاشْتَدَّ
 * شَتِفَتْ رَجُلَهُ تَشَأَفَ شَأْفًا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ وَ -
 أَصَابَهُ تَشَمَّتْ مَا حَوَّلَ أَظْفَارَهَا وَتَشَقَّقَ وَ -
 فَلَانًا وَ - لَنَلَانِ شَأْفًا وَشَافَةُ ابْنُضَّةٍ
 شَتِفَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا دَعَرَ وَ - رَجُلُهُ خَرَجَتْ بِهَا

الشَّافَةُ
 اِسْتَشَأَفَتْ الْفَرْحَةَ غَلَبَتْ وَغَلَبَتْ وَصَارَ لَهَا
 اَصْلُ
 الشَّافَةُ الْاَصْلُ وَ - فَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي اَسْفَلِ الْقَدَمِ
 فَتَكْوِي فَتَذْهَبُ وَإِذَا قَطَعَتْ مَاتَ صَاحِبُهَا
 وَقَوْمٌ "اِسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ" أَذْهَبَهُ كَمَا أَذْهَبَ
 تِلْكَ الْفَرْحَةَ وَمَعْنَاهُ اِرْأَاهُ مِنْ اَصْلِهِ
 شَأْفَةُ الرَّجُلِ اِمْلُهُ وَمَالُهُ
 * شَأْمٌ عَلَيْهِمْ يَشَأْمُ شَأْمًا وَشَأْمَتُمْ اَنْزِلَ عَلَيْهِمُ الشُّوْمُ
 شُومٌ عَلَيْهِمْ شَأْمَةٌ صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ
 شَيْمٌ عَلَيْهِمْ مَجْهُولًا صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ
 شَأْمٌ سَيَّرَهُ إِلَى الشَّامِ
 أَشَأْمَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ
 مَا أَشَأْمَةٌ تَجِبُ مِنْ شُومٍ
 شَامٌ بِوَيْشَامَةٍ اخَذَ بِهِ ذَاتُ الشَّامِ يَقَالُ "شَامٌ
 بِأَحْبَابِكَ" عَلَى الْأَمْرِ اِي خَذَهُمْ ذَاتُ الشَّامِ
 وَ - الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ كَيْلًا إِذَا اتَى إِلَيْهِمْ
 تَشَأْمَ الرَّجُلُ اخَذَ نَحْوَ شَالُو وَ - خَذَ ثِيْبَيْنِ وَ -
 انْتَسَبَ إِلَى الشَّامِ مِثْلُ تَبَدَّى وَخَضَرَ اِي انْتَسَبَ

الى الياذة والمخضر

تساقم تشاوماً اخذ ناحية الشام و- اتسب الى
الشام و- التوم ناسروا اي اخذوا الى جهة
اليسار و- يصدقون اي نظروا به

المشامة الشومر

الشام بلاد عن مشامة القبلة سميت بذلك وقيل
سميت بسم من نوح فاته باليمن بالعربية
والنسة اليها شامي وشام كقيل احدى
بامى النسبة وعوضوا عنها بالالف كما في الياذى
نسبة الى اليمن

الشوم ضد البركة و- السود من الابل و-

المخضر البهض منها ولا واحد لها

اليذ الشومى ضد اليمنى

الشبهة بالكسر الطبيعة و- الخلق و- العادة

واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز

الاشام الحال و- اقل من الشوم وفي (شوى)

الاشام ضد الاباس

المشامة الشوم و- ضد الميمة

المشوم والمشووم الجار الشوم وهو منعول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

ما شأن شأنه لم يكثر له و- اي ما اراد

(لا شأن خبرهم) اي لا خبرتهم

(لا شأن شائهم) اي لا قصدتهم

الشأن ما عظم من الامور و- الحال ويقال ما

شأنك اي ما امرك و- ما حالك و- ما

خطبك ويقال من شأنك كذا او انت يكون كذا

او ان يعمل كذا اي من طبعه او طلبه وعادته

ج شون وشوان وشوين و- موصل قبائل

الرأس و- ملتئما و- عرق الدم فنول

فاخت شون وج شون وشون

الشون الحاجات فنول كقيل شون

شون الخمر ما دب منها في عروق الجسد قال

البيوت

بأطيب من فيها ولا طعم قرقب

عقار تقي في العظام شونها

(عدا القوس شأوا او شأوين) اي طلقا او

طلعين و(انه ليعيد الشاؤ) اي الميمة

* شبت النار نشت شيا وشوبيا احندست و-

فلان النار او قدما لانم منعذر

شبت الشيء مجهولا رفع وزيد و- له الشيء أشج

و- النار انشدت

شبت الغلام يشب شبية وشبابا صار شابا و- الحجاز

والشعر لوز المرأة زادا في حصتها واطهرها جمالها

وبياض وجهها وذلك لسوادها لأن الاشياء

تكتشف باضدادها و- الفرس يشب وبشيب

إشبابا بالصكر وشوبيا وشيبا رفع يدي و-

نقص و- نشط

شيب قصيدته تشبيبا حمتها وزينها بذكر السماء

قول "شيب قصيدته بفلانة"

شيب ايضا الشاعر بفلانة قال فيها السبب

ووصف محاسنها

أشب لي الرجل اذا رفعت طرفك فرأيت من غير

ان ترجوه او تحسبه و- المرأة اولادا اذا شب

لها اولاد و- الرجل بين اذا شب بنوه و-

الفرس حاجة و- الفرس امن و- الله قرنة

اطال عمره وهو من الكفايات لانه اذا شب

قرنه وهو معاقر له في السن شب هو ايضا ويقال

لمن يدعى عليه لا أشب الله قرنتك اي لا اطال

عمره و- الله الغلام جملة يشب و- الرجل

شبت اولاده

تشيب الشاعر بفلانة بمعنى شيب و- النار انشدت

و- الحرب كذلك

الشاب اسم فاعل ج ثياب وثياب وثبة و -
الغلام من حد البلوغ الى الثلاثين

الشابة مؤنث الشاب ج ثواب وشابات و - التي
سها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين
الشباب مصدر و - البناء و - اول النبي " زارني
في شباب النهار " اي اوله ويقال " هذه التصبة
حصة الشباب " اي الشباب وقيل " وكان
جرير أرق الناس شباباً "

الشباب بالكسر مصدر و - ما سب به اي أوقد
الشب بالفتح مصدر و - بمعنى الشاب و - الإيقاد
كالشوب و - حجر معروف يشبه الزجاج يدق
بوالجلود و - ملح معد في بلوراة ذات ثمانية سطوح
وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم
الشابة مزار من النصب مؤنثة

الشبة المرأة و - المرأة الشابة
الشبوب الحمن للشيء و - ما توقد به النار و -
الشاب من الغنم والثيران و - كما يقال " الحمار
شوب لوجهها " اي يزيد حسناً يقال " هذا
شوب لكنا " اي يزيد في وصفه وقوته

الشبية مصدر و - البناء ج شائب
* تشبث به بمعنى تيمم به

الشبات كالأب البازي اي غلبة ج شبايت
الشبت محرّكة دويبة من احشاش الارض كثيرة
الأرجل ج اشبات وشببات و - دويبة ذات
فوائم مستطوال صفراء الظهر وظهور الفوائم
زرقاء العين سوداء الرأس و - دويبة واسعة
التم مرتفعة المؤخر تحرب الارض وتأكل
الفسارب وهي التي تسمى نحمة الارض و -
العنكبوت الكثيرة الأرجل

شبيث منبل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل
" جاوزت شبيثاً والاحص " ولول من قاله

جناس بن مرة الكرمي وكان قد طعن كليب
بن ربيعة التميمي فألناه على الارض فقال كليب
" اغتني بشربة ماء " فقال جاوزت شبيثاً
والاحص واجهز عليه فذهب قوله مثلاً في طلب
ما لا سئل اليه

الشبح الباب العالي البناء قال ابو خراش
ولا واقف لا يفيك درع

مظاهرة ولا شبح وشيد
* شبحه بشبحه شبحاً مدّه ليلته وفي حديث الي بكر
" مرّ بلال وقد شبح في الرضا " اي مدّسه
الشمس على الرضا ليعذب

شبح الرجل شباحة كان شبح الذراعين اي عريضها
شبح الرجل كبر قرأى الشبح شبحين و - الذي جعله
عريضاً

شبح المحرابه على العود استند
الشبح مصدر و - لغة في الشبح و - الباب العالي
البناء كالفتح

(رجل شبح الذراعين) عريضها
الشبح محرّكة لغة في الفتح للباب العالي و -
الشخص ونسكن البناء ج اشباح وشوح ويقال
منه " ثم اشباح بلا راح "

اشباح المال ما يعرف من الابل والغنم وسائر
المواشي قال الشاعر

ولا تذهب الاحساب من غرد دارنا
ولكن اشباحاً من المال تذهب

الشبح اسم المفعول و - المنشور و - المنفوت و -
الكساء التوتّي الشديد

الشبيعة الغرب ج شبادع
* شبر الثوب وغيره بشيرة وبشيرة شبراً كاله
بالشبر و - فلاناً شبراً اعطاه إياه

شبر الشبي - قدرة و - فلانا عظمه و - الرجل
بطل

تساير الفريقان اي قاربيا في الحرب كان كل
واحد منها مذلي صاحبه شيرة او لم يبق بينهما
الا مساحة شبر

الشبر بالغ مصدر و - العر قصر الله شبرك ابيه
عرك و - القذ تقول "ما أطول شيرة"

الشبر بالعسر العرو و - ما بين طرف المختصر
وطرف الايهام منه بين ج الشبار
(هو أ شبر منك) اي اوسع شبرا

المشيرة المرأة الخفة

* شبرق اللحم قطعة مثل شربة و - الثمر عدا
وخدا و - الدابة في شبيها باعدت و - الباري
الصبة شبة ومزقة و - فلان الثوب قطعة
ومزقة

(ثوب شبارق وشبارق) منقطع ككاه و - ما
انقطع من اللحم صغيرا وهو معرب و - الجماعة
الشبارق ايضا بالغ النقطع

الشبرق بالكسر شربة غدا وهامة ونرجها شابة
صبرة الحجر حمراء مثل الدم منها السباغ
والتيان واحدة شيرة و - ولد الهرة
ثوب شبرق كجدر منقطع ككاه و - أفيد نجما
وحفافة

الشبرقة بالكسر الشبي الخفيف القليل من الشعر
والنبات ويقال "في الارض شبرقة من النبات"
وهي المنتشرة و - النطمة من الثوب

المشبرق بصيغة المفعول المنطوع من الثياب و -
الثوب النابذ نجما

* الشبرم الجبل و - شبر شاك و - نبات آخر له
حب كالندس واوراقه نبيه الطرخون فارسية
قال عنزة

نمى حلاطنا الى جفائنا

يعني الاراك نبتة والشبرم

الشبرمة السورة و - ما انتشر من الجبل والفرل

المشبرم ايضا ما انتشر من الجبل والفرل

* الشبيص محرقة الخسونة و - تدخل شوك الشبر
بعضه في بعض

* شباط شهر بين كانون الثاني واذار

* الشبوط والشبوط والشبوط بالتخفيف سمك دقيق
الذنب عريض الوسط بين المرص صغير الرأس
ج شباط

* شبيع الرجل يشيع طعاما و - من الطعام ضد
جاع وتقول "شبع من هذا الامر ورويت"
اي كرهته "وعلا واد قد شبع غنة" اي
خصب

شيع عقله شباعة وقرومين

شبع غنة فاريت الشيع ولم يشيع

أ شيع فلانا اطعمته حتى شيع و - الشبي وقرة و -
الثوب وغيرة من الصيغ رواية صيغا و -
الكلام غنة واحكة واستوفاه

تشيع فلان اظهر انه شيعان ولم يشيع و - فلان
تكثر ومنه "ترقوا وتشيعوا" و - أكل اثر
الاكل

الشابع النيمان

الشباة بالضم اسم زمر و - النضالة بعد الشيع

الشيع بالكسر غلط في المائتين

الشيع ايضا والشيع اسم ما اشبعك

الشيع بضم الشيع والشيع تقول "جبل شيع
وجبال شيع وثوب شيع الغزل وثياب شيع"

الشيعان ذو الشيع وهي شبي وشيعانة ومن شباع
وشباعت وفي الاساس "قوم اذا جاعوا كجاعوا
وتراهم سباعا اذا كانوا شباعا"

" امرأة شبي الذراع " فحشة

الشُّبَّة من الطعام قدر ما يُشبع به مرة ثلث
" انتهى شبة من الطعام "

المشبع بأكثر مما عنده المكثّر باطلاً كالمرامي
اللايس ثوب الزماد لظن أنه منهم وليس بالزماد

(رجل مشبع العقل) أي وافره متينة

* شَبَقَ الرجل من اللحم يشق شقاً يتم
الشويق غلبة الخبز فارسي والمشهور الشوبك

بالكاف

* شَبَكَ الشيء شَبْكاً انشَبَ بعضه في بعض
وأدخله قول شَبَكَ أصابعي بعضها في بعض

و - الأمور اختلطت وتداخلت والتبست و -
القوم دخل بعضها في بعض واختلطت و -

كذلك الظلام

شَبَكَ الشيء تشبيكاً بمعنى شَبَكَة

أشَبَكَ القوم خفراً التَّبَكَة و - المكان إذا اكتر
الناس احتكار الركابا فيه

تَشَبَكَ الشيء مطاوع لشَبَكَ و - الأمور التبست
واختلطت

تَشَابَكَت الأمور بمعنى شَبَكَت

إشْتَبَكَ الشيء بمعنى تَشَبَكَ و - واختلط بعضها
ببعض لكثرة ما ظهر منها و - الأمور بمعنى

شَبَكَت و - الظلام اختلط و - السراب دخل
بعضه في بعض و - بينهم الأرحام توشجت

الشابك اسم فاعل " استدشابك " أي مشتبك
الأنياب و (طريق شابك) أي متداخل ملتبس

(رجل شابك الرمح) إذا رآه من ثقاته يظن
به في جميع الوجوه كقولهم (كجي ترى رجمة شابكاً)

الشبابك ككستان من بعل الشبابك الوطنية

(درع شَبَاك) كزمان محبوك

شبابك البصرة ركابا فتح بعضها في بعض

الشَّبَاكَة كزمان واحدة الشبابك وهي المشبكة

من العديد و - الطائفة من الشَّبَاك

الشَّبَكَ جمع شبكة و - استبان المشط

الشبكة شركة الصياد في الماء والبرج شبك وشبابك
و - الأبار المتقاربة و - الركابا الظاهرة و -

الأرض الكثيرة الآبار و - بحر الجرد

الشَّبَكَة بالضم الترابية و - من سمات الأساس
(شبة سب لا شبكة نسب)

المشبك تعظم ضرب من الطعام

* شَبَلَ الغلام يشبل شبولاً فناً وشب في نغزو و -
في بني فلان فناً بينهم

أشبل عليه إشبالة عطف عليه و - اعانة ومن
يجاز و - المرأة على أولادها أقامت عليهم بعد

زوجها وصدرت عليهم ولم تتزوج فهي مشبل
وذلك مجاز أيضاً وقيل " هي في إشبالة كالتبنة

على أنبالها "

الشابل الأسد الذي اشبتك أنباله و - الغلام
الخنثى البدن نعمة وشباباً و - المحضير

الشبل بالكسر ولد الأسد إذا أدرك الصيد ج أنبال
وأشبل وشبول وشبال

أبو الأشبال الأسد

* شَبَمَ المجدي يشبة شبماً جعل الشبام في فيه

شَبَمَ الماء يشم شبماً برده

الشبام بالفتح نبت يشبه بولون الحنطة

الشبامان خيطان في البرقع تشدة المرأة بها في
قناها

الشَمَ محرّكة الميزد

الشيم ككشيف الذي يجد البرد مع المجموع و -
السلاح و - الموت لأن الحي إذا مات برده

والعرب نسي السم شيماً والموت شيماً لبرده قيل
لأبنة الحسن ما أطيب الأسماء قالت " لم "

جُرُور سَبِيَّةٍ فِي غَنَائِهِ سَبِيَّةٌ بِشَارٍ خَدِيمَةٌ سَبِيَّةٌ
قَدُورٌ هَزِيمَةٌ وَالسَّيْفُ الْخَدِيمَةُ الْفَاطِمَةُ وَالْقُدُورُ
الْمَرْمَةُ السَّرِيمَةُ الْفُلْيَانُ

«شَبَّ الشَّيْءُ يَشْبُ شَبًّا دَنًا وَ- الْفَلَامُ صَارَ شَابًا
الشَّابُّ الْفَلَامُ النَّاصِمُ الْفَارَ كَالنَّابِلِ

«شَبَّهَ آيَةً وَ- بِسُكَّةٍ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَيْسَ عَلَيْهِ
وَحُلُطٌ وَ- الشَّيْءُ تَشْبِيهُهُ أَكْثَلُ وَ- مَارَسَ
بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ

شَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ بِمَجْهُولٍ لَيْسَ عَلَيْهِ
أَشْبَهَهُ مَالَهُ وَ- الرَّجُلُ أُمٌّ إِذَا عَجَزَ وَضَعَفَ
كَالْمَرْأَةِ

شَابِجَةٌ أَيُّ كَانَ مِثْلَهُ
تَشْبَهُ بِهِ مِثْلَهُ

تَشَابَهَ الرَّجُلَانِ وَاشْتَبَهَا لِمَا كَلَّ مِنْهَا الْآخَرُ حَتَّى
الْبَسَا وَ- اسْتَوَا

الشَّبِيَّةُ وَالشَّبَّ الْمُلَاحَظَةُ الشَّبَاهُ

الشَّبَّهَةُ أَيْضًا نَبْتُ كَالسَّيْرِ شَائِكٌ لَهُ وَرْدٌ لَطِيفٌ أَحْمَرُ
وَحُمْرٌ كَالشَّهْلَانِجِ وَ- الْخُفَّاسُ الْأَصْفَرُ حَتَّى بِذَلِكَ

لَأَنَّ أَشْبَهَ الذَّهَبَ بِلَوْنِ جِ الشَّبَاهِ وَ- اسْمٌ مِنَ
الْمُشَابِهَةِ

الشَّبَّهَةُ بِضَمٍّ وَفِي الصَّحَاحِ يَنْفَخُ فَضَمُّ الشَّبَّاهِ مِنَ
الرَّيَاحِينِ

الشَّبَّاهُ مَحْرُكَةٌ وَنُكْسَرُ الْخُفَّاسِ الْأَصْفَرُ
الشَّبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْأَشْبَاسُ وَ- الْمَلَلُ

الشَّبِيَّةُ الْمُلَاحَظَةُ الشَّبَاهُ
الْمُتَشَابِهَةُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ ضِدُّ الْحُكْمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ «لَوْلَا

الْمُتَشَابِهَاتُ حَفِظْتُ الْبَنَاتِ»
(أُمُورٌ مُشَبَّهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ) أَيُّ مُشْكَلَةٌ (أَيَّاكُ

وَالْمُشَبَّهَاتُ) أَيُّ الْأُمُورِ الْمُنْشَكَلَاتُ
الْمُتَشَابِهَةُ الْأَشْيَاءُ وَهِيَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لُغَوِيَّةٍ يُقَالُ

«فِيهِ مِثَالُهُ مِنْ فُلَانٍ» أَيُّ أَشْيَاءِ

«أَشْبَى الرَّجُلُ أُعْطِيَ وَأُكْسِرُهُ» وَ- فُلَانٌ مِثْلُ أُشْبَلٍ
بِمَعْنَى أَشْبَقَ وَ- وَلَهُ ذَلِكَ أَيْ كَيْسٌ ذَكِيٌّ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ

هُمْ يَتَوَلَّوْنَ قَرْعًا يَكُلُّ سَرَارَةً
حَرَامٌ فَاقْتَبَى فَرْعِيًّا وَأَرْوَمَهَا

أَشْبَى زَيْدًا أَوْلَادَهُ أَيُّ اشْتَبَهَ وَ- زَيْدٌ إِذَا لَقِيَ
بِفُلَانٍ كَتَبَا الْخَدِيدَ

الشَّبَابُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرُ الْمُطْلَبُ بِمَنْتَهٍ وَ- الْبَرْدُ وَ-
حِجَامُ الْمَطَرِ

الشَّبَابَةُ الْعُزْبُ سَاعَةٌ تُولَدُ صَفْرَاءُ وَ- الْفَرَسُ
الْعَاطِيَةُ فِي السَّنَانِ وَ- الَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلِهَا وَ-

أَبْرَةُ الْعُزْبِ وَ- حَذُّ طَرَفٍ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ «هَلَّا فَلَتَتْ شِبَابَةُ اعْتِنَانِكَ»

(رَجُلٌ مُشَبَّرٌ) يُلَدُّ الْكِرَامُ
الْمُشَبَّرُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ الْمُشْفِقِ

الْمُشَبَّرُ بِصِفَةِ الْمُفْعُولِ الْمَكْرَمِ

«شَتَّ شَعْبَهُمْ بَشَتْ شَتًّا وَنَشَتَا وَشَتَانًا تَفَرَّقُوا وَ-
الْمَدُّ وَفَرَقَهُ لَأَزِمَ مَتَعَرَّ وَ- بَقْلِي كَلَّا وَكَلَّا فَرَقَهُ

شَتْنُهُ تَشْتِيَةً فَرَقَهُ يَقَالُ «نَشَتُوا أَسْرَمَ»

أَشْتَهُ اللَّهُ فَرَقَهُ «أَشَتْ فِي قَوْمِي» أَيُّ فَرَقُوا أَمْرِي
تَشَتَّتَ الشَّمْلُ تَفَرَّقَ وَهُوَ مَطَاوِعُ شَتَّتَ

إِشْتَتَ الْجَمْعُ تَفَرَّقُوا

إِشْتَتَّ الْأَمْرُ انْتَهَرَ

الشَّتَاتُ مَصْدَرٌ وَ- الْمُنْشَتُ نَأْوِيلاً كَنُتُولُ ابْنَ
سَهْرٍ الطَّامِي

تَرَكَهَا قَوْمًا مِنْ حَرْبٍ عَامِرٍ

أَلَا يَا قَوْمَ الْأَمْرِ الشَّتَاتِ

أَبِي الْمُنْشَتِ وَهُوَ وَصْفٌ لِنَأْوِيلِهِ بِاسْمِ النَّاعِلِ
وَقَالَ فِي النَّاحِ «أَخَافُ عَلَيْكُمُ الشَّتَاتِ» أَيْ

الْفَرَقَةَ
جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتَ شَتَاتٍ أَيُّ مَتَفَرِّقِينَ وَهُوَ مَرَكَّبٌ

تركيب خمسة عشر

شَعَنَ اسم فعل بمعنى بَدَأَ فنقول شَعَنَ ما رُبِدَّ وعَمِرُو وشَعَنَ ما بينهما أي بَدَأَ ما بينهما وجاء في اللسان قول الأصمعي لا أقول شَعَنَ ما بينهما ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في اشعار القصاص من العرب من ذلك قول أبي الأسود الدؤلي وشَعَنَ ما بيني وبينك أي

على كل حال استنم وظلم

الشئيت مصدر و- المشتب أي المتركق نقول "صار جمعهم شئياً أي متفرقاً ج شئ (ولغز شئت) أي أفلح

قال ابن جني ليس شئ مؤنثاً كسكران وسكري وإنما ما أسان نواردا وتابلاً في عرض اللغة من غير قصد

(قوم شئ) أي من قبائل متفرقة (واشياء شئ) أي مختلفة

* شَعَرَ الشيء يشعره شعراً قطعه و- عينه يشعرها قلب جنها و- ريداً غنة وجرحه

شَعِرَ فلان يشعر كانت شفة السُّلَى منقطة و- الشيء شعراً انقطع و- الرجل كان جن عينه

مظلاً من أعلى وأسفل ومنشأ

شَعَرَ عينه جعلها شعراً و- بوعابه وشغفه وقال فيقولاً قبيحاً

إنشعرت عينه كانت شعراً

الشعر الانقطاع و- انقلاب الجن من أعلى وأسفل الشقرة بالضم ما بين الأصبعين

* شَعَجَ الرجل يشعج شجعاً جزع من جوع أو من داء

* شَعَبَ يشعبه ويشعبه شعباً ومشعباً ومشعباً شَعَمَ الرجل شعاماً كان شعباً أي كره الوجه شاملاً سائباً و- غلبه بالشتم

شاعماً شاعماً أي كل منها سب الآخر

الشعَامُ الشعام

الشعَامُ كقُرَابِ السَّجِجِ الوجه

الشعامة كقائمة الصبي الخلق و- السجج الوجه

الشعامة كحابة شدة الخلق مع فجع الوجه

(رجل شعامة) كثير الشتم

الشعامة الاسم من شتم ج شاعماً

المشتم اسم مفعول و- الأمد العابس

* الشعنون الشائن

ثوب شعنون كصبر لأن

* شعنا بالبلد ينشئ شعراً أقام به شئنا و- المكان

ينشئ أقام به شئ الشناء و- الشفاء برء و-

النوم أجدياً في الشناء و- زيد دخل في الشفاء

شعاه تشقية كناه لشعائو و- فلان بالبلد أقام فيه شفاء

شائناه مشائناه وشفاء عاملة شفاء

شئى المكان أقام به شئ الشئ و- به كشيء

قال العرب "من قاط الشرف وترفع الحزن وشئ الصمان فقد أصاب المرض"

الشائنة أحد فصول السنة الأربعة وهي كانون

الأول وكانون الثاني وشباط

الشئاء منصوباً صدر الوادي و- الموضع الخشن

الشئاء بالكسر ممدوداً النصل المذكور من السنة

الشئوة بالفتح المرة و- مفرد الشفاء وقيل هو الشفاء

نفسه ذهاباً إلى أن الشفاء مفرد لا جمع

(فاكة الشئاء) النامر

الشئوي المنسوب إلى الشئوة بمعنى الشفاء و- مطر الشتاء

المشئ والمشيئة زمان الشفاء و- موضع الشفاء

المشائي المنازل في الشفاء يقال "هذه مشائنا ومراسنا ومصائفنا

ومصائفنا

(عاملة مشاة وشباه) كما ملة مشاة

* شجرت عينه نشر ذرا خربت

* شملت اصابعه شمل شلا غلظت و - يده ورجله

غلظ لحمها وتراكب

شمل الاصابع غلظها " قدم شله " تراكب العر

غلظته

* شملت كفه شمل شلا وشملت شمله اخففت

وغلظت

الشمل بالغلظ يقال مو شمل الاصابع مثل شملها

اي غلظها ومنه قول الرازي

او غلظ بالعين والادام

رجلي فرجلي شله الماسم

* شجب الشيء بشجب شجوبا وشجب شجبا فهو شاجب

وشجب حزن و - ملك و - الذي شجبا ذهب

و - الرجل شجبا اذا عطب و - ملك في دين

ودنيا وفي لغة شجب شجبا وهي اجود اللذين

شجبه الله شجبا اهلكه يمدى ولا يمدى و -

احزنه و - شله و - فلانا من طبعه جذبه

عنها ومنه يقال " هو بشجب الفحام " اي يذبه

و - الاناء بشجاب يده بسا

اشجبه الامرا حزنه

تشجب الرجل اذا حزن قال الفحاح

ذكرن احنانا لمن شجبا

وهن احنانا لمن شجبا

تشاجب الامر اذا اخلط وتداخل بعضه في بعض

الشاجب اسم فاعل و - المذاة المكثارة و - الغراب

الشديد العقوق

الشجاب صيام الثارورة اي سداها و - خفيات

موتقة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر

شجب

الشجب الحزن والم والاعرف فمن بالنون و -

الغنت يصيب الانسان من مرض او قتال و -

حاجة الانسان شجوب

(امرأة شجوب) ذات هم تعلق بقلبها

المشجب الشجاب لاحدى الخفيات التي من السلام

طهاج مشاجب

* شجة شجة وشجة شجبا فهو مشجوج وشجج من فوم

شجي جرحه ويكون الشج في الرأس والوجه ولا

يكون في غيرها من الجسم و - الرجل شجبا كان

الشج و - فلان الشراب بالماء مزجة ومنه قول

كعب بن زهير

شجت يدي شجر من ماء محبة

صاف بالفتح الشجي وهو مشجول

و - المنيه المهر شجة وكذلك الماحج

شججه يعني شجة وتذكر للتكثير و - فلان على الامر

عزم عليه

الشجاج كحباب المواء

الشجج حركسة امر الشجة في الجيون و - المواء

الشجة واحدة شجاج الرأس

الشجج المشجوج شجي و - الوند يقال " ما به

الدار الانوس وشجج النبال والنوي الحنير

حول الحباء وشجج النبال الوند

الاشجج البين الشجج وهو من كان في جبينه اثر الشجة

الاشجج الوند لثمة صفة غالية كالشجج

* اشجج المطر نأى ومد و - أفلح بعد الحمايو و -

الحنى كذلك و - الماء سكن مطرعا وضعف

قال امره التيس بصف رية

تخرج الود اذا ما شججت

ونواريه اذا ما شجج

شجاذ كحرام المطرة الضعيفة

* شجج بينهم الامر بشجج شجرا وشجورا اذا تازعوا

فَيَقَالُ (الشَّيْر)

مَكَانُ شَجَرٍ ذُو شَجَرٍ وَ - كَثِيرُ الشَّجَرِ

الشَّجَرَاءُ الشَّجَرُ وَاحِدُهَا شَجَرَةٌ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا أَحْرَفَ بِسَمَةِ شَجَرَةٍ وَشَجَرَاءٍ وَقَصَبَةٍ وَهَضْبَةٍ وَطَرَفَةٍ وَطَرَفَاءٍ وَحَلَقَةٍ وَحَلَقَاءٍ وَكَانَ الْأَصَحُّ يَنْوَلُ فِي وَاحِدَةٍ الْخَلْفَاءَ حَلَقَةً بِكسر اللّامِ مُخَالَفَةً لِأَخَوَاتِهَا وَ - الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَ - الْكُثْرَةُ وَ - الشَّجَرُ الْمَلْفُ كَالْأَسْبَةِ وَيُنَابِلُهَا الْمُرْدَاءُ وَهِيَ مَا لَا شَجَرَ فِيهَا

الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرُ وَاحِدَةُ الشَّجَرِ حَرَكَةُ الشَّجَرِ بِكسر فَتُخْرَجُ شَجَرَاتٌ وَشَجَرَاتٌ

(شَجَرَةُ النَّسَبِ) مَا يَنْبَغُ فِيهَا مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى إِلَى أَوْلَادِهِ ثُمَّ إِلَى أَصْنَائِهِ وَمَلَمَّ جَرَأُ

(شَجَرَةُ الْحَيَاةِ) فِي الْفِي نَهْيُ الْخَالِقِ آدَمَ عَنْهَا سَبُّ الزَّرْدُوسِّ وَيُقَالُ لَهَا شَجَرَةُ مَعْرِفَةِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَشَجَرَةُ الْمَعَصِيَةِ

(أَرْضُ شَجِيرَةٍ) أَيِ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ

مَكَانٌ أَشْجَرُ أَيْ كَثِيرُ الشَّجَرِ

مَكَانٌ مُشْجَرٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ وَأَرْضُ شَجَرَةٍ كَذَلِكَ الشَّجَرُ مِنَ النَّصَابِيرِ مَا كَانَ عَلَى صِنَةِ الشَّجَرِ وَتَلَبَّاهُ بِكَاتِبَةِ أَهْلِ الصُّونِ الَّتِي فِي مَشْنِكَةِ كَسَا الشَّجَرِ

وَقَرَأَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ

* شَجْعَةٌ بِشَجْعَةٍ شَجْعًا غَلِيظَةً فِي الشَّجَاعَةِ

شَجْعٌ بِشَجْعٍ طَالٌ فَهُوَ أَشْجَعُ

شَجْعٌ شَجَاعَةٌ كَانَ لَهَا

شَجْعَةٌ دَعَا إِلَى الشَّجَاعَةِ وَ - قَوَى قَلْبَهُ وَ - عَلَى الْأَرْضِ

أَقْدَمَهُ

شَجْعٌ تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ وَ - مَطَارَعُ شَجْعَةٍ

شَاجِعَةٌ غَالِيَةٌ فِي الشَّجَاعَةِ قَوْلُ "مَا تُفْنِي عَنْكَ

فِيهِ وَشَجَرٌ مَا بَيْنَهُمْ تَنَارَعُوا وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ شَجَرًا

رَبِطَهُ وَ - عَنِ الْأَمْرِ صَرْفَةً وَصَةً وَ - فَهْ فَهْجَةً

وَ - الْغَالِيَةُ ضَرْبٌ لِحَامِهَا لِيَكُنْهَا حَتَّى تَنْفُثَ فَأَعَا

وَ - الشَّجَرَةُ رَفَعَ مَا جَدَّلَ مِنْ أَغْصَانِهَا وَ -

الْبَيْتُ دَعَا بِعَادٍ وَ - فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْمَةٌ يَوْحَى

اِشْتَبَكَ

شَجَرَةُ النَّبَاتِ صَارَ شَجَرًا وَ - الْفَخْلُ وَضَعَ عَذْوَةً عَلَى

الْجَرِيدِ لِكُلِّ نَحْطٍ

أَشْجَرَتِ الْأَرْضُ انْبَثَتِ الشَّجَرُ

شَاجِرُ الْمَالِ إِذَا صَارَ إِلَى الشَّجَرِ بِرَعَاهُ بَعْدَ فَنَاءِ

الْبَيْتِ وَالْعُسْبِ وَ - فَلَانُ الْمَالِ رَعَاهُ وَ -

فَلَانٌ فَلَانًا نَارَعَهُ

تَشَاجَرُ الْقَوْمُ اِشْتَبَكُوا فِي التَّرَافِعِ اِشْتَبَاكَ الْأَشْجَارُ

وَ - بِالرَّيَاحِ تَطَاعَنُوا وَ - الشَّيْءُ تَنَاضَلَ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ

اِشْتَجَرَ الْقَوْمُ تَنَاجَرُوا وَ - الرَّجُلُ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى

شَجَرَةٍ وَأَتَكَأَ عَلَى مَرْفَعَةٍ وَ - فَلَانٌ فُجَا وَ -

تَجَانَى عَنْهُ تَوَلَّى وَ - قَدَّمَ

اِشْتَجَارَ إِضْمًا بِالْكَسْرِ خَشِيَةً يُضَيَّبُ بِهَا السَّرِيرُ مِنَ

تَحْتِ وَ - عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي فَمِ الْجَدِيِّ لِكُلِّ بَرَضٍ

جُ شَجَرٌ وَ - خَشِيَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ وَ -

خَشِبَ الْبَيْتَ

الشَّجَرُ الْأَمْرُ الْخُلَافَ وَ - مَا بَيْنَ الْخَيْمَيْنِ وَ - مَخْرَجُ

النَّمِ وَ - مَا اخْتَفَى مِنْ مَنَاطِقِ النَّمِ وَ - مَلْفٌ

الْمُزَيْنِ وَ - الصَّامِعُ وَ - مَا بَيْنَ الْكَرْبَيْنِ مِنَ

الرَّجُلِ وَهُوَ الَّذِي يَلْتَمِسُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ وَ - الذَّنْفُ

جُ شُجُورٌ وَأَشْجَارٌ وَشِجَارٌ

الشَّجَرُ عَمْرُكَةٌ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ

وَمَا لَا يَنْوُمُ عَلَى سَاقٍ فَهُوَ نَجْمٌ وَحَشَبٌ وَعَسْبٌ

جُ أَشْجَارٌ

الشَّجَرُ بِكسرٍ فَتَفْعُلُهُ فِي الشَّجَرِ وَقَدْ تُبَدَّلُ الْجِيمُ بِأَلِفٍ

المساجدة اذا طليت بك المساجدة "الاساس
الشجاع بالضم ويُفتح وبُكسر الجري الرابط الجأش
ج شجمان وشجمان وشجاع وشجما وشجمة مثلثة
الدين وشجمة بالهريك

الشجاع ايضا بالضم والكسر الحجة ج شجمان بالضم
والكسر و- الصنر الذي يكون في البطن
كنول الي خراش

ارد شجاع البطن لو تعلمه
وأور غيري من عيالك بالطم

وقسر الاصعي شجاع البطن بشدة الجوع
الشجاعة رباطة الجأش والافدام والجراة
الشجع بضمتين لحم كانوا يتخذونها في الجماعلة من
الغضب و- عروق الشجر

الشجعاء الشجعة و- الطويلة و- الناقة العربية
نقل الدوائم

الشجعة بالضم العاجز الضاري لا فؤاده
الشجعة المشجعة و- الجريرة على الرجال بكلامها
وسلاطتها

الشجع الشجاع ج شجمان وأنجمة وشجاع وشجما
الشجعة الثوبة اللب الشديدة و- المرأة الجسور
في كلامها ج شجاع وشجع وشجاع

الأشجع اسم تفيل و- الشجاع والانشي شجما ج شجع
و- الأموج و- الاسد و- الدهر و-
ضرب من الحمات

الأشجع بالكسر والفتح واحد الاشجاع وفي عروق
ظاهر الكف

الأشجعة الحمات وفي جمع الشجاع

الشجوع المفلوب بالشجاعة

* الشجيم بضمتين الدواهي الطوال الحجة

* شجعة الحاجة لنجة شجما حجة و- الحماية شجونا

ناحت ونحزمت و- الاسر فلانا شجنا وشجوننا
أحرته

شجن شجوننا وشجن شجنا حزن

الشجن محركة هوى النفس و- النصن الملقف

المشك و- الحزن و- ألم و- النجعة من

كل شيء ومنه المثل "الحديث ذو شجون" أي

ذو فتون واغراض وشعب يتصل بعضها ببعض

و- المداخلة الخلق من النوق و- الحاجة

حيث كانت ومنه قول الراجر

لي شجانب شجن يتجدد

وشجن لي في بلاد السند

ج شجون وأنجان

الشجن مصدر و- الطريق في أعلى الوادي

الشجعة مثلثة الدين النجعة من كل شيء يقال "بينها

شجعة رحم" أي شعبة رحم كأنها حل من حبال

صلبو

* شجاء فراق الفؤاد شجوا اذا احزنوا و- الغناء

هج احزنا وشوقه و- ذكرته الحبيب طريفة

ومنيعة ضد

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و- الدرم عنه

اعطاء شيئا ارضاه به فذهب و- قرنة قهورة

وغلبة حتى شجى به و- الشيء اوقعة في حزن

واغضبه و- طريفة وهيئة ضد و- أغصه

الشاجي اسم فاعل و- الحزن

الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم

ونحوه

الشجوا ألم والحزن و- الشوط من البكاء يقال

"بكى فلان شجوة وبكت الحماة شجوما" و-

الحاجة

الشجواء منارة صعبة المسالك

الشجي بالتحفيف الحزين و- النسبة الي تجري ومن

اشالم " ويل للشجي من الخلي " وقد تشدد به
الشجي قال المرء ياه الخلي مشددة وياه الشجي
مخلة اذا كانت بمعنى الذي اصابه الشجي وهو
القصص واذا كان بمعنى الحزين فبالوه مشددة
ولا منازع ولو كانت الخلي ويل الشجي بتخفيف
الياء لكان ينبغي أن يقال من المصغ لان الاساعة
ضد الشجا كما أن الفرح ضد الحزن

الشجي ايضا المنقول

امراة شجية حزينة

رجل شجوي وشجوة دافئة المذوب

الشجول الرجل الطويل الرجلون

شعب وجه الارض شعبا قشرة بمحاة او غيره
(بانية)

شعب لونه وجمه شعب وشعب نحويا تغير من
هزال او غل او جوع او سحر او مرض او
جوع او جهد

شعب شجوبة بمعنى شعب لونه او جمه

الشاحب المتغير لونه لمرض من مرض او سحر او
نحوها و- السيف يتغير لونه بما يس عليه من
الدم قال نابط نرا

ولكنني اروي من النحر هاتي

وانضو الملا بالناحور المشلل

فالمشلل هنا من تشلل السيف بالدم اذا
صب وانضوا نزع واكتف

شحت المديدة يلحنها شحتا حدها وسنها وفي الحديث
" ملي المديدة فاتحنها بجر "

الشحات المسول الملح في مسئلة

شج البغل او الغراب يشج ويشج شجيا وشججا
وشججنا وشججنا صوت و- الغراب آمن و-
غلظ صوته

تشج البغل والغراب مثل شج

شجاج الغراب والبغل صوتها

الشجاج الشجاج الحمار والبغل و- ترجع الصوت

الشجاج الغرابان

شج بو و- طيو بنج وبنج وبنج نحا ونحا ونحا
شج و- خرصر

شاج بالشجي على فلان يجل بوعليه و- زيدا
ماحتك و- كلفه غير الطائفة ومنه قولم لا

مناحة في الاصطلاح اي لا مناقشة في ما

اصطلحت عليه العرب او العلماء

شاج القوم في الامر شج بعضهم على بعض وبادروا

اليه حذر فواته و- على الامراء كل منها

ان يستل بو و- الحصان في الجدل اراد كل
منها ان يكون الغالب

الشجاج الخيل الحرص و- الزند الذي لا يوري

كأنه يضي بالنار و- من الارض ما يسيل من

ادنه مطر كأنها تنح على الماء بنفسها و- ما لا

يسيل الا من مطر كثير (ضد)

الشج والشج الخجل والضم اعلى

(اوصى فلان في صحته وشجته) اي حاله التي يشج
عليها

الشجاج الشديد الحرص و- الكثير الخجل ج أخته

وشجاج

ايل شجاج اي قليلة الدر

شخذ السكين والسيف ونحوها بشخذة شذا

أداة بالسن وغيره و- الجوع مدته ضررها

وقواها على الطعام واحدا و- السماء أمطرت

سطرا فوق البقعة و- القوم طردوه و- الذي

فسره و- الناس في الموال سالم نجا

أشخذ السكين ونحوها كشخذها و- الكلب اغراء

(بانية)

شاجدت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها فالونه

إلواء شديداً و - ضاماء في شخذ السيف ونحوه
تشخذ في السؤال المح فيو و - فلان فلانا طردة
تقول "نخذني فلان وترعني" اسم طردة في
وعناني

الشخاذ المذول المح في السؤال وهو من شخذ السيف
بمعنى حمله شيء به الشخ

الشخذ الممن ويقال له شجر الشخذ أيضاً ومثله قول
الشاعر في إعط ردي الميرة
أبا حمر الشخذ حتى متى

نسب الحديد ولا تقطع

الشخاذ الآكة الثروا وفي التي ليست بضرية
المحارة ولكنها سيطرة في الارض وليس فيها
نجر ولا سهل

هذا الكلام مشخدة للقم اي مدعاة لشخذ
الشخذة الممن كالشخذ

«الشخذ وف الشخذ من الجبل وغيره
«شجر الرجل يشتر شخراً فتح في

الشخر بطن الوادي و - يجري الماء وقع النمل لغة
بانية و - ساحل البن وهو ساحل البحرين بين

عمان وعدن وبكسر وهو المشهور
الشخوور بالضم طائر اسود فوقه المصفر يصوت
ككبرا

«شجر ينخر نخرًا فزع وخاف
«الشخس بالفتح شجر كالعلم الأمانة اطول منه ولا

تخذ منه شيء ليسو

«شخخ الصرد اذا صات و - البعير تردد في
مديره و - الطائر طار سريعاً

الشخاخ الشخ و - القيور و - الماظب على
الشيء الجاذ فيو و - المرأة المضاهية الرجل في

قوتها

«شخص الرجل شخص شخصاً المح

شخصه عن كذا أبداً
الشخص أيضاً بالفتح بك ردي المال وخداثة
(ظنية شخص) مهزولة
الشخص كصور الشبهة نقياً

«شخطت الدار شخطاً شخطاً وشخطاً وشخطاً بدت
ومثله قولم "شخط المزار" و - شخطه وشخطه ذمجة

قال ابن سيك والسيف اعلى و - شراية أرق
مراجه و - الاناء ملاء و - فلانا العترب
وكفة و - الطائر شسق و - فلان الخول

شخطاً فاتها ويقال "شخطت بوهائم العرب"
اي فاتهم فضلاً وسبهم و - اللين أكثر ملاء

و - الخيلة وضع الى جنبها خبة حتى ترتفع
عليها

شخط المكان شخطاً بدت و - البور ذمجة

شخط المقتول في دمه جعله يترشح فيو ويحبط

أشخطه عن الشيء أبداً

شخط بالدم مبهولاً شخط فيو ونضج فيو

شخط الولد في السلى اضطرب فيو و - التبل
في دمه شخط فيو وترشح

والشخط بالفتح عويد يوضع تحت التضييب من

فضبان الكرم يمد من الارض و - الشخط في

الدم و - ذرق الطائر

الشخطة بالفتح أثر شخ يصب جثياً او فظاً ونحوها

و - داء يأخذ الإبل في صدورهما فلا تكاد

تجبر منه و - العود من الرمان وتفرغ تفرغاً

الى جنب قضيب الخيلة حتى يعلو فوقه

الشاحط البعيد

الشوخط ضرب من البيع تخذ منه الشيء وهو من

شجر جبال السراء وروي الأزهرى عن المبرد

أنه قال "الشوخط والبيع والشريان شجرة واحدة

ولكنها تختلف اسمائها بكرم منابها فا كان منها

في فلة الجبل فهو النبع وما كان في شحوض
 السريان وما كان في الخضم فهو الشوخط
 الشخط عويد يوضع عند النصب من قضبان الكرم
 بنمو من الارض
 شحك الجدي بفتح شحكاً جمل الشحاك في نو
 الشحاك عود يمرض في ثم الجدي ينمو الرضاع
 شحمة بفتح شحاً طوبة النجم
 شحيم نجم شحاً شهي النجم و - أكل من النجم
 كبراً و - الناقة شحوماً سميت بعد هزال
 شحم شحامة كان شحياً
 أشحرج الرجل كثر عنه النجم مثل ألم اذا كثر
 عنه النجم و - النوم اطعمهم النجم
 الشاحم بائع النجم "رجل شاح لاسم" ذو نجم ولحم
 على النسب ويقال ايضاً "رجل شاح لاسم" اذا
 اطعم الناس النجم والنجم
 الشحم ما ابيض وخف من لحم الحيوان كالذي يفتي
 الكرش والامعاء القطعة من شحمة حج شحور
 (لحمية شحم كلاء) اي في حال نشاطه
 الشحيم كسيف العيب القليل الماء و - شحيم
 النجم
 شحمة العين منقما (شحمة الارض) الكماء
 (شحمة الرمان) ما يتخلل حب من الرقيق الاصفر
 المشبك فيه وفي المثل "ما كل يضاء شحمة ولا
 كل سوداء شحمة" يضرب في ما يشابه في صفه
 ويماين في غيرها
 (شحمة الاذن) ما لان من اسفلها حيث يعلو
 القرط و (شحمة الخلة) الجمارة
 (رمانة شحمة) اي غليظة الشحمة
 الشحام الذي يكثر اطعام الناس النجم
 الشحيم النجم و - عند السريان كتاب كبير فيه
 فرض الصلوات (الشحمة) كتاب للصلوات

اصغر منه وكلاما دخيل
 الشحيم الشحيم و - من شحمت إليه
 شحش السفينة شحشاً شحاً وأنتم جهازها كله ملاها
 و - البلد بالخول ملاه ايضاً و - القوم طردم
 شحش عليه شحشاً حيد عليه و - العينة تغيرت رائحة
 من ترك الفسل
 أشحن الصبي بها للكناء و - للرمية بسمه استد
 لها ليرسها و - المدينة بالخيل ملاها و -
 العيب الخفاء و - أغداه ضد
 تشاحن القوم بياعضوا
 (مركب شاحين) اي شحون ككاسم للكتوم
 الشحن بالفتح العدو الشدبد
 الشحنة العنابة التي امتلأت منها النفس
 الشحنة بالكسر ما شحمت به العينة و - ما ينار
 للدواب من العلف الذي يكتفها يومها وليلتها
 و - في البلد من فيه الكتابة ليضبطها من جهة
 السلطان و - العنابة و - من الخيل الرابطة
 المشاحين المباغض فيقال "عدو مشاحين" اي
 مباغض شديد العداوة
 شحا الرجل فاه شحش شحاً وشحاه فحة و -
 فوه شحوا شحاً لازم متعذر و - الرجل شحوا شحاً
 باعد ما بين خطاه ومنه حديث كعب بن جوف
 فحة قال "ويكون فيها فتى من فريش شحوا
 فيها شحوا كثيراً" اي يفت فيها ويوسع
 شحش فاه شحمة فحة و - فوه شحوا شحاً ولا يتعدى
 ومن سمعت الاساس "شحا فاه فحشا فاه"
 شحش فلان على فلان اذا بسط لسانه فيه واصلا
 التوسع في كل شيء و - الرجل في السوم اسنام
 بسلمه وتباعه عن الحق
 الشحوا اليه الواحدة الرأس و - الشافة الواحدة

الخط

الشجرة الخطرة و - الجوف يقال "فلان" رابع
الشجرة "ويقولون" فرس رغب الشجرة "أب
كثير الاخذ من الارض خطورة

"فرس بعيد الشجرة" اي بعيد الخطورة

"شما فمة" يعني شجرة (بامي) لغة في شما شجرة

(جاءنا شاحيا) اي في غير حاجة "جاءنا شاحيا"

ايضا اي خاطبا وهو فاعل من الخطورة

"شخب اللبن شخب" و"شخب شخب" و"شخب حلبة" و -

اللبن وغيره حال (يعدى ولا يعدي) و -

اوداجه دما فان شخب اي قطعها فمالت

الشخاب بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن

حين احتلابه بانه و - رأس الجبل واعلاه

الشخب بالفتح والقلم اللبن و - بالضم ما خرج من

تحت يد الحالب عند كل عصرة وغرة للضرع

ومن الامثال "شخب في الاناء وشخب في الارض"

اي يصب مرة ويخطئ اخرى

الشخب ايضا بالفتح صوت اللبن عند الحلب

(ودج شخب) قطع فان شخب دما قال الاخطل

جاء اللال له ثلاث صباية

جراه مثل شخب الاوداج

فقد يكون هنا شخبية بمعنى مشخوبة وابتع افاء كما

ثبتت في الدخيلة وفي قولم بن الرمية الاراب

الشخوب والشخوبة بالضم فيها رأس الجبل و -

اعلاه ج شخاب

"شخت بالضم شخوة دق جسمه من الاصل لا من

الهزال

الشخت بالفتح ومحرك الدقيق الضامر لا هزالا

ج شحات

"شخت الخلق" دبة (هو شخت الحرارة) دقيق

النوام

"شخ الصبي" شخ اذا بال و - اللبن صات

عند الشخب و - يقولون شخا امتدته كالفضيب

"الشخب دوبة" من احتاش الارض

"أشخب الكلب حرس" بين كلب آخر

"شخر الرجل شخر شخرا وشخرا صات من انشرو -

النرس صيل و - الحمار رفع صوته بالشخير

شخر المجلس رفعه حتى يستقدم الرحالة و - الخلة

وضع غدوقها على المرائد لئلا تنكسر

الشخير كسكت الكثير الشخير

"شخر شخر شخرا شخرا اضطرب و - بين اليوم اغمره

وفلانا بالمرح طعنه و - عليه الامر حسم و -

عينه فناما

شاخز القوم اختلوا وتباغضوا

الشخز شدة الغناء والمثانة

"شخس الرجل شخس شخسا اضطرب و - الحمار

أشخس له في المنطق شخسا و - فلانا اغتابة و -

بئلان كذلك

الشخيس الخائف لما يؤمر

(امر شخيس) اي متفرق

(منطق شخيس) متناوت وهو مجامر

كلامه متشاخص اي متناوت

الشخس فئات اليرمع اي الحجارة الرخوة

"شخس شخس شخوصا ارتفع و - بصرة فح عينه

وجعل لا بطرف و - الميت بصرة رفعة الى

السماء فلم بطرف و - بصرة عند الموت كذلك

وهو مجاز و - من بلد ذهب وقيل سار في

ارتفاع فان سار في انخفاض فهو هابط و -

الجرح ودم و - الشخب اعتبر و - السهم ارتفع

عن الهدف و - النجر طلع و - الكفة من النم

ارتفعت نحو المنك الاخطي و - المسافر خرج

من منزله و - عن قوم يرحم و - السهم رجع

شخص الرجل شفاضة فهو شخص بذر وشخص
شخص الشيء عنه وميزه عما سواه وشخصه لم يذكره
اهل اللغة الا ان الرخصي استعمله في مقامه
وقال " سمعت شخصاً " اي معية
اشخص فلان جان سره وذماته بنال " نحن على
سفر قد اشخصنا " اي جان شخصنا و - فلان
من المكان ارجله وافلته نذهب و - فلان الى
قوم ارجه اليهم
تخصص الشيء معين

تشاخص الامراختلف و - الكلام تناوت
الشخص مراد الانسان وغيره تراه من بعد وكل
شيء رأيت جملة فقد رأيت شخصه ج الشخص
والخاص والشخص قال عمر بن ابي ربيعة
فكان يجني دون من كنت اتي
ثلاث شخص كاعيان ومغصير

(فرس شاخص المظالم) مشرفها و (شاخص
الطرف) طامعه

الشخص العظيم الشخص الانفي (شخصه) و -
السيد و - المقيم من المطلق
المشاخص بالفتح دنايه صورة
* شغل الشرايب بفتح شغل غلابة صفاء
الشغل بالفتح الصديق بنال " هو شغل " و - الغلام
الذي يصادفك

* المشغلب بالفتح المخزف وقيل ما تكسر من قطع
الزجاج

المشغلبة خرز ايض بضافي اللؤلؤ و - المحلى
يقصد من اللبف والمخرز وهي كلمة عراقية ولوس
على بناءها شيء من العربة وقد نسي التجارية
منغلة لما عليها من المخرز وهي تتداوله عند
العراقيين فانهم يقولون " يا منغلة ما هذه الجلبة
تزوج حرملة بمجوز ارملة "

* شتم الثم تغيرت رائحة و - الم تغيرت ايضا رائحة
و - الطعام افسده

اشتم الرجل ثمنا للبصاء و - اللبث تغيرت
رائحته و - ثم الانسان خبت ربحه

الشتم ككثيف المتغير الرج من لم او طعام
الشتم بضمتين الذين استدت انوفهم من ثم الرواح
الطيبة او الكريمة

* الشفا السجدة اصلها بالوار فليت النافخ كما بعد
نفخة

* انشدح الشداخا اسلق على ظهره وفرج رجله
الشادح اسم فاعل

الاشدح الواح من كل شيء
المشدح المشدح بنال " لك عن الامر مشدح
ومشدح ومشدح ومشدح " كل ذلك بمعنى
واحد اي فصح

* شدخ رأسه بشدخه شدخا كسره والغالب في
الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف
كالبطيخ والمخلط والكسر لليابس و - غرة
الفرس شدخا وشدوخا انتشرت ومالت سفلا
فلأت الجبهة ولم تبلغ العينين و - دماهم تحت
قدميها

شدخ رأسه كسره شدخا لكثرة
تشدخ الرأس تكسر وهو مطاوع شدخ
الشادخ الصنم اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ
الناب الزانع

الشادخة مؤنث الشادخ و - النملة المشهورة التبيجة
و - الدرة التي نشت في وجه الفرس من
الناصية الى الانف

الشدخ بالفتح الميل عن النصد و - انتشار غرة
الفرس وسيلها سفلا

* شدخ على العدو يشد ويشدداً وشدودا حل

عليه (شد عليه فكان كاسس الناصب) اي حمل
عليه فقتله و - الرجل شذا عدا و - يبدؤ شدة
اذا كان قويا و - النصور على بئر اعلاه وقواه
و - الله ملكه أبدء وقواه ايضا و - النبي
عندة وارثته و - العندة قرأها وارثها ومنه
" شد الرجال " وهو كتابة عن السرو -
النهار ارتفع و - النار كذلك

(شد ما انك ذاهب) اي حثا انك ذاهب وان
كنت جعلت شدا ما بمنزلة فيم كما تقول فيم الغل
أنك تقول الحق

ومن الاشغال (رب شد في الكرز) بضرب
للرجل بمنقر عندك وله خير قد علمت انت
والكرز الجواني واصله ان رجلا خرج بركض
فرمالة فرمت بخلها فالفاء في كرز بين يديه
فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال (رمه
شد في الكرز) اي هو سريع كما هو

شده تشديدا قواه

تشددت قوته و - التينة جهدت تنمما عند رفع
صوتها بالغناء

اشتد فلان في العدو أسرع و - على قوته في
الحرب شدة حمل عليه حلة و - عليه المرض

اي عظم وزاد و - الضعيف تقوى

الشدد بضمين جمع شديد كالاشداء والشداد
أتانا شد النهار وشد الضحى وفي شد النهار وفي

شد الضحى اي في وقت ارتفاع الشمس

لشد ما جنيت علي اي ما أشد جنايتك علي وهو
يعني الغضب

لا أملك إرخاء ولا شدا اي لا أقدر على شيء

الشدى الشدة تقول (اصابتني شدى) اي شدة

الشدّة المرة و - الحيلة في الحرب و - الاسم من

الاستعداد نقض اللين بنال " فاسبت من فلان

الشدّة " و - الكربة من كراتو الدهرج شدائد
على غير التماس

(شدة العيش) شظية

الشديد الشجاع و - الأسد و - الجبل و -

الرفيع و - القوي و - الوثيق ج شداد وأيداء

(رجل شديد العين) لا يغلبه النوم وقد يستمر

ذلك في الناقة

(هو شديد الخنزوانة) كناية عن الشكر والعطف

(منك شديد الراشحة) اي قوتها ذكيتها

(بلغ أشده) وبضم أوله اي قوته وهو ما بين

ثاني عشرة الى ثلاثين سنة وأشد واحد جله على

بناء الجمع كأنك وهو الأمر ولا نظير لها

المشدد بالكسر خلاف المضعف

الشدة محرّكة الشخص من كل شيء يرى من

بعيد و - الظلة كالشدقة و - القواء رأس البعير

وهو عيب و - المرح و - المأل في الحد و -

الشرف

الشدقة بالضم والفتح الصدقة من اللب وهو الظلة

وقيل - السواد الباقى

الاشدق الأعسر و - النرس المائل في احد شقيه

بنيا

تشدق فلان لوى شدقه لتضع و - في كلامه نفخ

فه وأنفع و - توسع في الكلام من غير احتياط

واحترام

الشدق بالكسر ونفع طفلة الفم من باطن الحد

وها شدقان بنال " نفخ في شدقيه " ج أشدق

وشدوق ومن جماعات الاساس " غضبوا فانقلب

احتافهم وأزبدت اشفاقهم "

شدقا الفرس من شدق فوالى منتهى الجمار

الشدق محرّكة سعة الصدق و - الموج في

الوادي

شذوق الوادي كشدقوج شذوق كرسل
الاشدق العربى الشذوق الواحدة المائنة أي ذلك
كان وفي (شدقاء) ج شذوق يقال "رجل
أشدق" أي متفرد ذو بيان ورجال شذوقون
(شفة شدقاء) واسعة مشق الشذوقين

المشذوق بصيغة الناعل المسمى بالناس بلوى
شدقة عليهم وهم ومن الحديث "ابغضكم إلى
الشرارون المشذوقون"

الشدقم والشذقي الاشدق زادوا فيه الميم
كرادهم لما في فصح يوصف بها البلغ المنطوق
المفرد

الشدقم أيضاً والشدقام الابد
شدن الطيبي يشذب شدوتاً قوي وصلح جسمه
وترعرع

أشدنت الطيبة فهي شدن إذا شدن ولدها
الشادن ولد الطيبة إذا أطلق
المشدونة العاني من الجوارح

* شدة رأسه بشدة شدة شدة و - فلان
أدعته كاندته وهو مطلوب منه
شدة الرجل مجهولاً ذهناً و - شغل

أشدته أدعته
إنشده غير
الشداء كالفراب المبهمة والذهش

المشاده المشاغل
* شذا فلان بصوته مدّه بناء وغيره و - النائم
قوي في بدنه و - فلان أشد بيتاً أو بيتين يد

جها صوته و - من العلم بعض المعرفة إذا لم
يعرفه معرفة جيدة قال الاخطل
فمن يشدون في بعض معرفة

وهن بالوصل لا يحل ولا جود
فكأنهن عهدنة شأناً حسناً ثم رأيت بعد كثيره

فانكرت معرفته و - الإبل حذا لها فهو (شاذ)
ج شذاة وشاذون ومن جماعات الاساس "ذكره
يشذو به الشذاة ويجذو به الحذاة"
(شذا شدوة) لها شوة و - فلاناً بفلان شبهة أباه

أو
* شذب اللحية بشذبة وبشذبة شذبا قشرة و -
الشيء قطعة و - النجر ألقى ما عليه من
الانحسان حتى يبدو و - عنة ذاد

شذب اللحاء كشدبة و - المذبح أصله يقطع شذبه
و - فلاناً طرده
تشذب النجوم نرقعها

الشذب قطع النجم يقال "طار من الخيل شذبة"
أي ما قطع منه و - فسر النجم و - بشة الكلال
المأكول وغيره يقال "ماله ألا شذب من
العسكر"

الشذب من المروق الظاهر يقال "رجل شذب
المروق" أي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من انحصان
النجم ولم يكن في لونه
المشذب الخجل

* شذة بشذة شذا ندره عن جمهوره و - عت
الجماعة بشذ شذا وشذوذاً ندر عنهم وانفرد و -
عن الاصول خالفها و - التول خالف التماس

شذذة بمعنى شذة
الشاذ المنفرد و - عند أهل العربية ما فارق ما
عليه بقية بابواضرد عنه إلى غيره

الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتسعمل الشواذ جمّاً
للشاذ أيضاً بناء على جعلوا غير ملحوظ فيه
بمعنى المنفرد كخاتم وصاهل ونحوها

الشذاذ الذين يكونون في النجوم وليسوا من قبائلهم
يقال "هو من شذاذ النجوم" و - الذين لم



يكونوا في حميم ومنازلهم و - القلال من الناس
شذ إذا أفاق القرية

الشذ أن بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره
الشذ أن بالضم أيضاً مع شاذ كتاب وشبان قال
أبو النيس

نظام شذ أن الحصى بناسم

صلاب التي يلقونها غير أعرا

* شذر النظم فصلة بالحرز و - كناية بنمر
أدخل فيه شعراً مؤلفاً و - بفلان نذر

الشذر قطع من الذهب يقطع من معدن يدون
إذا به المجارة و - حرز يوصل بين الجواهر
في النظم و - اللؤلؤ الصغير الواحدة شذرة
شذرات وشذور

(تفرقوا شذر مذر وشذر مذر) أي ذهباً في
كل وجه

(شرد الشرك شذر مذر) فرقة وبذرة ومسا
أصاب جملاتها واحداً وبها على النفع خمسة
عشر وعملها نصب على الحال ومذر اتباع وقد
ورد الملل بالياء كما في الأساس

الشذر المكان السهل تحفر فيه ركاباً متتالية
المشذر الأسد

* الشذام الخ و - حة الغرب و - حة الزبور

* الشذاة واحدة الشذا و - بية القوة و - التي
الخلف وقال الخليل بنال للجامع إذا انتدجوة
ضرم شذاه

الشذوات محركة جمع الشذاة في كل معانيها

* شرب الرجل شرباً عطش و - ضعف بغيره
أو عطشت إليه و - الماء شرباً مثلاً وشرباً
ومشرباً جرعة و - السيل الدقيق جرى الدقيق
فيه وصار فيه طعم وحينئذ يقال للسيل شارب
فمع بالإضافة و - رويت إليه ضد و -

العطش الإداوة أفي ما فيها و - يشرباً
كذب عليه

(أكل الدهر عليه وشرب) أي ملك

(أكل فلان مالي وشربه) أي أفسده

شرب السيل الدقيق مجهولاً إذا صار فيه طعم
والشرب فيه مستعار كأن الدقيق كان ماء
فشربه

أشرب الزرع جرى فيه الدقيق وكذلك (أشرب
الزرع الدقيق) أي أفسده أبو حنيفة جاتاً من
العرب أو الرواة

أشربة سناء و - جعله يشرب و - الرجل إليه
عطشت ضد و - اللون أشبه و - فلان
حان لا يله أن يشرب و - الرجل إليه جعل
لكل رجل قربة و - قريها و - فلاناً الحبل
جعل في عنقه و - بفلان كذب عليه و - الزرع
جرى فيه و - الزرع جرى فيه الدقيق

(أشربني ما لم أشرب) أي ادعى علي ما لم أفعل
أشرب فلان حب فلان بالنساء للمفعول خاطئ
حبه قلبه

تشرب الثوب العرق نشة و - العرق إذا نشة
كانت شربة قليلاً واستعالم إياه لازماً ليس من
كلام العرب

أشرب لونه أشد "أشربت النفوس حرة"
أشرب إليه وله مد عتقه لينظر وأصله عند شرب
الماء حتى يبعث له ثم كثر حتى استعمل في رفع
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و - الخور والضعف في الحيوان
و - ما يبت من الشعر على الشفة العليا من
الإنسان يقال "بت الشعر على شاربه"
و - ما حال على الفم من الشعر ج شارب
الشاربان ما طال من ناحية السيلة وبذلك سمي

شاربا السيف

الشوارب مجاري الماء في الحلق و - ايضاً عروق في الحلق يخرج منها الصوت يقال " حمار صخب الشوارب " اي شديد النقيق يقال ذلك لكل منكر الصوت

الشرب ما شرب من اي نوع كان وعلى أي حال كان جأشياً

الشرب بالغفغ التوم يشربون ويحشمون على الشرب وهو اسم لجمع شارب لا جمع له على الأصح الشرب بالكسر المحظ من الماء وفي المثل " آخرها أقلها شرباً " وأصله في حق الأبل لأن آخرها يبرد وقد توف الحوض

الشربة كجربة ولا ثالث لها الأرض المعشبة لا شرب فيها و - الطريقة يقال ما زال فلان على شربة واحدة

الشربة بالغف المرة و - من الماء ما يشرب دفعة واحدة

الشربة بالضم حرة في الوجه يقال " في وجهه شربة " الشربة كهزة الكثير الشرب يقال " فلان أكلة شربة " اي كثير الأكل والشرب

الشربة بالضم بكثرة الشرب و - جمع شارب ككتبه جمع كاتب يقال " انه ذو شربة " اي كثير الشرب و - الحوبض يخرج حول الفلاة يملأ ماء يسع ربيها فتعوى منه والجمع شرب وشربات و - شدة الحر يقال " يوم ذو شربة " اي شديد الحر يشرب فيه الماء أكثر مما يشرب في غيره

الشرب المولع بالشرب و - الكثير الشرب

الشروب الشديد الشرب و - المولع بالشرب

الشريب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد تشربه الناس على ما فيه وقال اللبس الشريب فيه

مرارة وملوحة ولم يتبع من شربه و - صاحبك الذي يشاربك ويورد إبله معك المشرب الماء الذي يشرب

المشرب بصيغة اسم التاعل العطشان يقال " اغني فاني مشرب " أو فأنك مشرب اي قد وجدت من يشرب و - الذي عطشت إبله و - الذي شربت إبله و - الذي جان لإبله ان تشرب

المشربة كالشرعة اي الموضع الذي يشرب منه (طعام ذو مشربة) يشرب عليه من بأكله المشربة بالكسر الاناء الذي يشرب به

المشروب كل ما يشرب كالمأكول لكل ما يؤكل

الشروب موضع

* الشرايت الأبد و - التلظ الكثرين والرجلين والتدمين الخسائها

الشرايت الشرايت في كل معانيه نال سبويه النون والالف يتمازوات الاسم نحو شرايت وشرايت وجرشش وجرافش

* الشرايين نهر كالسرو إلا انه اعرض ورقاً واصفر ثمراً وأزكى رائحة يخرج منه أجود الطهران

* شرح الرجل شرحاً شرجاً كذب و - الشرب بالماء مزجاً

شرح الرجل شرحاً اذا فهم و - شين شيناً حسناً شرح الخريطة داخل بين الشرايين وشدها و - اللوب خاطلة خياطة متباعدة

أشرح الخريطة بمعنى شرجها و - صدره على كتلا ضمه عليه وكتبه

تشارج الشيطان تشاها

أشرج الشيء انشق الى نصفين

الشارج الشريك و - الناطور واه يانة كنول

وما شاكراً إلا عصفور جرس

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالغنى الترفه يقال "اصحوا في ذلك الامر

فرحين" و- المثل و- الترع يقال "هذا

شرح هذا" اي مثله "وهذا وذلك من شرح

واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتحريك ما بين الدبر والاثني

الشرجة بالغنى سبل الماء من الحرة الى السبل و-

حرفه حفر ويسطقها جلد فتسقى منها الإبل

الشرجيان لوتان مختلفان من كل شيء و- خطأ

يزري البرد احدها اخضر والآخر ابيض اي

أحمر كتولو

شرجيان من لوتين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشرح دهن السيم

الأشراج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقول

ان تكون إحدى الكتفين اعظم من الاخرى

الشرج الخطاطة الرخوة المتباعدة

"سم" مشرج" اي ذو شرجية

"الشرجب كعثر النرس الكرم و- الطويل

الشرجيان والشرجيان شجرة كالياذفجان نبتة ولمرة

يدفع بها

"الشرج المجازة و- النعش و- السرير و-

خشبة طويلة مربعة و- الناقة الطويلة

المشرج المطول و- مطرفة الحداد لا حروف

لنواحيها

المشرجمة بمعنى المتعول المطرفة المطولة التي لا

حروف لنواحيها

"شرح الشيء بشرحه شرحاً حفظه ومنه النارج

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة امل

اليس و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك تشرح الى كل رديئة" اي تظهر الرغبة

اليها و- اللحم قطعة قطعاً طوالاً و- الامر

ينة وقصره و- صدره بالشيء و- الشيء الثقيلة

يو وطابت يه نفسه كأنه اوسع من صدره وضع

له في متنبه

شرح البضعة من اللحم تشريحاً رقتها حتى صارت

نصف من رقتها ثم رماها على الجسر و- الشيء

قطعة وفصل بعضه من بعض ومنه الشرح عند

الاعلياء

أشرح صدره شرحاً

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

يقول الخبير فانشرح" وطابت نفسه وانشرح

الشارح المتعاطف قال الشاعر

وما شاكراً إلا عصفور قريب

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرجة النطعة من اللحم و- من الغلياء الذي يجيء

يو باباً كما هو لم يقد

الشرج النطعة من اللحم و- كل سم من اللحم

مند

شرح قاض يتسب اليه المسئلة الشريجة من مسائل

القول عند الفقهاء

"شرح الصبي بشرخ شروخاً صار شارخاً

الشارخ الشاب ج شرح كصاحب وصحب وقيل

هو اسم للجمع

الشرح الاصل و- البرق و- الشاب و-

النياب و- تاج كل سنة من اولاد الإبل

و- فصل لم يركب طيو فائتة و- اول النياب

و- نخل الرجل و- من كل شيء حرفه الثاني

كالهم ونحوه و- الثرب يقال "هو شرخي

وانا شرخه" اي يزني ولدي

"هو في شرح الشاب" اي في تضاريس وفوتو

"شَرْخَا الْفُوقِ" حرفاً المشرفان اللذان يقع بينهما
 الونر
 شَرْخَا الرَّجُلَ حرفاً وجانباً ولا يزال فلان بين
 شَرْخِي رَجُلُوهُ إِذَا كَانَ مَسْنَانًا
 * شَرْدَ بِهَ الْبَعِيرَ شَرْدَ شُرُودًا وَشُرَادًا وَشُرَادًا
 نَرُو - فلان على الشَّرْخِ خَرَجَ عَنْ طَاعَتِهِ
 شَرْدَهُ قَشْرِيْدًا طَرْدَهُ بِقَالَ فُلَانٌ شَرْدَ مَطْرَدَ
 كَمَا بِقَالَ طَرْيِدَ شَرْيِدَ وَ - نَرْدُ وَ - بِفُلَانٍ
 سَمِعَ النَّاسَ بِهَوِي
 أَشْرَدَهُ جَمَلَةً طَرْيِدًا لَا يُوَوِي
 تَشْرُدُ الْقَوْمَ ذَهَبًا بِقَالَ "نَشْرُدُ فُلَانًا فِي الْأَرْضِ
 خَوْفًا مِنَ النَّبَةِ"
 الشَّارِدُ اسم فاعل ج شَرْدَ كَتَامٍ وَخَدَمٍ
 "قَافِيَةُ شَارِدَةٍ" أي سائرة في البلاد والمراد بالقافية
 هنا النصيحة نصيحة لكل باسم البعض ج شوارِد
 وشَرْدَ
 شوارِد اللغة نوادرها وغرائبها
 الشَّرود كَصَبُورِ الشَّارِدِ ج شَرْدَ كَصَبُورٍ وَصَبْرٍ
 قَافِيَةُ شَرُودٍ أي سائرة في البلاد
 الشَّرِيدُ الطَّارِدُ وَ - الْبَيْتَةُ مِنَ الْغَيْمِ "ابْتَعَثَ السَّحَابُ
 عَلَيْهِمْ شَرَائِدَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ" أي بقاياها فأنما أن يكون
 شَرَائِدَ جَمْعِ شَرِيدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَفِيلٍ وَأَفَائِلَ
 وَأَمَا أَنْ يَكُونَ شَرِيدَةً لَفِي شَرِيدٍ
 * الشَّرِيذَةُ الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَ - النُّظْمَةُ
 مِنَ الْمَفْرَجَةِ وَنَحْوَهَا ج شَرَاذِمُ عَلَى النَّاسِ
 وَشَرَاذِمُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 * شَرَّ الْأَقْطَ وَ - الظُّمُّ وَ - الثَّوْبُ بِشَرِّهَا شَرًّا
 وَضَعَهَا عَلَى عَصَا أَوْ غَيْرِهَا فِي الْخَمْسِ لِحَجَفٍ
 وَ - فَلَانًا عَابَهُ وَأَزْدَرَاهُ وَ - فَلَانٌ زَادَ شَرًّا
 شَرَّ الرَّجُلِ بِشَرٍّ وَبَشَرًا أَيْ مِنْ الشَّرِّ وَ - أَنْصَفَ
 بِالشَّرِّ

شَرَّرَ الظُّمُّ وَالْأَقْطَ وَالثَّوْبُ بِمَعْنَى شَرِّهَا
 أَشَرَّ الظُّمُّ وَالثَّوْبُ وَالْأَقْطَ بِمَعْنَى شَرِّهَا وَ - النَّبِيُّ
 أَظْهَرَهُ وَسَمِعَ قَوْلَهُ فِي يَوْمٍ صَفِيٍّ
 فَأَبْرَحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ
 وَحَتَّى أَثْبَرَتْ بِالْأَكْفَرِ الْمَصَاحِفُ
 أَي أَظْهَرَتْ وَثَبَّرَتْ وَ - الرَّجُلُ نَمِيَّةً إِلَى الشَّرِّ
 شَارِدَ مُشَارِدَةً خَاصَةً
 تَشَارَرُ الرُّجُلَانِ تَشَارَرًا تَخَاصَا
 الشَّرَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْطَلِمُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ شَرَارَةٌ
 الشَّرُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ بَقِيَ اسم جامع للمزدائل والآثام
 وَهُوَ تَقْيِضُ الْخَبَرِ ج شُرُورٌ
 بِقَالَ "فُلَانٌ لَا يُرِيحُنِي مِنْهُ إِلَّا الْقَرُّ" أَي السَّوَدُ
 وَالْحَيْفُ وَالنَّصَادُ
 "فُلَانٌ شَرُّ النَّاسِ" هُوَ اسم تَفْضِيلٍ حُذِفَتْ هِزْبُهُ
 لِكَثْرَةِ الْأَسْتِمَالِ كَمَا حُذِفَتْ فِي قَوْلِهِمْ خَيْرُ النَّاسِ
 وَهِيَ بِتَصْرِيفَانٍ لَذَهَابِ وَزَنِ الثَّغْلِ وَلَا بِقَالَ أَشَرُّ
 النَّاسِ إِلَّا فِي لَمَّةٍ رَدِيَّةٍ وَمَوْنَتِ شَرِّ شَرَّةٍ بِاعْتِبَارِ
 الْحَالِ وَشُرِّيَّ بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنْ
 الْعَرَبِ "أَعِيذُكَ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسٍ حَرَّى وَعَيْنٍ
 شُرِّيَّ" أَي خِيْبَتِهِ مِنَ الشَّرِّ أَخْرَجَتْهُ عَلَى فِعْلِ
 نَحْوِ أَفْضَلَ وَقَفْضَلٍ وَقَوْمٌ أَشْرَارُ وَشِرَارُ وَأَشْرَرُ
 وَقَالَ الْأَعْنَشُ "وَاحِدُ أَشْرَارٍ شَرِيرٌ كَأَسْمَارِ
 وَبَيْتِهِمْ وَقَالَ يُونُسُ وَاحِدُ شَرٍّ كَأَزْنَادٍ وَزَيْدٌ
 الشَّرُّ بِالضَّمِّ الْمَكْرُوهُ بِقَالَ "وَمَا قُلْتَ ذَلِكَ
 لَمْ كَرِهْكَ" أَي لَشَيْءٍ نَكْرَهُهُ
 الشَّرُّ بِحَرَكَةٍ مَا يَنْطَلِمُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ
 (شَرَرَةٌ)
 الشَّرَّةُ مَوْنَتُ الشَّرِّ بِاعْتِبَارِ الْحَالِ بِقَالَ "هَبْ شَرَّةً
 النِّسَاءُ" كَمَا بِقَالَ فِي خَيْرِ مَعْنٍ
 الشَّرَّةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ النَّشِيطُ وَ - الْحَدَّةُ قَوْلُ "أَعُوذُ
 بِاللَّهِ مِنْ شَرَّةِ النَّاسِ" وَ - الشَّرُّ

شُرَّة الشَّباب نشاطه

الشَّرير الكثير الذَّر - نسب إليهم ج شريرون
الشَّرير كأمير ذو الشَّرج أشراء وأشرار - شجر
ينبت في البحر

الإشراء الخصة التي بشر عليها أي يسط عليها
الأقط وغيره ليحتمل

* شرز الشيء بشرزه شرزاً قطعه

شرزه تشريزاً عذبه - سبه

أشروه الله إشرافاً إفاء الله في مكروه لا يخرج
منه

شارر فلان كأن سبي الخافى - فلاناً خاصة
و - ضاغطة

الشَّرزة الشديدة من شائد الدم

* رماء الله بشرزه لا يخل منها أي أهلكه

الشَّوارز اللين الرائب المخرج مأوّه ج شوارز
وشوارز وشأرت فيمن ينول شوارز

المشارزة المعادة

المشَّرز بصيغة الفاعل الشديد التعذيب للناس

المشَّرز بصيغة المفعول المشدود بعضه إلى بعض
المضموم طرفاه فان لم يضم طرفاه فهو مشرس

بمعين وليس بمشَّرز مستق من الشيرازة وهي
العجينة استعمالها العرب

* شرس الرجل يشرس شراسة وشرساً وشرساً

كان سبي الخلق وشديد الخلاف

شرس المحار آتته بشرسها شرساً أمر ليليه على
ظهورها و - الناقة جذبها بالزمام و - صاحبة

أدفع بالكلام الغليظ

* جمل لم يشرس بصيغة المجهول أي لم يرمس ولم
يُدل

شارسة شارسة أي عاملة معاملة شديدة تقول
"مارسة شارسة"

شُرر صوا أي تخالفوا وتعادوا

الشَّراسي الشديدة من الأراضى تقول "أرض شراس"
وشراس

الشَّر من بالكسر ما صغر من شجر الفوك

الشَّر من كصيف الشديد والسبي الخلف يقال
"هو غير شرس" أي كثير الخلاف

"مكان شرس" أي صلب

(حيوان شرس الأكل) أي شديده

أرض شرساء وشراس كتنطام خشن غليظة

الشَّر من كأمير الشديد الأكل يقال "إنه لشرس
الأكل" أي شديده و - شدة الخلاف يقال

"لأن شرسة" و - السبي الخلق و - الشديد
الخلاف "فلان له نفس شرسة"

الأشروس البحري في القتال و - الأسد لجراث أو
لنوء خلفه والاشش شرساء ج شرس

* شرسف الرجل شرسفة ساء خلفه و - البياض
الشاة غلى شراسيها

الشرسفة ساء الخلق

الشَّرصوف كصنوبر منط الصلع وهو الطرف
المشرف على البطن

(شاة مشرسفة) يجتهد بياض غلى الشرايف

* شرسفت الحية عضت و - المكن أجداً على
حجر و - الأقط بسطة كشره و - عضه ثم

تنفضه و - المائنة النبات أكلته

الشَّراشير النفس و - الانتقال و - جميع الجسد
و - الحية

"التي عليه شراشيره" أي تنسج حرصاً وحمية قال
الكسيت الأمدى

ويبقى عليو عند كل عظيم

شراشر من حبي نزار وألمب

شراشر الذنب ذباذبة الواحدة شرسفة ضربة

الكلب بشرائير ذبوه وفي اطرافه وما شرشر
منه اي غرق

الشرشوش جعفر والشرش كقير زنت يذهب جبالاً
على الارض طولاً وليس له شوك يؤذي احداً
الشرشور طائر صغير كالصنوبر يسمى غير
المجازين البريش ج شرشير

* الشرشقي النفران

* الشرش بالفتح الشدة والليظة و- اول شئ الخوار

وقبل - اول ما يعلم الشئ

الشرش بالعسر الترفة عند الصدغ ج شرسة
وشراض

الشرش محركة ان يضع القرن قرنة في الصراع
على وركبه فيصرعه

الشرشطان الترعنان اللتان في جانبي الرأس عند
الصدغ الواحدة منها شرسة

* شرط الحجام فلانا بشرطه شرطاً بزع وفي

الاساس "رب شرط ارجع من شرط شرط"

الاول من الازام والباقي من بزع الحجام و-

عليه في البيع ونحوه شرطاً الزمة شيئاً فهو

شارط فلان فلانا اي شرط كل منهما على صاحبه

تشرط في عمله نأتق فهو و- تكلف شروطاً

تشارط فلان وفلان على كذا التزماء

اشترط له كذا التزماء

اشترط المال فسد بعد صلاحه

الشرط بالفتح الزام الشئ و- التزماء في البيع ونحوه

ج شروط وفي المثل "الشرط املك عليك امر

لك" اي ان الشرط ملك صاحبه في الزامه اياه

المشروط ان كان له او عليه و- الدون النعم

المانع ج اشراط

الشرط محركة العلامة ج اشراط يقال "من

من شرط الناس واشراطهم" وكل من سئل صغير

يجي من قدمه عشر أذرع و- اول الشئ
و- الاشراط

الشرطان نجمان من الحمل وبها قرناء والى الجانب
الثاني منها كوكب صغير ومن العرب من

يعدّه معها فيقول في ثلاثة كواكب وبسببها

الاشراط قال الصنميت

ماجت علوه من الاشراط نائمة

في فلقه بيت اظلام وابصار

والنمب اليه شرطي وربما نسبوا اليه على لفظ

الجمع فقالوا اشراطي قال ذو الرمة يصف

روضة

قرحاء حواء اشراطية وكنت

فيها الذهاب وحفتها البراعم

بني روضة مطرت بنوه الشرطين وانما قال

قرحاء لأن في وسطها قوارة بيضاء وقال حواء

لخسرة نباتها

الشرط اول كنية تشهد الحرب وتسميت فيها و-

طائفة من خيار اعراف الولاة الواحد شرطي

يسكون الزاء ونحوها وتبوا بذلك لانهم اعلوا

انفسهم بعلامات يعرفون بها

الشرط نحو من حرير او منة ومن نصب يفل

بعضها مع بعض على التشبيه بنحو الصوف والليف

و- عينة تضع المرأة فيها طليها و- العينة

ج شرط

الشرطة المشروطة و- الشرط لالزام الشئ

والتزام في البيع ونحوه

المشرط والمشرط المضع ومطلب على الذي بشرط

و الجلد لاسفراغ الدم كيضع الحجام ج مشراط

ومشاريط

المشرطة المشراط

* شرع لم يشرع شرعاً من فهو شارع و- الامام

سلكه و- الامر شرعاً بقاءه و- الشيء رفعه
جداً و- الدواب في المساء شرعاً وشرعاً
دخلت فيه و- لم طريقاً فجاءه و- المنزل
صار على طريق نافذ و- الباب الى الطريق
انفذ اليه (فشرع) لازم متعذر و- الله لنا
صداً بشرعاً اظهره وأوضحه و- فلان اظهر
الحق وقم الباطل و- فلان في الماء شرب
بكتفه او دخل فيه و- الولد تناول الماء فيه
و- المائنة اوردتها الشريعة و- زيد في
الشيء خاض فيه و- النوم الرماح فشرعت
في اي سددوها فتسددت لازم متعذر و-
فلان اوردته الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من افعال المقاربة
و- الطريق بينه و- الايل اوردتها شريعة
الماء فشرعت ولم يستحق لها و- السفينة جعل
لها شراعاً

أشرع فلان فلاناً الماء و- في الماء اخاضه فيه
و- باباً الى الطريق فتحه و- الطريق بينه
وأوضحه و- بدء في المطبخ ادخلها فيها اشراعاً
أشرعني الرجل احمني و- الشيء كفاً في
أشترع الشريعة منها ومنها تنبيه الاشتراع وهو
السفر الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والاشق شارع ج شرع وشرع
وجمعا شوارع و- الطريق ج شوارع صيغة
فاعل بمعنى متعول كطريق قاصد اي مقصود
(بيت شارع) اي قائم على الطريق النافذ الذي
يسلكه الناس كلهم

الشارع ايضاً العالم الرباني العامل المعلم
(دار شارع) اي قرية من الطريق النافذ
(رماح شارع) اي مسددة
الشوارع بالكسر كل ما يشرع اي يقصب ويرقع

و- عنق البعير يقال "مد البعير شرعاً"
و- الوتر مسا دام شدوداً على النوس و-
مثل الملاة الواحدة فوق خشبة تصفقه الريح
فيضي بالسفينة يقال "ركبوا فيها فدوا الشرع"
ج أشريفة وشرع

"فلان شراع الأنف" بالكسر طويلاً ممدداً
شراع رجل كان يعمل الاسنة والرياح
الشراعي من الرياح الطويل وهو منسوب الى
شراع المذكور آنفاً

الشرع عند الفقهاء ما شرع الله تعالى لعباده و-
الشرع

"وأيت رجلاً شرعك من رجل" اي حبك
يستوي فهو الواحد والجمع

"شرعك ما يملك المحل" اي حبك من الزاد
ما يملك وهو مثل يضرب في الاكفاء بالبحر
"الناس في هذا شرع واحد" اي باج واحد
"هم في هذا شرع" اي سوا

"الناس في هذا شرع" اي سوا
الشرعة بالفتح والكسر الترج المشرع
الشرعة ايضاً بالكسر الشريعة

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع
الشريع الجامع من اللب ما اشتد شوكه وصلح
لفظوا ان يخرروا

الشريعة ما شرع الله لعباده من السنن والاحكام
ومنهاها الطريقة لشرع الناس فيها وعلى ذلك
تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر
المستقيم من المذهب و- مورد الشريعة ومن
جماعات الاساس "المشرايع نعم الشرائع من
وردتها روي والآدوي" و- التنية

المشرع والمشرعة والمشرعة مورد المقاربة التي
يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون والغرب

لا تسميها شربة حتى يكون الماء يدا لا انقطاع
له ويكون ظاهراً مميّناً لا يمتنع بالرياء وإذا
كان من السماء والامطار فهو الكرع
الشرعية الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امرأة شرعية"
شرقة بشرقة شرقاً غلب في الشرقة و - طاوله في
الحسب و - النافذة شروقاً صارت شرقاً و -
الحائط جعل له شرقية
شرق الرجل شرافة صار ذا شرق و - فلان
شرقاً علا في دين او دنيا
شرق الله الكعبة هجدا و - فلان جعله شرقياً
و - فلان بينه جعل له شرقاً و - المربأ علاه
أشرق الشيء علا وارفع و - المربأ علاه و -
فلان على فلان اشفق و - نفض على الشجب
حرصت عليه وتم الككت و - عليه اطاع عليه من
فوق و - فلان انتصب و - لك الشيء
أمكنك و - المريض على الموت اشفق
شارقة فاحرة في الشرقة و - الشيء اطلع عليه من
فوق و - دنا منه و - المربأ علاه
تشرق البيت صار ذا شرق و - المربأ علاه
و - الشيء وضع يده على حاجبه كالذي يستظل
من الشمس حتى يبصره ويثبته و - الرجل قال
الشرق من غيرة و - للشيء تطلع اليه و -
يكلمه عنه شرقاً

تشرق القوم بصيغة المجهول قيلت اشراقهم
استشرقته حقاً ظلمه و - ابل فلان تميمها
و - الرجل انتصب و - الشيء رفع بصره
ينظر اليه ويمط كنه فوق حاجبه كالمستظل
من الشمس
الشارف من الناس الذي بصره شرقياً عن قليب
(دين شارف) نديم الخمر قال الاخطل

سُلالة حصلت من شارف حلق
كأنما فاز منها أبحر تيم
الشراف بعضهم من الابنية ما لها شراف الواحدة
شرفا
الشراف محرركة الشريف يقال "فلان شراف"
فوقه وكرمهم اي شريفهم وكرمهم و - الملق
والجد وقيل لا يكون الا بالآباء و - علق
الحسب و - سنام البعير و - القوط و -
المكان العالي و - الانف يقال "قطع شرقه"
اي آفته ويقال ايضاً "قطع اشراقه" ويراد
بها الانف ايضاً وقالوا ان الاشراق الانف
والاذنان

الشرقا مؤنث الاشرف و - الاذن الطويلة الثوب
شرفات الفرس هاديه وقطانه واحدها شرقية
الشرقة بالغ وتضم الحسب بالآباء كالشرق والشرافة
(شرقة القصر) ما اشرف من بناويع شرق و -
من المال خيارة وقولم نعد زيارتك (شرقة)
اي فضلاً وشرقاً تشرف و
شرفات البناء مثلثة تبنى متقاربة في اعلى النصران
السور الواحدة منها شرقية
الشريف ذو الشرف ج شرقا واشراق وهي شريفة
ج شرائف وشرافات
(المشرق) من الاماكن العالي و - المطيل على
غور

المشرق المكان الذي يشرق منه ج مشارف
(مشارف الارض) اعاليها
(مشارف الشام) قرى من ارض العرب تدين
من الريف منها السيوف المشرقية يقال (سيف
مشرقي)

شرق الموضع باءه يشرق شرقاً ابتداءً فضايق و -
الشاء انشقت اذنها جلولا و - الشمس دنت

للغروب و - ضعف ضوءها وخافتة كدورة
و - الرجل يرفق أو يغير من المائعات
المشروية غص و - عينة أحمرت وفي فيها دم
و - لونه أحمر من الخجل و - التي كادت
حمرته و - المرحح بالدم اسألا و - الأرض
استغمت أن يجري فيها الماء

شرق الثوب بالزعفران صبغة به مشعرا و -
الغلام كان مشرق الوجه جملا و - اللحم قد دء
في الشمس وأصله الفاء في المشرقة ليجف و -
الرجل اخذ في ناحية الشرق

أشرقت الشمس أضاحت وصنا شعاعها و -
وجهه اضاء ونلا لا حسنا و - الخجل ازي و -
الشمس المكان انارت و - فلان عدوة أعصا
ومنه قول "أشرقت فلانا" اذا لم تسرع له ما
يأتي من قول لو فعل و - الرجل دخل في
شروق الشمس

تشرق الرجل تعد في المشرقة و - نظر من يشرق
الباب

أشروق بالدمع غرق و - عينة أحمرت
الشارق الشمس أن شروقها يقال "لا أكليك
ما ذر شارق" أي ما طلع قرع الشمس وقد
يطلق على غير الشمس من الكواكب يقال
"أمنت شارق الجبل وغاربة" أي شرفية
وغربية و - اسم صنم في الجاهلية

الشاروق الصاروخ
الشرق محرقة الشمس وقد يطلق على ما يشرق و
(شرق الموق) حين تضر الشمس يقال "فعلت
كلا يشرق الموق" أي في ذلك الوقت

الشرقاء الشاة المشوقة الاذن طولا
الشرقة المرة يقال "أخذت شرقة كاذبوت منها"
و - الشمس و - موضع النعود في الشمس

بالسنة

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان
وسائر الاشياء وصيغ أحمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غريبة) أي نصيبها الشمس بالغداة
والعشية

الشرقي الغلام الحسن و - الشمس حين تشرق
ج شرق

الشرقي مصدر شرق اللحم أي قد دء ومنه أيام
الشرقي وفي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم

الاضاحي تشرق فيها أي تشرق في الشمس و -
صلاة العهد لأنها تكون عقب الشروق

الشراق أيضا موضع النعود في الشمس بالسنة
المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشارق

المشرقان المشرق والمغرب طلب المشرق وتني
مشرق الباب الشق الذي يقع فيه فتح الشمس

عند شروقها تقول "نظر الي من يشرق
الباب"

"الشرق في طائر الشيرازي

"أشرك بالله أي جعل له شريكا في ملكه فهو شرك
وشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث

"الشرك أخنى في أمي من ديب القل" و -
فلانا في أمره جعله شريكا له فيه

شارك فلان فلانا وقعت بينهما شركة

أشركا وتشاركا في أمر صار كل الآخر شريكا فيه
أشرك الامر الناس

الشاركاه لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب
الشرك محرقة حائل الصيد ج أشراك وشرك

والواحدة شركة و - من الطريق جوازة
الشركة بالكسر وقصم أن يخطئ الصبيان

فصاعداً بحيث لا يميز الواحد عن الآخر وتطابق
على العند وإن لم يوجد الاختلاط المذكور
الشريك المشارك ج شريكه وأشراك كشراف
وأشراف
الشريك بيع بعض ما اشترته بما اشترته به
المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالآكل
قبل له ذلك لأنه يقصد لأمراض الرأس والبدن
جميعاً بخلاف الباسليق والقبيل فأن الأول
يقصد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس
خاصة

(اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة
كالعين والخال وغيرها
الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسألة
الفرضة الحجازية وهي أن تموت امرأة عن زوج
وأُم وأولاد أُم وإسقاء فتقسم الفريضة للزوج
النصف وللأم السدس ولأولاد الأم الثلث فلا
يبقى شيء للإسقاء لأنهم عصبة وأولئك من
أصحاب الفروض والنرض مقدم على العصبة
والفريق لما ذلك لأن هذه الصورة اتفقت في
عهد الإمام عمر بن الخطاب فتقسم الفريضة كذلك
فتألف الإسقاء بأمر المؤمنين قبل إمامنا كان
حجازاً أليست أمنا واحدة فاحتصن ذلك ونفى
بينهم بالشريك

شرم الشيء يشرمه شرمنا شنة

شرم الصيد انفلت جريماً و- الشيء شقة

تشرم الشيء تشقق و- تفرق

أشرم الجلد انتق

الأشرم المشقوق الشنة و- المشروم الأنت

أذن مشرمة كعظمه بمعنى شرماء وفي الحديث

"فجاءه مصحف مشرم الأطراف" فاستعمل في

أطراف المصحف كأنه شري

* شرف الزرع قطع شرفه كشرقة
الشرفاء ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف
فساده فيقطع كالشرباب

* شرف بالدين المحبة كشراف بالدين المهمة

(غلام مشرف) جاف الرأس حيث نثفت

* شراء بشريه شراء وشري ملكه بالبيع و- باعة

ضد و- الله فلاناً أصابه بعلته الشري و- الله

و- الأقط و- الثوب شرها و- فلاناً ارغاه

و- خرب و- بشمو عن القوم تقدم بين

أيدهم فنائل عنهم

شري البعق يشري شري قع و- كثر لمائة و-

الرجل غضب و- الشر بينهم استطار و-

فلان لج و- جله خرج عليه الشري فهو

(شري)

أشري القوم صاروا كالشراة في فعلهم وخروجهم

عن طاعة الإمام وفي حديث ابن عمر "أنه جمع

بنو حنن أشري أهل المدينة مع ابن الزبير

وخلعوا بيعة يزيد" و- الشجرة خرج منها

الشري وقال أبو حنيفة يقال لفلان ما كان من

شجر الثناء والبطح شري كما يقال شجر الخطل

شاراه مشاركة بآية و- جاذلة يقال "هو بشاري"

أي يجادله وهو مغلوب بشاره

تشرى الشيء تشرياً تفرق و- الرجل صار من

الشراة أي الخوارج

أشراء ملكه بالبيع كشره قال الأزهرى: للعرب

في شروا واشتروا مذهباً فالأكثر شروا بمعنى

باعوا واشتروا بمعنى ابتاعوا وفي المصباح "أنما

سأخ أن يكون الشراء من الأصداد لأن المتبايعين

تبايعا بالثنى والثنى فكل من التواضعين مبيع

من جانب وشري من جانب" و- باعة وكل

من ترك شيئاً وتمسك به يوم فقد اشتراه

استشري استشراء غضب و - الشجر كان لما
شري و - الترس في سبره أسرع و - الرجل
في الامر يخف و - الامر ثنائيا وثنائيا
الشاري اسم فاعل ج شراء وعند المولدين قضيب
الصاعقة يصبه الرجل فوق مقلو وقاية له من
أذاها

الشراء بالغ والمذلة في الشري للناحية
(شراء الشيء) بالكسر مفارقتي الذي يشري به
الشراء الخوارج

الشري المثل يستعمل بلفظ واحد فقط يقال
" هو ويها ومن شرواك " اي مثلك وفي
المثل " ما له شروي تهر " اي مثل تهر يضرب
في اللغة

الشريان بالغ واحد الشرايين وهي عروق رفاق
ناضة في جسد الانسان وغيره
المشعري طائر و - سيار في النظام الشمسي اعظم
السيارات جرما ومن اندها لمعانا يصف ياربعة
اقار ويقال له بالفارسية البرجيس

* شرب المكان وشرب شربا وشروبا صار
شاربا

تشارب القوم على الماء وغيره كان لكل واحد
منهم حظ ينظره يقال (هم متشاربون)
الشربة بالضم الفرصة تقول " مضت شربة " اي
فرصة

الشريب التظيب من الشجر قيل أن يطلع ج شروب
الشروب كجهر العلامة " غلام بين عينيه شروب "
* شززه و - اليه يشز شزرا نظر بجانب العين
ولم يستقبله بوجهه و - فلانا طمعه عن يمينه
وشالو

شزرجل يشززه ويشززه فله عن اليسار ومن
اشد لثلو

أشزرة الله الفاء في مكروه لا يخرج منه
شازرة مشازرة ضاغطة
تشزرجل غضب و - لثقال تأهب
تشارب القوم نظر بعضهم الى بعض شزرا اي
بؤخر العين

(غزل شزرجل) اي على غير استواء
(طعن بالزحى شزرا) اي ادار يده عن يمينه
ويقال " طعن بالزحى شزرا وبتا " اي اداره عن

يمين ويسار
الشزرجل حركة الحمة في العين يقال " يمين شزرجل "
اي حمة

الشزراء العين المبهمة كعين الاسد وعين الفصيان
الشزرة بالضم الحمة في العين
(لحظ أشزرجل) اي ذو شزرجل

* تشزرجل الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك
انذر للرمي و - للشيء اشتد و - له في الخصومة
وغيرها غشش و - للرمية توسع او تحرف اي
مال الى جانب كما يفعل من يرشق السهم الى
مكان بعيد و - للسفر تجهز له و - عليه تمسك
و - صاحبه صرعه و - الشاة اضجعهما ليدجيها

الشزرة الجيلة من النساء
الشزونة كهولة الفلظ من الارض
الشوزن كجهر الصورة والمينة وقيل هي تصيف
الشوزب بالياء

* الشاسي الجاسي الفلظ
* شيب يشب شيبا وشيب شوبا صار شاسيا
الشاسب اليابس ضرا و - المهزول وقيل هو لغة
في الشارب ج شب كشتب

* الشش بالغ الارض الصلبة كمنها حجر واحد
ج شساس وشيس كضبان وشيس وشعوس وفيه
شادة

* شع الشع ينسج شعاً جمل لما شيعاً و -

الدار شعاً وشعاً بعدت و - بعض اعضاء
من الثوب تـ

شبع الفرس ينسج شعاً انخرج ما بين شبع
ورباعين و - يابعد و - النعل انقطع نسجها

أشبع الشيء ابعد و - النعل جمل لما شيعاً

الشيع قبالة النعل وهو زمام يكون بين الاصبع
الوسطى والى ثلثها كالشيع بكرين و - طرف

المكان تقول "ترى يسع من الوادي" اب
بطرف منه "وطأ يسعي الدماء" اي بطرفها

و - ما خاق من الارض

* الشايف اليابس شعراً وقراً و - انما قيل

(مقالة شاصف) اي يابس

الشيف الفرس اليابس من الخبز

الشيف وزان كيف الذي كاد لحية ييس من

الضمر قال الاقوي

وقد عدوت أمام الحي بهاي

والفضلين وسفي تحف شيف

* الشقة من الاقدام الغليظة لفت في الشقة

* الشقم حب صغير اسود مستطيل بذرة حبة في

العين لقوية البصر ويشعل علاجاً للرمد

معرب جشم بالنارسية

الشقة بيت الخلا معرب جشم بالنارسية ومعاها

بركة الماء

* شصيب المكان ينسج شعاً أجذب و - الامر

الشصيب الله عيشة شدة

(عيش شاصب) اي شاق

الشصيب الغريب و - الصعب و - الخط

الشصية الشدة و - فمر البئر قال الزمخشري

(بئر صبة الصصية) اذا انتد عليها وبعد فمرها

و - المجذب ج شصائب

الشصائب ايضاً عيلان الرجل ولم يسع لها بواجب
* شعرة الثوب بشرة شعراً خاطلة خباطلة

شباعة و - فلاناً بالرمح طعنه و - الثور نطح

بقره و - النوكة فلاناً شاكفة و - بشرة عند

الموت صوراً شخص قال الازهرى "فلان وم"

والعروف شطر بشرة وهو الذي كأنه ينظر

اليك والى آخر و - النافة ايضاً بشرة زدها

في أخلة يجلب ذنبها نغز في اداعرها اذا

خرجت رحمها عند الولادة و - فلان الى

جانب الخرق طائر

الشاصر الرشا اذا تحرك وقوي

الشاصرة مؤنث الناصر و - حيلة من حيل

السياح ج شواصر

الشعر بالقريلك الناصر قال ابو عبيد وغير

واحد من الاعراب "هو طلائع شيف فاذا

طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو

شعر والاشق شعر ثم جذع ثم ثني ولا يزال

حتى يوت لا يزيد ج أصدار و - طائر اصغر

من المصنوع

* شصت الشاقة ينسج وتقص شصاصاً وشصوصاً

انقطع لبنها و - المعينة استندت

أشص فلاناً مثل شصه و - فلان أبعد و - النافة

قل لبنها وهي "شصوص" ولم يزل غير ذلك

الشصاص بالفتح الغليظ من الأرض و - المركب

السو

"انهم لفي شصاصا" اي في شدة و (لينة على

شصاصا) اي على حاجز لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصانص) اي الشناد

الشص بالضم وهو قد فتح حديثه عنفاء وصاد بها

الملك

الشخص بالفتح المصنوع لا يدع شيئاً إلا إلى عليه
 ج شخص
 (شاء شخص) يفتن ذهب إليها الواحد والجمع
 والغالب في الاستعمال شاء شخص وشيأه
 شخص
 * الشاغل والشافئ نبات ينوي على الشجر وحده
 كالسليم إذا خفت اللأم مددت وإذا تددعا
 قصرت
 * الشطب بالفتح النوي الشديد
 * الشاصونة البرنية من الأواني ج شواصن
 * شها بصره يشوص شخصاً شخصاً و - الميت
 ارتفعت بناءً ورجلاه و - العباب ارتفع
 الشاصي الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مناجيله
 وفي المثل " إذا ارتجى شاصياً فارفع يدك " أسبه
 إذا سقط ورفع رجلوه فأكتف عنه
 الشصو بالفتح السواك و - الشدة
 * شطاً الزرع والخل يشطاً شطاً و شطوة أخرج
 الشطاة والأثم بالرك طرحة و - الرجل شطى
 على الشاطي و - فلاناً فهرة و - الرجل بالخل
 فوتر و - الوادي سأل جانباً
 شطى مجهولاً زكيرا
 أشطاً الشجر بقصوه أخرجها و - الرجل باع
 ولده قصار مثله و - الشجر أخرج الأشطاء
 الشاطي من النهر شطه وجانبه و - من البحر
 ساحله ج شواطئ و شطآت
 الشطاء بالفتح والسطا بالضم يكثر فراع الخلل والزرع
 ج شطو و - من الشجر ما خرج حول أصوله
 ج أشطاء ومن سمات الأساس " طال أشطاء " و
 وكثرت أشطاقه والأشطاء صغار الخلل
 شطه النهر بالفتح شاطئة ج شطوة

* شطب عنه يشطب شطباً مال وعدل و - الرجل
 يبدو و - الرمح عن مقلوبه يبلغة و - مد خطاً
 على الخط الواقع في الكلام
 (رجل شاطب المحل) يبدو مثل شاطن
 (طريق شاطب) أي مائل
 (رمية شاطبة) إذا رمت عن المنزل
 الشطبة بالفتح النرس المبطة اللحم و - السوف و -
 السعة الخضراء و - خط يبدو على الخط الواقع
 في الكلام ج شطب
 الشطبة أيضاً بالفتح وتكرر الجارية الحسنة الفضة
 الطويلة
 الشطبة بالكسر النرس المبطة اللحم و - طريقة
 الصرف أي الواحدة من المخطوط التي في فصول
 الشطائب أيضاً الشناد و - البرق الخفيفة
 (سيف مشطوب ومشطب) فهو شطب
 * شطع بالكسر ونشدب الطاء زجر للفريش من
 أولاد المزول يتعرض لما أكثر أهله اللثة وإنما
 ذكر بعض أهل الصرف هذا اللفظ في أسماء
 الأصوات
 * شطر الشيء شطراً شطراً جملة شطرين و -
 الشاء و - الناقة حلب شطراً من خلقي كل
 منها وترك شطراً و - الدار أبدت و - بصر
 الرجل صار كأنه ينظر الباك وإلى آخر و -
 شطر فلان شطراً أي قصه قصداً و - بيت
 النمر حذف قصه و - عنهم شطوراً و شطورة
 و شطارة ترح عنهم مراغماً وانفصل و - اليهم قبل
 شطر ماله مجهولاً جميل شطرين
 شطرت الشاة شطورة صارت شطوراً و - فلان
 شطارة كان شاطراً
 شطر الشيء قصه و - الشاة زاد على كلب شطير
 منه شطراً آخر و - الناقة صر خلفها وترك

خللين

شاطر ماله ناصنة

الشاطر من أعيا أعله خبثا ج شطار

الشطارة بالنسخ إعياء الرجل أعله لونا وخبثا

الشطر بالنسخ البعد و - نصف الشيء و - الجهة

و - الناحية ومنه قصد شطره أي قصد شيء

ومنه في سورة البقرة "فول وجهك شطر المسجد

الحرام" أي اجعل وجهك فيها معنى

وقولهم (حلب فلان الدهر شطره) أي مر به

غيره وشرة وشدة ورخاوة تشبها بحلب جميع

اختلاف الناقه كأنه حلب النادمين وما الخمر

والآخرين وما الشر

الشطران ما بلغ المكل شطره يقال "إنه شطران

وقصة شطري"

الشطرة بالكسر أولاد الرجل نصمهم ذكور ونصمهم

الآخران يقال "ولد فلان شطرة"

دار شطور أي منفصلة عن الديار

الشطير كأمير النصف يقال "هذا شطره وشطيرة"

كما يقال نصفه ونصفه و - البعد ويقال منه

"منزل شطير" و - الغريب و - المنفرد

ج شطر وشطراء

هم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا

* الشيطرنج كجر دخل لعبة مشهورة معرب شترورك

بالنارسية أي سنة الوان لأن له ستة أصناف من

القطع التي يلعب بها وهي الشاه والفرزان والرخ

والنرس والنبل والبيدق وكل صنف منه

مخصوصة قبل اختراعه رجل من النرس وقبل

اختراعه صاحبه أحد حكماء الهند

* الشطرنج بالنسخ العلم به و - الذم و - الغلبة

الشطون كصور الخائف لما أير قال الأصمعي من

الناصب في ناحية

* شط المنزل ببط وبط قطا وشطوطا بعد

و - عليه في حكمه ببط شططا جار عليه في

قضيته و - عليه في لعتو أبعد و - الرجل

أشط

شططا تشطيها بالغ في النطط أي الجور والجوار

عن الحد

أشط في الطلب آمن و - في المفازة ذهب كأنه

أبعد فيها قال ابن بري "أشط بمعنى أبعد

وشط بمعنى بعد و - في السوم أبعد و - عليه

في قضيتي جار في الحكم فيها

أشط عليه في السوم أبعد كشط و - عليه في

قضيتي جار في الحكم فيها و - تباعد عن الحق

جارية شاطة وشطة بينة الشطاط

الشطاط بالنسخ والكسر الطول وحسن التواضع

واعنداك

الشط يفتح شاطي النهر و - من الوادي ساء

الذي يلي بطنه ج شطان وشطوط بعضها و -

جانب السنام وقيل نصة وكل شطان شام شطان

الشطط بالفتحريك مجاوزة النهر والحد وقول عائشة

"لقد كنتي شططا" أي ذا شطط

* شطنة بشطنة شطنا شدة بالشطن و - في الأرض

دخل إما راحا وإما وإغلا و - صاحبة خالته

عن نيمه ووجهه و - عنه أبعد و - اللز شطونا

بعدت

الشاطن البعد عن الحق (رجل شاطن) أي خبيث

الشطن محركة الحمل الطويل بسطن به وتربط

به النابت ج أنطان قيل : وصف أعراقي فريسا

لا يعني فقال "كأنه شيطان في أنطان"

الشطون البذر البعثة الثعرو - البذر المثوبة

المرجاء و - البحر التي يخرج مجلون من جانبيها
وفي نسخة الأعلى ضوئه الأسفل

(نية شطون) أي بنية

(ريح شطون) طويل اعوج

(حرب شطون) عصف ندبة قال الراعي

لنا حجب وأرماع طوال من فارس الحرب الشطونا
الشطون كأمير العبد

* شطي الميت شطي شطي بمعنى شطي

* شطياً في رايه شطياً زمي أي انك لم يحكمه

* شطة الأمر بشفة شطاً شق عليه و - الوعاء

جعل فيه الشظاظ و - فلان النوم طردم

أشف النوم كشفظهم و - الوعاء كشفظ و - العبد
بذ ذبة

شطاط لص من ذي ضبة بضرب و الخيل ينال

"فلان أسرق من شطاط"

الشط بالفتح بقة النهارج أشطاط

طاروا شطاطاً أي متزفون

* شطنة يشظن شظناً منة و - الكيش سل خصينو

شطفت الرجل ينظف شظناً كانت عينه ضوفاً

وشدداً و - العيش أيضاً أي ضاق و - يد

عشت و - البحر شظناً وشظانة كان شظناً

الشظاف بالفتح الضيق و - غلط العيش و - شدته

وبسته

الشظف بالفتح بقة العصا

الشظف الخيز اليابس

الشظف محركة مصدر و - الشظاف ج شظاف

و - استكاث اللحم عن اصل اكليل الظفر

الشظف كعصف ذو الشظف و - السقي الخلق

و - الشدبد القتال

المشظف كثير من يرضي بالكلام على غير التصدد

* شطي السقاء شطي شطياً اذا ملي فارفعت قوائمه

شطي النوم يشظون اذا تفرقوا و - العصب يشطي

شطي انشق و - النرس فلق شظاء و - الميت

شطياً بمعنى شطي

شطي النرس تشطية شق شظاء

تشطي العصب تشطياً انشق و - العود نطائر

نطائياً و - النوم تفرقوا

الشطي عظم مستدق لازق بالركبة و - انواع النوم

الشطي أيضاً الدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى

انصاما

الشظية النرس و - عظم الساق و - كل فلانة من

شيء كفلانة العود وغودج نطائياً وشطي و -

فندرة الجبل

* شعب الشيء بتعباً شعبة و - قزقة و -

أفك و - احطه (ضد) و - المنية فلاناً

نخرته و - فلاناً شغلة و - الشيء صدعة و -

ظهر النوم تفرقوا و - البعير انضم النحر من

اعلاه و - الأمير رسولا الى موضع كذا ارسله

الي و - الحمام النرس كنه عن جهة فصح

وصرفه و - الهم نزع الهم وفارق صحبة و -

الرجل يشعب شعباً مات

شعب الرجل يشعب شعباً كان ما بين مكيبو بهذا

شعب الزرع تشعباً صار ذا شعب أي فرق و -

عنه فارقة فراقاً لا يرجع

أشعب الرجل مات و - عنه فارقة فراقاً لا يرجع

شاعب فلان الحياة أي زالها و - نسة شاعبة

مات

تشعبت اغصان الشجرة انشعبت وتفرقت و -

الهر تفرقت منه أنهار و - النوم تفرقوا و -

فلان صار ذا شعر أي فرق و - عنه تبعاً

و- النقة النوم فرقتهم

الشَّعْبُ بِوَالْقَوْلِ اخذ به من معى الى معى منارق
لأول و- الرجل مات وعنه تباعد و- النهر
والطريق افتدنا و- الغصان الثمرة تفرعت
عن اصلها

الشعبان المنكبان

الشَّعْبُ مَا يَنْشَعِبُ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالنَّجْمِ وَ-
القبيلة المظبية مع شعوب وقال صاحب الكشاف
"النسب الطيبة الاولى من الطبقات الست
التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعارة
والوطن والنخذ والنضلة فالشعب يجمع القبائل
والقبيلة تجمع العائمر والعارة تجمع البطون
والوطن يجمع الانخاذ والنخذ يجمع النضائل
فخرية شعب وكثافة قبيلة وفريش عارة وقصر
بطن وهائم نخذ والعباس فضيلة وسميت الطيبة
الاولى شعبا لان القبائل تنشعب منها وقد زادوا
طبيعة سامة وهي الشدرة يريدون بها بني الارب
الاقرين فتكون في هذا النسب المذكور شعب
عبد مناف

"أبي لك وشعبي لك" كلام تنوالة العرب معناه
قدبك قال الراجز

فالت رأيت رجلا شعبي لك

مرجلا حمية ترجولك

معناه رأيت رجلا قدبك شبهة اباك

الشَّعْبُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ

"شفلت شعالي جدواي" اي شغلني النقة على
عوالي عن الاقضاء الى غوري

الشَّعْبُ مَرْكَزَةٌ بَدَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ وَ- بَدَا مَا
الفرز

الشَّعْبُ كَقُرْفِ الْأَصَابِعِ يُقَالُ "قَبْضٌ عَلَيْهِ بِشَعْبٍ
يَدٍ" اي باصابعه

شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعبان
وشعابين

شَعْبُ السَّقُودِ اسنانة التي يفرز فيها اللحم للانشاء
والسَّقُودُ المحدث يدوي بها اللحم شبه بشكل
المدرى

شَعْبُ الذَّهَرِ حالته يُقَالُ "تَرَادَفْتُ عَلَيْهِ نَوْبَ
الزَّيْمَانِ وَشَعْبَةً"

"مَنْقَلَةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْبِ وَالْإِنْشَاعُ" اي الفاربع
الشَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الشَّعَابِ وَهِيَ الَّتِي يُكْتَمُ
الصَّدْعُ

الشَّعَابُ مَصْلَحُ الشَّعْبِ اَي الصَّدْعُ
(هذه عصا في رأسها شعبتان) اي مفروقة الرأس
الشعبي نسبة الى الشعب و- الى شعب حي من
هذيان و- رجل من الناهيون ادرك اصحاب
النضابة

شُعُوبُ اسْمُ اللَّيْثَةِ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعُلْمَةِ وَالنَّائِبَةِ
الْأَشْعَبُ مِنَ الْبُيُوتِ ذُو الشَّعْبِ

أَشْعَبُ رَجُلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ مَوْثِقًا لِمَنْعَانِ بْنِ عَنَانَ
وكان شديد الطمع بضرب يوالملل يقال "هو
اطمع من الشعب" وعليه الملل "لا تكن أشعب
فتشعب" ومن امثالهم "اطمع من شاء أشعب"
قالوا انها نظرت يوما وفي على السطح الى قوس
فَرَحَ فطنته حول اللث فوثبت اليه نظلة
فمنطقت الى الارض فاندقت عنها ضرب الملل
بها كما ضرب ي

تيس أ شعب اي منكسر القرن وعثر شعبا
المشعب كثير المنقب

"شَعْبَةٌ شَعْبَةٌ كَكَعُودَةٍ شَعُودَةٍ زَنَةً وَمَعَى فَن
شَعْبٌ

"شَعِبَتِ الشَّعْرُ نَعْنًا وَشَعُوتَ كَانَتْ أُنْعَمَ وَ-
أَمْرٌ فَلَانِ شَعْنًا أَعْمَرُ وَ- من الطعام أكل

قليلًا

شعث الشيء فرقة و- الرجل يخبر أصابه به و-
عن فلان زاد عنه ودافع و- متى فلان إذا
غض منك و- من الطعام أكل منه قليلًا
و- الشاعر أن بالشعيت في شعره فالشعر
شعث

شعث الشيء نرق و- الشعر نلبد وأغير و-
القوم غرقوا و- ماله أخذ و- منه شعث الدهر
فلانًا

الشعث حركة مصدر يقال في الدعاء "لم الله
شعثكم" أي اسركم

الشعث كصيف المنبر الرأس

الأشعث الذي يذل نفسه ولا يصونها و- المنبر
الرأس وثب شعناه ج شعث

الشعيت مصدر شعث و- في اصطلاح العروضيين
أن يحذف أحد مخارجي الوند المجموع من
فاعلاتن مثلاً فنقل إلى مفتول

شعر الحجة والخفت وما أشبهها يشعرها شعراً
وشعراً بطنها بشعر و- يشعُر شعراً وشعراً
وشعرة مثله وشعري وشعوراً علم به

شعر شعورة وشعوراً وشعورة وشعوراً علم به أيضاً
و- زيد أجاد الشعر و- صار شاعراً يقال
"لم يكن شاعراً وقد شعر"

شعر أيضاً ككذا شعر شعوراً فنان له و- أحسن به
و- غفله و- فلان شعراً وشعراً قرص الشعر
شعرت لفلان قلت له شعراً

شعر الرجل شعراً كثر شعره و- فلان ملك
عبدًا

أشعر القوم نادياً بشعارهم و- جملان لا نعلمهم
شعاراً و- الجنين نبت عليه الشعر و- فلانًا
الامرأه أو أعلة أباه و- ألم قلبي لصق به وكل

ما الصفة بشيء فقد اشعره به و- امر فلان
جمله معلوماً مشهوراً و- الحب فلاناً مرضاً
أمرضه و- فلاناً جملة علماً بنجته اشادها و-
دماءً و- زيداً مثنفاً دماءً به

شاعره مشاعرة نامة في شعار واحد و- زيداً
شعره شعره كان أشعر منه وغلبه تقول
"بها مشاعرة ومعاشره"

أشعر الملك جهولاً قتل كانت العرب تقول للملوك
إذا قيلوا أشعروا ونقول لسوقة الناس قيايل
تشعر الجنون نبت عليه الشعر

تشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من تشو
أنه شاعر

استشعر بالشوب لبه تحت ثيابه و- خنية أظفر
جملها شعار قلبه و- الجنون نبت شعره و-

فلان الشعار لبه و- الرجل خرقاً أي أضمره
و- القوم تنازعوا بالشعار في الحرب

الشاعر قائل الشعر قال الاختش الشاعر مثل تامر
ولان أي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس
"شاعر هذا الشعر" صاحبه

شعر شاعر أي جيد

الشاعرة مؤنث الشاعر ج شاعره وشاعرات (كلا
شاعرة) أي قصيدة

الشعار بالفتح مكانت ذو شجر و- الشجر المنقف
و- ما كان من الشجر في لبن ووطاء من

الأرض يحلله الناس يستدفنون به في الشتاء
ويستظلون به في الصيف

الشعار بالضم العلامة في الحرب والسفر وهو ما
ينادي به بعض القوم بعضاً للعارف ويسمونه
المؤلفون سر الليل و- ما نحت الدثار من
اللباس وهو ما يلي شعر الجسد ج أشعيرة وشعر
و- الموت

شعار السلطنة علاماتها

شعار الحج مناسكته وعلاماته يقال "العبد شعار من شعائر الاسلام"

الشعارة بالشعر واحدة الشعار بمعنى المناسك

شعار الحج بالكسر شعيرة حج شعائر

الشعراء بالكسر والمبد الشعر التاج على عانة الرجل وعلى ما وراءها

الشعر ما يهت من معان البدن ما ليس بصوف ولا وبر الواحدة شعرة حج اشعار وشعور وشعار

وفي الكلمات الشعر للانسان وغيره والصوف للخم والمرعز للعز والوبر للإبل والسباع

والغناء للحيور والمطلب للقطير والزغب للفرخ والريش للطائر والزفر للنعامة

الشعر مصدر بمعنى التلم وعند اهل العربية كلام يتصد به الوزن والتفنية

وقولم لبت شعري فلاناً او فلاناً او عن فلان ما صنع اي لبت شعرت اي علمت فشعري اسم

لبت والخبر محذوف استغنى عنه بمنعول شعري وتقدمه واقع وهو لا يجيء الا مكنياً

الشعر بالقص ضرب من الخوخ كالشعر فيها

الشعر الشعر و- النبات و- الزعفران قبل ان يمتد و- الشعر على الشبيه بالشعر

الشعر ككثير الشعر الطويلة

الشعري بالكسر التبر الاعظم الذي على موضع النمل من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء

وطلوعه في ثمة الحر ويقال له الشعري العيور وكوكب آخر يطلق في الذراع يقال له الشعري النوصاء

الشعراء مؤنث الشعر و- الشجر الكثير و- ذباب ازرقي يقع على الكلاب والابل والحصير

و- ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سواء

و- الارض الصغيرة الشجر ويقال للرجل اذا تكلم بما يصغر عليه "جنت بها شعراء ذات وعر"

الشعرا في الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فرائح الرسم

الشعير نبات من النضيلة القليلة له سنبل مسوط تعلق بجو الدواب ويتطاوى ويقلو للتبريد

وإدراك البول

الشعيرة الحية من الشعر وقد تطلق على ست خراذل و- تطلق على مساحة ست شعرات

من شعر يفل و- تطلق على ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن يشبه الشعر في شكله

ح شعيرات و- هنة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة تكون مسكناً لصاب الفضل

ح شعائر

الشعوري المنسوب الى الشعور و- باق الشعر (الهندي الشعوري) حب كثير الزيتون يخلط

من الهند ويتلوى

الاشعر الكثير الشعر الطويلة الاثني شعراء ح شعر و- ما استعار بالخمار من منتهى الجلد ح الشاعر

و- القم يخرج غصن الظفر و- ابرقية باليمن منها ابو موسى الاشعري يقال "جاءك الاشعريون وجاء الاشعرون" يحذف ياء النسبة

"هذا البيت اشعر من هذا" اي احسن منه (اشعر الرقية) اي شديد كآلة الاسد

المشعر الشعار و- ما يستدقاً ويستظل به من الشجر و- موضع مناسك الحج و- معظما ح مشاعر

المشعر الحرام يفتح الميم وتكسر المردلة واسمه فرح المشاعر ايضاً الحواس

المشاعر من بري نعمة انه شاعر وليس كذلك و- الشاعر الدون الضعيف

ميشرة مشعرة اي مظهره بالشعر (والمهارة) الشوب
فوق الثياب

الشعور كصنور دون الشوبير و - الصغير من
النساء ج شعاري

الشعاري ايضا لعبة لصبيان العرب لا مفرد لها
كالغمايب يقولون " لعبنا شعاري فذة فذة
وقد ان فذان " ممنوعات

* شعع الشراب مزجة بالماء و - التي خلط
بعضه بعض

شعع عليهم الخيل اغار بها و - الشمس اتشر
ضومها و - الضوء اتشر

رجل شعع كقنفذ خفيف في السفر
المشعشة الخمر المزوجة بالماء ومنه قول عمرو بن
كندوم التغلبي

بمشعشة كان الحصن فيها
اذا ما الماء خالطها سجنها

والحصن نبات لا زهر احمر
* الشعصور كصنور الجوز الهندي

* شع الثوم يشع اتشر و - الفارة عليهم بشعها
صنها و - فلان تها وشعها اعجل

اشع بولته اشعاعا فرقة و - الشمس نثرت شعاعها
و - السبل اكثرت حبة و - الزرع اخرج
شعاعه

الشع الذئب في الغنم اغار فيها
الشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره و - النفس التي

تفرقت هومها و آراؤها فلا تنجى لامر جبره و -
الرأي المنفرق و - الظل غير الكفيف و -

من السبل سفاه اذا بيس ما دام على السبل
ذهب الثوم شعاعا اي متفرقين

(طائر فزادة شعاعا) اي تفرقت هومته
(طارت نفسه شعاعا) اي تبددت من الخوف

ونحوه

(تطايرت العصا والقصبه شعاعا) اذا ضربت
بها على حائط فتكثرت وتطايرت قصدا وقطعا

(شعاع السبل وشعاعه) سفاه كشعاعه

الشعاع بالضم ضوء الشمس الذي تراه كأنه حبال
مثله عليك اذا نظرت اليها ج أبعه وشعع

وشعاع الواحدة شعاعة
شع الشمس شعاعها

* شعف ثلاثا حبة غشي قلبه من فوقه وأحرقه
شعف بجبهه و - وشعفا غشي حبة قلبه من فوقه

شعف بفلان مجهولا ارتفع حبة الى اهل المواضع من
قلبي

الشعفاء من النوق ذات الشعف خاص بالاناث
فلا يقال حمل اشعف

الشعفة بالفتح النظرة الواحدة من المطر و - المطرة
اللينة تيل وجه الصعد واعلاء وفي المثل " ما

تنفع الشعفة في الوادي الرغب " اي الواسع
الذي لا يرتوي بقليل يضرب لمن يعطيك قليلا

وانت تحتاج الى الكبير
(توقلوا شعف الجبال وشعافها) وبقال " ضرب

على شعفة رأسه و - الخصلة من الشعر في الرأس
ومن " صهب الشعاف " يريد شعور رؤوسهم

و - من القلب رأسه عند معلق النياط
المشعوف المجنون و - من أصيبت شعفة قلبه بذعر

او جتوت او حسي
* شعل النار يشعلها شعلتها

شعل النار ألهيا
أ شعل جمعة فرقة و - النار الهيا و - الخيل في

الفارة بها و - السفى أكثر الماء و - فلانا آثار
خصبة و - المرادة سال ماؤها خفرتا و -

العين كثر ماؤها و - الفارة تفرقت

تشعلت النار تلبت واضطربت
 اشتعل فلان الثوب محضاً و - النار فضرمت
 و - الرأس شيباً كثر فيه الثوب واشهر
 اشتعل الفرس اشعلالاً كان في ذنبه او في قلاله
 يماض
 اشتعل الفرس اشعلالاً كان أشعل و - رأس
 الرجل انتفش شعره
 الشاعل والشعيل ذو الشعل ورجل شاعل ذو
 إنفعال كلاين وتامر ولا فعل له
 الشعل محرّكة يماض في ناصية الفرس او قلاله
 او ذبله
 الشعلة بالضم الشعل بالتحريك و - المحطب الدقيق
 الذي تئعل به النار و - لمب الناس
 الشعيل كأمير شبه الكواكب يكون في أسفل القدم
 و - الحراق
 الشعيلة النار المشعلة في الشعلة ج تئعل كصحيفة
 وصحف
 (غرة شعلاء) نأخذ احدي المبرزين حتى تدخل
 فيها
 المشعل بالنفع التنديل ج مشاعل
 المشعل والمشعال المصفاة
 وقولهم "جاء كالخريق المشعل" يعنون به جاء
 سريعاً غضبان
 كشيبة مشعلة اي متفرقة متكررة ومنه قول جرير
 تخاطباً رجلاً
 عانيت مشعلة الرجال كأنها
 طير تناول في شام وكسورا
 يعني مارست جماعات الخول المتفرقة كالطيور
 التي اتخذت وكوراً في شام وهو جبل في بلاد
 العرب سمي بناء وباء
 المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار

* شمع الرجل بين الناس يسم أي اصلح ذات بينهم
 * أشعن الرجل ناص عدوه أي أخذ بما يهوى
 إشعن الشعر إشعناتاً انتفش
 إشعان شعرة إشعناتاً انتعفت كثيراً
 رجل مشعان الرأس أي لثمة وشعنة
 شعر مشعون أي متشعب
 * شعنب الكيش استقام قرنه ثم التوى على رأسه قبل
 اذني فهو (مشعيب ومشعيب)
 * شعنا الشعر بشعر شعوا انتفش
 * شعيت الفارة نثرت شعاً انتشرت
 أشعي به إشعاء اهتم و - القوم الفارة أشعلوها أي
 بثروها وقرنوها
 الشاعي البعد و - الشانج من الانصاء
 الشاعية مؤنث الشاعي ج شواع
 "جاءت الخيل شواعي وشوانع" أي متفرقة
 (غارة شعوا) أي متفرقة
 (شجرة شعوا) منتشرة الاغصان
 * شعوذ الرجل شعوذة استحل الشعوذة وهي
 خلة اليد واخذ كالصربيري التي في رأسه
 العين يغير ما عليه أصله
 المشعوذ والمشعوذ من بعل الشعوذة وقوله
 المشعوذ بصيغة المنعول محمول على المبالغة
 * شعبيهم و - عليهم و - هم بشعبيهم شعباً وشعباً
 انار عليهم النار
 شعبيهم و - عليهم و - هم مثل شعبيهم
 شاعبة أكثر الشعب مع و - شارة
 تشاغب تعاصى يقال "سأله كلاً فتشاعبه واستمع"
 الشعب بالنفع وبالضم لك تشج الشرب
 الشعب محرّكة لثة في الشعب
 * تشعبت الریح الثروت في هريها
 الشعبر ابن آوى

* شَغَرَ الكَلْبُ يَشْغَرُ شَغْرًا رَفَعَ أَحَدِي رَجُلِيوْ فَيَالِ
و- الأَرْضُ تَشْغَرُ شَغْوَرًا لَمْ يَبْقَ بِهَا مِنْ حَصَبِهَا
وَبُضْبِهَا وَ- رَفَعَتْ قِيَامَهَا إِذَا أَخَذَتْ لَلرَّكَبِ
و- النَّاسُ تَشْغَرُونَ وَ- الْمَعْرُوفُ نَصٌّ وَ- فَلَانًا
عَنِ الْأَرْضِ أَخْرَجَهُ وَنَهَاهُ وَ- الرَّجُلُ بَعْدَ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ "شَغَرْتُ رَجُلِي فِي الْغَرِيبِ" أَيِ
عَلَوْتُ النَّاسَ يَحْظُوْنَ وَحَاطُوْهُ وَبَرَادَ بِالْغَرِيبِ
هَذَا غَرِيبُ اللُّغَةِ لَا غَرِيبُ الْوَطَنِ
شَاغَرَ فَلَانٌ فَلَانًا زَوْجَ كُلِّ مَنِيهَا صَاحِبَةَ امْرَأَةٍ عَلَى
أَنْ يَزُوْجَهُ الْخَرَى بِذِهِ مَرَّ وَ- الرَّجُلَانِ عَلَى
الرَّجُلِ عَدَاوَةً وَحَاوَاهُ

إِشْتَغَرَ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ أَسْعَى وَتَأَمَّلَ وَ- عَلُوَ حَسَابُهُ
إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ وَ- الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْحَرْبُ
بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ أَسْمَعَتْ وَعَظَمَتْ وَ- الدَّدَدُ كَثُرَ
وَ- فِي الْفُلَانِ أَيْدُوْ وَ- عَلَيْنَا الْفَحْرُ وَ- تَطَاوَلَ
وَ- الْإِبِلُ كَثُرَتْ وَ- اخْتَلَنَتْ

الشَّاعِرَانِ مَتَطَعِ عِرْقِ السَّرَّةِ وَهُوَ ذُو طَرَفَيْنِ
الشَّعَارُ كَتَابُ الدَّارِغِ بِقَالَ (طَرَفٌ شَعَارٌ) أَيِ فَارِغٍ
وَ- الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ لِلْمَحَادَّةِ وَالْجَمْعِ وَ-
عِرْقٌ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ وَهِيَ فِي الْجَمِينِ شَعَارَانِ
(تَفَرَّقُوا شَعْرًا يَغَرُّ وَشَعْرًا يَغَرُّ) أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ
وَهُوَ مِثْلُ بَنَاءِ خَمْسَةِ عَشَرَ

الشَّغَرَى حَجَرٌ تَشْغَرُ عَلَيْهِ الصَّلَابُ وَ- حَجَرٌ قَرِيبٌ
مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ كَالشَّغَرَى بِالزَّيْ
الشَّغْوَرُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغَرُ بِقَوَائِمِهَا إِذَا أَخَذَتْ
لَلرَّكَبِ

* شَغَرَ عَلَيْهِ يَشْغَرُ شَغْرًا تَطَاوَلَ وَ- بَيْتُ النُّومِ
حَرَّشَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

* تَشْغَرِبَتِ الرِّيحُ التُّوفُتُ فِي هُبُوبِهَا
الشَّغَرِي وَالشَّغَرِيَّةُ الشَّغَرِيَّةُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ
الشَّغَرِي أَيْضًا الْمُهْمَلُ الْمَائِلُ عَنِ الطَّرِيقِ جَ شَاغَرَبَ

* شَغَّ الْقَوْمُ يَشْغَوْنَ شَغًّا تَفَرَّقُوا وَ- الْبَعِيرُ يَبُولُ
فَرَقَةً

* شَغَفَهُ يَشْغَفُهُ شَغْفًا أَحَابَ شَغْفًا وَ- فَوَادُهُ عِلَاةٌ
وَشَيْلَةٌ وَ- فَلَانًا حُبُّ شَغْفًا عَلَى الشَّغْفِ
الشَّغْفُ بِالْفَتْحِ حِجَابُ الْقَلْبِ وَ- وَيَضْمٌ دَائِلٌ بِأَخَذِ
تَحْتَ الشَّرَافِ مِنَ الشَّقِّ الْأَمِينِ وَ- الشَّغْفُ
وَجَعِ شَغْفُ الْقَلْبِ

الشَّغْفُ بِالْفَتْحِ وَجَرَّكَ حِجَابُ الْقَلْبِ
الشَّغْفُ أَقْصَى الْحُبِّ
الْمَشْغُوفُ الْمَجْنُونُ حُبًّا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
غَيْلَانُ مَيَّةٌ مَشْغُوفَةٌ بِهَا هُوَ مَذَّ

بَدَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بَارِقٌ أَوْ كَرِيحًا
* شَغَلَهُ بِهِ يَشْغَلُهُ شَغْلًا وَشَغْلًا جَعَلَهُ مَشْغُولًا وَ-
عَنِ الْمَاءِ تَقُولُ "شَغَلَنِي عَنْكَ الشَّرَاغِلُ"
(شَغِلَ عَنْهُ بِكَذَا) بِمِثْلِهِ الَّذِي بِهِ عَنْهُ وَقَالُوا "مَا
أَشْغَلَهُ" بِمِثْلِهِ مِنَ الْمَعْنَى وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا
يَجِبُ مِنْ مَفْعُولِ الْفِعْلِ بَلْ مِنْ فَاعِلِهِ وَمِثْلُهُ
الْفَضْلُ لِأَنَّهُ شَرِيكَ الْفِعْلِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ

شَغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ شَغْلًا لِلتَّكْثِيرِ
أَشْغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ وَاجْتَرَدَ يَنْتَلِبُ فِي الْأَسْعَالِ
تَشْغَلُ بِكَذَا وَاشْتَغَلَ بِهِ وَتَشَاغَلَ بِهِ كَانِ مَشْغُولًا
تَشَاغَلَ عَنْهُ النَّهْيُ عَنْهُ

إِشْتَغَلَ قَلْبُ الرَّجُلِ تَشَوَّشَتْ افْتِكَارُهُ وَاضْطَرَبَتْ
وَ- فَيَا لِمَ سَرَى وَ- الدَّوَالِجُ
(شَغِلَ شَاغَلَ) بِالضَّمِّ مِثْلُهَا تَقُولُ "أَنَا فِي شَغْلٍ
شَاغِلٌ"

الشَّغْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَجَرَّكَ ضِدُّ الدَّرَاجِ جَ أَشْغَالَ
وَشُغُولٍ

الشَّغْلُ أَيْضًا بِالضَّمِّ تَبْهِيضُ الْخَلَاءِ
الشَّغْلُ كَكَيْفِ ذُو الشَّغْلِ

الشغال كدّاد الكثير الشغل

"مال مشغول" أي مملئ بعبارة

"فلان فارغ مشغول" أي مملئ بما لا ينفع و

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما يعمل

"الأشغولة" ما ينفلك

المشغول بكسر الميم وفتحها نادر ذو الشغل

* الشقيم النوم الجشع و - الحرص

* الشغيب والشغوب الذنن الناعم الرطب

ج شغائب وشغائب

تيس مشغيب بكسر التوت وفتحها ككشيب زنة

ومعنى

* شغبت منه تشغروا وشغبت تشقى شفا كانت

شغواء

السن الشاغية الزائغة على الانسان ج شواغ

الشفا اختلاف نبتة الانسان طولا وقصرا ودخولا

وخروجاً وذلك عيب

الشغواء والشغيا مؤنث الانثى

الشغواء ايضا الغياب وقيل لما ذلك لزيادة مقارها

الاعلى على الاصل

الأشقى ذو الشنا و - الموج

* إشققر القوم وغورهم ككشروا و - العود تكسر

و - المراج أسمع ناره فاحسبت ان تقطع من

الذيال

شقر ماله قل وذهب و - الرجل على الاسرائيلى

و - الشمس كادت تقب و - الشقي استأصله

الشقاري بالضم اليربوع الطويل الاذنين الضخمها

العالي البرائن و - الذي على أذنيه شعر

(أذن شقارية) أي عظيمة كثيرة الشعر والوبر

الشقر بالضم اصل شبت الشعر في حرف الجمن

مذكر وشغ و - ناحية كل شيء

شقر الوادي ناحية من اعلاه

(ما في الدار شقر وشقر) أي ليس فيها احد "ما

ترسكت المنة ظفراً ولا شقراً" أي شيئاً وتقول

شقرأ وقالوا ظفراً بالفتح على الاتباع

الشقرة بالفتح السكن العظيمة العريضة وفي المثل

"أصغر القوم شقرهم" أي أصغر القوم خادمهم

لأنه يمتن بالأعمال كما يمتن السكن بقطع القم

وغيره و - جانب الصل و - حد الصف

و - ما غرض من الحديد وحد و - إزميل

الاسكاف الذي يقطع به ج شقر وشقار وشقرات

"ما بالدار شقرة" أي احد

الشقار بوزن كنان صاحب الشقرة

الشقير اصل شبت الشعر في الجمن و - حد مشر

البيرو و - ناحية كل شيء

شغير الوادي ناحية من اعلاه

شغير الكتيب رأسه الذي ينهال شيئاً فشيئاً

المشقر والمشقر من البيرو كالمختلطة من النرس

والسنة من الانسان ج مشافر وقد يستعمل

للقيل وللناس مجازاً

المشقر ايضا المنعة و - الشدة و - النطمة من

الربل و - من الارض

* شقرة بشقرة شقراً رفسة بهدر رجلاه

* شقشفت الرجل شقشقة ارنه احرقة و - الدواة

على الجرح ذوه و - الحر والبرد التي جفتا

و - البول ونحوه نضجة

شقشفت النبات اخذ في التيس

الشقاشف بالفتح شدة العطش

الشقاشف مطرقه يبرد

ثوب شقاشف لم يحكم علة

المششيف والمششيف الضيف الضيف الخلق و -

من بريدة واختلاط وهزال غيره واشفاقا على

حرره

* شَفَعَ العدد والصلاة بفتحها شفعاً صبراً كلاً منها
شفعاً اي زوجاً

شَفَعَت الشاة والناقة شفعان شفعاً وشفعاً كان في
بطن كلٍ منها ولدٌ وبسببها آخر فهي شافع
"انه ليشفع علي بالعداوة" اي يبرئ علي ويضادلي
وعن النبي ان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع
مترلاً انه جاره فشفع اليه اي طلب البيع له
فشفعه اي جملة اولي البيع من بعد عنه ولم يسع
للشفعة فعل

شفعة تشفعاً صبره شفعاً

شفعتي في الرجل قبل شفاعتي فيه

وبال "شفع شفاعة فشفعته" اي طلب
المداونة فقبلت شفاعة اي طلبه واعطيت الشفاعة
تشفع اليه و- له في زيد فشفعته فيه اي طلب
شفاعته قبلها وبال "شفعت بفلان الى فلان
فشفعني فيه"

(استشفع بفلان على فلان) استعان به عليه
و- اليه و- فيه اي سأل ان يشفع له عنه
الشافع اسم فاعل مؤنثه شافعة و- التيس وقيل
هو من الضأن كالنيس من المعزى
(بنو شافع) فروع من بني عبد المطالب بن
عبد مناف منهم الامام الشافعي الفقيه المشهور
حين شافعة اي ترى الشخص شخصين

الشافعي هو امام احدى الفرق الاسلامية العظيمة
وهي الحنيفة نسبة الى ابي حنيفة النعمان والشافعية
نسبة الى الشافعي المذكور والحنبلية نسبة الى
احمد بن حنبل الديلمي والمالكية نسبة الى
مالك بن انس الاصبهني والنسبة الى الشافعي
شافعي ايضاً يحذف ياء وجعل ياء النسبة
الحادثة مكانها ج شافعيون وشافعية

الشفع مصدر و- الزوجان من العدد و- يوم
الاصحى لوجود يوم نظيره كما يقال يوم عرفة
اليوم

الشفعة اسم لذلك المنوع ونظيره ما الاكلة والشفعة
في ان كلاً منها فعله بمعنى متعول هذا هو اصلها
ثم جعلها التفتاه عبارة عن تلك الفاعل جراً
على مشربيهما قام عليه اي بالنسب الذي قام
عليه المنع

الشفعة ايضاً المين و- ركعتا الصلوة و- الجنون
شفع

الشفيع العدد الاثنان و- صاحب الشفاعة و-
صاحب الشفعة

المشفع بتشديد الميم وكسرهما الذي يقبل الشفاعة
المشفع بصيغة المتعول المتبول الشفاعة

* شَفَّ الماء يشف شفاً ناصى شربة فلم يشرب منه شيئاً
و- عنه القوم قصر و- القوم شفوفاً وشففاً
وشففاً رقى حتى يظهر ما تحته و- جملته شفوفاً
و- فلان ربح في السلمة و- زيد الامر فظر
فيه و- الشيء يشف زاد و- نص (ضد)
يقال "ملا درهم يشف قليلاً" و- تحرك و-
لك الامر دام وثبت و- فم فلان شففاً اصابه
ألم من البرد في الاستان والليث
أشف بعض اولاده على بعض آثره وفعله و-
على فلان فضله وفاته و- ألم اثنين رجعة و-
الدرهم تنصه او زاده

اشتف البعير الحزام كله اذا ملأ واشتفاه
استشفه فظراً ما وراه و- الرجل القوم نشره في
الضوء ونشفه ليطالب فيه عيباً ان كان فيه و-
الشيء يشفه واستقصاه و- اليورغبة فيه كل
الرغبة و- له السر ظهر ما وراه وتبين و-
الكتاب تأمل ما فيه تقول "كتب لك كتاباً

فَأَسْتَشْفِيهِ" و- ما في الإناء شرب كل ما فيه
ولم يصير فهو شفا
الشفاقة بالضم بقية الماء في الإناء تقول "ما في
الإناء شفاقة
الشف بالكر الشفي المهر وفي المثل "ولا يصير
الأي شفا" أي شفا قليلاً و- المنأ تقول "شف
لك يا فلان" إذا غبطته بشي
واستوت لمزمتها خديهما
وحري الشف سواء فأعندل
أي كاد أحد الثريين يسبق صاحبه فاستوبا
الشفيف شدة لدخ الزرد و- مطر فهو برد و-
الشي التليل
* شفق الناصح عليه بشفق شفا حرص على إصلاحه
فهو (شفوق وشفوق) و- بخل به وضم
شفق تشفيقاً أي بشفق أي بردي من الأشياء و-
فلاناً عليه جعله بشفق و- الثوب نجمة نجماً
ردياً و- الشفي فله
أشفق دخل في الشفي و- أي بشفق و- الشفي
فله و- منه و- عليه حاذر وخاف
الشفق مصدر و- المحبة في الأفق من الغروب
إلى المشاء الآخرة قال الأصمعي سمعت بعض
العرب يقول "عليه ثوب كساء الشفق و-
الشفقة و- البيضاء سمع عن أبي هريرة ج اشتاق
الشفق ككثيف المرحض على الإصلاح كالشفق
يقال "أنت شفق على فلان" ج شفقون قال
الأخطل
* وأنت يا ابن زباد عذنا حسن
ملك البلاد وأنت الناصح الشفيق
الشفقة محركة الرحمة و- الانعطاف و- صرف
المنه أي إزالة المكروه عن الناس
* الشفن بالفتح وكثيف الكس المائل

الشفن أيضاً الانتظار و- رقيب المبرات
* شفه بشفة شفاً ضرب شفة و- فلاناً عن كذا
شفة
شفة الطعام مجهولاً كثر آكلوه و- فلان كثر
سائل و- المال كثر طالبوه
شافة فلان فلاناً أدنى شفة إلى شفو و- خاطبه
من فو إلى فو
الشفافي بالضم العظيم الشفة وهو من تغيير النسب
الشفة من الإنسان وتكسر قليلاً طبق فو وما شفتان
عليها وعلى شفتان الإنسان ج شفاء وشفتات
لأن لأمها ماء خذفت وعوض عنها بالشفاء
واستدلوا على أن لأمها ماء عجميها على شفاء
وصغيرها بشفية والتصغير والجمع المكسر
برذان الأشياء إلى أصولها وإذا نسبت إلى الشفة
فلك أن تقول (شفي) تاركاً أياها على حالها
وإن تقول (شفي) وقد قال بعض أن أصلها
شفو (ولا دليل على صحة) وهم يقولون في النسبة
إليها (شفتي)
شفة الدلو حرف أعلاه على الشفة بشفة الإنسان
(فلان خفيف الشفة) ملحق في السؤال و-
فليل السؤال للناس (ضد)
ما سمعت منه ذات شفة أي كلمة
"ما كلمة بينت شفة" أي بكلمة
الحروف الشفوية الباء والفاء والهميم يحذفها قولك
بتم
رجل أشفه أي عظيم الشفتين
المشفوه الذي كثر سؤال الناس إياه حتى تعد ما
عنه
فلان مشفوع عفا أي مشفوع عفا مكثور عليه
طعام مشفوع كثرت عليه الأيدي
فلان مشفوع الموارد أي بضياف كثير المطاة

والمشغوف في الأصل الماء الذي كثرت طيوس شفا
الشاربين ثم كثرت حتى استعمل في كل مكثور
عليه

* شفا الشخص يشغف شفا ظهر و - الشمس كادت
تذهب و - الملل طلع

الشفا بفتح اللام و - حدث كل شيء وحرقة فحيرة
شفا بفتح الشين و - يقال الشمس عند غروبها
"ما بقي منها إلا شفا" ويقال مثل ذلك للقمر
عند انقراضه وللانعام عند موتها ومنه قول النخعي
"أشرفه بلا شفا أو بشفاء" أي اشرفت عليه وقد
غابت الشمس أو بقت منها بقية

الاشفي الذي لا تضم شفا
* شفاء الله من مرضه يشفي بشفاء (بأي) إبراه
وذهب داءه ويستعمل لغير المرض و - الشمس
غربت و - فلان فلانا طلب له الشفاء

شفي المريض مجهولاً يرى
شفي له بكذا عالجه وفي حديث المدوغي "فشفا
له بكل شيء" أي عالجه بكل ما يشفي به
أشفي العليل استع شفاؤه و - فلان فلانا طلب
له الشفاء و - وصف له دواء يكون شفاؤه فهو
و - عليه اشرف ومنه اشفي المريض على الموت
و - العاقل الشيء اعطاه آية يستفي به ويقال
"اشفاء الله عبداً" أي جعله شفاؤه

(أشفي) أي صب ما يشفي
تشفي من غيظه يرى منه

استشفي المريض من علقه يرى منها و -
طلب الشفاء ومنه يقال "فلان يستشفي
برأيه"

الشافي اسم فاعل وقولم "ذلك جواب داف" يراد
بأنه فاعل يكفى به عن المراجعة

الشفاء بالكسر مصدر و - الدواء وهو مجاز مرسل

من باب نعمة السب باسم المصيب ج أشفي وج
أشاف و - كتاب مطوّل في المنطق لابن سينا
الشفّي نسبة نادرة إلى الفقه مر ذكرها

الإشفي بالكسر اليراد بالقلب يحرّز به مذكّر
ويؤنث وقال في المحيط "وعن ابن الجيّت
الإشفي ما يحرّز به الأسماء" (جمع اشفة وهي جمع
شفاء) والمرادوا بالشفاء والخصف للمال اه
ج الاشافي

الاستشفي بناء يقيم به المرضى ويعالجهم الأطباء ويعالني
خدمتهم مرضون ومرضات (مولد)

* شفا نابة شفا وشفوا طلع و - فلانا أصاب
شفاء و - شر رأسه فرفقه بالشفاء و - رأسه
شفاء

* الشوقب الرابع من الحوائج و - الرجل الطويل
و - عذبة القتب اللتان تعلق بهما الحبال

* شفع البسوتون و - الفحل أرقى وقد نهى عن
بعضه قيل إن شفع أي يزي

الشفقة بالضم البصرة المنقورة المحمرة و - المنفرة
و - طيبة الكلبة

الاشفع الأندلسي لحناء ج شفع
قعد مقبوحاً مشقوقاً اتباع وفي حديث عمار
"سمع رجلاً يسب عائشة فقال له بعد ما تكرات
أأنت نسب حبيبة رسول الله (صلم) أقعد
مقبوحاً مقبوحاً مشقوقاً"

* الشقّط الكس له قرنان كل منهما كشقّ حطب
ج شفاط وشفاط كمنارج وشفاط
جمع شفرجل وهو شقّ من شقّ وحطب

* الشقّة بالكسر حبشة كثيرة الإهالة واللين
* شقّ الرجل يشقّ وشقّ يشقّ ذهب وأبعد و -
فلان يشقّ نقداً كان شقّاً بالتحريك أي

يصبب الناس بالعين

شاقدة مشاقدة أي عاداة

الشَّقْد بالفتح الذنب و- الذي يصبب بالعين

الشَّقْد بالكسر الحرباء

(كلام ليس به شَقْد ولا نَقْد) أي نص ولا خل

ما دونة شَقْد ونَقْد أي شيء يخاف أو يكره

الشَّقْدان حركة الذنب و- الحرباء و- الذي

يصبب الناس بالعين و- الذي لا يكاد ينام

ج شَقْدَان

* الشَّقْدَف كَفَنَد مَرَكَب أكبر من المودج معروف

في البحار

* شَقِرَ يَشْقُرُ وَيَشْقُرُ شَقْرًا وَشُقْرَةً كَان الشَّقْر

وهي شجرة ج شَقْر

إشْقَر كان أشقر وهو أبلغ من الجرد

الشَقَارَى لغة في الشَقَارَى شقائق النعمان و-

الكذب

الشَقْر بالفتح مصدر و- الأشقر

الشَقْر كَصَرَد الكذب و- الديك جاء بالشقر

والشقر أي بالكذب والذميمة

الشَقِير شقائق النعمان الواحدة شَقِيرَة ج شَقِيرَات

الشَقِيرَان بالضم شقائق النعمان

الشَقِيرَان بالكسر داء يأخذ الزرع

الشَقْرَة لون الأشقر وهي في الإنسان حمة صافية مع

بول بشرتو إلى البياض وفي الخيل حمة صافية

يحمّر لها العرف والذنب فان أسودا فهو

الشَقِيرَة

الشَقَار كَرَمَان سمكة لها سنام طويل و- شقائق

النعمان

الشَقُور بالضم وقد نفع الحاجة قال في الصحاح

"بقال أخبرته بشقوري كما يقال أفصبت إليه

بشقوري وبشقوري"

الأشقر ذو الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب

وعليه قولهم "لا خير في الشقر بعد الإمام عمر"

لأنه كان أشقر اللون

المشاقير من الرمل المنسوب في الأرض المنقاد

الطين

* شَقَشَقَ العصفور صوت و- القمل قدّر

الشَقِيقَة شيء كالرنة يخرج البعير من فيه إذا هاج

ج شَقَشَق

* شَقَصَ الذبيحة فصل أعضائها سباعيًا معتدلة بين

الشَرَكَاء

الشَقِص بالكسر الصيب والمهم و- الطائفة من

الشيء و- القطة من الأرض

الشَقِص التريك يقال "هو شقصي" أي شريك

في شخص من الأرض

المشَقَص سم فهو فصل عريض يرى به الوحش

ج مشاقص

المَشَقِص بكسر الشاف المثقلة النصاب

* الشَقَف حركة الكبر من الخنزير الواحد شَقَفَة

* شَقَّ الشيء شَقًّا شَقًّا صَدْعًا وَفَرْقًا ومنه قولهم "شَقَّ

عصا المسلمين" أي فرق جمعهم وكثرتهم

شَقَّ العصا فارق الجماعة والأصل في المصا الألف

والاجتماع و- الفرس مال في حربه إلى جانب

و- البرق استطال إلى وسط السماء من غير

أن يأخذ بينًا أو شالًا قول "رأيت برقًا يشقُّ

شَقًّا" و- عليه الأمر شَقًّا وشَقًّا صَغْبًا و-

بصر الميت نظر إلى شيء لا يريد إليه طرفه ولا

نقل شَقَّ الميت بصره و- على فلان أوقعه في

الشَقَّة

تَشَاقَّ القوم غَالَتُوا وَتَشَادُوا و- الرجلان تَلَاخَا

وَإِذَا تَقَاعَصَا بَيْنًا وَشَالَا

إِشْقَى الفجر طلع و- البرق إِنْشَقَّ و- فلان من

الغضب كأنه ابتلا بامله حتى انشق و - الشقي
انفتح فيه فرجة وانصدع و - الامر انشرق وتبدد
اختلافا

انشقت العصا اي تفرق الامر

الشقاق تشق يصيب ارساغ الدواب وربما ارتفع
الى وطنها تقول بيد فلان ورجل شقوق ولا
تدل شقاق

الشق - الفخ المشقة و - المحرق و - الصبح و -
الموضع المشقوق ج شقوق
الشق من الانسان الجانب الواحد

(المال بيننا شق الشجرة) اي نصان على السوا
وكذلك شق الابل

شق بدون ال كامن من كنان الصحرة كان في عهد
سطح

الشفيق الاخ من الرحم كأنه شق نسبة من نسب
أخيه و - كل ما انشق بتصفين فكل منها شقوق
الآخر ومنه شقي الاخ شقين والمشهور ان الشقيق
هو الاخ من الاب والام و - حجر من حجر
الصخر تشاركه الاخفش على الخليل وساء بالمشارك
الشقيقة الاخت و - ضرب من الطير و - ألم
يأخذ في نصف الرأس والوجه و - ما انتشر من
البرق في الافق وتكشف و - المطر المتسعة
لان الغيم انشق عنه

شقاق النعمان نبات يقال له الشير وهو نوعان
كل منها احمر الزهر منيع ينقط سوداء كثيرة
الا ان زهر الواحد منهما ارق من الآخر

"فرس اشق الخجرين" واسمها

المشقة فتح الميم وكسرهما الخنة و - الجهد والعناء
و - الصعوبة

* شقل الدينار ينقله شقلا وزنه و - الشيء اهذه
الشاقول خشبة قدر ذراعين في رأسها ريج تكون

مع الزراع في البصرة يجعل احدهم فيها
رأس الخيل ثم يرزها في الارض وينقلها حتى
تدور الخيل ومنه شاقول البنائين والمهندسين
والفلكوف والاسم عندهم الشئلة وهو معرب
شاخول بالفارسية

* اشق الرجل قل ماله و - العطية قلها

* الشقنداف مركب معروف في العراق

* شقاء الله يشقوه شقرا جلا شقرا

* شقا ناب البحر يشق شقيا طلع وظهر مثل شقا
بالمعز

شقي الرجل ينفي شقا وشقا وشقا وشقا وشقا
وشقوة ضد سعد فهو شقي ج اشقيا

اشقاء الله اشقاء جملة شقيا و - شعرة مرحة
بالمشقي

شقاء عانه واماره و - غالبه في الشقاء و -
عاصره تقول "ما زلت تشاقي فلانا منذ اليوم"
اي تعاصره ويعارك

اشقي من راض مهير اي اتعب منه

المشقي المنطاقة في المشقاء بالمعز

* الشكيب بالضم العطاء و - الجزاء

الشكيبان بالضم شاك بهما الحشابتون في البادية
من الخوص والليف يملون لما عرعى واسعة
يتقلدونهما ويضعون فيها الحشيش

* شكدة اياه يشكده ويشكده اعطاه اياه فهو
(شاكد) و - فلانا مخد

استشكد طلب الشكد

الشكد العطاء و - الشكر في قفه اللغة للعناني

"الشكد العطاء اعطاه فان كان جزاء فهو

الشكر" و - ما يزوده الصوف من لبن او

أقط او من او ثم يخرج به من الديار التي

نزلها و - ما يكون موضوعا في البيت من الطعام

أو الشراب ج أشكاد

* شكره وشكر له يشكره شكرًا وشكوره

وشكرنا أي علو بما أولاه من احسانها

لغنان مشهورتان وأما اللغة الفصحى فباللام

أشكر الضرع امتلاء من اللبن و- النعم شكرت

إلهم و- الفجرة عرج فيها الشكر

شاكروه الحديث فاعله آية و- فلانا أراه أنه

شاكر له

تشكر له بمعنى شكر له و- له بلاء مثل شكره له

شاكرون يدون آل فيلة في اليمن قال الشاعر

معاوي لم نرغ الأمانة فأرعبها

وكن شاكرًا لله والدين شاكر

أراد لم نرغ الأمانة شاكرًا فأرعبها وكن شاكرًا

له فاعترض بين الفعل والفعل والاعتراض

يكون للتشديد

الشكر عرفان الإحسان ونسرة قال فطرب

الشكر لا يكون إلا عن يد والمجد يكون عن

يد وعن غير يد فأنك تهجد الإنسان على إحسانه

الجميلة وعلى معروفه ولا تشكره إلا على معروفه

دون صناعته و- هو مقابل النعمة بالقول والفعل

والنية فينبغي على المتعم بلسانه وبذنب نعمة في

طاعته ويعتقد أنه مولها و- من الله الجاراة

ومنه قول الشاعر

من يفعل الحسنات الله يشكرها

والشر بالله شر عند الله ثلاث

فشكر الله للعبد هو أن يشي عليه بقبول احسانه

الذي هو طاعته

الشكرى بالفتح الملاي يقال "درة شكرى"

ملاي من اللبن "وعين شكرى" ملاي من

الدمع

الشكران بالضم خلاف الكفران

الشكران بالفتح صفة من شكره والإنش شكره

ج شكرى وشكرى

الشكور من ابنه المبالغة وهو الرجل الكثير

الفكر أي الذي يجهد في شكر ربّه بطاعته

وأدائه ما وظيف عليه من عبادته فيقال "رجل

شكور وأسرة شكور" بغير ما و- من صفات

الله عز وجل المعطي الثواب المهرب على العمل

الليل أي يترك عنه الليل من أعمال العباد

فمضاعف لم الجزاء وشكره لعباده مغيرة لم

قبل الشكور من يشكر على البلاء والشاكر من

يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على المنع

والشاكر من يشكر على العطاء

الشكور ما ينبت في أصول الشجر الكبار و- الكرم

يقر من قضيه و- من التل فراخه و-

من الشعر والزيت والفا والنبت ما ينبت من

صغاره بين كباره و- الشعر الذي في أصل

عرف القرم كأنه زغب وكذلك في الناصية

و- ما ينبت حول النخلة من أصلها و-

الشعر الضعيف قال ابن مقبل يصف قريشاً

ذعرث به المير مستوزياً

شكور جحافل غدا كمين

مستوزياً مشرفاً مقصاً وكمين بمعنى تلجج وتوجج

و- الخوص الذي حول السمف والفصون

* شكره بلسانه يشكره شكرًا آذاه و- بالرجح

طعنه و- بالأصبع نخسه

رجل شكز وشكز سبي الخلق وهو لغة في

شكس

* شكس يشكس شكًا وشكس شكلة كان

شكًا

شاكسة مشاكسة عاسرة

تشاكس القوم تخالفاً وتضاداً قال ابن دريد

نعاثروا في بيع وشراء

الشكس بالفتح قبل الحلال يوم أو يومين وهي
الحاق

الشكس والشكس الصمب الخلق المبرء في المياعة
وغيرها و- الجبل ج شكس (عملة شكير)
ضوئة

الشكاسة العسر في المعاملة

قوم متشاكسون أي متنازعون متضادون

الشكس كثير الشكس

* الشكس والشكس السبي الخلق لغة في

الشكس والشكس

* شكع بعورة بزمامه بشككة شكما رفع رأسه
قال الثراء "أرفع بعورك بالزمام" أي أرفع
رأسه وقال "ما أدري ابن شكع" أي ابن ذهب
والسب أعلى

شكع الرجل يتكع شكما كثر انبة من المرض
و- الزرع كثر حبة و- زيد مال و-
تأذى من الشيء

أشكع فلانا اغضبه وكذلك أحسبه وأدراؤه وأحفظه
وقيل - أمله أو أفسده

الشكع الثاني و- الضجر والتعبد المزعج

الشكاعة كشامة شوكه تلاحم البعير لا ورق لما
أما في شوك وعملان دفاق أطرافها أيضا شوك
قال أبو حنيفة هكذا أخبرني بعض الأعراب
الشكع ككيف الخيل اللبم سمي بكونه يتفجر
من الضوف وينفضب عادة

"رجل شكع البزة" أي ضجر المهنة والحالة

الشكوع كصبر الناعم

* شك في الأمر بك شكاً أرتاب منه يقال "صفت
النهر الذي شكه الناس" أي شكوا فيه و-
الحواط القوب باعد بين الفرزتين و- الشيء

إلى الشيء ضمة اليو و- اليو البلاد قطعا اليو
و- علوه الأمر شك و- في الملاح دخل فيه
وليته نأما فلم يدع منه شيئا و- فلانا بالمرح
شكاً ونظرة وخرقة إلى العظم و- الأدم يومهم
جعلوها على طرفه واحدة و- الشوكة رجله
دخلت فيها قال الرازي

درعي ولاص شكها شوك تجب

وجوبها القاتل من سير اليلب

شككة فيه التاء في الدك

تشكك في الأمر بمعنى شك فيه

"رجل شك السلاح وشاك في السلاح" أي
لايس السلاح التام

"قوم شكك في الحديد" أي غارفون في
السلاح

الشاككة ورم في الحاق ج شوك

الشكاك المصطفة من اليوت والخيام

الشك بالفتح خلاف اليوت ج شكوك والشك مبدأ
الريب كما أن العلم مبدأ اليقين فيقال "شك
مريب" ولا يقال ريب مشكك

الشك بالضم الترع و- السلاح و- خنية

عريضة تجمل في حرث الناس ونحوه يشق
بها ج شكك "رجل غنائى الشككة" متفاوت
الأخلاق

الشككة بالضم الدقة المسافة يقال "يقها شككة
بعيدة" أي مسافة

الشككة كسنية الدقة و- الطريقة يقال

"دعه على شككوك" ج شكائك على الناس
وشكك على غير قياس

أمر مشكوك وقع فيه الشك (متبر مشكوك) أي
مستدود

* شكل الأمر بك شكلاً شكلاً الناس و- المريض

تأمل و- العنب أسود وأخذ يفتح و- الأسد
البقرة ضربها و- الكتامة فودع بعلامات
الاعراب و- عن البعير شد شكالة بين الصدر
والحنق و- الكبش وغيرة كان أنكر و-
الشيء كان في ياضو حورة

شكّل الأمر والعنب بمعنى شكّر و- الدابة بمعنى
نكّلها و- المرأة شعرها ضمرت خصاين من
مقدم رأسها عن العيون والشال

أشكّل الأمر البصر تقول "أشكّلت عليّ الأخبار"
و- العين كانت شكلاء و- المريض تمالأ
و- الكتاب أعجمه كأنه أزال عنه الإنشال
والانقباس و- الخيل طاب رطبة وأدرك
شاكلة مشاكلة وإفنة ومائلة تقول "في فلان
مشاكلة من فلان" أي قبة

تشكّلت المرأة تدلّت و- العنب بمعنى شكّل
تشاكلا نوافنا ونانلا
استشكّل الأمر البصر

الشاكلة الشكل و- الحاجة و- الياض ما بين
الأذن والصدغ و- الباحية "أشّر في شاكلي
الطريق" أي جانيه وتقول "هذا طريق ظامر
الشواكل" أي واضح الجواب و- المحاصرة
يقال "أصاب شاكلة الرمية" أي خاصر بها و-
الذهب

الشواكل الطريق المشعبة من الطريق الأعظم
"أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في كلامه
على الصواب

الشكّال بالعسر الحبل الذي تُشدّ به قوائم الدابة
ج شكّل و- في النمل أن تكون ثلاث قوائم
محملة وواحدة مطلقة وقيل عكسه وقيل أن
تكون إحدى يدي الفرس واحدة رجلها
محملة

الشكل بالفتح الشبه و- النظير و- القصد
تقول "أشكّلت عن شكّل فلان" أي عنب
قصير ومذهو "فلان شكّل فلان" أي مثله في
حالته و- ما يوافيك ويصحّ لك تقول "هذا
من هواي ومن شكلي و- الأمر الخفاف
المشكّل و- نبات أصفر وأحمر و- أحد
الاشكال وهي حلي من لؤلؤه أو فضة يشبه بعضه
بعضاً فترط به النساء

شكّل الكتاب فبيد بالحركات
"امرأة ذات شكّل" أي ذات غنج ودلال
الشكلة بالفتح إحدى الحركات التي تنبذ بها
الحروف

الشكلة في العين حرة تكون في ياضها كالشبهة
في سوادها "فبوشكلة من أيو" أي شبه
الشواكل أيضاً الحاجة نقله ابن الأعرابي و-
الرجالة

"هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق
الاشكل ما في حرة وياض تخططان و- من
الناس الأبيض الفاكلة و- من الناس من كانت
بعضه شكلة تقول "فلان اشكل العين وهي شكلاء"
ج شكّل و- الصدر المجلي الواحدة أشكلة
"هذا أنكر يو" أي أشبه

الأشكلة الانقباس و- الحاجة التي تنبذ الانسان
ومثل ذلك المشكلاء والفاكلة تقول "لنا عنة
أشكلة وشكلاء وشاكلة" وتقول "فبوشكلة"
من أيو "أي شبه" وكلّ يعمل على أشكله" أي
على شبهه

المشكّل كعظم صاحب الهيئة والشكل
المشكول من الخول ذو الشكال أي التفصيل المذكور
آناً و- المنبذ بالشكال
* شكيم فلان يتكلم شكماً جاعاً

أشكته جازاه

الشكر الجزاء و - العطاء على سبيل الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكر بالمال

الشكوة المندبة من اللجاء المفترضة في فم النرس فيها الناس ج شكيم وشكيم وشكائم و - العهد و - الطبع و - الشبه و - الأنفة و - الانتصار من الظلم

* فلان شديد الشكوة أي أي أنوف لا ينفاد * تشاكها تشاكها

* شكاه فلان يشكو شكاه تشكته أظناره و - البهر أقبة السر قد عتقه وكثر أبنه و - فلان إلى فلان يشكو يشكو ويشكو بالثوبين على أن الألف للالحاق ويدعو على أنها للتأنيث و - شكاه وشكاه وشكاه وشكاه نظلم اليد وأخبره عة بسوء فعلوه و - مرضه للطبيب شرحه له

شكت المرأة تشكته اتخذت الشكوة لخص الدين أو للحلب و - فلان شاكبة كفت عة وطيمه نفسه

أشكاه أشكاه أبنه شكواه وما عاناه من الوجع و - فلان وجدته شاكيا و - فعل به فعلا أحوجه إلى أن يشكو و - زاده أذى وشكاه و - اعتبه من شكواه أي أرضاه وترع عة شكايه و - حمله على الشكوى و - أزاله عما يشكو

* هو يشكي بكذا أي ينهم به

تشاكى النعم تشاكيا شكاه بعضهم إلى بعض الشاكى من عرض أقل مرض وأهونه و - الأسد (رجل شاكى السلاح) أي ذو شركة وحذر في سلاحه وقيل هو منلوب شاكك الشكاه العيب

الشكاه المرض

الشكوة مؤنث الشكى يقال "ما شكيتك" أي معك لشكو فنقول شكيتي مرضا أو غم

المشكاة كبراة كل كبر غير نافذة في الحائط يوضع فيها المصباح "كشانة مصباح" في مشكاة و - العمود الذي يكون المصباح على رأسه و - الحديدة التي يكون فيها التعليل

* شكى اليوم يشكي تشكيا بمعنى شكاه الراوي الشكوة اليقة يقال "بنيت منه شكاة" أي يئنه * شلوه تشلها عراه سواديه

الشلل والشلى الصف الحاد أثبت باعتبار أنه آلة شلج

الشلج غرقة في الحسام شلج فيها الثياب الشلج كالشلج بالسين المجهلة

* شلل الماء فطر و - فلان الماء فطره

شلل الماء انشتر متفرقا و - الصف بالدم صبه الشلل كجمر وكقنذ الرجل الخفيف في الحاجة السريع الطب النفس الحسن الصحة

رجل متشلل خفيف فيها أخذ فهو مقعد قليل الحمر

ماء متشلل مشاع التطر ودم كذلك * شلغ رأسه بشلغ شلغا شلغ كشلغ

* الشلقة المرأة العاهر * شلقة بشلغ شلغا ضربة بالسوط أو بغيره و - انه

خرقة طولا

الشلق نوع من السمك وهو الانكليش الشلقة السكن الشلقة بالفتح ويكسر يرض الضبة إذا رمته الشلقة محرقة رؤاشر الخيل جمع رائض الشلق كشداد شبه مخلاة للقراء والمكذبت بلفه

رجعة

المشلق من يفتح فاه اذا ضحك

* شل الدرع وشلتا عليه يثقلها شلاً ليسها و-

العين دسمها أرسلته ويده ثقُل شلاً وشلاً

يسر و- الثوب خاطلة خياطة خضنة ويقال

"لا ثقلت بذلك" على المجهول دعاه لمن اجاد

الرمي او الطعن ويقال ايضاً "لا ثل عثرك"

اي احابلك العثر

اشل الرجل كانت يده شلاً

اشلت يده مجهولاً يعني ثقلت

الشلال ككتاب النجوم المنفردة قول "جاء

النوم شلاً" اي جاء في بطردون الابل

شلال كمنظام اسم للشلل يقال في الدعاء له "لا

شلال" اي لا ثقُل يدك

الشلل مصدر و- ان يصيب الثوب شلاً او اثر

فلا يذهب بفعله و- فساد في الهد ويقال

لمن اجاد الرمي او الطعن "ثلاً ولا عي"

اليده الشلاء التي لا تنافي صاحبها على ما يريد لما

بها من الآفة

(العين الشلاء) التي ذهب بصرها

الشلال كشداد الموضع العالي في مجرى النهر يهدر

منه الماء كشلالات مصر

الشلول من الرجال الشلل و- من اناث الابل

الناث

الاشل من يده ثل وفي شلاء ج ثل (وبد شلاء)

اي بها ثل

رجل مثل اي ثل (حمار مثل) اي صغير

الطرد

المثل ايضاً بالكسر ثوب يثقل به المتو

المثل من حمر الوحش المتعالي في العناية بأنيو

* الشام والشولم والشيلم الزوان يكون

الحطة

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير متصرف

للعلية والجمية وهو عبراني الأصل اي اورشليم

ومعناه بلدة شليم (اي السلام)

* الشلق الصوز الكبرية

* شلا فلان الشئ يثقله ثلوا اي رقة و-

الرجل سار

اشلى الكلب على الصيد اغراء وفرة ابوزيد

بدعاه و- الدابة اراها الخلاء ثلاني اليه

اشلى الرجل دعاه ليفك من ضيق او علكة و-

أثقل ثلوة واسترجة

الشلوب الكسر كل مسلوخ أشل منه شيء وبقيت

منه بقية و- العضو من اعضاء اللحم و- الشلاء

ج ثل وأثلاه

"أشلاه الانسان" اعضاؤه بعد الترقق والبل

المثل الضيف اي المزبل

* الشهباء الشفاء مؤنث الأنثى بابدال النون ميا

ثل ذلك عن سيبويه

* شمت بعدوه شماناً فريح يثله ومعرته

شمت العاطس و- عليه دعا له ان لا يكون في

حاله يثمت بو فيها و- فلاناً خيه و- جمع

بينهما

أشمت الله بعدوه اي جعله يثمت بو ومنه قول

ابن الدمينة

وأنت التي كلنتني دليج السرى

وأشمتني من كان فيك يام

الشامعة قائمة الدابة ج شوامت يقال "بات فلان

بيلة الشوامت" اي بيلة عاتلة لثمت بو فيها

الشوامت

الشيات والشياتي الخائون قول "رجع النور

نياناً وشاناً" اي خائين وذلك لما لا واحد له

مَلِكٌ مَشَيْتٌ أَي مَشَى وَهُوَ مَنْ حَمَاهُ أَي دَعَا لَهُ
بِالْحَقِّ وَكُلُّ دَاعٍ لِحَدِّ يَحْمِلُ فِيهِ مَشَيْتٌ
وَمَشَيْتٌ بِالشَّيْءِ وَالْمَدِينِ

* الشَّحَاجُ مَا يَرْتَمِي بِهِ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يُوَكِّلُ وَ-
مَا يَنْبِذُ شَبَّهَ فَرَسٌ غُلَاطِرٌ مِنَ الْأَرِزِ وَالشَّعِيرِ
وَنَحْوِهَا

* مَا ذُقْتُ شَهَاجًا أَي شَبَّاهَا

نَاقَةٌ شَحْجَى أَي سَرِيعَةٌ

* شَحَّ الْجَبَلُ بِشَحٍّ شَحًّا وَشَحًّا عِلَاطًا وَ-
الرَّجُلُ يَأْتُو - أَنَّهُ رَفَعَ أَتْنَهُ زَهْرًا وَتَكَبَّرَ

شَحَّ أَتْنُهُ وَبِأَتْنِهِ شَحَّ

تَشَحَّ بِأَتْنِهِ تَكَبَّرَ

الشَّاحِخُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ النِّسَبِ الشَّرِيفِ وَ-

مِنَ النَّاسِ الْكَذِبُ الشَّوْخُ

الشَّيَاحُ مِنَ الْجِبَالِ الطَّوِيلِ فِي الْمَاءِ وَ-

النَّاسِ الشَّايِخُ

الشَّوْخُ الْعِيدُ "شَوَاخُ شَوْخٍ" أَي بَعِيدٌ

* اشْتَعَرَ الشَّيْءُ إِشْخِيرًا عَطَلُ

الْمَشْخِرَ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ قَالَ الْهَذَلِيُّ

فَحَرَّ بَنِي عَلَى الْأَبَامِ ذُو حَرٍّ

بُشْخِرَ بِهِ الظُّبَانُ وَالْأَسُ

* إِشْتَقَدَ الْكَبْشُ ضَرْبَ إِلَهٍ الْإِنْسِ حَتَّى تَرْفَعَ

الشَّجْدَةُ مَحَرَّكَةٌ شَجْرَةٌ تَدُسُّ إِلَى الْحَبْلَةِ أَيِ الْكَدَمِ

لَتَرْفَعَ عَلَيْهَا وَمِنَ الْمَثَلِ "الْحَبْلَةُ فِي شَجْدَتِهَا"

أَيِ اجْعَلِ الْكَرْمَ فِي الشَّجَرَةِ الْمَفْرُوسَةِ لَهَا وَمَنْ

بَضَرَ لَوْضَعَ الشَّيْءَ فِي حِمْلِهِ الْإِنْسِ بِهِ

رَجُلٌ شَهْدَانُ يَرْفَعُ إِزَارَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ جَاءَ بِالْفَتْحِ عَنْ

اللسانِ وَبِالضَّرْبِ عَنْ الْفَاحِجِ

* شَمَّرَ الرَّجُلُ شَمْرًا وَشَمَّرَ شَمْرًا مَزَجَاذًا وَ- الشَّيْءُ

فَاقَهُ وَ- الْفَحْلُ صَرَمَةٌ وَ- الصَّنَدُ أَرْسَلَةٌ

شَمَّرَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى شَمَّرَ وَ- الشَّيْءُ قَلَصَ وَ-

التَّوْبَتُ عَنْ سَاقٍ وَرَفَعَتْ وَ- فِي أَمْرٍ خَفَّ وَ-

غَيْرُهُ أَكْثَمَتْهُ فِي السَّيْرِ وَالْإِسْرَالِ وَ- لِلْأَمْرِ

إِرَادَةٌ وَ- إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّا قَصَدَ وَهَمَّ وَ- الْمَنِيَّةُ

وغيرها أَرْسَلَهَا وَ- الْحَرْبُ سَاقِيهَا أَيِ انْتَشَدَتْ

أَشْهُرُهُ بِالسَّيْفِ أَدْرَجَتْهُ

تَشَمَّرَ الرَّجُلُ مَزَجَاذًا وَ- لِلْأَمْرِ إِرَادَةٌ وَبِمَعْنَى لَهُ

إِشْتَمَّرَ مَزَجَاذًا وَ- الْفَرَسُ اسْرَعَ وَ- لِلْأَمْرِ

مَيْمًا وَ- مَاءُ الْبَيْتِ ذَهَبٌ

الشَّامِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ "شَاةٌ شَامِرٌ" انْفَضَّ ضَرْعُهَا إِلَى

بَطْنِهَا

الشَّامِرَةُ مَوْتُ الشَّامِرِ "شَاةٌ شَامِرَةٌ" أَيِ فَالَصَةٍ

"شَاةٌ شَامِرَةٌ" كُنْيَاةُ شَامِرٍ

الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْمَجْرَبِ وَ- الْمَعْنَى

وَ- الْبَصِيرُ الْفَاعِلُ

الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الرَّجُلِ الْفَاعِلِ

الشَّيْءُ كَثُورُ الْمَالِ

"رَجُلٌ شَيْءٌ" مَا هُوَ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ

"لَقَدْ مَشَّيْتُ" أَيِ لَزَقْتُ بِالسَّيْرِ الْإِسْتِثْنَاءُ

الْمَشَّيْتُ الْفَاعِلُ وَ- الْمَجْرَبُ وَ- الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

وَ- الْفَاعِلُ الْمَرْبُوعُ وَاصْلُهُ أَنْ الَّذِي يَرِيدُ الْجَدَّ

فِي الْأُمُورِ يَشِيرُ ذَلِكَ عَنْ سَاقٍ "شَاةٌ مَشَّيْتُ"

بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيِ فَالَصَةٍ

* الشَّيْرَانُ الْعِصْكَالُ طَبَقٌ يُسَرُّ وَ- الْعَنْقُودُ عَلَيْهِ

عَنْبٌ وَ- أَعَالِي السَّحَابِ وَ- رَأْسُ الْجَبَلِ

وَ- غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا دُقِمَتْ وَبِالْمَاءِ وَجَلَّتْ

الْحَيْثُومُ وَلَمْ يَبْلُغِ الْحَبْلَةَ وَ- الْفَرَسُ نَسَمَةٌ

الشُّرُوعُ وَخُ كَمَا تُقَوَّرُ غَضَنٌ دَقِيقٌ وَخَصٌّ بَعِيثٌ فِي

أَعْلَى الْفَصَنِ الْفَلِيطُ خَرَجَ فِي سَفَرٍ وَخَصًّا وَ-

الْعِصْكَالُ عَلَيْهِ يُسَرُّ وَ- الْعَنْقُودُ عَلَيْهِ عَنْبٌ

* الشُّرُودَى وَالشُّرُودَاةُ كَالشُّرُودَى وَالشُّرُودَاةُ

بالنار المهلة زنة ومعنى

* شَمِرَطَ الشعر قل وخف اهله الجماعة وقلة ابن

القطاع قاله الريدي في الناج

* تَشَمَّرَ وجهه تَبَضَّ وتَمَرَّ

اشمأ ز منه نقرمة كراهة وانقض والاسم الشَّامِرَة

بالضم و - التي كسرحة و - الرجل انشمر

و - ذَمِرَ

المَشَمَّرُ المدعور و - النافر الكاره

* شَمَسَ الرجل يَشْمُسُ شَمُوسًا وشامسًا امتنع وأبى و -

الفرس تقع ان يمكن احدا من استطائه ولا من

إسراجه أو إجماعه و - كاد لا يَشْمَرُ و -

فلان لفلان تَشَكَّرَ وجامر بطلونه وهم ان يوقع

شراً عليه

شَمَسَ يومنا يَشْمُسُ شَمًا وكانت الشمس

ظاهرة فيه

شَمِسَ اليومُ يَشْمُسُ شَمًا بمعنى شمس و - لي فلان

ظهرت علوته ولم يستطع كتبها

أَشَمَسَ النهارُ يَدُتْ فيه الشمس

شامسة عاك وعاذاه

تَشَمَسَ الرجل قعد في الشمس و - انتصب لها و -

علينا بجمل

الشامس من الأيام ذوالشمس يقال "يوم شامس"

أي شديد الحر و - من الخمل الذي لا يمكن

احدا من استطائه و - من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب الناري المضيء بذاته مؤنثة

تصغيرها شَمْسَةٌ ج شمس و - شعاعها و -

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها وسمت

العرب عبد شمس والنسبة اليه عشمي منتطعا

من الجزئين كالعقبى نسبة الى عبد الشمس

"لا يكون لك الشمس والحر" أي ما كان ذلك

نصوة على الطرف أي طلوع الشمس والحر

يوم شمس بالفتح وشمس ككشاف أي صحو لا غيم

فيه

الشَّمُوس من الخيل الشامس و - المخرج شمس

وشمس و - من الأيام ما كان ذا شمس و -

من الناس من كان صعب المراس شديد العداوة

الشامس بالكسر اسم من شمس بمعنى الاضناخ

الشَّمُوس كقعود جمع شامسة كبر على حذف الراء

قال الزبانية

قِصَارُ الخَطِّ شَمُّ شَمُوسٍ من الحنا

خِطَالُ النُّمُوسِ نَحْجُ الْأَكْشَفِ خِرَادِلُ

(يوم شمس) أي ذو شمس

* شَمِطَةُ شَمِطَةٍ شَمًا آذاه حتى يفضب و - فلانة

بسرط ضربة يور و - الدواب طردها طرداً

عيناً و - الشيء زبداً أقلته وبئال "نمطني

حاجتك" أعجلني

(جارية ذات شماس وملاص) أي ذات ثقل

ونفس

* شَمِصَرٌ عليه ضيق

الشَمِصَرَةُ الضيق

* شَمِطَةُ بِشِطَةٍ شَمًا خاطلة و - الخمر انشاورنة

شَمِطَةُ الرجل بِشِطَةٍ شَمًا كان الشط

شَمِطَةً به خاطلة وفي حديث أبي عمرو أن الذي كان

يقول لأصحابه "شَمِطُوا" أي خوضوا في النون

مرة في الفص ومرة في الله ومرة في الحديث

الشمط أيضاً عركة يابض الرأس بخالط سواد

الشمطات بالفتح بك الشعرات البيضاء

الشمطانة بالضم البرة يرطب جانب منها أو المتينة

الشميط كدم المخلوط و - الأولاد نصفهم ذكور

ونصفهم إناث و - ذئب فيه سواد ويصا

و- النبات بعضه مانع وبعضه اخضر و-
الصبح لا يخلطو بها في ظلة الليل

الاشمط من خالط يارض رأو- وادج شط
وشيطان

الشمط موت اشمط ج شط

* الشمطاط بالكسر الترفه من الناس وغيرهم
ج شامط

قوم شامط اي متفرقون (ثوب شامط) اي
خلق متفرق

(انت الخيل شامط) اي متفرقة ارسالا

* شبعة تشبيها العبة و- الثوب غمة في الشبع اللذاب
اشبع السراج سطع نوره

الشبع محرقة ويا نفع يوم العمل الذي يستفتح
ج شموع وواحدة شمة بالعربك والفتح

الشماع صانع الشمع و- باقة

الشموع من النساء اللعوب الضعوك المزاحة

(رجل شموع) كهو ارمي ضحك لعوب

* الشمعدان المنارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع
ودان بالفارسية ج شاعد وشمعدانات

* اشمط فلان اشمطاطا ابتلا حقا و- الابل
انتشرت و- العمل عدت تبادر الى شيء نظلية

و- النوم في الطلب يادروا وتفرقوا

* شمل القوم تفرقوا و- اليهود قرأوا قراءتهم
اذا اجتمعوا في قهرهم

الشمطة مصدر و- قراءة اليهود في قهرهم

المشعل المنزق و- الرجل الطويل المنزق

(امرأة مشملة) اي كثيرة الحركة

(عزمة مشملة) اي حادة

* الشمتق كمنزحل الطويل ومن سمات الاساس
"ما خلق الشمتق الا لينادي يا احق"

* شمل يد يمل شملا اخذ ذات الشمال و- الخلة
لقط ما عليها من الرطب و- الخمر عرضها

للشمال فبدت و- الرمح شمولا تحولت شملا
شملة بشملة شملا وشمولا غطاء بالشملة و- الامر

النوم عنهم

شميل ايضا الامر القوم يتعلم شملا وشملا وشملا
عهم فهو شامل و- النوم شملا اصابتهم الشمال

شملة بالشملة لله بها و- الرجل أسرع و- فلان
اخذ بالشمال

اشمل القوم دخلا في ربح الشمال و- فلان فلانا
اعطاه شملة و- الرمح ذهبت شملا و-

النوم شرا عنهم

اشمل بشويك تلف يد وأداره على جسمه كلكو حتى
لا تخرج منه بدء وهي اشغال الصماء و- على

فلان وقاء بنفسه و- طوي الامر احاط به و-
الرجل في حاجه شر

اللون الشامل ان يكون شيء اسود بملوه لون
آخر

الشمال بالفتح ويكسر الجهة التي تقابل الشمس
عندما تكون في الماخرة و- الرمح التي عبت

من تلك الجهة وبهذا المعنى تكون اما وصية تقول
"هبت الشمال ورجح شمال" ج شمالات

الشمال بالكسر ضد اليمين موشة ج أشمل وشمائل
وشمل وشمال ويطلق الشمال على الجهة المتألفة

للجنوب من الارض قال ابو الطيب المشيبي

على قلبي كآز الرمح نحي

او جهها جنوبا او شملا

و- الشمال ايضا الطبع ومن سمات الاساس

"ليس من شمالي ان اعمل بشالي" اي ليس من

طبيعي انت اعمل بالبد الهري ج شمائل

الشَّيْلُ بالكسر العَذْقُ

الشَّيْلُ حَرَكَةُ الرِّيحِ الشَّالِيَةِ قَوْلُ "أَصْبَتْ مِنْهُ"

شَيْلًا" و- القليل من الناس و- القليل من

الرُّطْبِ و- القليل من المطر و- الكَفْ

الشَّيْلُ ككَتِفِ الْمَشْيُولِ بِالشَّيْلَةِ

مَا بَقِيَ عَلَى الْخَلَّةِ الْأَشْمَلَةِ أَيْ قَلِيلٌ مِنْ حُلَاهَا

الشَّالِيَةُ قُبْرَةُ الصَّائِدِ لِأَنَّهَا تُخْبِي مَنْ يَسْتَرْبِيهَا قَالَ

ذُو الرِّقَةِ

وَالشَّائِلُ مَنْ جَلَّزَ مَفْتَصًى

رَذَلَ الشَّيَابَ خَفِيَ الْخَصْمُ مُتَرَوِّبٌ

الْمِشْلُ وَالْمِشْلَةُ كَمَا تَحُولُ كَالنَّطِيفَةِ مِثْلُ الشَّالَةِ

الْمِشْلُ يَتَبَرَّ سَيْفٌ قَصِيرٌ يَشْتَلُ عِلْوَهُ الرَّجُلُ أَيْ

يَقْبِضُ بِهِ

الْمَشْمُولُ الرِّضَى الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ و- مَنْ أَصَابَهُ

رِيحٌ الشَّالُ

الْمَشْمُولَةُ الْخَمْرُ الْبَارِدَةُ وَقِيلَ الْمَبْرَدَةُ بِرِيحِ الشَّالِ

(نَوَى مَشْمُولَةً) تَفَرَّقَ بَيْنَ الْأَحْيَةِ لِأَنَّ الشَّالَ

تَفَرَّقَ السَّحَابُ

* الشَّمْلُولُ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّطْبِ و- مِنَ النَّاسِ و-

المطر وغير ذلك ج شاليل تقول "ما على الخلة

أَلَا شَالِيلٌ" أَيْ نَحْوُ قَلِيلٍ فِي طَلْعِهَا مِنْ حُلَاهَا

الشَّالِيلُ حَيَالٌ رَمَالٌ مُتَفَرِّقَةٌ و- مَا تَفَرَّقَ مِنْ

شُعَبِ الْأَغْصَانِ فِي رُؤُوسِهَا كَتَبَارِخِ الْعَذْقِ

* شَمَّ الرِّيحَانِ وَغَيْرَهُ يَشْمُهُ وَيَشْمُهُ شَمًا وَشَمِيمًا

وَيُشَمُّ أَخَذَ رَائِحَةً بِجَانِبِ الشَّمِّ و- الرَّجُلُ يَشْمُ

نَحْمًا تَكْبَرُ و- الْجَيْلُ وَالْأَنْفُ ارْتِفَاعُ أَعْلَاهَا

أَشْمُ الرَّجُلُ مَرَّاقًا رَأْسُهُ و- الطَّيْبُ جَمَلُهُ يَشْمُ

و- الرِّيحُ الْفَنَاءُ دَسَتْ مِنْهُ و- عَنِ الْأَمْرِ حَادٍ

تَشْمِيَّةٌ أَيْ شَيْءٌ فِي مَهَلٍ

تَشَامَا شَمَّ الْوَاحِدُ مِنْهَا الْآخَرُ

إِشْتِمًا أَيْ شَمَّ

إِشْتِمَةً طَلَبَ أَنْ يَشْمَهُ و- اسْتَشْتَمَ

الشَّامَةَ عَلَى تَقْدِيرِ الْقُوَّةِ الشَّامَةِ حَالَةُ الشَّمِّ

الشَّمُّ حَسُّ الْأَنْفِ وَهُوَ ادْرَاكُ الرِّيحِ

الشَّمُّ حَرَكَةُ ارْتِفَاعِ فَصِيَةِ الْأَنْفِ و- حَسُّهَا

و- ارْتِفَاعُ فِي الْجَبَلِ و- الثَّرْبُ و- الْبَدَنُ

يَقَالُ "دَارُهُ شَمٌّ" بِالْمَعْنَوَيْنِ

الشَّامُ فِعَالٌ لِلْيَابَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الْبَطْنِ مَخْطُطٌ بِجِدْفٍ

وَحُضْرَةٍ وَصَفَةٍ

الشَّامَةُ مَوْتُ الشَّامِ و- وَاحِدَةُ الشَّامِ طَعْلُجٌ

الْمَذْكُورُ

الشَّمُومُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّمِّ

الشَّمُّ مَصْدَرُ شَمَّ وَهُوَ أَخَذَ الرَّائِحَةَ بِجَانِبِ الشَّمِّ كَ

قَالَ الزَّمْعَشَرِيُّ قَالَ ابْنُ الدِّمْنَةِ

تَفَعَّ مِنْ شَبِيمٍ قَرَارٌ نَجْدٍ

فَمَا بَعْدَ الْعَشَةِ مِنْ عَرَارٍ

الشَّبِيمُ أَيْضًا الْمُرْتَفِعُ يَقَالُ "قَسَبٌ شَبِيمٌ" أَيْ مُرْتَفِعٌ

الْأَشْمُ ذُو الشَّمِّ وَهُوَ شَمًا ج شَمَّ

الْإِشْمَامُ مَصْدَرُ أَشْمَ و- عِنْدَ الْفَخَاءِ هُوَ الْإِشَارَةُ إِلَى

الْمَحْرَكَةِ مِنْ غَيْرِ تَصْوِيتٍ وَلَا يَكْسَرُ وَزْنَ سَبَا

الشَّعْرُ لَعْدَمِ الْأَعْيَادِ بِحَرَكَةِ الْإِشْمَامِ

الْمَشْمُومُ مَا يُدْرَكُ بِالشَّمِّ و- الْمَسْكُ

* الشَّهِيدَةُ مِنَ الْكَلَابِ حَذَّةٌ أَمْرَافُ أَنْبَاجِهَا وَخَفَّتُهَا

* شَمَّا الرَّجُلُ يَشْمُو شَمًّا عَلَامَةً وَشَأْنًا وَلَعْلًا مَصْفًى

حَا

* شَنَاءُ وَشَنِيَّةٌ يَشْنَأُ شَنَاءً وَشِنَاءً وَشَنَاءَ

وَمَشْنَأً وَمَشْنَأَةً وَمَشْنُوَّةً وَمَشْنَأَنًا وَمَشْنَأَنًا أَيْضًا

بَعْضًا شَدِيدًا مَخْطُطًا بِمَدَائِفٍ وَسُوءِيَّةً و- يَجُو

أَفْرَبُ

شَنِيَّ الشَّيْءِ يَشْنَأُ شَنَاءً أَخْرَجَهُ مِنْ عَدْوٍ و- لَه

حَتَّةً و- يَجُو أَعْطَاهُ آيَةً وَقَالَ لَعَلَّ شَأْنًا اللَّهُ

اليه حنة اعطاه آياه ونبراً منه وهو أصح وإسا
قول الجراح

ذل بنو العوام عن آل الحكم

ونبوا الملك لملك ذي قدم

فانه يروى الملك والملك فرب رواء يضم الميم
فوجهه شئوا اي انقصوا هذا الملك لذلك الملك
ومن رواء ضمها فالاجود شئوا اي تهموا به اليه
ومعنى الرجز اي خرجوا من عندهم ولم قدم
ورقة

أزد شئوة وأزد شئوة فيلة من العرب والنسب
اليها الشناني والشنوي

شواني المال التي لا يقن بها كأنها عثت فجهد بها
المشأ بالفتح الشئ ولو كان محبباً يستوي فيه الواحد
والجمع

* شئب يقنن قنناً كان قنره انصب فهو شائب
استعلاً وشئب قنناً وانصب وهي شباة وشباة
بابلال النون ميماً

الشئب مصدر و - برد ورقة وما في الانسان
المشائب الافواه الطيبة
المشائب الغلام المحدث الهز في الانسان المؤثرها فناه
وحنالة

* شئبت الهوى قلبه على و

الشئابت بالضم الأسد و - الغالب

* الشئرة يضم الاول والثالث وقد بلغان الاصبع
بالجمهورية و - ما بين الاصبعين ج شئار
وقولهم "لاصمكم ضم الشئار" اي ضم
الاصابع

* الشئقة بالضم خرقه تكرر على رأس المرأة في بها
الحمار من الدهن

* شئت بدئت شئاً مغلوب قنن

* شئج جلده يفتح شجاً يقبض جلده من شدة البرد
شجته قبضة

أشئج المجلد يقبض

تشئج جلده وانشئج يقبض وانزوي

فرس شئج النساء متقبضة وهو مدح له لانه اذا
يقبض نساء وشئج لم نسترخ رجلاه قال امرؤ
القيس

سلم النظا على الهوى شئج النساء

له حجات مطرفات على النبال

وقد بوصف به الغراب قال الطرماح

شئج النساء حرق الجناح كأنه

في النار اتر الظاعين منه

الشئج الرجل المتقبض المجلد

الأشئج المتقبض و - الذي إحدى خصتيه أصغر
من الاخرى كالأشرج والراء اعلى

* الشئجار معرب شكار بالنارسية وهو خمر الجمار
وسمي الشكلاء والخمراء ورجل الحماة وهو نبات
لاصق بالارض شائك له اصل في غلط اصبع
احمر كالدم يصيح اليد اذا مس

* (الشئاحي والشئاحي والشئاحية) الجبل الجسم
الطويل وهي شئاحية ليس غير

الشئح بضمتين الطوال و - السكرى

* شئح عليه فحولة تشيخاً فتح عنه سلاة وهو شوكه

الشئاخ كصناب انف الجبل قال ذو الرمة يصف
الجبال "اذا شئاخا قورهما توفنا" اراد شئاخوب
قورهما وهي رؤوسها

* الشئخاب بالكسر والشئخوب والشئخوبه بضمتها اعلى
الجبل ج شئاخوب وتقدم ذكر ذلك في شخب

الشئخوب ايضاً فقرة الظهور و - اعلى الكاهل

* شئدخ الطامي عمل الشدخ وهو طمام سجي

* شَنَعَ الشيء شِنَاعَةً وَشَنَعًا وَشَنَعًا وَشَنَعًا فَهِيَ
"أَشْنَعُ وَشَنِعَ وَشَنَعَ"

شَنَعَ الجبلُ جَدًّا فِي السَّهْلِ وَ- الرَّجُلُ شَرًّا وَ-
فَلَانًا أَكْثَرَ الشَّنَاعَةِ عَلَيْهِ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَجَاءَ
إِسْتَشْنَعُهُ اسْتَشْنَعَهُ وَإِسْنَعَهُ وَ- بَنَانٌ جَمَلُهُ خَفَّ
الشَّنْعَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ شَنَعَ إِذَا فُجِعَ
الشَّنُوعُ الْفُجْجُ

الشَّنِيعُ النَّبْعُ وَ- الْكَرْبَةُ الْعُطْمُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ جِ شَنَعَ
الْأَشْنَعُ ذُو الشَّنَاعَةِ كَالشَّنِيعِ مَوْنَةً شَمَاءَ "يَوْمَ أَشْنَعَ"
كَرْبَهُ "غُورَةُ شَمَاءَ" قَبِيحَةٌ مُتَرِطَةٌ
الشَّنِيعُ أَيُّ الشَّنِيعِ

* الشَّنُوفُ وَالشَّنِيفُ مِنَ الْجِبَلِ رَأْسُهُ وَقَالَ فِي
اللِّسَانِ "الشَّنِيفُ رُؤُوسٌ تَخْرُجُ مِنَ الْجِبَالِ"
الشَّنِيفُ أَيْضًا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَ-
الْجِبَلُ الشَّائِخُ جِ شَنِيفٌ
* الشَّنِيفُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَغْصَانُ الدَّقِيقُ
الطَّوِيلُ كَالشَّنِيفِ وَالشَّنُوفُ
الشَّنُوفُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ
جِ شَنِيفٌ

* الشَّنِيفُ ذُو الشَّنْفَةِ الْإِنْفِ شَنْفَرَةٌ
الشَّنْفِرَةُ أَيْضًا الشَّنْفَرَةُ
* شَنَفَ الْيَدُ بِشَفٍّ وَبَشَفَ تَشَفًّا نَظَرَ الْيَدُ
كَالْمُعْرِضِ عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُتَجَسِّسِ مِنْهُ أَوْ كَالْمُكَارِهَةِ
شَنْفَةً وَ- لَا شَنْفًا تَنْكَرُهُ وَابْغَضَهُ وَ- لَا فُطْنًا لَهُ
وَ- الصَّيِّ تَقَلَّبَتْ شَنْفَةُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَعْلَى
شَنْفَتِ الْجَارِيَةِ جَمَلٌ لَهَا شَنْفًا قَرَحَهَا يَوْمًا وَ- كَلَامًا
حَالَةً وَ- الْيَدُ نَظَرَ الْيَدِ يَوْمَ تَحَرَّكَ الدِّينُ
أَشْنَفَتِ الْجَارِيَةُ بِمَعْنَى شَنْفَتِ
تَشْنَفَتِ الْجَارِيَةُ انْخَلَدَتِ الشَّنْفُ وَتَرَطَّلَتْ يَوْمًا
الشَّنْفُ مِنَ الْحُلِيِّ مَا عَلُوَ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ جِ شَنْوَفٌ
وَأَمَّا مَا عَلُوَ فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ قَرَطٌ

الشَّنْدُخُ الْأَسَدُ وَ- الْوَقَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الطَّوِيلُ
الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَ- طَعَامٌ يَصْنَعُهُ مِنْ أَيْبَى دَارًا
أَوْ قَدَمٍ مِنْ سَرَاوٍ وَجَدَ ضَالَّةً
الشَّنْدُخُ وَالشَّنْدَاخُ وَالشَّنْدَاخُ وَالشَّنْدَاخُ وَالشَّنْدَاخُ
كُلُّ ذَلِكَ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ الشَّنْدُخُ
* شَنْدَرُ فَلَانٍ عَلَى فَلَانٍ عَابَهُ وَفَضَحَهُ
الشَّنَارُ بِالْفَخِّ أَفْجَعَ الْعُيُوبِ وَ- الشَّيْءُ الْمَشْهُورُ شِنَاعَةً
وَ- الْعَارُ الْفَاضِحُ
الشَّنَارَةُ بِالْكَسْرِ مَنِيَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ بَنَالٌ "فَلَانٌ
بِشَيْءٍ الشَّنِيرَةِ"

* الشَّنُونِيرُ وَالشَّنُونِيرُ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ
* الشَّنُونِيرَةُ النَّطْمَةُ مِنَ الْقَهْمِ وَ- الْخُلُقُ وَ- الطَّبِيعَةُ
وَ- الْعَادَةُ كَقَوْلِ سَعْدِ بْنِ أَخْزَمٍ الطَّائِي فِي
أَوْلَادِهِ أَوْ أَخْزَمَ الذَّنَبِ كَانُوا بِضَرْبَةٍ كَأَنَّهُمْ
"شَنْفَتُهُ أَعْرَضُوا مِنْ أَخْزَمٍ" وَقَوْلُ قَالَ ذَلِكَ
فِي حَامٍ ابْنِ ابْنِ سَعْدٍ حِينَ نَشَأَ وَافْتَقَى جَدُّهُ أَخْزَمُ
فِي الْكَرَمِ جِ شَنَانِينَ

* شَنْصَرَ الشَّيْءُ شَنْصَرَةً غَلِظَ وَصَارَ شَدِيدًا يَقُولُ
"لَا يَزَالُونَ فِي شَنْصَرَةٍ" أَيُّ فِي شِدَّةٍ
الشَّنِصْرُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ بَنَالٌ "مُ فِي شَنْصَرَةٍ
وَشَنْصَرٍ" أَيُّ فِي شِدَّةٍ وَ- الْمَعْلُ وَالْجَبَا
* شَنْوَاطُ الْجِبَلِ بِالْكَسْرِ ذُرُوءُهُ "أَمْرَأَةُ ذَاتِ شَنْوَاطٍ"
كَثْرَةُ الْقَهْمِ مَكِينَتُهُ وَأَمْرَأَةُ شَنْوَاطٍ مَكِينَتُهُ
الْقَهْمُ

* شَنْوَاطُ الْقَوْمِ تَقْصِيمُهُمْ وَهَلْكَ أَعْرَاضُهُمْ
شَنْوَاطُ الْجِبَلِ الطَّرَافَةُ وَحُرُوفَةُ الْوَاحِدِ شَنْوَاطٍ
الشَّنِطِيرَةُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ الْفَاحِشُ كَالشَّنِطِيرِ وَ-
الذَّنَمُ النَّهْيُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ
شَنْطِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي
مِنْ جَمْعِهِ يَحْمِلُ رَأْسِي رَجُلِي
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَهْلِي قَبْلِي

الشقفى شاعر من بني الازد سمي بذلك لعظم
شقفو كان من محاضير العرب ومنه المثل "أعدى
من الشقفى"

* اشتق الشيء علته و - أعطى الشق وهو الحال
و - اليد الى العتي عليها اليد و - الثرية شذما
بالشفاق و - البهر رفع رأسه لازم متعذر و -
على فلان تطاول

شاققة مشاققة وشقاق خلط ماله بالو
تشاق الرجلان خلط احدهما ماله بال الآخر
الشقق بالفتح الضرب النخس الكافي للرامي
الشقق محركة الأرض و - ما دون الدية و -
الحبل و - الفضلة و - الليل ما بين الفريقتين
و - طول الرأس كأنما يند صعدا و - الجود
من الاوتار

قلب شقق اي مشاق طامع الى كل شيء ج شقاق
الشقاء من الطير التي ترقى فراخها
الشقيق كسبوت الشاب المحب بنمو
الشقيقة المرأة المغازلة

الشقيق المشقوق و - عود يرفع عليه قرصه عمل
ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك اذا ارضعت
الفل اولادها

"فرس شقق" طويل الرأس وكذلك بعير
شقوق الانثى يتقاء بالفتح والكسر
(فرس مشقوق) طويل الرأس وكذلك البعير

يقال "قلب فلان مشوقا" اي معلنا ومن
ماخوذ من شقت الشيء اذا علته
المشقة بالفتح مكان الشق اي التعلق بالحبل

ج مشاقق
* الشقاق ضرب من الجند الواحد شقاقى
* الشققاق الدامة

شققاق علم لاحد رؤساء الجند
* شقق الرجل شققلة اخرج الدرهم في المطالبة
* الشققم القليل

* شقمة بشقمة شقما جرحه و - الرجل خدش
نقول "رمى شقم" اي خرق طرف الجلد
"خير الماء الشقم" يعني البارد

الشقم كالسقم زنة ومعنى يقال "تطابرت شقمة" اي
شرارة من الفضب

* شق الماء على الشراب بشق شتا صبه منفردا و -
العين دمعها صيته و - الفارة طهم صها من
كل جهه و - القرية تشق شتا يمس و -

الحبل من العطش يس
شقن السقاء صار خلقا
أ شقت القرية خلفت و - الفارة صها عليهم من
كل صوب مثل شها

شقن الجلد تشق وتيس و - جلد الانسان نقض
عند الهرم

شقن الشيان امتزجا و - مثل تشق بكل معانيها
الشانة من المسائل مدفع الوادي الصغير ج شوان
الشنان لغة في الشنان اي البض

الشنان الماء البارد
ماء شنان اي متفرق
الشنان ايضا الصحاب يشق الماء شنا اي يصب
كقولو

أعني جودا بالدموع النوائم
جاءا كتنان الشنان المزائم
الشن بالفتح الضعف ومن المثل "وافق شن طينه"

واصله أن داهية منهم يعنى شتا كانت يطلب
امراة توافقه وطوف البلاد حتى عثر ين في على
شاكلو واسمها طينه فتزوجها ثم عاد الى قومه
فلما رأى ما فيها من دهاء قالوا وافق شن طينه

الشحنون كصبور السنين و - المنزول ضد و -
الجنائح يقال "ذئب شحنون" و - الجمل يمت
المنزول والسمين

الأشنان الخرض وهو مضموم ايض يتفرج
بأحراق الحمض الرطب وما شبه من النباتات
وبقي الثياب والأيدي اذا غسلت *
"قرية اشنان" اي خلق كأنهم جعلوا كل جزء
منها شنانا فجمعوا على هذا

* شبهة الحر أو البرد يشبه شهابا أحال لونه ولوحة
شهب يشهب وشهب يشهب شهابا وشبهة كان
أشهب

شبهة الحر أو البرد يعني شبهة
أشهب الرجل اذا كان نمل خيله شهابا هذا قول
أهل اللغة ألا أرا ابن الأعرابي قال ليس في
الجمل شهب وقال أبو عبيدة "الشبهة في ألوان
الجمل ان تدق معظم لونه شفرة أو شعرات يرض
كصبيبا كان أو انفر أو آدم

أشهب اشهبابا واشهبابا اشهبابا كان أشهب
الشهباب كل مضي متولد من النار و - ما يرى
كأنه كوكب انقضى وقد يطلق على الكوكب
والسمان لما فيها من البريق ويقال "فلان
شهباب حبيب" اذا كان ماضيا فيها ج شهب
وشهبان وشهبان وأشهب

الشهب أيضا ثلاث نبال من الشهر وفي الليالي
اليض و - الدراري من الكواكب لشدّة
لمعانها

الشهب محرّكة ياض يصدع أي يتخلل - ناد
الشهباء لقب مدينة حلب لياض حجارها و - من
المفر كاللحاء من الضارب و - من الكنايب
الغظية الكثيرة الصلاح

(سنة شهباء) اي مجدة لا خضرة فيها كثيرة الشح

"غرة شهباء" فيها شعر يخالف البياض
الشهباء لون الاشهب وهو ياض غلب على السواد
أو ياض محالطة سواد

الأشهب ما كان لونه الشهباء والاشبي شهباء ج شهب
(يوم أشهب) اي ذورج باردة وصنع
(نصل أشهب) برّ دبردا غليظا فلم يذهب سواده
كله

(عام أشهب) اي مجذب لأن الزرع يشهب فيه
* (امراة شهبورة وشهبورة وشهبورة) اي ممتدة
وفها بنية من القوة

* الشهبورج والشاهترج نبات ورقة نافع للرب
والحكة معرب شاه تراه ومعناه سلطان القول
* شهبب الامر اختلاط يقال "في الامر شهبية"
* الشهابجر الزخم لا واحد لما

* شهبه المجلس يشهد شهودا حضرة و - عابته و -
الجمعة أدركها فهو شاهد ج شهود وشهد وقول
عائشة لاختها عيد الرحمن "لو شهدتك حال
الحياة لما زرتك بعد الوفاة"

شهادة عند الحاكم لفلان على فلان بكذا أذى ما
عنه من الشهادة

أشهد أن لا إله إلا الله أي اعلم وأبين
أشهادة إلهادا أي حضرة و - المجاورة أدركت
و - فلانا على كذا جعله شاهدا عابده يقال
"أشهد على أقرار الغريم"

شاهدة عابته
تشهد طلب الشهادة و - المسلم قرأ الشهادة في
الصلاة

أشهدت سألة أن يشهد و - فلان استعان في
امر الشهادة

أشهدت فلان مجهولا قيل في سؤال الله
الشاهد اسم فاعل و - اللسان ومنه قول "ما

فلان روا ولا شاهد أي ما لا ينظر ولا لسان
و- ما ينهد على جودة الدرس من جري بنال
"للنرس غائب وشاهد" أي غائب مصون
وشاهد مبدول و- شبه غطاء يخرج مع الولد
و- من الأمور السريع

(صلاة الشاهد) صلاة المغرب لأنها تقام عند
طلوع الشاهد أي النجم وهو التريا

الشاهدة مؤنث الشاهد و- الأرض ج شواهد
وشاهدات

الشهادة بالفتح خبر فاطم و- عالم الأكوان
الظاهرة في مقابلة عالم الغيب و- اسم من
الشهود بمعنى القتل في سبيل الله و- إحدى
الشهادتين و- البين

الشهد بالضم والفتح العمل ما دام لم يعصر من شيو
ج شهاد

الشهادة الشهد وهي أخص منه

الشهيد القتل في سبيل الله ج شهيد وشي القتل في
سبيل الله شهيداً قيل لأن ملائكة الرحمة تشهد
وقيل لأن الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة
أو لأنه حي عند ربّه حاضر

الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرقي المصري وقلها
يؤكل لحمه الآ بالرقاق و- المريسة قال
الشاعر

فلما إلى ما غابت طول لها

بأضيق حصر في عجم نعر

وقد جلدت حدّين وشب شهية

فلما إلى دفين الشهيدة توجروا

قول ان ابا عمرو بن العلاء كتب باليتين الى
الاصحى يستدعيه الى المريسة

المشاهدة الإدراك بأحدى الحواس الظاهرة أو
الباطنة

المشاهدات المحسوسات وقد تجمل أعم أو أخص
منها

المشهد بالفتح مكان الشهاد الشهود و- مجتمع
الناس و- محضرم ج مشاهد

المشهد بالضم المتبول في سبيل الله

المشهدود يوم الجمعة و- صلاة الفجر و- اليوم
الذي يحضره أهل السماء والأرض

* شهدر الغلام والجارية شهداراً محرّكا ما
بين ثلاث سنين الى ست

الشهدو كجعفر الغلام المخزك على الوجه الذي ذكر
و- العظيم المترف الاتي شهدة

* أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها و- فلان
فأشهر أظهر فظهر وأما أشهرته بمعنى شهرته

فغير منقول و- اليوم اتي عليهم شهر وقال
ابن المكث "أشهرنا في هذا المكان" أي أثينا

في شهرنا وقال نعلب "أشهرنا" أي دخلنا في
الشهر و- أشهر الصبي اتي عليه شهر فهو شهر

كأحول فهو تحول و- فلان أحقق في فضحة
وجعله شهرة

شاهرة مشاهرة وشهارة استأجرة للشهر كمارية
للعامر

أشهر الناس فضيلة فلان اذا عروا ونشروها
و- فلان بالفضل كان له في شهره لازم متعبر

الشهر مصدر و- جزء من اثني عشر جزءا من
السنة وشي يولأ يشهر بالفتح أشهر وشهور

و- القمر اذا قارب الكمال و- الملل و-
العالم و- مثل قلانة الظفر

الشهر المحرم محرم شهر الله الأصم رجب و(شهر
الله المبارك) رمضان

الشهرية بالكسر ضرب من البراذن ج شهرية
الشهرية بالفتح نية الى الشهر يقال "زورة شهرية"

اي تكون مرة في كل شهر ومنه الاجرة التي ينالها
المستأجر في الشهر

الشهيرة انش الشهر

المشهر فرس المهمل بن رجمة الثاني

* المشهر ب كجذر الشيخ الكبير

الشهيرة بالفتح العجوز الثانية و - المحوض الصغير
اسفل القلة

* شهر شهر بنو كثر شهر بنو بالسن المهلة

* الشهرمان طائر مائي اصفر من اللقاني ايلق
اللون تصبر الرجلين

* شهي الرجل يشق ويشق ويشق يشق شهي
وشهنا وشهنا تردد الكاء في صدره و -

عين الناظر عليه اصابة بالعين وتقول "شهي"
عني عليه "اذا أعجبت فادست النظر اليه و -

الجبل وغيره ارتفع و - الحمار شهيقا وشهيقا
نشق

الشاهق المرتفع من البناء والجبل وغيرها و -
الغرق الضارب الى فوق

الشهقة بالفتح الصيحة يقال "شهي فلان شهقة مات"
* شهيل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فهو

(أشهل) وهي شهلا ج شهل وبقال ايضا "عين
شهلا"

إشهل الغلام إشهللا بمعنى شهل

السهل حركة ان يشوب سواد العين زرقة

السهلة بمعنى السهل

السهلاء التي في عينها السهلة

السهلة بالفتح العجوز و - النصف المائلة خاص
بالنساء

الأسهل الذي في عينه شهلة

* شهية شهية ويشه شهيا وشهيا أفرجه و -
الفرس يشه شهيا رجرا

شهم الرجل شهامة كان شهيا و - الفرس كان
سريعا ونشيطا وقويا

الشهامة مصدر و - في العربيات الخرس على
مباشرة امور عظيمة تمنع الذكر الجمل

الشهم الجمل الذكي القواد الخوارج شهام
الشهوة ذكاء القواد مصدر شهم الرجل اذا كان
ذكيا

الشهم كجذر الدلدل وهو ما عظم شوكة من
ذكران النفاذ ج شهم

* الشاهون من جوارح الطيور من فصيلة الصقر قوي
البنية له منصرف قصير أعنف وهو شديد الضراوة

على الصيد ج شواهرين
* شهاه يشهوه وشهيه شهاه شهوة أجه ورغب فهو

و - نناه وقال الصاغاني في القباب شهيت
الشيء رغبت فهو رغبة شديدة مذمومة

شهو الطعام كان شهيا لذيقا
شهاه تشهية حمله على الشهوة و - عليه حشلا

افترحه "هذا الشيء يشهي الطعام" يحل على
شهو

أشهاه أعطاه ما يشهي
شاهاه مشاهاة شأبه

تشهاه تشهيا بمعنى شهية و - عليه كذا افترج عليه
شهوة بعد شهوة

إشهاه اشتهاه اي شهية
الشاهية الشهوة مصدر كالمافية

رجل شهيا كثير الشهوة
الشهوة مصدر و - حركة النفس وتزوعها الى ما

تريده
الشهوان ذو الشهوة وفي شهوى ج شهاوي

الشهواني الشهوان
الشهي المشتق و - الشهوان و - اللذيق

المشهي الذي تشتاق اليه النفس كالشهوة

* شاملي بشوره في شوما سبني و - فلان حزنخي
و - اعجبني ضد و - مغلوب شافي كدعائي
يعني سبني فيها وزنا ومعنى

الشيآن البعيد النظر و - الناظر عواقب الامور
* شاب الشيء بشوبه شورا وشيايا خلطة يقال
"لثبت اليوم فلانا يشوب عن احماء" اذا دافع
عنه شيئا من دفاع و - كذب و - خدع في بيع
او شراء

انشاب واشتاب الشيء اختلط

الشاببة واحدة الشوايب وهي العيوب والادناس
والاموال والافذار

* ما له شوب ولا روب "اي لا مرق له ولا لين
وقيل معناه لا غش ولا خلط في شرايه اربع
قال في اللسان "قد استعمل بعض الفقهاء
الذوب في المحركات فقال اما الفقه المشوبه
بالكمرة فالفقه التي قبل الامالة نحو فقه عيون
عابد وعارف وذلك ان الامالة انما هي ان تفسد
بالفقه نحو الكمرة فتقبل الالف نحو الياء

* مقام الشوب بالذوب "فالشوب اللين
والذوب العمل

* ليلة الشيباء "آخر ليلة من الشهر

* بانث بليلة شيباء وبليلة الشيباء "اذا طلبت
على نفسها ليلة مفاتيها وقال في الفاج "كانها
ذهبت باسم شديد تشيب منه الذوايب"

المشاوب بالضم غلاف النارورة ج مشاوب

* الشوبند صفة النرس التي تأتيها من الذباب

* الشوحة الحذاء اي الرخعة قاله ابن الصلاح

* الشوحط كأوتر شجر وهو نوع من النع وما
والشربان سيات ويختلف الاسم بحسب كرم
متابها فاكان في قلة الجبل فنع وفي نحو

فدريان وفي حضبه فشوحط

الشوحطة بالفتح واحدة الشوحط و - الطويلة من
الجبل

* الشوذاني بفتح النون وكسرهما الضاد او الشامين
* شار العسل بشوره شورا وشيارا وشيارا بكسرهما
وشاررا وشارة ينقحها استخرجه من الوقة وجناه
من خلاياه وموضع و - الرجل حسن وجهه
والغابة شورا وشوارا ركبها عند العرض على
منزله "كان بشور نعمة بين يديه" اي
يعرضها على القتل

أشار العسل و - الغابة اسم شازها و - النار
و - بالنار رفعها و - بعث و - بجاذ و -
يهك او ما و - علو يكلف امره و - دله على
الضباب و - بين له وجه المصلحة و - فلان
علا اعاله على جبه و - عرفه و - اليه او ما

أشور (على الاصل) بالنار رفعها

شاورة في الامر طلب منه المشورة

تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر

اشتور القوم تشاوروا

استشار العسل استارة و - الإبل سميت بعض

العين و - فلان ليس لها حسا و - امره

تبين واستنار و - فلانا طلب منه المشورة

* رجل شار صار "حسن الصورة والشورة

الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهيئة المحنة و -

الزينة و - العين و - اللباس

يقال "ما احسن شوار الرجل وشارته واستناره"

يعني لباسه وجمته وحسنه

التعناع بن شور نابي يضرب به المثل في حسن

الجوار والمعاشرة قال الشاعر

وكنت جليسا فعناع بن شور

ولا بشي بعناعر جليسا

الشورى بالضم اسم بمعنى المشاور ومنه اهل الشورى
باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلافة
شورى" اي مشاوراً فيها

الشوران بالفتح العَصْرُ

الشورة الخجلة و- الثياب منرداً و- الحسن
والجمال و- الهيئة واللباس

الشارة الثياب منرداً ايضاً و- الحسن و- الهيئة
واللباس

الشورة المظهر والمظهر يقال "فلان حسن الصورة
والشورة" اي حسن المظهر عند الشجيرة يقال

"فلان حسن الشارة" اذا كان حسن الهيئة
و"فلان حسن الشورة" اذا كان حسن اللباس

الشور كسيد الجميل

"انه صور شور" اي حسن الصورة والشارة

المشاور مصدر واسم بمعنى المشورة

المشار بالفتح المخلاة

"عسل مشار" اي اعين على جنو

شيء مشور اي مزين

المشور والمشوار بكسرهما ما يشار به العمل وهو
عود يكون مع مشار العمل ج مشاور ومشاور

وهي الهاض

المشورة الاسم من اشار عليه بكذا وقيل المشورة
بالفتح وهو نادر ج مشورات

"ثوب مشور" مصوغ بالفوران اي العَصْرُ

* شاس فلان يباس شوصاً نظره يوحى عنه إعجاباً
وصلفاً و- نظره ينفطاً و- صفر عينه وضم

اجنانه للنظر (فهو اشوس)

شوس يتوس شوصاً مثل شاس و- كان شديداً
جرباً على القتال

الاشوس الرابع راسة تكبراً و- الجري على القتال
الشديد وفي (شوصاً) ج شوس

تشوش عليه الامر اختلط

تشاوشوا مثل تشوشوا

العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في
التركيب او المعنى

* شاصة شوصاً وبخاصة شوصاً فصة يندو و-
السواك مضطرب و- الشيء زعزعة من مكانه و-

الولد ارتكض في بطن أمه و- الشيء دليلاً
يندو و- الشيء غملاً يقال "شاص فاه بالسواك"

و- يمرض شوصاً وشوصاً هاج و- ي
المرق اضطرب

شوصت العين تشوش شوصاً عظمست فلم يلق
عليها الجفنان

الشيص بالضم شراسة الخلق ابدلت واو ياء
"استصوا عن الناس ولو بشوص السواك" اي

اي يتعالموا

الشوصاء الذين التي كأنها تنظر من فوقها

الشوصة بالفتح والضم والفتح اعلى وجع في البطن
تقول "شاصني شوصة" وقيل اختلاج المرق

و- ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب
الحاجز

الاشوص الذي تضرب اجنانه عيشه الى السواد
الاشوص شوصاً ج شوص

* الشوط بالفتح الغاية و- الجري مرة الى الغاية
يقال "جري شوطاً" كما يقال "جري طلقاً"

ج اشواط و- مكان بين شرفين من الارض
ياخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ

صوت دافع ثم ينقطع ج شباط بقلب الواو ياء
* الشواط بالضم والكسر له لا دخان فيه و- حر

النار و- حر الشمس و- الصباح و- شدة
القلة و- المباشرة

* (مضى شوع من الليل) بالفتح اي ساعة

(هذا شوع هذا) اي ولد بعد ولم يولد بينهما
الشوع حركة اشار شعر الرأس وتفرقة وصلاته
حتى كأنه شوك و - يبيض احد خدي الفرس
(مضي شوع من الليل) كثر اب اي شوع منه
المشوع عيرات النور كأنه من شيع النار واصلة
بشباع فاستعمل بالولاء والياء كالنصوى والاصبا
* اشاف الشيء اشافه ارفع و - عليه اشرف ومن
منسوب اننى عليه

تشوف الشيء تشوفا ارفع و - ترين و - الى
الخبر وغيره نطاع اليه و - من الصطح نطاول
ونظر واشرف
اشتاف اليه اشتيافا نطاول ونظر اليه و - البرق
شامة و - الفرس نصب عنه وجعل ينظر

الشواف الحديد البصر
الشوف بالفتح الجهر نسوى به الارض المحروقة
الشيفان علامة القدم الذي يشناف لم اي يشرف لم
على حركات العدو
الشيفة الطليعة كالشيفان يقال "بعث الجيوش شيفة"
ج شيفات

المشوف المزين بالعمود وغيرها و - الحاج
"دينار مشوف" اي مجلوز

يقول انه شرب من المدامة ما يعادل الدينار
المشوف بعد ان سكن حر المجاعة

المشوفة كعظمة المرأة التي تظهر نفسها ليراها الناس
"شافي الحب الى فلان يشوفي شوقا هاجمي اليه
"شق شق فلانا" بصيغة الامر مكررا اي شوفة
الى الآخر

شوفة اليه حوله على الشوق اليه

اشافة اشافة وجده شافقا

تشوق اظهر الشوق نكلنا

اشفاة و - اليه عزعت نفسه اليه

الشوق بالغ مصدر و - ارنياح القلب الى لقاء
المحبوب وقيل نزوع النفس وحركة الهوى
ج اشتاق

الشافق الذي يهيم الحب الى الشيء ج شوق
الشيقي كمود المشاق يقال (رجل شوق) و (قلب
شوق)

* شاكته الشوكة تشوكة شوكة اصابته و -
دخلت في جسمه و - فلان الشوكة ادخلها في
جسمه لازم متعدي و - اصبعة شوكة دخلت فيها
شاك فلان بشاك شاكته وشيكة وقع في الشوك
و - فلانا بالشوكة اصابه بها و - الرجل
الشوك وقع فيه و - فلان شوكة اي ظهرت
شوكة وحدته و - كجها البعير طالت انيابة
ويقال "لا بشوكتك مني شوكة" اي لا يلحقك
أذى

شيك المجسد البناء للمنحول علته الشوكة وهي حمة
تعلق المجسد و - دخلت في جسمه الشوكة

شوكت النخلة خرج شوكة و - الشجرة كانت
شائكة و - شارب الغلام خشن ملتص و -

الحائط جعل الشوك عليه و - الرأس بعد
الحلق نبت شعرة و - و - ثدي المجارية تحدد
طرفه ونحها للهود و - اسنان النظم خرجت
كالشوك

اشاكة اشاكة ادخل الشوكة في جسمه ويقال
"ما اصابته شوكة" اي ما اصابه بها ويقال
"أشكته" آذنته بالشوك

تشوك ثدي المجارية بلا خروج

الشائك ذو الشوك ج شاكته "نجم شائكة" ابي
ذات شوك

"رجل شائك السلاح" اي ذو شوكة وحدة في
سلاحه ويقال ايضا "شاك السلاح" وفيه قولان

احدها ان اصله شوك قلبت الواو التاء لوفوعها
محركة بعد فتحه والثاني ان اصله شائك
فحذفت عينه ويقال ايضا شاكب السلاح وفود
قولان ايضا احدهما ان اصله شائك فقلبت عينه
ياء بعد تقديم لام عليها كهاري ومامر والثالث
ان اصله شاك فأكملت الكاف الاخيرة ياء
وعمل معاملة النافص كنافص.

الشوك بالغ ما يخرج من النبات محدّد الرأس
كالإبرج أنشوك والواحدة شوكه

أرض شاككة وشجرة شاككة أي كثيرة الشوك

الشوكة واحدة الشوك - السلاح وقيل حدته

و - شدة البأس و - حجرة تملو الجعد وتظهر

في الوجه و - عند المولدين أداة كاللذرة

ذات أصابع دقيقة محدّدة يوكل بها و -

أداة الحائك يسوي بها السداة والحمية و -

صوبة الذهب

"فلان ذو شوكه" أي ذو بأس وقوة

"لا يشوكلك مني شوكه" أي لا يفتلك مني أذى

الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والشوكة

المصرية والشوكة اليهودية عتاقير يتلاوى بها

أرضي شوكي نبات يقال له الخرشوف

الحبل الشوكي هو الخناج المستطيل المتد من الدماغ

في قناة الفقرات

"شالت الناقة بذنبيها شول يه شولا وشولانا

رفعت فشالت الذنب نسبة لانز متعتر و - الرق

أرقت فوائتة عند الملأ أو الفخ و - الميزان

أرقت إحدى كفتيه على الأخرى و - المائل

يديه رفعها يسأل بها و - بالحجر و - بالحجرة

رفعها و - القوم ذهب عزيم و - العنرب

بذنبيها رفعت

شولت المرادة قل ما بيني فيها من الماء و - لبن

الناقة تنص و - النوق خفت البابا و - الماء

قل و - العنرب قل مأوّه و - في المرادة ابن

فيها شولا من الماء و - الناقة صارت شائلة

و - الإبل صارت ذات شول من اللبن

تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضا بها

عند القتال

إنشال الحجر ارفع يقال "إنشال الحجر فأنشال"

إنشال اشتيالا يعني شال كارتوي بمعنى روي

قال الراجر "حتى اذا إنشال سهل في الصخر"

و - له تعرض له وسنة وهو عجان

الشال الرداء بعل بكثير ولاهور ويقال انه يشع

من وبر الإبل قبل انه غير عري وفيل من

عري تنبي يه لانه يرفع على الأكثاف يج شيلان

وشالات

الشول الخفيف و - بنية الماء في السقاء والدلو

وقيل الماء القليل ج اشوال وفي المثل "ما ضرر

نابا شولها الملق" ويضرب ذلك للذي يؤمر

ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد وان كان يصير

الى زاد ومثله قوله في اللسان "عشر ولا تغتر"

أي عشر ولا تغتر أنك تسعي عند غيرك

الشولة المرأة و - الحفاه و - ما شول العنرب

من ذنبيها و - كوكبان تيران في برج العنرب

بقرها القمر و - شوكه العنرب

شولة بالضم اسم علم للعنرب

شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخله

ال شح اصله فليل الشوال ج شوالا

وشاول

الشؤالة المرأة النمامة

شؤالة بدون أل علم للعنرب

الشؤيل نبات يتلاوى يه

الشؤيلة يضم فتع نبت من فجول السباح يتلاوى يه

المشول بالكسر مخجل صغير

البشوال كجهراب الحجر الذي يشال

* شأن الرؤوس يشونها شوتنا أي فرج شوتنا
قال الكلافي كان فيها رجل يشون الرؤوس
يريد يفرج شوتون الرأس ويخرج منها دابة
تكون على الدماغ فتدرك المهرز وأخرجها على
حتر يقول "قلت لرجلي اعلاؤدوبا" فأخرجها
من دأيت إلى ذبت

تشون الرجل خفت غنله و - الماء قل

الشونة بالغ المرأة الحسنة و - مخزن الفلة لغة
مصرية و - المركب المعد للجهاد في البحر
ج شوان لغة مصرية أيضاً

الشئ أن خازن الفلة

* شاء وجهه بشوء شوتما وشوة فنج و - ماله
أصابه بالعين و - نسه إلى كذا طمعت

شوة وجهه بشوء شوتما بمعنى شاء وقيل لم يسمع في
الدعاء إلا شاء

شوة الله فهو شوة أي قبح وجهه يقال "لا تشوة
علي" أي لا تقل ما أحسنك فتصيب بالدون
وروي عن أبي المكارم إذا سمعتي التكلم فلا
تشوة علي أي لا تقل ما أفصحت فتصيب بالعين
شوة الله جلوتكم أي رمتها و - غلته فجأة

تشوة رفع طرفه إلى لتصيب بالعين يقال "من
يشوة أموال الناس لتصيبها بالعمى و -

مطأوع شوة و - ربد شاء اصطادها

الشاة الواحدة من النعم يكون للذكر والأنثى وقيل
تكون الشاة من الضأن والغنم والظباء والبهز
والنعام وحمر الوحش ج شاء وشياه وأشأوه
وشوي وشية وشية كسود أما شوي وما يليها
فمن المجموع اللغوية

الشاة أصلها شاة فخذت الماء الأصلية وأثبتت هاء

العلامة التي تنقلب ناء في الإدراج وقيل المجمع
شياه كما قال ماء والأصل مائة وجمعها شياه
الشاة بياء أصلية الملك وكذلك الشاة المستعملة في
الشطرنج في الماء الأصلية وليست بالناء التي
تبدل منها في الوقف الماء لأن الشاة لا تكون
من أسماء الملوك

شاه بلوط الشجر المعروف بالكمثنة

الشوها مؤنث الأشق و - المرأة الرائعة الحسنة
و - النجعة ضد و - الواسعة الثم و - الصغرة

التم و - امرأة تصيب الناس بعينها و - من
الحمل الحديثة النواذب و - من الحمل المفرطة
رحب الشدقين والمقربين ولا يقال أيضاً قرص
اشوة أنا في صفة اللاتى ممدودة فيها و - التي في
رأسها حلول وفي مخربها ونمسا حة و - المرأة
الكالحة و - المشنونة

الشوة بالضم البعد وكذلك البوة يقال "شوة
بومة" وهما يقال في الدم

الأشوة السريح الإصابة بالعين و - النج الوجه
غلته وهي شوها و - كل شيء من الخلق لا
يوافق بعضه بعضاً و - ذو الشوة الخفال الاتي
شوها ج شوة

أرض مشاة كثيرة الشاء وقيل ذات شاء كما يقال
مأبة

المشوة الشج الغفل و - الشج الشكل و - كل
شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضاً

* شوي اللحم وغيره يشوي شيئاً عرضة لحرارة النار
حتى تنضج و - الماء أخته

شوي الضيف أطعمه الشواء و - الترم اعطاهم لحماً
طرياً يشوون منه و - المرحي أصاب شواء لا
مفلة

آ شوي الضيف بمعنى شواء و - فلاناً أصاب شواء

لا مثله و - القمع افرك و صلح ان بشوي و -
و - زيد ابنى من عشائه بنية و - السهم اخطأ
النرض و - فلاز اتنى رذال المال و - اللحم
لنه في شواء

انشوي اللحم انشواء مطاوع شوي قال الراجز
قد انشوي ثوبنا المرعل

فاقمربوا الى الدماء فكلوا

قال الجوهري يقال انشوي اللحم ولا تفل انشوي
في المطاوع وقال النوبي "لا يقال في المطاوع
فانشوي على افتعل لأن الارتفاع فعل الفاعل
انشوي فلان اتخذ شواء و - اللحم اتخذ شواء

اعمالها السهر حتى انضج اللحم فصار كالبها
مشوية

صفة شوية بابة فاعلة بمعنى منغولة

الشواء بالكسر والضم لغة فيه ما غرض لحرارة النار
فانضج و صلح للاكل وهو فعال بمعنى منغول
ككتاب بمعنى مكتوب

شوي الفرس قوائمه يقال "عبل النوب" ولا
يكون هذا للرأس لانهم وضعوا الخيل بالالة
التخذين وعنى الوجه وهو رفته

الشاء واحدة الداء من الغم ذكرت في ش وه و -

المرأة يكتى بها عنها كما يكتى عنها بالتمية

الشواء القطعة من الشواء و - جلدة الرأس كأنها

في من الشوي

الشواء الذي يشوي اللحم وهو فعال للنسبة كخبائر

ويقال

الشوي ما شوي من اللحم و - اسم جمع للجمع وقيل

هو جمع لما نحو كلب وكلاب وفي حديث الصدقة

"وفي الشوي في كل أربعين واحدة" أي في

الداء

الشوية بنية قوم او مال هلك ج شوايا قال الشاعر

فهم شر الشوايا من ثوب

وعوف شر متعل وجاف

المشواة آلة لشي اللحم ج مشاوي

* شواء يشاؤه شيئا وشيئة وشاة وشانة أرادته

فهو شام و - الله الذي قدرة ويقال "ما شاء

الله في الذهب" و "ان شاء الله" في الشرط

وقولهم "جنم ان شاء الله" أي اذ شاء الله

شيئا على الامر حلة عليه و - الله تعالى وجهه

شجاء

الشيء عبارة عن كل موجود اما حيا كالاجسام او

معنى كالأقوال وهو مذكر بطلان على المذكر

والمرث و يقع على الواجب والممكن ج انشوايح

انشايات وانشايات وانشاوي وحكي الاصح انه

سمع رجلا من اصبح العرب يقول خلف الاحمر

"ان عندك لانشاوي" وجمع ايضا على انشاي

بانشاء الياء على حالها دون ابدالها واو كالأشوي

وحكي انشاي ابدلوا حرفه ياء وزادوا الناء وحكي

ايضا انشاه بابلل المفعلة هاء وهو تادر من أشد

الجمع لانه ليس في الشيء هاء وتصغيره شيب

ولا تفل شوي اوي لانه حكوت عن ادريس

ابن موسى النحوي بل سائر الكوفيين واستعملوا

المولدون في اشعارهم

الأشياء تصغير الاشياء

المشيئة كعظم الخفاف الخلق الخيلة الشج

ج شيا ون قالت امرأة من العرب

اني لاهوي الأطولين للنلما

وأيض المشيئة الرنما

* شاب الرجل شيب شيبا وشيبا وشيبة ايض

شعره فهو أشيب وشي شابة او شططا ولا يقال

للمرأة التي ايض شعرها شيئا فلا فعلاء للشباب

أشباب الرجل شابة اولاده و - الحزن رنة و -

يو بؤفة

الشبيب ايضاً في الشعر

شبيب شائب للبالغة كقولك ليل لائل

الشبيب سحر السوط و - حكاية اصوات مشاعر

الابل عند الشرب و - ولد الصبي من الذئب

وهو شر القواري

يوم شيبان فيه برد وغم وصراد

شيبان بالفتح وقد يكسر شهر كانون الاول سمي

بذلك لا يضاف الارض فيه بالشج والصنع و -

الشبية بالفتح النحلة الشبانية قال في الناحج "وهي

عربية مولدة لا تعرفها العرب و - اسم من

شاب و - نبات نافع يعرف بالافستيون شبيب

يو لبياض في اقفه ورقها

الاشبيب المبيض شعر الرأس وشب شائبة ج شبيب

على القياس وشبيب وشبيب على غير قياس

الشبيب ايضاً في الشعر

* الشيبان بالكسر الجماعة القليلة من الجراد وغيره

* الشيبفور والشيبفور بالعين والعين الشعر

* شاح على حاجله ينح شبحاً جد و - حنبر

شبح خصمه نظر اليومضايقة و - فلانا حذر

اشاح بوجهه اشاحة اعرض قال "كلمة

فأشاح بوجهه" و - الارض انبت الشج و -

الفرس يذنبو ارجاء

شاح الرجل قائل و - في الامر جد

الشاح الحنبر و - الصور و - الجاذب في الامور

و - الحازم

الشج بالكسر نبات منه اصفر الزهر يشبه السلاب في

ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق وهو

التركي وكله طيب الرائحة ومنه عربي بيت في

بلاد العرب ترطاه المواشي

ذات الشج مكان يدهار في بربرع بكثرة فيه هذا

النبات فسي يو

الشجعات الغيور لحذره على حره و - النرس

الشديد النفس و - الطويل و - الحازم و -

الذي يهشم عذوا

الشج الهذ قال ابن الاطنابة

و انفاي على المكروم نفسي

وضري فامة البطال الشج

و - الشجاع و - المانع لما وراء ظهره

* شاخ الرجل ينح شبحاً وشبوخة بالضم والكسر

وشبوخة بالضم والكسر ايضاً وشبوخة بالفتح

وشبوخة صار شبحاً

شبح الرجل يعني شاخ و - فلانا دعاه شبحاً او

خاطبه بنو له يا شبح تكرمة له ونعظياً و - عليه

شبح عليه و - يو فضحة

شبح الرجل صار شبحاً

الشج الذي انتهى شبا به وظهر عليه الشيب ج شيوخ

بضم الدين وكسرها ونحج وشبح وشبحان وشبح

وشبح وشيوخه وشبايح و - شجرة يقال لها شجرة

الشيوخ وهي شجرة العصف منبها الرصاص

شبح المرأة زوجها

شبح النار كتابة عن ابيس

اشباح النجوم اصولها وهي الداراري التي لا تنزل في

منزل القمر وتسمى بنجوم الاخذ

الشبيقة مؤنث الشج قال الشاعر

وتفحك مني شبيقة عيشية

كلان لم ترى قبلي اسراً بانها

الشبيقة بالكسر رمله يضاف في بلاد امد

* شاد الحائط يبيد شيداً طلاء بالبيد و - الرجل

ذلك و - بالابل دعاها و - البناء رفعة و -

بدنه بالطيب دلعة

شيد بمعنى شاد

أشاده إشادة اهلكته و - صوته و - بصوته
 رفعة بما يكره صاحبه وهو شبه التنديد و - الملقى
 رفع صوته بالغناء و - طوى انتهى طوى مكروها
 و - طوى قبيحا و - يبيع شهره و - بالذلة
 عرفها و - يذكره رفعة بالثناء عليه و - البينان
 طوكه

قال الأصمعي: كل شيء رفعت به صوتك فقد
 أهدت به ضالته كان أو غير ذلك
 الشيد ما طلي حائط به من جص ونحوه

المشيد ما طلي باليد

البناء المشيد كزيد المطول

* الشيد مائة النانة الغيبة السريعة

* شيار بالكسر اسم ليوم السبت وقد تدخله أل فيقال
 الشيار ج أشهر وشير وشير

* الشيرج اليرج وقد ذكرت في بابها

* الشيرى غشب أسود تعل منه الامشاط والنصاع

* الشيشى الثمر لا يمتد ثوى وإن أنوى لم يمتد نواه
 وإذا جف كان حشفا غير طوى

* الشيص ثمر لا يمتد نواه وهو أردأ الثمر مذموم
 الواحدة شيصه ومن أسألم "الخلل يمتد فيه

التمر والبيص" يضرب للنوم بينهم الجيد
 والرديء ومن من أصل واحد و - نوع من

الملك الواحدة شيصه و - وجع الضرس

* شاط الشيء يشيط شيطا وشياطة وشيطوطا

احترق و - الجزور توزع النوم لحما لم يبق منه
 شيء و - السمن والربث فحما حتى كادا يحترقان

و - فلان هلك و - في الأمر عجل و - دنة

ذهب وبطل و - التندر لصق بأشغالها شيء

عثرى من الطعام المطبوخ فيها

شيطة القدور اغلاما كثر طبا و - اشم في الشيء

عرضة للنار قد حنق واحرق بعضه ولم يشبهه

أشاطة إشاطة أحرقت و - التندر أحرقتا حتى لصق
 بها ما فيها و - فلانا اهلكه و - دم الجزور

سكة و - السلطان بدو و - دنة أهدر
 الشياط بالكسر ربح قطعة عثرقة

الشيطان بالفتح وتندب الداء وكمرها قاعان بالصفا
 فيها مساحكات لماء السماء

التشيط مصدر شيط و - لم يشوى للنوم يسال
 "هنا لم تشيط" أي شوى للنوم

المستشيط اسم فاعل و - المبالغ في الضحك
 * الشيطارج دواء نافع لذهاب المناصل والبرص

واللهي فارسي معرب

* شيطان الرجل وقيل من فعل الشيطان

الشيطان روح خبيث مقرّد وهو لا يرى ولكن
 يدرك بأنه أفعج كل المخلوقات ويضرب به المثل

في الخبث والعدوان و - كل عاتٍ مقرّد من
 انسر أو جن أو دابة قال جرير

أيام يدعوني الشيطان من غزل

وهن هو يخب إذا كنت شيطانا

كانه شيطان الحياطة وهي الدابة من الحيات

تخاط الشيطان ما يراه في عين الشمس للناظر
 في الهواء وقت الهجرة

* الشيطم تحدر الطلق الوجه المشر الذي لا انقياس

له و - الأسد و - الثفنذ الكبير المين و -

الطويل الجسم و - الذي من الناس و -

الابل والحمل ج شياطة

الشيطة مؤنث الشطم وقد اجتمعا في قول عشرة

والحمل نفخ الخيسار عواجا

ما بين شيطم وأجره شيطم

* شاع الخبر في الناس يبيع شيئا وشيوعا وشياغا

وشيوعة وشيوانا ذاع واشهر و - فلانا شياغا

شيع ومنه قول العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال عليكم السلام وشاعكم أيضاً السلام ملاكم أو لا قاركم

شاع الصدع في الزجاج استطار وانتدق و -
الاناء ملؤه ومنه "شاع رأسه الشيب" و - في
رأس الشيب استطار

شيع فلاناً عند رحيله خرج معه من منزله لودعه
ويطلق منزله و - شهر رمضان اذا صام به
سنة ايام من شوال و - زيداً شيعه وجرأه يقال
"فلان شيعه على ذلك" اي يتوبه و - الراعي
اذا فتح في الرعاع وهي القصبه و - فلاناً على
رأيه تايمة وفؤاء

أشاع ذكر الشيء اطاراه و - المال في الحي فرقه
فهم

شايمة مشايعة وإلاه وذاك من الولي و - يابله
صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها و - فلاناً
اذا تايمة على امر او رأي و - فؤاء و - بهم
الدليل نادى بهم و - ماله و شجعة و - فلاناً
عند الرجل بمعنى شيعه

تشيع الرجل صار شيعياً كما يقال نخف وتشيع
و - ادعى دعوى الشيعة

تشايح القوم صاروا شيعاً و - النوم على الامر
نوافقوا عليه وغالوا و - في دار تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركوا كشايما
الاشناع اسم فاعل يقال "حدث شائع وشاع" على

حذف العين كجرف هار و (سهم شائع وشاع) على
اي مشترك غير منسوم

الشياح بالكسر والتخ والكسر أفصح دق الخطب
تشيع النار اي توقد وهو المشايح كشالجواب

يخط اي زكراً
الشيع بالفتح مصدر و - ولد الأسد و - المنابر

ويقولون "هذا شيع هذا" اي شيعه او مثله
ويقال ايضاً "هذا شيع هذا" للذي ولد به
ولم يولد بينها ويقال "اتمت عندك شهرًا او شيع
شهر" وكان معه من رجل او شيع ذلك
اي شيعه وخطرا في مكان كذا او شيعه "اي
قريبه" آتيك غداً او شيعه "اي بعد غد

شيع الله اسم كتب الله
هو شيع نساء بالكسر اي بشيعن اي يشيعن
ويقالهن

الشاعة الزوجة لمسايعها الزوج ومسايعها له يقال
"مل لك من شاعة" اي زوجة و - الاعياس

المنشدة وهي جمع شائع
شيعة الرجل بالكسر اتباعه وانصاره ج شيع كعنته
وأشباع

الشيعة الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثني
والجمع مذكراً ومؤنثاً وقد غلب ملا الاسم على
كل من يتولى علماً وآل يتوخى صار اسماء لهم
خاصاً

الشيعة من كان من الشيعة وتولى علماً
"الدار شيعه بينهما" اي مشاعة

الشيع كصبر الوقود والثوب و - الضرام
من الخطب وهو ما دق من النبات اليابس

فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على
الجول تقول "اعطني شيوياً وشنوياً" كسا

تقول "اعطني شياعاً وشياعاً"

المشاع والمشاع بالفتح والضم الشائع تقول "حدث
مشاع" اي ذائع فاشي "سهم مشاع" اي

مشترك غير منسوم ومنه "مشاع المذن والقرى"
لما اشترك فيه عامة أهاليها من الارض والغاب

ونحو ذلك
المشيعة ككثمة قنة المرأة تضع فيها قطعها او غير

ذلك

المشيّع الشجاع كأنه يبيع بنوة قلبه

المشيعة اسم فاعل و- في الصحايا التي لا تزال تبيع

الغنم أي تبعها ولا تدركها لمزاها وعينها وهي من

تبيع الضيف اذا تبعه

* الشيل بالفتح لغة رديئة في القول قال " شلت به

وشلته اشيلا شولا وشيلا " أي رفعت

الشيال كشداد الحال

الشيالة بالكسر صفة الشيال

* شام سيقه شيمة شيما أعده و- أصغله ضد و-

فلان ظهرت بجلد الرقة السوداء و- الرجل

شيما وشيما حتى الحيلة في الحرب و- البرق

نظر اليو ابن بنصه وابت مطر و- محال

الشي تطلع غيرة يصرو متظرا له

شييم فيه دخل و- يديه في رأس فلان أو ثوبه

قبض عليه بقاتله

تشييم اياه اشبهه في الشيمة و- الشيب فلانا علاه

وخالطة

اشام الرجل واشتام صار منظورا اليه و- يغ

الشي دخل فيه

الشيام بالفتح الارض السهلة و- الغراب

الشيام بالكسر النار و- الكياس شي لا تشيام

الوحش في أي دخوله و- الغراب ج شييم

الشامة علامة تخالف البدن الذي في فيوج شام

وشامات و- بكرة الى السوداء في البدن وهي

الحال وقيل يترق بين الشامة والحال ان الشامة

نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والحال

حبة سوداء بارزة يثبت غالبا فيها الشعر و- نكتة

التمر وهي الكلف الذي فيه و- النافة السوداء

و- المرأسود في الارض " ماله شامة ولا زهراء "

أي ماله نافة سوداء ولا يضا

المشيمة غشاء الولد يخرج معه عند الولادة ومنه

حجة الأساس " ليس منظور عن شيمة منظور "

عليها في المشيعة " أي ان من كان مخلوقا على

طبيعة وهو في بطن أمه لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شييم وشايم

* شانه شيمة شيما ضد زانه قال لبيد العامري

نشين صحاح اليد كل عشوة

بعوج السراء عند باب محجوب

يريد أنهم يتناخرون ويخطون بتسميم على

الارض فكأنهم شانونا بتلك الخطوط

الشون بالفتح خلاف الزين قال الفراء (الشون

والعين والشار) الميب

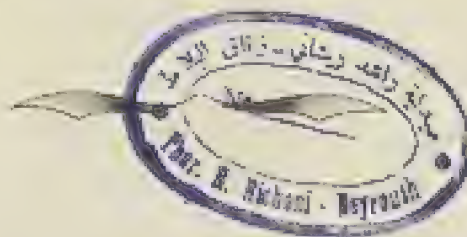
المشامين المايب والمفاح

* الشيوه كصير العيون أي الذي يصيب بالعين

يقال " هو شيوه من أشيو الناس " أي من أكثرهم

إصابة بالعين

* الشاي نبات صفي على ورقة ويشرب ماؤه معرب



أَصْبَأَ الظِّلْفُ وَالنَّسَابُ وَالنَّجْمُ طَلَعَ

الصَّابِثُونَ قَوْمٌ يَشْبَهُ دِينَهُم دِينَ النَّصَارَى الْآنَ
قَبْلَهُمْ نَحْوُ مِثْلِ الْمُجْتَوِبِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ

نُوحٍ

الصَّبَاوَتُ وَالصَّبَاوَاتُ جَمْعُ صَبِيٍّ بِالْمِثْرَانَةِ
وَمَعْنَاهُ الْبُحَالُ وَالْجِدُّ وَمِنْهُ رَبُّ الصَّبَاوَتِ وَلَا يَنْفَالُ

الرَّبُّ الصَّبَاوَتِ

* صَبَّ الْمَاءُ بِصَبٍّ سَكَنَ وَ- الْمَاءُ يَصْبُ أَنْسَكَبَ

وَيُقَالُ "صَبَّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ مِنْ صَبَبٍ" أَيِ مِنْ

فَوْقٍ وَ- اللَّهُ عَلَيْهِ صَاعِقَةٌ وَ- الرَّجُلُ فِي

الْوَادِي انْحَدَرَ وَ- الذَّنْبُ عَلَى الْغَنَمِ أَرْسَلَهُ عَلَيْهَا

وَ- الرَّجُلُ فِي التَّيْدِ قَيْدُهَا بِهَا قَالُ التَّرْزُوقُ

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مَجَاشِعٌ

مَعَ التَّنْذِيرِ إِلَّا حَاجَةً لَا أُرِيدُهَا

وَ- دَرَعُهُ لَيْسَ بِهَا وَ- فَلَانٌ الدَّرَعُ عَلَى فَلَانٍ

أَلَيْسَ أَبَاهَا

صَبَّ الْيَوْمَ صَبَابَةً كَلَّفَ يُقَالُ الشَّاعِرُ

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الطَّاعِينَ

إِذَا مَا صَدَيْكَ لَمْ يَصْبِرْ

تَصَبَّبَ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَنْسَكَبَ وَ- مِنَ الْبُحَالِ مَا نَحْدَرُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ "تَصَبَّبْتُ عَرَقًا" أَيِ تَصَبَّبْتُ عَرَقِي

وَلَا يَجُوزُ عَرَقًا تَصَبَّبْتُ لِأَنَّ هَذَا الْمَوْزُ هُوَ النَّاعِلُ

فِي الْمَعْنَى فَكَمَا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ النَّاعِلِ عَلَى النَّاعِلِ

كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَوْزِ عَلَى النَّاعِلِ إِذَا كَانَ

هُوَ النَّاعِلُ فِي الْمَعْنَى

إِنْصَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ بِمَعْنَى تَصَبَّبَ وَ- قَدَمَاهُ فِي

الْوَادِي اسْتَقَرَّتَا وَهُوَ اسْتِمَارٌ مِنْ انْصَابِ الْمَاءِ

وَ- الْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ انْقَضَ

إِنْصَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَنْسَكَبَ وَ- الْمَاءُ شَرِبَ

صَبَابَةً وَ- الْعَيْشُ عَاشَ بَنِيَّةً مَاءً (قَالَ شَارِحُ

التَّامُوسِ) يُقَالُ "أَصْطَلَبْتُ لِنَفْسِي مَاءً مِنْ

الْقِرْبَةِ لِأَثَرِهِ وَأَصْطَلَبْتُ لِنَفْسِي أَيْضًا قَدَحًا"

وَيُقَالُ "صَبَبْتُ فُلَانًا مَاءً فِي النَّدَحِ" وَقَالَ

أَعْرَافِي "أَصْطَلَبْتُ مِنَ الْمَزَادَةِ مَاءً" أَيِ اخْذَعْتُ

نَفْسِي

تَصَابَ الْمَعِيشَةُ عَاشَ بَنِيَّةً مِنْهَا قَالُ الشَّبَاجُ

نُحُومٌ تَصَابِيءُ الْمَعِيشَةِ بَعْدَهُم

أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ هُنَاءٍ نَفِيرًا

أَيِ فَتَدُمُ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنَ الشَّيْبِ

الصَّبَابَةُ بِالْفَتْحِ رِفْقَةُ الْمَوْزِ وَ- الْوَلَعُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ

الصَّبَابَةُ بِالضَّمِّ الْبَنِيَّةُ السَّوْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَاءُ وَكُلُّ

شَرَابٍ نَقِيَ فِي الْإِنَاءِ وَالسَّاءُ قَالُ الْإِخْطَلُ

جَاءَ الْفُلَالُ لَهُ بِلَاتٌ صَبَابَةً

مِثْلُ مِثْلِ الْوَدَاجِ

الصَّبُّ مَصْدَرٌ وَ- ذُو الصَّبَابَةِ "رَجُلٌ صَبٌّ" أَيِ

عَاشِقٌ شَيْخٌ جُصُوتٌ وَهُوَ (صَبَّةٌ) جُ صَبَاتٌ

(مَاءٌ صَبٌّ) أَيِ مَصْبُوبٌ يُقَالُ هَذَا كَمَا يُقَالُ "مَاءٌ

سَكَبٌ وَمَاءٌ غَوَرٌ" وَزَادَ صَبْرٌ صَبْبٌ مَكْتَبٌ

لَأَنَّكَ تَقُولُ صَبَبْتُ بِالْكَسْرِ

الصَّبُّ بِالضَّمِّ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ

الصَّبَّةُ بِالضَّمِّ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ مَجْمَعًا وَ-

السَّفَرَةُ لِأَنَّ الطَّعَامَ يُصَبُّ فِيهَا وَ- الْبَنِيَّةُ

السَّوْرَةُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ فِي الْإِنَاءِ أَيْ كَمَا كَانَ

وَ- مِنَ الْبُحَالِ كَالسَّفَرَةِ قَالُ الشَّاعِرُ

صَبَّةٌ كَالْيَوْمِ مَوْجٌ بِرَأْفَةٍ

وَعَدِي كَيْلُ شَيْءٍ الْمُضَيَّقِ

الصَّبِيبُ مَاءٌ وَرَقُ الشَّجَرِ وَ- مَاءُ شَجَرَةِ الشَّجَرِ وَ-

عَصَاةُ الْعَنْدَمِ وَ- الْعَصَا وَ- الْعَصْلُ الْمَجْدُ

وَ- الْمَاءُ الْمَصْبُوبُ وَ- الدَّمُ

(صَبِيبُ السَّيْفِ) طَرَفُهُ وَفِي نَقْلِ أَبِي رَافِعٍ الْيَهُودِي

"فَوَضَعْتُ صَبِيبَ السَّيْفِ فِي يَدِي" أَيِ طَرَفَهُ

وَأَخْرَجْتُ مَا يَلِغُ سِلَاحًا

(مصب النهر) خلاف مخرج مضاف

المصب آلة لصبر الاحرف

* صبت القوم بمئة صباً رفاه و - رفعة

* صبح القوم بصبحهم صباً ناولم الصبح و - اناهم

صباحاً و - اغار عليهم صباحاً و - عن الحق

بين

صبح الوجه صباحاً اشرق وانار و - الغلام كان

ذا صباحة فهو "صبح وصباح" ج صباح وفي

صبغة وصباحة ج صباح

صبح القوم تصيحاً اذا اناهم مع الصباح قال عنده

مصب خيلاً

وغداة صبح الجدار عناساً

يذهب اوائهم شعث فزرب

و - تمام صبحاً و - القوم الماء سريهم

حتى اورددم اياه صباحاً و - فلان قال له عم

صباحاً و - حياه بالسلام صباحاً

صبح فلان بالبناء المفعول قبل له صبحك الله

اصبح القوم دنأ وقت دخولهم في الصباح و -

دخلوا في الصباح "فاخذهم الصبح مصحين"

اي وهم داخلون في الصباح و - فلان غنيا اي

صار وفي من التواضع ترفع المبتدا وتنصب الخبر

و - الحق ظهر و - الناس استظفوا في جوف

الليل و - لنا مصباحاً سرجه يقولون "اصبح

ليل" اي اقبل بالصباح يا ليل

تصبح الرجل نام غداة و - فلان نعل بني غداة

اي اكل شيئاً قليلاً نعل اي ان يكون قد

راج الطعام

اصطحج الرجل اسرج و - شرب الصبح

الصباح اول النهار وهو قبض المساء تقول آتوا

صباح مساء بيناء الجزون على الفتح خمسة عشر

وتقول العرب "صباح الله لا صباحك" اذا

تظبر وامر الانسان وغیره ويجوز النصب على

تقدير نصب صباح الله لا صباحك واذا رفعت

فعلى تقدير صباحنا صباح الله

"آتيه ذا صباح" اي بكرة ولا يستعمل الا ظرفاً

وتقديره وفقاً ذا صباح وأما ما ورد في قول

الشاعر

عزمت على إقامتي ذي صباح

لامر ما يسود من يسود

فالظاهر انه لا يخلو من الظرفية لأن المعنى عزمت

على الإقامة في وقت ذي صباح فيكون ظرفاً

في المعنى

(عيم صباحاً) اي طالب عيشك في الصباح فلنظرة

امر ومعتاة دعاء وقيل ان صباحاً ظرف وقيل

انه نيز منقول عن الناعل وهو الراجح فيكون

التقدير ليعم صباحك وأما عم من قولم عيم

صباحاً فنقول هو امر من نعم بنعم اذا صار طوب

الدهش

الصباح بالضم شعله التنديل و - من اللغات

الجول ج صباح و (جارية صباحة) جملة

ج صباح ايضاً

الصباحية بالضم وغنوف المياه وروي تشديداً

الاستة العريضة

الصباحي بالضم الدم الثاني

الصبح بالضم اول النهار مهي بالمحذرة و - يكي

عن الامر الجلي ج اصباح

(رجل صبحان) محرصة اي بهل الصبح

الصبح بالفتح نوم الغداة

الصبح بالضم مصدر و - نوم الصباح و - ما

نعلت و صباحاً و - لور يضرب الى الصبح

الصبح ما اصبح عند النوم من الشراب او اللبن

فدريه و - كل ما أكل أو شرب في الغداة

(أَتَيْتُهُ ذَا صَبُوحٍ) أي بكثرة ولا يستعمل إلا ظرفاً

الصبح الوضيء الوجه صياح و (جارية صبيحة)

الأصباح مصدر و - أول الفجر

الأصبوحة أول النهار تقول "كنت أنه أصبوحة"

كل يوم وأصبوحة "كما تقول أتبعة صياح كل"

يوم ومساءه

المصباح السراج و - السنان العريض

* صَبْرًا بِوَصْبَرٍ صَبْرًا وَصَبْرًا كَقُلِّ بِوَصْبَرٍ

و - عن الشيء أمسك و - فلاناً اعطاه

كنهلاً تقول "أصبرتني" اعطني كنهلاً و -

الرجل يصبر على الأمر صَبْرًا نَقِضَ جَرَعَ

و - الرجل يصبر لزمه و - أوثقه و - فلاناً

أكرمه والزمه حمله صَبْرًا أو قتله صَبْرًا و - بين

فلان حمله بالله جهد القسم

(قَتَلَ الرَّجُلَ صَبْرًا) يقال ذلك للرجل إذا شددت

بنيته ورجلاه أو أسكه رجل آخر حتى يقتل

(خَالَفَ صَبْرًا) يقال ذلك للذي يجسر على البهائم

حتى يخلف وقال في الصعاج "كل ذي روح

يُصْبِرُ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يُقْتَلَ فَتَدْفِنُ صَبْرًا"

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ و - الطعام جملة

صَبْرَةٍ و - فلاناً طلب منه أن يصبر

أَصْبَرَ فَلَانًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَجَمَلَ لَهُ صَبْرًا و -

مد رأس النارورة بالصبار

صابره مصابرة غلبه في الصبر

تَصَبَّرَ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا و - فلان تكلف الصبر

إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصَبَّرَ و - من

عصى انقضى

الصابر اسم فاعل

ابو صابر كنية المخ

الصابورة ما يوضع في بطن المركب من القيل ليقبل

ولا يزل على جانبيه

الصَّابِرُ بالضم وقد تَفَدَّدَ الباء التمر الهندي الحامض

الذي يتناول به

الصَّابِرُ كَنَدَادُ الدَّيْدِ الصَّيْرِ

الصَّابِرَةُ الْأَرْضُ الْفَلِظَةُ الْمَشْرِفَةُ لَا تَمُوتُ شَيْئًا

الصَّابِرَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصَّيْبُورُ بالضم وتشدبب الباء الموحدة وفحصها من البنية

الأقاليم الحارة يتفرع منه الواح بيضبة شائكة

وأثره خلق كثير الزبر يكون على حروف الألواح

وله قشر غلوظ يشاه شوك دقيق كالزخشب

الصبر بالفتح جس النفس عن الجزع وحس اللسان

عن الشكوى وقال ذو النون "الصبر التباعه

عن المخاللات والمكوث عند جرع غفص

البيئات

"شهر الصبر" شهر الصوم

الصبر بالكسر وبضم الناحية المستعيلة من الإباء و -

أعلى الشيء و - غاظله و - السحابة البيضاء أصبار

الصَّوْبَرُ بالضم وبفتحة الأرض ذات الحصباء ولحم

بفليظة ومنه قبل للفرقة أم صبار

الصَّوْبَرُ مَرَكَّةُ الْجَدِّجِ أَصْبَارُ

الصبر ككثيف عصارة شجر مَرَجَ صُورٌ وَفَدَ

اضطر الشاعر إلى تسكينه بالو يقول

سأصبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء أمر من الصبر

الصَّوْبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَابَةُ الشَّدِيدَةُ الْفَلِظَةُ جِ صَبَارُ

الصَّوْبَرَةُ بِالضَّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كِيلٍ وَلَا وَزْنٍ

بنال "أخذ صَبْرَةً" أي جملة بلا وزن ولا

كيل وهي منصوبة على الحال على تأويل مجرورة

أو على أنها منطلة بمعنى مفعولة فلا احتياج إلى

التأويل

الصَّوْبُورُ الصَّابِرُ وَفَعُولٌ مِنْهُ بَعْنُ فَاعِلٍ و - المخاد

الصبر القوي على ج صبر و - الحليم الذي لا
يماجل العصاة باقفة مع القدرة عليهم بل يعنى
او يوتر الانتقام وهو من الاسماء الخمسة
الصبر الصابر وهو فاعل بمعنى الفاعل و - الرفافة
الريضة تبط تحت ما يؤكل من الطعام
وقيل - رفاقة بفرف عليها طعام العرس و -
الصحابة البيضاء و - الكليل و - مقدم النوم في
امورهم و - الجبل ج صبره

(الاصبر) الاشد صبرا

الاصابة النواحي المستعيلة من الآفة وغيرها وحب
جمع اصبار جمع صبر

(ملا الكأمن الى اصبارها) اي الى رأسها

(أخذ به بأصباري) اي تأمنا بأجموع قال الاصمعي
"اذا لقي الرجل الشدة بكأما قول لبيد
بأصبارها"

ابو صبرة يفتح فسكون طائر احمر البطن اسود
الرأس والجناحين والذنب وسائر احمر
الصبر الشمر وهو الشديد المحسوسة الى المرات
صبغة فرقة وعنه و - الرجل فرقى مالا

تصبب مطاوع صبب بهاها و - اللؤلؤ ولؤلؤ
مظلمة و - علينا فلان اشتدت علينا جرائه
وخلافه و - الشيء صار الى الصبابة وهي البنية
و - المحر اشتد

"خمس صبب" اي بصباص بتقديم الباءين

"صغ الدجاجة ادخل اصبة فيها ليعلم أيها يضر
أم لا و - فلانا على فلان دله على بالاشارة
قول "ما صبعتك" علينا و - زيدا صبنا
ومضعة جملة متكررا يقال لمن يتكرر شيء ولا يتو
"أدركت اصابع الشيطان" و - الإبناء وضع
اصبة على حتى سال على ما في الإبناء الآخر
الإصبع والإصبع وما اشهر لفاته عضو مستطيل

يشتم من طرف الكف والقدم مؤنث وقد
يذكر ج اصابع وقولم للرأي "على ما شئنا اصبع"
اي يشار اليها بالاصابع لحسها ومنها يقال
"فلان من الله عايد إصبع حسنة" اي الرقة
حسنة "فلان حسن الاصبع في ماله" اي حسن
الامر و (فلان اصبع في هذا الامر)

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل
الحب كالبلوط شبه بينات من الحنطة وعفودة
نحو الذراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحب
اصابع فرعون شبه المراد في طول الاصبع يحلب
من بحر النجاص

"صغ الثوب بصبغة وبصبغة صبغا وصبغا لونه و -
بن بالعل و - بن من الثوب اشتغل به و -
عفلة طالت و - فلانا بالنعيم غرقه فيه و -
زيدا في عينه اشار اليه بأنه مريض لما قصده
صبغو في عينك غير وفي عندك يمانية قولم في
قال الشاعر

دع الشر وانزل بالفساد غمرا

اذا أنت لم يصبك في الشر صانع
اي لم يمسك فيه غامس. اصل الصغ في كلام
العرب التغير ومنه صغ الثوب اذا غير لونه
وأزيل عن حاله الى حال - واداو حمرا او
صفرة

تصغ في دينه حسن دينه وتمكن فيه
إصطغ فلان بالصغ (اي الادام) اشد به
الصاغ اسم فاعل و - لب يوحنا بن زكريا
"ناقة صاغ" اي ممتلئة الضرع وحسن اللون
الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الادام
الصباغ كنداد من يصبغ الثياب اي يلونها

الصبيغ والصبيغ ما يصبغ به من الادم و- ما تلون

به الثياب بج اصباغ

قال ابو زيد بنال "ما اخذه يصبغ ثوبه" اي
لم يأخذه بثوب بل (بغلام) ما تركه يصبغ الثوب
اي لم يتركه بثوب الذي هو ثوبه

الصبغ من الماء البيض طرف ذنبها وسائرها
أسود والاسم الصبغة بالضم و- شجرة كالشمار
يضاهي القرم رملية وفي من مساكن الظباء في
الصبغ يجثرون في اصولها الكثر و- الطائفة
من الثبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من
اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتا سميت
بالصبغة الصفاء

الصبغة بالتحريك النوع و- الصباغ و- الدين

و- الملة و- الشريعة و- كل ما تفرقت به

الى الله و- عند النصارى المعمودية

قال ابو عبيدة اذا غابت ناصية الفرس فهي

أصبغت فاذا ابيضت كلها فهو أصبغ

الصبيغ كأمير المصوغ يقال "ثوب صبيغ وثياب
صبيغ"

ثياب مصبغة شدد للكثرة

هـ صون الهدية عنا يصبها صبنا كتبها ومنها وكذلك

كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل

ذلك كبر وحضن و- الساق الكأس من من

احتق بها صرنا ومنه قول عمرو بن كلثوم

صنيت الكأس عنا أم عمرو

وكان الكأس مجراها المينا

انصبحت عنه واصطبت انصرف

الصابون مطبوخ من الزيت والثلي والجهر نسل

يو الايدي والظباب والنطقة منه صابونة

(فارسي)

الصبان بانع الصابون و- صابنة

الصابون في نسبة الى الصابون و- باقية

المصبنة عمل الصابون

صبا الرجل يصبو صبوا وصبا وصبوا مال

الى القبضة وفي جملة التثنية و- اليد صبوة

وصبوا حن و- الصبا صبوا وصبا

هبت و- الرجل الى المرأة صبوة وصبوة وصبا

حن اليها و- الرجح صبا وصبوا هبت صبا

ومن سميات الاساس "اذا صبت الارباع

صبت الارباع" اي اذا هبت الارباع صبا هبت

الصبوة في النفوس و- اليد زعمت تلك اليد

صبا لفلانة يصبواي مال اليها كما يقال صبا اليها

صبي القوم بالياء المفعول اصابتهم الصبا

أصبى القوم اصبا دخلا في الصبا

صالي راحة اذا حددت سائلا الى الارض للطنين

و- أمالة للطنين و- سينة جملة سيف عمده

منقوبا و- اليه من الشعر الشدة فلم يبق

و- الكلام لم يجبر على وجوبه وقال في

الاساس "اذا ناولت السكين نصايو وول الى

اخيك نصايو" و- المجازي في السمر اي طلع

نصاي المرأة اذا خدعها وفننها و- الشيخ عمل

عمل الصبا و- الرجل مال الى الفتوة والمجمل

نصبي المرأة دعاها الى الفتوة و- الشيخ عمل عمل

الصبا و- المرأة فلانا شافنا ودعنا الى الصبا

فحن اليها و- فلانة خدعها وفننها قال الشاعر

لعمرك لا ادنو لامر دنيتي

ولا اتصبي اصرات خليلي

اي لا اطلب خديعة حرمة خليل ولا ادعها

الى الصبا والاصرات المسكات الثوابت كاصار

اليهت وهو المجمل من خيال الخبايا

الصاي اسم فاعل و- الصبي كنادر وقدير و-

صاحب الصبوة

وعند الرأي مثل اذ جزلان الفاء لان يخرجها
فلم توافق هذه الحروف لهذه مخارجها فأبدل
منها ما يوافقها لتقف على اللسان وبذلك التفت
يد - فلاناً حفظها
صاحب الرجلان تشاروا - توافوا - الثور
صحب بعضهم بعضاً
استصحب الشيء حمله صحبة ومن هنا قيل استصحب
الحال اذا نسكت بما كان ثابتاً كأنك جعلت
ذلك الحالة مصاحبة عن مفارقة - فلاناً دعاه
الى الصحبة ولازمة لكل ما لازم شيئاً فقد استصحب
قال الشاعر
ان لك الفضل على صحتي
والملك قد يستصحب الرابكا
الصاحب المعاشر وهو لا يتعدى تعدي الفعل يعني
انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم انما
استعاروا استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولي
استعاروا استعمال الصفات لقولوا زيد صاحب
عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين
كما نقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو
نريد بغير التنوين ما نريد بالتنوين
صاحب الشيء. الكسوة وقد يضاف الصاحب الى
موسو كصاحب الجوش والى سائقو كصاحب
الامير ج صحب كراكب وركب وأصحاب
كطاهر والطار وصحبان كفارس وفارسان
وصحبة كفاره وفرقة وصحابة بلغ الصاد وكسرها
ولم يجمع فاعل على فعالة الا ملا وجمع ايضاً
صاحب على صحاب مثل جافع وججاج
يا صاح "معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف
الا في ملا فانه شيع من العرب مرخياً
الصاحبة مؤنث الصاحب - الزوج ج صواحب
وصاحبات

الصحابة مصدر و - احد جموع الصاحب و -
يطابق على اصحاب نبي المسلمين ككاهن من
الاصحاب لانه بغلبة استعماله لاصحاب صار كالعلم
لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعاً ولم
يرد الى المفرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم
قول صاحبي لا اصحابي فلهذا الموضع
الصحابي منسوب الى الصحابة وهو في العرف من رأي
نبي المسلمين وطالبت صحبة معاً وان لم يرد عنه
وقيل غير ذلك
الصحبة بالنسبة مصدر وهي وان كانت تسم الكسرة
والقليل الا ان العرف خصها بما طال زمنها
المصاحب المتبادر من الاصحاب و - الملازم و -
الذائل و - السليس التبادر بعد صعوبة
المصحب المجهول و - العود الذي لم يندثر وهو
يجاز
(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع ابي
ير معاناً مصاحباً ويقال "معان مصاحب" اي
انت معان مصاحب
تصحبت الرجل عن مجالستنا اسمياً نقله الصاغاني
صح الرجل بصح صحاً وصحة وصحاحاً لم من علو
و - الشيء خلا من كل ريب وعيب
اصح الله فلاناً جعله صحياً و - عافاه من داء و -
فلان فلاناً وجده صحياً و - زيد صح اهله او
ماشيئة و - النوم اذا كانت امولم قد اصابتها
عافاة ثم ارتفعت
صح الله فلاناً ازال مرضه و - الكسابة و -
الحساب صحياً اذا كانا سائرين فأصلهما
استصح فلان من علوه لم منها و - الكلام
وجده صحياً
الصحاح خلاف السقم و - ذهب الممرض و -
الصحيح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم

يوطاً "صحاح الأدم" أي غير منقطع
الصحة بالكسر خلاف المرض - البراءة منه -
في الشيء سلامة ما ينعش ويبطله
الصحيح السالم من العلة والعيب "فلان صحيح الأدم"
مثل صحاح

الصحاح نبح في اللغة للامام اسمعيل بن حماد
الجوهري

الصوم مصحفة ومصحفة والفتح أعلى أي جملة للصحة
صحراً صحراً كان أصغر في لونه

أصغر القوم ظهوراً في الصحراء - برزوا إلى فضاء
لا يوارهم فيها - المكان اتسع أي صار
كصحراء - الرجل أجود - بالأمر -
الأمر أظهره يقال "لا تصح أورك وأصحها في
ذلك" أي أبرزه

"أبرز له الأمر صحاراً" أي جاهرة بوجهاراً
الصحر عركمة غبرة في حرة خفية إلى باض
قليل

الصحراء النضاء الواسع لا نبات به وقال الجوهري
الصحراء البرية غير مصروفة وإن لم تكن صفة
وإنما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له
وكذا القول في بشرى تقول صحراء واسعة
الأرجاء ولا تقول صحراء فدخول التأنيث على
تأنيث ج صحاري وصحار وصحراوات

"لقية صحرة بحرة صحرة" بفتح الأوائل وضها
أي لينة بلا حجاب يني وينه

أنا صحر كسور فيها باض وحرة
الصحر من صوت الحمر أشد من الصهيل ومن
صوت الخيل

الصحر اه يضم ففتح صنف من اللبن
الصحر كسنة اللبن الحليب يلقى ثم يصف عليه
السمن فيشرب شرباً

المصاح الذي يتناول قرنه في الصحراء ولا يجانله
المصير الأسد

صحف الأمر بل صحف
الصحف والصحاح والصحفان ما استوى من
الأرض و - ما جرد منها ج صحاص

الترغات الصحاص وترغات الصحاص الكزحلات
الباطلة

صحف الكلبة حرثها عن وضعها و - الرجل
أخطأ في الصحفة

أصحف الكتاب جعل فيه الضعف
تصحف القارئ أخطأ في القراءة و - طبع الصحفة
تغيرت الكلمة فيها عليه

الصحفة كالقصة قال ابن سبأ في شبه قصيدة شذوذة
عريضة تسع القصيدة ج صحاف قال الكاسي
اعظم التصاص الحقة ثم القصيدة عليها تسع القصيدة
ثم القصيدة تسع القصيدة ثم القصيدة تسع القصيدة
والثلاثة ثم القصيدة تسع الرجل فكأنها مصفوفة لا
مكورة لها

الصحفي الذي يخطئ في قراءة الصحفة (مؤادة)
و - من أخذ العلم من الصحفة لا عن أساس
الصحيف وجه الأرض و - جمع الصحفة

الصحيفة الكتاب و - فرطاس مكتوب ج صحافات
وصحف وصحف قال سيبويه أما صحائف فعلى
باب وصحف داخل عليه لأن فعلاً في مثل هذا
قليل وإنما سميوا بليب وقلب وقضب وقضب
كأنهم جمعوا صحيفاً حيث علموا أن الماء دابة
صحيفة الوجه بشره وجهه وقيل في ما قيل عليك
منه ج صحيف

الصحيف يفتح الحاء وهم الميم وكسرهما الجامع للصحف
المكتوبة بين الذين كلف أصحفت قال أبو عبيد

نيم نكر الميم وقيس نفسها

صَعِلَ الرجلُ و - صوته يَصْعَلُ صَعْلًا فهو صَعِيلٌ

وأصْعَلُ حجٌّ ويُنَالُ صَعِيلٌ حُلَّةٌ كذلك وفيلٌ

صَعِيلٌ صوته إذا احتدَّ في حجر

الأصْعَمُ الأسود الخالكٌ وعليه اختصر الجوهري

الصَّعْمَاءُ سَوْنُكُ الأصْعَمِ و - من الثباني المعبرة (عن

شمر)

الصَّعْمَةُ بالضم - وادَّ إلى صَفَرٍ وعليه اختصر سفي

الصباغ

صَعْنَةٌ صَعْنَةٌ ضَرْبَةٌ تَقُولُ " صَعْنَةٌ عَشْرِينَ

سَوْتًا " و - فَلَانًا بِرَجُلِهِ رَجْمًا بِهَا و - فَلَانًا

أَعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَعْنَةٍ و - بَيْنَ الْقَوْمِ أَمْلَحُ و -

فَلَانًا دَبَارًا أَعْطَاهُ إِبَانًا

تَصْعَنُ الرجلُ النَّاسَ سَأَلَهُمْ فِي صَعْنَةٍ

الصَّعْنُ بِالْفَتْحِ الْعُرْسُ الْعَظِيمُ وَهُوَ التَّعْبُ الْعَظِيمُ كَقَوْلِهِ

أَلَا هَبِي بِصَعْنِكَ فَاصْبِرِي

وَلَا تَبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِيَا

أَيُّ أَهْضِي مِنْ نَوْمِكَ قَاسِمَتَا الصُّبْحِ بِالْقَدَحِ

الضَّمُّ وَلَا تَذْخِرِي خَمُورَ الْأَنْدَرِيَا وَفِي قَرَى

بِالشَّامِ مَوْجُودَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ

الصَّعْنُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ و - جَوْفُ الْحَافِرِ

وَيُنَالُ " هَذَا الْفَرَسُ وَاسِعُ الصَّعْنِ " و -

وَسَطُ الدَّارِ و - أَلْحَةُ وَسَطِ الثَّلَاثَةِ و -

الْمَسْنُوعِي مِنَ الْأَرْضِ حِجٌّ صَعُونٌ و - طَلَبَتْ وَهَاجَ

صَعْنَانِ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ قَالَ الرَّاجِزُ

سَامِرِي أَصَوَاتُ صَعْنٍ مُلْمِيَّةٌ

وَصَوْتُ صَعْنٍ قَبِيضٌ مُخْتَلِفٌ

الصَّعْنِيُّ وَالصَّعْنَاءُ وَيَكْرَانُ وَيَذْنُ أَدَامَ مِنَ السَّمَكِ

الصَّغِيرِ الْمَلْحَرِ وَالْقَصَاةُ الْخَصَّ لَا يَبْدُلُ بِالْهَاءِ

عَلَى الْوَاحِدَةِ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ

" فَرَسٌ صَعُونٌ " أَيُّ رِمَوحٍ

الْمَصْنُوعَةُ بِالْكَسْرِ قِصَّةٌ كَالصَّعْنَةِ

صَعَتِ السَّمَاءُ تَصْعَوُ صَعْوًا وَصَعْوًا انْتَبَعِ الْعَيْنُ عَنْهَا

و - السَّكْرَانُ مِنْ سُكْرٍ وَهَبَتْ عَنْهُ و - فَلَانٌ

تَرَكَ الثَّيْبُ وَالْبَاطِلُ

صَعِيَتِ السَّمَاءُ تَصْعِي صَعِيًا تَصْعِي عَنْهَا الْعَيْنُ

أَصْعَى الْقَوْمُ أَصْعَتِ لَمْ يَحْأَ و - الْيَوْمَ بِمَعْنَى صَعِيَتِ

و - الْمُنَاقَ و - السَّكْرَانُ صَعِيًا و - السَّمَاءُ

صَعِيَتِ

أَصْعَى السَّكْرَانُ مِنْ سُكْرٍ وَأَدْعِيَةً عَنْهُ

الصَّاحِي اسمُ فَاعِلٍ مِنْ صَعَا وَصَاحُونَ سَوْنَةٌ صَاحِيَةٌ

حِجٌّ صَوَاحٍ وَصَاحِيَاتٍ

الْصَّعْوُ ذَهَابُ الْعَيْنِ و - تَرَكَ الثَّيْبُ وَالْبَاطِلُ و -

ذَهَابُ الْكُفْرِ

" يَوْمَ صَعْوٍ وَسَاءَ صَعْوٌ " أَيُّ صَاحِيَانِ وَمَعْنَى

بِالْمَدِّ

الْمُتَّعَاةُ بِالْفَتْحِ الْمُدَاعَاةُ إِلَى الصَّعْوِ يُنَالُ " قَبِيَّةٌ سَلَاةٌ

مِنْ كَرْبِ الْفَمِ وَصَعَاةٌ مِنْ سُكْرِ الْعَمَلِ

" يَوْمَ مُصْعٍ وَسَاءَ مُصْعِيَّةٌ " أَيُّ ذَهَبَ فِيهِ مِنْهَا الْعَيْنُ

وَأَمَّا الْكُفَاةُ فَيُنَالُ " لَا تَقُلْ مُصْعِيَّةٌ بَلْ قُلْ

يَوْمَ وَسَاءَ صَعْوٌ "

صَعِبَ الرجلُ يَصْعَبُ صَعْبًا فَهُوَ صَعْبٌ وَصَعْبٌ

وَصَعُوبٌ وَصَعْبَانٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى شَدِيدِ الصَّعْبِ

كَبِيرُهُ وَجَمْعُ الْأَخِيرِ أَيُّ صَعْبَانِ صَعْبَانٍ وَالْآخِرُ

صَعْبَةٌ وَصَعْبَانَةٌ وَصَعْبِي وَصَعْبَةٌ وَصَعُوبٌ

تَصَاخَبَ الْقَوْمُ تَصَاخَبُوا وَتَصَارَبُوا

أَصْطَلَفَتِ الطَّيْرُ وَغَرِبَ مَا اخْتَلَطَتْ أَصْوَابُهَا و -

الْقَوْمُ تَصَاخَبُوا وَتَصَارَبُوا

الصَّعْبُ مَحْرُكَةُ الصَّبَاغِ وَالْعَلِيَّةُ و - شِدَّةُ الصَّوْتِ

وَالْإِخْلَاطُ وَبِهِمْ مِنْ قَبْلِهِ لِقِيَامُ كَالْحَبِّ بِالْمَعْنِ

الْمِيلَةِ وَفِي لَفْظٍ رَابِعَةٍ فُجْجَةٌ وَمِنْ الْجَارِ " عَوْدٌ

صخب الأوتار أي شديد صوتها

"ماء صخب الأذي" أي له صوت من ناله لم يماجد

"سحاب صخب الشوارب" أي يردد نجاته في شواربه

والشوارب مجاري الماء في الحلق قال الشاعر

صخب الشوارب لا يزال كأنه

عبد لآل أي ربيته يسبح

الصخرة بالفتح العطنة و - خرزة يستعملها الأعراب

للتأخيد في الحب والغضب والمناجزة

"صخب الغراب" صخر يطار في دبر العير و - فلان

يبدو بظنير رماء بها وبهته و - فلان لحدني

أصابع

الصاخة صخرة تعني الأدف أي نعلها لندأها و -

القبالة و - الدامية

بالفتح الثوب بالكسرة على الكسرة و - الثوب

يخى سلب على في مصمت و - صوت الصخرة

إذا جرسها بجر أو غيره

الصخرة صوت الصخرة إذا خرعت بجر

"صخرة الشمس" صخرة صفراء أصابة و - حيث

عليه و - الصرد والمسام صفراء و صفراء صوانا

ويقال له صخرة السبع و - اليوم صفوانا

الشد حر

صخرة النهار صخرة الصفراء الصفراء هو صفود و صفود

و صفوان و صفوان

أصفد الحبراء استعمل الناس وأصل بجرها و -

الرجل دخل في الحر ويقال أصفدنا كما يقال

أفهرنا

الصاخة اسم فاعل وتقول حر صاخد لبي شديد

"و واحد صاخد" أي مشدود وهو مشدود

ضعيف لا ولذلة ولا أخ

الصاخدة مؤنث الصاخد و - الحاجز

الصفدان بالفتح والصفدان بالفتحك اليوم الشديد

الحر قول "أنت في صفوان الحر و صفوانه"

أي في شدة

الصفد بالفتح الرجل و - ماء يخرج مع الحبيث و -

الصفد في الوجه والنسب لغة في الصفاد

(صفرة صفود) صفاء رأسه شدة مله لا تحرك

من مكانها ولا يعل فيها الكسرة

الصفدة بالفتح الخارج ج صاخد يقال "أنت في

صاخد الحر وصاخدة"

"صفرة صغيرا صفرة"

أصفر المكان كثر فيه الصفور

(صفور) هو ابن عمرو بن النضر أخو النضر

مكان صغير كبير الصفور

الصفرة بالفتح والصفرة بالفتحك الحجر العظيم الصفاب

ج صفرة و صفرة و صفرة و صفرة و صفرة و صفرة

يقال "صفرة صفاء و صفرة صف"

فلان صفرة الوادي أي نابت رأسه لا يزعزع

الصغير نوع من البيات

مكان مصغر أي كبير الصفور

"الصخرة الجرة"

"صفا النار" يتفوها صفوا فتح عنها والدين الخ

"صفي الثوب" صفى صفاء ودين فهو صفر كهم

والاسم الصفاء

الصفاء كقوة الدرن و - تبت أيضا بفتة ترفع على

سائر فما هيته كيث السيلة فيها حب كسب

البيوت يزعمون أن لبنة تلوي به الجروح

"صدأ المرأة" صدأها صدأ جلاها أي أزال عنها

الصدأ

صدى الرجل صدأ صدأ انتصب فظفر

صدأ المرأة تصدئة أزال عنها الصدأ

أصداء طول العهد بالفضل أي جعله صديقا

الصدأ مهوراً منصوباً الطبع وهو الريح كالندس
بركب الحديد والحاس ونحوها

رجل صدأ إذا كان لطيف الحجم كأنه لفة في
الصدع

الصدأ صلال وبقال الصدأ وهو المشهور

ركبة لا أعذب من مائها عندهم ومن ذلك المثل
الذي رواه المنذري عن أبي الهيثم وهو "ماء ولا

كصدأ" وهذا المثل اندور بنت قيس بنت
خالد الشيباني وكانت زوجة لثعلب بن زرارة

فقد وجها بعد رجل من قومها فقال لها يوماً أنا
أجل أم لثعلب فتالت "ماء ولا كصدأ" أبت

أنت جميل وأنت مثله فصار يضرب لآليات
الجودة للواحد وإعطاطه عن ربة الآخر

وسميت الركبة بصدأ لأنها نصد من كرب منها
عن غيرها

الصدى كديم اللوم والعار يقال "هو صائر"
صدي أي لونه صدأ العار والظلم

الأصدأ ذو الصدأ يقال "جدي أصدأ وعشاق
صدأ" إذا كانا سودت مشربين بماء

و(كيت أصدأ) إذا غطت كدرة
كتيبة صدأ أي عليها صدأ الحديد

يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من الذهب
وخير ومن اللحم غرق ومن العك سبعة

"صدح الرجل والطائر بصدح صدحاً وصدحاً
رفع صوته بغناء وغيره - الديك والغراب

صاحا
الصدح محرصة العلك - حجر عريض و -
الأكمة الصغيرة الصلبة المحارة - المكان الخالي

و - ثم أصد حجراً من الغناب وأصد منه قليلاً
وحمرته تضرب إلى السواد و - الأسود حج

صدحان يقال "نبي صدح" أي أسود

الصدح الصياح الرفيع الصوت
المصدوح الصدح والحسار المصدوح و - صدح

صدح وصدح صدح
صدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور يقول فيها

سمعت الناس يتبعون غيلاً
فقلت لصدح النعبي بلالا

الناس مرفوع على المكابدة لأن سمعت فعل غير
مؤثر فجار ابن بعلق وألقى بصدأ أجهل وقد

المعنى "الناس يتبعون غيلاً"
الأصدح الاسم الزاير

الصدح والمصدح بكسرهما الصدح
صدعنة بصد وصد صدأ وصدوداً أعرض عنه

ومن الشيء صدأ وصديداً أي ضج وضح يقال
"سمعت لم صديداً وقد يدأ" و - السيل إذا

استغياك غنية صعة ففركتها وأخذت غيرها
و - فلاناً عن كذا بصد صدأ إذا منع وصرفه

عنه و - فلان استغرب فحكاً قال البيت "إذا
قولك من بصدون" أي يتحكون

صدد الرجل صائق وقيل للتصديق تصدبة لأن
الدين تصديقان فيقال صديقك صديق

الأخرى وصدك صد الأخرى وها وجهها
و - البحر صار فيه الماء و - فلاناً عن كذا

منه وصدك عنه شدد للبالغة
أصد المخرج إصداداً فتح و - فلاناً عن كذا دفعه

وصرفه
تصدد له نفرين ويقال أيضاً تصدى فلان فلان

إذا تعرض له بالأصل تصدده فلان المال قبل
به فيقال التصدي من تصدد والتصدي من

صدد كما قيل تصدعت الظناري والأصل تصدتها
الصد بالفتح وبضم الجمل والسجن لغة فيو - ناحية

الوادي و - الشعب وها صدات حج أصداد

وصدود

الصد بالفتح أيضاً الفجران و - المرفع من الصحاب
نراه كالجبل والسن اعل

"نذوا بين الصدين" أي بين جاني المسكة
(انضم عليهم الصدان) اذا توسطوا الطريق

الصد بالتحريك الصد و - الناحية و - الميل
يقال "لا تمين صدك"

"هذه الدار على صد هذه" (وداربه صد
دار) أي ثباتها وقربها وهذا نصب على
الظرفية

"لا صد في عن ذلك ولا جد" أي لا مانع
الصداد ككتاب السر يغيب به المرأة مع أخته
صداء ركية غابة الماء ذكرت في موضعها أنها وهي لغة
في الصدا قال الجوهري سألت عنها رجلاً
بالبادية فلم يجزها وقد مر

الصدود كصير الجول و - ما دلكت على مرأوم
كملت يومئذ

الصديدة المخرج الرقيق الخلط بالدم قبل أن
تلفظ المد

صدر الى المكان بصدر وصدوراً صار
الي و - فلان غيره أرجعة لازم متعدي و - عن
الماء و - عن المكان مصدراً وصدراً رجع عنه
بانصرف و - الامر صدوراً حصل وحدث
و - فلاناً صدراً اصاب صدره و - عنه نفع
والأو - منه برش

صدير الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو صدور
صدوره تصديراً أرجعه و - فلاناً قدمة وأجلسه في
صدر المجلس و - فلان بغيره شد حبلاً من
حزامه الى ما وراء الضرك و - الفرس قدّم
الخيل بصدوره وبرز رأسه وسبق و - المؤلف
كتاباً جعل له صدراً أي ديباجة و - عبارته

بكذا انقلها به

أصدر الأمر أبرد و - فلاناً ذهب به و - فلاناً
عن الأمر أرجعه عنه وصرفه يقال "فلان يبرده
ولا يصير" أي يأخذ في الأمر ولا يثبته ويقولون
"أطعمهم حتى أصدرهم" أي أشبعهم

صدره عن كذا من المال طائفة به
صدره بكذا كذا درهماً أي ناقضاً بها طناً
تصدر الرجل نصب صدره في المجلس و - جلس
في صدر المجلس وكان في أول القوم و -
الفرس تقدم بصدوره الخيل

الصادر اسم فاعل و - الراجع عن الماء وقابله
الوارد أي الآتي اليومئة مثل "مالة صادر ولا
وارد" أي مالة تهي

الصدار ثوب ثلثة نساء العرب في المنائح وأما
المخداد

الصدار أيضاً منه في صدر البعير
الصدارة بالفتح في العرف السيامي منسوب الصدر
الاعظم و - عند الخفا كوف الككة فاصدر
الكلام قال الشاعر

عليك بأرباب الصدور لمن غدا
مضافاً لأرباب الصدور تصدراً
فريد أبو من لم رفع منزله
بين قولي مغرباً وحيداً
الصدر اعل مقدم كل شيء كصدر النصرية وصدور
النساء وصدراً الصيف مع صدور

(صدر الكتاب) أو له وعنوانه
صدر النور ونورهم ومقدمهم و - من يتصدر بين
امورهم

أخذ الشيء بصدوره أي بأوله و - الطائفة من
الشيء يقال "أخذت صدراً منه" و - كل ما
واجهك من السم و - ما جاز من وسطه الى

صدغ قولاً له المتقدم اذا رأي

وربما سمي القلب صدغاً لكونه فيه

بنات الصدر المعوم و - خال عظامه

الصدر الاعظم الوزير الاكبر وذلك في المفردات
السياسة

ذوات الصدر في عرف النحاة كل ما تعين له صدر
الكلام الداخل عليه من الادوات كادوات
الاستفهام وغيرها مما هو معروف في الاصطلاح
النحوية

الصدرة بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من
اعلى صدره و - ثوب يغني الصدر

الاصدر العظيم الصدر

الاصدران عرقان تحت الشدغين " جاء بصدر
اصدري " اي فارغاً وقيل بطراً مرعاً

المصدر اسم حادي الاولى في الزمان الجاهلي قال
ابن سينا لراها من زمان عاد

" رجل مصدور " اي يشكو صدره

" الصدغة ضربك النخل يدرك

" صدغ الرجل على المجهول اسبابه الصدغ فيه
مصدوع

صدغ الرجل مجهولاً اصابه الصداع والصدغ

تصدع السحاب تقطع و - القوم ترقعوا و -
الارض بالنبات تشقق و - بطلان رقيب فيها

فأرا و - الشيء تشقق

انصدع الشيء انشق و - الصبح أسفر

(الصبح الصادع) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس

الصدغ بالفتح الشئ في شيء سلب و - الرجل
الخفيف اللحم و - الفرق بين الشيء تسمية بالصدر

و - لغة في الصدغ ويقال " الناس لهم

صدغ واحد " اي مجسوم عليهم العلة كما
يقال " ثم عليه ضلع "

الصدغ بالتحريك الرمية الخفيف اللحم و - من
الأوعال والفضاء والابل والحصير الذي القوي
وقد يراد بالصدغ المتوسط بين الطويل
والقصير و - الشيء الحسن و - الكبير والصغير
و - السمين والمزول

الصدغة بالفتح المرة ج صدغات يقال " رأيت منهم
صدغات اي اقتدافاً في الرأي والموى " تقول
" أحطوا بما فيكم من الصدغات " اي الجمل وال
تفكرها " وانهم على ما فهم من الصدغات
لأنها تكرار

الصدغة بالكسر القليل من الشيء تقول " على
صدغة من مال " اي قليل والصف من
الشيء المنفوق نصفين و - الصرصة من الابل
الصديع المصدوع و - الصدغة و - ثوب يمس
تحت الشراع و - الصبح لا يصدع و - الحجر
قال عمرو بن معدي كرب

نرى السرحان منفرشاً بديع

كأن ياض لثوب صدغ

التصداع بالفتح التفريق قال قيس بن ذريح

إذا اقتلعت منك النوى ذابود

حيثما يتصدع من اللبن ذي ثعب
المصدع كثير المنقص ج مصادع و - الخطيب

البلغ يقال " خطيب مصدع " مصدع

المصدوع المنفوق و - المصاب بالصداع

" صدغة بصدغة صدغاً حاذي صدغة بصدغة في
الشيء و - قلناً عن الامر صرفة وردة

صدغ الرجل صدغة ضعف و - الذي صكان
صدغاً

صدغ مجهولاً اشتكى صدغة

صادغة مصادغة عارضة في الشيء صدغة الى صدغ
الصدغ بالضم ما بين العين والاذن و - قيل الصدغ
المشدلي بين العين والاذن وما صدغان ج صدغ
الصدغ محرصة التوج والميل قال " لا فومنت
صدغك "

الصدغ الذي اتي عليه بعد الولادة سبعة ايام اذ
يصدغ حينئذ صدغة ان يصدغ
الأصدغان عرفان تحت الصدغين

المصدغة كحذقة لأنها توضع تحت الصدغ
صدف يصدف ويصدف صدفاً ويصدفوا يصدفون
ومال و - عنه يصدف صدفاً اعرض وصدف
و - فلان فلاناً صرفه

صدف يصدف صدفاً كان اصدف
صادقة مصادقة قابلة على غير قصد
أصدفة عنه صرفه عنه إمالة
تصدف تعرض قال الخليل المذلي
فلما استوت اعظامها وتصدفت
بشر المراقي بارداً المفاصل

تصادفاً تلايلاً على غير قصد
الصدف محرصة الناحية والجانب و - غشاه
الذر و - يمل في الحافر من الترس أو الخفت
من البعير الى الفخ الوحشي فان مال الى
الانسي فهو اقد و - لحمة تبت في اللحمه عند
الحجبة كالفضاريف و - موضع الوالحة من
الكثيب ج اصداف

الصدف ايضاً والصدف والصدف منقطع
الجل
(ساوي بين الصدقين) اي بين رأسي الجبل
المقابلين

الصدقة واحدة الصداف و - محارة الأذن تحيت
للشايبة ج صدقات

الصدوق المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق و -
الأجر اي المنع الراخنة
المصدف من تصفية الأمراض كثيراً
المصدوف المنور

" صدق في حديثه يصدق صدقا ومصدوفة وأصدفاً
صدف كذب و - في المحلة ثبت فيها شجاعة و -
التقال و - في القتال تصلب فيه واستد ووفاء
حقه و - في الوعد بالوعد انفذها و - فلاناً
انصبة والإخاء اخلصها له و - الحديث أبداً
بالصدق

صدقت الله حديثاً انت لم افعل كذا " ثم
العراب وهو على تأويل لا صدقت اي لا كتبت
صادقا في عهدي له ولا الباقية محذوفة عنها
حذفت من قوله تا الله تعالى ذكر يوسف اي لا
تأبى اعني لا تزال

صدق الوحشي اذا حملت عليه فعذ ولم يثقت
صدقة تصدقا صد كذبة ومن الامثال " صدقتك
من صدقك لا من صدقك " اي من صدقك
الحديث لا من صدق كلامك

صادقة مصادقة كان صدقا له و - فلاناً المودة
والنصيحة اخلصها له

تصدق فلان اعطى الصدقات و - بكنا على
المسكين اعطاه إمالة صدقة
تصادقا اي غالياً و - الحديث والمودة صدق كل
منها الآخر

" حمل عليه حلة صادقة " اي بعزير حجيحة
" فعله غيب صادقة " اي بعدما تبين له الأمر
الصدائق بالكسر ونفع مهر المرأة ج أصدوفة وصدق
بضمين

الصدقة بالفتح الاسم من صادق و - مصدر
الصدق و - المحبة للصدق

الصديق لقب يوسف بن يعقوب و- لقب ابي بكر
اول الخلفاء الراشدين و- لقب ايوب الصديق
صبر واحتمل و- الكامل في الصديق و-
الكثير الصديق و- اللامع الصديق و- الذي
يتصدق ثوبه بالعمل

الصديق بالفتح الصديق من الرياح وغيرها يقال
"ريح صدق" مستر صلب وكذلك "سيف
صدق" و- الكامل من كل شيء يقال "رجل
صدق وامرأة صدقة" ويقال ايضا "رجل
صدق" فليس رجل سوء وكذلك "ثوب
صدق وخمار صدق" ج صدق وصدق
وصدقون

وباسال "رجل صدق الله وصدق النظر
وقوم صدق" بالضم مثل فرس ورد ما فراس
ورد وجون وجون

الصديق بالكسر نفس الكذب و- النجاسة والصلابة
و- الجدة و- الصدقة و- الفضل و-
الصلاح

ويقال "رجل حديق وامرأة حديق" وصفا
بالصدور ويقال "رجل حديق" بالانفاضة
وكسر الصاد ومعناه يعم الرجل هو وكذلك
امرأة حديق اي نعم المرأة في وان ارضت في مثل
ذلك نعتا قلت هو الرجل الصدق وهي المرأة
الصدق وقيل عند بعضهم هي صدقة وقوم
صدقون ونساء صدقات (صدق صادق)
كثير لم يعرفوا امر به يشون المبالغة

الصدقة محرصة عطية يراد بها الخوبة لا المكرمة
لان العبد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات
الصدقة ايضا والصدقة والصدقة والصدقة هـ
المرأة كالصدقة

الصدوق كفسور اللام الصديق ج صدق وصدق

وهو البع من الصادق

الصدوقيون فرقة من اليهود

الصديق المصادق ويستعمل بلف واحد للواحد
والجمع والمؤنث نقول "هو صديق وهم صديق
وهي صديق"

(صديق صديق) المبالغة

الصدقة مؤنث الصديق

الصديق على مثال صيرت النجم الصغير المصادق
بالوسط من نبات نفس الصديري قال لغير
الصديق الامين والصدق قول امية
فيها اليوم نطمع غير مراح

ما قال صديقها الامين الارشد

(فلان صديقي) اي احبب اصداقي انما يقدر
على جبهة المدح

المصدق بالكسر آلة الصديق و- الذي يكون
شاهد الصدق المرحل

المصدق اخذ الصدقات و- الذي يصدقك في
حديثك و- القابل للصدقة

المصدق الذي يعطي الصدقة

المصدوقة الصديق

صدمة صدمة صدمة دفعة وضربة مجسدة و-
فلان امر شديد اصابه ويقال "صدمة حمة"

الكأس اذا سكر

صادمة صادمة ضربة

تصادم الفارسان ضرب احدهما الآخر بسيف
وتراحا وتصادموا ضرب كل منهما الآخر بسيف

اصطدما كصادما واصطدما كصادما

الصدم مصدر و- ضرب الشيء الصلب ببلو

الصدماتان والصدماتان جانبان الجبهة وقال في

الاساس ضربة على صدمتي وفي العظمان جنبها

الحكمة و - جازيا الوادي كأنها بهادسان
لثقالها

صداء صدو صدقاً صنف

* صدئ الرجل صدئ صدئ عطش شديد فهو
صدو صدو صدان وهي صدبا وصادبة ج صيدا
وقال " لي اخنا صواديلك واما صادالي
حدثك " و - التي طال

تصدئ الرجل يديه تصدبة صدق بها

أصدى الرجل مات الخمر السلب والإراثة فكانت
أول صدئ و - الجمل نجاب بالصدئ

صاداه مصاداة عارضة و - قابلة وعادلة و -

داجاه ودازاه وسائر كل ذلك يعني

تصدئ له تصدياً تعرض رافعا رأسه إليه و -

التي قابلة مقابلة الصدئ أي الصوت الراجع
من الجمل

الصدئ له أنا عن وجهنا (الاول) الرجل

للطريف الجعد (الثاني) الجعد من الآدمي

بعد موت (الثالث) احشوة الرأس ويقال له

الحامة أيضا (الرابع) الدماغ يسمى (الخامس)

طائر يصر بالليل ويغتر قفراة ويظهر والناس

بروثة الجندب وإنما هو الصدئ أما الجندب

فهو اصفر منه (السادس) طائر يزعمون انه

يخرج من رأس المقتول اذا لم يكن وكان بعضهم

يقول ان عظام الموتى تصدر عنه فطير

ج اصدا (السابع) فعل المصدئ وهو النسب

رفع رأسه وصدره يصدئ للشيء ينظر إليه

(الثامن) العائم بصلحة المال يقال " هو صدئ

مال " (التاسع) صدء العطش (العاشر) ما

يرد الجمل على الصوت فيه (الحادي عشر)

ذكر اليوم وكانوا يقولون اذا قيل قيل فلم

يدرك به الفار خرج من رأسه طائر كالقبرة

وهي الغامة والذكر الصدئ فتصع على قبره
استقوي استقوي فان قيل فأنله كلف عن صاحبه
والأ فلا (الثاني عشر) سمعة سودا حلوبة
نخبة الواحدة صدء

ومن مستدركات بعضهم (الصدئ) الصوت
مطلقا و - يوضع السبع من الدماغ و - سيف

أي موسى الاشمري

صم صداه أي عاك

اصم الله صداه أي امالكه وهو دعاء عليه بالخمس
والحق لا جعل الله صوتا حتى لا يكون له صدئ

يرجع إليه تصوته

(رجل مصدا) بالكسر يماند كبير العطش

* صدوم لغة في سدوم ولا يقال سدوم بالفتح المبهمة

* صرب اللبن يصر صرابة يجمع في الصرع

صرب الرجل شرب اللبن الخاض (لغة يمانية)

و - أكل الصرب وهو الشبع

أصرب فلانا مالا أعطاه الله

إصطرب اللبن في الوطى اذا جمعه فيه لب بعد

نحو وتركه ليجف

الصوب بالفتح والصرب بالضم يكسر اللين الحنون

المتشاي في الحموضة وسفع الطبخ والعرق

الصروب اللبن الخاض ج صرب بالضم

المصرب كثير الماء يصر فيه اللبن ج مصارب

المصروب اللبن الحنون ليجف

* الصريجة الخنة والثرقي

* صرخ الحوض ملاء بالصاروج وهو النورة

وإخلاطها صررب ويصدئ بالياء فيقال صرخة

النورة اذا طلاء بها

* صرخ الشيء بصرخة صرخة أمانة وأضره

صرخ الشيء صروحة وصراحة خلص

صرحت الخمرة تصر بها الخيل ويدها لخصت

نقول "صرحت من بعد هذله وإرباده" قال
الأعني

كثيراً نكشفت عن حمره

إذا صرحت بعد إرباده

صرح الحق أنكشف و- الأمر ينة لازم متعدي و-

المكلم خلاف عرق و- فلان بما فيه نفسه

أبداه وأظهره و- الحق عن محضه أي أنكشف

"صرحت السنة" إذا ظهرت جذوبتها

"صرحت كحل" أي أجذبت وصارت صريحة

أي خالصة في الشدة قال سلافة بن جندل

فوم إذا صرحت كحل يومهم

مأوى الضيوف ومأوى كل فرضوب

و- فلان ما في نفسه إذا أبداه و- التفسير

ذهب حجابته وضاعت شجته و- الراعي رعى و-

بصب

صارح فلان بما في نفسه أبداه وأظهره و- فلان

جافره وينال "أنية مصارحة ومنازحة"

وكذلك "نقمة مصارحة وصراخا" أي كفاحة

ومواجهة

انصرح الحق بان وأنكشف

الصراح بالفتح والقسم الخالص من كل شيء

الصراح بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصراح بالقسم والفتح إلا أن الكسر الغنى

الصراح أيضاً من الكلمات ومن الخبر الخالصة قال

"كأس صراح" أي لم نسب مزاج

الصراحة المخلص والوضوح

الصراحية الخبر الخالصة يقال "خمر صراحية"

كما يقال خمر صراح و- من الكلمات الخالصة

يقال "كذب صراحية وصراح وصراحي" أي

بانت لا يخفى على الناس

الصراح النقص و- كل بناء عال

الصراح بحرقة الأبيض الخالص من كل شيء

الصراحة بالفتح المن من الأرض و- ساحة الطير

و- ما استوى من الأرض وظهر يقال "م في

صراحة المريد"

الصريح الخالص من كل شيء يقال "رجل صريح

النسب" أي خالصة "لجت صريح" ساكن

الرغبة "صح صريح" محض و- الين الواضح

المفعول الصريح هو عند الحاجة ما وصل إليه العمل

بنفسه لا بواسطة حرف

الاسم الصريح هو غير المؤول من الفعل

الصراح الخالص من كل شيء واليتم زائدة

التصريح الإتيان بلفظ خالص المعنى المراد عار من

لغات غير لا يحفل الجاز ولا التأويل

"يوم صريح" بكسر الزاء في غير التصريح وبفتحها

فيه أي ليس فيه عيب

"صرخ بصرخ صراخا إذا استغاث فقال وأخولته

وأصرخته" و- صااح صياحا شديداً و-

أغاث ضد

أصرخ فلاناً أغاثه وقام بصرد فقول "استصرخي

فلان فأصرخته" أي استغاث في فأغثته وقيل

المعنى للسلب أي فأزلت صراخه

أصطرخ فلان بمعنى صرخ و- اليوم استغاثوا

تصارخ اليوم أصطرخوا

أستصرخ الإنسان مجهولاً إذا أناه الصارخ ومن

الصوت بعله بأمر حادث يستعجب به عليه أن

يقى له شيئاً

الصارخ المثير و- الذب لك لانه كثير الصياح في

الليل و- المستعجب ضد

الصارخة مؤنث الصارخ و- مصدر على فاعلة

معناه الإغاثه و- صوت الاستغاثة فقول

"سمعت صرخة الموت" أي صوت استغاثتهم
 الصرخة بالفتح الصيحة الشديدة عند الفرع والمصيبة
 تقول "كانت كصرخة الجمل" و- الأذان
 الصراخ الصغير الصراخ و- الطاووس
 الصرير مصدر المستصرخ و- المنيف وفي المثل
 "عند صرخة أمه" أي ناصرة أذلته
 وأضعف و- المستغيث ضد والصرير يكون
 فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير يعني منذر وسبع
 بمعنى سبع
 "صرود عطلة" قللة و- البر والنعيم طلع منها
 ولم يطلع منها و- فلاناً سناء دون الري
 و- التي قطعة
 أصرود الراعي السهم أثلث و- السهم أخطأ فهو
 مَصْرود
 الصرود الخصى الخالص من كل شيء يقال "ذهب
 صرود" أي خالص لا ينوبه شيء وقال "أحكك
 حياً صروداً وسقاء الحمر صروداً" أي صرقاً و-
 مكان مرتفع من الجبال و- سائر في السنان
 يترك به الرمح و- البرد معرب من الفارسية
 تقول "يوم صرود" أي بارد ج صرود
 "أرض صرود" أي باردة ج صرود أيضاً وهي
 خلاف الجروم أي الأرضين الحارة
 الصرود أن يخرج ويرايض في موضع الدبرة إذا
 برأت و- سائر في السنان يترك به الرمح و-
 الجبل
 الصرود بضم ففتح طائر أربع أبيض البطن أخضر الظهر
 ضمن الرأس والمنار يصطاد العصفور منه نوع
 يسمى أهل العراق المنقف ويكنى بأبي كنير
 ويسمى أيضاً الاخطب لخصره ظهره والاخيف
 لاختلاف لونه وهو من الطيور التي يتشابه بها
 قال الشاعر

ذري وعلي بالأمر وشجب
 ذا طائري يوماً عليك بأخلاق
 ج صرودان و- يافق في ظهر النرس من امر
 الذئب و- عرق في أسنل لسان النرس
 الصرودان عرقان يتسلطان السنان
 الصرود النرس الذي درمته موضع السرج
 "يوم صرود" شديد البرد وكذلك "ليلة صرودة"
 الصرود والصرود الغيم الرقيق الذي لا ماء فيه
 (أصرود من عين الحرباء) مثل يضرب لمن ألم به
 البرد الشديد لأن الحرباء يدور مع الشمس
 ويستقبلها بعينها ليجلب إليها الدفاً ويقال أيضاً
 "أصرود من غيرة حرباء" لأنها لا تدفاً في
 الشتاء أقله شعرها ورقه جلدها فالبرد أصرها
 المصرد الأرض لا تخرج فيها ولا شيء و- السهم
 النافذ
 "رج مصرد" ذات صرود أو صرود قال الرازي
 إذا رأيت حرجاً مصرداً
 وليها أكسية جنادا
 (سهم مصرد) أي مثل وكذلك الذي يعطى
 قليلاً أو يسقى قليلاً
 المصرد الحنف السرج النخس
 * الصرودة من الشاء كالبادرة من الأضبان وقال
 في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صرودة
 وهما الأوليان محمد صلي الله عليه وآله وسلم
 * صر الشيء بصراً صريراً صوت و- الأذن سمع
 طنبها و- الرجل صاج شديداً و- النرس
 أذنه و- ياذن نصيباً للاسراع و- الدرام في
 الصرة وضعها و- الصرة وغورها شديداً و-
 الرجل عطش
 صرور النرس أذنه سراًها ونصيباً للاسراع مثل
 صر و- الحمار كذلك

"أخرجها ما تصرّواته من الكلام" أي ما تحبها به
في صدورها

أَصْرُ الفرسُ بِأذنيه إِصراراً أصرها وكذلك الحمار
و- الرجل على الأمر عزم عليه و- السنب
صار صرّاً و- الرجل بعنو أسرع و- على
الشيء أديمته ولزقه وثبت عليه ويقلب استعماله في
الشعر والمأثم يقال "أصر على الذنب" إذا لم
يقطع عنه

الصَّارُ الشجر المثلث لا يخلو من الظل ويقال "رجل
صار يبت عيني" أي منقبض جامع بينهما كما
يفعل الحزين

الصارور والصارورة والصارورة الذي لم
يتزوج للواحد والجمع

الصارورة الذي لم يتزوج للواحد والجمع
الصاروي الملاحج صراريون

الصير بالكسر طائر كالصنوبر أصفر و- شدة البرد
"رجح صير" شديدة البرد وشدة الصوت
"صخرة صرّاه" أي صمّاه

الصّران ما ثبت بالجلد من شجر الغلث
الصرة بالفتح خرقة لتأخذ و- الجماعة و-
الضجة و- الضجعة و- تطيب الوجه و-
الشاة المصرة و- الشدة من الكرب والحرب
والحر والعطنة

الصيرة بالكسر أشد الصياح و- شدة البرد
الصرة بالضم ما أصر فيه الدراهم ونحوها ج صرر
صرار الليل المجدد واسعة شبيه بصوته وهو أكبر
من الجندب وبعض العرب يسمونه الصدى
(يرقم صرقي وصرقي) بالفتح ويكثر له صوت
وصرير إذا تفر وكذلك الدنار وعند بعضهم
لا يقال إلا في الجحد

صرير القلم صوته عند الكتابة به

صرير الاسنان صوحها إذا شذ ببعضها على بعض
الصريرة الدراهم المصروفة ج صرار

(هو مني صرّي) يقال في النعم أي عزبة وجدة
المصار بالفتح الأصماء يقال "شرب حتى ملأ مصارة"
المصروو الأسير لأن يدير فجعان إلى عنقه
"صرصر الرجل صياح شديداً و- الأخطب
صوت و- النازي و- الصر صانا و-
المال جمه ورد أطراف ما ندمنه

الصرصر يفتح الصادين وضيمها حيوان يشاقق الجراد
وناب يصيح صياحاً رفيقاً وقد سمي صرار الليل
لكثرة صياحه فيه وهو صنف من بنات وردان
عري من الأصحفة وذهب بعضهم إلى أنه الجحجحة
وله ألوان مختلفة فمنها ما هو أزرق ومنه ما هو
أحمر وهو يجذب المغاوير والفتاح ج صراصر
الصرصر أيضاً رجح هوجاه شديدة البرد و-
الذبك

الصرصور الصرصر يفتح الصادات وقراءة لها
أجته بين الحبوب والسواد ألا أنها لا تطير
الصرراط بالكسر الطريق

صرة صرة صرة صرة صرة صرة صرة صرة
المناء على الأرض و- الصرة جعله ذا
مصارعين و- الباب كذلك

صرع الشجر مجعولا قطع وطرح وفي الحديث
"مثل المؤمن كالتخامة من الزرع صرعها
الرجح مرة وتعد لها أخرى" أي يلقها وترميها من
جانب إلى جانب و- الرجل أصابه الصرع
صرع البيت من الشعر جعل عروضة كدرة
و- الشعر و- الباب يعني صرعها

صارعة مصارعة حاول صرعة
تصرع فلان لفلان وتصرع إذا ذل واحتقد
تقول "ما زلت اتصرع له وإلى حتى أجاهي"

تصارع الرجلان حاولا ايها بصرع صاحبه

الصراعة بالكسر صفة المصارعة

الصريع الكثير الصرع لا يفران

الصريع بالفتح والكسر مصدران الفع لقيم والكسر
لقيم

الصراع بالفتح نصف النهار من غدق الى ان تصاف

النهار صرع ومن انصاف النهار الى غوط

الفرص صرع و- ايلان ثمر احطافا حين

تصدر الاخرى لكندعها و- الليل والنهار

"اتبعة صرعي النهار" اي غدق وعبة

الصريع بالكسر ايضا قوة الطاق من الحبل

ج صروع و- المثل و- المصارع يقال "ها

جوعان" اي مضطرعان ويقال "طلبت من

فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي صرعي

أمره" و- "اي لم يبين لي أمره يعني ما ادري

أينفجها ام لا

الصرة الحالة تقول "بنعلك على كل صرعة" اي

على كل حالة

الصرة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا و-

من يصرع الناس كثيرا

الصروع الكثير الصراع للناس ج صرع هو

صروع الاقران

الصريع المصروع تقول "فلان صريع الضأس"

صريع الغواني لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد

التصريع عند ابي يعين ان ينفق آخر جزء من

صدر البيت وآخر جزء من مخز في الاغراب

والوزن والفتية و- عند العروضيين ان يكون

كذلك على صورته واستعمالوا لأنهم يشترطون

ان تكون العروض مخالفة لبيتية اعراب البيت

المصرع مكان الصرع ج مصارع و (مصارع

النوم) أما كن مثلم

(مصرع الباب) أحد غلطي وهما مصراعان الى

البين واليسار

المصرع من بيت الشعر نصف البيت وهما مصراعان

ايضا اوها صدر البيت والثاني مخز

* صرقة بصرقة صرفا ردة عن وجهه وكناه و-

الدنانير بدنا بدراهم و- المال أفتة و-

كذلك العمر والزمان و- الاجير والعام

حتى سيلة و- الخمر شربها صرفا و- الشراب

لم يترج و- الصبيان من المكب فليهم وردة

الى الموضع الذي اثم و- الكفة الخنفا

الحمر والفتون

صرف الباب بصرف صرفا صوت عند إغلاقها

فحق و- الانسان بنايه و- ناية حرفة فسمعت

له صوتا

صرقة صرفا بمعنى صرقة وشدد للبانة و-

الشيء أعملة في غير وجه كأنه بصرقة عن وجه

الوجه

صرف ايضا فلان الخمر شربها صرفا و- الله

الربايع حوفا من وجه الى وجه و- الدراهم

والبياعات أفتها وباعها بدراهم ودنانير و-

فلان في الامر فلة فيه ونوخته اليه و- الكلام

نقى نعة من بعض

أصرفه أصرفا صرفا و- الشاعر في شعره انه

بالأصراف وهو من عيوب الفوا في المصروفة

و- الشراب لم يترج

تصرف في الامور احتال وتقلب فيه و- به الاحوال

تقلب طرو

انصرف الرجل إنكنا و- الكفة دخلها الصرف

و- الدراهم اشتراها تقول الربو يكمن اضطرفت

عنه الدراهم فيقول اضطرفها بدبشار مثلاً ان

ديبارين

استصرف الله المكروه عنه ماله صرفها عنه
الصرف حرفة الصِّرف

الصِّراف من مهنة بيع الدراهم بدنانير او بيع الدنانير
بدراهم الاثنى صرافة وقيل له ذلك لانه يميز
صرف الدراهم وفضل بعضها على بعض

الصِّرف من الدهر حد ثمانية

صَرَف الكلام فضل بعضه على بعض وتربية
بالزيادة فيه

الصِّرفان بالفتح وبكسر الليل والنهار

الصِّرف عند الحاجة التئوين والتجرو قيل التئوين
نقط

الصِّرف بالكسر الخالص من الخمر وغيرها لانه
يصروف عن مخالطة لغيره

صَرَف المال إنفاقه

شراب صرف بالكسراي محض غير مزوج

الصِّرفان محرَّكة الرصاص ومنه قول الزمخشري
ملحقة جريدة العرب

ما للجمال منها ويطا

أجدلًا تحمل أم حديدًا

أم صرفانًا باردًا شديدًا

الصِّرف في المنسوب الى علم الصرف و- العالم به

الصِّرفة بالفتح المرة و- منزل القوم يترأله في الليلة
الثانية عشرة وهو نجم واحد تترأله الرؤى

ويقال إنه قلب الأسد و- القوس فيها شامة

سوداء لا تصيب سهاها اذا رؤيت

الصِّروف كسور الناقة التي لها بها صرف

صريف القلم صوت جريانه وفي الحديث "اسمع
صريف الاقلام"

الصِّرف والصِّرف في الخيال المتصرف في الامور

و- صراف الدراهم ج صرافة والفاء هنا

للدلالة على النسبة وقياس جمع صراف وجاء

في الشعر صيارف كقول الشاعر

تفي بذاها المحصى في كلر حاجرة

تفي الدراهم تنفاد الصيارف

اي كاي بني نقد الصرافة الدراهم

تصاريف الدهر خطوبة نقول "حفظك الله من

صرف الزمان وصروفه وتصاريفه"

المُتصرف اسم فاعل و- عند الحاجة الاسم الذي

يلحقه الكسر والتئوين وينال منه النوع من الصرف

وقولهم "أنت بتصرف الشاعر ما لا يتصرف"

مثل يضرب في انه يباح للواحد بما لا يباح
للآخر

المُتصرف اسم فاعل و- الخولي على قطعة من

الملحقة وذلك مؤلف في عرف السبايين

المُصرف الشراب الذي لم يمزج

المُصرفقة الخمر المشروبة

"صَرَقَ اصابعه غمرها حتى يسمع لها صوته

يقال "سمعت لأصابعه صرقة وفرفة" بمعنى

واحد

"صَرَمَ فلانًا بصرمة صرما وصرمًا صرمه و- قطع

كلانه و- التي قطعه باننا و- النجر و-

النخل جزعها و- فلان عندنا شهرًا ثلث

صَرَمَ الرجل و- السيف صرامة كانت صارما
اي ماضيًا

صَرَمَهُ بمعنى صرمة شدة التكثير

أَصَرَمَ النخل حان له ان يصرم و- الرجل انصر

صارمة مضاربة فاطمة

تصارم الرجلان تقاطعا

انصرم الشيء انقطع و- النساء وكى

الصِّرام بالفتح والكسر جلاذ النخل اي اوان إدراكه

صوامر تحذام علم للحرب

الصِّرام ايضا علم للحرب و- آخر اللبن بعد الغرض

إذا احتاج الرجل إليه حلبة ضرورية وفي الحال
قال بشر
ألا أبلغ في سعي رسولاً
ومولاهم فقد (حلبت صراماً)
وبعضهم يقول حلبت صراماً كقطار
رجل صراماً أي قوي على الصرم
الصرماء المتارة التي لا ماء فيها و- الناقة القليلة
التي ج صرم وقد يقال مجازاً للقدم
الصرمة بالضم ما صرم من الخيل
الصروم كصوم النوى على الصرم و- الميت القاطع
الصرومة بالضم ما صرم من الخيل
الصرم الكدس المصروم من الزرع و- الخيل نفس
لأنه يصرم ومنه الحديث "لنا فيهم وصرامهم"
أي غلام و- الصرع و- القطعة من الليل و-
الليل ضد ليل الصبح والليل يتصرم كل منها عن
صاحبه وقت الصبح و- الأرض المحسود زرعها و-
القطعة من معطن الرمل ومنه قولهم "هو أفعى
صرم" أي حية خبيثة
"جاء صرمي تحرق" أي غير فائده
الصريمة كسيف الغزاة و- الرمال ذات الحجر
"صرية من غصن ومن سلم" أي جماعة منه وغفل
كذلك
الصورم كحدر الوجبة أي الأكل مرة واحدة في
النهار يقال "هو بأكل الصبرم" و- الداهية
و- الحكم الرأي
الأصرم النقيير الكثير البياض السمي الخال
الأصومان الغراب والصرد و- الذهب والعراب
يقول "شركة يوحش الأصرمين" أي يهاوئ
ليس فيها إلا الذهب والعراب و- الليل
والنهار

المصرم كجلس المكان المصير و- السرع السيل
المصرم النقيير الكثير البياض
* الصرم كصوم النوى
* صرت الناقة علقها نصرته صرمها إذا رفعتها من الفحل
الصراوة كحابة الغضاضة والجمدة قال الأزهري
"هذه الأبيات بصراوين" أي مجذبتين
وغضاضتين
صرى الدمع يصرى صرى اجتماع فلم يجز و- الناقة
عقل لبها في صرعها و- الماء طال مكة ونقيير
و- اللبن نقيير طعمه
الصاري اسم فاعل و- الملاح ج صراة وصراوي
وصرايون و- عود يركر فاقاً في وسط الضفة
بعلق به الشراع ليسوقها ج صوار
الصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الآجنة
الصرى الماء يطول مكة و- البنية (لبن صرى)
نقيير الطعم وصف بالمصدر
(الصراة) نهر بالعراق و- الشاة الحفلة
(ناقة صراة) أي حفلة ج صراة
المصراة الشاة الحفلة
* المصطب كثير سندان الحداد
المصطبة يشد به الياء مجتمع الناس وهي الدكان
يجلس عليها لغة في المصطبة بخلاف الياء
* المصطع الصراة ليس به سائر و- مكان معبد
لدوس الحصيد فيه ج مصطح
* الصطر محرصة العود من الغنم
المصطار الصطر كالمسطار وقبل الصطر المزة الطاهر
معرب
* الأصطكية خبزة الملة
* الأصطبة معطن الثوب
* صعب عليه الأمر صعوبة اشنع وصار صعباً
و- الرجل كانت دابة صعبة

صعبة جملة صعباً

أصعب الأمر صار صعباً و - الجبل تركب فلم

يركب فأصعب هوأي صار صعباً ولم يرتفع و -

الرجل كانت دابة صعبة و - النهر وجده

صعباً

صاعبة مصاعبة ضد سهلة

تصعب الأمر صار صعباً و - فلان الأمر وجده

صعباً لازم تعثر

تصاعب في الأمر ضد تساهل

استصعب الأمر صار صعباً و - فلان الأمر

وجده صعباً لازم تعثر

الصعب الأسد و - لقب المنذر بن ماء الماء

الصعبة موت الصعب ج صعبات وصعاب

الصعوب الصعب

المصاعب المشاق والشدائد

* الصعور الصغير الرأس

* الصعق المفضل لقائمة المربوعها

* صعقر الغل رعى الصعير و - فلان النهر رتبة

الصعائر الصعاب الشداد من الأمور

الصعير في الكرم التجميع و - الناطر

* صعد المكان يصعد صعوداً ارتقى شرفاً و - في

السلم صعداً وصعداً وصعوداً ارتقى و - برقاء

و - في الجبل لغة صعبة في صعد تصعباً

صعد في الجبل و - عليه و - على الدرجة رقي

و - في الوادي القدر و - السمن اذابة و -

في النظر وصوبة نظر الى اعلاي وأسفل

ينالني

تصعد أيضاً وتصاعد واصطعد بمعنى صعد وينال

في تصعد تصعداً وتصعداً وفي تصاعد تصاعداً

تصاعداً بالتلفظ فيها والادغام

تصعد الشيء وتصاعداً أي سقى عليه

(بلغ كذا فصاعداً) أي ما فوق ذلك وهو متصوب

على الحال والتقدم فذهب المبلغ فصاعداً

ومن الجواز له شرفاً صاعداً وجده مساعداً

ورثة بعثة المصعد والمصاعد

الصعد عركشة المشاة

"عذاب صعد" أي شديد

الصعداء يسم تفتح المنة

الصعداء ايضاً كالبرحاء تنفس مدودة الى فوق

طويل يوجع وينال "فلان يتبع صعداً"

بضمين أي يرفع رأسه ولا يبطأه كثيراً

الصعدة بالغ الفتاة المستوية التي تبيت كذلك نحو

مخاجة الى تنيف و - من السد المستوية القامة

كأنها صعدة فناء و - القبة و - نحو من

الآلة يفتح المهن وتشد اللام والآلة اصغر من

الحرية و - اسم لغز

أكبة صعود أي شاة يشد على الرائي صعودها

وينال "لأرضيتك صعوداً" أي لأجبتك

مشفة من الأرض

خميس الصعود اليوم الذي صعد فيه المسيح الى السماء

الصعيد كأمير الغراب و - بلاد تبصر ج صعد

وصعداب وصعدات وفي حج و - الموضع

المرعى الواسع وفي حديث علي "أياكم

والعودة بالصعدات الأ من أدى حياً"

(فلان يتبع صعداً) أي لا يرفع رأسه ولا يبطأه

الدهيدة كهيئة عند اليهود المحرفة ج صعانده و -

ايضاً الحديثة الأرض المستوية لا شجر فيها وفي

الناج ينال لحدثة اذا خربت وذهب شجرها

قد صارت صعيداً

التصعيد عند اصحاب الكيمياء الطبخة القديمة لظفر الذي

الباس الذي يبل التصعيد كالزئبق والمرجان

المصعاد حابول الخمل

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد يشد يد العين وفتحها أي عرج بالناز

صعر الرجل يصعر صعرًا فهو اصعر انقلب وجهه

الى احد النقيين و- فلان اكل الصغار

صعر الرجل خدة أماله من الكبر قال الخليل

وكنا اذا الجبار صعر خدة

انما له من درك فتقوما

و- اعرض عن الناس بوجهه بماوتنا من كبر

وقد يكون خلعة

اصعر فلان خدة يعني صعر

صاعر خدة مصاعرة أماله من الكبر كصعره

نصعر الرجل ونصاعر اعرض بوجهه عن الناس

كبراً

اصعرت الابل سارت شديداً

الصعر من في العنق والقلاب في الوجه الى احد

النقيين و- صعر الرأس

الصغار المتكبر لانه يميل بخنجره ويعرض عن الناس

بوجهه

الصغيرة اعتراض في السرد وهو من الصعر و-

وسم يستعمل أهل اليمن في حق الناقة خاصة الأ

أن قول المسبب بن علس

وقد اناس ألم عند احتضاره

بناجر عليه الصغيرة مستدر

بدل على أنه يوم في الذكور أيضاً لكن طرفة

عند سماعه هذا البيت من المسبب قال المتنقي

الجميل

الصعور الصع الطويل الدقيق المنوي و-

كل حمل شجرة تكون مثل الابل والكل

وشبه ما فيه صلابه

الصعورة دحرجة الجمال و- الصفة الصغيرة

المستديرة

الصغار ايضاً الا باخس الطويل وفي الاصابع

* صمصع رأسه بالدهن اذا رواه وروحه

تصمصع الرجل حين و- هم الدهر فاصبحوا كلاً

أي اي يذهب وقدمهم والرايات تفرقت و-

الرجل اذا ذل وخضع و- صفوفهم زالت عن

مواقفها

الصمصع والصمصع طائر ابيض يصيد الحمام

ج صاصع

الصمصعة الحركة والاضطراب قال ابو منصور لا

اعرف صع بصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصمصعة من صاعه بصوغة اذا فرقة

الصمصعة ايضاً نبت يشرب ماؤه يستشفى به البطن

* صعطة وأصعطة لغة في سعة وأصعطة بالسين

الصعوط لغة في السعوط

* صعبت صعباً بالياء المفعول اصابته الصعبة

أصعبت الزرع اصعافاً اذا أفرك

الصعب محركة شراب لاهل اليمن وصناعته أن

يشدخ العيب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي

كالصعب

الصعبان المولع بشرب الصعب

الصعبة بالفتح الرعدة من فرع او برد او غيرها

الصعب الزرع المتفرك

* تصعفرت العنق الثوب

اصعفرت العنق الثوب

* الصعافلة والصعافيق النوم بشهوت السوق

ولست عندم رؤوس أموال ولا نقد عندم

فاذا اشترى الجار شيئاً دخلوا معهم فيه الواحد

صعق وصعق وصعقني

* صعتهم السماء تصعتهم ساعة ضربتهم بالساعة

و- الساعة اصابتهم

صَغَلَتِ الرُّكْبَةَ تَصَغَقُ صَغَلًا انْقاضت قائمها وت -

ذهب غفلة من صوت يحمه كالمذلة الشديدة

و - طلك و - الثور صغافا خار خوارا قويا

صَغَقَ الْإِنْسَانُ مجبرلا أصابه الصاعقة

أَصَغَقْتُمُ السَّمَاءَ أصابهم بصاعقة و - زيد فلانا

فغلة قال ابن مقبل

تَرَى الثَّغْرَاتِ الْخَفَرِ نَحْتِ لِبَابِهِ

قُرَادِي وَمَقْنِي أَصَغَقْتُهَا صَوَاعِقُ

أي قتلها و - الصاعقة فلانا أصابه

الصاعقة نادر تولد من حمرى كبرياى بين صحابين

احداها الجارية والأخرى سليبة لا تصيب شيئا

الأدنة وأحرقه ج صواعق

الصغق حركات الموت و - شدة الصوت

الصغق ككثيف من غشي عليه و - الشديد و -

الموقع صاعقة ويصق المولودون فضيب الصاعقة

وهو فضيب من حديد يرفع فوق ذروة البناء

شقي به الصاعقة

الصَعْلَةُ بالفتح الصيحة يفتى منها على من يجمعها أو

يموت و - المرة الواحدة من الصغق

* الصَّغَرُ يَضُ السَّيِّئُ

* صَعَلَ يَصْعَلُ صَعْلًا كَانَ دَفِيقَ الرَّأْسِ وَالْعَقْ

فهو أصعل وفي صعلاج صعل ومن صعلات

الأساس "في رأسه صعل وفي رأسه صعل" أي

اعوجاج

الصَّعْلُ بالفتح الطويل و - الدقيق الرأس وفي

صعلة و - الجوار الذائب الوبر

الصَعْلَةُ العامة عن يعقوب وقال في اللسان "ولم

يعين أي العامة هي" و - صغر الرأس ومنه

حديث أم معبد "لم تزد به صَعْلَةً" ونسأل

أيضا في الدقة والحقول والخنة في البدن و -

غفلة فيها عوج وأصول سغفها جرداء

* صَعْلَكَ صَعْلَةً أَفَرُهُ و - فلانا أصغرة

وأدقة

تَصَعْلَكَ الرَّجُلُ انفر

الصَّعْلُوكُ التفرج صعلوك وجاء صعلوك لفرودة

الوزن

عروة الصعلوك موعروة من الورود

صعلوك العرب ذوبانها أي اصوصها وفنراؤها

(رجل مُصَعْلِكَ الرَّاسِ) أي صغيرة و - مذورة

* الصَّغِيرُ الدُّوْلَابُ

* أَصَغَنَ الشَّيْءُ دَقَّ وَلَطَفَ و - الرجل صغر رأسه

وتنص غفلة

* الصَّغَبُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ

المُصَغَّبُ بصيغة المفعول الذي حذد رأسه يقال

"إنه لمُصَغَّبُ الرَّأْسِ" إذا كان محذد الرأس

* الصَّغَرُ مَذْرُوعٌ صَغِيرٌ صَغِيرٌ ج صغائر وصغوات

* الصَّغَبُ يَضُ الثَّقَلُ

المَصْغَبَةُ المَصْغِيَّةُ بِالسَّيْنِ

* صَغَرُهُ يَصْغَرُ صَغَرًا صَغِيرًا تَقُولُ "مَا صَغَرَنِي

الْأَهْلَةُ" أي ما كان أصغر مني الأهل

صَغَرَ الْقَوْمَ يَصْغَرُهُمْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ

صَغَرَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ و - الرجل صغرا

وصغارة وصغارا وصغرانا وصغرا هان بالذل

و - ضد عظم

صَغَرُهُ تَصْغِيرًا جَمَلَةً صَغِيرًا و - في عيون الناس

حقره

أَصْغَرُهُ إِصْغَارًا جَمَلَةً صَغِيرًا و - الأرض صغر

تباها صغيرا

تَصَاغَرَ الرَّجُلُ عَاقَرُ و - اليو نفس صغرت

وتخافت ذلا ومهانة

استصغرت فلان طلب الصغير و - الشئ وجده

أو عدة صغيراً

الصغار المأهون والمرافق بالذل والضم ج صغرة
وصاغرون

الصغار ككتاب الذل و- الضم

الصغار كغراب الصغير

الصغر بفتحين الضم و- الذل

الصغيرة بالكسر أصغر أولاد أبيه يقال "أنا من
الصغيرة" أي من الصغائر

الصغير ذو الصغير

الأصغر اسم تشبيل ج أصغير وأصاغرة وأصغرون
وهي صغرى ج صغرة

الأصفران القلب واللسان و- مثل "المرء
بأصغره قلبه ولسانه"

أرض مصغرة بنها صغير لم يطل

صغصغ شعرة رجلة و- التربة مغطيتها بالطين
و- رأسه بالدمع رواه وجعل عليه الدهن

بكفيه وعصرة ليعرب لغة في سقعة

الصيفل النمر الملتحق بفضة بعض المكثري ويقال
أيضاً "طين صيفل" وذلك وزن عريب ليس

له مثال

صغا إليه يصغرو ويصغى صغراً مال حكمة وإحدى
شفتيه وهو أصغى و- الهجوم بالث الغروب

ومن صواغر و- الرجل مال على أحد شقيه

أو انحنى في قوسه

صاغية الرجل قوسه الذين يملون اليه يقال
"أصغروا فلاناً في صاغية"

الأصغاء جمع الصغوى في كل معانيه كندح وأنداح
فلان مصغى لثاؤه أي متوص حظه وقد يكفى

و- عن الخلاك

صغى يصفى صغياً يعنى صفاً اليه

* تصفت الرجل تقوى وتخلد

الصفت والصفتان والصفتان كبيراً ج وصفتان
الحسيم الشديد و- التقوى الجاهلي

رجل صفتان عفتان بفتح الكلام ج صفتان
وعفتان

* صفح الكلب ذراعيه للعظم بفتحها بفتحها وصبر
العظم بينهما لأصله و- عن فلان صفحاً

أعرض عنه وتركه وحيفته ولأه صفحة وجهه
و- السائل عن حاجته رده عنها و- الإبل

على الخوض أمراً عليه واحداً واحداً و-
فلاناً بالسيف مصحاً ضربه بعرضه لا يحدو و-

أسنانه ألبه شراير كلف و- اللقاة وغيرها
صفوحاً ذهب لونها فهي صافح و- التي جعله

عريضاً و- ورق الصحف عرضها واحداً
واحداً و- الناس نظر في الحوائج و- في الأمر

نظر فيه و- التوم عرضهم واحداً واحداً
أصفح السائل عن حاجته صرة عنها و- الطالب

وغیره خفية وحربة و- التي فلة
صافحة مصالحة وضع صفح كفو في صفح كفو كما يفعل

عدد الملائكة والشمس
تصفح الشيء تأمله ونظر في صفحاته و- التوم تأمل

وجوهم لينظر إلى حلائم وصورهم ويعرف
أسورهم و- نظر في خلاصه هل يرى فيه فلاناً

استصفحه ذنبه استغفره أباء
أضرب عنه صفحاً أعرض وهو من ضرب عن

الشيء إذا أعرض عنه وصفحاً أي أعرضاً منصوب
على المصدرية

الصفح بالضم لغة في الصفح لعرض السيف والوجه
صفحاً الكفون وجهها

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و- من الكتاب
الوجه من الورق ج صفحات

الصفحةان والصفحةان ايضاً الخندان

الصفائح حجارة عريضة رفيعة قال النابغة

وجيشر الجن الى قد اذنت لم

بنون تدمر بالصائح والعمير

و- الايل التي عظمت استنبتها ج صائحات

وصائح

الصفوح كصور و- الذي لا يؤخذ على ذنب

و- المرأة المعروفة الصادة المهاجرة كأنها لا

تسمع إلا صفعها

الصفيح وجه كل شيء عريض و- السقاء

الصفحة كصفحة السيف العريض

الصفائح ايضاً قبائل الرأس و- حجارة رفاق بلط

بها الدور ونسب بها القصور قال الشاعر

ولو أن لي الأخيصة سلكت

علي ودوني جدل وصفايح

لست تسلّم البشارة أو رقا

اليها صدى من جانب القبر صائح

الصفحة والصفحة السيف صفائح وصفائح

* صفدة بالحديد وغيره بصفدة صفداً وصوراً

بدة وأوتلة

صفدة تصفد بالحديد يعني صفدة وشد للبالغة

أصفد الامور فلانا أوتلة وقيدة و- ريداً أعطاه

ووصله وبعدي الى منقولين

الصناد ككتاب ما يوثق به الاسير من قيد أو قيد

من حديد أو غلجج الأصناد وفي التهود قال

ابن سيدة لا فلك كثير على غير ذلك قصصه

على بناء ادق العدد

الصافد من يترن بين قدميه معاً كأنها في قيد وفي

الحديث "في عن صلاة الصافد"

* صفراً بصيراً صبوراً صوّت بالفتح من شتبه و-

شك أصابعه وفتح فيها و- الطائر صبوراً مكاً

و- بالحمار دعاه الى الماء و- كذلك بالفرس

عند ورود و- الميت من الخاع اذا خلا

صفر الرجل صفراً بالياء المفعول اجمع فيه بطلو

الصفار فهو مصفور

صفر الاناء من الطعام والشراب صفراً وصوراً

و- الوط من اللبن خلت و- بدة خلت

من المال

صفر الشيء جعله أصفر و- بالحمار دعاه الى الماء

أصفر البيت من المتاع لغة في صفر و- الرجل

فهو مصفراي انصر و- البيت اخلاء كصفر

لقول العرب ما أصغيت لك ليل ولا أصفرت

لك فناء وهو في المذمة يقول لم آخذ لك

إليك وما لك قبلي أناؤك مكروباً لا نجد لك

لباً غلبه فيه وفي فتاؤك خالياً مسلوباً لا نجد

بعيراً ولا شاة تربض فيه

الصافر كل ما لا يصيد من الطير و- كل ذئب

صوت من الطير و- اللعن و- طائر

جانب ينكسر رأسه ويعلق برجليه وهو يصفر

خبة أن ينام فيؤخذ ويقال "هو اجبن من

صافر"

الصفار بالكسر ما بقي في اسنان الدابة من الثياب

وغيره

الصفارة بالضم ما ذوى من الثياب فتفر الى الصفرة

الصفارية بالضم طائر أصفر الريش يقال له الثبير

الصفرة مثله الخالي "بيت صفر من الخاع" أي خال

ورجل صفر اليد من

الصفرة بالضم الذهب و- الخامس الأصفر و-

الخالي

الصفير بالكسر نقطة تدل على أن المنزل التي هي فيها

خالية من العدد

مكان صفراً صفراً صفراً انباع التأصير

الصَّفَرُ الغُلُّ و- العُتْدُ و- الدُّوْعُ

الصَّفَرُ ايضاً داءٌ في البطن يصفرُّ منه الوجه وهو معروف باليرقان ويقال "نعوذ بالله من صفر الاناء" اي من هلاك الموائى

(صفر شهر بعد المحرم) وهي صَفْرٌ لانهم صَنَعُوا يَصْنَعُونَ فيه الضائِل فيكونون من ثَمَرِ صَفَرٍ من المَناع وقال نعلب الناس كلهم يصفرون صَفْرًا الا ابا حنيفة فانه قال لا يصفر قليل له لا يصفر في السرة والخويون اجتمعوا على صرفه وقالوا لا يصفر الحرف من الصرف الا عُلَّان فَاخْبَرْنَا بِالْعُلَّانِ فيه حتى تتبعك فقال نعم العُلَّان المعرفة والساعة قال ابو عمرو اراد ان الازمنة صَفْرًا ساعات والساعات مؤنثة

الصَّفْرَةُ الخالية مؤنث الصَّفَرِ مع الصفرات

الصَّفْرَاءُ الذهب اللونهاء و- القوس و- الجمرادة اذا خلعت من البيض و- المرة لاحد الاخلاط الاربعة و- سائل اصفر يفرز الكبد من الدم ويفرغ في الاثني عشر

الصَّفْرَةُ المرة و- المجموعة ومنه الحديث "صَفْرَةٌ في سبيل الله خير من خمسين الف"

الصَّفْرَةُ القم لون الزعفران والذهب وما اشبهها وهو من الالوان الاصلية ثانيها في البياض في القوة على عكس النور وتكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما قبلها و- السواد ضد وقال "انه في صَفَرٍ" وكسر من يفر بواجبين اذا كان في ايام يزول فيها غنة لانهم كانوا يسمونه بلي من الزعفران فوصفوا به

الصَّفَرِيُّ تناج الغنم مع طلوع سهيل وهو اول الشتاء وقبل من لدن طلوع سهيل الى سقوط الدراع حين يشتد البرد ونسي ابطال هذا الوقت صَفْرِيَّة الصَّفْرِيَّة نبات ينبت في اول الخريف نخضر

الارض ويورق الشجر قال ابو حنيفة سميت صَفْرِيَّة لان الماشية تصفر اذا رعت ما نخضر من الشجر وتري مفاصلها ومفاخرها وابوابها صَفْرًا وتناج الغنم مع طلوع سهيل

الصَّفْرِيَّة بالفتح ويصفر قوم من المروية والمهالبة يسبون الى ابي صَفْرَةَ وهو ابو الهيثم بابو صَفْرَةَ كهيئة

الصَّفَارُ صانع الصَّفَرِ اي الخلس الاصفر ج صَفَارُون الصَّفِيرُ مصدر وكل صوت يند ولا يلفظ وهو خال من الحروف

الاصفر ما لونه الصفرة الاثني عشر من صَفَرٍ والصفر الدناير يقالها البيض وهي الدراهم و- من الابل الذي يصفر ارضه وتندك شعبه يشاء

الاصفران الورس والزعفران وفيل الذهب والزعفران

* الصَّفِيرُ طائر من خشاش الطير يضرب به المل في الجون يقال (اجين من صَفِيرٍ) قال الشاعر نراه حنا الليث لدى امه

وفي النوني اجين من صَفِيرٍ

* صَفَفَتِ الماشية رعت الصنصاف و- الرجل ازار وحده في الصنصاف و- المصفر صانع

الصَّنْصَافُ شجر ينبت عند مجاري المياه له الخصان دقنة طويلة تدلى حتى تكاد تمس الارض بكسوها ورق بسيط متردفة

الصَّنْصَافَةُ واحدة الصنصاف

الصَّنْصَفُ الثلاثة و- ارض ملءا متوية ج صنصاف

(قاع صَنْصَف) مستوي مطبق وقال ابن الاعرابي الصَّنْصَفُ الارض الترعاء

* صَنْعَةٌ صَنْعَةٌ صَنْعًا ضرب فناء اوبدنة يجمع كثرة وقيل اذا جمع كثرة وقبضها ثم ضرب بها فليس

يصنع ولكن يقال ضربة جميع كنه
صانعاً وتصافعا صنع كل منها الآخر
رجل صنعان وصنعاني دائماً يصنع

صنعة يصنعه صنفاً صنفاً يصنع
أصنعه الشيء أفعله إياه

صن الشيء يصنعه صنفاً صنفاً طويلاً مستويلاً و-
الأمير جهنم فاصطنعوا إذا أقامهم في الحرب
وغيرها صنفاً و- النجوم اجتمعوا صنفاً لأنهم متعبر
و- الطائر في السماء جصاصه بسطها ولم
يمرّكها و- السرج جعل له صنعة و- النجم
إذا تركه في الشمس حتى يهت

صنعة صنفاً بمعنى صنعة شدة الباعة و- النجم
شرحه بصفاً عريضة رقيقة

صاف الأمير الجيش رتب صنوفة في منازل صنوف
الاعلاء و- النجوم الاعلاء وفتوا نجماهم مصطفيين
و- فلان جاره كانت صنعة بجنا صنوع

اصطف النجوم انتظروا صنوفاً وهو مطاوع صنم
صناً

(الصافات صنفاً) أي الملائكة المصطفون في السماء
بسمعون

الصوائف الطير التي صنعت اجتماعها في السماء ولا
تفرّكها و- الذين التي صنعت تفرّك ثم تفرّ
الصفت السطر المستوي من كل شيء معروف
ج صنوف وذلك يكون كصفت النجم والجند
والمصليين و- عند اصحاب الكتابين طائفة من
الطلبة يدرسون معاً درساً واحداً و- النور
المصطفون

الصفة الطلّة و- شبه الذئب الرابع الطويل السمك
وقيل صفة البنيان طرته و- موضع غير البيت
ذو ثلاثة حوائط يشترى من البرد ثمنه ومن
الحرق صمكا

المصنف موضع الحرب الذي يكون فيه الصنوف
و- الموقف في الحرب

صنعة يصنعه صنفاً صنفاً ضرباً يجمع له صوت و-
عن مراد صنفاً صنفاً و- بدءاً بالبيعة ضرباً صنفاً
على يث و- الطائر يجناحيه ضرب بها و-
الرجل الباب أظنه وردة و- الباب فمضد
و- النور حرك لوتارة فاصطنق و- المذبح
ملاء و- النجوم في البلاد إذا انعكس في طلب
المرى و- مزج و- حوله من إياه إلى آخر
ليصنو و- فلاناً بالسيف ضربة و- الريح
الاشجار أبادها فاضطربت و- علينا صانعة
أي تزلت بنا حادثة

صنق الثوب صفاة كتبت نجمة و- الرجل وثق

صنق الطائر يجناحيه ضرب بها و- فلان
الشراب حولة من دق إلى دق و- الإبل
حولا من مرعى قد رعت إلى مكان فيه مرعى
و- فلان يدير ضرب يباطن الراحة على
الأخرى و- يدير صوت بها ضرباً و-
حول النجم طوف و- الذرة فضيلة صنفاً
فيها الماء وعرضها

أصق الباب أظنه وردة و- النجوم على الأمير
اجتمعوا عليه و- على الرجل كذلك و- على
كذا أظنوا عليه و- له حنوا و- الممالك
النوم جملة كيف السج و- النجوم اضطربوا
الصفاق جلة البطن الرقيقة تحت الجلد الأعلى
ج صنق ولا يفسر على غير ذلك

"الديك الصقاني" الذي يقرب بجناحيه إذا
صوت

الصنق بالفتح الضرب الذي يجمع له صوت و-
الناحية يقال "يمرّني إياه هذا الصنق" و-
من الجمل صمكا وجانية

صنقا الفرس خذاه و - العنق ناحته و - الباب مصراعاة

الصنق بالضم لغة في الصنق بالفتح للناحية والجانب

الصنق بالكسر وفتح مصراع الباب

الصنقة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و -

السعة وإنما قيل للسعة صنقة لانهم كانوا اذا تبايعوا

تصافقوا بالأيدي وقال الواحدا لمبارك الصنقة

أي لا يخترى شيئا الأريج فيه وكانت يقال

للمختري (رجعت صفتك) أو يقال ايضا " صنقة

راجة أو صنقة خاسرة "

الصنوق المجد النج و - الجند و - الرفع يقال

" فلان ذو وجه صنوق " أي وفتح لا حياة له

و - من الأثواب خذ الصنوق

قدح مصق أي ملآن

" صنق الفرس " يصنق صنوقا قائم على ثلاث قوائم

وهي سبك قائم الرابطة

صنق الزبور صنيح الصنق

صافن القوم مصافنة وأفلهم وقام حذاهم ومنه " فلما

دنا القوم صافناهم " و - بينهم الماء قسمة بينهم

بالحمى

تصافن القوم الماء اتسبوا على الحساء وذلك اذا

كانوا على سفر وقد قل ماؤهم اتسبوا على حساء

يلبونها في الإبناء يصب فيه من الماء بقدر ما يفر

الحساء فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق

فلما تصافنا الإداوة أجهشت

التي تحضون الغنم في الجراهم

الصافن الفرس الثائم على ثلاث وقال الفرزدق رأيت

العرب يحمل الصافن الثائم على ثلاث وعلى غير

ثلاث والبعارهم تدل على أن الصافن الأيام خاصة

و - يرقى فحم في باطن الساق حتى يدخل

الفخذ وهو ثالث العروق التي تنضم وهي الأكل

والأهمل والصافن

صنق موضع دار من الرقة كانت به وقعة بيت

علي ومعاوية

الصنق وعلة الخصة و - خريطة يكون للراعي فيها

طعامه وزناده وما يحتاج اليه

الصنق من آدم كالشقة بين القرية والقرية يجعل أهل

البادية فيها زادهم وربما استلقوا به الماء كالدار

الصنق محرصة ما يقيده الزبور من البناء لمراخض

أو لنسبه قال اليمك كل دابة وخلق شبه زبور

يقتد حول مدخل ورثا أو حليتها أو نحو ذلك

ثم يبيت في وسطها لئلا يفسد أو لئلا يفسد

الصنق وقلة الصنق

الصنقة سرة يكون فيها ساع الرجل وأدائه وقال في

النسب هي دلو صغيرة لها حفة واحدة فإذا

عظمت فاسمها الصنق وقال فيه أيضا فإذا

طرحته الماء ختمت الضاد

الأصقان جمع الصنق وهو حلة بيضة الإنسان ويصنع

على صنقان أيضا

(أ قام له الناس صنوقا) أي واغني

" صفا الماء يصفو صفوا وصفوا وصفاء غيض كسر

و - الجو صفوا وصفاء لم يكن فيه نطفة غيم

" صفي الماء تصفية أزال الغليظ عنه فصفا ومنه

العمل المصفي

أصفاء المودة و - له المودة أنظفها ليلاه و -

الشيء جملة خالصا له و - الشاعر انقطع شعرة

و - الرجل من المال والأدب خلا عنها و -

الأمير دار فلان أخذ كل ما فيها و - فلان

يكذ إذا أمره به والخصة و - القوم اذا صارت

إلهم وشاؤهم صنايا أي غزار اللهب و - خيالة

بشيء قليل أراضاه

صافاة مصافاة صدقة الإخاء والمودة

تصافي القوم أخلص كل منهم لغيره

اصطفاه اصطفاة تناول صنوة كما أن الاختيار تناول لغيره

(يوم صاف) شديد البرد لا نعيم فيه ولا كدس الصفا من مسافر مكة لحف جبل أبي قيس وجمع النساء و- لفسيد بطرس الرسول سرياني مناهة التطرف

الصفاة الصفة النساء الصفة بنال في المثل "ما ندى صفاة" أي تجمل خبيث مع صفوات وصفا وجمع صفي وصفي واصفاة وقولهم "لا تفرع لم صفاة" أي لا تنافم احد بسوء

الصفوة الصفاة و- الصفره النساء الصفة

الصفوان الصفر الامس

يوم صفوان هو يوم شديد البرد لا نعيم فيه ولا كدر صفوان ثاني ايام البرد وفي ايام برد الهجوز لصفاء السماء فيه عن الغيم وهو معرفة لا يتصرف صفوة كل شيء صفة ما صفا منه وخلص

الصففي الحبيب الذي يضاف اليك الإخارج أصفاة وهي (صفي وصفية) و- خالص كل شيء وغفارة و- الخلة الصنبرة الحبل و- النافة الغزيرة اللبن

صفية مصفرة اول ايام البرد

المصفاة كبراة ما يبقى منه وهو الراودق ج المصافي صفة وصفب قفاه بصفة صفا ضربة بصفو و- الشيء جمعة و- البناء وغيره رفته و- الطائر صوت

صفت الدار تصفب صفا دنت و- المكان بعد قند

أصطب فلانا الصيد دنا منه وأمكنه رمة صاقبة مصاقبة قاربة و- واجبة تقول "لينة

مصاقبة وجنابا ومنابحا" مثل الفرباح أي مناجحة

الصفب الغض الربان العليظ الطويل

الصفب محرقة الثرب "مكان صفب" أي قرب وفي الحديث "الجار أحق بصفبه" معناه أنت الجار أحق بالشفعة من الذي ليس بجار ويقال "داري من دار بصفب وصبب وزمزم وأمر وحسد" أي يفرس ويقال أيضا "هو جارجه مصافي ومطاني ومواصري" أي صفب دار

وإصاره وطيلة بخذه صفب بيتي وإصاره

الصفع الصفع هو أصلع وفي صفاح ج صفع

صفرة بالعصا بصفرة صفرا ضربة بها و- الحمر كسرة بالصاقور و- النار صفرا و- فلان الشمس آذنه بجرها ورثه بصفرائها

صفرة النار صفرا و- الفرس صب عليه الصفرة

أصقرت الشمس أفتت

تصقر الرجل صاد بالضم ينال "كنا تصقر اليوم" أي تصعب بالصفور و- الشمس أفتت و- فلان يوضع كذا وتشكل وتشكل يعني يلبس

أصقرت الشمس والنار أصقرنا

الصاقور اللسان و- اللسان العظيمة تصقر بها الحجارة

الصاقورة باطن الفم الشريف على الدماغ كانه قعر تصفة

الصفرة الطائر الذي يصاد يوم من الجوارح و-

اللبن الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال "جاءنا بصفرة غروي الوجه" و- اللسان من الشعر خلف موضع لبس الدابة بينا وشالاهما

اللسان و- غسل الرطب إذا يبس و- لغة وقع اللبس وحده حرها و- الماء الآسن الخضر

و- ضرب الحجارة بالمعول ج أصفر وصفور

وصنورة وصيفار وصيفارة وصفر بضم فسكون
الصقيرة شدة وقع الشعر وحده حرها

الصقر بالفتح ما انحط من ورق العشاء والعرفط
والسلم والطلع والنمر ولا يقال صقر حتى ينط
الصقر ككثيف الرطب الذي يطلع لأن يعمل منه
دبس يقال "رطب صقر مقر" أي ذو صقر
ومقر اتباع

جاء بالصقر والبقر أي بالكذب الصريح الفاحش
الصقرة بالفتح اللبن الشديد الحموضة يقال "حباتنا
بصقرة تزوي الوجه"

الصوقر الناس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق
نكسر به الحجارة

المصقير ما حش من اللبن

* صقعة بضمه صنعا ضربا على صوقته أي رأسه
و- الأرض صرعة و- ضرب به الأرض
و- التربة أكلها من صوقتها و- الرجل في
كل النواحي ذهب يقال "ما أدري أين صنع"
قلنا يتكلم به بغير حرف النبي و- الديك
صقاعا وصنيعا صاح بصوته صقعا وصقاعا رفة
و- الصافعة فلان أي صقعة الصافعة بمعنى
إصاعة

صقع الرجل صنعا بمعنى صقني و- الطائر و-
النرس و- غيرها كن صنعا و- الركبة
فصنع صنعا انهارت كصعنت

صنعت الأرض بالياء للنهول جلدت
صنع فلان فلان إذا حلب له على شيء ومثله يقع له
نبيعا

أصنعت الأرض سببا للنهول جلدت وضربت
الصانع الكدوب
الصافعة الصاعنة

(صناع الخبايا) حل يث على أعلاه ومتر فيه

طرقاه إلى وند من رزأ في الأرض وذلك إذا
اشتدت الريح فخانق تقوض الخباه يقال
الأهري سمعت العرب تقول اصنعوا بيوتكم
الصقع بالفتح ضرب الثياب اليابس المصمت بذلك كالحجر
بالحجر

الصقع بالضم الناحية يقال "فلان من أهل هذا
الصقع"

الصقع ككثيف هو الغائب البعيد الذي لا يدري
أين هو "أرض صنعة" أصلها الصنيع
الصقعة بالفتح شدة البرد من الصنيع

الصقعة أيضا دحلة كدراء اللون صغيرة ورأسها
أصغر صغيرة الزيمكي والرجلين والعقب و-
الشمس قلة الجوهرية وقيل "قالت ابنة
إلى الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبا
ما أشد الحر قال إذا كانت الصقعة من فوقك
والرمضاء من تحتك فقالت إن الحر شديد
فحينئذ وضع باب التعجب"

الصقعي عمر ستة أول الناج حين تصنع فيه الشمس
رؤس الهم و- الحوار الذي يفتح به الصانع
وهو من خير الناج

الأصقع طائر قال فطرب أنه الصقارية وقال غيره
هو كالمصور في ريشه ورأسه بهاغن يكون
يقرب الماء إن شئت كثره تكبير الأسماء لأنه
سنة غلبة وإن شئت كثره على الصفة و- من
النرس ناصبة

الخطيب المصقع من لا يرمح عليه في كلامه ولا يتنفع
بج مصانع

أرض مصقوعة أصلها الصنيع
صوقعة صوقعة ضرب صوقعة
الصققر النذرة من الصقع و- الأصا

* الصقعة لغة في الصنع

* الصَّقْفُ المَطْلُوعُ وَالْأَصْلُ السُّنُوفُ

* الصَّقِيّ بِالْفَتْحِ الْمَعَارُكُ كَثِيرَةٌ بِالذَّنْقِ

* صَقَلْ كَلَامًا مِنَ السِّيفِ وَالْوَرَقِ وَالثَّوْبِ

وَالْمِرَاةِ وَنَحْوَهُ بِصَفَلَةٍ صَفَلًا وَصَنِيبَ الْأَجْلَاءِ

وَنَزَعَ عَنْ الصَّدَا فَبَوَّ صَائِلٌ حِجْ صَفَلَةٍ وَالثَّيْبِ

بِصَفُولٍ وَصَنِيبٍ وَ-- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا

وَعَذَابُهُ وَ-- بِهَ الْأَرْضِ ضَرْبُهَا بِهِ

صَقَلَ الشَّيْءُ بِصَقْلٍ صَقَلًا كَانَ أَمْلَسَ مُعْتَمِدًا لَا يَقْدِرُ

الْمَاءُ أَجْزَاءَهُ كَالْفَنَاسِ وَالْمَعْدِيدِ وَنَحْوِهِ

الصَّقَالُ بِالْكَسْرِ الْجَلَاءُ وَ-- الطَّنْ

صِقَالُ الْفَرَسِ صَبْعُهُ وَصِبَانُهُ بِقَالَ "الْفَرَسُ فِيهِ

صِبَالٌ"

الصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ وَ-- الْحَاصِرُ وَ-- الْحَنَافِ

مِنْ الدَّوَابِّ

الصَّقْلُ مَحْرُصَةٌ طَوِيلُ الصَّقْلَيْنِ فِي الْفَرَسِ

الصَّقْلُ كَحَشِيفِ اللَّيْلِ الْقَمُّ مِنَ الْكَوْلِ طَالِ أَمْرٍ

فَصَرَّ وَ-- الْخُفْلُ الْمَشِي

فَرَسٌ صَقْلٌ طَوِيلُ الصَّقْلَيْنِ

الصَّقْلَةُ بِالضَّمِّ الْخَاصِرُ وَيُقَالُ "قُلْنَا طَالَتْ صَقْلَةُ

فَرَسٍ إِلَّا فَصَرَ جِيَاهُ" وَذَلِكَ عَجَبٌ وَ--

الْحَوْلُ وَالذِّقَّةُ

صَقْلِيَّةٌ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ

الصَّقِيلُ السِّيفُ وَ-- الْمَصْفُولُ

الصَّقِيلُ مِنَ مَجْلُو السِّيفِ وَيُخَذُّهَا حِجْ صَائِلٍ

وَصَيَافِلَةٍ

خَطِيبٌ مِصْقَلٌ كَصَلَقَ أَي بَلَغَ

* الصَّقِيلَابُ الرَّجُلُ الْأَبْيَضُ وَ-- الْعَمَلُ الشَّدِيدُ

الْأَكْلُ وَ-- الرَّأْسُ الشَّدِيدُ وَ-- وَالْجِنَالِيُّ

أَيْضًا الرَّاحِدُ مِنَ الْمُتَابِلَةِ وَهِيَ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ

بِيضِ الْأَلْوَانِ صَهْبُ الشُّعُورِ يَقْطُوعُ الْأَعْيُنِ

الْتِمَالِي وَنَاخِمٌ بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَزَرِ

* صَكَّةٌ بِصُكَّةٍ صَكًّا ضَرْبٌ شَدِيدٌ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ

وَ-- فَلَانًا دَفْعَةً

اصْطَكَّ الْجُرْمَانُ صَكَّ أَحَدَهَا الْآخِرُ وَ-- رَكْبَانًا

وَعَرَفُوهُ أَعْطَرْنَا وَضَرَبْتُ أَحْفَانَهَا الْآخَرَى

عِنْدَ الْمَشِيِّ

الصَّكَّ الْكِتَابُ مَعْرَبٌ جَلَّ بِالْفَارِسِيَّةِ وَ-- كِتَابُ

الْأَفْرَادِ بِالْمَالِ حِجْ أَصَكَّ وَصَكَّوْكَ

وَكَانَتْ الْأَرَاذِلُ تَقِي صِكَاكَ لِأَنَّهُمَا كَانَتَا

تَخْرُجُ مَكْنُوءَةً فَكَانَتْ الْأَمْرَاءُ يَكُونُونَ لِلنَّاسِ

بَارِزَاتِهِمْ وَأَعْطَاهُمُ كِتَابًا فَيُبْعَثُونَ مَا فِيهَا قِيلَ

أَنْ يَبْضُوعَهَا مَجْلًا لَهَا عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْعَثُ مَا لَمْ

يَبْضُ

الصَّكَّاكُ حَافِظُ الصَّكُوكِ وَ-- كَاتِبُهَا

الصَّكَّةُ شِدَّةُ الْمَاجِرِ يَقَالُ "لَتَبْضُ صَكَّةٌ عَنِّي"

وَيُقَالُ أَيْضًا "صَكَّةٌ أَعْيَى" وَهِيَ أَيْضًا الْمَاجِرَةُ

فَعَمِيَّ مَقْفَرٌ مَرْتَمٌ وَهُوَ أَسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَدُوَاتِ

كَانَ يَغْوَرُ فَأَغَارَ عَلَى قَوْمِهِ فِي ظَهْرِهِ وَمَكَّمِ

صَكَّةٌ شِدَّةٌ فَاجْتَنَاهُمُ

لَيْلَةُ الصَّكَّاتِ مَحْرُصَةٌ لَيْلَةُ الْبَرَاءَةِ وَهِيَ لَيْلَةُ

النَّصَفِ مِنْ شَعْبَانٍ لَمَّا يُصْتَبُ فِيهَا مِنْ صِكَاكَ

الْأَرَاذِلِ

الْأَصَكُّ الْمَشْطَرِبُ الرُّكْبَانِ وَالْعَرَفُورِينَ وَكُلَّ مَنْ

غَيْرِ الْإِنْسَانِ وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْخُفَّاجِ

"قَاتِلْكَ اللَّهُ أَخْفَشُ الْعَيْنِ أَصَكُّ الرُّجُلَيْنِ"

الْأَصَكُّ أَيْضًا مَنْ كَانَتْ أَسْنَانُهُ وَأَضْرَاةُ كُلِّهَا مُشَقَّةً

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الْأَلَسُّ أَيْضًا وَهِيَ صَكَّةٌ

حِجْ صَكَّ

* صَكَّةٌ بِصُكَّةٍ صَكًّا ضَرْبٌ وَدَفْعَةٌ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ

صَكَّةٌ وَلَكِنَّهُ إِذَا دَفَعَتْهُ وَ-- الْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ

الْجَهَامُ إِذَا عَضَّ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَلْتَمِسَ

الصَّكَّةُ الضَّرْبَةُ الشَّدِيدَةُ

الصواكير الثواب يقال "صكته صواكير الدهر"

"صلب الشيء" يصلبه ويصلبه صلباً أحرقه و -

العظام أحترق ودكها و - فلاناً الشمس أحرقه

فهو مصلوب أي محرق و - الأمير اللص يصلبه

جملة مصلوباً و - عليه الحق استقرت

والندت فهو مصلوب عليه

صلب الشيء يصلبه وصلبه يصلبه صلالة كان

صلباً و - فلان على المال شح

صلب الشيء جملة صلباً وشدة وقوة و - الدلو

جل عليها الصليتين وهما الخدين اللتان

نمرضان على الدلو كالنمرقوتين و -

الزطاب إذا بلغ اليأس فهو مصلوب بكر اللام

فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصتر و -

الأمير اللص يعني صلبة و - المسيحي على إشارة

الصليب على نفسه وهو في اصطلاح مجلي الصليب

أصلبت الناقة إصلاً إذا قامت ومذت عنقها

نحو النيا لندرت لولدها جيداً إذا رضعها وربما

صربها لذلك أي قطع ليعا

تصلب تندد

الصائب الصلب وهو قليل الاستعمال بهذا المعنى

و - الحق الحارة غير النافض تذكر وتوث

وهي التي معها حر شديد وليس معها برد

يقال "أخذته الحق" الصائب وأخذته حق

صائب والاول أفصح ولا يكادون يفهمون

(أخذته صائب) أي رعدة والعرب تجعل الصائب

من الصداق

الصلابة ضد اللينة يقولون "سعى في صلابة من

الأرض"

الصائب بالضم الغرة و - جمع صليب و - الظهر

الصليب أيضاً الشديد يقال "هو صليب في دبه"

رجل صلب ذو صلالة

"مكان صلب" غليظ صلب و - من الجري و -

من الصهيل الشديد "أرض صلبة" غليظة حجرة

الصلب حرة لفة في الصلب و - المكان الغليظ

الحجر صلبة و - الصديد الذي يسيل من

الميت و - من الأرض أسناد الأصنام والروابي

ج أصلاب و - الصائب للصلب و - الودك

و - الأرض التي لم تزرع زماناً (إنها لأصلاب

منذ أعوام)

الصلب الشديد من الحجارة الشده صلالة

الصلي الصلب و - ما حي وسد

الصليب العود المجلل الذي صلب عليه القادسي

المسيح و - ودك العظام و - الصديد الذي

يسيل من الميت و - المصلوب و - الخالص

النسب و - العلم قول "فلان عربي صلب"

و - الأعجم الأربعة خلف السر الطائر

ج صلب

امراة صليبة كربة المنصب عريضة المنصب

الصليبية قوم من أوروبا زحفوا إلى الشرق غازين

ليستولوا على الأرض المقدسة ومنوا بذلك لأنهم

أخذوا ملائمتهم ورأيتهم بهيئة الصليب

المصلوب المعلق على الصليب و - عند المسيحيين

السيد المسيح

الصليب بالضم المزمار

"صلت الفرس يصلته صلتاً ركبة وقال في الصحاح

"جاء برقي يصلته ولين يصلته" إذا كان

قليل الدسم كثير الماء ويجوز يصلته بهذا المعنى

و - ما في القدح إذا صبه

أصلت السيف إذا جرده من غده فهو مصلت

انصلت في ميره مضى وسبق وفي الحديث "مرت

صحابة فقال انصلت" أي تنصت للخطر

انصلت البارز المستوي و - الألس و - الألبس

البحرين الواضحة و - السيف الضيق

الصلت بالكسر القص وهو المطلوب لصلت

الصلتان من الرجال والمحرر الشديد الصلابة

ج صلان

صيف اصلبت اي صقل و - ماض في القسرية

و - بمعنى ثقلت

المصلت الماضي في الامور

مصلات العتيق مفردة بارز

المصالاة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره

لنظا ومعنى وهي من افع السرفات مأخوذة من

الصلت بمعنى اللص و - الضارب بالسيف

نهر مصلت شديد الجربة

صلح فلانا بالعصا بصلبة صليا ضربة بها و - النقة

اذابها و - صفها

الصلح بالفتح بك القسم

الصلح بضمين الدرام الصجاج الخالصة

الصلجة بضم فتشديد اللام المفتوحة النجبة من الذر

ج صلج

الصولج كجوه الصايج و - النقة الخالصة و -

الصافي الخالص و - العود المعوج فارسي

معرب

الصولجان نفع الصاد واللام عصا يخطط طرفها

يضر بها الكفر على الدواب ج صولج وصولجة

قال الشاعر

صكرة وضعت لصولجة

فلقنها رجل رجل

اما العصا التي اعوج طرفها خلقة في حجرها فهي

النجين

الصولجانة والصولجة بمعنى الصولجان ج صولجة

فالها لكان النجبة قال ابن سينا وعكنا وجد

هذا الضرب الاعجمي مكررا بالها

الاصح الدندب الاملس وهو الاصنع بلغة قيس

صلح الشيء يصلح ويصح صلاحا وصلوفا ضد ضد

فهو صالح

اصحاح اصلاحا ضد افسد و - الشيء بعد فساد

اقامة و - بين القوم وفق

صالحه وافقة و - ضد خاصة و - ازال اسباب

الخلاف من بينها

تصالحا واصطفا واصطفا واصطفا على كذا خلاف

اختصا وخصا

استصلح الشيء تفيض استفسد

الصالح ضد الفاسد و - الهام يا علي من حقوق

العباد وحقوق الله وينال "هو صالح لصلحا"

اي هو خلق ان يقوم به وهو صالح من نفسه

من قوم خطاه وربا كذا يوعن الكثر نحو قولم

اتنا مطر صالحه اي كثيرة وذلك من باب

الكناية واما فلان خطا صالحا من الادب اي

واغرا وانني من فلان نعمة صالحه اي ضافية اي

نحوها

الصلاخ ضد الفساد و - استقامة الحال على ما

يدعو اليه العقل والشرع

الصلاخ بالكسر مصدر المصالحمة والعرب ثوبها قال

بشر بن الخازم

يسومون الصلاخ بذات كعب

وما فيها لم تلح وقيل

وقوله وما فيها اي وما في المصالحمة ولذلك ائمت

الصلاخ

الصلح بالضم السلم ويؤت و - اسم جماعة من الصالحين

وينال "م لنا صلح" اي مصالحون

الصلوح كتهور المتأني في الصلاح

الاصطلاح هو العرف الخاص وهو انساني طائفة مخصوصة على وضع شيء

الاصطلاح ما يتعلق بالاصطلاح وبغاية القوي المصلحة ما يترتب على الفعل ويبحث على الصلاح تقول "في الامر مصلحة وفطر في مصالح الناس" ومنه شيء ما يعاطاة الانسان من الاعمال الباعثة على نفعه مصلحة ج مصالح

* صلح جمع صلح صلح ذهاب فلا يجمع شيئا اليه تصالح الرجل نصام

الصالح يعني الصالح بالدين المهية يقولون حارب صالح وصالح ويقال ايضا للامور من العورات صالح وصالح

الصلح عركة الحرب و - اتصم الاصلح الأصم يقال "رجل اصبح" اي برز الصلح فاذا بالغيا بالاصم قالوا اصم اصبح * جبل صلح ومصلح اي منيع

* صلح الرجل صلح صلح بجبل و - اتصم قال المذلي يصف برة وحشية ولقت مناصب الرماة قوادها

اذا سمعت صوت المفرد تصليد و - الرند صلح صلح صوت ولم يور و - يندبر صلح و - انها صوت حريقها

صلح الرجل صلح صلح صلح الرجل تصليدا بجبل

أصلد الرند جملة بصوت ولا يور و - الرند صلح رند وقد سأل فاصلا اي وجهه صلح والقباس فاصلا

الصائد الرند الذي لا يور نارا الصلح صدر و - الصلب الأملى و - ما لا يبيت شيئا من الكجارة ومن الارضين يقال "حجر

صلح وأرض صلح" راس صلح لا يبيت شعرا وكذا (جبن صلح)

اي صلح ج اصلا (رجل صلح) بجبل جدا الصلحة بالفتح الباعثة المجددة

(عود صلح) اي لا يتدح منه نار الصلح الجبل جدا و - النرس لا يور و - المرأة القليلة الخور و - الرند لا يور و - المنفرد

الصلح الجبل الاثني صلح ج صلح رند مصلح بالكسر اي لا يور نارا * الصلح الحجر العريض

جارية صلح اي عريضة * الصلح كرنج الاسد و - الشديد الحافر الصلح والصلح الشديد الحافر و - الصلب الصلحة الناقة الشديد الحافر الحفر

* الصلح خرب من السمك يقال له الجري وهو الانكليز

* صلح الشيء صوت و - فلان نوحه وانذره و - الرند صفا صوته و - الحمام نوحهم ترجيع صوته و - الجرس رجع صوته و - فلان قتل رئيس السكر و - الكفة اخرجها مخذلا

تصلح الحمام يعني تصلح و - الخلي صوت الصلح الحمار المصوت

الصلح الطين الحمر خلط بالرمل الصلح بضم الصاد من الراعي الحاذق و - بقة الماء في الندو و - بقة الدهن او الزيت في الاناء و - يافس بقة شعر معرفة النرس و - التدح الصغير و - الناختة من الطير و - ما يفيض من ظهر النرس وليت من الغنات الشعر

جارَّ صَلَصَ اي معزوت

الصلصلة الغرامة

الصلصلة ارض ليس بها احد

الصلصل يفتح الصاد من اليد العاقل النسب

الحبيب الكريم

* صَلَطَ بمعنى سلطه واليمين اعل

* الصلاطع بالضم العريض يقال "مكان صلاطع"

الصلاطع كجمر الفجر

الصلاطع العريض (وجه مضطجع)

* صلغ الرجل بصلغ صلغاً المحمر شعر مقدم رأسه

و- الشجرة سقطت رؤس اغصانها و- اكلمها

الايل فهو اصلع وفي صلغاج صلغ وصلعان

تصلعت الشمس برزت من تحت الغيم و- الماء

انفتح غيمها وانجردت

الصلغ انصار شعر مقدم الرأس

الصلغاء الصغراء الخالية و- كل خطه مشيرة

الصلغة محرصة والصلغة كرفة موضع الصلغ ثلث

"صكتته على صلغته"

الصلغة بالفتح لغة في الصلغة بالتحريك

الصلاع والصلع الصغر العريض الصلب الواحدة

صلاعة وصلعة

الصلع ايضا ارض لا تبت لبناً واصل ذلك من

صلع الرأس

الصلع الجبل الذي لا نبات فيه

الصلعاء الدامية الشديدة والصغير هنا للتعظيم

الصلع حية دقيقة العنق مدحرجة الرأس كانت

رأسها بدقة و- الدنان الملقى

(يوم اصلع) شديد الحر

* صلعم اختزال صلى الله عليه وسلم

* صلغت الشاة و- البقرة تصلغان صلوعاً لغة في

صلقت بالعين المهمة

* الصلغ الرجل المتأخر الانكاح

* صلغ الرجل بصلغ صلغاً ادعى ما فوق قدره

الجاباً وتكبيراً و- الصاية كندر رعداً ونفراً

مطرها و- الطعالم قل غائره وركنه و-

فلان اصاحبه تكلم له بما يتكره

اصلف فلان قل خيره و- ثقلت نفسه

تصلغ الرجل تكلف الصلف و- قل خيره و-

تأخر و- الثوم وقعوا به الصلغ

الصلغ بالفتح خوافي قلب الحلة الواحدة صلغ

الصلغ محرصة الادعاء ما فوق قدر الجسار

وتكبراً

الصلغ كصيف ذو الصلف

"صحاب صلف" كثير الرعد قليل الماء وفي المثل

(رمت صلفي غمت الرعدة) يضرب لمن يكبر

مدح نفسه ولا خير عنه

الصلغاء والصلغاة بالفتح وتكران الارض الغليظة

الشديدة

الصلب عرض العنق وجار رأس الفقرة التي يلي الرأس

من شقياً

(أخذ بصلفي وبصليفتي) مثل اخذه بفناء

الأصل ما صلب من الارض ج أصاليف

* صلغ الدرام فيها

الصلغ الدرام لا واحد لها

الصلغ العريض من الرؤوس

* صلغ علاوة ضرب عنة و- رأسه حلقه و-

زيد أفلس

* صلقى نابة بصلغ صلغاً حكة بالآخر تحدث فيها

صوت و- فلان صات صوتاً شديداً و-

فلاناً بالها اذا ضرب بها على ابي موضع كان

و- فلان في بني فلان اذا وقع بهم وقعة متكررة

و- المنس فلاناً أصابته بجرها و- فلاناً
بلسانه شتمه

أصلق الباب صوت قال روبة "أصلق ناني عزرة
وحلقها" و- الرجل يعنى صلق

تصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت و-
الرجل تلوى على جبهته ويرغ من قرحه الألم

و- الحوت في الماء اذا ذهب وجاء و-
تألب فيه وتلوى و- المريض صافق بين جيبه

الصلاقة كناية الماء الذي طال مكانه في مكان
واحد

الصلقى بالفتح مصدر و- الصوت الشديد

الصلقى محركة الصياح والولولة و- الصوت
الشديد و- الفاع الصنصف لغة في السم

ج أصلاق وجج أصالقي

الصلقة الصدمة في الحرب و- الصياح والولولة

(خطيب صلاق) أي بليغ وضرب صلاق أي شديد
الصلقى والصلقة تصراً ومداً الكثير والتون فيها
زائدة

الصليقة كسنية التهم المخوي السقيم و- الكبرة
الرفيفة ج صلائق

خطيب مصلقي ومصلاق بليغ كصلاق ج مصالقي
ومصالقي

صلق الرجل اعظم فهو مصلق و- صوته يندد
و- الرجل أنلس

الصلق كجمر الاعداء و- الخافي و(صلق بليغ)
اتباع

(طريق صلق بليغ) فتر حال

أصلق الباب فبرغ وصودم

الصليق الضخم و- العجوز الكبيرة و- الجسم العظيم

الصليق كجبر دخل الضخم الشديد

المصليق الشديد الأكل و- المرأة الكبيرة انزلوا

القاء كالألوهما من شتم وغرما

صل الجمام يصل صليلاً أمند صوته وقبل اذا

توقفت في صوته حكاية صوت قلت صل
وان توقفت ترجيع صوت قلت صليلاً وتصلصل

و- البيض تبع له طين عند منارحة السيوف

و- الشراب يسله صلاً صساء و- الملبس

ضرب فأكثره ان يدخل في الشيء و- الإبل

بست أعمارها من العطش فتبع لما صوت عند

الدرج كالجحمة و- الماء أجح فهو صلال و-

الصالة العوم أصابهم الداهية و- الشيء صليلاً

صوت

صل الجمام يعنى صل شديد للكثرة

الصالة الداهية

الصلالة بالضم بطانة الخف ج صلال وأجلة

الصلالة بالضم ما عزل من الثراب عن الحب بعد

صب الماء عليه

الصل بالفتح مصدر و- المطرقة القليلة المتفرقة

الصل بالضم ما أروح من الماء والحم وغيرها

الصل بالضم المطرقة القليلة المتفرقة و- السيف

الناطع و- الحية التي تقبل من سماعتها اذا

نهست ج أصلال

الصل أيضاً الداهية و- الثرن تقول "فلان صل"

فلان أي قرنه و- نوع من الفجر و- المثل

تقول "ها صليان" أي يثلان

الصلة بالضم بنية الماء وغيرها و- تروارة التهم الشديد

و- الرمح المظنة

الصليل مصدر و- صوت وقع الحديد بعضها على

بعض وطلب على صوت وقع السيف

المصلة بكسر فتح إنا بصل فيو عانة

المصير الأسكف وهو الإسكاف عند العامة و-

الخالص الكرم والنسب و- المطر الجود

* صَلَّمَ الشَّيْءَ بِصَلْبِهِ صَلَماً قَطْعَةً وَ - الْأُذُنَ
وَالْأَنْفَ اسْتَأْصَلَهَا

صَلَّمَ الشَّيْءَ وَ - وَالْأُذُنَ وَالْأَنْفَ بِعَيْنِ صَلَمٍ وَشَدِيدٍ
لِلْكَثَرَةِ

الصلامة مثقلة الذرة من الناس ج صلانات وبالضم
القوم المستورون في السنن والجماعة والسفهاء

الصلائم كشداد ورمائم نوى الثبته وهو الالبوب
بوزن

الصلم القطع المستأصل فاذا انطلق على الناس فانما
يراد به الدليل المهيمن وَ - فِي اصطلاح

الغروزيين اسقاط الوند المروق من متعولات
الصلم والصلبة عمر كنعين الرجال الشداد كأنها

جمان لسان وَ - الداهية
الصلم كحيدر الامر الشديد المستأصل وَ - الداهية

لأنها تعظم وفي الحديث "اخرجوا يا أهل مكة
قبل الصلّم" وَ - الوجبة كالصبرم وهي الأكلة

الواحدة كل يوم وَ - القطيعة المنكفة والصف
قال بشر بن أبي خازم

خفيت نيم أن تقتل عامر
يوم الصلار فأعتبروا بالصلم

أي كانت عاقبتهم الصلّم
"وقعة صيلة" مستأصلة

الصلبية الامر المستأصل
الصلم البرغوث لانه على هيئة النعام "رجل أصلم"

منطوع الاذنين من أصلها
المصلّم المستأصل الاذنين وَ - الظلم وصف بذلك

أبهر أذنيه وقصرها
هو صلعة بن قلعة أي لا يعرف هو ولا أبوه

الصلب الشديد من الأهل وهي صلبة وَ - الرجل
الطويل وَ - البيت الكبير

* الصلح الصخر العظيمة وَ - الناقة الصلبة الجسرة
* الصلحام المري وَ - الأسد

* صلاة يسلوه صلوا أصاب صلاة
صلى القوس تصلية اذا جاء مصلياً وهو الذي يسلو

السابق لأن رأسه عند صلاة وَ - الحجار أثمة
طردتها ونحوها الطريق وَ - الله على رسوله بآرك

عليه وأحسن عليهم الثناء وَ - الرجل صلاة دعا
وأقام الصلاة

الصلاة الدعاء وهو اصل معانيها وَ - الرحمة وَ -
الاستغفار وَ - حسن الثناء من الله عز وجل

وَ - عبادة فيها ركوع وسجود وَ - إحدى
الصلوات المبروضة وهي اسم يوضع موضع المصدر

فيقال صلى صلاة ولا يقال صلى تصلية اذا دعا
ج صلوات

المصلي بصفة اسم الفاعل القوس الذي يسلو السابق
وهو مأخوذ من الصلّون وقيل إنها مكنتها ذنب

القوس وقيل دعي بالمصلي لأن رأسه يكون على
صلوي السابق

المصلي موضع الصلاة وَ - الجماعة التي يصلي فيها
على القبور وهي مولدة

* صلى عصاه على النار وَ - بالنار أيها وقومها وَ -
الشيء بالنار القاه فيها للاحراق وَ - الثناء بالنار

قومها وَ - اللمر بالنار احرقه وأفاده فيها وَ -
الرجل التي لزمه

تصلى النار فاس حرها وشدها وَ - فلان استدفأ
بها وَ - عصاه عليها أيها وقومها

اصطلى بالنار استدفأ بها ومن كلامهم "فلان لا
يصطلي بآرور" كقولهم "فلان لا يلقى شجاره"

يقولون ذلك لمن كان نجاساً لا يطاق
الصلي اسم فاعل ج صلي الأثني صالته
الصلي النار وَ - الوقود

الصلاة بالكسر مدونة الشواء لانه يصلى بالنار و-
الوقود وهو ما توقد به النار و- النار ومن
جاءت الالاس "هو أحسن من الصلاة في
البناء"

الصلاة والصلاة الجبهة و- كل حجر يذوق عليه
عطر أو دية ويقال له أيضاً الفهرج صلى
وصلى و- شربة خلت غليظة من الف
المضلى والمضلة يكسوها شرك ينصب للصيد
المضطلى الوجه والأطراف كاليد من الرجلين
صمت المتكلم صمت صمتاً وصمتاً أصلاً
السكوت

صمتة نصمت أي صمتة فسكت و- المرأة صمها
اعطت الصمتة

أصمتة فأصمت بمعنى صمتة وكلاهما لازم معتبر
الصامت اللين الخائر و- من الأيل عشرون
ومن الجوار "مائة صامت ولا ناطق" يردد
بالصامت الذهب والفضة وبالناطق المبررات
كالايل والشاة

الصمات كغراب الصمد يقال "هو بصاتي" أي
اشرف على قصير

"رما بصاتي وسكانه" أي بما صمت به وسكت
الصمت بالفتح السكوت الطويل وقال الراغب
الأصبهاني "انصمت أبلغ من السكوت لانه قد
يستعمل فيها لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا
نطق له الصامت والصمت والسكوت يقال لما لا
نطق ونقل عن الكسائي أن العرب تقول "لا
صمت يوماً إلى الليل ولا صمت يوم إلى الليل
ولا صمت يوم إلى الليل ومن رفع أراد لا يصمت
يوم تام إلى الليل ومن خفض فلا يقال فيه
ومن الحديث "لا رضاع بعد فصال ولا تم"

بعد الحمر ولا صمت يوماً إلى الليل
الصمتة الاسم من صمت و- بالكسر أيضاً ما أصمت
به الذي من طعام ونحوه ككسر وهي حق
الصموت الكسر الصمت

الصموت بمعنى الصميت و- الدرع اللينة الجسم
ليست بخن ولا صدقة الثوب التي لا يسمع فيها
صوت إذا صمت و- السيف الرصوت و-

الثوب المثلثة التي ليس فيها لغة فارغة
"جارية صموت الخفانين" إذا صغرت الخفان
الساقين لا يسمع للخفان حيا أي صوت ثوبه في
رجليها

"مركبة يلد إصمت" أي بارض ففرق لا أحد
بها صمت بذلك لكثرة ما يعرض فيها صوت
الخوف كأن كل واحد يقول لصاحبه إصمت
كما قالوا في منبه أنها صميت لقول الرجل لصاحبه
ممة

المصمت ما لا جوف له (واباب مصمت وقيل مصمت)
أي ميم (وحائط مصمت) أي لا فرجة فيه

(ثوب مصمت) إذا كان لا يخاط لونه لونه
(وفرس مصمت) كذلك (وا شعر مصمت) أي
لا مصرع ولا منقأ (واباب مصمت) خلاف
منقش (والف مصمت ومصمت) منقش ونقول
أيضاً (هو ينصو إلى غير مصمت) وهو منقش
يضرَب لمن يشكو إلى من لا يعا بشكواه ومن ذلك
(حرم الكفر نحرمة مصمت) أي منقولاً بها لا
طريق إلى حكمها

صمته الحمر يقتضيه وبضجة أذاب دمه و-
فلاناً غلطاً له في المسئلة و- بالسوط ضرباً

الصمحة الأرض الغليظة الواحدة صمحة
(حافر صموح) شديد الوقوع
(شمس صموح) حارة متغيرة

(يوم صموح وصامح) شديد الحر

(الصمخ) الشجاع الذي يعمد رؤس الأبطال
بالنصف والذرب للجناد

رأس صمخ أصلع غليظ شديد (بمعنى صحيح)

شديد قوي قال ابن جني الماء الأول من صحيح

زائفة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعينان

مى اجتمعا في كلمة واحدة متصلا بينهما فلا يكون

الحرف التماسا بينهما إلا زائدا نحو عقتل

وحقدتد وقوتل وقد ثبت أن العين الأولى

في الزائفة تثبت إذا أن الميم والحاء الأوليين في

صحيحهما الزائدتان والميم والحاء الأخيرين هما

الأصليتان فاعرف ذلك كذا في اللسان

* صمخة تصمخ صمخا أصاب صمخه بأن عنقه يعود

أو يغيره - فلاننا الشدة وقعها عليه - وأنه

دقة

الصمخ ككتاب خرق الأذن الباطن الذي يفضي

إلى الرأس فميمة - الزر القليلة الماء صمخة

وصمخ

يقال للعطشان "إنه الصادي الصمخ" ويقال

"ضرب الله على صمخه" أي أناده

الصمخ بالكسر شيء يابس يوجد في أحبال خروع

الشاة يعمد ولادها فإذا فطر ذلك انفتح لها

بعد ذلك وأطوى الواحدة بهما - كل ضربة

أثرت في الوجه

الأصموخ كزبور خرق الأذن كالصمخ

* اصمخا اصمخا إذا امتلا حنقا

الصمخد والصمخد الخالص يقال "فلان في

صمخد قوي" أي صميم

* صمخه يصمخه ويصمخه صمخا قصده - إليه

و - له بمعنى صمخه - صمخه الأمر قصده

قصده واعتدته و - فلان بالعدا وحمله ضربة

بها و - الثارورة يصدها بفتح الميم مدحا بالصيد

وهذا من الغرائب التي لا تظهر لها لأن الفعل

ليس بملحق العين ولا اللام فلا موجب لفتح عينه

في المضارع و - الشمس وجهه صقرته بالخفا

صمخه تصمخه بمعنى صمخه شديد للكبر

الصمخ بالفتح المكان الغليظ من الأرض لا يبلغ أن

يكون جبلا ج أصاد وحاد

الصمخ محرك الصمخ المطامع الذي لا يفضي حونا

أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس و - النائم

الباقى بعد فناء خلقه و - من الرجال الذي

ليس قوفاً أحد و - الرفيع من كل شيء و -

الرجل الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب

و - القوم لا عرفة لم ولا شيء يعيشون به

الصمخه صمخه راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة

و - الناقة المتعيط التي لم تفتح

المصمخ لثة في المصمخ

المصمخ الذي الصلب ما فيه خور و - المصمود

المصمود القبط

* الصمادح أيضاً الطريق الواقع و - الأسد

ضرب صمادحي شديد بين "نيز صمادحي" قد

أدرك وخلص

الصمخدج اليوم الحار و - الصلب الشديد

* صمخ الرجل صمخ صمخاً وصموراً مجل ودفع

السائل و - الماء جرى في حدير في مسوت

نسكن وهو جار و - الذين يصمخ صمراً وصمراً

صمراً صار صامورة

صمخ متاعه صمخ و - الرجل مجل ومنع و - القوم

دخلوا في الصمخ

(الرجل الصامخ) الخليل ج صامرون قال الشاعر

فالي رأيت الصامرين متاعهم

يموت ويأتي فارضني من وعائيا

أراد يموتون ويأتي ما لم أراد الصامرين متاعهم

الصمغ بالفتح مصدر و - رائحة المسك الطري

الصمغ محرّكة الذنن

الصمغ بالكسر مستر الماء الصامر

الصمغ بالغم الصمغ تقول "ملا الكأس إلى أصابعها

وأصابعها"

الصمغان ضرب من الشجر

الصمغ اللين لا حلاوة فيه

(بدء من السمك صمغ) أي تنة

الصمغ صغراً مغيب الخس أي وقت مغيبها

الصمغ النافع القليل اللين و - الكثيرة قد

الصمغريد الأراضي الصلبة و - المهازيل من الغم

و - النجان منها قد

الصمغ كلابط الأسد

الصمغ والصمغامة السيف لا يبر عن الصربية

و - القوس المصم

الصمغ كبرج الجري الماخي تقول "قوس"

صمغ أي صمغ و - الفيلط الصمغ

الصمغ وسط النوم و - صوت اثني النفاذ

صمغ النوم صمغ صمغ مرهم فحسب بالسلام

و - الظلي ذهب في الأرض و - فلاناً بالعصا

أو بالسيف ضرب

صمغ الرجل يجمع صمغاً ركب رأسه فضي غير

مكثرت و - الأذن صغرت ولزقت بالرأس

فهي صمغ

الصمغ الصغيرة الأذن و - النساك المدق

المدسك مع صمغ ويقال "نباه صمغ الكعوب"

مكترة الجوف صلبة لعينة

(عزلة صمغ) ماضية

الصمغ كحذر الحذب النقاد

الأصمغ السيف الناطع و - المتعرق اشرف المواضع

و - الظلم و - الصغير الأذن و - الريش

اللطيف الصمغ و - القلب الذكي و - البيت

خرج له ثم ولم ينفق ج صمغان

الأصمغان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمغي رجل يضرب به الشك في معرفة الشعر

وغريب اللغة وصدق الرواية

بقرات مصمغات عطاش متزقات قبيح صمغ

صمغ مصمغ أثبت قدق من الدم وغيره فانسخت

صمغ بناء علاء و - التي صمغ

الصمغة بالفتح المغاب و - منار الزمان ج صوامع

صمغ انطلق سرباً و - في الملاة ذهب فيها

وأمن

المصمغ الأسد و - المستقيم من الأرض

الصمغ كجمل ما غلط من الأرض و - الشديد

الصمغري بالفتح الخالص الحصة اللين و - الشديد

الصمغ كصنور النجاء الصمغ

صمغ شدة كبرياء و - خرج عليه الزبد

و - الشاة كان لها طرياً ويكون ذلك في

حلبها و - الشجرة خرج منها الصمغ

الصمغان والصمغتان بكسرهما والصمغان

والصمغان بالكسر جانباً ثم وهما ملقن الشنن

ما يلي الشنن حيث يجمع الرقيق في جانبي

الشنن

الصمغ والصمغ أي بنحية البحر وويل منها

الواحدة صمغة وصمغ و - غراء القراط وح

الصمغ العربي لا يصغ يطلق الطلح

الصمغ والصمغة كمنب وخبية أي يابس في أحبال

النافع فإذا فطر ذلك طاب لبها وانفع

الصمغة بالفتح النرجة

ابو صيغة التبعان

"شاة مصيغة بلبنها" طرية اللبن

المصيغة المتفتح من غم أو مرض

"أصمق الباب ردة" و - أولنة و - الملة أو اللين

تغير طعة و - فلان خبت تقول "ما زال

فلان صامقا" أي جائعا أو عطشان

"الصبكة حرككة الرجل لا يعرف قبلا من

ديبر و - الجمل القوي يقال "جمل صبكة"

و - عبد شبكة أي قوي

الصبكة الفلظ الجاني و - القوي الشديد

و - الجامل المشرح إلى الشر و - الشوب

اللرج

"أرض مصبكة" أي مبتلة من المطر

مصبكة" أي ستوبه خلية بالمطر

"صعل بدنه يصل صولا" و - الشبي صملا

وصولا صلب واشند و - فلانا بالعصا صملا

ضربه و - النجر لم يجد ربا فخن و - فلان

عن العلم كنف عنه

الصبكة كنفلة الحربة قال المخل السكري

بطرف في عك في معتر

ويطعن بالصبكة في قنبا

الصهيل كأمر العصا بانية و - السنا الخلق

"الصمغ الشد من الخيل وغيرها

"الصمغ اللبن الخار

الصيلاج والصمغ وجمع الأذن و - داخل

خرفها ج صالح

"الصمك الأفوا بالانداء البسعة والقوة وهو جمع

الصمك

"الصمغ كسفرجل الرجل الذي في رأسه حدة

قال مرداس الديبري

أقول ورب البيت إلى أحمس

وأمرى إليها ذلك الخلع الصمغ

"صم القارورة يصمها صمما سدا

صم الرجل يصم وصم يصم بك الإدغام نادرا

صما وصما اندت اذنه وتل سمعه فهو أصم

صم وصمات

صمت الأذن مجهولا إذا اندت و - صمط طك

(صمت حصاة بدمر) أي أن الدماء كثرت حتى

لوا البيت حصاة لم يسع لها صوت ومنه قول

أمرئ القيس بعد قلب أبيه حجر "صم صم

الجمل

صمة تصمها جملة أصم و - في النهر وغيره و -

طوبى من فو على رأسه سدا غير مصغ إلى من

يردعه كأنه أصم و - السيف من في العطر

وقطعة فاذا أصاب المصل وقطعة قيل طنى

و - الدرس العلف أمكة من فاحش فيه الغم

والبطنة و - صاحبة الحديث أوجاه أباها

أصم الرجل يعني صم و - الله فلانا جملة أصم

لأنه متعذر و - الصوت فلانا الكلام يغله عن

ساعة فكانه جملة أصم قول "نصم بكلف

أصمها الناس" و - القارورة جعل لها صمما

و - الله صدى فلان أي أهلكه

تصام الحديث أرى صاحبة الغم عنه كقولها

تصامت حتى أتاني نعي

وأفرغ منه غطى ومضيب

و - عن الحديث أرى من غصو أنه أصم

وليس به

صام صمام أي تصام في السكوت وهو اسم فعل

لا يغير لفظه في كل الأحوال

صيام القارورة وصيامها بكسرهما سندهما وجمع

الصيام أصم

الضم محرّكة فتدنان حالة الجمع تقول "رجل
ضم" أي ضمّ وقرس ضمّ كذلك

الصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل
الصماء مؤنث الأصم

(اشتغال الصماء) هو أن يرّد الرجل الكفا من
قيل يمينه على يده اليسرى وعائنه الأيسر ثم يرده
ثانية من خلفه على يده اليمنى وعائنه اليمين
فيطلبها جميعاً ويقال "اشغل فلان الصماء"

الصبة بالكسر الابد للجماعة و-- التي الفتنة و--
الذكر من الحيات و-- النجاء و-- صبار
الثارورة ج صيم و-- لب أي دريد الشاعر
البحراني

الصميم المحض يقال للواحد والجمع تقول (رجل
صميم و) رجال صميم) وتقول هو من صميم
النوم أي من أصلهم ومخالصهم و-- العظم الذي
يو قوام العضو و-- أشد الحرّ تقول "جاء في
صميم الحرّ وذهب في صميم البرد" و-- القشرة
البيضاء الخارجة من البيض

الصميمية الخالصة الأصلية
(شهر الله الأصم) شهر رجب لأنه كان لا يسمع
فيه صوت مستعبد ولا حركة قتال ولا نقطة
سلاح

المصمم من السوف الذي يرمّ في العظام و-- الصابر
على السير الماض في و-- من الإبل الذي لا
يرغم

المصميمات جمع المصمم الجمل الشديد والسير
أصم منية ذنبا و-- الصيد رماه فتله مكشاة
وهو براه و-- القرس على لجأه عظم ومضى
و-- المطلق أسرع

الصمان مصدر و-- النجاء الصادق الجملة وصف
بالصدر "رجل صمان" محرّكة بمعنى على

الناس بالاذى ج صمان بكسر ضكون

صنوبر الخلة صارت صنوبراً

الصنبر الدفين الضعيف من كل شيء

الصنابر المياه الريقاق

الصنوبر الخلة دقت من أصلها وانجرد كرمها وقيل
حملها و-- الخلة تخرج من أصل الخلة الأخرى
من غير أن تفرس الخلة و-- المفردة من الخيل
و-- ثم الفناء و-- اللبم و-- الريح الحارة و--
الريح الباردة ضد و-- معصب الحوض الذي
يخرج منه الماء إذا غُيّل و-- فصب في الأداة
يُشرب منها

الصنوبرة بالضم الخلة التي دقت من أصلها وانجرد
كرمها وحملها كالصنوبر

الصنبر الريح الباردة ج صنابر و-- اليوم الثاني من
أيام برد العجور

الصنوبر شجرة خمر وانجي له هذب مخضر صفاً
ولساق وحلة مخروطة ذو خرافات صلبة متراكبة
الواحدة صنوبرة

الصنبر ص الجرد

صنيع الخيل صبعة أبيض إذا سُيل يقال "رأيت
صنيعاً لوماً"

رجل مصنّع الرأس ومصنّعة أبيض إلى الطول
ما هو

الصنوبر كمزجل شجر كالصنوبر ومثله الصنوبر
الصنوت كنور غلاف النار وقولها ج صنايت

الصنيت الحديد وهو الحديد الشريف

الصنم كننن الشاب الشديد و-- الحمار الصلب

الرأس وكذا النعام و-- الحمار الوحشي الناقص

الروحيتين والحاجيين العظيم الجبهة

(قرس صنم) قوي شديد الخلق نديط

الصنل كننن العظيم الرأس

* صَنَعَ بِهِ تَضِيحًا مَرَّةً

الصَّنْعُ بالغُضْ صَنْجَة مَدَوْرَة مِنْ الصَّنَرِ يُصْرَبُ بِهَا عَلَى أُخْرَى مِثْلَهَا لِلطَّرَبِ مَعْرَبٌ عَنْ النَّارِسَةِ
ج صَنُوجٌ

صَنَجَ الْهَيْجَنَ صَوْبَهَا وَذُو الْأَوْنَارِ مِنَ الصَّنُوجِ مَخْلُصٌ بِالْقُرْسِ وَهُوَ مَعْرَبٌ جَنَكُ

الصَّنُوجُ مَا يُجْعَلُ فِي إِطَارِ الدَّقِ مِنَ الْهَنَاتِ الْمَدَوْرَةِ وَهُوَ مَا يَعْرِفُهُ الْعَرَبُ

صَنْجَةُ الْمِزَانِ مَا يوزَنُ بِهِ كَالْأَوْقِيَةِ وَغَيْرِهَا مَعْرُوفَةٌ وَالسِّينُ فِيهَا الصَّنْعُ مِنَ الصَّنَادِ لِأَنَّ الصَّنَادَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

الصَّنَاجُ وَالصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنْعِ

* الصَّنِجُ الْيَنْجُ بِالسِّينِ جُ اسْمُ

الصَّنِجَةِ الدَّرَنُ

* الصَّنِجَرُ كَرْتَرِجُ الْجَبَلِ الْفَنَجُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَ- الْبَرُّ الْيَاسِ

* الصَّنِيدُ الشَّرِيفُ وَ- حَرْفٌ مُتَفَرِّدٌ فِي الْجَبَلِ الصَّنِيدُ السَّيِّدُ الشَّجَاعُ وَ- الْبَرْدُ الشَّدِيدُ وَ-

الذِّبُّ الْعَظِيمُ الْفَطْرُ وَ- الْعَالِمُ جُ صَنَادِيدُ

الصَّنَادِيدُ جَمَاعَةُ الْعَصَا وَ- الدَّوَائِي وَبَنَالُ "بَوْمُ حَامِي الصَّنَادِيدِ" أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ

* الصَّنَدُوقُ بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُتَوَحِّجًا وَعَاءٌ لَهُ طَبَقٌ يُصْنَعُ غَالِبًا مِنَ الْخَشَبِ وَقَدْ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ وَمِنْ الْحَدِيدِ قَدْ خَرَفِيَ الْقَوْدُ وَقَدْ يُطْلَقُ مُجَوِّزًا عَلَى الْقَوْدِ جُ صَنَادِقُ

أَمِنْ الصَّنَدُوقِ مَنْ يَبْقِضُ الْقَوْدَ وَيَحْفَظُ بِهَا وَيُنْقِطُ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَرِيدُهَا صَاحِبُهَا

الصَّنَدُوقَةُ الصَّنَدُوقُ الصَّغِيرُ

* الصَّنَدَلُ كَجَمْعِ شَجَرٍ هِنْدِيٍّ يُجْعَلُ تَرَا فِي عَنَاقِيدِهِ حَبٌّ أَخْضَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ وَهُوَ ذُو شَبْوٍ يَجْرُ

الْمُزَجُّ صَنَادِلُ

الصَّنَدَلَانِي لُغَةٌ فِي الصَّنَدَلَانِي جُ صَنَادِلُهُ الصَّنَدَلَةُ بِالْفَتْحِ كَلِمَةُ الْعَجْمِيَّةِ وَهِيَ شَبُّ الْكُفِّ وَهِيَ كَيْفٌ فِي نَعْلٍ مَسَامِيرُ وَصَرَفَ النَّاسُ قَتَالُوا صَنَدَلًا إِذَا لَيْسَ الصَّنَدَلُ

* الصَّنَارَةُ بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفُ الْبُيُوتِ الْحَدِيثَةُ الدَّقِيقَةُ الْمَقْنَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمَنْزِلِ وَ- الْأَذُنُ بَانِيَّةٌ وَ- مَنَاضِجُ الْهَيْجَةِ (رَجُلٌ صِنَارَةٌ) أَيْ سَيِّئُ الْآدَابِ وَإِنْ كَانَ نِيهَاً وَ (رَجُلٌ صِنَارَةٌ) بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا سَيِّئُ الْخُلُقِ

الصَّنَارُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْبُيُوتِ شَجَرُ الدَّلْبِ وَاحِدُهُ صِنَارَةٌ مَعْرَبٌ

* صَنَعَ الشَّيْءَ بِصَنْعَةٍ صَنْعًا وَصَعًا عَمَلًا وَ- قَرَنَةً صَنْعًا وَصَنْعَةً أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَ- الْيَوْمَ مَعْرُوفًا صَنْعًا قَدَمُهُ وَ- بِهْ صَنْعًا قَبِيحًا فَعَلَهُ

صَنَعَ الْحَجَارِيَّةَ أَحْسَنَ الْيَا وَصَنَعَهَا صَانِعَةٌ مَصَانِعُهُ رِشَاءُ وَفِي الْمَثَلِ "مِنْ صَانِعِ الْمَالِ

لَمْ يَخْتِمْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ" وَ- دَافِقَةٌ وَ- فَلَانًا رَافِقَةٌ وَ- عَنِ الشَّيْءِ خَافِقَةٌ عَنْهُ

تَصْنَعُ الرَّجُلُ تَكْنَفُ حَمَمٌ التَّسْتِ وَالْقَرْنُ وَالْهَجْرُ عَنْ تَسْمٍ فَعَلًا لَيْسَ قَبِيحًا

إِصْطَنَعَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْمَصْنَعَةَ أَيْ الدَّعْوَةَ وَ- صَنْعَةً صَنْعَةً أَحْسَنَ الْيَوْمِ - فَلَانًا تَصْنَعُ اخْتَارَهُ وَ-

فَلَانٌ الرُّزْقُ قَدَمُهُ وَ- اتَّخَذَ طَعَامًا بِصَنْعَةٍ فِي سَبِيلِ الْفَرِّ وَ- خَانًا أَمْرًا أَنْ يُصْنَعَ لَهُ

إِسْتَصْنَعَهُ خَانًا أَوْ غَيْرَهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْنَعَ لَهُ الصَّانِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَعْمَلُ بِدَبْجٍ صَنَّاعٌ

أَمْرًا صَانِعَةُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَافِقَةُ مَاهِرَةٍ فِي عَمَلِ الْيَدَيْنِ الصَّنَاعُ كَتَحَابٍ خَشَبٍ يَوْضَعُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَجْلِسَ بِهِ

وَيَسْكُنُهُ حَيَاتًا

رَجُلٌ صَنَّاعُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَافِقُ فِي الصَّنْعَةِ

(امرأة صنّاع اللسان) ككتاب اي سبطه

الصناعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصناعات

الصناعي المنسوب الى الصناعة ويقلب استعارة لما

يستناد بالتعلم من ارباب الصناعة ويقال له الطبيعي

الصنع بالصمّ العمل و - الاحسان قول " ما احسن "

صنع الله " اي عمله ويقال " الصنع ايجاد شيء "

مبوق بالعدم " وهو لا ينسب الى الجهاد "

والحيوان و - الرزق و - بضمين ج الصنع

يقال لهم " صنع وصنع صنع "

" رجل صنع اليدين وصنع اليدين " بالصدر

والفريق حاذق في الصناعة ويقال للشاعر

ولكل بلغ صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع

صناعه فقه بلاد اليمن النسبة اليها صناعات على غير

النسب و - قرية بباب دمشق والنسبة اليها

صناعه اي على النسيب

الصنعة على الصانع

الصنوع غرض المزاولة قال ابن سيده : الصنوع جمع

لا اعرف له واحدا

الصنيع المصنوع و - السيف الصنيد المجرّب

وكذلك السهم و - الطعام و - الاحسان

(سيف صانع) يمد بالجملة

قوم صنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في

الصنعة

الصانعة كسفة الاحسان ج صناعات

(هو صليحي) اي الذي اصطنعه لنفسه ورثته

ومخرجه واختصه بالصنع الجليل

المصانع ايضا الثرى والمصون والتصور ويقال

" فلان من اهل المصانع " اي من اهل الثرى

والتخصر

المصانعة ان تصنع لغورك شيئا لتصنع لك غورك مثله

المصنعة الدعوة يدعى الاخوان اليها يقال " كنّا في

مصنعة فلان " اي دعائه و - المصنع وكذلك

المصنعة بضم النون

المصنوع الذي المبوق بالعدم و - عند الحاجة هو

الدمر الذي لم يسع من العرب ولكن بعض القادة

صنعة ونسبة اليهم لاثبات دعواه

" صنّف الشيء " صيره اصنافا ومثله تصنّف الكتب

و - الثبات والتجرب بمت ورقة و - الثمر ادرك

بمعة دون بعض

تصنّف الشيء صار اصنافا و - سافة تشتت

الصنّف بالكسر النوع يقال " عندك صنف من

الاشنة " ج اصناف وصنوف

" صنّف الشيء " حاشيته اي جانب كان

الصنفي من ارد الجناس العود وبنه وبين الخشب

فرق بغير وهو دون القاري وفوق القافلي

يُججّر به

المصانيف ما صنّف من الكتب واحدا تصليف

المصنّف مؤلف الكتب و - من التجز ما فيه صنفان

من رطب وياض وقال الفريختري غير مصنّف

مختلف الالوان والفر

" صنّق ابطة او جسده " بقت صنقا ذفر شديدا

اصنّق الرجل في ماله احسن اتيام عليه و -

الغرق الرجل جعله ذا صنق و - فلان اذا لم

يأكل ولم يشرب من فياح لا من مرض و -

عليه اصر

الصنق كصنّف المتن كالصانق " رجل صنق "

شديد ذفر الجسد

الصنق كمنّ الاصنة

رجل مصنق يلزم ماله ويحسن اتيام عليه

المصنق في ماله الذي يحسن اتيام عليه

" صنّيت الراحة " صنّمت صنّا خيانت و - العبد

قوي فهو صنم وهي صنم ج صنيمات

* صة كلمة زجر المتكلم وهي اسم فعل يستعمل لفظا
واحد للواحد والاثني والجمع مذكرا ومؤنثا
فصه بالثنون يكون بمعنى اسكت سكوتا ما في
وقت ما وصة بغير ثنون معناه اسكت سكوتك
* الصهية الخمر سميت بذلك للونها

الصهيب كخذر الارض المنوبة و- الموضع الشديد
و- الصخرة الصلبة و- الرجل الطويل و-
اليوم الحار و- شدة الحر و- الحجارة و-
كل موضع تحمى عليه الشمس حتى يشوي الحر
عليه

الصهب البعير الذي يحالط يافعة حمر وهو ان يحمر
اعلى الومر ويبيض اجوافه و- بعير ليس بشديد
البياض و- اليوم البارد و- الأسد وهي
(صهيا) ج صهب ويقال (سكت صهب
وعبر اصهب)

الصياهب جمع الصهب
* صهدة الشمس نصهدة صهتا وصهدة آتاة لغة
صهدة

الصهيد السراب الحار و- الطويل و- الحر
الشديد و- قلاة لا ينال ماؤها ويقال
(صاجرة صهيد وصهبود) اي حارة (فاة
صهبود) لا شيء فيها

* صهرة الشمس نصهرة صهرا سميت عليه
اصهرة قرينة وادناه و- الجيش المجيش دنا بعضه
من بعض و- فلان باليوم صار لم صهرا
صاهر القوم و- قيم و- اليوم صار لم صهرا
انصهر الشيء ذاب

انصهار الحر ياء بمعنى اصطهر
الصاهور دارة القمر العجي
الصهارة بالنم ما اذيب و- الخ و- كل نقطة
من النحر

الصم اللون وهو ما يصع من مواد الارض كصورة
الآدمي وتبعد من دون الله عز وجل اصنام
* صم النعم آتت وهو لغة في صم

اصم الرجل صار ذا صنان و- النعم آتت كصن
و- الرجل اعنى كلالته و- النيس حاج فيه
مصح و- عليه غضب و- على الامر اصم
و- الملة تغير و- الفرس نسب ولدها في
بطنها فذفع برأسه في خورائها

الصن بالفتح به السلة المطبقة يجعل فيها الخبز
الصن بالكر أول ايام الخبز

الصنات بالنم ذفر الايط ج اصبة و- الرج
الطيلة ضد

المصن بصيغة الناعل الحية اذا عصف قتل مكانه
* عبد صنهاج وصنهاجة اصل في العبودية

* اصنى الرجل اصناه تعاد الى جانب التدرجها
يكسب ويشوي حتى يصيبه الصناه (وروي) و-
القل اصناه انت الصنوان

الصناه والصني مزدودا ومتصورا الرماد
الصناية الجميع يقال " اخذه بصنايه " اي بجميعه

الصنو بالنم الماء القليل بين الجبلين ج صنو
الصنو بالكر الأخ الشئوب و- النعم ج اصناه

وصنيان واذا خرج غلطان من اصل واحد
فكل واحد منهما صنو وصنو بالكر والنم
وقيل الصنو عالم في كل فرعين يخرجان من
اصل واحد في الغل وغيره

(ركيثان صنوان) اي متباوران او تنعان من
عين واحدة

الصنوة بالكر الصيلة وضعت في الناج بالنم
الصنوة بالنم الاغت الشديدة و- العمة و- البنت

الصني بالتصغير شعب صغير يسيل فيه الماء بين
جبلين و- حي صغير لا يرد احد ولا يؤبه له

الصهر زوج بنت الرجل و - زوج الاخت
ج اصهار

الصهرة مؤنث الصهر

الصهرى بالكسر لغة في الصهرج

الصهر الذائب

الصهور بالفتح غيرة من طين كالصهر تنفذ فوقه
انعة البيت

صهرج الحوض طلاء بالصاروج يقال "حوض
صهرج وركبة صهرجة"

الصهارج بالضم والصهرج بالكسر حوض يجتمع فيه
الماء ج صهارج وهو دخول معرب وقال ابن

سوك الصهرج كفتل منسعة يجتمع فيها الماء
واصلة فارسي وهو الصهرقي على البدل

الصهرليق من الاصوات الشديدة و - الصهور
الصفابة

الصهرليق العجز الزنارة

صهرقة بالضم أسكنهم بنولو لم صهرقة

صهل الفرس بصل و بصل صيلاً وصاهلة
صوت فهو صاهل

تصاهلت الخيل صهل بعضها الى بعض

الصاهل للفرس كالناج للكلب ومنه قول ابي الطيب
الشي

وهواجل وصواهل وسواهل

وذواهل وتوعدة ومهدد

الصهال والصهيل صوت الفرس

الصهل بالفتح بك حدة الصوت مع فتح كالفتح

الصهال كنداد الفرس الكثير الصهال

صهيم الرجل حلا حذو الصهيم اليه السيد
الشريف

الصهيم الخالص في الخير والفر و - السيد
رجل صهيم كنيطر وصهيم كجرد خل غليظ شديد

صم وفي صميه وصميه

صاهي الفرس ركب صهونه

أصهى الفرس اصهار اشكى صهونه و - فلان
الصهي دهنه بالحن ووضع في الشمس من

مرض بصية

الصهونه معدن الفرس من الفرس و - مؤخر السنام
و - الدرج يخذ في اعلى الرابية و - المظن في

الارض نأوي اليه ضوال الايل و - صهر في
الجبل كالغار يكون فيه ماء ج صها وصهوات

و - الرادفة تراها فوق البحر
صاه المطر يصوب صوتاً ومصاباً انصب وتزل

و - الماء الارض جاتها بالمطر وفولم للشدة
"اذا تزلت صابت بقر" اي صارت في قرارها

و - السهم القرطاس بصية صيلاً لغة في اصابه
صاهوا بهم وقعوا بهم

صوب الطعام تصويماً صبرة اي جعله صبرة و -
الماء صب وأراقه و - فلان قال له أصبت و -

الفرس ارسل في البحري و - رأسه خفقه و -
رأيه حضم له بالصواب و - السهم نحو الرمية

صدد و - الإبناء أمالة الى اسل لبحري ما فيه
أصاب الشيء إصابة رآه صواباً و - من المال

وتغيره اخذ وتناول و - الشيء ضد أصعب
و - الشيء طلبه وإرادته ومنه اصاب الصواب

فاخطأ في الجواب اي اراد الصواب و - الرجل
في قولك ورأيت الله بالصواب

اصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم إصابة ومصابة
تجمعهم بها و - المصيبة فلان حلت به

تصوب تغل ضد تصعد
انصاب الماء انصباً انصب

الصائب اسم فاعل وضد الخاطيء ومن الامثال "مع
الخواطي هم صائب"

الصواب ضد الخطأ وفي العربيات الصواب لغة
السداد واصطلاحاً هو الأمر الثابت لا يسوغ
انكاره

الصاب بجر مروي في صابة

الصوب بالفتح مصدر و - العطاء على الشيء و -
الحجاب ذو الصوت تسمية بالمصدر و - الجهة
و - ضد الخطأ ومنه قولهم "دعني وعلى خطيائي
وصوتي"

الصوبة بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام
الصابة المعية و - الضعف في القلب (في غلبة
صاية) أي طرف من الجنون

صوبة القوم أي لياهم وخيارهم
الصباب بالكسر جمع صائب كأنهم وبار
الصيب كسر الحجاب ذو الصوب
صباب القوم وصيأبهم لياهم وخيارهم
الصيوب كسور الصائب

الأصوب الأشد مصيبة وفي اللسان إذا قال رجل
لآخر "أنت مصاب" قال له "أنت أصوب"
منه

المصاب بالضم الإصابة ومنه قوله

أظلم وإن مصابكم رجلاً

يهدى السلام اليكم ظلم

أي يا ظالم إن أصابكم هذا الرجل ظلم

المصاب أيضاً من أصيب بأذى في بدنه أو فقه عن برأ
أو غير ذلك و - قصب السكر و - من

كان فيه طرف من الجنون و - الشدة النازلة

المصابة والمصوبة الشدة النازلة

المصيبة البلية والشدة و - الداهية وكل مكرهم

يحل بالإنسان ج مصائب على غير القياس

ومصبات ومصاوب على القياس

* صات الإنسان وغيره بصوت وبصات صوتاً

نادى وأحدث صوتاً

صوت صات و - الرجل يهتف ناداه ودعاه

انصات الرجل ذهب في توار و - استوت فاخت

الصات الذكر الحسن (رجل صات) شديد الصوت

وأصله صوت قلبت الواو ألفاً

الصوت بالفتح مصدر و - ما ينشأ عن اهتزاز

دقائق الاجسام فينتقل الى الاذن بواسطة الهواء

و - الضرب من الغناء

الصيت الذكر الحسن الذي ينتشر بين الناس و -

المطرفة و - الصانع و - الصيتل والياء فيه

منقوبة عن ولو فاصلة الصيوت

الصيئة بالكسر الصيت و - النوع

الصيت الشديد الصوت أصله الصيوت

المصوات الكثير الصوت

المصوت أحدث الصوت

* الصوتين والصوتن الخيل ومثل بعد من الغرائب

* (أي صوغان هو) أي أي الناس هو

* صوح البقل تصويحاً ثم يسه قال أبو علي البصر

ولكن البلاد إذا اقتسمت

وصوح تبها رعي المقيم

و - الشيء الشمس والريح جفتاه

تصوحت الارض من اليبس والبرد بين نباتها

و - الشيء تنفق و - الشعر وتائر كقصع من

اليامي

انصاح الثوب انصباحاً تنفق من قبل تصوف

حديث الاستغناء (اللهم انصاحت جبالنا أي

تنفقت وجفت لعدم المطر و - الشيء انفق

و - القهر اضاء و - القهر استنار

الصوح بالفتح والضم حائط الوادي "ترلوا من

صوتي الوادي" أي جانيه و - وجه الجبل

القائم تراه كأنه حائط

الصُّوْحَانِ بِالضَّمِّ الْيَاسِ (تَحْلَةُ صُوحَانَةٍ) أَيِ كُرَّةِ السَّعْفِ

الْمَصْحَاحُ الْمَاءُ الْيَبَّاسُ الْمَائِلُ عَلَى الْأَرْضِ

« صَاخٌ فِي الْأَرْضِ يَصُوحُ صَوْخًا دَخَلَ فِيهَا كَمَاخٌ أَصَاخَ إِلَيْهِ أَصَاخَةً مِثْلَ أَصَاخٍ لَهُ وَ— لَهُ إِصَاخَةٌ اسْتَمَعَ وَأَصْفَى وَ— فَلَانٌ عَلَى حَقِّ فَلَانٍ سَكَتَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ »

بَلَدٌ صَوَّاحٌ كَرْمَانٌ يَصُوحُ فِيهِ الْأَرْجُلُ

« صَارَ الرَّجُلُ بِصُورٍ صَوْرًا صَوْتٌ وَ— الشَّيْءُ قِطْعَةً وَفَصْلَةً وَ— إِلَى نَسَبِهِ أَمَالَةً وَيُقَالُ « صَارَ وَجْهَهُ إِلَى » أَيِ اقْبَلَ بِهِ عَلَيَّ وَ— الْحَكَمُ قِطْعَةً

صَوْرٌ يَصُورُ صَوْرًا بَالٌ يُقَالُ « فِي عَيْنِهِ صَوْرٌ »

صَوْرُهُ تَصْوِيرُهُ أَجْمَلُ لَهُ صُورَةٌ وَشَكْلًا وَ— رَسْمُهُ

صَوْرٌ لِي بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ خُلِيَ لِي صُورُهُ

تَصَوَّرَ الشَّيْءُ تَوَعَّمَ صُورَتَهُ وَ— تَثَلَّثَ صُورَتَهُ

وَشَكَّلَهُ فِي ذَهْنِهِ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ التَّطْيِيعُ مِنَ الْبَنَرِ وَ— التَّطْيِيلُ

مِنْ الْمُسْكِ يُقَالُ « لَا إِنْسَانَ مَنِ لَاحَ الصُّوَارِ »

وَلَحَّ الصُّوَارُ وَ— الْمَرَاخِذُ الطَّيْبَةُ وَ— فَارَةٌ

الْمُسْكُ

الصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صَاعَا التَّمِّ

الصُّوَارُ لَفَةٌ فِي الصُّوَارِ لَتَطْيِيعُ الْبَنَرِ جِ صَوَارَانُ

الصُّوْرُ بِالْفَتْحِ وَ— اللَّيْلُ بِالنَّهْجِ الْمُتَنَاءِ أَيِ صَفْحَةِ

الْعَنَقِ وَ— الْمُجْتَمِعُ مِنْ صَغَارِ الْخَمَلِ جِ صَوَارَانُ

وَ— صَفْحَةُ الْبَنَرِ

الصُّوْرُ بِالضَّمِّ الْقُرْنُ يَنْخُ فِيهِ وَ— يَنْزِلُ اللَّامُ مَدِينَةَ

نَارِ بَحْنَةٍ مَشْهُورَةٍ عَلَى نَاطِقٍ يَجْرُ الرُّومُ مِنْ

سُورَةٍ

(أَرَى لَكَ إِلَيْهِ صُورَةً) بِالْفَتْحِ أَيْ مِثْلًا بِالْمُودَةِ

الصُّورَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْوَجْهَ وَ— شَكْلُ الشَّيْءِ وَنَسَائِلُهُ

وَ— كُلُّ مَا يَصُورُ مِثْلَهَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْوَاحِ جِ صُورٌ وَصُورٌ وَصُورٌ وَ— الصَّفْحَةُ

وَ— النَّوْعُ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَنَشِيدُ الْوَاوِ تَطْيِيعُ الْبَنَرِ

الصُّوْرُ كَسْبُ الْحَسَنِ الصُّورَةُ يُقَالُ (رَجُلٌ صَوِيْرٌ شَيْخٌ)

أَيْ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشَّارَةِ

التَّصَاوِيرُ وَالْمَائِلُ جَمْعُ تَصْوِيرَةٍ

الْمَصُورُ مِنْ حَرَفَةِ التَّصْوِيرِ

مَصُورُ الْكَاتِبَاتِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

« الصُّوْصُ الْخَمَلُ يَزِلُّ وَجَدَهُ وَأَكَلَ وَجَدَهُ فَإِذَا

أَكَلَ لَيْلًا أَصْلَتْ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ لَيْلًا بَرَاءُ الْغَيْفِ

وَمِنْ الْمَلَلِ « نَاقَذَ أَصُوصٌ عَلَيْهَا صُوصٌ » بِضَرْبِ

لَنْ يَمْتَصِبَ مَا لَا يَنْفَعُ لَهُ وَيَكُونُ الصُّوْصُ جَمْعًا

نَحْوُ « أَلَيْتُمْ صُوصًا أَصُوصًا »

« صَاعَتُ الْخَمَلِ تَدْعُو صَوْعًا ثَابِتًا وَ— الشَّيْءُ

كَأَلَهُ بِالضَّرْبِ وَ— فَلَانًا خَوْفَهُ وَذَعْرَتَهُ وَ—

الْقَوْمُ شَجِمَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

صَوْعُ الْخَمِيرِ عَدْلٌ أَتَمُّ مِنْهُ وَبُورَةٌ وَ— الرِّجْ

الْبَنَاتُ حَيْثُ وَ— فَلَانٌ الشَّيْءُ حَدَّهُ رَأْيُهُ وَدَوْرُهُ

مِنْ جَوَانِبِهِ وَ— الطَّائِرُ بِرَأْسِهِ حَرَكَتُهُ

تَصَوَّعَ الثَّبَتُ حَاجَ وَ— الْقَوْمُ تَبَاعَدُوا جَمْعًا وَ—

الشَّعْرُ تَنَقَّى وَتَرَطَّ

انْصَاعَ الرَّجُلُ انْصِيَاعًا انْقَلَبَ رَاجِعًا مُسْرِعًا وَمَرَّ

الصَّاعُ وَالصُّوْعُ بِالسَّالِخِ وَالضَّمِّ وَالضُّوْعُ بِالضَّمِّ

وَالْكَسْرِ مَكِّيَالٌ نِكَالٌ بِالْحَبِيبِ

الصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ الْمَيَّاتُ الطَّرِيقُ تَقُولُ « اتَّخَذَ لَصُوقَكَ

صَاعَةً وَ— الْخَطْمُ مِنَ الْأَرْضِ

الصَّاعَةُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الْمَخْدُ لِلصُّوفِ أَوْ لِلنَّظْمِ

« صَاغَ الْمَلِكُ يَصَوِّغُ صَوِّغًا رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ

كَذَلِكَ « صَاغَ الْإِدَامُ فِي الطَّعَامِ وَ— اللَّهُ تَعَالَى

فَلَانًا صَيْفَةً حَسَنَةً خَلَقَهُ وَ— الْكَلَّةُ مِنَ الْكَلَّةِ

أَخْرَجَهَا وَبَنَاهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ وَ— الشَّيْءُ

مياه على مثال سقيم و - له الشراب يعني
 صاغ ومن الاستعارة المكنية قولهم "فلان يصوغ
 الكذب والكلام" اي يخلطه ويجهده و - الذي
 صياغة وصيغة اذا سبكت
 صيغ على صيغته مجزولاً اي خلق على خلقه
 الصانع اسم فاعل و - من حرفته ان يعمل على من
 الذهب والفضة ج صاغه وصيغ صاغ شدوداً
 والقباس صواغ ويقال "فلان من صاغه
 الكلام" اي من يجهده
 الصياغة بالكسر حرفه الصانع
 (هو صوغ اخيه) اي سوغه بالسبب
 هو صوغه اخيه اي صوغه
 الصواغ ايضاً الكذاب والمزور الكلام تقول "هنا
 كذبة صاغها الصواغون" اي اختلقها الكذابين
 الصيغ كسبه الكذاب المخرع حديثه
 الصاغ بالفتح الحلي المصوغه
 "صاف الكباش بصوف صوفاً وصوفاً كثير صوفه
 فهو أصوف
 صاف بصوف صفاً وصيغته من الباهي كشاف عني
 شره من الواوي
 صوف الكباش بصوف صوفاً كثير صوفه
 صوفه تصويفاً جعله صوفياً
 أصاف الله عني شر فلان اضافة أماله
 تصوف فلان صار صوفياً و - تخلى بأخلاق
 الصوفية فهو متصوف
 كبش صاف وصاف كبير الصوف والثانية اصلها
 صائف
 الصوف للنساء بقايلة الذير للإبل والشعر للعترة
 ج اصواف والنظرة من الصوف صوفه ومن
 كلامهم (لا آتيتك ما بل مجر صوفاً) اي ابدأ
 ومن امثالهم "خرقاء وجدت صوفاً" يضرب

للأحمق يجد ما لا يرضيه
 كبش صوفان بالفتح كبير الصوف ونجته صوفانه
 الصوفان بالضم شيء يخرج من قلب النمر ريش
 بابس نقح فيد النار وهو احسن ما يكون
 للتدخين
 الصوفي عند المتصوفين من هو فان ينصو بان
 بالله تعالى مقتبس من الطبايع متصل بجمله
 الحقائق ج صوفية
 الصواف بالفتح الصوف
 المتصوف هو تصفية القلب عن موازنة الدربة ومراعاة
 الاخلاق الطبيعية وانحسار الصفات البشرية
 ومجانبة الدلوى التنمائية ومنازلة الصفات
 الروحانية والتعلق بعلوم الخفية
 خرقة المتصوف ما يليه المرید من يد شبه الذي
 يدخل في ارادته ويثوب على يده
 المتصوف الذي يشبه نسه بالصوفي
 الصائفك اللاصق و - دم الجوف
 لقيته "أول صوك وبوك" اي أول شيء
 صال على قبره وصول صولاً وصيلاً ومقالة
 وصلاً وصوولاً وصيلاً ناسطاً عليه وفهره حفي
 بذل له و - عليه صولاً وصولة ونسب و -
 الحمل صولاً اذا عصف
 صاولة مصولة وصيلاً وصيالة ساورة ووالبة
 تصاولا نوايا
 "صمته انفذ من صول غيرو" اي اسأكه انفذ
 من تطاول غيرو
 الصوول كصور الرجل الذي يتطاول على الناس
 ويضربهم
 الصوالة بالضم ما أخرج من الحنطة المصولة وغيرها
 و - كتابة نواحي الهند
 الصولة بالفتح السطوة و - القهر والتدبر و - الحجة

في الحرب ومثله "ولا أنسى صلاتي على وجهي
ملاحق"

"هو اصول من اجل" اي الله صلاته

المصوم كثير اناء يمنع فيه الحنظل لذهب مرارة
حنطة مصونة مصونة مثانة

"صام بصوم صوما وصيما اذا لمك عن الطعام
والشراب واصلة في اللغة الامساك والمكوت
عن العمل و- عن الكلام اذا لمك عنه وهو
من الجواز وكذلك صام عن السير اذا أسك
عنه قال ابو عبيد كل مسك عن طعام او كلام
او سير هو صائم و- النهار اذا اعتدل قال
ابن القيس

فدعها وصل اقم علك بغيره

ذبول اذا صام النهار وفجرا

صام منقصة ذاتها و- الشهر صام فيه و- الماء
قام ورك

صومة جملة بصوم

الصائم اسم فاعل ج صوام كرمان بالواو وصائم بالياء
وصوم وصيم وصيم بكر الصاد عن سبوه
وصيام وصياني وهذه نادرة و- من الخويل القائم
الساكن الذي لا يطعم شيئا والشرق بين وبين
الصائم بالنون أن الصائم من الخيل هو القائم
على طرف حافره من الحفا وأما الصائم فهو
القائم على قوائم الاربع ولا حفا

الصوم الامساك عن العمل والامتناع عن الاكل
والشرب وعند معظم المسيحيين ترك اكل اللحم
والايمان وما ناكلها واستباحة غيرها من الامثلة
الصومان بفتح الصاد وخفيها الصائم
رجل صوام قوام اي بصوم بالنهار ويومر
بالليل

اصام الفرس ومماثلة موقنة ومثاقه ويقال

"جنة والنس في مصامها" اي في كبد الصاء

"صومع الشيء صومعة جمعة و- بناءه رفعة

"صومل صوملة جف جلة جوعا وضرا

"صانة بصونة صونا وصيبانا وصيانة حنطة فيه

مضون على النقص وهو القياس ومضونون على

التمام وهو شاذ وذلك لغة قديمة و- الفرس قام

على طرف حافره من حتى اوروحي و- فلان

عرضه وقاه ما بنين على المثل

تصون وتضاون من المعايير وفي نسة منها

نوب صون محفوظ وصيف بالمصدر

صوان الثوب وصيانة ثلثين ما يمان فيه ويحفظ

وكذلك صوان الكتب ج أصونه

الصوالة الدم و- ضرب من الحجارة شديد يندح

ج صوان

الصينة الصون يقال "هك ثياب الصينة" وفي

خلاف الذللة

"الصو بالفتح الفارع تقول "هذا الاناء صو"

الصوة بالضم طائفة من سماع البر و- صوت

الصدى و- حجر يكون ناديا للسافر يفتيه عن

الدليل ج صوي

الصوي والأصواء النور قبل اذا كانت الاعلام

فوق فعلة الرجل فهي ثابة وفوق ذلك فهي

صوة وفوق ذلك فهي لمره وفوق ذلك فهي

إروي

الصوي كلفي الصم و- الصين

الصاوي والصوي الياس

"صامت المقرب نصي" اذا صاححت قال الجوهري

"وهو مغلوب من صاي يعني" مثل رمي بري

"صيا رأسة نصبة غسلة فلم ينه

الصانة والصاء الماء الذي يكون في السقي او على

رأس الولد

الصيداء بالغ والصيداء كصيداء الذي يخرج
عقب الولادة

* صاب يقصد صبياً ضد انطأ فهو صالب

(هم صيوب) كصوب صائب ج صوب ككتب

وصواب ككتياب

الصيداء والصيداء بهما وتعدد الياءين ويثنان

الخالص من كل شيء - والصميم قال الفرأ مع

في صيابة قومه وصيابة قومه أي في صميم قومه

و- الأصل يقال "هو في صيابة قومه وصيابه"

أي أصلهم ومثله في الأساس

الصيداء الخبار من كل شيء يقال "فلان من صيابة

قومه وصوابهم وصيابه" أي من صميمهم

واخلصهم نساً

الصيداء أيضاً الجماعة و- السيد

صاح يصح صيغة وصياحاً وصياحاً بالفم وتفتح

وصيابة بالفتح صوت يافص طائفة يكون

ذلك في الناس وغيرهم

صبيحة الشمس والحمر والريج مثل صوحه والتي

صبيحة أنا أي كسرته أو ثقلته و- الرجل

صوت يافص طائفة كصاج

تصيح الشيء تفسر وتثقل و- النمل والخشب

والشعر ونحو ذلك لغة في تصوح

انصاح الثوب تشقق من قبل نسيه و- الأرض

تغطي بعضها بالنبات وفي بعضها فكانت كالثوب

المشقوق و- البرق والجر ظهرا و- العسا

تشتت

الصبيحة العذاب و- الغارة إذا خرجت القوم بها

الصياح مبالغة في الصائح عطر يقال "غسلت

رأسها بالصياح"

صاد الصيد ببيده وصاده صيداً أخذه بالجمالة

أو أوقعه في الشرك و- فلاناً صيداً أي صده

له كقولك بغيته حاجة أي بغيته له و- فلان

مات الماء أخذ من العرب قول خرجنا تصيد بضم

النعام وصيد الكماء وكل ذلك مجاز ومثله

"هو بصيد الناس بالمعروف"

صيد يقصد صيداً كان أصيد

صاد يصاد لغة في صيد يقصد إذا كان لا يستطيع

الالفات

اصطاده اصطيداً أي صاده و- المكان اصطاد

فوه جعل المكان مصطاداً كما يصطاد الوحش

الصاد حرف مجاز و- قدور الفشر و- النحاس

ج صندان كصاج ونحاس

(بمعنى صاد) أي ذو صناد كما يقال رجل مائل

ويوم راح أي ذو مال ويرج قال ابن الأثير

ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل

من الصدى العطش

الصيد ما يصاد وكل وحش صيد أو لم يصد قيل

لا يقال للشيء صيد حتى يكون متمماً حلالاً لا

مالك له

الصيداء الأرض الغليظة ذات الحجارة يرض ثقل منها

الندوس

صيداء بدون آل لغة بساحل الشام و- لغة في

صداء اسم ركة

الصيدان بالفتح حجر أبيض تعلل منه البرام

الصيود كصوب الصياد يقال "صفر صيود وكلب"

صيود" ج صيد وصيود و- من النساء الصيوة

الغلق و- التي تصيد شيئاً من زوجها

الصيداء الصائد و- الأسد

الصيود كصوبهم صائب

الأصيد الأسد لكونه يمال في شبهه و- الملك لا

يقتض من زعمه يميناً ولا نكلاً و- الراقع رأه

كبراً و - الذي لا يستطيع الالتفات من داه

ج صيد

المصيدة والمصيدة والمصيدة ما يصاد به

ج صائد

الصيد في الطب لجم و - الامين و - الملك

ج صائد

الصيد في الفتح علم يبحث فيه عن الغنم

وخصائصها واخصار الادوية وحفظها وتركيب

العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب

الصيد في الصيد في العالم بخصائص الادوية

واخصارها وتركيبها و - من يتعاطى بها

الصيدلية فكانت الصيد في حفظ فيه الادوية

ويركتها لاجل بيعها

صار الامر الى كذا بصير صيراً ومصدراً وصيرورة

انتهى اليه و - الطين اريقاً تحول وفي من

الاتصال الناقصة ترفع اسمها وتنصب خبرها

و - الى فلان بلغ ومنه " والى الله المصير "

اي المرجع والنياس تصار مثل معاش و -

الناس الصير حضرة اي تزلوا عليه و -

وجهه يصير اقبل به و - المفاضة قطعها وهو

لغة في بصورة

صير كذا والى كذا حولة من حاله الى اخرى

أصاره اصاره كذا والى كذا بمعنى صيره

تصير آباء نزع اليه في الله

الصائر الملوحي اعتاق الرجال

الصيار بالكسر صوت السبع و - القطيع من البئر

الصيارة بالكسر حظيرة للغنم والبئر

الصير صدر و - عاقبة الامر و - منتهاه

الصير بالكسر الماء يحضر و - خاتمة الامر وقصاراه

" فلان على صير الامر " اذا كان على اشراف

من قضائه يقول للرجل ما صنعت في حاجتك

فيقول " انا على صير من قضائه " اي على

اشراف منه

الصيرة بالكسر الصيارة وهي حظيرة الغنم والبئر

ج صير وصير

يوم صيرة من أيام حروب العرب

الصير القبر و - الجماعة

الصير عاقبة الامر ومنتهاه و - ما يؤول اليه

و - الغل و - الرأي

الصيرة منتهى الامر وعاقبته

المصير الموضع تصير اليه المياه

* الصيصة بالكسر الصيصة التي يغزل بها ويصنع

الصيصة ايضاً والصيصة شوكة الحائك التي يسمي

بها السدة والحمة و - شوكة الذهب و -

الحصن و - الراعي الحسن الأيام على ملك و -

كل ما انتفع به ج صياص

* اصاع الغنم اصاعة فرقها مثل صاعها

تصيع الماء اضطرب على وجه الارض

انصاع الطير انصاعاً ارتقى في الجو و - الرجل

انقل راجعاً مسرعاً

* صيغ طعاماً نعمة في الأثم حتى ترفع

* صاف بالمكان يصيف صيفاً اقام به في الصيف

و - مكان كذا وكذا ايضاً اقام به زمن الصيف

صيفت الارض بالبناء للنعول اصايها مظهر الصيف

فهي مصيصة ومهيوفة و - التوم كذلك

صيف بالمكان اقام به صيفاً تقول " صيفي هذا

الشيء " كفا في لصيفي وتقول ايضاً " هذا

الطعام بصيفي "

أصاف الرجل اصافة ولده له على الكبر و - ترك

النساء شاباً ثم تزوج كبيراً و - التوم دخلوا في

الصيف و - الله عنة الشر صرفه وعزل به عنه

و- الناقة نبت في الصيف

صايغة مصايغة عاملة على الصيف كشاهرة على الدهر
تصيفوا بكان كذا انما هو صيفاً و- المكان اقاموا
فيهم

اصيف المكان بمعنى نصونة

الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفة"

صيف صائف للتأكيد كليل لائل

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حريران
ونور وآب و- مطر الصيف يقال "تمام

الصيف" و- الاثنى من اليوم

"تمام الربيع الصيف" هذا مثل في انام قضاء

الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف

الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كان الربيع

لا يكون تمام الا بالصيف

الصيفي الكلابت في الصيف و- المنسوب الى

الصيف و- المطر يجي في الصيف او بعد

الربيع

الصيف كسيد ويخفف المطر يجي في الصيف
كالصيفي يقال "اصابتنا صيفته شريف"

الصيف المكان يقيمون فيه صيفاً

المصايف التي تولد في الصيف والمرايح التي تولد في

الربيع

رجل مصيف لا يتزوج حتى يبتلع

* الصيفي بالكسر الغبار الجائل في الهواء و- الريح

المنفثة من الناس والدواب

* صاك به الطيب يصيبك صيفته الرق و- الدم

يسر

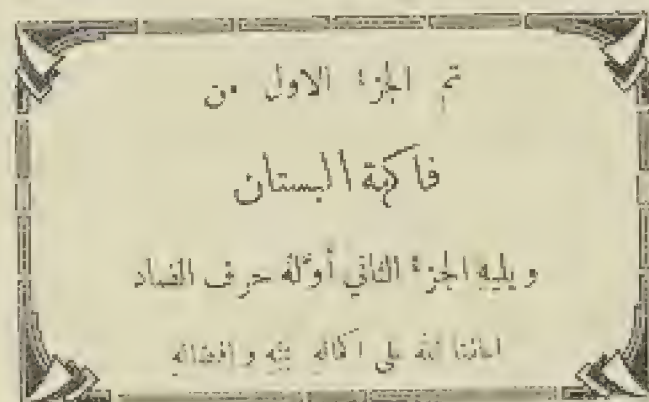
* صال يصيل لغة في وصول

* الصين من لغة كبرة جداً بالشرق

الصواني الاواني تنسب اليها

* الصيوج الاملس بيت صيوج ابي سلسر





أرجاء مقدمة الكتاب إلى آن الفروع
من طبعه كله

باب الضاد

* الضَّبُّ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ قال
الراجز

ان نعي صوبك صوب المدح

يجري على الخد كضرب النعير

الضَّبَاب كضَبَل الذي يغم في الأسير

* ضَبْدٌ مجنولٌ صَوَادًا وضوْدًا رُكِمَ

أضادُهُ أضادًا الزَكَمَ

الضُّوْد والضُّوْدَة والضُّوْدَة الزَكَار

المضوْد المَرْكُوم

* قسمة ضَا زِي وضُو زِي وضِترِي لغة في ضيرِي

بالكسر غير مهموز أي جائرة

الضُّوْرَة بالضم الحفير من الرجال الصغير الشأن

* ضَا ضَا القَوْم في الحرب ضَا ضَاة وضَوْضَا

ضَوْضَاة جُلُوا وضَجُوا

الضَّا ضَاه والضَّوْضَاه والضَّوْضِي جلبة الناس في

الحرب وغوغاؤهم

الضَّوْضُو أيضًا كذا في الاخيل نوقف فيه ابن

دريد فقال ما اهرى ما حصة

المضوضي المَضُوت

* ضَيْك الرجل بالياء للفعول ضَوَاكَ رُكِمَ
فهو مضووك

الضُّوَاك بالضم المَرْكُوم

* ضَوَل الرجل ضُوْلة وضَالَة صغر وضعف

و- رَأَيْهِ قَالَ

ضاهل شخصه صغره لئلا يسهين قال زهير

فبينا نذود الوحش جاء غلامنا

بدب ويحي شخصه ونضائله

تضال الرجل يعني ضَوَل و- اخفى شخصه فاعدا

و- تصاعرومة الحديث "وانه ليضاهل" من

خفية الله" و- الضي انقبض وانضم بعضه الى

بعض

الضَّيْل الصغير الدقيق الحفير و- الضَّيْف

ج ضَوَلَا وضَيَال وضَيَلُون

الضَّيْلَة كسنية اللهاة والحبة الدقيقة قال النابغة

فبت كائني ساورتني ضيولة

من الرقش في اناياها الم نافع

(نسخ متضائل) رقيق قال مالك بن نويرة

فَعِدَّ الْجِيَادَ الْحَوَّ وَالْكُمْتَ كَالضَّأْنِ

وَكُلُّ دِلَاحٍ نَحْيُهَا مُنْضَالٌ

* ضَأْنُ الرَّجُلِ ضَأْنُهُ بِضَائِهَا ضَأْنًا عَرَفَهَا مِنَ الْعَزْ

أَضَانِ إِحْدَانَا كَعَرَضَانَهُ

الضَّأْنَةُ الْخَزَانَةُ مِنْ عَقَبَ ذِكْرُهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ

فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي ذَلِكَ نَظَرُ فِي مَادَّةِ (ضَوْنُ)

عَلَى ذِكْرُهَا فَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ

* أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَنِيَهُ

الضَّالِّي الرَّمَادُ

* ضَبَبَ الْبَلَدَ كَثَرَ ضَبَابُهُ

ضَبَبَ الْحَشَبَ وَنَحْوَهُ أَيْسَمَا الْحَدِيدِ

أَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ

اسْكَبَ وَ— لَيْتَهُ أَسَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَ— الْقَوْمُ

صَاحِبًا وَجَلُّوا وَ— فِي الْغَارَةِ نَهْدًا وَاسْتَفَارَ وَ—

الشَّيْءُ اخْتَفَاهُ وَ— النَّعَمُ أَقْبَلَ وَ— الْقَوْمُ عَلِيَّ

أَكْتَمُوا عَلَيْهِ وَ— فِي الْغَلَاةِ تَرَقُّوا وَ— التَّعَرُّ

كَثُرَ وَ— بِالنَّبَاتِ طَلَعَ نَبَاتُهَا جَمِيعًا وَ— فَلَانًا

لَزِمَهُ فَلَمْ يَنَارِقْهُ وَ— عَلَيْهِ اسْمَعْتُهُ وَ— الْقَوْمُ

اسْكَبُوا عَنِ الْحَدِيثِ وَ— الْقَوْمُ أَيْضًا اخْتَفَا فِي

الْحَدِيثِ ضِدُّ وَ— الْيَوْمَ صَارَ ذَا ضَبَابٍ أَيْ نَدَى

كَالْعَبَمِ وَ— الْعَبَمُ أَطْفَى وَ— فَلَانٌ عَلَى مَا فِي

نَفْسِهِ سَكَتَ وَ— الْقَوْمُ تَهَضُّوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا وَ—

فِي ضَالَّتِهِمْ تَرَقُّوا فِي ظُلُمَاتِهَا وَ— الْأَرْضُ كَثُرَ

ضَبَابُهَا

تَضَبَّبَ الصَّيْءُ أَيْ سَمِنَ وَ— اسْتَنْتَمَتِ أَبَاطِلُهُ وَقَصُرَ

عَنَّا

الضَّبَابُ بِالْفَتْحِ نَدَى كَالْعَبَارِ يَنْثَنِي الْأَرْضَ بِالْعَصَابِ

وَالْعَدَايَا أَخْبِيَةً وَهِيَ ضَبَابَةٌ

الضَّبُّ بِالْفَتْحِ الْفَيْضُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَفِّ وَ— ذَوِيَّةٌ

مِنْ الْحَشَرَاتِ عَلَى حَتَرٍ وَالدَّسَاجُ أَحْرَشُ

الذَّنْبُ حَتْبُهُ مَنْرَةٌ وَأَسَانُهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مَعُوجَةٌ

وَإِذَا فَارَقَ جَمْرُهُ ضَلَّ عَنْ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ وَقَالَ

أَنْ خَالُوهُ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ بَيِّضٌ كَالطُّيْسِ وَاسْتَوْفَاءُ

الدَّمِيرِ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ جَ أَضْبَ وَضَبَابٌ

وَضَبَانٌ وَضَبَةٌ وَهِيَ ضَبَّةٌ

وَيَقُولُونَ "اعْتَقَ مِنْ ضَبٍّ" لِأَنَّهُ رُبَّمَا أَكَلَ

حَصُولَهُ وَيُقَالُ "لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرُدَّ الضَّبُّ الْمَاءَ"

لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ مَاءً وَيُقَالُ أَيْضًا "كَفَّ

فَلَانٌ كَفَّ الضَّبَّ" بِضَرْبِ الْجَعَلِ إِذَا قَصَرَ

عَنِ الْقَطْلِ وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَنْسِبُ كَفَّ الضَّبِّ

الْجَعْلَ بِكَفِّ الضَّبِّ

يَقُولُ "رَجُلٌ ضَبٌّ خَبٌّ" أَيْ مُتَكَرِّرٌ مَرَاوِعٌ

خَرِبٌ

الضَّبَّةُ حَدِيدَةٌ عَرِيشَةٌ يُضَبُّ بِهَا الْبَابُ وَالْحَشَبُ

(ضَبَبَ السَّيْفَ) حَذَّهُ

الضَّبِيَّةُ سَمْنٌ وَرُبُّ يُعْمَلُ لِلصَّيْءِ فِي عَمَلَةٍ

الضَّبُّ الْجَعْلُ الْمَصَابُ بِهَذَا الضَّبِّ وَهِيَ ضَبَابٌ

جَ ضَبٌّ

أَرْضٌ مُضْبَةٌ وَضَبِيَّةٌ كَفَرِحَةٌ كَثِيرَةُ الضَّبَابِ

"أَرْضٌ مُضْبَةٌ وَمُرْبَعَةٌ" أَيْ ذَاتُ ضَبَابٍ

وَبَرَامِيعٌ يَقُولُ "وَقَفْنَا فِي مَضَابٍ مُنْقَطِرَةٍ" فِي

قِطْعٍ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضَّبَابِ الْوَاحِدَةُ مُضْبَةٌ

الْمُضْبَبُ الْحَاوِشُ لِلضَّبِّ وَهُوَ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي

جَمْرٍ فَيَبْرُزُ فَوْضُهُ

"ضَبَبْتُ بِالشَّيْءِ يَضِبُّ ضَبْبًا قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا

شَدِيدًا وَ— النَّاقَةُ يَنْتَبِهُ جَنْبُهَا حِينَ شَكَّ فِي

هَزَافًا وَنَحْنَهَا

اضْطَبَبْتُ بِقَبْضٍ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا شَدِيدًا

الضَّبَابُ كَفَرَابٍ يَرْتَفِعُ الْأَسَدُ كَالْفَخْرِ لِلْإِنْسَانِ

وَ— الْأَسَدُ

الضَّبْقَةُ بِالْفَتْحِ الْفُضَّةُ

الْمَضَابِثُ الْخَالِبُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ وَاحِدَةٌ

مَقْبَحٌ

ضَجَّ الرجل يَضْجُ ضَجْجًا أَلْقَى نَصْلًا عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ كَلَالٍ

* ضَجَّتِ الخَيْلُ فِي عَدْوِهَا نَضَجَ ضَجْجًا وَضَبَاحًا أَشْبَعَتْكَ مِنْ أَقْوَامِهَا أَصَوَاتًا لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا حِمَّةٍ يَقُولُونَ "جَاءَتِ الخَيْلُ ضَوَاجٍ" وَ- مَدَّتْ ضَبْعُهَا فِي السَّيْرِ وَ- النَّارُ وَالشَّمْسُ النَّهْيُ كَالْعُودِ وَالنَّدْحِ وَالْخَمِّ وَغَيْرِهَا لَوَحْنًا وَغَوْرًا لَوْنًا وَ- النَّارُ النَّهْيُ لَوَحْنًا وَلَمْ يَبَالِغْ وَ- الْأَرَبُ وَ- الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالصَّدَى وَالْيَوْمُ وَالشَّعْلُ وَالْفَوْسُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ- الْكَلْبُ إِذَا نَحَّ

ضَابِحَةٌ مُضَابِحَةٌ وَضَبَاحًا كَالْفَحْصِ وَ- ضَارَةٌ أَنْ تَضْجَعَ مَطَاوِعُ ضَجَّ وَ- لَوْنُهُ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ فَلَبَّى الضَّبَّاحُ بِالْخَمِّ الصَّهْلُ وَ- صَوْتُ الشَّعْلِ وَ- النَّبَاحُ

* ضَبَدَ الرجل يَضُدُّ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالسَّرِّ

ضَبْدَةٌ تَضْبِدُهُ إِذَا حَكَّرَهُ مَا يَضْبُدُ فِي بَعْضِ نَحْوِ النَّامُوسِ ذَكَرَهُ بِأَضْبُدَةٍ

* ضَبَرِ الْكُتُبَ يَضْبُرُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْبَارًا أَيْ حَزَمَ وَ- الضَّرَبُ نَضْدَةٌ وَ- النَّرْسُ جَمْعُ فَرَاثَةٍ وَوَبٍ وَ- الْمَيْدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانَا وَ- الرَّجُلُ اسْتَدْرَكَ عِظَامَهُ وَاسْتَعْتَرِ لَحْيَهُ وَ- الْكُتُبَ وَغَيْرَهَا جَمْعًا

ضَبْرُ الْكُتُبِ وَغَيْرِهَا تَضْبِيرُ أَجْمَعًا

الضَّيَارُ بِالْكَسْرِ وَنَحْوُ الْعَنْسَبِ وَلَمْ يَمِيعْ لَهُ وَاحِدٌ

الضَّبَارَةُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْحَزْمَةِ مِنَ الضَّحْفِ وَ- مِنَ السَّهَامِ

الضَّبَارُ كَرْمَانٌ خَيْرٌ طَيِّبٌ الْخَطْبُ يَشْبُهُ خَيْرَ الْبُلُوطِ

وَاحِدَتُهُ ضَبَارَةٌ

الضَّبَرُ الْجَمَاعَةُ يَقْرُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ يَقَالُ "خَرَجَ ضَبْرٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" وَ- جِلْدٌ يَغْنَى بِوَضْبٍ فَيُورِجَالٌ تَقَرَّبَ إِلَى الْحَصُونِ لِقَتَالِ أَهْلِهَا جَ ضُبُورٍ وَ- شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ يَكُونُ بِالرَّاءِ فِي جِهَاتِهَا يَتَوَرَّدُ وَلَا يَتَعَدُّ وَاحِدَتُهُ ضَبْرَةٌ قَالَ ابْنُ سِنَاءٍ لَا يَتَنَبَّعُ ضَبْرَةٌ غَيْرَ الَّتِي لَمْ يَسْمَعْ

الضُّبُورُ أَيْضًا الدُّبَابَاتُ الَّتِي تَقَرَّبُ إِلَى الْحَصُونِ لِنَضْبِ مَنْ نَحْبُهَا

الضَّبِيرُ كَثِيفٌ لَفَةٌ فِي الضَّبَرِ شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ الضَّبِيرُ كَطِيرِ الْفَرَسِ الْوَتَائِبُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الضَّبِيرُ وَالضُّبُورُ الْأَمْدُ

الْإِضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّحْفِ كَالْإِضْبَامَةِ

* الضَّبِيسُ بِالْكَسْرِ فِي لَفَةٍ فَيَسُ الدَّاحِيَةِ فِي لَفَةٍ فِي الضَّبِيسِ وَهُوَ "ضَبِيسٌ شَرٌّ وَضَبِيسَةٌ" أَيْ صَاحِبَةُ ضَبِطَ الشَّيْءُ يَضْبُطُهُ وَبَضْبُطًا وَضَبَابَةً حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ- أَخَذَهُ إِحْذًا مُنْذِرًا وَ- أَحْكَمَهُ وَاقْتَنَ عَمَلَهُ وَ- خَرَّهَ وَتَوَيَّ عَلَيْهِ وَ- الْكَاتِبُ الْكُتَابَ صَحْفَةً وَشَكْلَةً

ضَبِطَ الرَّجُلُ يَضْبُطُ ضَبْطًا يَضْبُطُ عَمَلَهُ بِكُلِّمَا يَدِيهِ وَفِي ضَبْطِهِ تَكُونُ صِفَةُ لِلرَّاءِ وَاللَّيْثِ جَ ضَبْطٌ

أَيْ نَضْبُطًا مَطَاوِعُ ضَبْطٌ يَقُولُ "ضَبْطُهُ فَأَنْضَبُطُ" أَيْ حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ فَانْضَبُطَ

الْأَضْبُطُ الَّذِي يَعْمَلُ يَدِيهِ جَمْعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فَعْلًا يَصْرَفُ مِنْهُ وَ- الْأَمْدُ يَعْمَلُ بِسَارَةٍ كَمَا يَحْمَدُ

* ضَبْعُهُ يَضْعُهُ ضَبْعًا مَذَالِي ضَبْعُهُ لِلضَّرْبِ وَ-

الْفَرَسُ لَوْحِي حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ- فُلَانٌ عَنَّا وَجَارٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ مَذَّ ضَبْعُهُ لِلدَّعَاءِ إِلَيْهِ اسْتَعْبَرِ الضَّبْعَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَذَّ ضَبْعَهُ

و- بك اليه بالسيف مدها اليه و-
الجناب هوت باختناها الى اعضاءها اذا سارت
و- العبر اسرع في السير و- الثرس حدث
عدوا فوق القريب و- القوم للصلح والمصالحة
مالوا اليها

ضبع القوم للصلح يستعون ضبعاً مالوا اليه لغة في ضبع
ضبع الرجل حين شقوة من الضبع لانها تسكن حين
يدخل عليها و- الخيل والابل مذت اصابها
في سبرها و- فلان فلاناً حال بينه وبين
الذي قصد ربه

ضابعة مضابة وضباطاً مذكل بده بالسيف الى
الآخر

الضباع رفع الدين بالدعاء و- كواكب كثيرة
أسفل بنات نعل

الضبع بالفتح الضد كلها ج أضياع كترخ وأفراخ
و- كل أكرم من الأرض سرداء مستطيلة
فليلاً

الضبع كرجل ويختلف السنة الجديدة و- سبع ضار
من وحوش البرية شعر طويل غليظ يوصف
بضعف القلب وهو مؤنث وقد أرجعنا اليه ضمير
المذكر مراعاة للنظج أضيع وضباع وضيع
وضيع وضيعات وضبعة وضيوعة

"جار الضبع" شدد المطر لأن سبله يخرجها من
وجارها

الضيعان مذكر الضبع
الأضيع الأعضب مغلوب

أضيع تصغير ضبع على غير قياس
المضبعة بالفتح الضمة التي تحت الابط من قدم
الناقة المضبعة التي تندم صدرها وتراجع عضلاتها
"الضبطري اللعين المنسوب في الزرع يخوف به

الطير و- كلمة ينزع بها الأطفال و-
ما حملته على رأسك وجعلت يداك فوقك للاتباع
ضبك الرجل يضبك ضبكا غمز يديه وانه
ا ضباكت الأرض اضيكا كما خرج منها
ضبوك الغيث يهين للطير

الضبيك أول مصرة يضها الضبي من ندي أمه
ضبن عنه الهدية والعادة والمعروف يضبنها ضبناً
كثراً عنه و- فلاناً بضيف أو حجر أو عملاً قطع
بده أو رجلة أو فماً عينة و- المكان ضاق و-
الرجل وغيره جعله فوق ضبيته

أضبن الشيء جعله في ضينه و- الداه فلاناً أرمته
و- زبداً ضيق عليه بان جعله تحت ضينه
أضطبته جعله على ضيته و- اخذه يترقرقة الى
فوق سرته

الضين مصدر و- الماء المشغوف وقيل المشغوه لا
يفضل فيه و- التحل وقال في اللسان أول
مراتب التحل الأبط ثم الضين ثم الخضم

الضين بالكسر ما بين الخاصرة وأعلى الجنب و-
ناحية من الطريق ويقال "فلان في ضين
فلان وضيتو" أي ناحيته وكنه "عليه ضينة"
من عيال أي جماعة

الضين ويختلف الماء المشغوه لا يفضل فيه يقال ضين
ولزن ولزرن وضين

الضين أيضاً الزين و- الضيق و- الضين بالفتح
للماء المذكور

(هو في ضين فلان وضيتو) أي ناحيته وخيارته
ضينة الرجل وضيتة وضيتة خاصة وبطانة وزافرة
وظهارته وظاهرته

ضبانة الرجل خاصة وبطانة وزافرة
الأضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان
الجبل" أي مضابته

«أضباء أضباء رقة» و - طيو اشرف ليطش
و - الغريم اسكه و - بالنوم السر اعظم فيا
رجوا من ربح و - الغلام انصوى

المضجاة بالضم خيرة الملة
«ضج» بضم ض و ضجاً و ضجياً و ضجاً و ضجاً و ضجاً
لذعره من شيء خافه و - الرجل صاح مستغيثاً
ضجاً بضم ض و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً

ضجاً بضم ض و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً
ضجاً بضم ض و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً
ضجاً بضم ض و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً
ضجاً بضم ض و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً
ضجاً بضم ض و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً و ضجاً

الضجة الجيلة تقول «سمعت ضجة النوم»
«ضجر الرجل منه» و - «بضجر ضجر» شيم و فلف
وساء خلفه فهو ضجير
أضجرة جيلة ضجوراً
أضجرة اشتد ضجرة

الضجير كضجر المكان الضيق و - المتبرم و -
الذلي من غم

الضجير بضج من الضج و - الضج من غم
الضجور كضجور الناقة التي ترغو عند الحمل ومن
الامثال «قد نال الضجور العلية» معناه قد
نصيب اللبن من السقي الخلق و - الرجل
الكثير الضجير

الضجير اسم فاعل و - الذي انامل على الضجير
ج ضاجر
«ضج الرجل بضجاً وضجاً وضجاً وضجاً وضجاً وضجاً»
بالارض و - في رأي ومن و - الضج بال
للغروب و - الشمس لغة في ضجعت

الضجة وضع جنبه بالارض فانضج و - الشيء خاضع
ضاجعة اضطلع منه و - ألم فلاناً لازمة وذلك على
المثل

نضج فلان في الامر اذا تعذر فيه ولم يلم و -
الضجاء رب بالمكان

نضج فلان عن كذا وكذا اذا تناقل عنه
الضج وضع جنبه بالارض مثل ضجع وهو مطاوع
الضجة فانضج نحو ارجحة فانزعج وفي حديث
لذان «اذا الضجعت لا أجعلني» اي لا أسلفني
على فتاي

الضجع استلج ووضع جنبه بالارض وكانت منه
الطاء ناء في الاصل لكنه عندم ان يتولوا
الضجع فابدلوا الناء طاء وله نظائر مذكورة في
مطائنها وفي افعل من ضجع لقنان بنت العرب
من نال الناء طاء ثم يظهر فيقول اضطلع ومنهم
من بدع فيقول اضجع ومنهم من يكره الجمع
بين حرفين مطين فيبدل مكان الضاد اقرب
الحروف اليها وفي اللام فيقول الطجع قال ابن
اللسان «هلا شاذ»

الضجة بالسر الكل و - عدم النهوض و -
هينة الضجوع وهو النوم كالجلوس من الجلوس
يقال «فلان حمن الضجة»

الضجة كثير الضجوع و - الكسلان و - الذي
لا ينهض لكرمه

الضجوع كضجور القرية قيل بالمستني ثقلاً و -
الدلو الواسعة و - الحاية البليدة لكثرة
ما بها و - الناقة التي ترغو ناحية و - الدمر
الدحول ذات الخلف اذا اكل الماء جرباً
الضجوع المضاجع الاثني ضجعة «يس الضجيع الجوع»
وهو مجامر

المَضْجَع موضع الضجوع

مضاجع الفيت ساقطة يقال "بانت الرياض

مضاجع الفيت" و (هو طيب المضاجع) كرمها

المَضْطَج موضع الاضطجاع

* المتضاجع المتوجع القم

* الضمخ الشمس و - ضومها و - ما اصابته الشمس

و - البراز من الارض يقال "جاء بالضمخ

والريح" انبه بما طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الريح اي جاء بالشيء الكثير

الضخخ كيمر الماء البسير

الضخخ ايضا والضخخ كسند والضخخة جربة

السراب

* ضحك الانسان ضحكاً ضحكاً وضحكاً وضحكاً

انبط وجهه وبدت من السرور او العجب

اسنانه و - الفلة انشق كافتورها و - الارنب

حاضست و - طلع الفلة انشق و - الفلة

اخرجت الضحك و - الفرد صوت و - الارض

اخرجت نباتها وزهرها و - القدير بالألا من

امثالها و - الرياض عن الزهر ازهرت و -

الحجاب برق و - فلان من كذا عجب قال الشاعر

وضحك مني شجة عيشية

كلان لم ترى قلمي اميراً يانها

أجرى المخل مجرى الصبح لضرورة الشعر و -

الطريقين استبان و - النجدة سال ضنها و -

الشيب بالرأس ظهر

أضحك حلة على الضحك

ضاحكة غالبة في الضحك و - ضحك معه

تضوكن كثر ضحكة

تضاحك بمعنى تضحك

استضحك بمعنى تضاحك

الضوكن ابساط الوجه وظهور الاسنان من الدخ

والعجب وغير ذلك ما يغري بالضحك وإذا

كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وإن كان

بصوت يند إلى بعيد فهو فهمة والأفوه ضحك

و - الضحك و - النور و - طلع الفلة اذا انشق

عنه كأنه

الضحك ككثير وكثير بمعنى الضحك "رجل

ضحك" ايضاً الاستان

الضحك فعال من الضحك وهو مدح

الضحكة بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال

كثير

غمر الرداء اذا نسيم ضاحكاً

عظمت بالضحك وقاب امال

الضحكة كهمزة الكثير الضحك و - الذي يضحك

منه وهذا ذم

الضحك كصبر الكثير الضحك و - الياسم الوجه

و - الظاهر المستبين من الطريق ضحك

الأضحكة ما يضحك منه ج ضاحك

الضحكة بصيغة اسم الفاعل ما يسهزأ به

الضحك الكثير الضحك "امرأة يضحك" كثير

الضحك

* الضحك القدير يضحك ضحكاً قو ماؤه

الضحك الماء القليل على الارض ليس يدي غنى

ج أضحال وضحال وضحول ومن جمعات الاساس

"بلدكم محل وماؤكم ضحل"

أتان الضحل الضحرة في الماء

ه ضحا الرجل يضح ضحواً وضحواً وضحواً برز للشمس

و - الشيب وضحا وضحا أضابته الشمس و -

الطريق بان و - ظل مات وهو من قولم بخر

ضاحية الظل اي لا ظل لها

ه ضحي الشيء يضح أضابته الشمس و - الرجل

ضح عرق و - أنكف بعد ان كان في ستر

و- الشمس برز و- الليلة لم يكن فيها نجم
ضحي ضحياً للشمس برز

ضحااً تضيئة السعة في الضحوة و- بالشاء ذجها في
الضحي من ايام الاضحي (اي عيد الفجر) لم كثر
حي قبل ذلك ولو ذبح آخر النهار

أضحي أضحياناً صار في الضحي و- عن الأمر بعد
عنه و- بصلاة النافلة صلاحاً في الضحي و-
التي أظهره

(أضحي يفعل كذا) صار فاعلة في الضحي وهو في
هذه الصورة من اخوات كان

أضحي الله ظلك اي أملاكك وهو دعاء عليه

ضاحت البلاد اي برزت للشمس

نضحي نضحياناً أصل في الضحي (رأيت أنماضاً
نضحي بأصل الجبل)

استضحي للشمس استضحاً برز لما وقع عند ما في
الثناء خاصة

الضاحي اسم فاعل "مكان ضاحج" بارز (ضاحج
الجلد) ما بلامه

الضاحية مؤنث الضاحي و- البارزة والظاهرة من
كل شيء ضاحج ومثقال "شكت ضواحيه"
اي ما برز من الشمس كالملكين ونحوهما

"مفازة ضاحية الظلال" اي لا تجر فيها يستظل به
(باع فلان ضاحية أرضه) اذا باع أرضاً ليس
عليها حائط

الضواحي السميات والافلاك و- من الخلق ما
كان خارج السور صفة غالبية

الضحا بالفتح عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذخر
و- النداء لا كلو في الضحا

أنشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاه
اي ليس بواضح المعنى

الضحي بعد الضحوة اي عند شروق الشمس تؤنث

وتذكر من أنك ذهب الى انها جمع ضحوة ومن
ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل ضرد وغير
تصرف اذا كان معيماً مثل بحر تقول "لثينة
ضحي وضحي" فاذا أردت ضحي بوسلك لم تؤنث
الضحوة بعد طلوع الشمس و- ارتفاع النهار

(أتيتك ضحوة) اي ضحي

الضحوة ارتفاع النهار وشاء يضي بها ج ضحايا
وضحيات

الأضحي جمع الأنحاة تذوداً و- من الخيل الاشهب
وفي ضحايا

الأنحاة شاة يضي بها ج أضحي ومنها يوم الاضحي اي
يوم الفجر مؤنث ويذكر من ذكر ذهب الى اليوم
المنقعة بالكسر فصة في جوفها خشبة يرميها الماء من
التم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد
بها الماء من الآبار

الضخام بالضم العظيم من كل شيء نو- العظيم الجرم
الكتبر الضخم

الضخم ويحرك الضخام ج ضخام وفي (ضخمة)
ج ضخات ويستعمل الضخم مجازاً لجلالة القدر
وبادخ الشرف فنقول "هو سيد ضخام وسودد
ضخم"

الأضخم الضخام و- اسم تفضيل "فلان أضخم من
فلان"

ضدة في الخصومة بضدة ضداً غلبة و- اليقظة
ملاءة و- عنه صرفه وسعة برفق

ضادة مضادة خاطئة فهو مضاد وكل مضاد مخالف
وليس كل مخالف مضاداً

الضد الخالف

الضدد بضم ففتح الذين يملأون للناس الآفة اذا
طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضارِد وضدد

لغات الأضداد هي اللغات الدالة على معيّنات

متضادين كالضد للليل والمخالف

لا ضديدة له اي لا نظيره ولا كفه له

اي بالضوادي اي الكلام النبيع ولا يمتق له فعل

* انضراً الشجر والخل يمت و- الايل مؤنث

* ضربة بالمصا ويده وغيرهما ضمة واصابة بها

و- بالسيف اوضه عليه و- بالسوط جلده به

و- على يديه اسك و- في الارض ضرباً

وضرباً نأ خرج تاجراً او غازياً و- فيها ابشاً

اذا نهض واسرع في السير و- القاضي على يد

فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف و- بنضو

الارض انقام و- سافر ضد و- اللوف الى

لون اخر مال و- الشيء بالشيء خلطة و-

ببب التوم افسد و- القلب ضرباً نأ نهض

وحنق و- الغرب اذا لدغ و- الثوب

تحرك و- الليل عليهم طال و- الليل باروافو

اقبل و- العرق ضرباً وضرباً صايج دمة

واختلج و- تحرك بقوة و- البحر والفرس

استدأ لها و- عنه صفحا اعرض عنه و- بيلة

رعى بها و- فلاناً عن فلان كفة عنه و- عن

فلان كنا اسكه عنه وضرب على يد ايضاً اذا

عقد معه البيع لان من عادة المتبايعين أن يضع

الواحد يده في يد الآخر عند عقد التبايع و-

يتر الى كذا امرى و- الى الشيء اشار و-

الدمر يبتنا اذا بعد ما يبتنا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الأيام بأي يبتنا

فلا تشار سراً ولا تنغير

و- الشبكة على الطائر الفاها عليه و- عن

الشيء كفت و- له في ماله سها اي جعل له منه

نصيباً و- للفلان اجلاً عينة وأمانة و- بذقو

الارض اذا جبن وخاف شيئاً فخرق بالارض

و- الزمان مضى و- عليهم الجزية اوجبا

عليهم والزمهم بها ومنه ضرب عليهم الدلة و-

الحاسب كذا في كذا ككررة يندر آحاد الآخر

و- المحبة نصيبها ورفضها و- الوند في مكان

كذا دقة حتى رسب في الارض و- الخاتم

صاغته و- الدرهم طبعته و- للأمرجأ شأ صبر

وطن نفعه عليه و- اليو مال و- في البوق

نفع

ضاربة تضربة بضربة بضم الراء غلبة سب الضرب

اي كان اشد منه ضرباً

ضربت عليه جروتي وظفنت نفسي عليه وهو مثل

اصلة ان فاضاً كانت له كلية يصيد بها فضر بها

على الصيد فتيل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروحها وقتلتها أصبري

وشددت في ضيق المقام إزاربي

ضرب البعير في جيازه اي نفر فلم يزل يلهو

ويترى حتى التي عنه كل ما عليه من ادواته وحملاته

ضرب على أذنه منه ان يسمع و- التوم على أذنه

بمنه فنام ولم يستيقظ

ضرب ذلك مثلاً بينا للفعول اب جمل و-

الارض اصابها الضرب اي الضيق و- فلان

يلتوي اي رمي بها

ضربت يده ضربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم بعض و- الشيء

بالشيء خلطة و- زبد شرب الضرب و-

عينة اذا غارت كجملت و- البرد والريح البات

حتى ضرب ضرباً اذا اشتد عليه القتر و-

القوم كأجلدوا وأصنعوا وقع عليهم الضرب اي

الضيق

ضاربة مضاربة وضرباً جالته و- القوم

كضاربين واضطربوا و- فلاناً ولفلان اذا

أُجْرَفِي مَالُو وَهِيَ الْقِرَاضُ وَذَلِكَ أَنْ تَعْلِي
 انْسَانًا مِنْ مَالِكَ مَا يُجْرَفِيهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الرِّجْحُ
 يَتَكَأَوْ يَكُونُ لَهُمْ مَعْلُومٌ مِنَ الرِّجْحِ فَكَأَنَّهُ
 مَاخُذٌ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ لَطَلْبِ الرُّزْقِ
 وَ— فَلَانٌ فَلَانًا ضَرْبٌ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ—
 رَبْدًا فَضْرِبَةٌ بِضْرَبَةٍ بِضْمُ الْمَوَا فِي الْمَضَارِعِ عَلَيْهِ
 فِي الضَّرْبِ أَيْ كَانَ أَشَدَّ مِنْهُ ضَرْبًا

تَضَارَبُوا ضَرْبَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ— نَحَالِدُوا

إِصْطَرَبَ الْبَرَقُ فِي السَّحَابِ تَحَرَّكَ وَ— انْتَوَرُ
 بِالسُّوفِ تَضَارَبُوا وَ— امْرُؤٌ اخْتَلَّ وَ— انْتَاخَرُ
 غَمٌ وَ— جَاءَ بِمَا سَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَ— خَانَمًا
 مِنْ فُضَّةٍ سَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَهُوَ اقْتَعَلَ مِنْ
 الضَّرْبِ بِمَعْنَى الصَّبَاغَةِ وَالطَّاءُ يَدُلُّ مِنَ الْمَاءِ
 وَ— الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ أَرَبَكَ وَ— عَنَّا اعْرَضَ
 إِنْ تَضْرِبَ الْعَمَلُ أَيْضًا وَغَلَطَ صَارَ ضَرْبًا كَقَوْلِهِ
 إِنْ تَنَوَّقَ الْجَمَلُ وَاسْتَنَيْسَ الْعَدُوَّ بِمَعْنَى الْفَعُولِ مِنْ
 حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ— الْمُخْشَانُ ذُو الْخَيْمِ يُقَالُ
 "عَلَيْكَ بِذَلِكَ الضَّرْبِ فَاتَزَلْ" وَ— سَبَّ الرَّجُلُ
 فِي الْوَادِي وَ— الْخَافَةُ تَكُونُ ذُلُولًا فَإِذَا لَحَّتْ
 تَضْرِبُ حَالَهَا

الضَّرَبَاتُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَمِنْهُ ضَرْبَةُ الْيَجْرِسِ فَتَضْرِبُ
 تَضْرِبُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْقَرْعِ

الضَّرْبُوبُ التَّنِيدُ الضَّرْبِ

الضَّرِبُوبُ الضَّرْبُوبُ وَ— الرَّأْسُ شَيْءٌ بِذَلِكَ لَكثْرُهُ
 اضْطَرَابُ وَ— الْمُرُوكُلُ بِالْفِيحِ وَ— الَّذِي يَضْرِبُ
 بِهَا وَهُوَ قَبِيلٌ بِمَعْنَى قَاتِلٍ كَعَرِيفٍ بِمَعْنَى عَارِفٍ
 مِنْ قَوْلِ طَرِيفٍ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَكَظًا قَبِيلَةً

بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ

وَ— الْبَطِينُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَ— الْجَلِيدُ
 وَ— رَدِيءُ الْحَمِضِ أَوْ مَا تَكْثُرُ مِنْهُ وَ— الشَّدِيدُ

الضَّرِبُ وَ— الشَّكْلُ فِي الْفَتْحِ وَالْخَلْقِ وَ— الْمَثَالُ
 وَ— النَّظَرُ يُقَالُ "فَلَانٌ ضَرْبُ فَلَانٍ"
 "وَتَدَّ ضَرْبُ" أَيْ مَضْرُوبٌ "عَمِلَ ضَرْبُ"
 أَيْ مَسْتَضْرَبٌ

الضَّرِبَةُ الْحِجَّةُ قَوْلُ فَلَانٍ كَرَّمَ الضَّرْبَةَ وَالْحِجَّةُ
 وَالسَّلْبَةُ وَالْحِجْرَةُ وَالسُّوسُ وَالْفَرِيزَةُ وَالْفَسَاسُ
 مَثَلَةٌ وَالْحِجْمُ وَالْخَلْفَةُ وَ— السَّيْفُ (ضَرْبَةُ
 السَّيْفِ) حِدَّةٌ وَهُوَ دُونَ الْقُطْبَةِ وَفِيلٌ هُوَ نَحْوُ
 مِنْ شَبْرٍ فِي طَرَفِهِ وَ— الصُّوفُ يَضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ
 وَ— الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ وَ— الْمَضْرُوبُ
 بِالسَّيْفِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ ضَرْبُهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حِجْمَةٍ
 أَوْ مِيتَةٍ وَأَمَّا دَخَلَةُ الْمَاءِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَعْمُولِ
 لِأَنَّهُ صَارَ فِي عَدَادِ الْأَشْيَاءِ كَالنَّظْمَةِ وَالْإِكْمَالَةِ

الضَّرِبَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الْحِزْبَةِ
 وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ ضَرْبَةُ الْعَبْدِ أَيْ غَلَّةُ الْعَبْدِ وَفِي
 حَدِيثِ الْحُجَّامِ "كَمْ ضَرْبَيْكَ" وَفِي مَا يَتَوَقَّعُ
 الْعَبْدُ إِلَى سَيِّدِهِ مِنَ الْخُرَاجِ الْمَقْرَرِ عَلَيْهِ

ضَّرَائِبُ الْأَرْضِ وَطَائِفُ الْخُرَاجِ عَلَيْهَا

الضَّرْبُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَثَلُ جُ ضُرُوبٌ "هَذِهِ الْأَشْيَاءُ
 عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ" أَيْ عَلَى مِثَالٍ

الضَّرْبُوبُ أَيْضًا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الضَّرْبِ وَفِي الصَّنْعَةِ وَ—
 الصَّفِ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— الْمَطَرُ الْخَفِيفُ وَ—
 الْعَمَلُ الْأَيْضُ الْغَلِيظُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَسُ وَبِالضَّرْبِ
 ائْتَمَرُ وَ— مِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ آخِرُ جُزْءٍ مِنْ ثَلَاثِ
 مِصْرَاعِيهِ

"دِرْهَمٌ ضَرْبُ الدِّرْهَمِ" أَيْ طَبْعُ الدِّرْهَمِ وَ (دِرْهَمٌ
 ضَرْبٌ) أَيْ مَطْبُوعٌ وَصُنِفَ بِالْمَصْدَرِ وَوَضِعَ
 مَوْضِعَ الصَّنْعَةِ وَ— فِي الْحِسَابِ تَكَرَّرَ أَحَدُ عَدَدَيْنِ
 يَنْدَرُ آهَادُ الْآخَرِ وَفِي الْمَنْطِقِ هُوَ الْحِجَّةُ الْخَاصَّةُ
 لِلنِّبَاسِ مِنْ تَرْشُفٍ تَضَائِيهِ حَسَبِ الْكِبَرِ وَالْكِبَرِ
 دَارُ الضَّرْبِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَضْرِبُ فِيهِ الدِّرَاهِمُ

الضرب محرّكة العمل الأبيض الغليظ
الاضراب هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه
الاضطراب الحركة على غير انتظام و- تضرب
الولد في بطن الحلي وتلاطم امواج البحر و- في
الشعب الهياج والشغب

المضاربة شرّاً ان تعطي انساناً من مالك ما يغير
فيه على ان يساهلك في الرج
المضارب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و-
ما مضرب به

المضربة بالضم وتشديد الراء المتوجة ككساء ذي
طاقين يحيطان بينهما قطن
هو مضطرب الخلق طويل غير شديد الاسر

المضروب المقيم في بيت
* ضربة بضربة ضرباً شتاً فانضرج و- الثوب
وغبرة نطقت بالدم ونحوه من الحنك والصنعة
ضربة بالدم ونحوه نطقت و- المرأة جيبها اذا أرخت
و- الانثى بالدم ادماء و- الثوب صبغة
بالحنك وهو دون المشبع وفوق المورّد "خير
ما مضرج به الصدق وشر ما مضرج به الكذب"
تضرج الثوب اذا انشق و- الثور نفتح و-
البرق نشق و- عن البقل لثافته اذا انفتحت
و- الخد احجار و- المرأة تبرجت ونحست
و- بالدم تطلع يده او يديه فقد تضرج
انضرج الطريق انسع و- ما بينهم نباعد و-
الغلاب انحطت من الجوع كاسرة و- انفتحت
على الصيد و- انبرت له و- الثور نفتح

الضرب المصوغ بالحنكة
عدو مضرج شديد

الاضرب ككساء اصفر وقال الليثاني هو من الخنز
الاحمر وقيل لا يكون الاضرب الا من خنز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-
النرس الشديد العنق "توب مضرج واضرج"
مضرج بالحنك و- الجيد من الخيل و-
الصبي الاحمر

المضرج بصفة المفعول انشط بالدم "علي ربطه
مضرجة" اي ليس صبغها بالمشبع
عين مضروجة نجلاء واحدة النش

* ضرحته الدابة ضرحه وضرحه برحها ضرحاً
وضرحاً رفته و- السوق ضرحاً وضروحاً
كسدت و- البيت حفرة ضرحاً ويتسال
ايضاً "ضرح القبر" اذا حفرة و- شهادة
فلان جرحها

أضرح علي فلاناً ايضاً و- السوق اكسدها و-
الشيء انشك

ضارحة مضارحة راماه و- فاجحة و- فلاناً فارحة
وقابله

انضرح ما بين القوم نباعد و- الشيء انشق
ضراح كثرال اسم فعل بمعنى اضرح
الضريح القبر يقال في الدعاء "تور الله ضريحه"
وقيل النش المستقيم وسطه و- البعيج ضراخ
المضرح والمضرحي السر الطويل الجناح و-
الضريح يقال "سر مضرحي وصتر مضرحي"
المضرحي ايضاً السيد الكريم و- الرجل الطيب
الاعراق

* ضرة بضة ضراً وضراً ضد نفعه و- يد كضرة
قال الكسائي سمعهم يقولون "ما بضرك على
الضرب صبراً" اي ما يزيدك و- الى كذا الجاه
اليه

ضرة تصويراً ضرة وشدة للضرة
أضر الرجل اضراً تزوج على ضرة و- فلاناً
على الامر اكفه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السبل من الحائط و- الحجاب الى الارض
اذا دنوا "سبل مثير وهاب مثير" و- على
السرا الشديد صبر و- فلانا جلب عليه الضرر
و- به دنا دنوا شديداً و- بعدوا اسرع
بعض الاسراع و- الرجل راحت عليه ضرة
من المال

ضارة مضارة وضاراً خالته و- اذا ضرة و-
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

إحطارة اليه أمر أحوجته والجماء فاضطر بهم
الطاء وبنائه افتعل جعلت الماء طاء لاجل
الضاد

الضرر النافع من امائه الحسنى عز وجل وهو الذي
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث
هو خالق الاشياء كلها خيراً ما وشرها ونفعها
وضرها

الضرر والضرر بالنفع والضرر ضد النفع وما لغتان فاذا
جمعت تحت الضر والنفع فسمت الضاد واذا
اخردت الضر ضمهما اذا لم تستعمل مصدر
كتولك ضررت ضراً مكننا تستعمل العرب
و- بالنفع سوء الحال و- بالضرر سوء الحال
و- حال الضرر

الضرر سوء الحال و- نقصان يدخل في الشئ
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرر
بمعنى الزين و- الزمانة و- ضد النفع والضرر
يمت الضرر والضرار أن الضرر ما تضر به
صاحبتك وتنتفع انت به والضرار أن تضره من
غير ان تنتفع ج ضرار

الضرر النقص في الاموال والانفس و- الزمانة
و- الشدة و- العذاب و- الفقر و- نقيض
السراء وهي اسم مؤنث لا يقابلة مذكر واجار

الضرر ان تجمع الضرر والبأس على الضرر
وأبوس كما جمعت النجاء بمعنى النجاة على أقم
الضررة النقص في الاموال والانفس و- شدة الحال
و- الاذاة و- اصل الضري و- الضمة التي
نعت الابهام وقيل هي باطن الصف حال
الخصم تقابل الالية في الكف و- لحر الضرر
والضرر يضر ويؤثر و- ما وقع عليه
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام
و- النطقة من المال والغنم والابل "ضرة
المرأة" امرأة زوجها ج ضرار

الضرر ان الضمان الثاني نهلان من جاني الالية
و- زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة
للأخرى سمياً كذلك لأن كل واحدة تضار
صاحبها و- حجر الرخي

الضرر النقص في الانفس والاموال
الضرر ورة الحاجة و- اسم للصدر الاضطراب تقول
حملني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات
وضرار

الضرورة الشعرية الحاجة الداعية الى ان يرتكب
في الشعر ما لا يجوز في النثر

الضرر الرجل اللابس البصر ومصدره الضرورة
و- من الجار المريض المنزول والجمع كالجمع
وهي بها يقال "رجل ضرر وامرأة ضرة"
أضر بها المرض و- النجدة يقال "انه لذي
ضرر على امرأته" وشال ايضاً "ما أشد
ضرره عليها" و- المضارة و- حرف الوادي
يقال "نزل فلان على احد ضريري الوادي"
اي احد جانيه ج اضره

الضرر المحاويج و- الامور المختلفة على التشبيه
بضرار الحساء لا يتقن
الاضطرار الاحياج الى الشيء

المضار كيتاج من الساء والإبل والخيل التي تند
وتركب شدة من النشاط

المضير بصيغة اسم التاعيل الثاني من الشيء "امرأة
مضرة" بغير هاء اذا كان لها ضرة او ضرار

"رجل مضير" اذا كانت له ضرة من المال قال
الجهوري "الذي يروح عليه ضرة من المال"

"رجل مضير" ايضا اذا كان له ضرار "رج
مضرة" اي مسف

المضرة خلاف المنفعة مضار

المضرور كل ما خالطه ضرر - من اصابه
الضرر

"ضرر الارض كثرة هيرها وقلة جددها يقال
ارض ذات ضرر"

"ضرر من الشيء" بضره ضرسا عضة - البئر
بضرها وبضرها بناها بالمحارة - الاسد

لم فريسته مضعة ولم يتلعه - فلانا الحروب
جرته واحكته - السهم عجة

ضرس استانة تضرس ضرسا كلت من تناول
حامض فهو (ضرس) - الرجل كذلك

ضرسه الحروب جرفته واحكته - المتطوب
عجينة

أضره الحامض أكل استانة - اقلته -
بالكلام أسكنه

ضارس الامور جرتها وعرفها "انق النافذة يحسن
ضراسها" اي يجد ثلث نتائجها

تضار من البناء وتضرس لم يستو ولم ينسق تضار
فيه كالأضرار - القوم تحاربوا وتضادوا

التضرس بالنقح للعض الشديد بالأضرار - سوء
التخلق - استداد الزمان يقال "ضرسهم

الزمان وخرسهم" - صحت بومة الى الليل
و - الارض التي نباتها فيها ومنها والمطر فيها

وهنا

الضر من بالكسر الضرس مذكر ويؤنث ج ضررس
وأضرار وأضرار - الأكلة الخشنة التي كانت

مضرة - المطلق الخشنة ج ضررس -
التد في الجبل - التدو - العجاجة نطرا لا

عرض لها - الحجر نطوي به البئر
الضر من كسيف الذي يغضب من الجوع -

الضر من وهو من سافر وجرب وقابل -
الضرب الخلق ويقال هو (ضرب شرس)

الضر من كصبور النافذة البينة الخلق - الضرب
نقض حالها - التي لا يجمع لذاتها صوت

(حرب ضررس) اي أكل عقوق
الضر من الضر المطوية بالمحارة كالمضرومة -

نثار الظهر - النافع جدا ج ضراسي كخرين
وحرافه - المحارة التي كالأضرار ومنه

"ضرس طوبت بالضرب"

(أضرنا من ضرسك) اي أضرنا والبئر
والكعك

الضر من بالكسر ونفع الياء طائر يقال له الطيروج
وهو المعروف بالخل

الضر من الذي اصابته البلاء كأنها اصابته بأضرارها
و - الحرب

ضرط يضرب ضرطا وضربا وضربا
أخرج رجلا من أستر مع صوت فهو ضراط

وضرط وضربوط
ضرط الرجل يضرب ضرطا اي خلت لهنة ورق

حاجة فهو أضرط وفي ضرط ج ضرط
ضرط الحمار أكثر من الضربط - الحمار عمل

ما ضرط منه
أضرطه عمل به ما ضرط منه - به عمل به شبه
الضربط وهزي به وهو ان يجمع شئيه ويخرج

من بينهما صوتاً بسبب الضرطة على سبيل الاحتفاف
والاستهزاء

الضَرْطُ خفةُ الشعرِ و - رقةُ الحاجبِ

الأضْرَطُ ضعيفُ شعر الخية و - رفيعُ شعر الحاجبِ
خفيفة فهي ضرمطاء وهي ضَرْطُ

الضَرْطُ الكثير الضرمط

الضَرْطُ وَط والضمُّ وَط الكثير الضرمط كالضرمط

الضَرْطُ الضمُّ يقال "كشَّ ضَرْطُ وَطَّةٌ" و"كَشَّ ضَرْطُ وَطَّةٌ"

وقالوا الأكلُ سرطانُ والقضاءُ سرطانُ

وتأويل ذلك أنك تحب أن تأخذ وتكون أنت

تأخذ ومن أمثال العرب "كانت منه كضرمطة

الاحم" إذا فعل فعله لم يكن فعل قبلها ولا

بعدها مثلاً

الضرمط الاضرمط و - دابة بين الكلب والذئب

وقيل بين الكلب والسنور

(أ ودي البعير الأضرمطاً) أي تلف فلم يبق من

جذبه وفقره إلا الضرمط وهو مثل بضرب لتساقط

الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا يتصل به

ضَرْعٌ بضَرْعٍ ضَرْعاً وضَرْعٌ ضَرْعاً استكان وذُلَّ

وضَرْعٌ ضعف فهو ضارع ج ضروع وضَرْعَةٌ

ضَرْعٌ به بضَرْعٍ عليه "للان فارسٌ قد ضَرْعَ به"

فهو ضريع

ضَرَعَتِ الشمسُ فارقت أن تغيب و - من فلان

تَرَبَّ إليه في رَوْحان

أضْرَعُ فلاناً أدله و - للفلان ماله أدله له و -

فلاناً المحيَّ أوجسته

ومن الأمثال "المحيَّ اضرعني للنوم" وهي

يقال في الذل عند الحاجة

تضْرَعُ إلى الله أبهلاً و - تذلل و - تعرض به

طلب الحاجة

تضارعاً تضارعا يقال "ها تضارعان

إستضرع له أي استكان له

الضارع اسم فاعل و - الضرع السن الضعيف

و - الضرع "هو ضارع الجسم" "خذ ضارع"

وجنب ضارع" متخذه على المثل

الضروع بالخضج مدر اللين وهو الشعر والشاة مثل

الخلف للناقة والذي للراة ج ضروع

الضروع بالكسر المثل

الضروع محرصة الخفيف ج الضرع كثره يقال

"رجلٌ ضرعٌ وقومٌ ضرعٌ" و - المنهالك من

الحاجة إلى الشيء و - الجبان

الضروع الصغير السن الضعيف

(مهرٌ ضرع) لم يقو على العند

الضرعاء والضريعة من النساء والنساء العظيمة

الشرع

الضَرْعَةُ محرصة ج الضارع

الضروع عنب ايض كبير الحب

الضروع نبات في الماء الأحمر له عروق لا تصل إلى

الأرض و - نبات متف يري في البحر و -

الضرعاء و - الجلفة على العظم تحت اللحم و -

السلأ و - نبات رطب يسمى شبرفاً وبابنة

ضرباً لا تقربه دابة الخيل

الأضوع الضارع

تضارع جبل يحد لا يصرف لوزن الفعل والعلمية

الاستضرع المندال

المضارع المشابه و - بحر من بحور الشعر و -

عند الفاء فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف

من حروف أبت عليه

ضرعيت الإبطال بمعنى ضرعيت

الضرعيم والضرعام والضرعامة الأسد و -

الجماع و- الضرب القوي والرجل الشديد
ج ضراغيم وضراغمة

* الضربة حجر يثبت في الجبال بنيه الأثاب في
عظله وورقه وله ثمر أبيض مدور منافع كثير
الضربة بالضم الكثرة يقال "هو في ضربة عيش"
* ضربة بالضم شدة في الموت "جاء فلان
مضرباً بالمال" أي مؤثماً

تضرب مطاوع ضربة و- فلان ركب رجلاً
وأخرج رجله من تحت ابطن وجعلها على عنقه
* الضراك كضراب من إماء الأند

الضربك الضرب وفلما يقال للراه ضربة ولا
بصرف له فعل فلا يقال ضربة في معنى ضربة
و- السر الذكور- المزيل و- الإحني
و- السبي الحال و- الفير و- الجماع
و- البانس

* ضرب الرجل بضم ضرباً شدة غضبه و- في
الطعام ج في أكله لا يدفع شيئاً منه و- النار
تضربت و- على فلان احتدم حتماً و-
النفس في عدو فهو ضارب وذلك فوق الإلهاب
ضرب النار أوقدها وألهاها

أضرب النار بمعنى ضربها و- النفس في عدو مثل
ضرب

تضربت النار اشتدت

اضطربت النار تضربت و- القيب في الرأس
اضرب

اضطرب النار أوقدها

الضرب ما ضعف ولان من الخطب الذي يصرع
الضرب النار فيه و- ما اتسع من الأرض و-

الاضطراب قول "لنار ضرام" أي اضطراب

الضرامة بالكسر شجر البطم

الضرم بالكسر فرخ العناب

الضرم محركة الخطب يرمي به في النار و-
غضب الجوع ومن المل "نفت في غير ضرب"

وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه

الضرم ككتف الجماع و- النرس الغذاء و-
فرخ العناب كالضرم

الضربة محركة السعة في طرفها نار و- الجماع
ويقال "ما بالدار تافع ضربة" أي احد

ج ضرب

الضرم كجزم صنع شجرة
* ضرا العرق يضرب وضرباً جرى منه دم لا يكاد

ينقطع

ضري التبيد يضري ضري إذا اشتد و- الكلب

بالصيد ضربه وضرباً وضرا الزمة وعوده

وأولع به و- اجترأ عليه ونظم لحيه ودمه و-

فلان بكنا و- على كفا ضري وضرا وضرباً

وضراة الفج به

ضراء بالصيد تضربة ألقه به وأغراه وعوده أياه

أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراء به و-

الرجل شرب الضري

الضاري الضري الذي اعتاد الصيد فإذا حانت

حينه وتجدد كان أسرع لخروج دمه

الضارية مؤنث الضاري ج ضوار يقال "كلب

ضار وكلبة ضارية"

الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد

وتفج بالفرانس ونسبها إلى الحيوان كشمسة

الكواس إلى الطير

الضاري أيضاً الجروح قال حميد

زيف ترى رذع العبير يميمها

كما ضرب الضاري التزيف المكثها

"جرة ضارية بالتبيد والحل" أي يفتق فيها

ويجود مفعلة

الضراء كحباب البراز والنضاء و- أرض مستوية
فيها السباع وتند من الحجر فاذا كانت في حيط
في غوشة و- البحر المثلث في الوادي و-
الاحتناء "فلان يئس الضراء" اذا مئس مستغنيا
فما يباري من البحر وينال للرجل اذا دخل
صاحبه ومضرب به "هو يندب له الضراء ويئس
له التحمر

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وفي
ضربته و- وبالفتح ايضا شجر طيب الريح يشك
به ويحمل ورقه في العطر وقال ابو حنيفة هو من
شجر الجبال وهو مثل شجر البلوط العظيم له
عناقيد كعناقيد البطم غير انه اكبر حيا و-
شجيرة تسمى الكمشار

الضري هو العرق الذي اعتاد القصد كالضارب
قال النجاشي

لما اذا ما هدرت آني

ما ضرا العرق به الضري

"عرق ضري" اي لا ينقطع دمه و- الضاري
من اولاد الكلاب و- الماء من السر الاحمر
والاصفر يصبونه على النبق فيخلون منه نبيذا
* ضري العرق بالدم بضري ضربا (باعتى) سال
* ضرنه بضرنه وبضرنه اخذ ما في يده دون ما
يريد

نصارنا تعاطيا فنالبا

الضرون كخدر الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلبها
او مات عنها

الضوران فرس لم يطق الاناث ولم ينز قط

* الضطيط بمعنى الضطط

* تضعض الرجل خضع وذلل و- افتقر و- ضعف

و- خف جسمه من مرض او حزن و- ماله

قل و- يدمر اي اذله و- او كانه ابي

انضمت

* ضع الناقة والجمال يضعها ضعاً راضها وادبها
اذا كانا فضيين اي غير مروحين

* ضعف الشيء زاد و- ضد قوي

ضعف القوم بضعفهم ضعفا كثرهم فصار له ولاصحابه
الضعف عليهم و- الشيء بمعنى ضاعفة

ضعفة عدة ضعفا و- الحديث نسبة الى الضعف
و- المار صبره ضعفا و- الشيء جملة

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعفه و- الرجل ضعف دابته فيه
مضعف و- المرض فلانا جملة ضعيفا فيه

مضعوف والنايس (مضعف) ومثله اسعد الله
فهو مسعود والنايس مسعد

ضاعفه مضاعفه جملة ضعفين وهو المبلغ من ضعفه
تضعفه عدة ضعفا فركبه بسره

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

بقرة ضاعف في بطنها حمل كائنها صارث يولدها
مضاعفة

الضعف بالفتح والضم ضد القوة وقيل الضعف بالفتح
في الرأي والضعف بالضم في البدن

الضعف بالكسر واحد اضعاف الكتاب والجسد
فاضعاف الكتاب اثناء سطوره وحواشيه يقال

"وقع خلاف في اضعاف كتابه" اي سبب اثناء
سطوره واضعاف الجسد اعضاءه

ضعف الشيء مثله في المتعار وضاعفه مثله وتدل
الضعف الملل الواحد وما زاد عليه من الامثال

يقال "لك ضعفة" يريدون مثله او مثليه اي
امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضعف محركة الضعف في الرأي والفعل قال
الناعر

ولا أنارك في رأي أخا ضَعِيفٍ

ولا ألين مات لا ينبغي لي

الضعف كصير ذو الضعف و - ذات الضعف

يقال "رجل ضَعُوف وإمرأة ضَعُوف" وهذا

يستوي المذكور والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضعيف ذو الضعف ج ضُعْفَاء وضعفاء وضعف

وضُعْفَةٍ ضعيف العضا وضعف للراعي بالحق

في الرعي

التضعيف عند الصرفين ان يزداد على الحرف

حرف من جنس قيد ثم الاصل بالزائد كما في

قدم واسود

تضاعيف الكتاب اثاثه واساطه يقال "هو في

تضاعيف الكتاب"

المُضَعَّف المَعْدُود ضعيفا

المُضَعَّف احد انداح المير التي لا تضياء لها

ارض مضعفة اصابها مطر ضعيف

رجل مضعوف ضعيف الرأي

شيء مضعوف اي مضاعف

* ضَعِلَ يَضَعِلُ ضَعْلًا ذِي يَدَيْهِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ

اي من كون أمه قريبة النسب لايه ولهذا

يختبرون الاعتساب اي الزواج بالاجبية

* ضَعِبَ الرَّجُلُ يَضَعِبُ ضَعْبًا صَوْتٌ كَالذَّنَابِ

والارانب و - اخبأ في الخمر وفرغ الانسان

بصوت الوحش و - الارنب والذئب بضغبان

ضغباناً وضعفياً صوتاً

الضغاب كغراب والضغيب كضريح صوت الارنب

والذئب وقيل هو نضور الارنب عند اخذها

رجل ضَغِبٌ مَوْلَعٌ بِحَبِّ الضغائيس مثني أكلها

وكذا عجوز ضَغِيَّةٌ

"ارض مضغبة" كثيرة الضغائيس أسقطت منها

العين لاسكان صيغة مفعلة الدالة على الضمارة

كما حذفوا الفاف من فردق لاسكان بناء

موزون متعيل منه عند تصغيره فقالوا في تصغير

فَرَزْدَقٍ فَرَزْدَرْدٍ

* الضغَبُوس كصغور مفرد الضغائيس وهي صغار

الذئب

* ضَغْنَةٌ بِضَغْنَةٍ ضَغْنًا لاصحةً بآيائه ونواحيه

* ضَغْنَتِ النَّاقَةُ لَمَسَهَا لِيَتَمَنَّ أَنِهَا طَرِقَ لَمْ لَا وَ -

السام عركه و - رأيه صب عليه الماء ثم نقشه

ليصل الماء الى بشرته و - الثوب جمع و -

الثوب غسلة ولم ينفذ

الضغث بالكسر قبضة من حبش مختلطة الرطب

باليابس ج اصغاث

اذا نأضغثت خير واصغاث من الاخبار اي

ضروب منها

"هذه اصغاث احلام" اي احلام ملتصقة ومثبت

اصغاثاً لانها مختلطة بدخل بعضها ببعض ولم

تتوزع خارجها

كلام ضَغْثٌ يالفتح وضَغْثٌ بالتحريك لا خير فيه

ج اصغاث

التضغيث ما يل الارض والنبات من المطر يقال

"اصاب الارض تضغيث من مطر"

* الضغْدُرة الدجاجة

* الضغْفَر السبي الخلق من السباع و - الاسد

* ضَغْضَغُ الشَّيْخِ اللَّثَمَةُ لاصتها وهو أَدْرَدُ وَ -

الرجل تكلم ولم يبين كلامه و - الضغلام زاده

وكثره و - اللحم في فمك يحكم مفعلة

* ضَغْطَةٌ بِضَغْطَةٍ ضَغْطًا عَصْرَةٌ وَ - الى الحاسط

والخمر وغيرها غمزه اليها و - اليوفي غمر

ونحوه تزدد

ضاعطة زاحجة

تضاغط القوم تراحموا

"أَصْبَرُ من ذي ضاغطٍ معرك" مثل بضرب في الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر

الضاغوط الكابوس

الضاغط بالكسر الزحار

أخذته بالضغطة هو ان يقول خطي عني كذا حتى

اعطيك البتة مجازاً

الضغطة بالضم الزحمة والضيق والإكراه على الشيء
و- الشدة و- المنة تقول "اللهم ادفع عني
هذه الضغطة"

الضغيط بضم الهمزة إلى جانبها أخرى فتدفع أحدها
فصباً فيمنع ماؤها فيسيل في العذبة فينسدّها
فلا تترّب و- الضغيف الرأي ج ضغطى
وهي ضغيطه

* الضغيفة العيش الغض الناعم و- العيش الرفيق
و- الروضة الخصبة

* ضغيل الحجام يتخلل ضغيلة سمع صوت في عند
الحجامة

الضغيل صوت لم الحجام اذا انتص بحجامة

* ضغية و- يوضغية ضغياً غصة بل فيه

* ضاغته مضاعفة حافنة

تضاغن القوم انطوا على الاحتاد وقابل كل حقد
غيره بمحذ مثله

اضطغن القوم مثل تضاغنوا و- فلان فلاناً انقذ

نحت حنط و- بالتوب انحل ي و هو ان

يدخل طرف الثوب من تحت يد اليمنى وطرفة

الآخر من تحت يد اليسرى ثم يضمها بيد

اليسرى

الضغن بالكسر الشديد الحقد و- ابط الجمل

و- الناحية و- الجمل و- التوقج اضعان

"ناقة ذات ضغن" تنزع الى عطشها

فرس ضغن مثل فرس ضاغن "رجل ضغن" منطوي

على جند وبقال "عود ضغن وقناة ضغية" اي

هو أعوج وفي عوجاه

الضغينة كسنية الحقد الشديد ج ضغائن

* ضغا اليه يضغو ضغراً اضغذ وتذل (ولي))

سمعت ضواغي الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية

بمعنى الضغاة

* ضغذ يشغذ ضغذاً كان كثير اللحم ثميلاً مع حتى

رجل ضغذد رخو (وامرأة) ضغذدة رخوة

رجل ضغذد كعاس رخو ضغز

المضغذ من الناس والإبل المتروى الجملد البطين
البادن

* ضغذع الماء صارت فيه الضنادع و- الرجل تقبض

الضغذع كثير مزم والضغذع كجهر دابة مائة دقيقة

الظلام سريعة السباحة واذا خرج الى اليابسة

يمشي ترواً وبعضه ينشأ امام الريح ارج ضنادع

وبكى الذكر منه بأبي هيرة والاقى بأبي هيرة

وبكيتان بنير ذلك ومن الضنادع ما ينشأ

ومنها ما لا ينشأ وسأني كل نوع في باب

نقت ضنادع بطنه اي جاع

الضغذعة انى الضغذع

* ضغر الرجل بضغر ضغراً ونسب في عدوه و-

الشعر وغيره نسج بعضه على بعض عريضاً

ضاغرة على الشيء مضاغرة ظاهرة عليه

تضاغروا عليه اي نظامروا وقاوموا عليه "عجبت

من تضاغروا على باطلهم وفشلهم عن حنصر"

انضغر الجبلان التوباً معاً

الضغار بالفتح ما يشد به البعير من شعر مضغوم

ج ضغر بضغون

الضغور شط البحر وحبل من شعر "بها ولو بضغور"

و- حزام الرجل

الضفيرة كل خصلة مما ضفر على حذتها ويقال لها
"العنبة" ج ضفائر و- المستاة يقال "بنوا
ضفيرة على وجه السيل"

الضفيرة ايضاً الاسد وضفيرة بدون آل علم جنسي
للأسد غير متصرف للعلية والثأيت

* ضفطة بالحبل بضفطة ضفطة شدة ي- و- على
اليعبر ركة فلم يراها و- فضى حاجته

الضافط المسافر لا يبعد السفر

الضافطة الإبل المحمولة و- أو شاب الناس و-
المكثرون

الضفيط القليل الذي لا يبعث مع النوم

الضفط كرمأن وقال الناس

الضفطة الإبل المحمولة و- الروحاء المائلة

الضفط السمين الرخو العظيم البطن

* ضغ الرجل بضغ ضغاً أحدث والحار حيق

الضغاع ككتاب خفي البفر

* ضف المصطلي بضف ضفاً ضم أصابه فترتها من

النار و- النافقة ضلها بكنة كلها لغة في ضف

"والشيء جمعة و- القور على الماء ضفاً وضفناً

ازدحموا

تضافت النوم اجتمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه

و- ضفت أموالهم

الضف بالضم هبة نبيه التراد غيراء ردة اذا لمحت

شري الجلد ج ضفنة

الضف محركة ازدحام الناس على الماء و- ما

دون ملء المكمل و- الأكل دون الشبع

و- قلة المأكول و- كثرة الأكلة و-

ان تكون الديال أكثر من الزاد والخفان

تكون يغلده وكثرة الأيدي على الطعام و-

الضيق و- الشدة و- العلة و- العجلة في

الامر و- النائية و- العبال و- الوهن في

الرأي و- الحاجة "ولد للأنسان على ضف"

أي عن حاجة اليه

ضفة البحر ساحته و- من الصر جانب و- من

الناس جماعتهم و- من الوادي وبكر

ناحته و- من الماء دفعة الأولى

ضفاً الوادي جانباً

ضفة النهر بالكسر جانب ج ضفاف

"فلان من ليفنا وضفينا" أي من ثلث بنا وضفة

اليها اذا نابت الشدائد

ماء مضاف كثير عليه الناس مثل مشق

(ماؤنا اليوم مضاف) كثير الغاشية من الناس

والماشية

الضفان بكسر ففتح الاحق الكبير اللحم القليل

ج ضفان كثير دان نادر

الضفون بالكسر تابع الركبان

(رجل ضافي الرأس) أي كثير شعر الرأس

* الضفو بالفتح السعة والخير

الضفا بجانب شاة ضفوان

* ضكضك الرجل اسرع في مشيه و- الضف

ضفطة و- الارض بالبناء الضفول غسلها

المطر

نضكضك الرجل انبسط واجم

* الضفك بالفتح الماء القليل

الضفكل كجذر العظيم الضخم و- الضفر و-

الغريان ج ضياكل وضياكلة

* الضفيل والضفيل والضفيلة والضفيلة

والضلاضيل والضفلة الارض الغليظة والحجارة

يقالها الرجل

الضفيل ايضاً والضلاضيل الدليل الحاذق

(أَرْضٌ ضَلْعَةٌ) يُضَلُّ فِيهَا

* ضَلْعٌ عَلَيْهِ يَضْلَعُ ضَلْعًا جَارٌ وَجَفَتْ وَ— فَلَانًا

أَصَابَ ضَلْعًا وَ— الشَّيْءُ إِذَا عَرِجَ لَا خَلْقَةَ فِيهِ

ضَالَعٌ فَإِنْ كَانَ الْأَعْوَجَاجُ خَلْقَةً قِيلَ ضَلْعٌ مِنْ

حَدَنَةٍ فَهُوَ ضَلْعٌ

ضَلْعُ الرَّجُلِ ضَلْعَةٌ كَانَتْ شَدِيدَ الْأَضْلَاعِ قُوًيًا

فَهُوَ ضَلْعٌ جَ ضَلْعٌ

ضَلْعُ الثَّوْبِ جَمَلٌ وَبَيَّةٌ عَلَى جَنْبِ الْأَضْلَاعِ وَ—

الشَّيْءُ أَمَالَةٌ وَخَوَجَةٌ وَأُخْرِجَتْ عَنْ الْأَسْفَانَةِ وَ—

نُفْلَةٌ

أَضْلَعُ بِهَذَا الْأَمْرَ إِذَا قَدَّرَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قَوِيٌّ خَطْوُهُ

يَحْمِلُو

تَضْلَعُ فَلَانٌ امْتِلَا شَيْعًا وَرَبًّا

إِضْطَلَعَ الرَّجُلُ قُوًيًا وَ— يَحْمِلُو بَعْضُ يَوْمٍ مَحْمِلًا لَهْ

وَقُوًيًا عَلَيْهِ

وَمِنْ الْمِيلِ "لَا تَنْقُشِ النَّوْكَةَ بِالنَّوْكَةِ فَإِنَّ

ضَلْعَهَا مَعَهَا" يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَخَاصِمُ آخَرَ فَيَنْهَو

أَجْمَلٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِرَجُلٍ يَهْوِي هَوَاهُ

وَالنَّيَاسُ الضَّلْعُ بِالْفَرْسِ لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلْعٌ مَعَ

فَلَانٍ ضَلْعًا فَتَفْنُو

أَخَذَهُ ضَلْعُ الدِّينِ أَيِ شُكْلِهِ حَتَّى يَمِيلَ بِصَاحِبِهِ عَنْ

الْإِسْتِمَالِ لِقَوْلِهِ

الضَّلْعُ الْجَمَلُ الْمُنْفَرِدُ وَ— الَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجَاجٌ

وَ— خَطٌّ يَخْطُ فِيهِ الْأَرْضُ ثُمَّ يَخْطُ آخَرُهُ

يَنْزَرُ مَا بَيْنَهَا وَ— الْجَزءُ مِنَ الطَّبْعِ جَ أَضْلَعُ

وَالضَّلَاعُ وَضِلَاعٌ

ضِلْعُ الْمَيْلِ وَنَحْوُهُ عَرَقٌ غَلِيظٌ فِي وَرْقِهِ (رَمَعَ

ضِلْعًا "مَعْرُوجٌ لَمْ يَنْوَمِ

الضَّلْعَةُ كَثِيبَةٌ سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ صَغِيرَةٌ فَصِيرَةٌ الْعَطَرُ

الضَّلْعُ الشَّدِيدُ الْأَضْلَاعُ مِنَ الْخَيْلِ جَ ضَلْعٌ وَ—

الْقَامُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ الْكَبِيرُ الْعَصَبُ الْغَلِيظُ

الْأَلْوِاحُ

(رَجُلٌ ضَلْعُ الْفَمِ) وَاسِعٌ وَالْعَرَبُ تُحَدِّدُ سَعَةَ الْفَمِ

وَتَقْدِمُ صِغَرَهُ

"رَمَعَ ضِلْعًا وَضَالَعًا" أَعْوَجَ

الْأَضْلَعُ الرَّجُلُ الَّذِي سَعَةُ شِبْطِهِ بِالضَّلْعِ جَ ضَلْعٌ

جَمَلٌ مُضْلَعٌ يُثْقَلُ بِهَرٍ صَاحِبَةٍ عَنْ حَمَلِهِ

دَابَّةٌ مُضْلَعٌ لَا تَقْوِي أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ

"هُوَ مُضْلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ" أَيِ قُوًيًا عَلَيْهِ

الْمُضْلَعُ ذُو الْأَضْلَاعِ وَ— الثَّوْبُ يُسَمَّى بَعْضُهُ وَتُرِكَ

بَعْضُهُ وَ— الْمَسِيرُ الْخَطُّطُ

هُوَ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيِ قُوًيًا عَلَيْهِ

* ضَلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضِدَّ اعْتَدَى أَيِ حَادَ عَنْ

طَرِيقٍ أَوْ حَقِيرٍ أَوْ دِينٍ وَ— فَلَانٌ الْمَيْلَ وَ—

عَنِ الْمَيْلِ يَضِلُّ لَمْ يَهْدِ إِلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ فِي الدِّينِ

يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً ضِدَّ اعْتَدَى وَفَلَانٌ

فَلَانًا نِسْبَةً وَ— فَلَانٌ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ ذَهَبَا عَنْهُ

وَ— الرَّجُلُ مَاتَ وَصَارَ عَظْمَانًا وَتَرَاكَا وَ—

النَّاسِي غَابَ عَنْهُ حِفْظُ الشَّيْءِ وَ— عَنِ كَذَا ضَاعَ

وَ— الشَّيْءُ تَلَفَ

ضَلْعَةٌ تَضْلِيلًا وَتَضْلَالًا صِيرُهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ—

فَلَانًا نِسْبَةً إِلَى الضَّلَالِ وَ— الْمَاءُ تَضْلِيلًا سَرَّحَهُ

يُقَالُ "ضَلِيلٌ مَاءُكَ" أَيِ سَرَّحَهُ

أَضْلَعُ دَفْنُهُ وَ— بِأُمِّهِ دَفْنُهُ وَهَذَا نَادِرٌ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

أَصَارُهُ إِلَى الضَّلَالِ يَقُولُ "أَضْلَعَنِي فَضَلَّ" وَ—

أَضَاعَهُ وَ— الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ شَرَدَا وَذَهَبَا عَنْهُ

وَلَمْ يَدْرِ أَيْنَ أَخَذَا وَ— الشَّيْءُ وَجَدَهُ ضَالًّا وَ—

أَمْرُ كَذَا لَمْ يَتَدَرَّ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالًا"

أَيِ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَضَلَّ وَ— اللَّهُ أَعْمَاهُمْ

أَيِ لَمْ يَجَازِمْ عَلَى مَا عَمِلُوا

اسْتَضَلَّ طَلَبَ أَنْ يَضِلَّ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ

رأى التراد فاستقبل ضلاله

نيافاً من البيض الكرام العظام

أي طليبت منه أن يضل فضل كما يقال جئت

جئتونه ونيافاً أي طويلاً وهو مصدر نافع نيافاً

وإن لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني

نيافاً معول نان لرأى لأن الروية ههنا روية

القلب

الضلال كحباب الملاك و- الباطل و- ضد

الهدى قبل الضلال يقال الهدى والنهى يقال

الرشد فيقال ضل يعبري ولا يقال غوى و-

أيضاً الضميمة

الضل بالضم اسم من ضل إذا ضاع وهلك

هو ضل بن ضل بالضم والكسري منهك في الضلال

وقيل لا يعرف ابن

(ضل تضلال) الباطل

وفي المثل "يا ضل ما يجري يد العصا" أي

يا فتد وبالعلة قاله قصير بن سعد للجدية

الأبرش حين صار منة إلى الزباء فلما صار في علمها

ندم فقال له قصير أركب فرسي هنا وألح علي

فانه لا يثيق غبار

(فعل ذلك ضلة) بالكسري أي في ضلاله

الضلال ضد الهدى و- الماء الجاري تمت الصحفة لا

تصبه الشمس وقيل الجاري بين النهر

الضلة بالضم المحدث بالدلالة يقال "دليل ذو ضلة"

الضلة بالكسر ضد الهدى وهو أي للضلة أي لغير

رشد

ذهب دمه ضلة أي حدر

هو يلومني ضلة إذا لم يوفق للتراد في عدو

الضليل كسكت الكثير الضلال

الملك الضليل لئب امرئ التيس

المضلل الصبر النبع للضلال و- الضال جداً

و- الذي لا يوفق لخير

أرض مضل تقل الناس فيها

المضلة والمضلة ضد الهدى

ثمة مضلة تقل الناس

* اضلل ذهب وانحل و- ثلاثي و- الحباب

الضلع

* انضغ بالطيب نطع يد

الضغطة بالكسر النافذة السبحة و- الرطب الذبي

يفطر منه ثي

* الضماخير الغليظ المتكور

* ضمة المجرح بضمة ضمة شدة بالضادة و-

الرأس سمحت عليه بدواء ثم لفتت عليه خرقة

و- فلاناً بالعصا ضرب بها رأسه و- رأسه

بالسيف مثل عمه

"اضمد عليك ثيابك" أي شدتها

ضمة المجرح مثل ضمة و- فلاناً رأسه شدة

بصانة

تضمد المجرح مطاوع ضمة

الضمد بالكسر أن تضادق المرأة اثنين أو ثلاثة في

الخط لتأكل عند هذا وهذا لتضع

الضمة بالكسر الخيل

ضمة محركة موضع في اليمن يقال "طهر فلانك

ولا بضرك أن تكون بجانب صبر"

الضمد محركة الظلم و- الغابر من الحق "لنا

عند فلان ضمة" أي غابر حتى من معلقة أي

دين

المضمة بالكسر خشبة تجعل على عتقي الثورين في

طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثقبية بينهما فروس

في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاً

في باطن المصيدة أو يوثق في طرف كل خيط
عود يجعل خلق الثور بين العودين

« ضمير الفرس وغوره يضمير ويضمير هزل ولحق

بطنة أي ضم

ضميره جملة ضامراً و- الفرس ربطه وأكثر مائه

وعلقه حتى يحن ثم قتل مائه وعلقه مدة

وركضه في الميدان حتى يهزل ومدة الضمير

عند العرب أربعون يوماً و- الضمير أحسن

ضمرها ودفعها

أضمير الضمير في فاعله اختاره و- المناظر إلى

بالأخبار في شعره و- الفرس جملة ضامراً

و- الخبز و- الشيء استقصاه و- الأرض

الرجل غيبة إما يسير أو يموت و- فلان في

نفسه شيئاً عزم عليه

إضمير الضمير ذهب مأوؤه

الضامر التليل الهم الدقيق يقال «جل ضامر

ونافه ضامر وضامة مع ضمير وضامر

قضيض ضامر ذهب مأوؤه «حب ضامر» أي

دقيق لطيف

الضمير بالفتح الرجل الضمير البطون اللطيف الجسم

الاشي (ضمير) و- الفرس الدقيق المحاجين

و- الضمير و- الضمير

(موتى ضمير) بالفتح مخفي قال طريح

يو دخل هو ضمير إذا ذكرت

سأله جاش في الاحتشاء والنهبا

الضمير بالضم والضمير المزال وخفة الهم ولحقاق

البطن

الضمير قلب الانسان وباطنه و- العصب الذابل

ج ضامر

الإضمار اسكان التاء من متنايلين

المضامير جمع الضمير وزيدت الياء اضطراراً قال

دريد بن الصمة

يحمل كل هجان ضامر ذكر

ونعتم شرب قُب مضامير

المضمار الموضع ضمير فيه الخيل و- مدة ضميرها

و- غاية الفرس في السباق

قضيض منضمير أي ذهب مأوؤه

«الضمير أيضاً الحرة الغليظة التي لا تسلك و-

المرأة الغليظة

«ضمير الشيء» بضمير ضامراً مشقة خفياً

الضمير كضرب الضمير العسر

«ضمير الرجل جمع قلبه وفؤاده و- فلان على

المال اخذ كلفه و- الاسد زار

الضمير الاسد الضبان و- الرجل الخيل و-

الاحتمول النعيم المتناثر الذي لا يشبع و-

الحري الماضي

الضمير بالفتح الذي يضم كل شيء إلى نفسه

الضمير كضمير الضبان و- الجسم الضامع و-

الحري الماضي و- الاسد الغضوب

الضمير كملعب المتناهي في مجله و- الحري و-

الاسد الضبان

الضمير صوت الاسد

«الضمير كنية المرأة الزينة العرجاء

«ضمير الشيء» اليه يضيء ضياء قبضة اليه و- جمعة

و- الحرف حر كنه بالضم و- عليو قبضة

و- جناحة عن الناس الآن جانباً لم يرفق

بهم وفي حديث عمر «يا أيها ضم جناحك عن

الناس» و- النوم اجتمعوا و- اليه استجابة

و- إلى صدره عانة

أضمرته رسالة إلى فلان أرسلها معه

نضام النوم تضاماً اجتمع بعضهم إلى بعض

إنضم الضاماً مطاوع ضم

إِضْعَمَ عَلَيْهِ اشْتَلَّ وَ - الشَّيْءُ إِلَى تَضْمِينِهِ

الضَّيَامُ كَكَيْتَابٍ مَا ضَمَّ يُوْثِي إِلَى شَيْءٍ

الضَّمُّ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَصَاعِدًا وَ - عِنْدَ أَهْلِ

العَرَبِ لَسَبٌ مِنَ الْقَابِ الْبَاءِ وَهُوَ حَرَكَةُ نَقْصٍ

بِهَا الشَّنَانُ عِنْدَ النُّطْقِ

الضَّمَّةُ الْمَرْءُ وَ - الْحَلِيَّةُ فِي الرِّهَانِ لِأَنَّهَا تَقْصُرُ الْحِيلَ

الْمُنْدَفَعَةُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ

عَلَامَةُ النِّقْمِ

الضُّمُومُ كُلُّ وَادٍ يَمْلِكُ بَيْنَ أَكْصَحَيْنِ طَوِيلَيْنِ

الضَّمِيمُ الصَّاحِبُ الْإِنْفِي ضَمِيمَةٌ

الْإِضْمَامَةُ الْجَمَاعَةُ وَ - مِنَ الْكُتُبِ الْإِضْبَارَةُ

"فَرَسٌ سَبَّاقٌ الْإِضْمَامِ" أَيْ الْجَمَاعَاتُ مِنَ

الْحَيْلِ

ضَمِنَ الشَّيْءُ الْوَعَاءَ جَعَلَهُ فِيهِ وَ - فَلَانَا الشَّيْءُ غَرَمَهُ

إِبَاءً وَ - الشَّاعِرُ إِلهٌ بِالضَّمِينِ فِي شِعْرِهِ

تَضَمَّنَ فَلَانُ الشَّيْءَ عَنَى التَّرَمُّنَ يَقُولُ "ضَمِنْتُ الشَّيْءَ"

تَضَمَّنْتُ عَنَى "أَيْ غَرَمْتُ إِبَاءً فَالتَّرَمُّنُ وَ -

الْكِتَابُ الْكَلَامُ وَ - الْوَعَاءُ الشَّيْءُ اشْتَلَّ عَلَيْهِمَا

الضَّامِنُ الْتَائِفَةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا حُلٌّ جُضُومٍ وَ -

الْكُفِيلُ وَ - الْمُنْتَرَمُ

الضَّمَانُ عِبَارَةٌ عَنْ رَدِّ سَلِّ الْخَالِكِ إِنْ كَانَ مَثَلِيًّا أَوْ

قِيَمَةً إِنْ كَانَ قِيَمِيًّا وَ - الزَّمَانَةُ "بَعِيْتُ ضَمَانَةٍ"

أَيْ عَوْرٌ وَخَوْرٌ

الضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ وَ - الْحَبُّ

الضَّمِينُ بِالْكَسْرِ دَاخِلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ضَمِينُ الْكِتَابِ

أَيْ طَبْعُهُ وَ - الضَّمِينُ "مَا أَغْنَى فَلَانٌ عَنِّي ضَمِينًا"

أَيْ مَتَلَدَارُ شَيْءٍ نَعْلٍ

الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّمَانَةُ "كَانَتْ ضَمْنَةُ فَلَانٍ أَعْوَامًا"

الضَّمِينُ الزَّمِينُ وَ - الْكُفِيلُ جِجْ ضَمِينٌ

الضَّمِينُ عَيْبٌ مِنْ عَيُوبِ التَّائِفَةِ وَهُوَ إِنْ تَعَلَّقَ

تَائِفَةُ الْبَيْتِ بِمَا بَعْدَهَا كَقَوْلِ التَّائِفَةِ

وَمُ وَرَدُوا الْبَحَارَ عَلَى نَحْمِهِمْ

وَمُ اصْحَابُ يَوْمِ عَصَاظَةَ أَيْ

شَهِدَتْ لَمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ

شَهِدَتْ لَمْ بِصَدَقِ الْوَقْرِ مَعِي

* ضَنَّاتُ الْمَرْأَةِ نَفْسًا ضَنَّا وَضُنُوًّا كَثْرًا وَلَدَهَا فِيهَا

ضَانَةٌ وَضَانَةٌ وَ - الْمَرْأَةُ أَيْضًا إِذَا وَلَدَتْ وَ -

الْمَالُ كَثُرَ وَ - فِي الْأَرْضِ اخْتِبَا

أَضَنَّتِ الْمَرْأَةُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا كَضَنَّنَاتٍ وَ -

الْتَوَمُ كَثُرَتْ مَا بَيْنَهُمْ وَ - لَهُ وَ - مَعَهُ اخْتِبَا

وَالنَّبْضُ

* ضُنْكَ الْمَكَانُ ضُنْكًَا وَضُنُوكَةً وَضُنَاكَةً ضَانِي

وَالصَّاحِبُ يَلْظُ وَالْفَتْ وَ - الرَّجُلُ ضُنَاكَةً

ضَعُفٌ فِي جِسْمِهِ وَنَقْمٌ وَعَنْهُ وَرَأْيُهُ ضُنُوكٌ

جِ ضُنْكَ

ضُنْكَ بِالْبَاءِ الْفِعْلُ ضُنْكًَا وَكَيْمٌ فَهُوَ مَضُنُوكٌ

أَضْنَكُهُ اللهُ أَرْكَهُ فَهُوَ مَضُنُوكٌ وَطَا نَادِرٌ وَالنَّبَاسُ

مَضُنْكَ

الضَّنَاكُ الرُّكَامُ

الضَّنْكَ الضَّقُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَسْتَعْمَلُ لِلذِّكْرِ وَالْمُؤَنَّثِ

يَقَالُ "يَوْمَ ضُنْكَ وَحْيَاءُ ضُنْكَ"

الضَّنْكَ الزُّكْلُ

الضَّنْكَ الْعَيْشُ الضَّقُّ وَ - الضَّاعِ الَّذِي يَحْدَرُ

مُجْزِرٌ وَ - الشَّيْءُ الْمَطْرُوعُ

* ضَنُّ يَوْمٍ ضَنًّا وَضِنًّا وَضِنَانَةً وَضِنَّةٌ يَجْلُ وَ -

بِالْمَكَانِ لَمْ يَبْرَحْهُ

إِضْطَنُّ بِوَاضْطَنَانًا يَجْلُ يَوْمٌ

الضَّنَانُ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مَا يَخْتَصُّ بِالْإِنْسَانِ مَا يُضَنُّ

بِهِ مِنَ الْفَنَائِصِ وَمِنْهُ (ضُنَانُ اللهِ) أَيْ خَوَاصُّ

خَلْقِهِ

أَمَّا يَضَنُّ بِالضَّنِّ مَثَلُ مَعْنَاهُ بِحَسَبِ أَنْ تَضُنَّكَ بِإِخَاءٍ

مِنْ تَضُنَّكَ بِإِخَائِكَ

* ضَفِيَّ الرجل يَضْفِي ضَفًى (واو) مَرَضٌ مَرَضًا
مَاضِرًا كُلُّمَا طُنَّ بَرْدُهُ نَكَسَ فَهُوَ ضَفِيٌّ وَضَفِيٌّ
وَقَوْلُ "تَرَكَتُهُ ضَفِيٌّ وَضَفِيًّا" فَإِذَا قُلْتَ ضَفِيٌّ
اسْتَوَى فِيهِ الذَّكَوْرُ وَالْمُنَاثُ وَالْأَفْرَادُ وَالْثَنِيَّةُ
وَالْجَمْعُ لَكُونُهُ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرًا وَإِذَا كَسَرْتَ
النُّونَ ثَبِيتَ وَجَعْتَ وَأَنْتَ

ضَفَّتِ الْمَرْأَةُ تَضْفِرُ كَثْرَ وَلَدِهَا وَ- تَضِبُّ فَلَانُ
تَرْبِيعُ وَزَادَ

أَضَاءَ الْمَرْضَى إِضَاءَةً أَسْنَلَهُ وَ- الرَّجُلُ أَضَاءَ لِرِمِّ
النَّارِشِ مِنَ الضَّفَى
ضَانَاءُ مَضَانَاءُ عَانَاءُ

إِلَاضِي الرَّجُلُ إِضْضَاءُ مَطْلُوعٍ أَضْفَى يُقَالُ "أَضَاءَهُ"
فَانْضَى

الضَفَى الْمَرْضَى وَالْخِرَالُ وَ- مَوَ الْخَالِ
الضَفَى بِالضَمِّ الْأَوْلَادُ

الضَفَى بِالْكَسْرِ الْأَوْجَاعُ الْخِطَلَةُ

* ضَاهَاةٌ مَضَاهَاةٌ عَارِضَةٌ وَبَارَةٌ وَ- رَفَقَ بِهِ

* ضَهَبَ اللَّحْمُ أَدْخَلَ النَّارَ وَلَمْ يَبَالِغْ فِي ضَجْوِهِ وَ- شَوَاهُ
عَلَى حِجَارِهِ حُمَةٌ فَهُوَ مَضْهَبٌ وَ- الْقَوْسُ عَرْضُهَا
عَلَى النَّسَارِ عِنْدَ التَّطْوِيفِ وَفِي التَّوَادِرِ هَضَبٌ
الْتَوَمُ وَضَهَبًا وَهَلَبًا وَأَلَبًا وَحَطَبًا كُلُّهُ
الْأَكْثَارُ وَالْإِسْرَاعُ

الْمَضْهَبُ اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ عَلَى النَّارِ وَلَمْ يَنْتَحِ فَالْأَمْرُ
النَّيْسُ

نَشَّ بِأَعْرَافِ الْجِبَادِ أَكْثَفْنَا

إِذَا نَحْنُ قَتَلْنَا عَنْ شَوَاهِ مَضْهَبٍ
لَحْمٌ مَضْهَبٌ يَنْطَلِعُ

* ضَهْدَةٌ بِضَهْدَةٍ ضَهْدًا ضَهْرُهُ ضَوْضَاهِدٌ

أَضَهْدَةٌ أَضْهَادٌ أَقْرَهُ وَ- يَخَافُ طَلِيهَ

"هُوَ ضَهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ" أَيُّ بِضَطِّهِ كُلُّ مَنْ
نَاهُ مَنَى نَاهُ

* ضَهْرُهُ بِضَهْرِهِ ضَهْرًا وَطَلِيهَ وَطَلِيًّا شَدِيدًا وَ-
الذَّيْبَةُ كَدَمَتْ بِتَدَمٍّ فِيهَا

* ضَهْرُهُ بِضَهْرِهِ ضَهْرًا عَقَبَهُ بِتَدَمٍّ فِيهِ "لَا أُطْعِمُهُ أَقْطَعُ
الْأَضَاهَا وَلَا سَنَاهُ الْأَفْرَسَا" أَيُّ أَطْعَمَهُ
الْقَدْرَ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْثَرِهِ بِتَدَمٍّ فِيهِ
وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالنَّارِشَ الْبَارِدَ أَيُّ سَنَاهُ الْمَاءُ
النَّارِجَ بِاللَّيْنِ

* ضَهْلُ اللَّيْنِ يَضْهَلُ ضَهْلًا أَجْمَعُ وَ- الشَّاةُ قُلٌّ
لَيْبِهَا وَ- الْحَكْمُ خَيْرٌ وَقَعَ وَ- الشَّرَابُ قُلٌّ
وَرَقٌّ

أَضْهَلَ إِلَى فَلَانٍ مَالًا صَبْرُهُ الْيَوْمَ وَ- الْبُسرُ بِطَاقِيهِ
الْأَرْطَابِ

تَضْهَلُ إِلَى فَلَانٍ رَجَعَ الْيَوْمَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْمُنَافَلَةِ
الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جِ ضَوَاعِلُ
وَضَاهِلَاتُ

* الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جِ أَضْهَاءُ

* ضَهَبَتْ الْأَرْضُ وَالْمَرْأَةُ تَضْهَبَانِ ضَهْبًا كَانَتْ كُلُّ
مِنْهَا ضَهْبًا

ضَاهَاءُ مَضَاهَاءُ شَاكَلَةٌ وَشَاهِيَةٌ

* ضَاءُ الْقَمَرِ وَ- غَيْرُهُ يَضْوُو ضَوْوًا وَضَوْوًا أَنَارَ
ضَوًّا الْبَيْتُ تَضْوِيَةٌ نُورُهُ وَ- عَنْ الْأَمْرِ عَدْلَ عَنَهُ
أَضَاءُ الْمَنْزِلِ إِضْأِيَةٌ فَأَضَاءَ هَوَايَ نُورُهُ فَأَنَارَ لِأَزْمِ
تَعَدَّرَ

أَضْضَاءُ بِهِ أَسْنَارُ وَ- مِنْ فَلَانٍ أَسْنَارَةٌ

الضُّوَاءُ وَالضُّيَاءُ يَنْلُبُ الْوَلَوُ بِأَيِّ النُّورِ وَقِيلَ الضُّيَاءُ
جَمْعُ ضَوْءٍ كَسُورُطٍ وَسِيَاطٍ وَمُصَدَّرُ ضَاءٍ كَهَضَامٍ
صِيَانًا

الضُّوَاءُ وَالضُّوَاءُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ النُّورُ وَهُوَ مَا تَدْرِكُ بِهِ
حَالَةَ الْبُشْرِ الْمَوَادِّ جِ أَضْوَاءُ وَقِيلَ الضُّوَاءُ لِمَا هُوَ
بِالضَّادِّ كَالشَّمْسِ وَالنَّارِ وَالنُّورِ لِمَا هُوَ بِالْعَرَضِ
وَالْأَكْثَرِ مِنَ الْقَدْرِ

* انضاج الوادي أنسج

انضوج في ضوج الوادي دخل فيه

الضوج بالفتح منطقت الوادي ج أضواج وأضوج

وهو نادس

* ضوح اللبن مزجه بالماء و - فلانا سناه الضجاج

* الضوادي ما يتعلل به من الكلام مفرده ضادية

* صار يضور ضورا جاع شديدا و - الامر غلاتا

اضرب به

تضور ثلوي من الجوع و - الكلب و - الذئب

و - الثعلب و - الامد صاج كل من ذلك

جوعا

الضور بالضم الحابة السوداء

* صار الثمرة يضورها ضورا لا كما في فيه و - فلانا

حقة نضج لبناء و - الشيء أكله وقيل سلان

الضورة بالفتح الجوعة

* ضوضى القوم ضوضاء اجلوا

الضوضى الجلبة و - أصوات الرجال في الحرب لغة

في الضوضاء

الضوضاء بالكسر الضوضيت والجلبة مصدر ضوضى

* الأضوط الاحمق و - الصغير الذقن والفك

* الضوطر والضوطري الرجل الضخم الذي لا غنا

عنه

الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال

منه فيمائل للكسب

ابوضوطري كية الجوع

* ضاعة يצועه ضوعا حرسته وأقلته ومن كلامهم

"أضاعني الرمح ولا يضرعك ما نفع" و -

المسك تحرك فاعشرت راحته و - فلانا فلان

شافة و - أفرعه و - السر الثابة مزها و -

الطائر فرحه رقة و - الشيء المنين تحرك

وانعشرت راحته و - الرمح الغصن أمالته

ضوعه يצועه يضاعه حرسته

نضوع المسك و - الشيء ضاعا و - الضوع

صات

انضاع الفرخ انضاعا بسط جناحيه الى أن

لنرقه و - الشيء و - الفرخ تصور

الضوائع الضواير من الإبل

الضوع كضرد وعيب طائر من طير الليل قيل

هو الكروان ج ضيعان واضواع

الضواع بالفتح وتشديد الواو الثعلب

* تضوكة من الحفا نزل

الضوكة مصدر و - الرجل الضليل الخمر

الاحمق و - الضعيف الرأي و - المرأة التي

تأود في جنبها نزع الخي

* الضوثة بالفتح الضية الصغيرة

الضيون السور الذكر ج ضياون

* الضوة الجلبة و - الأصوات في الحرب

* ضوي الرجل يضي يضي دق عظمه وقتل جملة

خلفه أو مزلا

وقال في اللسان "اغتربوا ولا تضوا" أي

تزوجوا في الفرائب دون الفرائب فإن ولد

الفريبة انجب وأقوى وولد الفريبة اضعف

وأضوى

انضوى اليه انضواء انضم

الضواوي بتشديد الواو المزبل القليل الجسم خلة

الانثى ضاوية (رجل ضاوي) بين الضاوية

الضواء كثافة عدة نحت شعبة الاذن فوق الصفة

* ضاج عنه اليه يضيض ضيجا وضيجانا مال عنه و -

عظامه تحركت من اهزال

* ضاحت البلاد تضج ضيجا خلت و - فلان الذين

مزجه بالماء

ضيق اللبن مزجة بالماء و - فلان سقاء الضيق
 تضيق الدواء اذا صب فيه الماء لم يدرج و - اللبن
 صار ضيقا و - الرجل شرب الضيق
 الضيق كضيق اللبن الرقيق المزوج و - المرق
 و - كل دواء لوم يصب فيه الماء لم يدرج
 الضيق بالفتح اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -
 العسل و - المثل اذا تضيق
 الضيق انما هو للرجل من غرقه به بالفتح والرجل واذا
 اُمرد فلا معنى له
 الضيقة العين اصلها ضيقة
 المتضيق كعظم يعنى الضيق و - من برد الخوض
 بعدما شرب أحسنه وفي شيء مختلط بغيره
 ضارة الامر بضيقه ضيرا أضرب
 قسمة خنثى اي ناقصة جائز
 الضيق كضاد الفاجر وقال في اللسان
 والمعروف الضيق بالفاء و - الخليل في مشي
 ضيق في مشي ضيقا يعنى ضيقا
 (ضيق وضيق)
 ضاع الشيء بضيق ضياعا وضيقا وضيقا
 تلف و - فقد و - حاك
 ضيقه فقد و - أهله
 (الضيق ضيقت اللبن) مثل يضرب ابن قطع
 اسباب الإحسان لم تاد بطلبه وفي الأصل
 حوطيت بدخوس بنت تبط بن زرارة فابها
 كانت تكره زوجها لكبره مع انه موسر فطلتها
 ففروجا لم يبق كانت معه في شطيف من العيش
 فبعثت ذات يوم الى زوجها الاول تسترفه
 وتطلب منه لينا فقال ذلك لها والصف
 منسوب على الطرف كما في الحاج فلا عن
 اصحاب
 الضيق مصدر و - ضرب من الطيب و - العيال

" مات ضيقا وضيقا وضيقا " اي غير متفقد
 الضيقة المرأة و - الأرض المغلة الصغيرة ضيقة
 ولا يقال ضيقة و - حرفة الرجل وصناعته
 (فشيت عليه الضيقة) مثل يقال للرجل اذا اخذ
 ثيابا بعينه
 (فشيت عليه ضيقته) كثر ماله عليه فلم يفلح
 جنايته
 هو اضيق منك اي أكثر ضيقا
 الضيق العضوف و - الابد والياء زائلة
 ج ضيق
 ضيقة ضيقة ضيقا وضيقا نزل بوضياع و -
 الشمس ماتت الى الغروب و - ألم فلانا نزل
 وحقته مال اليه و - فلانا طلب منه الضيافة
 ضيف فلانا اليه فضيف اي اماله قال لازم متعذر
 و - الغريم انزله منزلة الاخياف و - الشمس
 ماتت للغروب
 أضاف الرجل إضافة ضاف و - فر و - أسرع
 و - الشيء الى الشيء استأه ونسبه و - عليه
 اشرف و - الكلبة الى الكلبة نسبها اليها على وجه
 مخصوص و - فلانا على فلان انزلة عليه ضيفا
 تضيفة القوم اذا صاروا بمضيفة و - السبعان
 تضفناه
 تضيف فلانا انه ضيفنا و - ماله الضيافة و -
 الشمس ماتت للغروب
 تضاف اليه انضم اليه انكر هذا البناء الحريري في
 درة الغياص في اوهام الخواص فرد عليه
 شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرّة
 استضاف من فلان الى فلان لجأ اليه و -
 استضاف و - زيدا طلب الضيافة
 الضائف النازل ج ضيف وجح ضيف
 الضيف بالفتح التزلف يتزلف على غيره دعي ام لم

يُدْعَى بِكَوْنٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ يَقُولُ هُوَ لَا ضَيْفَ
وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانِ
وَأَضْيَافٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ

الضَيْفَانِ مِنْ بِيٍّ مَعَ الضَيْفِ مُتَطَابِرًا

الْمُضَافِي صَاحِبُ الْمَضِيئَةِ

الْمُضَيَّفُ كَصُورِ الْحَامِلِ بِوَالْكُرْبِ

الْمُضَيَّفُ بِكسر الياء صَاحِبُ الْمَنْزِلِ

الْمُضَيَّفُ بِفتح الياء الْمَشْدُودُ الضَيْفِ

الْمُضَيَّفُ الْكَثِيرُ الضُيُوفِ

* ضَاقَ الشَّيْءُ بِضَيْفٍ ضَيْفًا وَضَيْفًا ضِدَّ اتَّسَعَ فِيهِ

ضَاقَ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ

ضَيْقُهُ تَضْيِيقًا ضِدَّ وَتَعَهُ وَضَيْقٌ عَلَيْهِ بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ

تُدْرَدُ عَلَيْهِ

ضَاقَتْهُ مُضَاقَةً عَاسِرَةً

تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَتَضَاقَى ضِدَّ اتَّسَعَ

تَضَاقَى بِهِ الْأَمْرُ وَ— عَلَيْهِ أَيْ ضَاقَ عَلَيْهِ وَ—

الْقَوْمُ لَمْ يَتَسَعُوا فِي مَكَانٍ أَوْ خَلَوْا

الضَيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مُشْتَرِكٌ وَ— الضَيْقُ فِي الْقَلْبِ

ضَيْقُ النَّفْسِ عِنْدَ الْأَطْيَاءِ الرِّبَاسُ

الضَيْقُ حُرُوكَةُ الشَّكِّ

الضَيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْمُسْكَنَةِ وَ— سَوَاءُ الْحَالِ جَ ضَيْقٌ

الضَيْقَةُ بِالْفَتْحِ وَبُكَسْرٍ مَقْرُونٌ لِلْفَرْ وَ— طَرِيقٌ

بَيْنَ حَتَيْنٍ وَالطَّائِفِ

الْأَضْيَقُ اسْمُ تَقَبُّلٍ وَهِيَ ضُوفٌ وَضَيْقٌ

الْمُضَيَّقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَّاكِنِ وَالْأُمُورِ جَ مُضَاقٍ

* الضَّيِّكُ كَانَ حُرُوكَةً فِي شَيْءٍ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ

فِيهِ تَكْنِيَةٌ وَجَسَدٌ حِينَ يَهْتَزُّ مَعَ كَثْرَةِ الْحَرِّ

(أَمْرَأَةٌ ضَيْكَةٌ) مُتَفَتِّحَةٌ لِمَنْ يَخْذُلُهَا

* أَضَالُ الْمَكَانَ إِضَالَةً وَأَضِلَّ إِضْيَالًا أَنْتَبَهَ

الضَّالُّ

* ضَامَةٌ بِضِيئَةٍ ضَيْمًا ظُلْمَةً وَفُجْرَةً وَ— فَلَانًا حَتَّى

يَهْضُمَهُ فَهُوَ ضَامٌ وَذَلِكَ مُضَيِّمٌ

الضَّيْمُ الظُّلْمُ جَ ضُيُومٌ



باب الطاء

ما بالدار طوري اي احد وقد نهل المهن
 فيقال طوري بلاهر
 طأ طأ فلان من فلان اذا خض من شأه و—
 رأسه وغيره طأ منها وخفضها عن الاعتراف
 و— في قلم الشئ وبالغ فيه و— فرسة غزوة
 بخذير وحرسته للحضر
 ططأ ططأ مطاوع طأ طأ يقال "ططأ طأت ثم نطأ طوة
 الدلالة" اي خضت ثم نسي كططأ من الدلالة
 والدلالة جمع دال وهو الذي يترع بالدلو
 ططيه يطيه طياً اي داواه يضم عين المضارع على
 القياس في المضاعف المتعدي ويطيه بالعكر
 على الشدود وفي المثل "ان كنت ذا طيب
 (بتليث الطاء) فطبت لنفسك" اي ابداً أولاً
 باصلاح نفسك و— خرز السقاء غطاهما
 بالطباية و— فلان للامور و— ترقى وتطف
 قال الكلابي "اعمل في هذا عمل من طب لمن
 حب" اي اعلة على رجل حاذق لمن أحبه
 وهو يضرب في الفتوى في الحاجة ونحوها
 ما كنت طبيباً وقد طببت وطببت اي صرت
 طبيباً
 طابة على الامر مطابة داورة وعالجه وقال في
 الاساس "وانا أطابت هذا الامر منذ حين كما
 أبلغه"
 تطب فلان تعامل الطب وهو لا يعرف معرفة
 جيدة و— مطاوع طب و— له سأل له
 الأطباء
 استطبة لدائه اي استوصة الدواء أبة اصح لدائه
 طبابة السماء وطبايتها طربها المستطيلة قال مالك
 ابن خالد الخذلي
 أرئت من الجرباء في كل موطن
 طبياً فتواه النهار المراكب
 يصف حمار وحش خاف الطراد فلجأ الى جبل
 فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق المياه
 مستطيراً
 الطم بالفتح الماهر بعاء الحاذق و— العالم بالطب
 و— البعير يتعاهد موضع خفه و— الرفيق
 و— لغة في الطبيب

الطَّبُّ بالضم لغة في الطَّبِّ و- البحر ومي البحر
 طلباً على المناوئل بالبرء فكثيراً عن البحر بالطَّبِّ
 كما كثيراً عن التدبير بالسليم وعن المهلكة بالمنازة
 تناوُلًا بالسلامة والنفور

الطَّبِّ بالكسر والفتح والضم لغتان فيه هو علاج
 الجسم والنفس

الطَّبة بالضم الجبلت المتعطلة في المراتدة والسفر
 ونحوها و- السير الذي يكون في اسفل التربة

الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارف بها و-
 سي الطبيب الذي يعالج المرضى و- العالم

بالطب و- الرفيق و- كل حاذق بعمله
 وبكى به عن القضاء والحكم بين الخصوم لان

مقالة القاضي من الخصوم يتركه الطبيب من
 اصلاح البدن ج اطة واطباء فالاول جمع

القليل والثاني جمع الكثير
 الطبيب ان يلقى النساء في عمود من البيت ثم

يخض لكن قال الارعزي لم اسمع الطبيب بهذا
 المعنى لغير البيت احسنه الطبيب ك- يشب

البيت
 المتطرب بصيغة الفاعل الذي يتعالج علم الطب

ولا يعرفه معرفة جيدة
 المتطرب المستحسر

الطَّعْ بالفتح فمكون استحكام الحيازة
 الا طبع الاحق وفي الحديث "كان في الحى رجل"

له زوجة وام صعيقة فشكت زوجته اليه امة
 فنام الاطع الى اموه فالتاها في الوادي

طبع اللحم بطيخاً ويطبخه طبخاً استواءاً واقتداراً
 انضجه و- البحر النمر صيرة باعاً و- فلاتسا

الحديري والخصبة اذها ضرته
 طبع اللحم مثل طجة و- الصبي شرعزع وعقل

و- الحبل كبر
 اطيع اللحم طجة الا ان الاطباغ مخصوص بن بطخ
 لنفسه والبطخ عالم لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-
 اغذ طبخاً

الطباخ والطباخ بفتح الطاء وضحا فيها القوة
 طبائح البحر طائفة في الهواجر واحدها طبيخة يقال

"مخرجها في طبيخة البحر وطباخو"
 الطباخة بالكسر حرفه الطباخ

"طباخة كل شيء" عصارته المأخوذة من بعد
 نضج كعصارة البنم

الطباخ الضافي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ
 الطبخ كيكين لغة اهل الحجاز في الطبخ

الطبخ بالفتح مصدر واللحم المطبوخ
 المطبخ بالفتح المرتفع الذي يطبخ فيه وقال في المتصالح

اليطبخ بالضم موضع الطبخ على الشيء باسم
 الآلة وقال سيبويه يطبخ ليس على الفعل مكاناً

ولا مصدرًا ولكنه اسم كالزبد
 المطبخ بكسر الهمزة مشددة هو ولد الصبي فأولة

جبل ثم غيداق ثم قطع ثم خصر ثم صب
 المطبخ بفتح الهمزة المشددة والمطبخ بفتح الطاء المشددة

الساب المثلث قال ابن الاعرابي يقال للصبي اذا
 ولد رضيع ويطلق ثم قطع ثم دارج ثم جطر ثم

بافع ثم شدع ثم مطخ ثم كوكب
 طابرة محرقة بلغة بجانب بحيرة الجليل النسي

اليها طبراني وهو من تغيير النسب و- قرية
 بواسط والنسي اليها طبري

طبرستان بلاد واسعة منها دهمستان وجرجان
 واستراباد وآمل والنسي اليها طبري ايضاً

طبر محرقة نوع من السلاخ معروف بتر عن
 الترابية

الطيري نسبة الى طيرستان

* الطير من والطير من الكتوب

* بحر طيرس اي كثير الماء

* الطباشير مادة بيضاء مركبة من كربونات الكلس

يحل بالماء وتعمل طلاء نافعا للحروق

* طباطب اليعقوب صوت

الطباطب بالفتح طائر له اذنان كبيرتان نلة

الصاغاني

الطباطبة بالفتح خشبة عريضة يلبس بها بالكرة

الطبطبة قال الازهرى هي حكاية وقع السباط

ويجمل ان يراد بها الدرة نفسها اي السوط

تدعى طبطبة لانها اذا ضربت يها حكت

صوت طبطب

* طبع الشيء بطبعة طبعا صورة بصورة ما و-

الله فلان على الامر فطره و- الخلق على الطباع

التي خلقها انشأهم عليها و- الطباع المذنب

صانع وكذلك السمات و- السكك الدرهم

سكة و- الدلو والاناء والسفاه ملاءها و-

فناء مكن اليد منها ضربا و- الله على قلبه خم

وعلى فلا يبي ولا يتوقى لغيره وقال "لا ادري

من اين طبع" اي طبع

طبع فلان بالبناء للفعول على الشيء جمل

طبع مجهولا اي دبر وعجب

طبع مطاوع طبع و- بطباع فلان تخلق باخلاقه

و- النهر بالماء فاض و- من جواربه

انطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي خضع

قبل ذلك

الطابع اسم فاعل و- الصيغة جمل عليها الانسان

من الاخلاق التي لا تنزله و- كعب اخر ايضا

وهو كل ما يطبع عليه ويختتم و- مسم للترافض

اي ما فرض في السائلة من الصدقة و- الخاتم

وقال "هذا كلام طير طابع الصاغة"

الطباغة بالكسر حرفه الطبايع

الطبايع صانع السورف

الطبع بالفتح مصدر و- الصيغة جمل عليها الانسان

ج طبايع و- الخال و- الختم وهو التأثير في

الطين ونحوه

الطبع محرركة الريح الشديدة من الصلابة و-

الذئس

الطبعي المنسوب الى الطبع

الطبيعة عبارة عن القوة المارية في الاجسام بها

يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المرجع الخاص بالبدن

الطبايع الاربعة عند الطبيعيين الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة

الطبيعي ما ينشأ بالطبيعة و- صاحب العلم

الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة

الطبيعيون فرقة يمدون الطبايع الاربعة

الطبيعيات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري

عليها الكوائف المادية ويقال له ايضا الفلسفة

الطبيعية

الاطبع ذو الطبع اي الذئس

الاطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضا والنساء

للتكثير مع مطابع

المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون

تكلف وشع قاعدة مودوعة لذلك ونسأل

الخناجي في فناء العليل "المطبوع ما نشأ عليه

الطبع ثم نوسموا فيه لكل ما يستخرج و

* طبق اللوس قرب في العدو و- الهدف المتصل

اياله فابان العض

ويقولون للرجل اذا اصاب النخمة "انك تطبق

المنفصل و- الغيم اصاب بطرده جميع الارض
و- التي غم

أطبق التي غطاء وجعله مطبقاً و- الدم على
الرجل اجعلوا عليه و- الحصى على فلان دامت
وكانت مطبقاً و- الليل اظلم و- الغيم السماء
غطاها كطبها و- الرمي وضع المطبق الاعلى
على المطبق الاسفل و- الراكع جعل يديه
بين فخذي في الركوع

أطبق شفتيك اي اسكت

طابقه وافقه و- بين الشفتين جعلها على حنجر
واخبر و- الدرس في حريه وضع رجله مواضع
يديه و- على الامر ساواه ووافقه و- المتبذ
قارب الخطو و- الرجل في العمل مرن و-
بين قيصين لس احدها على الآخر و- زيدا
على الامر مالا و- يدي اذعن وأمر

تطابقا توافقا وتساوبا

الطابق بكسر الباء ونقصها الطابق و- العض
من اعضاء الانسان كاليد والرجل وفي حديث
عمران بن حصين ان غلاما له ابي فقال "ان
قدرت عليه لا قطع من طابقا"

"هذا طابق هذا" اي مطابقة

"هذا طريق هذا" اي مطابقة

الطريق محرقة فتار الظهر جاءت الابل طبنا
واحدا اي على خفي واحتر و- غطاء كل
شيء و- من كل شيء ما ساواه و- الذبي
بشكل عليه و- وجه الارض و- الجراد
الكبير و- الثمن من الزمان ويقال "مضى
طريق بعد طريق" اي غاب عن الناس بعد عالم
و- عظيم رفيق يفصل بين كل فقارين

(دوة طريق الارض) اي نعم الارض و- من
المطر العام و- من النهار والليل معظمها

ويقول اتمت عنه طبنا من النهار وطبقه
"هذا طريق هذا" اي مطابقة

الطبقة المرتبة يقال "الناس طبقات وللناس
طبقات" اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها
ارفع من بعض ومنه طبقات الصعراء و- القوم
المشاهير ويقال "كتبة التي طبقة" اي
منازل

يد طبقة اي لارقة بالجب لا تهبط

الطريق الساعة من الليل ج طريق "هذا طريق هذا"

اي مطابقة "جاه طبنا" اي مليا

"أطبق الرأس" عظامة لطبقها مع بعضها
واشبا كما وفي حديث ابي عمرو الصفي
"يشغرون الشجار أطبق الرأس" اي عظامو

اراد الخلع الحرب والاختلاط في الفتنة

المطريق بصيغة التاعل من يصبب الامور رأيه

"حابة مطينة" اي اصابته بطرفها كل الارض

المطريق عند العروشين بيت انتهت عروضة به

وسط الكفة و- المهن غمت الأرض

"الجنون المطريق" الذي يغشى صاحبه وبه

"الحصن المطينة" الدائنة ليلاً ونهاراً

المحروف المطربة الصاد والفساد والظاء

"طبل الرجل بطبل طبل" ضرب الطبل

طبل مثل طبل وشهد للشكير

الطبال بالكر حرفة الطبال

الطبال الضارب بالطل و- صاحبة

الطبل بالنفع آله من آلات اللهو تصنع من اسطوانات

جوفاء يشد على كل من طرفها قطعة من جلده

يضرب عليها بعود له رأس مدهلك "هو طبل"

نور وجهين "اي نكد مره"

الطوبالة النجبة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات

* طين النار بطينها طيناً دفنها لئلا يطفأ و - له
يطين وطين يطين طيناً وطيناً وطيناً وطيناً
فطين فهو طين وطين

الطين بالضم لغة يقال لها بالنارسية سيرة امه ذو
ثلاثة ابواب ج طين و - صوت الطين

* طباء يطيء طياً (ياتي) فاده و - اليه دعاه
و - عنه صرفه

الطبي يكرم الطاء وضما حلة القصر لذات الخف
والظلف والسبع والحافر واكثر ما يكون للسياح

ج اطباء ومن الامثال " جاوز الحزام الطيين "
اي اشتد الامر وثاقم لان الحزام اذا انتهى الى

الطييين فقد انتهى الى ابعد غايته فكيف اذا
جاوزه

* الطقية بالفتح حجر تسمى نحو القامة مشوكة من اصلها
الى اعلاها شوكها غالب لورقها وورقها صغار

ولها ثوب يضاء يجرسها الخجل ج طقي
* الطاجين والطاجين والطجين الطاجين يطيء

معربة ج طواجين وطاجين
الطجين المني بالطاجين (قلة مطجينة)

* طققة بطينة طققة دفعة يد
* طع الشيء طعاً طعاً بسطة وطمجة بكنة

الطمح بضمين المسامح
* طمر الرجل يطر طمراً وطمراً صار في نفسه طمراً

و - العين فلما نظره طمراً رست به فهي
(تمورة وطمور) و - الرمح السحاب فرقة بين

السماء و - الحجام استأصل القلعة في الخنار
الطمر الحجام يعني طمر

الطمار نوع من الزهر يملو فيه النفس
(ما في السماء طمر وطمر) اي نطع من السحاب

الطمر بالفتح والنصبك الطقة من السحاب

* الطعيرة مثله الاول والثالث النطعة من النعم
و - من الثوب قيل خاص بالمحمد نحو ما على

فلان طعيرة وما في السماء طعيرة اي ثوب من
نعم

* طعيرم القوم ونرمها و - السقاء ملأه " ما طعير
طعيرة " اي ثوب

* طعج الرجل ضحك ضحكا دوتاً و - الدهر القوم
و - هم ينددم وأهلكهم و - الثوب كسره و -

ماله فرقة
* طحلة بطحلة طحلاً وطحلاً أصاب طحالة و - الإثارة

ملأه
طحيل الرجل يطحل طحلاً وطحلاً عظم طحالة و -

الذهب كان أطحل و - الماء فسد ولت من
حياء

طحيل الرجل يمحولاً شكاً طحالة فهو (مطحول)
الطحال بالكسر لحمه سوداء عريضة اسفنجية في جوف

الحيوان لازقة بجيبه الأيسر تحت أضلاع مذكر
ج طحل

الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من
النبات

الطحيل الكبير الطحال و - الغضبان و - الاسود
و - الماء المطحلب و - الملائن

الطحلة بالضم لون بين الغبرة والياض بسواد
قليل كلون الرماد

الاطحل ما لونه الطحلة يقال " ذهب الطحل وشاة
طحلاء " واصل الاطحل ما يكون لونه كلون

الرماد

يوم المطاحل من ايام حروب العرب
* طحلب الماء علاه الطحلب و - كثر طحله و -

فلان الايل جرهما و - فلان فلاناً فله و -

الارض اخضرت بالنبات

الطحاب والطحاب والطحاب نبات خفي الارض
يكون على وجه الماء المزمع كسج العصبوت
القطعة منه طحلة

الطحينة بالنفع الطحيرة

طحير الرجل وشب و- القوس وحرما و- السفة
ملاء

الطعام بالضم الطين

ما على رأسه طحيرة اي شعرة

ما في السماء طحيرة وطحير وطحيرة اي تفتح
من السحاب

طحن البز بطنه فثما صيرة دقيقا و- المنوت
القوم اهلكهم و- الانف ترسنت واستفارت

فهي (مطمان)

طحن البز يعني طحنة

تطحن مطاوع طحن

الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن

الطواحن ايضا الاضراس

الطاحونة الرحي التي يدبرها الماء ج طواحين

الطحانة حرقه الطمان

الطمان صانع الطحين و- بانه و- ان جملة

(فعلا) من الطحن صرقته لاصالة النون وان

جملة (فلان) من الطح منعه لزيادتها

الطحانة مؤنث الطمان و- الايل الكبيرة

الطحين الدقيق ومنه المثل "اسمع حجة ولا ارس

طحنا" يشرب لمن بعد ولا يفي

الطحيني ما كان بلون الطحين

المطمان الانثى المترحة المستديرة عند الجوهري

بخرباء مطمان كان فحيمها

اذا فرغت ماله ريق على حجر

الطحينة الرحي

المنحطة البيت المنحط للطن ج مطاحن

طحا الرجل يطحن فطحا يد و- طحا و- فلانا

كدحاه زنة ومضى و- بالسكره رمي بها و-

الجراح بالارنب ذهب بها و- بنلان شعرة اي

شبن و- فلان اضطجع و- انسط و- ذهب

في الارض يقال "ما ادري اين طحا" و- ريدا

صرته و- التي انسانا على وجهه و- امند

يقال "ضربة طحا منها" اي امند منها

و- بك فبك اي ذهب بك في ذهب بعيد

و- النوم بطحى بعضهم بعضا اي يدفع

"نام فلان فتطحن" اي اضطجع في سعة من الارض

الطاحي اسم الناعل الجمع العظيم وفي بيت بعض

العرب "لا انشر الطاحي" اي المرتفع و-

المبسط على وجه الارض و- الذي ملا كل

شيء كثرة و- المنرف من الخيل والمنفذ

الطائح المالك ينلرب الطاحي

الطحا المبسط من الارض و- بلا لام ويؤذاري

فري بصر الشان في الشرقية احداها طحا المرج

والقائلة من اعمال اليوم وتعرف بطحا الكراب

والراية بالاشمونين

"ما في السماء طحيرة من سحب" اي قطعة من

واجسام الخالقة في

طح الشيء بطنه فطحا رماه وامد و- فلان طحوقا

سامت اخلافة و- سات عشرة

الطخر بالفتح وبكرك الغيم الاسود الرقيق

والطاختر الغيم الاسود

الطخرو والظروور بالحاء المبهمة ج طخار و-

الرجل لا يكون جلدأ ولا كثيا و- الغريب

طخطخ الليل جملة يطلم وينراكم بغم ويندر غيم

يقال "طخطخ السحاب الليل" و- الليل

بصرة اذا حجبته الظلمة عن انساخ النظر و-

الشيء سواءً وضع بعضه الى بعض

تطحن السحاب اذا كانت في جوف ثم انضم واستوى و- الليل اظلم وتراكم يكون بنيم وبغير نيم

المنطوق الا سود من القيم و- الضعيف البصر

المنطقاء الاثان السوداء الانف

طيفة بالكسر جبل طويل حذاء ابار ومنهل ومنه يوم طيفة لي يرمع على قابوس من المنذر بن ماء السماء

الطيفة الجزية

الطيفة كظلمة سود في مذم الانف

الطغوم كالقوم بالناء

ليال طاحيات مقلبات على الفعل او على النسب اذا فاعلات لا يكون جمع فعلا

الطغاة كحابة كل قطعة مستديرة من القيم نند نمر القمر

الطغية بالضم الظلمة

الطغيا اللبة المظلمة و- الكلام الذي لا يُهم يقال "بادرنى بكلمة طغيا"

الطغية الاحق ج طغون و- الظلمة و- من حجاب شي منه

طرا فلان بطرا علينا طرا وطروا اياه علينا بنو بعد فجاء فهو طاري ج طرا

ومنه "طرا على" ثم لا اطينه وطرا على ما لا اجد بدا من تضايي

طروا طراة وطرا فهو طري ضد ذوي

طراة تطاولت احدث فيه طراة

أطرا بالغ في مدح

الطاري خلاف الاصل ج طرا وطرا

الطران الطريف و- الامر المتكرر كلام

طرا في خارج عن الادب

طرب الرجل بطرب طربا قرح و- حزن ضد

طرب القاري استعمل الطرب في قرانه و-

الرجل نفو و- في صوته رجعة ومنه رجعة

طربة حلة على الطرب

أطربة مثل طربة

تطربة مثل أطربة

استطرب القوم اشتد طربهم و- فلانا سألة أن

يطرب و- الايل حركتها بالحناء يقال "ايل

طراب ومطارب"

الطرب الفرح و- الرأس

الطروب الكبير الطرب

المطراب والمطراية بالتصغير فيها الطروب ومنه

"اذا خللت المضارب خللت المطارب"

المطارب ايضا الطرق المتفرقة

المطرب الذي يطرب سامعة بحسن صوته وغناؤه

الطربوش كصفور تخرج من صوف بلّيس في

الرأس وهو اللعنانين بمنزلة الدرة للفرجة

الطربيل التورج يدق بالكس

الطربوث نبت يرتفع كالدرقة الملوثة واحلة قطع

حمر خشنة ويمتد الاطباء رب الارض ورب

الرياح الباردة طربوثة ج طرايث

طرح به السفر الى ناحية كذا مثل قذف به اليها

و- الشيء اكثر طرحه و- الانثى جعلها

تطرح و- البناء طوله جدا نحو السماء

طارحة الشعر وغيرها ناخرة ومائة

تطارحوا العلم والغناء التي بعضهم مسائل العلم

والغناء على بعض

أطرحه أبده و- طرحه

الطرح المطروح ومنه يقال للجنين الذئب طرحه

أنه قبل إتيان (طرح)
 الطرح محرّكة مصدر و - المكان البعيد
 "نية طرح" أي بعينه
 الطروح كعبور المكان البعيد ومنه "شفة طروح"
 أي بعينه
 الطرح المطروح ج طرّح
 الأطروحة كأحدوة المسئلة تطرحها
 الإطرح الطويل المائل في أحد شقيه
 المطرح الموضع بطرح الوثني و - القرش
 ج مطارح
 "ما طرّحك هذا المطرح" أي ما أوتعت فيها
 أنت فيه
 "رُحّ مطرح" كينر أي طويل "طرف مطرح"
 بعيد النظر
 "قول مطرح" أي لا يُعبأ به
 * الطرخان بالفتح اسم للرؤس الشريف خراسانية
 وعند الحنّيين نغم الطاء وتكرج طراخنة
 الطرخون بالفتح بقلة تكس في الماء والنج وتوكل
 الطرخج بك صغار تعالج بالنج
 * المطرخيم بصيغة الفاعل النضطج و - المتكبر
 و - الشاب الحسن الثام و - الفضبان
 * طردة بطرده طرداً وطرداً مخاد وأبعد بعنف
 و - الإبل ضيها من نواحيها و - السلطان
 فلاناً من بلاد نفاة و - فلان القوم أنام
 وجازم و - الخلاف في المسئلة طرداً إجراء
 "مر فلان بطرد النوم" أي يثلم ويكسأ
 طرد السوط مدّ و - الولي فلاناً عن البلد
 بمعنى طرده
 أطرده صبره طربداً و - السابق صاحبة قال له
 إن سبقتي فلك عليّ كذا وإن سبتك فلي عليك
 كذا و - السلطان فلاناً امر بطرده أو إبعاده

عن البلد
 طارداً الأقربان طاردة وطراداً حمل بعضهم على
 بعض
 تطارد الأقربان مثل طارد
 إطرّد الأمر تبع بعضه بعضاً واستقام و - الأتجار
 جرت
 إطرّدوا إلى المسير شامخاً
 إستهطرد القرن لقرنه أظهر أنه الانهزام مكيدة
 ليل عليه و - فلان ساق كلامه على وجه يلزم
 منه كلام آخر وهو غير مقصود باللات بل
 بالعرض
 الطراد سفينة صغيرة سريعة السير و - من بطول
 على الناس القراءة حتى يطردهم ج طرادون
 الطريد العرجون و - المطرود و - الطارب و -
 اليوم الطويل و - الذي يولد بعدك وانت
 أيضاً طريدك
 الطريدان الليل والنهار
 طرائد الأبل متخلّتها
 بعور مطرد بشديد الطاء وكسر الراء أي متتابع في
 سيره لا يكسر
 مطرد التسم الاتف قال الشاعر
 وكان مطرد التسم إذا جرى
 بعد الضلال خليفاً زبور
 المطردة فتح الميم والراء ما يدعو إلى الطرد
 المطردة أيضاً والمطردة محبة الطريق
 المطرد كعظم الطويل من الأيام
 قيام مطرد أي عالم لا شذوذ فيه
 * طرّ الماشية بطرّها طراً شلها وساقها بعنف و -
 فلان من السطح سقط و - شارب الغلام طراً
 وطروراً طلع و - به سقطت
 طرّ النبات والشارب وفلان من السطح بطرون

مثل طرزوا بطرون

طرزت النجوم أضاءت

طرز الرجل مجولا طرد

طرزت الحجارة اتخذت لنفسها طرزة

أطرزه إطرارا طرده - استطه قال "ضربه

فأطرز به" - المحبوب أدل - بالأمور

أغراه - التي قطعه

ومن الخلل "أطرزي فأنك ناعله" أي خذسي

طرز الوادي وأدلي أو احمي الإبل فإن عليك

فعليت يريد خشونة رجلها قاله رجل لراعية

له كانت ترى في السهولة وتترك الحروث يقال

لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لتؤثر

الطار اسم فاعل "غلام طار" أي طر شارب

جاء القوم طرأ بالضم أي جميعا من دون أن يختلف

منهم أحد

الطرزة بالضم اسم الشيء المنطوع - جانب الثوب

الذي لا مدبلة - حاشية الكتاب ج طرز

وطرار وإطرار وطرات - الناصية - علم

للثوب - أن تطع للحجارة في مقدم ناصيتها

كالعلم تحت الحاج

"رأيت طرزة القوم" أي نظرت إلى حلتهم من

بعد فأنت يومهم

أطرار البلاد أطرافها الواحد (طرز) بالضم تقول

"هو يحوي أطرار بلدتي"

(تكلم به من طرارو) أي استنبطه من نفسه

الطرزيان الطيق الذي يوكل الطعام عليه

المطرزة العادة يقال "لم مطرزة حصة"

* طرز الشيء بطرز طرزاً تشكّل بعد تحن -

فلاناً بطرزه طرزاً دفعة بالأكز - الرجل

حسن خلته بعد إيساه - في الملبس نأثق فلم

يلبس إلا فاحراً

طرز الثوب بكنا أعلاه

تطرز الثوب صار معلماً - فلان بئس الملبس لم

يلبس إلا فاحراً

الطرار علم الثوب معرب ج طرز - الموضع الذي

تسج فيه الثياب المجبة تقول "عمل هذا الثوب

في طراز فلان" ومن الحجاز قولهم "هذا الوجه مما

عمل في طراز الله" - التبط يقال "هذا على

طرار ذلك" أي على نظره - ثوب تسج للسلطان

ويقال "ليس ههنا من طرازك" أي من نسلك

وقر بحتك

الطرز بالفتح الهيئة يقال "ما احسن طرزة"

طرزه طرز حسن أي طريفة في عمله

* طرس الشيء بطريك طرساً محاه - الكتاب

سوده

طرس الكتاب أعاد الكتابة على المكتوب -

الكتاب أنعم محوه

تطرس فلان لم يطعم ولم يشرب الأ طيباً يقال

"فلان بطرزي في اللباس ويطررس في المطعم"

أي يتنوّق فلا يلبس إلا فاحراً ولا يأكل إلا

طيباً

الطررس بالكسر الصيغة وقيل التي تحبث ثم كتبت

ج أطراس وطروس

المنطررس المأثري الخناس

* طرش بطرش طرساً تعطلت آلهة فهو أطرش

وهي طرش ج طرش

الطرشة بالضم الطرش

الأطروش الأصم يقال "هذا رجل أطروش"

والأطرش كذلك

* الطريط الاحق (هو طريط الحاجين) أي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجين

(رجل أطريط الحاجين) أي طرطها ولا مندوحة

” اطراف الرجل “ ايوة واخوته واعامته وصل

فريسي محرّم

(لا يدري اي طرفيه اطول) اي نسب ابيه وامه

الطرف كصيف من لا يثبت على صحة احد

الطرفاء شجر هي اصناف منها الاثل الواحدة طرفاء

وطرفة وقال سيرة الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالغ نقطة حمراء من الدم تحدث في العين

من ضربة او غيرها

الطرفة بالغ كل شيء استحدث فاعجبك و- الخفة

و- الغريب المصنوع طرف

الطريف المكتسب من المال وبقابلة الفلذج طرف

و- الغريب النادر من الثمر وغيره و- في

النسب ضد التعداد

” طريفة الخبير “ الخبير الجديد يقال لمن قدم من

سفر ” حل ورائك طريفة خبير فطرتنا “ يعني

خبيراً جديداً

الأطروفة يعني الطرفة و- الحديث النادر

المطرف من المال الحديث المستحدث

المطرف كثير والمطرف بصيغة المفعول رداه من

خبر مربع ذواته

المطرف من الخيل الايض الرأس والذنب

(فعلته في مطرف الأيام) وفي مستطرفها اي في

مستأنفها وما مضى منها

المطرقة الشاة التي اسود طرف ذنبها وايضاً سائرها

تقول (هو مطروف العين) اي لا ينظر

الا اليه

عين مطروقة اصلها طرفة

” طرقت الليل اظلم “ و- الماء كثير ورادة

” طرفة يطرفة طرقتا ضربة بالمطرقة و- الحجاد

الصوف ضربة بالمطرق و- الباب قرعة و-

الكاهن ضرب بالحصى وخط التعلين بالصوف

اذا تكهن و- فلان التوم طرقتا وطروقاً انام

ليلاً يقال ” انانا طروقاً “ اذا جاءنا بالليل و-

النجم طلع ليلاً

طرق الرجل باليهاء المفعول ضعف مثله

طرقت النقطاء حان خروج بعضها قال ابو عبيد

لا يقال ذلك في غير النقطاء كنول المخرق

العيدي

لقد تحذت رجلي الى جنب غرزمها

نحيقاً كما فحوص النقطاء المطرق

و- الناقة يولدها نسب ولم يسهل خروجه

وكذلك المرأة وكل حامل يولدها و- الصانع

الذهب مددة ورقته و- الموضع جملة طريقاً

يقال ” لا تطرقوا المساجد “

أطرق فلان الى الله مال اليه و- زيد ارخى

عينيه ينظر الى الارض ومن الامثال ” أطرق

كراً إن النعامة في الثرى “ يضرب للشعيب

بنفسه و- فلان فلان محلب في ليلته في ورطه

و- الرجل سكت ولم يتكلم

أطرقاً بصيغة امر المثنى اسم يلد

طارق بن ثوبان ليس احدها على الآخر و-

بين ثعلبين خصف احدهما و- الغمام والظلام

تابعاً

طارق اليه سار حتى اناه و- الى الامر اتقى اليه

طريقاً

استطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالحصى

و- الشيء الخفة طريقاً و- الرجل بين

الصنوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و- الضارب بالحصى على

سبل التكهن و- النجم الذي يقال له كوكب

الصبح ومنه قول هند بنت رباح عن طارق

نحس على الحرب في يوم أحد

نحن بنات طارق لا نضيء لواق

نضيء على الفارق

ان تبتلوا نعانى او تدبروا نفارق

اي ان ابانا في الشرف والعلو كالبحر المنهي

الطارقة سرير صغير و - عنبرة الرجل و -

نخذل ج طوارق

الطارقية نوع من اللاتند

الطراق بالكسر أن يثور جلد على مقدار الترس

فولق ي ج طرق و - الحديد الذي يعرض

ثم يدار فيجعل بيضا ونحوها

الطرياق والطراق الترياق

الطريقة ايضا الرحاوة واللين يقال "إن نحت

طريقك لعندة" اي ان في ليك وانقيادك

أحيانا بعض السر و - السهلة من الارضين

الطوق ايضا الخ أو شيه

الطوق بالضم المرة من مرات الفعل يقال "أنته

طرقا أو طرقين"

الطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل

ناصر وانصار

أطراق البطان ما ركب بعضه على بعض

الطريقة المرة يقال "أخضبت المرأة طريقة أو

طرقين" وقال في الأساس "سمعهم يقولون

هو أخس من فلان بعشرين طريقة" وهذا طريقة

رجل أي صفة

الطريقة بالضم الطريق و - الطريقة إلى الشيء

و - الطمع و - الاحق و - حجارة بعضها

فوق بعض و - الباب و - العادة ج طرى

يقال "لستنا للعدو بطريقة" أي لا يطع فيها

"وما للان قيلك طريقة" أي مطيع

(أنته طرقين) أي مرتين

رجل طرفة كهنة يسري حتى يطرُق أهله ليلا

الطريق السبل سميت ذلك لأن المارة تطرقها

بارجلها ونطأها وهي فعل بمعنى مفعول يذخر

ويؤت يقال "الطريق الأعظم والطريق

العظمي ج طرق وأطرق وأطرقا وأطريقة وجمع

طرقات

الطريقة السيرة و - عمود المظلة و - أطول ما

يكون من الخيل بلغه الياسة ج طريق و - الحالة

و - سرف النوم وأسلمهم للواحد والجمع وقد

يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذهبه

مطراق الشيء ثلوه ونظيره ج مطاريق

المطاريق ايضا النوم المشاء و - الايل يجمع بعضها

بعضا اذا قربت من الماء يقال "جاءت الايل

مطاريق"

المطرق والمطرفة بكسر الميم وقع الرايت

التضيق بضرب الخبأ به الصوف و - آلة من

حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه

ج مطارق

(فلان مطروق) به طرفة أي هوج وجنون و - فو

لين واسترخاه مصدرة الطريقة بالتشديد

المطاريقات الاجساد المعدية

"طربت بيوت النحل والزناوير فطرم طرما

انلأت من الطرم و - العمل طرما سال من

الحلية

أطرمت أستان فلان عليها الطرامة و - فو

تغيرت رائحة

الطارمة بيت من خشب كالتبة معرب ج طاريات

الطارمة الخضره نعلو الاسنان تقول "بأسنان

طرامة" و - بنية من الطعام بين الاسنان و -

ما يجف على قم الانسان من الرين

الطرم بالفتح وبكسر ايضا الشهد و - الريد و -

العمل في بعض اللغات إذا امتلأت منه البيوت خاصة

الطَرَم بالفتح بك سِلَان الطَرَم من الخلية

* الطَرَمَاح الطويل

الطَرَمَاح المرتفع وهو أيضاً الطويل ولا يكاد يوجد في الكلام على شال فلال الألفا وقولهم السيلاط

لضرب من الرياحين وهو بالرومية سِلَاطس و - الطويل و - الرافع رأسه زهواً و - ابن

البحم الناصر و - العالي النسب ومنه سَي ابن حَكيم الشاعر

* طَرَمَذَ عَلَيْهِ صَلَفَ وَنَبَعَ بِمَا لَيْسَ عَنْهُ

"رَجُلٌ فِيهِ طَرَمَذَةٌ" أي لا يَخْتَفِ الْأُمُورُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "فِي فَلَانٍ طَرَمَذَةٌ وَهَلْهَنَةٌ وَهَوْفَةٌ"

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الطَرَمَذَةُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ

(رَجُلٌ طَرِمَاذٌ) مَهْلِكٌ صَلَفٌ قَالَ الرَّاجِزُ

سَلَامٌ مَلَاذٌ عَلَى مَلَاذٍ

طَرَمَذَةٌ مَنَى عَلَى الطَرِمَاذِ

الطَرَمِذُ الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ

* طَرَمَسَ اللَّيْلَ وَطَرَسَمَ الظُّلْمَ و - الرَّجُلُ كَرِيهَ الشَّيْءِ و - قَطَبٌ وَجْهَةٌ و - الْكِتَابُ مَحَاهُ

الطَرَمُوسُ كَمُهْوَورِ الْخُرُوفِ و - وَالطَرَمُوسَةُ خَيْرُ النَّبَلَةِ

* الطَرَمُوقُ الْخَنَاقُشُ

* الطَّارُوفِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزَرِ يَقَالُ " هَذَا خَزَرٌ طَارُوفِيٌّ "

* الْمُطَرَمِيقُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الثَّامُ الْخُلُقِ

* إِطْرَمَّ إِطْرَمَامًا كَانَ مُطَرَمِيمًا

الْمُطَرَمِيمُ الشَّابُّ الْمُنْتَدِلُ

* طَرَا عَلَيْهِمْ يَطْرُو طَرُوءًا أَيْ مِنْ مَكَانٍ يَهْدُ

طَرِيَّ فَلَانٌ يَطْرَى أَيْ و - الْقَصْفُ وَالْقَمُّ كَانَا طَرِيَيْنَ

طَرَاءُ طَطْرِيَّةٌ جَعَلَهُ طَرِيًّا و - الطَّيْبُ خَلْطَةٌ

بِالْأَفَاوِيهِ و - الطَّعَامُ خَلْطَةٌ بِالنَّوَالِ و -

الْبِنَاءُ طَبْنٌ

أَطْرَاءُ إِطْرَاءُ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ مِبَالَةً يَدْحَرُ و -

الْعَمَلُ اعْتَنَاءٌ وَاعْتَرَهُ

الطَّارِي الذَّرِيبُ كَالطَّارِي و - الْفَضْلُ الْبَرُّ

أَطْرُوَانُ الشَّبَابُ أَوْ لَهُ وَغُلُوهُ

"غَسَلَةُ مَطْرَاءَةٍ" أَيْ مَرْبَاةٌ بِالْأَفَاوِيهِ يُفَعَّلُ بِهَا

الرَّأْسُ وَالْيَدَانِ وَكَذَلِكَ الْعُودُ الْمُطْرَى أَيْ

الْمَرْبِيُّ مِنْهُ مِثْلُ الْمُطَيْرِ يَنْفَرُ بِهِ

* طَرِيَّ إِلَيْهِ يَطْرَى طَرِيَّ (بِأَمْرِي) أَتَيْتُ أَوْ مَرَّ

* أَطْسَاءُ الشَّيْءِ أَطْسَاءُ اخْتَبَا

* الطَّسَّتُ الطَّسُّ أَتَيْتُ مِنْ أَحَدِ السَّيِّئِينَ نَاءٌ

وَهِيَ مَوْثَلَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ جِ طَسُوتٌ وَحِكِي الطَّسَّتُ

الطَّسِيْسُ نَصْفُ الطَّسَّتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا جُمِعَتْ

أَوْ صَغُرَتْ رَدَدَتْ السَّيِّئُ لِأَنَّكَ فَصَلْتُمْ بَيْنَهَا

بِالْفَاوِيَاءِ

* طَسَّ طَسًّا طَسًّا خَاصَةً فَأَكْبَهُ و - فِي الْمَاءِ غَطْسَةٌ

فِيهِ

طَسَسَ ذَهَبٌ أَيْضًا يَقُولُ " مَا أَذْرِي ابْنَ طَسَسَ "

أَيْ ذَهَبٌ و - الْبِلَادُ وَالْأَرْضُ أَوْغَلُ فِيهَا

الطَّسُّ لَفَنٌ فِي الطَّسَّتِ إِنَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ لِنَسْلِ الْيَدَيْنِ

مَوْثَلَةٌ مَعْرَبَةٌ جِ طَسُوسٌ وَأَطْسَاسٌ وَطَسِيْسٌ

الطَّسَّاسُ بَانِعُ الطَّسُوسِ

الطَّسَّةُ بِالْفَتْحِ وَتَكْسِرُ الطَّسُّ جِ طَسَّاسٌ وَطَسَّاتٌ

وَطَسَّاتٌ وَتَجْمَعُ طَبْنٌ عَلَى طَسِسٍ

الطَّطْمِيْسَةُ الطَّسُّ الصَّغِيرَةُ

* طَسَّعَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ يَطْسَعُ طَسْمًا ذَهَبٌ و -

الرَّجُلُ طَسْمًا كَانَ طَطِيْعًا

الطاسع كجذر الرجل المجري و - المكان الواقع
"هاد مطسح" كجذر حاذق

* طسبة يطسب طسبا طسبة و - الشيء يطسبه
طسوبا إنطسب لازم متعذر

الطسم محركة مصدر و - الذبيرة و - الظلام
عند الإسماء كالقسم

* أطسبة الشيء واسطبته على التلب وسطه ومجتمعه
* أطشا فلان زكبر

الطشاة والطشاة الزكام و - التشمم النقي
* الطشت لغة في الطست بالسين المهملة

* طشت السماء تطش وتطش طشا أنت بالطشيش
طش الرجل بالبناء للمفعول إصابة الطشاش

* أطشت السماء بمعنى طشت
الطشاش داء كالزكام

الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ
الطشة داء كالزكام

الطشيش الطش
أرض مطشوشة أي أصابها الطشيش

* طمر القاضي فلانا بطمره أجبره على المحكم
* طعسف فلان مر يطعسف في الأرض أي مر

بخطها
الطعطة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن

يلحق لسانه بالفار الأعلى ثم يطع من طيب شيء
أكلة فيسبحك من بين الفار واللسان صوتا

* طعة بطعة طعا طعة و - فلانا أطاعة
* طعل في نسبه يطل طعلا طعن فهو

* طعيم الطعام يطعمه طعما وطعاما أكله و -
العصن طعما قبل الوصل بعصن من غير شجرة

تنول "أطعم العصفن فطيم أي وصل به عصفا
من غير شجرة فنبلة

طعيم الشيء طعما وطعما ذاقه "ما يطعم أكل
فلان" أي ما يبيع

طعم العصفن وصل به عصفا من غير شجرة ليكون
من جنس الشجرة التي أخذ منها ذلك العصفن

و - العظم أفع
أطعم العصفن يعني طعما و - فلانا أعطاه طعما

و - صبره يطعم و - فلانا أرضا أطاره إياها
للزراعة و - الشيء صار ذا طعم و - فغير طعما

طاعمة مطاعمة أكل معه و - الحمام ونظام
أدخل ثمة في ثم انشاء ومنه نظام المخلتان

تطعم الشيء ذاقه
أطعمت الشجرة أدركت ثمرها أي أخذت طعما

وطابت
استطعمية الحديث سألته أن يذيقه طعم حديثه

و - الترس طلب جربة الشد أبو عبيد
تباركه سي وركض طيعر

سبح إذا استطعمها الجري نسيج
و - الطعام ذاقه ليعرف طعما و - فلان

أدرك طعم الشيء و - فلانا سأل الطعام
الطاعم الحسن الحال في المطعم يقال "أنا طاعم عن

طعامكم" أي مستغفر عنه
الطعام اسم لما يؤكل كما أن الشراب اسم لما

يُشرب ج أطعمة وجم أطعميات و - البر وهو
على طريق القلبة و - أطلق على الحبوب كلها

"طعام الواحد يكفي الاثنين" أي شبع الواحد
قوت الاثنين

الطعم بالفتح ما يشتهى من الطعام تنول "ليس لهذا
طعم"

(فلان ذو طعم) أي ذو عقل وحزم
الطعم بالضم الحب الذي يلقى للطائر و - الذئب

يلقى للحك لصطاد و - الطعام

الطَّعْمَةُ بالكسر النوع تقول "فلان حسن الطَّعْمَةِ"

أي البيرة في الأكل وسالجهة التي منها يرتزق
الطَّعْمَةُ بالنون الرزق يقال "جعلتُ ضيعة طَّعْمَةً"

لفلان "أي أمرته بإياها أرزعيه" فلان عفيف
الطَّعْمَةُ أي غيب المكسب

الطَّعَامِيٌّ بائع الطعام

طعم طعموم يوجد طعم السمن فيه

رجل مطعم بالكر كثر الاضياف والضيوف

رجل مطعم أي مرزوق

المطعم ما يؤكل كالشرب لما يشرب و - موضع
الطعم

المطعمية بضممة اسم الفاعل المفعلة وتفتح الميم ايضاً
الأنوس و - الخلب طلف به الطائر اللحم

المطعميتان الاصبعان المنفردتان المتقابلتان في رجل
الطائر

المطعموم ما يؤكل وقيل ما يذوق

* طعمته بالمرح بطعمته ويطعمته وخزته بوزنه الطعن

في النسب و - الليل سري فيه كناية و - فهو

و - عليه بالقول طعمًا وطعمًا ثلثه وعابه وقيل

الطعن بالمرح والطعن بالقول و - في السن

بطعن طعمًا إذا شخص فيها و - غصن النخلة في

دار فلان مال فيها شاخصاً

طعن الرجل مجزولاً فهو طعيف ومطعون أصابه

الطاعون وكذلك البعير

طاعنوا في الحرب طعمًا ونطاعنوا نطاعنًا وطعميًا

وفي نادرة طعن بعضهم بعضاً

اطعنوا اطعمًا بمعنى نطاعنوا ابدلوا ناء اطعنوا طاء

ثم أذهبت قال الأزهرى التفاعل والافتعال لا

يكاد يكون إلا بالاشتراك من الفاعلين منه مثل

التخاصم والاختصام والتعاور والاعتصار

الطاعون وباء ذو حنى شديدة الحرارة خبيثة نكد

يو الامزجة والابدان

الطَّعَاتُ الوقاع في اعراض الناس بالذم والغيبة
ونحوها

الطَّعِينُ المظنون

الطَّعْنَةُ بالفتح المرة و - امر الطعن ج طعن وطعنات

المطعن الكبير الطعن للندو وهم مطاعن

المطعان بمعنى المطعن ج مطاعن

المطعون اسم مفعول بمعنى الطعيف و - المصاب

بداء الطاعون

* طَفَرَهُ بِطَفَرِهِ طَفَرًا دفعه قال ابن دريد عن
الفة في دَفَرِهِ

طَفَرٌ عليهم يَطْفَرُ بمعنى دغر ايضاً

طَفَرِيٌّ بالضم متصوفاً العلامة التي تكسب بالظلم العليق

في طرة الاوسر السلطانية تقوم مقام السلطان

واصلها طورغاوي وهي كلمة تمرية استعمالها الروم

والدس ثم اخذها عنهم العرب واستعملوها

استعمالهم مع طَفَرِيَّات

الطَفَرَاءُ أي صانع الطَفَرِيَّات

* تَطَعَّمَ عَلَيْهِ إذا عجل كانه فعل فعل الطعام

الطعام كحباب اوغاد الناس وارذالم الواحد والجمع

سواء ويقال "هو من طعام الكلام" اسبه فسلو

ويقال "كلام الطعام طعام الكلام" و - رذال

الطير والسباع

الطَّعَامَةُ واحدة الطعام للذكر والانثى مثل لقاعة

وقعام و - الاحمى تقول "هو طعام من الطعام"

كوعده من الاوغاد

* طَفَفِشْتَ عَيْنَهُ طَفَفِشَةً اظلمت وضعت كمثل

طَفَفِشْتَ و - نظر اليك نظراً خفياً بكسر

الفتح لفساد العينين

* طَفَفُوا طَفَفُوا وطَفَفُوا جاوز الحد والندم

(ولوي)

أطفأه المال جملة طاعياً

الطاغي اسم فاعل ج طغاة وطاقون

الطاقوت كل رأس ضال و - ما عود من دون الله و - الصارف عن طريق الخير وهو يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل طاعوت طغوت على تعلوت ثم قدست الياء قبل العين محافظة على بقائها قصار طغوت ووزنه قلعوت ثم قلبت الياء التاء لفتحها وانفتاح ما قبلها فصارت طاعوت

طغى يطفى طغى وطفياً بالضم والفتح وطفى يطفى طغياً جاوز الحد بالعصيان و - الضافر نادى وعلا في كفره و - اسرف في المعاصي والنظم و - الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في الكثرة

طغاء وأطفاء جملة على الطغيان

الطاغي الجاوز الحد في العصيان ج طغاة وطاقون الطاغية مؤنث الطاغى و - الطغيان و - الجبار العبد و - الاحق المستكبر الظالم و - الذي لا يبالى ما أتته بأكل الناس ويهزم لا يشبه يخرج ولا يفرق

الطغى الصوت يقال "سمعت طغى فلان" أي صوته هذلية قيل لانه الخس ما مائة من الخيل قالت طغى عند من كانت ولا توجد

الطغيا والطغيا اسم لينة الوحش

طناً السراج يطناً طناً ذهب لينة

طننت النار تطناً طناً وطفوا ذهب فيها و - عينه ذهب نورها

أطفأ النار اذهب منها واخذها و - الثورة والحرب اهدأ

انطفأت النار مثل طينت

(نار طافئة) سكن فيها وبرد جمرها

مطفئة الرضف دامية تسمى التي قبلها و - حبة نور على الرضف فيطفى منها نار الرضف و - يوم من أيام العجوز و - شحمة اذا اصاب الرضف ذابت فاحترت ناره و - الشاة السحبة كما قال في التهذيب

طغى الاناء يطفح طغى وطفواً امتلاً و - فلان الاناء ملاء لا يدرى شدة و - عتلة ارتفع و - المرأة بالولد ولدته لظلم و - فلانة بالاولاد فاضت واكثرت و - الرجل عدا و - الريح الاطفة وغمرها سطعت بها و - السكران ملاء الشراب

الطافح الملاءن و - السكران لان الشراب قد ملاء حتى ارتفع

الطافحة مؤنث الطافح و - اليابسة الجافة

الطغقان الملاءن الذي يفيض من جوانبه يقال "إناء طغقان وفصعة طغى"

الطافحة مفرقة تأخذ بها طفاحة التدراري زبد صا وهي كالكبر بالقارية

الطافذ محرراً وطفع الشرج أطفأ

الطفرة الوثوب في ارتفاع ومنه الطفرة محال أي الارتفاع دفعة واحدة محال و - من اللبن الطفرة هو طغار الانهار أي يصب من إحدى غدوتي النهر الى الغدوة التي تلاوها

طفس البرذون بطفس طغوساً أي مات كطفس فطوساً يقال ذلك في الاسان وغمر

الطغطاف كضلال الشافط و - الجانب و - اطراف النجر و - الناعم الرطب من النبات الطنطنة والطنطنة اطراف الجيب المشيلة بالاضلاع ج طناطيف

طفت الشيء منه يطفئ طفاً وطفال "خط ما طفت لك" أي ما ارتفع ولمكن ودنا منك

طفه يده طفا رفة و - الحائط علاه

أطف الصبيل أبلغ طفاة و - عليه اشرف عليه
ويقال "خذ ما أطف" بمعنى "خذ ما طف"

و - الناقة ولدت لغير نعام و - لانف المولى
ادناه منه فنعطة و - فلان للامر طين له و -
له السيف وغيره اموى به اليد و - عليه حجر
رصة لبرمة به

استطقت حاجته عبات ونسرت و - عليه اشرف
عليه ومنه "خذ ما استطقت لك" اي ما ارفع
لك وهو مثل "خذ ما طف"

الطافة ما حواني البستان و - ما بين الجبال
والتيهان

طفاف الشمس دنوها للغروب يقال "انا عند
طفاف الشمس" اي عند طنونا

طفاف المسكوك والانه كحباب ما ملأ اصابه
طفاف الاناء بالضم اعلاه

الطفاة بالضم الشيء الصغير يبقى في الاناء

الطف بالفتح مع الجبل و - ساحل البحر و - فناء
النار و - ما اشرف من ارض العرب على ريف

العراق و - الشاطئ مع طنوف

طف المسكوك والانه وطنة طفاة

اناء طقان بلغ الكيل طفاة

الطفنة جمع الطاف وما قصر عن ملء الاناء

الطفيف القليل و - الغير اتمام و - الخميس
الدون المختبر

"طفي يفعل كذا يطفئ طنونا وطفا ابدأ النعل
مواصلا له وهو مفعول بالانسيات فلا يقال ما

طفي و - الموضع الرمة

أطفه الله بحاجله اظفراه بها

طفلت الشمس همت بالوجوب و دنت للغروب و -
طلعت و - احمرت عند الغروب و دنت له

وهو ضد بيت طملت بمعنى طلعت و طلنت

بمعنى احمرت عند الغروب و - الرجل دخل
في الطنل

طفل الذهب بطنل طنلا اصابه الغراب فاقصه ولم
يقل

طفل الكلام تدبره و - الشمس دنت للغروب
كطلنت و - الرجل صار طنليا و - الراعي

الابل رفق بها في السير حتى ظفها اطناما و -
الناقة رجت طنلها و - الحمار العشب رجة

فانارت عليه الغراب

أطفل الكلام تدبره و - الاناء صار ذات
طنل و - الرجل دخل في الطنل و - الشمس

احمرت عند الغروب

تطفل الرجل صار طنليا و - تخلق بأخلاق
الاطنل

(الطفاة والطفولة والطفولية) حالة الجبل ولا
يتصرف منها فعل لهذا المعنى

الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و - ولد كل
وحشية ويكون واحداً وجمعاً لان اصله مصدر

فيقال "جارية طيل و طيلة"

الطفل ايضا الشمس قبل الغروب و - كل جزء
من كل شيء حدثا كان او عيناً و - سقط النار

و - الحاجة و - الليل "رجح طيل" لينة

الطوب

الطفل محرركة مصدر و - الطفاة و - حالة

الطنل كالطفولة و - مطر

طفل الغداة بعد طلوع الشمس

طفل العشي قبل غروب الشمس قال الطغرائي

مجدبه اخيراً ومجدبه أولاً شرع

والشمس رأد الضحى كالشمس في الطنل

الطفلة مؤنث الطفيل

الطُّفْلِي الذي يتأب الولائم ولم يدع اليها وهو
منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني
عبد الله ابن عطفان وكان يأتي الولائم من غير
ان يدعي اليها والعرب نسي الطُّفْلِي بالواو
المُطْفِل ذات الطفل من الانس والوحش ج مطايل
ليلة مُطْفِل تنال الاطفال يرذأ
* الطُّفَّانين ما لا خير فيه من الكلام و - الكذب
و - الخُفْ و - الخبس
* طفا الشيء فوق الماء بطفوا طُنُوا وطُنُوا عام وعلا
ومنه السمك الطفاقي وهو الذي يموت في الماء
فيملو ويظهر و - الخوصة فوق النهر ظهرت
و - فلان مات و - في الامر دخل فيه و -
النور علا الاكم و - الطفي خف على الارض
واشتد عذو و - فوق القوس ونسب
أطفى إطفاء آدم من أكل السمك الطفاقي
الطافية من العيب المحبة التي خرجت من حذوبة
اخواتها من الحب فتناثت وظهرت وارتفعت ومنه
الحديث "كان عينة (اي الدجال) عينة
طافية"
الطَّفَاق بالضم اي ما طفا من زيد القدر و - دائرة
الفرس ويقال "أصبنا طفاق من الربيع" اي
شبابه
* طفق بالكسر صوت الضئدع يشب من حاشية النهر
* الطُّفُس الطريقة وغلب على الطريقة الدينية
(نصرانية دخيلة) وعند المولدين حالة الحماة
باعتبار الصحو والمطر والحمر والبرد
* الطُّفْطُنة مصدر و - صوت الحجارة و - صوت
الضئدع اذا ولب
* طلبة بطلبة طلبا حاول وجوده وأخذة قال في
الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان
يتطفئ" و - اليو رغب اليو

أطلب الماء و - المرعى بعد فلم ينالا الا بطلب و -
فلانا اعطاه ما طلبه و - الجأه الى الطلب
(ضد)
طالبة مطالبة وطلابا طلبه بحق له عليه والاسم
(الطلب والطلبة)
تطلب الشيء وأطلبه بمعنى طلبه الا ان التطلب
هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف
الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبة
الطلاب كسيتاب ما تطلبه من غيرك وهو في
الاصل مصدر طالبة
الطَّلِب الطَّلوب (اي الكبر الطلب) ج طلباء
الطليبة مؤنث الطليب ج طلائب
الطلب كنعند المنعند و - الطلب و - المسئلة من
العلم ج مطالب
* لا مطلب بعد عن المرعى
المطالب ما يطلب من حق ج مطالب
* طلع الرجل طلع طلع خلا جوفه من الطعام
الطامخ خلاف الصامخ ج طمخ وطمخون
(ناقة طامخ وإبل طمخ) اي معيبة
الطلاح بالفتح ضد الصلاح
إبل طلاحي تشكي بطونها من أكل الطمخ
الطلمح شجر عظام من شجر الغضاه برعاها الإبل
الواحدة طلمحة و - ما في في الخوض من الماء
الكبير و - الموز
الطلمح بالكسر التراد و - المنزول و - الراعي
المعي ويقال "هو طلمح مال" اي ازانة لانه
لازم له ولرعايته كالزعم الطلمح وهو التراد ومن
ذلك ايضا "هو طلمح نساء" اذا كان يتبعهن
كثيرا "غير طلمح" اي غير و (ناقة طلمح)
اي معيبة ج اطلاح وطلاح

الطليح جمع طليح على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة
ولكنها شبيهت بمريضة وقد يقاس ذلك للرجل
ومن كلامهم "راكب الناقة طليحان" بالفتحة
أي مهيان حذف المضاف لدلالة ما قبله عليه
والأصل رآكب الناقة والناقة طليحان
* طليح الشيء: بطله فطس لطفه بالفتح و- فلان
بالنذر لطفه ب و- سوده و- الكتابة
أفسدها

* الطليغ بالكر النيلة

الطليغوم بالضم العظيم الخلق و- الماء الآسن
* طلس الكتابة: بطله طلسا معاه ليند خطه
فإذا أغمى حقه وصيره من الفضول المستغنى
عنها وصيره طريفا فقد طرسه
طلس بطلس طلسا وطلس بطلس طلسا كان أغبر
إلى السواد

طلس الكتاب طليسا بالغ في عوجه
طلس الكتاب إغى و- فلان ليس الطليسان
طليس بالطليسان لينة
الطلس بالغ الطليسان الأسود
الطلس الصبغة المهيضة و- الوجع من الثياب و-
الذئب الأمعط
الطلس كرحل ما رقى من العجاب يقال "ما في
السياء طلس"

(تأتي رجالا طلسا) أي منيرة الألوان جمع أطلس
الطلسة بالضم غيرة إلى السواد
الطلاسة بالغخ وتنبط اللام خرقه يفتح بها اللوح
المكسوب وتسمى بها

الطليسان بالغخ وتنبط اللام كناية مدور لا أسفل
له لحمة أو سداة من صوف بليسة خواص العلماء
والمنائح ج طليس وطيايلة والماء في الجمع

النجمة ويقال في النجم (يا ابن الطليمان) أي
إنك أعجمي لأن النجم هم الذين يخطئون
الأطلس الثوب الخلق و- الثنس و- الرجل إذا
زحى شجع و- الأسود كالحبشي وغمو و-
الذئب الأمعط في لونه غيرة إلى السواد و-
كل ما على لونه من الثياب وغمرها و- فلك
الغوم و- ثوب من حرير منسوج ليس يعرف
* طلس الساحر كتب الطلام و- الرجل اطرقت
وكرة وجهه

الطلسم والطلسم خطوط وأعداد يزعم كاتبها أنه
يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطرائق
السفلية لجلب محبوب أو دفع أذى وهو ضرب
من الجحر

* الطلاطة الحية في الخلق وهي عبارة عن سقوط
المياه حتى لا يصوغ طعام ولا شراب

الططل كضطر المرض الدائم

الططل والططلة الدائمة

* طلع الكوكب بطلع طلوعا وطلعا وطلعا ظهر
و- الشمس كذلك و- فلان على القوم أقل
علمهم و- على الشيء طلوعا عليه و- عن
القوم غاب عنهم و- علينا من علم بدأ و- عنا
غاب (ضد) و- علينا أيضا بطلع وطلع انانا
و- الجبل علاه و- سن العتي بدت شبابها
و- فلان من يتو برز و- فلان مكان كذا
بلغه و- بلاد فسد بها و- النخل خرج طلعه
ومن كلامهم "طلعت الشمس ولا تطلع بنصر
احد منا" أي لا مات واحد منا مع طلوعها
أراد ولا طلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي
ومن بحجات الأساس "نار الله الموقدة التي
تطلع على الأفتن"

طَلَعَ الْجَبَلُ طَلْعَهُ طُلُوعًا عِلَاءَ كَهَلَمَةٍ

طَالَعَهُ مُطَالَعَةً وَطُلَاعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِأَدَانَةِ النَّظَرِ فِيهِ

و- زِيدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَةً عَلَيْهِ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ

تَطَلَّعَ عَلَيْهِ وَ- نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَ- الْمَكِّيَّالَ اسْتَلَّ

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا أَنَا نَافِيَةٌ وَ-

هَذِهِ الْأَرْضُ بِلُغَا

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَيْءٍ

و- ذَهَبَ يَوْمَ - رَأَى فَلَانٌ نَظَرًا مَا عِنْدَكَ وَمَا

الَّذِي يَرَى الْيَوْمَ مِنْ أَمْرٍ

طُلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قُدْرَةُ يَقَالُ "هَذَا طُلَاعُ هَذَا"

أَيُّ قُدْرَةٍ "قَوْمٌ طُلَاعُ الْحَقِّ" أَيْ يَلَا

تَحْتَهَا الْحَقُّ

طُلَاعُ الْإِنَاءِ مِلْءُهُ لِأَنَّهُ يُطْلَعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِسْتِلَاقِ

ج طَلَعَ

الطَّلَعَ الْمُنْدَارُ يَقُولُ طَلَعَ الْجَيْشُ الْفَتْحَ وَ- مَنْ

الْحُلَّ نَحِيًّا يَخْرُجُ كَأَنَّهُ لَمَلَانِ مُطَبَّانِ وَالْحُلَّ

بَيْنَهُمَا مُتَضَوِّدٌ وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ

الطَّلَعَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَطْلَعَ وَمِنْ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ

و- الْحَيَّةَ وَ- كُلَّ مَقْلَبٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

وَبَخَّ الْمَكْنَانَ الْمُشْرِفَ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَ-

الْبَاحِثَةُ

الطَّلَعَاءُ وَزَانُ غُلُوْلٍ الْبَنِي

حَيًّا اللَّهُ طَاعَتُهُ أَيْ وَجْهُهُ

يَقَالُ "أَتَيْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةَ الشَّمْسِ"

نَفْسٌ طَاعَةٌ بَضْمٌ فَتَفْخُ كَثِيرَةُ الطَّلَعِ أَيْ الْمِلْبِ إِلَى

مَوَاحِ

أَمْرًا طَلْعَةً خُبْرًا أَيْ تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَغْثِيهِ أُخْرَى

فَقَالَ أَمْتُ بَدْرٍ "إِنَّ ابْنِي كَنَانِي إِلَى الطَّلَعِ

الْحَبَاءِ"

الطَّلُوعُ الطَّلَاعُ كَقَوْلِهِ

وَقَمَّ إِذَا مَا الْجَيْشُ قَصَرَ نَفْسُهُ

طَلَّعَ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطْلَعُ

طَلِيعَةُ الْجَيْشِ مُنْدَمَةٌ وَ- مَنْ بَعَثَ قُدَامَهُ لِيَطْلَعَ

طَلَعَ الْعَدُوَّ أَيْ الْخَبْرَةَ وَتَعْرِفُهُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ

ج طَلَّاعٌ

"هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيْ حَاضِرٌ يَنْ وَمَعْنَاهُ

أَنْتَ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَقْدَارٍ مَا تَطْلَعُ الْأَكْمَةُ

"مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ" عِنْدَ الشُّعْرَاءِ أَوَّلُ يَسْتَبْنَاهَا

مَطْلَعُ الْأَمْرِ سَأْنُهُ وَوَجْهُهُ الَّذِي يُوْثِقُ إِلَيْهِ يَسْأَلُ

"أَيْنَ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ" أَيْ مَأْنَاهُ

(نَحْلَةُ مَطْلِيعَةٍ) مُشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا أَطْوَلُ مَرْنٍ

سَامِرًا

الْمَطْلَعُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ وَتَتَدَبَّرُ الطَّلَاعُ الْمَأْنُ يَقَالُ

"مَا هَذَا الْأَمْرُ مَطْلَعٌ" وَ- مَوْضِعُ الْإِطْلَاقِ مِنْ

إِشْرَافٍ إِلَى التَّحْدِثِ

الطَّلَفَانِ مَرَّكَتٌ أَنْ يَبْعَا الرَّجُلَ فَيَعْمَلُ عَلَى

الْكَفَالِ وَهُوَ التَّلَقُّبُ وَقَالَ الْعَرَبِيُّ إِذَا عَجَزَ

الرَّجُلُ قُلْنَا "هُوَ يَطْلَعُ الْجَنَّةَ"

طَلَّفَ عَلَيْهِ زَادَ

الطَّلَفُ وَالطَّلَفُ الْمُدْرِي يَقَالُ "ذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا

وَطَلْنَا" أَيْ حُدْرًا

الطَّلِيفُ الْجَانُّ وَ- الْبَاطِلُ وَ- الْمَأْخُودُ وَ-

الْمُدْرِي

الْمُطَلِّعَةُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الرِّقَاقَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِذَا خُتِلَ عَلَيْكَ بِالْمَطْلَعَةِ فَكُلْ رَغِيظَكَ" أَيْ

إِذَا بَخِلَ عَلَيْكَ الْأَمْرَاءُ بِالرِّقَاقَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ طَعَامِ

الْمُتَمَرِّفِينَ وَالْأَغْنِيَاءِ فَاتَّقِ رَغِيظَكَ

"طَلَّعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ فِيهِ

طَالِقٌ وَهِيَ طَوَالِقٌ وَ- الْإِبِلُ طَلَّتْنَا وَطُلُوعًا

كَانَتْ طَوَالِقًا وَ- النَّاقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ عَنَّاهَا

وَ- الْإِبِلُ ابْغَا طَلَّتْنَا إِذَا كَانَ مِنْهَا وَبِئْسَ

المورد يومات و - فلاناً الشيء يطلقه أباه
اعطاه أباه و - يده يغير فيها ي
طلق لسانه طلقاً و طلقه كانت فصيحاً عذب
المنطق و - المرأة من زوجها طلاقاً بانت وهذا
مخالف لما ذهب الاخفش فانه لا يقول طلقته بالضم
طلقت المرأة في المخاض بالبناء للمعول طلقاً
اصابها وجع الولادة فهي مطوقة
طلق ناقته تطليقاً حتى عنها
أطلق الناقة ساقها الى الماء فصب (مطلق) و -
خولت في الحيلة اجراها و - الدواء بطله مشاء
و - المرأة يعني طلقها و - الاسير حتى سيلة
و - نخلة لينة و - عذوة نساء ماً و -
النوم طلقته اي لم
أطلق النجوم مجعولاً فكيف عنهم النسيم و - الكلفة
على كذا استعملت له ودلت عليه
تطلقت الخول مضت طلقاً لم تجس الى الغاية ومن
من الطلق للشوط
انطلقت نفسه للأمر انشرجت و - الرجل ذهب
و - لسانه كان طلقاً و - بوجهه انبسط
اطلقت نفسه لهذا الأمر انشرجت له و - الرجل
انشرج
استطلق بطه منى
الطالقة من النساء الطالقات ج طوائف
اوله طالقة لا حر فيها ولا فرج طوائف
الطلق مصدر و - ألم الولادة مني به نساء ولا و -
الناقة غير المثيدة و - كلب الصيد
(يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا فرج
(طلق اللسان) اي حديث فصيح
(طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقه وهو ضد
المعوس
الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار

والشهور فيه طلق بالفتح
(عولك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً
(انت طلق منه) اي خارج بري
(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه
(طلق اللسان) حديث
الطلق محركة مصدر و - الشوط الواحد في
جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال
الشوط يقال "جري طلقاً و طلقين"
(أصبحت من ماله طلقاً) اي نصيباً
رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه
رجل طلق اليدين يعني يديه
رجل طلق الوجه يفتح فكسر اي ضاحكه مشرقه
لسان طلق ذليق اي ذو حدة
الطلقة المرأة و - الدفعة من وجع الولادة
الطلاق الاسير أطلق عنه إيساره و طي وشأته
(طلي الاله) الرمح
(رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه
(لسان طليق ذليق) اي ذو حدة ج طلقاً
المطلق ضد المقيّد و - من الخيل ما لا ينجح في
احدى قوائمه و - غير المعين
المطلق بصفة اسم الناعل الذي يريد ان يساق
بفرسه
ه طلة بطله طلاً أي في بطلان حته و - الإبل
ساقها عينا و - دمه غير ولم يثأر به و - فلاناً
حنه منعه ونقصه إياه وأبطله و - غربة مطلقه
و - الدم طلاً وطلولاً عذرة و - السماء
الأرض قطرت عليها الطل
طل دمه طلاً مجعولاً غير استعماله أكثر من
استعمال المعلوم
طل دمه بطل طلاً يعني طلاً المجعول و - الشيء

فلان راقه

أطل دمه أهدرة و - عليه اشرف و - على شيء غلب عليه

تطال تطاول فنظر اي مد عينه ينظر الى الشيء بعيد عنه

استطل عليه استطلالا اشرف

الطلالة مصدر و - التناقص من آثار النار و - نقص كل شيء يقال "حيا الله طلالك" ابيه شخصك و - الهبة والمهرة و - الهبة الجميلة و - الحالة الحسنة

الطل مصدر و - اخف المطر واضعته و - قبل الندى ج طلال و طلال و - الرجل الصغير ساو - اللين

(حديث طلق) فيه ماء الصفاة وفالت اعرابية "ما أطل شعير جميل واحلاه" اي ما اكشراه مائة

الطل ايضا الندى الذي تخرجه عروق النجم الى غصونها

الطل بالضم الحية

الطل محروقة الناحض من آثار النار و - المكان العالي و - نقص كل شيء ومنه يقال أعجني طلة ورائي حيلة اي غصة ج اطلال الأطلال ايضا لاهل المدر آثار الحيطان والمساجد ولاهل الزمر المأكل والمشارب والمرافد الطلة كعبة المرأة و - الخمر اللذينة و - الزوجة و - اللذينة من الروائح يقال "رائحة طلة" و - العجوز

"امرأة طلة" اي حصة نظيفة

الطلة بالضم الشربة من اللبن و - العنق ج طلل الطليل الخلق و - الحضر المنسوج من سعف ج أطله و طلل

"دم طليل" اي مهدور

أطل بفتح الطاء الدم المهدور و - المكان يشرف منه

امر طلل اي ليس يستقر

المطلول ميت الأماكن الذي اصابه الطل و - اللين النقص قوته رغبة مصحوب عليه ماء نقصية طيبا وهو لا خير فيه

* طلم الخبزة بطلها طلمها عالجها وسواها طلم الخبزة بطلها ضربها بغير وسواها و - العرق عن جيبه مستح

الطلم بالضم الخوان يسط عليه الخبز الطلعة الخبزة التي يخبزها الناس التلة وانما التلة اسم الخبزة التي تمل فيها الخبزة ج طلم المظلمة كخمس آله تعالج بها الطلم * طلمس الكتاب ماء و - فلان كلع وجهه

أطلمس الليل استند ظلمة * أطله أطلا ما أطلع (واو أطله) اي بني فؤاد من الكلال

(عشاء أطله) اي بني من العشاء ساعة مختلف فيها فتائل يقول اسبغت وقائل يقول لا فالذبي يقول لا يقول هذا القول

* طلا الطلا بطلوه مكلوا رطله برجله وحسه أطلت الوحشية كان معها طلا وهو ولدها

الطلاوة مثلثة الطاء البهجة والنبول يقال "هذا كلام ما عليه طلاوة" اذا كان غدا لا ملاحة له و - بنية الطعام في القم و - الرقيق بعض

بالقم لعارض او مرض و - النحر الطلاوة بالضم ما يطلى به الشيء وقيل طلاوة لأنه من طليت قد دخلت الواو هنا على الياء و - الخلب

الطلا الطلاء المربى الذي دُكِرَ و - الطَّلَوُ
أيضاً ولد الظبي ساعة يولد و - الصغير من كل

شيء ج أطلا وطلا وطلا وطلا وطلا وطلا وطلا
الطلا بالكسر التناقص اللطيف الجسم

الطلا أيضاً والطلا وطلا وطلا وطلا وطلا وطلا وطلا
الإبطاء

الطلا يابض الصبح
طلى البعير الهناء و - ي بطله طلياً طلياً و -

الطلا ربطه برجله وحبته و - التي حبته
طلي لسانه بطلا طلي ثقل و - الثقل ظهر على

وجه الأرض و - فوه كان يأساه قح أي صفة
أ طلي فلان أطلا مالت عنه الموت قال الشاعر

تركبت أباك عند أطلي ومالت
عليه الشعاع من السور

تطلى بالهنا واطلى به أطلا حلاؤه عليه
منه ل طال نطخ

(ليل طال) مظم
الطلا انظران و - كل ما يطلى و - ما طح من

عصير العنب حتى ذهب لثاه وبعض العرب
يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تخمين اسمها لا

إنها الطلاء بعينها
الطلي الخصى و - المظلي بالنظران و - الرجل

الشديد المرض وما طليان ج أطلا و - الخوى
يقال "فضى طلاء" أي هواه و - ولد الظبية

ج أطلا
الطلي الاعتاق

الطلياء الناقة المظلية و - الجرباء
الطليان بالكسر قح الأسنان

الظلية صوفة تطلق بها الجربى و - خرقه العارك
و - الخيط الذي يشد به رجل الجدي ما دام

صغيراً وطلع في منه و - الطلاء أيضاً واحدة
الطلي

الطلي قح الأسنان و - الصغير من أولاد الغنم
ج طليان

الطليان محرصة يابض بعلو الأسنان من مرض
أو عطش وذلك كقول

لقد تركتني ناتي بنوقه
لساني معنول من الطليان

المطلي بصفة الفاعل المفتي
المطلي المريض الديف و - المحبوس لا ترمى نخاته

"طخت الشيء بطله ويطخته طيخاً مة" ما طخت
عنه الناقة حبل "أي ما سها عقال"

"طخ بصره إليه طيخاً وطوخاً وطمخاً ارتفع
وشده إليه النظر و - بصره إليه استشرف له

و - بانقشع و - المرأة على زوجها جمحت
و - المرأة نثرت و - اللبنة جمحت فجم

(طامح) ج طوامح
ططح الفرس رفع يديه و - بالشيء في الهواء رماء

أ ططح بصره اليورفة
الطامح المرتفع من كل شيء

الطامح السره و - البعيد الطرف و - رجل من
أسد زعموا أنهم يمشون إلى فيصر فعمل بأمرى

الناس حتى سم
بشر طموح الماء مرتفعة الجبة وهو ما اجتمع من مائها

"طمخر السقاء ملاء
أ طمخر شرب حتى امتلأ

(ما على رأسه طمخرة) أي ما على شدة
ما في السماء طمخيرة أي ما عليها غيم

الطماجر والطمخير العظيم الخوف
"ططح بأتقوا شح ي"

طير الشيء بطير طمراً دفنه وخأه و - الرجل
وعبد طمراً وطموراً وطياراً وثب في العلق
و - الطعامة المطورة بطمراً طمراً ملائماً و -
الجرح اتفخ و - الرجل طموراً ذهب في
الأرض

طير الشيء طواه و - النور يومهم ارجوا سنورها
إطير الفارس على فرسه وسب عليه من ورائه
وركيه

الطامير اسم فاعل و - الإرعوث ويقال له أيضاً
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال "اسهره"
طامير بن طامير

(طامير بن طامير) أيضاً الجهول هو وأبو
الطامير الصغيرة ج طامير

طامير كفظامير المكان المرتفع يقال "انصب عليهم
فلان من طامير"

الطير بالكر الثوب الخاف ج أطمار (لاحت
الشمس في الأطمار) أي اصفرت وذهب

شيء من ضيائها و - التفرق و - النرس
المستعد للوثوب والعدو و - الذي لا يملك شيئاً

الطير والطير بكسرهما النرس المستعد للوثوب
والعدو وهو (المشتر الخلق) وهي طيرة

طيرة الشباب أوله
الطيران كحيوان الوثوب وهو مصدر طمر إذا وثب

الطيرور كصنوبر الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في
الطلول و - النرس الجواد

الطيرير كقنديل الطير
الطير والطيرور الاصل يقال "لأردته إلى طيره"

أي أصله
الطوامير البراغيث

الطوامير الصغيرة ج طوامير
الأطير الطير

المطار أيضاً الرجل اللابس للأطمار
هو على مطار ايدي أي يشبه خلقاً وخلتاً وقيل
يتندي بخلطه

أقيم المطار يا محدث أي قوم الحديث وحج
الفاطمة

أتان مطامرة كعظمة مدبقة مؤنثة الخلق
المطامير العالي و - الاستل (ضد)

المطيرة الحفرة تحت الأرض يوسع أسفلها تحياً
فيها الحبوب ج مطامير و - الحبس

الطير ومن الخروف و - خبز الله و - الكذاب
الطير ومنه الفطلة

طيس الشيء يطير ويطيس طيساً وطيساً
درس وأحى و - القهر والجهم والبصر ذهب

ضومها و - الرجل بطيس طيساً بعد و -
فلان الشيء بعليه طيساً حياء وأطيسه و -

استأصل أنة و - غطاه و - الغيم المحج
حجب ضومها

(ما أدري أين طيس) أي أين ذهب
طيس بعينه نظراً بعيداً و - الرجل فاعد

و - الشيء بطيسه طاسة حزره أي قدره
الطاميس البعيد ج طاميس

رجل طاميس القلب أي مئة لا يبي شيئاً
لجيم طاميس ذاعب الضوء "رسم طاميس" دارس

الطاميس مؤنث الطاميس قال أبو النخاس
ونائية الأرجاء طاميسه الضوى

حدثت بأبي النخاس فيها ركائبه
(أربع طاميس) بالصكر أي دارسه

(النجوم الطواميس) التي تخفى وتغيب
رجل طيس ومطوم ذاعب البصر

هو يمشي في الطيسلى أي الشدة والعذاب

* طَطَطَ الرجل سج في الطَطَطَامِ أي وسط الحجر

و- الرجل في كلان لم يفتح

(رجل طَطِيطٍ وطَطِيطٍ وطَطِيطٍ وطَطِيطٍ)

لا يفتح في لسانه عجمة وفتح قول عترة

تأوي له قلص النعام كما أوت

خرق يارية لا تجم طَطِيطٍ

* طَطِيع فيو و- يفتح طَطِيعاً وطَطِيعاً وطَطِيعاً

حرص عليه فهو طَطِيع وطَطِيع وطَطِيع سج طَطِيعون

وطَطِيعاً وطَطِيعاً وطَطِيعاً

طَطِيع طاعة صار كبير الطبع

طَطِيعاً طَطِيعاً حمله على الطبع

طَطِيع إذا تازعت نفسه إلى الشيء مشبهة له

الطبع مصدر و- المطروح فيو و- رزق الجسد

سج اطاع يقال "اغذ الجسد اطاعهم" أي ارضاهم

طَطِيع القطار حين يبدأ فيجي منه شيء قليل

الطباع الكبير الطبع

الطاعة كقائمة نزوع النفس إلى الشيء مشبهة له

الطبع ما يطبع فيو و- الطائر الذي يوضع فيه

وسط الشبكة ليمس يدلائه الطيور

الطبعة ما طعت من اجلو

* طَطَلَ الراعي الإبل بطمها ططاً ساقها عينا و-

الناصح الحصير رمله وجعل فيو الخبوط و-

الدم المدم وغيره لطفه و- الخباز الخبز وسعة

بالمطلة و- السباغ الثوب اشبع صبغة

أطال الكاتب الدفتر حاء

الطامل اسم فاعل و- الرجل الفاحش لا يبالي ما

صنع

الطبل بالفتح مصدر و- الخلق كظم و- الخجين

الطبل بالكسر الثوب الخلق و- اللص الناسق

و- الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع و-

الثوب المشبع صبغاً و- كل شيء اسود و-

التغير السقي الخلق والخال و- الذئب الأطلس

و- النسيج و- الخفي الشخص سج طمول و-

النسيب

الطمة بالفتح والطمة بالضم والطمة بالتحريك

الحماء و- ما يجي في الحوض من الماء الكثير

الطبول الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطبول الذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطبولة فحش الذي الذي لا يبالي بما يقال عنه

المطمة الشريق وهو ما توسع به الخبزة

* الطليل والطلول والطليل الثوب السقي

الخال النسيب

الطليل أيضاً الذئب الأطلس الخفي الشخص

* طَمَّ الماء بَطَمَ طمًا وطموماً غمر وعلا و- الأمانه

طمًا إذا ملاء وغمره حتى علا الكلب أصابعه

و- السيل الركبة بطنها وبطنها طمًا دفنها

وساقها و- الشيء كثر حتى علا وطلب و-

رأسه غص منه أي خلق و- شعرة طموماً إذا

جزء واستأصله و- قبل إذا عطفه و- الطائر

الشيخ إذا علاها و- الرجل والفرس بطنان

طمًا وطمًا إذا خفا وأسرع و- الفرس إذا

ذهب على وجه الأرض

طَمَّ الطائر إذا وقع على غصن

استظم شعرة حان له أن يجز

الطامة النيام سميت بذلك لأنها تظم على كل شيء

و- الدابة لأنها تظم ما سواها وفي حديث

أبي بكر "ما من طامة إلا وقوفها طامة" أي ما

دابة إلا وقوفها دابة

جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير

الطمة العترة و- الطمة من اليبس "طمة

الناس "جباغتهم و - وسطهم" طينة القوم

مجنهم

الطعيم النرس الجواد و - العدو السهل "طيم

الناس" اخلاطهم وكثرهم

* طينات ظهرة طينة اي حنائه وخفقه و -

الشيء حنائه

اطينات الى كذا اطينانا وطيناتنا سكن وآمن له

وهو طمين وذلك مطبان اليه ونصيره طمين

يحذف الميم من أوله واحدى التوين من آخره

اطبان عبا كان يفعله تركه

الطبانينة مصدر و - اسم من الاطبان و -

نوطين ونسكين يحصلان للنفس

المطمين الساكن و - من الارض السهل المنخفض

* طبة الشيء طوله فهو مطبة والتي مطبة

* طام الماء بطمو طموا ارتفع وملا النهر (واو ي)

و - التبت طال و - حمة علت و - المرأة

زوجها ثمرت عليه و - المجر امتلا فهو طامير

و - يواهم الشدة والخوف كذلك

* ططي الماء والنبت والحمية والبعر ططي طميا

(يا عتي) ططي طام الواوي و - مر سريعا قال

الشاعر

أراد وصلا ثم صدته نية

وكان له شكل فخالها بطي

* ططي البعير بطنا طيا لرق طخاله يحميه وكذلك

الرجل و - فلان اذا كانت في صدره شيء

يسمى ان يخرج

اطنا الرجل مال الى المنزل

(حية لا تطني) لا يعيش ملسوعيا بل تنقلة من

ساعها ماخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز

ولا يهتز واصلة الميز

الطنانة الزناة الواحد طاني

* طنب البيت نداه بالاطناب و - السقاء طنية

و - فلان بالمكان اقام و - الذنب عوى

اطنبت الريح اشدت في غبار و - فلان في

عدوه مضى فيه باجتهاد وبالقوة و - النهر

بعد ذهابه و - الإبل تبع بعضها بعضا في السير

و - الشاعر اتى بالبلاغة في الوصف مدحا

كان او قما و - في الكلام بالغ فيه

طابني كان مطاني اي جاري

الطنب كعنى حيل طويل يشدو سراق البيت

او الوتدج اطناب وطنية

الطنب يضمون ايضا الطرف مستعار من طنب

الخبية ومنه الحديث "ما يرف طنبي المدينة

احرج في اليها" اي ما بين طرفيها

مدت الشمس اطنابها طلعت واطنابها الشعة بعد

كأنها النقب

الإطناب مصدر اطنب وهو عند اليونانيين عبارة

عن اداء المنصود بأكثر من المعارف

أطناب الشجر عروق تشعب من أصولها

(خيل أطناب) يقع بعضها بعضا

(غارات أطناب) متصلة لا آخر لها

(جيش مطاب) اي عظيم

المطنب بصيغة اسم الفاعل المذاع لكل احد

(خباء مطنب وراق مطنب) مشدود بالاطناب

عسكر مطنب لا يرى انصاء من كثرت

(هو جاري مطاني) اي طنب يتو الى طنب يتي

* الطنبور والطنبارة آلة من آلات الطرب ذات

عنق طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالنارسية

ألية الخيل

* طنبيل الرجل طنبلة نحاس بعد تعاقل (همهم

طنبلة) اي شر

الطنبل كجمر البلبل الاحق الزخم القبل

* طنجيت الأبل نطنج قطعاً ينجت وجيت

* طنج الرجل يطنج قطعاً انجم وقلب على قلبه الدم

و- حين فهو (طنج وطانج) و- الذين زيدا

عن الطعام أغناه

طنجة الدم انجم

* طانزة مطانزة كلمة باستهزاء

تطانزوا غير بعضهم من بعض

* طنطن الناقوس و- الذباب و- الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طنطن اي ذو ضغب

الطنطنة مصدر و- حكاية صوت الطيور ونحوه

* طيف يطنف طنفاً انهم و- فلان طنانة وطنونة

وطنفاً كان حيث الدخلة

" ما اطنفة " اي ما ازمه

الطنف والطنف والطنف والطنف المحيد من

الجبل وما تأمه و- رأس من رؤوس

ج أطناف وطنوف و- افرز الحافظ و-

السفينة تفرع فوق باب الدار و- ما اشرف

خارجاً عن البناء

الطنف كصيف المنهم و- من لا يأكل الا

قليلاً و- الفاسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يملو الطنف قال

الشفري

كان حنيف البكر من فوق نجيبا

عوارب نحل اخطا النار مطنف

* طنفس الرجل ساء خلته بعد حسو و- ليس

التياب الكثيرة و- الماء استغدت في الحجاب

الكثير فهي مطنفة

الطنيسة والطنيسة والطنيسة والطنيسة

والطنيسة البساط و- المصدر من سعي

عرقه ذراع معرب تنيسة بالنارسة

* الطنفس والطنفس الرجل الضعيف

* طن الذباب طناً وطنباً صوت و- كذلك

الناقوس والطست والجبل وقيل " صوت صوتاً

طن له القاع " و- فلان مات

طنن تطنباً صوت

أطن ساقه قطعاً براد بذلك صوت القطيع ويقال

" ضربه فاطن ذراعه اذا نشره " لانها تطن

عند ذلك و- الطست وشبهه صوته

قصيدة طنانة اي ذات شبره وصوت في الآفاق

الطنى الرجل الجسم

الطنين صوت الذباب وما يشابهه

الطنو البساط

* طني يطنى طنى باع ثم النخل و- زيد لرق طمانه

ورقته بالاضلاع من الجانب الأيسر فهو طني

وطوى على الوصف بالمصدر و- اللدغ من

لدغ العنكب طنى عوفى و- في فجوة مضي

واسبر و- زيد يعنى ضني

أطناه المرض أطاه ابني فيه ينة و- فلان باع

طيه نخلة و- الرجل مضى في الجود واطب

عليه و- فلان لرق طمانه ورقة بالاضلاع من

الجانب الأيسر و- ثم النخل باعه و- زيد

مال الى الطنم فنام كسلاً و- فلان أشواه

(حية لا تطني) لا ينق لديهما وعمر والام

(الطناه)

أطنى الشجر باعه و- اشتراه (ضد)

الطنى مصدر و- المرض

الطنى بكسر فتح الثانية من لدغ العنكب

الطنى بالصعر اليوم

الطماء الزماء منرد طان

طَهَّرَ طَهْرًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

طَهْرًا بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْفَعْلُ وَإِنْ كَانَ جَسَدًا

طَهْرًا جَ بِالْفَتْحِ ذَكَرَ الْيَلْبَانَ وَهُوَ نَبِيَّةٌ بِالْحَمْلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ ابْنِ عَتَّةَ وَمِثْلَهُ وَبِجَلَالِهِ حَمْدُ

مِثْلِ الْحَمْلِ وَمَا نَحْتُ جَنَاحِيهِ أَسْوَدٌ وَابْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ نَبِيَّةٌ بِالنَّارِ

طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرًا وَطَهْرًا فَدَّ نَجَسٌ فَهُوَ طَاهِرٌ

وَطَهْرٌ وَطَهْرٌ جَ طَاهِرٌ طَهْرًا وَجَمَعَ طَهْرٌ

طَهْرًا وَجَمَعَ طَهْرٌ طَهْرًا

قَالَ ابْنُ جَنِّي جَاءَ طَاهِرٌ عَلَى طَهْرٍ كَمَا جَاءَ

شَاعِرٌ عَلَى شِعْرٍ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ بِمَاعِلٍ عَنْ فَعِيلٍ وَهُوَ

فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَلَى بَالٍ مِنْ تَصَوُّرِهِمْ بِذَلِكَ عَلَى

ذَلِكَ تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا عَلَى شِعْرٍ لَمَّا كَانَ فَاعِلٌ

هُنَا وَإِنَّمَا مَوْضِعُ فَعِيلٍ كَثِيرٌ تَكْسِيرُهُ لِيَكُونَ ذَلِكَ

أَمَارَةً وَدَلِيلًا عَلَى إِرَادَتِهِ وَانَّهُ مَعْنَى عَنهُ وَبَدَلٌ

مِنْهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ انْطَلَعَتْ دُمُوعُهَا وَانْغَسَلَتْ مِنْ

الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَظِيرًا طَهْرًا بِمَعْنَى طَهَّرَتْ

طَهْرَةً تَطَهَّرًا جَمْعُهُ طَاهِرًا وَمِنْهُ التَّطَهُّرُ لِفَتَاتٍ

وَ- بِالْمَاءِ غَسَلَهُ فَهُوَ مَطَهَّرٌ وَالْأَسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَّمِّ

وَ- النَّمْيُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ

تَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَاطْهَرَتْ انْغَسَلَتْ وَتَزَوَّجَتْ عَنْ

الْأَدْنَى وَكَتَبَتْ عَنِ الْمَاءِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ

الطَّاهِرُ اسْمُ النَّاعِلِ جَ أَطْهَارُ وَ- الْمَطَهَّرُ

الطَّاهِرُ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ الْخَالَاتِ

طَاهِرُ الْبَطْنِ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ الْوَسَاوِسِ وَالْخَوَاصِ

وَأَمْرًا طَاهِرًا مِنَ الْحَيْضِ وَطَاهِرَةً مِنَ الْحِجَابَةِ

وَالْعُيُوبِ

طَاهِرُ الطَّاهِرِ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ انْتِفَافِ الْمَعَاصِي

وَرَجُلٌ طَاهِرٌ وَرَجَالٌ طَاهِرُونَ وَنِسَاءٌ

طاهرات

الطَّاهِرَةُ النَّجَسُ عَنْ الْإِنْسَانِ وَلَوْ مَعْتَرَبًا

الطَّاهِرُ تَبَيُّضُ الْحِجَابَةِ جَ أَطْهَارُ

الطَّاهِرَةُ الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ

الطَّاهِرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يُطَهَّرُ بِهِ وَكُلُّ

طَّاهِرٍ طَاهِرٌ وَلَيْسَ كُلُّ طَاهِرٍ طَهْرًا وَلَا يَكُونُ

طَهْرًا إِلَّا وَهُوَ يُطَهَّرُ بِهِ كَالْوَضُوءِ وَهُوَ الْمَاءُ

الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ وَالشُّوْقُ مَا يَتَمَتَّقُ بِهِ وَالتَّطَوُّرُ

مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ مِنْ شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ

الطَّاهِرُ بِالضَّمِّ التَّطَهَّرُ وَ- بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يُطَهَّرُ

بِهِ كَالْوَضُوءِ وَالْوَضُوءُ وَالشُّوْقُ وَالشُّوْقُ وَفَسَالُ

سَيُوبِهِمُ الطَّاهِرُ بِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ

الْمَطَهَّرُ عِنْدَ بَعْضِ الْفَرَقِ النَّصْرَانِيَّةِ حَيْثُ تَطَهَّرُ

النَّسْ بَعْدَ الْمَوْتِ بِعَذَابٍ لَهُ أَجَلٌ مُعْدُودٌ فِي عِلْمِ

اللَّهِ (مَوْلَدٌ)

الْمَطَهَّرَةُ وَالْمَطَهَّرَةُ كُلُّ إِنَاءٍ يُطَهَّرُ مِنْهُ مِثْلُ سَقَطِ

أَوْ رَكْوَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

طَهَّرَ بِالْفَتْحِ التَّيْبَةَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَمْرُائِيكَ مَا مَالِي بِخَلِّ

وَلَا طَهْرٍ بِطَهْرٍ فِي الْفُتَارِ

وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا عَشْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ

يُؤْكَلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَ- بِالْفَتْحِ طَعَامٌ يُجَبَّدُ مِنْ

الدُّرَةِ

طَهَّرْتُ الْأَرْضَ أَبَيْتُ الطَّهْلَةَ

تَطَهَّلَ الْمَاءُ بِمَعْنَى طَهَّلَ

الطَّهْلَةَ كَسَبَةُ الطَّهْلَةِ وَالطَّهْلَةُ الْإِخْفَقُ لِأَخِيرِ فِيهِ

وَ- مَا نَحْتُ مِنَ الطَّاهِرِ فِي الْخَوْضِ بَعْدَ مَا لَطَأَ

طَهَّلَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا (حِكَاةٌ)

كَرَاعٌ أَنْتَوِي لَعَلَّهَا مَلُوبٌ طَهَّلَ

طَهَّلَ الْعَسْكَرَ الْكَثِيرَ

طَهَّلَ السَّيِّئَ النَّاحِشَ السَّيِّئَ وَ- الْخَوْفُ الْجَمُّ

الذئبة شد و - القام من كل شيء و -

البارع الجمال

جواد مطم الشايف في الحسن و - المتخ الوج

و - المدور الوجه الخبيثة

* الطهيل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و - المرأة

الضيلة و - الجسم السبع الخلفة ج طهامل وهي

طهيلة

الطهيلي الاسود القصر

* الطهتان محركة البرادة

* طها الرجل يطهو طها ذهب في الارض مثل طها

و - الايل كذلك ذمت في الارض نادة

و - القم بطها و يطهو طها و طها و طها

وطهاية عالجة بالطح او بالنبي فهو طازج طهاية

وطاهون وهي طاهية ج طوام وطاهيات

الطامي الطايح و - المنجاز و - النوا و - كل

سائح طمانا ج طها و طها

الطهاوة بالضم الجملة الرقيقة التي فوق الدم او اللبن

الطهو العل ينال "كان طهوي كفا" وهو مصدر

يعني اسم الناعل و - الخبز

الطهي بالضم الذنب و - الطبيع

طهية قبيلة والنسبة اليها طهوي وطهوي وطهوي

وطهوي

* الطهامة بالنفع السحابة المرتفعة يقال "على السماء

طهامة" اي قرعة

* طها الرجل يطو طها ذهب وجاء و - في

الارض يطاه طوا ابعاد في ذهاب

تطانت الاسعار ظيت واصلة تطايات

* الطوب الأجر بلة اهل مصر

الطوية بالضم الأجرة

* طاح يطوح طوحا فلك و - ناة في الارض فهن

طالح و - السم ناة عن المذف لخروج عن

غير قصد

* طوح الشيء وطحة ضيمة و - فلانا نومة وذهب

بها وبها وبعده في الارض و - بعة الى

ارض لا يرجع منها و - يحملة على ركوب

المالك و - يزيد الفاء في الهواء و - يثوي

رعى في مراكمة

طوحة الطوايح قذفة التوايف ولا يقال

المطوحات وهو نادر لان مفرد الطوايح المطوحة

لا الطائحة وهو من قبيل وارسلنا الرياح لواقح

واصلة ملايح او ملحات

ومن الخوال الحريري "طوحت في طوايح

الزمن" اي رمت في حوائده

أطاحة أطاحة أملكه و - شعرة أسطه

تطوح في البلاد رعى يتسوي فيها وذهب فيها عنها

وعنها و - في البحر سقط فيها

نام على مطيحه يطوح اي يذهب ويحي في الهواء

نية طوح اي بعة

المطواح المماذف الواحدة مطاحة

المطوح الذي طوح به في الارض اي ذبح به

* طاحة يطوخه طوخا رساء شبع القول وشنع

العمل فهو طواخ

* طاد الشيء يطود طودا انت

طود في البلاد وتطود طوف و - فلان يفلان

حملة على ركوب الماوز المملكة

انطاد انطادا ذهب في الهواء صعدا

الطود بالنفع مصدر و - الجبل العظيم ج أطواد

وطودة وتستعار الأطواد للاستة والجماع

الارتفاع وذلك كقولهم

يا من رأى هامة تزقو على جندش

نميبها خلجات ذات أطواد

و- المنصة و- المشرف من كُتِبَ الرمال
ابن الطود الجلود المخط من اعل الطود
المطاود الاماكن الخطيرة كالمطاوح
بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للنبه الهوائية
* طاور به بطور طورا وطورا قربة وقولم "لا
اطور بفلان" اي لا احوم حوله ولا ادنونه
الطوار بالفتح ما كان بجذاه الشيء تنول "رايت
حبالا بطوار هذا الحائط" اي بطوله

هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها
متنول بجائطها على نفس واحد
خلفكم اطوارا اي اصنافا

الطور ايضا بالفتح الحال و- الحية و- ما كان
بجذاه الشيء يقال "هذه الدار بطور هذه" و-
الحديثين الشيتين و- القدر يقال "عنا طورة"
اي حدة

"جاوز طورة" اي حالكه التي تليق به
الطور بالنم الجبل و- قناه الدار و- ما كان
بجذاه الشيء و- جبل قرب ابله بضاف الى
بيناه او بينين

الطور والي الرحتي من الناس والطير
"بلغ في العلم اطورا" بلغ الراي على التثنية اسم
حديث اوله وآخره اي بلغ اقضاءه والعبارة مثل
* طامس وجهه بطوس طوسا حسن ونفسه بعد خلقه
و- فلان الشيء وطائه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"
تطوس للحمامة تنش لها و- المرأة تتربت
كالطاوس

الطاوس طائر هدي حسن كبير الالوان وشره
بدل من واو ج طواويس واطواس وتصغيره

بعد حذف الزبادات طويس
الطاويس ايضا الجمل من الرجال و- النقة بلغة
اغل اليمن و- الارض الخصرة التي فيها كل
ضروب النبات

طويس رجل يضرب به الخشب في الشوم وهو اول
من غوف في الاسلام

* الطوط بالنم الرجل القليل المروءة و- الحية و-
الشديد الخصومة و- الطعن و- الطويل
و- الباشق و- الصغير و- الخشب الهائج
و- المتطاول على اصحابه

* طاع له بطوع ويطاع طوعا انتادله وينال
أمره (فطاعة) بالألف لا غير و- له المربع
أنسع له وأمكنه رعية من شاء

"لسانة لا يطوع بكذا" اي لا يتابعه
طوعت له نسة كذا تابعه و- رخصت له
وسهلت

أطاعة إطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع
المصدر انتادله و- النهر أدرك ثمره وأمكن
ان يجني و- المربع يفتح طاع له
طاوعة فيه و- طيو وافته و- له المأصود اناء
طائعا سلا

تطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشيء تبرع به
وتنزل و- الشيء و- بالشيء تكلف استطاعة
تطوع لهذا الامر حتى يستطيعه تكلف استطاعة
استطاعة استطاعة اطاعة وينال استطاع استطاعة
يجذف الفاء استغلا لها مع الطاعة وبكرويت
ادغامها فيها و- اسندى طاعة واجابة

الطائع اسم فاعل يقال "جاه فلان طائعا" اي غير
مكره ج طوع

الطاوعية الطاعة يقال "فلان حسن الطوعية
لك" اي حسن الطاعة لك

فلان طوع الكار. اذا كان معتاداً لما ملقأ أباهما
هو طوع يدك أي متناذلك

جاء فلان طوعاً أي غير مضرة

فرس طوع العنان أي ليس مروض

الطاعة اسم بمعنى الاتياد

الطوع كيد الطانج

المطواع والمطوعة المطيع قال الحريري "فاصبحت

إصحاب المطوعة" فالمطوعة هنا جماعة العوام

لما عندهم من الطاعة

المطوع المشتل

المطوعة الذين يطوعون بالجهاد

* طاف حول الشيء - والشئ يطوف طوقاً

وطوقاً وتطوقاً وطوقاً دار حوله - الرجل

طوقاً ذهب لبغضه - في البلاد جال وسار

و - في الخيال طوقاً ألم في النوم وقد تنكّر

به العرب فيقولون طاف به بهراً وليس مومنة

بالنهار ولكنه بقره قولك "ولو ترك النطا ليلاً

لنأما" لأن النطا لا يسري ليلاً و - به حامر

حوله

طوف في البلاد تطويقاً وتطوقاً سار فيها و -

حوّل الشيء و - بالشئ طاف وأكثر المشي

حوله

طوف فلاناً طاف به و - الناس والجراد ملأوا

الأرض كالطوفان

أطاف عليه إطفاء دار حوله و - بالشئ ألم به

و - قارية و - بالامر احاط به و - به حامر

حوله

تطوف حول الشيء تطوقاً بمعنى طوف

استطاف استطافة بمعنى طوف و - فلاناً طاف

به

الطائف اسم فاعل و - العسس و - بلاد شفيق

و - الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة

و - من القوس ما بين السية والابه

الطائفة مؤنث الطائف و - جماعة من الناس

جميعهم نذهب واحد يتأزون به عن سوام

الطاف والطوف الصاف والصوف يقال "أخذ

بطاف رقبته وطوقها" أي بصفاتها وصفها

الطوف بالفتح مصدر و - قرّب بفتح فيها ويشد

بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

وتجمل عليها وهو الرّمك بالتحريك وربما كان

من خشب و - العسس و - الثور الذي يدور

حول البئر في الدباسة

الطوفان المطر الغالب و - الماء الغالب يعني كل

شئ و - الموت الذريع الجارف

الطواف من يعل الطوف الذي يركب عليه في الماء

و - صاحب الطوف و - الخادم بدمك

برفض وعناية

* طافة بطوفة طوقاً وطافة قدر عليه

طوفة السيف وطوفة به وبغيره جملة له طوقاً

و - الشيء تطويقاً كلفه آياه و - الطوق البسة

أياه

طوقني الله إذا حقق قوائمي عليه وطوقت له نسمة

لغة في طوعت بمعنى سملت

طوق الشيء مجعولاً جعل داخل في طائفه

أطاق الشيء و - عليه قدير

تطوق فلان لبس الطوق ويقال فيه "إطوق

بطوق بالقلب والادغام و - الحجة على عتق

صارت طية كالطوق

الطاق أيضاً ما عطف من الأبنية أي جعل كالنوس

من فطره وناقة وما أشبه طافات وطوفان

قارمي مغرب و - الطيلسان الأخضر و -

ناشر يندر من الجبل و - فيما بين كل خنبتين

من السخنة

الطوق بالفتح حلي للعنق يحيط به - وكل ما

استعار بشيء - و - حابل الخيل وهو ما يضعه

به اليها - و - الوسخ والطاقة يقال "هو في طوقي"

اي في وسعي وطاقتي - و - العنق كقولهم

كل امرئ منائل عن طوقه

كالنور يحيط جلدته برؤوفه

الطاقة القدرة على كل شيء - و - قوة من الخيط

ونحو ذلك - و - شعبة من ريمان او شعر

طاقة كبريت اي حزمة منه مشدودة

المطوقة الحامة ذات الطوق - و - الفارورة الكبيرة

لها عنق مطوقة

طال الشيء بطول طولا تفيض قصر - و - فائضا

علاه وترفع عليه - و - طلى فلان امنن عليه

واحسن اليه فهو طائل

طولة تطويلا جملة طويلا - و - للداية ارض طويلتها

في المرقع ومن الامثال "طول لرسبك" اية

ارخلة حيلة في مرعاه وهو يضرب لمن كان له

خديعة وجولان في الامور كما يشاء - و - فلان

اميله

اطال الشيء اطالة اطولة اطولا جملة طويلا

ومنه ما انشك سيبويه

صدذت فاطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود بدوم

اطالت المرأة ولدت ولدا طويلا - و - الرجل

لنريه يده في الحبل ومن المثل "ان القصيرة

قد تعطل" يضرب لمن اتى بفعل كامل ومع

فاصر

طاولني فطلتني اطولة اي غلبني في الطول

والطول فكنت اطول منه فيها جميعا - و - في

الامر مطاولة ما طلني فيه

تطول عليه تطولا اذا امتن

تطاول الرجل تدد قائما ليظرا في ما هو بعيد عنه

و - فلان تكبر وترفع - و - اعندى - و - طوى

الرب بفضل بطول - و - عليه العمر طال ومثله

قول امرئ "التيس

تطاول ليالك بالانيد

ونام الخبط ولم ترفد

استطال الشيء بمعنى طال - و - عليهم الليل طال

و - على الجار آتم - و - تنقل - و - على فلان

نطاول

الطائل والطائلة الفضل - و - الفخ والسعة - و -

القدرة

(بين القوم طائلة اي علاوة)

(ما خليت منه بطائل اي بناتة وهو خاص

بالجمد وقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم

يكن فيه غناء ومزية

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا اكنية طوال

الدهر" وينال "طال طوالتك وطالك" اب

مكنك

الطويل بالفتح العظام - و - القدرة - و - الفضل - و -

السعة (له لذر طوول في ماله) اي ذو غنى

وسعة

الطول بالضم مصدر - و - خلاف العرض ج اطوال

طول الدهر مداه

(طال طوالتك وطوالتك وطوالتك وطوالتك

وطوالتك) اي مكنك ويقال ايضا (طال

طوالتك) اذا طال تماديه في الامر

الطواني تأنيت الاطول - و - الحالة الرفيعة ج طوول

السمع الطول من الشعر معانة امرئ التيس وزهر

وعمره وليد وطرفة والبحرث وعشرة

الطويلة الممر يقال "اطال الله طيلتك"

الطوال بالضم وتشديد الواو المترط الطول

الطويل ذو الطول ج طوال وطبال "فلان

طويل الباع" اي جواد متدركا يقال "قصير

الباع" اي يحل فاصر و- اول بحور الشعر

"قصيرة من طويلة" اي نقة من غلة وهو مثل

يُضرب في اختصار الكلام

الطويلة الى الطويل

الاطول اسم تفصيل الاني طولي

(اطولك كن بدا أسرع في الحق) اي امد كن

بدا بالعطاء من الطول

المطول بالكسر الرمن ج مطاول

"طوي الضعيفة بطويها طيا فقص ندرها ويقال

"طوي فلان وهو مشور" اذا بقي له ذكر

حسن وان رحيل

طوي الله عمره امانه و- السير فلانا مرلة و-

كنهه على الامر اختاه واضمه و- كنهه على

اعرض على بودة مهاجرا و- عماره صائما اي

انام فيه و- الله البعد لنا فمره يقال "كانت

الارض تطوي له" و- الرجل تعد الجوع

وقصده و- النوم جازم و- الركبة بطويها

طيا عرشها بالحجارة والاجر وكذلك اللبن تطوي

في البناء

تطوت الحية تطويا تحوت

اي تطوى ايطوا واطوى ايطوا مطاوع طوى

يقال "طوى الضعيفة فانطوت واطوت"

اي تطوى قليلا على الغل اي اشبل عليه

فلان طاي البطن ضامرة ومثله طاي الحشا

وطاي الكشح

الطوى محركة الجوع و- السقاء

الطابات السطوح قال في اللسان اشجع الطابات

المدة

الطي مصدر و- ضمن الشيء نقول (وجدت في

حتى الكتاب كذا) اي في ضمنه

الطمان المجائع و- الذي لم ياتصل شيئا الاثني

طيا ج طواه

الطية بالكسر وتخفيف الياء معنى الطية تنفيل الياء

الطية بالكسر وتنفيل الياء مئة الفعل مثل الجلطة

والركبة و- النجدة التي تطوى البلاد اليها نقول

"لقد طيات العراق" اي في جفاتها قال الخليل

الطية تكون متزلا وتكون متباين نقول منه مضي

لطيت اي لبتو التي اتواها "يعدت عنا طية"

اي المعتزل الذي ابتاه وتبي المنزل طية لان

الرجل ياتص ويطوي نفسه اليه

الطية ايضا بالكسر الحاجة و- الوطر

الطوية الضمير والية و- البئر المطوية

المطوى بالضم شيء يطوى عليه الغزل و-

احد مطاوي الدرع اي غصونها

المطوى بالفتح واحد مطاوي الحية والامعاء والخر

والبطن والشوب اي باطنها وقول الحرير

"وبقي في مطاوي ما ترفدون زهد" يعني في

في ضمن ما ترفدون

طاب الشيء يطيب طيبا وطابا وطية ونطابا لذ

و- زكا و- جاد و- حلاو- جل و-

حسن و- الارض اكلاث و- عن الشيء

نسا تركه و- بنفسه انبسطت وانشرحت

و- نفسه عليه وافنها و- العيش فلان برحمة

المكارة و- الشيء طيبه اي جملة طيبا

طيب الشيء وجاهه طيبا و- جملة طيبا

اطاب اطابة حتى المانة و- الشيء جملة طيبا

و- فلان ولد بين طيين و- تعلم بكلام

طبيب و - للضيف قدم له طعاماً طيباً و -
 فلان تزوج حلالاً
 أ طيب الشيء إ طيباً وجده طيباً ويقال في النخب
 ما أ طيباً وما أ طيبه يتقدم اليه وهو من القلب
 طائبة مطاوعة مازحة ولاعبة
 تطيب بالطيب تعطر به واذن
 استطاب الشيء وجده طيباً ويقال استطبه على
 الاصل و - انعم سالم ماء عذبا
 الطاب مصدر و - الطيب يقال "شيء طاب"
 ابن طاب ضرب من الرطب
 الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالملك
 و - العنبر والذعن ونحو ذلك مما يعطر به
 ج أطياب وطوب
 الطيب ايضا افضل من كل شيء و - الحبل يقال
 (هو طيب) اي حبل
 الطيبة مصدر و - الحبل يقال " هو طيبة لك "
 اي حبل
 طيبة الخمر اصناما (اخذوا طيبة المال وخيرته)
 اي افضله
 فعلت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكرهني عليه
 احد
 الطيبة مؤنث الطيب ج طوبى وطيبات والاول
 نادر (كلمة طيبة) اذا لم يكن فيها مكروه
 الأ طيب اسم تفضيل ج أطيب وهي طوبى
 ج طوبيات
 الأ طيب الخيار من كل شيء
 الأ طيبان قوة البدن والشباب يقال " ذهب
 الأ طيبان وفي الاخذان " اي القراط والشمال
 المطايب الخيار من كل شيء لا واحد لها
 هذا شراب مغلية للنفسي اي تطيب النفس عند
 شربه

(اخذوا طيبة المال وخيرته) اي افضله
 طاح يطح طيحاً اشرف على الهلاك و - به قسمة
 معنى سرباً كضحي السهم
 أطاح ماله اطاحة اهلكه (ولوبة بانة)
 الطائفة المرة " اصابعهم طيبة " اي أمور فرقت
 بينهم (طوحهم طيعات) اي أبادهم نواب
 (ذهبت اموالهم طيعات) متفرقة ببعده
 المطح كعظم الناسد
 طاح يطح طيحاً تطح بالفتح و - فلاناً لطحاً بالفتح
 و - اصحابه تنهم قاتح عليهم و - العذاب على
 فلان ألح عليه فأهلكه
 الطائح بالفتح الكثير
 رجل طياخة مبالغة في الطائح كنول
 ولست بطياخ في الرجال
 ولست بخزرافة أحدينا
 الطيخة المرة و - الاحمق لا خير فيه و - الفتنة
 ناقة طيوخ تذهب بيتاً ونحوه وتأكل من اطراف
 النخيل
 طار الطائر بطير طيراً وطيراً وطارورة تترك
 في الهواء بجناحيه و - فلان بكلاسيق و -
 القمر طال و - له صيت في الناس انتشر و -
 فلان الى كذا أسرع اليه
 طار طائره غضب كثار نائرة و - أسرع وخفت
 طير الطائر و - بالطائر نائرة وجعله بطير
 أ طار الطائر نائرة وجعله بطير و - المال فسه
 ويقال " أ طير غرامة " مجعولاً فهو مطامر
 طيرة مطيرة بمعنى أ طار الطائر
 تطير بالشيء و - من الشيء تنام ويقال أيضاً
 بمعنى ذلك إ طير بالقلب والادغام
 طائر الشيء تفرق و - الصحاب في الماء عنها و -

الشيء طال

استطار الشيء استطاره ترقى و - الحائط

انصدع و - الفار انتشر في الهواء و - السوق

ارتفع و - النهر انتشر ضوؤه

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حمله و - دُعم

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الزجاج

تبين في اجزائها و - الزجاج تبين فيها الانعكاس

من اولها الى آخرها و - القرس اسرع في الجري

فهو مستطسر

الطائر اسم فاعل و - كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطير وأطيسار وذهب ابو عبيد

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

هو ميمون الطائر اي مبارك الطامة

سرى على الطائر الميمون دعاء للمسافر

موساكن الطائر اي حليم هادي وقور يراد

انه لشدة وقاره انزل على رأسه طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

(نقطة الطير الوقع) اغائه

الطويز مصدر الطير

الطير مصدر و - جمع طائر ويقال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب وابو عبيد ومن اسماهم

"كان على رؤسهم الطير" اي هم - اكون

حلقاً وقاراً واصلة ان الغراب يقع على رأس

البعير فيلحق منه الحلة والحمالة اسم الواحدة

من صفار الفردان فلا يفرقك البعير لئلا يفر عنه

الغراب

الطير ايضاً الاسم من الطيور ومنه قولهم لا طير الا

طير الله كنولهم لا امر الا امر الله وقولهم ايضاً

(طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)

فلك ان ترفع على تدمير هذا طير الله الخوان

نصب على تدمير فسال او غص طير الله

ور العواقيب الشتراني وهو طير الشوم عند

العرب وقد سميت بذلك كل ما نظرت به

الطيرة كنية وسكن ما يشام به من الطيور وقد

يشامون بغيرها ومنه "كان يحس النال

وبكر الطيرة" وربما استعملت الطيرة جسماً

للنال كما في الحديث "أصدق الطيرة النال"

الطيار فعال للبالغة و - لسان الميزان

قرس طيار حديد التواء ماض

غيار طيار منشر

المتطير الساطع المنتشر يقال "جمع مستطير"

وبرق مستطير وشر مستطير ونهب مستطير

طاس يطس طحاً كثر

الطيس بالغ عدد الكثير و - كل ما على وجه

الارض من الثراب والسم و - كثرة كل

شيء من الرمل ونحوها كنول

عندت قوي كعدد الطيس

ان ذهب النعم الكرام لبي

طاش الرجل يطش طشاً نزيق وأثير و - فلان

طاش عنه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم

يبره

أطاش السهم إطاشه أماله عن الغرض

الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رمي

كنول دريد

فان بك عبد الله حلى مكانه

فان كان وقفاً ولا طائش اليد

الطاش الطائش و - من لا يقصد وجهاً واحداً

لحقه عنلو

الطاشة الخنفة الغل يقال "امرأة طاشة وقوم"

طاشة

الطيشان عمرضة الخنفة والحركة

* طاع يطعم طيباً لغة في طاع يطوع مَوْعاً
 * طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً جاء في النور
 كطاف بطوف طَوْعاً
 طيف الرجل تطيفاً أكثر الطواف
 أ طافاً طافة وتطيف أكثر الطواف
 الطيف بالفتح الخيال الطائف في المنام و - النفس
 و - الجحش والطيف إحالة طيف كبت وميت
 وقولهم "طيف من الشيطان" كنولهم "لهم"
 من الشيطان
 * طام الرجل يطم طيباً حسن علة و - الله فلان
 على الخير جيلة مثل طانة

* طان الطيان بطين طيناً حسن على الطين و -
 البيت و - الحائط طلاءً بالطين و - الله فلان
 على الخير جيلة عليه و - كتابة خفة بالطين
 طين السطح وغيره تطييناً طلاءً بالطين
 تعاون مطاوع طين و - فلان تلطع بالطين
 الطين تراب أو رمل وكس يحل بالماء ويحلى به
 الطيانة صنعة الطيان
 الطيان من يعالج الطين و - الجائع وهو من طوى
 الطينة النعومة من الطين و - الخلقة والجيلة
 هو بابس الطينة إذا لم يكن وطناً سهلاً



باب الظاء

« ظائب الرجل يظائب ظائباً تزوج و - فلان
ظرب و - الحبس صاج و - زيد ظلم
ظائب فلاناً مظابة تزوج اخت امرأته ويسال
(تزوجاً بالمطالبة)

نظاها بتزوج احدها امرأة وتزوج الآخر اخوها
الظائب يلف الرجل كالظلم و - الجملة و -
الرجل و - الظلم ج أظوب وظوب
« ظار المرأة على ولد غيرها يظارها ظاراً وظائراً
نظارت هي اي عطفتها عليه فغطت فهو ظائر
وفي مذكورة لازم منه ت و - الناقه كذلك
و - فلاناً الى كذا عطته وفي حديث علي
« أظاركم الى الحق وانتم تدرون منه » اي اعطتكم
أظار الناقه على ولد غيرها عطتها عليه و -
فلاناً على كذا أظاراً عطته عليه

ظامر مظامرة اي اتخذ ظمراً و - الناقه على ولد
غيرها عطتها عليه و - زيداً على كذا عطته عليه
و - المرأة اتخذت ولداً ترضعه و - فلان فلاناً
كان كل منهما ظمراً لصاحبه
إظارت المرأة إظاراً على ولد غيرها يعني

ظارت و - الناقه كذلك و - الرجل لولده
ظمراً اتخذها
الظوار الأنثى شيمت بالليل لتعطنها حول الرمد
قال الشاعر

سَمَّاهُ ظَوَّاراً حَوْلَ أَوْرقِ خَالِمٍ
لَمِبَ الرِّسَاجُ بِتَرْيِّهِ أَحْوَالاً
الظَّار بِالْفَخ مصدر وكُنْ شَيْءٌ مَعَ شَيْءٍ مِثْلُهُ تَقُولُ
« عَدُوٌّ ظَارٌّ » اي مثله في العداوة معه
الظئر بالضم العاطفة على ولد غيرها المرضعة له
في الناس وغيرهم وهو اعظم من المرضعة لانه يطاق
على الذكر والانثى ومن الحديث « اعطى ربعة
بنعيمها ظئراًها » اي امها وابوها ج أظور وأظار
وظؤور وظؤرة وظؤار ومن اندر المجموع
لأن فعلاً لا يأتي موزوناً جمعاً

الظئر ايضاً ركن النضر
الظئرة الداعية تبي الى جنب حائط يُدْعَم عليها
الظؤرة بالضم المرضعة
الظؤور والظؤورة العاطفة على ولد غيرها
« ظافه يظافه ظافاً ظافرة طرداً مرهناً له

* ظلمة مظلمة تروّج كل منها اخت امرأة الآخر

تظلم الرجلان تروّج احدهما امرأة وتروّج الآخر
اختها

الظلم سلب الرجل

* الظلمة حذيف او سنان ربح ونحوه كالنصل
والنخجر قال السهول

نسل على حذر الظلمات حيوتنا

وليس على غير الظلمات نسل

* الظلمي الغزال ج في اقل العدد اظلم وفي كبره

ظلي وظياء واصل اظلي اظلي ابدلوا ضمة العين

كسرة لنسلم الياء واصل ظلي ظلي ايل اعلان

مرجي واما ظياء فانه جمع يوم الذكور والاناث

مثل سهم وسهام وكلبة وكلاب

الظلي ايضا اسم وادوم اساطم في صفة النجم " بفلان

داه ظهير " معناه لا داه فيه تشبيها له بالظلي

زاعمين ان الظلي لا يعمر به داه

الظلمة انش الظلي و - الشاة و - سمرج الوادي

وجراب صغير من جلد الظلي على شعر و -

من اسماء بنزيم و - رجل بليد كان يسمى

بذلك ج ظياء وظليات و - الخياء

" انت ظلية الدجال " يقال ذلك للمذنب الشر

(ارض مظلمة) تكثر فيها الظباء

* الظلمة بالفتح المساء المتجدد و - التراب اليابس

بالرّد

* الظرب كصيف ما تنا من الحجارة وحده طرفه

ج ظراب واطرب

الظربان بلغ فكسر دويبة كاهرة منته ج ظربي

وظرايت وظراحي ويد بضم الرجل يقال له

" يا ظريان "

(هما يتنازعان جلد الظربان) اذا قيل انهما

يتسابقان

الاطراب اربع اسنان خلف النواجذ وقيل في

اسنان الاسنان

أطراب اللجام العقد التي في اطراف الحديبد

* أظرف فلان مثنى على الظرف

الظرف بالكسر والظرف كهرمد والظرفة كهنة حجر

له حد كحد النكين ج ظرفان وظراف قال

الاصمعي الظرف حجر محد صلب ج ظرار مثل

رطب ورطاب وظرفان مثل صرد وصردان

ويجمع ايضا على أظرفة ومنه " فأخذت ظرفا

من الأظرفة فذبحها "

الظرف ثمة المكان المحزن و - الكثير الحجارة

و - العلم الذي يندى به ويجمع على اظرف

وظرفان كزغيف على أرغفة ورغفان

أرض ظوفر كثيرة الظرفان

الأظور والظير

المظرفة بكسر فتح الحجر يندح و النار ج مظار و -

فلانة من الظرفان يقطع بها

* الظرف طور بالضم الحجر المدور المحدد كالظرف

* ظرف الغلام ظرفا وظرافة كانت ظرفا أي

كيسا

أظرف الرجل كثر أوعيته و - فلان شاة

جل له ظرفا و - الرجل ولد له أولاد ظرفا

و - بالرجل ذكره بظرف

ظارقي فظرفته أظرفه كثر اظرف منه

تظرف تكلف الظرف

استظرف الشيء عده ظرفا و - الرجل طلب

الظريف

الظراف كغلام الظريف ج ظرفا

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره

ج ظروف ومنه ظروف الأمسكة وظروف

الازمنة

الظرف ايضاً الكياسة (رأيت فلاناً يظفره) اي
يعينه وهو تامل من قولك اخذت المتاع بظرفي
وقال الحريري " إن من دلائل الظرف ساحة
المهدي بالظرف " اراد بالاول الظرافة والثاني
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ الجود الكلام
الظريفة مؤنث الظريف ج ظراف و ظراف
و ظريفات

المظروف ما اشتمل عليه الظرف يقال " بعثت
بالرسائل مظروفة "

" ظفر مط في الطين سقط فيه
أرض مظفر مطعة اي رديعة
" ظعن يظعن ظعناً و ظعنوا و ظعنوا و ظعنوا ساروا
يقول " ظعنوا عن الديار "
أظعن عن الحي برة عنه

الظعينة المودج فيه امرأة ام لا ج ظعن و ظعن
و ظعن و ج أظعن و ظعنات و - الزوجة
يقول " فلانة ظعينة فلان " اي امرأته لان
الرجل يظعن بها " مؤلاء ظعنات " اي نسائه
" ظفر فلاناً يظفره ظفراً غرز في وجهه ظفراً
ونقول " ما ظفرتك عيني منذ زمان " اي ما
رأتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين
ظفر فلان لبائنه نالها و - طلى عذوقه و -
غلب عليه وقهره و - عينة نبست فيها الظفرة
فهي ظفيرة و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه
و ظفيرة مثل ظفيري وهو كقولهم لحية ولحي

ظفر الرجل مجعولاً فهو مظفور نبست الظفرة بعينه
ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفراً في فيه
فغزاه و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه و -
فلان وعليه مكته منه و - الله زيداً جعله مظفراً

و - فلان فلاناً دعا الله بالظفر و - ثوبه
طية بالظفر و - اليه طلع مقدار الظفر
و - البذل خرج كأنه اظفار الطائر و - في
الفساحة ونحوها غمز الظفر فيها و - النسي
والسجج والبردي والشمار والصلبان والعرز
والمدب اذا خرج له عفر أصغر كالظفر وهي
خوصة تدر منه فيها تور أغبر

أظفر فلان فلاناً غرز في وجهه ظفراً و - الله
فلاناً بعدوه وعليه مكته من قهره

أظفر الرجل مطلوبة و يطلبوه بمعنى ظفري
و - الصنر الطائر اخذه بمخالبه

تظافر القوم عليه تعاونوا مثل نظاموا و - ومعنى
ظفار كنظام بلد في اليمن قرية من صنعاء ونجري
مجرى زباب اذا سميت بها و - كل أرض
ذات مقرة " المجرع الظفاري " منسوب الى ظفار
" العود الظفاري " منسوب اليها ايضاً وهو ما
يتجرون به

الظفر بالضم جلوة تعني العيب و - ما وراء معتد
الوتر الى طرف التوس

ما بالدار ظفر اي احد و - بالضم وبضمين
وبالضم شاذ مادة قرينة نبست في اطراف
الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره
ج اظفار و ج اظافر

يقال " رجل مفم الظفر عن الاذى وكليل
الظفر عن المدي " ويقال " انه لمظوم الظفر لا
يصكي عذوا " ويقال للعين ايضاً " هو كليل
الظفر "

الظفرة نبات حريف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون
انه ينفع الفروح الحبيثة والنايل

عين ظفيرة اي ذات ظفر

الظفرة جمع ظافر و - جليلة تعني العين نائمة من

ظَلَّفَ بالرجل مجهولاً أخذ به في ظلف من الأرض
كي لا يقتضى أثره

ظَلَّفَت الأرض ظَلْفًا ظَلْفًا كانت ظليفة و -

نفسه عن كذا انكفت و - مبيضة فلان اشدت

ظليفة عنه تظليفاً أقصاه و - على كذا زاد بال

"ظلفت على السنين وذرفت ورمدت وظلفت

ورميت" كل هذا اذا زدت عليها

أظلفه عن كذا أبعد عنه و - ألوم وفعوا في

الأظلوقة

الظلف مصدر و - المالح و - الباطل

الظلف الحاجة و - شدة المعيشة و - الحاجة في

المشي وغيره و - ظفر كل ما اجتمع وهو للظفر

والشاة والظلي وشبهها بقرة الظفر للانسان

والسنيك للفرس والحافر للحمار والبرن للأبد

وسباع البر والظلف للظائر الكاسر

(غم فلان على ظلف واحد وظلف) أي قد

ولدت كلها

(وجدت الشاة ظليفاً) أي مرعى موافقاً فلا تخرج

منه وهو بضرب مثلاً للذي يجد ما يوافقه

(فلان له الخف والظلف) أي الأتعار

(أصاب فلان ظليفة) أي مطلوبه

الظلف كصيف المكان المرتفع عن الماء والطين

(الرجل الظلف النفس) المرتفع عن الدنايا

الظلف بحر كصيف مصدر و - المكان المرتفع عن

الماء والطين ويقال "ذهب من ظليفاً" أي باطلاً

وهذا

(أخذ بظلفه) أخذه كله ولم يترك منه شيئاً و -

من الأرض ما تختبئ الخيل أن تعذو فيه

أرض ظليفة وظليفة وظليفة غليظة لا تؤذي أترأ

امراً ظليفة النفس أي نزهة عزيزة عند نفسها

الأظلوقة كأحدونه أرض صلبة حديدة الحجارة على

الجانب الذي يلي الأنف على يابس العين إلى

سوادها حتى تقع الإبصار وهي كالظفر صلبة

وبياضاً

الظفور كيكبت والظفور كصير ما طلب امرأ الأ

ناله

الأظفر رجل طويل الأظفار عريضها ولم يسبح له

فعلاً ومنهم أظفر كذلك قال ذو الرمة

بأظفر كالعمود إذا أصبحت

على وعلى وأصرت حبال العمود

الأظفور الظفر ج أظفرو و - الدقيق الذي

يلتوي على قضيب الكرم

* ظلف قوائم الدابة نذ بعضها إلى بعض وجمعها

استظفت آثارهم استظفاناً تبعها

* ظلع البعير بطلع ظليماً غز في مشبه فهو ظالج

و - الأرض باطلها ضاقت لكريمهم

الظالع اسم فاعل و - المائل ج ظلع و - المنهم

قال النابغة

أترعد عبداً لم يملك أمانة

وترك عبداً ظالماً وهو ظالع

الظاع مصدر ومن الأمثال "لا يرجع على ظليفت

من ليس بحزبة امرك" أي لا يهتم لشأنك ولا

يقيم عليك في حال ضعفك إلا من بحزبة حالك

إرجع على ظليفتك أي انك تضعف فتتكبر عما لا

تطيقه

(إرجع على ظليمتك) أي تكلف ما تطيق ويقال

إرجعاً بالمعنى أي أصح أمرك أولاً أو تكلف ما

تطيق لأن الرافى في سلم إذا كان ظالماً يرفق

بضعه والمعنى أسكت على ما فيك من العيب

* ظليفة بظليفة ظليفاً أصاب ظليفة و - نفسه عن

الشيء صرقيها عنه و - أثره بظليفة وبظليفة

أخناه وهو أن يمشي في الحزونة فلا يرى أثره

خِلْفَةُ الْجِبَلِ جِجَاطُ الْوَيْفِ
صَيْدٌ مَطْلُوفٌ أَصِيبَ خِلْفَتُهُ

ظَلٌّ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا فِي نَهَارِهِ ظَلًّا وَظُلُولًا دَامَ
وَقَالَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا بِالنَّهَارِ
كَمَا لَا يَقُولُونَ بَاتَ بَيْتٌ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ
مِنْ كَلَامِ سَبِيحِيذٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ "يُقَالُ أَيْضًا ظَلٌّ
لِأَنَّهُ يَفْعَلُ كَذَا لَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ كَثَرُهُ
الْأَعْيُنُ وَغَيْرُهُ" وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَحذفُ لَامَ
ظَلَّلْتُ وَغَوَّيْتُ يَقُولُونَ ظَلَّلْتُ كَلَّمْتُ وَظَلَّلْتُ
كَلَّمْتُ وَهُوَ فَعَلٌ نَاقِصٌ لِلْبُيُوتِ الْغَيْرِ فِي جَمْعِ
النَّهَارِ كَمَا قَالَ الرَّضِي لَأَنَّهُ لَوْ قَامَ فِيهِ ظَلُّ الشَّمْسِ
مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ أَوْ مِنَ الظُّلُوعِ لِلْغُرُوبِ
فَإِذَا كَانَتْ بَعْثِي صَارَ غَمَّتِ النَّهَارُ وَغَيْرُهُ وَكَذَا
إِذَا كَانَتْ تَامَةً بِمَعْنَى الدَّوَامِ

ظَلَّلَهُ أَظْلِيلًا غَيْبَةً وَآلِي عَلَيْهِ ظَلَّةٌ وَقَوْلُهُ فَعَلَى
"ظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغِيَامَ" أَيْ سَحَّرْنَا لَهُ ظِلَّهُمْ
أَظْلَهُ أَدْخَلَهُ فِي ظِلِّهِ أَيْ فِي كِتْمَانِهِ وَبِزَمَانِهِ صَارَ ذَا
ظِلٍّ وَ— كَانَ ذَا حَسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ— الشَّيْءُ
ظِلًّا غَيْبَةً وَمَنْ "فَلَا أَظْلِي نَوْرَ الْوُفُوقِ" وَ—
فَلَا آتِي عَلَيْهِ ظَلَّةٌ

(عَلَى الْأَثَلَاتِ لِحُجْمٍ لَا يُظَلَّلُ) مَثَلٌ قَالَهُ بِيهَسُ بْنُ
أَخُوهُ الْمُتَوَلِّينَ لَمَّا قَالُوا ظِلُّوْا لِحُجْمٍ جَزْزِيكُمْ

تَظَلَّلَ بِالشَّجَرَةِ اسْتَدْرَى بِهَا

اسْتَظَلَّتِ الشَّمْسُ اسْتَعْرَتْ بِالْحَبَابِ وَ— فَلَانَ
بِالظَّلِّ مَالَ الْيَدِ وَقَعْدَ فِيهِ وَ— يُوْظَلُّ

الظَّلَالُ بِالْفَتْحِ مَا أَظْلَكَ مِنْ شَيْءٍ

الظَّلَالُ بِالْكَسْرِ مَا أَظْلَكَ مِنْ حَسَابٍ وَغَيْرِهِ (ظِلَالُ
الْجَبْرِ) اسْمُ جَعَةٍ

الظَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ شَخْصٌ الشَّيْءُ لِمَكَانٍ سَوَادٍ وَقَوْلُ
(رَأَيْتُ ظِلَالَةً مِنَ الظُّلُمِ) أَيْ غِيَابَةً مِنْهُ

الظَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ يُقَالُ "دَامَتْ ظِلَالَةُ

الظِّلِّ" أَيْ مَا يَسْتَظَلُّ بِهِ مِنْهُ وَ— الْحَبَابَةُ تَرَاهَا
وَحَدَهَا وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ
الظِّلُّ اسْمٌ مِنْ أَظْلَ الْغِيَامِ وَالْحَبَابَةِ وَ— غَيْبُ الْفَجْرِ
وَهُوَ الَّذِي وَقِيلَ الظِّلُّ يَكُونُ بِالْغَدَاةِ وَاللَّيْلِ
بِالْعَصِيِّ وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْحُبَّاجِ كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ
فِيهِ الشَّمْسُ فَتَدُولُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ وَيُقَالُ ظِلُّ
الْحَبَابَةِ وَلَا يُقَالُ قَبْرُهَا إِنَّمَا فِي دَائِمَتِهَا ظِلٌّ جِجَاطُ الْوَيْفِ
وِظِلَالُ وَأُظْلَالُ

وَيَقُولُونَ (السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ) لِأَنَّهُ
يُدْفَعُ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ كَمَا يُدْفَعُ الظِّلُّ الْأَذَى
حَرِّ الشَّمْسِ

(وَجْهَةٌ كَقَطْلِ الْحَبْرِ) أَيْ أَسْوَدُ

مَرَّةً بِنَا كَأَنَّهُ ظِلٌّ فَوَيْبُ أَيْ مَرَّةً سَرِيعًا كَمَرَّةِ
الذَّئْبِ

الظِّلُّ أَيْضًا سَوَادُ اللَّيْلِ وَ— الْبَلْعَةُ وَ— الرِّفَافَةُ
وَ— الْعَزْوُ وَ— مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصٌ وَ— مِنْ
الضِّيَاءِ أَوَّلُهُ وَ— مِنْ التَّهَيُّظِ شِدَّتُهُ وَ— مِنْ
الضَّيَاءِ ابْتِدَآؤُهُ وَ— الزَّرْقِيرُ يُقَالُ "هَذَا ثَوْبٌ مَا
لَهُ ظِلٌّ" وَ— مِنْ الْحَبَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ مِنْهُ
وَ— مِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ

(مَوْفِي ظِلِّي) أَيْ فِي كِتْمَانِي

مَلَاعِبُ ظِلَّةٍ ظَانِرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّقْرَقَاتُ إِذَا رَأَى ظِلَّةً
فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ لِيُخْطِنَهَا يُقَالُ لَهُ فِي الثَّنِيَةِ مَلَاعِبًا
ظِلِّهَا وَفِي الْجَمْعِ مَلَاعِبَاتٌ ظِلِّهَا فَإِذَا تَكَثَّرَتْ
أَخْرَجَتْ الظَّلَّ عَلَى الْمَدَّةِ أَيْ جَعَلَتْ الظَّلَّ عَلَى
حَسَبِ عَدَدِ الطَّائِفَاتِ فَافْرَدَتْهُ لِلوَاحِدِ وَثَبَّتْهُ
لِلْأَثَرِ وَجَمْعُهُ لِحَاجَةٍ وَقُلْتُ هُوَ مَلَاعِبُ ظِلَّةٍ
وَمَا مَلَاعِبَانِ ظِلِّهَا وَمِنْ مَلَاعِبَاتِ الظَّلَالَةِ
وَلَمَّا كَانَتْ بِلَادُ الْعَرَبِ تَتَنَامِي فِي الْحَرَارَةِ وَكَانَ
الظِّلُّ عِنْدَهُمْ مِنْ أَكْثَرِ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ جَمْلُوهُ
كِتَابَةً عَنِ الرَّاحَةِ

(بقيت عنده ظل اليوم) أي طوله وذلك أن

ظل الشيء يعني بقاء الشيء وبزول بزواله

(مشيت على ظلي وانتعلت ظلي) إذا مشيت

وقد انتهت النهار في النبط فلم يكن لي ظل

من المثل (انركه ترك الظلي ظلة) وهو

يُضرب للرجل النور لأن الظلي إذا تفر من

شيء لا يعود إليه أبداً

(أتيته حين نشد الظلي ظلة) أي حين اشتد

الحمر وطلب الظلي كتاباً يكتب فيه من شدة

الحمر

كان ذلك يوماً أطول من ظل القنار توصف

القنار بطول الظل كما يوصف إيهام القطاة

بالنصر والعرب تزعم أن ظل الرمح أطول ظل

الظل محركة الماء تحت النجم لا تصبغ الشمس

الظلة بالضم الصيغة والاقامة

الظلة بالضم أيضاً الغائبة والبرظلة أي المظلة

الضبعة ج ظلل و - أول حجاب تظل و - ما

اظلك من شهر و - شيء كالصفة يستمر به من

الحمر والبرد ج ظلل وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع

الظليل ذو الظل

الظل الظليل دائم الظل

الظليلة مؤنث الظليل و - مستنقع الماء في اسفل

مسيل الوادي و - الروضة الكثيرة المخرجات

ج ظلال

الآظل بطن الإصبع و - من الإبل باطن النسم

ج ظل وهو شاذ لأنه اسم لا صفة

يوم مظل دائم الظل

المظلة والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخية

ج مظال

المظلة أيضاً بالكسر ما تستظل به الملوك عند ركوبهم

الشمس مستظلة أي هي في المحاب

عيد المظال هو عيد لليهود يتصومون فيه مظال من

ورق النخيل فيجوز بها سبعة أيام تذكيراً للحرير

وقامهم بعد أن استعبد ملوك مصر زماناً

ظلم الرجل يظلم ظلماً وظلماً ومظلمة وضع الشيء

في غير موضعه ومنه المثل " من استرعى الذئب

فقد ظلم " و - فلاناً جار عليه ومنه " ظلم

الراعي لرعيته " و - فلاناً حقه نعمة أباه ومنه

" ولم تظلم منه شيئاً " أي لم تنقص و - الوادي

يلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و - الحوض

إذا عملة في موضع لا تعمل فيه الخياض

(ما ظلمك أن تفعل كذا) أي ما منعك ومن

امثال العرب في الشبه " من أبيه أباه فما ظلم "

قال الأصمعي قوله (ما ظلم) أي ما وضع الشبه

في غير موضعه

ظلم الليل يظلم ظلماً صار مظلماً

ظلمة المحاكم تظلم أئمة من ظلم وإعانة عليه و -

فلاناً نسبة إلى الظلم

أظلم الليل صار مظلماً و - الله الليل جملة مظلمة

قال أبو منصور (اظلم يكون واقعاً ولازماً)

و - فلان ظلم إلى الإنسان فمأى الظلم قال

الشاعر

إذا ما اجلى الراي إليها بعين

غروب شايها أثار وأظلم

(أظلم فلان علينا البيت) أي اسعنا ما تكره و -

النوم دخلوا في الظلام و - عليهم الليل و -

الرجل اصاب ظلماً أو ظلمة

تظلم منه شكاً من ظلم و - الرجل أحال الظلم

عن نفسه و - فلان صبر على الظلم يقال

" ظلمة تظلم " أي صبر على الظلم و - فلاناً

حقة ظلمة أباه

تظالم القوم ظلم بعضهم بعضاً - والمعزى نشاطت
من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تظالم معراها"
(إِظْلَمَ فلانٌ وإِظْلَمَ) من باب افتعل اختل
الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة

عنفاً وإِظْلَمَ أحياناً فيظْلِمُ

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب
من يلب الثاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعاً
فينول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء
فينول اظلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره
أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول إظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون -
عشة ذات عساج طوال

الظلام ذهاب النور - أول الليل (انته ظلاماً)
أي ليلاً

الظلامة المظلمة وهي اسم ما أخذ منك ظلمة
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"

الظلام فعال للمالعة والغار ومنه قول ابن مقبل
عاد الأذلة في دارٍ وكان بها

مرّت الشفاعة ظلامون للجور
أي وضعوا الحجر في غير موضعه ج ظلامون

الظلم بالشديد الكثير الظلم

الظلم بالفتح مصدر - ما ه الاسنان وبريقها قال
أبو مالك "كأنه ظلة تركب متون الاسنان

من شدة الصفا" ج ظلوم - الفتح

الظلم بالضم الميل عن القصد - وضع الشيء في
غير موضعه - انتقاض الحق ومن هنا سمي

التصرف في ملك الغير ومجاوزة حد الشارع
ظلماً

الظلمة الظلمة وربما وصفت بها فيقال ليلة ظلماء

أي مظلة

حكى ابن الأعرابي ليل ظلماء قال ابن سبويه
وهو غريب وعندي أنه وضع الليل موضع الليلة
كما حكى ليل قراء

الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة أخرى هي
عدم الضوء عما من شأنه أن يكون مضيئاً ج ظلم
وظلمات وظلمات وظلمات وربما حكى بالظلمة
عن الضلالة كما يكنى بالنور عن الهدى

الظلم كيجول الظالم

الظلمة المانعون أهل الخنوق حنوقهم

الظلم المظلمون - الذكر من النعام ج ظلمان
وظلمان

المظلام الذي لا يدري من أين يؤتى له ويقال
"امرئ مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب المتعم في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك - والغريبان - الرخم

يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه
شعر مظلم شديد السواد

امرئ مظلم لا يدري من أين يؤتى له

المظلمة بالفتح وكسر اللام ما تظلم عند الظلم وهي
اسم ما أخذه منك ظلمة تقول "عند فلان

مظلمي" ج مظالم

المظلمون البلد الذي لم يصبه النسيم

* تظال الرجل تظالماً لزم الظلال والذرة كلها
مبدل من تظلل باللام

* ظنينٌ ظلياً ظلياً وظلياً وظلياً وظلياً عيش -
الو اثنان فهو ظليان والي وظليان وهي ظليان

وظليمة وظليمة وظليمة ج ظليمة للذكر والموت
ظليمة وظليمة وظليمة وظليمة عيشة

ظلياً فلان تصبر على العطش

الظلم بالكسر الاسم من ظلم و - ما يفت سقوط
الولد الى حين موته و - ما بين السنتين
ظلم الحياة من الولادة الى حين الموت مع اخلاء
(عين ظلماء) رقيقة الجفن
(ساق ظلماء) معترقة اللحم
(مفاصل ظلماء) صلاب لا رمل فيها
(رجل مظلماء) اي مظلم
الظلم بالفتح موضع العطش من الارض
الظلمة الذي يسقي الماء ضد المستوي وهو ما
يسمى سحبا

وبال ان الفتح حجر الساق يقال فيه الفتح
بالنور والريح بالزاي والفتح بالطاء المائلة
* ظلمي الشيء يظمي ظمي كان اظمي
الظلمة الغمة الذابلة - في شدة و - النافة السوداء
و - الالة القليلة الدم و - العين الرقيقة الجفن
الظلمي ذو الظلم الاثنى ظلماء مع ظلمي
* الظناب بالكسر اصل النجم

* الظنوب بالضم سمار يكون في جهة السنان حرك
بركب في عالية الريح و - حرف الساق اليابس
من قدم قال سلامة بن جندل
كنا اذا ما اتانا صارخ فرع

كان الصراخ له فرع الظناب
عني بذلك سرعة الاجابة

(فرع الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب
راحله بعصاه اذا اتاها ليركبها ركوب المسرع
الى الشيء و - ان يضرب ظنوب دابته بموطو
ليترقه اذا اراد ركوبه

قال ابو زيد لا يقال لدواب الاوظفة ظنوب
* الظنمة الشربة من اللبن لم يخرج زبدته
* ظن فلانا يظنه ظنا اثمه و - الشيء عليه وثيقته

وثاني ظن الدلالة على الرحمان كنولك ظننت
ريدا احاك وهي تدخل على الميتة فيغير فتنصمها
منعولين لها

ظننت ذلك اي ظننت فخذوا النون من ظننت كما
خذوا اللام من ظلمت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

تظن الرجل تظننا اعل الظن ويقال ايضا تظني
تظننا بالابدال

أظنه اظنانا اثمه اصله اظنه فليت الظاء طاء قليل
اظن ثم فليت الظاء طاء وادغم فيها وجاء به

اللسان اظن بابقاء الظاء دون قلب

الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال التيقض ويستعمل

في اليقين والشك ويكون اسما ومصدرا وجمع

الاسم (ظنون واظنان) على غير قياس

الظنانية ككتابة التهمة

الظنان الذي يعني الظن كثيرا

الظنة بالكسر التهمة و - القليل من الشيء قال

أوس بن حجر

يجود ويغطي المال من غير ظنة

ويحط أنت الأمل المظلم

ج ظنن وظنان

الظنون السبب الظن و - الرجل الضعيف و -

من النساء التي لها شرف تزوج طمعا في ولدها

وقد استسميت ظنونا لأن الولد يرتجى منها

حضر ابو بلال جنازة فلما دفنت جلس على

مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل ميتة

ظنون الا القتل في سبيل الله

و - الذين الذي لا يدري صاحبة ابأخذه امر

لا و - البحر القليلة الماء التي لا يوتى بانها

الأظن الاجدر أن يظن به الامير يقال "نظرت الى

اخطيهم ان يفعل ذلك" اي الى اخطيهم ان اظن

بذلك

مظنة الشيء موضعاً ومألفه الذي يظن بكونه فيه
ج المظان وينال "موضع كذا مظنة من فلان"

أي مظنة منه

ظهر فلان يظهر ظهارة كان قوي الظهر و- فلاناً

ظهراً ضرب ظهرة و- فلاناً و- فلاناً يذو

خلف ظهره و- الشيء يظهر ظهوراً يبين

وبرز بعد الخفاء و- السواد في البصر والجهر

شاع وكثر و- علي ظهراً وظهوراً أعاني و-

فلان على السر أطلع عليه و- يزيد الحظ و-

ورفع مرتبة و- الرجل بالظهرية ظهراً

أخذ الحاجة

ظهور الرجل يظهر ظهراً انتهى ظهرة فهو (ظهر)

كشفت

ظهر النجوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته

قال طامنت علي كظهر أمي أي انت علي حرام

كظهر أمي فكفي بالظهر عن البطن نادماً

وعدي من لفتن معنى الغضب لا يجتنب أهل

الجمالية عن المرأة المظاهرة منها إذ الظاهر طلاق

عندم

أظهر الشيء بينة و- جملة وراء ظهره و- حاجي

جعلها يظهر و- النجوم ساروا في الظهيرة و-

فلاناً على عتوقه جملة يظهر عليه و- النجوم

دخلوا في الظهيرة و- زيداً على السر أطلعه عليه

تظهر الرجل من امرأة أو بمعنى ظاهر منها

تظاهر النجوم تباروا كأن كل واحد منهم ولي ظهرة

إلى صاحبه و- فلان بالشيء أظهره

قال المظروني سمعت من يوتق يوتق من أهل

بغداد يقول أنهم يقولون تظاهرت بـ مكان

الظهيرة ولا يستأدون يستعملون أظهر استعماله

(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- النجوم

نعاونوا و- الشيء ظهر

أظهر بجاحتي وزان افتعل جعلها يظهر واتخذها

ظهرياً

استظهر الرجل احتاط و- القرآن حفظه وقرأه

ظاهراً أي حفظاً بلا كتاب و- واستعان و-

عليه علا و- أة استعد و- الظهري اتخذ

للحاجة و- عليه غلة

الظاهر خلاف الباطن و- من أجاز الله عز وعلا

(قرأه ظاهراً) أي حفظاً بلا كتاب

(هذا أمر ظاهر غنك عاره) أي زائل

(ظاهر الأمر) ياديو

(ظاهر البلد) خارجة

الظاهرة العين المباحظة ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشرته

ظاهرة الجبل أعلاه

الظاهرة الأرض المشرقة

شرب الفرس ظاهرة أي كل يوم نصف النهار

الظواهر أشراف الأرض و- أعالي الأودية

(قرش الظواهر) النازلون بظهر مكة

قال الأصمعي (حاجت ظواهر الأرض) أي

بس قتلها

الظواهر بالضم الجانب التميز من الريش

الظاهرة بالكسر من الشوب تبيض البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشغرية

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و- من الحيوان

أعلاه و- من الإنسان من لدن مؤخر الكاهل إلى

أدنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر أيضاً الناقة التي تحمل الأثقال وهي حمار

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزؤه (لا تجعل

حاجتي يظهر) أي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهرك و- امرأة الرجل و- المال الكثير

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان
الواحد بطن فنقول ريش سمك بظهران ولا
ترثه بطنان) و- طريق البر يقال "ساروا
في طريق الظهر" اي في البر و- ما غلظ من
الارض وارتفع

اعطاء من (ظهر يدي) اي ابتداء بلا مكافاة
(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و(نابل
الظهر) كثير العيال
(ظهر الكفت) خلاف بطنها
(اقران الظهر) الذين يجتمعونك من وراء ظهرك
في الحرب

(هو نازل بين ظهراتهم وظهراتهم) بالفتحة ولا
تُكسر التون و(بين اظهري) اي وسطهم وفي
معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومضيقه فهي
بين ظهرتي وظهراتي

(لقيته بين الظهرين والظهراتين) اي في اليومين
او الثلاثة او في الآبار

(قراءة من ظهر القلب) اي حفظاً بلا كتاب
وكذلك (قراءة على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهاره
(قلبت الامر ظهر البطن) انعمت تديره

(قلب له ظهر العجين) ابي تغير عليه وساء رأيه

فيه وهو مثل بصر ب لمن كان لصاحبه على مودة
ورعاية ثم حال عن العهد لان ملك الجفن اذا
قلبه وجعل ظهره خارجاً لم يكن الا ليني و- ولا
ينقل ذلك الا التاكث لهذه

الظهر بالضم ساعة التوال ج اظهار
الظهيرة محرصة ما في البيت من متاع ولباب
هم على ظهيرة واحدة اي يتظاهرون على الاعداء
جاءنا في ظهرتي وظهرتي وظهرتي ابي قومي
وعشيتي الذين يتظاهرون

الظهيرة الذي يشتكي ظهره و- المعين نقول اللهم
كن لي ظهيراً

الظهيرة مؤنث الظهير و- حد انتصاف النهار
ونقول انما ذلك في النبط تقول (أيتة حد
الظهيرة وحيث قام قائم الظهيرة) ج ظهر
"كذبك الظهائر" اي عليك بالمشي في الظهائر
في حر المواجه

الظهيرة كالمقعد مكان الظهور
قوم مظهر ون اي لم ظهر اي ركاب وهو كنوط

قوم مخيون اذا كانوا اصحاب غيابة
اتانا فلان مظهر اي في وقت الظهيرة

* (تركتك بطرف رقبتي وبظافها) اي وحده
* اظوي الرجل حقيق



باب العين



موجة

تَعَبَّ الشاربُ الخمرَ نادى في شربها "تركتك
يتعب المدام" بخرقة بكثرة

العياب شرب الماء ومنه قولهم "إذا أصابت الظباء
الماء فلا عياب وإن لم تُصب فلا آباب" أي أوف
وجدته لم تعب وإن لم تجد لم تنبهاً لطويل وشرب
وهو يضرب لمن ظن بشيء فاعرض عنه استغناء
عنه

العياب بالضم كثرة السبل ومن ذلك قولهم إن مر
في كذا فأكثر "عب عبا" و- أول الشيء
ومنه (أنا عياب شرفكم ولباب سلعتكم)
ويقال "جاؤا بعباءهم" أي بأحجامهم

العَبُّ بالضم الرذن

العَبُّ كقبح عجب العجب

اليعسوب النهر الشديد الجرية و- الجدول الكثير
الماء و- الحباب و- النريس الطويل السريع
الدو ج يعايب

"العابيت اسم فاعل وهو الذي يلوي بده وعب
(معيونة)

"عبت الرجل يعبت عينا لعب وهزل و- بالدين

"عباً الشيء بعباً عباً عباً و- الجيش للحرب

جوزة و- اليد و- له قصده

ما أعبأ به ما أصعب كأنك تسهين به

وقول (ما عباأت به) أي ما كان له عندك

وزن ولا قدر و- ما أبالي به

عباً المتاع والتحول والجيش مثل عباً

العباء بالفتح كعباء من صوف مشوح من قدام ليس

فوق الثياب و- الثقل الوخيم الاحق ج أعبئة

العباءة بالفتح العباء للكساء المذكور

العيبه بالكسر الخجل و- الثقل من أي شيء كان

و- العذل وهما عباة و- الظنير ويقال

(عيبه الشيء وعبه الشئ) مثله وظنيره

ج أعباة ويقول حملت أعباة القوم أي انفاهم

من دين وغيره

العباءة بالفتح المذهب يقال "لا يعرف تعباً" أي

طريقته ومذهبه

"عب الغلام يعب عباً حسن وجهه ونضر بعد تغرر

و- الماء شربة بلا تنفس ومنه "نصوا الماء

نصاً ولا تنفوه عباً" ويقال "الحمام يشرب عباً

كما تعب الدواب و- البحر عباً يارتفع وكأثر

استغنى فهو (عابث) و - بالسنة تناول منها
 يكثر يقال "جاءت السنة نعت بها"
 العَبَثُ محرّكة اللعب والمزل و - اقرار امر
 غير معلوم الفاتحة
 العَبَثُ كأمر الألفاظ يدق مع الثمر فيؤكل
 ويُشرب و - المصل
 العَبَثُ كَيْكَيْت العابث
 * العَبَثُ ثَمَرَانِ والعَبَثُ ثَمَرَانِ والعَبَثُ ثَمَرَانِ
 * عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُهُ عِبَادَةٌ وَعِبُودَةٌ وَعِبُودَةٌ طَاعٌ لَهُ
 وَخُضْعٌ وَذَلٌّ وَخُدُعةٌ وَالزَّمْ شَرَّاجٍ دِيْنٌ وَوَحْدَةٌ
 وَفِي اللِّسَانِ عَبْدَةٌ عِبَادَةٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُعَبَّدَةٌ
 نَأَلَهُ لَهُ
 وقال في اللسان والعرب تقول "عبدت ي
 أوزعت" أي أغربت
 عَبْدُ الرَّجُلِ عُودَةٌ وَعُبودِيَّةٌ يُلِكُ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ
 قَبْلِ
 عَبْدٌ عَابِدٌ عَبْدًا وَعَبْدَةٌ فَهُوَ عَابِدٌ وَعَبْدٌ غَضِبَ
 وَعَدَاةُ الزُّرْدَقِ بغير حرفٍ فقال
 علامٌ بَعْدَ فِي قَوْمِي وَقَدْ كَانَتْ
 فَمِ ابْنِ عَمْرٍو مَا شَأْنُكَ وَمُعْبَدَاتُ
 عَبْدٌ مِنْهُ أَيْتٌ مِنَ الْإِبِلِ جَرِيَتْ شَدِيدًا وَ - عَلَى
 نَسْوَ لَهَا وَ - فَلَانٌ نَوْمٌ وَ - عَلَى الشَّيْءِ حَرَصٌ
 عَبْدٌ الطَّرِيقِ ذَلِكَ لَكُنْزُهُ وَطَوْبُهُ وَغَيْرُهُ عَلَيْهِ
 وَ - فَلَانًا صَبْرُهُ كَالْعَبْدِ وَ - أَخَذَهُ عَبْدًا
 وَ - السَّنِيَّةُ قَبْرُهَا وَ - فَلَانٌ أَخَذَ عَبْدًا
 قَبْدَ الرَّجُلِ انْتَرَدَ لِلْعِبَادَةِ مُنْتَبِهُنَّ وَ - فَلَانًا
 صَوْرُهُ كَالْعَبْدِ لَهُ وَ - اللَّهُ الْعَبْدُ بِالطَّاعَةِ اسْتَعْبَدَ
 وَ - فَلَانًا أَخَذَهُ عَبْدًا وَدَعَاهُ لِلطَّاعَةِ
 أَوْ عَبْدًا وَاسْتَعْبَدَهُ أَخَذَهُ عَبْدًا وَمِنْهُ "أَعْبَدُ فَلَانًا
 الطَّمْعُ بِأَسْتَعْبِدَ"
 العَابِدُ الْمُرْجِدُ وَ - الْخَادِمُ جَ عَبْدَةٌ وَعِبَادٌ وَعَابِدُونَ

العبادة ج عبد وقبائل شتى من العرب اجتمعوا على
 التصراية بالحيرة والنسبة عبادي
 العبادة الطاعة و - نهاية التعظيم لله عز وجل
 عِبُودٌ عَبْدٌ أَسْوَدٌ نَوْمٌ يَضْرِبُ بِالْمَثَلِ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا
 الْعَبْدُ الْمَمْلُوكُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ حَبْطٌ وَلَكِنَّهُ اشْتَعَلَ
 استعمال الأسماء ج عبدٌ وَأَعْبَدَ وَعِبَادَةٌ وَعَبْدَةٌ
 وقد نقص العبد المضاف الى الله تعالى بالجمع
 على عباد والمضاف الى غيره بالجمع على عبد
 وهذا هو الغالب
 العبد ايضا نبات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعت
 الإبل عطشت و - القفل الصغير العريض
 الْعَبْدَةُ محرّكة الناقة الشديدة و - القوة و -
 النساء و - النين و - صلاة الطيب و -
 الآفة
 الْعُبُودَةُ وَالْعُبُودِيَّةُ الطَّاعَةُ لله و - الاستغنى
 للموالي
 أَمَّ عُبَيْدُ الثَّلَاةُ الَّتِي أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ
 التَّهْنِيدَةُ الْعُبُودِيَّةُ
 الْمُتَعَبِّدُ كَمُعْظَمِ الْمُنْفَرِدِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ
 الْمُتَعَبِّدُ كَمُعْظَمِ الْمَوْضِعِ يُعْبَدُ فِيهِ
 مُتَعَبِّدٌ رَجُلٌ مَشْهُورٌ بِحَسَنِ الْعَمَلِ
 الْمُتَعَبِّدَةُ السَّنِيَّةُ الْمُنْتَهَرَةُ أَيْ الْمَطْلُوبَةُ بِالْقَامِ
 الْمُتَعَبِّدُ مَوْضِعُ الْعِبَادَةِ
 بِمَعْرِ مَتَعَبِّدٌ وَمَتَاعِدٌ إِذَا امْتَنَعَ عَلَى النَّاسِ وَصَارَ
 كَالْآيَةِ الرَّحْمَنِ
 الْمُتَعَبِّلُ بِزِيَادَةِ الْإِلَامِ الْعَبْدِ الْمَمْلُوكِ
 الْعِبَادَةُ فِي عَرَفِ اصْحَابِ أَيْ حَبْطٌ ثَلَاثَةٌ وَمِنْ عِبَادَتِهِ
 ابْنُ سَعْدٍ وَعِبَادَتُهُ ابْنُ عَمْرٍو وَعِبَادَتُهُ ابْنُ عَمْرٍو
 وَفِي عَرَفِ غَيْرِهِمْ أَرْبَعَةٌ فَأَنْهَمُ أَخْرَجُوا ابْنَ سَعْدٍ
 وَأَدْخَلُوا ابْنَ عَمْرٍو ابْنَ الْعَاصِ وَابْنَ الزُّبَيْرِ
 * عَبْرَ الرَّجُلِ بِعَبْرٍ عَبْرًا جَرَتْ عَيْنُهُ وَمَقَرَّنَ وَ -

عينة دعت و- الوادي يعبر المبل عن اي
 يباعده و- النهر عبوراً قطعة وجازة من هذا
 العبر الى ذلك العبر و- الكتاب تدبره في
 نفسه ولم يرفع صوته بمرأته و- الرويا عبراً
 وعبرة فسرهما وأخبر بأخرا ما يؤول اليه أسرها
 و- الحاج والدرام نظركم وزنها وما في و-
 الطير يعبرها ويعبرها عبراً زجرها
 عبر منه يعبر عبراً اعبر ومنه قولهم " اللهم اجعلنا
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها " اي ممن يعبرها
 ولا يموت سريعاً حتى يرفعلك بالطاعة و-
 الرجل جرت عبرته فهو (عابر) ويقال ايضاً
 (عابر) في الاتي
 عبر الرويا تعبراً اي عبرها و- الذهب وزنه
 ديناراً ديناراً ولم يبلغ في وزنه و- عا في نفسه
 اعرب و- تكلم والاسم العبرة والعبارة و-
 في الاسر استعطي و- بخلت املاكه و-
 زيداً بالمال جاز
 اعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورده الى فطيره
 فتحكم عليه يحكم و- فلان اعند يده و- منه تعجب
 و- يأنظر
 استعبرت عينة دعت و- الرجل حزن و-
 فلان جرت عبرته "لج" في الاستعبار اسم
 البكاء و- الذهب كعبرة و- فلان الرويا
 نفسها عليه وسأله تعبرها و- فلان الدنانير
 سأله كم يبلغ وزنها و- الدنانير وزنها
 العابر بمعنى الماض و- الذي ينظر في الكتاب
 فعبرة اي يعبر بعضها بعض حتى يقع فيه عليه
 (دخل عابر سبيل) اي ماراً ومجازاً من غير
 وقوف ولا اقامة
 العبارة بالكسر مصدر و- الكلام العابر من لسان
 المتكلم الى سمع السامع

(هذا عبارة عن هذا) مساوية في الدلالة
 (فلان حسن العبارة) اي البيان
 (عبر الوادي وعبرته) شاططة وناجحة
 (بنات عبر) بالكسر الباطل و- الكذب
 العبر بالكسر ايضاً ما أخذ على غري الفرات الى
 برية العرب
 العبر محرصة مخنة العين
 العبر ككثيف ذو العبرة والحزن
 العبر مثلثة الثوي الذي يشق ما مر به يستوي فيه
 الذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " ناقة
 عبر اسائر " اي لا تنزل يسافر عليها وتعبر بها
 المناور
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبرى والعين
 عبرى كذلك ج عبرى
 العبراني لسان اليهود و- اليهودي
 العبرانية لغة اليهود و- اليهودية
 العبرة المرأة و- الدعة قبل ان تنفض ج عبرات
 وعبر
 (لك ما ابكي ولا عبرة لي) مثل يضرب للرجل
 يشتد اقامته بشأن اخيه
 العبرة العظة يتعظ بها و- العجب و- الاصل
 الذي ترد اليه الظاهر و- النظر في الاحوال
 ج عبر
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود
 ابن العبري مؤرخ مشهور
 الشعري العبور احدى الشعريين وهي التي خلف
 الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الهجرة
 العبور اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران
 الاعتبار التماس العقلي و- الانباط و- الاعتداد
 بالشيء في ترتيب الحكم
 العبر بالكسر ما عبر به النهر من فطرة او سقينة

المُعْبَرُ بالفتح الشطُّ المُنْبَأُ للعبور

المُعْبَرُ النيس الذي ترك عليه شعرة سنوات لم يجر

المُعْبَرَةُ بالكسر سنية يعبر عليها النهر

المُعْبَرَةُ بصيغة اسم المفعول الناقة لم تنفع ثلاث سنين

فيكون أصلها لما

* العُبرَب السَّاقِي

* عُبَسَ عَيْسَ عَيْسًا قَطَبَ ما بين عَيْنَيْهِ وَ - وَجْهَهُ

عَيْسًا وَعَيْسًا كَفَّ وَ - فُلَانٌ وَجْهَهُ قَطِبَ وَجْهَهُ

لَا زَمَّ مَعْنَاهُ

عَيْسَتِ الْإِبِلَ عَيْسًا عَلَاها الْعَيْسُ وَ - الرِّيحُ عَلَيْهِ

وَ - فِيهِ عَيْسًا يَيْسُ وَ - الثَّوْبُ عَيْسًا يَيْسُ عَلَيْهِ

الرَّوْحُ وَ - الرَّجُلُ أَنْحَ

عَيْسَ الرَّجُلِ كَفَّ وَ - قَطَبَ ما بين عَيْنَيْهِ وَ - كَرَّةَ

وَجْهَهُ تَدَدَ لِلْبَالِغَةِ

أَعْيَسَتِ الْإِبِلَ عَلَاها الْعَيْسُ وَ - الرَّجُلُ أَنْحَ

وَ - الثَّوْبُ يَيْسُ عَلَيْهِ الرَّوْحُ

تَعَيْسَ الرَّجُلَ تَطَلَّبَ وَنَحَمَ

الْعَايِسُ اسم فاعل وَ - الْأَسَدُ

الْعَبَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - الْأَسَدُ الَّذِي يَرُوعُ

الْأَسَدَ فَهَرَبَ مِنْهُ وَيُؤَمِّي الرَّجُلَ عَيْسًا

الْعَيْسُ ما يَيْسُ عَلَى ظُلْمِ الذَّنْبِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَوْلُ

وَ - بَوْلُ الْعَيْدِ فِي الْفَرَّاشِ إِذَا تَعَوَّدَهُ وَبَانَ

أَثَرُهُ عَلَى بَدَنِهِ وَفَرَّاشُهُ

الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ الْعَبُوسُ (يَوْمٌ عَابِسٌ وَعَبُوسٌ)

أَيُّ لَدِيدٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ قُسٍّ "يَنْتَفِي دَفْعَ بَأْسٍ"

يَوْمَ عَبُوسٍ" هُوَ حَصَّةٌ لِأَهْلَابِ الْيَوْمِ أَيْ يَوْمٍ

بَعِيسٍ فِيهِ فَاجِرَةٌ صَدَقَتْ عَلَى الْيَوْمِ كَتَوَلَّمْ لَيْلٌ نَائِمٌ

أَيُّ يَنَامُ فِيهِ

* الْعَيْشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذِكْرُهُ اللَّيْثُ فِي مَوْضِعٍ

آخَرٍ بِالْمِيمِ وَقِيلَ (الْحَنَانُ صَلَاحُ الْوَلَدِ فَاعْيَشْ

وَأَعْمَشْ)

الْعَيْشُ أَيْضًا وَبِحَرْكِ الْعَبَاةِ وَيُقَالُ "رَجُلٌ يُوْعِيَةُ"

وَعَيْشَةٌ وَعَيْشَةٌ" أَيْ غَنَلَةٌ

الْعَيْشَةُ بِشَمْسٍ فَسَكُونُ الْعَبَاةِ

* عَيْطَ الذَّائِبَةِ يَعِطُّهَا عَيْطًا نَحْرَهَا وَلَا يَأْخُذُ بِشَيْءٍ

عَلَى نَحْرِهَا مَعَ أَمْسَاسِيَّةٍ نَبِيَّةٍ وَ - الْكَذِبُ عَلَيَّ

أَقْنَعُهُ صِرَاحًا مِنْ غَيْرِ عَذْرِ وَ - فُلَانٌ نَفْسُهُ فِي

الْحَرْبِ غَيْرُ مُكَرَّمَةٍ وَ - الْفَرَسُ أَجْرَاهُ حَتَّى

عَرَقَ وَ - التَّرَامُ الْتَارَةُ وَ - الضَّرْعُ أَدْمَاءُ

وَ - عَرَفَتُهُ شَيْئًا وَنَقَضَتْهُ وَ - فُلَانٌ الْيَمَى شَيْئًا

فَعَطَّ هُوَ أَيْ انْتَفَى (لَا زَمَّ مَعْنَاهُ)

أَعِطَتِ الْمَوْتَ أَخَذَهُ نَائِبًا صَحِيحًا لَيْسَتْ يُوْعِيَةُ

أَعِطَتِ مِثْلَ عَيْطٍ فِي مَعَانِيهِ كَلْبًا وَ - عَرَفَتُهُ

شَيْئًا وَنَقَضَتْهُ وَ - الرَّجُلُ وَعَيْكَ وَ - جَرَحَ

الْعَيْطُ بِالْفَتْحِ الرِّبِيَّةُ

مَاتَ عَيْطَةً أَيْ شَابًا صَحِيحًا

الْعَيْطَةُ بِالضَّمِّ الطَّرَافَةُ

الْعَايِطُ الْكَذَّابُ

الْعَيْيَطُ كَأَمِيرِ الذَّبِيحَةِ تُقَرَّبُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ حَبِيَّةٌ

نَبِيَّةٌ حُجَّ عَيْطٌ وَعَيْطٌ

(لَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَيْيَطٌ) بَيْنَ الْعَيْطَةِ

لَحْمٌ مَعْبُوطٌ لَمْ يَنْتَبِ فَوْقَ سَعٍ وَلَمْ تُصَبِّحْ طَلَّةٌ

الْمَعْبُوطَةُ الشَّاءُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةٌ

* عَيْقُ بَوِّ الطَّيِّبِ يَعِيقُ عَيْقًا وَعَيْاقَةٌ وَعَيْاقِيَةٌ لَرِيْقٍ

بِوَ - الرَّائِحَةُ فِي الشَّيْءِ بَنِيَتْ وَ - الْمَكَانُ

بِالطَّيِّبِ انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ وَ - فُلَانٌ بِالْشَيْءِ

أَوَّلَاجُ بَوِّ وَ - فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامُ بَوِّ

عَيْقُ الرَّجُلِ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ ذَكَاءُهَا

(رَجُلٌ عَيْقٌ وَامْرَأَةٌ عَيْقَةٌ) إِذَا تَطَيَّبَا بِأَدْلِهِ طَيِّبٌ

لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَبَدًا

رَجُلٌ عَيْقٌ بَيْقٌ كَلَامُهَا كَكَيْفٍ أَيْ ظَرِيفٍ

(امْرَأَةٌ عَيْقَةٌ لَيْقَةٌ) يَشَاكُلُهَا كُلُّ لِيَاسٍ وَطَيِّبٍ

* عَقْرُ السَّوَابِ فَلَا

عَقْرُ موضع تزعم العرب انه موطن الجن قال لبيد

ومن ناد من اخوانهم وبنيهم

صهول وشان كجثة عقر

وقال في المل "كانهم جن عقر" ثم نسبوا اليه

كل شيء عجيبا من خلقه او جودة صنعه فقالوا

عقري وهو واحد وجمع والانش (عقرية)

يقال (ناب عقرية) نسبة الى عقر

عقر قرية باليمن تسمى فيها الثياب والبسط فتباها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى

شيء رفيع فكلمنا بالغوا في ثمت شيء منبأه نسوة

اليه

العقري ايضا الكامل من كل شيء

* عَقْلُ الرجل يَعْلُ عَيْلاً وَعَيْلاً وَغَوْلًا ضخم و-

الرجل بعلة عيلاً قتل و- الشجرة بعيلها حمت

ورضا و- فلانا حمة يقال "ما عيلك" اي ما

شغللك وحملك عينا و- السهم جعل فيه معلة

و- الشيء ردة و- الثوب قطعة و-

ذهب

العابل الغلام الحسن ج عبل

العيلة مصدر و- لغة في العيلة بشديد اللام اي

القال يقال "ألقى على الناس عياله وعياله" اي

نكته

العبل بالفتح الطريقة في سوا الارض حجارها يفس

كانها حجارة الفذاح وربما قدحوا بعضها وليس

بالمر و- كانها البثور و- الضيق البضا

ج عبال وعيلات

الأعبل الجبل الابيض

الأعيلة كآزينة الحجارة البيض و- جمع الأعبل

على غير الواحد

أرطى معبل بضمة الفاعل اذا طلع ورقة

المعبله فصل عريض طويل ج معابل

* العيَامُ كعهاب الحقيق و- العي و- الذي لا

غفل له ولا ادب و- لا فحاحة و- لا رأس

مال و- الثقل و- الغليظ الخلفة في حق

و- الاحق

* عَيْنٌ حَمِيَّةٌ يَعْنُ عَيْنًا غَلْظٌ وَخَشَنٌ في معنى

عَيْنٌ "اي غَلْظٌ وَخَشُونَةٌ

العَيْن بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة

العينة كظلمة قوة الجمل والنافع ج عَيْن

الاعين الرجل السمين الحسن الخلق ج عَيْن يصفين

* العِبَاهُ بالضم العظيم و- الطويل الناعم من

كل شيء

العَبِيرُ العَباير و- الباصيف و- نبات آخر

فارسية بستان الفروز و- النرجس و- المني

الجسم

(امراة عبيرة) اي سمينة مثقلة الجسم

العبيرة الرفيعة البنية الناصعة البياض و- المنقلة

الجسم السمينة و- الجماعة الحسن في الجسم والخلق

ج عباير

* عَقِيلُ الأبل اذا اهلها و- الصديق عاقبة

العبايلة الاقبال المترون على ملكتهم فلم يزالوا عنه

ومن سمات الاساس "ما كان لسوفة باهلة

ان يباروا الملوك العبايلة"

ملك معقيل بضمة المفعول لا يراد ادره في شيء

ابل معقيلة اي معيلة لا راعي لها ولا حافظ

المعقيل المتع المعتر الذي لا يمنع في شيء

* عَيَا الرجل يعو عيوا عيوا وحيه و- المساع

حياء

العابية الحسناء ينسأل "جارية عاية" اي حسنة

و - ناطلة نظم الثلاث

عربي الجيش قمية هياه في مواضعه

تعالى القوم تعالياً وقع بينهم القتالي وهو ان يعل
رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا
صنعوا طعاماً فخير أحد الفريقين لهذا والآخر
لذلك

القبوة ضم النفس ج عربي

القبوة كفاءة من السطاح الذي يفرش على الارض
العربي الغيب ينال " هذا غيبك من كذا " اي
نصيبك

* غلب عليه حبب وحبب غلباً وعلينا ومعتباً
ومعتبة ومعتبة انكر عليه شيئاً من فعله ووجد
عليه موجدة و - فلاناً غلباً وعلياً وعينياً لامة
و - زيد غلباً وعلياً وعلماً ونسب برجل
ورفع الأخرى و - العبر منى على ثلاث فوائ
من العفر

غلب غلبه اتخذها قول " غيب لي غلبه في هذا
الموضع " اذا أردت ان ترقى به الى موضع تصعد
فيه و - الرجل أبطاً

عانية على كذا سانية وعلماً لامة و - خاطلة
الإدلال و - واصفا الموجدة

عانىوا الخيل قائما تعقب اي أدبوها وروضوها
للحرب والركوب قائما شادب وقيل المتعاب
تعقب القوم تواصفا الموجدة و - غاططوا الإدلال
و - فلان باب فلان وطى عينه و - لم غلبه
الباب لا يترج

عانى فلان وفلان تواصفا الموجدة و - غاططوا
الإدلال

إعقاب زيد قصد في الامر و - من الجمل ركبة
ولم ينب عنه و - منه و - عنه انصرف و -
الطريق تركه سهلة وأخذ في وعرو

استعته اعطاء العتي و - طلب الى نسمو العتي
خذ وقال " استعته فاعني " اي استرضيته
العقب محرصة الدرج و - المدة يقال " ما لي
هذا الامر رتب ولا عتب " و - النص
عقب الدرج مرافها اذا كانت من خشب وكل
مراقبة منها عنة

العتبة اسكنة الباب العليا و - كل مراقبة من
الدرج ج عتب وعينات و - المرأة
العتوب من لا يعمل في البيت و - الطريق
قرية غريبة قليلة الحجر
الأعوبة ما تعوب به

المعتوب اي المعتوب عليه و - الماسد
عنه يعني عتاً ردد الكلام عليه مرة بعد مرة و -
بالكلام ونحوه و - فلاناً بالمسلة الخ عليه
العتس محرصة يخط في الكلام
عند الشيء بعند عتاداً وعتادة تها وحضر و -

جسم
عند الشيء هياه وأعدة ليوم
العتاد العدة لأمراً ما عتته له و - ما أعت من
سلاح ودواب وآلة حربية
فرس عتد وعتد معد للجرى والجهات والذخيرة
والأشي فيه سواء

العتود الجدي الذي استعرض و - ما اتي عليه
متول من اولاد المعزج أعينه وعدا
العتيد الجسم و - الحاضر المهيأ

العتيدة مؤنث العتيد و - وعاه ما غلبه
العروس من طيب وخبور ومشط وغيره ادخل
فيها الماء على مذهب الاسماء
العقار كشداد الخجاج و - المكان الخشن القوي
الوجش المنظر

العقر بالكسر الأصل ومن الأمثال "عادت الى
عقرها ليس" أي عادت الى أصلها وهو يضرب
لأن رجوع الى خلق كان قد تركه
العقر محرقة النقة في الحيوان أيا كان -
الشدة

العقرة بالكسر ولد الرجل وذريته - عشرته
الادنون من مضي وعقر - أشرا لسان
عقرة النعير دقة في غروبه - نفا وماء يجري
عليه يقال "إن نعرا الذواشمة وعقرة"

العقورة شاة كانها يذبحونها لأنهم ج عنان وبنا
لها الرجعة

عقرسة عارسة ضفطة ضفطا شديدا - اخذه
بالجناء والفلطة والنفث - فلانا ماله أي غصبة
أبناؤ - زيدا الزقة بالارض

العقرس كثر يرج والعقرس كمثل عرل المفاصل
من الناس العظيم الخلق - الضم الحازم من
الدوام - الديك

العقرسان الديك

العقرس الشجاع

العقرى كقنط الديك

العقرى والعقرى الخبيث الناجر

العقرية القليلة اللبن

عق الشعر بعنة عتقا وعقفا عتقا

مضى عتف من الليل وعذف أي قطعة منه

عق الشيء عتافة قدم فهو عتيق - بعد استعلاج

رقت بذرة بعد الغلط فهو عتيق

عق يعق عتقا فهو عتيق - النرس تقدم -

المال أصح عتق أي صلح لازم منعت

عتقت الجارية تعق عتقا صارت عاتقا -

خرجت عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد

و - العبد عتقا خرج عن الرق فهو عتيق

وعتيق و - العتيق على فلان وجت كأنه حفظها
فلم يمت و - المال صلح و - الشيء كرم و -
قدم و - النرس سبق ففحا و - النحر قدمت
فحسنت فهي (عتيق وعتيق وعتيق)

أعتق العبد أخرجه عن الرق فهو عتيق و - النرس
صاحبة اعجلة وانجاه و - فلان برة جفها
وطواها و - ماله أصح و - يمينه أي ليس
لها كفارة

العتيق المزادة الرابعة و - جيد الشراب و -

النحر القديمة قال حبان

كالمسك تخلط بماء حباب

أو عتيق كدم الذبح مدام

العتيق أيضا الرق الذي طابت رائحته لعق النحر

فيه و - الجارية في أول ادراكها و - التي بين

الادراك والنعيل و - موضع غداة السيف من

الكيف و - فرخ الطائر الذي ينحر من ريشه

الاول ويبعث له ريش جلدي أي شديد و -

النرس القديمة الحبرة ج عتيق مثل كامل

وكامل

فرس عتيق أي ساني

العاتقة مؤنث العتيق

(جارية عاتقة لم تب عن بيت أهلها الى زوج

العتاق كغراب النحر المجيدة القديمة

العتاق بالكسر الجوارح من الطير و - الخائب

من الخيل الواحد عتيق

العتق الكرم و - الشرف و - الجابة و - خلوص

الأصل

العتق بالكسر والضم التذمر

العتيق القدم من كل شيء وثيل عن أي عيب

(رجل عتيق) أي قدم و - العبد المعتق و -

اللين و - الكرم من كل شيء و - البازي

و- الخمر و- الماء و- ابو الصديق
لجماؤه

فرس عتيق اي رافع ج عناق

البيت العتيق الصعبة

أمة عتيقة اي معتقة ج عناق و- الجملة من
النساء و- الحبة الكريمة من النياق

العرب تقول فطره عتيقة بالها وقطعت جديد

بلاها لأن العتيقة بمعنى الفاتحة والجديد بمعنى

المفعولة ليفرق بين ما له العمل وما العمل

وأتع عليه

فلان معناني الوسيطة اي اذا طرد طريدة انجأها

وسق بها

المعتقة الخمر القديمة التي عقيمت زماناً حتى عقيمت

عقيمت المرأة على زوجها نفرت و- على ايها

عصت وعلية و- الرجل بعثك عتيكاً وعنوكاً

كر في القتال و- النوس احرمت قدماً و-

النرس حل للنفس فهو عاتك ج عواتك و-

المرأة شرقت ورأست و- فلان بنة ناصيا في

صدره و- فلان عليه بضربة اي لم يتهني عنه

شيء و- فلان البلد عسته و- اللين انتدنت

جوضته و- كذلك البيه

العاتك الصكرم و- الخالص من كل شيء و-

الصافي من النيب

عرق عاتك اصفر

احمر عاتك شديد الحمرة

العتيك من الايام الشديد الحر و- فخذ من الارز

والسبة عتيقي

عته عته وبعته عته اخذه بتلايه وجره عتيقاً

و- الى السجين دفعة دفعة عتيقاً و- الناقة

أخذ من اصل زمامها فقادها بعنف

العقل بفتيرت وتشد يد اللأم المجاني الغليظ و-

الشديد من كل شيء و- الرمح الغليظ

العقال كشداد الجمال بالاجرة (قاله في الحاج)

العقلة المذرة الكبيرة ينفلج من الأرض و- العصا

الخشبة من جديد لها رأس منقطع يهدم بها الحائط

العجيل الأجير و- الخادم ج عجل وعجلة

عجلة عجلة جملة رخا

عتم قري الضيف بعتم عتماً أبداً و- الشعر

تنف و- الليل مر منه قطعة و- عنه كفت

بعد المضي فيه و- احبس عن فعل شيء بربك

عتم ايضاً بعتم عتماً دخل وقت العتمة

عتم عنه كفت بعد المضي فيه و- الرجل ساربه

العتة و- الطائر رقرق على رأس الانسان

ولم يعد

أعتم حاجنة أخرها و- أعتمت ابطأت لازم شعرة

و- قري الضيف ابطأ فاعتم

اعتم زيدا استبطأه و- اعتم أخر حليها يقال

"استعتموا فمكسكم حتى تنفق" اي أخرها

حليها حتى ينفق عليها

النجوم العاقبات التي نظم من غير في الهواء

العتم بالضم وضمين غير الزينون البرني الواحدة

بالها

العتبة محركة تلك الليل الاول بعد غيوبة

الشفق و- ظلة الليل

رجل معتم القري اي بطيئة

عته الى السجين بعته وبعته عتاً دفعة دفعة

شديداً عتيقاً

عته بعته عتياً وعتاماً نقص عتاه من غير جنون

عته الرجل مجبولاً عتياً وعتياً وعتاه وعتامه

وعتامه فهو معتوه دهب من غير من جنون

هو عتية ج عتهاه و- في العلم أولع به وحرص

عليه
 نعمة فلان نجحت و - بالغ في المأكل والمأسور -
 عنه فاعمل وتعامل و - تحسن وترين
 المنة العاقل المتعدل الخاف و - المجنون المضطرب
 الخلق ضد
 * عن الرجل يعثر عثرًا وعثرًا انتكبر وجاوز
 الحد و - الرمح كانت شدة الصف وجاوزت
 حد هوبها و - فلان عن الأدب لم يبق
 العاقي اسم فاعل ج عنه وعثر و - الجبار (لير)
 عات (شديد الظلة)
 ملك عات أي قاسي القلب غير لين
 العني وزان علي العاني
 * عثت العثة الصوف نعتًا عثًا أصالة
 عثته عرق صوف حبة عن بلوغ الخير والشرف
 العثاث بالكسر الثرم في الفناء
 العثاء بالغ الحية
 العثة بالضم سوسة نفس الثياب ولا سيما الصوفية
 ج عث وعث و - العجوز و - الحفاه و -
 المرأة الحاملة اليدنة
 العثة بالغ المرأة المحنونة الحاملة و - المرأة الضئيلة
 الجسم ج عثات
 العثية تصغير العثة ومنه المثل "عثية ثرم جلدًا"
 ألمًا "بضرب للرجل بحيث أن يترنم في الشيء"
 ولا بندر عليه
 * العثج حركته الجماعة من الإبل تنبع في المرمى
 * عثر فلان بعثر عثرًا وعثرًا كذب و - العرق
 ضرب و - الفرس بعثر وبعثر عثرًا زل وكما
 عثر الفرس بعثر وعثر بعثر عثرًا وعثرًا بعثر عثر
 عثر في ثوبه زل و - يوفرة كبا ومنط و - ي
 جده نفس و - العرق ضرب

عثره جملة بعثر
 أ عثر فلانًا على ضربه وأطلعه عليه و - زبدًا على
 اصحابه دلة عليهم
 عثر الفرس و - الرجل و - الجذع عثر و -
 لسانه تعلم
 عثر الطير رأها جارية فزجرها
 العاثر الكذاب
 العاثرة الحادثة عثر بضاحيتها
 العثار ما عثر و - الشر و - المكروه
 العثر بالغ ما سفته الماء من الأبحار والزرع
 العثرة الجهاد و - الحرب و - الذلة ج عثرات
 العثر عني العذي وهو ما سفته الماء من النبات
 العثور الكثير العثار والمفوض بئس "الدمر"
 عثور
 العثير العجاج و - ما نليت من تراب أو مدس
 بأطراف أصابع رجلك
 عثير القوم إذا أثاروا المثير
 * عثعت الشيء حركته و - اليه ركن و -
 بالمكان أقام وتكن و - الثاء في العثمت
 العثعت الثراب و - ما لان من الأرض و -
 التساد و - ظهر الكتيب لا نبات فيه
 عثاب متعق ومتعق اختلط بعضه ببعض
 * العثك حركته والعثك كركل والعثك كعق
 عرق الخلل خاصة
 * عثكل العذق كان ذا عثاكيل فهو (متعكل)
 ومتعكل
 العثكال والعثكول والعثكولة الثيراخ وهي
 ما عليه البسر من عيلان الكباش وهو في الخلل
 ينزله العثود في الكرم ج عثاكيل
 العثكولة ما علق من عثود أو زينة فتذبذب في

الموا

* عَقَلْتُ يَدَهُ تَعْلَلُ عَقْلًا جَبُرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءِ
عَقِلَ الشَّيْءُ بِعَقْلٍ عَقْلًا كَانَ عَقْلًا أَيْ كَثِيرًا وَغَلِيظًا
ضَعْفًا

العقل عِرْكَةٌ وَالْعَقْلُ كَصِفِ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْغَلِيظُ الضَّخْمُ

العقل أيضًا شرب الشاة

الْعُقُولُ بِمَنْدَبِ اللَّامِ الْعِيقُ الْمُسْتَرْخَبُ وَ- الْكَثِيرُ الشَّعْرُ فِي رَأْسِهِ وَيَدَيْهِ وَ- مِنَ الرِّجَالِ

الغليظ الجافي

(لِحْيَةٌ عَقُولَةٌ) كَبِيرَةٌ كَثَّةٌ

* عَقَلْتُ زَنْدَهُ اخْذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيْدِي أَمْ يَدُ بَيْدِهِ وَ- الطَّعَامُ رَمْدٌ فِي الرَّمَادِ وَ- قِيلَ طَحَنَ فُجْهَهُ لِدَاعٍ طَرَأَ كَقَطْرَةٍ ضَرَفٍ أَوْ شَيْءٍ ذَلِكَ

نَوِيٌّ مُعْقَلِبٌ أَيْ مَهْدُومٌ وَالتَّوَيُّ حَنْزَلٌ حَوْلَ الْحَبَاءِ بِدَفْعِ عَنَةِ السَّيْلِ

* الْعُقُولُ كَصُنُورٍ عَصَبِ الْمَعْرِفَةِ يَمُتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ

* عَظْمُ الْعَظْمِ الْمَكْسُورِ يَعْظُمُ عَظْمًا أَنْجَبَ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِعَظْمِ الْبَدَنِ وَقِيلَ عَقْلًا وَعَظْمٌ يَمُتْدِي وَلَا يَمُتْدِي وَ- الْجَرْحُ أَكْثَرُ وَأَجْلَبُ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ

العثمان فرخ الثعبان وَ- فَرَخُ الْحَبَارِيِّ

أَبُو عَثْمَانَ الْحَمِيَّةُ

* الْعَشْمُ كَمَنْزِلِ الْأَسَدِ وَقِيلَ ذَلِكَ مِنْ شَقْلٍ وَطَبْخٍ

* الْعَشْمَةُ كَقَنْطَرَةِ مِنَ الْعَنْبِ مَا امْتَصَّ مَائُوهُ وَفِي فَهْرِهِ

* عَقَلْتُ النَّارَ نَعْنُ عَقْلًا وَعُقُولًا وَعُقُولًا دَخَنَتْ وَ-

المرأة بِدُخْنِهَا إِذَا اسْتَجَبَرَتْ وَ- الثَّوْبُ بِالطَّبِيبِ دَخَنَتْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمُتَ بِهِ

عَقَلْتُ النَّارَ إِذَا عَشَنَتْ وَ- الثَّوْبُ بِالْمَجْزُورِ مَجْرُهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى الثَّوْبِ انْتَارَ الْفَسَادَ بَيْنَهُمْ وَأَوْفَعَ قِيمَهُ

الغليظ

تَعْلَانُ مَطَاوِعَ عَيْنٍ

الْعَيْنَانِ بِالضَّمِّ الدُّخَانُ وَ- الْغِيَارُ جُجُورَاتُ حِمْلَةٍ عَلَى دَوَائِخٍ وَذَلِكَ جَمْعٌ غَرِيبٌ فِي الْجَمْعِ لَمْ يُسَمَّ لَهَا نَظِيرٌ

الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْنُ وَ- مَصْغُ الْمَالِ وَسَائِغُهُ وَ- الدُّخَانُ

العوالم كغليظ الأسد الكبير الشعر

العَيْنُ كَعَظْمِ الضَّغْمِ الْعُشُونُ

* الْعُشُونُ مَا فَضَلَ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ الْفَارِضِينَ وَقِيلَ مَا نَبَتْ عَلَى الْأَذْقَنِ وَتَحْتَهُ مِثْلًا وَ- مُعْبَرَاتُ طُلُوبٍ عِنْدَ مَذْخِ الْعَبَرِ وَالنَّيْسِ

* عَقْلًا يَعْنُو عَقْلًا وَعَقْلًا يَعْنِي وَعَقْلًا يَعْنِي عَقْلًا وَعَقْلًا وَعَقْلًا بِالْعِشَاءِ

الْعُقُولَةُ اللَّامَةُ الطَّوِيلَةُ جِ عَقْلًا وَمِنْهُ بَقَالٌ "شَابَ عَقْلِي الْأَرْضَ" إِذَا هَاجَ نَبَاتُهَا

العَيْنَانِ بِالْكَسْرِ الضَّيْعَانِ

الْأَعْيُ الضَّيْعَانِ الْإِنْتِخِي عِلْوًا وَ- الْكَبِيرُ لِلشَّعْرِ وَ- الْإِحْقُوقُ الْفَنِيلُ وَ- لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ

* عَجِبَ مِنْ كَذَا وَ- لَا خَيْرَ كَانَ أَمْ شَرًّا جَبَّ عَجِبًا اخْذَهُ الْعَجَبُ وَ- الْيَوَاحِيَةُ

عَجِبَتِ الدَّابَّةُ دَقَّ أَعْلَى مَوْخَرِهَا

عَجِبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ

أَعْجَبُ الْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا إِذَا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ

(مَا أَعْجَبُ بِرَأْيِهِ) شَأْنٌ لِبَاءِ فَعْلٍ الْعَجَبُ مِنَ الْمَجْهُولِ

أَعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا عِنْدَهُ زَمًا وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ

فأعجب في عجب

فَعَجِبَ مِنْهُ بِمَنْ عَجِبَ مِنْهُ

عَجِبًا عَاجِبًا سَائِلًا كَعَجِبِ شَاعِرٍ

الْعَجَابُ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ

أَمْ عَجِبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ أَيْ يَعْجَبُ مِنْهُ

الْعَجَبُ بِالْفَتْحِ مُؤَخَّرُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- أَصْلُ الذَّنْبِ عِنْدَ

الْمُضْمِنِ جِ عَجُوبٌ

الْعَجَبُ مَحْرُكَةٌ أَنْكَارٌ مَا يَرِدُ عَلَيْكَ وَ- اسْتَطْرَاقَةٌ

وَ- رُوْعَةٌ تَعْتَدِي عِنْدَ اسْتَظْطَامِ الشَّيْءِ جِ أَعْجَابٌ

الْعَجُوبُ الْأَسْرُ يَعْجَبُ مِنْهُ

عَجِبٌ عَجِيبٌ بِرَادٍ بِوَالْمِثَالَةِ كَقَطْرِ ظَلِيلٍ

الْعَجِيبَةُ اسْمٌ لِمَا يَدُ الْعَجَبِ جِ عَجَابٌ

الْأَعْجُوبَةُ الْعَجِيبَةُ جِ أَعْجَابٌ

الْعَجَابُ عَجِيبٌ الْعَجَابُ لَا مَرْدُ لَهُ كَالْعَجَابِ

الْعَجَبُ انْتِمَالُ النَّفْسِ مَا خَفِيَ مِنْهُ

عَجَّ الرَّجُلُ عَجَّ وَبَحَّ عَجًا وَعَجِيًّا صَاحٍ رَافِعًا صَوْتَهُ

وَ- الثَّوْمُ أَكْثَرُوا فِي فِتْنَتِهِمُ الرُّكُوبَ وَ-

الرَّجْحُ اسْتَدَتْ فَانَارَتْ الْعِبَارُ

عَجَّ الْبَيْتُ مِنَ الدَّخَانِ اسْتَدَا

الْعَجَاجُ الْفَبَارُ وَ- رَعَاكَ النَّاسُ وَغَوَاثِمُ وَ-

الْأَحَقُّ وَ- الدَّخَانُ

الْعَجَاجَةُ بِالْفَتْحِ الْعَجَاجُ فِي الْخَصِّ مِنْهُ

(لَبْدٌ عَجَاجِلَةٌ) كَفَتْ عَمَّا كَانَ فِيهِ

الْعَجَاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ وَ- مَنِيرُ الْعَجَاجِ

الْعَجِيدُ بِالْفَتْحِ حُبُّ الْعَصَبِ وَ- حُبُّ الرَّيِّبِ أَيْضًا

الْعَجِيدُ بِالضَّمِّ الرَّيِّبُ وَ- حُبُّ الْعَصَبِ أَيْضًا

الْمُعْتَقِدُ النَّضُوبُ الْحَدِيدُ

عَجَرَ الرَّجُلُ يَجْعَرُ عَجْرًا غَلَطَ وَتَمَنَّى وَ- فَعَمَّ يَطْلُ

وَعَظَمَ فَهُوَ عَجْرٌ فِيهَا وَ- الثَّرَسُ صَلْبٌ لَحْمٌ

وَعَجَرَ فَلَانٌ لَفَتْ عَامَتُهُ دُونَ الْخَفِيِّ وَ- الْمَرَاةُ

تَلَبَّسَتْ الْعَجْرُ وَيُنَالُ "مُخْرِجٌ مَعْجَرَاتٍ" أَيْ

مُخْتَصِرَاتٍ بِالْمَعْجَرِ وَ- الْمَرَاةُ بَعْلَامٌ أَوْ جَارِيَةٌ

وَلَدَتْهُ بَعْدَ بَأْسِهَا مِنَ الْوَلَدِ

الْعَجْرُ مَحْرُكَةُ التَّوْبَةِ وَ- الْحَجْمُ "وَصِيفُ عَجْرٍ"

بَفَحٍ فَكَسَرُوا (عَجْرٌ) بَفَحٌ فَضَمَّ أَيْ نَدِيدٌ صُلْبٌ

الْعَجْرَاءُ مَوْتُ الْأَعْمَرِ وَ- الْعَصَا ذَاتُ الْعَجْرِ

الْعَجْرَةُ مَوْضِعُ الْعَجْرِ وَ- الْعُنْدَةُ فِي الْخَشَبَةِ وَالْمَحِطُ

وَنَحْوُهَا وَفِي عُرُوقِ الْبَدَنِ جِ عَجْرٌ

الْعَجْرُ وَرِوَادُ الْعَجَارِ فِي خُطُوطِ عُنْدَتِهَا

الرَّيَاحُ فِي الرَّمَالِ

(ذَكَرَ عَجْرَةً وَبَحْرَةً) الْبَحْرَةُ وَبَحْرَةٌ وَمَا

أَخْفَى وَمَا أَبْدَى

الْعَجُورُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَبْلُ الَّذِي لَا يُولَدُ لَهُ وَ-

الْعَيْنِ

الْأَعْمَرُ ذُو الْعَجْرِ بِالضَّرْبِ وَ- الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

رَجُلٌ مَعْمُورٌ عَلَيْهِ أُخِذَ كُلُّ مَالِهِ بِالسُّوَالِ

عَجَرَفَ الْأَمْرَ رَكَّةً وَلَمْ يَرَوْفَهُ وَ- عَلَى النَّاسِ

تَكَبَّرُوا وَ- عَلَى الْقَوْمِ رَكَبَهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَنْفَقُ

شَيْئًا كَقَوْلِهِ

عَجَرَفَ دَهْرًا ثُمَّ طَارَعَ أَمَلُهُ

فَصَرَفَهُ الرُّيَادُ حَيْثُ تَرِيدُ

أَيْ أَخَذَ غَيْرَ الْقَصْدِ زَمَانًا لِأَنَّهُ كَانَ صَعْبًا ثُمَّ

تَذَلَّلَ

عَجْرِيَّةٌ ضَبَّةٌ تَعْرَمُ فِي الْكَلَامِ

الْعَجْرُوفُ كَعَصْفُورٍ دَوِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ وَيُنَالُ

أَنَّهُ الذَّلُّ الطَّوِيلُ الْأَرَجُلُ الَّذِي رَفَعَهُ عَنْ

الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَ- الْعَجُورُ

الْمُعْتَجِرُ فِي الْمَذَكِّرِ الْعَجَبُ يَنْسُو

عَجَرَ الرَّجُلِ اسْرَعَ

الْعَجَارِمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ

الْعَجْرَمُ كَعَجَرَ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ

العَجُورُ كَفَنُ الرِّجْلِ الشَّدِيدِ وَ - الحِجْلُ الشَّدِيدُ
 العَجُورُ كَرَجْرَجٍ دَوْبَةٍ صُلْبَةٍ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَ -
 النَّمِيرُ القَلْبُ وَ - السَّيْنُ الشَّدِيدُ
 (العَجُورَةُ وَالْعَجُورَةُ وَالْعَجُورَةُ) مائة من الإبل
 العَجُورَةُ وَالْعَجُورَةُ شَجَرٌ شَائِكٌ كَثِيرُ الْعَقْدِ حُجْرٌ
 وَ عَجُورٌ

السَّعْجُورُ بِصِفَةِ الْمَعُولِ التَّضْيِيبِ الْكَثِيرِ الْعَقْدِ
 وَ - كُلُّ مَعْدٍ

عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَجَزَّ وَتَجَزَّتْ تَجَزُّ تَجُوزًا صَارَتْ
 تَجُوزًا

عَجَزَتْ عَنْهُ عَجْرٌ وَتَجَزَّتْ تَجَزَّ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ
 وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ
 عَلَيْهِ وَ - ضَمُّ حَرْمٍ فِيهِ عَاجِزٌ وَفِي عَاجِزٍ
 جِ عَاجِزٍ

عَجَزَ أَيْضًا فَلَانٌ عَنِ الْعَمَلِ إِذَا كَبُرَ

عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَجَزَّ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ

عَجَزَ الشَّاعِرُ تَجَزَّ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ وَتَجَزَّتْ

أَعَجَزَ الشَّيْءُ فَانَهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِزًا
 وَ - صَائِرُهُ عَاجِزًا

تَجَزَّ الرَّجُلُ إِذْ هِيَ الْعَجْرُ وَ - الْعَجْرُ رَكِبَ عَجْرًا

كَتَبْتُكَ نَسَبًا إِذَا رَكِبَ سَنَامًا

الْعَاجِزُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ عَاجِزٌ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا وَامْرَأَةٌ
 عَاجِزٌ كَعَاجِزَةٍ

الْعَجِزُ بِالْفَتْحِ السِّيفُ وَ - دَالٌ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ وَ -

طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرِّجْحُ (عَجْرُ السَّكِينِ) جُرْأَمُهَا

الْعَجِزُ مِثْلُهُ وَالْعَجْرُ كَرَجْلٍ وَالْعَجْرُ كَكُتَيْفٍ مُؤَخَّرٌ

الشَّيْءُ وَفَدَ يُوْنْتُ يُقَالُ "رَكِبَ عَجْرَ الْعَجْرِ" أَيِ

مُؤَخَّرُهُ جِ أَعْيَانُ

رَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْيَانُ الْإِبِلِ أَيِ رَكِبَ الذِّلَّ

وَالشُّفَّةَ

(بَنُو فَلَانٍ يَرْكَبُونَ أَعْيَانُ الْإِبِلِ) إِذَا كَانُوا

أَذِلَّةً أَيْبَانًا لِعَجْرِهِمْ

العَجْزَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ يُقَالُ "هِيَ

عَجْزَةُ أَبِيهِ" وَهُوَ بِلُفْظِ الْمَرْدِ مَعَ الْجَمْعِ يُقَالُ "وَلَدَ

عَجْزَةً" أَيِ بَعْدَ أَنْ كَبُرَ أَبَاؤُهُ

العَجُوزُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ مَعَ عَجَائِزٍ وَتَجَزَّ

أَيَّامَ الْعَجُوزِ سَبْعَةٌ ثَانِي فِي عَجْرِ الشَّيْءِ وَبَشَتْ فِيهَا

الْبَرْدُ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَابٍ وَثَلَاثَةٌ مِنْ الْوَأْدِ

إِذَا رَوَّحَ فِي ذِيهِ وَقَدْ جَمَعَهَا ابْنُ أَحْمَرَ يَقُولُ

كَسَجَ الشَّيْءُ بِسَبْعَةِ عَجْرِ

بِالصَّيْرِ وَالْعَجْرِ وَالْوَيْزِ

وَبِأَمْرِ وَأَخِي وَمُؤَمَّرٍ

وَبِأَمْرِ وَمُؤَمَّرٍ وَبِأَمْرِ

وَالْعَجُوزُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ رَتْبًا صَاحِبُ عَجْطٍ وَهِيَ

عَلَى حُرُوفِ الشَّجَةِ وَفِي شَفَا عِنْدَ وَفِي

(١) الْعَجُوزُ الْإِبِلُ وَ - الْأَرْضُ وَ - الْأَرَبُ

وَ - الْأَسَدُ وَ - الْأَلْفُ مِنْ كُلِّ لُغَةٍ (ب)

وَ - الْبُرْدُ وَ - الْحَبْرُ وَ - الْبَطْلُ وَ - الْبُذَّةُ

(ث) وَ - الْفَاجِرُ وَ - الْفَرَسُ وَ - الْفَوَّةُ

(ج) وَ - الشَّوْرُ (ج) وَ - الْجَمَاعَةُ وَ -

الْبُعْبُعَةُ وَ - الْبُغْبُغَةُ وَ - الْجَوْجُ وَ - جَهَنَّمُ

(ح) وَ - الْحَرْبُ وَ - الْحَرَّةُ وَ - الْحَمَى

(خ) وَ - الْخِلَافَةُ وَ - الْخَمْرُ وَ - الْخَمِيَّةُ

(د) وَ - دَارَةُ الْقَمَرِ وَ - الدَّاهِيَةُ وَ -

الدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَ - الدُّبَا (ذ) وَ - الذَّبُّ

وَ - الذَّفِيفَةُ (ر) وَ - الرَّابِيعَةُ وَ - الرَّخْمُ وَ -

الرَّعْدَةُ وَ - الرَّيْثَةُ (س) وَ - السَّيْفَةُ

وَ - السَّعَاءُ وَ - السَّعْتُ وَ - السَّوْمُ وَ -

السَّنَةُ (ش) وَ - شَجَرٌ وَ - الشَّيْءُ وَ -

الشَّيْءُ وَ - الشَّيْءُ (ص) وَ - الصَّحِيَّةُ وَ -

الصفة و- الصومة (ض) و- ضرب من
الطبيب و- الضيع (ط) و- الطريق و-
طعام يخذ من نبات بحري (ع) و- العاجز
و- العاقبة و- عانة الوحش و- العنبر
(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-
النبلة و- النيد و- الثريد و- الثوس و-
التيامة (ك) و- الكنية و- اللثب و-
الكبة (م) و- المرأة شابة كانت لم تجوز
و- المسافر و- المسك و- مطار في قبضة
السيف و- الملك و- مناصب النذر (ن)
و- النار و- النافذة و- النخلة و- نعل
السيف (و) و- الرلاية (ي) و- اليد اليمنى
العجيزة عجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل الأ
على التشبيه ولا يقال عجاتر دفعا للالتباس

العجيزة مصغر العجوز

العجيزة امرؤ خارق العادة يعجز الانسان ان يأتى
بذلك وهو عادة متروكة بدعوى البرية والفساد
للبالغة ج معجزات

العجوز الذي الخ عليه في المسئلة ومنه هو معجوز
شعور

* عجيت الدابة عجس عجسا ظلمت و- فلان

فلانا عن حاجتي بعجة عجسا حية عنها
عجسة عن حاجتي حية عنها و- فلانا ضعت
رأيت و- الارض غيوت أصابها غيت بعد غيوت
العجسة بالضم سواد الليل و- الساعة من الليل
و- الشجرة

العجوس كعجور آخر ساعة من الليل و- المطر
المهسر و- السحاب الثقيل

لا آتيك عجس عجيس وعجيس عجيس اي
ابدا

* عجفت فلان عجف عجوا ترك الطعام و- فلان
نفسه عن الطعام بعينها عجسا وعجوا حسبا عنه
وعوله مشد ليوثر به جائعا أو ليشبع مواكلا
و- نبتة على المريض صبرها على ترفضه
والقيام به و- نبتة على فلان احتيل عليه ولم
يقاها

عجفت الشاة عجف وعجفت نعفت عجفا ذهب سنها
وضيات فهو (أعجب وعجف) وهي (عجف) و-
عجف (أعجب) و- المني لم يرب ومنه
يقال (في زرعهم حب عجاف) ولا تزلوا في بلاد
عجاف (أي لم تكن راية وليست بمطورة

أعجف القوم حسبا أمثالهم من شدة وتضييق و-
الغنى مرها و- فلان ينسو على المريض أيس
عجفها و- القوم عجفت مواشهم

العجف حركة الخزال و- غلط المقام وعراؤها
من اللحم ومن كلام العرب قولهم "أشد الرجال
الأعجف الضفر

الأعجف المزول الاثنى عتفا والجمع منها عجاف
وقال كراع لا نظير لعجاف وعجاف الأ حسا
وحسان فقال في اللسان وليس ذلك بقوية
فانهم كسروا لعجاف على بطايج ورفاء على راق
وقال الأزهري كسروا عجفا على عجاف جملا
على لفظ بيان والعرب قد تبي الشيء على ضده
كما تبليو على نظيره

* عجل الرجل يعجل عجلة وعجلا أسرع وينسأل
"عجل به الو"

عجل تعجيلا بمعنى عجل و- اللحم طحنا على عجلة و-
للزوم جعل لم العجالة كما يقال لهن لم اي جعل
لم الله و- فلانا عجة

أعجلة سنة و- التي تكلنه على عجلة و- من
الكراه كذا اي اخذه عاجلا

تَجَلَّتْ خِراجُهُ كَلَفَتْهُ أَنْ يَجِلَّ

إِصْطِحْلَةُ حَيْثُ وَ - طَلَبَ عَجَلُهُ وَلَمْ يَسِيرَ إِلَى وَقْتِهِ
و - زَيْدٌ فَلَانًا تَأْذِمُهُ وَسَبْقُهُ وَ - أَمْرُهُ أَنْ يَجِلَّ
الْعَاجِلُ مَنَابِلُ الْآجِلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَا
تَبْجِعِ الْعَاجِلَ بِالْآجِلِ"

الْعَاجِلَةُ مَوْتُ الْعَاجِلِ وَ - الدُّنْيَا

الْعَجَالَةُ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ مَا تَجِلُّهُ مِنْ شَيْءٍ وَ - مَا
يُجِلُّ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَ - مَا حَضَرَتْهُ
الْعَجَالُ كَرُمَانُ وَالْعَجُولُ كَيْتُورُ جَمَاعِ الْكَفِّ مِنْ
الْحَبْسِ أَوْ الْغَمِّ يُسْتَعِجِلُ أَكْلُهُ وَ - مَا اسْتَعِجِلَ بِهِ
قَبْلَ الْفَلَاءِ

الْعَجُولُ وَلَدُ الْبَنَةِ جِ عَجَاجِلُ

الْعَجَلُ حَرَكَةٌ مَا اسْتَعِجِلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ فَتَقْدِمُ قَبْلَ
إِدْرَاكِ الْفَلَاءِ وَ - السَّرْعَةُ يَنْسَالُ "اخْلُ امْرَأَةً
مِنْ الْعَجَلِ" أَيِ السَّرْعَةِ

الْعَجُولُ وَلَدُ الْبَنَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنْ وَلَادَتِهِ جِ عَجُولُ
وَعَجَلَةٌ

الْعَجَلُ وَالْعَجَلَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْعَجَالَةُ

الْعَجَلَةُ أَيْضًا حَرَكَةٌ الْآلَةِ الَّتِي يَجْرُهَا الثَّوَرُ مَحْمُولًا
عَلَيْهَا الْإِنْتَالُ جِ عَجَلٌ وَعَجَالٌ وَعَجَالٌ وَ -
الدُّوَلَابُ

الْعَجَلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَدَاةُ الصَّغِيرَةُ وَ - الْمُرَادَةُ جِ عَجَلٌ
وَعَجَالٌ وَ - انْتَى الْعَجَلُ وَ - الدُّوَلَابُ

الْعَجَلَانُ الْمُسْرِعُ وَهُوَ عَجَلٌ جِ عَجَالٌ وَعَجَالٌ
عَجَلَانُ شَهْرِ شَعْبَانَ

الْعَجُولُ كَثُورُ الْكَثِيرِ الْعَجَلَةُ وَ - الْوَالِدَةُ مِنَ النِّسَاءِ
وَ - الْمُسْرَعُ وَ - التَّكَلُّفُ وَ - الْمُنْمَةُ وَ - الْهَيْبَةُ

جِ عَجَلٌ

الْعَجِيلُ الْمُسْرِعُ جِ عَجَالٌ

الْعَجِيلَةُ الْمُنْمَةُ

الْإِعْجَالَةُ الْعَجَالَةُ لِلَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ وَمِنْ حِجَابَاتِ
الْأَسَاسِ "حَسِبْتُكَ مِنَ الدُّنْيَا مِثْلَ عَجَالَةِ الرَّكَّابِ
وَالْعَجَالَةِ الْحَالِبِ"

الْمُعْجِلُ وَالْمُعْجِلُ مِنَ الْإِبِلِ مَا تَنْجِي قَبْلَ أَنْ تَسْتَكِلَّ
الْحَوْلُ فَيَعِيشَ وَلَدَهَا وَالْوَلَدُ (مُعْجِلٌ)

الْمُعْجِلُ أَيْضًا مَخْضَرَاتُ الطَّرِيقِ

(بَقْرَةُ مُعْجِلٍ) أَيِ ذَاتِ عِجْلٍ كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ مَرْضِعٌ
أَيِ ذَاتِ رَضِيعٍ

الْمُعْجِلُ مُقَابِلُ الْمَوْجِلِ وَ - مَا عَجِلَ لِلضَّيْفِ مِنَ
الطَّعَامِ

الْمُعْجِلُ الْآتِي أَهْلُهُ بِالْعَجَالَةِ

عَجِمَ الْمَحْرُوفُ بِعَجْمَةٍ عَجِمًا إِذَا عَجِمَتْهُ بِالْفِطْرِ وَ -
وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ وَ - الشَّيْءُ عَجِمًا وَعُجُومًا عَجَمًا
الْعَجْمَةُ كَمَا تَأْخُذُ الْعُودَ بِسَيْكِ لَتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ مِنْ
رَخَاوَتِهِ وَ - اسْتَعْمَهُ وَ - رَأَاهُ وَمِنْ أَقْوَالِ الْعَرَبِ
"مَا عَجِمْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ كُنَّا" أَيِ مَا أَخَذْتُكَ

عَجِمْتُ عُودَ فَلَانٍ أَيِ خَبَرْتُ حَالَهُ وَ - فَلَانٌ عَيْنٌ
فَلَانٌ خِجَلٌ الْيَوَانَةُ رَأَاهُ - وَفَلَانًا الْأُمُورَ دَرْجَةً
عَجِمَ فَلَانٌ عَجْمَةً وَجَدَ فِي لِسَانِهِ لُكْسَةً وَعَدَمَ فُضَاخَةً
فَهُوَ (أَعَجِمَ) وَهُوَ (عَجِمَا)

أَعَجِمَ الْكِتَابَ نَقَطَهُ وَالْمُسْرَعُ لِلْسَلْبِ أَيِ أَرَادَ عَجْمَةً
وَأَهْبَانَةً يَوْضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ وَ - الْكَلَامَ
أَهْبَةً وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الْعَجْمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُحَاطِنَةِ
وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيقُهُ مِنْ بَطَالِمَةٍ

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِمَ فَيُعْجِمَهُ

مَعْنَاهُ يُرِيدُ أَنْ يَبْيِّنَ فَيُعْجِمَهُ مُشْكِلًا لَا يَبِينُ لَهُ
قَالَ الْفَرَّاءُ رَفَعَهُ عَلَى الْخَالِفَةِ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِمَهُ
وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُعْجِمَهُ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَوْ قَوَّعَ مَوْضِعَ
الْمَرْفُوعِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِمَهُ
فَقَوَّعَ مَوْضِعَ الْإِعْجَامِ فَلَمَّا وَضَعَ قَوْلَهُ فَعَجِمَهُ مَوْضِعَ

قوله فيتع رفعة

انعم عليه الكلام حتى لم يستطع فهمه

استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"

و- عليه الكلام حتى واستهم و- فلان القراءة

لم يندر عليها لغلة العاس

العجم بالفتح والعجم بالضم اصل الذب لغة في العجم

وهو الغصص

العجم خلاف العرب ويطلق على الفرس جازاً و-

كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما

أشبهه الواحدة (عجمة)

العجماء مؤنث الأعجم و- البهية ومنه "جرح

العجماء جبار" أي جرح البهية قدر

العجماء وإن صلاتها الظفر والعصر لا سرار القراءة فيها

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الإفصاح في

الكلام

العجمي من جهة العجم وإن كان متحدثاً في كلامه

و- المنسوب إلى العجم ج عجم

الأعجم من لا يتفهم وإن كان عربياً و- من ليس

عربياً وإن أفهم بالعجمة ج اعجم وأعجمون و-

الموج لا يتفهم فلا يفتح ماء ولا يسمع له صوت

(رجل صاب العقيم) شديد عند المخبر

العقيم اسم مفعول ومنه حروف العجم وهي الحروف

الجهانية أضيفت إلى ما يؤلف منها وهو الكتاب

من العجمة إذا اضرته أو إذا أجهته فالكتاب ينصد

بـ الغرضان

(باب عجم) أي مقل

الاستعجم كل من لا يندر على الكلام أصلاً

* عجم الدقيق وغيره عجمة ويعجمة عجماً اعتماد

عليه يجمع كقوله يهزه و- فلان نهض معتمداً

يديره على الأرض كبراً أو يذمها فهو عاجم و-

على العسا أنكأ عليها

يقولون "فلان عجم وخير" أي شائع وكبر

أعجم الرجل جاء بولده عجمته وهو الاحق و-

فلان أسن فلم يتم إلا عاجماً

فجم الشيء صار عجمياً

اعجم الرجل أخذ عجمياً و- الدقيق عجمة

العجمان يقال للبالغة و- الاحق

العجمين العجم ج عجم و- الدقيق المعجمون بالماء

العجمة الحقة و- الاحق و- الجماعة الكبيرة

المعجمون من الادوية ما عجم كاللدين ج معاجين

المعجم والمجمة بكسرهما ما عجم فيه

* عجمة الرجل تجهل و- الامر الشوي

* العجمة الجناه و- غلط الخلق

* العجمة مؤنث العجم و- الماشية إذا لم تنارق

العروس حتى يبقى عليها

* عجمت الأم الولد عجم عجماً آخرت رضاعه عن

مواقيده و- فلان له عجمة و- الأم ولدها سنة

اللين و- الرمر رغا وما خلفه و- فلان

وجهة زواؤه وأماله و- الولد اللين غذاه و-

الشيء أماله قال الحرث بن حنظلة البشكري

مكفراً على الحوادث لا تـ

جوه للدهر مؤيد صباه

(لقي فلان ما عجم) أي لقي شدة

(لقاه الله ما عجم وما عظام) أي ما ساءه

أعجمت السنة البهمن إعجماء جعلتها عجائباً وهي

السنة الغدا

عاجي فلان الصبي أرضه بلين غير أمه و- سنة

اللين وغذاه بالطعام و- الشيء غاناه وعاجبه

ومنه قول بعض العرب لما قال له الخياط "إني

أراك بصيراً بالزراع التي طالما عاجبت"

العجاوة أيضاً بالضم والعجاية بالكسر لأن يعاجب به
الصبي الفائد أمة

العجوة بالغض ضرب من أجود الفز بالمدينة ومثلها
نسي لينة و- بالحجاز أم الفز الذي اليه المرجع
كالقهرير بالبحر والشي بالهرم والعجاي
بالجامة

العجي فائد أمة من الأيل والناس

عجبي الصبي عجي عجا نعل بني عن اللين

العجايات بالضم اعصاب فوائم الأيل والخيل واحدها
عجاية

العجى بضم فتح (بائي) الجلود السائبة كانوا
يعالجونها بالطحن ثم بأكلونها الواحدة عجة

العدي الكرم الاخلاق العبد عن العيب

العديت سهولة الخلق

عدي الدراهم يعدها عدداً حسبها واحصاها و-

فلاناً كرمياً طنة كذلك

عده تعديداً أحصاه و- جملة ذا عدد و-

جمع مالا وعده و- المال جملة عده للذهب

و- الميت عد مناقبة

أعد لأمر كذا حياءه وأحضره و- الدراهم

أحصاها لغة في عدّها

تعدّ وتعدّ زاد في العدّ يقال "هم يعدّون على

اللب" أي يزيدون على ذلك في العدد

أعد صار معدوداً و- المرأة انقضت عدّها بعد

وفاء زوجها أو طلاقها أيها ويقال "بعده"

القوم تجارة" أي بعدونه

(هذا شيء لا يُعدّ به) أي لا يعد ولا ينفذ اليه

استعد للأمر أيها

العداد أيضاً وقت الموت و- رنيت القوس وهو

صوت الوتر و- سن من جنون و- القرن

يقال "هو عدادك" أي قرنتك و- احتياج

وجع اللديغ بعد سنة

والعرب تقول (ما بأنينا فلان إلا عداد القهر

التراب والآخران القهر التراب أي ما بأنينا سنة

السنة الأربعة واحدة لأن القهر يقارن التراب في

كل سنة مرة قال أحمد بن الحلال

إذا ما قارن القهر التراب

لأنه فقد ذهب الشتاء

قال أبو الخيم وإنما يقارن القهر التراب ليلة نالته

من الخلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء

العبد بالصكر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع

كأنه ينبوع يقال "ماء عدي وماء أعداد"

و- الكثرة في الشيء ومنه المثل "هو رطب من

عدي" يضرب لمن يعطي قليلاً من كثير و-

القدم من الركابا و- القرن يقال "هو عديك"

أي قرنتك ج اعداد

العدد الاسم من عدّ بمعنى الاحصاء و- المحدود

وهو فعل بمعنى منقول كحسب بمعنى محسوب و-

من الانسان سنو عمره التي بعدّها و- مئة

الرياضيات هو الكم المتصل والعدد الاول ما

لا يعدّ غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدة النجاشة يقال "عندي عدة كتب وزارني عدة

اصحاب"

عدة المرأة أيام إفرانها وأيام احداثها على الزوج

(انقضت عدة الرجل) انقضى أجله ومثله انقضت

مدته

العدة بالضم الاستعداد يقال "كونوا على عدة"

و- ما أعدته لحوادث الدهر من المال

والسلاح يقال "أخذ لأمر عدته وعيادته"

بمعنى واحد ج عدد و- اللد للبحر يخرج في

وجوه الملاح

العدايد النظراء الواحد عديد و- المال المتقسم

والمراث

العدي نسبة الى العدد و - ما يباع عدًا

العديد اسم من العد

قولا عديد هؤلاء اي يتدارم وتقول "ما أكثر

عديدم" اي عديم

(أيام عديدة) اي معدودة ج عدا

التعداد مصدر بمعنى العد كالذكر بمعنى الذكر

الأيام المعدودات أيام الشرب

المعدي يصغر معدي منسوب الى معدر وانما خلت

القال استغنى لا للشديد مع ياء التصغير ومنه

المثل "نعم بالمعدي خير من أن تراه"

يضرِب للرجل له صبي وذكر في الناس فاذا

رأته ازدريت مرأته

عدو الرجل يعدر عدرا وعدرة جرؤ

عدو المكان كثير مأثؤه و - المطر هي و - اهل

من المطر

أرض معدورة مطورة

العدرة بالفتح الجرأة والافتد كالعدة بالضم

عدرة عدرة اذا صرعة كعدرة

العيذر ومن الاسد لأخذ فريسته عينا

عدسة يمدية عدسا خدمه و - الشبي وطئة

شديدا و - في الأرض عدسا وعدسا

ذهب و - باليفل زجرة بقوله له عدس

عيس الرجل يعدس عدسا قوي على الشر

عيس الرجل مجنونا أصابه العدسة فهو (معدوس)

العدسة برة تخرج باليد شبيهة بالعدسة فانها

تقتل من يصاب بها وقلما يعلم منها مصاب

عدف يعرف عدفا أكمل و - فلان عدفة من

مال قطع له منه قطعة

ما تعدفت اليوم اي ما ذقت قليلا فضلا عن

كثير

العدف كعيب ما بين العشرة الى الخمسين من

الرجال

العدف بالعربك الذي ويقال "ما ذقنا عدفا"

اي شيئا

العدف كعذر القطعة من الشيء

عدفه يعدفه عدفا جمعا و - يظن رجما موجعا

رأية الى ما لا يستوفيه كأنه يطلب شيئا

رجل عافق الرأي اي ليس له حذور يصير اليه

العدفة بالعربك حديث ذات شعب ثلاث يستخرج

بها الدلو من البئر وهي خطاف الدلو ج عدق

عدك الصوف بعدك عدكا ضربه بالمعدكة

لغة بانية

المعدكة المطرقة بعدك بها الصوف

عدل السهم وغيره يعدله عدلا اقامة يقال

"جعلني الله في نور اذا ملئت عدلوني" اي

توفوني و - أمتعة البيت جعلها عدلا مستوية

للاعتكاف يوم الظن و - فلانا بفلان سوى عنها

و - الطريق مال و - عن الطريق حاد

و - الحكم عدلا وعدالة وعدولة

أنصف

عدل يعدل عدلا جار يقال "عدل علي في

الدعوى"

عدل القاضي عدالة كان عدلا

عدل الشيء اقامة و - الميزان او المكيال سواء

و - الشاهد زكاه و - المتابع جملة عدلين و -

الشعر جملة موزونا مستقيما

شرب حتى عدل اي صار بطنة كالعدل

عادل الشيء الشيء سواءه و - الرجل يفت

الشبين واذن وسوى و - الشيء اعوج و -

فلان في الامر ارتبك فيه ولم يحضو قال ابن

الرفاع

فان بك في مناسبا رجلا

فقد لاقت مناسبا العيالا

عاد لها على ناصح اي شذها على جني العبر كالعيدين

و- بين امرين اذا عرض امران لا بدري لاتيها

بصر فهو يدري في ذلك

لا يعدل عن الطريق حاد

تعديل الشيء اعوج

اعدل الشيء توسط بين حالين في كثر او كيف

كنولم "جسم معتدل بين الطول والقصير"

وما معتدل بين البارد والحار و- الشعر

اكثر واستقام و- الامر استقام والعود كذلك

العاذل اسم فاعل ج عدول و- المشترك ومنه

قول امرأة للحجاج "انك لتاسط عاذل" ابي

مشارك

العدول بالفتح ضد الجور و- المثل و- القصد في

الامور و- العادل المرضي للشهادة و-

الجواز و- من القضاة والحكام الواقفون للحق

في احكامهم و- التريضة و- النفاة و-

الاستقامة و- الامر المتوسط بين طرفي الافراط

والفريط

(وقع المصطرعان عدلي بغير) اي وقعا معا ولم

يصرح احدهما الآخر

العدل بالكسر الظهير و- المثل يقال "عندي

عدل غلامك وعدل شاتك" اذا كان غلاما

بعدل غلاما او شاة بعدل شاة واذا اردت

قيمتها من غير جسد نصبت الدين وربما كسرهما

بعض العرب و- نصف الحبل يقال "هذا عدل"

ذاك الحبل" اي نصفه و- الجواني ج عدول

واعثال

العدل ككثيف العادل

امرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وقيل العدلة بضم

ففتح للواحد والعدلة بضم كفة للجمع

العديل المثل والظهير ج عدلاء

عد يلك في المحمل اي معادلته

الاعتدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و- الخريف تساويها في الخريف

قصة التعديل قصة التي باعتبار التجة والمنفعة

المعتدل المثقف من كل شيء

ايام معتدلات غير معتدلات اي طيبة غير حارة

المعتدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "ماله معدل"

و(اخذ معدل الباطل) اي طريقته

"عدم المال بعدة عدما وعدما ففتا فهو عادم"

ويقال "ما بعدني هذا الامر" اي ما بعدولي

أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل

إعدما وعدما انقر فهو معقم وعدم و- فلانا

منه و- زيدا الشيء لم يجده

العدم والعدم والعدم الثبتان وغلب على فتان

المال

العدمي خلاف الموجودي

العدمي الآخر و- الفتي و- الجنون ج عدما

يعني المعدم يقال "هو عدم الظهير" اي فاقد

الاشياء

المعدم خلاف الموجود ومنه "هو يكسب المعدم"

اي مجدود يقال ما يجركم غيره

"عدن بالمكان يدين وبعدن عدنا وعدونا انما و-

و- فلان الارض بعديها عدنا زلها و-

البحر اقصاها بالناس ونحوها و- البلد توطئة

عدن الارض زلها و- الارض بالمعدن ضربها

و- الكفة جعلها متعدي

أعداء أعداء حلة على الحضر و- فلاناً على فلان
قام بنصره ونجاة و- عليه ظلة و- الأسر
جاوز غير اليه و- فلان فلاناً من اخلاقه ان
من على يد اي اكسبة مثل ما وفي المثل "قرين
السوء يهدي قرينه" والاسم من ذلك من
العدوى و- في مطلق جار و- فلاناً به جزؤه
اليه

(جلست اليه فاعداني شراً) اي اصابي بشره
عاداه معاداة خاصة وصار له عدواً و- التي
باعدة و- فلان شعرة اخذته و- بين
الضدين والى وتابع بصرع احدها على آخر
الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس
فعداي عداه بيت نور ونجى

دراكاً ولم يفتح بناء فيفضل
تعداه تعدياً جاوزه و- التي الى آخر تجاوزته
تعدى القوم علي بنصرهم نوالها و- التوم والابل
جميعاً موتت وقد تعدت بالفرقة و- التوم
تعدى بعضهم بعضاً و- الرجل تباعد و- ما
بينهم اختلف وفسد و- المكان تناوت ولم يصير
ومنه "يعني وجع من تعادي الوسادة"
اعتدى الحق اعتداء جاوزه وكذا عن الحق وفوق
الحق و- عليه ظلة

"استعديت الامير على فلان فاعطاني" استعنت
به عليه فاعانني عليه و- الترس استعصره
العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعتدي و-
التجاوز الطور و- الخنفس و- العدو قالت
امرأة من العرب "انتم رب العالمين عاديك"
اي عدوك ج عداء
"عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك
عن امورك

٩

العدان ككتاب من الزمان سبع سنين و- ساحل
البحر و- حافة النهر
العدانة كصاية الجماعة عدانات
(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم
العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب
الى عدن فقلب كما قيل للشبي الغريب من كل
فمن عبرني

المعدن كجلبس سبب الجواهر من ذهب وفضة
ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركبه
وسمى يقال على طريق الجاز "فلان معدن الخير
والكرم" اي مكان اصله ومركبه ج معدن
المعدن كحدث يخرج الصخر من المعدن يعني فيه
الذهب ونحوه

* عدا يعدو عدواً وعدواً وعدواً وعدواً جرس
واحضر و- عليه عدواً وعدواً وعدواً وعدواً
وعدواً وعدواً ظلة و- اللص على الامعة
عدا وعدواً وعدواً سرقها و- فلاناً عن
الامر عدواً وعدواً صرفه و- شغلة و- عليه
وسب و- الامر و- عن الامر جاوزه وتركه
"عدا طوره وقدره" جاوزه و- الماء جرى
يقال "ما جلا بما بدا" اي ما بدا لك مني غماً
صرفك عني

عدا ايضاً يستلئ بها مع ما المصدرية وبدونها ولها
احكام مذكورة في كتب النحو
عدي على فلان مجزولاً سرق ماله وظلم
عداه عن الامر تعدية صرفه و- شغلة و-
الشيء اجازته وأنتك و- فلان عن الامر خلاه
وانصرف عنه كنول الحريري
فعدراً يتهرب الاغنياء به
فأي فضل لعدو ما به ثم

"رفعت عنك عادية فلان" أي ظلة وشرة

(عادية السهم) ضرر ج عواد

(العوادي من الكرم) ما يفرس في أصول الشجر

المظام الواحدة عادية

عوادي الدهر عوائنة

العداء بالكسر حجر رقيق يستريح الشيء

العداء والعداء الطلق الواحد يقال "عداءه

واحدًا" أي طلقًا واحدًا

عداء المخدق وعداء الوادي بطنه

العداءة بالكسر والمذ واحدة العداء وهو ما عادت

على الميت حين تدفنه من لبن أو حجارة أو خشب

أو ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال "إنها

اختص من البغضاء فإن كل عدو مبغض وقد

يبغض من ليس بعدو

العداء الشديد العدو - الجيد

العدو المحضر "فعل ذلك الأمر عدوًا يثوق" بالفتح

أي ظامراً جباراً

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الأماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الأعداء الذين لا تقاتلهم

والعدى بالكسر الأعداء الذين تقاتلهم"

العدى أيضاً شاطئ الوادي و - الغريب و - حجر

رفيق يستريح به الشيء

(بنو عدا) حي وهو عداوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد أن تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال "السلطان ذو عدوات وذو

بدوات"

العدوة مثقلة شاطئ الوادي وجانبه ج عدا

وعديات تقول "قطعت عدوتي النهر"

عدوة كل شيء وعدوته طواره "أمور عدوة"

بالكسر أي يهتد

العدوى بالفتح التصاد و - ما يسري من جرير

أو غيره من المصاب إلى آخره - طلبك إلى

والله ليعديك على من ظلمك أي يتقم منه وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذنب عدوان أي يبدو على الناس ومنه يقال

"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"عدوا الشغل" موافقة "عدوا الشوق" ما يروح

بصاحبه "طالت عدواؤهم" أي تباعدت وتنازلهم

العدوية مؤنث العدوي و - نبات الصيف بهد

ذهاب الربيع ينضج صغار الشجر فتزدها الإبل

التعادي الأمانة المتساوية متردفا لعداء

مكان متعادي أي متقابل ليس بممتو

أرض متعادية ذات حجرة وخافق

التعدي في القافية حركة الماء التي للضمر المذكر

السائكة في الوقف و - الواو اللاحقة الضمر

المذكر بعد الماء (قالة في الناح)

العدى كرمي الجاز "ما لي عن فلان معدى" أي

لا تجاوز لي إلى غيره ولا تصور دونه

فلان معدو عليه ومعدي عليه بقلب الواو ياء

استغفالا أي مظلوم

* عذب الرجل يعذب عذبا ترك الأكل لشدة

العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوطه

جعل له علاقة

عذب الماء يعذب عذبا علاه الطليب و - كثر

قلناه

عَذَابُ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ عَذُوبَةٌ كَانَ عَذَابُ
عَذَابُهُ تَعَذُّبًا أَوْفَعَ بِالْعَذَابِ وَ- النَّبِيُّ حَبَّةٌ
و- عَنْ الشَّيْءِ مَعَهُ

أَعَذَّبَ اللَّهُ الْمَاءَ جَعَلَهُ عَذَابًا وَ- الْقَوْمُ عَذَّبَ
مَاءُومٌ وَ- عَنْ كَيْفَ عَنْ وَتَرْكُهُ "أَعَذَّبُوا عَنْ
الْأَمَالِ أَشَدَّ الْعَذَابِ" أَيِ اتْرَكُوا وَ- فَلَانِ
الْمَاءُ تَزْرَعُ عَذَابُهُ أَيِ تَحْلِيهِ وَالْمَدْرَةُ لِلْسَّلْبِ وَ-
الْمُسْتَبْطُ أَصَابَ مَاءَ عَذَابًا

إِعْذُوبَةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ كَانَ عَذَابًا قَالَ عَلِيٌّ فِيهِ
ذَمُّ الدُّنْيَا "إِعْذُوبَتُ جَانِبٍ مِنْهَا وَإِحْطَاوِي"
الْعَذَابُ كُلُّ مَا شَقِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ مُرَادَةٌ
جَ عَذَابُهُ

الْعَذَابُ مَصْدَرٌ وَ- الطَّيْبُ وَ- مِنَ الْكَلَامِ مَا
كَانَ لِنَفْسِهِ سَلْبًا غَيْرَ كَرِهٍ عَلَى الذَّوْقِ وَيُنَابِلُهُ
الْوَحْيِي وَ- الْمُسْتَاغِ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ
لَا يَنْجُو مِنَ الْعَطَشِ

الْعَذَابُ يَنْفَعُ فَكَسَرَ الْمَاءُ الْمُطْلَبُ
الْعَذَابُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- النَّذْيُ وَ- انْخِصَانُ
النَّجْمِ وَمَا يَخْرُجُ فِي الرُّوَالِدِ مِنَ الرَّحِمِ وَ-
الْأَطْرَافِ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ "مَا أَرَقُّ عَذَابُهُ
لِسَانِي" وَ- الْخَبْطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِالْمِيزَانِ
الْعَذَابَةُ حَرَكَةٌ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَذَابِ فِي كُلِّ مَا
ذُكِرَ مِنْ مَعَانِيهَا

"مَاءٌ ذُو عَذَابٍ" أَيِ كَثِيرِ النَّذْيِ
الْعَذَابَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- دَوْلَةٌ يَقَالُ إِنَّهُ يَزِيلُ الرُّبُوبَ
وَالسَّعَالَ وَ- الطَّحْلِبُ وَ- نَجْمٌ نَوْتُ الْبَعْرَانِ
الْعَذَابَةُ يَنْفَعُ فَكَسَرَ الطَّحْلِبُ وَ- الثَّلَاةُ وَ- مَا أَحَاطَ
بِالدَّيْرَةِ وَالدَّيْرَةُ الْبَقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَزْرَعُ وَالْمَعْنَى
مَا أَحَاطَ بِهَا مِنَ الثَّرَابِ مَرْتَفَعًا عَنْهَا
* عَذَجَ الْمَاءُ يَعْذِجُهُ عَذْجًا شَرِبَهُ وَ- فَلَانًا يَعْذِجُهُ
شَرَبَهُ

* عَذْرُهُ فِيمَا صَنَعَ وَ- عَلَى مَا صَنَعَ يَعْزُرُهُ عَذْرًا
وَعَذْرًا وَعَذْرِي وَمَعْزُورَةٌ بِكسر اللّال وَضَعَهَا رَفَعَ
عَنْ الذَّنْبِ وَاللَّوْمِ فَيُؤْجِبُ لَهُ الْعَذْرَ وَقِيلَ
عَذْرُهُ وَ- الْعِلَامُ حَبَّةٌ وَ- زَيْدًا مِنْ فَلَانٍ
أَيِ لَمْ يَلَمْ فَلَانًا وَلَمْ يَلْمَهُ وَ- النَّزْسُ بِالْعِلَامِ
يَعْزُرُهُ وَيَعْزُرُهُ عَذْرًا وَعَذْرًا شَدِيدٌ يُو
عَذْرُهُ تَعْذِيرًا بِالْفِ عَذْرُهُ وَ- الْجَمَاعَةُ دَعَاهُمْ
إِلَى طَعَامِ الْعِلَامِ وَ- الْعِلَامُ نَبْتُ شَعْرِ عَذْرِهِ
وَ- زَيْدٌ اتَّخَذَ طَعَامَ الْعِلَامِ وَ- الرَّجُلُ لَمْ
يُثْبِتْ لَهُ عَذْرٌ وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِرْ بِعَذْرِ صَدَقَ
فَهُوَ (مَعْذَر)

عَذْرٌ فِي الْأَمْرِ قَصْرٌ فَيُؤْجِبُ عَذْرَهُ
أَعْذَرَ فَلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ وَ- فِيمَا صَنَعَ يَعْزُرُهُ عَذْرُهُ
وَ- الْعِلَامُ وَ- الْجَمَاعَةُ دَعَاهُمْ
أَيْدَى عَذْرًا وَ- مَنْ تَنَسَّاهُ مَا يَعْذُرُ عَلَيْهِ
وَ- فَلَانٌ أَحْدَثَ وَ- بَلَغَ الْعَذْرَ وَ- ثَبِتَ لَهُ
عَذْرٌ يَقَالُ "أَعْذَرَ عِنْدَ السُّلْطَانِ" وَفِي الْمَلِكِ
"أَعْذَرَ مِنْ أَنْذَرٍ" أَيِ فِيهِ كَوْنُهُ مَعْذُورًا عِنْدَكَ
لِتَعْذِيرِ مَا يَجْلِبُ بِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدٍ
عَلَى رِبِّكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْتُمْ
فَتَعَصَّرَ أَرْمَاخًا أَوْ سَعْدَرًا

أَيِ سَتَضَعُ مَا تُعْذِرُ فَيُؤْجِبُ "أَعْذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ"
أَيِ جَعَلَكَ مَوْضِعَ الْعَذْرِ وَ- فِي الشَّيْءِ قَصْرٌ وَلَمْ
يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَ- فَيُؤْجِبُ بِالْفِ وَ-
النَّزْسُ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَ- زَيْدٌ أَنْصَفَ وَعَدَلَ
وَ- لِلْإِخْوَانِ اتَّخَذَ لَهُمْ طَعَامَ الْإِسْتِنَادَةِ بِشَيْءٍ
جَدِيدٍ وَدَعَاهُمْ إِلَيْهِ

(ضَرْبُ زَيْدٍ فَأَعْذِرَ) مَجْهُولًا أَيِ أَشْرَفَ يُو عَلَى
الْمَلَائِكَةِ

تَعْذُرُ عَنِ الْأَمْرِ تَأْخُرُ وَ- مِنَ الذَّنْبِ تَقْصُلُ وَ-
عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَسْتَمِمْ وَتَعَصَّرَ وَ- الرَّجُلُ اسْتَجَلَ لِنَفْسِهِ

و- فلان فر- اليه بمعنى اعتذر قبل سمع
هذا من أعرابيين

وقالوا العذرة التي بمعنى الامتناع كعذر الاجتهاد
بالساكن

اعتذر اليه قدم الاعذار ويقال للمعترض بالاعلام
"الامر والله ما استعذرت اليه وما استعذرت
اليه" اي لم تقدم الاعذار ولا الانذار و- عن
فعله و- من فعلواي عذرة واجتج لنفسه و-
عن فلان طلب قبول عذره و- المياء انقطعت
استعذر من فلان قال من عذري منه وطلب
من الناس العذرة ان يعطش به

العاذر اسم فاعل و- اثر الجرح ومنه قول امرئ
القريني

أراحهم في الساب اذ يدفعوني

وفي الظاهر مني من قرا الياب عاذر
العاذور داء في الحلق و- سمة كالخط ج عواذير
لعبت منه عاذورا اي شرا وجولة في العاشر
العذار بالكسر ما سال من الحمام على عذ الفرس
ج عذرو- من الانسان ما بيت عليه الشعر
المستطيل المهادي للحمية الاذن الى اصل التي
و- طعام الختان و- ان تستبد شيئا جديدا
فتخذ طعاما تدعو المواخاتك

(خلع العذار) اي ينزل ويفعل وما يبالي بشيء
كالدابة بالارس

فلان شديد العذار ومستمر العذار اسم شديد
العزبة

غرموا عذارا من النخل اي سطرأ متعامة
عذار الرمل حل مستطيل منه يقال "وصلوا الى
عذار الرمل"

(اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر) اي
سكة مصطفاة

العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج اعلم
"هو ابو عذر هذا الكلام" اول من اقتضبه
العذر ايضا الحج والقبلة ومنه يقال في الحرب لمن
العذر اي الحج والقبلة

العذري بالضم والعذر مصدر و- اسم بمعنى
المعذرة كقولوا

شؤ ذرك الحب قد ربيهم

اني حذيت ولا عذري للحدود
العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به

الانسان لا يفرار بأمر وغريم ولقب مدينة يارب
و- لقب السبعة مريم و- ذرة لم تلتب

العذرة بالكسر النوع و- اسم بمعنى المعذرة ج عذرو
و- علامة تفتد سيف ناصية الفرس السابق دفعا

للعين ج عذرو- داء في الحلق و- اسم
ذلك الموضع عذرة ايضا و- اسم قبيلة في
الهن يوصنون بشدة الصباة والمويت والعبدة
و- الناصية و- الخصلة من الشعر و-
الشعر على كاهل الدرس

المهوى العذري ما كان على عناف
العذير العاذر واصلة المصدر كالكبر و- النصار
و- الحال التي شاورها عذرو عليها ج عذرو وند
يتنكب

"عذيرك من فلان" بالنصب اسم علم عذرك
او من يعذرك منه بل تلوم ولا يلومك

العذيرة العذيرة و- مؤنث العذير و- العاذر
لاثر الجرح

"ما عذدم عذيرة" اي لا يعذرون
المعذار بالكسر واحد المعاذير وهي السمور والحجج
المعذور اسم فاعل و- الخد

المعذور من الفرس موضع الطوارق و- الررس ومنه
ذو العذارين و(خلع فلان معذرة) اذا لم

يطع مرشداً

* العاذف اسم فاعل "ما زلت عاذفاً منذ اليوم" أي

لم أذق شيئاً

سم عذاف كغراب أي فائل

العذوف بالضم الشكوت و - المرات

العذوف العذوف في لغته والذل لغة ربيعة والذل

المهمل لغة لسائر العرب

"ما ذقت عذفاً ولا عذوفاً ولا عذافاً" أي شيئاً

* عذق النخلة بمعنى عذفها

أعذق الشجر ازهر و - الراعي الشاة وسبها بالعذقة

و - الرجل كثرت عذوقه أي نخله و - النخلة

كثرت اعذافها

اعذق الرجل أسبل لسانه عذبتين من خلف و -

بكرة من الإبل اعلم عليها لينبضها ويستر بها

العاذق الذي يقوم بأمر الخيل وتأثيره ونسوبة

عذوقه وتدلها للنطاف

العذق مصدر و - النخلة يجلبها ومنه قول الحباب

ابن المنذر "أنا عذيقها المرحب" ج أعذق وعذاق

و - ابنة الرجل إذا أتت أهله

العذيق بالكر التثنية وهو من الخيل كالعتود من

العقب ج اعذاق وعذوق و - العز و - كل

عصاة له شعب

(في بني فلان عذق كحل) أي عز قد بلغ غايته

العذق وزان صنيف اللبى والدكى يقال "رجل

عذق" أي لبق

طيب عذق أي ذكي المريج

العذقة بالفتح وتكسر علامة من صوف ونحوه

تعلق على الشاة تخالف لونها

* عذلة بعذلة وبعدة عذلاً لامة

عذلة بمعنى عذلة

عاذل نلثة أي لامة

تعاذل المتقاطعون عذل بعضهم بعضاً

العاذل اسم فاعل ج عذل وعذال وعذلة وعاذلون

ولا تفتح عاذلة ج عاذلات وعواذل و - اسم

شعبان في الجاهلية و - عرق يخرج منه دم

الاستخاضة وتسمى بالعاذر أيضاً ج عذل

العذال والعذالة الكثير العذل

العذالة أيضاً الكثيرة العذل

العذل محركة الملاحة

العذول الكثير العذل

التعذال بالفتح العذل

المعذل من يعذل لإفراط جوده

* العذلوج الولد الذي أحسن ظلاله

المعذلج المثلي الناعم الحسن الخلق يقال "عذلجته"

النعمة" الإتي معذلجته

* تعذلق في شيء سعى مفرصاً

* عذم الفرس يعذم عذما عضم و - فلان دفع

عن نفسه و - فلان لامة

عذمة يعذمة عذما شفة

العذام فعال لليانة في العذم و - اسم البرغوث

رجل عذوم أي لوامر

العذمة النخلة قبل وما لها نوى و - الملاحة ج عذام

* العذوان محركة الشيطان الخفيف الذي ليس

عنه كبر حلم ولا أصالة وهي عذوانة

العذاة كثرة الخامة من الزرع

* استعذى المكان استعذاه وإفته واستطابه ياتي

"إبل عاذية وعواذ وعذوية" أي في مرعى ولا

حوض فيه

العذوي بالكسر اسم للوضع الذي يتبت في الصيف

والشتاء من غير نبع ماء و - الزرع لا يسقي

الأمطر

عَرَبَ فلانٌ يَعَرِبُ فصيح بعد كثرة في لسانه و -

المعدة تغيرت وفست و - الرجل عَرِبًا

وعَرِبًا نط و - الزر أكثر ماؤها و - فلان

فست معدته فهو عَرِب

عَرِبَ النهرُ يَعَرِبُ غمر فهو عاربٌ وعاربة والنساء

لليلة لا للتأنيث

عَرِبَ الرجل عروبة وعروية وعَرِبًا وعَرُوبًا

تكلم بالعربية وكان عريبًا فصيحًا

عَرِبَ اتخذ عريبًا عريبًا و - المشتري اعطى العربون

و - منطقة هذبة من الخن و - الفخلة قطع

عنابا وانظروا وشذها و - عليه فيعة فيعة

عليه و - قول فلان فيعة وردة عليه و - عليه

فيح عليه كلامه و - أكثر من نرب الماء الصافي

و - عن صاحبه تكلم عنه واجمع له

أَعَرِبَ بالكلام عينة كقولك

وإني لأعطي عن قنور بغير ما

وأعرب أحببنا بها فأصارح

و - الرجل ولد له ولد عَرِبُ اللون و -

الشيء أباه وأفضحه و - كلامه حسنة وانصح

ولم يلحن في الأعراب و - فلان رده عن الشجع

والفحش و - تكلم بالفحش والفصح ضدو - الكلمة

بين وجهين من الأعراب وأوضحها وقيل المنة

للسلب أي أزال عَرِبًا أي إلهامها و - الرجل

اعطى العربون و - عن حاجبها بان عنها و -

فلان ملك البلاد عريبًا أو خيلًا عريبًا و - زيد

فرسة أحضره

تَعَرَّبَ الرجل تغلغل باخلاص العرب و - نشبه

بالعرب و - انقم بالبادية وصار عريبًا و -

المرأة لزوجها عريبته اليه

استعَرَّبَ الرجل تكلم بالفحش والفصح يقال "عينة

عن السب فلم يزد إلا استعريبًا" و - فلان

صار دخيلًا بين العرب و - الأعجمي فهم كلامه

بالعربية

عَرِبَ عاربة صرحاه خلص كقولك ليل لائل

العرب بالفصح حمل الخزم وهو شجر يئبل من لحاء

الحبال

العرب بالكسر من البقر نوع جبان جرد ملس

العربية كحماة واحدة العرب وهو حمل الخزم و -

الفصح وقصص الكلام وهو اسم من أعرب الرجل

إذا تكلم بالفصح

العرب بالضم والعرب بالعربك جيل من الناس

خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من

ليس من العرب ولأن العرب مؤنث على تأويل

الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة

ج أعرب وعروب

العرب ككثيف الماء الكثير الصافي (رجل عَرِب)

أي ذرب

العرباء بالفصح من العرب الصرحاه المخلص

العربية بمعنى العرباء و - من النساء العروب

معدة عربة أي ذرية

العربان بالضم العرب وقال الأزهري "وقد رأيت

من العربان من يشق لسان التصيل"

العربان أيضًا والعربون والعربون وتبدل

عنه فز هو ما عقد به المباينة من الثمن وقال

الأصمعي والعربون أعجمي عَرِبَ ج عرايين

العربية محرقة النهر الشديد الجري و - بدون

أل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر راءها

للضرورة في قولك

وعربة أرض ما جعل حرامها

من الناس إلا اللوذعي الخلاجيل

العَرَبُ عامل العربات وعند النصارى كُفيل المنصر الاتقي عَرَابِيَّة

العَرَبِيَّة الذي له نسب صحيح في العرب

وحكى الأزهري (رجل عَرَبِيٌّ) إذا كان نسبه

في العرب ثابتاً وإن لم يكن فصيحاً وجمعة العرب أي يحدف الياء.

العَرَبِيَّة مؤنث العَرَبِي (عَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ) أي صرحاء

اللغة العَرَبِيَّة لغة العرب أو ما نطق به العرب

العَرُوب المرأة المخيصة إلى زوجها (خير النساء

العُروب العُروب)

العَرُوبَة من النساء العُروب

عَرُوبَةٌ والعَرُوبَةُ ويوم العَرُوبَةِ يوم الجمعة

وهو من اسمهم القديمة وهو تعريب أربابا البطية

أو عَرَبَتِا السريانية قال أبو المصالي اللغوي

"عروبة يوم الجمعة" وفي معرفة فلان تدخلها

الألف واللام وقال سيبويه "العروبة يوم

الجمعة" ومن قال (عروبة) أي يدون آل

فقد أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال

أصاب سيبويه

العروية المخلص في العربية

الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد

له وحمل واحد أعرابي

(رجل أعرابي) بالالف إذا كان بدوياً صاحب

نخلة وإبل وأرصاد الكلال ويجمع مسافط الغيث

سواء كان من العرب أو من مواليهم ويجمع

الأعرابي على الأعراب والأعراب فمن نزل

بالبادية أو جاور البادية فظعن بظعنهم وأنشأ

بأنشأهم فهم أعراب ومن نزل بلاد الريف

واستوطن المدن والقرى العربية وغيرهما من

بني إلى العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فصحاء

"عَرَبٌ مُعَرَّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ" دخلاء ليسوا بملص

ويقال "العرب المستعربة هم الذين تكلموا

بلسان اساعول بن ابرهم وفي لغات الخباز وما

والأحبا

(المُعَرَّب) الذي تلتقه العرب من الغيم نكرة نهي

ابريسم ثم ما أسكن جمعه على نظيره من الانية

العربية حملوا عليه وربما لم يحملوا على نظيره بل

تكلموا به مثلما تلتقوا

عَرَبِيدُ السكران عَرَبِيدَةٌ ساء خلقة وأذى أصحابه

والثقافة من العَرِيدِ لنوع من الحيات يؤذي

العَرِيدُ الكثير العَرِيدَةُ - مؤنث دابة في كسرو

(رجل عَرِيدٌ وعَرِيدٌ) شرير مشاكس

العَرَبِيض أيضاً المرنج الذي يأتى خلف الباب

عاجلي الغلق

عَرَبِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ أعطاه العربون

عَرَّتِ الرمح بعَرَّتْ وبِعَرَّتْ وعَرَّتْ بعَرَّتْ عَرَّتَا

اضطرب وقيل صلب و - لمع وبرق و -

أَنفَ فلان دَلَكَةً (برق عَرَات ورمع عَرَات)

شديد الاضطراب

العَرَبِيَّةُ الدائرة تحت الأنف وسط الشفة

العَرَبِيَّةُ العربية تقول "فعلت على عَرَبِيَّةٍ" أي

رغم الله

عَرَّتُهُ بَعَرَّتُهُ عَرَّتَا دَلَكَةً

عَرَجَ الرجل في السُّلْمِ أو الدرج بَعَرَجَ عُرُوجًا

ومعرجاً صعد

عُرَجَ به مجهولاً (صعد به)

عَرَجَ في الشيء و - عليه بعَرَجَ وبَعَرَجَ عُرُوجًا

رفي و - الرجل أصابه شيء في رجله فتحج قاذراً

كان عرجة خلقة أي من علل لازمة قيل عَرَجَ

بَعَرَجَ عَرَجًا

عَرَجَتِ الشمس تَعَرَجَ وعَرَجَتِ تَعَرَجَ عَرَجًا

غابت

عَرَجَ الرجل دخل في وقت غيبة الشمس و -
مال من جانب الى جانب و - البناء والنهر ميلة
و - فلان عن الشيء انصرف عنه وتركه و -
عليه أقام و - على المنزل حين مطيئة عليه
أعرج الله فلانا جعله أعرج و - زيد دخل في
وقت غيبة الشمس

تعرج البناء مال و - فلان على المنزل حين
مطيئة عليه وأقام

تعارج الرجل تكلف التعرج وليس به

إعرج الشيء انعطفت وأعرج و - عن الشيء محاذ
عنه و - الثوم عن الطريق ما لم يخالطه و -
الطريق مال

العرج حركته أن تطول إحدى الرجلين على
الأخرى أو أن يصيبها شيء فيضع صاحبها و -

النهر و - الهادي لانعراجها

العرجان حركته مشبه الأعرج

العرجلة مؤنث الأعرج و - الضبع

الأعرج أيضا الغراب

المعراج والمعرج والمعرج العلم والمصعدج معارج
ومعارج

* العرجون كجهمور ضرب من الكماء قدره راي
دوين ذلك وهو طيب ما دام غضا ومال
تقلب العرجون كالنظر بين وهو مستدير
و - اصل العرج الذي يروج وينقطع منه
الشماريح فيقف على القلق بابسا لانعراجها
ج عراجين

* عرج الرجل ولي هربا و - عن قرينه نكل واجهر
و - النجم ارتفع و - فلان بجاحتنا اذا لم يقضها
و - فلان قوي جسمه بعد المرض و - زيد
ترك الطريق فاحرف عنها و - السهم في الرمية

غذمتها و - النجم مال للغروب بعدما تكبد
الحاء

العراة تشديد الراء آلة تستخدم في الحرب لذلك
الحصون اصغر من المعجق وتربي بالحجارة البعيدة
المرتج عراة

العرد ككسب والعرد والعرد والعرد
والعرد الصلب الشديد

* عردة عردة صرة

العراوي من جميع كل عشرين من الانسان وغيره

العرد من الجمل الشديد الطويل يقال (بعد

عردتس وناقة عردتس) والنون والصيف

رائدان و - الاسد العظيم و - الليل المظلم

(عردة عردتس) ثابت و (حي عردتس) اذا

وصفوا بالعز والمعة

* العردم الضخم القبط القليل اللحم و - الشديد

من كل شيء و - العنق

العردام بالكسر العود فيه الشارح

* عر عر عرا صادف نوبته في الماء وغيره و -

فلانا لقيت بها بشية و - الايل نعر ونعر عرا

جربنت " جمل عار " اي جرب

عرت الايل نعر وعرت بالبناء للنعل اصليها

داه العرة فهي معرورة و - فلان بالبناء

للنعل ايضا لقب بلس يدينه و - فلانا يبره

عرا ساه و - زيدا آناه معرا و - بشر نطحة

و - ارضه سدها و - حاجته بلك ارتط

و - الظليم يعر عرا صايع و - سلام البعد

يعر عرا نفس فهو أعر وهي عرا وهي من

عيوب الايل

عرا راحة يعني عرا

اعتره وأعتر به تعرض للعروف من غير أن

يسأل

استقرهم المحبوب فنا بينهم و - عليهم الغم نذت
واشعصت

العوار ككتاب بهار ناعم اصغر طيب الريح و -
الثود و - كل شيء به بني

العارة الجردة و - سو الخلق و - العود و -
الرفعة و - الشدة و - النساء بلدن الذكور

ومنه "تزوج في عارة نساء"
(هو في عارة خور) اي اصل خير

العوار بالضم الهم والجناية
ولد عراري معجل عن النظام وفي (عرارة)

عرار كظام اسم بقر ومنه "يامت عرار بخل"
وما يفران انتظنا فاما اي يمت منه بهت يضرب

أكل مستوبين
العرا بالضم الغلام و - فروح مثل الثوباء تخرج

بالابل مشرقة في مشافرها وفوائها يسيل منها
مثل الماء الاصفر فتكوى الفصاح للآ تعديها

المرض قال النابغة
فحبلتي ذنب امرئ وتركتني

كذي العر بكوى غير وهو رافع
العور محرقة الحرب و - صغر سنم البعير

العرة مؤنث العراي المبهلة عن النظام و - العيب
و - الشدة في الحرب و - الخلة النجبة و -

الجارية
العرة بالضم الأثبة في العصا و - الحرب

العراء الجارية العذراء
المعتر التبر و - المعرض المعروف من دون ان

يسأل
لخلة معراري في التي يصيبها مثل الحرب

المعرة الاذى و - الغرم و - كوكب دون الهرة
و - الالم و - المساء و - المكروه و -

العيب و - تلون الوجه غضبا و - الشدة في

الحرب و - الأمر النج و - المسبة
معرة الجيش ان يزلوا يوم فياكلوا من زروعهم

شيئا بقدر اذهم
المعور والمزور و - من اصابه ما لا يستقر عليه

و - المخل شاة العرة
عرز الشيء يعرز عرزا انقض و - انقض و -

غلظ و - فلان الشيء انزعج بعنف و - فلانا
أخذة ولانة

عرز الشيء انقض و - في الخطبة و - في الخصومة
كان كانه عررض و - التي أخته

أعوز الشيء انصد وتقول "أعوزني من كذا"
إذا أعوزك منه

العازر العاص
العوزال ما يجمع الأسد في عربو لاشبالو ما

يبدد كالعشر و - موضع يخذ الناطور فوق
أطراف القل والبحر يكون فيه خوفا من سباع

البر و - الفرقة من الناس و - الدليل الخبير
و - بيت صغير يكون للهلكة إذا قاتل وقد

يكون لحي الكهنة و - حجر الحية و - شبة
الناطور و - لم المزادة و - شمت النج

ج عرازل
عرازل الشام عذانة

قوم عرازل مجنون في لصوصية
عرمن البعير يقرنه وعرسة قرنا شد عنة الى

ذراع وهو برك و - فلان يعرس إذا أقام
في الفرح

عرمن الرجل يعرس عرسا بطر و - العري بأم
لرحها وألها و - من الشيء دهم فهو (عرس)

و - الشر بينهم لزم ودلم و - التي انشد و -
الرجل لزم القتال فلم يبرحه و - عن القتال

جين وأحم و - يذرية

عرس القوم نزولاً في آخر الليل وهم مسافرون
للاستراحة و- القوم في النزول تعريفاً اذا
نزلوا في آخر وقت كانت من ليل او نهار
اعرس القوم يعني عرسوا و- الشب لومة والبنية
تعرس لا مرأته عجب اليها

اعتصموا عنه فترقوا

العرواس بالكسر الحبل الذي يعرس به العير الى
بشد من عنقه الى ذراع

العريس والعريضة بكسرهما خدر الاسد

العرس بالنسخ الإقامة في الفرح

العروس بالكسر حبله الرجل و- زوج المرأة ضي

عرسها وهي عرسه وها عرسان

العروس ايضاً لومة الاسد ج اعراس هو امع من
عرس الاسد في عرسه

ابن عرس ذؤيبه من أكلة القوم كالقارة اشتر
أصله أسك طويل الجسم يعرف بالحنه والضراوة
ج بنات عرس هكنا يجمع الذكر والانثى

العروس ايضاً بالنم والعرس بصيغ طعام الزينة

يذكر ويؤث ج اعراس وعرسات و-

الرفاق و- ابن ينزل الرجل امرأته الى اهلها

وهذا المعنى يذكر ويؤث يقال هو العرس

والجمع اعراس وهب العرس والجمع عروسات

وبقابلة العرس وهي ان يني بها في اهلها

العروس الرجل والمرأة ما داسا في اعراسها وهم

عرس وهن عرائس ومن اناهم لا عطر بعد

عروس اول من قال ذلك امرأة اسمها امية

بت عبادة العذرية تزوجها ابن عمها واسم

عروس فلم يلبث ان مات عنها فترجها رجل

اعمر انجر ديم يحيل يقال له نوفل فلما اراد

ان يظعن بها قالت له لو اذنت لي ربيت ابن عمي

وبكيت عند رسو فقال افعلي فالت ابكيتك

يا عروس الاعراس يا نعلها في اهلها ولسدا
عند الناس مع اشياء ما يعنها الناس فقال وما
تلك الاشياء فقالت كانت عن الهبة غير نعل
ويعل السيف صيغة الناس ثم قالت يا عروس
الأعراس الأعراس الطبيب الخيم الكرم المحضر مع
اشياء لا تذكر فقال وما تلك الاشياء قالت كان
عيوفاً لحناً والمكر طيب النكة غير أنجر أسير
غير أعصر فعرف الزوج انها تعرس به فلما
رجل بها رأى فتوة عطرها مطروحة على الارض
فقال لها فني اليك عطره فقالت لا عطر بعد
عروس قد صفت قولها مثلاً

العروسة المرأة ما داسا في اعراسها

عرش عرش وعرش عرشاً في بناء من خشب

و- للكرم في له عريشاً و- الكرم عريشاً

وعريشاً رفع دواليه على الخشب و- فلان

ضربة في عرش رفته و- بالمكان عريش

عريشاً أقبل و- العرش عريشاً وعريشاً عريشاً

عرش الكرم يعني عرش و- الكرم رفع دواليه

على الخشب و- الدوالي ارتفعت على الخشب

و- البيت عنة و- الحمار بعاتو حمل عليها

فانما فة رافعا صوته

عرش الوقود صيغة المجهول أوقد وأدم

أعرش الرجل في عريشاً و- الغنم معها ان ترع

تعرش بالمكان ثبت و- بالامر تعلق به

أعرش الدابة اذا تمروها و- فلان اغتد

عريشاً و- النفسان على العريش طلت

واسترلت و- العيش العريش اذا علا على

العراش قاله في اللسان وفي مختار الصحاح

اعترش العيش اذا اعلى على العراش

العرش بالنسخ مصدر و- سرير الملك و- ركن

النبي

العرش أيضاً الخيمة و- البيت الذي يستظل به
و- خف البيت و- القصر و- الجحارة
و- الملك و- الخشب تطوى به البر بعد
ان تطوى بالجحارة قدر قامة و- المظلة واكثر
ما يكون من النصب و- ما تأمن ظهر
القدم وفيه الاصابع
عرش الطائر عنة

عرش الثريا كواكب قريبة منها
عرش الكرم ايدع من الخشب ج عروش
العرش بالضم احد عرشي العنق وها عرشان
مستطيلان في ناحيتي العنق و- احد عرشي
الهاء وها عرشان فيها تبيان اللسان
(نفت في عرشيه) ساره في اذنيه فقد دنا من
عرشيه

العرش البيت الذي يستظل به و- مكتة و-
شبه الخيمة من خشب ونمام ج عرش كنكيب
وقلب

يعور معروش الجنبين اي عنيها
المعروش المشطال فجور وغيره
عرش البيت يعرض عرساً خبث رجة وانين
و- البرق اضطرب فهو عرس وعرض

عرش الهم تعريها لم يصبه مطبوخا كان امر
شوباً فهو معرض
اعرض الشيء اضطرب
تعرض بالمكان اقام

اعرض الغلام لعب وريح و- الرجل قذر وزا
و- البرق اضطرب و- جنة استظلم
العراض بتدبير الراد النصب اب ذو البرق و-
البرق و- الكثير اللعان و- الريح اللدن
و- البرق المضطرب يقال "سيفك ريح"
عراض الهزة وكذا في السيف

العرصة بالفتح ساحة الدار وهي البتة الواحدة بين
الدور التي ليس فيها بناء ج عراض وعراضات
واعراض
العرصم الفضل الجسم و- القوي الشديد البضة
خند و- الاسد

عرص الرجل بعرض عرضاً اي العروش اية
مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن
ظهر القليب و- المناع للبيع بعرضه اظهره للذوي
الرغبة ليشروه و- الشئ له اظهره له و-
الشئ عليه اراه اياه

عرص الجند عرض عني بعرضهم وتعريضهم امرهم
على بصره ليعرف من غلب منهم ومن حضر
عرض له من حق توباً بعرضه اعطاه اياه مكان
حقه و- له عارض من الحق اصابه و- الزافة
اصابها كسر وانه

عرض الشئ بعرضه اصاب عرضه و- بسلطه
بادل بها فاعطى سلعة واخذ اخرى و- انقم
على السيف قتلهم به و- على النار احرقهم بها
و- على السوط ضربهم به و- العير على
المخوض اراه اياه وهو مغلوب اصلة عرض
المخوض على العير و- المحير بسطة

عرض الشئ بعرضه بنا و- الهاء تعرض مانت
بعرض و- فلان المخوض والمزادة ملاها و-
البعير الشوك تناول منه و- اكل من اعراض
الشجر اي اطاليه و- القرس ذهب في عذره
وقد امال رأسه وعنته و- فلان مات من غير
علة

عرض عرض فلان وعرضه غايه لا تعرض
عرض فلان اي لا تذكره بسوء
عرض الشئ عرضاً وعراضة خلاف طال فيه
عرض وعراض

عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ تَعْرِيفًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ
يَعْنِي تَعْرِيفًا قَدْ انْتَصَرَ مِنْ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا
سَأَلَ رَجُلًا عَنْ رَأْيِ فُلَانٍ وَقَدْ رَأَاهُ وَيَكْرَهُ
أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولَ إِنَّ فُلَانًا لَمْ يَرَهُ وَ- الشَّيْءُ
جَمَلُهُ عَرِضًا وَ- فُلَانًا مِنَ الْوَبْطَانِ عَرِضًا
مَعَهُ يَوْمًا وَ- الْكَاتِبُ نَحَى وَلَمْ يَتَمَّ وَ- الشَّيْءُ
لِلشَّيْءِ جَمَلُهُ عَرِضًا لَهُ

عَارِضَةٌ عَارِضَةٌ وَجَرِضًا جَانِبُهُ وَعَدْرٌ عَدْرٌ وَ-
فُلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ تَاجِزَةٍ
وَ- الْمُخْتَصَاتُ بِالْكَتَابِ قَابِلَةٌ يَوْمًا وَ- فُلَانًا فِي
الْمَسِيرِ سَارِحَاتٌ وَ- زَيْبًا نَاقِضٌ حَتَّى لَانَا
وَقَاوِنَةٌ وَ- بَارَاهُ وَ- دَارِكَةٌ وَ- يَنْتَلِ صَبْعُهُ
فَعَلٌ مِثْلُ فَعَلٍ

أَعْرَضَ فُلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرِضًا وَطَوَّلًا وَ-
الْمَثَلُ "أَعْرَضَتِ الثَّرِيدَةُ" أَيْ التَّهْمَةُ وَ- الْظُّنُّ
وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْ نَهْمٍ فَيَقُولُ نَحَى
فُلَانٌ لِلنَّبِيلَةِ كَلَامًا وَ- عَدْرٌ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَخَنَقَتْ
جَهْلُ الْمَدِينَةِ لِلصَّيْرُورَةِ أَيْ اخْذَتْ عَرِضًا أَيْ
جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ
جَمَلُهُ عَرِضًا وَ- الشَّيْءُ غَيْرُ وَرْدٍ يَقُولُ
"عَرِضَةٌ فَأَعْرِضْ" أَيْ أَظْهِرْهُ فَظَهَرَ وَبَرَزَ
مِثْلُ كَيْفَةٍ فَأَصْغَبَ وَجَاهًا مِنَ الْبَوَادِرِ

تَعَرَّضَ الْمَعْرُوفُ وَ- الْمَعْرُوفُ تَعَدَّى لَهُ وَطَلَبُهُ
وَ- أَبْدَى عَرِضَةً وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ فَادَّ وَ-
الْفَرَسُ فِي رَسْمِهِ لَمْ يَسْتَمِ ثَمَانَةً

إِعْرَاضُ فُلَانٍ فُلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ- لَهُ مَنَعَةٌ وَ-
مُطَاوَعٌ عَرَضَ بِقَالَ عَرِضَةً فَأَعْرِضْ وَ-
الَّذِي صَارَ عَارِضًا كَالْحَشِيَّةِ الْمُعَرَّضَةِ فِي النِّهْرِ
وَ- الشَّيْءُ تَكَلَّفَ وَ- دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ دُونَ
وَ- الْفَرَسُ فِي رَسْمِهِ مِثْلُ تَعَرَّضَ وَ- عَرَضَ
فُلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَنَشَقَّةٌ وَ- الْحَدُّ الْفَائِدُ عَرَضَهُمْ

وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- زَيْبَةُ الْبَحْرِ رَكْبَةٌ وَهِيَ
صَعْبٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ نِسْبَةٌ
إِلَى عَطَا وَ- فُلَانٌ الشَّهْرُ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ
أَوَّلِهِ

اسْتَعْرَضَ فُلَانًا قَالَ لَهُ أَعْرِضْ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ-
الرَّجُلُ طَلَبَ الْأَشْيَاءِ الْعَرِضَةِ وَ- الْقَوْمُ لَدَاهُمْ
وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ أُخْرَى

اسْتَعْرَضَ الْعَرَبُ أَيْ سَأَلَ مِنْ نِسْبَتِهِمْ عَنْ كَلِمَةٍ
وَكَذَا

الْعَارِضُ أَيْ فَاعِلٌ وَ- النَاقَةُ الْعَرِضَةُ وَ- الْعَرَابُ
الْمُعَرَّضُ فِي الْأَفْقِ وَ- صَفْحَةُ الْحَدِّ وَ- الْجِبَلُ
وَسَتْهُ عَارِضُ الْيَمَانَةِ وَ- جَانِبُ الْوَجْهِ وَ- صَفْحَةُ
الْعَيْنِ

(أَمْرًا نَقِيَّةً الْعَارِضُ) أَيْ ثَبَتَ عَرِضُ الْفَمِ كَقَوْلِ
جَرِيرٍ

أَنْذَكُرُ يَوْمَ تَصَلُّ عَارِضِيهَا

يَرْجِعُ بِشَاوِئِهِ سَيِّئِ الْبَشَامِ

وَ- مِنْ الْأَشْيَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ وَ- مِنْ
الْحَوَادِثِ خِلَافُ الثَّابِتِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ
"وَقَوْلُ النَّاسِ فُلَانٌ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ" يَبْنِي
حَذْفَ الْأَصْلِ خَفِيفُ شَعْرِ الْعَارِضِينَ

الْعَارِضَةُ مَوْثِقُ الْعَارِضِ وَصَفْحَةُ الْحَدِّ وَ- الْحَاجَةُ
وَ- السَّنُّ الَّذِي فِي عَرِضِ الْفَمِ وَ- الرَّأْيُ الْخَبِيرُ
وَتَفْهِيمُ الْكَلَامِ وَ- الْبَدِيهَةُ وَ- الْحَشِيَّةُ الْعُلْيَا الَّتِي
يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَ- وَاحِدَةُ عَوَارِضِ الْبَيْتِ
وَهِيَ خَشْبَةٌ سَفَتُو الْمُعَرَّضَةِ وَ- السَّنُّ وَالْبَيَافُ
وَ- مَا يَسْتَفْلِكُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- مِنْ الْوَجْهِ مَا
يَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ مِثْلُ عَوَارِضِ

الْعَرِضُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ

الْعَرِضُ مُصَدَّرٌ وَ- الْمَنَاعُ وَ- خِلَافُ الطَّوِيلِ وَ-
السَّعَةِ وَ- الْوَادِي وَ- الْجَنُونَ وَ- سَاعَةٌ

من الليل و- السحاب و- ما سد الأفق و-

أن يفتن الرجل في البيع ج عروض وأعراض وعراض

يوم العرض يوم الدين ويأول بعض من العرب " رأيت في عرض الناس " أي في عرض الناس بمنون في معظمهم

اعراض الشجر العالي

العرض عند أهل العربية طلب النعل بلن وتأدب وله أحكام تطلب في كتب الفقه

العرض بالكسر لغة في العرض فليس و- الدين و- كل موضع يترقى منه أي مسأله ج اعراض

العرض أيضاً بالكسر النفس يقال " أكرمت عنه عرضي " أي صنت نفسي و- الخليفة المأمونة

و- جانب الرجل الذي يصوبه من نفسه و- ما يتفر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء

والإخلاء و- جانب الوادي والبلد و- من يعرض الناس بالباطل و- بهاء أو تحيل

ج عرضان بالضم

(هو قبي العرض) أي بريء من أن يشتم أو يعاب

(ذوو العرض) اشرف النور

العرض بالضم جانب العتق و- سطح الجبل و-

الجانب و- وسط البحر والنهر و- الناحية

و- من الناس معظمهم و- من السيف صفة

(نظر إليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا

كلمة عن عرض أي ناحية

(إضرب به عرض الخياط) أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها

العرض محركة الغنية و- ما يعرض للانسان من مرض ونحوه و- حطام الدنيا و- أن

يصيب النيب على غرة و- الآفة تعرض في

التي كالعارض ج اعراض و- المطلب و- العطاء

أصابة بهم عرض فمؤد به غيره فإصابة

علته عرضاً أي اعترض في فعلته من غير قصد

(ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك

مستكرهاً) فقوله عرضاً بمعنى من غير روية

ولا مكر

هذا الأمر عرض أي عارض أي زائل يزول

العرض عند الحكماء والشكوك وغيرهم الموجود

الذي يحتاج في وجوده إلى موضع بانوم

وج اعراض

(هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرون

له قوتي عليه

(عرضة الناس) أي لا يزالون يتعون فيه

(فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه

العرضي بضم فتح وتشدب المضاد فعل من الاعراض

العرضي والعرضة بكسرهما وفتح الراءين اللبي في

المشي من النشاط

العرضي بكسر زين مشي في ميل

ناقة عرضة أي من عادتها أن تشي معارضة النشاط

نظر إليه عرضة أي يؤخر عنه

العرضي نسبة إلى العرض و- جنس من الثياب

و- بعض مرافق الدار كاللير والبطيخ وغيرها

(عراقة)

العرض سكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر

و- الأخير من المصراع الأول من الشعر

سالمًا أو منبرًا ج اعراض كانه جمع اعريض

و- الناحية و- من الكلام نحوه ومعناه و-

الحاجة ومن ذلك قول بعض العرب (روض بلا عرض) أي بلا حاجة عرضت له و-

السحاب و- النجم

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عرض و - من المعز ما

اتي عليه سنة ج عرضان وعرضان بالضم والكسر

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الامر إما نطقاً وإما لاختلاف لغة ج عراض

وبدونها بعرض الحال ايضاً

الإعتراض مصدر اعترض وعند المتناظرين إقامة

الدليل على خلاف ما التمس عليه الخصم

ج اعتراضات

التمريض من الكلام ما فهم به السامع مراده من

غير تصريح

المعارض الثورية بالشيء عن الشيء

ابن المعارضة السنج اي ابن الزنا

المعارض من الموى هو الذي يقع عن اول وحلة

قبسي اللب في دفعة واحدة ألا أن تركه سريع

كما أن اخذه سريع

المعرض بالكسر ثوب تجل فيه الجارية ليلة الفرس

وقيل هو القيص الذي يعرض فيه العبد

والجارية للبيع ومنه (اللائح معارض المعاني)

المعرض كجلس موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلته في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

طأ معرضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق

شياً وقد امكك ذلك

المعرض اسم مفعول و - نعم ومنه العراض و -

من التهم ما لم يبالغ في اتصافه و - من الكلام

خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن

الجل (إن في المعارض لندوحة عن الكذب)

اي سعة

* عريظ وأم العريظ وأمر عريظ العريظ

* العرطبة والعرطبة بالفتح والضم طلب الحيلة

ج عراطب

* عرعر صيام القارورة اسقريته و - الشيء

حررته وفرقة و - القارورة سدّها ضد و -

عنه انقلها

العرعر كتنفذ سداد القارورة

* عرّف الفرس بعركه عركاً جز عركه ويقولون

"فلان يعرف خيله قبل حيله" وإطاه في حيله

نعود الى المصدر المصنف من الكلام السابق وهو

العرف بمعنى الجز و - على القوم عرافة دبر

أمرهم وقام سياهم فهو (عارف)

عرّف الرجل عرافة صار عرباً و - طالب رجة

عرّف الرجل محملاً خرجت به العرفة فهو معروف

عرّف فلان فلاناً أوفقه على ذنوبه عناه عنه و -

فلاناً بفلان مثل سباه ي و - الشر بينهم بدل

من أركته اذا عجمه و - الحجاج وقفا بعرفات

كما يقال جمعوا اذا حضروا الجمعية و - طعانه

أكثر أكمة و - الضالة تشدها و - الشيء

طيلة وزينة و - رأسه بالدهن رواة وطيلة و -

فلاناً الامراحة إياه و - زينة علة يكاد

و - بفلان علة بأحو و - الاسم ضد تنكر

أعرّف الطعام طالب عرفة اي رائحته و - الفرس

طال عرفة

أعرّف الاسم ضد تنكر و - بفلان صار معروفاً

عنه و - إليه جعله بعرفة

تعرفه المكان و - فيه تأمله ي

تعارف القوم عرف بعضهم بعضاً

أعترف القوم استعبرهم يقال "أذهب الى أولئك

الناس فاعترفهم" و - اللئحة عرفها بصفتها

وان لم يرها في يد الرجل يقال "عرف فلان"

الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاءه

رجل يعترفها اليه يصنها بصنة يعلم أنه صاحبها
و- له وصف نسبة مجتله بها و- الشيء
عرفته و- يدل عليه و- بالشيء أقرب إلى
نفسه و- التي اخبرني باسمه وشأنه
إِعْرَوفَ الرجل للشئ تنبأ و- الرّاكب
الذي علا على عرفه
إِسْتَعْرَفَ الشيء عرفته و- إلى فلان انتسب له
ليعرفه يقال إسمه فلان فاستعرف إليه حتى
يعرفك

(أتيته متكرراً ثم استعرفت إليه) أي عرفته من أنا
العارف اسم فاعل و- الصبور

العِرافة بالخصر على العِراف و- مصدر عرف
علمهم

العِراف فعّال للبالغة و- المخم و- الذي يغير
عن الماضي والمستقبل و- الطيب قال الشاعر
قللت أعراف الدنيا دأوني
فأنك انت أبرأني لطيب

ج عرفون

العِرف مصدر و- الراحة طيبة أم مسنة وأكثر
استعمال في الطيبة

العِرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما
تطوى و- ضد النضر وهو كل ما تعرفه
النفس من الخير وتظن إليه قول "أولاد
عرفاً" أي معروفات

العِرف أيضاً الاسم من الاعتراف بمعنى الأقرار
ويقال "له عليّ ألف عرفاً" أي اعترافاً وهي
منصوب على المصدرية و- شعر عنق الدرس
أي الشعر الثابت في مذهب رقبته و- لجة
مستطيلة في أعلى رأس الديك

عِرف الديك نبات متي به للشياه
العِرف نجر الأترج و- من الرملة ظهرها المشرف

و- نخلة بالبحرين تسمى البرشوم و- جمع
الأعراف ج عرف وأعراف
طار القطا عرفاً أي بعضها خلف بعض
جاء الثوم عرفاً أي بعضهم وراء بعض
"عرف اللسان" ما يلهيهم من اللفظ بحسب وضعه
اللغوي

العِراف مؤنث الأعراف و- الضيع لكثرة شعر
رقبتها

العِرافان مصدر و- المعروف

العِرفة بالفتح الرج و- قرعة تخرج من يراع
الكف

العِرفة بالضم الرمل والمكان المرتفعان و- أرض
بارزة مستطيلة تهت

عِرفة جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة أيام
وهي ممنوعة من الصرف للعلمية والثابت

يوم عِرفة التاسع من ذي الحجة

عِرفات موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة
وهي اسم في لفظ الجمع

العِرفي محرّكة المنسوب إلى عِرفات

العِروقة العالم بالشيء يقال رجل عِروف وعِروقة
بالأمور

العِريف العالم بالشيء ومن يعرف أصحابه وأنشد
الأخفش

أو كلما وردت عكاظ قبيلة

بعثوا إليّ عرفهم بتوهم

أي عارفهم و- القيم بامر الثوم الذي عرف
بذلك وشهر

الأعراف بصيغة الجمع ضرب من الخيل

الأعراف مائة عرف من فارس أو حية أو ديك
وهي عِراف ج عرف

المعرف الموقف بعِرفات

المعرف اسم فاعل و- عند المناظرة والمكثبات
الطريق الموصل الى معرفة الشيء مجزئ او برسمه
المعرف كنعقد وكجلب واحد المعارف وهي الوجه
ما يشغل عليه وكان الوجه شي به لانت معرفة
الاجسام وتوهمها به و- محاسن الوجه

(حيث الله المعارف) اي الوجه

هو من المعارف اي المعروفين

غطوا المعارف اي تلتصقا

معارف الرجل اصحابه الذئب بينهم وبينه معرفة
واعل مودته

(هاجت معارفه) وتلى عنك يودوه

(خرجنا من مجاهل الارض الى معارفها) اي
من الارض التي لا يتعدى فيها الى الارض التي
يتعدى فيها

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم مفعول و- المشهور ضد المنكر و-

الخبر و- الرزق و- الاحسان

العرقج حجر سحلي وقيل هو القنادج عراج الواحدة
عرقجة

عرق العظم يعرفه عرقا ومعرقا اكل ما عليه من

الحم يمشا بأسنانه و- السنون الرجل اخذت منه

وسمى "عرقته ماء" اي اخلطه كالكبد

عرق الرجل يعرف عرقا ترخ جلده فهو عرقان

و- عليه بغير ندب و- فلان كليل و-

الحائط ندي و- العناء فتح من الدين

عرق الشراب جعل فيه عرقا من الماء يعني انه

مزجه ولم يبالغ فيه و- الشجر استندت عروقه

في الارض و- فيه اعلمة واخواله صاروا عرقاه

فيه و- في الإناء جعل فيه دون الماء و- في

الدلو استقى فيها دون الماء قال الراجز

لا تلبا الدلو وعرق فيها

الآ ترى حياه من يستفيا

و- فلانا جعله يعرف

أعرق الفرس اجراء يعرف و- فلانا الى

العراق و- زيد صار عرقا في الكرم ويقال

في اللوم ايضا و- الإناء جعل فيه ماء قليلا

و- الشجر استندت عروقه في الارض و-

الرجل اي صار عرقا وهو الذي له عرق في

الكرم وكذلك الفرس

تعرقته الخطوب اخذت منه و- اخضر مزجها

يعرق من الماء و- الشجر استندت عروقه في

الارض

اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و- الثور

اخذوا في بلاد العراق و- الشجر ضربت

بعرونها

استعرق الشجر و- الرجل تعرض للحر ك-

يعرق و- الشجر ضربت بعرونها

العوارق الانراس و- السنون لائمها تعرف

الانسان اي تفنيو

العراق من الاذن كنفها و- جوف الريش و-

من الظفر ما احاط به و- الطيابة و- قطر

الجيل وحده و- من السفرة خرزها المحيط

بها و- من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه

ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادان الى الموصل طولا ومن

القادسية الى حلوان عرضا مونت وبذكر

العراقان البصرة والكوفة

العراق كعقارب العظم أكيل لحمه و- المنظر

الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث

العراق المطرة الغزيرة

أصل عراقيّة نرى العراقي أي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة إلى العراق
العرق مصدر و - العظم أخذ منه معظم اللحم وهبنة
وقب عليه لحوم رفيعة طيبة ج عراقي وعراقي
وهنا نادر جداً

العرق بالكسر أصل كل شيء و - الجبل الصغير
و - الجبل الغليظ المقاد لا يرتقى لصعوبته
(ضد) و - الأرض النخلة لا تبت و - الجسد
العرق أيضاً بالكسر الجبل الرفيق من الرمل
المستطيل مع الأرض و - قطر الجبل وحدة
و - بنايا الحمض ج عروق

(العروق الصفر) نبات للصباغين

العروق البيض نبات مسنة للنساء ولحمي المستحيلة
العرق أيضاً من الشجر أصله و - من البدن وريد
الذي يجري فيه الدم كالآكل والقبائل وغيرها
ج عروق وأعراق وعراق

عرق النسا أيضاً وجع من أوجاع المفاصل ينتهي
من مفصل الورك ويترى إلى خلف على الفخذ
ويتد إلى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالفتح
والنصر اسم عرق يعجز وهو وريد يتد على الفخذ
من الوحشي إلى الكعب فالنيسان أن يقال وجع
النسا

العرق محرّكة مصدر و - ما جرى من أصول
الدور من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في
الحيوان أصل وفيما سواه مستعار و - كل صفة
من اللين والآجر أو الحجر في الحائط ويقال
"بنى الباني عرقاً أو عرقين" أي صنفاً أو صفتين
عرق القرية كتابة عن الشدة والمجهود والمثنية
يقال "لثمت من فلان عرق القرية" أي
"تجست إليك عرق القرية" ولم في نوجبه
أقوال منها أن معناه تكلف مثنة كمنته حامل

القرية يعرق تحتها من ثنلها

عرق التمر دبة

عرق الخلال ما يروح لك الرجل أي يعطيك للمودة
لثمت منه عرق الجبين مثل معناه لثمت في أمره
حتى عرق جبين من الشدة ويطلق العرق عند
المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العرق بالكسر أرومة الشجر التي تشب منها
العروق ج عرق وعرقات

العرق محرّكة الصفة في الحائط من اللبن
والآجر والحجر يقال "بنى الباني عرقاً وعرقين"
كما يقال "بنى عرقاً وعرقين"

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل
الذي كثر

العرقاء أيضاً بالفتح والكسر أرومة الشجر التي تشب
فيها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم أن
نفخت أوله فنفخت آخره على أنه نادر وهو الأكثر
وإن كسرت أوله كسرت آخره على أنه جمع
عرق بالكسر

العرقية ما يلبس تحت العامة والقلنسوة

العريق من الرجال والحيل الذي له عرق في
الكرم أو في اللوم والمرد به أنه كرم أو ليم
"غلام عريق" تخيف الحجم تخيف الروح

المعرق حذبة يعرق بها اللحم و - ما يلبس على
الجسد كالقبض بنيف العرق أقول (وهو
شعار الجسد أن كان صوفياً)

المعرق العريق من الناس والحيل
المعرق القلب اللحم يقال "رجل معرق وفرس
معرق" و - الشراب الذي جعل فيه عرق من
الماء

(رجل معرق) مهزول

المعروق القلب اللحم يقال "رجل معروق وفرس"

معروف ويخصب ان يكون الفرس معروف
الحديث و - الشراب الذي جعل فيه عرق
من الماء

(رجل معروف العظام) اي مهزول

* عرقب الرجل عرقبة احتال و - الغاية قطع
عرقوبها و - رفع يعرفونها للقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبها من خلفها و - زيد
ركب العراقيب و - عن الامر عضل و - تشبه

بعرقوب في كذب و خلو ومن جمعات الاساس

(فلان اذا مطلب تعرقب واذا وعد تعرقب)

و - الرجل ملك العراقيب وهي الطرق الضيقة

في منون الجبال

العرقوب كجهمور مصب غليظ مؤثرفوق عصب

الانسان و - من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

يدها اي بين موصل الوظيف والساق ومن

جمعات الاساس (فلان يضرب العراقيب

ويخرج القنائب) و - مخي الوادي و - من

القطاسانها و - الحيلة ج عراقيب

العراقيب ايضا الطرق الضيقة في منون الجبال

طوب العراقيب الشيفراق بكسر الشين والالف

وتشد يد الراية يتشاهمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في

الخنث يقولون " سباعيد عرقوب " وذلك انه

انه اخوه يسأله شيئا فقال له عرقوب اذا اطلع

نحلي فلما اطلع انه قتال اذا أبلغ فلما أبلغ انه

قتال اذا أزهى فلما أزهى انه قتال اذا أبر فلما

أبر انه قتال اذا أرطب فلما أرطب انه

قتال اذا أتمر فلما أتمر عهد اليه عرقوب وجده

ليلا ولم يعطوه منه شيئا فصار مثالا في الكذب

وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لما مثلا

وما مواعيدها الا الأباطيل

ومن اسماهم ايضا " العرق الجاه الى عرقوب "

او (شر ما أجهلك الى تحفة عرقوب) اي ما

الجهالك ويضرب عند الطلب من اللئيم أعطى أي

منع وهو لغة فيهم يقال أجهاته الى كذا اي

الجهالة والمعنى ما الجهالك الى كذا الأشر ومن

المستعار قولهم ما اكدر عراقيب هذا الجبل اي

خيائبة وإطرافه

* العرقطة والعريقطان دويبة عريضة كالجمول

* عرقل الرجل جاز عن النقد و - عليه كلامه

عوجة

تعرقل الكلام نوع و - الامر نفوس

العراقيل الدواهي (عراقيل الامور وعراقيلها)

صعابها

العرقلي بالفتح والنصر مشية يتجترقها

العريقيل بالكسر صفة البصر

* عرك الأديم بعركة عركا دلكتة و -

الدمر زيدا حكة و - الماشية النبات اكله

و - القوم الحرب دارت عليهم

عاركة معاركة وعراكا قاتلة

تعاركا قاتلا

اعترك القوم في المعركة والخصومة استلجوا و -

الرجال في الحرب اردحوا وعرك بعضهم بعضا

أورد أيلة العيراك اي اوردها جميعا الملة ونصب

العراك نصب المصدر اي اوردها عراكا ثم

أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مررت بم

الجسم الغدير والحدثة فمن نصب ولم تغير

الالف واللام المصدر عن حاله

العركية والعركانية الناجز و - الغليظة

العريضة السنام و - الطيعة ج عرائك ويقال
"رجل لين العريكة" أي سلس الخلق مفاد
متكسرا القوة و - النفس يقال "فلان شديد
العريكة" أي شديد النفس أي

المعارك المقاتل و - الصريح الشديد العلاج في
الحرب كالعريك

المعرك والمعترك موضع العراك

معترك الناي ما بين السنين إلى الصبيان

المعركة والمعركة بلغ الرأى وضمتا موضع

القتال الذي يعتركون فيه ج معارك

عزم العظم بعزمه وعزمه عزمًا نزع ما عليه من

لحم و - الرجل عزمًا شديدًا وفارق القصد و -

خرج عن الحد و - فلانًا أصابه بشراة وأذى

و - الصبي أمة رضعها

عزم العظم بعزم عزمًا قديرًا

عزم عزيمة اشتد

عزم الشيء خلطه

أعزمه حتى عليه ما لم يجو

تعزم العظم نزع ما عليه من لحم و - علينا أشير

ونظير

اعتزم الصبي ندي أمة معه

العزم من الجيش كثرة و - شدته وحدته و -

من العظم والجهر العزاق و - ما سخط من

قشر العوج و - من الرجل الأذى والشرامة

العزم محرقة سواد مختلط بياض في أي نجس

كان و - يابض بمرقة الشاة و - الهر

العزم ككتف الجامل

عزمي لغة في أما يقال عزمي وإشراي أما وإشرا

العزمة محرقة جمع العازم وهو الضرم يقال

"غلان عتقة عزمة" و - الأبنار من الحنطة

والشعير و - اللحم يقال "أن جبرورك لطيب"

العزمة أي طيب اللحم

العزما مؤنث الأعزم و - الحجة الرقضاء

العزمان بالضم الأكثر واحدًا عزمًا وأعزم و -

المرارح والأول أسوغ في القياس لأن فعلًا

لا يجمع عليه أفعل الأصفة

العزمة بلغ فكسر مد يعترض به الوادي ج عزم

مثل كنية وكلم و - المطر الشديد يقال

"ذهب هم السيل العزم"

العزم الداهية ج عزمان

الأعزم المثلوث الأرض وهي عزمان ج عزم و -

القطع من شأن وعزمي تقول (فطيم أعزم)

بين العزم و - الألف ج عزمان وج عزامين

العزم كسفر رجل الشديد العزيمة و - الشديد

و - الجيش الكبير

* العزم كغير من الضمير و - الباقية الصلبة شبيهت

بالصخرة

* العزم كجهر وزنجر صغار الصدر والأراك

و - العظم الواحدة عزمة

* عزم البعير بعزمه وبعزمه عزمًا وضع في أفه

اليران و - على الشيء يعزم عزمًا مرن

عزمت الدابة تعزم عزمًا أصابها عزمة

عزم البعير بالبناء للنعول شكا أنه من اليران

أعزم الرجل دام على أكل العرن و - فلان

تشتقت سيقان فصلا و - وقعت الحكة في

إليه

العازن اسم فاعل و - الأسد

ديار عازنة بعنة

اليران مصدر و - الدار البعيدة و - جوبة تحدث

في رسع رجل الفرس و - عود يجعل في وتره

انف البعير و - وجار الضبع و - البد و -

القرن و - القتال و - الفتاة و - الطريق ولا

واحد لما

(ديار عيران) بعينة و - داء يأخذ في آخر رجل

الدابة يذهب الشعر

العرائية تخفيف اليا من السيل و - ما يرتفع في

اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر

كانت رباح وماء ذو عرائية

وظلمة لم تدح قفصاً ولا خلا

العرون محرقة مصدر و - العيران الداء الذي

تقدم ذكره و - ريح الطليح و - الدخان و -

نهر يدعى به و - اللحم المطبوخ

العرون كصيف المصاب بداء العيران و - من

يلزم الياسر حتى يطم من الجزور

العرونة بالكسر الجاني الكرم من الرجال و - واحدة

العرن وهي شجرة على صورة الذئب تقطع من

خشب القصارين التي تدفن في الارض ليدق

طليها القصار وأما التي يدق بها فاسمها الشجيرة

والكذن

العرونة بالضم العيران للداء المذكور

العرونة المصابة بداء العيران

العروين من الالف ما هو تحت مجنح الحاجبين

وهو اول الالف حيث يكون فيه النجم يقال "هم

نجم العرايين و - السيد الشريف و - من كل

شيء أوله ج عرايين

عرايين القوم ساداتهم وإعيانهم

عرايين السحاب أوائل مطره

العرين مأوى الأسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الحية و - مأوى الذئب ج عرُن فضتين و -

الصوت و - جماعة الشجر والشوك والعشاء و -

حجر النصب و - العز و - العريسة

العريئة مأوى الأسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الذئب و - مأوى الحية يقال "ليث عريئة

وليث غابة" ج عرايين

العرايس والعرايس طائر كالجملة لا تنعمر به

حتى يطير من بين قدميك ج عرايس

العرايس ايضاً الف الجبل و - موضع سائح فطن

المرأة

عرا القيص بعرو عرواً جعل له عروى و -

فلاناً الداء الم يور - طالب الفضل الكريم اناه

طالباً معروفة فالقاصد (عاري) والمقصود معرو

و - فلاناً امرأته وعرض له قال الشاعر

وإني لعروني الذكراك مرة

كما انتفض العصور بللة القطر

(عروى هواه الى كذا) اي من اليه و - فلان

أصابه رعدة الخوف و - زيد الى التي يات

ثم استوحش اليه ونبتة تشبه يقال "عريئة الى

ما بعته اشد العروا"

اعتراه اعتراه خيلة و - فلاناً امرأ أصابه و -

الكريم غنية طالباً معروفة

العراوة بالفتح نبات طيب الرائحة ثلثها ابو عبيدة

يقال "انا عرونة" اي خلوص

العرواه فترة الحزن ومنها من اول ردها و - ما

بين اصفرار الشمس الى الليل اذا حاجت ريح

عريئة و - جرس الاسد

العروة اذن الدلو و - اذن الكوز و - كل ما

يؤخذ باليد من حلقة يقال "ذاك أوتق عروى

الإيمان" و - ما يؤتق به ويعول عليه يقال

"الصحابة عروى الإسلام" و - الخيش يرتقي في

الجذب و - الحاجة من العشاء و - الاسد

و - ما لا يسقط ورقة في الشتاء

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي

العروة ايضاً النخس من المال كالنخس الكريم و -

حوالي البلد

(انا عروية منه) اي خلوج عري

(القى اليه العري) اي فوض اليه جل امره
وعنده

« عري فلانا بعري عريا (بالي) غلبه كمره
الاولي

عريت ليلتنا نعري عري بردت و - الرجل من
نبايه نعري عريا وعريه خلعتا فهو عاري وعريان
وهي (عارية وعريانه) وقوم عراه ونساء عواير
وعاريات

عراه تعريه اهلكه وخلاه و - فلانا الثوب و -
من الثوب نزع عنه و - من الامر جرده
وخلعه

اعراه الثوب و - من الثوب نزع عنه و - زيدا
الثقل وهب له ثمر عامها و - فلانا صديقه تباعد
منه ولم يتصره و - فلان اصابه برد الليل عند
مغيب الشمس نقول « اهلك فقد عريت » اي

الحق اهلك فقد غابت الشمس وبردت

عاري القوم معاراه ركبوا الخيل اعراه

نعري من ثيابه تعريا بمعنى عري

استعري الناس استعراه اكلوا الرطب

العارية عليك منعة بلا بدل

العراء بالفتح الفضاء لا يستتر فيه يعني مع اعراه

(فرس عري) اي غير مسرج وصف بالمصدر

ثم جعل المصدر اسماء فجمع قنيل حول اعراه وقيل

لا يقال « فرس عريان » كما لا يقال « رجل
عري »

العريان الدرس المنقوص الطويل و - عند من

الرمل لا يجر عليه و - من الثوب الذي قد

عري عريا اذا استبان لك

عريان النحي الذي لا يكم السر و - اذا كان

بناحي امراته ويشاورها ويصدر عن رأيها ومنه

قوله

اصاح لعريان النحي ومنه

لأزور عن بعض المغالاة جانبته

اي استمع لامرأته وأهاني

العريه النخله يعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرها

فيعروها اي يأتونها فعيلة بمعنى مفعولة ودخلت

الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاسماء مثل

الطليحة والآكيلة فاذا جئ بها مع النخله خرفت

الماء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قنيل)

يقال « نخلهم عرايا » اي موهوبات بعروهم

الناس لكرمهم

المعري والمعره بالفتح فيها العريه يقال « رجل

حسن المعري والمعره » اي المجرّد ج المعاري

المعاري ايضا حيث يرى من الجسم كالوجه واليد

والرجلين يقال « ما أحسن معارية » و -

النرس

« عرت الرجل بعرب عربة وعزوبة كان لا أهل

له و - الشيء بعرب عنه وبعرب بعد وغاب

فهو عارب

عزبت المرأة زوجها فاست بالمعز و - المرأة

الرجل ذهبت بعزوبه و - الرجل اطلال

الغيبه

« عربة الله اذبحه و - فلان فلاناً أبعده و -

الرجل أبعده لازم متعذر و - الراعي اصاب

العازب اي الكلال البعيد

تعرب الرجل قضى في العزوبة زمانا ثم اتخذ له

اهلا يقال « تعرب فلان زمانا ثم تأهل »

العازبه امرأة الرجل ج عوايرب

العرب من لا أهل له رجلا كانت ام امرأة قال

الراجز

يا من بدل عزبا على عزب
على اية الحارس الشيخ الأزب

العزب كرمات الذين لا ازوج لهم من الرجال
والنساء

الأعزب من لا امل له وهو نادر والكثير عزب
وعزيب وهي عزباء ج عزب

المعزب والمعزبة من عزب ما يشاء عن الناس في
المرعى

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و - الأنة

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

* عرج فلاناً يعرجه عرجاً دفعة و - الأرض
بالحياء قلبها

* عزز الرجل بعزرة عزرا لامة

عزرة لامة و - الجاني ضربة اشد الضرب و -

أجله وعظله ضد و - زيدا أدبه و - فلاناً

اعانة وقواه و - نصره بسنو ولسانو و - الحمار
أوقره

العزائم دون العضاء وفوق الدق و - بقايا الشجر

لا واحد لها و - العبدان

العزاز واهو العزاز طائر طويل العنق تراه في
الماء أبداً وهو الكركي

* عزرائيل اسم ملك الموت

* عزرة بعزرة عزراً غلب في المعازة و - فلاناً قواه
وبقال "إذا عز أخوك فمن" أي إذا غلبك ولم

تقاومه فلين له

عز الرجل بعز عزراً وعزرة أو عزارة صار عزيراً فـ

عز وعزير و - فلان قوي بعد ذلك و -

ضعف ضد و - الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا

يقدّر عليه فهو عزير

(عز علي انت تفعل كذا) حق واشتد نقول

أضحى فيقول "لحق ما أولشد ما أولعزما" أي
لحق ما قلت

عز من قائل من زائفة وهي ومجربوها في موضع
النصب على التمييز ويحتمل الحال على أن المراد

الجنس أي عزراً قائلاً من القائلين

عزرة فعزيراً جعله عزيراً و - قام بنصره و -

عظمه ومنه "عزراًه" بالث "أي قواه"

وشددناه و - عزز المطر الأرض و - من

الأرض كدها

أعززه أعزازاً جعله عزيراً و - زيدا أحبه و -

البقرة عسر حليها و - الشاة استبان حليها

وعظم ضرعها

أعزرت بها اصابك مجعولاً صعباً على وعظم

عازره معازرة عازبه في العزة و - الرجل إبله

وغلبه إذا كانت مراضاً لا تقدر ان ترضى فاحش

لها ولحمها ولا تكون المعازة إلا في المال ولم يجمع

عزازاً مضراً لها و - زيدا غلبه في الخطاب

تعزز الرجل صار عزيراً و - فلان تشرف

إعزز الرجل صار عزيراً و - يزيد عز نفسه عزيراً

و - على فلان نظم عليه وغلبه و - تشرف

استعزز الله بفلان أمناه و - زيد على فلان الشد

عليه وغلبه

أشعزز بالعليل مجعولاً اشتد وجعه وغلب على غلبه

و - فلان أصيب بعزاً وهي الشدة من مرض

أو مصاب أو غيرها

العزذ والعزاز بالفتح فيها الأرض الصلبة السريعة

السيل

العز خلاف الليل و - المطر الشديد

العزى العزى الشريفة و - صم كان لي كناية

وقربى موت و - سمرة كانت لفظتان

يعيدونها وهم يتوا لها معبداً أقاموا لها قوساً سدة

و- مؤنث الأعز

العزّة المرأة و- بنت الطيبة و- بنت تميم عزة معشوقة كثير

العزّة بالكسر اسم بمعنى القوة والعلية والمالة الماتمة للانسان من أن يغلب وقد تستعار العزّة للحكمة والاعة

العزير النليل النادر لا يصاد يوجد و- القوي و- العزير المكرم ج اعزّة واعزّة وعزرائر

العزير ايضاً من أسائه تعالى وهو المنع الذي لا ينال ولا يغالب ولا يهزم شيء ولا مثل له و- الملك

لعلته على اهل ملكته و- نسب من ملك مصر والاسكندرية

الأعز العزير يقال "رجل أعز وامرأة عزي" اي عزير وعزير

المعز من اساء الله عز وجل (انكم معززون بكم) اي شددكم غير مختلف عنكم

المعزورة الشديدة و- الأرض المطورة التي اصاحبها العز

عز عزة عز عزة غلبة في المعازة و- بالعز فلم تعز عز اي رجحها فلم تنجح

عزفت نفسه عن الشيء تعزف وتعزف انصرفت فهي عزوف ومنه قول الفرزدق

عزفت بأهوائها وما كدت تعزف وانكرت من حذراء ما كشت تعزف

و- التوس عزفاً وعزيفاً صوت و- الجين صانت في المماز

عزف تعزيفاً صوت اعزف سمع عزيف الرباع والروال

تعازفوا تذاذوا الاراجيز و- تناخروا العازف المغني و- اللاعب بالمنازف

العزاف ايضاً سحاب فيو عزيف الرعد وهو دوي

العزف صوت الجين وهو جرس يسمع في المناور بالليل

عزف الرياح بالفتح اصواتها العزيف مصدر و- صوت الجين

المعازف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها باحداها يعزف ويعزفة ومن سميات الاساس

"الهاه ضرب المعازف عن ضرب المعازف" عزق الرجل يعزق عزفاً اسرع في القذو و-

اخرج الماء منها و- فلاناً ضرباً انخله أعزق على بالمعزفة وهي المر الذي يكرت مع الحنازين

العزق العير الخلق السيف ج عزق العزوق كضبور حمل التسف دون لب لا يعتقد

له وهو دباغ رجل عزوق فيه شدة ويحل وعسر في خلوه

العزوقة تبيض العزوق وهو حمل التسف المعزوق والمعزقة المر من حديد ونحوه مما يحترق

و- المذرة بذري في الطعام ج معازق عوزل الشيء بعزله عزلاً تحاه عنه وانزلة ولا

يقال عزله فانزل المطاوعة لانه ليس فيه علاج وانفعال مع اثمهم قالوا لغير المطاوعة انزل عن

الناس اي نفى عنهم جانباً و- فلاناً عن منصب او نحو ورفعة منه وخبثته تحاه عنه و- زبناً

عن عزله صرفه عنه عزله عنه تحاه جانباً

تعازل القوم انزل بعضهم عن بعض اعزلك عن الشيء و- الشيء نفى عنه

انزل عنه نفى جانباً العزل مصدر و- ما يورث بيت المال نذيمة غير

موزون ولا مستند الى محلة التميم العزل محرصة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال "افزع عزل جارك" اي مؤخره

ويقولون "انزلت السماء عزاليها" اي اتمهر
الماء تدبداً وذلك على التشبيه بتزول من افواه

الزادات

العزال كرمان المعتزلة قال الشاعر

برئت من الخوارج لست منهم

من العزال منهم وابن ياسر

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "العزلة
عبادة"

الأعزل من الطير الذي لا يتدر على الطيران

و- من لا سلاح معه ومن جمعات الاساس

"اعوذ بالله من الأعزل على الأعزل" اي

من الرجل الذي لا سلاح معه على النفس

المعوج ج عزل وأعزال وعزل وعزلان

ومعازيل

الأعزل ايضاً احد الناصقين لانه لا سلاح معه

كما كان مع الراعي و- الناقص إحدى الحرفتين

و- من الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه

وهو عيب و- صحاب لا مطر فيه و- نصيب

الغائب من الشعر

المعزال الراعي المنفرد بما يشبو برعاها بعزل عن

الناس و- الذي لا رفق معه

المعزول المخلوع عن منصبه و- ما عزل ناحية

"عزّم على الامر بعزّم عزماً ومعزماً ومعزماً

وعزماً وعزماً وعزماً وعزماً وطعن النفس على

فعله وعقد عليه قلبه وعزماً كذلك و-

الرجل جد في أمره وهو من قبيل القلب للبالغة

كتولم قلت الرجل و- الراقي قرأ العزائم

ويقال "عزمت عليك الأنفعلت ولما فعلت"

وعزمت عليك اي أسرتك أمراً جداً

عزّم الراقي يعني عزّم شديد للكثرة

تعزّم الأمر و- عليه وطن نفسه على فعله كعزّم

عليه

اعزّم الفرس في المجري مرفيه جانحاً و- الرجل

الطريق مضى فيه ولم يتن و- فلان لزم القصد

في الحضر والمشي وغيره و- له احتملة وصبر

عليه

العزائم الأسد و- فعّال للبالغة

العزّم الجيد و- الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي

عكك عزّم أي صبر

(عزّمة من عزّمات الله) اي حق من حقوقه

ماله عزّمة ولا عزّمة اي ماله صبر وثبات في ما

يعزم عليه

العزّمة محرّكة الصحيح المودة

العزّمة بالضم أسرة الرجل وقيلته ج عزّم

العزّمي نسبة الى العزّم و- الرجل الموقفي بالعهد

العزوم الذي لا ينقطع عن عزومه الى ان ينضي وطره

العزيم مصدر و- العدو الشديد

العزّية الارادة المؤكدة و- الرثية ج عزائم

عزائم الله فرائض التي أوجبها على عباده

المعزّم اسم فاعل و- الأسد

المعزّم بكسر الراء المقلّة الراقي

* رجل عزّرة وعزّرة وعزّري وعزّري وعزّري

وعزّره وعزّره وعزّره وعزّره وعزّره وعزّره

عن الله والنساء ج عزائم وعزائم وعزائم

* العزّمل السريع السابق

العزّمل الفارع ج عزائم

المعزّمل الحسن الفاعل ج عزائم

العزّاهل بالضم من الخول الكامل الخلق

* عزّاهل الرجل يعزّوه عزّاه صبراً ولوحي و- فلان

الى ايّ عزّوا نسبة اليه و- فلان الى فلان

و- فلان اتسب اليه صدقاً او كذباً

تَعَزَّى إِلَى فَلَانٍ وَ - لثَلَاثَ عَزْرِيَا وَاعْتَزَّى إِلَيَّ
وَلَا اعْتَرَاهُ اعْتَزَّى لَهُ صَدَقًا أَوْ كَذِبًا وَمَنْ "عَزَّى"
بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ "أَيِ يَسْبِ الْجَاهِلِيَّةَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَقُولُونَ فِي الْإِسْغَانَةِ "يَا لَفُلَانٍ لَفُلَانٍ" وَيُنَادِي
الرَّاحِدَ أَنَا فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ فَيُنَادِي إِلَى أَبِيهِ وَجَدِّهِ
الشَّرَفُ وَعِزُّهُ وَفُحُوذُ ذَلِكَ

الْعِزَّةُ اسْمٌ مِنَ الْإِعْتَرَاءِ كَالنِّسْبَةِ مِنَ الْإِنْتِسَابِ بِقَالَ
"أَنَّهُ لِحَسَنِ الْعِزَّةِ" أَيْ الْإِنْتِسَابِ وَ - الصَّبْرُ
عِزَّاهُ إِلَى أَبِيهِ بِعِزِّهِ عِزًّا لَفَهُ فِي عِزِّهِ بِعِزِّهِ
عِزًّا (بِأَيْ)

عِزَّاهُ تَعَزَّى سَلَاةً وَصَبْرَةً وَأَمْرَةً بِالصَّبْرِ وَقَالَ
لَهُ "أَحْسَنَ اللَّهُ عِزَّاهُكَ" أَيْ رَزَقَكَ اللَّهُ الصَّبْرَ
الْحَسَنَ

تَعَارَى الْقَوْمُ تَعَارَى عَزَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
الْعَوَاءُ كَحَابِ الصَّبْرِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْعِزَّةِ كَالسَّلَامِ
مِنَ التَّلِيمِ

الْإِعْتَرَاءُ الْإِدْعَاءُ وَ - الشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ
الْعِزَّةُ الْعِزَّاهُ

يَعَزَّى كَلِمَةً اسْتِعْطَافًا مِنْ كَلَامٍ يَنْهَى عَنْهُ يَقُولُونَ
"يَعَزَّى مَا كَانَ كَذَا" كَذَلِكَ لَعَنَكَ مَا كَانَ
كَذَا

الْعُتْبُ بِالْفَخِّ النِّسْلُ ثَوَلٌ "قَطَعَ اللَّهُ عُتْبَةَ" أَيْ
نَسْلَهُ

فَرَسٌ عُسْبٌ بِمَدِّ الْعَهْدِ بِالْمَرْجِلِ
الْعُسْبَةُ الْمَرْءُ وَ - الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ
الْعُسُوبُ الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

الْعُسُوبُ مَبْنِيٌّ الشَّعْرُ مِنْ عَظَمِ الذَّنْبِ وَ - جَرَبَةٌ
مِنَ الْفَخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يُكْشَطُ خَوْصُهَا وَ -
ظَاهِرُ النَّدَمِ وَ - الرِّيشُ طَوِيلًا وَ - مَا نَبَتَ
طَلُوهُ الْخَوْصُ فَهُوَ (السَّيْفُ) وَ - شَقٌّ فِي الْجَبَلِ
جَ عُسْبٌ وَعُسْبٌ وَعُسْبَانٌ وَ - اسْمُ جَبَلٍ قَالَ

أَمْرُ الذَّنْبِ

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخَطُوبَ تَتَوَبُّ

وَالِي مِنْهُمْ مَا أَقَامَ عُسْبٌ

الْعُسْبِيَّةُ كَسْنِيَّةُ عَظَمِ الذَّنْبِ

الْيَعْسُوبُ أَمِيرُ الْفَخْلِ وَذَكَرْنَا وَ - الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

يُقَالُ "هُوَ يَعْسُوبُ قَوْمَهُ" أَيْ يَسُدُّهُمْ وَيُرْتَمِسُهُمْ

الْيَعْسُوبُ أَيْضًا غَرَّةٌ فِي وَجْهِ الذَّنْبِ وَ - دَائِرَةٌ فِي

رُكْبَتَيْهَا وَالرَّيَا زَائِلَةٌ جَ يَعْسِبُ وَ - الذَّنْبُ

لِقَوْلِهِ الْأَمْرِيُّ

الْعِصْبَارُ وَالْعِصْبَارَةُ بِالْكَسْرِ نَبِيهَا وَلَدُ الضَّعْفِ مِنَ
الذَّنْبِ

الْعُسْبَرَةُ كَفَيْطَةُ السُّوَيْدِ وَ - الثَّانِيَةُ السَّرْبَةُ الْخَبِيَّةُ

عَسِبَتْ الدَّابَّةُ تَعَجَّ عَسْبًا ظَلَمَتْ

الْعَوَسَجُ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ جَنَاءُ حِزَامٍ وَبُكُونٌ غَالِبًا

فِي السَّبَاحِ الرَّاحِدَةُ عَوْجَةٌ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ مِنَ

الْفَرْقَدِ

الْعُسْجَدُ الذَّنْبُ وَنَبْلُ الْجَوْوَرِ كَلَّةٌ وَ - الْبَعِيرُ

الضَّخْفَرُ

عَسَجَرُ الرَّجُلِ نَظَرٌ نَظَرًا شَدِيدًا وَ - الْفُحْمُ لَحْمٌ

عَسَدُ الْجَبَلِ بِعَيْدِهِ عَسَدًا ثَقَلًا شَدِيدًا

الْعِصْوَةُ الْمُضْرِبُوتُ مِنَ الْعِظَامِ وَ - الْحِمَّةُ

الْعِصْوَةُ مَوْتُ الْعِصْوَةِ وَ - ذَوْبُهُ يَضَاءُ كَأَنَّهَا

شَحْمَةٌ يُقَالُ مَا بَسَتْ النِّقَا يَشْبَهُ بِهَا بَنَانُ الْجَوَارِي

عَسْرُ الْغَرِيمِ بِعِزِّهِ وَبِصْرُهُ عِشْرًا وَعُسْرًا

طَلَبَ مِنَ الدِّينِ عَلَى عُسْرِهِ فَهُوَ عَاسِرٌ وَ - فَلَانًا

بِصْرُهُ عُسْرًا جَاءَ عَنْ بِلَاسِهِ وَ - الزَّمَانُ اشْتَدَّ

وَ - عَلَى فَلَانٍ خَالَةٌ وَ - طَلُوهُ مَا فِي الْبَطْنِ لَمْ

يَخْرُجْ وَ - الْمَرْأَةُ عَسْرٌ طَلِيهَا وَلَادَهَا

عَسِرَ الرَّجُلُ وَ - الْمَرْأَةُ بِعَسْرٍ عُسْرًا كَانَتْ أَعْسَرُ

وَهِيَ عُسْرَاءُ وَ - الْأَمْرُ عُسْرًا وَعُسْرًا وَعُسْرًا

ومعسوراً ضد يسر

عَسَرَ الامر على فلان الفات

عَسْرَةً جعله عسيراً و - فلان جاء عن يساره

أَعَسَرَ الرجل الفتن و - المرأة عسر عليها ولادها

فاذا دعي لما قيل أَسْرَتْ وأذكرت وإذا دعي

عليها قيل أَعَسَرَتْ وآسَتْ

عاسرة معاصرة عاملة بالعسرة

تَعَسَّرَ القول البس و - الامر عليه اشتد والتوى

تَعَاَسَرَ الامر عليه اشتد والتوى وصار عسيراً و -

اليمن لم ينفقا وكذلك الزوجان و - الكلام

انقبض قبل ان يهت

إِعْسَرَ فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره

و - فلان انقصر ومنه قول ذي الرمة

أناس أهلكوا الروباه قتلًا

وفادى الناس طوعاً واعتساراً

إِسْتَعَسَرَ الامر عليه اشتد والتوى و - فلان

الامر وجد عسيراً

(ذهبوا عساراً ياتوا) اي متفرقين في كل صوب

رجل عسير شكس بين العسر

يوم عسير شديد أو شوم

العسراء موت العسر و - من العناب التي يذ

جناحها قوام يفس و - التي ريشها من

الأسر أكثر من الأمن و - النادمة البيضاء

العسرة معركة النادمة البيضاء

العسري موت الأعسر و - تقيض اليسرى

جيش العسرة جيش تبوك لانهم تدوين اليها في حارة

التيقل فعسر عليهم

العسير الضعيف وهي عسيرة

يوم عسير شوم

الأعسر الذي يعمل بخاله وهي عسراء ج عسر

وعسيران

رجل أعسر يسر يعمل بيديه جميعاً ولا تمل أعسر

أسر

يوم أعسراي شديد وهي عسراء يسرة ولا يغال

عسراء يسراء

رجل يعسر بالكسر مشدد في الخفاضي على غريبه

المعسور ضد المسور وما مصدران قال سيويه ما

صنعتان ولا يجي عنه المصدر على وزن مفعول

البنة ويتأول قولم دعه الى مسوره والى

معسوره ويتأول كأنه قال دعه الى امر يسر

فيه والى امر يعسره ويتأول المفعول ايضاً

عَسَّ الرجل يَعْسُ عساً وعسباً طاف بالليل

بحرس الناس ويكشف أهل الربة ويقال

"بات فلان يَعْسُ" اي ينفذ الليل عن أهل

الربة

إِعْسَسَ الرجل نفذ الليل عن أهل الربة ومنه

المثل "كَلْبٌ إِعْسَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَيْسٌ"

يُضْرَبُ في الشوق الى الشيء والكسب و -

فلان كسب وطلب قال قتال الكلابي

فري الم اذ خاف الزماع فاصحمت

فأزله ففعل ففعل فيها الثعالب

و - الشيء ففعل بالليل

إِعْسَسَ الآثار اي افشاها

العاس اسم فاعل و - الطالب ج عسَس كعادير

وخدم وعسيس كساج وحج وعساس وعسة

وأما عَسَرَ ففعل هو اسم جمع لعاس لأن فعلاً

ليس ما يعسر عليه فاعل

العَسَّ القدح الكبير و - الرقداً كبير مدح عساس

وأعساس وعسة

العسَّاس فاعل للبالغة و - الذئب لانه يَعْسُ بالليل

العسوس يعني العسَّاس و - الرجل القليل الخمر

و - الطالب للصعد

الْمَسِيحِ الذَّنْبَ الْكَبِيرَ الْحَرَكَةَ

* الْعَسْطَلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نَظَامٍ

كَلَامٌ مُعْطَلٌ أَيْ لَا نَظَامَ لَهُ

* عَمَسَ اللَّيْلَ أَدَبًا وَ - اظْلَمَ وَ - الذَّنْبُ طَافَ

بِاللَّيْلِ وَ - السَّحَابُ دَنَا لِلْأَرْضِ مِنَ الْأَرْضِ

تَعَسَّسَ الذَّنْبُ طَلَبَ الصِّيدَ لِلْأَرْضِ

* عَمَسَ الطَّرِيقَ وَ - عَنْ يَمِينٍ عَنْ يَسَارٍ عَدَلَ عَنْهُ

وَحِطَّةً عَلَى غَيْرِ عَدَى وَ - الْخَارِجَةُ جَارِهَا بِغَيْرِ

تَوْخِيٍّ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَ - السُّلْطَانُ ظَلَمَ وَ -

الدَّمَعُ الْبُخْتُونَ كَثُرَ فُجْرِي فِي غَيْرِ مَجَارِيهِ وَ -

فَلَانًا اخْتَدَمَ وَ - الشَّيْءُ اخَذَهُ بِقُوَّةٍ وَ - زِيدَ

فَلَانًا ظِلَّةً وَ - ضَمِعْتُمْ رَعَايَا وَكُنَّاهُمْ أَرْهَاسًا

وَ - فِي الْأَمْرِ فَعْلَةٌ مِنْ غَيْرِ تَنْدِيرٍ وَلَا رُوءِيَّةٍ

وَ - عَلَى فَلَانٍ وَ - لَفْلَانٌ عَلَى لَهُ

تَعَسَّفَ عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلَ عَنْهُ وَ - فِي السَّكَاكِمِ

حَمَلَةٌ عَلَى مَعْقٍ لَا تَكُونُ دَلَالَةً عَلَى ظَاهِرٍ وَ اخَذَهُ

عَلَى غَيْرِ عَدَى وَلَا دَرَايَةَ وَ كَتَفَ فِيهِ وَ - الْأَمْرَ

رَكَبَةً بِغَيْرِ تَنْدِيرٍ وَلَا رُوءِيَّةٍ

إِنْ عَمَسَ الشَّيْءُ إِذَا انْعَطَفَ

إِنْ عَمَسَ عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلَ عَنْهُ وَ - الطَّرِيقُ

خَطْلَةٌ عَلَى غَيْرِ عَدَى وَلَا دَرَايَةَ وَ - الْأَمْرَ

رَكَبَةً بِلَا تَنْدِيرٍ وَلَا رُوءِيَّةٍ

الْعَامِصُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْعَيْيُوفُ الَّذِي يَرْكَبُ الطَّرِيقَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا

دَرَايَةَ

الْعَمَسُ الظُّلْمُ وَ - الْمَوْتُ

الْعَمُوفُ الظُّلُومُ وَ - الْآخِذُ بِقُوَّةٍ

الْعَسِيفُ الْمُلُوكُ الْمُسْتَهْانُ بِحِجِّ عَيْنَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

وَعَسَاءٌ عَلَى التَّيَاسِ

* عَمَسَ يَوْمٌ يَعْنِي عَسَا لَوْنُهُ وَلَوْنُ يَوْمٍ وَ - أَوَّلُ يَوْمٍ

عَلَيْهِ الْحَجُّ فَيَا بَطْلَةَ

تَعَسَّقَ يَوْمٌ - عَلَيْهِ عَمِيقٌ

الْعَمِيقَةُ كَسْنِيَةُ الشَّرَابِ الرَّدِيءِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ

* عَمَسَتْ عَيْنُهُ حُدَّتْ وَقْتُ الْبُكَاءِ

* عَمَسَ السَّرَابُ عَمَلَةً تَرَبَّعَ

الْعَصَاقِيلُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ كَالْعَصَاقِيلِ

الْعَصَاقِيلُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ يَضُ بَنَالَ لَشَحْمَةٍ

الْأَرْضِ وَاحِدَةٌ (عَسْتُولُ)

الْعَصَاقِيلُ أَيْضًا وَالْعَصَاقِيلُ السَّرَابُ وَ - الْقَطْعُ

الْمُخْتَرَفُ مِنَ السَّحَابِ قَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ يَجْعَلْ يَوْمًا

الْعَسْتُولُ وَاحِدُ الْعَصَاقِيلِ

عَسْتُولَانِ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ

* عَسْكَرَ الْقَوْمُ تَجَمَّعُوا وَ - اللَّيْلُ تَرَكَتْ ظِلْمَتَهُ

الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (فَارَسِيٌّ) وَ - الْجَيْشُ

وَ - الْجَمْعُ وَ - ظِلَّةُ اللَّيْلِ حِجٌّ عَسَاكِرُ يَنْالُ

"انْجَلَتْ عَنْهُ عَسَاكِرُ الْهَمِّ" إِذَا زَالَ هَمُّهُ

الْمُعْتَكِرُ مَوْضِعُ الْإِسْتِخَارِ

* عَمَلَ الطَّعَامَ يَعْمَلُهُ وَيَعْمَلُهُ عَمَلًا عَمَلَهُ وَخَطَطَهُ

بِالْعَمَلِ وَ - مِنْ طَعَامِهِ يَعْمَلُ عَمَلًا ذَائِقَةً وَ -

النَّوْمُ زَوَّدَمَ الْعَمَلِ وَطَعَمِهِمْ أَبَاهُ وَ - الْمَاءُ

يَعْمَلُ عَمَلًا وَعَمَلَانًا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ

وَ - فَلَانًا طَبَعَ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ وَ - الرِّيحُ عَمَلًا

وَعَمُولًا وَعَمَلَانًا اشْتَدَّ امْتِنَازُهُ وَاضْطَرَبَ وَ -

النَّارُ عَمَلًا وَعَمَلَانًا اضْطَرَبَ فِي عَشْوَرٍ وَهَزَّ

رَأْيُهُ فِي مَضَائِهِ وَ - التَّلِيلُ بِالْمُنَازَةِ اسْرَعَ وَشَدَّ

"كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَمَلُ" أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الشَّيْءِ

وَالْعَمَلُ يَنْصَبُ مِنْهُ وَلَا يَوْمٌ عَلَى أَنْ عَلَيْكَ اسْمُ فَعْلٍ

يَعْنِي الزَّمَّ وَ يَرْفَعُ عَلَى إِثْنِ فَاعِلٍ كَذَبَ بِمَعْنَى وَجِبَ

عَمَلَ الشَّيْءِ صَارَ كَالْعَمَلِ وَ - فَلَانُ النَّوْمِ زَوَّدَمَ

الْعَمَلِ وَطَعَمِهِمْ أَبَاهُ وَ - الطَّعَامُ خَطْلَةٌ بِالْعَمَلِ

وَ - الْخَطْلُ عَمَلَتِ الْعَمَلُ وَ - النَّامُ بِمَعْنَى حَوْمٌ

استعمل الغوم استوهبوا العمل وطلبوه يقال
 "استعمل النوم فعملهم" أي استوهبوا العمل
 فزودهم إياه و- الفعل عملت العمل

العامل اسم فاعل و- مشار العمل من موضعه
 و- الذئب ج عسل وعوايل ومن جماعات
 الأساس "يشار اليه العامل كما يشار الاربع
 العامل"

(ريح عاقل) يهزلنا
 العسال فعال للبالغه و- مشار العمل من موضعه
 و- الريح يهزلنا

العسالة غلبة الفحل و- مشار العمل ومن
 جماعات الأساس "هم يوفضون الى العسالة كما
 يطرذ الفحل الى العسالة" و- الفحل نفسها

العسل محرّكة لعاب الفحل وثأنية انضل من
 تذكره ج أعسال وعسل وعسلان وعسول
 وعسول

العسلة النقطه من العمل كالذهبة للنقطه من
 الذهب

العسلي ما كان بلون العمل
 رجل معسول الكلام طو المنطق ملح اللفظ طيب
 النقة (وفي معسولة الكلام)

* قوام عسلج بالضم أي قد ناعم
 مات العسلوج بيس الفصن وذهبت طراوته
 شباب عسلج تام

* عسلط فلان تكلم بغير نظام
 كلام معسلط أي غلط

* العسلق ايضاً السراب و- الذئب
 العسلق كزبرج والعسالي والعسلق ايضاً الطويل
 الخفيف و- المشوه الخلق ج عسالي

* ما عسبت هذا الثوب أي لم اجهده ولم اهنكه

عيم القدم والكف يقسم عيماً بين مفصل
 الرضع حتى تفرج القدم والكف والرجل فمن
 أعيم وفي عيماء

إعيم العمل أو الخف اخذه خلفاً فلبه
 القسم محرّكة يس في مفصل الرضع تفرج منه
 اليد والقدم

العسبة محرّكة كسر الخبز اليابس
 العسبي الخائل و- المعوج و- المصلح لأمره
 العسوم كصبر الكاذ على عياله و- الناقة الكبيرة

الاولاد ج عسم
 العسوم مصدر و- كسر الخبز اليابس و- الميلة
 ما لك في بني فلان معسر أي مطع

حار أعسم دفن النعام
 * عمن الكلا والرعي في الدابة يقمن عسماً نفع
 فيها فأنبتها

تعمن فلان الخبي طلب اثره ومكانه و- أياه
 نزع اليه في الشبه

العسن بالكر النظير و- الشم و- العرجون
 الردي وهي لغة رديئة

العسن بضمين شجر العلف في الدابة و- الشجر
 القدم مثل الأسن
 "عنيت الدابة على عسن وعسن وعسن" أي

على سمير وعمر كان قبل ذلك
 ما هو من عيسانه أي من رجاله
 هو على إيسان من أيه أي يزرع اليه في الدية

التعسين فلة المطر
 كلا معسن ومعسن لم يصبه مطر
 * أعسر به فعل تعجب بمعنى أخلق به

* عسي النباهت يعني عسى غلط وصلب (بائي)
 وعسى التي من اخوات كاد لها احكام في علم النحو

مذكورة في أسانيد

العشي بغير الباء وتشديدها الخلق ويقال

"بالعشي ان نعمل كذلك"

(انه لعماء بكذا) اي عثلة

* عثب الخبز وغيره بعثب عثباً يسيراً و-

الموضع نبت عشية فهو عاثب

عثبت الارض عثابة نبت عثبها

عثبت الارض انبت العشب

اعشب القوم اصابوا عثباً يقال "اعشبت ازل"

اي اصبت العشب فانزل و- الارض انبت

العشب فهي عثبية

اعشوشب القوم اعشيشاباً اصابوا عثباً و-

الارض كثر عثبها وهو للبالغة

يعبر عاثب يرى العشب

ارض عاثبة اي كثيرة العشب

العثابة كثافة كثيرة العشب

العشب بالضم الكلاء الرطب في اول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه احرار القول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عشبة)

عشبة الدار هي التي تنبت في دمنها وحولها عشب

في يافس من الارض والعراب الطيب

العشب ككثيف ذو العشب يقال "مكان عشب"

وارض عثبة

العشب الرجل النضير "مكان عشب" اي كثير

العشب وارض عشية

العشائب القطع المنزلة من العشب

ارض معشاب كثرة منبات ج معاشيب

* عشر القوم يعثرهم عشراً وعشوراً اخذ عشر

اسلام و- المال اخذ عشره ومنه العاشير

والعشار

"فلان لا يعثر فلاناً طرفاً" اي لا يبلغ معشاره

عشر الرجل يعثر عشراً اخذ واحداً من عشرة اي

زاد واحداً على تسعة و- الناقة صارت عشراً

و- القوم صاروا عشرهم

عشرنت الشيء جملة عشرين وثبتت النون في

عشرنت للفرق بينه وبين عشرنت

عشر القوم اخذ منهم واحداً فصاروا تسعة و-

الناقة تعشيراً الي على حملها عشرة اشهر و-

القوم اخذ عشر اسلام و- المال اخذ عشره

و- الحمار بقي عشرة اصوات في طلبه واحد

و- الغراب نقي ايضاً اي عشر نقات

من اليات

اعشر القوم صاروا عشرة

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القوم تخالطوا وتصاحبوا

اعشر القوم تخالطوا وتصاحبوا كتعاشروا

العاشر ايضاً شرعاً من نصبة الامام على الطريق

لنفاضي صدقة الفقار وانهم من اللصوص

العاشور والعاشورا والعشوري والعاشوري

عاشر المحرم

عشار معدول عن عشرة عشرة تكن وهو غير متصرف

للوصية والمعدل يقال "جاء القوم عشار" اي

عشرة عشرة

ثوب عشاري طوله عشر اذرع

غلام عشاري ابن عشرين وفي عشارية

العشر القطعة من كل شيء كسر الى عشر قطع و-

قطعة تنكسر من الندح او البزعة كأنها قطعة من

عشر قطع ج اعشار

العشر بالضم جزء من عشر ج عشور واعشار

الاعشار فوادهم ريش الطائر

العشر كزحل شجر في حراق لم يفتح الناس فيه

اجودته ويحشى في الهاد ويخرج من زهره

وشعير سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع عشرات

العشرة أول العتود وفي عدد الذكر يقال "عشرة رجال وعشرة أيام" فإذا رُكِبَتْ مع ما قبلها كانت للثلاث قول "أحدى عشرة امرأة وتسع عشرة جارية" وكل ما منها ج عشرات العشرة اسم من العاشرة بمعنى الغاطلة

العشرون عشرون اسم موصول هذا العدد بلغة واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً وإذا اضممت استعملت النون تشبيهاً بنون الجمع فيقال عشرو زيدا وعشري يئيل بالواو ياء وإدغامها

العشار كعطار أخذ العشر وجا به و - ملتزمة ج عشارون

العشيرة جزء من عشرة كالعشر ج أعشيرة كعصبة وأتصبا وفي الحديث "نعمة أعشراء الرزق في الفجارة" و - زوج المرأة و - العاشر و - الصديق و - القريب و - في حساب الأرض عشر الفيز و - صوت الصبي ج عئراء و - المرأة

"عشيرة الرجل" بنو أيلو الأدنون و - فيلثة لا واحد لها من لفظها ج عشار وعشيرات

المعشار جزء من عشرة ولا يقال بمعاش في شيء من الكسور إلا في مبيع وميعار وفيل المعشاش عذر العتير والعشير عشر العشر وعلى هذا فيكون المعشار واحداً من ألف لأنه عشر عشر العشر

المعشر الجماعة و - الأنس و - أهل الرجل ج معاش

(جاء القوم معشراً) أي عشرة عشرة وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والتعددية

* عشر الرجل بعشر عشراً متى شبه المنطوق الرجل

* قنائة عشوزة أي صلبة قال الشاعر عشوزة إذا غيزت أرئت

نفع ففا المقيف واليمين

* عش بدنه يمش عشاشة وعشوشة وعشاشا يحل وقصر عششت الخلة قل سعتها ودق أسننها و - الطائر

أخذ عشاً ومنه الحديث "لا تلتأ بيننا فعبنا" أي لا تكون في طاعتنا فعباً في كل زاوية شيئاً فيعبر به معشر الطيور

أعش بالقوم نزل هم على كره و - الرجل وقع في أرض عشة أي غليظة

أعش الطائر أخذ عشاً و - الله بدنه أعشاة العش بالفتح مصدر و - لغة في العش و - العطاء

الليل رجل عش دقني عظام اليد والرجل وفي (عشة) العش أيضاً الميزول

العشة بالفتح الشجرة المنقرقة الاغصان التي لا تناري ما وراها و - القطة الصغيرة الرأس الثالثة

التعك ج عشايش

العش بالضم ونفع هو ما يجمع الطائر من حطام العبدان وغيرها فيبقى فيه يكون في الجبل

وغيره فإذا كانت في جبل أو جبلين وغيرهما فهو وكثر ووكن وإذا كان في الأرض من أنحوص وأدحي ج أعشاش وعشايش وعشوش

وعيشة وفي المثل في خطبة الحجاج "ليس هذا بعشك فادرجي" يضرب مثلاً لمن يرفع رأسه فوق قدره ولمن يتعرض للقيء ليس منه وعشوشة

"نلش أعشاشك" أي نلش النقي والعلل في

أهلك

العشة القلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- المنترقة
 الاغصان التي لا تناري ما وراءها و- الصغيرة
 الرأس القليلة السعف ج عشايش و- الشجرة
 اللينة الممتدة الدقيقة الاغصان
 سعى سجالاً عشا اي قليلاً ترراً
 معشش الطائر موضع عشه
 امرأة عشة ضيلة الخلق
 المعشة كسنة الارض القليلة الثمر
 المعشوش من العطاء المثل
 المعشش كسنة وجعفر العش المتراكب بعضه
 فوق بعض
 جاؤوا معاشين الصبح اي مبادرين
 «أكلته فأعشفت عنه اي مرضت ولم ينأى
 (انا أعشيت هذا الطعام) اي اقدرة واكرهه
 العشوف بالضم الشجرة اليابسة
 «عشقه بعثته عيشاً وعشفاً وبعثته بعثاً وبعثته بعثاً
 عشق وهي عاشق وعاشقة ج عواشيق وعاشقات
 والاسم العيش ايضاً
 عشق بالشئ بعث ليق به
 تعشق زيد تكلف العيش و- فلاناً بعث عيشته
 العشق إفراط الحب ويكون في عناف وفي دغارة
 وفي الاساس اشتقاق العشق من العشة وهي
 اللبلاب لانه يلتوي على الشجرة ويلزمها
 العشقة فجر نخضر ثم تدق ثم تصفر و- الأراكة
 ج عشق
 «العشم محرقة انقطع و- الشيوخ وفي حديث
 الخيرة ان امرأة شكت اليه بعلمها فتألت فرق
 بيني وبينه فوافقه ما هو الا عشمه
 خبز عشم محرقة اي يابس

العشم بضمين نوع من الشجر الواحد عايم وعشم
 العشة محرقة القطع و- اليابس هزلاً و-
 الشيخ الثاني و- الخيرة اليابسة
 خبز عشم اي يابس
 العشاء مؤنث الاعشم
 (ارض عشاء) بها شجر يابس من اصابة هبوة
 الأعشم كل لونين اختلط و- من عسا كبراً و-
 الشجر اليابس من اصابة هبوة
 «عشن الرجل بعش عشنا قال برأيه وعش
 عش الرجل بعش عش
 أعشن الرجل قال برأيه
 أعشن قال برأيه كعاشن
 العشان والعشانة بضمها ثباطة الثمر بعد الصرام
 العشانة اصل السعة
 «العشاطنة الشبان الطرف الواحد عشتط
 «عشا الرجل بعشو عشوا - بصره ليلاً فهو
 (عشر وأعشى) و- فلاناً قصه ليلاً ثم عم
 فصار كل قاصد طائفاً و- الى فلان طلب
 فضله و- النار و- الى النار عشوا وعشوا
 رآها ليلاً من بعد فتصدما مستضياً راجحاً هدى
 اوفيرى و- الرجل فعل فعل الاعشى و-
 عنه صدر عنه الى غيره وأعرض
 عشي الرجل بعشى عشاً - بصره بالليل و-
 الأبل بعشت فهي عاشية ومن الاشال العاشية
 نفع الآية «اي اذا رأته تأني العشاء
 المعشية نفعها فتعشت معها ج عواش
 عشي الطير تعشبة أوفد لها نارا لتعشى فتصاد
 و- فلاناً أطعمه العشاء
 (عش ولا تغتر) مثل للعرب تغتر في التوصية
 بالاحتياط والاخذ بالحزم ومعناه تعش اذا

كنت في سفر ولا تلوّن ثقتك منك ان تعشي
 عند اهلك فلعلك لا تجد عندهم شيئاً
 أعشاء أعشاء اطعمه المساء - الله فلانا جنة
 أعشى
 تعشى الرجل اكل العشاء واذا قيل لك تعشى قلت
 "ما لي من تعشى" ولا تزل ما لي عشاء
 تعاشي عمة تعاشياً جماعاً - ارى من نفسي انه
 اعشى بنال "هو يعاشي عمة ويصامى"
 اعشى النار - بها رأها لئلا من بعيد فتصددها
 مستغيثاً
 استعشاء استعشاء وجد حائراً - ناراً اهدى
 بها
 العشاء بالفتح طعام العشي وهو خلاف الفلاح أعبة
 العشاء بالكسر اول الظلام
 العشاء ان بالكسر المغرب والفتحة
 العشاوة بالفتح سوء البصر بالليل
 العشا المشاوي او التي كنولوا
 وأرى العشا في العين اك
 لم ما يكون من العشا
 اراد من تأخير العشاء
 العشواء مؤنث الاعشى - النافذة التي لا يصير
 امامها فمخ تخط بيدها كل شيء اذا مسحت لا
 توفى شيئاً - الظلة
 هو يخط يخط عشواء يخط ويصيب كالنافذة
 التي يعونها سوء اذا خطت بيدها ومنها "هو
 أخبط من عشواء"
 ركوب العشواء يخط أسره على غير بصيرة
 العشوة ما بين اول الليل الى ربيع
 العشوة بالنم والكسر الشعلة من النار ترمى لئلا
 من بعيد فتصدد - ركوب الأمر على غير
 بيان ويهلك

أوطأ عشوة مثلاً اي امراً ملتصقاً وذلك اذا
 اخبره يا اوفقه يو في حجرة اوبلقة
 العشي كفتي من صلاة المغرب الى العفة
 صلاتنا العشي الظهر والعصر وتفسير العشي عتيان
 على غير المكبر كلهم صغروا عتياناً ج عتيانان
 وقيل ايضاً في تصغير عتيانان والجمع
 عتيانان
 العشيبة العشي قول "ابنة عشيبة أسر وعشي
 أسر" ج عشايا وعشيات
 *عصب الشئ بعصيه عصاً قبض عليه - طوله
 و - لونه و - شدته و - الرجل يته اقام فيه
 لا يبرحه لازماً له و - النجى ضم ما غرق من
 اعصابها اليها ثم خطها لينط ورفها ومنه قول
 النجاشي "لا تعذبكم عصب السلم" و - القدم
 أمر ضمهم واشتد عليهم و - القطن غزله و -
 الاقحاح و - الرقيق بالتم يسر و - رامة
 الغبار ركة وغلظ و - الرقيق فاه جنة
 عصب اللحم يعض عصباً كعصا عصبه
 (فلان لا تعصب صلاته) يضرب مثلاً للرجل
 الذي لا يجمع ولا يفتر فتيانه
 تعصب شد العصابة و - فلان انه بالعصية و -
 بالشيء رخصي و - تنبع و - فلان و -
 مع مال اليه و - حتى ذمارة و - فام
 يصره و - على فلان مال عليه وقاومة و -
 ارى من نسو العصية عليه و - فلان في دبه
 ومذهبه كان شديداً غيوراً فيها ذاباً عنها
 اعصب الحاج على رأسه استكف و قال فوس
 الرقيات
 بعصب الحاج فوق مفرقه
 على جبين حكاية الذهب

و - القوم صاروا عصباً

إِعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمُّعُوا عَلَى فَرَسٍ آخَرِينَ قِيلَ تَعْصِبُ

الْعِصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ - مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ سَدَلٍ وَخَوْرٍ وَ - الْحَبْلُ الَّذِي تُعَصَّبُ بِهِ النَّافَةُ الْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ سَدَلٍ وَخَوْرٍ وَ - الْجَمَاعَةُ مِنْ نَوْعِ الْخَيْلِ أَيْ كَانُوا وَ - عَجِبَ أَحْمَرُ بِكَوْنِ فِي الْجَدْبِ وَ - الْعَامَّةُ جِ عَصَائِبُ الْعَقَبُ مَحْرُكَةُ مَصْدَرٌ وَ - اطَّابَ الْمُنَاصِلُ الَّتِي تَلَامُ بَيْنَهَا وَتَشْتَدُّ وَ - تَجَرَّ اللَّبْلَابُ الْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّبْلَابَةُ وَهِيَ شَجَرٌ تَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ وَتَكُونُ بَيْنَهَا وَهِيَ أَرْوَقٌ ضَعِيفٌ وَ - الْعِصَابَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَبْلِ وَالطَّيْرِ

الْعُصْبِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنْ بَيْنِ قُوَّةٍ عَلَى الظُّلْمِ وَ - مِنْ بَحَائِشِ عَنِ عَصَبِهِ وَيُعَصَّبُ لِعُصْبِهِمُ الْعُصْبَةُ مَحْرُكَةُ وَاحِدَةُ الْعَقَبِ وَ - قَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَ - بَنُو وَغَرَابَةِ لَا يَدُ وَكَأَنَّمَا جَمْعُ عَاصِبٍ وَانْ لَمْ يُسَمَّ بِهِ وَحْدِي بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَقَالُوا فِي مَصْدَرٍ مَا الْعُصْبَةُ جِ عَقَبَاتُ

الْعُصْبَةُ الْعُصْبُ وَحَقِيقَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُسَوَّيَّةُ إِلَى الْعَصَةِ وَهِيَ قِرَابَةُ الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ آبَائِهِمْ مِمَّنْ النَّبِيُّونَ عَنْ حَرَمٍ مِنْ هُوَ مَتَّبَعُهُمْ فَإِذَا خَلَّتْ عُصْبُ الرَّجُلِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ أَرَى مِنْ تَسْوِئَةٍ الْخَصْلَةُ بِقَالَ (بَضْرُ مَعْرِقُ الْعُصْبَةِ) أَيْ نَارَتْ بِهِ الْعُصْبَةُ وَهَاجَتْ

"يَوْمَ عَصِيبٍ" شَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْهَوْلِ وَقَالُوا لَيْلَةُ عَصِيبٍ وَلَمْ يَقُولُوا عَصِيبَةً التَّعَصُّبُ مَصْدَرٌ تَعْصَبُ وَ - عَدَمُ قَبُولِ الْحَقِّ عِنْدَ ظُهُورِ الدَّلِيلِ بَنَاءٌ عَلَى مِيلٍ إِلَى جَانِبِ جِ تَعْصِبَاتُ

الْمَعْصُوبُ الْجَانِعُ جَدًّا بِقَالَ "فَلَانُ خِيَانَةُ مَعْصُوبٍ

وَجَارُهُ مَعْصُوبٌ" وَ - السِّيفُ اللَّطِيفُ وَ - الْكِتَابُ يَقُولُ "وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ فَلَانٍ مَعْصُوبٌ"

عَصَدَ الرَّجُلُ بِعَصْدٍ عَصُودًا مَاتَ وَ - الشَّيْءُ بِعَصْدِهِ عَصْدًا لَوَاهُ وَعَقْدُهُ فَهُوَ عَصِيدٌ وَ - فَلَانًا أَكْرَهَ عَلَى الْأَمْرِ وَ - السَّهْمُ الْقَوِيُّ فِي مَرٍّ وَلَمْ يَنْصُدْ الْمَذْفُوعَ

عَصَدَ الرَّجُلُ بِعَصْدٍ عَصُودًا مَاتَ أَعَصَدَ الْعَصِيدَةَ اتَّخَذَهَا وَ - الْحَبْلُ لَوَاهُ الْعَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ عَصُودَ الْقَوْمِ وَتَعْصُودُوا جَلَبُوا وَانْتَلَبُوا جَاءَ الْإِبِلُ عَصَاوِيدًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِثْلُ ذَلِكَ عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

وَقَعُوا فِي عَصَاوِيدٍ أَيْ فِي غَطِيٍّ مُكْمَلٍ (قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْحَرْبِ) أَيْ يُلَازِمُونَ الْفَرَسَ وَلَا يَنَارِقُونَهُمْ كَقَوْلِهِمْ لَيْسَ رَأْيُهُمْ لَا ذَرْءَهُ دَوْمُهُمْ يَدْعُونَ لِحَيَاتٍ فِي شُعْبَةٍ عَصَاوِيدٍ حَرَكَتُهُمْ فِي عَصَاوِيدٍ أَيْ فِي شَرٍّ وَخَفٍّ الْعَصِيدَةُ دَفِيقٌ يُلْتَمَسُ بِالْمِنْ وَيَطْفَحُ وَخَبِثَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعَصَّدُ بِالشَّرَاطِ أَيْ تَقْلَبُ وَتَلَوَّى

الْمَعْصَدُ بِالْكَسْرِ مَا تَعَصَّدَ بِهِ الْعَصْبُ عَصَرَ النَّسِجَ بِصِرْهُ عَصْرًا اسْتَفْرَجَ بِلَوِّهِ مَاءَهُ وَ - الْعَقَبُ اسْتَفْرَجَ مَاءَهُ وَ - الرِّكْضُ الدَّرْسُ عَرَفَتْهُ وَ - الدَّمْلُ اسْتَفْرَجَ الْمِدَّةَ مِنْ عَصَرِ الشَّيْءِ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ - الزَّرْعُ نَبَتَ أَكْشَامُ سُبُلُهُ وَ - الْمَرْأَةُ ادْرَكَتْ شِبَاهَهَا أَعَصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ - الْمَرْأَةُ بِعَفَى عَصَرَتْ فِيهِ مُعَصِّرٌ مُعَاصِرٌ وَ - الرِّجْلُ جَاءَتْ بِالْأَعْصَارِ

تعصر مطاوع عصر تقول عصره فتعصر
"هذا أمر تعصرت به الشبيبة" ابن مرّ عليه

زمن الشباب

إعصر العنب ونحوه مطاوع عصر تقول "عصرت
العنب فأنعصر"

إعصر الثوب ونحوه بمعنى عصره وقيل عصره
ولي عصره بنسبه وأعصره عصر له و -

العنب استخرج مائه و - عصيراً أثخنه و -
بالماء ما شقّ به من الطعام شربة قليلاً قليلاً

ليسيفه قال عدي بن زيد

لو بنير الماء حلقب شرباً

كنت كالغصان بالماء اعتصاري
إعصر من فلان مالا استخرجه من يده بقرم إن

ينهره من الوجوه و - بتلان النجا اليه ولاذ به
و - على فلان يخلّ عليه و - من الشيء أصاب

منه وأخذ

(لا افعله ما دام للزيت عاصر) أي أبداً
العصار كقبار ما غلب ما عَصِر

العصارة بالضم ما غلب من الشيء المصور و -
نفاية ما عَصِر

(رجل كرم العصار) أي جواد عند المسئلة
العصر مصدر و - الرهط و - العثيرة و - العشي

إلى احمرار الشمس و - الغداة و - اسم الصلاة
تذكر وتؤتى مع الصلاة وبدونها

العصران الغداة والعشي و - الليل والنهار وبطلق
العصر على كل منها

العصران أيضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومنه
"حافظ على العصرين"

العصر مثقلة الدهر والفتح أعلى ج عصور وأعصر
وإعصار وإعاصير وهذه جمع أعصر

قام وما نام لعصر أي لم يكن ينام

العصر لغة في العصر قال ابن الرواس
ألا عجم صباحاً أيها الطلل البالي

ومل يمين من كان في العصر الخالي
ما بينها عصر ولا يصر ولا أعصر ولا أيعصر

أي ما بينها مودة ولا قرابة

العصرة محرّكة الإعصار للزوجة
العصرة المنجاة قال أبو زيد

صادباً يستغيث غير مفاد

ولقد كان عصرة المخوذة

و - الذرّة يقال "هؤلاء موالينا عصرة" أي
دنية دون سواهم

العصور المصنوع وما غلب عن العصر "رجل كرم
العصر" أي كرم النسب

الإعصار ريح ترفع بتراب بين السماء والأرض
وتسند به كأنها عمود ومن المثل "إن كنت

ريحا فقد لاقيت إعصاراً" يضرب للبدل بنسبه
إذا صلي بنار من هو أدهى منهج أعاصير ومن

كلامهم "وعده إعصار ليس بعد إعصار" أي
لا وفاء له فالإعصار الأول الزوينة والخائب

مصدر أعصر التوم إذا أمطروا

المعصار بالكسر الذي يجعل فيه الشيء فيعصر حتى
يغلب مائة

المعصر والمعصرة ما يعصر به العنب

السحابة المعصر التي تغلب بالمطر ولها تجمع

المعصرة مكان العصر ج معاصر

المعصيرات السحاب تعصر بالمطر

المعصّر اسم منقول و - الحرّم و - العمر "فلان
كرم المعصّر" أي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان الباس عقلاً

العصص كرحل وعنق غيب الذنب

العصص والعصص والعصص والعصص

عَجَبَ الذئب قبل انه اول ما يخلق وآخر ما
يئلى ج عَصَاعِصٍ وَعَصَاعِصٍ
* عَصَفَ الزرعُ بعضُهُ عَصًا جَزَهُ قبلَ أَنْ يَدْرِكَ
و- الرجلُ أَسْرَعَ و- الشيءُ مَالَ و-
و- الرِّيحُ عَصَفًا وَعَصُوفًا اشْدَّتْ فِيهِ
(عاصِفٌ وعاصِفةٌ) و- الحربُ بالنومِ ذهبت
بِهِمْ وَأَهْلَكَتْهُمْ وَمِنْهُ عَصَفَ الدَّهْرُ بِهِمْ إِذَا أَبَادَهُمْ
أَعَصَفَ الزرعُ حَانَ أَنْ يَجْزَى و- الرِّيحُ اشْدَّتْ
(أشدُّهُ) و- الرجلُ هَلَكَ و- الفرسُ مرَّ
سريعًا لغةً في أَعَصَفَ
إِعْصَفَ عِيَالُهُ كَسِبَ لَهُ
إِسْتَعَصَفَ الزرعُ قَصَبَ
(يَوْمٌ عَاصِفٌ) أَيِ نَعَصَفَ فِيهِ الرِّيحُ وَهُوَ فَاعِلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ تَأْتِي جَ عِصَافٍ
الْعَاصِيفَةُ مَوْتٌ الْعَاصِيفُ جَ عَاصِيفَاتٍ
الْعَصَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ السُّنْبُلِ كَالثَّيْنِ وَغَيْرِهِ
الْعَصْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- وَرَقُ الزَّرْعِ و- حِطَامُ
الْبَنِّ وَدَقَاقُهُ و- الْعَصَافَةُ و- الْعَصِيفَةُ
(جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ) أَيِ كَوَرَقٍ اخْتَدَمَا
فِيهِ مِنَ الْحَبِّ وَفِي هَوَلا حَبٌّ فِيهِ
الْعَصُوفُ كَصُورِ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ تَقُولُ (نَافَةٌ
عَصُوفٌ وَنَافَةٌ عَصُوفٌ) أَيِ سَرِيعَةٌ وَفِي الْحَبِّ
نَعَصَفُ بَرَاكِبَهَا فَتَنْفِضُ بِوَجْهِ عَصْفٍ
العَصِيفُ الرِّيحُ الشَّدِيدُ
العَصِيفَةُ الْوَرَقُ الْمُنْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ و-
الْوَرَقُ الَّذِي يَنْفُخُ عَنِ الثَّمَرِ
مَكَانٌ مَعَصِيفٌ كَثِيرُ الْبَنِّ (رِيحٌ مَعَصِيفٌ وَمُعَصِيفَةٌ)
شَدِيدَةٌ جَ مَعَاصِيفُ
* تَهَضُّرُ الثَّوْبُ انْتَصِغَ بِالْعَصْفَرِ و- الْعَقَى الثَّوْتُ
الْعَصْفَرُ صَبَغٌ أَصْفَرُ

العُصْفُورُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَطْلُقُ عَلَى مَا دُونَ الْحَمَامِ مِنَ
الطَّيْرِ وَعَظَمُ نَائِيٍّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَهِيَ
عُصْفُورَانُ بَنَّةٌ وَبُسْرَةٌ و- أَهْلُ مَدِينَةِ النَّاصِبَةِ
و- الشَّوَارِخُ السَّائِلُ مِنَ غَرَةِ الْفَرَسِ و-
السِّدِّ و- الْمَلَكُ و- مَحَارِ السَّنِيَةِ و-
الْكَتَابُ و- قُطْبَعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ بَيْنَهَا جُلْدَةٌ
تَنْصَلِقُهَا
العَصَافِيرُ نَجْمٌ بَشَرِيٌّ (مَنْ رَأَى مِثْلِي) لَهُ صُورَةٌ
كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرٌ بِفَارِسٍ و- مَا عَلَى السَّمَاءِ
مِنَ الْعَصَبِ
(طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) جَاعٌ وَكَذَلِكَ (نَفَتْ
عَصَافِيرُ بَطْنِي)
وَيُقَالُ أَيْضًا (طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) كَسَيَاةٍ
عَنِ الْكَبِيرِ
جَعَلَ عَصْفُورِيَّيَّ أَيِ ذَوْسَامِيْنِ
الْعُصْفُورَةُ بِالضَّمِّ أَشَى الْعُصْفُورِ لِلطَّائِرِ الذَّكَرِ قَالَ
قَيْسٌ
كَعُصْفُورَةٍ فِي كَفِّهِ طَائِلٌ يَجِيئُهَا
تَنَامِي عِلَابُ الْمَوْتِ وَالطَّلُّ يَلْعَبُ
* الْعُصْقُولُ كَجَهْدٍ ذَكَرَ الْجَرَادُ جَ عَصَافِيلِ
الْعَصَافِيلُ أَيْضًا الْأَعَاصِيرُ قَالَ "مَبِيتُ الْعَصَافِيلِ"
* عَصَلُ الشَّيْءِ يَعْصِلُ عَصْلًا أَعْوَجَ فِي صَلَابَةٍ وَكَرَارَةٍ
خَلْقَةٍ و- الْفَرَسُ كَانَ عَصِيبَ ذَنْبِهِ مَلْتَوِيًا حَتَّى
يَبْدُو بِمَعْنَى بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ فَهُوَ عَصَلٌ
وَأَعْصَلُ
عَصَلٌ تَعْصِيلًا أَسْطًا و- السَّهْمُ الثَّوِي فِي الرِّيحِ
الْعَصْلَا مَوْتٌ الْأَعْصَلُ وَامْرَأَةٌ عَصْلَا لَا لَحْمَ طَلِبَهَا
الْعَصْلَاوَانُ شَعْبَتَانِ تَصْبَانُ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ
الْأَعْصَلُ الْمَوْجُ السَّاقِ و- النَّابُ الْأَعْوَجُ و-
السَّهْمُ الْمَوْجُ و- السَّهْمُ الْقَلِيلُ الرِّيشُ "رَجُلٌ
أَعْصَلُ" بَابِ الْيَدَنِ

المعصال بالكسر مخن يتناول به اغصان الشجر و-

الصولجان ج معاصيل

المعصل بالكسر المشدد بالتفخي على غريبه

المعصيل بالكسر الصولجان

* عَصَلَبَ الرجل عَصْلَةً كان شديد العقاب

* العَصْلَدُ والعَصْلُودُ الصلب الشديد

* عَصَمَ الرجل بعَصِمٍ عَصَاً اكتسب

عَصِمَ الظبي والوعول عَصَاً كان أعصم

أَعَصَمَ القربة يعني عَصَمَهَا و- بالفرس اسلك

يعرف و- بالبعير اسلك يحيل من حاله و-

فلاناً هماً له في الرجل والسرّج ما يعتصم به لئلا

يسقط و- بفلان اسلك به ولزّمة و- الراكب

لم يثبت على ظهر الخيل و- تشدّد واستحكك

بشيء خوف ان يصرحه فرقة و- من الشر

النبا واستنع

أَعَصَمَ فلان من الشر والمكروه النبا و- استنع

و- بالله استنع بلطيف من المعصية و- الجارية

اكتحلت

استعصم تحرى ما يعصيه و- من الشر والمكروه

النبأ و- به استحكك ولزّمة

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المولدون بمعنى

قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاداً قصبتها انطاكية

العصام من الوعاء تحرق بعاقبها ويستندق طرف

الذنب و- العهد على الجواز ج عصم وأعصية

وعصام على لفظ مفرد كولاص وفلك

عصام بن شهير صاحب النعمان بن المنذر انتهى

الى النابغة الذي ياتي ان النعمان بن المنذر مريض

فأتى بعوده فلم يملكه من الدخول عليه فقال

النابغة من قصبة له

فأني لا الوئك في دخول

ولكن ما وراك يا عصار

يريد ما خلفت وراك من امر المريض الذي

فصدت عيادته

العصامي نسبة الى عصام ومنه المثل كن عصامياً لا

عظامياً ونفس عصام مثل في من شرف يتسوء

لا بأبائو

العصية بالكسر الثلاثة ج عصم وأعصم وعصية

وأعصام و- المنع

العصوم كصوم الأكل

العصم العرق و- ورق الشجر و- الصدا من

العرق و- من الخفاء و- من الذنوب و-

البول اذا يس على فخذ الناقة و- شعر اسود

ينبت تحت ورم البعير اذا انسل

العصوم ايضاً الطويلة النوم المدممة اذا اصبحت

الأعصم من الظباء والوعول ما في ذراعيها وب

احدها يابض وسائر أسود او احمر وفي عصاه

ج عصم

(الغراب الأعصم) الاحمر المنار والرجلين

المعصم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم

* أعصن الرجل شدّد بالتفاضي على غريبه

* عَصَاهُ بعَصْوٍ عَصَاً ضربة بالعصا (ولوي) و-

البحر شدّه و- الطائر طار

عصاهُ العصا تعصية اعطاهُ إياها

عصاهُ معاصاة فعصاهُ اي ضاربة بالعصا ففله

إعصى الشجرة قطع منها عصاً و- فلان على

عصاً توجّها عليها و- بالسيف جعله عصاً و-

بالسيف عصى به و- الشيء اتخذهُ عصاً

العاصي اسم فاعل و- نهر حمراء وحسن واسم

المعاص والمثلوب ولقب بالعاصي لعصيانه وإنه لا
 يبنى إلا بالتعاصير و- العرق لا يرقأ دمه يقال
 "عرق عاصر وعاند"
 العصا مصدر و- ما يتوكل عليه من الخشب
 و- ما يضرب به مؤنة مشاة عصفوان
 ج أعص وأعصاه وعصي بالضم وعصي بالكسر
 العصا أيضاً عظم الساق و- الخمار للرأه و- اللسان
 عصا الناس ونحوها مراوينا
 قولهم "تم عبيد العصا" أي يضربون بها
 انشقت العصا أي وقع خلاف قال الشاعر
 إذا كانت العجباء وانشقت العصا
 فحسبك والفحاك سيف مهند
 أي بكديك وبكفي الفحاك
 قرع له العصا تبه
 (مثلك لا تفرع له العصا) مثل يضرب لمن وافق
 صاحبه وسأله
 إن العصا قرعت للذي الحلم مثل يضرب لمن اذا
 تبه انتبه
 (فلان يطلي عصا فلان) بدترامه
 * عصى بالرفع يعصي عصياً وتعصية (باني) جملة
 كالعصا انشد المبرد
 ولما عصينا بالرياح نطلعت
 صدورنا منها وعلت بها
 و- فلان يعصي الرجح أي يستعمل مهمها ولم
 يترخص لها و- العبد مولاه عنه وخرج عن
 طاعته و- العرق لم يرقأ دمه و- الطائر
 طار
 نقض الأمر بمعنى اشتد و- طيو فلان اذا عصاه
 اعصت النواة اشتدت
 عاصاه معاصاة بمعنى عصاه

استعصى عليه بمعنى عصا و- طيو الشيء اشتد
 العاصي اسم فاعل
 العاصي أيضاً مخرج حص وحماه ذكير في الواوي
 العيصان ترك الانقياد وخلاف الطاعة
 المصيبة مصدر ونطلق على الرأه مجازاً
 * عصبه بعصبه عصباً قطعاً
 عصب فلان فلاناً بلسانه أي تناوله بلسانه وشتبه
 و- بالعصا ضربه بها و- عذرجع و-
 المرض فلاناً ازمنة وانعد عن الحركة و- الشاة
 جعلها عصباء
 عصب العكش بعصب عصباً صار أعصب
 عصب عضواً وعضوة صار عصباً
 أعصب الشاة جعلها عصباء
 العصب مصدر و- ولد البقرة اذا طلع قرنه و-
 الغلام الخفيف الرأس
 العقبة محركة ضرب من الثبات
 العصبه بالفتح أي العصب لولد البقرة وكذلك للغلام
 الخفيف الرأس
 الأعصب من لا تعبر له و- المشقوق الاذن
 و- من الغم ما انكسر احد قرنيه وهي (عصابة)
 ج عصب
 المعصوب الضعيف و- الخبول و- الزبون لا
 حراك به كان الزمانة عقبة وسبغة الحركة
 * العصابة حجر الرق و- صخرة بقصر التصار الثوب
 عليها
 * العصبيل كجذر الصلب الشديد
 * عصبه بعصبه عصباً اعانة و- اصاب عصبه
 عصبه فلان مجهولاً شكاً عصبه قال في اللسان
 "يطرد على هذا باب في الاعضاء"
 عصب الشجرة وغيرها بعصبها عصباً قطعها
 بالمعصب

عَضَدَ السِّمَّ ذَهَبَ يَمِينًا وَثَمَالًا عِنْدَ الرَّحْبِ قَوْلُ
"رَمَى السِّمَّ عَضَدًا" وَ- الْبِرَّةُ أُرْطِيتَ مِنْ

وَسَطِهَا

عَاضِدَةٌ مُعَاضِدَةٌ نَاصِرَةٌ

تَعَاوَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا

إِغْضَدَ الشَّيْءُ جَمَلَةً فِي عَضْدٍ وَ- يَدُ تَلَوَى مُسْتَعِينًا

وَ- احْتَضَدَ

إِسْتَعَضَدَ الثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا وَ- الثَّجَرُ قَطَعَهَا بِالْمِعْضَدِ

(سَمٌّ عَاضِدٌ) وَقَعَ عَنِ يَدَيْنِ الْمَدْفِ أَوْ بِسَارِهِ

ج عَوَاضِدٌ

الْعَضَادُ الْغُلِظُ الْعَضْدُ وَ- النَّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالنَّصَا

الْعَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَرِّ وَ-

الدَّمْلَجُ وَ- حَدِيدَةٌ كَالْمُحْلِ يَهْرَبُهَا الرَّاعِي

فَرَوْعُ الشَّجَرِ عَلَى أَيْلِهِ

عِضَادَتَا الْبَابِ خَشِيَتُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ

الْعِضَادَةُ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فَلَانٌ عِضَادَةٌ فَلَانٌ إِذَا كَانَ يَعَاوَنُهُ وَبِرَافَقَتِهِ

الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّتَانِ فِي الْبَرِّ الَّذِي

يَكُونُ عَلَى عَقَبِ ثَوْرِ الْعِمْلَةِ

الْعَضْدُ مَدْرُ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَمْنُونُ وَ- النَّاصِرُ

قَوْلُ "هُوَ عَضْدِي وَأَعْضَادِي" أَيْ عَاضِدِي

ج أَعْضَادٌ

الْعَضْدُ وَالْعَقِيدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُوقِ

إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَيَنْتَبِهُ

نِيمًا يَدُ تَكُونُ الْعَضْدُ وَأَهْلُ نَهَاةٍ يَتَوَقَّعُونَهَا

عَضْدُ كُلِّ شَيْءٍ * وَعَضْدَةٌ وَأَعْضَادٌ مَا شَدَّ حَوَالِيهِ

مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّنَائِعِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ

الْعَوَاضِدُ مَا يَتَمَتُّ مِنَ الْخَلِّ عَلَى جَانِبَيْ النَّهْرِ

الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِي وَصَغِيرَةٌ وَ- الدَّفِينُ

الْعَضْدُ

الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يَتَمَتُّ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ-

سَيْفٌ لِلْجَزَارِ يُقَطَّعُ بِهِ الْعِظَامُ وَ- الدَّمْلَجُ

ج مِعَاضِدٌ

الْمِعْضِدَةُ بِالْكَسْرِ فَيَمَانُ الدِّرَاهِمِ

الْمِعْضُودُ الْمُنْطَرَعُ بِالْمِعْضَدِ

الْيَعْضِيدُ بَنُو تَلْبَةَ الْمُنْدَبَاءِ الْبَرِّيِّ

* الْعَضَارِطُ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامٍ بَطْنِيٍّ وَ- اللَّثْمُ وَ-

الْأَجْرُ ج عَضَارِطٌ وَعَضَارِطَةٌ

الْعَضَارِطُ أَيْضًا الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ يَتَمَتُّ

الْمُتَمَتِّينَ الْوَاحِدَةُ عَضْرُوطٌ

* عَضَّةٌ بَعْضَةٌ عَضًا وَعَضِيضًا أَسْكَةٌ بِأَسَانِيٍّ وَيَجُوزُ

تَمْدِيدُهُ بِالْبَاءِ وَعَلَى فَيُقَالُ "عَضٌّ يَوْ عَلِيٍّ"

عَضٌّ عَلَى يَدِهِ حَقًّا بِالْعِ فِي عِلَاقَتِهِ وَ- فَلَانًا يَلْسَانُهُ

تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ يَصَاحِي عَضِيضًا لِرَبِّهِ وَقَالَ

بَعْضُ فِتْيَانِ اللَّحْمَةِ إِنْ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسَانِ

فِي الْقَضَادِ وَالْأَفْيَالِطَاءِ الْمَحْبَةِ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا

أَسْدَ طَلِيٍّ

عَضَضَ تَعْضِيضًا يَعْنِي عَضَّ وَتَمْدِيدُهُ بِرَادٍ فِي الْكُثْرَةِ

وَقَوْلُهُ "فَلَانٌ يَعْضِيضُ شَيْئًا" يَعْنِي يَوْ الْأَكْثَارِ

مِنْ عَضِيضٍ لَشِدَّةِ الْغَضَبِ وَ- الْمَحْبَةُ فَنَاءُ الزَّمَانِ

إِبَاهَا

أَعْضَةُ الشَّيْءِ * إِعْضَادًا جَمَلَةً بَعْضَةً وَ- السِّيفُ

بَسَاقُ الْبَعِيرِ ضَرْبُهُ يَوْ وَ- الْأَرْضُ كَثَرَتْ عَضُّهَا

عَاضَتْ الدُّوَابُّ مِعَاضَةً وَعِضَادًا عَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَعَاضَ الْمُتَنَازِعُونَ عَنِ عَضٍّ كُلِّ مِنْهَا صَاحِبُهُ

بِعِزٍّ عَاضٌ بِرِجْلِ الْعِضِّ

الْعَضَاضُ كَسَحَابٍ مَا بَعْضٌ عَلَيْهِ وَيُوكَلُّ

هُوَ عِضَاضٌ عِشِيرٌ أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ

(عَاضَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاعْتَدَ عِضَاضَهُمْ

اي اشتد عيشهم

العضاض بالضم الرجل الناعم اللين من العضاض وهو ما لان من الالف

العضض بالكسر الخبيث الشرس و- السقي الخلق العضض الشبان و- ما لا يكاد يخرج من الاغاليق العضض بضم الهمزة العين ثلثة الابل و- الياض من الخشب و- الحنطة لا يتركها ثبي و-

الثق و- الشعير و- الشجر القليل يقي في الارض و- الخشب الجزل الكبير يجمع و- لغة في العض "عضض عضاض" اي عضوض

العضاض بالضم وتثنية الضاد عزيز الالف كالعضاض عثنة

العضوض بالفتح الكثير العض و- ملك فيو عث وظم و- النامية و- الثوس لثقي وترها بكدها و- الزمن الشديد الكلب و- البئر البيرة الثمر الضيقة يثقي منها بالسانية ج عضض وعضاض

العضض العض الشديد و- الثمرين التعوض بالفتح تراسود شديد الحلاوة معدنه يغير ونراها الواحدة تعوضه

ما لي في هذا الامر معض اي استعصم المكان المعض الكثير العض حمار مفضض عضضه الحمار وكدهه

العضض كجمنر العض الشديد * العضاض العصب الشديد من الابل والحمل * العضفوط والعضفوط العضفوط

* عضلة بعثلة عضلاً ضرب عضلة و- علب عضل عضلاً ضرب علب وحبة ومنه و- المرأة عن الزواج بعثلها وبعثلها عضلاً وعضلاً حبسها و- الرجل أبة و- في الامر اشتد

عضل المرأة بعثلها عن الزواج معها و- الرجل عضلاً ضحيت عضلة ما فهو فهو (عضل وعضل)

عضل المرأة يقي عضلها و- الارض بأعلىها عضت بهم لكثرتهم و- المكان ضاق و- الشيء عن الشيء ضاق كذلك و- المرأة يولدها عسر عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر الحيوان و- علب ضيق علب في امره و- حال ينة وبين ما يريد و- الناقة أعضت

أعضل الأمراشتد واستغلق و- الاسر فلان غلبه واعياه و- المرأة وغيرها من سائر الحيوانات يولدها عسر عليها ولادها فهي معضل ومعضلة و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضاً فلان أعيا لي امره تعضل الداء الاطباء أعياهم دوائه اعضأت الثمر كثرت اغصانها والثقت فهي معضلة

العضال الشديد (وداء عضال) شديد معير حقة عضال شديدة لا شوية فيها

العضل بالكسر الرجل الناعمة و- الشديد النعج العضل عرككة الجرذ ج عضلان العضلة النامية ج عضل وعضل يقال "انه لعضلة من العضل"

العضلة عرككة كل عضة معها لم عظيم يجمع مكثرت ج عضل وعضلات و- نجمة مثل الدفلى

العضيلة العقلة للعبة ج عضائل العضيل اللين الضيق الخلق العضيلة كثرحة من النساء المكثرة السجة العضل اسم فاعل و- الشديد النعج (دالة معضل) اي لا دواء له

المُعْطِل كَحَبِثَتِ السَّمُ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَدْ رُوِيَ بِالصَّادِ الْمُهْلَةِ

المُعْطِلَةُ كَحَصَّةِ النُّخْطَةِ الضَّيْفَةِ الْخَارِجِ وَ- الْمَسْئَلَةُ الْمَشْكَلَةُ الَّتِي لَا يَهْدَى لَوَجْهَيْهَا جُ مَعْضَلَاتِ الْمَعْضَلَاتِ أَيْضًا الْمُنَادَى يَقَالُ "تَزَلَّتْ جُ مَعْضَلَاتُ"

المُعْطِلَةُ كَحَبِثَتِ الَّتِي يَمُوتُ عَلَيْهَا وَلَدُهَا حَتَّى يَمُوتَ وَ- النُّخْطَةُ الضَّيْفَةُ الْخَارِجُ

* الْعِضَامُ بِالْكَسْرِ عَصَبُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ الْعَظْمُ مَقْبُضُ التَّوَسُّجِ عِضَامُ وَ- خَشَبَةُ ذَاتِ أَصَابِعٍ يَذَرَى بِهَا النُّخْطَةُ وَخُجْرُهَا وَ- عَصَبُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ وَ- الْأَرْدَى وَ- لَوْحُ الْفَتَّانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ وَ- خَطٌّ فِي الْجَبَلِ بِمِثْلِ لَوْنِهِ

* الْعَصَصَرُ كَعَمَلَسِ الْخَيْلِ وَ- الْفَضْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* عَضَةُ الرَّجُلِ بَعْضُ عَضَاهَا وَعَضَاهَا وَعَضِيَّةٌ وَعَضِيَّةٌ كَذِبٌ وَ- سَمٌّ وَ- حَجَرٌ وَ- فَلَانًا بَهْنَةُ أَيْ رَعَاءُ بِالزُّورِ وَالْبَهَانِ وَقَالَ فِيمَا لَمْ يَكُنْ عَضِيَّةُ الرَّجُلِ بَعْضُ عَضَاهَا جَاءَ بِالْأَفْكَ وَالْبَهَانِ وَ- الْبَعِيرُ رَعَى الْعَضَاءَ

أَعْضَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ عَضَةً وَ- الرَّجُلُ جَاءَ بِالْمَيْنِ وَالْأَفْكَ وَ- التَّوَسُّجُ أَكَلَتْ إِبْلَهُمُ الْعَضَاءَ الْعَاضِيَةُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْعَاضِيَةُ الْكُذْبُ وَالْبَهَانُ

الْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وَلَهُ شَوْكٌ وَ- مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ فَالْكُشَايُ وَالْحَلَاوِيُّ وَالْحَمَادُ وَالْكُبُّ وَالشَّجُّ الرَّاحِدَةُ (عِضَاءَةٌ وَعِضَةٌ) قِيلَ الْمَحْدُوفُ الْمَاءُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَائِهِ مِثْلَ شِفَاهِهِ فَنَزَلُ الْمَاءُ فِي الْجَمْعِ وَنَصَرَ عَلَى عَضِيَّتِهِ وَبَنَسَبَ إِلَيْهَا فَيُقَالُ بِعِيرِ عِضِيَّتِي وَعِضَائِي وَقِيلَ الْوَأْنُ

لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَائِهِ وَبِقَالَ بِعِيرِ عِضِيَّتِي وَإِلَى عَضِيَّةٍ يَنْفَخُ الْمَعْنَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (فَلَانٌ يَنْتَجِبُ غَيْرَ عَضَائِهِ) إِذَا تَحَقَّلَ شَعْرٌ غَيْرُهُ الْعِضِيَّةُ الْبَهْنَةُ وَهِيَ الْأَفْكَ وَالْبَهَانُ وَ- الْكَلَامُ الشَّيْخُ

يَا لِلْعِضِيَّةِ اسْتِغَاثَةً فَقَالَ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ جُ عَضَائِهِ فَإِذَا كَثُرَتِ اللَّامُ كَانَ الْمَعْنَى اعْتَبَرُوا هَذِهِ الْعِضِيَّةَ وَإِذَا أَفْخَتْ فَعَتَاهُ اسْتِغَاثَةً

* عِضَا الشَّيْءِ بَعْضُهُ عِضْوًا وَفَرْقُهُ وَ- الشَّاةُ جِزْأُهَا عِضْيُ الشَّيْءِ نَضِيَّةٌ وَزَعَةٌ وَفَرْقُهُ وَ- التَّوَسُّجُ جَمْعُهُمْ أَعْضَاءُ وَ- الشَّاةُ جِزْأُهَا

الْعُقُوفُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُكْسَرُ كُلُّ لَحْمٍ وَأَفْرُ بَعْظُهُ وَ- هُوَ جِزْءٌ مِنْ مَجْمُوعِ الْجَسَدِ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْأُذُنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى فَرْدٍ مِنْ جَمَاعَةٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَعْضَاءِ

الْعِضْوَانُ يَكُونُ الْإِنْسَانُ كَلِمًا طَبْعِيًّا مَكْنُودًا أَيْ يَكُونُ مَقْتَعًا بِسَبَابِ الرِّفَافَةِ وَالْعَاضِي مَشْتَقٌّ مِنْهُ * عَطَبَ الرَّجُلُ يَعْطِبُ عَطَبًا هَلْكَ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَ- عَلَى فَلَانٍ غَضِبَ أَشَدَّ الْغَضَبِ عَطَبَ الشَّرَابِ عَالِجَةً لَطِيبَ رِيحَةٍ وَ- الْكُضْمُ يَدَتْ وَبَعَاثُهُ

الْعَطَبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ النُّطْنُ الْعَطْبَةُ النُّطْلَةُ مِنَ الْعَطَبِ وَ- خَرْقَةٌ تُوَخَّدُ بِهَا النَّارُ يَقَالُ "أَجِدْ رِيحَ عَطْبَةٍ" أَيْ رِيحَ قِطْعَةٍ أَوْ خَرْقَةٍ مَخْرُوقَةٍ

(هَذَا الْكُشُّ أَعْطَبَ مِنْ هَذَا) أَيْ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَعْطَبِ كَقَعْدِ مَوْضِعِ الْعَطَبِ جُ مَعْطَابُ الْمَعْطَبِ الْمُنَاجِمُ لَطِيبَ رِيحَةٍ * الْعَطْبُولَةُ وَالْعَيْطَبُولُ الْمَرَأَةُ النَّبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْمُنَافِةُ الطَّوِيلَةُ الْعَبْقُ جُ عَطَائِلُ وَكَذَلِكَ الْعَطْبُلُ

والمطبول

* عطر الرجل يعطر عطرًا لطيب فهو عطر وفي

عطرة ج عطرات

عطرة طيبة

تعطرت المرأة نظمت

العطارة بالكسر حرفة العطار

العطر اسم جامع للطيب و - ضرب من النباتات

ج عطور

العطر ككثير المطيب دائما

العطار يافع العطر و - الكثير العطر

المعطار الذي من عادته ان يعمد نفسه بالطيب

ويكثر منه يستعمل للذكر والانثى يقال

(رجل يعطار وامرأة يعطار)

المعطارة التي من عادتها التعطر

المعطرة والمعطرة المنطوية

نافذة معطرة اي كريمة كان على اوبارها حبيبا من

حبها ج معطرات

المعطير الكثير العطر للذكر والمؤنث يقال "رجل

يعطير وامرأة يعطير"

* عطارد بالضم وكسر الراء كوكب سيار من اقرب

السيارات الى الشمس يتم دورته السنوية في ٨٨

يوما (ويؤمنون انه اله التجارة والربح وذلك

من الخرافات)

* عطش فلان يعطش ويعطش عطشا وعطاشا انه

العطش و - الصبح اغلق وانار يقال "عطش

انت الصبح" اذا ظهر اوله و - فلان ملك

عطسة جعله يعطش

المعاطش الصبح وهو صفة غالبية و - ما استهلك من

امالك من الطياء

المعطاس بالضم تعج في الغشاء الداخلي من الانف

بعنه اندفاع الهواء منه يعنف و - الصبح يقال

"جاء قبل طلوع المعطاس"

المعطسة المرة و - هواء يندفع بعزم من الانف مع

صوت يسمع

المعطس يفتح الفم وكسرهما الانف يقال "ارغمت

المعطس" اي الانف والمراد فهرت الخصور

المعطس كعظم الراحم الانف

* عطش الرجل يعطش عطشا ضد روي و - اليه

اشفاق "في عطش اليك" اي اشفاق اليك

عاطشته فعطشته اي غالبته في العطش فغلبته فهو

معطوش

عطش الرامي الابل بالغ في اكلها

المعاطش اسم فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والمعطشان في الحال يقال "هو عطشان الآن

وعاطش غدا" وما هو بعاطش بعد هذا اليوم

المعطاش يصيب الطيآن بشرب الماء فلا يروي

المعطش خلاف الرمي وهو الم يحدث في الحلق لعدم

الشرب

المعطش ككثير من رجل ذو العطش ج عطشون

وعطشون وهي (عطشة وعطشة)

المعطشان ذو العطش ج عطشى وعطاشى وعطاشى

وعطاش والانثى عطشى وعطشانة ج عطاش

وعطشانات و - المتعاق ومن ذلك يقال

"اني اليك لمعطشان" و - سيف ابن عبد

المطلب بن هاشم

رجل معطاش كثير العطش و - ذو ابل عطاشى

وكذلك امرأة معطاش

المعاطش ايضا الاراضي التي لا ماء فيها وهي جمع

معطشة

* عط الثوب يعطه عطاشة من غير يتونه و -

فلانا الى الارض صرعه و - الرجل غلبه قولا

وفعالاً وقيل التمث في التول والعط في الفعل

اعطى الثوب ثمة و - اوتل الثوب ثمة

العطط الملاحف المتطمة

* عطط الكلام خاطئة و - الترمي قالوا عطط عطط

و - بالذهب زجرج بنوم له عاط عاط

العطط يضم الميتين التهود من الغم

العططة تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب

* عطفت اليد بعطفت عطفاً وعطوتاً مال و - عليه

حبل وكسر و - الوسادة ثامنا و - العود

حناء و - فلاناً عن حاجته صرفه عنها و -

الفرس عيان فرس أمانة وردة و - عليه راحة

وردة

عطفت الوسادة وغير ما ثامنا

عطفت النساء الرجال جذبهم بالعطنة

تعطفت الخنثى ومال و - عليه أشتق و - بره

ووصله و - الثوب تردى به و - بالعطاف

ارتدى

تعاطفت القوم عطف بعضهم على بعضهم

انعطت الشيء اغشى ومال و - انشى

اعطاف بالعطاف ارتدى ويتعدى بنفسه يقال

(اعطفت السيف والرداء والفرس)

استعطفه سأل أن يعطف عليه

العاطف اسم فاعل و - السادس من خيل السباق

العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف و -

الشفقة و - الرحم صفة غالبة

العطاف الرداء و - الإزار و - السيف ج عطف

وأعطفه

(رجل عطاف) يحيى المتهزئين

المرأة العطوف الحبة لزوجها ج عطف

العطف بالكسر الأبط و - من كل شيء جانب

عطفا الرجل جانباً من لدن رأسه الى وركبه

ج أعطاف وعطوف وعطاف

تتح عن عطف الطريق اي فارعه

ثني عني عطفه اي أعرض وجها

المعطف كحلب العنق

المعطف كنبه الروا و - السيف ج معاطف

منعطف الوادي متعرجة ومضاهة وتكسر فيه

الطاف

* عطلى الرجل يعطل عطلاً عظم بدنة و - من المال

والادب خلا

عطلت المرأة تعطل وعطلت تعطلاً وعطولاً

لم يكن عليها حتى في عايل ج عوايل وعطل

وعطل وجع أعطال

عطال الشيء تركه ضياعاً و - المرأة زوجها نزع

حليها و - الإبل خلاها بلا راح لازم متعطل

عطلت الفلات والمزارع اذا لم تهر ولم تحرت

و - الفهر ترك بلا حابر يحسبه و - الرعية

أهلوا بلا مال يسوسهم فهم معطلون

تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - في بلا عمل

استعطلت المرأة بمعنى عطلت

العاطلة مؤنث العاطل ج عايلات وعوايل

العطل والعطل من الرجال الغالي من المال

والادب

قوم عطل لا وتر عليها

العطل محركة العنق و - الخلو من الحلي وغيره

و - الشخص مثل العطل

ما أحسن عطلة اي قوامه ج أعطال

امراة عطلة كثرحة ذات عطل اي حسن جسم

العطلة بالنم البناء بلا عمل

فلان ذو عطلة اي ليس له ضيعة يارسها

العطلة المنزار من النعاج و - الدلو الذي انتقع

وَدَمًا وَ - الناقة الضئي

امرأة عطالة لا حلي عليها

التعطيل انكار صفات الباري

المعطلة اصحاب مذهب التعطيل

* العظم الصوف المنفوش

* العظم بضمين الملتصق واحد من عظيم وعظيم

* عَطَنَ الجلد يعطيه ويعطيه عَطَنًا اخذ طحًا قاله

في الجلد ليتفتح صوفه ويسترخي ثم القاه في

الدباغ فهو (عطين ومعطون)

عَطِنَ الجلد يعطَنُ عَطَنًا وَضَعُ في الدباغ وترك

تأقيد وأنش فهو عطين ويقال للرجل الذي

يُسْتَذَرُ "ما هو الّا عطين"

العاطين اسم فاعل ج عَطَانٌ وعَطُونٌ وعَطَنَةٌ ويقال

"قوم عَطُونٌ وعَطَنَةٌ وعَطَانٌ" اذا تزاوا في

اعطان الامل

العاطنة مؤنث العاطين ج عواطين وعاطينات

وعَطُونٌ

(رجل رحب العَطَنُ والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العَطَنُ

ضربوا بعطن اي رَوَوْا ثم اقاموا على الماء

المعطين والمعطين كجلس ومتعد المناسج حول الماء

ج معاطين وهي مبارك في كلام النفاة

* عطا الشيء - و - اليه يعطون عَطَرًا تناولوا يقال

"هو طويل لا تعطوه الايدي" و - اليه رأسه

ويدير رقبته و - الظلي رفع رأسه لينساول

الاوراق

اعطاء شيئاً إعطاءه ناوله آياه و - البعير يرك

اذا انقاد

ما أعطاءه المال اي ما أكثر إعطاءه له وهو شاذ

لأن العجب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فهو فوف على المعاع

عاطاه شيئاً معاطاه وعطاه ناوله آياه (هو يعاطي)

اي يصني ويخدمني و - الصبي أهله على ظهر

وتناول ما أرادوا

تعطى الرجل سأل العطاه و - فلان تبجل

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و - الشيء تناولوا ويقال

"فلان يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(م يتعاطون الكاس) اي يتنازعون في اخذها

تعاطى الامر ايضاً بمعنى تعطاه

استعطى سأل العطاه

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطر بغير انواط)

اي يتناول ما لا مطيع فيه ولا يتناول

العطا والعطاه بالنصر والمدة تَوَلَّى الشَّيْءَ و - ما

يُعْطَى : العطاه بنسارب الرزق الا ان النفاة

فرقوا بينها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والعطاه ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين وقيل غير ذلك

قوس عَطَوَى من اية سهلة

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المعطاه الكثير العطاه للذكر والمؤنث ج معاطر

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئاً

قلت هل انت معطيه ياه مشددة مفتوحة

وكذلك تقول للرجل هل انتم معطيه لان النون

سقطت للاضافة وقيلت الواو ياه وادغمت

وقيلت ياه المتكلم لأن ما قبلها ساكن واللام تنوين

هل انتا معطياه بنفع الياء فقس على ذلك

* عَطَبَ الطائر يعطِبُ عَطَبًا حرك زيكاه بصره

و - الرجل يتعطِبُ عَطَبًا سين و - من المثل

"هو حسن العطوب على المصيبة اذا نزلت به"

معناه انه حسن التصبر حول العراء

العاظيب اسم فاعل و - النازل الفلاة ومواقع
اليتس

* عَظَرَ الشيءَ عَظْرَهُ عَظْرًا كَرِهَهُ و - السقاء ملاء

أَعْظَرَهُ الشَّرَابُ كَفَّةً وَثَقَلَ فِي جَوْفِهِ

* عَظْفَةُ الْحَرْبِ تَهْطُ عَظْفًا عَفْثَةً و - فلانًا بالأرض
الزفة بها

* عَظَلْتُ الْكَلْبَ تَعْطَلُ وَعَظَلْتُ تَعْطَلُ عَظَلًا

رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

عَظَلَ النَّوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

عَاطَلُ فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا قَالَ كُلٌّ مِنْهَا أَنَا مِثْلُكَ أَوْ

خَيْرٌ مِنْكَ و - في شعره جعل بعض أياؤه

منشأ في بيان معناه إلى غيره و - الشيء

رَكَبَهُ و - الكلام عَقْدَهُ وَابَى بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

و - بالكلام اتى بالرجوع من القول و - التماعر

في الفافية ضم

تَعْطَلُ النَّوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَقِيلَ تَرَكَوْا

عَلَيْهِ لِيَضْرِبُوهُ

إِعْظَلْتُ الْحِمَارَ تَرَادَفَتْ

يَوْمَ الْعِظَالِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ لِأَنَّهُ رَكِبَ فِيهِ الْإِنْسَانُ

وَالثَّلَاثَةُ الثَّابِتَةُ الْوَاحِدَةُ

هُوَ عَظِيلُهُ إِذَا قَالَ كُلٌّ مِنْهَا أَنَا مِثْلُكَ أَوْ خَيْرٌ مِنْكَ

* الْعَظْلِيَّةُ الظَّلَّةُ

* عَظَمَ الْكَلْبُ يَعْظُمُ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظَمَ و - فلانًا

عَظَةً ضَرَبَ عَظَامَةً

عَظَمَ الشَّيْءُ عِظْلًا وَعَظَامَةً كَثِيرًا فَهُوَ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ

وَعِظَامٌ وَفِي جِهَاهُ فِي الْجَمِيعِ و - الأمر على فلان

شَقٌّ وَصَعْبٌ وَقَوْلُهُ فِي الْعَجَبِ "عَظَمَ الْبَطْنُ"

يَطْلُوكَ" مَعْنَى عَظَمَ خُفِيفٌ وَثَقُلَتْ حَرَكَةُ وَسَطِهِ

إِلَى أَوَّلِهِ وَمِثْلُ هَذَا لَا يَقَعُ إِلَّا بِحَسَنِ أَنْ يَكُونَ

عَلَى مَذْهَبٍ نَعِيمٍ وَنَسَرَ قَوْلَ حَسَنِ وَجْهَكَ

عَظَامَةً تَعْظِيماً تَحْمِيَةً وَكِبَرَةً وَجِلَّةً

أَعْظَمَ الْأَمْرُ مَعْنَى عَظَمَ و - فلانٌ الشيءَ عَظْمَةً

و - فلانًا رَأَاهُ وَعَدَهُ عَظْمًا

تَعْظَمَ تَكَبَّرَ وَالْأَسْمُ الْعُظْرُ

تَعْظُمُ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ نَسَبِهِ أَنَّهُ عَظِيمٌ

تَعْظُمَةُ الْأَمْرِ عَظَمٌ عَلَيْهِ "هُوَ أَسْرَ لَا تَعْظُمَةُ شَيْءٍ"

أَيُّ لَا يَعْظُمُ شَيْءٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ

إِسْتَعْظَمَ تَكَبَّرَ و - الأمرُ عَدَهُ عَظْمًا ر - الشيءَ

أَنكَرَهُ و - اخذ عَظْمَةً

الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ ثَوْبٌ كَالِإِسَادَةِ تَعْظُمُ الْمَرْأَةُ

عِظْرَتَهَا

(عَظِيمٌ وَضَاحٌ وَعَظَمٌ وَضَاحٌ) لَعِبَ لِلْعَرَبِ

عُظْمُ الشَّيْءِ كَقَوْلِ مُعْظَمَةِ جِ اعْظَامِ

الْعِظْمُ كَيْفَ خِلَافَ الصِّغَرِ

عَظُمَ الطَّرِيقُ حَرَكَةً جَادَتُهُ

الْعِظْمَةُ حَرَكَةُ الْخَمْرَةِ و - الصَّغِيرُ

عَظْمَةُ السَّاعِدِ مُسْتَقْلَظَةٌ وَهُوَ مَا بِلَى الْمَرْفِقِ الَّذِي فِيهِ

الْعُضْلَةُ وَالسَّاعِدُ نَصْفَانِ فَالنَّصْفُ الَّذِي يَلِي

الْمَرْفِقَ وَفِيهِ الْعُضْلَةُ يُقَالُ لَهُ (عَظْمَةٌ) وَالَّذِي

يَلِي الْكَفَّ يُقَالُ لَهُ (أَلَّةٌ) جِ عَظَاتٌ

عَظَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ

الْعَظْمَوَاتُ الْخَمْرَةُ و - الصَّغِيرُ وَالْوَلَدُ وَالنَّهْلُ لِلْبَاطِلَةِ

الْعَظِيمِ خِلَافَ الصَّغِيرِ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى مَا يَنْبَلِي

الْخَمِيرِ جِ عِظَامٌ وَعَظْمَانُ و - فوق الكبير لان

العظيم لا يكون خَيْرًا لَكُونَهَا ضَمَيْنًا وَالْكَبِيرُ فَدَ

يَكُونُ خَيْرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ فَدَ يَكُونُ عَظْمًا إِذَا

لَيْسَ كُلُّ مِنْهَا ضَمًّا لِأَخْرَافِ الْعَظِيمِ يَدُلُّ عَلَى

الْقُرْبِ وَالْعَلِيِّ يَدُلُّ عَلَى الْبَعْدِ

الْعِظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ و - الْكَبِيرَةُ جِ عِظَانِ

عظام الله ما عظم من مجراته وإعماله

معظم الشيء أكثره ج معاطم يقال "إن فلان معاطم وأجبة المראה" أي حرماً وحقوقاً مستعظلة

* عاقى الراعي معاةة زجر الضنين بقوله عا قال الاخضر لا نظير لما سوى حاجيت وماجيت

* الأعفت الأعر في لغة تميم و - الأحق في لغة غيرهم و - الكثير الكثف إذا جلس

* العفج كغلب وكحل وكفرس وكغيف ما يتفل إليه الطعام بعد للعدة ج اعفاج وعفج ومن الناس والسباع كلها بمنزلة المصارف لذوات الخفت والظلف التي تؤدي إليها الضروس ما دفعت

* اعفج الرجل خرف و - البهر اسرع اعفجج الأخرق الجافي الذي لا يقبل لعل و -

النافاة السريعة

* عقد الرجل بعقد عقداً وعقداناً صفت رجله قوب من غير عذو

* عقد الرجل اغلى بأية على نفس ليهوت جوعاً ولا يسأل وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و - كذا اعتقد

* عفرة في الثراب بعفرة عفرة مرغة ودأقة و - الشيء ضرب من الأرض و - فرغ من

لناحر و - الزرع خاء أول مرقة غير الرجل بعفر لم تطاوعة رجلاه في اللد و -

الظلي مكان أعفر

عفر النخل تعفراً فرغ من تلقيه و - فلاناً للعفر كبة على مقرة في العفر و - زيدا في الثراب بمعنى عفرة يقال لمن أذل "قد عفر وأرغم" و - الوحشة ولدها قطعت عنه الرضاع لم رده

ثم قطعت إرادة للنظام و - المرأة في النظام محبت تدبها بشيء من الثراب تنيراً للحي وبثال هو من قولم "لبيت فلاناً عن عفر" أي بعد شهر ونحوه لأنها ترصعة بين اليوم واليومين تلبس بذلك صبرة و - الشيء عفر عفر في الثراب ترغ فيه تعافر الثريد أيضاً

أعفر في الثراب ترغ فيه أعفر الشيء علاه العفر و - صار عفريناً و - صار كالعفر

العافر الوجع في الصلاة أي المثرّب العافر لفة في العافر يقال "وقع في عافر شر"

العفار السويق لا يلبث بأدام وفي المثل "في كل خير نار واستجد المزعج والعفار" وذلك لأنها يسرعان النوري يضرب في تنضيل بعض الشيء على بعض

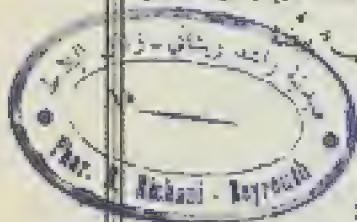
العفارية بالضم وتخفيف الياء الداعي الخبيث المشيطان

العفر بالفتح ظاهر الثراب "كلام لا عفر فيه" أي لا عويص فيه

العفر بالضم اليد يقال "هجرت أخي على عفر" أي على بعد من الحي و - فلة الزيارة يقال "ما نأبها إلا عن عفر" أي بعد فلة الزيارة و -

ذكر الخنازير و - النجاع الجلد و - الغليظ الشديد ج اعفار وعفار و - السوق الكاسفة و - من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة

العفر محرّكة وجه الأرض يقال "ما على عفر الأرض مثله" ويطلق على الثراب ج اعفار و - أول خفي سفيها الزرع و - السهام وهم يسمونه غطاط الشيطان



العقرى بالفتح والنصر من الديك ريش عقه ومن
الانسان شعر الفنا - من الذابة شعر الناصية
و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان
العقواء مؤنث الأعقر و- الليلة الثالثة عشرة من
الشهر و- ارض بضاء لم توطأ
العقرة كظلة لون الأعقر و- شعر الفنا من الديك
والاسد وغيرها
عقرة الحمر بالضم شدته
عقرة البرد أوله
ليث عقرين الاسد و- الرجل الكامل من
الحسين
آسد عقرني اي شديدا ولينة عقرته شديدا والنون
والآلف اللحاق بمنزلة ج عقرتون
العقرانة القول
العقرانية بفتحيف الياء الشعرات النابتة في وسط
الرأس
عقرية الديك ريش عقه و- من الذابة شعر
الناصية و- من الانسان شعر الفنا و-
الشعرات النابتة في وسط الرأس
العقرية السافذ في الامر العظيم الدماء و-
الحديث المسكر يقال "اسد عقرية ورجل
عقرية"
(رجل عقرية عقرية) اتباع ج عقرية والناء
في عقرية للالحاق بتعديل
العقار ملج الخلل
العقير لم يجتفت على الرمل في الشمس و- السويق
لا يلبث بادام
(خيزر عقير) اي بلا ادام
العقير ايضا المرأة التي لا يهدي الى جاريتها شيئا
تقول صارت المهية عقيرا

الأعقر من الطباء ما يعلو بياضه حمة
ملك أعقر اي ملك بأس بالدهاء والنصر
(رسمت عن قرن أعقر) اي رماني بياضه وذلك
انهم كانوا يخذون الثرون مكان الاسنة
(كنت على قرن أعقر) بضرب للفرع القلي
المعافر الذي ينجي مع الرفاق بال شيا من فضلهم ومن
الكلام المأثور "لا بد للمعافر من معونة المعافر"
المعفور المأرب المعفر بالعراب
المعفورة السوق الكاسدة و- الارض التي أكل بها
المعفور بالفتح وقسم ظي ملون بلون التراب و-
الخشف و- ولد البقرة الوحشية
* تعفرت الرجل صار عقرية والنساء في عقرية
رائدة للإلحاق بتعديل كما مر
* العقار ككتاب الجوز المأكول الواحدة عقارة
* العقر بالفتح السائق السريع
* عقة بعقة عفا حبة و- عن حاجته أرجاء
و- الدابة والماشية حبسها على غير مرقى ولا
علف و- ثوبه ابتذله
عاقسة معاقسة وعناقا عاقمة و- أملة لا يحبها
تعاقسوا تعاقبا في الصراع
إنعس في التراب إنعز
العقاس كشاد طائر ينعس في الماء
المعس كجلس المتصل
* عفش الشيء بعقة عفا جمعة
العقاشة الذي لا خبر فيه وينال ايضا "عولة"
عانة من الناس
* عقة بعقة عفا قلعة و- الثارورة جعل في
رأسها العفاض او شد عليها العفاض و- فلانا
انخه في الصراع و- الشيء شاة وعطفه و-
بدء لولها و- حنة عة اخذه يقال "طالبت
بحقي حتى عصفه عة"

أَعْقَصَ النَّارُورَةَ جَمَلٌ لَمَّا عِنَاصًا وَ - الْحَبَرُ جَمَلٌ
فَبَوَّ الْعَنْصَ

أَعْقَصَ مِنْهُ حَقَّةً اخْذَهُ

الْعَنْصَ بِالْفَتْحِ حَلَّ شَجَرَةِ الْبُلُوطِ وَاحِدَتُهُ عَنْصَةٌ وَ -

شَجَرُ الْبُلُوطِ وَرَبُّهَا انْخَلَدُوا مِنْهُ الْحَبَرُ وَهُوَ لَمْ
يَنْطِقْ بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ

الْعَنْصَ حَرَكَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْأَنْفِ

الْعَنْصُورَةُ الْمَرَاةُ وَالْقَبْضُ بِمِصْرٍ مَعَهَا الْإِتْلَاعُ فَإِذَا
اجْتَمَعَا فَتِلْكَ الْبَشَاعَةُ يُقَالُ "طَعَامٌ فَبَوَّ عَنْصُورَةٌ"

"ثَوْبٌ مَعْقُصٌ" مَصْبُورٌ بِالْعَنْصِ

"عَنْطَلَتِ الْعَنْزُ تَنْطِيطَ عَنْطًا وَعَنْطِيطًا وَعَنْطَانًا حَبَّتْ

وَ - الضَّأْنُ عَنْطًا وَعَنْطِيطًا نَثَرَتْ بِأَنْوْفِهَا كَمَا
يَنْثَرُ الْحَجَارُ

الْعَانِطَةُ مَوْتٌ الْمَانِطُ وَ - الشَّاةُ وَمَنْ قَوْلُهُ "مَا لَهُ

عَانِطَةٌ وَلَا نَانِطَةٌ" أَيُّ مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا عَتَرٌ يَعْنِي

مَا لَهُ نَبِيٌّ وَمَنْ شَتَّاهُمْ بِأَبْنِ الْعَانِطَةِ أَيُّ الرَّاعِيَةِ

"عَفَّ الرَّجُلُ يَعْفُ عَنَّا وَعَنَانًا وَعِنَّةً وَعَنَانَةً كَفَّ

عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَامْنَعُ

يُنَالُ "عَفَّ عَنَّهُ" قَبْرٌ (عَفَّ وَعَنِفٌ) وَهِيَ

(عِنَّةٌ وَعَنِفَةٌ) جُ عُنُونٌ وَأَعْنَاءٌ وَأَعْنَةٌ وَعَنَاتٌ

وَعَنِيفَاتٌ وَعَنِائِفٌ

عَنَّهُ أَيْضًا سَنَاءُ الْعَنَافَةِ

أَعْنَتِ الشَّاةُ إِعْنَانًا صَارَتْ ذَاتَ عِنَّةٍ وَ - اللَّهُ

فَلَانًا جَعَلَهُ عَنِيقًا

تَعَنَّفَ فَلَانٌ شَرِبَ الْعَنَافَةَ وَ - تَكَلَّفَ الْعَنَّةُ وَ -

عَنْفٌ

إِسْتَعْنَفَ فَلَانٌ عَنِ السَّوَالِ عَنْفٌ

الْعَنَافُ بِالْكَسْرِ الدَّوَاءُ

الْعَنَافَةُ إِجْمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

جَاءَ عَلَى عِنَانٍ ذَلِكَ أَيُّ فِي حِمْلٍ وَأَوَانٍ وَمَوْلَانَةٍ فِي

إِنَانٍ

عِنَانٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عُمَانَ

الْعِنَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَنَفٍ وَ - تَرَكَ الشَّهَادَاتِ

الْعَنِيفُ كَنَدَمٌ ذُو الْعِنَّةِ جُ أَعْنَاءٌ وَأَعْنَةٌ

الْعَنِيفَةُ مَوْتٌ الْعَنِيفُ جُ عَنِائِفٌ وَعَنِيفَاتٌ

* عَنَّقَ الْقَوْمُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ رَدَّمَا عَنْ وَجْهِهَا

عَاقِلَةٌ مَعَانَةٌ وَعِنَانًا عَالِمَةٌ وَخَادِعَةٌ

تَعَنَّقَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ لِأَذَى وَالْوَحْلِيُّ بِالْأَكَّةِ لِأَذَى بِهَا

خَوْفًا مِنْ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

إِنْعَقَ الْقَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضَا فِيهَا وَأَسْرَعُوا

إِنْعَقَ الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ تَهَادُّوا وَ - الْأَسَدُ فَرَسَتُهُ

عَنْفٌ عَلَيْهِمَا وَ - الشَّيْءُ إِشْقَى بَعْدَ الْإِشْقَاءِ

عِنَاقُ بْنُ مَرْيَ رَجُلٌ أَخَذَهُ الْأَحَدُ مِنْ عَمْرٍو

الْيَاهِلِيُّ فِي قَحْطٍ وَشَوَاهُ وَأَكَلَهُ

"رَجُلٌ مِعْنَقُ الرِّيَاةِ" أَيُّ لَا يَنْتَكُ بِحِسَابِ

الْمَنَازِلِ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ زَائِرًا

* عَنَّقَسَ عَنَّقَسَةً أَسَاءَ خُلَّتْ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً يُقَالُ

"مَا عَنَّقَسَ" أَيُّ مَا الَّذِي أَسَاءَ خُلَّتْ بَعْدَ أَنْ

كَانَ حَسَنَةً

الْعَنْقَسُ كَمَا تَرَجَّلَ الْعَسْرُ الْإِخْلَاقُ وَ - اللَّزِيمُ وَ -

الْمَنْطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ وَ - الَّذِي جَدَّنَاهُ لِأَبِيهِ

وَأُمِّهِ وَأَسْرَأَهُ عَجْمِيَّاتٌ

* عَنَكَ الْكَلَامُ يَعْنِيكَ عَنَكَ لَمْ يُقْبَلْ

الْعَنَكَ كَعَنِفٍ ذُو الْعَنَكِ

الْأَعْنَكَ الْأَحَقُّ جَدًّا وَ - مَنْ لَا يَحْصُنُ الْعَمَلَ

الْعَنْفَكَ مَوْتٌ الْأَعْنَكَ

* الْعَنْقَلُ كَيْفَ تَمَرُّ الْأَحَقُّ

* عَنَلَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنَلُ عَنَلًا كَانَتْ عَنَلًا وَ - فَلَانَةٌ

حَدَّثَ لَمَّا غَلِظَتْ فِي رَحِمِهَا

الْعَاقِلُ الَّذِي يَلْبِسُ الْبُيُوتَ الْفَصَارِ فَوْقَ الطُّيُولِ

عَنَالٌ كَنَطَلَاهُمْ شَمَّ الْمَرْأَةُ خَاضَ بِالْبَهَاءِ تَقُولُ

"بَا عَنَالٌ" كَمَا تَقُولُ "بَا لَكَاعٌ"

العقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك و- المرأة
التي أصبحت بخل في زوجها
* عَنَنْ الحِمِّ بِعَيْنِهِ عَنَانًا غَيْرَ رِيحَةٍ و- القمُ تَعَبَتْ
ريحَةً و- في الجبل صَعْدَ
عَيْنُ الشَّيْءِ عَيْنًا وَعُنُونُهُ نَسَدٌ مِنْ تَدَوُّرِ أَصَابِهِ
فَهُوَ يَتَنَبَّهُ عِنْدَ مَسُو
أَعْيَنَ الرَّجُلُ تَنْبَأَ أَدْبُهُ و- الشَّيْءُ وَجَدَهُ عَيْنًا
تَعَيَّنَ نَسَدٌ تَتَنَبَّهُ عِنْدَ مَسُو
المعفون ما أصابه النسيان

* عَنَا عَنَهُ و- لَهْ ذَنْبُهُ و- عَنْ ذَنْبِهِ يَعْنُو عَنَوًا
أَعْرَضَ عَنْ عُنُونِهِ وَهُوَ يَحْتَضِرُهَا و- اللَّهُ عَنْ
فلان عما ذنبه وقد يستعمل عنا الله عنكم فيما لم
يسبق به ذنب كما تقول لمن تجلله وتُعْطِيهِ "عنا
الله عنك ما صصت في أمري" أي اصطكت الله
وأعزتك

عنا أيضًا عن الحق استطاع كأنه عماه عن الذي هو
عليه و- عن الشيء أمسك عنه ونقرة عن طلبه
و- الشيء قُلْ و- أعطى و- ظهر و-
خفي (ضد)

عنت الريح المنزل درسته وحنه و- الأثر أُنْحَى
واضحل قول "عَنَوْتُ الشَّعْرَ أَعْنُوهُ عَنَوًا
وَعَيْنُهُ أَعْنُو عَيْنًا تَرَكَهُ حَتَّى يَكْتُمَ وَيَطُولُ وَمِنْهُ
أَحْوَلُ الشُّلُوبِ وَأَعْنُو الْخَيْلَ بِحُوزِ اسْتِعْمَالِهِ ثَلَاثًا
وَرُبَاعِيًا و- على فلان في العلم زَادَ و- الشيء
تَرَكَهُ و- المنزل عَنَوًا وَعَنَانًا وَعُنُوًا دَرَسَ
وَعَلَى و- فلانًا انشاءً بطلب معروفة و-
لفلان من المرق عرق له أولًا وآخره و-
الأرض غطّاها النبات و- الشيء فضل و-
الر فلان عناه ملك

عنى الجمل تعفية كثر وبره فطال و- الريح
المنزل معنى عنه شدة اللبابة و- العلة صاحبها

أَمْلَكْتُهُ و- عليهم الخيال ماتوا و- على ما
كان منه اصبح بعد النسيان
أَعْنَى الْجَمْلُ إِعْلَانًا بِمَعْنَى عَنَانٍ و- الله فلانًا من
المكروه أي عاقبته و- الرجل انتفى العنوان به
النضلة من ماله و- فلانًا من الأمر برأه و-
زيدًا بجنى أذاه وروثاه آباءه و- الرجل
أعطاه تقول "عنا فلان فلانًا فأعناه" أي
طلب معروفة فأعطاه كما يقال "طلب منه
فأطلبه" و- المريض عوفي

عاقاه الله معافاة جملة من الناس في عافية وجعل
منه الناس كذلك
تعافى الشيء تركته و- الرجل تعافى نال العافية
أَعْنَى فَلَانًا أَنَّهُ يَسْتَجِدُّ
العافي اسم فاعل و- الرائد و- الوارد و-
كل طالب فضل أو رزق

العافية مؤنث العافي و- مصدر عافى ويجوز أن
يكون اسمًا منه وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَمِنْهُ نَائِمَةٌ
الليل بمعنى نومه الليل والخانة بمعنى الختم والعافية
بمعنى العقب والكاذبة بمعنى الكذب

العافية أيضًا الصحة الثابتة و- كل طالب رزق
من انسان أو بهيمة أو طائر
العقاة التراب قال صفوان بن محرز "إذا دخلت
بيتي فأصليت رغيفًا وشربت عليه ماء فعلى
الدنيا العفاء"

العفاء أيضًا المطر و- البياض على الخدقة
العفاء بالكسر ما كثر من ربش النعام و- الشعر
الطويل الواقع و- وبر البعير
العفافة ما يرفع من المرق أو لا يخص به من يكرم
العنق بالفتح مصدر و- أحل المال وأطيقه و-
المعروف و- خيار الشيء وأجوده و- من الماء
ما فضل عن الشاربة وأخذ من غير كلته ولا

مراحة و- من البلاد ما لا أثر لأحده في ذلك
يقال "أعطيت عتقاً من البلاد" و- الأرض
القتل لم توطأ ولم يست بها آثار قال الشاعر
نبيلة كشارك العمل دارجة

إن يهبط العتق لم يوجد لم الر
و- من المال ما ينقل عن الفئة ولا عمر على
صاحبه في إعطائه

(أعطيت عتقاً وعتق المال) أي بغير مسألة
العتق أيضاً بالفتح وتلك ولد الحارح عتقاً وعتقاً
العتق المرة و- أثنى العتق
العتق العاقب الكبير العتق يقال " هو عتق عن
الذنب " أي عاقب كثير العتق
المعتق من يصبك ولا يضر من يعرفك
المعتق كل طالب رزق

" عقب فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول
فهو عاقب لها أي آخر أزواجها و- فلان
ضرب عتبه

عقب عتبه مجهولاً شكاً عتبه

عقب النهب عقب عقب رقب عوده وأصغر ورقة
عقبه تعقباً جاء يعني و- فلان في الأمر تردد في
طلبه يبدأ و- أثنى يعني و- الصلاة جلس
بعد قضائها لدعاء أو مسألة و- السراويل صلى
بعدها يعني نافلة و- فلان في الصلاة صلى
لك في موضع لينظر صلاة أخرى

(عقبني حق) أي مطلق و- الحاكم على حكم
سلطو حكم بعد حكمه بغيره و- على فلان ندد
عليه وبين عبوة وأغلاطة و- الذنب تعقباً
جاء بعد السواد و- الجيوش ردقوماً وبعث
آخرين يعاقبونهم

عقب الفازية بامثالهم أي وجه مكانهم غيرهم

أعقب الرجل رجع من شراً إلى خير و- فلان
خلقه كعتبه و- زيدا جازاه بخير فإن العرب
تقول " أعقب الرجل " جازته بخير " وعاقبته " جازته
بشر فأطلق على الجزاء بالخير عاقبة
وعلى الجزاء بالشر عاقب و- فلان مات
وعقب عتبه أي وذا و- الطائف فلان كان
الجنون يعاوده في أوقات ويقال " أكل زيد
أكلة أعقبه سقياً " أي أورثه سقياً

أعقب الرجل ركبت عتبه وركب هو عتبه و-
الامر حست عاقبة و- الأرض أنبت بعدما
أكلت والعرب تعقب بين كذا وكذا أي تعاقب
أعقب عتبه ذلاً أي أبدل

عاقبة معاقبة جاء يعني و- فلان في الرحلة ركب
هو مرة وركب الآخر مرة و- فلان فلان
ركب هو عتبه وركب الآخر عتبه والعرب
تعاقب بين البناء والبناء مثل جدت وجدف أي
ثاني بين مرة ومرة وشك مرة أخرى ومن ذلك
يقال " إن آل تعاقب النوبين " أي لا تجمع
منه في كلمة

تعقب من أمره ندم و- زيد الخبير سأل غير
من كان سأل أول مرة و- فلان تبعه وأخذه
بذنب كان منه و- فلان رأيه وجد عاقبة إلى
خير و- زيدا طلب عتبه أو عورته
تعاقب القوم في الشيء تناوب و- الليل والنهار
عقب أحدهما الآخر و- الجند على الجرم
بالضرب تعاونوا

أعقب البائع السلعة جميعها عن المشتري حتى
يقض الثمن ومنه " المعقب ضامن " يعني إذا
تلفت السلعة عتبه و- الرجل حبة و-
القوم عليه تعاونوا من كذا ندمة أي وجد في
عاقبه ندمة و- فلان فلان من الركوب أي

نزل فركب و - زبداً غيراً أو شراً بما فعل
كانه به

إستعقب طلب عتابة أو عتارة

العاقب الذي خلف السيد وهو ثانوي في الرتبة ومنه
الحديث "جاء السيد والعاقب" و - اسم لشيء
المسلمين و - كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و - النسل و - الولد و -
آخر كل شيء و - الجزاء بالخير ج عواقب

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب
العقاب بالضم طائر من الجوارح نسبها العرب

بالكسر قبل العناب سيد الطيور والسر عربها
ويقال لما الخندرية وهي حادثة البصر ولهذا قالت

العرب "أبصر من عتاف" والاثني تسمى (لثوة)
وتسمى العناب (عنفاء مغرب) لأنها تأتي من

مكان بعيد وقيل (العناب يقع على الذكر
والاثني) ج أعقب وعقبان وجمع عتافين

(لو كان له عقب لتكلم) أي جواب

(عقب النعل) ككسيف مؤخرها اثني

(من ابن عتيك) أي من ابن أقيمت يقال ذلك
للنادم

وطئوا عقب فلان أي مشوا في أثره

(رجع فلان على عقبه) أي على طريق عتبه وهي
التي كانت خلفه وجاء منها سريعاً

العقب والعقب العاقبة ج أعقاب

العقب حركة العصب الذي نعل منه الأوتار
وهو الأيض من أطباء المناصل وربما شذوا به

الفرط لئلا يزيغ ج أعقاب انشد الأصمعي

كان خرق قرحها المعسوب

على قبا أو على تصويب

العتي جزاء الأمر

(جئت في عقبان الشهر) إذا جئت بعد أن يمضي
كله

عقب الجبال بالضم ويكسر اثره ومشتة

(ما يفعل ذلك إلا عقب القمر) إذا كان ينطق
كل شهر مرة ج عقب

العقب بالضم التوبة و - البذل "أخذت من
أسيري عتية" أي بدلاً

فلان يستقي على عقبه آكل فلان أي يعدم

العقب أيضاً ما يعتدونه بعد الطعام من حلاوة و -
شيء من المرق يرده مستعير القدر إذا ردها

و - الليل والنهار لانهما يتعاقبان

(فلان عقب بني فلان) أي آخر من بقي منهم

أبو عقبه كنية الخنزير

العقب مرفق صعب من الجبال و - الطريق في
أعلاما ج عتاف وعتبات و - واحدة العقب

عتاف عتبات وعتبات ذات عتاف جناد
العقوبة ما يلحق الإنسان من الحقة بعد الذنب في

الدنيا

العقب المعاقب يقال "هو عتية" أي معاقبة أبي
يأتي بك ويملؤ

الأعقاب الخزف الذي يدخل بين الأجر في طي
البئر لكي يثبت قبل لا واحد له

المعاقب المدرك بالضم

المعقاب المرأة التي من عادتها أن تذكراً بعد التي
المعقب بصيغة الفاعل نجم يمتب نجماً أي يطلع به

المعقب بصيغة الفاعل الذي أغبر عليه غريب فأغار
على الذي كان أغار عليه فاسترد ماله و -

الفرم الماثل و - المنتظر و - الذي يتزل

في البئر فيرقها

الله لا معقب لحكمه أي لا راد له ولا نافض له

المعقب بصيغة المفعول من يخرج من حانة الخمار
إذا دخلها من هو اعظم منه

اليعقوب ذكر الحبل الباه زائفة فيج يعاقب

اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى
وم اسماع يعقوب البراذعي الذي ظهر في
المنه السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح
طبيعة واحدة

* العقابيل الشدايد و- بقايا العيلة والعش والمداوي
و- ما يخرج على السنة عقب الحصى واحدة
الكل عاقول وعقبولة

هو ذو عقابيل أي شراير

* عقد الحبل و- البيع و- اليمين و- العهد
ونحوها يعقدها عقداً أحكمها وشدها و- عقده
اليو لجا و- الشيء فلان ضمه و- فلاناً على
الشيء عاقته و- الحيط ونحوه جعل فيه عقده
وجمع بين أطرافه و- الرجل في عقداً و-
البناء بالبحر الزفة و- له الرئاسة في قوم أي
جعلها له وهو مجاز من عقد الحبل ويقال "عقد
له على الجيش" إذا رأسه عليه و- الفخر انصفت
أجزاء زهره فهو (عاقده) و- العسل والرب
ونحوها غلظت

عقده يعقده عقداً كان في لسانه عقده و- اللسان
احشيس فهو (أعقده وعقده)

عقد العسل والرب ونحوها اغلاما حتى غلظت
و- البيت جعل له عقوداً و- اليمين يعني
عندها و- الحبل بالغ في عقد و- فلاناً على
كنا عامدة

أعقده العسل والرب ونحوها يعني عقدها

عاقده على كذا عامدة عليه

تعقده النوس في السماء صار مكانه عند مني و-
الحجاب صار كالعقد المبني و- الدبس ونحوه

غلظا و- الأمر فصعب وأثقل و- الرمل
تراكم

تعاقد القوم تعاهدوا و- الكلاب تعاطلت

إعقده الثمر تضام الزهر بعضه إلى بعض فصار ثمرأ
و- الشيء مطاوع عقد نقول (عقده فاعقده)
أي شدته فاقشد

إعقده كذا صدقة وعقده عليه فله وصهره و-

مالاً جمعة و- الشيء اشتد وصلب و- بينهما
الأخاء صدق وثبت و- الحبل عقده و- الدر

أخذ منه عقداً و- الشيء نابض حله

العاقده اسم فاعل و- حرم البر وما حولها

جاء عاقداً عقده إذا لزمها تكبراً

العاقدة مؤنث العاقده ج عواقده وعاقدهات

العاقدهات أيضاً السواحر

العقد ما عتدت من البناء و- الحبل الموثق الظهر
ج عقود وأعقاده

العقود من الأعداد أولها العشرة وآخرها التسعون
واحدة عقده

العقد بالكسر الفلادة ج عقوده

رجل عقده في لسانه عقده

العقد محركة ما تعقد من الرمل وتراكم و-
عقده في اللسان

العقداء مؤنث الأعقده

العقده الولاية على البلد ج عقده منه "هلك أهل
العقد" أي أصحاب الولايات على الأمصار و-

موضع العقد وهو ما عقده عليه و- المكان الكبير
الشجر والحل والكلا الكافي لليل يقولون

"عش إيلك بلك العقدة" و- كل أرض
مخصبة و- من كل شيء وجوبه وإحكامه

وإبرامه

العقده أصل اللسان و- جمع العاقده و- واحدة

العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم
العقاد المبالغة في العقد

العقيد المعاهد والمعاهد - والعقيد من الرمي
ونحوه

العقيدة ما عقد عليه التسليم - الضمير - ما
يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" أي
سالمه من الشك حج غنائد

العقود من العتب والبطم والاراك ونحوها ما تعقد
وتراكم من حيو في عرق واحد

الإعقاد اثنان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل
عنه

المعقد كجلس موضع العقد - المنصل حج معافيد
يقال "هو مني معقد الإزار" أي قريب المنزلة
من

المعقد بصورة الناطل الساحر لنتو في العقد وفي ما
بعنه الصخرة وينثون عليه بالبصاق قول "أعوذ
بالله من شر المعقد"

المعقد بصورة المتعول الغامض من الكلام
خيوط معقدة أي كثيرة العقد

المعقد مصدر مبي يعني الاعتقاد - ما يعتقد
الانسان من أمور الدين

"عقرة بعقرة عقراً جرجة" - غرة - أدبرة
و - الفرس - الناقة وغيرها حصص قوائها

بالسيف - بالصيد وقع به - بئان حبة
كانت عقر بعده فلم يندر على السير "بنو فلان

عقروا مراعي القوم" أي افسدوها وقطعوها
عقرت المرأة عقراً صارت عاقراً مثل حسنت

حسناً و - الامر لم يتج عاقبة
عاقراً المحمرة أدس شربها و - فلاناً نافرة وسأله

و - النبي لازمة
تعقر فلان كثر عقارة و - ظهر الدابة ذير و -

شم الناقة أكثر و - الفيت دام
تعافر الراعيان عقراً إلهياً بشاريان في ذلك ليرى
أيها أعثر لها

إعقر ظهر الدابة ذير. يقال "عقر الفرس وغمره"
بالسيف فاعقراً أي ضرب به التوائم فانقطعت

إعقر ظهر الدابة من الرجل أو السرج ذير
و - الصائد الطير لم يزجرها

استعقر الذئب رفع صوته بالطرب في العواء
العاقير المرأة لا تلد لأنها تنقطع السلب حج عواتر

وعقر و - الرجل لا يولد له ولد حج عقر و -
المرأة التي لا مثل لها و - العظيم من الرمل

و - الرملة لا تبيت يقال "رملة عافر"
سرج عاقور أي يعثر الظهر

العقار بالفتح مصدر و - اسم من عقر الخلة و -
المتزل و - اليبس و - مناع البيت الذي لا

ينذل الآ في الأعياد ونحوها
العقر بالفتح مصدر و - المنفرج ما بين كل شيتين

و - فرجة ما بين قوائم المائة و - المتزل
و - المتهدم من النصر

(يوم العقر) من أيام العرب قتل فيه يزيد بن
المطلب

جد عالة وعقراً وحلقاً أبة عقر الله جسده وأصابه
بوجع في خلقه

العقر بالضم عدم الحمل و - الأبر الذي لا ولد له
و - صفاق المرأة و - حلة التوم و - وسط

الدار وأصلها ونة "عقر دار الاسلام الشام"
أي أصلها و - الطلعة و - احسن أبيات

النسبة و - النصر حج أختار
بيضة العقر أول بيضة للدجاج و - نبال للعلبة

إذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العقر
إنما هو كفولم (بيض الأنوق والابلق العفوق)

وهو مثل لما لا يكون

العقراء مؤنث الأعقر

العقرة والعقرة بالضم والتخ العقم يقال "جملت
بعد عقرة"

العقرة كهيئة الطعنة و - خروزة تشدها المرأة على
خربها لئلا تنجل ومنه قولم "عقرة العلم النسيان"

العقور الذي يعثر من الحيوان وغيره ج عقر
وقيل العقور الحيوان والعقرة للموات

"رجل عقيم" ايضاً اي ذو عقر اي باعثة الخوف
فلم يستطع ان يتقدم او يتأخر

العقيمة ما عثر من صيد او غيره و - الساق
المنطوعة و - صوت المغني و - صوت البآكي

يقال "رفع فلان عقبرته" اي صوته
المعتار والمعتق والمعتير من السروج ما كان

بعثر الظفر
أرض معتقرة اي كثيرة العقر وكأنة ردت العنبر

الى ثلاثة أحرف ثم بقي عليه
تعقرب الرجل فعل فعل العنبر

العقرب كعقرب دويبة من المولود ذات سم تلسع
وانواعها كثيرة وكنيتها أم عزيرط وأم سامرة

الغالب عليها الأثيث وربما قيل عقربة بالهاء
للاشج عتارب و - البرج الثامن من منطقة

السروج تنزل الشمس في الثالث والعشرين من
شهرين الأول

عقرب الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت
من الآصا وما عتربان عقرب الساعات

وعقرب الدقائق وذلك على طريق التحويل
العقارب الثائم يقال "دبت عقارب" و "دبت"

من عقارب الساعة" وقد استعملوه في ديب
المنار

(إنه لتدب عقارب) اي يقترب اعراض الناس

(عيش ذو عقارب) فيوشرو وخشونة

العقرباء بالفتح اثني العتارب

العقربان ايضاً دويبة تدخل الاذن وهي طويلة
صفراء كثيرة التواءم

العقربة اثني العتارب و - الأمة المتخدوم المافلة
(مكان معقرب وأرض معقربة ومعقرة)

كثيرة العتارب
المعقرب الموعج و - الناصر البالغ المنعة و -

المطرف
حمار معقرب الخلق ملزج مجتبع شديد

* العقر طل والعقر طل الاثني من النبيلة
* عقر العود بعثت عتفا عطنة

العقر بالفتح ومحرك بقله و - ثم الاراك و -
اطراف قضبان الكرم

* عقر شعرة بعقصة عتفا لواء على رأس و -
المرأة شعراً شذنه في فناها و - علي الدابة

عقرت وعقرت اليس بعقصة عتفا كان أعقصر
العقاص بالكسر خيط يشد به اطراف الدواب

ج عقر
العقصر ككثيف الخيل

عقصة القرن بالضم عقده ج عقر
العقصة محرصة ككثيف من الرمل معتدلاً طريق

فيه
العقصة ككرشة صغيرة مقرونة بالكركش الكبرى

العقصة ككثيفة خصلة تأخذها المرأة من شعرها
تلقوها ثم تعقدها حتى يبقى فيها الثواء ثم تزيلها

ج عتاص وعتاف
العقاص الخيل

الاعتاص اليس الذي التوى قرناه على الذنوب من
خلقه و - الذي تلوث اصابعه بعضها على بعض

المعقاص بالكسر اسوأ من المعنص بالناء و -

الشاة المروجة القرن

المعقوص كبير السهم المروج و- ما ينكسر فصله

فيبقى يثقة في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول

وبرد الى موضوع معانيس

* المعقوق نوع من الغربان ذو لونين ابيض وأسود

طويل الذنب يوصف بالحيت والسرقه

المعققة صوت المعقوق

* عَقَفَ الشيء يَعْنِيهِ عَنَّا عَقْلَهُ وعُوجَهُ

عَقْلَهُ تعقيفا عوجَهُ

تَعَقَّفَ الشيء نَعُوجَ

ا نَعَتَفَ الشيء بهي نَعَتَفَ

العُقاف بالضم دالا في قوائم الشاة نعوَجُ منه

العُقف مصدر و- العلب قال الشاعر

كَأَنَّهُ عَقَفَ تَوَلَّى يَهْرَبُ

من أَكَلَسَ تَعَقَّفَنَ أَكَلَبُ

العُقفاة جديدة قد لوي طرفها وفيها الخشاء

عُقْفَان جَدُّ الفل الأحمر و- فارز جد الفل الأسود

العُقافة خشبة في رأسها حجة يمدُّ بها الشيء كالخمين

ينال "خرج ويبيد عُقْفَانة"

الأَعَقَفَ الأعرج ينال "عود أعنف وسعوف"

و- المعني و- النهر المحتاج و- الجافي من

الأعراب تقول "جافني أعرائي أعنف" الاثني

عُقْفَان ج عَقَفَ

* عَقْفَسَ عَقْفَسَ اساء خَلَفَ بعد ان كان حَسَنَ

* عَقَّ الثوبَ وغیره يَعْثُهَا عَقًّا شَبَّهَا و- الرِّجْ

المزق استدركته و- عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوعه و- خلق عقيقة

عَقَّتْ الدلو طلعت من اليرملاي و- الولد

والدة عَنُقًا وعَقَّة عصاه وترك الشقة عليه

والاحصاف اليه و- استعف يهوه (عاق

وَعَقَّقَ وَعَقَّقَ وَأَعَقَّقَ) وهو ضد برة

(عَقَّتْ تيممة في بني فلان) كناية عن أَنَّهُ ضَا

معهم حتى شرب وقوي فيهم

عَقَّتْ الفرس نَعِيَّ عَقْنًا وَعَقَانًا وعَقَانًا كانت عَنُقًا

اي حائلًا و- الشيء يَعْقُ عَقْنًا انشَقَّ

أَعَقَّتْ الخُذْلَةُ او الكُرمة عِقَانًا اخرجت العِقَان

و- فلان جاء بالعنوق والعصيان و- الفرس

حلت فهي عَنُوق ويقال فهي مَعُوق في لغة رديئة

و- الله الماء أَمْرُهُ اي جعله مرًا و- الحامل

نبتت عقيقة ولدها في بطنها

إِنْعَقَ الشيء العِقَانًا انشَقَّ و- الوادي عمق و-

النفقة اشتدت و- البرق تسرب في الصحاب

إِنْعَقَ الصحاب انشَقَّ و- المعتذر افرط في اعتذاره

العاق اسم فاعل ج عاقون وعَقْنَةٌ وهي عاقبة ج عواق

وعاقبات

العِقاق بالفتح والكسر مصدر

ملا عِقاق اي مرَّ

عِقاق كقطار اسم للعنوق بالوالدين

العَقُّ بالفتح مصدر و- العاق يقال "ولد عَقْف"

اي عاق و- حفرة عميقة في الارض

العَقَق كضرد ما يبقى في الصحاب من شعاع البرق

ولد عَقَق كزحل اي عاق يقال "ذُق عَقَق" اي

ذُق جزاء فعلك يا عاق

عَقَان الكرم والتغليل ما يخرج من اصولها

العَقَّة حفرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة

في السماء

العِقَّة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس

والجائم

العَقُوق كصبور الحائل من الخيل و- الحامل منه

(ضد) وقيل هو على العاقول كما ينال للسرور

سليم ج عَقَق وج عَقَان

الآبَى العَنُوقُ شَلٌّ لَمَّا لَا يَكُونُ تَعُولٌ " كَلَّفَنِي
يَضُ الْآبَى تَوْقٌ وَالْآبَى العَنُوقُ "

العقيق خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر
رومة منه جنس ككود كاه بحري من اللحم المطح
وفيه خطوط يضر خفية وهو حجر يعمل منه
النصوص الواحدة (عقيقة) و - الوادي و -
كل مسيل ثقل ماء السيل فدها فوسطه يقال
" سال العقيق " وهو على تأويل سال الماء في
العنق ج أقيته و - شعر كل مولود من الناس
والبهائم

العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد
وهو عليه و - صوف الجذع تذبح عن المولود
يوم أسبوعه عند حلق شعره و - البرقة التي
تستطيل في عرض الخفاف ولقد أكدوا
استعارها للسيف حتى جعلوها من أماني قتالها
(سأل عناقك كالعناق) أي سيقاً تلعب
كالبروق و - النهر و - السهم الذي يرمى
به نحو الماء وهو سهم الاعتزاز وكانوا يفعلونه في
الجماعة فان رجع السهم ملتحاً بالدم لم يرضوا
الآبَى التود وإن رجع نقياً مسحوا لحامه وصالحوا
على الذبة وكان مسح الخي علامة للصالح

" عَقَلُ الدَّوَاهِ بَطْنُهُ يَعْنِي وَيَعْنِي أَسْكُهُ فالدَّوَاهِ
عَقُولٌ وَالْبَطْنُ مَعْتُولٌ و - العلام يَعْنِي عَقْلًا
ومعقولاً أدرك فهو عاقل و - الشيء عَقْلًا
فهو وتدبره و - البعير يَعْنِي عَقْلًا أي وظيفه
مع ذراعه فشدها معاً بجمل هو العنقال و -
التبيل وداه أي أدنى ذبته و - عن فلان
لزمته الذبوة فادبها عنه وبذلك يكون الفرق
بين عَقْلٍ وعَقَلٍ عنه

عَقِلَ يَعْنِي عَقْلًا صار عاقلًا وهو لغة في عَقَلُ يَعْنِي
عَقَلُ لَهُ دَمٌ فَلَانَ يَعْنِي تَرَكَ التَّوَدُّ لِلدَّبِيهِ - الوعل

عَقْلًا وَعُقُولًا صَدَدٌ وَغَضَبٌ فِي ذُرْوَةِ الْجَبَلِ الْعَالِي
و - المرأة شعرها مشطه و - اليو لحاً
عَقْلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْقِيلًا إِذَا حَبَسَهُ و - الصَّخْرُ
أَخْرَجَ العُقَيْلَ و - الغلام يعني عَقْلٌ و - البعير
يعني عَقْلُهُ شِدَّةُ الصَّكْرِ و - فلاناً جعله عاقلًا
عَاقَلَهُ مُعَاقَلَةً فَعَقَلَهُ أَي غَالِيَهُ فِي الْعَقْلِ فَعَلِيَهُ
أَعَقَلَ الرَّجُلَ وَجِبَ عَلَيْهِ عَقَالٌ أَي زَكَاةٌ عَلَيْهِ و -
التَّوَمُ عَقْلٌ هُمُ الظِّلُّ أَي كَهْمٌ وَقَلْبٌ عِنْدَ
اتِّصَافِ النَّهَارِ و - فلاناً وجدّه عاقلًا

تَعَقَّلَهُ حَبَسَهُ وَمَنَعَهُ و - الرَّجُلُ ثَنَانًا فَوَضَعَهَا عَلَى
الْوَرَكِ و - تَكَلَّفَ الْعَقْلَ و - فلانٌ يَكْنِيهِ
شَيْكٌ يَمُنُّ أَصَابِعَهَا بِرُكْبِ الْجَمَلِ وَأَقْبَا
تَعَاقَلَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ تَمَرِ الْعَقْلِ وَلَيْسَ بِهِ و -
التَّوَمُ دَمٌ فَلَانَ عَقْلُهُ يَتَم

أَعَقَلَ البَعِيرَ يَعْنِي عَقْلَهُ و - من دم فلان اخذ
العقل و - النشاء وضع رجلها بين ساقه وفخذ
فاحتلها و - الدَّوَاهِ بَطْنُهُ أَسْكُهُ و - فلانٌ
رَحِمَهُ وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابَيْهِ وَسَاقِي

أَعَقَلَ لِسَانَهُ عَلَى الْجَهُولِ حَيْثُ عَنْ الْكَلَامِ فَلَمْ
يَسْتَطِيعْ

العاقل اسم فاعل ج عَقْلًا وعَقَالٌ وعَاقِلُونَ وبُنَالٌ
أيضاً " امرأة عاقل " كما يقال امرأة بالغ وبالغة
و - الوعل حي يولد له صغوره

يقال (هو كعاقل الأروى) أي متنع و -
دافع الذبوة

العاقل الماشطة و - قوة العقل كما أن الذبوة قوة
الذب

عاقله الرجل عصيته وهم الذبابة من قبل الالب
العاقل معظم الجهر من النهر و - الأرض لا
يُتَدَى لَهَا

العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه و -

زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر
حين امتنع العرب عن أداء الزكاة "لو منعوني
عسلاً كانوا يؤثرونه إلى رسول الله (صلى الله
عليه وسلم) لنأكلنهم عليه"

عقل المئين عند العرب الشريف الذي إذا أيسر
فدي يمين من الإبل ج عقل وعقل
العقيل المحصرم أي لعقله بطن آكله
عقل الكلال ثلاث بنات يمين بعد انصرامه ومن
السعادة والحلب والقطبة

العقل مصدر و - جوهر مجرد عن المادة مفرقة
الدماغ يدرك النفس العلوم الضرورية
والظرفية و - الدبة قبل سميت و لان الإبل
كانت تعقل بقاء ولي المنول و - الحصن
والجهاج عقل قال أسيمة
وقد أعددك للعدنان صعباً

لو أن المرء تنفع العقول
العقل حركة اصطلاك الركبتين أو الثوب في
الرجل وأتاع كبير قال ابن السكيت هو أن
يبرط الروح حتى تصطك العرقوبات وهو
مذموم

العقلي نسبة إلى العقل و - ما لا يكون للحسن
الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك
هو ولا مادته بتمامها بأحدى الحواس الظاهرة
سواء أدرك بعد مادته أم لا

العقول المدرك النام للأمور و - الدوام الذبي
يعمل البطن أي يمسكه وهو فعول بمعنى فاعل
العقيل المعقول

العقيلة الكريمة المخدرة من النساء و - من كل شيء
أكرمه ومنه عنائل الكلام وأطلقها المتأدبون من
الكتاب على الكريمة المتروكة وبناؤها الآتية

العقيلة أيضاً سيد النوم
عقيلة البحر الدرة

المعقل كعقل الجهاج و - الجبل العالي ج معاقيل
المعقلة بالفتح وضم الناف القرم
المعقول اسم مفعول و - العقل و - مصدر وهو
من المصادر التي وردت على مثال اسم المفعول
كالعود والمصور والجهود

عقمت الرحيم نغم عقماً وعقماً كانت عقماً
عقمت الرحيم نغم عقماً وعقمت عقماً كانت عقماً
عقمت مجهولاً بمعنى عقمت و - مناصلة مجهولاً
يسمى

عقر الله الرحيم يعني عقها
أعقم الله الرحيم جعلها عقياً
تعاقياً تعاقياً

العقام كعقاب الرجل السبي الخلق قال الشاعر
وأنت عقام لا يصاب له هوى
وذو همة في المال وهو مضجع

(حرب عقام) أي شديدة
(رجل عقام) أي لا يولد له ولد "فلان عقام
الخلق" أي ضربه

العقبي بالضم الرجل العريق في الجهد والكرم و -
من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال
"هذا الكلام عقي" أي عويص لا يعرف وجهه
وهذه الكلمات عقم

"امرأة عقيم" أي ذات عقم أي لا تنبل الولد ولا
تلد ج عنائهم وعقم وقد نكح الناف ومنه قول
الشاعر

عقم النساء فابلدن ضريبة
إن النساء ينزلن عقم
(رجل عقيم) لا يولد له ج عقياه وعنام وعقي

عقل عقيم لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

يوم عقيم اي لا مواء فيه فهو شديد الحر
يوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده الدنيا
عقيم اي لا ترد على صاحبها غيرا

العقيمة العقيم من الارحام

المعاقم فقر بين الثرية والفقير في مؤخر الصلب
و- من الخيل المفاصل الواحد معق فالرسع
العقم عرقعة مصدر عقر

(رجل معقوم) اي لا يلد

* عفا الرجل بعقر عقرًا حفر الرز فانقط من
جانبا

عاقاه معاقاة اي عاقه عن الشيء

اعلى الشيء امضاء و- في كلامه استوفاء

* عفى الولد تعفية بمعنى عاقاه و- سهو ربي في
الملاء

اعلى الشيء اعقاه اشتدت مرارته و- فلان
الشيء القاه من فيه لمرارته ومن الامثال "لا
تكن حكرًا فتسقط ولا مرًا فتعق" اي تملظ
من شدة المرارة

اعلى الرجل اعقاه احبس وهو قلب اعناق
اعناقًا و- اخذ في البئر منه وبصرة اذا لم
يكنه ان ينحط الماء من فورها

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكذا
المهر والحش والنعيل والجدي وقيل ما كان
من الخلقة والمهر يسمى الرديج ج اعقاه

العقيان ذهب ليس مما يستذاب من الحجارة ولكنه
يبيت نباتًا كما ذكر في الاساس ومن سمعوا
"فلان عتيان ولا شيء من عتيان" اي له
طنلان وهو فزير

* عكب الرجل يعكب عكبًا غلظت شفة ولجأه
و- فلان نذات اصابع رجليه

العكاب الدخان و- القبار و- بخار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكوب كثرة القبار و- نبات شائك يوكل
طيرها

الاعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي نذات بعض
اصابع رجليه من بعض مع تراكب

* العكاير ذكور اليرابيع

العكبر شيء نجلة القمل على اغخاذها واعضادها
فنجلة في الشهد مكان العسل

* استعكد البعير والضب سينا

العكد كسيف الياض من النجر بعضها فوق
بعض

(ضب عكد وبعير عكد) ميمان

العكدة المضعف و- القوة و- حجر النصب
ج عكد

العكدة مؤنث العكد

العكدة عرقعة اصل اللسان و- اصل القلب
المعكد كجلس الميا

المعكود المقيم اللزم و- المجهوس و- المكين و-
من الطعام المعد الراهن الدائم

معكودك ان تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله
* عكر على الشيء بعكر وبعكر عكرا وعكورا
ككر و- عطف

عكر الماء بعكر عكرا صار لم يرسب خائره فهو
(عكر)

عكر الشيء جملة عكرا و- جعل فيه العكر

أعكر الشيء بمعنى عكراه و- السنام صار فيه عكر
و- الرجل كانت عنده عكراه و- الليل

اشتد سواده

تعاكر الجيش اخلطوا ونشاجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظَّالِمُ اخْتَلَطَ كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
لِطَاءِ الْخِلَاطِ وَ- الْمَطْرَاشَةُ وَ- الشَّيَابِ دَامَ
وَنَسَبَ وَ- الْجَيْشُ فِي الْحَرْبِ اخْتَلَطُوا وَ-
الْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
عَدُوِّهِ وَ- اللَّيْلُ اخْتَلَتْ سَوَادُهُ وَ- الرِّيحُ
جَاءَتْ بِالْغُبَارِ وَ- فُلَانٌ كَرَّ يَدَ الْفَرَارِ
الْعَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ
الْعِكْرُ الْأَصْلُ مِثْلُ الْبَعْرِ "بَاعَ فُلَانٌ عِكْرَهُ" أَيْ
أَصْلَ أَرْضِهِ

الْعَكْرُ مَحْرُكَةٌ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ اخْتَلَفَ النَّاسُ
فِي تَعْيِينِ مُفْرَدِهَا وَ- صَدَأُ السِّيفِ وَ-
الدَّرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- جَمْعُ الْعِكْرَةِ
الْعَكْرَةُ مَحْرُكَةٌ أَصْلُ اللَّسَانِ كَالْعَقْدَةِ جَ عَكَرَ
عَكَرَدَ الْغَلَامُ سَبَّ وَفَوَّيَ
(غَلَامٌ عَكَرَدَ وَعَكَرَدَ وَعَكَرَدَ وَعَكَرَدَ)
مُتَارِبُ الْحَلْمِ

عَكَرَ عَلَى عَكَازٍ يَتَعَكَّرُ عَكَزًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ-
بِالشَّيْءِ انْتَمَ بِوَاحِدٍ يَوْ وَ- الرِّيحُ رَكَزَتْ
تَعَكَرَّ الرَّجُلُ عَلَى عَكَازٍ نَوَكًا عَلَيْهَا
الْعَكَزُ كَكَيْفِ السَّبِيءِ الْخُلُقِ الْغَبِيلِ الْمَشُومِ
الْعَكَازُ عَصَا ذَاتُ رَجٍّ فِي أَسْفَلِهَا يَتَوَكَّنُ عَلَيْهَا
الرَّجُلُ وَ- عَصَا الْأَسْتَفِّ عِنْدَ بَعْضِ الْمُعْجَبِينَ
الْعَكَازَةُ الْعَكَازُ وَهِيَ اخْصُ مِنْهُ جَ عَكَكِرَ
وَعَكَازَاتٍ وَقِيلَ إِنْ الْعَكَازَةُ تَكُونُ كِتَابَةً عَمَّا
يَتَوَلَّاهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَتَصَبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فُلَانٌ
مِنْ أَرْيَابِ الْعَكَازِ" مَوْلَدَةٌ

عَكَسَ الشَّيْءُ يَعْكِبُهُ عَكْسًا قَلْبًا وَ- الْكَلَامُ
رَدَّ آخِرُهُ إِلَى أَوَّلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ عَكَسَ الْبَلَّةُ عِنْدَ
النَّهْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْبِطُونَهَا مَعْكُوبَةً الرُّأْسَ إِلَى
مَا يَلِي كَسْكَهَا وَبَطْنَهَا وَيَتَرَكُونَهَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ

حَتَّى قُبُوتِ وَ- عَلَى فُلَانٍ أَمْرُهُ رَدَّةٌ عَلَيْهِ وَ-
عَنْ أَمْرِهِ صَرْفَةٌ عَنْهُ وَ- الدَّلَّةُ جَذِبَ رَأْسَهَا
إِلَى أَنْ تَرْجِعَ إِلَى وَرَائِهَا الْفَهْرِيُّ وَ- بِأَمْرِهِ
وَلَدَقَى بِوَسْطِ عَمَلِكَ يَوْ
عَاكَبَةُ مُعَاكَبَةٌ وَعِكَاكٌ اخْذَ كُلٌّ مِنْهَا بِتَاصِيَةٍ
صَاحِبِهِ وَ- الْكَلَامُ يَعْكِبُ عَكْبَةً

تَعَاكَسَ الشَّيْءُ وَأَنْعَكَسَ وَأَعْتَكَسَ انْتَلَبَ
الْعُكَّاسُ كُفْرَابُ ذَكَرَ الْعَنْكَبُوتِ
الْعَكْبَسُ كَأَمِيرُ لَيْلٍ يَقْبَلُ عَلَى مَرْقِ
الْعَكْبَسَةِ اللَّيْلَةُ الظُّلُمَةُ

كَلَامٌ مَعْكُومٌ أَيْ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ فِي التَّرْتِيبِ وَالْمَعْنَى
* الْمَعْكُومُ بِالضَّمِّ الْحِمَارُ (حَمِيرَةٌ)
* عَكَّشَ الشَّعْرُ يَتَعَكَّشُ عَكْشًا ثَوْرِيًّا وَيَلْدُو وَ-
الْبَيْتُ كَشَرٌ وَالْمَقْدُ

عَكَّشَ الْخَبْرُ تَكَرَّجَ
تَعَكَّشَ الشَّعْرُ عَكَّشَ وَ- الشَّيْءُ تَقَبَّضَ وَتَلَاخَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- الْأَمْرُ تَعَصَّرَ

الْعُكَّاشُ وَالْعُكَّاشَةُ ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ
الْعُكَّاشُ وَخُفَّتِ الْكَافُ اللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى
الشَّجَرِ وَيَنْشُرُ
الْعَوَّكَشَةُ أَدَاةُ الْفَرَّانِينَ تَذَرِي بِهَا الْأَكْدَاسُ
* تَعَكَّصَ يَوْ عَلَى شَيْءٍ يَوْ عَلَى

رَجُلٌ عَكَّصَ كَكَيْفِ أَيْ لَتِمَ وَ- السَّيْرُ الْخُلُقُ
الْأَشْيُ (عَكْبَةٌ)
* عَكَّطَهُ يَعْكُطُهُ عَكْفًا حَبَّةً وَ- عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ
وَ- فُلَانًا فَهَرًا رَدَّ عَلَيْهِ فَهْرًا وَ- الشَّيْءُ
عَرَّكَهُ وَ- بِالْشَّيْءِ فَهَرًا يَوْ وَ- الْأَدَمُ مَعَّةٌ

وَدَلَّكَهُ فِي الدَّبَاحِ
عَكَّطَهُ عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ عَنْهَا
عَاكَطَهُ مُعَاكَطَةً مَطْلَةً
تَعَكَّطَ أَمْرُهُ التَّوَسُّعَ وَتَعَصَّرَ وَ- عَلَيْهِ أَمْرُهُ تَبَعَّ

ونعيس و - النوم في مكان كذا اجتمعوا وارادوا
تعاكظا تجادلا وغائجا و - النوم تعارضا
وتناخروا

عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل
العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية
يجمعون فيها هلال ذي القعدة فينابضون
ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤت
ويذكر فالتأنيث لغة الحجاز بين والتذكير لغة
التيمنين

* عكفك على كذا يعكفك ويعكفك عكفا حبة
عليه و - فلان على الشيء عكفا وعكيفا
اقبل عليه مواظبا ولزما و - عن حاجته منه
فكف هو عكيفا و - الجوهري في الظم استدار
و - في المجد يعنى اعكف و - فلان تأخر
عكف النظام الجوهري حبة لا بدته ينفق و -
الشعر جعدة و - الظم نقد فيه الجوهري
عاكفة معاكفة لازمة

فكف في المكان واعكف فيه نعيس فيه وليث
ومنه الاعكاف في المجد لانه حين النفس عن
التصرفات العادية

العكف كعيف الشعر المجد

المعكف الموجع المعطف

شعر معكوف اي مشروط مضفر

* عكك يومنا بك وبك عكك صار عككا و -

زيدا ما طلة بخت و - عليه عطف و - فلانا

بشر كزرة عليه و - عن حاجته صرفه عنه

وحبة و - بالحقه فزه بها و - الكلام فسر

عكك زيد مجهولا خم و - غلام من الحر

عكا بلنة بسورية من الغفور ويقال ايضا عكة بالناء

العكفة عروا الحى

العكفة بالضم عروا الحى و - الرملة الحارة قد

حيث طيبها الشمس

العكفة مثله شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك

* عككك عككك ويعككك عكلا حمة بعد تفرقة و -

في الامر قال فيه برأيه

أعككك عليه الامر النفس واشبه

أعكك الرجل اعتزل و - اعطج واصطرح و -

الدوران تناحها و - الامر النفس

العكالك القتال وزنا ومعنى

العكك بالضم ويكسر اللهم من الرجال ج أعكالك

العكك الارنب العنور و - ضرب من الادم

ومنه مرفة عوككة

المعكك الحيس والموقف

المعكك يحيط الراعي بقتله من الشجر ج معاكيل

* عكك المتاع بعكك عككا شدة ثوب و -

البعد شدة عليه العكك و - فلان اليه انتظر و -

عليه كز و - الارض ككاهمها و - عن شئ تأخر

أعكك أعانه على العكك اي على شدة المتاع ثوب

عكك عليه معاككة أعانه

اعككم الشيء ارتككم و - النوم سوتا بين الاعلال

ليجروها

العكك العكام و - العدل ومنه يقال "ها عككا عير"

اي عدلاء ج أعكام و - نط تجعل المرأة فيه

ذخيرها

وقع الصريعان عككي عير وكعككي عير

اي وقعا معاً لم يصرع احدهما صاحبه

* العكك كنفذ والعككوز كعكوز المرأة

الحادرة الحارة

* تعكك الشيء رعيم بعضه على بعض وانثى

و - البطن صار ذا عكك

العكك كعكك العنق

العُكْنَاءُ من الجوارى ذات العُكْنِ

(شَاءَ عَكْنَاءُ) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف

درع ذات عُكْنٍ واسعة تنفر على اللابس من

سها

* عكاً بازارو أعظم حُجْرته وغُلظها و - الدخان

نصفه و - على قومه عطف و - فلاناً في

الحديد قِيدَهُ ومِدَّةُ و - المرأة شعرها إذا

لم تتركه و - الضبُّ يذنب لولاه وعقده هنالك

العُكِّي المابن الخفس

* عكَّى تعكبة مات

أعكَّى إعكاه مات و - زبداً لوشنة

* عاكب الشيء بعكب عاكباً صلباً وجماً و - الشعر

تغيرت راحته بعد اشتداد و - السيف ونحوه

حزم منقضة بعلية البعير

عاكب الشيء وسبه و - حذقة و - السيف ونحوه

يعنى عليه

استعكب اللحم تغيرت راحته بعد اشتداد و -

المائة الفل استغلظة وذلك إذا ذوى

العكب بالفتح مصدر و - الشيء الصلب و - الر

النرب وغيره و - المكان الغليظ

العكب بالكسر المكان الغليظ و - الرجل الذي لا

يُطْعَم فيما عنده "رجل عكب" جاف غليظ

(أنه لعكب شر) أي قوي عليه

العكب بالضم الضب

العكب ككشيف الشيء الصلب و - الضب و -

الوعل الضخم

العكبة عصبه صنراء في صفحة العنق وها عكبان بينهما

معت العرف مؤنث ويذكر قليلاً والمثنى عليا آن

ويجوز عليا آن ج علافي

العكبة بالكسر أمة غليظة من الشجر يخذ منها المنطرون

ج عكب

المعلوب الطريق اللاحب و - العريف المنذور

فائكة بالعباء

* العليط بضم ففتح فكسر وعلايط بالضم الشعر

و - التطيع من الغم و - اللين الخاثر

* علي الرجل غليظة قطع غليظاً

اعلني الديك والكلب تنفر ربة وشعره ونهياً

للشر و - الرجل اشرف واخص نفة كما يفعل

عند الخصومة والشم

* عالت النفس اختلطت

تعالت زيد لعمرو الذنوب تعالها و - يوتلو

و - الشيء لم يحكم صنعة

اعلث الرجل لم يتغير زوجته يقال "فلان غير

معلث الزناد" إذا كان يتغير الزوجة و -

زندا اخذه من شجر لا بدري أيوري أم لا

العلائة بالضم من وأقط بطلان و - كل شيء

خلط و - الرجل الذي يجمع من هاهنا وهما

هنا

العلت ما خلط في البر وغيره مما يخرج قيرى و -

و - الطعام المخلوط بالشعر

العلث ككشيف المنسوب الى غير ابي و - الثبت

في القتال

العلث بالفتح الطرفا والائل والحماج والانبوت

والعكرش ج أعلات

(قتل النسر بالعكث) خلط له في طعامه ما يقتله

العكث خبر من شعر وحظرة والعكثة كذلك

المعكث المنسوب الى غير ابي و - السهم الذي

لا خير فيه

المعلوث المخلوط

* عاججة معالجة وعلاجاً زاوله و - المريض داوله

تعالج فلان تعالج العلاج و - الخصان تزاولا

وتزاولا

اعطى القوم انفسهم واصطرعوا و- الارض
طال نباتها و- الامواج التعلت وكذا اعطى
الهم في صدره و- الرمل مثل تلح و- تراكم
قال الاخطل
أثم بشفهم ويكف حلي

عولم يعطين على فوادي
المعطيحة الارض التي استأند نباتها والنف وكثر
العلاج الدوا نعمة بالمصدر و- المراس والدفاع
رجل عطيح كصيف اي شديد

اعطي بالكر القير و- الحمار و- حمار الوحش
الثوي و- الحين و- الرغيف الغليظ الحرف
و- الرجل القوي الضخم من كثرة العجم
هو علم مال اي اراؤه

رجل عطيح وعطيح شديد صريع معالج للامور
اعطيح ايضا معرفة اثناء القل اي صفارها
اعطين بزيادة النون المرأة الماجة

المعطيح بصيغة الناعل المتلاوي سوا علاج جرمي او
علا او دابة

العطجوم كجهور الجماعة من الناس و- الاناث
الكبيرة اللحم و- الاجبة الكبيرة الخلف و-
السنديع الذكر و- ظلة الليل و- التراد
و- الكرش و- الظلي الآدم و- الظليم
و- الوط و- الثور المسن و- البطة الذكر
ج علاج

عند الشيء بعدد عدد اصله واشتد

اعندى الجمل غلط وصلب

ما لي عة معتد اي مندوحة

العندى بالغ وضم الغليظ من كل شيء و-
ضرب من شجر الرمل له ثوبك الواحدة عطيدة
ج علايد وعلادي

اعلود الرجل يعني علود و- ردت و- غلط
واشتد

اعلزة الوجع اقلته و- الشيء اعجزه
العلوز وجع البطن لنة في العلوص و- الموت
الوجعي و- الجنون

العلس بالغضاد الليل و- ما يؤكل ويشرب
العلة محرقة دوية شبيهة بالقة
العلسي الرجل القديد و- نبات توره كالسوسن
العلوس شيء يعلى يقال "ما علست علوا" اي
ما ذقتا شيئا

العكيس الشواء المنفجج ج اعلاس
المعكيس يفتح اللام وكسرهما شدة الرجل الجرب

العلوش ضرب من السباع و- الخفيف الحريش
وهو مشتق من العلى وقيل ليس في كلام العرب
شئ بعد لام غيرهما وغير اللش والمثلثة
والشلاش

علفت النخلة في معدته اوجعتها
العلوص النخلة والشم و- وجع البطن كالعلوس
و- الذئب وقد يستعمل موصوفا فيقال
"هذا الضيف علوص" اي مخم

العلوص ابن آوى
"ما اعططه" ما انكره
اعططه واخطط به شاذة وقاجة

اعلوط فلان رأسه ركة و- البعير نلق بصفه
وعلاه و- فلانا اخذه و- حية و- لومة

و- فلان الامر ركب رانه ونقم بالاروية
تعلوطه نلق بوضه اليد

(شاعر عايط) اي فصيح بزين كلامه
علاط الابرة خطها تقول "هات الابرة بعلاطها"
ج اعططه وعلاط

العَطَط بالفتح مصدر وسَوَّدَ نَخْطَةَ المَرَاةِ في وجهيها
قصد تزيينها

العَطَط التصار من الحميم و- الطوال من النوق
أَعْلَاط الكواكب الداريت التي لم يُعَرَف لها أسماء
تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من
أَبْطَاطها أو من النجوم لكنت من أَعْلَاطها"

العَطَطَان ابناً ودَعْنَان تكونان في اعتاق الديان
وفاية لم من إصابة العين

الْإِعْطِيط كإبريق كل غصن أو قضيب تناثر عنه
الورق و- وعاء ثمر المَرْخ وهو كقشر البافلا
الراحة إعطيطه

* العَطَال ذكر الثنابر
العَطَل كَتَنَزَد والعَطَل كَتَنَسَب بمعنى العَطَال و-
الرهابة التي تنرف على البطن من العظم كأنه
لسان

* عَطَف الرجل بعَطَف عَنَّا شرب كثيراً و- الدابة
أعطها وإما قول الشاعر
عطفها نبأ وما باردًا

حتى غدت ضلالة عينها
فتأولك عطفها نبأ وسببها ما
عَطَف العَطَفُ خرج عَطَفُهُ وهو لغة نادرة لأن الفعل
يجي لا يات متعلق الفعل لا فعل

اعطفت الدابة أكلت
استعطفت الدابة طلبت العلف بالتحية

الْعَلْف بالكسر الكثير الأكل و- شجرة يتي ورفه
كالعنب يكسّر ويخفف ويطلق به الشم عوضاً
عن الخل

العَلْف محرّكة ما نطعمه الدواب ج علوة
وأَعْلَاف وعَلَاف يقال "هو علف الميلاح
وجوز السباع"

العَلَف فَعَال للبالغة وياتح العَلَف و- صاحبة
ج عِلَافَة

العَلُوفَة ما تأكله الدواب ج عُلْف
العَلُوفَة جمع العَلَف

العَلِيف المألوف (نافقة عَليِف) أي معلوفة و-
كَبَشٌ عَليِف في كباش عِلَاف

المَعْلَف كَتَنَزَد موضع العَلَف و- كواكب مستديرة
متباعدة

العَلُوف بالضم الجاني المِسْن و- الشجر الجسيم
الشعراني

* عَلَقَ الرجل مجهولاً نسب العَلَق بجلده
عَلَقَ أَمْرُهُ يعلِّقُهُ عَنَّا عَلَيْهِ

عَلِقت معالقتها وصرّ الجندب مثل يقال للامرأ إذا
وقع وثبت وهو كقولهم جفّ الثلم بضرب الشيء
تأخذه فلا تريد أن يثلك وأصله أن رجلاً
انتهى إلى بئر فاطلق رشاه برشائها ثم صار إلى
صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب
ذلك قال علقت رشائي برشائك فإني صاحب
البئر وأمره أن يرخل فقال "علقت معالقتها
وصرّ الجندب" أي جاء المحرّ ولا يمكنني الرجل
علقت الإبل العضاء علقاً تسنّبها ورعها من
اعلاها

عَلِقَهُ وَعَلَقَ بِهِ عُلُوقًا وَعَلِنَا وَعَلَاة هَامٌ و-
وأحبه

عَلَقَ يفعل كذا ملق وهو من أفعال المتارية
عَلَقَ حَبِيبًا بقلبه بعلق موبها
علقت منه كل معلق أي أحبها وشغف بها
علقت البهايم ملق علقاً أكلت ورق الشجر
علق الشيء بالشيء و- منه و- على ناطة وجهه
معلقاً و- الراعي لراحته التي يخطاها في جنبها

يقال ذلك لمن نزل عنها

علق أمره لم يصرفه ولم يتركه و - الباب ارتجى
و - بابا على داره نصبه وركبه

أعلق الرجل أرسى العلق على موضع من الجسم
لبص من الدم و - بالغرب يعبر عن قربها
بطرف رشاؤه و - القوس وغيرها جعل لها
علاقة تعلق بها

تعلق الشيء علقته و - المرأة و - بها مال قلبه
اليها و - الشوك بالشوك بمعنى علق و - الوحش
بالحباله اي تعلق بها

إعلق الغلام أخته و - بفلان تعلق به

العائلي اسم فاعل و - يعبر برعى العلق و - يعبر
بتعلق بالعضاء

العلق ما يتلصق به الماشية من الشجر و - الشجرة
يقال "ما بها علق"

علق اسم فعل للامر بمعنى تعلق

العلاقة بالفتح الولد و - الزوجة و - ما تعلق
بالرجل من المال و - من المهر ما يتعلقون به
على المتزوج حج علق و - البعير نوجه مع
قومه ليصاروا لك عليه و - الحسم اللزم للقلب
العلاقة كجبانة الميتة

العلاقة تكون بالفتح والكسر فيالفتح تكون في المعاني
كعلاقة الحسم والمقصومة والكسر تكون في
الامور المحسومة كعلاقة السوط والقدر ونحوها

(أصاب ثوبه علق) اي خرق من شيء علقته فيجذبه
العلق الثوب الكرم و - الثرس و - العيف

(هو علق علم) اي حجة ونبهة وهو (علق شير)
كذلك

العلق الطويل الذي يعلق باليد و - المحسومة
والحبة اللازمتان و - كل ما علق و - الدم
الغليظ و - دوية سوداء شبه الدود تكون

بالماء وتعلق بالشارب منه فتتصص منه الدم و -
ما يتلصق به الماشية من الشجر و - الذي تعلق
به الكرم و - معظم الطريق

العلق بضمير الجمع الكثير و - المنايا و -
الاشغال

العلق نبت يكون واحداً ويكون جمعا فضاءه يقاق
غير رطبا يتخذ منه المصانير و يشرب طهيته
للانسفاء والله للتأنيث فلا يتون والراجح ان
الله لللاحاق ويتون والواحدة علقاة

العلقه المرأة و - المجذبة تكون في الثوب حج علقات
العلقه بالكسر الثوب النيس و - شيء يدع
العلقه بالضم كل ما يتلصق به المواشي من ورق الشجر
و - شجر بين في الشتاء تعلق به الإبل حتى

تدرك الربيع

(لم يبق عنده علقه) اي شيء

(لي في هذا المال علقه) اي تعلق

العلقه واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و -
التطنة من العلق للدم و - مني الرجل

(ما يأكل فلان الا علقه) اي ما يملك ويرثه
بنه

العلق والعليقي نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير
انه اطول عسالىج وشوكا وثمره كثير الثوب
والجلب من سبط قلب الشوك وثمره شديد
الحمة وهي علقه

(لي في ذلك الشيء علق) اي تعلق

العلق كصور ماء القلح و - الميتة و - شجر
تأكله الإبل العشار و - ما ترعاه الإبل

و - النامية و - الغول و - ما يعلق بالانسان
و - الناقة التي تعطف على غيرها ولدها فلا تراه
واقفا تشبه ونح عه ليناها و - ناقة لا تألف القلح

ولا ترام الولد - المرأة ترضع ولد غيرها
(ما بالناق علق) اي شيء من اللبن
عامتنا معاملة العلق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل
مع

العلق القضم اي شجر الفأفة
العلقة البعير بوجه الرجل مع قوم يتارون فيعظمهم
درهم ليتاروا له عليها ج علق علقات
العلق كجوه النعل - الذئب - الجوع
و - الكلبة المحرصة

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع
المعلق فتح الباب ج معلق
دم متعبد متعلق اي متعلق بعضا ببعض
المعلق يضم اليه كل ما علق به شيء
المعلق كقبح قدح يعلقه الراكب مع
المعلقة بالكسر بعض اداة الرامي ج معلق
" علق الشيء علقته كان مرا كالعلقم - المحتفل
ادركت مرارته و - فلان طعامه جعل فيه
شيئا مرا

العلق المحتفل اذا اشتدت مرارته
" علك القرية اجاد دبعها و - ماله احسن التيام
عليه و - يديه على ماله ندّها بخلا

العالك اسم فاعل
طعام " عالك اي متين المضغة
العالك كحباب ما يعلق و - يضم شجرة حمارة
العلك ككثيف اللرج يقال " طعام علك " اي
لرج شديد المضغة " حطة علكة " اي تلزج
كالعلك من جودتها وصلابتها
العلكة الارض القريبة الماء ج علكات
العلق كجوه النعل في اللسان
" العلكة ايضا الجوز الغاية الصفاة

* العلككم كقنذ الشد يد الضرب من الابل وغيرها
" علق الرجل بعل و بعل علقا و علقا و قلة شرب
بعد الشرب ناعا و - فلانا سقاء بعد الشرب
ناعا بعدى ولا بعدى و - زيدا ضربا ناع
عليه الضرب

(هذا طعام قد علق منه) اي اكل منه
علق الرجل سقى سقيا بعد سقى و - القوم ساقا
مرة بعد اخرى و - الكلبة ذكر وجهها من
الاعلال و - الكلبة ادخل فيها الاعلال
وهو اصطلاح الصرغين

أعلاه اعلا سقاء بعد الشرب كقلة و - القوم
شربت بالهم العلك
تعلق الرجل ابدى المحبة ونسك بها و - المرأة من
غاسها خرجت و - بالامر لشغل به

العالة مؤنث المال ومن الامثال (عرض علي سوم
عالة) اي لم يبالغ لأن العالة لا تعرض عليها
الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناملة
العالة بالنضم ما يتعلل به يقال " وما في الاعالة "

و - ما جلب بعد الثقة الاولى و - بنه اللبن
وغيره من السهر وكل شيء " ما بقي من اللبن
اي العالة "

العل مصدر و - من يزور النساء كثيرا و - من
تبص جلة لمرض و - القيس العظيم الفخر
و - الفراد الضم و - الصغير الحجم (ضد)
و - المسن من كل شيء و - الدقيق الجسم
و - الضئيل الضيف ج اعلال

العل محركة الشرب الثاني يقال " عل بعد نيل "
علة المرأة و - ما يتعلل به و - الضرة ج علات
بنو العلات بنو امهات شي من رجل واحد الواحد
علة و (اولاد الاعيان) اولاد الابهوت

و (اولاد الاخياف) عكس العلات أو في الحديث " الانبياء بنو علات " اي انهم لانهاث غفلة ودينهم واحد
 (هذه علامة) اي سبعة حركات وعكس وحج احوال العلات بالكر الحركات المختلفة و - الشرور المنوعة
 جرى على علامته اي على كل حال العلة عند العروض تغير بعرض الاسباب والاوناد في الاعارب والضرور
 (حروف العلة) الواو والالف والياء التعليل مصدر علل وعند اهل المناظر تبيين علة الشيء
 الممثل من يحيى الشعر مرة بعد مرة ومن يعني مرة بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد
 التعليل بفتح التاء وكسر العين ما يعلل به قال بعض الاسديين
 ذكرت تلة التيان يوما
 والحاق الملامة بالملم
 الممثل عند الصرفين ما كان احد اصوله حرف طه
 عليه يعلله ويعلله علما وسمه و - شته يعللها شها و - عهته لانها على رأسه بعلامة تعرف بها
 عليه يعلله علما نته وعرفه و - فلان الامر انته و - الشيء و - بالشيء شعير به وأدركه و -
 الرجل يعلم علما انشئت شته العليا
 علة الشيء تعليا وعلما جملة بعلته و - الفارس نفسه وبها بسماء السبل في الحرب و - فلان علامة جعل له اشارة بعرفها
 اعلية الخيرة و - بالخيرة اخيرة به و - نفسه وبها بسماء الحرب و - الفرس خلق عليه صوقا ملونا

في الحرب
 عالية معالمة فعلية عالية في العلم فكان أعلم منه تعلم مطاوع علم يقال " علمته فتعلم " و - الامر انته
 تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب مختص بالامر قال عمرو بن معدي كرب
 تعلم ان خير الناس طرا
 قيل بين اجمار الكلاب
 تعالمة الجميع اي علومه
 اعلم البرق لمع في العلم و - فلان الشيء عليه و - الماء سال
 استعماله الخيرة استخيرة اياه
 العالم بفتح اللام المخلق كله و - كل صنف من اصنافه
 ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم
 علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهامة
 حذفت التها لورودها في التر جارة
 العلامة الية و - النصل بين الارضين و - شيء منصوب في الطريق يهتدى به
 العلامة بالنفع والضم العالم جدا و - النصابة العلامة العالم جدا و - النصابة والهاء للالفة
 كاهم يريدون به دابة
 العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف والنحو وغيرها ونسب يعلم الادب
 العلم محركة العلامة والانرو - المنارة و - شيء في الشنة العليا و - شيء منصوب في الطريق يهتدى به و - سيد النوم و - رسم القرب و - رقة و - الجبل الطويل و - الزاوية و -
 ما يفتد على الرمح
 العلماء مؤنث العلم و - الدرع وقوله (علماء بنو فلان) يريدون على الماء فيجذبون اللام

تخفيفاً

العلم بالفتح الضع المذكور ج عياليم

العلم المجرى - الضع المذكور

التعليق والتعلامة بالضمير العالم جيداً و -

النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من المروءة

معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كظن

ج عياليم

المعلم النارس جعل لنفسه علامة التيجان في الحرب

قال الاغطل

ما زال فيها رباط الخيل تعلية

وفي كليب رباط اللوم والعار

المعلم بصيغة المفعول الدنار قال عنزة

ولقد شربت من المنة بعدما

ركب الخواجر بالمشوف المعلم

اي اشربت المنة بالدينار المشوف وشربتها

بعد كون الماجرة

الوقت المعلوم التيامنة

المعلم كعظم الملم للصواب والخير

المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحارمية

العلياد بالكسر والعلادة ايضاً ما يكى عليه النزل

ج علامة وعلاميد

العلوص ما يتجسس منه

قرب علوص وعيليص شديد شغب

رجل علامض اي شغل وخير

علم الامر يعلين ويعلن ويعلن ويعلن ويعلن

علموا وعلنا وعلانية بان وشاع وخلاف خفي

هو عالين وعلين وعلين

علم اليه الامر اظهره له

أعلن زيد الامر اظهره و - بالعداء جاهر بها

عانة بالعداء كاعلن بها

عانة الامر كعلمته اليه

اعلن الشيء بمعنى عان

العلانية مصدر و - خلاف السر

رجل علانية اي ظاهر امره ج علان

العلنة كهنه من لا يكتم سرا

علوان الكتاب عنوانه

العلناه ثوبان يتدف فيها وير الإبل بكسان تحت

الدرع لتوقي الطعن

العلنان ذو العلة الاثنى علم ج علاه وعلاى و -

الظلم و - المجازع و - المجاتج

علا الشيء يعلموا علواً ارتفع و - النهار كذلك

و - بالاسرائيل يواضطلع و - حاجته ظهر

عليها و - قرنة فاز به و - فلان في الارض

تكبر ونجى و - في المكالم شرف و - بوجله

عالياً و - الدابة ركبها و - يوصعه و -

بالصوف ضربة و - الامر و - له استطاعة

على الشيء يعلى علا ارتفع و - فلان في المضار

شرف

اعل على الوصادة ائتم عليها

اعل به اي ابق بهك وهو دعائه بالبقاء

على الشيء تعلية صعد و - جملة عاليا و - المنابع

عن الدابة نزل عنها و - الكتاب عنوانه

أعلى الرجل اعلاه الى عالية نجد و - التي صعد

و - عن الدابة نزل عنها و - الله فلاناً رفعة

وجعله عالياً

عالي الرجل معالاة اي عالية نجد و - النهر

ويصعد

عال اي اطلب حاجتك عند غيرنا فانا نحن لا

تندر لك عليها كأنك تقول نفع عنا الى من

سوانا

تعالى الشيء تعليةً علاً و- المرأة من تناسها او من مرضها خرجت وسلت و- الرجل علا في مهلة و- الرجل عجم على القوم بغير اذن و- المريض من علو شئ منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله انت الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعالى ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى علم مطلقاً وسواء كان موضع المدح أو على أو اسفل أو مساوياً ويتصل به الضمائر فيبقى على نفسه فيقال تعالى يا رجل وتالياً يا رجلان وتالياً يا رجال وتعالى يا امرأة وتالياً يا مرأتان وتعالىن يا نساء

إعلى الشيء اعتلاءً ارتفع و- الرجل الشيء قوي عليه وعلاء

استعلى الجدار عنه ووجدته عالياً و- الشيء صعد و- اطاقه وغلبه و- الكفة لسان جرت عليه كثيراً

العالية مؤنث العالي ج عاليات وعوال و- اعلى الفناء و- ما فوق نجد الى ارض حامية الى ما وراء مكة و- فرى بظاهر المدينة وفي العالي والنسبة (عالي وعكوي) بالضم وحق نادرة

عالية الراوي حيث يصدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمذ الرفعة والشرف

العلاوة بالكسر اعلى الرأس و- قبل العنق و- ما تلقى على البعير بعد حمله مثل الادوية والشفرة

و- من كل شيء ما زاد عليه ج علاوي وعلاوي قول "اعطينة الفأ وديباراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعة نفيس سنانو وغال كن علاوة الرمح وسالها فعلاوها ان تكون فوق الصيد وسالها ان تكون تحت الصيد لئلا

يجد الوحش رجلك

العلى الرفعة والشرف

علو الشيء مثله ارفعة نفيس مثله

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كانت مبنياً على الضم كقول الراجز "أقب من تحت

عريض من عل" وإذا أريد به النكرة كانت معرباً مجزواً من كقول امرئ القيس

يخترع يترى مقبل مديراً معاً

كجلود صفر حطة النيل من عل

هم على القوم بالكسراي جلتهم

العليا بالفتح السواء و- المكان العالي و- رأس الجبل و- المشرف و- القمعة العالية و-

كل ما علا من شيء

العليان بالضم عنوان الكتاب

العلى المرتفع و- الشريف الرفيع و- من الاسماء المحسنة و- الشدد التوتج عليون وعليه كصبي وصبية ومنه (هم عليا الناس) اسم جلتهم

العلوية مؤنث العلوي و- رجل والمنزلة والمرح ونس رجل والمنزلة بالعلويين

الأعلى اسم التفضيل نفيس الاسفل والاشي (عليا) ج على وتضم عجب العليا فتصغر وتفتح فتعبد

والضم مع التصغير اكثر استعمالاً فيقال شنة عليا وعلياء واصل العليا كل مكان مشرف

المعتلي الاسد

المعالي من الاسماء المحسنة معناه الذي جل عن افك المتترين

المحروف المستعالية هي التي يحجبها قولك صغق

مخطوط

علون الصيغاب علونة وعلونا كتب على ظهره

اسم المكتوب اليه ومكانه سمي به لانه يملوه
وفي كتاب العين اطلق العلوان غلطاً وانما هو
عنوان بالنون

* على حرف جر وتأتي اما بمعنى فوق وليس هذا
موضع النظر في احكامها بل كسب الغر
علي زيداً وعلي يزيد اي اعطيت زيداً
عليك زيداً اي الزم ولا تفارقه
عليك بكذا اخسك به

* عم منطوعة من قولك عليه السلام

* عم امر من وعم وفيل مخفف من اعم

* عمّت الرجل حبل القتب بعينه عمّاً ففله ولواؤه
وهو معوت وعميت و - فلاناً فهره و - زيداً
كنة عن مرأيه وقيل ضربه بالعصا غير مبال
من اصاب

العميت كعميت السكران و - الجاهل الضعيف
و - من لا يتهدي الى جهة والعميت ج عميت
العميتة القطعة من الصوف المعوت يقال "عمية"
من صوف او وتر وسجفة من فطن وسليخة
من شعر "ج عميت وعميت اما اعينة
فهي جمع جمع عميت لا جمع اعينة لأن فعلة لا
تكسر على افعلة

* عمّد السقف بعمده عمداً اقامة بهاد ودعبة و -

الولد طهره بام العمودية و - للشيء و - الى
الشيء قصد و - المرض فلاناً أضناه واوجعه
و - فلاناً ضربته بالعمود و - الشيء استقطه

عمّد السيل سدّ جريته بمراسير وضوء حتى يجتمع في
موضع و - المولد طهره بام العمودية مثل
عمده نصرانية مولدة

أعمده جملة عمه عماداً و - جملة عميداً

قعد الشيء قصه و - فلان قيل العمودية

اعلمد الضعيف على الحائط اتكأ و - فلان
على فلان في كذا اتكل عليه و - فلاناً مثل
اعمد على فلان و - ليك ركب يسري فيها

(اهل العباد) اصحاب الانية العالية

(طويل العباد) اي متبركة معلّم لزامر به

(رفيع العباد) اي شريف لان ذا الشرف منهم
يرفع عماد خياتو

فعلة عمداً وعن عمد اي عن قصد وفي ضد فعله

خطأ وعن خطأ

العبد بالضم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان
عبدتسا عند وقع الشدائد" ومنه العدة عند
المصريين لفتح البلد لاعتماد عليه في مصالحهم
و - رئيس العسكر

العمود ما يقوم عليه البيت وغيرها و - رئيس

العسكر و - شطية السيف التي في شتو و -

قضيب الحديد و - السيد الذي يعتمد عليه في

الامور و - عرق بقي الكبد ج أعود وعمد

وعمد وعرق في البطن يمد من لدن الرحمة

الى ثوبين السرة و - رجلا الظلم

عمود السحراي (الرقة) الزين

عمود الطريق الخط الاصلي الذي شرع منه
الشعب

العمود من الاعصار ما يسقط في السماء و - من

الصبح ما ينبج من ضوئه و - في الهندسة الخط

المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن

جانبيه زاويتين متساويتين

العميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من

مرضه حتى يعتمد من جوانبه بالوسائد اي بئام

و - الشديد الحزن و - الذي هذه الحق

عميد الوجع مكانه

عميد الامر قوله

عميد القوم يستدغم الذي يعدون اليه في
الحاجات

المعمودية أول اسرار الدين المسيحي وباب النصرانية
وفي ظهور المولود وغيره باسم الاب
والابن والروح القدس

عمير المنزل يا هلو بعير عمرا كان مسكونا بهم فيه
(عامر) ج عمارة و- المكان أملة سكنوه
فهو (معور) يعمد ولا يعمد و- الله فلانا
عمرا اطلال عمرة و- منزل فلان عمارة جملة
أهلا و- فلانا الله ألت الله ان بعيره
و- المال عمارة صار عامرا اي كسيرا وافرأ
و- فلان بالمكان اقام به و- زبد الدار
بنامها والاسم (العمارة) و- الرجل يعمر
وبعير عمرا وعمرا وعمارة بني زمانا طويلا و-
فلان ربة عمرا وعمارة اي عبدة و- خدمة
و- صلى وصلح

عمير المال وبعير بعير وبعير عمارة صار عامرا
عمير الرجل بعير عمرا وعمرا وعمارة عاش زمانا
طويلا فهو عمر ومنه قولهم (اطلال الله عمرك
وعمرك)

عمير فلان عاش زمانا طويلا و- المنزل جملة
أهلا

عمرت فلانا كذا جملة له طول عمره او عمره
قال ابو السعب العبي

لعمري كين عمركم الصين خالدا
وأوطأ نحره وطأة المشاغل

اي ادمت صحة كآتهم جعلها خالدا للصين عمري
(أعمرة دارا او ارضا او ابلا) اعطيتك إياها
وقلت له في لك عمري او عمرك فاذا مضى رجعت

التي كنوله

وما البرأ مضرات من التي

وما المال الأ مضرات ودائع

والاسم العنري

أعمر الله منزلك جملة أهلا و- فلانا المكان

جملة بعيرة و- فلان الارض وجدها عامرة

و- فلانا جملة بعير و- اعانة على اداء العيين

و- فلان على امرأتى بنى عليها في اهلها

أعمر الرجل نعم باليهامة و- المكاف قصدة

وزارة

العامر اسم فاعل و- المقيم و- الساكن الدار

ج عامر

مكان عامر اي معور مثل ماله دافق اي مدفوق

العامران ابن الطليل وابن مالك

العامر بالفتح مصدر و- رجالة كان الرجل يجني

بها الملك مع قولو عمرك الله

العمارة بالكسر مصدر و- الحي العظيم و- ما

يعمر به المكان و- المرجح قد مل به الارض

مولدة وقيل عامية

العمور ايضا الدين ومنه لعنري في النسم اي لديني

و- لحم اللثة ج عمور

لعمري اي لك الخير بحسب الخير منعولا لعم وجرو

نعا للآب

عمرو علم من اعلامهم فلقى به الولد رفعا وجرا

تفرقا منه وبين عمر و- اسم شيطان الفرزدق

أم عمرو كية الضيع

العتيران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو و-

العتبان المدينتان على الالهة

العمير بالضم الحياة و- لحم اللثة و- المسجد و-

اليمعة والكيسة و- غفل السكر كالعمير

بالفتح والضم اهل

(كاد يهاجر العمرين) اي الثاني سنة لأن

العمر عندهم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص

فكان ما زاد على الاربعين ليس من العمر

العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز

وعمر بن الخطاب

عمر جبل يصرف في سبل مكة

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمره او له

طول عمره وفي اسم من عمر كما مر يقال

"عمره الدار العمرى" اي جعلتها يسكنها

مدة عمره او لي اسكنها مدة عمره ومن ذلك

قولهم "ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا في

الآخرى

العمران اسم للبيان و- لما يعمر به المكان

ويحسن حاله بواسطة الزراعة وكثرة الاهالي

وتج الاعمال يقال "العدل اساس العمران"

العمره بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة

ونحوها و- الشذرة من الحرز ينقل بها النظر

و- خريزة الحب

العمرات عمركة في اللغات التي تكون غمت

التي وهي النافع والتغاديد

العمرتان عظامان صغيران في اصل اللسان لما

شعبتان يكسنان الفلصة من باطن

العمره بالضم القصد الى مكان عامر

العمرار فعال للمبالغة و- الكثير الصلاة والصيام

و- الثابت في امره القوي الايمان القائم بالامر

والنهي الى ان يموت و- الحليم القوي في

كلامه و- اللزوم للجماعة و- الطيب الروائح

العمرار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر

العمر من الاماكن المعمور - فمیل یعنی معمر

"نوب عمر" صفيق

المعمر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقومهم

(نزل فلان في معمر صديق) اي في منزل

مرضيه معمور

* المعمر من الجيل الشاوخ الذي يتبع ان يصعد عليه

و- القوي الشديد من الرجال و- السريح

الورد و- الشديد من السير و- الشرس

الحلق القوي

* العيص الحرب الشديدة و- الامر العوس

* عيش عينة فمشر عينا ضعف بصرها مع سيلان

دمها في اكثر الاوقات فهو أعشى وهي عشة

ج عثر و- فيه الكلام فتح

تعامش فلان عن الشيء تعاضل و- الامر تغالبه

استعش فلانا استعنة و- استعيلة

العيش عمركة ضعف البصر مع سيلان الدمع

في اكثر الاوقات

* العيشوش العنود يوكل بعض ما عليه ج عايش

* يوم عاص يوم عاس

العيص ككثيف الكلب يأكل الحامض وفي

التكلة يأكل الناس وهو الملام ولعله التصح

* عتي المكان والطريق بعتان عمتا وعتا عانة

طالا وأبسطا وبدا و- البئر ايضا بعد فمرها

فهي عينة

عتى النظر في الامور بالغ و- البئر جعلها عينة

أعتى البئر ونحوها جعلها عينة

العاقبة بالفتح قعر البئر ونحوها يقال في التعجب

ما أعتى البئر وما اشد عاقبتها

العاقبة مثل علانية شجر بالحجاز وهامة ترعة الابل

العتيق والعتيق والعتيق قعر البئر والفتح والوادي

ونحوها ج أعاق

العتيق والعتيق ايضا ما بعد من اطراف المنارة

ج أعاق

العق حركته الحق والاشفاق منه قولهم "له فيه

عق" أي حق واشفاق

الأعاق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا تجف إلا صيفاً وهو العق جمع بأجزائه

عقلت الناقة كانت عيلة و - الكلفة في الكلفة

أحدثت فيها نوعاً من الأعراب و - البرق

دام فهو عيل و - للأنار على البلد كان عاملاً

له و - على الصدقة سعى في جمعها

أعقله جملة عاملاً و - الكلفة في الكلفة جعلها فعل

فيها و - فلاناً أعطاه عالة

المعاملة عند أهل الاصطلاح يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام أهل العراق المساناة في

لغة المحاربين

فعل فلان لكذا تكلف العمل و - من أجل

فلان و - في حاجات الناس تعق واجتهد

عاملاً عامل بعضها بعضاً

أعقل الرجل على علة متعلّقاً بنحو يقال "الرجل

يعقل لنفسه ويستعمل غيره" و - فلان

اضطرب في العمل

استعمله جملة عاملاً و - فلان اللين يشرب ويأكل

و - سأله أن يعمل و - الثوب ونحوه أعمله في

ما بعد له و - آله ورأيه على يد

استعمل فلان ولي عيلاً من أعمال السلطان

العامل كل من يعمل يترك في طريقه ويأكل ونحوه

ج عمال وعملة وعمالون و - في اصطلاح

أرباب السياسة الرئس والوالي ومن تولى أمانة

وحرفته العيلة وما تولاه (عاملية وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي الشنان دون

العمل

العوامل الأرجل

عاملة الرمح عاملة

أعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف إليها

أبن عمل رجل قوي عليه

بنو العمل مشاة اليمن

عمل به العيول والعياون أي بالغ في إداة

العيلة هيئة الدل و - ما عيل و - باطنة الرجل

في السر و - أجر العمل

العمال فعمال للبالغة في العامل وفي عيالة

العمال المطبوع على العمل

المعاملات الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا

باعتبار بناء الشخص كالبيع والشراء والإجارة

ونحوها

المعمل موضع العمل

المعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل

عمل مستعمل بضيفة المعمول قد عمل به ومعين

اليعملة النانة النجبة المعيلة المطبوعة على العمل

والعمل يعمل ولا يوصف بها إنما هي أمان والياء

فيها زائدة ج يعملات ويعامل

عم الشئ بهم عموا شئ الجماعه فهو عام و -

المطر الأرض شملها كلها و - النوم بالهبات

عماً عليهم جميعاً و - طال

عم الرجل عمومة صار عمّاً

عمم الرجل ضد خصص و - زيداً ألبسه العيامة

و - اللبن أرغى كأن رغوته شبت بالعيامة

عممناك أمونا فلذلك إياه

قيم فلان مجبولاً سود لأن العالم نجاف العرب

و - رأسه لنت عليه العيامة

نعمت الأحكام بالنبت أي ظهر عليها كالعيامة

و - الرجل ليس العامة وكورها على رأسه و -

فلاناً دعوته عبا تقول "نعمته فأحسن عمومي"

أي دعوته عبا

استعم الرجل لبس العبا و - فلاناً انك عبا العام اسم فاعل و - خلاف الخاص وهو لفظ

وضيح وضعا واحداً لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فليس من المشترك كالحبال والعين ولا العلم كريد ولا ابناء العدد كالمائة لانها محصور ولا اسم الجنس المتكرر لعدم احاطته بجميع ما يصلح له نحو زارني رجال فكل رجل يزائره وهو إما عام بصيغة ومعناه كالرجال وإما عام بمعناه فقط كالرطب والنوم

عامة الناس خلاف خاصهم يقال شئت بذلك لانها تم بالشر والياء فيها كالتاء في الخاصة ج عوام

جاء القوم عامة أي جميعاً

العباءة المغفر و - البيضاء و - ما يلف على الرأس

ج عائم وعيام

العم مصدر و - كل من جمع أباه وأباه صلب أو بطن ج أعمام وعمومة وأعم وج أعمون و - الجماعة الكثرة

العم اسم من العم بمعنى الاجتماع و - اسم جمع للعامة وهي خلاف الخاصة و - عظم الخلق في الناس وغيرهم و - الثام العام من كل أمر يقال "أمر عم" أي نام عام (رجل عم) أي خير يتم بخبره وعقله

العمه اخت الأب ج عمات

العمية بالكسر هيئة الاعتمام "هو حسن العمية" أي الاعتمام

رجل عمي أي عام يقابله قصري أي خاص

العمية والعمية الصغير كالعمية

العموم عبارة عن احاطة الافراد دفعة واحدة والنسبة اليه

عمومي

العمومة مصدر يقال بني وبين فلان عمومة يقال

ذلك كابتال (أبوة وخوالة)

رجل معي ومعكم بكسر العين وفهما أي كثير الاعمار

فلان معهم ميم أي مسود وهو السيد الذي يقوده الذوم امورهم ولما اليه العوام

لبن معتم بمعنى اللبن المعتم

شاة معمة كمظمة يضاء الرأس

عمق فلان توجه الى عمان او دخلها و - زيد نام على المنام في عمان

العين المتيون في مكان ومنه اشتق عمان

العمون بلغ العين واحد العين

عمن مركبة من عن وعن

عمية الرجل وعمة عمة وعوها وعهاتها وعووية ترد في الضلال وغير في منازعات طريق فهو عامية ج عمة وهو ايضاً (عمية) ج عميون

قال في الاساس العمية كالعمي إلا ان العمي عام في البصر والبصرة والعمية خاص بالبصرة فلا يقال أعم العين

الأعمية ذو العمية الاثنى عها ج عمة

عمي الرجل يعني عمي ذهب بصره كله من عينيه كليهما و - فلان ذهب بصره فلي وجعل و -

الاخبار عنه خفيت و - عليه الامر التمس واشبهه و - عن الشيء و - عنه لم يتبدل

عماء تعوية صيرة أعمي و - معنى الكلام اخفاء ومنه المعنى في الشعر

أعماء إعماء وحدة أعمي وصيرة أعمي وقولم "ما

أعماء" يراد بما أعمي فله لأن ذلك ينسب

اليه الكبير الضلال ولا يقال في عي العيون ما
اعناه لأن ما لا يقبل التفاضل لا يُقَيَّبُ منه
اعني الشيء * اعتناه اختاره ونصه وهو مطلوب
اعنائه

العن مصدر و - العيار و - الطول و - النامة
العيني تخدير ذو العن ج عيون وهي عيون ج غيات
(رجل عني القلب) جامل

الأعني ذوالعني وهي عمامة ج عني وعثمان وعناه كأنه
جمع عام
المعني الأسد

المعني اسم منقول و - من الكلام ما عني معناه
عنيانيس صنم لحولان كانوا يسمون له من أنعامهم
وجروهم

* عنب الكرم صار ذا عنب
العناب بالضم العظيم الانف و - الطويل المستدير
و - الجبل الصغير الأسود

العناب ثم الكرم وهو طري فاذا يس فهو الزبيب
ج أعناب والحبة منه عنب ج عنبات و - الخمر
و - اسم بكرة خيالة

* عنب التعلب نبات يسمى البستاني بالكافج والبرقي
بالفنا

العنبان الخفيف الشبط و - الثقل من الفلباء
و - المن فيها

رجل عانب أي ذو عنب كما يقولون لايت ونامر
أي ذولين وقر

* العنيب والعنيب بالضم وفتح الباء الأولى وضمها
كثرة الماء و - متدم النوم و - متدم السيل
* العنبر كحمر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا
أحرقت أو سحقته فانه حينئذ يبعث منها رائحة
ذكية

العنبرة بالفتح واحدة العنبر و - من الشفاء شدته
تقول "جاء في عنبرة الشفاء" و - من النور
خلوص انماهم

العنبري شراب يُقَدُّ بالعنبر
فلان عنبري بهذا البلد مثل في المداينة لان عنب
العنبر كانوا احدى قوم فُضِرَ بهم المثل في
الغلبة

المعنبر يفتح الباء المطيب بالعنبر
* العنبري الزنجي الفليظ
* عنت الشيء بعنت عنتا قعد و - فلان دخل

عليه المشقة ووقع في أسر عاتق
عنته شدد عليه وإكرمه على أن يلزم ما يشق عليه
اداءه ويصعب عليه احتماله

اعتنته سأله عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة
و - اوقته في الملكة و - الطبيب اضر المريض
وانصه و - الجابر الكبير اذا لم يرفق به فزاد
الكسر فسادا

اعتنته أدخل عليه الاذى و - السرايل سأله على
جهة الطبيب عليه وقد يعتدى على
العنت محرقة الزنا و - الخطأ

العنوت العنة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد
المعنت بالضم وفتح النون العظم المكسور بعد الجهر
* عنت عنة أعرض و - قرن العنود ارتفع

* عتير العنتر صات و - زيد جمع في الحرب و -
فلان سلك في الشدائد و - فلانا بالرمح
طعنه

عنبرة بطل مشهور من بني عيس
* عنج البكر ربطا خطامة في ذراعه وقصره وانما
يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ربي و - كل
شيء يعجنه عجنًا جذبه و - الدلو يعجنها عجنًا

شدّها بالعناج

عناجيج الشباب أوله

* العنجد كجندر حبة العنب و - ردي الزبيب

* العنجهانية بشديد الباء وتختلف الكسر والعظمة

* عند عن الطريق والقصد بعد وعيد بعد

وعند عنودا مال وعدل و - العرق سال فلم

يرقا و - فلان خالف الحق وردة عارقا و فهو

عند وعائد و - عن اصحاب بعد عنودا تركهم

واجاز عليهم وتركهم في سفر واخذ في غير

طريقهم

عائد الشيء معاندة وعيادا لاوله و - فلانا جانب

وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل

فعل

تعاندا عائد بعضها بعضا

استعند فلانا قصده

العائد اسم فاعل و - العير بعدل عن القصد

ج عند وعواند و (طعن عائد) اذا كان عنة

واسرة

العنادية فرقة من السوفسطائية يتكرون حقائق

الاشياء وينكرون انها اروهام وخيالات باطلة

كالمنقوش على الماء

العند محركة الجانب يقال " هو عني وخطا لا

عندا " و - الاعتراض

طعن عند ككيف اذا كان عنة واسرة

العندية هم المناولون ان حقائق الاشياء نابعة

للاعتادات حتى اذا اعتدنا الشيء جوهرا

فهو مر او عرضا فعرض او حادثا فحدث

العنود من النوق التي ترمي ناحية ج عند و - عنة

صعبة المرنى

قدح عنود يخرج فائرا على غير جهة سائر الدواح

العنيد الخالف الحق الذي برده وهو يعرف ج عند

عند اسم لصكان الحضور خيفة نحو جلست عند

زيد ومجازا نحو عند زيد علم

* العنيدا والمقدم الجري

* العندلة السريعة و - الطويلة

* العندليب طائر هو الحزار بصوت الواناج عنادل

بالحذف

* العندليب التعديل

* العائذ اصل الذقن والاذن

* عترة عنة يمتز عترة عدل و - فلانا طعنة بالعترة

تعتز نجيب الناس ونجى عنهم

العتار بالفتح الباطل و - حفر في الماء و - الاتي

من المعز وكذلك العترة من الظباء والاولع

ج أعتز وعيناز وعنوز و - الائمة السوداء و -

الغراب الاتي و - سمكة كبيرة لا يكاد يجدها

بقل و - اتى الجباري والصور والصنور

العتز عركشة ضرب من السباع بالبادية دفين

الحطلم يأخذ البعير من قبل ذنبه

عترة ابو حنيفة

لا افعل كذا حتى يثوب العتري اي ان افعله

ابدا والعتري رجل من عترة خرج في جنى

الترخا فلم يرجع

عائرة لقب فاطمة بنت عم امرئ القيس الشاعر

المشهور وفضية سوداء يظن قبح

(رجل عترة الوجه) اي قليل الحياء

عترة النجعة اي لينة كنجعة القيس

* العنوب كبرقع السماق

* عاتت الجارية تنس ونيس وعيس تنس

عائسا وعنوسا طلال مكسها في اهلها بعد ادراكها

حتى خرجت من بلاد الأكرار ولم تتزوج قط
 فان تزوجت مرة فلا يقال عنتت وهي عانس
 بلاهاء و- الرجل أسن ولم يتزوج
 عيس الرجل عتسا نظر في العناس أي المرأة دائما
 عتست الجارية وعنتت بالبناء للمعول كعتست
 الثلاثي و- الجارية أهلها حبسوها عن التزوج
 حتى صارت نعتا وهي بكر فهي معيسة
 العنيس بالفتح مصدر و- العنقة و- العناب و-
 ج عنبس وعنوس
 عتس قبيلة من اليمن منهم الاسود العتسي الكذاب
 عاتشة عاتقة في الحرب
 عتس المال جمعة من كل وجه
 عاتش المتكافحان نمانا
 اعنشة اعنته في القتال و- فلانا جار علي
 المعانشة المناخرة
 العناش بالكسر من يناش خصمه
 الأعنش ذو ست أصابع
 العنصر والعنصر النامية و- الأصل يقال "انه
 لكرم العنصر" ومن سميات الأساس "لمر
 عناصر ثلثي بها العناصر" و- الهمة و-
 الحاجة و- الحسب ج عناصر
 العناصر عند القدماء أربعة وهي النار والهواء والماء
 والتراب وذلك زعم أبطاله المتأخرون وهي
 عندم الآن خمسة وسبعون عنصرا
 العنصر أيضا أحد الأجزاء الثابتة التي يتركب منها
 الجسم و- عند أهل الكيمياء جسم بسيط لا
 يتحول إلى جسم آخر أصلا كالحديد والذهب
 عند المتصورة عند اليهود هو تذكارت زول الشريعة
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى و- عند
 النصارى هو عيد تذكارت حلول الروح القدس

على التلاميذ يقع بعد عيد الفصح خمسين يوما
 العنصل والعنصل والعنصلا والعنصلا البصل
 البري ويعرف ببصل القنار
 ععن فلان كان في كلامه عنقة و- الراوي
 قال في روايته روى فلان عن فلان عن فلان
 العنقة في يوم ان جعل الهبة عتقا تقول (النجيب
 عن فعل) موضع ان تفعل
 المعتن عند الحديث الذي يقال في سنة فلان
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسامع
 او الحديث او الاخبار الى رواية مستبين
 معروفين
 عتف به و- عليه عتسا وعتافة لم يرفق به فهو
 عتيف
 عتفة بمعنى عتف عليه و- فلانا لامة بعنف وشدة
 وعنب عليه
 العتف بالفتح وتلك ضد الرفق
 هم يخرجون عتفا عتفا أي أولا فأولا
 العتقة عتقة الذي بضربه الماء فيدير الرجز
 و- ما بين خطي الزرع
 العتيف خلاف الرفيق و- الذي لا يحب
 الركوب و- من لا رفيق له يركوب الخيل و-
 الشديد من التبول والعبر ج عتف
 رجل عتافش التبعة بالضم وعتافشها بالكسر
 وعتافشها بالفتح وعتافشها كثرها
 العنقة الكثرة الكلام و- المنية الرمح
 العنقة بالضم ما بين الناريين إلى الأنف
 عتق الشيء عتف وقيل فهو عتق وهي عتقة
 العنقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قبل لها
 ذلك لحنتها وقلتها
 أعنق الفرس أسرع وسار العنق و- الرمح ذرأت

انحراب و - البلاد يَنْدَث و - الزرع طال
 وخرج سَيْلُهُ و - النجوم غابت و - فلان
 كَلْبُهُ جَمَلٌ فِي عَنَقِهِ قِلَادَةٌ و - فلان لَبِثَ
 أَيَّامَ الْحَيَاةِ أَمْرًا مَرِيعًا وَوَسَّافَةً إِلَى مَصْرَعِهِ
 عَاتَقَهُ مَعَانِقَهُ وَعَيْنَانَهُ جَمَلٌ يَدِيرُ عَلَى عَنَقِهِ وَضَمَّةً إِلَى
 نَفْسِهِ وَالتَّرْمِيمَةُ وَهِيَ خَاصٌّ بِالْحَبَّةِ وَ - الإبل
 عَدَّتْ الْعَنْقَى

تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ بِقَالَ "نَعَانَقُوا عِنْدَ
 الْوُدَاعِ"

إِشْتَقَقَا جَمَلٌ كُلٌّ مِنْهَا يَدِيرُ عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَهِيَ
 خَاصٌّ بِالْحَرْبِ وَتَحْوِهَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ
 الْمَعَانِقَةِ وَالْمَعَانِقِ وَالْإِشْتِقَاقِ مَوْضِعَ الْآخَرِ
 الْعَنْقَانِي بِالْفَتْحِ الْإِثْنِي مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْفُوعِ اسْتَكْمَلَا
 الْحَوْلَ جَ اعْنَقَ وَعُنُقُ وَهَذَا نَادِرٌ

العَنْقَانِي إِضًا الدَّاهِيَةُ وَ - الأمر الشديد وَ - الحَبَّةُ
 يَقَالُ "جَاءَ بِالْعَنْقَانِي وَبِأَذْنِي عَنْقَانِي" أَيَّ بِالْحَبَّةِ
 وَالشَّرِّ وَ - الوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعْمٍ وَ - الْحِمْرَةُ
 وَ - زَكَاةُ عَالِمِينَ وَ - سِتْرَةٌ عَادِيَةٌ بِالْمَعْنَى

عَنْقَانِي الْأَرْضِ دَائِيَّةٌ كَالْقَهْدِ أَوْ نَحْوِ الْكَلْبِ مِنَ الْخَوَارِجِ
 الصَّائِلَةِ وَيُقَالُ لَهَا التَّنَاقُجُ تَنْقَاجٌ وَهِيَ خَيْلَةٌ لَا
 تُوَكَّلُ وَلَا تُأْكَلُ إِلَّا الْقَهْمُ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ
 أَيْضًا سَائِرُهَا جَ عُنُقُ

الْعُنُقُ وَالْعَنْقُ بِضَمَّةٍ وَتَضَمِينٍ وَضَلَّةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ
 وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ وَالتَّذْكِيرُ أَغْلَبُ جَ اعْنَقَ
 يَقَالُ "الْكَلَامُ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِاعْنَانِي بَعْضُهُ وَعَنْقِي
 بَعْضُهُ" إِذَا كَانَ حِينَ الْإِلْتِقَامِ مَتَّعِيًا

الْعَنْقُ إِضًا بَضَمِينُ الرُّؤْسِ وَ - الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 يَقَالُ "جَاءَنِي فِي عُنُقِي مِنَ النَّاسِ"

"عُنُقِي الدَّهْرُ" أَيَّ قَدَمُ الدَّهْرِ "لَا عُنُقِي فِي الْخَيْرِ"
 أَيَّ سَائِدَةٍ

الْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ وَعَنْقَاءُ مُغْرِبٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَنْقَاءُ
 مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى التَّمَثُّ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمَاءُ
 بِمَقُولِ الْجَمْعِ وَ - رَأْسُ الْأَكْمَةِ وَ - الدَّاهِيَةُ
 وَالْعَرَبُ إِذَا اخْبَرَتْ عَنْ هَلَاكِ شَيْءٍ وَبَطْلَانِهِ
 قَالَتْ "حَلَقَتْ بِهِ فِي الْجَوْعِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٍ"

الْأَعْنَقِي الطَّوِيلُ الْعُنُقِي وَالْإِثْنِي عَنْقَاءُ جَ عُنُقُ وَ -
 فُحِّلَ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ تَسَبُّبُ الْيَوْمِ الْخَيْلِ الْأَعْنَقِيَّةِ
 الْمَعْنَقَةِ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ

الْعَنْقَاتُ وَالْمَعْنَقَاتُ الطُّوَالُ مِنْ حَبَالِ الرِّمْلِ
 * الْعَنْقَرَةُ أَيْ الْبَوَاقِي

* الْعَنْقَرُ الْمَرْزُوقُوشُ فِي لُغَةِ نَجْدٍ
 الْعَنْقَرَانُ بِالضَّمِّ الْمَرْزُوقُوشُ

* الْعَنْقَسُ يَجْعَزُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ
 * الْعَانِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ وَ - اللَّازِمُ

وَمَلَّةٌ عَانِكٌ فِيهَا تَعَقُّدٌ لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا
 إِلَّا أَنْ يَجِي

الْعَنْكُ مِثْلَةُ الْبَابِ وَ - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ
 وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ الْعَنْكِ بَعْدُكَ" أَيَّ بَشِي

كَبِيرُهُ
 الْعَنْكُ مِثْلَةُ الْكُسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ وَ - سُدْفَةٌ مِنَ

الْلَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثٍ "مَكَثَ عَيْنًا" أَيَّ
 عَصْرًا وَزَمَانًا (بِأَيْنَا بَعْدَ عَيْنِكَ) أَيَّ بَعْدَ سَاعَةِ

الْعَيْنِ مَحَرَّكَةُ الْعَيْنِ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يَقَالُ "عَيْنُكَ
 قَوِيَّةٌ" أَيَّ أَصْلُ

* الْعَنْكَبُوتُ وَزَانٌ فَعْلَلُوتٌ دَوِيَّةٌ نَسْلُ لَهَا بِهَا
 خُيُوطًا تَنْجِيهَا يِقَالُ لِنَفْسِهَا أَوْ مَصَانِدَ تَصِيدُ بِهَا

الذَّيَابُ طَعَامًا لَهَا جَ عَيْنَاكَ
 الْعَنْكَبَاءُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبَاءُ أَيْ

الْعَنْكَبُوتُ
 * عَنَكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنَكَرَةً صَارَ فِيهِ نَجَرٌ

عنم البنان خضبة

أعنت الانعام رعت العنم

العنم بفتح العين شجرة صغيرة تنبت في جوف السرة لها

ثمر أحمر الواحدة عنمة و - خيوط تعلق بها

الكرم في نسايش و - ضرب من الورع

الواحدة (عنمة) أيضاً و - شوك الطلع

عن عن عنم عنم اعترض له من بين أو شال

بكر و و - التي يعن وعن وعن وعن

ظهر امامة و - اعترض يقال "لا انقله ما

عن نجم في السماء" أي ما عرض والاسم (العن

والعنان)

عن عن الشيء اعترض عنه وارتد و - الكتاب

الكتاب كسر عنائه و - اللجام جعل له عناء

و - الفرس حمله بالعنان و - فلانة

عن الكتاب عنوة ويقال عنت الكتاب تعبة

فيبدلون من إحدى التونات ياء

أعن اللجام جعل له عناء و - الفرس حمله باللجام

و - الفارس مد عنان دأب ليشية عن السير

فهو (معن)

اعن له الشيء ظهر امامة و - اعترض

العنان بالفتح العناب

عنان السماء ما بذلك منها إذا نظرتها و - ما علا

منها وارتفع

عنان الدار جانبها

ملا عنان دأب حلة على الحضر الشديد

(هو قصير العنان) شريف عظيم المؤد لا يرد

عنا يريد لشرفه

(جاء ثانياً من عنان) إذا قضى وطرة

العنانان خيلا المثنى أو جانيه

شركة العنان أن تكون في شيء خاص دون سائر

اموالها ويقال لها شركة عنان بالوصف

(عنانك أن تفعل كذا) أي قصارك وغايتك

العنانة الحابة و - اسم من العنن

العنن الذي لا يأتي السماء والاسم العنانة والعنن

والعنينة والعنينة والعنينة

المرأة العنينة التي لا تميل إلى الرجال

العنن من لا يستطيع أن يحبس ربح بطنه

عنا له يدو عناء وعنوا استكان وذل فهو عان

وعني وهي عانية وعنمة و - فيه الاكل يعني

عنوا جمع و - في النوم حار اسيراً فهم و -

الكتاب عنوة و - التي ابداه و - الأمر

فلانا أه و - الأمر على فلان شق و -

الأمور تزلت و - التربة بهاء كبير لم تحفظه

فظهر و - فلان عنوة أخذ الشيء فهراً و -

أخذ حطماً (ضد)

عنت الشيء أعني أيدته لغة في عنوته و - فهم

صرت اسيراً (عنوا بالأصوات) أي أحسوها

واخفوها

عني الكتاب تعبة ومنه بالعنان مثل عنوة

و - فلانا آذاه و - أنصبة وحرته و - زيدا

شاجره و - المسال قام عليه و - حبة

أعني الرجل إعناء صادف أرضاً قد أمشيت وكثر

كلأها و - الكتاب عنوة (ما أعني شيئاً) أي

ما أعني و - فلانا أخضه

على الشيء معاناة قساة وعالجه ويقال "خذ هذا

وما عناه" أي شاكاه و - المذموم فلانا أنه

يقال "فلان نعايب المذموم"

إعني الأمر إعناه تزل و - بالامر أهتم و -

واحتفل

العالي الدم السائل و - الأسير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها محبوبة عند زوجها

العنوة بالفتح الاسم من عنا الشيء ابداه و- الفهر و- المودة (خذ) "دخل العدو المدينة عترة" اي قسراً وصلحاً اي مودة المعنى اسم منقول و- الخيل اللين

معنى الكتاب عنوانه

* عنوان الكتاب عنوانه كتب عنوانه ويسال "عنوانه وعنه وعنه وعنه كذلك" والاسم العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنوانه ديباجة وسنة شي يولاه من ناحيته وأصله عنوان و- كل ما استدلت بشي يظهر على غيرك و- ما بذلك ظاهره على باطله

* عنى الامر لفلان يعني عنيما حدث ونزل (بالي) و- الله به عناية حفظه و- الارض بالبيات اظهاره كعنا الراوي و- بالنول كعنا عنيما وعناية اراده ونصته

عني فلان مجهولاً بجاجة عناية وعني يعني عني وهو قليل القيمة والشغل بها واصابة المنة بسببها فهو عان وعن ونول في الامر ليعن بجاجتي اي فكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الاكل يعني عني نفع و- الرجل نسب في الاسار و- الرجل عناه نصيب عناه تعنية انصبه وآذاه و- حرته و- كلته ما ينق عليه الترشس و- الكتاب عنوانه

اعناه اعناه انصبه و- الكتاب عنوانه

عناؤه معاناة قاساه وعالجته

اعني بالامر اعنائه اهتم به واحتل

العاني اسم فاعل و- الاسير مع عناه

عنا عان ومعن مبالغة العنا النصب

العنوان بالضم العنوان

(هذا في معنى ذلك وفي معنائه) سلا اي في مائتة ومثابته دلالة ومضموناً ومفهوماً

(معنى الشيء ومعنائه واحد) ومعناه ونحوه ومتنضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ

وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا يدرك بأحدى الحواس الظاهرة وبغاية العين

المعنوي نسبة الى المعنى و- ما لا يكون للسان فهو حظاً وانما هو معنى يعرف بالقلب

* عهد اليه بعهده عهداً اوصاه وشرط عليه و- اليه في الامر تقدم و- المحرمة رجلاً وصاحباً

و- فلاناً يمكن كذا لنية ويقال "عهدي بموضع كذا" اي لتمامي وعهدي بفرس

عهده عرفته نقول "الامر كما عهدت" اسبه كما عرفت

عهد فلان وعده أجره و- الشيء صانه وراعاة حالاً بعد حال وهذا اصله ثم استعمل في الموثق

الذي يلزم مراعاته و- الله وعده و- ال فلان في كذا ضمن

تعاهده واعتمده يعني تعهده تعاهداً ايضاً تعانداً وتعانداً

استعهد فلاناً من نفسه ضمنه حوادث فهو و- فلان من صاحبه كتب عليه عهده بشرطاً

عليه

العهادة بالكسر اول مطر الوحي

العهد الموثق و- الذي يكتبه ولي الامر للولاء ايلاً بتوليهم مع الامر يلزم الشريعة وانسانة

النصته وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو

المعروف عند الاثراك بالترمان ج عهود و -
الوصية

العهد ايضا الوفاء و - الضمان و - المودة و -

الامان و - المنزل المهود به الشيء و - اول

مطر الوسمي و - مطر بعد مطر يدرك آخره

بال اولو ج عهود و - الذمة و - المنزل

الذي لا يزال النعم اذا اتى عنه رجوعا اليه

العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل

المسيح

العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح

ولي العهد الذي يتخلف الملك بعد وفاته لانه ولي

الميثاق

"كان ذلك في عهد شبلي" اي زمانه ومنه كان

ذلك في عهد فلان اي في زمانه

(عهدني به كذا) اي معرفتي و (هو قريب العهد

بكذا) اي قريب العلم والحال

(متى عهدك بفلان) اي رؤيتك اياه

(علي عهد الله لا فعلن كذا) نعم وكذا اخذت

عليه عهد الله وميثاقه

العهد ايضا المنزل المهود به الشيء

العهد بالضم كتاب الحلف و - كتاب الشراء

(عهدته على فلان) اي ما أدرك فيه من درك

فاصلاحه عليه

(العهد) ايضا بالضم في شرعا ضمان الثمن للمشتري

ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

العهد والعهد اول المطر الوسمي

العهد المعاقد والمعاهد بكرر الفاء ونحوها يقال

"هو عهدي" و - التديم العيني

المعاقد والمعاهد بكرر الهاء ونحوها الذي

المعاهد كعهد المنزل المهود به الشيء و - الذي لا

يزال النعم اذا اتى عنه رجوعا الى ج معاقد

المعهود اسم مفعول و - المعروف

* عيبر اليها بغير عهرا وعهرا وعهرا وعهرا

وعهرا وعهرة اناها للبحر فهو (عاهر)

ج عهرا والمرأة (عاهر وعاهرة) ج عهرا

عاهرها عهرا بمعنى عهرا فهو (معاير) وفي

معايرة

* عيبر الشيء بغير عهرا دلم ونيت و - الرجل

بالمكان اقام و - من خرج (خدا) و - اليه

عهد و - في العمل جد و - لئلا يرادة

تجمله

العاهن اسم فاعل و - المال الثالث كالأمن

(رمي الكلام على عواهنه) اي اربل الكلام على

ما حضرته لم يزال اصاب ام اخطأ

العاهن العود والمعوه الواناج عهون

* عوج العود والمعوه عوج عوجا ضد استقام اي

انحنى و - الانسان ساء خلقه فهو اعوج بالاسم

العوج

عوج العود والمعوه تعويجا ضد قومة

تعوج العود والمعوه ضد اعتدل يقال "عوج

تعوج

اعوج الشيء اعوجاجا انحنى من ذائ فهو (معوج)

قال ابن السكيت عصا معوجة ساكن العين

مثل الجيم ولا نل معوجة يفتح العين وتشديد

الواو والنياس لا يأتي هذا

العاج ناب النبل قال الليث "ولا يقال لنهر

الناب من النبل عاج" الواحدة عاجة و -

النبل وهو ظهر السفينة البحرية

العاجه الوقف من العاج نجيلة المرأة في بدنها وهي

المسكة تقول "ما رأيت عليه عاجة ولا حاجة"

العِوَج الاسم من عَوَجَ وقيل العِوَج بالكسر في المعاني والعَوَج بالفتح في الاجساد (خول عوج) في ارجلها تجيب ومن المثل "الايام عوج رواجع" يقال عند الثامنة بقوله المنحوت به وقد يقال ايضا عند الرعيد والمهدد

العَوَجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الابل التي اعوجت هزالاً وجوعاً

أعوج فرس لبني ملال تُنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فعل اشهر ولا اكثر فصلاً منه

المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول الحريري "فكرمت انعماجه الى معاجب"

عاد الى كذا و- لكنا يعود عوداً وعوداً ومعاداً صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي

عادة عوداً اتاب ابيه صوره عادة و- صفة و- السائل رده و- التي عوداً وعوداً بدأه ثانياً ومنه المثل "العود احمَد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعبادة زاره فهو (عائد) ج عود وعواد وعود وهذا اسم جمع لاجمع والاثنى عائد ج عود والمريض معود ومعوود وهو شاذ

عاد بعروفيه عوداً اقبل والاسم منه عائدة و- الامر كذا اي صار وهو من اخوات كائن وقد تأتي للدلالة على الاستقبال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولهم عاد فلان شيخاً وهو لم يكن شيخاً قط

أعادته الى مكانه إعادة أرجه اليه و- الامر اطاقه لانه أعاده و- التي جعله من أعادته

و- الكلام كسرته

(فلان ما بعيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة

او ما يتكلم بانه ولا عائدة

استعادة استعادة صبره عادة لنفسه و- فلان التي سألته إعادته ويتعدى من قول "استعادة منه واستعلاء"

العائدة الصلة و- المعروف والعطف و- المنفعة ج عوائد

عواد اسم فعل بمعنى عد

العواد بالفتح اليز واللفظ

ويقال "عد فان لك عندنا عوآدا حسناً" مثله وانتصر في اللسان على الفخ اي لك ما تحب

"لك العوادة والعودة والعود" اي لك ان تعود في الامر اي ان ترجع وترد

عاد رجل من العرب الاولى وبه سميت القبيلة قوم عاد بصرف ولا بصرف

العود بالفتح الميس من الابل والشاة وهو الذي جاوز في السن البارز والخلف وفي المثل "ان جرح العود فزده وقراً" وفي المثل ايضا "زاحم يعود او دغ" ومعناه يستعين على حركته بالمشايخ الكليل فان رأي الشيخ خيراً من مشهده الغلام ج عودة كد يكسه وعيدة لغة فيها قيمة (سودد عود) ابيه قدم ويقال "له الكرم العود والسودد العود"

(رجع عود على بده وعود على بدني) ابيه لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه

العود بالضم الخشب و- العنص بعد ان ينقطع ومنه "ان يجرزجى العود بالعود" و- آلة من المازف وخرقة و- ضرب من الطيب يتجر

يو - العظم في اصل اللسان ج عودان وأعواد
وأعوذ

(ركب الله عوداً على عود) اذا حاجت الفتنة
عود الصليب وعود الانجبار نوعان من النبات
ذو الاعواد رجل عزيز كان له خرّج على مضر
يوذوثه اليوكل عام فشاخ حتى كان يحمل على
سرير بظاف يه في احياء العرب فيتأذى خرجه
ولذلك لُتِبَ بذي الاعواد

المادة عبارة عما يستقر في النفوس من الامور
المذكورة المنبثقة عند الطبايع السلبية شئت
بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد
وعادات وعوائد وهذا كانه جمع عائد

العواد الضارب بالعود احدى آلات المعارف
العادي نسبة الى العادة - الشيء القديم نسبة الى
قبيلة عاد البائدة يقال "مجد عادي وبئر عادية"
اي قديمان

الأعوذ المنفع "هذا اعوذ عليك"
المبدئي المعيد من صفات الله تعالى لانه يوجد
احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم الى النومة
عود المحكمات نسب معاوية بن مالك

* عودق بده ادخلها في نواح الحوض كطالب شيء
العودق والعودقة حديثة ذات شعب يستخرج
بها الدلو كالعدوقة ج عُدق و - حديثة
نُصِبَ للذئب وفيها لحم فتشرب في حلقه

* عاد يو من كذا يعوذ عوداً وعباداً ومعاداً
ومعاذة لجأ اليه واعتمه و - بالشيء لزماً و -
بولدها افاست معه و - الظبية وغيرها عباداً
كانت حديثة الناج فهي (عائد)

عوداً به تعويذاً دعا له بالحفظ و - فلاناً على
عليه العود

أعادت الظبية وغيرها وأعوذت بهي عادت
فهي (مُعِيد ومُعَوِّذ) و - فلاناً دعا له بالحفظ
وقال له أعيذك بالله و - رقاء

تعوذ بالله واستعاذ عاد بالاندرجاع واستعاذ بقوله
انا لله وانا اليه راجعون و - اعتمه ولجأ اليه
استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان
تعوذ التوهم نواكلوا وعاد بعضهم ببعض

العائد اسم فاعل و - الحديثة الناج من الحبل
والظباء والابل و - النساء من السابح عود
وعودان

العوائد اي اربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها
كوكب يسمى الربيع

العود محرّكة الجأ يقال "فلان عودك" اي
لجأ و - الكرافة و - رذال الناس و -
الساقط الخائن من الورق و - ما دار به الشيء
الذي يشترط المرح فهو يدور بالعود من حجر
او ارونة

العود بالقم الرقية يرقى بها الانسان من قرح او
جئون لانه يعاد بها وهي التي تُكسَب وتعلق على
الانسان من العين والزرع والجنون واصحاب
الرقية بها فهو "عود" ثم عت ج عود

(ارعوا بينكم عود هذا الشجر ومعوذه)
اي ما عاذ يو من الرعي واستمر تحته

التعويد اسم بمعنى الرقية ج تعويد
معاذ الله ومعاذ وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله اي
بوجه الله معاذاً وهو منقول مطلق محذوف
العامل كسبحان

المعوذتان سورة الفلق والها "قل اعوذ برب الفلق"
وسورة الناس والها "قل اعوذ برب الناس"
* عازة يعوزة عوزاً صيرة أعوز و - الشيء أغلفه

كعارة بغيره يقال "ما أدري أي الجراد عارة"
أي أي الناس ذهب به فهو عائر
عور الرجل بعور عوراً ذهب جساً أحدى عينيه
فهو (أعور) وهي (عوراء) و - العين ذهب
جسها ويقال (عارت نمار) كخانت غنائف
عورة قعوراً صيرة أعور
أعورة إغواراً صيرة أعور و - الناس بغيره
موضع خال للظن و - الشيء ظهر و - بدت
عورته وهي موضع الخافه وكل ما طلته
فامكك (فقد أعورك وأعور لك) و -
الرجل أراب

عائر بين المكياين فذرهما ونظر ما بينهما
تعاور القوم الشيء وأعوروه تداووه وتعاووه
و - الرياح رسم النار تداووه فمرة هب شمالاً
ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبلاً
إعور الرجل ذهب جساً أحدى عينيه و - العين
ذهب جسها كعور
استعار الشيء منه طلب اعارته و - العسارية
استعارة طلبها يقال "استعرت منه الشيء"
فأعاريه ويقال "استعرت أياه" على حذف
الجار

(أرى الدهر يستعور في شباهي) أي يأخذه مني
العائز كل ما أعل العين و - القذى و - يدر في
الجن الأسفل و - الرمد و - من السهام
والنجارة ما لا يدرى رايه يقال "أصابه سهم"
أو حجر عائر

العوراء مؤنث الأعور و - الحولا و - الكلفة
التيجة و - النعلة الشعاء قال حاتم
وأغفر عوراء الكرم أبحارة

وأعرض عن شتم اللئيم تكراً
العارة والعارية بالنيل والتخفيف وهو الأثير

ما تداووه بينهم قليت الولد فهين القاء
العارية منصوبة إلى العارة اسم من الإغارة قال
اللبث سميت عارية لأن طلبها عار وعيب
فتكون على هذا منصوبة إلى العار
العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و - كل
مكمن للعدو و - كل امرئ يفتها منه و -
السوء التي النظر إليها و - كل عضو يستمر
الإنسان من أعضائه أنة وحياه من كذا
عج عورات بالهتدين وقري عورات النساء
بالشريك

إن بيوتنا عورة أي ممكنة للسراق للثوبان
الرجال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال
"طريق أعور" و - الدليل السجى الدلالة
و - الضعيف البليد الجبان الذي لا يدل على
الحج ولا يدل ولا خير فيه و - الغراب و -
الكتاب الدرس و - الضباب في الرأس
و - الراكب الذي لا سوط معه و - من ليس
له أخ من أبه و - أحد الأعمام

المعور إذا المكن الواقع
عور الشيء بعور عوراً عز فلم يوجد وانت عجاج
و - الرجل الفتر فهو أعور و - الأمر الشد
أعور الرجل أعوراً أفتر وسامت حاله فهو
معور ومعور وحله على خلاف القياس و -
المطلوب فلان أعجزه وأشد عليه
أعوز الشيء احتاج إليه فلم يندز عليه كقول
الأخس

تري رائدات الخيل حول بيوتنا
كعزى أمجاد أعوزتها الرائب
و - الدهر الرجل أدخل عليه الفتر ويقولون
"ما بعوز فلان شيء" أي ما يندز

كما تقول "ما يؤفف لك شيء" إلا اخذه" أي ما
يشرف يعني يرتفع و - الشيء تعذر
العوز وزان كنب الحاج
المعوز النكير

المعوز والمعوزة بالفتح فيهما الثوب الخلق الذي
يبتذل لانه لباس المعوزين أي الفقراء ج معاوز
ومنه "لفظة معاوز الإرفاق إلى منازل الآفاق"
أي رمت بواجبات الحاجة المنتهية للفتح
عاش الرجل يعوس عوساً وعوساً طاف ليلاً
و - على عيالو كد عليهم وكدح و - عياله فانيهم
و - فلان ماله احسن الزبائن عليه فهو عاشر
و - الشيء وحشة و - معيشة عوساً اصلها
و - الذئب عوساً وعياشة طلب شيقاً يأكله
بالليل

العواسة بالضم العربية من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كيش عوسي تنسوب اليها

العواس فعال المبالغة

الأعوس ذو العوس و - الوصاف للشيء وهي

عوسا ج عوس و - الصيفل

"عوس الكلام يعوس وعاص يعاص عواصاً

وعوساً صعب فهو (عوبص) و - الشيء

اشتد

عوس فلان تعوياً التي يبقا عوبصاً صلب

الاستخراج و - لم يستقم في قول ولا عمل

أعوس بالخفض عياصاً وعوساً والنياس أعواصاً

لوي عليه أمره وإدخلة فيما لا ينهم و - في المنطق

نخسة و - فلان أتى بالعوبص من الكلام و -

على فلان ادخل عليه من الحجج ما عذر مخرجه

منه

إعناص الأمر عليه إعناصاً اشتد وامتنع والثالث

عليه فلم يجند للصواب
العوس حركة ضد الامكان والامر
(عوزنيو عوص) يجري مرة كذا ومرة كذا
العوص الكفة الغربية و - الشدة والحاجة تقول
"اصابهم عوصاً"

(فلان يركب العوص) أي يركب اصعب الامور

العوبص الامر الصعب وهي (عوبصة) و -

الحركة و - النفس و - القوة و - الشدة

و - من الدواهي الشديدة و - من التعارب

الصلب و - من الاماكن الشبر و - من

الشعر المشكل الذي يصعب استخراج معناه

الأعوص من الشعر العوبص و - الفاض الذي

لا يوقف عليه

"عاص فلان فلاناً من الشيء يعوضه عوضاً وعوضاً

وعياضاً اعطاه عوضاً أي خللاً وبدلاً

عاضة اصابت من العوض

عاضة معاوضة يعني عاضة

تعوض تعوضاً اخذ العوض

إعناص إعناصاً مثل تعوض و - عنه الشيء اخذه

عوضاً عنه و - فلاناً جاء طالباً البيلة والعوض

إعناضة استعاضة سأله العوض

العوض مصدر و - اسم مصدر و - البديل و -

الخلف ج اعواض وقيل "العوض اشتد مخالفة

للعوض منه من البديل"

عوض شئنة الصاد منية وهي ظرف لاستغراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستفيض

فهي مرجحة

العوضة اسم من عاض و - الخلف

"عاطت العنق تعوط عوطاً طالت و - المرأة لم

تجمل سنوات من غير عفر

تعوطت المرأة واعناطت يعني عاطت

العائط التي تحمل سنين من غير عثر ج عوط
 وعوائط وعوط وعوط وعوط وعوط وعوط
 (عائط عيطر وعوط وعوط عيطر) مبالغة
 * العواعة والعواعة العواعة والعواعة
 * عاف الرجل يعوف عوفاً لزيم العوف وهو نبات
 طيب الرائحة و - الطير اذا جالس على الشيء
 تردد ولا يضي تريد الوقوع عليه
 تعوف الاسد طوف ليلاً واندرس
 العواف كغراب ما يعوفاً الاسد بالليل فيأكله
 وكل من ظفر بالليل بشيء فالثي عوافة
 العوف مصدر و - الحال والشأن يقال للثاني على
 اهل "نعم عوفك" اي نعم حالك وشأنك
 و - نبات طيب الرائحة و - الضيف و -
 الجذ و - الخط و - الديك و - الذئب و -
 الكاذب على عياله
 (عوف) رجل يعزّو الذليل ويذلّ به العزيز
 ضرب يوذل فقول "لا حرّ يواذي عوف"
 فمرو بن هند طالب منه مروان الفرط وكان
 قد اجاره فتمه عوف واى ان يسليه فقال عمرو
 ذلك اي انه يهر كل من حلّ يواذي فكل من
 فيه كالعيد له لطاعتهم اياه
 (هو آوفي من عوف) ذل في الوفاء
 * عاقبة عن كذا يعوفة عوفاً حبة و - صرفة
 و - بطة عنه
 عوفة عن كذا اي بطة
 أعوف في الدابة او الزاد اعوافاً قطع اي عجزت
 عن السفر
 تعوف الرجل يبط و - فلاناً صرفة عما اراد
 و - حبة عنه
 العائط اسم فاعل و - كل ما عافك وشغلك من
 امر تقول "عافني عائط" ج عوف وعوائط

(عوائط الدهر) التواغل من احداث
 العواف والعوف كالناب والتعب صوت يخرج
 من بطن الدابة اذا مشت
 العوف بالفتح وقد يضم الرجل الذي يبط الناس
 عن عمل الخير و - الذي لا خير عنه
 (عافني عوف وعوف) اي عائط
 العوف كرجل العائط و - الجبان (هذيان)
 (رجل عوف) و - ان يوزن عنه ذو عوف وتربيت
 العوف محرّكة الجوع و - بطن من بطون
 عبد القيس
 (رجل عوفة) يعوق الناس عن عمل الخير
 رجل عوفة يضم ففتح كرجل عوف
 العوف جمع عائط و - من لا يزال يعرّف امر عن
 حاجته و - من اذا هم بالشيء فعلة و - من
 يبط الناس عن امورهم
 العيوق نجم احمر مضي في طرف النجمة الايمن يلقى
 النرياً لا ينفذها
 * عاك عليه يعوك عوكاً عطف وكر و - اقبل
 و - المرأة عادت الى بيتها فأكلت ما فيه
 عاك معاشة عوكاً ومعاً كأكس و - على مال
 رجاء و - يولّد
 تعاوك القوم ثنائوا
 العوك بالفتح مصدر يقال "لينة أول عوكك وبرك"
 اي أول شيء
 المعاك الملاذ و - المذهب و - الاحتفال
 المعوكه الضال كالعويكة يقال "تركهم في
 معوكه وعويكهم"
 * عال في الحكم يعول عولاً جاز ومال عن الحق
 فهو عائل قال ابو طالب

بهذان صدق لا يقل شعيرة

له شاهد من نسو غير عائل

و- الميزان بعول عولاً ويعمل عيلاً نص
وجار و- فلان في الميزان خان و- امر القوم
نقام والسند و- التريضة ارتفع حسابها وزادت
سهامها فنقصت الانصبا ويقال "عُلْتُ
التريضة" زديتها بتعدى ولا يتعدى و-
فلان عولاً وعيالة كثرت عيالة قال الكسائي
"اللفظ الجيدة أعال يعيل"

عَالٌ عيالة عولاً وعيالة وعولاً كنفام معاشهم
ومناهم و- اليتم كنفه وقام به
"لا يعول على القصد احد" اي لا يحتاج
ماله عال ومال دعاه عليه اي كثرت عياله وجار
في حكمه ويقال للمائر "عالك عالياً" كقولهم
لمالك عالياً

عول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن
سجعات الاساس "أعلى تعول بكثرة الصياح
وبكائك النباح" اذا استعان عليه بغيره و-
عليه ادل دالة وحمل يقال "عول علي بها
ثبت" و- فلان اغتذ العالة وبناءا فهن
(معول) وبناء العالة ان يعد الانسان الى
اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى
فأربها ثم يظللها بها بعضد من الحطب و- على
فلان استعان به والاسم العول ايضاً

عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم المعول
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عيالة تعيلاً كنفام ومناهم و- أهلهم
أعال الرجل إيالة انتفر و- فلان خرص
ويقال أعول فهو (معول ومعيل) و- عيالة
كنفام ومناهم

أعال الرجل وأعول وأعيل إيالة وإعوالاً
كثرت عيالة

أعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم
العول والعولة والعويل و- عليه أدل دالة
وحمل و- فلان حرص

إعول الرجل إعيولاً بكى مع رفع صوت
العول كل ما عالك و- المستعان به و- قوت
العيال

العول اسم بمعنى الاتكال والاستعانة والاعتماد
والمنة والهل نقول "فلان عولي من الناس"
اي عدي

العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح
عويل الرجل اعمل يئس الذين يتكلم بهم ويؤمنهم
من ارباب واولاد وانباغ يائس للذكر والمؤنث
ج عيال وعيائل كجيد وجياد وحياد وعالة كسيد
وسادة وربما أطلق العيل على الجمع كما يطلق
العيال على المفرد

المعول الناس العظيمة التي ينفر بها التخرج معاول
ومن سجعات الاساس "ما زال ينزع صناعته
بمعاوله وينري اديته بفازله"

المعول اسم مفعول و- مصدر معي بمعنى العويل
يقال "ماله في النوم من معول"

عام في الماء يعوم عوماً سح فهو عام
عومت النخلة تعومياً حملت عاملاً وعاملاً لا و-

النوني السنية اسمها في البحر
عاومت النخلة معاومة حملت عاملاً وعاملاً لا
كعومت و- فلان فلان عاملة بالعام كشاهرة
من الشهر

العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم
ج أعوام تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على

للفاء والقياس عزمي لان النسبة ترد الاشياء الى
اصولها وقال البيهقي قال الجواليقي "ولا تفرق
عوام الناس بين العام والسفوف يعملونها بمعنى واحد
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت
كان الى مثاء عام وهو غلط والصواب ما قال
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدته
الى مثلك والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً. وقال
في التهذيب "العام حول" يأتي على شتوة وصيفة
وعلى هذا فالعام اخص من السنة فكل عام سنة
وليس كل سنة عاماً واذا عدت من يوم الى
مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف
ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء
متواليين اه

العامية عامة الراكب اذا بدا لك في الصحراء وقيل
لا يسمى عامية حتى يكون عليه عمامة و- الطوف
الذي يركب في الماء تقول "ركب العام"
العوام فعال للبالغة و- الترس الساج في إحضار
المقاومة المعاملة في العام قال الازهري المعاونة أن
تبيع زرع عامك او تتركه او تتركه لعمامين او
لثلاثة

* عومر القوم اختلطوا وحميوا واجلبوا و- فلان
الناس جمع وحسم في مكان نول "مالك
معمراً الناس في بالي" أي جاعهم وحاسهم
* عونته على الشيء تعويته ساعده طيو و- المرأة
صارت عواناً

أعانة أعانة بمعنى عونته و- منه انقذه منه
عاونته معاونة وعواناً ساعده

تعاون القوم وأغلوتوا اغان بعضهم بعضاً وانما
صحت واوعنون لانها في معنى تآزرنا فعملوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد
من صحت

تعون الرجل حتى عانته واصلة الزاوية ان منظور
عن ابن سيك قاله في اللسان
استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون
تقول "استعنت فأعاني"
(مخلة عوان) ملوبة (ازدية)
(ضربة عوان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج
الى المعاودة

العوان ايضاً الحرب التي قول فيهم مرة بعد
أخرى وهي اشد الحروب
العون مصدر و- التادم للواحد والجمع والمؤنث
ويضم اعواناً والعرب تقول "جاءت السنة
وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب
وبالاعوان الجراد والذباب والامراض

العانة الانان و- القطيع من بقرة الوحش ج عون
وعانات و- الشعر الثابت على الثبل. واصل
العانة عونة ولذلك تصغر على عونية و- الخطأ
من الماء للارض بلغة عبد النيس

المعانة والمعونة والمعونة والمعونة اما بمعنى العون
قال الفرار المعون جمع معونة وليس في الكلام
متعل بتغيرها

المعوان بالكسر المحسن المعونة و- كثير المعونة
للناس ج معاون

المعاونة المرأة الطاعة في السن ذات العين المتعاني
* عام الزرع والمسأل بعونه عامته وعوروا اصابت
العامه و- الرجل وقعت العامه في زرع فهو
(عائته وعاوره وعاءه وأعونه)

عونة القوم تعويته اصابت ما بينهم او زرعهم
العامه و- فلان احسن في مكان و- القوم
عرسوا فتألموا قليلاً و- فلان المحسن دعاه
ليعني به بقوله "عني وعونه" و- زيدا انزل

يد العامة

أعاءة القوم إعامه وإعواها أصابت ما بينهم أي
زرعهم العامة و - الزرع ونعت فيه العامة
نعوة فلان أصابت العامة ماشية أو زرع
العامة عرض مفيد لما أصابه كالتمساد الذي يقع في
الزرع من حر أو عطش وفي الإبل من جرس
أو غدر وأصلها عوثة ج عامات
أهل العامات المصابون بها ويطلق على أصحاب
عمود الأولين

العوقق كجهر الثور لونه إلى السواد و - الغراب
الأسود و - لون الرماد و - البعير الأسود
و - اللازورد و - خبار التبع الذي تفتد منه
النسي و - الخطاف الجلي و - اسم روضة
العوققان كصوت لجان غبان إلى جنب الثرقدن على
نسي طرفها كما يلي القطب

عوى ابن آوى يعوي عيا وعوا وعوة وعوة
لوى خطلة ثم صوت أو مدحونه ولم يصح و -
الكلب والذئب كعوى ابن آوى و - فلان
الشي عطفه قال الشاعر
فكانها لما عويت قرونها

أدبها ساوتها أغر نجيب
و - فلان عن الشيء يعوي عيا صرقة و -
المهامة عيا لها لية و - الرجل بلغ ثلاثين
سنة فاشتدت يده فعوى بد غير أي عطفها
شددا و - عن الرجل كذب عنه ورد عوا
منايا و - النور إلى الفتنة دعاء

لذلك أعوى ما عويت مثل أن الرجل كان اذا
امسى بالنف عوى ليسع فان كان قرية انوس
اجابة الكلاب فاستدل بعينها فعوى هذا
الرجل فجاءه الذئب فبأله يضرب للسنين
بن لا يفيلة

عوى الشعر والمحبل تعوية لواء و - البرة
والنوس تعوية عطفها

عوت الكلاب الكلبة ناجتها قال في اللسان :
قال ابن بري العوا في الكلاب لا يكون إلا
عند السناد يقال "عوت الكلاب" اذا
انخرست فان لم يكن للسناد فهو النباح لا غير
تعاونوا على فلان اذا اجتمعوا عليه

إعوى الكلب اعوا به عوى و - فلان
الشي عطفه

استعوا طلب منه الدواء
(ماله عاو ولا نايح) أي ماله غم يعوي فيها
الذئب ويجمع دونها الكلب

العواء بالمدونة الكلب و - الباب من الإبل
و - منزل للفرسخة كراكب أو أربعة ويعرف
ايضا بعروب الاسد ويسمونه ايضا طاردة البرد
لانه يطلع في ذنب البرد فكانه يعوي في اثره
يطرده ورأه

العوا ايضا الكلب يعوي كثيرا
العوة بالنفع علم من حجارة يتصب على غلط الارض
و - الجلبة و - ويضم ايضا الاست

ما يتهى ولا يعوى يقال للرجل الحازم الجلد
المعاوية الكلبة و - جرو الثعلب
معاوية بلالام هو ابن سنان صخر بن حرب
الاموي الصحابي الخليفة في دمشق
(الذين دعوا بمعاوية) سواه من الصحابة سبعة
عشر رجلا

ابو معاوية كنية النهد
معيقة تصغير معاوية على قول من يقول أسود
وأما أهل البصرة فيقولون في تصغير معاوية معية
لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءت اولاهن ياء
التصغير حدثت واحدة منهن فان لم تكن اولاهن

يا. التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير
مئة مئة

* عَابَ المَنَاعَ بِهَيْكَةٍ عَيْبًا جَمَلُهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ
وَالْمَنَاعُ (مُعَيَّبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ
(مُعَرَّوْبٌ) وَ- المَنَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ
(عَائِبٌ) لَازِمٌ مُتَعَرِّفٌ

عَيْبَةٌ تَعْيِيبًا جَمَلُهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نَسَبُهُ إِلَى الْعَيْبِ
الْعَيْبُ مُصَدَّرٌ وَ- الرُّصْنَةُ وَ- النُّفُصَةُ وَ- مَا
يُخْلَعُ عَنْهُ أَهْلُ النَّظَرِ السُّلَيْمَةُ جُجُوبُ
الْعَائِبِ اسْمٌ بِهَيْكَةِ الْعَرَبِ

الْعَيْبَةُ الْمَرْءُ وَ- الْعَائِبُ وَ- زَنْبِيلٌ مِنْ أَدَمَ وَ-
الضُّوَانُ أَيْ مَا يُضَانُ فِيهِ الثَّيَابُ
الْعَيْبَةُ بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال "رجلٌ
عَيْبَةٌ"

وَالْعَائِبُ وَالْمُعَابَةُ اسْمَانِ بِهَيْكَةِ الْعَيْبِ جُجُوبُ
"مَا فِيهِ مَعَابٌ وَمُعَابَةٌ" أَيْ عَيْبٌ وَيُقَالُ مَوْضِعُ
عَيْبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبُونِي
وَمَا فِيهِ لَعَائِبٌ مَعَابٌ

الطَّلُوعُ مَعْيِيَّةٌ أَيْ مَوْضِعُ عَيْبٍ
الْمُعَيَّبُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ صَانِعِ الْعِيَابِ أَيْ الزَّيَابِلِ
* عَائِثُ الشَّيْءِ بِعَيْنٍ عَيْثًا وَعَيْثَانًا وَعَيْثُونَ أَيْ قَالَ
"عَائِثُ الذَّنْبِ فِي الْعَمَلِ" وَ- فِي مَالِهِ بَذْرُهُ
وَأَفْسَدُهُ فَهُوَ عَيْثَانٌ وَهِيَ عَيْثٌ

عَيْثٌ الْأَعْمَى تَعْيِيفًا طَلَبُ الشَّيْءِ وَهُوَ أَيْضًا طَلَبُ
الْمَوْصُورِ آيَاهُ فِي الظُّلَّةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَعِنْدَ
كِرَاعِ التَّعْيِيبِ بِالذَّيْنِ الْأَعْمَى وَ- فَلَانٌ طَلَبُ
شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصَرَ وَمِنْهُ التَّعْيِيبُ
إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكُنَانَةِ بِطَلَبِ شَيْءٍ

* عَاجٌ بِوَعَجٍ عَجِيًّا وَعَجِيجَةٌ فَهُوَ عَاجٌ أَكْثَرَتْ لَهُ

وَقُلْ اسْتَعَالَ فِي الْوَاجِبِ فَالْكَثِيرُ أَنْ يُسْتَعَالَ فِي
السُّلْبِ تَقُولُ "مَا عَجِجَ بِوَمَا عَجِجَ مِنْ كَلَامِهِ
بَشِيءٌ" أَيْ مَا أَعْبَأَ بِهِ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَلَّى مَا
أَعْوَجَ بِكَلَامِهِ أَيْ مَا أَلْفَتَ إِلَيْهِ
مَا عَجِجَتْ بِهِ أَيْ لَمْ أَرْضَ بِهِ

* الْعَيْدَةُ - وَالتَّخْلُقُ وَ- السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها وَ- الرَّجُلُ الْآفِي الْخَلْقِ الْمَرْبُورِ النَّفْسِ
الْعَيْدَانِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ

* عَارَ الْفَرَسُ فِي الْأَرْضِ بِعَيْرٍ عَيْرًا هَامٌ عَلَى وَجْهِ
لَا يَشْنُو شَيْءًا وَالْأَسْمُ (الْعَارُ) وَ- الْكَلْبُ
كَعَارِ الْفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَارُهُ وَ- النُّفُصَةُ
سَارَتْ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجْهُهُ
مَرْدَدًا وَ- فِي الْقَوْمِ مِثْلُ عَاتٍ

عَيْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا فَجَعَلَ عَلَيْهِ وَنَسَبَهُ إِلَى الْعَارِ وَلَا
تَقُلْ عَيْرُهُ يَقُولُ فِي الْمَصْنُوعِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ
وَالْبَاءُ وَالْخَطَارُ أَنْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ
أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَيْرًا

عَابِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامَاءٌ وَفَاخِرُهُ وَ- الْمِيزَانُ مَعَابِرُهُ
قَابَسَةٌ وَاسْتَحْتَبَهُ بِغَيْرِهِ لِمَعْرِفَةِ صِحَّتِهِ. قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ "عَابَرْتُ بَيْنَ الْمُكَالَيْنِ اسْتَحْتَبْتُهُمَا لِمَعْرِفَةِ
تَسَاوِيهِمَا وَلَا تَقُلْ عَيْرُهُمَا"

تَعْيَرَ الْمَنَاعَ اسْتِمَارَةً يُقَالُ "هُمُ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمْ
الْأَتَمَّةُ" أَيْ يَسْتَعْيِرُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ
الْعَرَبِ يَتَعَيَّرُونَ بِالْوَاوِ"

تَعَايَرَ الْقَوْمُ تَعَايَرُوا وَ- عَيْرَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا
الْعَائِرُ اسْمُ قَسَاحِلٍ وَ- الْمَرْقُودُ الْجَوَالُ وَمِنْهُ
"كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ اسْتِ رَائِيهِ"

سَمُّهُ "عَائِرٌ لَا يَدْرِي مِنْ رَمِي بِهِ"
(قُرَّةٌ عَائِرٌ) سَاقِطَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَالِكٌ تَقُولُ
"مَرٌّ بِالْمَرِّ الْعَائِرُ"

(شاة عائرة) منقودة بين قطيعين لا تدري أيها

تبع

عيار الشيء ما جعل فظاً له يقاس به ويسوى ومنه
عيار الميزان للدرهم والآقي والأرطال بوزن
بها حج عيارات

عيار الدنانير والدرهم ما جعل فيها من النضة
الخالصة أو الذهب الخالص يقال " هو من
عيار كذا "

العيرة اسم من عارت النضيفة إذا سارت في الناس
للعار كل شيء لزم به عيب أو شبهة وقيل هو القول
والقول اللذان يعبر بهما الإنسان

(ان ذهب عير فهور في الرباط) مثل يقولونه في
الرضى بالمحاضر وتبيان الغائب

ولأهل الشام مثل كانوا يوارثه في عهد عيب
أمية وهو " عير عير وزيادة عشرة " وذلك
ان الخلقة كان يزيد عشرة دراهم في أرزاقهم اذا
استوى على منصة الخلافة بعد موت سلفه

العير ايضاً العظم الثاني وسط الكتف وما تحت
الترع من باطن الاذن أي التود الذي في
باطنها و - انسان العين و - كل ناقة في
مستور و - ماقى العين

(ما ادري أي من ضرب العير هو) أي ابني
الناس هو

العير ايضاً خشية تكون في مقدم المودج و - الملك
و - الطبل و - التود و - الجبل و - السيد

عير النعل الثاني منة في وسطه
عير القدم الشاخص في ظهرها

عير الشراة طائر كهنة الحماة
عير الورقة الخط الذي في وسطها

(هو جوف عير) يقال لكل ما لا خير فيه وأصله
قولم اخلي من جوف حمار

العيران المشان بكسفتان جاني الذهب

العير بالكسر فافلة الحدير مؤنثة كثرت حتى شبهت
بها كل فافلة حج عيرات بكسر ففتح على لغة
مذبل وعيرات يسكن المياه وكسر العين ومنه
" كانوا يهرصدون عيرات قریش " أي
دوابهم

ومن المثل " فلان لا في العير ولا في النهر " وهو يضرب لمن لا يستصلح لهم ولا أصل عير
قریش التي اقبلت مع أبي سفيان الى الشام
والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها
من ابي المسلمين فكان يدبر ما كان وصار
يضرب الرجل بحط أمرة ويصغر قدره

" فلان عير واحد " أي محب رأيهم وان شئت
كسرت أوله مثل شيخ ولا تلى عويم ولا شوخ
وقال الأزهري " فلان عير واحد ونحوه
وحدوها اللذان لا يشاوران الناس ولا
يعالطانهم وفيها مع ذلك مهابة وضعف

المعابر الممايب قالت ليلي الاخيلة

لعمرك ما بالذوت عار على أمرى
اذا لم نصية في الحياء المماير

المعيار عند الاصوليين هو الظرف المساوي للظرف
كالوقت للصوم

المستعير ما كان شبيهاً بالعير في خلقه و - السجين
من الجبل

* عير عير وعير عير منيات على الفخ زجر المضان
* العيس الإبل البيض بخالط يخالطها شقة الواحد

أعيس وهي عيسا ويقال في كرام الإبل
عيسى اسم عيراني استعمله المسلمون عاملاً للسيد المسيح

* عاش يعش عيشاً وعاشاً وعيشاً وعيشة وعيشة
وعيشة صار ذا حياء فهو عائش

عيشة صيرة ذا حياء

أَعَاشَةُ أَعَاشَةٌ بِمَعْنَى عَيْشَةٍ

عَايِشَةٌ مَعَاشَةٌ عَاشَ مَعَ

تَعَيَّشَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ سَبَابَ الْحَيَاةِ

تَعَايَشَ الْقَوْمُ بِالْأَفْرِ وَمَوَدَّةٍ أَيْ عَاشُوا مَعْتَمِدِينَ عَلَى
النَّفَرِ وَمَوَدَّةٍ

عَايِشَةٌ عِلْمٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

الْعَيْشُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ نَفْلٌ صَاحِبُ

الْأَسَاسِ وَ- الْحَيَاةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَ-

الْخَبَرُ وَ- الطَّعَامُ وَ- مَا يُعَاشُ بِ- يُشَالُ

"عَيْشٌ بِي فُلَانٍ اللَّيْلُ"

الْمَعِيْشَةُ الَّتِي تَعَيَّشُ بِهَا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرْبِ وَ-

تَكُونُ بِ- الْحَيَاةِ وَ- مَا يُعَاشُ مِنْ طَعَامٍ

وَنَحْوِهِ مَا يُكْتَسَبُ أَوْ يُعَاشُ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ

وَزَمَانٍ جَ مَعَاشٍ

الْمَعِيْشَةُ الْقَدِيكُ فِي قَوْلِ التَّنْزِيلِ "أَنْتَ لَمْ تَكُنْ مَعِيْشَةً

صَغِيكًا" غَلَابَ الْفَرِيرُ

* عَيْصُ الرَّجُلِ آيَاتُهُ وَأَعْمَالُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ

(فُلَانٌ فِي عَيْصِ أَشْب) أَيْ فِي عِزِّهِ وَمَنْعِهِ مِنْ

قَوْمِهِ

جِيءَ بِهِ مِنْ عَيْصِكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ

الْأَعْيَاصُ مِنْ فَرَيْشِ أَوْلَادِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الْأَكْبَرِ وَمِنْ الْعَصَاصِ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْصُ

وَأَبُو الْعَيْصِ

الْمُعْيَاصُ كَيْهَرَابٌ كُلُّ مَنْشَرِدٍ عَلَيْكَ فِيهَا تَرَبُّدُ سَهْ

* عَيْطَ الرَّجُلِ يَعْطُ عَيْطًا طَالَتْ عَيْنُهُ فَيَنْ

(أَعْيَطَ) وَفِي عَيْطِهِ

تَعْيِطُ الْعَيْنِ طَالَتْ وَ- الرَّجُلُ غَضِبَ وَ-

الْمَاءُ سَالَ وَ- الزُّفْرِيُّ بِالْعَرَبِيِّ سَالَتْ وَ- الْحَجَرُ

أَوْ الْعُودُ نَبَعَ فَخَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ مَاءً فَصَبَّغَ وَ- النَّوْمُ

أَجْلَبُوا وَصَاحُوا

الْعَيْطُ بِالْكَسْرِ الْجَلْبَةُ وَالصَّبَاجُ

الْأَعْيَطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ وَالْعَوَّ وَ- الْإِلَهِيُّ الْمُنْتَعِ

وَفِي عَيْطِهِ جَ عَيْطٌ

قَارَةٌ عَيْطًا بِالْفَتْحِ مَشْرِفَةٌ اسْتَطَالَتْ فِي السَّمَاءِ

* عَافَتْ الظُّهُورُ تَعَيَّفُ عَيْفًا لَقِيَ فِي عَافَتِ تَعَوَّفَ عَوْفًا

وَالْأَسْمُ (الْعَيْفَةُ)

أَعَافَ الْقَوْمُ إِعَافَةً عَافَتْ دَوَائِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تُشْرِكْ

الْعَافَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَكَيِّفُ بِالظُّهُورِ أَوْ غَيْرِهَا

الْعَيُوفُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ الْعَافَةُ وَ- مِنْ الْأَيْلِ

الَّذِي يَشْمُ الْمَاءُ وَهُوَ صَافٍ قَيِّدُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ

الْعَيْفَانُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ مِنْ دَائِهِ وَخَلْفُهُ

كَرَامَةُ الشَّيْءِ

الْعَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَافَةُ

تَصَوَّرَ عَوَائِفُ أَيْ تَعَيَّفَ عَلَى التَّيْلِ وَتَمَرَّدَ

* عَاقَةُ بَعِيْنَةٍ عَيْقًا بِمَعْنَى عَاقَتْ بِعَوْنِ عَوْنًا

الْعَيْقَةُ السَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ-

نَاحِيَةُ جَ عَيْقَاتٌ

* عَالُ الرَّجُلِ يَعِلُّ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا وَعَيْلًا

أَفْتَر (فَهُوَ عَائِلٌ وَفِي عَائِلَةٍ) وَالْأَسْمُ (الْعَيْلَةُ)

عَائِلِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَعَيْلًا أَعْوَزَنِي وَ- الرَّأْيُ الْخَالِقُ

لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَنْفِيهَا وَ- فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ تَائِلٌ وَتَجَرُّ

وَ- فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعَيْلًا وَعَيْلًا وَهَيْلًا ذَهَبَ

وَدَارَ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- الْمُهْزَانُ زَادَ

عَيْلُ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- عِيَالُهُ كِفَافُهُ وَمَا فِيهِمْ

وَ- الْعَصِي سَاءَ غَلَقُهُ وَ- النَّوْمُ صَدْرُهُ عِيَالًا

أَعْيَلَ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عِيَالُهُ فَيُؤَلِّقُ

وَفِي (مُعْيَلَةٍ)

الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَفَرِّجُ عَالَهُ وَعَيْلًا وَعَيْلًا

وَعَيْلًا وَمِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ "مَذَا يَتِيمٌ عَائِلٌ

لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ" أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ مَوْنِهِ "مَكْبَالٌ

عائل " زاد على غيره
ترك اولاده يتامى عيني اي فقرا
عيالة البرذون علة
العيلان الذكر من الضباع
العيلة العيرل

أ مديت اخا عيلة اي فقرا
عده كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نسبا من العيال
عالة البرذون علة
رجل عريمان أيمان اي ذهبت ابلة وماتت امرأته
چ عيامي ومن سميت الالاس "ترك رجاله
عيامي ولولادهم يتامى"
عام "معي اي طويل
عانة بعنة عينا اصالة يعني فهو (عائن) والمصاب
معين على القام ومعين على النفس و- الماء
والدمع عينا وعينانا بالتحريك جرأ و-
البر كثر ماؤها و- القوم عيانة انهم بالخير
و- على القوم صار لم عينا
عين الرجل يمين عينا وعية عظم سواد عينو في
سنة

عين العين كتبها و- الحرب بيننا أدارها و-
الشيء خصصة من الحجة و- على السارق خصصة
من بين المشبهين و- اللؤلؤة لديها و- الرجل
أخذ بالعبية أو أعطى بها و- على فلان أخير
السلطان مساوية و- المال لزيد جعله عينا
مخصوصا و- التبة في الصوم نوى صوما معينا
(ما عين لي بشيء وما عيني شيئا) اي ما اعطاني
شيئا

(ما بالدار عائن) اي احد
(شرب من عائن) اي من ماء سائل
(عانة بني فلان) اي اسالم ورجعهم
لقية أول عانة وادلى عانة اي قبل كل شيء

رأيت عانة من اصحابي اي قوما عابوني
لقية عيانا اي معانة لم املك في معاني الماء
العيان الشخص و- حذية في متاع الندان ج أعينة
وعين

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباص
و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-
اهل الدار و- طائر اصغر البطن اصغر الظهر
و- طليعة الجيش و- بيت صغير في الصندوق
و- كثرة ماء البر و- النفس من الشئ
و- العطة الناضرة و- الناس و- العزو و-
العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه الحديث
" اصابه عين من عين الله " و- اسم كتاب
في اللغة آلة الخليل و- كنة الميزان و-
الجاسوس و- الحاضر من كل شيء يقال " بعنة
عينا يعني " اي حاضرا مجازا و- حاسة
البصر يقال " هو قوي العين " اي حاسة بصره
قوية و- النضة والذهب المضروبان خلاف
الورق و- ذات الشيء ونسبة يقال " هو من
عينا وهو هو يعني ولا أخذ إلا درهي بعنو " اي
عين درهي وهذا تكون من المراكبات و-
جريان الماء و- خيار الشيء و- الجلالة التي
تقع فيها البندق من القوس و- الدمع و-
الرقيب و- الدنار و- كبير القوم و-
الجماعة و- مقصود ماء القناه و- المثل في
الميزان يقال " في الميزان عين " اذا لم يكن
مستويا و- الناحية

انت على عيني اي في الاكرام والمخاطبة جميعا تقول
العرب " على عيني قصدت زيدا " يريدون
الاشناق

(فلان عين علي فلان) اي ناظر طوي
هو عبدون وصديق عين واخو عين يقال

ذلك في من يخدمك ويصادقك ربا

لقيمة أول عين أي أول شيء

ما هو ذا عرض عين أي قريب وكله هو من عين

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالشام و -
اجاص اسود

(قرّة العين) ولد الانسان

فهم عين الماء أي فهم نفع وخير

عين الديك نبات يقارب شجر اللبل

عين الحور شجر مشهور لا نفع فيه

عين وان الزعرور

جاء بالامر من عين صافية أي من قصو وحقيقته
(لا اطلب اثرا بعد عين) أي لا اترك الشيء

وانا اعابه واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة

ان رجلا رأى فائل اخيه فلما اراد قتله قال له

افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب اثرا بعد

عين وقتله

العين عرصة مصدر و - الحجاعة و - اهل البلد

العين السلف و - خيار المال مثل العينة يقال

" خرج في عينة ثيابي " أي في خيارها

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب

المقرض في الإفراض طمعا في الفضل الذي لا

ينال بالفرض فيقول أيعلمك هذا الثوب يا ثوب

عشر درهما إلى أجل وثمنه عشرة فيستفيد

درهمين بمقابلة الأجل ويسمى عينة لأن المقرض

أعرض من الفرض إلى بيع العين

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكر العين

وعين يضمتين

سقاة عيون وعيون والكسر أعلى سال مأنة

ذو العيشتين الجاسوس ولا تقل ذو العيونتين

الأعلى ذو العين أي الذي عظم سواد عينه في سعة

وعين عينا ج عين و - نور فقر الوحش وقد

غابت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال نور

أعين

العيناء الكلمة الحسناء على التشبيه

(امرأة عينا) أي حسنة العين واسمها

المعانية بالضم مصدر عانين و - الاخوة بين الاعيان

الاعيان الاخوة من أسر واحد وأم واحد

هم منك بمعان أي بحيث ترام بعينك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

سقاء عيون أي سال مأنة

المعين اسم مفعول و - ثوب في وشو ترامع صغار

كهيون الوحش و - الثور سمى بالكسر عينا

قال جابر بن حريش

ومعينا يحوي الصور كأنه

مخيط قطع إذا ما بررا

(ما رأيت ثم عانة) أي انسانا

* عاه المال بعه عينا أصابه العامة

* العيبرة مصدر و - المرأة الترففة الخفية من غير

عنة و - القول في بعض اللغات

* العيوق كخودر النشاط و - الغراب الأسود الجسم

العيقة بالفتح النشاط والامتنان

* العيكة الصراع و - الصياح

* العيبل الناقة المربية و - الرجل لا يستقر رقا

و - المرأة الطويلة

* العيم الشديد و - النيل الذكر

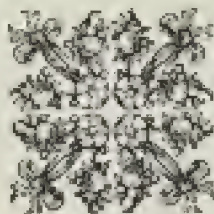
(عيون عيم) أي عذبة وعين زعم في العين المألحة

العيهان من لا يدلج الليل بنام على ظهر الطريق

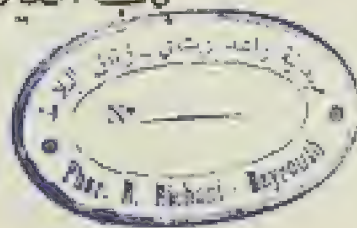
عيهام وعيهم ماض سريع

* عي الرجل بامرو و - عن امرؤ وعي بالادغام

والذلك والادغام اعل ببي وبعبا عبا وععبا
 (بائي) لم يهتد لوجه مراده ولم يطلق احكامه
 فهو (عائب وعبي وعبايا)
 عبي في المنطق عبا حصره فهو عبي وعبي ومنه "من
 اعبا من بافل" اي اشد حصرًا من بافل ومن
 رجل يضرب به المثل في الحذر
 عبا الرجل تعيبة الله بكلامه لا يهتدي له
 اعبا الماشي اعباء نمب وكل - السحر البعير
 اعبه وأكّله لازم متعذر - الله الطيب
 أعجزه
 تعبًا عليه الامر اذا عجز عنه - الرجل بالامر
 داء عبا اي لا يشق منه
 رجل عبي اي ذو عبي وعبيج اعباء



باب الغين



* الغاء غاه صوت العواقي الجبلية

* غب عن القوم يغب غبا انام يوما وترك يوما و -

الرجل جاء زائرا كل اسبوع مرة ومنه "زر

غبا تردد حبا" و - عليه الحق انت يوما

وتركت يوما و - الماشية تغب غيا وغربا

شربت يوما وطلعت يوما فغب غابة ج غواب

وغايات

غب الذئب على الغنم اذا شد عليها فقر من و -

الفرس دق العنق و - الذئب في الغنم اذا عات

فيها و - الشيء فسد وفي حديث هشام

"كتب اليو يغيب من هلاك المسلمين" اسلم

غيره بكثرة من ملك منهم

أغبة الحق و - عليه اخذته يوما وتركت يوما

آخر و - الزائر القوم جادم يوما وتركهم يوما

ومنه "فلان لا يغيب عطاره" اي لا ياتها

يوما دون يوم بل ياتها كل يوم و - اللهم أنت

و - زبد ماشية ترك سقها يوما وليلتين

الغاب اللهم البانت (نجم غاب) اي ثابت

الغابة مؤنت الغاب ج غواب يقال "إلى بني فلان

غابة وغواب" اذا شربت يوما وتركت يوما

آخر

الغيب مصدر و - اسم من غب و - غابة الشيء

و - يعني بعد ومن ذلك قولهم "الغيايل شيء"

يخرج على الشفتين غيب الحق اي بعد ما

حتى الغيب التي تنوب يوما بعد يوم ويقال حتى

غيب على النعت

الغيب بالضم الضارب من الحجر حتى يمين في البحر

و - النامض من الارض ج أغياب وغيوب

الغيب محركة اللحن المند في تحت الحنك من البهر

ومن الذئب ج أغياب

الغبة بالضم البلغة من العيش كالغفة

الغبان بالضم جمع الغب ومن كلامهم "اصابنا مطر"

سال من الغبان والغبان

الغبيبة كناية عن القدوة يحلب عليه من الليل ثم

يخض من الند

الغبة كناية شهادة الزور وهي تنعيل من غيب

الذئب في الغم أو من غيب الشيء إذا قصد
ثور مغيب أي ذو غيب
المغيبه الشاة تطلب يوماً وتترك يوماً
« الغيبة بالضم لونها ضارب إلى الغيرة
الاعتيب ما لونه الغيبة وهو قلب الأيكة

« غيرة الجرح غيرة غيرة الدمل على فساد لم ينقض
بعد ذلك فهو (غير) ومنه سمي العرق الغير
و- الغيرة أصالة الغبار

غير الساعي آثار الغبار و- الضيف أطلعته الغيران
و- الشيء لظنه بالغبار

أغبر فلان آثار الغبار و- الشيء صار أغبر و-
في الشيء أقبل طوي و- فلان في طلب جد

أغبر الشيء صار أغبر و- اليوم استغبره
الغابر الباقي قال عمر « غابرة بخص » أي باقية

و- الماصب (ضد) حج غابر وغابرون ومنه
« أغبراه وأهله إلا امرأته فقد كانت من

الغابرين » أي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا
هو غابر أي فلان أي يذهبهم

الغبار كثرة غراب ما دق من الغراب و- اسم
لعلامات تدل على الاعلاء « طلب فلاناً فما دق

غبارة » أي لم يدركه
الغبر بالغم من الشيء بذي و- يذو الذئب في

الضرع حج أغبار
الغبر كرحل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

متصلة بالبطائح
الغبر ككتيف الناسور (جرح غير) أي لا يزال

ينتنفخ
الغبراء مؤنث الاغبر و- الأرض يقال « ما اظلمت

الخضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان » و- انى
البحر و- أرض كثيرة الشجر و- الهت في

المهولة و- نبات كالغبراء
بنو غبراء القراء لاستفرائهم وجه الأرض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرفة بن العبد
رأيت غي غبراء لا يتكسر وفي

ولا أهل هناك الطراف المدوي
وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجهمون للشراب

بلا غارف وإذا قيل عن الرجل لا يعرف له
غيرة يقال « هو من أهل الأرض ومن غيب

الغبراء »
الغيرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغيرة محركة الغبار و- أرض كثيرة الشجر
الغبراء حباب الذرة وفي الحديث « يا أباكم

والغيرة فاتها خير العالم
« تركه على غبراء الظهر » إذا خاصمت رجلاً

وخصمته وغلبت على ما في يده قلت ذلك أي
تركة على غبراء الظهر

الأغبر ما كان لونه الغيرة . الاثنى عشر حج غبر
و- ما يوصف به الجوع فيقال « أصابهم

الجوع الأغبر » وهو من أحسن الاستعارات
لان الجوع يكون في المستون المجدة وسنوا الجذب

نمى غبراً لا غبرار آفاقها من قلة الاطعام
وأرضها من عدم النبات والاختصار

« أغبس الشيء كان لونه الغيبة و- الليل أظلم
الغبسة بالضم الغبس

لا آتيك ما غبا غيبس أي أبداً ما بقي الدهر وإنشد
الابوي

وفي أبي أهر زبير كعب
على الطعام ما غبا غيبس

وقال ابن الاعرابي « لا ادري ما أصل غيبس »
وقيل أصله الذئب أي اغبس صغره فغبر

الترخيم وغبا أصله غب فأبدل من احد حرفي

الغَيْبُ كَجَعَلَ الظِّمَّ المَدِّي تَمَّتِ الحَتَكُ مِنَ البَرِّ
والدَبِكُ وَ - جَوَّلَ بَنِي

* غَبَّهَ بَغِيَّتَهُ وَبَغِيَّتُهُ غَبَّاهُ سَفَاهُ الدُّبُوقُ وَ - الْإِبِلُ
وَالشَّاءُ سَفَاهَا أَوْ حَلَبَهَا بِالْعَشِيِّ

الغَبَّانُ الشَّارِبُ الدُّبُوقُ يَقَالُ "رَجُلٌ غَبَّانٌ"
وَأَمْرَأَةٌ غَبَّانِي "جُ غَبَّانِي"

الدُّبُوقُ مَا يُشْرَبُ بِالْعَشِيِّ وَهُوَ خِلَافُ الصُّبُوحِ وَ -
اسْمُ مَا يُحْلَبُ بِالْعَشِيِّ جُ غَبَّانِي عَلَى غَيْرِ فَيَاسَ

(هَذِهِ الدَّافَةُ غَبُوقَتِي وَغَبُوقِي) أَيِ اخْتَبَقَ لَهَا
جُ غَبَّانِي

* غَبَّانَ الرَّجُلُ بَغِيَّتَهُ غَبَّاهُ بِوَهُوَ مَائِلٌ فَلَمْ يَرَهُ
وَلَمْ يَنْظُرْ لَهُ وَ - الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ ضَعِيفٌ وَقِيلَتْ

فُطْنَتُهُ وَبَقُولُونِ "غَبَّانَ رَأْيَهُ" بِالنَّصْبِ عَلَى
تَرْجِ الخَافِضِ وَ - الْخَبَائِطُ الثُّوبُ نَاهُ لِيَضِقَ

أَوْ يَقْصُرَ وَ - فَلَانًا فِي الْبَيْعِ خُدَعَةٌ وَوَكْتُهُ فَيَنْ
(غَابِنٌ) وَالْمُخْدُوعُ (مَغْبُونٌ) وَقِيلَ الْغَبَّانُ

بِالسَّكَنِ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَالْفَيْنَ بِالْفَتْحِ يَكُونُ سَبًّا
الرَّأْيِ

غَبَّانَ فَلَانًا نَفْسَهُ فِي الْفَتَنِ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ غَابِنٌ وَفَكَ
مَغْبُونٌ وَ - الطَّعَامُ غَبِيٌّ وَخَبَاءٌ لِلشَّدَّةِ كَحَبَّةِ

غَبْنِ الشَّيْءِ وَ - فِي الشَّيْءِ مَغْبِيَّةٌ غَبِيًّا وَغَبِيًّا غَفْلَةٌ
وَنِسْبَةٌ وَغُلَطْفِيَّةٌ وَ - رَأْيُهُ غَبَانَةٌ وَغَبِيًّا قُلْتُ

فُطْنَتُهُ وَذَكَائُهُ وَضَعْفُهُ فَهُوَ غَبِينٌ وَمَغْبُونٌ لِسَبِّ
ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَهُوَ مِثْلُ سَبِّ نَفْسِهِ وَنَصْبِهِ عَلَى

مَعْنَى فَعَلٍ وَإِنْ لَمْ يَلْفِظْ بِوَهُوَ
تَغَابَنَ الْقَوْمُ غَبْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ - فَلَانٌ فَلَانٌ

تَقَاعَدَ حَتَّى غَبْنِ
الغَبْنُ وَالغَبْنُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْيَكُ الضَّعْفُ وَ -

السَّيَانُ وَ - الْخُدَيْبَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ
* غَبِيَّ الشَّيْءِ وَ - عَنْ الشَّيْءِ يَغْبِي غَبًا وَغَبَانًا لَمْ

الضَّعِيفُ الْإِلَهَ مِثْلُ نَفَضَى الْبَازِي وَأَصْلُهُ
نَفَضَ أَيِ لَا أَتَيْتُكَ مَا دَامَ الذَّنْبُ يَأْتِي النِّعَمُ

غَبِيًّا وَقَالَ الرَّحْمَنُ رَبِّي "لَنْ يَبْلُغَ ذُنُوبُ مَا غَبَا
سُخْرُسُ" وَهُوَ عَلِمَ لِجَدِّي سَبِي لِحَفَاوِ

غَبَشَ اللَّيْلُ بَغْيَ غَبَا أَظْلَمَ ظِلْمَةً غَابَاطًا بَاضًا فِي
آخِرِهِ

* غَبَطَ فَلَانًا بِمَا نَالَ بَقِيَطٌ وَبَقِيَطٌ غَبِيَطٌ وَغَبِيَطَةٌ
بَنِي أَنْ تَكُونَ حَالَهُ كَحَالِهِ غَيْرَ مَقَرٍّ زَوَالًا عَنْهُ

فَهُوَ (غَابِطٌ وَذَلِكَ مَغْبُوطٌ) فَإِذَا غَبِيَ زَوَالًا
فَذَلِكَ هُوَ الْحَسَدُ

غَبَطَ الرَّجُلُ أَيْضًا كَذَبَ وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ إِنْ
الْفُطَاعُ وَقَالَ فِي النَّسَاجِ وَلَعَلَّهُ تَضَعُفٌ غَبَطًا

بِالْعَيْنِ الْمُهَيَّئَةِ
غَبَطَةُ تَغْبِيطًا حَلَّةٌ عَلَى الْغَبَطِ وَجَعَلَ فَعْلُهُ مَا يَغْبِطُ

أَغْبَطَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا يَقَالُ "أَغْرَطَ الْمَطَرُ
عَالِمًا" وَ - الثَّيَابُ غَبَّتْ الْأَرْضَ وَ - الزَّرْعُ

كَتَفَ وَتَدَاخَلَ كَأَنَّ أَصْلَهُ حَتَّى وَاحِدَةً
أَغْبَطَ الرَّجُلُ نَجَجَ عَلَى حَسَنِ حَالٍ وَمُسَرَّةٍ

أَغْبِطَ مَجْهُولًا كَأَغْبِطَ مَعْلُومًا
الغَابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَمْنِي نِعْمَةً عَلَى أَنْ لَا

تَقُولَ عَنْ صَاحِبِهَا جُ غَبَطَ
الغَبَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُكَ "اللَّهُمَّ غَبَطًا لَا

فُطَطًا" أَيِ نَسَأْكَ مَتَرَةً تَغْبِطُ عَلَيْهَا وَتَعُودُ
بِكَ مِنْ أَنْ يَغْبِطَ عَنْ مَتَرَتِنَا

الغَبِطَةُ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْحَالِ وَ - لَسَبُ الْبَطْرِ بِرِكَ
عِنْدَ النَّصَارَى وَ - الْمُسَرَّةُ وَتَمْنِي نِعْمَةً عَلَى أَنْ لَا

تَقُولَ عَنْ صَاحِبِهَا بَلِ أَنْ الْمَغْنَى يَمْنِي مِثْلَهَا
الغَبِطَةُ سِرٌّ فِي الْمَزَادِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدِيمِ

ثُمَّ يُنَزَّلُ شَدِيدًا
* غَبِيبٌ زَيْدٌ خَانٌ فِي يَوْمِهِ وَشَرَاتُو

يفطن له (واوياً) و - عليه الشيء كذلك اذا لم يعرفه و - منه الشيء غني و قال في الأساس "لا يقى علي ما فعلت" اي لا يفي "ادخل في الناس فانه انهي لك" اي اخفي و - عن الخبر اي جهلة

* أغيت السماء اغياها ازلت الغية وهي دقة من المطر (بائي) فهي مغيبة

اغياه تغيبة ستره و - الشعر قصه او استأصله الغياه كماء الغيار الساطع من التراب و - شبة بالذرة تكون في السماء

الغية الصب الكثير من الماء و - ما سطع من غبار التراب ج غيات وقد يشبه بها الجري الذي يجي بعد الجري الاول

جاء على غيبة الشمس اي غيبتها الغياه بالغ الغياه والحفرة المغطاة ج مناسب * غله في الماء يغث غثا غطه و - الغابة شوطا اي شوطين الغيا في ركضها و - الشيء الشبي * اتبع بعضه بعضا و - زيدا غيه و غطه و - بالامر كذبه و - الفتح اخفاء بوضع يد اي ثوبه على ثوب

غث الماء ايضا يغث غثا شرب جرعا بعد جرعه من غير ايانة الإياه عن فيه و - فلانا بالكلار بكفة و - في العلاب غمة فيه غما متناجعا و - الطعام فسد وكذلك الكلام * الغتم بالغ شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس وساقول الراجز

حرقها حرق بلاذ فل

وغتم نجم غير مستقر

وقوله غير مستقر اية غير مرتفع اليات الحر المنسوب اليه

الغتم من لا يفتح شيئا يقال "رجل أغتم وامراه

غياه وقوم أغنام وغتم

المغتم الذي يجد الحر وهو جائع وفي الناح "المغتم الذي لله الحر"

* غثت الشاة غثت وغثت غثانة وغثونة فضلت وعجنت فهي غثة و - الغم كان هزولا

غثت البعير تغثيقا اي من قليلا قليلا يقال "غث بعيري ثم غثت" اي عزل ثم من قليلا قليلا اي ازال غثانته ببعض السن وهو من باب جلد وفرع

اغثت الخيل أصابت من الربيع شيئا قليلا * استغث البحر استخرج منه الغيث ثم عالمه ومن ذلك قوله "وكنت كاني شجر يستغثها"

الغث بالفتح المزدول و (غث الكلام) ضد سميت وهو الردي منه ومن جمات الأساس "حديثكم غث وسلاحكم رث"

غثيئة البحر غثيئة * غثرت الارض بالنبات تغثر غثرا مادد يو اغثر الرمث سال منه الغثور بضم الميم غثار كظام معرفة علم للضيع

الغثر الاوغاد من الناس الواحد (أغثر) الغثراء مؤنث الاغثر و - طعام الناس وأوشاهم و - العامة من الناس و - الغبراء او الغريب منها و - الضيع سميت بذلك لغثرة في لونها ج غثر و - الجماعة المختلطة

الغثرة بالضم لون كالغيشة تخلطها حمرة و غيرة الى خضرة

الغثوثر الأسد

الغثيرة كغيرة سفلة الناس

الأغثر ما كان لونه الغيرة وهي قريبة من الغيرة وأنشاء غثرا وج غثرو - الأسد و - الجاهل

بصره و- كلب موضع صعب كبير المحاربة
تكاثر الدابة لا تنفذ فيوج اغتار الواحدة غدره
(في النهر غدر) هوان بنصب الماء ويقي الوحل
الغدر القادر ويقال ذلك في نداء الرجل شيئا له
كما يقال يا غدر شيئا لها ويقال في ضم الجميع
" يا آل غدر "

الغدره بضم ففتح الكبر الغدر بالناس
الغدره محرّكة ج الغادر و- ما اغتروا من شيء
المغدور كغدير الغادر والغادره ج غدر
الغدير النهر و- القطعة من الماء بغادرها السهل
وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى
مفاعل وقيل غير ذلك ما لا طائل عنه ج غدر
وغدر بالغدير وغدران وأغدره

الغديره القطعة من النبات ج غدران و- الدواب
ج غدائر
الغديره الشر

الغيدار السبي الظن في ظن أصحاب
* أغداف البحر اعكرت امواجه و- المرأة النشاع
على وجهها أرسلته و- الليل أرغى مدوله و-
الشبكة على الصيد أرسلها و- الخائن استأصل
الغرة

الغداف كغراب غراب كبير ضم الجناحين و-
الشعر الطويل الاسود و- السر الكبير
الربش و- الجناح وقال الكيمت يصف الظلم
ويصفه

يكسوه وحنّا غلّا من قطين
ذات الفضول مع الاثنان والحدب
الغدافي المنسوب الى الغداف و- ما كان لونه
كلون الغداف قال الحريري " ليلة غدافية
الإهاب " اي شديدة الظلام . والإهاب في
الأصل الجلد واستعمل بمعنى الربش على طريق

الجناح

الغداف محرّكة النعمة والمخصب والسعة تقول " هم
في غداف من معيهم "

المغداف كيدبر الجفاف (هبة)

* (رحمة غدفة) اي واسعة وكذلك ملأه غدفة

* غدقت الارض تغدق غدقا تبللت بالغدق

غدقت عين الماء تغدق غدقا غزوت فهي غدقة

و- المطر تهطل قطرة ومن سمات الأساس

" لمست بروق صواديق فبهمت صحاب غواديق "

أغدق المطر كثر قطرة و- العين فاضت و-

الارض اخضبت و- العيش رغد

الغدق محرّكة الماء الغامر (شباب غدقي) اي

ناغم

(عشب غدق) مثل ربان

(غدق العشب) بللة وربة

(عين غدقة) كبيرة الماء والتصغير هنا للتعظيم

(ماء مغدودق) كبير

* إغدودن الرجل استرخى وسقط وذلك من

العبوب و- الشعر طال وتم و- التبت

إغدبانا اخضر حتى يضرب الى السواد من

شدة ريح

الغدان النضيب تلتق عليه الثياب

الغدن محرّكة الاسترخاء والفترة قال الراجز

ولم تضع اولادها من البطن

ولم نصبه نعمة على غدن

الغدنة النعمة واللين

الغدنة الغدنة و- لحمة غليظة في المفاصل

شعر غدودن كبير طويل ملتفت

شعر مغدودن يلفظ الناعل شديد السواد ناغم

* غدا الرجل يمدو غداً ذهب غدوة (وادي)

وهو نقيض راح و- عابو غداً وغدوة بصكر

فهر (غاذ) وهي غاذية ج غواذ هذا أصله ثم كثر
حتى استعمل بمعنى صار فجري مجراها
غذّي الرجل يغذّي غداً أكل أول النهار
غذاه تغذية أكله أول النهار
غاداه مغاداة بأكراه

تغذّي في رمضان تغذّي أي نحرر و - الإبل
رعت في أول النهار

"هل لك أن تغذّي به قبل أن نعشى بنا"
يريد أن يملكه قبل أن يهلكنا

اغذّي عليه اغذاه بمعنى غدا
الغد اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا
فيه حتى أطلقوا على اليوم المرقب وأصله غدق
مثل فلس لكن حذفت اللام بلا عوض وجعلت
اللام حرف اعراب وقد جيء به على أصله كقولهم
وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حلومها وغذوا بلافح
والنسبة اليه غذي وإن شئت قلت غذوي
الغذاء طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج أغذية
فاذا قيل لك "أدن تغد" قلت "ما لي من
تغذ ولا تغذر" ولا قل ما لي غدا ولا عشاء
لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك "أدن فكل"
قلت "ما لي أكل"

الغداة البكرة فاذا اردت غداة يوم بعينه معناه
من الصرف عند فجردها من العلية والثانث
نقول "انتهت نهار الجمعة غداة". "هو انت
غداين" أي ابن يومين

الغدوة الغداة وحكمها من جهة المنع من الصرف
واحد فجمع غدوة غدي وغدو وجمع غداة غدوات
الغدوية الغداة ج غديات وغدايا لأنه لا يقال
غدايا إلا مع عشايا لأزدواج الكلام

(ما ترك من أيه مغدّي ولا مراخاً ومغداة ولا
مراخاً) أي شيباً

* غذ الجرح يغذ ويغذ غداً سال يا فيو من صديق
وبندة يقال "ترك جرحه يغذ" و - فلان في
السير اسرع وكذلك غدا السير

* غذومة غذومة باعة جزافاً كغذومة بفندم الميم
و - الكلام الخطاط

الغذومة كقول فيو زيادة على الوفاء
ثبت مغذرم بصفة المتعول أي غلط ليس يجوز

قاموا ولم تغذرم وبربرة أي مكروهين
* غذمة يغذمة غداً بمعنى غظم الشيء يغذمة
الغذم كزحل الأكل يأكل كل شيء

الغذمة بالضم الشيء الكثير من اللبن و - غيره
كذرة و - النطعة من المال ج غذم
الغذمة كسنية الأرض ثبت الغذم يقال "حلوا في
غذمة مكره"

* الغد مدم الجوزاف قال شمران مولد سلامان من
قضاة

نقال الجنان والمخولبر رحافم
رحى الماء يكثرون كبدلاً غداً ما

أي جزافاً وتكريرة بدل على التكثير
* التغذم النفس وسوء اللطف والقليل في الكلام

وكذا البربرة
الغذمة مصدر و - الضرب و - الخنلاط الكلام

و - الصياح و - الزجر ج غذاير قال
الراعي

نصرتهم حتى إذا حال دونهم
ركام وحاذ ذو غداير صيدج

أي ذو زجر وزجيرة
الغذمة الخنلاط من البيت

غذاءً ميس بالضم ويفتح بلد بالمغرب ضاربة في بلاد
السودان منها الجلود الغدامية

غذاءً بالغذاء يفتد غداً أعطاه أياه (واو)
يقال "غوي بلان الكرم والدار تغدس
بالخطب" و- اللي: سال و- العرق: سال
دماً و- الرجل أسرع و- الجمل بولة وبول
قطعة و- بولة انتطع لازم معدي

غذاء تغذية أعطاه الغذاء و- رباه و- العرق
سال دماً و- الجمل بولة قطعة وقال الزعشمري
"غدي بولورمي بوقعة دفعة"

تغذي تغذياً مطاوع غدي

اغذي اغذاه مطاوع غداً

الغاذية مؤنث الغاذي و- عرق في البدن ج غواذ
الغذاء ما يؤفاه الجسم وقوامه و- ما يغذي به من
الطعام والشراب ج أغذية

الغذوان محرّكة الفرس الشبط الممرع و-
السليط الناحش والانشي غذوانة

غذاءً يفتد به غذياً كغذاءه يفتد غداً (باني)
غربت النجوم تغرب غروباً بعدت وتوارت في
مغيبها و- الرجل بعد و- النوم غرباً ذهبوا
غرب الكلام غرباً غمض وخفي
"في كلامه غرباً" أي غموض

غرب فلان في الأرض امن فيها و- الكلاب
امعت في الصيد و- فلان جمع اللج والصنيع
فأكثله و- فلاناً غمأ ويقال غرب فلان اذا
بلغ المغرب كما يقال شرق اذا بلغ المشرق
و- انصاه عن البلد الذي حدثت فيه الخيانة
و- الدهر فلاناً و- عليه تركه بعيداً

أغرب القوم انما الغرب و- الفرس في جريه
أكثر و- زيد فضع وقال بالغرائب و- الله

بني غرب و- الراكب قرسه اجراه الى ان
توت و- الرجل ايضت ارفاعه و- السافي
أكثر الغرب أي ما حول الخوض من الماء
والطين و- فلان بالغ في الضحك و- زيد
امعن في البلاد يقال "أغرب النوم" اذا انشأ
أغرباً ايضاً غمأ و- طيو و- صنع به صنعا
فجها و- الرجل اشتد وجهه من مرضه ان
غبره

أغرب المريض مجهولاً اشتد وجهه و- على فلان
صنع صنع فجع

تغرب الى الغربة و- اقي من قبل المغرب و-
نزع عن الوطن و- بعد

أغترب بعد و- تروج في غير الافارب و-
نزع عن الوطن

استغرب وأستغرب معاوماً ومجهولاً بالغ في
الضحك

استغرب الشيء وجده غريباً و- عده غريباً
الغريب اسم فاعل و- الكامل و- اعلى كل شيء
ج غوارب

(غوارب الماء) اعلى موجيه

(جبلك على غاربك) يقال للراه حيث طلائها
أي اذهي حيث شئت أي انت مريلة مطلقة
غير مشدودة ولا متمسكة بمعد الزواج

الغراب بالضم طائر اسود يشبه العنق لكنه اعظم
جثة منه وهو مشهور بياضه يضرب به المثل في
السواد والخدر والبكور ويوشعهمون كثيراً
ولشائهم به انتفوا من اسم الغريب والغربة
ج أغربة وغربان وأغرب وغرب وجمع غرابين
طار غراب فلان اذا شاب رأسه ويقال "دون هذا
شيب الغراب" و(فلان احذر من الغراب)

و (بكرت بكر الغراب)

الغراب أيضاً البرد و - الثلج و - فقال الرأس و - عتود البربر

(غراب كل شيء) أوله وحده كغراب الناس ونحوها

(هذه ارض لا يظهر غرابها) اي غصبة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان بليان اعالي الخد رجل الغراب ضرب من صراويل لا يندرمع النصل ان يرضع أمه

(اغربة العرب) سودانهم

الاغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عترة وخفاف ابن ندية وابو عتيق بن الحباب وسليك بن السلكة وحشام بن عتبة بن ابي معيط والآلة مخضرم قد ولي الاسلام

اغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم وعمر بن ابي عتيق وهشام بن مطرق وسنيد بن وهب ومطر بن أوفى وتأبطشرا والسنقرى الازدي وحاجر

الغرب بالغ مصدر و - حيث تغرب الشمس و - الحدة والنشاط نقول " كفلت من غريه " و (اخاف عليك غروب الشباب) و - اول كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى بلاد العرب مثلاً ويقال للشرق و - الدلو العظيمة و - كثرة الرقيق و - منفعة و -

عرق في الدون يعني ولا يتقطع و - الدمع و - مسلة و - النوى والبعد ج غروب و - التدح و - الدمع عند خروج من العين يقال " اصابتهم غربة " بالاضافة و (بهم غربة) على الوصف اي لا يدري رايه

" بعينه غربة " محركة اذا كانت نسب فلا

تنقطع دموعها

(بهم غربة وسهم غربة) اضافة ونعاً اي لا يدري رايه

الغربة المرأة و - البعد ويقولون " نوى غربة " اي بعيدة و - الحدة

الغربي المنسوب الى الغرب و - الفصح من البرد و - نوع من الثمر و - من الثمر ما اصابه الشمس بجرها عند افولها و - صبح احمر

الغريب البعيد عن وطنه وهو فعل بمعنى فاعل ج غرباء وهي غريبة وعن غريبات وغرائب و - من الكلام البعيد عن الهم

الغريبة رضى اليد لانها لا تفر عند اولياتها لكونها متداورة ج غرائب

المغرب كجلب ككباً وتقتعد نادراً مكان غروب الشمس ويقال للشرق و - بلاد افريقية والنسبة اليه مغربي ج مغاربة

لحيته مغرب الشمس اي وقت غروبها المغرب اسم مفعول و - ما ابيض اثناره من كل شيء و - الصبح

مغربان الشمس حيث تغرب المغرب بكر الزمان وتقدمها الذي يأخذ من ناحية الغرب قال الشاعر

واصبحت من ليلى الفداء حناظري مع الصبح في اعتاب نجم مغرب

(شأ ومغرب) بعيد

نقول العرب للرجل " هل عندك من جابة خير " او " من مغربة خير " فيقول " قصرت عنك لا " اي ما عندي خير. مأخوذ من قولهم " شأ ومغرب ومغرب " اي بعيد

المغربي المنسوب الى المغرب في افرقية ج مغاربة

و- عيشة

لأيتها مغير بان الشمس ومغير باناتها عند غروبها
 الغريب ضرب من العنب شديد السواد وهو
 من اجوده و- الشيخ يسود شبة بالخضاب
 و- الاسود وكثيرا ما يجي ناكيدا فيقال
 "هذا اسود غريب" اي جالك كما يقال اسود
 فافع وايض يلق ج غريب واما قوله
 "وغريب سود" فالسود بدل من الغريب
 لان توكيد الالوان لا يتقدم

غويل الدقيق وغيره غيلة ومنه المل "من غويل
 الناس غيلة" و- النوم قتلهم وطعنهم و-
 البلد كثف حال من بها و- الرجل الارض
 ذهب فيها و- الشيء قطعته و- الجماعة فرقها
 انقرب بال بالكسر ما يفريل به و- الرجل السامر
 و- الدف ج غرايل

الغريبيل كزيتون قيل هو المصنوع وفي حديث
 ابن الزبير "انتموني فاني انزلهم كأنكم
 الغريبيل"

غربت بقرت غركا جاع فهو غرثان ج غرثي
 وغرث وهي غرثي ج غرث
 (امرأة غرثي الوشاح) اي دقينة الخصر لا يلا
 وشاحها فكانه غرثان

الغارث والغوث الجاثع

غرد الطائر بقرد غردا رفع صوته في غناوة
 وطرب به فهو (غرد وغرد وغريد)

غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد

الأغردة هو ما يفرد به كالأغنية

المفردة بالضم ضرب من الكساء ج مغاريد

أرض مغرودة اي كثيرة المناريد

غرا الراعي بقر غرا وغرا را غرا و- الطائر

فرقة زقة و- فلان فلانا غرا وغرة وغروا

خذجة واطمة بالباطل و- الماء نضب و-

زيد الماء صب

غرو بقر غروا وغرا وغرارة صار ذا غرة وحن

و- الشيء ابيض

غر الرجل وغررت المرأة غرارة شرنا وصارا

غرين

(من غرك من فلان) اي من اوطاك عشوة فهو

غور فلان بنفسه وماله فغورا وتغرة غرضها

التهلكة و- الثرة ملأها و- الطير قمت

بالظوران ورفعت اجفنها و- ثبنا الغلام بذنا

ان تطلعا

أغرة اغرارا اوقته في القرار اي الخطر و-

أجسره كقول

أغر هشاما من اخيه ان أؤ

فؤاد من ضارب يثرت ورجع

يقول أجسره على فراق اخيه لأؤ كسره غيو

والبائيا

تغور الفرس كان أغر

اغرة الامرأناه على غرة و- زيد بكنا خدج

وحن به الأمن فلم يحنظ و- فلانا اناه على

غرة منه و- الرجل طلب غرته اي غلته

الغرار من السيف والرجح والسم الحذ و- كساد

السوق و- المال الذي تضرب عليه النصال

تضلع ج أغرة و- الليل من النور

(من ثلاثة اسم على غرار واحد) اي على طريقة

واحدة ومجري واحد

بني القوم بيوتهم على غرار واحد وضرب فصالة

على غرار واحد اي على مثال واحد

(لبث غرار شهر) اي طول شهر

الغرد مصدر و - حذ السيف و - الثقب في الأرض
و - النهر الدقيق في الأرض و - كل كسر
مثنى في ثوب أو جلد فنول "طوبت الثوب
على غرته" اسبه كسره الأول ج غرور
ويقال أيضاً "طوبت على غرته" أي تركته
كما كان من غير انت اظهر شأته وهو مثل
يضرَب لمن يوصل الى رأي

الغرد بالكسر الثاب الذي لا تحركة له ويقال أيضاً
للأشئ مبرداً من الماء فنقول "ثاب غر وشاة
غر و غرة" ج أغراس

الغرد عر كة التعريض للهكة
"انا غررت منك" أي غرور

الغرد يضم فتفتح جمع الغرة و - ثلاث ليال من
أول الشهر ينسم ثلاثاً ثلاثاً فالثلاث الأولى من
الشهر غرر ثم نفل ثم تسع ثم عشر ثم البيض ثم
دراع ثم ظلم ثم خندس ثم دايى ثم محاق
الغراء فعال للباغنة و - الكثير الإطاع بالباطل
الغراء مؤنث الأشتر و - تبت طيب الرائحة
راق اعرايها امر فقال "هي الغراء بنت الحضة"
شبهة بالزينة و - لقب المدينة

الغرة بالضم يباض في جبهة النرس قدر الدرهم و -
العبد و - الأمة و - من الشهر أوله و - من
الحلال طلعة ونس و - من النوم شربهم و -
وجه الرجل و - من الكرم سرعة بسوقه و -
كل شيء ترفع قيمته و - كل ما يبا لك من
ضوء أو صبح فند بدت غرته و - العبد الذي
يكون ثمة نصف عشر الدية

وفي الكلبيات "غرّة كل شيء أوله ومغطة"
ج غرس

الغرة بالكسر مصدر الغلة و - مؤنث الفرج ج غرر
و - سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل

اليه الطبع عن شبهة وخدعة و - يغر غريو من
الادوية
الغريم الملقى الملازم وقال في الحاج "قبل من
الغري لا الغريم" و - العيش الواسع الطوبى
الذي لا ينزع اهله ج غرآن و - الثابت لا
تخرب له ج أغرة وأغرا

(انا غريمك من فلان) أي احلوك كة اولي
بأنك ثمة ما تغتر به

(انا غريمك من هذا الامر) مثل في الحبرة والشم
أي انه عالم به فني سألني عنه اخبرتك به من
غير استعداد لذلك ولا روية فيه وقال اعرايها
لآخر "انا غريمك من نول ذلك" أي من أن
نول ذلك . قال أبو زيد اغترني فسلني عن
خبره فاني عالم به اخبرك عن أمره على الخبر
والصدق

الأغر من الخيل ما كان مجهز غرة و - الحزاز
والأشئ غرا ج غرر وغرآن قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى ثنية

وأوجههم يض المسافر غرآن
الأغر أيضاً الايض من كل شيء و - الحسن و -

الشريف و - اليوم الشديد الحر و - الذي
أخذت الحية جميع وجهه أو قليلاً

غرزة بالابرة ونحوها يغرزة غرزة غرزة و -
الابرة في الشيء أدخلها فيه و - المجرادة رزت
ذنها في الأرض تسراً فهي (غارز وغارزة)
و - النازر وجلة في الغرر وضعها فيه و -
عوداً بالأرض أدخله وأبنة

غرزت المجرادة أثبت ذنها في الأرض لبيض و -
الحياض بالابرة في السج أدخلها فيه و - الغم
ترك عليها لثمن

إغترز في الشيء دخل فيه و - الراكب وجلة في

الأرض جعلها فيه كغُرْز

الغارِز اسم فاعل ج غُرْز "هو غارِز رأسه في سَنُو" أي جاهل

الغُرْز مصدر و- ركاب الرجل من جلد فاذا كان من خشب أو من حديد فهو ركاب و- الفرس يُغرس في قضيب الكرم للوصل ج غُرُوس

"إلزم غُرْز فلان" أي أسر وتهم

"اشدّد يدك بغُرْزو" أي حد نفسك على نفسك به

الغُرْز لغة الطبيعة من خير أو شر و- ملكة تصدر عنها صفات ذائبة ج غرائز

غُرْس الشجر يغرس غرساً اثنتان في الأرض و- فلان عندي نعمة اثنتان فهو (غارِس) والشجر (مغروس)

أغرس الشجر يعني غرسه

أغرس مطاوع غرس

الغراس كحجاب ما يخرج من شارب المنيه إلى الدوا المُنْزِل

الغراس بالكسر ما يُغرس من الشجر وقت الغرس يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن الحصاد

الغراس بالكسر فسيل الخلل

الغرس مصدر و- المغروس يقال مجازاً "أنا غرس بك ونحن غرس بك" و- الدراب الصغير و- القضيب الذي يرفع من الحبة

ثم يُغرس ج غراس وأغراس

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و- ما يُغرس فعل بمعنى مفعول كالنويج والحبل

نقول "نحن أغراس بك" و- الدراب الصغير

الغرس كالمغروس

الغريضة كهيئة النسيلة ساعة تُوضع حتى تلتق و- شجر العنبر أول ما يُغرس و- النواة التي

تُغرس ج غرائر وغراس وهي نادرة

المغرس كجلب موضع الغرس ج مغارس

الغريش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات مغرب ج غروش

أغراضكم كإغراضكم ذيل الحبة ويضم بطة

غرض الشيء يغرضه غرضاً كره كرساً لم يبين و- الإياه ملاه

غرض منه يغرض غرضاً خبر منه ويضم فهو (غرض) و- اليه اشتاق و- من فلان خاف و- أنف الرجل شرب فبال الله الماء من قبل شربه

غرض الشيء يغرضه بكسر ففتح كاف طريقاً فهو غريض

غرض الرجل تنكته وهو من التكافة بمعنى المزاح و- أكل اللحم الغريض

أغرض للقوم غرضاً عين عجباً ابتكره ولم يعلمهم بانثاء و- الغرض إصابة و- فلاناً أصبره

أغراض فلان مجهولاً مات ثأراً فهو أغضّر

الغارِض اسم فاعل و- من ورد الماء باكراً (أغرضه غارضاً) أي أول النهار

الغرض مصدر و- شعبة في الوادي أكبر من الصبح ج غرضان بالضم وبكسر وأغرض

الغرضان أيضاً في الألف ما انحدر من قصبة من جانبين جميعاً

الغرض أيضاً موضع ما تركته فلم يعمل فيه شيئاً و- أن يكون شيئاً فيهزل فيبقى في جسد

غروض (الغرض) للرجل كالحزام للمرج

ج غروض وأغراض

يقال "طوى الثوب على غرضه" أي غروره
الغرض محرك مصدر و- المذهب الذي يرى
الرب و- البغية والحاجة و- المرعى المنصود
نقول "فعل كذا لغرض صحيح" أي لمري بنصه
ونقول "هذه غرضك" أي قصدك
ومن جماعات الأساس "إذا فاته الغرض"
فتنه الغرض وهو الضمير

الغرضة بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للسرير
ج غرض وغرض

الغريض ماء المطر و- الماء الذي يورد بأكرار
و- كل غناء يحدث طري و- الطري من
الحلم و- المعنى الجيد و- كل أبيض طري
و- الطلع

الغريضة كناية ضرب من السويق يصرم من
الزرع ما يراد حتى يستترك ثم ينهي وتنبهة أن
يستن على المقل حتى يتسر وإن شاء جعل معه على
المقل حبة فهو أطيب لطيب وهو أطيب سويق

الأغريض الطلع و- كل أبيض طري
الغريض كجلس محرم البعير ج غارض
(أهل متفحة المغاريض) كتابة عن فخم بطونها
وارتفاع خواصرها

المغرض كعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض
* الغرضوف كصغور الغضروف وهو كل عظم رخص
يؤكل وهو مارن الأنف وتفنص الكتف
ورؤوس الأصابع ورعاية الصدر وداخل فوق
الاذن

* غرغر الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا
يحبها ولا يسهها ويقولون "بدر غير الراعي"
بصوته أي يرفده في حلقه و- فلان جاد
بنفسه عند الموت و- زيد صلات صوتاً مده

يحب و- فلان أنه كسر قصته و- رأس
الغارورة استخراج صامها
غرغرة دجاجة و- بالبيان طعنة في حلقه و- الم
سبح له نديش عند الصبي
تغرغر الراعي رد دصوته في حلقه و- فلان بالماء
والدواء رددها في حلقه فلا يحبها ولا يسهها
كثير حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع إذا ترقط
فيها الدمع

الغرغرة مصدر و- صوت معه يحج و- صوت
النيد إذا غلت

* غرغ الشيء يغرفه غرقاً فطمة و- الماء يغرفه
يد غرقاً أخذه بها
تغرفه أخذ كل شيء معه
إن غرغ الشيء انقطع يقال "غرغ فانهرف" و-

العظم أنكسر و- فلان مات و- العود انفرس
وذلك إذا كبر ولم ينعم كسرة و- الشيء ينحني
وأنصف

أغارف الماء يدير يعني غرقه بها
الغارف اسم فاعل ج غرّف وغارفون
الغارفة الشيء الغارف ج غوارف وغارفات
الغارف مكبال ضخ مثل الجراف وهو القنفل و-
جمع الغرفة

(فرس غراف) رحيب النخوة كثير الأخذ بقوائمه
(نهر غراف) كثير الماء
(غرف غراف) غزير

الغرف محرك مصدر و- النام ما دام أخضر
و- ورق النخرو- العنار و- الدنم و-
لغة في الغرف و- النش و- الطباقي و-
الصوم و- المحج و- المحجل و- المبقر
الغرفة هيئة الغرف و- النعل ج غرّف
الغرفة بالضم ما غرّف من الماء وغيره باليد لانتك

ما لم تفرقه لا تسيمو غرقه ج غراف و - العلية
 ج غرفات وغرفات وغرفات وغرف
 الغروف البحر التي يغترف ماؤها باليد
 الغريف الماء في الاجنة و - النجر الكثير الملتف
 أي شجر كان
 غريب غريف أي كثير الاخذ للماء
 الغريف وزن درهم شجر خوار
 الغريف النجر الكثير الملتف أي شجر كان و -
 النمل الخلق و - جلة من آدم نحو شبر فارغة
 في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفردة
 مزينة
 المغرف بالصكر النرس السريع الذي كان يغرف
 البحر غرقا "فارس مغرف" ج مغارف
 المغرفة ما يغرف به الطعام ج مغارف
 "غرق في الماء غرقا غار فيه ورسب فهو غرق
 وغارق وغرقى و - الرجل شرب الغرقه
 غرقه في الماء جعله يغرق و - فلان غرقه وأصله
 أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام
 النقط لموت ثم جعل كل قتل غرقا و -
 الحمام بالنفة حلاه فهو مغرق والحمام مغرق
 و - فلان فيه الشيء بالغ فيه وأطب
 أغرقه في الماء يعني غرقه يقال "أغرق النبل"
 إذا بلغ به غاية المد في النوس و - المكاس
 مالا و - اعالة بالمعاصي أي اصاع اعالة
 الصالحة بما ارتكب من المعاصي و - الحمام
 بالنفة حلاه فهو مغرق والحمام مغرق
 اغترق الغرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال
 "خاصمي فاغترقت خلتة" إذا خصمه و -
 فلان النمس استوعب في الزفير
 استغرق الشيء استوعبه و - البعير التصدير
 يعني اغترقه و - في النوم استغل و - في

الضحك استغرب
 اغرورقت عيناه دمعها كأنها غرقنا في دمعها
 الغرق بالغ اسم مصدر يعني الإغراق
 الغرق كحذر الغارق وحكي في البارع عن الخليل
 أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فإن
 مات غرقا فهو غريق وجوز في البارع الوجهين
 في النيبس
 الغرقه موت الغرق و - أرض تكون في غاية
 الرقي
 الغريق الذي مات غرقا ومن المجاز "إنه غريق
 أبابك" أي يهلك ج غرقى
 "غرفات الدجاجة يضربها غرقاة باضها وليس لها
 قشر يابس ويقال "غرفات البيضة ابضا" إذا
 خرجت كذلك
 الغريق بالكر الشق الملتفة بياض البيض
 وفوقها البيض وقال الفرزدق "هزته زائلة لانه من
 الغرق
 * الغرقد بياض البيض فوق النخ
 * غرقل الرجل صب على رأسه الماء مرة و -
 البيضة مذرت
 * غرول الصبي يغزل غرلا لم يجتن فهو أغزل
 والانه غرلا ج غزل
 الغرول الرجل المسترخي الخلق و - الرمح الطويل
 الغرلة الثلثة وهي جلة عثر النبال ج غزل
 الغريل كدزهم الغرين و - النبار و - الطين
 بجلة السيل فيبقى على وجه الأرض متشققا رطبا
 كان أم بابسا و - شفاط كل ذي حافر
 * غرم الرجل الديقة والعين وغيرها يرمها
 غرما وغرما وغرما وغرما إذاها فهو (غارم)
 و - في التجارة خسر

أَغْرَمَهُ الدِّينُ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى غَرَمَهُ

أَغْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْ لَوْحًا

تَغْرَمُ الرَّجُلُ تَكْلَفُ الْغَرَامَةَ وَنَحْمِلُهَا

إِغْرَامَ الرَّجُلِ أَوْجَسَ الْغَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْقَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ- الْحَبَّةُ الْمُغْدَبُ لِلْقَلْبِ

وَ- الْعَطَابُ وَ- الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ- الْهَلَاكُ وَ-

مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْفَنَاضِي مَنَعَهُ

الْغَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالْقَضَرُ وَ- أَنْ يَلْقَى الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءً الْمَالِ عَلَى الْكَسْرِ

جَ غَرَامَاتُ

الْغُرَامُ كَرَمَانٌ جَمْعُ الْغَرَمِ كَالْقُرْمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْمَجْمُوعِ الْغَرَبَةِ الْعَزِيزَةِ لِأَنَّهُ فَعِيلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى

فَعَالٍ غَيْرِهَا فَدُ مَجْهُوزَانِ يَكُونُ غَارِمٌ عَلَى النَّسَبِ

أَيُّ ذُو إِعْرَامٍ أَوْ تَغْرِمُ فَيَكُونُ الْغَرَامُ جَعَالًا

قَالَ فِي اللِّسَانِ "حَكِي تَلَبَّ فِي خَيْرِهَا لَمْ يَفْعَلْ

بَعْضُ قُرَيْشٍ لِقَضَاءِ دِينِهِ أَنَّهُ الْغُرَامُ فَتَضَاعَفَ

دِينُهُ" وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ "نَاسِدٌ عَلَيْهِ بَعْضُ

غُرَامِي فِي الْفَنَاضِي" اهـ

الْغُرْمُ بِالضَّمِّ الْغَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ "الْغُرْمُ لَزُومٌ

نَاسِدٌ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جِنَايَةٍ"

غَرَمْتِي بِمَعْنَى أَمَا كُلُّهُ فَقَالَ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ

"غَرَمْتُ وَجَدْتُكَ" كَمَا يُقَالُ "أَمَا وَجَدْتُكَ"

الْغُرْمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ-

الْمَدِينُونَ لِأَنَّ الدِّينَ لَزِمُهُ (ضَدٌّ) وَ- الْخَصْمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْحَاجِزِ عَلَى خَصْمِهِ

مَلَاذِمًا جَ غُرْمَاهُ

الْمُغْرَمُ كَتَبَعُ الْغَرَامَةِ جَ مَغَارِمُ

الْمُغْرَمُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ الرِّاءِ اسْمُ الْحَبَّةِ وَالْدِّينِ

الْقَرَامِيلُ أَيْضًا هَضَابٌ خَبَرٌ

الْقُرْمُ كَأَمِيرِ الْخُدْقِ وَ- الزَّبْدُ وَ- الطَّبِيفُ

بِحَالَةِ السَّبِيلِ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا

* الْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ الشَّابُّ

الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ

شَابُّ غُرَاتِي أَيْ نَامَ

أَمْرَأَةٌ غُرَاتِي وَغُرَاتِي أَيْ شَابَّةٌ مَمْلُوءَةٌ

الْغُرْتُوقُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْلُوءَةٌ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جَ غُرَاتِي وَ- الْغُرْتُوقُ النَّاعِمُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ

* غَرَا السَّيِّئُ قَلْبُهُ يَفْرُوقُ غَرَقًا لَوْحًا وَعَطَاءً

(وَأَوْي) وَ- الرَّجُلُ عَجِيزٌ وَ- فَلَانٌ الْجِلْدُ

الْأَصْنَةُ بِالْفَرَاءِ

غَرَمِي بِالشَّيْءِ غَرَمِي وَغَرَمِي وَ- مَجْهُولًا غَرَا وَغَرَا

أَوْ لَوْحًا مِنْ حَيْثُ لَا يَجْمَعُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

فَلَانٌ نَادَى فِي حَتِّهِ

غَرَمِي الشَّيْءُ تَقْرِيبُهُ طَلَاهُ بِالْفَرَاءِ وَالصَّفَةِ

غَرَمِي بِأَوْ لَوْحًا

غَرَمِي فَلَانًا مَغَارَةً وَغَرَمِي لَاحَةً وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالْيَاقِي

الْقَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ بِالشَّيْءِ

الْغَرَامُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَرَمِي

الْقَرَامُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَسَنُ يُقَالُ "يُغْرَا" وَ- وَلَدُ

الْقُرْمِ وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْزُولُ جَ أَغْرَاهُ

الْقَرَامُ كَفَنَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الثَّرَا وَهِيَ لَمَةٌ فِي الثَّرَا

الْقُرْمِي وَزَانٌ شَيْءٌ صَغِيرٌ أَحْمَرٌ كَأَنَّ غَرَمِي وَ-

الْحَسَنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبِنَاءُ الْجَيِّدُ وَمَنْعُ

الْقُرْمَانِ وَهِيَ بِنَاءٌ أَنْ مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَيُقَالُ

هَذَا قُرْمَانٌ مَالِكٌ وَعَقِيلٌ نَدِيٌّ جَذِيَّةٌ الْأَرْضُ وَشَيْءٌ

غَرِيمٌ لِأَنَّ النِّعَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ كَانَ يَفْرِمُهَا بِدَمٍ

مِنْ يَنْتَلِهُ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يَوْمُهُ

* غُرَرُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ غُرَرًا وَغُرَرًا وَغُرَرًا كَسْرًا

وَمِنْ سَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "مَا حَلَابٌ وَتَزَرَّ خَيْرًا"

خَبَثَ وَغَزَرَ "و- السافنة كثير درهما

أَغَزَرَ القومُ غَزَرَتْ إِيَّاهُمْ وشاؤهم وكثرت البائها
و- صاروا في غزير المطر

غَازَرَ الرجلُ مَغَاذِرَهُ وهب شيئا لغيره عليه أكثر
مما أعطى فهو (مَغَاذِرٌ)

اسْتَغَزَرَ الرجلُ يعني غَازَرَ فهو (مُسْتَغَزِرٌ)

الغَزِيرُ الكثير من كل شيء يقال "علم غزير"
ومطر غزير وحفظ غزير

الغزيرة الكثير الدرة و- من الآبار والينابيع
الكثيرة الماء و- من الديون الكثيرة الدمع

ج غزار

المَغْزَارُ بالكسر الكثير اللبن

المَغْزُورَةُ اسم فاعل و- نبات ورقه كورق الخرف
يحب البقر وتغزر عليه

المغزور من الأمكنة ما أصابه مطر غزير يقال
"مكان مغزور وأرض مغزورة"

* غَزْرَةٌ بلد بلسطين

* غَزَلَتِ المرأةُ الصوفَ والنطن وغيرهما تغزلهما
غَزْلًا مدحها وفنلتها عيطانًا

غَزَلَ فلانٌ بالنساء يغزله غَزْلًا حادتهن

أَغْزَلَتِ المرأةُ أدارت المغزل و- الظبية صار
لها غزال

غَازَلَ المرأةُ مَغَاذِلَهُ حادتها وراودها و- فلانٌ
أرأى من دنائها ومن جمعات الأساس ومن

جهاز "غَازَلَتِ أناسُ الصبارِ رياضَ الرُّبَا" أي
مرت بها

تَغْزِلُ فلانٌ تَكَلِّفُ الغزل

إِغْزَلَتِ المرأةُ الظنَّ أو غيره يعني غزلته

الغَازِلُ اسم فاعل ج غَزَلَ

الغزال السادن من حين يهرك ويهي ج غَزَلَه

وغزلان

الغزالة التي الغزال و- الشمس لانها تد حبالًا

كأنها تغزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزالة

ولا يقال غربت و- عتبة من السطاح

تفترش على الأرض يورق الخضر لا شوك فيه

ولا أفتان وهذه العتبة حلقة يخرج من وسطها

فضيب طويل يشر حلقة وهي مرغى بأكلها

كل شيء ج غزالات

غزالة الضعى وغزالاته أو ما يقال "أنيته غزالة"

الضعى وغزالات الضعى "وبال" جامتا فلان

في غزالة الضعى

الغَزْلُ بالفتح مصدر و- المغزول والنسبة إليه

غَزَلِي

الغَزْلُ محرَّكًا أنا هو الصابي والاسهتار بمودة

المعشوق

الغَزْلُ ككف المغزل من الغلبة والمراد هنا

بالغزل ذكر الغزل لا تكلته

الأغزل اسم تنصیل من الغزل يقال في المثل "هي

أغزل من أمرى" النيس "ويقولون "أغزل من

عحكوت" وهو من النعج وقولهم "أغزل من

فرعل" أي الخرق مثل خرق الكلب وقول

فرعل رجل من التدماء

(ظلية مغزل) بصيغة الفاعل أي ذات غزال

المَغْزَلُ أيضًا والمَغْزَلُ والمَغْزَلُ ما يُغْزَلُ به و

يُضْرَبُ المثل في التعري يقال "أعزى من

المغزل" لأن المرأة لا تُعزى عليه شيئًا ما يليه

من الغزل ج مغازيل

* غَزَاءٌ يغزوا غَزْوًا أرادوا وظلية (و) عرفت ما

يُغْزَى من هذا الكلام أي يراد و- التدور

غَزَوًا وغَزَوَانًا وغَزَاةً برز إلى محاربتهم وتناهم

في ديارهم

الغاري اسم فاعل ج غزاة وغزى وغزاه وغزاه وهي غارية

ابو غزوان كنية المزلانة بخادي في غزو الميرة الغزوة المرة ج غزوات

الغزاة اسم من الغزو ج غزوات قال نعلب اذا

قبل الغزاة فهو على سنة واذا قيل غزوة فمجب المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد هذا الاصل لا نقول مثل هذا في لثاء وثنية بل هما بمعنى واحد الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن جوبة

لثلت لدهرى انه هو غزوتي

واني وان ارغيتي خيرا فاعل

الغزى كرمى الغزو - موضع الغزو وزمانه

مغزى الكلام مقصد ج مغاز

ناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل

اتان مغزية اي متأخرة التاج ثم تنبع

نفس الغزل النوت - الامر التيس والخلط

و - التدبر وقع فيه العبدان

غس في البلاد يغس غسا دخل فيها وضى فدما

وهي لغة نهم ونيس و - فلان خطبة الخطيب

عابها و - زيدا في الماء غطه فيه كثرة فانفس

كانفط قال الشاعر

وانفس في كدر الطال دعائس

حمر البطون قصيرة اعمارها

انفس في الماء انفسا انط

الغس بالضم الشفيف الرذل الذي لا مروءة له ولا

جلد ج اغساس وغسوس وغساس

غسان ماء بين روع وزيد و - ابو قبيلة باليمن

منهم ملوك غسان

القسمانية فرقة من المرحمة اتباع غسان الكوفي

ياولون الايمان هو المعرفة بالله ورسوله

المقصودة نخلة ترطب ولا حلاوة لثمرها و - المرة

اغسفت النجوم اظلمنا

انفسف انكشف قال الراجز

حتى اذا الليل نجلي وانكشف

وزال عن تلك الرمي حتى انفسف

الغصف محرصة الظلمة

غصفت عينه لغسق غسانا اظلمت و - دمت

و - الماء انصب

اغسق الموقن آخر المغرب الى غسق الليل و -

الليل اشهدت ظلمته و - فلان دخل في الغسق

غسل الشيء يغسله غسلأ ازال الريح عنه وطهره

بالماء

(ما غسلوا رؤوسهم) من يوم الجمل اصب ما

فرغوا ولا تخلصوا

(اغسلني بماء الفلج) اي طهرني من الذنوب

غسل الاعضاء بالغ في غسلها و - الله حوبك اي

طهرك

انفسل الشيء سال و - مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و - بالطيب تقشع

غسالة الشيء ايضا ماؤه الذي يغسل به

الغسل فعال للبالغ في الغسل الاثنى غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطيئة

وطيب ونحوها

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغسل

الغسلة الماء يغسل به و - الخطيئة و - الطيب

الغسول كغسور الماء يغسل به و - الخطيئة و -

ما تغسل به اليد كالاشنان وغيره

المغتسل مكان الغسل و - الماء يغسل به و -

شراب

الْمَقِيلَةُ كَذَلِكَ حَيَاةً بِالْمَدِينَةِ تُغْلَى فِيهَا الشَّيْبُ
الْقَسَمُ وَالْقَسَمُ مَا لَا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا شَرَابًا كَانَ أَمْرًا
طَعْمًا

«أَغْشَمَ اللَّيْلُ» يَمْنِي غَمًّا وَ- النَّوْمُ فِي آخِرِ الْعَشِيِّ
أَي دَخَلُوا فِي الْقَسَمِ
الْقَسَمُ مَحْرُكَةُ السَّوَادِ وَ- اخْتِلَاطُ الظُّلَامِ وَ-

الغبرة

الْقَسَمُ كَقَرْدٍ نَقَعَ مِنْ سَحَابٍ جَ أَغْشَمَ يُقَالُ "فِي
السَّمَاءِ أَغْشَمٌ"

«الغشائي المتناهي في الجمال

الْعُشَّةُ وَالْعُشَّةُ خَصْلَةٌ الشَّعْرِ مِنَ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ
وَالْقَدَارِ جَ عَشَنَ وَعُشِنَاتٌ وَعُشُنَاتٌ
الْقِيَمَانُ بِالْفَتْحِ سَيْمَةُ الشَّيْبِ وَتَوَلَّوْهُ
الْقِيَمَانَةُ الْجَارِيَةُ الْعُشَّةُ النَّاعِمَةُ

«عَسَا اللَّيْلُ يَقْسِي كَأَنِّي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَظْلَمُ
وَ- اللَّيْلُ أَيْضًا يَقْسُو عَشْوًا أَظْلَمُ

يُقَالُ "أَغْشَبَتْ بَارِجُلٌ" عِنْدَ الْمَغْرَبِ أَوْ
بُعْدَهُ

أَغْشَرَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَبْرَأُ أَوَّلُهُ حَتَّى يَذْهَبَ
عَشْوُهُ كَمَا يُقَالُ أَظْهَمَ عَمَكَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا
تَبْرَأُ حَتَّى يَذْهَبَ قَمَحُهُ

«عَسِيَ اللَّيْلُ يَقْسِي عَشْوًا أَظْلَمَ (بَاقِي)

أَغْشَى اللَّيْلُ فَلَانًا أَلَسَهُ ظِلَامَهُ

«عَشَّهْ يَقْشَهُ عَشَاً مَوَّةً طَوِيلًا بَاطِلًا وَ- رَيْنَهُ
غَيْرُ الْمَصْلُوحَةِ

عَشَّشَهُ تَعَشَّشًا بِمَعْنَى عَشَّ

أَغْشَهُ أَوْقَعَهُ فِي الدُّشْرِ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلَهُ

أَغْشَهُ ضِدَّ اسْتَعْجَلَهُ وَ- ظَنَّ بِوَيْدِ الدُّشْرِ

الغاش اسم فاعل ج غشاش وغششة

الغشاش بالكسر أول الظلمة وآخرها

شَرِبَ غُشَّاشٌ أَيْ غَيْرَ مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِصَافٍ
وَلَا يَسْتَمِرُّهُ شَارِبُهُ

الغَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - (رَجُلٌ عَشِيٌّ) أَيْ عَظِيمُ السُّرَّةِ
الْعَشِيُّ اسْمٌ مِنَ الْغُشْرِ وَ- الْخِيَانَةُ وَ- عِيُوسُ الرَّجُلِ
وَ- الْكُذْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- اللَّيْلُ وَ- سَوَادُ
الْقَلْبِ

الغش الغاش ج غشون

قَوْمٌ عَشَّاشَةٌ يَنْتَقِلُ الشَّيْبُ الْأَوَّلَى ذَوُو عَشْنٍ
الْمُغَاشُّ الْمُبَادِرُ يُقَالُ "جَارًا مُغَاشِّينَ لِلصَّبِيِّ" أَيْ
مُبَادِرِينَ لَهُ فِي الْعَيْنِ

الْمُغَشُّوشُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- غَيْرُ الْمُخَالَصِ يُقَالُ
"لَبِنٌ مَغَشُّوشٌ" أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ غَيْرُ خَالِصٍ
«عَشِمَ الْوَالِي فَلَانًا بِعَشْمِهِ عَشْمًا ظَلَمَهُ وَ- الرَّايِ
الْبَعِيرَ بِعَشْمِهِ عَشْمًا مَنَاءً بِالْمَنَاءِ لَا يَبْرُكُ مِنْ
الْمَنَاءِ شَيْءٌ إِلَّا بَهَنَسَهُ يَصْبُهُ عَلَى صَحْبِهِ وَسَائِرِهِ
وَالْأَسْمُ الْقَسَمُ

الغاشم الظلام والغاصب

(رَجُلٌ غَاشِمٌ) يَحْبِطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَرَ
طَوِيلٌ

عَشَامٌ وَعَشُومٌ بِمَعْنَى غَاشِمٌ

«عَشَا فَلَانًا بِعَشْوِهِ عَشْوًا أَنَاهُ (بَاقِي)

عَشِيَّةٌ بِالسُّوْطِ يَقْشَاهُ عَشْمَانًا ضَرْبٌ وَ- الْفَرَسُ
وَعِيرهُ عَشَاً كَأَنَّهُ أَغْشَى وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا
عَشَاً عَطَاهُ وَ- زَيْدًا أَنَاهُ

أَسْتَقْشَى ثَوْبَهُ وَ- ثَوْبُهُ اسْتَقْشَاهُ تَقَطَّى بِوَيْدِهِ لَا
يُجْعُ وَلَا يَبْرِي

الغشاية بالكسر جلدة القلب

الغَشَاوَةُ مِثْلَةُ الْغَطَاءِ يُقَالُ "عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ
غَشَاوَةٌ"

* غَشِيَةُ الامر بَشَاءُ غَشِيًا وَغَشَاءُ غَطَاءُ (بَاطِي)

وَمِنْهُ "غَشِيَهُمْ مَوِجٌ كَالْفُلُلِ" وَ- الْمَكَانَ

اِنَّهُ وَ- اللَّيْلُ اَظْلَمَ

غَشِيَ عَلَيْهِ عَجُولًا غَشِيًا وَغَشِيًا نَائِيًا مَا غَشِيَ
فِيهِ هُوَ مَغْشِي عَلَيْهِ

غَشِيَ عَلَى الشَّيْءِ تَغْشِيَةً وَ- الشَّيْءُ غَطَاءُ

غَشِيَتْ فَلَانًا اَمْرًا جَعَلَ بَشَاءُ

اَغْشَى اللهُ عَلَى بَصَرِهِ غَطَاءُ وَ- اللَّيْلُ اَظْلَمَ وَ-

فَلَانًا اَمْرًا جَعَلَ بَشَاءُ

تَغْشَاءُ اَمْرًا تَغْشِيًا تَغْطَاهُ وَ- فَلَانًا يَتَوَيْ تَغْطَى

الْفَاشِيَةُ مَوْنَتُ النَّاشِي وَ- الْفَطَاءُ جُغُولَانِي وَ-

النَّيَامَةُ وَ- النَّاهِيَةُ وَمِنْهُ "تَأْيِيذُ غَاشِيَةٍ مِنْ

عَذَابِ اللهِ" وَ- قِيَصُ الْقَلْبِ وَ- جِلْدُ الْبَرِّ

جَنْبُ السَّيْفِ وَ- الْخُدْمُ بِفَشُونِكَ وَ- السُّؤَالُ

بِأَتُونِكَ وَ- الرِّقَارُ وَالْاَصْدَقَاءُ بِشَابُونِكَ

غَشَاءُ السَّيْفِ وَالسَّرَجِ وَالْقَلْبِ وَغَيْرُهَا مَا بَشَاءُ

جُ أَغْشِيَةً

الْفَشْيُ بِالْفَغِّ وَفَشْمٌ هُوَ تَغْطُلُ أَكْثَرُ الثَّرَى الْهَرَكَةُ

وَالْحَسَاةُ لضعف القلب من الجوع أو الوجد

أو غيرها

الْفَشْيَانِ الْاَنْبِيَانِ

الْفَشْيَةُ الْمَرْءُ وَ- اسم بمعنى الفشي

* غَضَبٌ بِغَضَبَةٍ غَضَبًا اخَذَهُ قَسْرًا وَهَرًا وَقَدْ يَغْضِي

اِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيُقَالُ "غَضَبْتُ مَالَهُ" وَقَدْ يَزَادُ مِنْ

فِي الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ فَيُقَالُ "غَضَبْتُ مِنْ مَالِهِ"

غَاضِبَةٌ مُغَاضِبَةٌ غَضِبَ احدها الْآخَرُ

اِغْضَبَهُ اخَذَهُ قَسْرًا وَظَلَمًا وَ- الْمَرْءُ نَفْسُهَا مِثْلُ

غَضَبِهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْءُ عَلَى نَفْسِهَا بِمَعْنَى غَلَبِهَا

مُضَيِّقًا لِلْفِعْلِ مَعْنَى غَلَبَ

الْفَاضِبُ اسم فاعل جُ غَاضِبُونَ وَغَضَابٌ

الْغَضَبُ بِالْفَغِّ مَصْدَرٌ وَ- الْمَغْضُوبُ يُقَالُ "شَيْءٌ

غَضِبَ" اَي مَغْضُوبٌ وَهُوَ تَحْمِيلُهُ بِالْمَصْدَرِ

* غَضَنَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَغْضُنُ غَضْنًا اعْتَرَضَ سَبِيلَهُ

حَالَهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَتَعْنَةُ النَّفْسِ هُوَ غَاضِنٌ

وَعُضَانٌ وَيُقَالُ "غَضَنَ بِالْفَيْضِ" عَلَى الشَّيْءِ

وَقَالُوا "غَضَنَ بَرِيذُهُ" كَمَا يَأْتِي عَنْ الْمَوْتِ وَ-

الْمَقْدَرُ بِالنَّوْمِ امْتَلَأَ بِالنَّوْمِ وَخَسَفَ عَلَيْهِمُ

الْغَضَّةُ بِالضَّمِّ النَّهْيُ وَ- مَا غَضَنَ الْاِنْسَانُ مِنْ

طَعَامٍ اَوْ غُضِظَ وَ- مَا اعْتَرَضَ فِي الْحَقِّ فَالْشَّرُّ

* غَضَنَ الْغَضَنُ بِغَضَبَةٍ غَضْنًا مَدَّهُ اِلَيْهِ وَقَطَعَهُ وَ-

فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ لَنَاهُ وَكَيْفَهُ يُقَالُ "مَا غَضَنَكَ

عَنِي" اَي مَا شَدَّكَ

اَغْضَنَ الْعُقُودُ مِثْلَ غَضَنَ وَ- الشَّجَرَةُ نَبَتَتْ

اَغْضَانَهَا

الْغَضَنُ بِالضَّمِّ مَا نَشَعَبَ عَنْ سَائِي الشَّجَرِ دَقَاقَتُهُ

وَعِلَاقَتُهَا جُ غُضُونٌ وَأَغْضَانٌ وَغِضَّةٌ

الْغِضَّةُ الشَّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَضَنِ

* غَضِبَ عَلَيْهِ بِغَضَبٍ غَضَبًا وَمَغْضَبَةً أَبْغَضَهُ مَعَ حَيٍّ

لِلْاِنْتِقَامِ مِنْهُ فَهُوَ غَضِبٌ وَغُضُوبٌ وَغَضِبَانٌ وَفِي

غَضِيٍّ وَغُضُوبٍ وَغَضِيَانَةٍ وَهَذِهِ قَلِيلَةٌ جُ غَضِيٍّ

وَعِضَابٍ وَعِضَالِيٍّ وَنَحْشَالِيٍّ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَذَلِكَ

(مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ)

غَضِبَ لِفُلَانٍ وَ- عَلَى فُلَانٍ اَي عَلَى غَيْرِهِ مِنْ

اَجَلِهِ اِذَا كَانَ حَيًّا

غَضِبَ مِنْ لَاشَيْءٍ اَي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ بِوَجْهِهِ

غَضِبَ فُلَانٌ وَغَضِبَ بِالْهَاءِ لِلْمَفْعُولِ غَضَبًا وَهُوَ

الْاَكْثَرُ اِصَابَةُ الْغَضَابِ

(غَضِبَ بِبَصَرِ فُلَانٍ) اَتَفَحَّ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْغَضَابِ

أَغْضَبَتِ الْعَيْنُ قَذَفَتْ مَا فِيهَا وَ- فَلَانًا حَلَّةً عَلَى

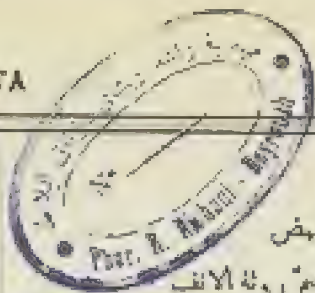
الْغَضَبِ

استغضب بمعنى غضب

الغضاب بالضم ويكسر الذي في العين و -
الجذريالغضب بالفتح مصدر و - صفة صلبة و - الاسد
الاحمر الغليظ و - الثورالغضب محرّكة ثوران دم القلب و - ارادة
الانتقامالغضبة المرة و - بصفة تكون بالجفن الاعلى حلقة
و - جلدة ما بين قرني الثور و - جلدة الرأسو - جلد الممن من الوعول حين تلح و -
شبه الدرة من جلد البعيرالغضوب الحية الخبيثة و - الاسد و - العوس
من التياق* غَضْرُهُ الله يغضره غَضْرًا جلدة على خصب بعد
اجتناب و - عنه يغضر غَضْرًا عذل وانصرفو - طيو عطف و - فلان من ماله قطع الى
قطعة و - الشيء قطعه و - فلان حبة ومعهحمل فإ غَضْرًا أي ما كذب ولا قصر
غَضْرُ الرجل بالمال يغضر غَضْرًا أخسبه بعدإحمال فهو غَضِير
أَغْضِرْ فلان مجهولاً مات شاباً صحيحاًغاضرة بدون اللام قبله من ألد و - حي من
صعصعةالغضار كحبات الطين اللزب الاخضر الحمر و -
الصفة المخلطة منالغضارة طيب البش و - السمعة و - السمعة و -
السمعة الكبيرة فارسية ج غضائر(دابة غَضْرَة الناصية) أي مباركتها
الغضراء الارض الطيبة المليحة الخضراء و -ارض فيها طين حر و - ارض لا بيت فيها
الحمل حتى تحمر وتسمى النطاسة الخضراء

ج النضاري

(م في غضراء من العيش) أي في غضب وخير
ومنه " لا ينال أباد الله خضراءه ولكن أباد اللهغضراءه " أي أهلك خيرهم وغضارهم
رجل مغضور ومغضير بصفة النازل مباركج الاول مغاضير ومغضورون وج الثاني
مغضرون* مكان غَضْرَبٍ وغَضَارِبٍ كبير الثبت والماء
* الغَضْرُوف كجمهور الغَضْرُوف في معانيه* الغَضْرَم المكان الكثير التراب اللين التريج
الغليظ و - ما تشق من فلاح الطين الاحمرالحمر
* الغضن نوع من النبات وقيل هو الكروبا يعني(بنية)
* غَضَنَ طَرْفَهُ و - من طرفه يغض غَضًا وغضاضًاوغضاضًا وغضاضة حنطة وكفة وكسره ومنه
قول جريرفغض الطرف أنك من نحر
فلا كفاً بلمة ولا كلاباًغض بصره ايضاً معه ما لا يحمل له روية وقال
قرواش النخعيغَضًا الوعيد فإ اكون لموعدي
فغضاً ولا أكلاً له مَحْضاًأي كفاً و - طرفة له احمل المكروه قال الشاعر
وما كان غَضُ الطرف مناً حجةولكننا في مذبح غُرْبَان
فغُرْبَان مثنى غُرْبٍ بمعنى غريب و - الغصنكسره ولم يسم كسره نقول " لا أغضك
درهماً " أي لا انفك و - من فلان غَضًاوغضاضة نقص وغضض من شأنه
غَضَضَ فلان أصابه غضاضة و - صار غَضًا متنعماً



تغاض عنه تعافل

انغض الطرف انقبض

الغضاض بالفتح ويضم روثه الانف

الغضاضة مصدر و - الذلة والمنهضة

الغضض بالفتح مصدر و - الطلع الناعم و - الطري

(شباب غضض) اي ناضر

الغضة بالضم الذلة والمنهضة مع غضض

الغضض الطلع الناعم و - الطري و - النافض

الدليل و - النائر الاجنان يقال "هو غضض

الطرف" اي مسترخي الاجنان ج اغضة

الغضضة الذلة والمنهضة مع غضاقتض

المنهضة الذلة والمنهضة مع غضاقتض

* غَضِضَتِ الاذن تَغَضِضُ غَضًّا طالت واسترخت

وتكسرت خلقة فهي غَضَضَةٌ ج غَضِضَتْ

غَضِضَ الليل اظلم واسود و - العيش كان ناعماً

غَضِضَ الشيء دَلَّاهُ و - العود تقضيباً كسره ولم

ينعم كسره

اغضف الليل اظلم واسود كغَضِضَتْ و - الحاء

اخالت للطر و - القمل كثر سحها وساء قمرها

و - العطن كثر نمه

انغضفت البشر على النازل فيها انهارت عليه و -

القوم في الغبار دخلوا فيه و - اذنه انكسرت

من غير خلقة و - الضباب تراكم بعضه على

بعض

الغاضيف الناعم البال و - الناعم من العيش و -

الكلب المتكبر أعلى أذنيه الى مقدمه والاعضف

الى خلته

الغضف كلاب الصيد صفة غالية

الاعضف المسترخي الاذن من الكلاب وفي (غضناه)

ج غَضَفَ و - العيش الناعم ومن بهيمات

الرعشري "نحن في عيش اغضف لا يؤس ولا

شغاف و - الليل المظلم و - الأسد المسترخي

اجنائه العليا على عيشه غضباً او كبراً

* الغضايف كملابط الأسد

* غَضَضَ بغضه وبغضه غَضًّا حبه وعاقه يقال

"ما غَضَضَكَ عينا" اي ما عافاك عينا

اغضضت السهام دام مطرها كغضضت و - عليه

الحصى دامت والحمت و - عليه الليل اظلم

تغضض الشيء تشخ وتثني ومنه "تغضضت الذرع على

لايسها"

الغضض بالفتح والغضض بالتحريك كل تمجد وتمجد

في ثوب ودرع وجلد وغيرها و - الغضب

والغضب يقال "لميت منه غَضًّا" ج غَضُوضٌ

ويقال في الإنذار "لا تَدْنَنَّ عَضَّكَ" اي لا تطيلن

عيالك

(رجل ذو غَضُوضٍ) اي في جهته تكسر

غَضُوضٌ الاذن شائها

(في غَضُوضٍ ذلك) اي في انشاء ذلك اي اوسامه

وطبائنه

الغضضة بالفتح والتحريك قشرة رفيقة تملو جلد

المجدور واذا ألبس المجدري جلد المجدور يقال

اصبح جلده غَضَّةً واحدة وقد يقال غَضَّةً بالهاء

الموحدة النعينة ولربما كان ذلك تصحيحاً

الاعضض المتكسر العين خلقة او كبراً او جلاء

* الغضضفر الأسد و - الغليظ الجملة والنوت فيه

زانة

* (شيء غاضض) جام وافرو - حسن الغضض

رجل غاضض حسن الغضض كاس طاعم مكلي

الانثى غاضية مع غواضه وغاضيات

* غَضِضَتِ الإبل تغضض غَضًّا تشكت بطونها من

أكل النضا (ياثي) و - الأرض تغضض غَضًّا

كثر فيها الغضا

أغضى الرجل عينه إغضاء فارب بين جنبها وطبها حتى لا يبصر شيئا - والليل اظلم فهو غاض على غير قياس ومنقصر على الأصل غير انه قليل - فلان على الشيء سكنت واستعمل في الحلم قيل "أغضى على الندى" اذا صبر وأسك عنأ عنه - عنه طرفه سدة أو صدء تغاضى الرجل تغاضيا ضم احد جنبيه على الآخر حتى لا يرى شيئا - عنه تغافل

الغاضية المظلة - المضيئة (ضد) يقال "ليلة غاضية ونار غاضية" - النار ج غواض الغضا شجر من الاثل عظيم واحدة (غضاء) خشب من اصلب الغضب ولهذا يكون غمضا صلبا وهو حصن النار وجمعه يستمر زمانا لا يمتد فثبت الغضا مثل في الخداع والحسد والاعتبال (اهل الغضا) اهل نجد

ذئاب الغضا يتوكلن بن مالك بن حنظلة واذا أردت النسبة الى الغضا قتل (هذا غصوني) والغضا يكتب بالالف وربما كتب بالياء أرض غصيا بالمد كثيرة الغضا رجل غضي عن اخنا كغني يجوز ان يكون من غضا وان يكون من أغضى كغذاب اليم وضرب

وجمع

* غطّر الرجل يديه بغطر غطرا خفرا يقال "مر بغطر بذي" اي بغطر تغطّر من الرجل تكبر - يغلب وتغضب - نسف الطريق - في مشيخو نجر

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر السجج ج غطارس وغطارس

* غطّوش الليل بصره اظلم عليه تغطّوش بصره

لازم شدة

* تغطّرت الرجل تكبر - الخنال في مشيخو خاصة الغطراف البازي الذي أخذ من وكبر الغطرفة الخيلاء - العبد يقال "ما لك الغطرفة"

الغطر وف كغصور والغطر وف كغردوس الحسن وقيل الغطر وف الثابت الطرف ج غطاريف * غطسة في الماء بغطيه غطّا فغطس هو نسه اي غمسه فانغمس لازم شدة

غطسة في الماء يعني غطسه شدّد للمبالغة تغاطس الرجل تغافل - الرجلان في الماء تغاطفا فيه - التوم في الماء تغاطفا فيه

ليل غاطس مظلم كغاطس الغطاس عيد الظهور الا في (نصرانية) الغطاس كغداد الذي يغرس في قعر الماء ليجر منه اصداقا وغير اصداق - طائر يعرف بالغواص

ليل أغطش اي مظلم وليلة غطشي اي مظلمة فلا غطشي عية المسالك لا يهتدي لما يقال "ركبنا فلا غطشي ونحن كرمها غطشي" أغطش الليل اظلم - الله تعالى الليل اظلم تغاطس عنه تغافل عنه وتغامى فهو متغاطس الغطاش كغراب ظلة الليل واختلاطه

* غطّ غطّا غطّا كسبة وعصره شديدا ومنه الحديث "فأخذني جبريل فغطني" - البرمة غطّ غطيطا غلّت فنبج غطيطها - في الماء غطّا غطّة وغمة فيه - مثله وغوصه فيه

و- النائم

أغطّه في الماء يعني غطّه تغاطفا في الماء غمس كل واحد صاحبه فهو كغفاسا

١ نَقَطَ في الماء انغمس وغاص فيه
 * غَطَّقَ البحرُ غَطَاقَةً علت امواجهُ و - التدُّرُ
 صوتُ او اشتدَّ غليانها و - التوم على فلان
 غلب
 * غَطِيفٌ يَغْطِفُ غَطْفًا طال شعرا جنانا ثم تَغْطِفُ
 فهو أَغْطَفَ وفي غَطْفًا ج غَطَفَ
 الغَطَفُ حركَةُ الوَهْلانِ و - سمة العرش
 غَطْفَانِ حركَةُ حَيٍّ من نيس
 * الغَطْلَسُ كغلبس الذئب ويحكى بآي الغَطْلَسِ
 ايضاً
 الغَطْمُشُ الكليل البصر و - الظلوم الجافي و -
 الأسد لانه يظلم ويكسر عظم ما ناله
 تَغْطِطُ الشيء تدد و - البحر اضطرب وعالت
 امواجهُ و - التدُّرُ غرغرت و - الصوت كان
 فيه نجح
 بحرٌ غَطَامِيٌّ عظيم الامواج كثير الماء
 المَغْطِيطَةُ القدر البديعة النايان
 * الغَطْمُشُ كغمرجل البحر العظيم
 * غَطَا الليلُ يَغْطُو غَطْوًا أو غَطْفًا أو غَطْمًا و - رخى سدوله
 على كل شيء و - فلان الشيء واره وسره
 و - الماء وغيره ارتفع
 غَطَاءٌ تَغْطِيَةٌ بمعنى غطاءً وتُدَدُ للبانة
 أَغْطَاءُ بمعنى غطاءً و - الكَرَمُ جرى فيه الماء
 الغِطَاءُ بالكسر السر وهو ما يغطي بوج أَغْطِيَةٍ
 الغِطَايةُ بالكسر ما تَغْطَتُ به المرأةُ من حشو الثياب
 كفلاله ونحوها
 * غَطَا الشابُ يَغْطِي غَطْيًا و غَطْفًا امتلا
 (بالي) و - الليلُ اظلم و - الليلُ فلاك
 أَيْسَةُ ظليمة و - الشجرة طالعت اغصانها وانبسجت
 على الارض وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد

غَطَى عليه و - فلان الشيء و - على الشيء
 سره وعلاه فهو (غاطط) و - الماء كثر (الليلُ
 غاطط) اي مظلم
 غَطَى الشيء تَغْطِيَةً سره وعلاه و - الليلُ فلاناً
 أَيْسَةً ظليمة
 أَغْطَتِ الشجرةُ إِغْطَاءً طالت اغصانها وانبسجت
 على الارض و - فلان الشيء سره وعلاه
 تَغْطِي بِهِ تَغْطِيَةً استتر به
 غَطْيَانِ البحرُ فضائه زينة ومعنى
 * غَفَّرَ الشيء يَغْفِرُهُ غَفْرًا سره وسره فوهم "إصبع
 ثوبك بالسواد فهو أَغْفَرُ لونه" اي أحمر له
 وأعطى له و - الله ذنوبه غَفْرًا ومَغْفِرَةً وغَفُورًا
 وغَفَرْنَا وغَفِرْنَا وغَفِرَ غُفْرًا غُفْرًا وغَفَرْنَا
 الامر بغفرته وغَفِرَتْ اهلته بما ينبغي ان يَغْفِرَ به
 و - المريض نُكَيْسٌ و - الثوبُ بالخضاب
 غَطَاءُ
 غَفِرَ التوبُ يَغْفِرُ غَفْرًا غَرَّ زينة و - الجرح و -
 المريض لفته في غَفَرٍ
 غَفَرَهُ تَغْفِيرًا غَطَاءُ وسره و - قال غَفَرَّ الله له
 أَغْفَرَ النخل ركبُ سره شيء كالنسر و - الارض
 نبت فيها شيء من الغفر
 إِغْفَرَ الله ذنبه اي غَفَرَهُ
 استغفر الله من ذنبه اي طلب منه ان يغفره له
 وينال "استغفر الله ذنبه" على حذف حرف الجر
 فيكون ذنبه منصوباً بترفع الخافض او على الشيء
 بالرفع و - واشدد سبوه
 استغفر الله ذنباً لمست محبة
 رب العباد اليه التول والعقل
 الغافر اسم فاعل ج غَفَرَةً وغافرون
 الغفار كغراب سر كالتغرب يكون على العف

والعين والفتا وساق المرأة ونحو ذلك
 الغفارة كصناعة كل شيء يغطي به شيء - وخرقة
 تلبس بها المرأة خمارها من الدمن - رأس الجبل
 و- الصحابة فوق الصحابة ج غفارات وغفائر
 الغفر مصدر و- زفير الثوب و- شيء كالبحر إلى
 و- ثلاثة انجم صنار يتزلفا القمر وفي من الميزان
 الغفر بالكسر و- له البقرة و- دويبة
 الغفر محرّكة مصدر و- زفير الثوب و- شعر
 كالزغب يكون على العنق والحيين والفتا وساق
 المرأة ونحو ذلك

(غفر الدابة) نبات الشعر في موضع العرف
 (امرأة غفيرة الوجه) أي ذات غفر على وجهها
 الغفيرة بالضم ما يغطي به الشيء يقال " اغفروا هذا
 الشيء بغفرو " أي اغطوه بما ينبغي أن يغط به
 الغفار فعال للبالغة وهي (غفارة) و- من احاء الله
 تعالى

الغفار ايضاً فعال للبالغة الا انه ابلغ من الغفور
 لزيادة بناء وقبل البالغة في الغفور من جهة
 الكثرة وفي الغفار من جهة الكثرة
 الغفور الكثير المغفرة والكثرة ايضاً و- اسم
 من الاسماء المحسنة ج غفر

الغفور مصدر و- شعر العنق والحيين والفتا
 (الجواهر الغفيرة) البضة التي تجمع الرأس وتضم
 جاً جاً غفيراً وجم الغفور أي جاً جاً جماً
 ولذلك صور أخرى كثيرة ذكرتها في ج ٢٢
 الغفيرة مصدر و- ما يطلع به الشيء ويغطي و-
 الكثرة والزيادة

المغفر والمغفرة زرد يسبح من الدروع على قدر
 الرأس يلبس تحت القلنسوة
 المغفرة بصيغة التاعل الأروية ذات الغفر

المغفرة كثرلة صيانة العبد عما استحق من العقاب
 بالقياس عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء
 ما يصونه من الدنس

* الغفلن محرّكة القمص في العين
 * الغافضة الآرية من أروام الدهر ج شوائص
 (أخذ الشيء مغاضة) أي مغالية
 * الغفان الحزن والإبان يقال " جاء على غفانو " أي
 حينو وإبان

الغفة بالضم البلغة من العيش قال الشاعر
 لا خير في طمع بدلي إلى طمع
 وغفة من قول العيش تكفي
 و- الفار لأنه بلغة السور و- ما يتناول
 العير يديه على عجلة

غفيفة من بئل (كسيفة) ضفيرة
 * غفّق فلان فلاناً بالسوط والعصا والدرّة ضرباً
 بها كثيراً و- الإبل وردت كل ساعة و-
 عليه هم و- فلان أب من المنر فجأة و-
 القوم غفّة ناموا نومة

الغافق اسم فاعل و- حصن بالاندلس
 الغفّق بالغف مصدر و- المطر ليس بالتدبير
 المغفّق كجلبس المرجع
 * غفّل عنه يغفل غفلاً وغفلاً تركه وسها
 عنه و- فلاناً صبره غافلاً و- الشيء ستره
 و- كناه وهو غافل لا يعي بشيء

غفلة تغفلاً جملة غافلاً و- ساء غافلاً و-
 الشيء ستره
 أغفل فلاناً أصابه غافلاً و- سألته وقت شغله ولم
 ينتظر فراغه و- الشيء بهي غفل عنه و-
 زبداً وصل غفلة اليوم و- فلاناً ساء غافلاً
 و- الكتاب تركه غير محم

تغافل فلان تغمد الغفلة و - أرى من تغمد الغفلة
وليس بغافل و - يمتد حكة فيها وهو غافل
و - عن الشيء بها عنه و - عن كذا تغدعه
عنه على غفلة منه
استغفلة غفيل غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل
الغفل بالضم من لا يرجي خيره ولا يخشى شره و -
الغمر الجاهول فائله و - من لا حسب له و -
من لا نصيب له ولا غرم عليه من التداح و -
ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا
عارة فيه ولا علم من الأرضين و - ما لا يمتد عليه
من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه
و - أوبار الإبل ج أغفال
(رجل غفل) لا يجرب الأمور

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الإنسان
وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي
الشيء) اعراضاً وإهمالاً ج غفلات
الغفول كصبر الناقة البها التي لا تمنع من فصل
برضها ولا تنالي من طبعها
نعم أغفال لا لمة ولا نجيب وقال بعض العرب
" لنا تم أغفال ما تبص " بصف ستة أصابعهم

فاهلكت جياد ما لم
المغفل من لا نقطة له
المغفلة بالكسر والنخ العتلة وما حولها
المغفل كخصين صاحب إبل أغفال
غفا الرجل يفتو غفواً وغفواً ناسم (ولوي) و -
الشيء طنا على الماء
الغفوة المرة و - التومة الخفيفة و - الزينة
غفل الطعام يفتي غفياً نفاً من الغفل (باني)
غفلي فلان يفتي غفياً نيس

أغفل الرجل إغفاه نام على الغفاه في يده و -
الطعام كسرت نفاية و - فلان الطعام يعني
غناه
الغفاه بالضم الغشاء و - آفة للقل كالغبار يقع على
البسر فأيديرك و - حطام البسر

الغفاه البياض على الحديقة
الغفل بالفتح والنصر الردي من كل شيء و - السلة
من الناس و - قشر غليظ بطو البسر وقيل
- البحر الناصب الذي يغلف ويصور كالحفنة
الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزوان أي
الذين يخرج منه فيرمى به
غفل القار يفتي غفياً وغفياً غلى فجع صوته و -
الصقر صوت

الغفل بالفتح مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو
غليظ
(غفل الماء) صوته إذا صار من سعة إلى ضيق
غلب فلان مبارزة و - فلاناً على الشيء يغلبه
غلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً
وغلباً وغلباً أي فهره وفهره عليه و - على
نفسه أكرهه و - على فلان الكرم أي كان أكثر
خصاله

غلب على الشيء مجهولاً أخذ منه بالغلبة
غلب فلان يغلب قلباً غلب غفلة فهو أغلب وهب
غلباً ج غلب
غالبية مغالبة وغلباً قاهرة
تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضاً عليه
تغلب على بلد كذا شراً أو عنوة
استغلب عليه الضحك اشتد
الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولم في الغالب وغالباً
أي في أكثر الأحيان والأحوال

الغلباء مؤنث الاغلب

(عزّة غلباء) اي وثيقة قوية

الغلاب الكليل الغلبة ج غلابون

الاغلب اسم تفصيل ومنه قولهم في الاغلب وعلى

الاغلب وفي الاكثر وعلى الاكثر و- الاسد

(رجل اغلب) اي غلب الرقة

تغلب ابو قبيلة وتغلب بنت وائل يذهبون بناتها

الى معنى القبيلة كقولهم قيم بنت مرة وكانت

تغلب نسي الغلباء والنسب اليها تغلبي بكسر اللام

على الاصل ومنهم من يفتح اشجاءنا لنوالي

الكسرين مع ياء النسب

المغلب المغلوب مراراً والمحكم له بالغلبة (ضد)

* غلبت البيع والشراء بغلبتها غلباً اقوالها

غلبت تغلبت غلباً غلباً وقيل الغلب في القول والغلب

في الحساب

* غلبت الزمّة يغلب لم يور و- النوم تنالوا بالشدّة

والزوم ككلموا بالعين المهمة و- الطائر ماع

ورى من حوصله شيئاً كان استرطه

الغلبت يفتح مصدر و- المخلط و- غلبت البر

بالشعر او الذرة

(غلبت المحم) اي تراه في النوم كما ليس برويا

صادقة

المغاليت الشديد القتال

المغلبت بصيغة التفاعل المقارب من الوجع ليس يجمع

صاحبه ولا يعرق

* غلب الفرس يغلج غلباً وغلجاً جرى جرى بلا

اختلاط فهو (مغلج) كيتدر و- الحمار عنا

وشرب و- تلعب بلسان

* غلب القوم ساروا بكسر و- فلان في الصلاة

صلاها بغلب و- النوم الماء وردى بغلب

أغلب القوم دخلوا في الغلب

الغلب ظلة آخر الليل

* غلبه بغلبه غلباً قطع غلبه

* غلبه غلبه أخذ بغلبه و- قطع غلبه

الغلبه مصدر و- اللحم بين الرأس والعنق و-

اصل اللسان ج غلاصم و- الجماعة و-

السادة

وقولهم "هو في غلبه من قومه" اي في شرف

وعدد

المغلصمة المشدودة العنق ج مغلصمات

* غلب في الحساب وغيره يغلب غلباً اي فيو لم

يعرف وجه الصواب فيو وقيل الغلب بالطاء

خاص بالمطلق والغلب بالباء خاص في الحساب

فهو (غالط) والشيء (مغلوط فيو)

أغلطه أوقعه في الغلط

غالطه مغالطة وغلاماً أوقعه في الغلط

تغالط القوم غلط غلط بعضهم بعضاً

الأغلوطه كأخذوثة الغلوطه ج أغلوط وأغلوطات

المغلط كيتاج الكثير الغلط

* الغلطلالاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمين

(دخيل)

* غلب الشيء يغلب غلبه بالتثنية وغلاطة وغلطا

خلاف دق ورق

غلبه جملة غلباً و- الجين قنأها وأكدها و-

طوى في الميم شدّد عليه وأكده ومنه قولهم

"أخذته ميناغاً غلباً"

غالطه مغالطة عادة تقول "مالك تغلطي"

وتغلطي وتغاضي وتغاضي

تغلطت المجربة غلطت وعظمت وهذا قياس لا

صاح

استغلظت السابلة امتدت وخرج فيها الحب
وكذلك جمع النبات والشجر اذا استحكمت نبتة
وصار غليظا و- الشيء صار غليظا و- فلان
الشيء رآه غليظا

غلظ الكبد كتابة عن التماسه
بينهما غلظة ومغالطة اي عناق
الغلظ ذو الغلاظة و- خلاف اللين
امر غليظ شديد صعب
(عذاب غليظ) اي شديد الالم
المغالطة شبه المعارضة

الذرية المغلظة اي الشديدة الثوبة التي تجمد في شبه
العد وفي ثلاثون حبة وثلاثون حبة واربعون
ما بين النية الى يازل عامها كلها خلية

طعنة في مستغلظ ذراعواي حيث غلظت ذراعي
تغلغل الرجل اسرع و- في الشيء دخل على شدة
وتسب

غلقت القارورة بعلتها غلظا غلظا وغشاها
وجعلها في غلاف و- لحية بالغالية ضحكها بها
غلقت الرجل بغلغ غلظا كان أغلف

غلقت القارورة والكتاب وغيرها جعلها في
غلاف و- لحية بالغالية ضحكها بها

اغلقت الرجل بالغالية وسائر الطيب للطح
الغلاف الصوان و- ما اشغل على الشيء كنبه
الغلب وغيره في البيض وكيم الزهر وساهور
الفر و- عهد السيف و- غشاها القارورة
وغيرها يقال "جرّد السيف من غلافه"
ج غلّف وغلّف وغلّف

الغلّف بالفتح مصدر و- نجر يدق به مثل الفرق
الغلّف بالضمريك الحصب الواسع
الغلظ موت الاغلف و- الارض لم ترع فيها
كل انواع الكلا صغيره وكبيره

الغلظة الحكيمة التي ينطقها الخائن وهي المعروفة بالقرّة
والثقله ج غلّف

الغلظتان طرفا الثارين ما يلي الصاعين
الاغلف الذي لم يجتن وفي غلظاه ج غلّف

(سيف أغلف وقوس غلظا) اي شبه غلاف
وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها
الغلظي كجعر الطلح و- نبت في الماء ورفه عربض

و- ورق الكرم ما دام على شجرة و- الحرفاء
السنة المسطحة والعل و- الليف و(دلق

غلظي) كبيرة واللام في هذه المادة زائدة
غلظي الباب بقلته غلظا ضد فتحة وفي لينة شنية في

أغلته وقيل في لينة فيها
غلظي الرهن في يد المرتهن بغلظ غلظا اسخنة وذلك

اذا لم يندر الراهن على انصافه في الوقت
المشروط و- الغلة دوت اصول سعتها

فانقطع حملها و- الرجل ضجر
غلظي الباب ايضا بغلظ غلظا عسفة و- الاسير

والجاني غلظا لم يندبا فها غلطان قال الاصل
بأي فلا يجازي بعض وذكهم

ام لا تفادي اسير عندكم غلظي
(أغلظي) فلان فغلظي غلظا أغضب فغضب واحده

غلظي الابواب مثل أغلظها شديد للبالغة والشكبير
أغلظي الباب ضد فتحة فهو مغلظ والاسم (الغلظي)

و- فلانا على شيء أكسره غلظو
أغلظي القاتل في يد الولي اسم اليو يحكم في دمه ما

يشاء وكذلك أغلظي فلان يجربون ومن سمع
الاساس "أمر الولي بالقاتل ان يغلظ وبالاسير

ان يغلظي" و- غلظو الاسير لم يتنع
تغلق القوم تراصوا

الغلق الباب ضد انفتح و - عمر فحة
استغلق الباب عمر فحة و - عليه السلام أرشح
و - الرجل أرشح عليه فلم يتكلم

باب غلق بضمين اي مغلّق (قُلْ بمعنى منعول)
الغلق محرّكة المغلاق وهو ما يغلق به الباب ويغلق
وقال الراغب " اذا غُيِّرَ بالاعلاق قيل يغلق
ومغلاق واذا غُيِّرَ بالفتح قيل مفتح ومفتاح " و -
من الكلام المشكل و - الهلاك و - الصبر و -
ضيق الصدر و - فلة الصبر و - في الرمن
ضد الفلك

الغلق والغلق والغلقه ثمن مرة بالمحجار وجماعة
غاية للدباغ . والمحبة نم بها السلاح فيقتل من
اصابه

المغلاق ما يغلق به الباب ويغلق مغالين
(رجل مغلاق) هو الذي يغلق الرمن على يديه
المغلق بالكسر المغلاق و - سهم في الميرج مغالين
وقيل المغالين ليست من اسماء الذباح ولكنها من
نوعها التي يكون لها الثور

المغلق بالضم ما يغلق به الباب ج مغالين
" غلّة في الشيء غلّة غلّا فغلّ فيه غلولا اسم ادخله
فيه (لازم متعذر) و - الغلالة لبسها تحت ثيابها
و - فلان المنارة دخلها ونوسطها و - فلان
وضع في بئر او حنّو الغلّ و - المله بين الاشجار
جرى و - فلان في البلاد ذهب فيها . قال
ابوزيد غلّ في البلاد أوغل بمعنى واحد اذا
ذهب فيها

غل صدره يغل غلّا وغللا كان ذا غش او حقد
و - الرجل يغل غلولا خان وقيل هو خاص
بالتي اي المغنم

(ما له آل وغل) مجهولا دعاء عليه اي دفع به
نضام وجن فوضع في عتو الغلّ

غل الرجل مجهولا غلّا وغلّة عطش اشد العطش
فهو غليل ومغلول ومغلّ

غلّت يده الى عنقه اي اسكت عن الإنفاق
أغلّ الرجل خان في المغنم وغيره قال في المصباح
" قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلّ
ثلاثا وهو متعذر في الاصل لكن أثبت مقولة
فلم ينطق به " و - الضياع اعطت الغلّة و -
المجازر في الجلد اخذ بعض اللحم والخم في الصلح
وترك بقية ملتزقا بالجلد و - الوادي انبت
الغلات و - الضياع صارت ذات غلّة و -

فلان على عياله أنام بالغلّة
تغلّل في الشيء دخل فيه و - بالغالية تطيب بها
اي تغلّ في الشيء بمعنى تغلّل فيه

اي غلّ البعور كغلّ و - الثوب لينة تحت الثياب
و - الضياع اخذ غلاما
استغلّ المولى عبده كثلّة ان يغلّ عليه و -
المستغلات اخذ غلّها

الغلالة بالكسر شعار يلبس تحت الثوب و - تحت
الدرع ايضا و - العظامة
الغلّ بالكسر الحقد و - الغش

الغلّ بالضم العطش و - طوق من حديد او قنبر
يجعل في العنق او في اليد ومنه قيل للمرأة السبنة
المخلّ (غلّ قول) واصل ذلك ان الغلّ
كان يكون من قنبر عليه شعر فيتمل في عنق
الاسير فيؤذي به فيكون الغلّ القيل أنقص من
غيره ج أغلال وغلول

الغلّة بالفتح الدّخل من كراء دار وأجر عظام
وفائدة ارض ونحو ذلك ج غلال وغلّات و -
الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة
درام هداية

الغلّة بالضم العظامة وهب ما تضيق به المرأة غيرها

و- شدة العطش و- شعار تحت الثوب

و- عرقه تشد على رأس الأبريق و- ما

تواريت فيوج غل

الغليل العطش و- العطشان و- الحند و-

الضغ

المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو

ذلك

المقتل العطشان تقول "أنا مقتل اليك" أي

محتاج اليك

المغل اسم مفعول و- العطشان و- كل شيء

يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مغلآت

(المحقد المغل) أي الكامن

"غليم الرجل يغلم غلماً وغلبة فهو غليم وغلم

وهي غليم وغليم غليم شهرة

الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين يشبه و-

الأجير و- المبدج غلمات وغلبة وأغلبة

الغلامه الأمة وأنت في الشعرathi للغلام

الغلامية حالة الغلام كالغلامه

الغلم كحذر الضدع و- الحفاه الذكور و-

منع الماء في الآبار

المغلبة ذات الغلبة

* غلوان الشباب بالضم غلوانه وكذلك غلوان

الامر

* غلا السحر بغلو غلا ارتفع و- ضد رخص فهو

غال وجلي و- الشيء زاد وارتفع و- السهم

ارتفع في ذهابه وجاوز المدى و- فلان بالذرين

نصلب وتشدد حتى جاوز الحد و- الدابة غلوا

ارتفعت فجاوزت حصى السير

أغلى السحر جملة غاليا و- البحت النقت وعظم

و- بالهم اشتراه بن غالي و- الكرم خفف

من ورقه و- المشتري الشيء وجده وعدة غاليا

غالا في أمره بالغ كغلايو و- الشيء

اشتراه بن غالي و- السهم والسهم رمي به

أهد ما يتدر عليه و- فلانا طاوله

تغالي التبت تغاليا ارتفع و- الشيء بهذا الثمن

وجده غاليا و- النجر النقت وعظم و- الدواب

أبرعت في السير و- لحم الناقة ذهب و-

النوم بالسهم تراموا بها رافعين أيديهم بها لأقصى

الغاية

استغلا بهذا الثمن استغلا وجده غاليا

أغلوني الشجر أغللا بمعنى تغالي

الغالي أيضاً اللحم السمين ويقال "بعت بالغالي"

وبالغالي "أي بالغلا"

الغلوى بالفتح الغالية لضرر من الطبيب

الغلوا ونسكر اللام الغلوا و- أول الشباب و-

ربانة و- سرعة و- كبره يقال "خلفني

من غلوانك" (فعله في غلوانه شاي)

الغلوان أول الشباب وسرعة

الغلوة بالفتح المرة و- الغاية وهي رمية سهم أبعد ما

يتدر عليه ويقال في قدر ثلاثمائة ذراع إلى

أربعائة ج غلوات وغلا ومنه المثل "جرى

المذكبات غلا"

الإغلا السهم يغلى و- ج مغال ومن جمعات الأساس

"ما عدهم من المغالي أي الرمي بالمغالي"

* غلت القدر تغلي غلياً وغليانا (بائي) جائت

وثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك

نطق الشاعر

ولا أقول لتدبر النور قد غليت

ولا أقول لباب النار مغلوق

أغلى القدر أغلا جعلها تغلي

الغلاية تحفيف الياء التغالي بالشيء والنون زائدة

« غَيْمَتْ نَفْسًا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ »

غَيْمَتْ الرَّجُلُ يَغْمِتُ غَيْمًا ثَقُلَ الطَّعَامُ عَلَى قَلْبِهِ

فَصَارَ كَالْمَكْرَانِ يُقَالُ « غَيْمَةُ الطَّعَامِ فَغَيْمَتْ »

« الْغَيْمَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الْجُرْعَةُ لِقَوْلِهِ فِي الْبَاهِجِ غَمَجٌ »

« غَفَجَرُ الْمَطَرِ الرَّوْضَةُ مَالُهَا وَ- فَلَانِ الْمَاءِ »

نَابَعَ جُرْعَةً

« غَمَدَ السَّيْفَ يَغْمِدُهُ وَيَغْمِدُهُ غَمْدًا جَعَلَهُ فِي الْغَمِيدِ »

وَ- الثَّيْبُ سَمَرُهُ وَغَطَاءُهُ وَ- الرُّكْبَةُ ذَهَبٌ

مَالُهَا وَ- الْأَمْرُ اصْلَحَ وَ- اللَّيْلُ اظْلَمَ

غَمَدَ فَلَانًا سَرَّ مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَى عُمُومَةً وَ- اخَذَهُ

بِجَنْدَلٍ حَتَّى يَغْطِيَهُ

أَغْمَدَ السَّيْفَ بِمَعْنَى غَمَدَهُ وَ- الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بِمَعْصَاهَا

فِي بَعْضٍ وَ- الْحُلْسُ جَعَلَهُ غَمَتْ الرَّجُلُ لَيْفِي بِهِ

الظَّهْرَ مِنْ غَمَرِ الرَّجُلِ

تَغَمَّدَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- فَلَانًا سَرَّ مَا كَانَ مِنْهُ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرُهَا وَ- ثَوْبُهُ جَعَلَهُ غَمَةً

لِيُغْطِيَهُ عَنِ الْعْيُونِ يُقَالُ « دَخَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثَوْبُهُ »

تَغَمَّدَهُ »

أَغْمَدَ اللَّيْلَ دَخَلَ فِيهِ وَجَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غَمْدًا

الْقَامِدُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ- السَّنْبَةُ الْمُشْعَوَةُ

الْقَامِدَةُ مَوْتُكَ الْقَامِدُ وَ- السَّنْبَةُ الْمُشْعَوَةُ

جَ غَوَامِدُ

الْقَمِيدُ بِالْكَسْرِ جَنْبُ السَّيْفِ جَ غَمِدٌ وَأَنْجَادُ

الْقَمِيدَانِ بِالضَّمِّ غِلَافُ السَّيْفِ كَالْقَمِيدِ

يَغْمِدُ السَّيْفَ كَتَغْمِدُ غَمْدَةً

« غَمَرَهُ الْمَاءُ بِغَمَرَةٍ غَمَرًا عَلَاهُ وَغَطَّاهُ وَ- فَلَانًا »

بِمُرُوفِهِ وَفَضْلُهُ بِالْفَتْحِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ

غَمَرَهُ بِالشَّيْءِ دَفَعَهُ وَ- فَرَسُهُ سَفَاهُ فِي الذَّنْحِ لِقَوْلِهِ

الْمَاءُ فَلَانٌ رَوَى بِهِ وَمَنْ قَوْلُ عَقِيلِ الْمَرْيِ

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي

صُدُورُ الْعَرَبِ غَمَرُهُ الْوَرْدُ

وَبَرَوَى الْحَجَرَةَ الْوَرْدُ

غَامَرَهُ مُقَامَرَةً بِأُطْلُقَ وَقَانَلَهُ

أَنْغَمَرَهُ الرَّجُلُ اِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

اِنْغَمَرَتْ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَغَمَّرَتْ وَ- الْمَاءُ اِنْغَمَسَ

غَطَّاهُ وَ- الرَّجُلُ اِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

الْقَامِرُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ- الْأَرْضُ الْخَرَابُ وَهُوَ خِلَافُ

الْقَامِرِ وَأَمَّا قِيلُ لَهُ الْقَامِرُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ قَبِيرُهُ

وَهُوَ قَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَتَنَوْنُ مَاءً دَانِقًا وَمَا لَا

يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ

الْقَامِرَةُ الْفُلُّ لَا يَتَنَاجَى إِلَى السَّقْفِ

الْقُبَارِ وَالْقُبَارُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَتَفْخَانُ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وَلِيَقْبَهُمْ يُقَالُ « دَخَلْتُ فِي غَارِ النَّاسِ وَفِي غَارَةِ

النَّاسِ » أَيِ فِي جَمْعِهِمُ الْمُكَائِفِ وَاحِدُهُ مِنَ الْقَبْرِ

وَهُوَ السَّرُّ وَالْقَنْبِيَّةُ

الْقَبْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْكَثِيرُ جَ غُمُورٌ وَغَارٌ وَ-

مُعْظَمُ الْهَرِّ وَ- الْكَرِيمُ الْوَالِيعُ الْخَلِيفُ وَ-

الْفَرَسُ الْجَوَادُ وَ- مِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلِيَقْبَهُمْ

(رَجُلٌ غَمَرُ الْخَلْقِ) أَيِ وَاسِعُهُ

(مَوْتَ الْقَبْرِ) بِالْفَتْحِ الْفَرَقُ

غَمَرُ الزَّادِ أَيِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءُ وَالْمَرَادُ

بِالرَّدَاءِ صَاحِبُهُ كَمَا يُقَالُ طَاهِرُ الْقُرْبِ نَاصِحُ الْجَبِ

(لَيْلٌ غَمَرٌ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ جَ غُمُورٌ وَغِيَارٌ

ثَوْبٌ غَمَرٌ إِذَا كَانَ سَاوِيًا

(رَجُلٌ غَمَرُ الْبَدِيَّةِ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ يَتَنَاجَى

بِالْقَوَالِ الْوَالِيعُ

الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ الْخَيْدُ وَالْقَلْبُ جَ أَنْجَارُ

الْقَبْرِ أَيْضًا مَثَلُهُ مَنْ لَمْ يَجَرِّبِ الْأُمُورَ وَ- الْجَاهِلُ

الْأَبْلَهُ جَ أَنْجَارُ

الْقَبْرِ وَزَانُ كَثِيفِ الزَّهْمِ وَهُوَ (غَمِيرَةٌ)

الْقَبْرِ مَحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- مَنْ لَمْ يَجَرِّبِ الْأُمُورَ

وَ- زَنْجُ الْخَمِّ وَ- مَا يَلْقَى بِالْيَدِ مِنْ دَسَمٍ وَ-

الجند ج غصور

(بَلَّتْ الْإِبِلُ أَغَارَهَا) شربت شرباً قليلاً كَثَانٌ

لَهَا أَغَارًا فِدَ بَلَّتْهَا

غَمْرَةُ الشَّيْءِ مَدْنَتْهُ

وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ "وَلَا خُضْتُ بِرَجُلٍ غَمْرَةً

أَلَّا نَقْطَعَهَا عَرَضًا" الْغَمْرَةُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

غَمَرَاتُ الْمَوْتِ شِدَائِكُ وَمَكَارِهِ

الْقَبِيرَةِ يَفْخُ فَكُسِرَ ثَوْبُ اسْوَدَ بِلَبْسِهِ الْعِيدِ وَالْإِمَامَةِ

يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمِيرَةٌ أَيْ زَمِيمَةٌ

الْغَمِيرَةُ بِالضَّمِّ طَلَاءٌ يَنْقُذُ مِنَ الْوَرَسِ وَ- الرَّحْمَتَانِ

"غَمْرَةٌ بِيَدِهِ بَغِيرَةٌ غَمْرًا مِثْلَ غَمَّةٍ وَجَمَّةٍ وَأَصْلُ

الْغَمْرِ الْعَصْرِ وَالْكَسْبُ بِالْيَدِ وَمِنْهُ غَمْرَةُ الْمُتَنَبِّئِ

الْبَنَاءُ إِذَا عَصَبَهَا وَعَصَرَهَا قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى

وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَهَوَّهَا أَوْ تَسْتَفِيَا

أَيْ جَسَّتْ

غَمْرَةٌ بَعِينٌ وَجَفَنٌ وَحَاجِبٌ أَيْ أَشَارَ إِلَيْهَا

وَ- الدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ رَجُلٍ أَيْ ظَلَعَتْ وَ-

بِالرَّجُلِ وَ- عَلِيٌّ حَيٌّ يُوْشَرُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَ-

عَيْبٌ أَوْ دَائِبَةٌ ظَهَرَ وَ- فَلَانٌ يَفْلَانُ إِذَا كَسَرَ

جَنَّةً نَحْوَ الْكُفْرَةِ يَوْمَ الْيَوْمِ أَوْ لَيْسَتْ يَوْمَ

وَمِنْ الْحَدِيثِ "غَمْرَةٌ بَعْضُ الْيَوْمِ بِأَمِنْ مَسْعُودٌ"

أَغَمَرَ الرَّجُلُ أَتَى الْغَمْرَ وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ

اسْتَضَعَنَ وَعَايَهُ وَصَفَرُ شَاةٍ وَ- الْحُمْرُ فَلَانًا فَتَرَ

فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَسَارَ فِيهِ

تَغَامَرُ الْقَوْمُ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِهِمْ بِأَعْيُنِهِمْ يُقَالُ

"تَغَامَرُوا بِهِ"

إِغْمَرَةٌ طَعَنَ عَلَيْهِ يُقَالُ "فَعَلْتُ مِثْلَ فَاغْمَرَةٍ"

فَلَانٌ أَيْ طَعَنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَوَجَدَ بِذَلِكَ مَقَرًّا

الْغَامِرُ أَمُّ نَاعِلٍ وَ- مَنْ يَحَاوِلُ غَمْرَ الْمَنَاءِ وَقَوَّعَهَا

الْغَمْرُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ جَ أَغَارَ وَغَمَرَ يُقَالُ "رَجُلٌ

غَمْرٌ مِنْ قَوْمِ غَمْرٍ وَأَغَارَ" وَ- رُدَّ الْمَالُ مِنَ

الْإِبِلِ وَالنَّعَمِ

الْغَمِيرَةُ كَسْنِيَّةٌ ضَعْفٌ فِي الْعَقْلِ أَوْ فِي الْقَبْلِ

(مَا فِيهِ غَمِيرَةٌ) أَيْ سَبَّ طَعَنَ أَوْ طَعَنَ أَوْ تَطَعَنَ

بُشَارَ بِهَا

الْمَغَامِرُ الْمَغَايِبُ

الْمَغْمُورُ الْمُنْتَهَمُ

"غَمَسَ الْخِمَّ يَغْمِسُ غَمُوسًا غَابَ وَ- الشَّيْءُ فِي

الْمَاءِ غَمَسًا غَطَّةً فِيهِ وَ- السَّنَانُ فِي نَعْرَةٍ إِذَا خَلَّ

وَ- جَلَدًا فِي آلِ الْعَاصِ أَيْ أَخَذَ نَهْيًا مِنْ

عَقْدِهِمْ وَحَلَّتْهُمُ بِأَمْنٍ يَوْمَ

إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ غَاصَ فِيهِ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

إِنْغَمَسَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسَتْ يَدَهَا خُضَابًا مَسْتَوِيًا مِنْ

غَيْرِ تَصَوُّيرٍ وَ- انْغَمَسَتْ

الْقَوْمُ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ الْغَاسِ فِي الشَّدَّةِ وَالْإِلَاءِ

يُقَالُ "وَفَعَلُوا فِي أَمْرِ غَمُوسٍ" وَ- الْفُطَّةُ

الْبَاقِيَةُ وَ- الْغِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَفِي لَاتِدُولٍ فِيمَنْ

وَ- الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الْجَمَاعُ (رَجُلٌ

غَمُوسٌ) لَا يَغْرُسُ لِبَاسًا حَقٌّ يَصْجُجُ غَمُوسٌ

بِضْمَيْنٍ

الْبَيْنُ الْقَوْمُ الْكَادِيَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا

بِأَنَّ الْأَمْرَ يَخْلَقُ

الْمَغَامِسُ مَنْ يَرَى نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ "أَسَدٌ

مَغَامِسٌ" وَ- الْجَمْلَانُ

مُقَاسِمَةُ الْأُمُورِ الدُّخُولُ فِيهَا

"غَمِيصَةٌ بِغَمِيصَةٍ غَمِيصًا وَغَمِيصَةٌ بِغَمِيصَةٍ غَمِيصًا أَحْمَرَةٌ

وَبَهَائُونَ بِحَقْوِهِمْ وَ- الصَّنِيعَةُ كَفَرًا وَحَقَرًا وَ-

عَلِيٌّ قَوْلًا عَابَهُ عَلَيْهِ

(لَا تَغِيصُ عَلَيَّ) أَيْ لَا تَكْذِبْ

غَصَّتْ العين تَغْصُ غَصًّا مَالٌ غَصْبُهَا
الغَصُّ مَرَكَّةٌ مصدر و - ما مَالٌ في العين
من الرَّمَصِ

الغُصُوصُ الشَّجَرَاتُ لِاحْدَى الثَّيَمَرَيْنِ

أرجل غُصُوصِ الشَّجَرَةِ (أي كذاب

ما في فلان غُصْبَةٌ أي غُبْرَةٌ

الْأَغْصَصُ الذي يعمو غَصَصٌ وَالْأَثْنَى غَصَصُهُ
ج غَصَصٌ

هو مَتَغَوِّصٌ من هذا الخمر إذا كان خيرا بيرة
و يخاف أن لا يكون حقا

غَوَّصَ في الأرض يَغْوِصُ غَوَّصًا وَغَوَّصًا
ذهب وغاب فيها و - السيف في اللحم مضى

و - الكلام وغيره يَغْوِصُ غَوَّصًا خفي مأخذه

و - عن فلان في البيع يَغْوِصُ غَوَّصًا تساهل

غَوَّصَ المكان يَغْوِصُ غَوَّصًا وَغَوَّصًا كان غامضا
غَوَّصَ الكلام خفي مأخذه

غَوَّصَ عينه أطلق جفنها و - الكلام أغمته و -

فلان على هذا الأمر مضى وهو يعلم ما فيه

غَوَّصَ فلان عن فلان تساهل عليه في بيع أو شراء

ومنه قول لياضك غَوَّصَ في الباعة و - عن

الإمامة أغصى كنوله

ومن لم يَغْوِصْ عينه عن صدره

وعن يَغْوِصُ ما فيه يَغْتَمُ وهو غائب

أَغْصَى عَلَيْهِ أَطْلَقَ اجْتِنَابُهَا الْوَاحِدُ عَلَى الْآخَرِ

و - المفاضة على النوم لم يظفروا فيها كأنها

أغصت عليهم اجتنابها و - في السلعة استقط من

نحبها لردائها واسترادتها منها و - العين فلان

أزدرته و - فلان فلانا حاضرة فسيئة بعد ما

سبته ذاك و - عن الشيء تجاوزته وأغصى عنه

و - على كذا تحمله ورضي به

أَغْصَى النظر يقال لمن جاء برأي شديد

(ما أَغْصَصَتْ عَيْنَايَ) أي ما تأسا

الغاصص اسم فاعل و - المظن من الأرض

و - الرجل القاصر عن الحمله و - الخفايا

الذي غاص في الساق و - الحبيب غيد

المعروف و - خلاف الغاصص من الكلام

و - الخامل الدليل و - من الكعوب والسوق

السمن ج غوامض

الغامضة مؤنث الغاصص ج غامضات وغوامض

(دار غامضة) أي غير شائعة

الغصص بالغص مصدر و - المظن من الأرض

ج غُصُوصٌ وأغاص

(رجل ذو غصص) أي خامل ذليل

ما اكتشلت عيني غُصَا بالضم أي ما نلت

ما في هذا الأمر غُصُوصَةً مثل غمضة أي ما فيه

عيب

أنا في ذلك على اغصاص أي عنوا من غير مشقة

الغصص كغصص المظن من الأرض وهو أمد غورا

من الغاصص ج غوامض

غَطِطَ النَّاسَ يَغْطِطُ غَطْطًا وَيَغْطِطُ يَغْطِطُ

أزدرام واستقرم

غَطِطَ العافية لم يشكرها وكذلك النعمة و - الذبيحة

ذبحها و - الماء جرعته بشدة

غَطِطَ الْحَقَّ يَغْطِطُ غَطْطًا يَجِدُّ

تَغْطِطُ عَلَيْهِ تَرَابُ الْبَيْتِ غَطًّا حَتَّى فَنَلَهُ

إِغْطِطَهُ حَاضِرُهُ فَمِيتَ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوَّلًا و - فلانا

بالكلام علاه فتهرأ و - بالكلام احضره و -

الشيء خرج فاروي له عين ولا اثر

الغبط بالغص مصدر و - المظن من الأرض

كالغصص

* غَمِضَتِ الثَّيْرَانِ صَانَتِ عِنْدَ الذُّعُرِ وَ - الصَّيْ

بَكَى عَلَى الْفَدَى طَلَبًا لِلَّيْنِ وَ - الْإِبْطَالُ صَانُوا

عِنْدَ النَّتَالِ وَ - الْكَلَامُ لَمْ يَبَيِّنْهُ

تَغَيَّمَ الرَّجُلُ لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ وَ - الْفَرِيقُ نَحْتُ الْمَاءِ

إِذَا تَلَانَعْتَ فَوْقَ الْأَمْوَاجِ . انْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي

التَّهْذِيبِ

مَنْ خَرَفَ فَنَامَا تَغَيَّمَا

كَأَمْوَى فَرَعُونَ إِذْ تَغَيَّمَا

* تَغَيَّمَتِ الْأَرْضُ تَغَيُّقًا وَتَغَيَّمَتْ تَغَيُّقًا وَتَغَيَّمَتْ

تَغَيُّقًا تَغَيُّقًا رَكِبَهَا النَّدَى فِيهِ غَيِّفَةٌ

غَيِّقُ الْبَعُورِ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاهُ الْغَمِّفَةِ

أَرْضٌ غَيِّفَةٌ كَثِيرَةُ الْإِنْدَاءِ وَيَتَنَفَّسُ قَالُ عَمَرُ "أَبِ

الْأَرْدُنِّ أَرْضٌ غَيِّفَةٌ وَإِنْ الْجَاهِيَةَ أَرْضٌ تَرَفَّةٌ

وَالْتَرَفَةُ الْبَعْدُ عَنْ الرِّيفِ

(لَيْلَةُ غَيِّفَةٍ) أَيْ لَيْلَةٍ

* غَمِلَ النَّبَاتُ يَنْمُو غَمْلًا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ -

فَلَانُ الْإِدَمِ جَمَلُهُ فِي غَمٍّ لِيَنْتَجِعَ عَنْهُ صَوْفُهُ

وَ - الْأَمْرُ سَجَرَةٌ وَ - فَلَانًا غَطَاءٌ لِيَعْرِقَ وَ -

الْعَنْبُ نَضْدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الشَّيْءُ

أَصْلُهُ

تَغَيَّلَ الشَّيْءُ تَوَسَّعَ وَ - النَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا

إِنْغَمَلَ الْإِدَمُ قَمَدٌ

رَجُلٌ مَقْبُولٌ أَيْ حَامِلٌ

* الْغَمْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْقَمْلُجُ كَمَلَسٍ وَالْقَمْلُجُ كَجَمْرٍ

وَالْقَمْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْقَمْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْقَمْلُجُ كَجَمْرٍ

كَهَلَابِطٍ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ يَكُونُ مَرَّةً

شَبَابًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَمَرَّةً كَرِيمًا وَمَرَّةً مَجْهُولًا الْحِ

الْأَشْيُ غَمْلُجٌ وَغَمْلُجٌ وَغَمْلُجِيَّةٌ وَغَمْلُجِيَّةٌ

الْقَمْلُجُ أَيْضًا كَجَمْرٍ النَّاعِمِ (عَدُوٌّ غَمْلُجٌ) أَيْ مُتَلَاكٍ

الْقَمْلُجُ كَمَلَسٍ الْخَرَقُ الْوَالِيعُ وَ - الطُّوبُلُ

الْمُسْتَرْخِي

* غَمَّةٌ يَغْمُهُ غَمًّا غَطَاءٌ وَ - فَلَانًا حَرَّةٌ وَ - الْحَارَّةُ

الْقَمَّةُ فَهْ وَخَرَبَةُ الْغِيَامَةِ وَ - يَوْمَنَا انْشَدَ حَرَّةٌ

غَمٌّ عَلَيْهِمُ الْخَبَرُ مَجْهُولًا اسْتَجْمَعُوا وَخَفِيَ

غَمُّ الشَّخْصِ يَغْمُ غَمًّا سَالُ شَعْرَانَا صَدَّقَ صَانَتِ

جَبِيَّةٌ وَقَدَاهُ فَهُوَ أَعْمٌ وَفِي غَمٍّ جُ غَمٌّ يُقَالُ هُوَ

أَعْمٌ الْوَجْهَ وَاللِّسَانَ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ فَانْقَمَ أَيْ

غَطَّاهُ تَغْمَلِي

أَغْمَتِ السَّمَاءُ تَغَرَّتْ وَصَارَتْ ذَاتَ غَمٍّ وَ -

يَوْمَنَا انْشَدَ حَرَّةٌ

تَغَامُ فَلَانُ أَظْهَرَ الْقَمَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِي الْقَلْبِ

غَمٌّ

إِنْغَمَّ الرَّجُلُ احْبَسَ نَفْسَهُ عَنْ الْخُرُوجِ

إِنْغَمَّ مَطَارِعُ غَمٍّ وَ - طَالُ وَكَتَرُ

الْقَامُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (يَوْمٌ قَامٌ) أَيْ ذُو غَمٍّ أَوْ ذُو

حَرَّةٍ

الْقِيَامُ الْحَبَابُ الْإِيضُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَغْمُرُ

الْمَاءُ أَيْ يَسْتَرْمِي . النُّطْقَةُ مَبْنِيَّةٌ (قِيَامَةٌ) جُ غَامٌّ

وَقَوْلُهُ " هُوَ يَنْتَدِرُ عَنْ مَثَلِ حَسْبِ الْقِيَامِ " أَيْ

عَنْ اسْتِغْنَاءِ رِجْلَيْهِ كَالْبَرْدِ

الْقِيَامَةُ الْحَبَابَةُ الْإِيضُ جُ غَامٌّ

الْقِيَامَةُ بِالْعَكْسِ الْحَبَابَةُ الْإِيضُ وَ - الْقِيَامُ وَحْدُ

خَرَبَةُ لَمْ يَحْمِلْ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَنْتَعِبُ بِهَا الطَّعَامُ وَ -

مَا يَنْتَدِرُ بِعَيْنِهَا النَّاقَةُ وَ - قَلْبَةُ الْبَصِيٍّ جُ غَامٌّ

الْقَمُّ بِالْفَتْحِ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ لِأَنَّهُ يَغْمِي السُّرُورَ وَالْحِلْمَ

جُ غَمُومٌ

يَوْمٌ غَمٌّ ذُو حَزْنٍ وَ - ذُو حَزْنٍ

الْقَمُّ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ يُقَالُ " مَثَلُكَ يَكْشِفُ الْقَمَّ " أَيْ

وَالْقَمَّ وَالْقَمَّ وَيُقَالُ " ضَمْنَا لِلْقَمِّ " أَيْ عَلَى غَمٍّ

رُؤْيَا الْمَلَالِ

ليلة غيم ذات حر و - ذات غم
 الغيم بالضم الدافئة و - الامر الشديد لا يتجه له
 ويخرج
 امر غمة اي مهم ملتبس
 (هو في غمة من امر) اي في حيرة وليس
 ليلة غما آخر ليلة في الشهر و - طابير هلالها
 الضوم الغيم الضمار الخفية
 الضيم لين يغتم حتى يفلط و - الغيم و - واد
 بين المحرمين على مرحطين من مكة
 ارض مغمية كثيرة الثبات
 غيم مغميم كثير الماء
 المغموم اسم منقول و - المزكور
 غيم في الارض مجهولاً أدخل فيها وغيم
 الغيم في الارض دخل فيها وتيم
 الغما هي الغيم السمين
 غما البيت يغتم غموا غطاءً بالطين والخشب
 الغما سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره
 وغطاه غموان ج اغمية واغما
 غما لفة في اما يقال " غما والله " كما يقال " اما
 والله "
 غمي على المريض غمياً مجهولاً عرض له ما وقف
 به حية فهو غمي عليه
 غمي اليوم والليلة بالبناء المنقول غمي دام غمياً
 فلم ير فيها شمس ولا هلال
 غمي البيت تغمية غطاءً بالطين والخشب
 أغمي على المريض مبنياً للمنقول غمي عليه فهو
 غمي عليه
 أغمي يوماً دام غمياً و - ليلتنا غم هلالها و -
 الخمر استجم وخني مثل غم
 الغما ككتاب سقف وقيل ما فوقه من النصب

والتراب وغيرها
 الغص ما غطي به النرس ليعرق و - الغيا مثناه
 غميان ج اغماء واغمية
 رجل غمي اي غمي عليه ج اغماء وما غميان ويقال
 في الماء غمي اذا غم عليهم الحلال
 * أم غم غم غم كنية للضيع
 * غم الرجل يغتم غملاً شرب ثم نفس و -
 غمة حيث ولست
 * غميت الجارية تغم غمياً دلت وشككت فهي
 يغناج وغمجة
 تغمت الجارية تشككت وتدللت
 غمجة عركة الشفذة معرفة بلا لام لا تصرف
 * الغندبة والغندوب لحمه صلبة حوائى الحلقوم
 الغندبان غندبان في اصل اللسان ج غناوب
 * غلام غندر وغندر اي سمين غليظ ناعم
 * الغانذ الحاق و - مخرج الصوت
 * غندى يو غنداة بمعنى غندى يو بالعين الميملة
 * الغنشوش البهية يقال " ما بي من ابله غنشوش "
 اي بقة
 * غنص الرجل يغنص غنصاً ضاق صدره
 * غنظ فلان يغنظ غنظاً اشرف على الملوك و -
 الامر فلاناً جهنم وشق عليه فهو مغنوظ وكانت
 ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت
 من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر
 ولقد لقيت فوارساً من رطينا
 غنظوك غنظاً جرادة القوسار
 و - ملاء غنظاً
 الغنظ والغنظ بالفتح والضم الكرب والتم الملازم
 رجل غنظيان اي فاحش يذمي و - ساخر بالناس
 وهي غنظيانه

* الغنم ينما موت اللحم الحي أو شيء من جسم الحيوان
الحي وهو الأول (يونانية)

* غنم الغازي بغم غنما وغمسا وغمما وغميمة
أصاب فينا و - الشئ غنما فاز به بلا مشقة

و - ناله بلا بدل فهو غائم

غنمة كذا أعطاه أباه زائدا على سهمه

أغنمة الشئ جملة له غنمة

تغنمة عدو غنمة و - انهز غنمة و - فلان اتخذ

غنما وذلك كفولك فأكل إذا اتخذ بلا

أغنمة عدو غنمة و - انهز غنمة

الغنم بالغرم أي متأكل وكذا قولهم "الغرم مجبور
بالغنم"

الغنم محرارة مصدر و - الناء من المعز والضأن

لا واحد لها من لفظها بل لها واحدة وهو اسم

مؤنث موضوع لجنس الناء يقع على الذكور

والإناث وعليها جميعا ج اغتسام وخنوم وأغانم

وتقول العرب "راح على فلان غنمان" أي

قطعتان من الغنم كل قطع منفرد برعى وراع

وتصغيره غنمة لأن أسماء المجموع التي لا واحد

لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث

لها لازم

الغنم كشداد راعي الغنم و - صاحبها

الغنيمة ما يؤخذ عتوة وقهراً من الجاهلين والحرب

فائجة ج غنائم (والتي ما نيل منهم بعد أن تقع

الحرب أوزارها)

المغنم الغنيمة ج مغنم

"المغنم البارد" أي الطبيب يسأل "مغنم بارد

وغنيمة باردة"

* أغن الوادي كثير شجره و - الرجل اسمك صوته

الرخيم بالغناء و - الشجر أدرك و - الذباب

صوت و - الله الفصن جملة ناصراً و - السفلة

استلأ و - الأرض اكتمل عليها

الغنمة بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك

وعك لانه لا حظ لها في اللسان والحنّة الشدة

منها

الغنم مؤنث الأغن و - القرية الكبيرة الأهل

والبيان و - الروضة الكبيرة العشب والشجر

نثر الرياح فيها غير صافية الصوت لاختلاف

أشجارها والنفاف عشيها

الأغن ذو الغنة و - من الظباء ما يخرج صوته من

خياله

غنيت دارنا ثمامة أي كانت دارنا بهامة و -

يو عن غيره أكنى يو

غننى الشاعر بالمرأة تغزل بها و - الله فلانا جملة

غنما و - الحمام غنية صوت و - بالشعر و -

الشعر ترنم يو بالغناء و - يزيد مدحة أو هجاء

و - الركب يو ذكره لم في شعر

أغناه الله أغناه جملة غنيا و - عنه أجزاء و -

عنه غناه فلان ومغناه ومغنائه وبضمان إليه

ناب عنه وأجزأه فجزأه وبقال "ما يغني عنك

هذا" أي ما يهدي عنك وما ينفك

تغالى الرجل صار غنيا و - القوم استغنى بعضهم

عن بعض

أغثنى أغثناء ضد افتقر

استغنى استغناه مثل اغثنى و - الله سأله أن يغني

و - عنه يو أكنى

الغاني اسم فاعل و - ذو القدر كالغني

(رجل غان عن كذا) أي مستغن

الغانية الغنية بحسبها وجمالها عن الزينة ج غايات

وعوان

الغناء مصدر و - الأكتفاء والرفع قال بعضهم عني الدنيا وهو الكفاية متصور وغناء الآخرة ومن السلامة مدود

الغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم

الغني بالكسر الأكتفاء واليسار

(ما له غنة غني) أي يد

(ما له غنيان غني) بالضم أي يد

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى الغني يقال " له غنية غنة " أي استغناء

الغني المكسب من الرزق و - ذو النورج الغنياء

(هو غني غنة) أي مستغن

الأغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتحتها نون

من الغناء و - ما يعزف ويغنى من الشعر

وضوء سج أغاني وأغاني ومن سمعت الأساس

" كانت أمانة من أمانيو ان يسمع أغنية من أغانيو "

(ما له غنة غني) أي يد

المغني صاحب الغناء و - الذي علم الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي علمها الغناء

ج مقنيات

ج غريب المسافر سار في الذهب

الغريب الخلة و - الشديد السواد من الخيل

والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غريب

الأدم الغيبي الأند سوادا قال أبو عبيد : أند

الخيل دمة الأدم الغيبي

غائنه بغوته غونا أمانه ونهرو

غوث الرجل قال وأغوثاه

أغائنه إغائنه ومغوته إمانه ونهرو فهو (مغيب)

والاسم (الغوث)

أغاثهم الله برحمته أي جلا عنهم

أغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا به

استغاثته و - يستغاثه استعان واستنصر

الغوث بالفتح والغوث بالضم والغوث بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الفرزدق لم يأت بالفتح شيء

من الأصوات غيره

تغوج الغصن يعني عاج

غار الرجل يغور غورا انه الغور فهو غائر و -

في الشيء غورا وغورا وغورا دخل فيه و -

عنه غورا وغورا دخلت في الرأس وانخفضت

و - فلان في الأمر دقيق النظر فهو و - الماء

غورا ذهب في الأرض وسفل فيها و - الشيء

طلبة يقال " غرت في غير مغار " أي طلبت في

غير مطلب و - العين غار لغة في غارت اذا

دخلت في الرأس

غارت الشمس غيارا وغورا اذا غرمت فقال

أبو ذؤيب

فل الدهر الأ ليلة ومهازها

والأ طلوع الشمس ثم غيارها

و - النهار غورا أشد حره

ويقال " اللهم غرنا و غرنا بنيت " أي أغثنا به

و - الرجل غورا نام في نصف النهار

غورت عينه تغويرا دخلت في الرأس و -

الجيش الجيش هزوم وطردوم

أغار فلان ذهب في الأرض و - صيته بلغ الغور

و - الخيل شد فله و - النرس أشد جدوه

في القارة وغيرها و - إلى بحر فلان جاءهم

ليصروهم و - فلان على النوم غارة وإغارة

ومنازا دفع عليهم الخيل وأخرجهم من جنابهم

بهموم عليهم وأوقعهم

غاور العدو مغاورة اغار عليهم و - القوم غار
بعضهم على بعض

تغور الرجل اتي التغور

تغاور القوم اغار بعضهم على بعض

استغار على العدو استغارة يعني اغار و -

الرجل اذا اراد هبوط ارض غوري و - القرحة

نورست و - اشتد و صلب و اكنثر

الغائر اسم فاعل ، " ما غار " اي ذاهب في

الارض سافل فيها

الغار الكهف ج اغوار و غيران و - فجر عظام له

دهن كثير المنافع واحده غارة و - ورق

الكرم و - الغيرة و منه قول اي ذوب يشبه

غليان النذر يصفب الضرائر

لمن نفع بالنبيل كآتمها

ضرائر جرمي تغاش غارها

الغاران المظان فيها الغيان والحتمان الاسفل

والاعلى

التغور ايضا ما انحدر من الارض وبقابلة التجرد و -

الماء الغائر يقال " ما تغور " كما يقال " درم "

ضربت و ما استكتب " وصف بالمصدر

الغارة الدرة و - الذهب و - الخيل المغيرة

المسرة كنول الكهوت بن معروف

ومحن صهنا آل نجران غارة

نيم بن مر والرياح التوايسا

اي سنبام خيلا مغيرة و - مصدر و - اسم

من الاغارة على العدو ج غارات

شن الغارة اي فرق الخيل ثم صيها من الجهات

الاربع على العدو او المفرق

المازار والمغارة بالفتح فيها ويضمان الكهف

ج مغاور ومغارات وربما سما كناس الظلم

مقاراً

رجل مغوار ومغاور مغال كثير الغارات

ج مغاور و غرس مغاور سريع

* الغاز جوهر هوائي و - سبال يعرف بزيت الغاز

افرنجية معناها روح ج غازات

* غاص في الماء بغوص غوصاً وغياصاً وبغاصت

وغياصة غطس ونزل غنح و - على الشيء هجر

عليه و - على اللؤلؤ غطس ببحرجه

غوصة في الماء جملة بغوص فيه

الغالصة مؤنث الغائص ج غائصات وغوايص

الغواص تعال للبانة و - من بغوص في البحر على

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - المظال في

تدبير المعينة

المغاص بالفتح مصدر و - موضع الغوص يقال

" هذا مغاص اللؤلؤ " و - اعلى المساق

ج مغاوص

* تغوط الرجل قضى حاجته يقال " تغوط و مال "

تغاوطا في الماء تغاسا فيه

(غاط بن غاط) اي باطل بن باطل

الغاط اسم فاعل و - المظلي الواسع من الارض

و - كناية عن العذرة و - موضع نشاء الحاجة

الغوط بالفتح مصدر و - المظلي الواسع من

الارض ج غوط وأغواط وغياط وغيطان

الغوط بالفتح المرة و - المظلي من الارض

الغوط موضع بالشام كبير الماء والبحر وهو غوط

دمشق وهي احدى الجنان الاربع وبعضهم يقول

غوط بدون آل

* الغاغة واحدة الغاغ و - الكثير المختلط من الناس

الغوغاء الجراد حين ينفث للطيران و - طائر

الناس وأوشابهم

* غاله بقوله غولا اهلكه واخذه من حيث لم يدبر

و - الخبير فلاناً شربها فذهبت بقلوبه او بصره

يدنو

تَعَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ تَلَوَّتْ وَ- الْأَرْضُ بَنَلَانِ أَهْلَكَتْهُ
وَ- ضَلَّتْهُ وَ- الْأَرْضُ تَنَكَّرَ وَ- فَلَانٌ أَجَبَ
لَيْسَتْ بَيْنَهُ الطَّرِيقُ تَضَلَّلَ أَهْلُهَا
إِغْوَالُهُ أَغْوَالًا فَلَانٌ عَلَى غَرَّةٍ

هَذَا صَقْرٌ لَا يَفْتَالُهُ الشَّيْخُ أَي لَا يَذْهَبُ بِقُوَّتِهِ وَشِدَّةِ
طَبَرَانُو

الْغَائِلَةُ مَوْنَتْ الْغَائِلُ وَ- الْمَهْلِكَةُ وَ- الشَّرُّ
تَقُولُ " أَخَافُ غَائِلَتَهُ " أَي عَاقِبَةُ شَرِّهِ وَ-
الدَّامِيَةُ

الْفَعْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- جَمَاعَةُ الطَّلْحِ وَ- التَّهَرُّبُ
الْكَثِيرُ وَ- الشَّمَاعُ

الْفَعْلُ بِالضَّمِّ الدَّامِيَةُ وَ- السَّعْلَةُ وَ- الْمَنِيَّةُ وَ-
سَاهَنَ الْحَجَرُ وَ- كَلَّ مَا زَالَ بِهِ الْعَمَلُ وَ-
الْمَهْلِكَةُ جُ أَغْوَالٌ وَغَمْلَانٌ وَيَرْغَمُونَ أَنَّ الْعَرَبَ
عَرَفَتْ دَابَّةً يَسْمُونَهَا النُّوْلَ رَأْسًا نَاطِقًا شَرًّا
فَقَتَلَهَا

الْفَعْلُ أَيْضًا كُلُّ مَا اغْتَالَ الْإِنْسَانُ وَالْمَهْلِكَةُ
(الْغَضَبُ شَوْلُ الْحَلْمِ) مِنْ أَشْأَلِ الْمَشْهُورَةِ

الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْأَغْوَالِ
الْمَقُولُ مَا يَهْلِكُ بِهِ الشَّيْءُ وَ- جُ حَبِيَّةٌ تَجْعَلُ فِي
السُّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غَلَاظًا

الْمَقَالَةُ بِالْفَتْحِ الْمَهْلِكَةُ

" تَعَوَّلَ الرَّجُلُ أَقْدَمَ عَلَى الْحَرْبِ وَ- أَصْرَّ عَلَى
ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي

" عَوَّى الرَّجُلُ يَقْوِي غَيَّا ضَلَّ وَخَابَ وَ- نَادَى
فِي الْجَهْلِ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا أَضَلَّ (لَا زَمَّ مَعْنَى)

عَوَّى الرَّجُلُ يَقْوِي عَوَابَةً بِالْفَتْحِ وَلَا يَكْسَرُ ضَلَّ
فَمَوْعِزٌ وَغَيَّانٌ

عَوَّاهُ تَعْوِيَةٌ أَضَلَّ

أَغْوَاهُ إِغْوَاهُ أَضَلَّ

تَعَاوَى الرَّجُلُ تَعَاوَى تَكَلَّفَ الشَّيْءُ وَ- التَّوَمُّ عَلَى
فَلَانٍ تَجَمَّعُوا وَتَعَاوَنُوا طَلَبُوا فَتَقَلَّبُوا . وَقِيلَ جَاءَهُمَا
مِنْ هُنَا وَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَنْطَلِقَا

اسْتَعْوَاهُ اسْتَعْفَاهُ طَلَبَ غِيَةً وَأَضَلَّ يَقَالُ
" اسْتَعْوَاهُ بِالْأَمَانِيِّ الْكَاذِبَةِ "

الْعَاوِي اسْمٌ فَاعِلٌ جُ عَاوُونَ وَعَوَّاهُ وَ- الْحِرَادُ
رَأْسُ عَاوٍ كَبِيرُ الطَّلْتِ

الْعَاوِيَةُ مَوْنَتْ الْعَاوِي وَ- الرَّاوِيَةُ
الْعَوَّاهُ وَالْغِيَّةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الضَّلَالَةُ

يَتَّعْوِي أَي يُخَلِّقُ مَتَرْدًا

الْأَعْوِيَّةُ كَأَذْيَةِ الزَّرْنَةِ وَ- الدَّامِيَةُ وَ- الْمَهْلِكَةُ
" وَفَعَّ النَّاسُ فِي أَعْوِيَّةٍ " جُ أَعَاوِي

الْمَعْوَاهُ وَالْمَعْوَاهُ الْمُضَلَّةُ يَقَالُ " مَنْ حَفَرَ مَعْوَاهَ وَفَعَّ
فِيهَا " جُ مَعَاوٍ وَمَعْوِيَّاتٌ

* غَابَ عَنْهُ يَغِيبُ غَيْبًا وَغَيْبَةً وَغَوَّيَا وَغَيَّابًا وَغَيْبًا
يَعْدُو عَنْهُ وَبَسَابِيَةً وَ- فَلَانٌ فَلَانًا غَيْبَةً عَابَةً

وَذَكَرَهُ بِهَا فَيُؤَمِّنُ السَّوْءَ وَ- الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا
مِنْ النُّجُومِ غَيَّابًا وَغَيْبَةً غَرِبَتْ وَاسْتَدْرَكَتْ عَنْ

الْعَيْنِ وَ- فَلَانٌ ضَدَّ حَضَرَهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ
بِلَادِهِ سَافَرَهُ وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ غَيَابَةً وَغَيْبَةً

وَعَيَّابًا وَغَيَّابًا وَغَيْبَةً يَطْلُقُ فِيهِ وَاسْتَمَرَ
غَيْبَةً تَغْيِيْبَةً أَبَدًا وَوَارَاهُ وَ- فَلَانًا غَيَابَةً دُفِنَ فِيهِ

فَيَرَاهُ

غَايِبَةٌ مُغَايِبَةٌ خِلَافَ خَاطِبَةٍ وَقَالَتْ فِي الْأَسَاسِ
" وَتَقُولُ أَنَا مَعَكُمْ لَا أَغَايِبُكُمْ "

تَغْيِيْبٌ عَنْهُ غَابَ عَنْهُ

تَغَايِبُ الْقَوْمِ غَابُوا يَقَالُ " بَنُو فَلَانٍ يَشْهُدُونَ
أَحْيَانًا وَيُنْغَايِبُونَ أَحْيَانًا "

إِغْوَابُهُ إِغْوِيَابًا غَابَ وَذَكَرَهُ بِأَكْرَهُ مِنَ الْعِيَابِ وَهُوَ
حَقٌّ

الغائب اسم فاعل ج غَيبَ وَغَيبَ وَغَيَّبَ وَغَيَّبَ وَغَيَّبَ
الغَيَابَةُ كَحَيَابَةٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَتَرَ مِنْهُ وَ - فَعَرِ
الوادي وَ - فَعَرِ الْجَبَّ

"وَقَعْنَا فِي غَيَابَةٍ" أَي مَبْطُوءَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْمَدِيرُ
ج غَيَابَاتٍ

الغَيْبُ مصدر وَ - كُلُّ مَا غَاب عَنْكَ وَمَنْ
يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَ - الْمَبْطُوءَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ -
الْخِجْمُ وَ - الْمَرْجُ غُجُوبٌ وَغَيَابٌ

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الْإِغْيَابِ وَهِيَ أَنْ تَذْكُرَ أَخَاكَ بِمَا
يَكْرَهُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ فَعَدَّ الْغَيْبَةَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ
فَعَدَّ بَيْتَهُ أَي قَلَمْتُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَمْلِكْ وَأَنْتَ وَاجِبُهُ
بِذَلِكَ فَهُوَ شَرٌّ

الغَايَةُ الرَّجَاءُ وَ - الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْأَجْمَةُ
مِنْ النَّصَبِ وَيُقَالُ "لَيْتَ غَايٌ" وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ
قَوْلِهِ ج غَابَ وَغَايَاتٍ

الغَيَّانُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِمَعْنَى الْغَيَّانِ
الغَيَّابَةُ بِالْفَتْحِ الْغُرُوبَةُ يُقَالُ "لَتَيْتُهُ عِنْدَ غَيْبِ
الشَّمْسِ"

"غَاثَ اللَّهُ الْبِلَادَ يَغِيثُهَا غَيْثًا" أَنْزَلَ بِهَا الْغَيْثَ وَ -
الغَيْثُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا وَنَزَلَ بِهَا وَيُقَالُ "غِيثَتْ
الْأَرْضُ" بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ فَهِيَ (مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ)
عَلَى الْأَصْلِ

(غَيْثُنَا مَا شِئْنَا) أَي نَزَلَ عَلَيْنَا الْمَطَرُ بِقَدَرِ مَا أَرَدْنَا
غَاثَ النَّوْرُ أَضَاءَ

الغَيْثُ الْمَطَرُ الْخَاصُّ بِالْخَيْرِ الْكَبِيرِ الْمُنَافِعَ لِأَنْ
يَغَاثَ بِهِ النَّاسُ وَ - الْكَلَامُ يَغَاثُ بِمَا هُوَ الصَّالِحُ يُقَالُ
"رَغِيْبًا الْغَيْثُ" وَرَبِّمَا سَمِيَ الْحَبَابُ غَيْثًا
ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاتُ

الغَيْثُ مَثَلُ سَيِّدٍ عَمَّا أَلَمَّا
"غَيْدَ الْغَلَامُ يَغِيدُ غَيْدًا" مَا لَتَ عَفَّةً وَلَانَتْ أَعْطَانَهُ
وَيَسْتَحِبُّ ذَلِكَ مِنْهُ فَهُوَ (أَغِيدُ) وَهُوَ غَيْدَانُ

ج غَيْدٍ

تَغَايَدَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيْعَتِهَا غَايَلَتْ وَتَلَقَّتْ لَيْثًا
يَغِيدُ غَيْدًا يَتَنَاهَا عَلَى الْكُفْرِ مِنْ أَجْلِ الْأَعْمَالِ
الغَيْدُ مصدر وَ - اسم بمعنى التَّعَوُّدِ
الغَيْدَانُ الْمَرْأَةُ الْمُتَنَبِّئَةُ لَيْثًا وَ - الطَّوِيلَةُ الْعَفْوُ وَ -
الَّتِي بِشَرِّهَا لَطْفَةٌ وَحَسَنَاتُهَا عَلَى الْكَمَالِ

غَيْدَانُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ
الغَايَةُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ الْمَلِيَّةُ الْبَيْتَةُ الْبَيْدُ ج غَايَاتُ
الْأَغْيَادِ الْإِنْسَانُ الْمَالُ الْعَفْوُ وَ - الْمَكَانُ الْكَبِيرُ

النَّبَاتُ وَ - النَّبَاتُ النَّاعِمُ الْمَشْيُ
"الغَيْدَلُ مِنَ الْعَبَسِ الرَّاسِخِ"
"الغَيْدَانُ الَّذِي يَطْلُقُ فَيَصِيبُ"

"غَارَهُ يَغِيرُهُ غَيْرًا وَدَاهُ" (مِنْ الدَّيَةِ) وَ - مِنْ
أَخِيهِ أَعْطَاهُ الدَّيَةَ وَ - مَارَهُ وَغَنَاهُ وَالْأَسْمُ
(الدَّيَّةُ)

غَارَهُمُ اللَّهُ يَمْطُرُ غَيَارًا سَنَامًا وَ - يَجْهَرُ أَعْطَاهُمْ
قَالَ أَبُو ذَرٍّ

وَمَا حَمَلَ الْخَيْتُ عَامَ غِيَارِهِ
عَلِمَ الْوَسْوَاقُ بَرًّا مَا وَسَعِيرُهُمَا
وَ - فَلَانٌ فَلَانًا نَعْمَةً

غَيْرُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ غَيْرٌ مَا كَانَ وَحَوْلُهُ وَ - بِدَايَةِ
بَغِيرِهِ وَالْأَسْمُ (الغَيْرُ) وَ - فَلَانٌ عَنْ بَغِيرِهِ
حَطَّ عَنْهُ رَحْلُهُ وَاحْلَجَ مِنْ شَأْنِهِ فَهُوَ مَغْيُورٌ وَ -
فَلَانًا أَعْطَاهُ الدَّيَةَ وَ - الدَّيَّةُ نَعْمَةٌ

أَغَارَ الرَّجُلُ أَمَلَهُ إِغَارَةً تَرْوِجُ عَلَيْهِمَا فَعَارَتْ
عَالِيَهُ وَ - فَلَانًا إِغْفَاءً وَاجْتَاءً إِلَى الْقُبْرِ
غَايِرَةٌ مُغَايِرَةٌ وَغِيَارًا عَارِضَةٌ بِالْبَيْعِ وَبَادِلَةٌ وَخَالِفَةٌ
وَ - كَانَ غَيْرُهُ

تَغَيَّرَ الشَّيْءُ صَارَ غَيْرَ مَا كَانَ وَ - عَلَى الْخَلْقِ غَايَرٌ
عَالِيَهُ وَ - الشَّيْءُ يَغْيُورُ وَيَغْيُلُ
الغَيَّرُ مصدر وَ - اسم مِنْ غَيْرٍ وَمَنْعَةٍ الْخَدِيعَةُ "مِنْ

يكفر بالله يافى الغير "اي تغير الحال وانما
 عن الصلاح الى الفساد ج اغيار
 (بنات غوير) الكذب والباطل وحقيقته ما يغاير
 الحق والصدق قال الشاعر
 اذا ما جئت جاء بنات غوير
 واين ولئت اسرعن الذهابا
 غوير بمعنى سوى وتختلف عنها بأمور مظهرها كتب
 النجاة
 (فعلة غوير مرة) اي اكثر من مرة واحدة
 غوير الدهر احداثه المتغيرة
 الغيرة الميرة و - الدية و - الخروج غير ينال
 " ان لم تنال الغير جردنا انوفكم " اي
 الديات وذهب بعضهم الى ان الغير واحد
 وجمعه اغيار
 الغيرة هي كون كل من الشيئين غير الآخر
 وبناها العربة وهي كون كل من الشيئين عين
 الآخر
 (غيسان الشباب وغسانه) بالهاء مكان النون
 اوله وحدته وقسمته
 (ليس من غيانه) اي من ضربه
 الغيالي الجليل كأنه غصن في حسن قائمه
 (رجل غيسي) اي حسن وامرأة غيسية
 غاض الماء بغض غيضاً وفاضاً وميضاً غار
 فذهب في الارض و - فلان الماء فجرة الى
 مفيض بعدى ولا بعدى و - ثمن السلعة
 نص و يقال " غاض الماء والتمن " اذا تنصها
 غيوض الماء والتمن بمعنى غاض و - الأسد ألف
 النبضة و - دفعة وقصة وحبة
 اغاضة اغاضة جعله يفيض
 تغيوض الماء قل وتغص
 اغراض بمعنى تغيوض

الغيض مصدر و - القيط الذي لم يتم خلقه
 " غيوض من فيض " قل من كثر
 (مغيض الماء) مدخلة في الارض و - مجتمعة
 ج مفايض
 الغيضة اختلاط الاضداد و - الفلسفة المتراكمة
 و - نعيم الدنيا و - ذات اللين من الظلمة
 والبر
 غيضة تعيظاً بمعنى غاظة
 اغاظة اغاظة بمعنى غيظة
 غايضة مغايضة كغيظة وقال ابن الاعراب غاظة
 وغيظة وَاغَاظَ بمعنى واحد
 غايظ صاحبه في العمل باراه وغالبه
 تعيظ عليه مطاوع غيظة
 اغاظ عليه اغياظاً مطاوع غاظ يقال " غيظه
 فغنيظ وَاغَاظَ فَاغَاظَ "
 تعيظت الهاجرة اشتد حبيها
 الغيظ بالفتح سورة الغضب وقد يقوم مقام الغضب
 فيقال " اغناظ من لاني " كما يقال " غضب
 من لاني " وكذا عكسه
 الغيظ اسم مفعول ومنه قول قتيبة بنم النضر بن
 الحرث
 ما كان ضرك لو مننت وربما
 من النقص وهو المنيظ المحقق
 الغياف من طالت لحيته وكبرت جداً
 الاغيف كالأغيد الآلة في غير تعاس
 عيش اغيف اي ناعم
 شجر اغيف وغيفاني اي غص ناعم
 اغيق ماله انس و - بصرة حجرة و - الطائر
 رفر على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط
 فلم يثبت على شيء

الغياض بالكسر الشجرة المثنية الانثى الوارفة
الظلال

* غام البعير يغم غيمًا عطش وحر جوفه فهو
(غيمان) وهي (غيمى) - السماء كانت ذات

غيم واطبق بها السحاب

غيمت السماء بمعنى غامت

أغامت السماء مثل أغيمت

تغيمت السماء بمعنى غيمت

الغيم بالفتح مصدر و - السحاب ج غيوم الواحدة
غيمة

يوم غيوم كعبور ذو غيم

غيم على قلبه مجهول غيمًا تشبه الشهوة و - غيى
عليه من شيء

الغيم بالفتح حرف هجاء مجهول مستعمل و - لغة في

الغيم سمي بذلك يسترفال الشاعر بصف فرس

كأن بين خافتي غباب

أصاب حمامة في يوم غيم

الغينة بالكسر الأجمة و - الصديد

الغينة بالفتح الأشجار المثنية بلاماء فإذا كانت ياء

فهي غيفة و - اسم أرض

الغينة الشجره مثل الغيبة الخضراء

* غيى الظلام عينه أضعف بصره و - عينه

ضعفت

* الغيم الظلمة

* غيا الغاية (أي الرابة) تغيبة نصبا و - للزوم

عل لم غاية

أغيا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و -

الزوم في سافو كذلك و - السحاب أقام

تغابت الطيور على الشيء حاست طير

الغاية المدى و - الرابة و - القائمة المقصودة سواء

الغاق والغاقة طائر مائي و - الغراب

غاق بالياء على الكسر حكاية صوت الغراب فان

تصير نون قبل غاق

* غالت المرأة ولدها غيلة غيلا أرضه وهي حامل

أغالت المرأة ولدها إغالة بالإعلال وأغيلته

إغيالاً على الأصل بمعنى غالته فهي (مغيل ومغيل)

وهو مغال ومغيل

تغيل القوم كثرت أموالهم و - الشجرة صارت

مغيالاً و - الأسد الشمر دحلة وأخذ غيلاً

استغيلت الشجرة عظمت والفيت و - المرأة أثبت

وهي ترضع ولدها

الغائلة الحقد الباطن و - الخرق في الخوض و -

الدرج غوازل

الغوازل أيضاً الدواهي

الغيل أيضاً بالفتح مصدر و - الساعد الریان

المتلى و - الماء الجاري على وجه الأرض و -

الغلام العظيم السمين و - كل موضع فيه ماء

و - كل واد فيه عيون نبل و - الواسع من

الباب

الغيل بالصكر الشجر الكثير المثقف وفتح و -

موضع الأسد و - كل واد فيه ماء و - الأجمة

و - جماعة القصب والحلفاء ج أغيال ومغول

الغيل الإبل السماء

غيلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور

أم غيلان شجر السم

الغيلة بالفتح المرأة و - المرأة السمينه

الغيلة بالكسر النوع و - الاسم من استغيلت المرأة

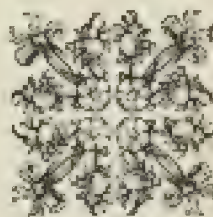
و - الاغتيال و - المشقة و - الخديعة

(قتلة غيلة) أي خدعة تذهب به الى موضع فتتله

المغتال اسم فاعل و - الساعد الریان المتلى

كانت عائدة الى الفاعل ام غير عائدة اليه والسبب
 اليه غاتي حج غايي وغايات كساعه وساعات
 جمعا لساعة وأصل الغاية غيبة فلبت أولى الياء من
 الدال فحذفها بعد فتحة. "غايك ان تفعل
 كلا" اي نهاية طاعتك او فعلك

انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي
 الغيبة ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما
 أظلم الانسان من فوق رأسه كالصهوة والغبيرة
 ونحوهما حج غايات



باب الفأث



* إفتأت علي الباطل الخلفه و - رأيه اسيد
 * فقيده يناد فاداً يعني فقيده مجهولاً
 فتأدت النار تنفوذاً انحرفت ونضربت
 إفتأدت القوم الغناداً اوقدوا ناراً ليستولوا و -
 فلان اللحم في النار شواء
 القواد الذهب لوقده وقيل لقرصه لأن اصل
 الناد الحركة وهو مذكر واطلته بعضهم على
 القتل ايضاً ج ائيدة
 أخروج من قواد أم موسى مثل في الفراغ
 (القواد الفارغ) اي لا قم فيه ولا قم و - انه
 سبي الحال لا مطع فيه ولا أمل
 * فأر الشيء خبأه ودفنه و - التراب فأراً حفره
 فقير الطعام يأر فأراً وقعت فيه الفأرة
 الفأر بالفتح مصدر و - دويبة من الحيوانات
 النارضة بصطادها السنور وقلها تنارق البيوت
 الواحدة فأرة تكون الذكر والمؤنث ج فئران
 (مكان فقير) يكثر فيه الثوران ويقال ايضاً
 " أرض فقيرة "

لبن فقير وطعام فقير وقعت فيها الفأرة
 الفؤارة حلبة وتمر يطبخ للنساء
 الفأرة رجع يكون في ربح الفأرة تنفش اذا سحبت
 وتجمع اذا تركت و - شجرة تهتز ولا تهتز
 و - نائمة المسك وقال في الساج الصواب
 ابراد فأرة المسك في ف و ر لقوران راعتهما
 وانتشارهما . قال الجاحظ سألت رجلاً عطافاً
 من المعتزلة عن فأرة المسك فقال ليس بالفأرة
 وهو بالخشف أشبه ثم قال فأرة المسك يكون
 بناحية تيمت يصيدها الصياد فيعصب سرهمها
 بعصاب شديد وسرهمها مدلاة فيجمع فيها دماً
 ثم تذبج فإذا ما سكنت قور السرة المعصية ثم
 دفنها في الشعير حتى يسهل الدم الجائد مسكاً
 ذكياً بعدما كان دماً لا يرأه تناء . ومن اللطائف
 قول لاعرابي أنهز الفأرة قال المرأة تهزها وأنا
 عني بالهز العفن
 المفأرة أرض كثيرة الثوران
 * فما من فلان فلاناً يئأسه فأساً ضربه بالناس و -

اصابت فأس راسه و - الخبة منها بالناس
الناس بالفتح مصدر و - آله ذات هراوة قصيرة
يُقطع بها الخشب وعمره مؤنثة وقد يترك هزما
ج أفوس وفوس

(فأس العظام) الحديثة القائمة في الحنك

(فأس الرأس) حرف القحطوة المشرف على
الفا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك هزما لكثرة الاستعمال
" فأس الرجل أكثر الماء وتردد فيها سب كلامه
" فأس الرجل يئاق فواسا أخذه القواق
فتيق يئاق فأسا تشكي فائنة فهو قيق

القاق عظيم في العنق موصول بالدماع وفي اللسان
" ويقال فلان يشكي عظم فائتو " يعني العظم
الذي في مؤخر الرأس يبرز من داخل الحلق
إذا غط

القاق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه وذلك العظم
هو القاق

" قاله به تقيلاً جعله يئادل به

تقال به ضد تطير

تقال به والتقال يعني تقال به

القائل ضد الطيرة كان يجمع كلاماً طيباً فيتميم به
كما اذا سمع مريضاً يأساً او طالباً بالواجب
فيقول فإنا لنت بكذا

لا قال عليك اي لا خير

" فأس من الماء يئام فأساً روي

فأس القصب وسه وزاد فيه و - الداو وسعها

أفأس الداو ملأها و - القصب وسه وزاد فيه

تفأس البعير ملأه من العشب

القاسم بالكسر الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
" فأس فلان رأس فلان يئاه فأساً وقاباً قلته

بالسيف (فأس و يائنة)

أفأس الرجل إفاء شج مؤفحة (اي شجة تبدي ونح
العظام)

إفأس الشيء انفياء إنكف و - انفع و - انصدع

و - ما بين التوبخين انفرج

الفا و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من

الارض طيب تطيب به الجبال و - الدارة من

الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المذيق

في الوادي ينقي الى سعة و - الوطي بين

الحمرتين و - المغرب

الفنة كيدة الجماعة و - الطائفة والماء عوقس من

الياء اي اصلها فأيح فثوب وثبات وانصد

الجوهري للكسيت

تجيعنا بهن وكان ضرب

تري منهم حجاجهم فيئنا

اي فراقاً متفرقة

" فقي عنه يئاً ايضاً نية و - انكف عنه ونأمره

ما فأساً (يئى) يفعل كذا وما فقي (يئاً)

يفعل اي ما زال وهو من أخوات كان ولا

يستعمل منه غير الماضي والمضارع

" فقت الشيء يئته فئاً دقة وكسره بالأصابع فهو

(فأت) والشيء (مفتوت) وسفي عضيه كسر

قوته وفرق عنه اعوانه و - في ساعده أضعفه

فقت الشيء مثل فته والشديد للبالغة

تفت الشيء اي تكسر

افت الشيء انكسر

الفتات بالقلم الكسارة والفتاة وهو ما تفت من

الشيء المفتوت

الفتة والفتة برة يائة تفت وتوضع تحت الزنة

ويُدح فيها يقال " هذا لا يساوي فتة " اي برة

و- الكثرة من الفتح

الفتوت والفتيت المفتوت يقال "نزلت بفلان فتوت" فتوت الفتوت وهو الخبز المفتوت الفتية النطمة من الشيء المفتوت وهي اخضر من التفتت ج فتئت

فتح الباب بفتح فتحا خلاف اغلقه و- الحماكم بين الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار الحرب غلب عليها وتلكها قهرا و- الغي فرجه و- الله على فلان علما وعزته و- الدناء قهرها ليجري الماء فيسفي الارض و- الله على نبيه نصرة و- المؤمن على ايمانه قرأ ما ارجح على الامام ليعرفه اياه و- جدوا قيلت الدنيا عليه و- سره على فلان باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدد الكثرة

فاتح فلان فلانا قاضاه ومنه "لا تقاتلوا اهل القدر" اي لا تقاتلوه و- الرجل جليته كلاما بداه وكله تخافيا

فتحت الابواب مطاوع فتحها يقال "فتح الابواب فتحت" و- في الكلام جاهر به مفترا بها عنه من العلم والادب و- الاكفة عن التور تفتت عنه

افتتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف عنه

افتتح الباب خلاف اغلقه و- الشيء بكلا ابتداء

استفتح الباب بمعنى فتحة و- فلان طلب الفتح واستصر منه "ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح" اي ان طلبتم الظفر وكلما هو يستفتح على بفلان و- الشيء ابتداء به

الفتاح اسم فاعل و- الفاعر المنقلب ومنه السلطان

محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنق

الفايجة مؤنث الفاتح

فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعده ومنه فاتحة الكتاب

قوائم القرآن اوائل السور خلاف خواتم

الفتاحة بالضم طوية ممتدة بمجموعة

(بينها فتاحات) اي خصومات

الفتاح يقال للبالغة و- من صغارتها تعالى لانه يفتح

ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر اسود بكسر الخاء

اسود بكسر الخاء ذنوب يسمى أم غيلان و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق

الفتح بالفتح الماء المنفتح و- الماء يجري من عين او

غيرها الى الارض ليعنى به و- النصر ومنه

"فقد جاءكم الفتح" اي النصر و- الرزق الذي يفتح الله به ج فتوح و- اول المطر الرسمي

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح

(يوم الفتح) يوم التمامة

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواسع المفتوح وبثابة الفتح

و- النارورة الواسعة الرأس بلا صمام ولا غلاف

لانها حديد مفتوحة يقال "قارورة فتح" وهو فعل بمعنى منعول

الفتوح اول المطر الرسمي

الفتوحة كدولة الحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند النجاة الآ

افتتاح الصلاة الكبيرة الأولى (اسلامية)

الفتح والمفتاح بكسرهما آلة الفتح ج منافع ومنافع

تفتحت المرأة جاءت في اصابعها الفتحة فهي متفتحة

قال الزمخشري (وكانت نساء العرب يفتقن
 اصابعهن العشر)
 الفتق والفتقة بالفتح فيها باطن ما بين العضد
 والذراع
 الفتق أيضاً حمصة طول العظم وقلة اللحم و-
 استرخاء المفاصل ولينها
 الفتق مؤنث الأفتح و- الغناب اللينة المحتاج و-
 من الطير المسترخية المحتاجين ثم أطلقت على
 الغناب كأنها صفة لازمة لها
 الفتقة والفتقة بالفتح والحريك غائم كبير و-
 حلة من فتحة كالحام لا نص فيها فإذا كان
 فيها نص فهو الحسام ج فتح وفتوح وفتحات
 وكانت نساء الجاهلية يلبسها في أصابع الرجلين
 التباخ بالكسر من جموع الفتحة وفي الحام بلا
 نص كأنها حلة
 * فتور الشيء يفتور وفتور فتوراً وفتاراً سكن بعد
 حدة ولان بعد شدة و- الماء سكن حره
 فهو فاتر و- الرزد سكن و- فلان عن عله
 فصر فيه و- الحر فتوراً وفتوراً انكسر و-
 الشيء فتوراً كاله يفتور و- جملة فتراً لا تسب
 مذايلة وضعف تقول "فلان علة كبره وعمره"
 فترة
 فتور الماء جملة فاتراً و- الصحاب غير وسكن وبعياً
 للطر و- العامل حلة على الخور في عله
 أفتار الشراب فتارة شارب و- الغلام ضعفت جفونه
 فأنكسر طرفه و- السكر كذلك و- الشيء
 سكن بعد حدة ولان بعد شدة
 (ماء فاتور) أي فاتر
 الفتار كفتار مصدر و- اجده الفتوة
 الفتور بالكسر ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة

إذا فتقنها ج افتار
 الفتور بالضم كالسفرة من الخوص يغزل عليها الدقيق
 الفتور بالفتح الضعف و- العطل من اللحم
 الفترة الضعف والانكسار و- سمكة إذا وطئها
 أخذت فترة في الرجلين حتى نمرق وهي
 الرعدة موجودة في نبل مصر ج فترات و-
 ما بين كل نهين من الزمان و- المدة و- ما
 بين النهرين من الحصى
 (الفترات) أيضاً من قول الحريري "أويت في
 بعض الفترات إلى سفى المنرات" يعني به
 الأوقات
 الفتور ككسر والنير كجبل السمكة الآفة الذكر
 * فترة فترة فطمة
 * الفتراك سدر في مذمة السرج أو مؤخره يرهط
 بها أداة الراكب عرب فارسي
 * فتش الشيء يفتش فتشاً وفتشاً و- علة سأل
 وأسئصى في الطلب
 فتش الشيء وفتش عن الشيء يعني فتش شدّد
 للبالغة
 الفتاش كشداد الكبير الفتيش
 * فتقة فتقة فتناً وفتقة حتى يندخ
 فتق تحت الضروس تندخ
 (بينهم فتافيت) أي يرار لا تسع ولا تنهم
 * فتق الشيء يفتق وفتقة فتناً ضد رقة و-
 الصلابة إذا قوت وفتقة و- بين النوم شق
 عصاهم فرجعت العرب بينهم و- النوم نقض
 خياطة حتى فصل بعضه من بعض
 فتقة فتقة مثل فتقة شدّد للبالغة والكنكر و-
 الشعر لحقة وبين معانة ويقال للشاعر "فتق
 ولا تفتق"

أَفْتَقَ السحابُ انْجَرَجَ وَ - القمرُ برزَ بينَ سحابينِ
سوداوينِ وَ - الرجلُ صادفَ فتقاً أي موضعاً
لم يطرر وَ - فلانُ اشاك بالعرايين وَ - زيدٌ
التحت عليه التوق أي الآفات من جوع وفقر
وغير وَ - سميت دواءه وَ - فرت الشمس
أصاب فتقاً من السحاب قبل ما وَ - التوق
تفتق عنهم الغيم

تَفْتَقُ الشَّيْءُ تَفْتَقُ مَطَاوِعَ فَتَنَةٍ

أَفْتَقَ الشَّيْءُ أَفْتَقَ مَطَاوِعَ فَتَنَةٍ وَ - الماشية سميت
التفتاق أصل الليف الأبيض وَ - اخلاط من أدوية
مخلوطة وَ - الخبيرة الكبيرة فتيل إدراك العجين
يقال "العجين لا يربو إلا بالتفتاق" وَ - قرن
الشمس وَ - عيناها وَ - عرجون الكباش

الفتق بالفتح مصدر وَ - الحلة من الغيم ج فتوق
وَ - الموضع لم يطرر وقد ماطر ما حوله ج فتوق
وَ - الصبح

عَامَرٌ ذُو فَتُوقٍ أَي قَلِيلُ الْمَطَرِ

الْفَتَقُ إِضْماً الْخَصْبُ يَقَالُ "أَقْبَلْتَ أَعْلَامَ الْفَتَقِ"
وَ - الجذب (ض) وَ - الخلل في العيش
الْفَتَقُ إِضْماً عَرَكَةُ الصَّبْحِ

(الصبح الفتيق) المشرق

مَفْتَقُ الْقَمِيصِ مَفْتَقٌ

الْمَفْتَقَةُ الْمَرَأَةُ الْحَدِيثَةُ اللِّسَانِ السَّرِيعَةُ الْإِجَابَةِ

الْمَفْتُوقُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ - المصاب بعلّة الفتق

"فَتَكَ الرَّجُلُ بَنِيكَ وَبَنِيكَ فَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَكَ"
وَتَوَسَّكَ رَكِبًا مَا هَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتِ الْيَدُ
النَّفْسَ وَ - فِي الْأَمْرِ الْحَفِي وَ - فَلَانٌ فِي
صَنَاعَتِهِ مَهْرَ فِيهَا وَ - فَلَانٌ بَنَاتٌ بَطْشِي بِهِ
تَفْتَكَ بِأَمْرٍ مَقْصِي عَلَيْهِ لَا يَرَاهُ أَحَدٌ

الْفَاتِكُ الْجَرِيءُ الشَّجَاعُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الَّذِي

إِذَا قَامَ بَشِيءٌ فَعَلَّجَ فَتَكَ

"هُوَ فَاتِكُ الْقَلْبِ" مَاضٍ

أَيْلٌ مُفَاتِكَةٌ لِلْعَيْضِ مَلَاوِمَةٌ عَلَيْهِ مَسْأَكَةٌ مَسْقَرَةٌ
فَتَلَ الْحَبْلَ وَغَيْرُهُ يُقَالُ فَتَلًا لَوَامًا فِيهِ (فَائِلٌ)

وَالْحَبْلُ (مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ) وَ - الْبَلْلُ صَاحِبٌ

وَ - وَجْهَةٌ عَنْهُمْ صَرْفَةٌ وَ - ذَوَابَّةٌ أَرَاهَهُ عَنْ

رَأْيِهِ وَمِنْ أَسْأَلُهُ "مَا زَالَ يَقْتُلُ مِنْ فَلَانٍ فِي

الذَّرْوَةِ وَالْعَارِبِ" أَي يَسُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْهِ

فَتَلَ الْحَبْلَ مِثْلَ فَتَلَةٍ

تَفْتَلُ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعَ فَتَلَةٍ

إِنْ تَفْتَلُ الْحَبْلُ مَطَاوِعَ فَتَلَةٍ يَقَالُ "فَتَلَةٌ تَفْتَلُ وَفَتَلَةٌ"
فَانْتَلُ

أَفْتَلَّ عَنْ الصَّلَاةِ أَنْصَرَفَ عَنْهَا

"مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتَلَةٌ وَفَتَلَةٌ" أَي شَيْئًا

الْقَتِيلُ الْمَقْتُولُ وَ - حِلٌّ دَقِيقٌ مِنْ خَرَمٍ أَوْ غَيْرِهِ

يُسَدُّ عَلَى الْحَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مُلْتَفِ الدُّجَرَيْنِ

(مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتِيلًا) أَي شَيْئًا يَسُدُّ الْقَتِيلَ

الْقَتِيلَةُ كَسْنِيَّةٌ مَوْتُ الْقَتِيلِ وَ - خَرْقَةُ الْمَصْبَاحِ

تُرَاتٍ وَتُوقَدُ كَالذَّبَالَةِ وَ - مَا فَتَلَتَيْنِ أَصَابَكَ

مِنْ الْوَجْهِ جَ فَعَالٌ وَفَعِيلَاتٌ

ذَبَالٌ مَقْتُلٌ أَي مَقْتُولٌ شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ

"فَتَنَةٌ بِقِيَّةٍ فَتَنًا وَفَتُونًا أَعْجِبْهُ وَ - زَيْدٌ عَمْرًا أَوْقَمَهُ

فِي الْفَتَنِ فَتَنٌ هُوَ أَيْ وَقَعَ فِيهَا لِأَنَّهُ مَتَعَدٌ وَ -

فَلَانًا فَتَنَةً وَمَتُونًا خَيْرُهُ وَ - زَيْدًا أَضَلَّهُ وَ -

الشَّيْءُ فَتَنًا أَحْرَقَهُ وَمِنْ "يَوْمَ هَمَّ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ"

أَي يَحْرِقُونَ وَ - الصَّائِغُ الذَّهَبِ وَالْفَتَّةُ فَتَنَةٌ

إِذَا هِيَ بِالْوَقْتَةِ وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ لِيَبِينَ الْجَيْدُ مِنَ

الرَّدِيِّ وَيَعْلَمُ أَنَّهُ خَالِصٌ أَوْ مَشُوبٌ وَهُوَ أَصْلُ

مَعْنَى الْفَتْنَةِ وَ - الْمَالُ النَّاسِ اسْتِغْلَامُهُ

فَتَنَ الرَّجُلُ إِلَى النِّسَاءِ مِثْلَ مَا أَرَادَ الْفُجُورُ بِهِ وَ -

الرجل في دينه مال عنه و- فلان اصابه فتنة
فذهب ماله او عقله و- كذلك اذا اختبر فهو
مفتون

فتنه بمعنى فتنة شديد للبالغة

فتان الرجال عاروا

افتن فلان فلاناً او فتنة في الفتنة فافتن هواي وقع
فيها لازم تفتنه

افتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و- الشيطان و-

اللعن و- الصانع

الفتنة اهلكك بختير الذهب والفضة

الفتنة بالكسر مصدر و- الابتلاء و- المال و-

الاولاد ومنه "انما اموالكم واولادكم فتنة" و-

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من التنازع

و- العذاب و- المرض و- الضلال و-

الكفر و- الاثم و- النضجة و- الدجوة و-

الحجة و- المجنون و- الحيرة

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الضحايا ان يبدل عن الطريق

الفتون الارض الحرة السوداء كان حجارها محترقة

ج فتون

المفتون اسم منقول و- مصدر ومنه "بأبصر

المفتون" اي الفتنة و- المجنون

فتني بنتي فتني كان فتني والاسم التنازع والفتنة

فتيت البنت على المجهول فتية خذرت وحجيت

وميتت من اللبس مع الصبيان

فتوته اذنه فتوا حون فاناني غلبته في الفتنة

افتناء الفتية في مسئلة افتناء اجابة وابان له المحكم

فيها واخرج له فيها فتوى

تلفت البات فتقياً تشبهت بالفتيات وهي اصفرمت

و- الرجل تكلف الفتنة و- كان ذا فتنة

و- فتنة بالفتيان يقال "أبرد من شيخ بفتنة"

فتاني القوم الى القاضي عما كثر اليه في الفتوى

استفتي فلان العالم في مسئلة سألته ان يفتيه فيها

الفتاة الشاب يقال "ولد له في فتاه سنة اولاد"

قال الشاعر

اذا عاش الفتى وشيبت عاباً

فقد ذهب اللذات والفتاه

الفتى الشاب المحدث و- الفتى وربما استعير الفتى

للعدوان كان شيئاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان مثل الفتى ج فتيان وفتية وفتوة

وفتو وفتي وفتي

أقيمت عنده فتى من بهاري صدرأمنة

الفتاة موت الفتى وقد استعيرت للأمة مثلاً

فتانان وج فتيات وفتيات

الفتوى والفتيا بالنفع وقد يضمن ما انفي به العالم

اذا بين الحكم ج الفتاوي بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز النفع للتحقيق

المفتي اسم فاعل و- الفتية الذي يعطي الفتوى

ويجيب عما ألقى اليه من المسائل المتعلقة

بالشرعية

فتأ القدر يتأتما فتأ وفتوها سكن غليظها و-

الذين أعلى فارفع له زيد وتقطع فهو فتأ و-

الشمس الماء فتوها كسرت برده

فتي يتأ فتأ أنكر غضبه

أفتأ الرجل أفتاه اعبا وفتأ و- الحر سكن

أفتأ الحر أفتاه سكن يقال "أفتأت لوعته"

أفتأت الرجل من فم آصابه أنكر و- العود

أنكر

ما افتشوا على المجهول ما أذلوا ولا فبروا

الفاجرة مؤنث الفاجر و (بين فاجرة) أي كاذبة
وفي من قبيل ليلة ساهرة
الفجار مصدر فاجر و - الطرقي مثل الفجاج و -
يوم للعرب بمكان فاجروا فيه واحتلوا كل
حرمة ج أ فجرة

فجار ككلام اسم للفجر وهو معرفة قال الشاعر
إنا انقسمنا خطبتنا بيننا

فجالت برّة واحتلت فجار

الفجر مصدر و - ضوء الصباح وهو حور الشمس في
سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كاللؤلؤ في
أوله هذا أصله ثم سمي به الوقت . وقيل الفجر
الثاني الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدى
أسود معتصفاً ويقال له ذنب السرحان والثاني
الصادق وهو المستطيل ويبدو ساطعاً بلا أثنى
بياض وهو غمود الصبح وبطلع بعدما يغيب
الأول وبطلوعه يدخل النهار
(الفجرة) بالضم منجر الماء .

الفجر كصور المبعث في المعاصي و - الزاني
ج فجر

الفجر الداخل في الفجر إلى طلوع الشمس يقال
" أنت فجر إلى طلوع الشمس "

" ففجس السحاب بالمطر فتح قال الشاعر يصف
السحاب

منسّم سنابها منجس

بالهذر بلا انسا وشيونا

قال في الناج " هكذا قل صاحب اللسان وكأنه
لغة في فجس الموحدة "

فجس أيضاً تكبر ونظم

" فجسة فجسة فجسا شدة و - التي وسمة

" فجسة فجسة فجسا أوجه يقال " فجج في ماله وأملو

وبالو وأملو " فهو فجوع

أفجسته المصيبة أوجسته بقند شئتو المكرم

فجّع فلان توجّع المصيبة و - فلان فلان توجّع له

الفاجع اسم فاعل و - غراب البين صفة غالية

" رجل فاجع " لحنان متألف

" موت فاجع " يجمع الناس بالدواهي

" امرأة فاجع " أي ذات لقيمة

الناجعة الرزينة ج فواجع ينسال " تولت الناجعة
بنلان "

الفجوع الناجع وهو من صبح المبالغة

(موت فجوع) يجمع الناس بالدواهي

الفجعة الرزينة ج فواجع

رجل متفجع أي لحنان متألف

" فجّل الشيء " عرضة أي جملة عرضاً

الفاجل اسم فاعل و - الفاجر

الفجل كقنل وبضمين كقنل أرومة تؤكل ذات

لحم أبيض وقشر أحمر أو أبيض أو أسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

الفجّال كشداد يافع الفجل

" فججم الوادي صار ذا فجمة

الفججم الوادي مثل فججم

الافجم الذي في شدقه يلفظ

فجمة الوادي وفججته بالفتح والضم متعده

" فججا بابه فججوه فججوا فججة (وأوبه) و - قوسه رفع

وترما عن كيدما

فججي الرجل فجج فججا ناعد ما بين ركبتيه و -

البعير ناعد ما بين عرقبيه

فججيت القوس بعد وترما عن كيدما

إِنْفَجَى البابُ انْفِجَاءً انْفَجَحَ وَ - النُّومُ عَنْ فُلَانٍ
انْفَجَحُوا عَنْهُ وَانْكَسَبُوا

الْفَجِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ - مَا انْفَجَعَ مِنْ
الْأَرْضِ وَ - سَاحَةُ الدَّارِ نَقُولُ "سَاحَةُ الْفَجِّ"
الْمَعْنَى إِلَى فُجُونِكَ وَ - مَا بَيْنَ حَوَاسِي الْحَوَاقِرِ
جَ فُجَوَاتٍ وَفُجَاءٌ

الْفَجِيَّةُ الْفُجْرَةُ لِمَا انْفَجَعَ مِنَ الْأَرْضِ
أَفْجَى انْفِجَاءً صَادَفَ صَدِيقَهُ عَلَى فُضَيْفٍ وَ - الرَّجُلُ
وَسَّعَ الذَّنْفَ عَلَى عِبَالِهِ

"إِنْفَجَحْتُ عَنْ الْخُبْرِ" مَعْنَى فَجَحْتُ عَنْهُ وَ - مَا عِنْدَ فُلَانٍ
الْفَجْجُ

"فَجَّحْتُ فِي مَشِيَّتِهِ" مَعْنَى فَجَّجْتُ وَ - رَجُلًا فَرَّقَهَا

أَفْجَحَ الرَّجُلُ أَيِ أَحْجَمَ وَ - عَنْهُ انْتَى

نَفَجَّ الرَّجُلُ رَجُلًا بَيْنَ رَجُلَيْنِ

الْفَجَّ حَرَكَةً تَدْنِي صُدُورَ الْفَدَمَيْنِ وَتُبَاعِدُ الْعَيْنَيْنِ
الْأَفْجَحُ ذُو الْفَجِّ نَقُولُ "رَجُلٌ أَفْجَحٌ بِإِمْرَأَةٍ فَجْحَاءُ"
جَ فَجَّجَ وَ - الَّذِي فِي رِجْلَيْهِ اعْوَجَاجٌ

"فَجَّعَتِ الْأَفْعَى فُجَّجًا وَفَجَّجَتْهَا وَفَجَّجَتْهَا وَفَجَّجَتْهَا صَانَتْ
مِنْ فِيهَا وَ - النَّاسُ يُفَجِّجُونَ فُجَّجًا نَحْوَ فُجَّجٍ فِي نَوْمِهِ
الْفُجَّجُ الْإِنْفَاجُ الْمُنَافِقَةُ

الْفُجَّجُ صَوْتُ الْإِنْفَاجِ مِنْ فِيهَا وَالْكُنْشُ صَوْتُهَا مِنْ
جَلْدِهَا

"أَفْجَسَ الرَّجُلُ فَجَّجًا شَيْئًا بَعْدَ نَوْمِهِ"

تَفَجَّجَ فِي مَشِيَّتِهِ فَجَّجًا

"فَجَّحْتُ الْأَمْرَ فُجَّجًا فَجَّجًا وَفَجَّحْتُ بَعْضُكَ كَانَ فَجَّحًا
وَ - الْمَرْأَةُ فَجَّجَتْ وَكَبَّرَتْ

أَفْجَسَ فُلَانٌ أَفْجَرَفَ الْفُجَّجَ وَ - قَالَ الْفَجَّجُ وَ -
رَمَاهُ بِالْفَاحِشَةِ وَيُقَالُ أَفْجَسَ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ
وَ - يَجَلُّ

قَفَّحْتُ فِي كَلَامِهِ قَالَ الْفَجَّجُ وَ - عَلَيْهِمْ بِلْسَانُ
اسْمُهُمُ الْفَجَّجُ مِنَ الْقَوْلِ

تَفَاحَشَ الْأَمْرُ تَزَادَ فِي الْفَجِّ وَ - فُلَانٌ أَقْبَى بِالْفَجِّ
وَأَظْهَرَ

الْفَاحِشُ الْفَجَّجُ وَ - السَّيِّءُ الْفَاحِشُ وَ - الْمُنْتَهِى فِي
الْجَلِّ وَ - كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ وَ - الضَّخْمُ
الْقَالِبُ وَمِنْهُ "عَيْنُ فَاحِشٍ" إِذَا جَاوَزَتْ
الرِّبَادَةَ مَا يَجَادُ مِثْلَهُ

الْفَاحِشَةُ مَوْتُ الْفَاحِشِ وَ - الزَّيْنُ وَ - مَا يَشْتَدُّ
فَجَّجًا مِنَ الذَّنْبِ جَ فَوَاحَشَ

الْفَوَاحِشُ قِيَالٌ لِلْبَاطِلَةِ يَقَالُ "رَجُلٌ فَوَاحِشٌ" أَيِ خَبِثَ
فَجَّجًا وَإِمْرَأَةٌ فَوَاحِشَةٌ

الْفَوَاحِشُ الْفَاحِشَةُ

الْمُتَفَوِّحُ بِصُرْفَةِ التَّوَالُّفِ الَّذِي يَرْتَكِبُ الْفَاحِشَةَ
الْمَذْمُومَ عَنْهَا وَ - الَّذِي يَتَكَلَّفُ سَبَّ النَّاسِ
وَيُبَغِّضُهُمْ

"فَجَّصَ عَنْهُ بَعْضٌ فَجَّجًا فَجَّجًا نَقُولُ "طَلَبْتُكَ بِالْفَجِّ
عَنْ سَرِّ هَذَا الْحَدِيثِ" وَ - فُلَانٌ أَسْرَعُ وَ -
الْمَطَرُ التَّرَابُ قَلْبُهُ وَكُنْفُهُ وَ - يَرْجُو بِحَثِّ
وَ - الْفَطَاءُ التَّرَابُ حَضَرَتْ فِي الْأَرْضِ مَوْضِعًا
نَبِيضٌ فِيهِ وَمِنْ هَذَا الْفَجِّ عَنْ الشَّيْءِ حَوْمَةً
"فَجَّصُوا عَنْ أَوْسَاطِ الرُّؤُوسِ" كَأَنَّهُمْ حَلَلُوا
وَسَطَهَا وَتَرَكَوْهَا سَلْبًا فَاحْصِ الْفَطَاءُ

فَاحِصَةٌ سُنَّاحَةٌ وَفَاحِصٌ كَأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا يَفْجَسُ عَنْ
عَيْبِ صَاحِبِهِ وَبَرُّهُ فَهُوَ مَنَاحِصٌ

تَفَجَّصَ عَنْهُ وَأَفْجَسَ بِحَثِّ عَنْهُ

الْفَجَّصُ كَثْرَةُ الْكَبِيرِ الْفَجَّصِ

"بَيْنَهَا فَجَّجٌ" أَيِ عِلَاقَةٌ

الْفَجَّصُ مَصْدَرٌ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَكَّنُ جَ فُجَّجًا
وَ - مَوَاضِعٌ بِالْقُرْبِ وَفِي الْحَدِيثِ "وَلَا تَمُوتُ
لَكَ فَجَّجًا" أَيِ وَقَعَ قَدَمُكَ وَصَوْتُ مَشْيٍ

التخوير المناخير تقول "هو تخيرك" أي مناخرك
ومن جمعات الأساس "جاء فلان تخيراً فرجع
أخيراً" و - المقلوب في الفخر
التفخيرة والتفخيرة بفتح الخاء وضمة المارة و - ما
تخبر به ج منالخير
* صرع تفخوز غلظ ضيق الاحليل
التفخيز بكسر الخاء المشددة المتعظيم التفتيش
* فتش الأمر بفتحة تحتها ضبعة
* تفعل الرجل أظهر الرصانة والوقار و - ليس
أحسن ثابو و - عيها
* فخم الشيء بفتح الحاء ضم و - في عيون الناس
كبر قدره وسميت منزلة
فخمة أجلة وعظيمة و - الحروف خلاف رفها
الفخم العظيم الندر و - من المطلق الجزل
الأفخم الأعظم قال رؤبة "نحمد مولانا الأجل
الأفخا"
التفخيم في اصطلاح القراء الفخ قالوا بضم قراءه
التران بالتفخيم وبإزالة التعريف
(ما أفخم شأنة) أي ما أجلة وأعظمه
التفخم العظيم والموقر
* فذخه الذين يندخه فذخا بفتح و - الأمر
كذلك يقال "نزل بأمر فادح"
أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحا أي مثلاً
صعباً
استفدحه أيضاً استفدله
الفادحة السائلة ج فوادح تقول "فدحت ظهري"
الفوادح
فوادح الدهر خطيرة
* فذخ وأمة يندخه فذخا شذخه ولا يكون في
الشيء اليابس و - الشيء كمره

* قد الرجل يند فديداً رفع صوته قال الشاعر
نبت أخوالي غيب يند
ظلمنا علينا ثم فديداً
و - الطائر يند فديداً حب جناحوه بقطاً
وقبضاً و - الرجل عفا
" هو يندني (بالضم) ويعدني " أي يوعدني
فند الرجل مئى على الأرض كبراً وطرأ
النداد كنداد الصوت المجاني الكلام و (فنداة)
و - المكبر
الندادون أيضاً المكثرون من الإبل وفي الحديث
" أن الجفاء والنسوة في الندادين و - المحارون
النداة الضئيل و - الجبان
النديد كأمير كثرة الإبل
إبل فديداً كبيرة
* قدر اللحم يند قدراً وفدوراً برة وهو طيب و -
الباقية انحدت وحدها عن الإبل
تقدر الحجر فكسر
القادر اللحم البارد المطبوخ و - الوعل العاقل في
الجبل ج قوايدر وقدر وفدور ومقدرة
القادرة الضخمة الصباء العظيمة في رأس الجبل
شبهت بالوعل
القدرة القطعة من اللحم المطبوخة الباردة و -
القطعة من الجبل و - القطعة من الليل ج قدر
القدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال
" رجل قدره "
مكان مقدرة كثير الدوراي الوعول المذكورة
* القدسي قال في التهذيب " رأيت بالخصاء دحلاً
(بالفتح والحاء) يعرف بالقدسي قال ولا
أدري إلى أي شيء ينسب " وفي الناح " لعل هذا
الدحل كان كثير الغنابك هجوراً لا ترد عليه
الرعاة إلا قليلاً فسمي بالقدسي أما بالضم نسبة إلى

المفرد أو الفدي بفتح فاء نسبة إلى الجمع
 * فَدَشَ رَأْسَهُ يَفْدُشُهُ فَدَشًا يَفْدُشُهُ وَيَفْدُشُهُ فَدَشًا
 دَفَعَهُ

امرأة فَدَشَاءُ لا لحم على يديها
 * فَدَعَهُ يَفْدَعُهُ فَدَعًا يَفْدَعُهُ وَفَدَعًا يَفْدَعُهُ
 فَدَعُ الرجل يَفْدَعُ فَدَعًا كَانَتْ يَدُ فَدَعٍ فِيهِ
 (أَفْدَعُ) وَفِي (فَدَعَاءُ) ج فَدَعٌ وَ— الرجلُ
 مَالَتْ

الفَدَعُ حَرَكَةُ اعوجاج الرُّعْجِ من اليد أو الرجل
 حتى يتقلب الكعب أو القدم إلى النسيها ويكون
 ذلك إما المني على ظهر القدم وإما الزرع بين
 القدم وعظم الساق

الْأَفْدَعُ مَا يَدْفَعُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِجَالِ وَالْأَنْفِ
 (فَدَعَاءُ) ج فَدَعٌ وَ— المائل الموعج

أَمَةُ فَدَعَاءُ اعوجت كعبها من العمل
 * فَدَعُهُ يَفْدَعُهُ فَدَعًا يَفْدَعُهُ وَ— الطعام يَفْدَعُهُ
 إِنْ فَدَعُ مطاوع فَدَعٌ وَ— الشيء لان عن يمين
 الفَدَعُ حَرَكَةُ الدَّوَالِ فِي الْقَدَمِ

الْأَفْدَاغُ مَا وَفَلَ يَجِلُّ قَطَنُ
 الْمَفْدَغِ أَلَهُ يَفْدَغُ بِهَا ج مَدَاغٌ

* فَدَغِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلُولِ فَدَغْمَةً مَلَى وَجْهَهُ
 الْفَدَغُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَ— الْبَقْلُ الْكَثِيرُ
 الْمَاءُ وَ— الرَّجُلُ الْخَلِيلُ الْحَسَنُ

* فَدَفَدَ الرَّجُلُ فَدَفْدَةً يَمَعِي فَدٌّ وَ— عَنَّا هَارِبًا
 مِنْ سَبْعِ أَوْ عَشْرٍ

الْفَدَفْدُ الْمَنَازَةُ وَ— الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْفَلِظُ الْمُرْتَعِ
 وَ— الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ

* فَدَكَ الْقَطَنُ تَفْدِيكًَا نَفَسًا وَ— فَلَانَا الْقَطَنُ جَعَلَهُ
 يَمْنَسَةً

الْفَدَاكِيلُ عِظَامُ الْأُمُورِ وَكَأَنَّ مُرَدَّهَا فَدَكَلٌ

* فَدَمَ فَمَ الْإِبْرِي وَ— عَلَيْهِ بِاللَّيْلَامِ يَفْدِيهِ فَدَمًا
 وَضَعَ الْبَدَامَ عَلَيْهِ
 فَدَمَ الرَّجُلُ فَدُومَةً وَقَدَامَةً كَانَ فَدَمًا
 أَفْدَمَ فَمَ الْإِنَامِ مِثْلَ فَدَمَةٍ

الْفِدَامُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَصْفَاةُ تَجْعَلُ عَلَى فَمِ الْإِبْرِي
 لِيَصْنُقَ بِمَا قَبْلَهُ وَخَرْقَةُ تَشْدُهَا النِّجْمُ وَالْجَوْسُ عَلَى
 أَفْوَاهِهَا عِنْدَ الْمَقِي
 الْفَدَامُ وَالْفَدُومُ كَسَدَادٌ وَتَنُورُ الْقَدَامِ لِلْمَصْفَاةِ
 وَالْخَرْقَةُ الْمَذْكُورَتَيْنِ

الْفَدَامَةُ بِالشَّدِيدِ الْقَدَامُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ
 "هُوَ مَنْ خَرَطَ الْقَدَامَةَ كَأَنَّ عَلَى فَمِهِ فَدَامَةً"
 الْقَدَمُ الْعَمِيٌّ عَنِ الْكَلَامِ فِي تَفَكُّرٍ وَرَحَاوَةٍ وَقَلَّةٍ فِيهِ
 وَ— الْفَلِظُ الْأَحَقُّ الْجَائِي فِي جِ فِدَامٍ وَفِي (فَدَمَةٍ)
 (خَيْرٌ قَدَمٌ) غَلِظٌ

* فَدَنَ الْإِبِلَ تَفْدِينًا مِمَّنْهَا وَصَبَّرَهَا كَالْفَدَنِ وَ—
 الْبِنَاءُ طَوْلُهُ

الْفَدَانُ الثَّوْرُ الَّذِي يَحْرَثُ بِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَدَانُ
 الثَّوْرَانِ اللَّذَانِ يُحْرَثَانِ فَيَحْرَثُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَلَا
 يُقَالُ لِلوَاحِدِ مَتْنُهُمَا فَدَانٌ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ
 الْقَدَانُ وَاحِدُ الْقَدَانَيْنِ وَفِي الْبُغْرِ الَّذِي يَحْرَثُ بِهِمَا
 الْقَدَانُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَاةُ فَصَّةٍ مَرْبُوعَةٍ وَفِيهَا
 ثَلَاثَاةٌ وَ— الْمَرْبُوعَةُ جِ فِدَانِينَ

* فَدَاءٌ مِنَ الْأَمْرِ وَنَحْوُهُ يَفْدِيهِ فِدْيًا وَفِدَى
 اسْتَفْتَكَ بِمَالٍ فَهُوَ (فَادٍ) وَذَلِكَ مَفْدِيٌّ وَ—
 فَلَانَا بِنُسُو قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ وَ— الْمَرْأَةُ تَفْسُهَا
 مِنْ زَوْجِهَا أَعْطَتْهُ مَالًا حَتَّى تَخْلُصَ مِنْهُ بِالطَّلَاقِ
 فَدَاءً تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ

أَفْدَى زَيْدٌ رَقَصَ صَبِيحًا وَ— فَلَانَا أَيُّ الْأَسِيرِ قَبِيلُ
 مِنْهُ فِدْيَةٌ

فَادَاهُ مَنَادَاهُ وَفِدَاهُ أَطْلَعَهُ وَأَخَذَ فِدْيَتَهُ . قَالَ
 الْمُبَرَّدُ "الْمَنَادَةُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا"

وَالْفِدَى أَنْ تَعْتَرِي

تنادي القوم تنادياً فدي بعضهم بعضاً و- التي بعضهم بعضاً كأن كل واحد يحمل صاحبه فداءً و- من كذا غمامة وأنزوى عنه وأنشد الجوهري لذي الرمة
مررت من لبث علي مهابة

تنادي الأسود الغلب من تناديا

افتدى به افتداه مثل فداءه و- منه بكذا غمامة وأنزوى عنه

الفاذي اسم فاعل و- لبس السيد المصح عند المصحين (تصانية)

"فذاك آبي وفدي لك أبي" يريدون به معنى الدعاء أي أفديك بأبي وهو من المصادر التي حذف عاملها لكثرة الاستعمال

الفداء بالفتح والمذحج المني و- أنبار الطعمر ج أفدية

الفدية ما يعطى من المال عوض المدي ج فدي وفديات مثل حذرة وسدر وسدرات

(خذ على مديتك وفديتك) أي فيما كنت فيه "فذل الرجل يذ فذاً كان فذاً" وقال بعضهم لم يسمع

أفدت الشاة ولدت واحداً فهي (مذ ومذة) فان ولدت اثنين فهي (مشم) فان كان من

عاديها ان تلد واحداً فهي مفاذ ولا يقال ناقة مفاذ لأنها لا تلد إلا واحداً

الفاذ اسم فاعل وهي (فاذة) "لا يدع شاذة ولا فاذة إلا فعل" أي انه يحتاج

يشل كل من قابله من الكفار جاء في الحديث "هذه الآية الفاذة" أي

المنفرة في معناها الفذ مصدر و- الفرد يقال "ذهب فذيت"

ج افذاذ وفذوذ و- المنفرق من القوم و- أول سهام البحر وهي عشرة أولها الفذ ثم الثمار ثم الرقيب ثم الخلس ثم المناقص ثم المسيل ثم المعلي وثلاثة لا انصب لها وهي السبع والسبع والرفد "فذلك حسابه فذلصة فرغ منه وأنهاه" وهي مخونة من قول الحاسب اذا أحفل حسابه "فذلك كذا وكذا" إشارة الى حاصل الحساب وتجهيز

الفرا والفراء في حمار الوحش ج أفرا وفرا (كل الصيد في جوف الفرا) مثل ينير هزل لأن الامثال موضوعة على الوقف فلما سكنت المهزة أبدلت الذا لا لتفاج ما قبلها وهو يضرب للرجل تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال أن لا يتبقى باقي حاجاته "فرت الماء يفرث فرونة عذب فهو فرث

الفرث نهر عظيم يلتقي بدجلة في البطائح فوسبران نهر واحداً بصبب بحر فارس عند عبادان و- البحر و- الماء الذي يكسر العطش لحرط عفوة للفرد والجمع يقال "ماء فرث ومياه فرث" ولا يجمع إلا نادراً على فرثان مثل غراب وغيره ان

الفرثان الثراث ودجلة وفي اللسان (ودجول) مصراً

الفرثي ولد الضبع و- المرأة الزانية و- الأمة الفرثنة بالضم هيان البحر من عصف الرياح قال في

الحاج "ومن فرث الرجل اذا غضب وهاج" "فرث الحب كيدة بفرثه فرثاً فتها

فرثت الحبل نرث فرثاً غشت نفسها و- الجملة للقوم بفرثها وبفرثها نر ما فيها من القوم

فرث اللوم نرثوا فرث كيدة مثل فرثها

تَفَرَّجَتِ الْجَبَلُ وَأَتَفَرَّتْ غَمَّتْ نَفْسُهَا فِي مَفَرَّتْ
بِهَا

تَفَرَّتِ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا يَقَالُ "نَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّقُوا"
(جَبَلٌ قَرَّتْ) لَيْسَ بِخَطِّ الصَّخُورِ وَلَيْسَ بِذِي مَطَرٍ

وَلَا طِينٌ وَهُوَ أَصْعَبُ الْجِبَالِ حَتَّى لَا يَمُودَ فِيهِ
لِصَعَابِهِ وَاسْتِنَاعِهِ

* قَرَّتْ وَجْهَهُ قَرْنَدَةً كَثُرَ لَحْمُهُ وَاسْتَلَا
* فَرَجَ اللَّهُ الْعَمَّ عَنْ فُلَانٍ فَرَجَهُ فَرَجًا كَشَفَةً

وَجَلَاءٌ وَهُوَ لَفَةٌ فِي فَرَجَةٍ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَجٌّ
وَ- فَاهُ فَجَّةٌ لِهَوْتِ وَ- الْقَوْمُ الْمَرْجُلُ أَوْ- مَا

فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ وَ- الْبَابُ فَجَّةٌ
فَرَجَ الشَّيْءُ فَجَّةً وَبَسَةً وَ- اللَّهُ الْعَمَّ عَنْ فُلَانٍ

مِثْلُ فَرَجَةٍ
أَفْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ انْكَشَفُوا وَ- عَنْ

الْقَبْرِ أَجْلَوْا وَ- عَنْ الْمَكَانِ تَرَكَهُ وَ-
الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ فَرَارٍ

تَفَرَّجَ الْعَمُّ تَكْشَفُ
أَفْرَجَ الشَّيْءُ انْفَجَعَ وَ- فُلَانٌ مِنْ ضَيْقِهِ تَفَلَّسَ

مِنْهَا وَ- الْعَمُّ عَنْهُ انْكَشَفَ وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
الْأَسْعُ

الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- النَّقَى
فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَوْضِعُ الْخَفَافَةِ جُ فُرُوجٍ

(فَرْجُ الطَّرِيقِ) مَنَّةٌ وَقَوَّةٌ
الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَ وَ- النَّفْسُ

الْبَائِثَةُ عَنِ الْوَتَرِ
الْفَرْجُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّجِ لِلرَّاحَةِ

مِنْ كَرْبٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا تَكْرَهُ
النَّفْسُ

الْفَرْجَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ
جُ فُرُوجٌ وَكُلُّ مُتَفَرِّجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ هُوَ فَرْجَةٌ

وَ- فِي الْخَائِطِ وَخِصِّ الْخَلَلِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ خَفَافَةٍ

الْفَرْجَةُ مِثْلَةُ الْفَخْلِصِ مِنَ الْهَمِّ وَالْخَفَلَتِ مِنَ الشَّدَةِ
يَقَالُ "هَؤُلَكَ فَرْجَةٌ" أَيْ فَرْجٌ

رَجُلٌ فَرْجَةٌ كَهَمَزَةٍ أَيْ لَا يَزَالُ يَكْشِفُ السِّرَّ وَلَا
يَكْتُمُهُ

الْفُرُوجُ وَالْفُرُوجُ (وَالضَّمُّ لَفَةً) فَرْجُ الدَّجَاجَةِ
خَاصَّةً جُ فَرَارٍ

الْفُرُوجُ كَثِيرُ النَّفْسِ الَّتِي انْفَرَجَتْ رِيحَانًا
الْأَفْرَجُ الْأَفْجُ وَ- الَّذِي لَا تَكَادُ الْبَيَاءُ تَلْقَانِ

لِعَظَمَتِهَا وَكَأَنَّهُمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَبِيذَةِ وَالْإِنْتِ
فَرْجًا جُ فَرْجٌ

رَجُلٌ يَفْرِجُهُ وَيَفْرِجُهُ وَيَفْرِجُهُ وَالْآخِرَةُ بِالْوَوْنِ
أَيْ جِيَانٌ ضَعِيفٌ جُ تَفَارِجٌ وَتَفَارِجٌ

الْمُفْرِجُ الدَّجَاجَةُ ذَاتُ فَرَارٍ
الْمُفْرِجُ اسْمٌ مَسْعُولٌ وَ- التَّيْلُ يَرَى فِي مَنَازِلِهِ

مَحْفُوفَةٌ وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ وَ- الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ-
الَّذِي يَحْلُو يَدُهُ مِنَ الْمَالِ

الْمُفْرِجُ الْمَخْطُ وَ- مِنْ بَابٍ مَرْفُوعَةٍ مِنْ أَبْطَلِهِ
بَابُ مَفْرُوجٍ مُنْفُوحٍ

* فَرَجَلُ الرَّجُلِ فَرْجَلَةٌ تَفْجَعُ فِي شَيْءٍ وَتُسْرَعُ
* فَرَجَ بِالشَّيْءِ * فَرَجَ قَرَحًا انْشَرَحَ صَدْرُهُ بِلَذَّةٍ

عَاجِلَةٍ وَ- بَطَرٌ
فَرَجَةٌ تَفْرِيجًا سَرِعَةً

أَفْرَجُهُ كَفَرَجُهُ وَ- الدَّيْنُ عَلَانًا انْفَلَّ وَ- غَبَا
قَوْلُ "أَفْرَحَنِي الدُّنْيَا ثُمَّ أَفْرَحَنِي" أَيْ سَرَّحَنِي

ثُمَّ غَمَّحَنِي وَالْهَمَزَةُ لِلتَّسْلُبِ
الْفَارِجُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ فَارِحُونَ

الْفَرَجُ كَقَوْلِ كُنَارِجٍ جُ فَرِحُونَ وَهِيَ (قَرَجَةٌ)
جُ فَرِحَاتٌ

الْفَرَجُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّرُورِ وَهُوَ انْشَرَاخُ
الصَّدْرِ بِلَذَّةٍ عَاجِلَةٍ غَيْرِ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ

البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر
بلذة فيها طمأنينة الصدر عاجلاً وأجلاً وقال
في الناحي وقد بسى الروح سروراً وعكس
الفرحات ذو الفرح وهي (فرحى وفرحانة)
ج فرحى كسكارى وفرحى
الفرحة بالفتح والضم المسرة و - ما يعطيه المرح
لك نقول " لك عندي فرحة ان يشرى
وفرحة "
الفرح ذو الفرح ج فرح

المفرح بالكسر الكثير الفرح و - الكثير
فرح الرجل يفرح فرحاً زال فرحه وأطمأن
فرحت البيضة طارها فرخ والطائر كذلك وقيل
صار لها فرح بالصاد و - البيضة انفلتت عن
الفرخ فخرج منها فهي مفرخ و - الروح ذهب
و - فلان فرح وذعر و - الزرع نبت
أفراخه و - شجر مفرخاً كثيرة انبت في اصولها
صغاراً وهي ما يخرج في اصوله من صغاره
فرخ الرعيدي مجهولاً رعي وأريد وكذلك الشيخ
الواهن الضعيف

أفرخت البيضة والطائفة بمعنى فرخت و -
الروح انكثف وذهب و - الامر استبان
عاقبة بعد انقباض و - النوم يفسهم ابدوا سرهم
(أفرخ روعك يا فلان) اي لذهب رعبك فان
الامر ليس على ما تخادر والعبارة مثل في كنف
الكرب عن الجبان عند المخاوف
أستفرخ الحمام اتخذها للفراخ

الفرخ ولد الطائر و - كل صغير من الحيوانات
والنبات ج أفرخ وأفراخ وأفرخة والآخره
نادرة وفرخات وفراخ وفروخ و - الرجل
الذليل الضعيف المطرود و - الزرع المنهي
للاشفاق و - مقدم الدماغ وفي اللسان " فرخ

الرأس الدماغ " وفرخ الشجرة الفص منها وقال
غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت
اخت المفصص الباطنية
وأبو الهيثم يعنون بياض
نبت الفراخ بكاليه بفساب
الفرخة انى الفرح ج فراخ و - السنان العريض
الفرخ ككثف الرجل المدغغ
الفرخ ككثور السبل الذي استبان عاقبة وانعد
ج

فلان فرخ قوم اذا كانوا يعطونه ويكرمونه
فهو صغير تعظيم
المفرخ ذات الفرح
فرّد بالشيء فرّد وفرّد يفرّد وفرّد فروداً
كان فرّداً و - فلان بالامر فرّد به وعياله
وحده و - عن الشيء اعتزل وتحي
فرّد براهبه تفريداً انفرّد به و - اعتزل الناس
وخلال مراعاة الامر والتهي
أفرّد زيد بالامر فرّد به و - الشيء عزله و -
اليه رسلاً جفزة

تفرّد بالامر كان فيه فرداً لا نظير له و - عملة
وحده و - خلاه ويحري حكم تفرّد على انفرّد
واستفرّد بالمعنيين
استفرّد فلاناً انفرّد به و - وحده وحده نقول
" استفرّد لم فلان فكلمها استفرّد رجلاً عطف
عليه قصره " و - الشيء اخرجته من بين
اصحابه

الفارد اسم فاعل بنال " شيء فارد " اي منفرد
و - الفرد
ظبية فارد منفردة عن القطيع
جامعاً فراداً متروكاً وغير متروك وفراداً و (فرادته
وفردي) اي واحداً بعد واحد والواحد (فرد

فَرْدٌ وفَرِيدٌ وفَرْدَانٌ (ولا يجوز فَرْدٌ في هذا المعنى

الفرد بالغ الوتر - الذي لا نظيره - نصف الزوج

شيء فَرْدٌ أي منفرد ومثله (رجب الفرد) الفرد أيضاً عند الحكماء والمفكرين هو النوع المفرد

بنيء الشخص - عند المحدثين الغريب - سيف عبد الله بن ربيعة

افراد الناس كبارهم افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك

فَرْدُها وأشد تغلب أرى نار ليلى بالعقيق كأنها

حضار إذا ما اعرضت وفَرْدُها الفردة مؤنث الفرد ج فَرْدَات وفَرْد وأفراد على

غير قياس الفراد بالغ الفرائد وصانها الفرد الواحد - المنفرد - الفرد بنصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد - المجموعة النسبة - الفرد إذا تظلم وفصل بغيره - الحال التي

انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي تلي تأتي العتق وبين الست التي بين القحب وهذه

الفريدة مؤنث الفرد - المجموعة النسبة - الحال المذكورة ج فرائد

المنفرد الثور الوحشي قال كعب ترمي القلوب بعيني مفرد الجفر

إذا توقدت الحزان والميل شية بوالفاقة

المنفرد اسم فاعل - من نفقة - من اعتزل الناس وخلا لمراعاة الأمر والنهي ومثله الحديث

" طوبى للمفردين " وأكب مفرد أي مائة غيره يعبره

المنفرد اسم فاعل - الاسم الموضوع للمعنى واحد - كان ظمأ أو غيره وبنايله المشترك

* الفردوس كصنوبر التزل وهو ما هي للضيف أن ينزل عليه

الفردوس بالكسر ونحو النال خضرة الاعشاب فردوس النعيم اسم الجنة التي أسكنها الله آدم حتى

آدم فأزعمتها عنها وهي جنة عدن * قر الرجل يقرأ قرأاً وقرأاً وقرأاً وقرأاً وقرأاً وقرأاً

و - أوسع الجولان للانعطاف - و - راغ - الغابة قرأاً وقرأاً مثله الفاء فتح قافاً وكسفت

عن أسانها ليعظم ما سنها . وفي حديث عمر " كان يبلغني عنك أشياء كبرهت أن أفرك

عنها " أي أكتنك - و - فلان عما في نفسي استغطني - و - عن الأمر بحث - و - إلى الشيء ذهب إليه

قر الأمر جدعاً مجهولاً أي رجع عودته على بدء وفرد الأمر جدعاً أيضاً استغلبة

أقره إقراراً جعله يقر - و - عمل بوعلا يقره وهرب - و - رأسه بالسيف أقره أي شقه - و -

الحبل والإيلب للاتباء خطت رواقها وطلعت غيرها

إقرار المحروب نيم وضحك ضحكاً حسناً يقال " أقر عن نعيم كالفرد " - و - القحب استغلبة - و -

البحر تلاًلاً (نزو الفرار استجمل الفرار) مثل يضرب لمن

تلقى صحبة فإذا صحبة فعلت فعله وذلك أن الفرار إذا شئ أخذ في الفرار فمضى رآه غيره

نرا لنزوه ومثله المثل أيضاً (أن الجواد عينا قراره) يضرب لمن بدل ظاهره على باطنه

ومثله يعني عن أن تغير أسنانه وتغيره حتى لند يقال " أن الحديث عينا قراره "

الفرّاء من النساء في القراء

الفرّاء كغراب الهم الكبار الواحد فرّور

الفرّار النّار و - الزاويق متي لانه سريع

الميلان ولا يستقر بموضع

المفرّ موضع الفراس

الأيام المفرّات التي تظهر الاخيار

* فرّز الشيء من غيره و فرّزه فرّزا عزّله عنه

ومارّه فهو (فاريز) والشيء (منروز) يقال

"فرّز له سهما من ماله"

فرّز عليّ برأيه تفرّزة قطع عليّ

أفرّز الشيء عن غيره بمعنى فرّزه و - فلانا

بشيء آخره يدوم يشرك احدا به و - الصيد

الصائد أمكته عن كسبه اي قرب

نفازا الشركة فحما

أفترّز امرأة دون أهل بيتها قطعة

(لسان فاريز وكلام فاريز) اي بين فاصل

الفاريز اسم فاعل و - جدّ السود من النمل كما أن

عقنان جدّ الحمر من النمل

الفرّز بالغ مصدر و - ما اطمان من الارض بين

دبونين

الفرّز بالكر الطريق في الأصحة و - النصب

الفرّوز صاحب ج أفرّاز وفرّوز

الافريز من الحائط طينة (فارسي) ج أفرّيز

* الفرّزدق كقترّجل الرغيف يستط في النور

وقيل قطع العجين الواحدة فرّزدقة و - لقب

هيام بن صقعة الشاعر المشهور فارسيّة برأيه

وقيل عربيّ فحوت من فرّز ودقّ لانه دقيق

أفرّز منه قطعة صغيرة فرّيزي وفرّيزد

ج فرّازق او قرّازد وهو التماس

* الفرّزج كقنّذ حبّ النطن

الفرّزجة واحدة الفرّزج و - القطعة من الكلا

ج فرّازج

* الفرّزّل كثير من اليد و - المفراض يفرض به

الحذاء الحديد

الفرّزّل كقنّذ الرجل الضخم ورايت صحنه ابن سيده

* الفرّزوم كجهور خشبة مدوّرة يحذو الحذاء عليها

واهل المدينة يسمونها الجبّاة و - نوع من

التياب يقال له المرط وبعضهم يسموه الميثر

* تفرّزن البيّنق صار فرّزان

الفرّزان الملصقة في لعبة الشطرنج معرب فرّزين

بالفارسيّة ج فرّازين

* فرّس الأسد فرسته يفرّسها فرّسا دقّ عظمها

وهو اصل القرس ولما كثرت استعماله صير كل

فيل فرّسا و - فلان بالعين قراءة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرّقة و - الذبيحة

فرّسا فصل عظمها

فرّس الرجل قراءة وفروسة وفروسة حذق امر

الخيل

أفرّس الراعي غنل فأخذ الذئب شاة من غنمه

و - الرجل عن بقية مال أخذه وترك منه

بقية و - فلان الأسد حارة تركته له ليقترية

ويجوهن

أفرّسه إياه الفاء له يفرّس

فارسة مقارسة وفرّسا غالية في الفروسة والقراءة

تفرّس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنه

فارّس على الخيل فنول "فلان ليس بفارّس

ولكنه بفّرّس" و - فيه الشيء توتّمة و - في

فلان الخيرة تعرفه بالظن الصائب

أفترّس الأسد فرسته اصطادها ودقّ عظمها

قال النضر بن عجل "يقال أكل الذئب الشاة

ولا يقال انغرسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب
الفرس من باب لاين وثاير. وقيل عن ابن
البيكيت الفارس الراكب على الخافر فرساً كان
او حماراً او بطلاً يقال "مر بها فارس على بغل
وفارس على حمار"
قال ابو زيد "لا اقول لصاحب البغل
والخمار فارس ولكن اقول يقال وحمار"
ج فرسان وقوارس وملاشاذ
(فارسي) جيل من الناس و- بلادهم
رجل فارس النظر هو من الفراسة
الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس
ابو فراس بالكسر كنية النزدق و- كنية الاسد
الفروسة المذق بركوب الخيل وامرها
الفروسة بالكسر اسم من فرس وهي الاستدلال
بالامور الظاهرة على الامور الخفية
الفروسة عند اهل الخينة في مكاشفة البين ومعاينة
النسب
الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي
واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها فرز
الفرس بالضم جيل من الناس يسكنون جنوب بحر
فزين
الفرس محركة حيوان اهلي من ذوات الخافر
يستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والانثى
واذا اريد التعيين قيل للذكر حصان وللانثى
جحر ونصير الذكر فرس والانثى فرسة
ومن المثل (ها كترتي رهات) يضرب
لاثين يستبان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه
في الابتداء لان النهاية تحلي عن السابق ولا ريب
الفرس ايضا نجم معروف لما كلفه الفرس في حوربه
ربيعه الفرس فيله
فرس الماء من الحيوانات اللبونة يغارب الخنزير

كله ضم الجنة عظيم الخطم صديق الجمل بكسر في
أخبار افرينية
الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب
الفرسية كناية مؤت الفرس و- أحيلة الاسد
التي يدق عنقها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما جاءت
بالهاء لقلة الاسم عليها كالنظية والطنية
والضريبة ج فرانس
(أفرس الناس فلان وفلان) اجودم وأصدقهم
فراسة
المفرس الاسد
* فرسخت الحصى وغيرها من الامراض انكسرت
و- الترد انكسرت سورته و- ألم عن فلان
انجلي
(فرسخ الطريق) ثلاثة اميال هاشمية و-
الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كانه على السلب
و- الشيء الدائم الكبير الذي لا يقطع ج قراع
و- الطويل من الزمان
* الفرسخ الخوخ وقيل ضرب منه أجرد آخر
* الفرسخ كالترسقة زنة ومعنى (بانية)
* الفرسين كفر من طرف خفت البعير وقد يستعمل
للشاء
* فرش الشيء يفرشه وفرشه فرشاً وفرشاً بفتح
و- فلاناً امرأ أوسع الهاء و- بساطاً بسطة له
كله و- الأمر به
فرشته دخلي (وروي فرشت له) يضرب في
الكشف عن باطن الأمر وحقيقته
فرش عنه ايضاً اراده ونهياً له و- البياض فرشاً
انبط على وجه الارض
فرش الطائر رفرق بجناحيه على الشيء وبسطها
و- الدار بطنها وبسط فيها الصنوع والأبزر
و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطه

له - والزرع انبسط وانتدت اوراقه وانتدرت
تفرش لاصحابه فرش نسه لم - الطائر زفرق
مجانحه على الشجر

افترشنا السماء بالمطر اخذنا - الرجل الشجر
ومثله - الشجر انبسط - الطريق سلكه
و - ذراعيه بسطها على الارض كالفرش له
و - فلان لسانه تكلم كيف شاء و - فلان
امرأة تزوجها و - الذئب ذراعيه رضى عليها
ومدها وكذلك الاسد و - المال الغنصه و -
عريضة استباحه بالوقعة فيه و - النخلة الدماغ
اصابت فرائه من غير كسر و - الشجر انبسط
الفرش ككتاب ما يس بعد الماء من الطين على
الارض و - الحديدان يربط بهما العذرا في
في الشجر و - الخفيف الطائشة من الرجال و -
من البيد الحب الذي يبقى عليه و - (بن
اللسان) حب الماء من العرق و - عرفان
اخضران تحت اللسان و - غوغاه الجراد

الفرش ايضا مرقع اللسان من اسفل الحنك و -
عظام رفاق تلي تحت الرأس و - عظم الحجاب
الفرش عرقان اخضران تحت اللسان و -
غرضوفان عند اللهاة

الفرش ككتاب ما يفرش ويثام عليه يقال معنى
مفعول ككتاب معنى مكتوب و - غش
الطائر و - مرقع اللسان في فم الفم ج فرش
وأفرغه

الفرشة بالفتح حيوان ذواجن يطيرونها وتهاوت
على السراج فيتمرقح فرش

الفرش بالفتح مصدر و - المفروش من مناع البيت
و - النضاء الواسع من الارض و - الموضع
الذي يكثر فيه النبات و - الزرع اذا صارت
له ثلاث ورقات او اربع

الفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محدود
واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك
المرفوقان فهو العنك وهو مذموم كل ذلك لا
واحد له و - الغنص من الارض فيه العرفط
الفرشة الطريقة المطبقة من الارض شيئا يتود
اليوم واليلة ونحو ذلك ولا يكون الا فيها اتساع
من الارض واستوى وأصغر ج فرش

الفرش النرس التي اتي عليها من عاجها سبعة ايام
و - من ذوات الحافر ينزله النضاء من السماء
اذا طهرت و - ينزله العود من النوى و -
من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يتم على
ساق و - النرس التي وضعت حديثا

(مال مقترش) مقرب
(حمل مقترش الارض) اي لا سنام له
المقترشة النخلة التي تبلغ الفرش
(فلان كريم المقترش لاصحابه) اذا كان يفرش
لم نفسه

فلان كريم المقترش اذا تزوج كراحم النساء
المقترش اسم فاعل و - الزرع اذا انبسط و -
جل لا سنام له كالمقترش

(انه لما لك المقترش) اي ذهب عمره ضللا
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره
فرش الرجل قرينة وفرشني فقد مسترخيا
فالصق فخذيه بالارض و - فتح ما بين رجله
الفرشاج المرأة السجة الكبيرة

* الفرش السكون قال ابو زيد اذا احبس المطر
اشتد البرد واذا مطر الناس كان البرد فرش
الفرش السعة
* فرش الرجل قرصا وقرصا مجهولا شكا فريضة
بطرف الحديد

فرصاً أسفل التعل شقة

أفرص الفرصة أصابها كفرصها و - الفرصة فلانا
أنكته

فارص فلانا في الشيء مفارصة نارية

تفرص الفرصة مثل أفرسها وفرسها

فلان لا يفرص إحسانه وبره أي لا يخاف فوته
الفراص ككتاب الشد يد

الفرصة بالفتح والسين لغة فيها الريح التي يكون منها
الحديث ومن سمعها الأساس "فلان إن فاشة
الفرصة أخذته الفرصة"

الفرصة بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من
تفرص القوم يقال "جاءت فرصتك من الشر
وجاءت فرصتك من الشفي" أي وفقت الذي
تسفي فيه

الفرص كثير من تفرصك في الشرب والنوبة
وفي الحديث "إني لأحسره أن أرى الرجل تافراً
فرص رقبته قائماً على مربيته بصرها"

الفرصة كناية أم سويد وهي الأسنة و - النوبة
بين الحب والكيف أو بين الثدي والكيف وهي
لا تزال ترتد عند النزاع و - النوبة ج فرص
وفراص

المفرص والمفرص الحديد يقطع به الحديد إن
النفقة ج مفارص ومفارص

* الفرصه غيم الزيب و - غيم العيب وهو التجدد
أيضاً

الفرصاد أيضاً صبغ احمر و - حبل الثوب الاحمر
قال الاسود بن يعمر

يسعى بها ذو ثوبتين متطقق

قبات انامله من الفرصاد

والبا في قوله بها تعود على سلافة ذكرها في بيت
قبلة وهي

ولقد هوت والشباب بشافة

بسلافة مريجت بهاء غواديه

الثوبة الحبة من الدر والسلافة اول الحمر

والغواضي جمع غادية وهي العجاجة التي تأتي غصوة

* (فرص الله الاحكام على عبادهم) سبها وأوجها

و - له وقت و - لميت ضرح و - فلان كذا

قدره ولا حيلة به فلو وقصوره وعينه و - الله لكر

أهلكم بينها و - القاضي الفريضة قدرها وحكم

بها و - جزوه قرأه و - فلان كذا أداه

وجعله فريضة و - له في الديوان رسم له فيه

بينا معلوماً وأثبت رزقه فيه و - الشيء غروصاً

أنسج

فرصت البقرة ثرؤن فراضة وفرصت فرص

فروضاً كبرت وطلعت في السن كأنها فرصت

سبها فهي (فارص) ومنه "إنها بقرة لا فارص

ولا بكر" أي لاسنة ولا فنية و - الرجل

بفرص فراضة صار فرصياً

فرص الرجل صار في يابو الفريضة و - الحنبة
حزرها

إفترض الله الاحكام على عبادهم سبها وأوجها

الفارض اسم فاعل و - الضم من الرجال ومن كل

شيء الذكر والانش في سبها يقال "شقيقة وفاة

ولجة فارص ج فرص وبقال "اضمر علي ضمتا

فارصاً وضعت فارصاً" بغير حاء

الفارض أيضاً التدم و - العارف بالفرافض

الفراض بالكسر الثور نسيباً بمشارع المياه

الفرص قطع الشيء الصلب والقابر فيه كقطع

الحديد وحز الزند و - العطية المرسومة و -

ما فرضته على نفسك فوهبة أو جدت به فغير

نواب و - الترس و - عود من اعماد البيت

و - موقع النور من النورس و - سن الزند

حيث يَدَّح منه - السنة - ثوب من الثمن
و- القراض - المجتهد يفترضون يقال "عنه"
مائة من القرض أي المجتهد المفروض لم -
ما أوجبه الله على عباده متى يؤلَّن له معام
وحدوداً - الشق في وسط القبر - التدح
وهو السهم قبل أن يعمل فيه الريش والتدح
القرضة بالضم ثلثة من الثمن يحد من الماء وتصدق
منها السن ويستق منها - من البحر محط
السن

(قرضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه

القراض والقرضي العارف بالقراض

القريض العارف بالقراض

القريض ما قرض في السافة من الصدقة و-

المرء من الإبل و- الحصاة المفروضة و-

اعيان الناس الذين حضورهم كالقراض

علم القراض علم تعرف بكنية قيمة الحركة على
سختها

اصحاب القراض هم الورثة الذين لم يساهم من ذرة
كالنصف والثلث

(فلان أقرض الناس) أي أعلمهم يعلم القراض

المفروض اسم منقول و- ما أوجبه الله تعالى على
عباده

* "امراء فريضة وفريضة" فريضة عربضة
التيدين والياء للبالغة

الفريضة كترج العرب

* الفريضة الشاة الكبيرة المسنة والدرء النمل و-
من الإبل الضخمة الثقيلة

* قرض عليه يقرض قرضاً أسرف وتقدم و-

الرجل في الأمر قرضاً قصر فيه وضيق حتى فات

و- اليه رسالة قدمه وأرسله و- اليه منه قول

سبق من غير روية و- من فلان شيء

ذهب وفات و- عليه آذانه و- ولداً ما نواله
صغاراً و- الثوب يقرضهم ويقرضهم قرضاً
وقرارة تقدمهم إلى الورد لاصلاح الخوض
والذلاء فهو قارض ج فارطون وقرط

قرط الشيء و- فيه ضيعة وتقدم البحر فيه و-

الخصومة جرأة وقدمه و- الله عن فلان ما

بكرة نكاحه عنه وفلما يستعمل في الشعر و- عنه

كف عنه وأهله و- في الشيء قصر فيه و-

اليه رسولا أرسله اليه و- فلاناً تركه وتقدمه

و- الشيء فرقة ويذره

أقرط فلان ولداً اذا مات له ولد صغير قبل أن

يلغ الحلم و- الشيء نسيه و- الخلة لم يلقها

حتى عما طلبها و- الخوض أو الإناه ملاءة

و- عليه حلة ما لا يطبق

(ما أقرطت من القوم احداً) أي ما تركت

والفرق بين الإفراط والتفريط أن الإفراط

يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة

والكف والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من

جانب النقصان والتقصير

أقرط فلان ايضاً أعجل بالامر و- زيد أرسل

رسولاً خاصاً في حاجته و- يتر إلى سببه

ليستله بادر و- المرأة اولاداً قدمهم

فارط زيدا باراء وسابغة

تقرط الشيء فات وقته

تفارط القوم تسابقوا و- الشيء تأخر وقته فلم

يلجته من أراده يقال "تفارطت الصلاة عن

وقتها" و- زيدا المصوم أصابته في القرط

أي الحين

أقرط اليه في هذا الامر تقدم وسبق و- فلان

ولداً أي مات له ولد قبل أن يبلغ مبلغ الرجال

أقرط الشيء الخلل

الفارط اسم فاعل و - الذي يتقدم النوم الى الورد
 لاصلاح المحوض من الدلاء ج فرط
 (الماء الفراط) الذي يكون لمن سقى اليه من
 الاحياء
 الفراط بالضم الماء يكون شرعا بين عدة احياء من
 سبق اليه فهو له " هذا ماء فراط بين القوم "
 اهم سبق اليه سقى ولم يراجه الآخرون و (يفرط
 فراطه) كذلك
 الفرط بالفتح مصدر و - العلم المستقيم من اعلام
 الارض يهتدي به و - اسم من الافراط يقال
 " اينك والفرط في الامر " اي مجاوزة الحد و -
 رأس الآكة ج أفرط وأفرط
 الفرط محركة المتقدم النوم الى الماء يهجر الدلاء
 والرياء ويدبر الحياض ويستحب لم وهو قتل
 بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال
 " رجل فرط وقوم فرط " و - ما تقدمت
 من أجر وعمل و - ما لم يدرك من الولد
 يقال " سنة فرط كبير " اي ولد ما نوا ولم
 يدركها ويقال في الدعاء للطفل الميت " اللهم
 اجعله لنا فرطا " اي اجرا يتقدمنا حتى نرث
 عليه و - الامر الذي يفرط فيه صاحبه ابه
 يضع و - العيلة
 الفرط بالضم سخ الجبل
 الفرط بضمين الظلم والاعتداء و - الامر المجاوز
 فيه عن الحد و - احد الافراط وهي آصار
 شبيهات بالجبال و - الامر المتروك
 (اللهم اغفر لي فرطاتي) اي ما فرطتني
 (فلان ذو فرط في البلاد) اي ذو اسفار كثيرة
 * فرط الشيء عرصة كمنطية
 * فرطس الخنزير فرطسة مد فرطوسة
 فرطوسة الخنزير وفرطيسة انتج فرطاس
 الفرطيسة اربعة الانف
 * فرع الجبل فرع فرعا وفروتا صعدة و -
 الرادي نزلة (ضد) و - بين النوم حجر وكف
 و - أصح و - الفرس بالجام كجها وقدة و -
 رأسه بالعصا علاه بها و - النوم فرعا علام
 بالشرف او بالجبال
 هذا أول صيد فرعة اي اراق دمه
 فرع الرجل فرع فرعا كان أفرع
 فرع الرجل في الجبل صعد و - من الجبل انحد
 منه (ضد) و - بين النوم فرق و - من هذا
 الاصل مسائل جعلها فروعة و - في الارض
 جول فيها
 أفرع فلان في قوم طال وعلا و - صعد و -
 النوم اذا ذهب أول ولد نتجته الناقة لآلهم
 و - النجار الفرس ادى فاه و - بالنوم نزل
 هم تقول " أفرعسا بنلان فا أحمدناه " و -
 ابل نجت الفرع و - الحديث والنهي ابتداء
 و - فلان امله كلهم و - النوم من سهر
 قدما في غير اوان قدومهم
 أفرع بسيد بني فلان مجيولا أخذ قتل
 فارعة مقارعة كناه وجعل عنه
 فرع القوم تروج سيده ناسم وعليها يقال
 " فرعت بني فلان " اي تروجت في الذروة
 منهم والناسم وكذلك تدرتهم ونسبهم و -
 اعدان النجعة كثر
 أفرع البصر انتضاها و - الحديث اذا ابتداء
 وكذلك الشيء
 أفرع القوم الحديث اي ابتداء و - الرجل
 ذبح الفرع
 الفارع اسم فاعل و - المرتفع المني الحسن و -

(المختل) ضد

(جبل فارغ) الذي هو أطول مما يليه

فارغة الطريق أعلاه و- منقطعة

(فارغة الجبل) أعلاه

(تفرع فوارع) أي مشرفات المسائل جمع مسيل

التفرع بالفتح مصدر و- كل شيء يتفرع من أصله

كفروع النخلة لنقصها و- عند العلماء اسم

لشيء يبنى على غيره ويقاس عليه وينال به الأصل

ج فروع و- النورس عجلت من رأس الفرس

وفي من خبر القبي

التفرع أيضا الشعر القائم و- يجري الماء إلى الشعب

ج فروع

(هو فرع قوم) أي الشريف منهم

(فرع الأذن) أعلاما

فرع المرأة شعرا ج فروع

التفرع حركة مصدر و- أول نتاج الإبل والغنم

وكان أهل الجاهلية يذبحونه لأنهم يبركون

بذلك فتبني عنه المسلمون و- أن يسبح جلد

النصيل فيلبسة آخر وتعطف عليه ناقة غير أمة

فندرعليه

التفرع بالفتح رأس الجبل وأعلاه و- أعلى الطريق

التفرع جلد تزداد في الثرية إذا لم تكن وفرا نامة

و- التفرع لأول نتاج الغنم والإبل

الأفرع القائم الشعر وفي فرع ج فرع وفرعات

و- الموسوس قال في الجملة "لا يقال للرجل

إذا كان عظيم القبة أو الجمة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصلع

التفرع جبل شيء غريب شيء لا يحتاج اللاحق

إلى السابق

فرع علان ولد الضبع الذكر. الإثني فرقة ج فروع

وفرقة

تفرعن الرجل غلثوا باخلاق الفراعنة و- النبات

طلال وفوي و- فلان علينا طلق وغيره

وفرعون لثب كل من الملك مصدر و- لثب

كل عات جبار ج فراعنة

فرع فرع فرع فراعنا مثل فرع فهو فرع ككثيف

و- الماء فراعنا انصب

فرع أيضا له و- إليه قصد و- فلان فروعنا

مات و- الطرف خلا و- فلان من الشيء

أثمة و- دم فلان ذهب هدرا و- عليه الماء

فروعنا صبة

فرع الماء صبة و- الطرف أخلاه و- الله عليه

الصبر انزله عليه و- الدماء أراقها

أفرع الإناة قلب ما فيه و- الدماء أراقها و-

الذهب والنفض وغيرها من الجواهر اللاتية صبها

في قالب و- الماء صبة

تفرع تحلى من العسل و- لكنا بذل مجهوده فيه

أفرع الماء صبة على نضو يقال "رأته وبين يديه

الماء يفرقه ثم يفرعه"

استفرع فلان ثوبا و- مجهوده لكنا بذل طاقته

فيه واستنصاها قال الخطيب الشعبي "أنا

استفرع من إناة وأخبر وهو يستفرع من أولاد

شيء" يريد سعة حفظ الشعبي

هذا كلام فارغ أي خال من المعنى

الفراع ناحية الدلو التي يصب بها الماء و- الفرس

و- القذح الضخم لا يطاق حمله ج أفرعة

التفرع بالفتح مخرج الماء من الدلو بين العراقي و-

الأرض الجديدة و- الإناة فيه الدبس ج فروع

فرع الدلو مثلان للفر كل واحد كوكبان وبين

كل كوكبين قدر ربح في رأي العين

(ذهب دمه فروعنا وفروعنا) أي هدرا

الفرغ بالكسر الفراغ

الفرغ كناية موت الفراغ و - الماراة الكبيرة
الاخذ لاء

الأفرغ الفارغ . الاتي فرغا .

الطعنة الفرغ الواسعة

دورهم مفرغ ومفرغ . مفرغ في قالب لا مضروب
حلقه مفرغة اي مضممة الجواب غير منطوقة
فر من مستفرغ بصفة الفاعل لا بدع من عدو
تينا

المستفرغة بكسر الزاء الخيل لا تدخ من حضرها
تينا

الفرغ بالخاء المعجمة البقلة المحفلة التي يقال لها
الفرغ وهي الرجلة والكعاب من الحيلة معرب
فر فر الذنب الشاة مرقها و - الرجل في كلامه
خلط واكثر و - اسرع وفارب الخطو و -
فلان فلانا مال منه و - خرق عرضه و -
الشيء كسره و - حركه ونفضه و - النرس
الجمام حركه ليجلعه عن رأسه

الفرافير بالضم الرجل الآخرق و - الطيار و -
ولد الماعز و - الغلام الشاب و - الذي يكسر
كل شيء و - فرس يفرق الجمال في فيه اي
يحركه و - الحبل اذا قطم واستخفر ومن
واخصب

الفرقار كفرعار شجر صبور على الدمار يخذ منه
العماس والقصاع و - الأسد الذي يفرق فرقة
الفرقار بالكسر الأسد كالفرقار بالفتح

الفرقير الرجلة

الفرقيون الفرقيون فارسي وهو نبات كالخس عليه
شعر وله شوك (راجع الفرقيون)

فرق بينهما يفرق ويفرق فرقا وفرقا فارقا فصل

أبانتها ومنه " فرقا فرقساه " اي فصلناه
واحتكناه و - الرجل فرقا ملك الفرق و -
له عن الشيء ينة و - له الطريق يفرق فرقا
انحة له طريقان وإشيان ما يجب سلوكه منها
و - لئلا امر ورأي يند وأنفع
فرق فلان يفرق فرقا منه فرغ " فرق خير من
حب " اي أن نهاب خير من أن نحب نقول
فرقت منك ولا تمل فرقتك و - زيد دخل
في الفرق اي الموجة وغاص فيها

فرق رأسه بالمشط تفريقا سرحه وقال في اللسان
" فرقت بين الكلام وفرقت بين الأجسام "
وقيل " فرق للصالح فرقا وفرق للانفساء
تفريقا " و - النساء ابعثها التريفة و - ملكا
خوفه

أفرق غنمه أضلها وأضاعها و - المريض من
مرضه يرى وقيل لا يكون الإفرق إلا في لا
يصيبك غير مرة كالجذري و - زيد ضاع
قطعة من غنمه و - صارت غنمه فرقة

فارقة انفصل عنه وبأنه وقال في اللسان " فارقة
من حصاني على كذا وكذا " اذا قطعت الامر
بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقا وصحفا
صادره على كذا وكذا

تفرق القوم فرقا وتفرقا ضا جمع " تفرقت بكر
الطرق " ذهب كل منكم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضا

اتفرق القوم ضا جمعوا

أفترق عنهم اي انفصل و - له الطريق أنه له
طريقان وإشيان ما يجب سلوكه منها و -
رعيه الديك انفصلت

الفارق اسم فاعل . الاتي فارقة ج فوارق
وفارقات و - الصحابة المنفردة عن الصحاب

و - كل ما فرق بين الحق والباطل
 الفروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها
 فاعول للبالغة
 الفروق ايضا لقب عثر من الخطأ
 (رجل فاروق) اي شديد الفرع
 (رجل فاروق) شديد الفرع وكذا المرأة فاروقه
 الفروق كثرة الشديد الفرع
 رجل قروقة وامرأة قروقة كذلك
 الفرق بالفتح مصدر و - الطريق في شعر الرأس
 و - ضرب من الطير و - الكتان و - مكبال
 بالمدينة يتبع ثلاثة اصع ج قرنان
 فرق الرأس ما بين الجبين الى الذمير
 الفرق بالكسر قطعة من النوى يعلف بها البعير
 و - المضبة و - الجبل و - المرجة
 بانته في قوله فروق من الشيب (اي اوضح)
 منه
 (ما له الا فرق من الغنم وفريقه) اي يميز
 الفرق ككتيف ورجل : الشديد الخوف وقد
 يقال (رجل فرق) اذا كانت منه حيلة
 و (فرق) اذا فرغ من الشيء وليس من
 حيلته وفي (فرق وفرقة)
 الفرق ايضا فاقى الصبح و - نبأ ما بين المشيمين
 و - اشراف احدى الوركين على الأخرى وهي
 مكرونة في الكيل و - نبأ ما بين التبينين
 الفرق مؤنث الفرق و - الشاة البعثة ما بين
 الطليين
 الفرقان القرآن وهو مصدر في الأصل و -
 البرهان و - التصريح و - كل ما فرق بين
 الحق والباطل
 فرقان من طير صواف اي قطعان
 الفرقة بالكسر الجاه المثل لا يستطيع ان ينفذ

حتى يفرق اي يفرق و - الطائفة من الناس
 ج فرق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفرق
 وأفرق وأفرق
 أرض فرقة اي في بينها فرق اذا كانت متفرقة
 وهو على النسب لأنه لا فعل له
 الفرق الشديد الفرع
 قروق لقب قسططيف و - عتبة دون حجر
 يوم الفرق وتبين احد ايام العرب
 الفرقة شحم الكلبين و - الحربة
 رجل قروقة اي جبان شديد الفرع ولا جمع له
 وامرأة قروقة كذلك وفي المال " رب عجله تهب
 ربنا ورب قروقة يدعي ليها "
 الفرق الطريق للقطع الذي تقدم ذكره و -
 الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرق ج أفرقة
 وفرقا وفرق وربما أطلق الفرق على الجماعة
 قلت او كثرت قال جميل
 فرق اهلنا بين قديم
 فرق اقام واستقل فرق
 الفرقة قطعة من الغنم تفرق عنها فتذهب تحت
 الليل عن جاعتها
 الأفرق ذو الفرق من الخيل والجمال الاثنى فرقا
 (ذلك أفرق) اي عثرة متروية
 رجل أفرق كأن لحية متروية
 الأفرق ايضا الذبك الابيض و - من الخيل ما
 كان ذا خصر واحد و - من الشاة البعده
 ما بين خصين و - الأفلح يقال " هذا أفرق
 الانسان "
 أفرقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مبطنة
 الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها
 (أخذ حقه بالفرق) اي اجزاء لا جملة
 (ضم تفرق مفاعله) اي ما تفرق منه

المَفْرَق والمَفْرَق كَمَعَد وتجلس وسط الرأس وهي
 الذي يَفْرَق فيه الشعر و- من الطريق الموضع
 الذي يشعب منه طريق آخر ج مفرق
 مفرق الجسم أي قليل اللحم
 (نافقة مفرقة) أي فارقتها ولدها موت
 مفرق النعم الظربان قبل لانه اذا فسا نقرت
 الأنعام
 المَفْرَق مصدر و- اسم مكان
 * الفَرْقَد ولد البقرة الوحشية و- نجم قريب من
 النقط الثمالي
 الفَرْقُود الفَرْقَد البنون الوحشية والجمجمة
 * فَرَقَعَ الرجل فرقة عا شديداً و- الاصابع
 تنفصها
 اِفْرَقَعَ عنه انكشف عنه وتغى و- مطاوع فرقع
 تَفَرَّقَ مثل اِفْرَقَعَ و- الرجل انتفض
 * فَرَكَ الثوبَ بفركة فَرَكَ دَلَكَةً و-
 الشيء عن الثوب حكة عن الثوب وتَشَر
 و- فلانا بفركة و(فركة بفركة)
 فَرَكَ فَرَكَ وفَرُوكًا وفَرَكَاتًا ابغضه
 ونيل هو خاص بفض الزوجين يقال
 (فركا وفركة)
 اَفْرَكَ السَّابِلُ صار فربكا وهو حين يطلع ان يترك
 فيؤكل كل قول للثابت اول ما يطلع نجم ثم
 فرغ وقصبت ثم اعففت ثم سبل ثم سبل ثم احب
 واللب ثم اسنى ثم افرك ثم اهد
 اِفْرَكَ الشيء مطاوع فركة و- منكب فلان
 زالت وابلته من الفضد عن صدقة الكفيف
 فان كان ذلك في والته الفخذ والورك يقال
 حَرِقَ ولا يقال انفرك
 اِسْتَفْرَكَ الحِمْبُ في السفلة سن واشند

الفَارِك من النساء المنفضة لزوجها ج فوارك
 الفِرْكَ البفض بين الزوجين
 الفِرْكَ يفتح فكسر الفِرْكَ فشره
 الفِرْكَ محرّكة استرخاء في اصل الاذن
 الفِرْكَ يفتح عظام في اصل اللسان
 المَفْرَك الذي تبغضه النساء و- المترك
 المَفْرَك التي يفضها الرجال
 * فَرَكَجَ الرجل فَرَكَجَةً نباحه ما بين القيء والاس
 الفَرَكَجَة
 * الفِرْكَار اليزكار
 * اَفْرَمَ الإنا ملاءة (هذلية)
 الأفرم المنحطم الاسنان
 المَفْرَم يصبغة المفعول الملو بالماء وغيره (هذلية)
 قال البيهقي المَذَلِّي
 وحجر حلال لم سار
 شهدت وتبعهم منمر
 الفَرَمَان عهد السلطان للولاة فارسية ج فرامين
 * الفَارِقة الحَيَازة
 الفَرَان الحَيَازة و- صاحب القرن
 القرن يت معد لأن يحيز فيه وهو غير النور
 ج أفران
 الفَرُوقُ خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط
 تُدَوَّى ثم تُرَوَّى سمناً ولبناً وسكراً و- الرجل
 الدليظ و- الكلب الضخم
 * الفَرُوب ولد الفأرة من اليربوع
 * الفِرْقَدُ بكسرين هو من السيف وشبهه وجوزفه
 وهو ما يرى فيه شبه مدب الفل و- الحورجر
 أي الورد الاحمر
 الإفرد جوه السيف ودشبه
 فَرْدَاد بغير ال جبل بالدهناء ينادوه جبل آخر

خاء تجزئ للتحفيف ويروي قصده إلا أن كلاماً
العرب بالزاي

* فزَرَ الثوب وغمره يزرّها فزراً شقها وكسرها
و - فلاناً بالعصا ضرباً بها على ظهره و -

الثوب ونحوه فزوراً الشق (لازم متعدياً) و -
الشيء من الشيء - فصلة منه

فزَرَ الثوب والمخاط فزقاً

انفزراً إنشق وتطلىح و - يلي

الفاخرة مؤنث الفزور و - الطريق الواسع

الفزارة أي النور و - أم الفزور لابن النير

فزارة بالفتح أبو قبيلة من غطفان

الفزور كسب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة

الفزور حركة ربح الحذية

الفزور مؤنث الأفزور و - الممثلة لحماً وشحمًا

الفزرة بالكسر بيت النير

الفزرة الطريق الواسع و - شجرة كبيرة تكون في

الصدر أو الظهر فزراً

الأفزور من برز في صدره أو ظهره فزرة - الاثنى

فزراً ج فزراً

* فزَ عني فزراً فزاً عدل ونجى و - الظلي فزراً

و - الرجل انزدر - زبدًا غرة وعلله

فزَ المجرح فزراً فزاً وفزيراً يدي وسال بما فيه و -

فلان فزارة وفزوزة اضطرب وتوقد

أفزرة أرعته وأطار فؤاده خوفاً

استفز زبدًا الخوف استغنى واستدعاه و - فلان

فلاناً أخرجه من داره ولزجته و - قلة

الفز مصدر و - الرجل الخفيف و - ولد البزة

الوحشية ج أفزارة

* فزَرَ منه يزرع فزراً وفزراً خاف وذعره من

فزر

فزرع يزرع فزراً مثل فزرع و - اليه و - منه

استغناه وأغناه ضد ولا تقل فزرة و - اليهم

استغاثهم ننول "أفزعته لها فزرع" أي اغتنه

لما استغاث

فزرعهم وفزوعهم يزرعهم اغاثهم وقام بتدبيرهم و - اليه

لجأ و - من نومته

فزرع ليبي فلان يزرع فزراً تأمب له مفزلاً من

حال إلى حال كما يتقل النائم من الإغناء إلى

الباطلة

فزرعه فزراً يغاثه و - عن فلان كشف عنه

الزرع وقوله (فزرع عن فلانهم) أي بعد عنها

الخوف

أفزرع فلاناً اغاثه و - عنه كشف عنه الزرع

و - الغوم اغاثهم وقام بتدبيرهم و - فلاناً من

النوم فيه و - عنه كشف عنه الزرع

الفزاعة الذي يزرع الناس كثيراً و - ما ينصب

في المزرعة مخرباً للوحش وهو المعروف أيضاً

باللعين

رجل فزاعة كثير الزرع

الفزاع الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر

وربما جمع على أفزاع

الفزاع ككثيف المستغيث وهو من الاضداد

الفزعة بالضم الذي يزرع منه

الفزعة الذي يزرع كثيراً من الناس

المفزع والمفزعة الجأ ينال "فلان مفزع الناس

أو مفزعهم" أي إذا دعاهم أمر فزعوا اليه

لجأوا وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث

وقيل المفزعة من يزرع منه أو من أجلو

* فزفزة فزفزة طرده إنساناً كان أو غير إنسان

و - زبدًا ضرب بالعصا ظهره و - عنه منعاً

« فَمَنْ الرجل يَمْدًا قَسًا كان انسا »

قَسًا التوب نَفْسًا وَنَفْسًا شَةً

تَمْدًا التوب نَفْسًا وَ - المرض في القوم انشر

وَعَمَّهم وَ - فلانًا ضرب بالعصا ظهره

تَمْدًا فلان مَدَّه وَيَدَّه مَدَّه اخرج عجزته وظهره

الافس من اذا فعد لا يستطيع ان يقوم الا يجهد

الانثى قَسًا

« التَمَتَّقِي والتَمَتَّقِي كَتَمَتَّقِي وَجَوَدَر خمر كالحية

الحضراء وثمة تَمَلَّ معروف الواحدة تَمَتَّقِي

التَمَتَّقِي ما كان يلون التَمَتَّقِي بضرب الى الحضرة

« التَمَتَّان لباس المرأة يتركه النبا للرجل الذي هو

معروف عند بعضهم بالنيازج فساتين

« أَمَسَّ عَمَّ حاد عنه وتركه

« فَسَّحَ لَهُ في المجلس يَمَسَّ قَسًا وَسَّعَ وَغَلَّ لَهُ عن

مكان بَعَّة وَ - الوالي فلان كَتَمَ لَهُ في التَمَسَّ

فَسَّحَ المَكَات فساحة وَسَّعَ فهو قَسَّحَ وَقَسَّحَ وَفَسَّحَ

وَفَسَّحَ بزيادة الميم للبالغه كازيدت لما في زُرْقَر

فَسَّحَ لَهُ في المجلس يعني فَسَّحَ وَ - المَكَات وَسَّعَ

أَفَسَّحَ المَكَات لَمَّه في فَسَّحَ

تَفَسَّحَ المَكَات اي أَسَّحَ

تَفَسَّحَ القوم في المجلس تَوَسَّعُوا وَ - لَهُ في المجلس

وَسَّعَ لَهُ

تَفَاسَّحُوا في المجلس يعني تَتَمَّعُوا

إِنْفَسَّحَ صدره اي انشرح ضد ضاق وَ - يعني

نَفَسَّحَ وَ - مزاحم كثرته إلهم وهو كناية

الفساحة كناية السعة

النَفَسَّحَ بالفتح مصدر وَ - صك المسافر كالجوان

النَفَسَّحَ بالضم السعة وَ - النرجة بين الدور ونحوها

فَسَّحَ

الفُصُوح بالضم مصدر فَسَّحَ له في المجلس اذا وَسَّعَ لَهُ

النَفَسَّحَ مباحة المخطو تقول "هو يَفَسَّحُ النَفَسَّحَ"

« فَسَّحَ الرجل يَمَسَّ قَسًا ضَعْفَ وَجْهٍ وَ - التوب

عنه التاه وَ - الشيء مَرَقًا وَ - بَدَّه فَكَّ مَنَصْلَهَا

من غير كسر وَ - الامر تَفَسَّحَ وَرَفَعَهُ وَ -

الرأي قَسَدَ وَ - فلان رأيه افسدَ يَعْدِي وَلَا

يَعْدِي وَ - العود ازالة عن موضعه يَدَّ وَكَلَّا

المفصل عن موضعه

فَأَسَّحَ العَقْدَ كالباع يَأْفَسُ عَلَى فَسَّحَ

تَفَسَّحَ الشعر عن الجملد زال وتطايير وذلك خاص

بالبيت وَ - النارة في الماء تَقَطَّعَتْ وَ - الرقيق

فَسَّحَ الجمل ضعف وعجز ولم يَفَسَّحَ

تَفَاسَّحَ القوم العَقْدَ تَوَاسَّعُوا عَلَى فَسَّحَ

إِنْفَسَّحَ البيع وَ - الغرم وَ - الكناج انقضى وَ -

التم انقضى عن وجهه او حُلُولَ

الفسح من لا يظهر يحتاج ولا يفسح لاسره كالفسح

وَ - الضعوف الذي يَفَسَّحُ عَدَّ الشدة

« فَسَدَ الشيء يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ وَفَسَدَ يَفْسُدُ فَسُودًا

وَفَسَادًا ضَدَّ فَسَّحَ فهو فاسد وفاسد ج فَسَدَ

فَسَدَهُ تَفْسِيدًا ضَدَّ أَهْلَهُ

تَفَاسَدَ القوم تَدَارَا وَفَسَدُوا الارحام

إِسْتَفْسَدَ اليه ضَدَّ إِسْتَفْصَحَ وَ - السلطان فاسد

اساء اليه حتى استعصى عليه ويقال "السلطان

يَفْسُدُ رَعِيَّتَهُ"

الفساد وزان صلاح مصدر وَ - اللهو واللعب وَ -

اخذ المال ظلمًا وَ - الابتذاع وَ - الجذب

الْمَفْسَدَةُ ما فيه الفساد ضد المصلحة يقال "هذا الامر

مَفْسَدَةٌ لَهُ" اي فيه فساد قال الرازي

ان الشباب والفراغ والجدة

مَفْسَدَةٌ لِمَنْ هِيَ مَفْسَدَةٌ

* فَمَرَّ الشَّيْءُ بِتَفْسِيرِهِ وَيَتَفَسَّرُ تَفْسِيرًا أَبَانَةً وَأَوْحَاةً
و- الطَّيِّبُ فَمَرَّ وَتَفْسِيرُهُ نَظَرٌ إِلَى بُولِ
الْمَرِيضِ لِيَسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ

فَمَرَّ الشَّيْءُ مِثْلَ فَمَرَّ شَيْءٌ لِلدَّالَّةِ
تَفْسِيرُهُ عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَتَفَسَّرَ لَهُ

إِسْتَفْسَرَهُ كَذَا وَ- عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَتَفَسَّرَ لَهُ
التَّفْسِيرُ مَا الْمَرِيضُ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى عِلَّتِهِ وَنَسَى
دَلِيلًا لِأَنَّهُ يَهْدِي الطَّيِّبُ إِلَى أَحْوَالِ الْمَرَضِ
الْبَدَنِ

التَّفْسِيرُ مَصْدَرٌ وَالتَّرْقُ بَيْتٌ وَبَيْنَ التَّأْوِيلِ أَنْ
التَّفْسِيرُ هُوَ إِضْحَاحٌ بِمَعْنَى اللَّفْظِ وَالتَّأْوِيلُ هُوَ
سُوقُهُ إِلَى مَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ كِتَابُ بُولٍ حِينَ قَامَ زَيْدٌ
بِحِينَ قِيَامِهِ تَفْسِيرٌ

* الْفَسَاطُ وَالْفُسْطَاطُ وَالْفُسْطَاطُ وَالْفُسْطَاطُ بِالضَّمِّ
فِيهِمْ جَمْعًا وَيُكْمَرُونَ السُّرَادِقُ مِنَ الْأَيْمَةِ
جَ فَسَاطِيطُ وَ- عِلْمٌ بِأَصْرِ الْقَدِيمَةِ وَمِثْلُ قَوْلِ
الْمُتَنَبِّئِيِّ فِي كَافُورِ الْأَخْطَبِيِّ
وَلَكِنْ فِي الْفُسْطَاطِ جَمْرًا أَرْزَنَةً

فَوَادِي وَنَحْيٍ وَالْهَوَى وَالْهَوَايَا
* الْفُسْطُورُ مَادَّةٌ قَابِلَةٌ لِإِحْتِرَاقٍ تَخْرُجُ مِنَ الْعِظَامِ
بَوَائِجُ مَعْنَاهَا مَضْيٌ

* الْفُسْفَاسُ الْأَحْمَقُ الْمُنَافِي فِي حَقِّهِ
الْفُسْفَاسُ النَّفَاسُ جَ فَسَافِسٌ
الْفُسْفَاسُ كَرِيمٌ جَ الْبَيْتُ الْمَرْذُوقُ بِالْفُسْفَاسِ
الْفُسْفَاسُ لَوْنٌ فِي النَّصِيفَةِ لِلرُّطْبَةِ

الْفُسْفَاسُ وَالْفُسْفَاسُ نَظْمٌ صَغِيرٌ مِنَ الرِّخَامِ
مَلُونَةٌ يُولَّفُ بِعُضْوِهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ تَرْكَبُ فِي حِطَّانِ
الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ

* فَسَقَ فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْفُسْقِ وَ- النَّاضِي النَّاسِدُ
ضَدَّ عَدْلَهُ

إِنْ فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ عَنْهُ

الْفَاسِقُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ فَسَقَ وَفَسَقَ وَفَاسِقُونَ وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَسْمَعْ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ فَاسِقٌ
فَطُلْتُ مَعَ اللَّهِ عَرَفِي وَفَدْتُ نَفْسِي بِوَالِدِي

الْفَاسِقَةُ مُؤَنَّثُ الْفَاسِقِ جَ فَوَسَقَ وَفَاسَقَاتُ
فَسَاقٍ كَحَذَاهُمْ شِمٌّ لِلْمَرْأَةِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْعَدَاةِ
قَوْلُ (يَا فَسَاقِي) أَيِ يَا فَاسِقَةَ

الْفُسْقُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ يَنْهَى الْخُرُوجَ عَنْ طَاعَةِ إِمْرَأَةٍ
وَأَصْلُهُ خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ النَّسَادِ
الْفُسْقُ وَزَانُ صَرْدُ الدَّائِمِ الْفُسْقُ

يَا فَسَقَ أَيِ يَا أَيُّهَا الْفَاسِقُ وَهُوَ مَا يَنْتَهِي بِالْعَدَاةِ مِثْلُ
لُكْعٍ وَخُتٍّ

الْفُسْقِيَّةُ الْخَوْضُ (لَا تَبْنِي) جَ فَسَقَ
الْفُؤَيْسِيَّةُ تَصْنِيفُ النَّاسِ وَ- الْفَأْرَةُ لِحْزُوجُهَا مِنْ
يَجْرُهَا عَلَى النَّاسِ

* فَكَّلَ الرَّجُلُ صَارَ فَكْكَ وَلَا وَ- فَلَانًا صَبْرًا
فُكْرًا وَلَا يَنْعَدِي وَلَا يَنْعَدِي

الْفُكْلُ وَالْفُكْلُ الْفَرْسُ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ
الْحَلَّةِ وَ(رَجُلٌ فُكْلٌ) أَيِ رَذُلٌ

رَجُلٌ فُكْلٌ وَفُكْلٌ مِثْلُ فُكْلٍ مِثْلُ فُكْلٍ
* فَكَّلَ الصَّبِيَّ يَنْسَلُ فَكْلًا فَكْلًا

فَكْلٌ يَفْكُلُ وَفَكْلٌ يَفْكُلُ وَفَكْلٌ يَفْكُلُ فَكْلًا فَكْلًا
وَفَكْلًا كَانَ فَكْلًا

فَكْلٌ عَلَيْهِ دَوَامَةٌ زَيْفًا وَارْذَلًا
أَفْكَلُ النَّسِيلَةِ انْزَعَجًا مِنْ أُمِّيَّهَا وَغَرَبَهَا وَ- عَلَيْهِ

مَنَاعَةٌ أَرْذَلَةٌ وَ- عَلَيْهِ دَوَامَةٌ زَيْفًا وَارْذَلًا
(وَفِي دَرَاهِمِ فُسُولٍ) أَيِ مَزِينَةٍ وَمُرْذَلَةٍ

إِفْكَالٌ فَمِيلٌ الْفُكْلَةُ أَتْلَعَتْهُ غَرَبَةٌ فِي مَكَانٍ آخَرَ
الْفُكَالَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوِهِ بِالضَّمِّ مَا تَنَازَعَتْ عَنْهُ

الطَّرْقُ إِذَا طُغِيَ يَقَالُ "هُوَ عِنْدِي أَهْوَنُ مِنْ
النَّسَالَةِ" أَيِ الشُّحَالَةِ

الفَلَّ بالفتح مصدر وقضبان الكرم تُفَلَّع للفرس
و - الضعيف الرذل الذي لا مروءة له ولا
جلد . وكل مسترذل ردي قتل عندهم
يقولون " هذا درهم قتل وذاك دراهم قُتِلَ " ^١
ويقولون أيضاً في الجمع أَفْلَحَ وقُتِلَ وفِيَال
وقُتِلَا وقُتِلُوا وأفَال
الفَلَّ بالكسر الاحق

التسيلة الخلة الصغيرة تُفَلَّع من الأم تُفَرَّس
ج قيل وقبائل كسب وسفاهن وجمع فُلال
ومن أمثالهم " أمّا الذرم من الأَفِيل وحق الفل
من التسيل " أي الكبير من الصغير والمراد
بالذرم الفل من الإبل وبالأفيل الحولي من
التسلان والحق الفل الطويل
فَسَا يَفْسُو قسواً وفَساء أخرج رجلاً من منسأه بلا
صوت يسمع

فَنَاسَى الرجل أخرج عجزته للنساء . والحفَساء
كذلك ومنه المثل (أخرجت عجزتها للنساء)
الفاسياء والنساء الحفساء
الفسوة الدفعة من النساء ج فسوات

وقال في اللسان " في حديث شريح سئل عن
الرجل يطلق امرأته ثم يرجعها فيكسها رجعتها
وقال ليس له إلا فسوة الضبع " أي لا طائل له
سواء أَدْعَاهُ الرجعة بعد انقضاء العدة وإنا خص
الضبع لحملها وخيلها

فَفَشَّ الرجل فَفَشَّ فَفَشًّا فرج بين رجله ليبول
فَفَشَّ الرجل فَفَشًّا يعني فَفَشَّ
فَفَشَّه فَفَشَّه فَفَشًّا ففش
فَفَشَّ الرجل أرخى مفاحله

فَفَشَّه في رواية يفتح ليش الأفعى والموم (فارسية)
فَفَشَّ الوطْبُ يَفْشُ فَشًّا أخرج ما فيه من الرج
وذلك بأن يمل وكاهه ويخرج فاه فيخرج منه

الرج الذي كان قد نفضها فيه يقال " لَأَفْشَكَ
فَشَّ الوطْبُ " أي لأخرجن فضلك من رأسك
و - الرجل فَشًّا و - المرفة الدون نفضها
فَشَّ السقاء بالبناء للجهول فُش رأته وأخرج منه
الرج

لَأَفْشَكَ فَشَّ الوطْبُ أي لأزبلن ففك
أَفْشَت علة فلان إذا أفل منها و - الرجل عن
الامر فخر وكسل

الفَشَّاش بالفتح فعال للبالغة و - الذي يهين لغلى
الباب ما ينفذ به
الفَشَّاش بالكسر وتشد يد الشين كساء رقيق غليظ
النح

الفَشَّيش كأمير الصوت ومنه " ففشيش الأنف " ^٢
وهو صوت جلد ما إذا سمعت في اليأس
رجل مُفَشَّش الفخزين متخفياً مع قصور المارن
* أَفْشَطَ العود أنفضح ولا يكون إلا في الرطب
* فَفَشَّت الذرة تَفْشَعُ فَشًّا يست اطرافها
* فَفَشَّ الشيء يَفْشَعُ فَشًّا أنسع واتشر و - الشيء
يَفْشَعُ فَشًّا علاه حتى غطاه قال الشاعر

له قصيدة فَفَشَّت حاجبه م
والعين تُبْصِرُ ما بين الظلم
فَفَشَّه تَفْشِيعاً يعني فَفَشَّه و - الذرم فلاناً عليه و -
كاهه

فَفَشَّعَ بالناقعة جرّ ولدها وغرّه ثم جرّ إليها ولداً
آخر الفاء عنها فرثته و - فلاناً بالامر عاجلة
به ساعة لئلا

تَفَشَّعَ الرجل لبس أخشن ثياباً وفي حديث عمر " إن
وقد البصرة أتوه وقد تَفَشَّعُوا " أي لبسوا أخشن
ثيابهم ولم يلبسوا بالثياب و - لصم وفيكم الولد
كثر قال الجاهلي لفرس حين أتوه " هل تَفَشَّعَ
فيكم الولد فإن ذلك من علامات الخور قالوا

نعم "اي هل كثر

الفشاع ككتاب في المهر نحو الفراف

الفشاع كغراب الرقعة من آدم برقع بها الدنيا

الفشاع بالكسر الشغار و - الكسل

(الناصية الفاشقة) المنشور المغطية للدين

الفشاع كرمان ما ينشع وينشر على النجر ويلوي
عليه

الفشة المرأة و - اللباب و - قطنة في جوف

الاصبة و - ما تطاير من جوف الصوصالة

لحميشة

الافشع كيش ذهب فرائه مئة ويرة

(رجل افشع الثنية) نائنها

(افشع الاصنان) منرقها الاثني فشناج ففغ

المفشع من يواجه صاحبه بالمكروه او يقدح القوس

ويتهر

المفشع القليل الخمر

* فشش الرجل ضعف رايه و - زيد افراط في

الكذب

(رجل فشاش) بالفتح اي متفجع بالكذب ومتفل

ما لغيره

الفشاش بالكسر كسا رقيق غليظ التبيج ضبطه في

الناموس بالفتح

* الفشق عمركة النشاط

الافشق المتباعد ما بين الثنتين من الظباء

* فشل فشلا فشلا وينشل لسان في قيل فشل

فشل الرجل ينشل فشلا كسل وضعف و - تراخي

وجين عند شدة او حرب فهو (قيل)

فشل الرجل تزوج و - الماء سال

الفشل بالفتح وقد تكسر السين ذو الفشل ج فشل

واشمال

الفشل بالكسر شي تجملة المرأة تعجها وهي في المودج

ج فشول

الفياشل ايضا اكلم حمرو - ضرب من النجر

الفشول ما بين في الضرع من اللبن ج فشول

الفشل كثير من المودج و - من يتزوج بامرأة

غريبة عن اهلها لئلا يأتي الولد ضارباً ج فشول

* فشأ خيرة فشوشوا وفشوا وفشوا فشوا وذاع

فشت امور الناس افترقت و - الماثل سرحت

و - عليه الضيعة اخذ قبا لا يعيبه وفشال

الرخشري (فشت عليه ضيعة) انشربت عليه

اموره لا يدري بآيها يبدأ

افشأ خبره وفضله وذكرة اذاعها ونشرها

و - زيد كثر فواشيه و - فلان المرء

كشنة

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواشيه

الفواشي ايضا ما انشر من المال كالنعم السائنة

والابل وغيرها ومن ذلك قيل " ضلوا فواشيتكم

حتى تذهب نجمة العشاء "

الفاشية ان نام من الليل نومة ثم نغم

الفشفي عند اهل العربية عبارة عن تقيم الحرف عند

الطقن

* فصحه الصبح فصحه فصحا ظهر له وظلة ضوئه

فصح الرجل فصاحة كان فصيحاً و - الاعجمي

تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللين اخذت

الرغوة عنه فهو (فصيح وفصح) ومنه قول

نضرة السلمي

فلم يخشوا مصالته عليهم

ونجت الرغوة اللين التصح

فصح اللين ذهبت رغوته

أفصح الأغم إذا فهمت كلامه بعد غمق و -

الرجل تكلم بالنصاحة وصار بليفاً و -

الشاة انقطع لبها وخلص لبها و - الترس صنا

صيلة و - البعير صنا فديرة و - النصاري

واليهود اتى فيهم و - المصح استبان وبناضرة

و - الرجل أبان كلامه او مراده و - الامر

وضع و - الرجل ابفاً من كلا خرج منه و -

عن كلا لفظة

الفصح الرجل كان عربياً نازداد فصاحة و - في

كلامه تكلف النصاحة و - استعمل النصاحة

و - نذب بالنصحاء

تفصح تكلف النصاحة

الفصح بالكسر عند اليهود نذكار خروجهم من مصر

وعند النصاري نذكار قبالة المسيح من الموت

ويعرف بالعيد الكبير وهو معرب فصح بالعبرانية

ومعناه نجاة

يوم فصح بالكسر اي لا غم فيه ولا برد

الفصح ذو النصاحة يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"

ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصحاء وفصائح

وفصحات

(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل طلق فصيح"

وما لم يطق فهو أغم

(رجل فصيح وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب

الرأي والشاة في فاصحة للبالغة كالطالعة والراوية

ج فواصح

فصحة تصد فصداً وفصداً شق العرق فهو

(فاصدة) والعرق منصود وفصيد و - المريفق

شق عرقه و - للان عطاء قطع له وأمضاء

رؤي بات رجلان عند قوم فالتها صباها

فسأل الواحد منها الآخر عن التري فقال ما

فريت ولكن فصيدي لي اي فصيدي لي بعير فافخذيت

بدمه فقال لم يحرم التري من قصده له يسكون

الصاد كما تسكن بام كيد لتغيب ورؤي فزدد له

بابلال الصاد زابا

تقصد الشيء سال وجرى نول "جاء بتقصد

عرقاً"

* فقص المجرح بخص فصيها ندي وسال لغة في فز

و - العرق رفق و - المجذب فصاً صوت

(ما قص في يديه منه شيء) اي ما حصل

فقص الخاتم ركب فيه اللص و - يعيد حدق بها

أقص اليه شيئاً من حقهِ أخرجه

استقص منه شيئاً أخرجه

القص مثلث البناء ما يركب في الخاتم من المعادن

كالياقوت وغيره و - ملني كل عظامي و -

السن من اسنان الثوم و - حذقة العين و -

اصل الامر وحقيقة ج أنقص وقصوص وقصاص

فلان حزار القصوص مصيب في رأيه وجوابه

قص موسى ضرب من المصنف

قص الماء بالفتح حبة

قص الامر منقصة

يقال "هو بأنيك بالامر من قصه" اي يفعله

لك

النقص الذي يصنع قصوص الخوام ويركبها

القصيص النوى الشيء الذي كأنه مذهب و -

الغرك والالوا

* فصع الرطبة فصعها فصعاً عصرها وأخرجها من

عصرها لتفصح عاجلاً و - عيانه عن رأسه

حصرها و - لي بكلا أعطاني أباه و - اللابة

أبدت حياتها مرة وأختة أخرى وذلك عند

البول

فَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَفْصِيعًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعَيْهِ فَعَصَرَهَا مِنْهَا
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ
بِالْإِعْطَاءِ

الْفَضْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالنَّهْيَانَا
* الْفَضْلُ وَالْفَضِيلُ الرَّجُلُ النَّكِيمُ

* فَضَّضَ الْكَلَامَ عَمِلَ فِيهِ وَ- فَلَانٌ صَدَقَ بِمَا
أَخْبَرَ وَ- دَابَّةٌ أَطْعَمَهَا الْفَضِصَةَ

الْفَضَافِصُ الْجُلْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

الْفَضِصَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ تُقَلِّقُ الدُّوَابَّ وَهِيَ تُسَمَّى
بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا
اسْمُ الْفَضِصَةِ وَتُسَمَّى بِالنِّسْبَةِ حَيْثُهَا نَحْوُ الْكَرْسَةِ
لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جُ نَصَائِفُ

* فَضَّلَ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بِنَصِلٍ فَضَلًا وَبِنَصْلٍ
فَضُولًا خَرَجَ مِنْهُ لَقَوْلِ " فَضَّلَ الْعَسْكَرُ مِنَ الْبَلَدِ
وَفَضَّلَ فِيهِ إِلَيْكَ غَيْرُ كِتَابٍ " وَ- الشَّيْءُ
يَنْفَعِلُ فَضَلًا فَطَعَةً وَأَيَّانَهُ وَمِنْهُ فَضْلُ الْخَصُومَاتِ
وَهُوَ الْحَكْمُ بِنَطْعِهَا وَ- بَيْنَهَا حِزْرٌ وَ- الْمَوْلُودُ
عَنِ الرِّضَاعِ فَطَعٌ وَ- عَنِ الْبَلَدِ يَنْفَعِلُ مِثْلُ
فَضَلٍ مِنْهُ يَكُونُ مُتَعَدِّيًا بَيْنَ كَذَا وَتَعَدَّى بَيْنَ

فَضَلِ الْكَلَامِ مِنْهُ وَ- ضَدُّ الْجَمَلَةِ وَ- الْفَضَابُ
النَّاءُ عَضَاهَا إِلَى جِزَائِهَا وَجَمَلُهَا أَعْضَاءُ وَ-
الَّتِي جَمَلُهُ فَضُولًا مُتَبَيِّرَةٌ وَ- الْعَقْدُ جَمَلٌ
بَيْنَ كُلِّ لَوْلُوتَيْنِ خَرْزَةٌ أَوْ مَرْجَانَةٌ أَوْ
جَوْهَرَةٌ مُخَالَفَةٌ لَهَا

أَفَضَلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يَنْفَعِلَ أَيُّ يَنْفَعِمَ
(حَكْمٌ فَاضِلٌ) أَيُّ مَا هُوَ

الْفَاصِلَةُ الْخَرْزَةُ تَنْفَعِلُ بَيْنَ الْخَرْزَتَيْنِ فِي الظَّاهِرِ

الْفِصَالُ فَضْلُ الْمَوْلُودِ أَيُّ قَطْعِهِ عَنْ أُمِّهِ
الْفَصَالُ الَّذِي يَدْحُ النَّاسَ طَعْمًا فِي نَوْلِ الْجَوَائِزِ
(دَخِيلٌ)

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَدَّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَ-

الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
وَ- مَوْضِعُ الْمَنْصِلِ مِنَ الْجَمْعِ وَبَيْنَ كُلِّ
مَنْصِلَيْنِ وَصَلٌ

الْفَضْلُ أَيْضًا مِنَ الْكِتَابِ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُسْتَقِلَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ
عَنْ غَيْرِهَا جُ فصول وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ
وَالْبَاطِلِ وَ- خِلَافُ الْأَصْلِ وَ- زَمَنٌ مِنْ
أَزْمَانِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَفِي الرِّيحِ وَالصَّوْفِ
وَالْخَرِيفِ وَالشَّتَاءِ

(أَمَرَهُمْ بِأَمْرِ فَضْلٍ) أَيُّ لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَا رَجْعَةَ فِيهِ
(يَوْمُ الْفَضْلِ) يَوْمُ الْبَيَانَةِ

(فَضْلُ الْخُطَّابِ) هُوَ قَوْلُ الْخُطَّابِ أَمَّا يَبْدُو-
الْفَضْلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

الْفَضِيلَةُ أَيُّ النَّصِيلِ وَ- عَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَ-
أَقْرَبُ آبَائِهِ أَلْيُو وَ- طَبَقَةٌ مِنَ طَبَقَاتِ الْعَسَابِ
الْعَرَبِ

الْفَضِيلُ النَّاصِي يَقُولُ "كَانُوا حُكَّامًا فَيَاضِلُ
يَحْزُونُ فِي الْحَكْمِ الْمُنَاقِلِ" وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَ- مَا يَفْضُلُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ-
السِّيفُ النَّاطِعُ جُ قِيَاضِلُ

الْمَنْفَعِلُ كَتَمَلِسُ كُلِّ مَلْطَقٍ عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَمْعِ جُ مَنَاقِلُ
"فَلَانٌ يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ مَنَاقِلِهِ" أَيُّ مِنْ مَنَاهِجِهِ
الْمَنَاقِلُ الْحِجَارَةُ الصَّوَاءُ الْمُرَاكَمَةُ وَ- مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ
مِنْ رَمْلٍ وَرُضْرَاضٍ وَيَكُونُ مَائُهُ صَافِيًا رَافِقًا
"هُوَ أَصْفَى مِنْ مَاءِ الْمَنَاقِلِ" وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ
بَيْنَ الْعَظْمَيْنِ إِذَا قُطِعَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ

دَاهِ الْمَنَاقِلُ وَجَعٌ يَحْدُثُ فِي مَا حَوْلَ مَنَاقِلِ
الْأَعْضَاءِ

الْمَنْفَعِلُ كَبِيرُ اللِّسَانِ وَإِنَّمَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْمِيمُ تَشْبِيهًا لَهُ
بِاسْمِ الْأَلَةِ كَالْمَنْفَعِلِ

(عَقْدٌ مَفْضَلٌ) مَا جُمِلَ فِيهِ بَيْنَ كُلِّ لَوْلُوتَيْنِ خَرْزَةٌ
* فَضَمَّ الشَّيْءُ يَفْضِصُهُ فَضْصًا كَمَا هُوَ مِنْ غَيْرِ يَنْفَعِلُ

فان بان قول فصم بالتاف قال ذو الرمة
كانه دلمج من فضعته

في ملحق من جوارى الحى منقوص
فصم الشيء ايضا ففعله

فصم البيت مجهولا اهدم

الفصم عنه المطر او الحى اقلع تقول "يو داه
يتصم ولا يتصم"

انفصم الشيء انقطع و - الدرة انصدعت ناحية
منها

فقص الشيء من الشيء بتصيد قصيا فصلة وازالة
قصاه عنه تاصية غصاة وابانة

أقصى الرجل إقصاه غلص من غير او شرو -
الصائد لم يلق بجائده صيد و - المطر اقلع

قال في اللسان (قصى ونقصى وانقصى كلها
تعدى من كذا تعدى من) يقال قصى الغنم
عن العظم ونقصى عنه وانقصى عنه

نقصى الرجل من الرجل بان عنه يقال "ليني
انقصى من فلان" اي اغلص منه وكل شيء

بان شيئا فقد نقصى عنه

انقصى من الشيء انقصاه غلص وخرج منه

النقصى حب الربيب الواحدة قصاة

يوم قضية ويوم قضية وليلة قضية وليلة قضية
على النعت والاضافة اي سكة

تفصم الرجل عرقا وبالعرق عرفت اصول

شعره ولم يزل العرق وعرقا فهو منقول

عن الفاعل تأويله تفصم عرقه و - جسده

بالشم تشق وهو ان يأخذ مأخذه فتشق عروق

لحمه في مداخل اللحم بين المضاع

فقصه بفتح ففتح قصا كشف مساوئه ويقال في

الدعاء "لا تنقصا بين خلقك" اي استر

عيوبنا ولا تكشفها و - فلان المعنى كشف سر
لغزوه واظهره و - الصبح فلانا بان له وغلبة

ضوءه كمنفتح بالصاد المهملة و - القمر النجوم
تأبها بضمه وكذلك الصبح

فافتح فلان فلانا اي كشف الواحد منها مساوي
الآخر

تفاضع القوم كشف بعضهم مساوي بعض ومن

جماعات الاساس "ارادوا ان يتناصخوا فتناصخوا"

افتضح الرجل انكشفت مساوئه و - الشيء اشهر

التافح اسم فاعل و - الصبح لأنه يفتح كل شيء

ويظهره

(الصبح الفصح) محرقة ما تلى من سورة

النضوح فعول بمعنى فاعل تقول "الكدر فزوح

لداريه"

(رجل فزوح) اي منفتح

النضوحة النضاحة

النضج السيء القيام على المال يقال "فلان فضع"

في المال" اي سعى القيام عليه

النضجة مؤنث النضج و - العيب و - انكشاف

المساوي ج فضاح

ففتح ففتح ففتح كدرة وفلا لا يكون الابهة

شيء أجوف نحو الرأس والبطخ و - رأسه شدخه

و - السر كذلك

أفصح العنقود حان له ان يفتقر

انفتح الشيء مطاوع ففتح و - فلان بكى شديدا

و - سب امر البعير انشدخ و - الترحمة

انفخت و - انصرفت و - كل شيء انسع

وعرض فند النضج و - الفارورة تكسرت فلم

يقف فيها شيء

النضوخ الغراب يفتح شاربها اي بصرة ويسكره

المنقضة بالكسر مجزئ نضج و ينفذ و -
الواسعة من الدلاء ج منافع

* قض الشيء بنضضة فضا كسره منفردا و - التي
على اليوم فزعه ونسمة و - الكتاب كسره
وفعه و - اليوم فزعه يقال "قض الله جمعهم"
و - اللؤلؤة لثها و - الدموع صبها و -
الله فاه نثر اسنانه ومنه قول "لا نض فوك"
اي لا نثرت اسنانك ولا فزعت ذكركوا النثر
وارادوا الاستان نسمة للشيء باسم عليه

ففض الشيء مومة بالنضضة او رصعة
انفض الشيء اي انكسر و - اليوم نازقا و -
الدموع انصبت كأنها كانت مخنومة فانفضت
خناها

النضاض بالضم ويكسر ما نثرق من الشيء عند
كسره
(طاروا فضاضا) اي منفردين

طارت عظامه فضاضا بالكسر وضم تطايرت
عند الضرب

(فلان فضاضة ولد آبيه) اي آخر ولد آبيه وقال
الازهري في التهذيب "المعروف بهذا المعنى
نضاضة باليونان"

النضض بحركة ما انشتر من الماء فظهر به قول
"اصابه ففض من الماء" و - كل منفرد
ومنشتر ومنه "انت ففض من امة الله" اي
قطعة منها ويقال "خرجنا من ففض المحلى"
وهو ما نثرق منه

(اعطني فضا من يواك) اي ضمة منه
(خرج ففض من الناس) اي فرق منفردة
النضضة النوع و - جوف معروف لث متطرق
ايض ضرب منه اصناف النضود ويصنع منه
انواع من الحلى والاولى ج ففض وفضاض

المنقض الموه بالنضضة او الرصع بها و - ما صلح بها
* ففض العود بنضضة فضا فضا

المنقض كثير من يندق ويحن كانه يذبح الكلالر
* ففض العيش انس و - الثوب والدرع كذلك
ويجعل متعديا يقال ففض الثوب والدرع
والعيش وسماها لانه لا يندق متعدي
الفضاض الواسع يقال "عيش فضاض وثوب"
فضاض ومنه قول الحريري "نذع بلسان
فضاض وتزول في ذيل فضاض" اي واسع
الخط والمعاد بها الامة

(ارض فضاضا) قد علاما الماء من كثرة المطر
(درع فضاضا) واسعة وكذلك عيشه فضاضا

* ففض الشيء يتفض فضلا زادا و - في يقال
"فض من المال كذلك" اي ذهب اكثرا
وفي افله و - فلانا عليه في الفضل تقول
"ناضلي ففضلة" اي باراني في الفضل فكنت
افضل منه

ففض الشيء يتفض فضلا يعني ففض يفض وأما
ففض يفض بضم العين في المضارع مع كسرها في
الماضي فذلك من تناضل اللغات وقال ابو الزناد
"ففض كفضر يعني التفضيلة والعيلة وتحسن
بمعنى الفضل والريادة"

فضله على غيره وحكمه بالفضل وجعل له منزلة على
غيره و - صورة افضل منه

افضل عليه تطول وأتاله من فضله و - من الشيء
ترك منه بقية تقول "أكل الطعام وأفضل
منه" اي ترك منه شيئا و - عليه زاد تقول
"رأيت صنفه قد أفضل على صنفنا" اي زاد عليه
وكان أكثر منه

(فاضله به) فاضله في الفضل

فاضلتي فضلتته أي غلبتني في الفضل فتلبتني
تفضل عليه أدعى الفضل عليه و - تطول وأحسن
و - المرأة ليست الثواب منها وأما تفضل من
قول البهاء زهير
أنا في داري وحسي

فتفضل أنت وحدك

هو مؤكّد يريد بأحسن التي بزيارتك في
فاضل الرجلان أدعى كلّ منهما يفضله على صاحبه
استفضل من الشيء تركه من فضلة وأبقى
الفاضل اسم فاعل و - ذو الفضل والفضيلة
ج فضلاء كعالم وعلماء

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات وفواضل و -
اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في الفضل
فواضل المال مرافقه وغلبته من ربح ضياع وإرباح
تجارات وألبان مائبة وأصافها وغير ذلك
ولذلك قالوا "إذا عزب المال قلت فواضله"
أي إذا بعدت الضبعة قلت المرافق منها لصاحبها
وكذلك الإبل إذا عزبت قل انتفاع ربها بدراها
الفضال مصدر فاضل

الفضالة بالضم البنية و - كل ما فضل من شيء
ومنه قول الحريري "وبك أثر غيب في فضالة
المأكل وثمالة المناهل" ج فضالات

الفضل بالفتح ضد النص و - البنية ومنه (الفضل)
في الحساب لما يبقى بعد استقاط الأقل من
الأكثر و - الزيادة ج فضول

(لا يملك درهمًا فضلاً عن دينارٍ ونحو ذلك)
أي لا يملك درهمًا ولا دينارًا وملكته الدينار
أولى بالأعتناء كأنه قيل لا يملك درهمًا فكيف
يملك دينارًا قال التبريزي أعلم أن فضلاً
يُستعمل في موضع يُستبعد فيه الأدنى ويراد به
استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلمتين متغايرتي

المعنى وأكثر استعماله بحيث بعد نفي وإتصافه على
المصدرية والتقدير أنه فقد ملك درهم فذاً
يفضل عن فقد دينار
الفضول أيضاً فضلات المال الزائدة عن الحاجة
كقوله

ليس العطاء من الفضول ساحة

حتى يفيود وما لديك قليل
(فضول البدن) عند الأطباء ما يخرج من سائر
خروجها طبيعياً كالبول والعرق والدمع
والريق

الفضل بضمين الذوب يفضّل فيه الرجل
الفضل الثوب يفضّل فيه المرأة بينهما (رجل فُضّل)
متفضل بوب واحد (وامرأة فُضِل) كذلك
الفضلة الثياب التي تُبذل للنوم لأنها فضلت عن
ثياب التصرف و - البقية من الشيء كالطعام
وغيره إذا ترك منه شيء و - بقية الماء في
المزادة و - بقية الشراب في الإياد ج فضلات
محرّكة وفضال بالكسر
الفضلي كشرى تأنيث الأفضل

الفضيلة المزية و - خلاف النقص والردية كالجمعة
والنناعة ونحوها و - الدرجة الرفيعة في الفضل
ج فضائل

الأفضل اسم تفضيل ج أفاضل وأفضلون الأثني
فُضِّلِي ج فضليات وفُضِّل

هو مفضل على قومه أي ذو معروف وفضل
المفضل كثير والمنفعة كحكمة الثوب تفضل به
المرأة في بيتها

ففضا المكان يفضو فضاءً وفُضِّى أُنْع
الفاضي الرابع يقال (منام فاضر) أي واسع و -
البارز و - الخالي

الفضاء الساحة و - ما أُنْع من الأرض

مكان قضاء اي واسع
النفا منصورا حب الربيب كالنقى بالصاد المبهلة
(أمرهم فضا بينهم) اي لا امير عليهم
النقى بالنق والكسر جمع قضي للماء المستنقع كبدرة
ويذر وبالنق من باب خلته وخلق ونشف ونشف
القضية بالنق الماء المستنقع جمع فضاء بالكسر والمد
وفي الاساس "وسمعت عدوانية تقول طليبا
الماء في بعض مساكننا فوقنا على قضية" وهي
الحصى

* قَطَاً يَنْطَرُهُ قَطَاً مثل حَطَاة بمانها و- ظهر
بمرو رجل عليه حملاً ثقيلاً فاطمات ودخل
اي نطأ طأ و- فلاناً شدخه و- اليوم انام
بما لا يحسون
فطلي فلان نطأ نطأ دخل ظهره وخرج صدره
و- البعير نطأ من ظهره خلته و- فلان
فطس فهو أقطأ وفي قَطَاً ج قَطَاة
أقطأ الرجل أقطأ أَسَمَت حاله وساء خلته بعد
جسه و- زيدا اسنعة

النطأة النطأ وهو دخول الظهر وخروج الصدر
و- بالقم النطأة
الأقطأ ذو النطأ الاثني قَطَاة ج قَطَاة
فقطح رأسه بانق قَطَاً صار عريفاً و- ارنته
كقطح رأسه

فقطح العمود تنطيجا براء و- الشيء جملة عريفاً
بنال "فقطح الحديفة" اذا عرّضها وسوّاها
لنحوه او معزق او غير

القطحاء كحمر، الموضع المنبسط من النوس كالترابسة
والشخ

الافطح الأفدع و- الحرصاء و- العريض
الرأس والارنية و- الثور لانه كذلك

* الفطخل كهر بر من كانت الحجارة فيه رطاباً وهكذا

اجاب يوروبة حين قيل عنه فانه نزل ماء من
المياه فأراد ان يتزوج امرأة فقالت له ما سئلك
ما مالك ما كذا فانتأ يقول
نسألك عن السنين كم لي
فقلت لو عشت عمر الحمل

او عمر نوح زمن الفطخل
والصغر مثل كفاين الوحل

الفطخل ايضاً الضخم من الإبل و- السيل و-
النار العظيم

* فَطَرَ الشيء يَنْطَرُهُ فَطَرًا شق و- العيين اخذته
من ساعته ولم يغيره و- اصبح فلان ضريحاً
وانططرت دماً و- الاجير الطين طين و- من
ساعتو قل ان يغير و- البناة حطبها بالساعة
والاجام ومنه قولهم "كسيف ثعلبها مقراً لمر
فطراً" و- الصائم فطراً وفطراً وفطراً
ابتداً الأكل والرب و- فلاناً يعني فطراً
تنطيراً و- ناب البعير فطراً شق وطلع فيه
(بعير فاطر)

أفطر الصائم أكل وشرب مثل فطر و- جان
له أن ينفطر و- النضيب بدأ نبات ورقه و-
الرجل دخل في وقت الانطار
تنطّر الشيء انشق و- النضيب بدأ نبات ورقه
و- الارض بالنبات تصدعت

انفطر الشيء انشق يقال "انفطر العمود" اي
انشق عن الورق

الفاطر اسم فاعل قال ابن عباس "كنت لا
ادري ما هو فاطر السموات حتى اتاني اعرابي
يخصان في بئر فقال احدهما (انا فطرتها)
اي انا ابتدأتها

سيف فطار اي فيو نشق ولا ينقطع تقول "نلب
فطار وسيف فطار"

الْفُطَارِي بِالضَمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ

الْفُطَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - النَّقْ جَ فُطِرَ

الْفُطْرُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ فُطِرَ نَفِضَ صَامَ

عِيدُ الْفِطْرِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ صَوْمِ رَمَضَانَ

(زَكَاةُ الْفِطْرِ) عِنْدَ صَدَقَةِ عِيدِ الْفِطْرِ

الْفُطْرُ أَيْضًا الْفُطْرُ بِضَمِّينَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ أَيْضَ

عَظِيمٌ قَتَالَ الرَّاحِدَةَ فُطْرَةً وَ - الْفَلِيلُ مِنَ

الذَّيْنِ حِينَ يُجَلَّبُ

الْفُطْرَةُ صَدَقَةُ الْفِطْرِ وَ - الْحَيْثُوهُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا

الْمَوْلُودُ فِي رَحْمِ أُمِّهِ

الْفُطُورُ كَقِسُورٍ مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ

الْفُطِيرُ كُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ ادْرَاكِهِ وَنَسِيَ قَوْلُهُ " أَبَاكَ

وَالرَّأْيَ الْفُطِيرَ " وَهُوَ الَّذِي يَبْدُو بِدِيهَا مِنْ غَيْرِ

تَرْوِيهِ خِلَافَ الْخَبِيرِ وَقَوْلُ " عِنْدِي خَمْسٌ

فُطِيرٌ وَخَيْرٌ فُطِيرٌ " أَيْ طَرِيٌّ وَ (عَجِينٌ وَطِينٌ

فُطِيرٌ)

عِيدُ الْفِطَائِرِ مِنَ أَعْيَادِ الْيَهُودِ

الْأَفُطُورُ بِالضَمِّ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ السَّابِ وَوَجْهُهُ

جَ أَفُطِيرَ

" فُطِسَ فُلَانٌ يَفُطِسُ فُطُوسًا مَاتَ وَ - الْحَدَادُ

الْحَدِيدُ عَرَضُهُ

فُطِسَ الرَّجُلُ يَفُطِسُ فُطَاً نَطَأَتْ قَصَبَةُ انْتَوَى

وَانْتَشَرَتْ نَجْوَى (أَفُطِسَ) وَهِيَ (فُطَسَاءُ)

جَ فُطِسَ

فُطْسَةٌ تَقْطِيعًا أَمَانَةً وَ - فَلَانًا بِالْكَسْرِ مَعْنَى فُطْسَةٍ

الْفُطْسَةُ خِرْزَةُ عِنْدَ كَسَاخِيزِ تَقُولُ الرَّافِيَةُ

" أَخَذْتُكَ بِالْفُطْسَةِ بِالثَّوْبِ السَّيِّئِ وَالْفُطْسَةُ "

تَدْعُو عَلَيْهِ بِمِلَازِمَةِ الشَّارِبِ وَالْعَطَاسُ لَهُ حَقٌّ

بِقَوْلِ مَا يَرَادُ مِنْهُ

الْفُطَيْسَةُ خَطْمُ الْخَنَزِيرِ وَ - شَفَةُ الْإِنْسَانِ وَ -

مَصْدَرُ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَ - خَرَطُوا السَّعْيَ

الْأَفُطْسُ ذُو الْفُطْسِ الْإِنْتَى فُطْسًا جَ فُطْسٌ

" فُطِمَ الْمَرْضِعُ الرَضِيعُ تَنْطِيبُهُ قُطْبًا فَصَلَتْهُ عَنْ

الرَضَاعِ وَ - الْحَيْلُ فُطْلَةٌ وَ - الرَّجُلُ عَنِ

عَادَتِهِ قُطْلَةً عَنْهَا

أَفُطِمَ الرَضِيعُ دَخَلَ فِي وَتَتِ الْفِطَامَ وَحَانَ لَهُ أَنْ

يَنْفُطَ

(نَاقَةُ فَاطِمِ) بَلَغَ حَوَارِهَا سِتَةً فَنُفِطَ عَنْهَا

الْفَاطِمَةُ مَوْتُ الْفَاطِمِ جَ فَوَاطِيرُ

الْفِطَامُ بِالْكَسْرِ فَصَالُ الْوَلَدِ عَنْ أُمِّهِ وَ - زَمَنُ

الْفِطَامِ

الْفَوَاطِيرُ مَا لَوْكَ مِصْرٌ مِنَ النَّاطِقِينَ غَلِبَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ

الْفُطِيمُ الْمُنْطَوِيُّ جَ فُطِرَ

" فُطِنَ يُو - وَ - لَهْ وَ - الْيَوْمُ يَنْطُنُ وَفُطِنَ يَنْطُنُ

وَفُطِنَ يَفُطِنُ فُطْنًا مَثَلَةً وَفُطْنَا وَفُطْنَا وَفُطْنَا

وَفُطُونُ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ حَذَقَ يُو

وَفُهِمَ وَأَدْرَكَ هُوَ فَاطِنٌ وَفُطُونٌ وَفُطِينٌ وَفُطِنَ

وَفُطِنَ وَفُطِنَ جَ فُطِنَ وَفُطِنَ وَهِيَ (فُطِيلَةٌ)

جَ فُطِنَاتٌ

فُطِنَ أَيْضًا. صَارَتْ الْفُطَانَةُ حِجَّةً لَهُ

فُطْنَةً بِالْأَمْرِ وَ - الْيَوْمُ وَ - لَهُ فَهْمٌ أَبَاهُ وَجْهًا

يَفُطِنُ الْيَوْمَ وَ - الْأَسَاذُ فَلَانًا رَدَّهُ فُطْنًا بِأَدْيِهِ

وَتَشْتَبِهُ

تَفُطِنَ لِكَلَامِهِ تَنْهَيْهِ بِقَالَ " تَفُطِنَ لِمَا أَقُولُ لَكَ "

وَجَلَّ فُطِنٌ بِخُصُومَتِهِ أَيْ عَالَمٌ بِوُجُوهِهَا حَادِقٌ

الْفُطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ وَالْهَمُّ وَقَدْ تَفَسَّرَ بِجُودَةٍ هَبِيئَةٍ

النَّفْسُ لِنَصْرِهِ مَا يَرُدُّ عَلَيْهَا مِنَ النِّدَمِ وَيُنَاقِلُهَا

الْبِقَاةُ جَ فُطِنَ

" فَطَرَ الرَّجُلُ يَفْطَرُ فُطَاةً وَفُطَاةً وَفُطَاةً كَانَ

فُطَاً

أَفْطَى الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَدَّهُ عَنْهُ يَرِيدُ وَ - الحَبْطُ
فِي الْحَرْبِ أَدْخَلَهُ

أَفْطَى الْفَطَى عَصْرَهُ وَشَرِبَهُ وَ - الْكَرْشُ اخْذَ فَطْهَا
الْفُطَاظَةَ بِالضَّمِّ الْفُطْمَةُ

الْفَطَى بِالْفَتْحِ مَاءُ الْكَرْشِ يُعْصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِرِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ "افْطَى الرَّجُلُ" وَهُوَ أَنْ يَسْقِي بَعِيرَهُ

ثُمَّ يَشْدُقُهُ لئَلَّا يَجْتَرَّ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ
فَعَصْرَ فَرْثَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ جِجْ فُطُوطٌ وَفُطَاظٌ

الْفَطَى أَيْضًا الْغُلُوطُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْعَاقِي
الْحَسَنُ الْكَلَامُ الَّذِي يَهَابُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ

جِجْ أَفْطَاظٌ وَ (رَجُلٌ قَطٌّ قَطٌّ) انْبَاعٌ
فَطْعَ الْأَمْرِ فُطَاعَةً جَاوَزَ حَدَّ الشَّعَاعَةِ هُوَ (نَطِيعٌ)

وَيُقَالُ (فَطْعٌ) عَلَى السَّبَبِ
فُطْعُهُ صَبْرُهُ فُطْعِيًّا وَبِالْفَتْحِ فُيُ

أَفْطَعُهُ إِفْطَاعًا أَوْفَعُهُ سَبَّكَ أَمْرٌ نَطِيعٌ شَدِيدٌ وَ -
الْأَمْرُ بِمَعْنَى فُطْعٍ هُوَ سَطِيعٌ وَ - فَلَانٌ الْأَمْرُ

وَجَدَهُ فُطْعِيًّا
الْمُفْطِعُ الشَّدِيدُ الشَّيْخُ

فُطْعَارِغٌ بِالضَّمِّ التَّصَابُ وَ - الرَّجُلُ الْخَفِيفُ
الْفُطْعَانُ الْجَزَارِيُّ التَّصَابُ

الْفُطْعَانِيُّ الرَّاعِي وَ - الْجَبَانُ وَ - الْجَزَارُ
(هَذَلَةٌ) وَ - الْحَلَوُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ السَّامَنُ

فُطْعِيٌّ الْجَزَارِيُّ أَيْ التَّصَابُ
فُطْعِلَ الرَّجُلُ يَفْعُلُ فَعْلًا عَمِلَ وَالْأَسْمُ (الْمُفْعِلُ)

بِالْكَسْرِ
إِنْفَعِلَ سَطَاوَعَ فَعَلَ قَوْلُ نَعْلَتِ الشَّيْخِ "فَانْفَعِلْ"

كَأَيْ قَالَ كَسَرْتُ الزَّجَاجَ فَانْكَسَرَ
إِنْفَعَلَ الْخَطُّ زُرُورُهُ يَقَالُ "هَذَا كِتَابٌ مُفْعَلٌ" أَيْ

مُخْتَلَقٌ مُصْنُوعٌ وَ - الْقَصُودَةُ ابْتَدَعَهَا ابْتِدَاعًا غَيْرَ
مُسَبَّوقٍ إِلَى مِثْلِهَا وَ - عَلِيٌّ كَذِبًا وَزُورًا اخْطَلَعَهُ

وَ - حَدِيثًا اخْتَرَقَهُ

الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جِجْ فَايَطُونُ وَفَعْلَةٌ وَفِي فَايَطَةٍ
جِجْ فَوَايِلُ وَفَاعِلَاتٌ

(هَمْ لِلزَّكَاةِ فَايَطُونَ) أَيْ مَوْتُونَ (صَكَا
فَاعِلِينَ) أَيْ قَادِرِينَ عَلَى مَا يَرِيدُونَ

الْفِعَالُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَسَنِ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِلْفَاعِلِ وَاجْتَرَّ فَإِذَا كَانَ

لِلْفَاعِلِينَ كَأَفْعَالِ الْمَشَارِكَةِ هُوَ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ
الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلِينَ كَأَمْرٍ

وَجَمْعُ فِعَالٍ وَ - نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَغُورُ
جِجْ قَوْلٌ

(فِعَالٌ) اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى إِنْفَعَلِ
الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدَثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ

تَعْتَرِجُ فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ
الْفَعْلَةُ الْمَرْءَةُ يَقَالُ "كَانَتْ مِنْهُ فَعْلَةٌ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً"

الْفَعْلَةُ مَحْرُوكَةٌ جَمْعُ فَاعِلٍ وَفِي صِنْفٍ غَالِيَةٍ عَلَى الْعَمَلَةِ
الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيُخْرِجُونَ يَقَالُ "نَعَجَرُ الْأَمْرُ"

الْفَعْلَةُ
شَعْرٌ مُفْعَلٌ مَبْدَعٌ أَخْرَبَ فَيُوقَالَةُ قَوْلُ "أَعَذَبُ"

الشَّعْرُ الْمُفْعَلُ
فَعَمَ الْإِنَاءُ بِنَعْمَةٍ فَعَمًا مَلَأَهُ وَ - فَلَانًا اغْضَبَهُ

فَعَرَزَ يَدًا بِنَعْمَةٍ فَعَمًا مَلَأَ أُنْتَهُ رَاحَةً وَ - اغْضَبَهُ
فَعَمَ السَّاعِدُ فَعُومَةً وَفَعَمَ امْتَلَأَ وَ - الْإِنَاءُ كَذَلِكَ

فَعَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ
أَفْعَمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَبِيْعًا وَ - مَلَأَهُ يَرْجُو وَ -

الْإِنَاءُ كُنْعَةً وَ - فَلَانٌ فَلَانًا مَلَأَهُ غَضَبًا وَمِنْ
قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ "فَأَفْعَمَ لَهُ جِلًّا مِنْ تَبِيْعٍ" أَيْ

مَلَأَ لَهُ دَلِيلًا مِنْ عَطَائِهِ كِتَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْعَطَا
إِفْعَوْعَمَ الْبَيْتَ طَبِيْعًا امْتَلَأَ وَ - الْإِنَاءُ أَوْ الْحَوْضُ

امْتَلَأَ وَفَانَسَ

هو نعم أي مئلى الاعضاء وفي قصيدة كعب "نعم"
مأذها نعم مئذها أي مئلة الساق
المعتم اسم معول و (سئل نعم) أي مالى وهو
على تأويل نعم لان السيل فاعل في المعنى لا
معول

* أفعى الرجل إفعاء صار ذا شر بعد خبر
نعمي فلان نعمياً تنحصر النعم كأنه صار كالأفعى
وعبرة الأساس "نعمه بالأفعى في سوء خلقه"
الناعية التي الناعي و - زهر الحناء و - التمام
الأفعى حية خبيثة ج افاعر وهي مصروفة ونعم
فصرها يكون باعتبار الاسميتها ومعها باعتبار
الوصية لأن الاسمية في الغالبه بدليل قولهم
في الجمع الأفاعي فلو كانت الوصية في الغالبه
لدل في الجمع فنع

الأفعوان ذكر الأفاعي

أرض مفعاه كثيرة الأفاعي

* نفعر فاه بنفعره وينفعره فنعرافه و - فوه انفع
لازم معنونه هو (فاغبر) وهم (فاغرون) وهي
(فاغرة) ومن فاغرات وقواغرو - النجم وهي
النرا اذا حلق فصار على فته رأسك فكان من
نظر اليو فعر فاه

أفعر فاه فعه و - النجم فلاناً جعله بنعر فاه عند
نظره اليه

انفعر فوه انفع و - النور نفع

النعر بالنفع مصدر و - الورد اذا فتح كالنعم
(رجل واسع فعر النعم ومفعره) واسع باب النعم
النفرة المرة و - (ولد بالنفرة) أي أول طلوع
النرا وهو في الشتاء

المفكرة بالنفع الأرض الواسعة و - النجى في الجبل
دون الكهف

النفور وكلموس فح النم وهو مصدر ففر فاه
* فففور كجهور لقب كل من ملك الصين
الففوري الحزف الجيد الذي يؤلفه من الصين
نية الى ففور

* ففعم الطيب فلاناً بنففة ففما وففوراً مد خياشمة
يقال "رجع ففعم الخياشيم" أي فلأها و -
السدة ففها (ضد) و - الورد ففوراً نفع و -
فلاناً قلة

ففعم بالشئ * ففم ففما ففج و - حرص عليه و -
بالمكان اقام و - ولزيمه

فاغية مفاعية وفافاً ففله
انفعر الزكام انفرج وكذلك انفعم و -
المكان امتلاً راحة

تفاعم الشخصان قبل كل منهما الآخر
الففر بالنفع مصدر و - ما ففرجه من بين اسنانك
بلسانك

(كلوا النعم واطرحوا النعم) أي كلوا ثبات
الطعام وارموا ما يخرج من الخلال فالنعم ما
تساقت من الطعام والنعم ما يعلق بين الاسنان
النعم والنعم بالنعم وبضيق النعم أجمع
النعم ككثيف المريض على الشئ يقال "كث"
فم على الصيد

(أي لأجد فففة الطيب) أي عينة
المفغوم المزكور

(شيء مفغوم) مطيب بالانابيه
* فففا الشجر بنففو فففا انفع نوره قبل ان يبور و -
الزرع ييس و - الشئ فففا

أففى الشجر إففا مثل ففا قال في اللسان
"المعروف في خروج النور من النبات أففى لا
ففا" و - نبات الحناء خرجت فافية وعبرة

الاساس "أفنى الریحان نور" و - زيد
 سج بعد حسن وعصى بعد طاعة و - افنفر
 بعد غنى

الفاغية نور الحناء

الفقا كالقنا يقدم الدين في معانيه كلها و - قول
 في القم فهو (أفنى) و (فقا) (فقا)

الفقا ايضا البحر الناصب المخبز و - الردي من كل
 شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال
 الشاعر

إذا فقا قدیمت للفتا

لر فر الفقا وصلينا بها

* فقا العين والبصرة ونحوها يفتوها فقا خصها
 و - الدمل شفا لخرج ما فيه من المدة

فقا العين والبصرة ونحوها تفتقه بمعنى فقا ما قال
 في الاساس "فلان لا يرد الراوية ولا يطلع

الكرام ولا يلقى البيض" يقال للماجر

تفتا مطاوع فقا تفتت و - الحماة عن ما بها تفتت
 ويحتم ما بها و - فلان نحا اي املا نحا حتى

تفتت جلدك وهو منصوب على التهور و - التهي
 تشفت لتائها عن ثمرها

الناقاة السايه التي تنقي عن رأس الجنين عند
 الولادة

النقي بالغ الماء الذي في المشيمة وهو الشحم والشحم
 والخط و - الناقاة

الفقا والفقا والفقا بالضم وبالحريك الناقاة
 والغني الحماة التي لا رعد فيها ولا برق

وقطرها متقارب

الفقي ما به الحنوة من الجبال

الفقا بالضم جمع الفقي

* فتح الجرو فتح فقا فتح عليه اول ما فتح وهو

صغير و - فلانا اصاب فقا و - النيات
 أرق وأزهر و - الشيء سنة كما يصف الدواء
 (بماية)

فتح الجرو وتفتحا بمعنى فتح وفي الحديث "فقا
 ومأصايم" اي فقا عيوننا واتم حركتهم

عيونكم بدون ان تفتوها ويريد أنا ابصرنا الحق
 ولما نصره و - الورد تفتح

تفاح القوم جمعا ظهور بعضهم الى ظهور البعض
 كما تقول ثابلا وظاهرا

الفقا بالضم راحة اليد

على فلان حلة فقا حية اي يلون الورد حين ثم أن
 يفتح

الفقا الزهر من كل نبات و - راحة اليد سج فقا
 الفقا كرمات من النساء الحسنات الخلق و - من

كل نبات زهرة

فلان متفتح للشر منبهز له

* فقد يند فقا وفقا وفقا وفقا وفقا وفقا وفقا
 عنه وعدة فهو (فقا) وذلك (مقود وفقا)

و - التي اضاة

أفقد الله الشيء أعداءه إياه

تفقد فلان الشيء طلبه عند غيبه

تفقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر

أفقد بمعنى فقد ومن جماعات الاساس "ما
 أفقدته منذ أفقدته" اي ما تفقدته منذ فقدته

أفقد الشيء ايضا طلبه عند غيبه

الفاقد اسم فاعل و - التي مات ولدها أو زوجها
 و - بقرة سيج ولدها اي ائتم السبع

القييد المنقود (مات غير قيد ولا حميد وغير
 منقود) اي غير مكترث للفكر ويقال ايضا

"عاش غير حميد ومات غير قيد" وسنة قول

الى الطبيب المحتج

لا كما قد حيتت غير حميد

واذا ميت ميت غير قديد

فقير الرجل بقير وبقير قفرا حقر و- الفاقة

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره

فقير فلان بقير قفرا الشكى فقارة من كسر او مرض
فهو فقير

فقير الرجل فقارة ذهب ماله

فقير الشيء فقيرا حرة وأثر فيه وقال في اللسان
"كل يحب حرا أو أثر فيه فقد فقير" و-

الرجل حقر

أفقرة الله جعله فقيرا و- فلانا ظهر مهره أعاره

المهر ومن الحديث انه اشترى بهيرا وافقره ظهره

الى المدينة و- الارض اخاه أعاره أياها

للزراعة

(ما أفقره وما أغناه) شاذان لبناتها من افقر

واستغنى وها فوق الفلاحة وكذلك بناؤها

للتفصيل لانه شريك العجب او هاهما مقيان من

مجردها الممروك في الاستعمال كقولهم عوائد

وحوائج بناء على ان المفرد عائدة وحائجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

أفقير الرجل صار فقيرا و- الواحاج

الفقار كحباب ما تنفذ من عظام الصلب من لدن

الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب

وسيف العاص بن مية قيل يوم بدر

فقار المجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواحدة

تسميها العرب النظم وتسميها ايضا نطاق المجوزاء

فقار الشجاع كواكب ايضا

الفقير بالغ الشق والحزج أفقر قال ابو زياد

"فقير الصعب من الابل ثلاثة أفقر في خطبه"

و- ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي

عائلة و- ألم ح فتور ومتأخر قال الشاعر

رأيت الناي لا تسد فتورهم

هذا ألم في كل قصب منقور

الفقر ككسب الكثير النادر

الفقرة بالغ المرأة و- نيت و- القنارة

الفقرة بالكسر النوع و- القنارة ج فقر وفترات

وفترات وفترات بنح الفاف

الفقرة ايضا العلم من جلب او حذف ونحو

و- كل حلة مختار من الكلام و- أجود

يس في النصف و- النكته في الكلام و- الحلي

بصاع على هيئة فقار الظهر و- من الشعر

كالبيت من الشعر نحو اعوذ برب الفلق من

شر ما خلق

الفقرة بالضم الامر العظيم ج فقر وفترات قال ابن

مظور "استحلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام

وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة"

الفقرة ايضا مدخل الرأس من النيص

الفقر ككبير البئر القينة ج فقر و- ضد الغنى

و- الكسبر القنار و- البعير الذي فقر اخه

و- يخرج الماء من فم القنار و- المكان السهل

يختر فيه ركابا متعاسفة و- الحفرة تفرس فيها

فسيحة الخلة والفرق بين الفقير والمسكين أن

الفقير من له بقية والمسكين لا شيء له ج فقر

الفقر ايضا آبار ينفذ بعضها الى بعض

الفقرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفنائر وقالوا في

جميعها ايضا فقرا كما قالوا في جمع سفينة سنها

وليس في غيرها قليلة تجمع على فعلاء لان قياسها

فعال وفعال ككبرام وكرايم

(رجلٌ مُتَقَاوِرٌ) من يدعي أنه فقير وليس كذلك
(سَدَّ اللهُ مُتَقَاوِرَهُ) أي سدَّ وجهه فقره قيل لم
يجع فقر على غير قياس كحسن ومحاسن
(سُكَا فُلَانٍ فُقُورَةٌ) أي حاجته

المفقور بصيغة اسم الفاعل القوي و - المهر الذبي
حان له أن يركب

(بعيدٌ مُفَقَّرٌ) قويٌّ فقار الظهر
المفقور اسم مفعول و - الكمر القار و - البعر
الذي قُرِزَ انهُ

* نَفَقَسَ الشَّيْءُ وَانْفَقَسَ انْتَلَبَ
النَّفَاسَ بالضم ٢١٤ في المناصل
النَّفَوسُ كَنَتُورِ البَطِيخِ الشَّامِيِّ لغة مصرية وبسبب
اليونان المحجب الواحدة فَنُوسَةٌ

النَّفَاسُ بالكسر المود الخفي في الخ يَنْفَسُ على
الظائر أي يَنْتَلِبُ عليه

* فَفَسَ الْبَيْضَةُ بَنَفَسَهَا فَفَسًا فَفَسَهَا وَكَسَرَهَا بِدَلَّةٍ
في السين والصاد أعلى اللغات

* فَفَسَ الْبَيْضَةُ وَنَحَوَهَا بَنَفَسًا فَفَسًا كَسَرَهَا وَفَضَّهَا
فَفَسَ الْبَيْضَةَ تَفْضِيصًا كَسَرَهَا وَفَضَّهَا

(تَفَقَّصَتِ الْبَيْضَةُ وَانْفَقَّصَتْ عَنِ الْفَرَخِ) انفلتت
عنه

النَّفَوسُ كَنَتُورِ البَطِيخِ قيل النفع مصرية الواحدة
(فَنُوصَةٌ)

* فَفَطَ كُلُّهُ مَرْكَبَةٌ مِنَ النَّاءِ وَقَطَ وَتَذَكَّرَ فِي مَادَةٍ
في ط ط

فَفَطَ الْحَصَابَ كَتَبَ عَلَيْهِ فَفَطَ بِدَلَّتَيْنِ مَنَادَرُ
حذراً من التدوير وهو من مُتَعَلِّمَاتِ الْكُتَّابِ

* فَفَعُ لَوْنُهُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ فَنَمًا وَفَنُوعًا خَلَصَتْ صَوْنُهُ
وَصَنَّتْ وَ - فَلَانٌ الشَّيْءُ سَرَقَهُ وَ - زَيْدٌ مَاتَ

مِنْ الْحَرِّ وَ - النَوَاقِعُ فَلَانًا أَمَلَكْتُهُ

فَقَعَ فَلَانٌ تَدَدَى فِي الْكَلَامِ وَ - الْإِدِيمُ حَمَرٌ وَ -
زَيْدٌ جَاهٌ بِكَلَامٍ لَا مَعْنَى لَهُ وَ - الْخَفْءُ خَرْمَلَةٌ
وَ - أَصَابُهُ فَرَقَهَا وَ - الْبُرْدَةُ ضَرْبٌ وَرَقَةٌ
مِنْهَا يَكْفُو عَلَى بَرٍّ الْأُخْرَى فَانْتَفَتَتْ وَصَمِعَ لَهَا
صَوْتٌ

أَنْفَقَعَ الشَّيْءُ انْتَفَى
النَّفَاقِعُ اسم النافع و - الخالص الصنف و -

الخالص المحمَدُ يَنْبَالُ " أَصْنَرُ فَنَاقِعٍ وَاحِدٍ
فَنَاقِعٌ " وَفَنَائِي بِالضَمِّ مَبَالِغَةٌ وَقَالَ الْهَيْثَامِيُّ " أَصْنَرُ
فَنَاقِعٍ وَابْيَضَ نَاصِعٌ وَاحِدٌ فَنَاقِعٌ " وَ - النِّفْلَامُ
الَّذِي تَدَّ شَعْرَكَ

النَّفَاقِعَةُ مَوْتٌ النَّفَاقِعُ وَ - الدَّامِيَةُ ج فَوَاقِعُ
النَّفَاقِعُ أَيْضًا يَوَاقِعُ الدَّهْرِ

(رَجُلٌ فَنَاقِعٌ) بِالضَمِّ أَحْمَرٌ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ كَرِيحٍ
لِلْوَصْفَةِ وَالْعَدْلِ عَنْ فَنَاقِعٍ وَيُنَالُ فِيهِ فَنَاقِعُ
كَتْمَانٍ يَجْرِي عَلَيْهِ حَكْمُ جَوَارِ

النَّفَاقِعُ كَرْمَانٌ شَرَابٌ يَجُودُ مِنَ الشَّعْبِ مَتْنِي يَوْمًا
يَرْتَفِعُ فِي رَأْسِهِ وَيَطْلُوهُ مِنَ الرِّيدِ وَيَعْرِفُ أَيْضًا
بِالْحِجَةِ

النَّفَاقِعُ أَيْضًا بِالضَمِّ نِبَاتٌ إِذَا بَسَّ صُلْبُ فَصَارَ كَلَّةً
قَرُونٌ

النَّفَاقَةُ بِالضَمِّ وَتَشْدِيدُ النَّافِ وَاحِدَةُ النَّفَاقِعِ وَهِيَ
نَفَاقَاتُ الْمَاءِ

النَّفِيعُ يَنْفَعُ فَكَسَرُ جَسْمٍ مِنَ الْحِمَامِ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ
(نَفِيعَةٌ)

(أَيْبُضٌ فَنِيعٌ) تَشْدِيدُ الْيَاضِ
النَّفِيعُ الْقَرُّ وَ - الْبَيْضَاءُ الرَّخْوَةُ مِنَ الْكُمَاءِ ج أَفْنَعُ

وَفَنُوعٌ وَفَنَعَةٌ كَعَبَةٌ
الْأَفْنَعُ الشَّدِيدُ الْيَاضِ الْإِنثَى (فَنَعَاءٌ) ج قَنَعُ

الْمُنِيعُ بِكَسْرِ النَّافِ الْبَتِيرُ الْمَجْهُودُ وَهُوَ أَسْرَأُ مَا

يكون من الحال قال ذلك في اللسان

* الفلفة حكاية عما أت الكلاب و - المرأة المحمئة

يقال " امرأة فلفة " اي حمئة

فللفة الماء صوت تبارك قطره وسيلان

فق الشيء ينفق نقبا انخرج و - الباب فلفة و -

الخلة نرج سعتها ليصل الى مظهرها فيلقها

انفق الشيء انخرج ويقال " انفتت عورة الكلب "

اي انفرجت

التفافي والتفافة كحباب وسحابة الرجل الاحق

المذرة

رجل ففافة كحباب احمر و - احق فذرة وقد

تقدم

* فقال اليبدر بقله فقل لا ذراه و رفع دقة بالمفلة

(ثانية)

القتل بالفتح مصدر و - الريع يقال " هذا ارض

كبيرة القتل "

المفلة المذراه ج منازل

* فقم الرجل فقمه فقمه اخذ بقمه اي بجيوب وذوقه

فهو منقوم و - الكلب اخذ بقمه و - الرجل

فقمه وفقمه كانت ثيابه العليا الى الخارج فلا

تقع على السلي فهو (اقم) وهي (فقمه) ج فقم

و - ماله فقمه نذ وقيل كثر ايضا (صد)

و - زيد أثر و بطر و - الامر فقمه وفقومه

وفقمه لم يجر على استواء و - عظم

(اكل الرجل حتى فقم) اي حتى اشم

فقم الامر فقامة عظم

تفاقم الامر عظم واشتد يقال " فيه صدع متافم "

الفقر بالنم احد الفقيرين و - طرف خطم الكلب

ونمخ

الفقيي بضم ففتح نسبة الى فقيم حسنة وم نساء

الشهور في الجاهلية

الفقيي نسبة الى فقيم دارم على غير قياس فقياسة

حذف الياء كالاول وانما اليتوها للفرق بينها

الافقم من تقدمت ثيابه العليا فلا تنطبق على

السلي

* فقه فلانا بفتح فقه غلب في العلم

فقه الشيء بفتح فقه فقهه فقهه يقال " فلان لا يفقه ولا

يفقه " و - الرجل عليم و - كاف فقهيا و -

عنه الكلام فقيه عنه

فقه الرجل فقامة مثل فقه بفتح فقه و - صار

الفقه حجة له

فقه الطالب تفقيها علمه وفهمه

فاقبه غالبة في الفقه فغلبه و - باحث في العلم ومن

من افعال المغالبة

تفقه الرجل تعلم الفقه وتعلمه ويقال " هو يفقه "

في العلم " اي يتعلم

التفاهة بالفتح مصدر ويقال للشاهد " كيف فتاهتك "

لما اشهدناك " ولا يقال في غيره

التفقه بالضم العلم بالشيء والفهم له و - النظرة

والحق و غلب على علم الدين اشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العالية من أدلها التفضيلة

الفقه بالفتح الحالة في نزهة الفنا وهي منقولة من

الفقه

الفقيه العالم بالله

* ففكر في الشيء بفتح ففكر وففكرا اعمل

النظر فيه وتأمله

فكر في الشيء بمعنى فكر

تفكر وتفكر بمعنى فكر

الفكر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر يطلب

"بني قومه يتنصتون"

فككة الرجل بككة فككها وفككاهة كان

طرب النفس بحدت اصحابه فوضيهم فهو (فاكية

وفككة) او - منه فجب و - له فككيا اعجبه

قال ابن الاعرابي "لو سمعت حديث فلان لما

فككته لك" اي لما اعجبك

فكة القوم اعطهم الفاكهة و - الاصحاب بفتح

الكلام اطرفهم بها

افككت الناقة ذرت عند اكل الربيع قبل ان تضع

فاككة مفاككة مازحة ومن كلامهم "لا تناكه

أمة ولا تكل على أكلة"

فككة الرجل تندم و - تجنب عن الفاكهة و -

اكل الفاكهة (ضد) و - يوتنع به و - يبال

اغنايه وتناول منه يقال "تركك القوم

يتفككون بفلان" اي يتناولوه ويتناولون منه

وفي الاساس "تركهم يتفككون بعرض فلان"

اي يبلذذون باغنايه

تناكه القوم تنازحوا

الفاكهة الي بائع الفاكهة قال سيوبه "ولا يقال لبائع

الفاكهة فككه كما يقال لبان وبقال لان هذا

الضرب اما هو جامع عند لا اطرادي

الفاكهة مؤنث الفاكهة و - ما يتم بأشياء وطبا

كان ام بابسا كالتين واللوز والرمان وغير

ذلك مما يتفككه به من سائر الفاكهة

فاككة الشتاء النار (موأدة) قال الشاعر

النار فاككة الشتاء فت برد

اكل الفاكهة شائبا فليطهال

إن النواككة في الشتاء شبة

والنار للفرور افضل ما تكل

الفكاهة بالضم اسم من الفككة والمزاح لا تناسب

النفس بها تقول "ما كان ذلك مني الا

فكاهة" اي دعابة

الفككة وزان كفيف العجب و - الطيب النفس

الفصوك و - آكل الفاكهة الاثني فككة

ج فككيات

الفككة كسبة الفكاهة

الافككة بالضم الاعجوبة ج افاككة يقال "جاءنا

بأفككة وأملوحة"

"فلتة بفلتة فلتا أطلتة وخلفمة فلتت فهو فالت

لازم متعد

أفالت الشيء أطلتة وخلفمة فأفالت فهو لازم

متعد كفالت الجرذ الا ان أفالت اكثر استعمالا

من فلتت يقال "أفالت وانحص الذنب"

فالت الطائر من الصائد تخلص و - زيد الي

الشيء نازح اليه تقول "اراه يتللت الي

صبيك" اي يزارع اليها

أفالت الكلام ارجله و - الامر فعله على غير

ترتيب وثبت

أفالت الشيء اخذه في سرعه

أفالت الرجل مجهولا مات فجأة و - أفالت من

نفسه وأفالت عليه اي قضى عليه الامر دونه و -

بأمر كذا فوجمه به قبل ان يستعد له

أفالت الرجل فجا وتخلص

(فككة فالتة) اي غير جارية على الحن من الالحان

الموسيقية

(ما لك منه قلت) اي لا تلت منه

الفتيان والفتيان السريع من الخيل يقال "فرس

فلنان وفلنان"

الفتيان ايضا عمركة طائر بصيد البردة

الفتنة بالفتح الامر يقع من غير إحكام ج فلنان

فلجاً مكرى و - بالنوم و - للنوم فلاحاً زمن
البيع والشراء للمسايع والمشتري و - بالرجل
فلجاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري
لزيد غيره فيغيره به

فلج الشفة السفلى فلجاً صارت فلجاً

فلج به استهزاء و - فلان مكرى

الفلج فلان فاز وظفر بما طلب و - الرجل نجح في
شيء وأصاب في عمله ومنه "قد أفلح من تركي"
وذكر اسم ربه ففعل و - بالشيء عايش به

فلجاً بأمرك من الناطق الطلاق في الجاهلية أي
قوي يدير نفسك كناية عن كونه قد فعلت عنها
الطلاق فجاء والنور و - البقاء في الخير يقال
"ومب الله لك الفلاح"

(حي على الفلاح) أي طوبوا إلى طريق النور
والجاء

الفلاح أيضاً السحور لأن به بقاء الصوم ومنه "قد
خشيت ان ينوتنا الفلاح" أي السحور

الفلاح بالكسر حرفة الأكار و - الحرارة

الفلج بالفتح مصدر

الفلج حرفة شق في الشفة السفلى و - الفلاح

و - البناء في النعم والكفر و - السحور

لبقاء غنائم ومنه "صلينا حتى خشينا أن ينوتنا

الفلج" أي السحور

الفلحة حرفة التراس الذي الشق للزرع و -

اسم الشق في الشفة السفلى مثل النطحة

الفلاح الحرث

(قوم أفلح) فائزون قال ابن سبك "لا اعرف

له واحد"

الفلج الشقوق الشفة السفلى وهي فلجاء وقد ذكرت

ج فلج

الفلجاء لقب عشرة العبيد فلجاً كانت في شفة السفلى
فكان يقال له (عشرة الفلجاء) جلاً على تأنيث
اسمه أو على إرادة الشفة الفلجاء فعلى الأول تكون
الفلجاء نكبة وعلى الثاني تكون مضاعفاً اليها

(رجل مستفح الشفة واليدين والقدمين) أصابه

فيها تشقق من البرد

الفلج كجمر الحريص و - الدب المرم و -
من يقين طعام الناس

فلج جرداً من لام التعريف رئيس من بني شيبان

يضرب به المل في السؤال فيقال "فلان أسأل

من فلج" فكان إذا أعطي سبهاً من الغيبة

يسأل سبهاً لأمراً وسبهاً لناقص

الفلج أيضاً العريض و - المرأة الرجاء الصغيرة

العيز

الفلجة المرأة الرجاء الصغيرة الكليل

الفلج كجدر رحي اليد و - إحدى رحي الماء و -

اليد السفلى منها ج فلج

(غلام أفلود) أي نام محملاً و - بط نام

صين

فلجاً له من المال بفلج فلجاً أكثر له من العطاء

فهو (فالج) والمال (منلود)

فلجاً المال أخذ من ماله فلجاً قال كثير عزة

إذا المال لم يوجب عليك عطاة

صنعة قومي أو صديق نوايته

منعت وبعض المنع حرم وفرة

ولم يفلجك المسال إلا حفايته

الفلود حلوا فعل من الدفين والفسل والماء وهي

أطيب كل حلوا عند العرب ويقال له الفلودج

والفلودج وقد ذكرنا الفلودج أيضاً بالفتح

و - ذكر الحدي

الفيلذة النطمة من الكبد و - من الذهب و - من
 النقة و - من اللحم و - من المال وغير ذلك
 ج فلذ وأفلاذ
 أفلاذ الأرض كوزها
 أفلاذ الأكباد الأولاد وفي حديث بدر "مكة
 قد رمتكم بأفلاذ كبدها" أراد صميم قريش
 ولهاها وإشراقها كما يقال فلان كبد غشوة لأن
 الكبد من اشرف الاعضاء
 الفولاذ ذكر الحديد شديد الصلابة تصنع منه
 الادوات القاطعة كالسيف والرمح والمكين
 وغيرها
 (صيف مفلوذ) اي مطبوخ من الفولاذ
 ه الفلزر والفلزر والفلزر نحاس ايض و - اسم
 جامع لخير الارض كلها يقال "من أعزّه
 هذا الفلزر فهو العزيز المستعز"
 ه فلن الحكم فلانا حكم بالفلاس و - نادى عليه
 أنه أفلس
 أفلس الرجل صار الى حال يسأل فيها ليس معه
 فلس فهو مفلس ج مفلوس ومفلس وهذه إما
 جمع مفلس وهو جمع توفير وإما اسم جمع و -
 عجز عن أداء ديونه كأن دنايمه صارت قلوبا
 الفلس بالنق قطعة مضررة من النحاس يتعامل
 بها وهي من المسكوكات القديمة ج أفلس وفلوس
 و - ورقة الجزية كانت تسمى وبعثتها الذي في
 عنده شهادة لأداء جزية
 (فلان فلن من كل خير) اي حال من كل خير
 فلوس العمك ما عليه من النثر
 الفلنس محرقة عدم النوال وعوام من أفلس
 يقال "صار أمره الى الفلنس"
 (حبة فلن) بالتحريك اي لا تفل مع

شي مفلس اللون اي على جلد لمع كالفلنس
 هو مفلس بصيغة اسم الفاعل اي المفلس الذي عذر
 المال
 (هو مفلس) بصيغة المفعول الذي تود به عليه
 بالفلاس
 ه فلنطون وفلنطين وقد نفع الماء منها من
 اجساد الشام والنسبة اليها فلنطوني وفلنطيني
 ه فلنسف الرجل تعاطى الفلسفة و - في الأمر حكم
 به وعقد
 الفلسفة بالنق الحكيمة و - عند المتأخرين معرفة
 الاشياء بطلها وأسبابها وهي كلمة يونانية تأويلها
 حكمة الحكمة
 الفيلسوف العالم بالفلسفة و - لقب أرسطو
 ج فلاسنة
 ه فالطة فاجاة و - صادقا
 أفلطح بالأمر مجهولا فوجي
 ه راس فلطاح ومفلطح اي عريض مفرطح
 ه فلنطس أنت الانسان إتسع
 الفلطوبة بالكسر خطم الحمار وهو رنة أبله
 ه فلنق الشيء بقلعة قلعة فطمة أو شاة يقال "فلنق
 رأسه بالسيف و - لا مروءة
 قلعة تليها مثل قلعة
 الفالعة الداجية يقال "رأسه الفالعة" ج فوالع
 الفلح بالنق والكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوح
 الفلعة بالكسر القطعة من السنام ج فلح
 ه الفلذل كصنار واللؤلؤ كزنج حب هدي شديد
 الخرافة بطيب يو الطوام و - خيرة و - أر
 البروق على الشل الواحدة فللة وأصل الكلمة
 فارسي
 ه فلنق الشيء بقلعة قلعة شاة و - صوف الجلود زع

إذا أنتن و - الله الصبح شق بكشف الظلام عنه
 فلق الشيء فليقا مثل فلقه
 أفلق الشاعر أي باللف أي بالامر الجيب و -
 بالشيء كان حاذقا به
 أفلق الشيء انشق
 أفلق فلان اجتهد في العدو حتى أعجب من شدته
 يقال "مر فلق في عدو" ^{فلق}
 الفلق اسم فاعل. الثاني فلقته وبنه "فلق الحمر"
 والنوى "أي شاقه بإخراج الورق منه وقول -
 خالقه و - الفلق في الجبل
 الفلق المطر من الأرض بين المربوبين
 (لبن فلق) بالضم أي ضيق
 (فلق اللبن) بالكسر هو ما جاز ويحش حتى
 يتلف ويقال "صار اللبن فلقا وفلقا" أي
 متلفا
 الفلق بالفتح الصبح وهو لغة في الفلق بالضم بك و -
 الشق ج فلق فلق "في رجله فلق" أي
 شقوق
 (كلمني من فلق فيه) بالفتح وهو أعرف من
 الكسر أي من شق
 (ضربة على فلق رأسه) أي منفرجه ووسطه
 الفلق بالكسر الضيق بشق يصنع فكل نصف
 فلق و - الدابة و - قوس تقطع من نصف
 عود و - الأمر الجيب
 الفلق محركة بيان الحق بعد انكسار - المطر
 من الأرض بين ربوبين و - ما انشق من
 عود الصبح و - الملق ككة و - جهنم و -
 النساء بين شقيقتين من رمل و - منظر السماء
 وهي خبيثة فيها خروق على قدر سعة الساق
 يحبس فيها الناس على قطار و - ما بين من
 اللبن في أسفل القدرج و - الفلق في الجبل و -

من الثامن المنقطع حوضه ج أدلاني وفلاني
 (جاء يعلق فلق ويعلق فلق) أي بالدابة فلان أول
 مني كقذر مذر والثاني مغرب
 الفلق بالضم الدابة و - الكسر و - القطعة
 و - من الجنة نضها وكلام من البن ونحوه
 ج فلق
 الفلق بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يتلف
 عن نواه
 الفلق كأمير النور شق خشبها شقين قال
 الكندي
 وفلقا مل الشمال من النور
 حلق ليط و - صنع التوتيرا
 الفلق ابتداء الدابة و - عرق يتأ في العنق و -
 عرق في العضد يجري على العظم إلى نقص
 الكند
 الفلق كمنية الأمر الجيب و - الفلق من الشعر
 و - الدابة ويقال عند التعيم من أمر متكر
 (بالفلق)
 (ما رأيت سورا أفلق من هذا) أي أبعد منه
 (فلق فلان أفلق قطة) أي أشد تلفة
 الملق بالكسر الذي يأتي بالمستكرات يقال "هذا
 رجل يلقى" و - الذي لا مسال له
 الملق من الشعراء الذي يأتي في الشعر بالغرائب
 الملق المنفرد من الطيف و - الشمس إذا تلاق
 عن نواه فإن لم يجتمع قبل له (فلق) بالضم
 وتشديد اللام
 الملق اسم منقول و - الموسم بالفلق التي تندمر
 ذكرها
 فلق الرجل ما في الأناء ضربة ككة أجمع
 فلق إلى الناس استشرهم

رجل ففقي بفحك في وجوه الناس

* الفلقس الخيل الردي

الفلقس من ابنه مولى وأمه عربية وقيل (من ابواه
عربان وجدناه أمان)

* فلكه فليكم صبره كالفلكة و - الجارية
كفلكت الجرود و - فلان لح في الامر

أفلك الرجل في الامر لح فيه و - ندي الجارية
استدار

استفلك ندي الجارية صار كالفلكة

الفلك بالضم السنية بوث وبذكر

الفلك ككثيف من يجمع في فلكه ركبو و -
الجاني المناصل

الفلك منار الخرم ج افلاك وفلك وفلك و - الماء
الذي حركته الريح و - من كل شيء

مستناره و - موج البحر المستدير المتردد
الواحدة (فلكة) ساكنة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن منادير الاجرام
الساوية وحركاتها وأبعادها ويدور دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

فلكة المغزل بالفتح وكسر هة مستدير في
اعلاه والجمع من ذلك ككوفلك

الافلك الذي يدور حول الفلك وهو الدل من
الربل حوله فضاء

* فل سيف بلة فلا نله و - عن زيد عنك ولي
ثم رجع و - النوم كسرم وهرم

فلل سيف بمعنى فلة شديد اللبابة و - النمر أشرة
أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الأرض النيل

و - النوم وطين أرضاً فلا

انفل النوم انهزموا و - السيف إنلم

(رجل فل وقوم فل) أي مهزبون يستوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل أيضاً الجاعة و - واحد فلول السيف وفي
كسور في حذو و - ما ندر من الشيء كجالة

الذهب وشر السار وبرادة الحديد

(فلان فل من الخور) أي خال منه

الفل بالكسر الأرض الجديدة و - التي لا نبات بها
و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر يستاني

ذو زمر ايض صغير مستدير طيب الرائحة
الواحدة فلة

الفل بالضم عبارة عن ياسين مضاعف إما بالتركيب
أو بثنى أصله ويوضع في الياسمين وهو زمر

في البيضاء

* الفلهد تجفد والفلهد كفتفد والفلهود كفتفود
الفلام الحادر السمين الذي راقى الحلم

الفلهد بمعنى الفلهد

* الفلم البئر الواسعة

* فلا الصبي عن أمه يلقو قلوها وفلا فطمة
وكذلك المهر و - الفلام رماه و - زيدا

بالسيف ضربه به و - النوم تحللهم و - فلان
عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر افلا مثل فلاحها و - فلان
دخل الفلاة و - الدرس كانت ذات فلو و -

بلغ فلوها ان ينظم فهي (مثل ومثلية)

أفلى الصبي والمهر بمعنى فلاحها و - الفلام رماه
و - المكان رماه

الفلاة كثرة المفارقة لأمه فيها ج فلا وفلوات وأفلا
وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلوج فلاوى وأفلا الاثنى فلو
* الفلاورة الصبادة

* فلي رأسة يلبو نكبا جنة عن الليل ونفاه منه
(باني) و - كلا فلي النوب و - الفير نديرة
واسخرج معانية وغرائية و - الامر تأمل
وجوقة ونظر الى عافيتو و - زيدا في عتله
زاره

أفلى التوم إفلا نخلهم

تفلى الرجل في رأته ونياية من الليل ونحوه
تفالت المحرم احصكت كأن بعضها ينلي بعضا و -
الرجل اشبهى ان ينلي و - النساء فلي بعضهن
بعضا

إفلى التوم بعينه تأملهم

الثالية السكين و - هبة من جنس الخنافس
منقطة عند شجرة الحيات ثلثين قال ابو الدقش
" في حية الخنافس "

* الثليلين بالفتح وتشدد اللام وكسرهما الحاء من
السند بان رخف لين يخذ منه أصمة للثناي .

الواحدة فلية

* الفم يطلب في ترجمة و . و (م التارورة)
رأسها و (م الوادي) (الولة) (م السيف) حدة
* الفن الجماعة يقال " جاء فن من التوم "

* الفليل كرفج رقية الليل

* الفتق كفتق خان السيل كالفتق معرب

* الفج بصين الثلا

الفج حركة الفك

* الفجل كعمر الرجل الأفج

الفجل كفتق عنق الارض

الفجلى والفجلة مثبة ضعيفة

الفجلة ايضا تباعد ما بين القدمين و - ما بين

الساقين

* الفجان بالكسر إنا صغير من الخرف وغيره
تسرب منه التوبة ونحوها فارسي معرب
ج فجاجين

* ففج الفرم من الماء يفتح ففجا تسرب دون الرمي
* ففجة يفتح ففجا فعة وفجرة و - عظمة ففجة من غير

شئ ولا إداما و - فلانا أذله

أفج رأسة ندخه و - أذله وفي اللسان " ففجت
رأسة " اذا ندخته وذالته

لففجة غلبه وأرهنه و - أذله

(يرد هذا غير مفتوح) أي غير حلق ولا ضعيف
* ففخر ففخرة فتح مخرة الرابع

الفناخير بالضم الصغير الانف و - العظيم الجثة
وفي فباخير و - المرأة اذا تخرجت في مشيتها

الففخر الصلح الباقي على الطلاج

الففخر التفتد العظيم الجثة الأثني ففخرة

الففخير بالكسر شبه صخرة تنلع في ذروة الجبل فيها
رخاق وفي اصغر من التندين

* فتد الرجل فتد فتدا عرفت و - كذب و - في
التول والرأي اخطأ

فتد لانه وخطأ رأية وضعفه ومن سمحات الاساس
" فلان ملوم فتد كل لسان عليه سيف فتد "

و - فلانا كذبة و - عجرة و - على الامر

اراده منه و - جهلة و - فلان جلس على

شراخ من الجبل و - في الشراب آدمته و -

الترس ضره

أفتد الشيخ مريم لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن
سن الصحة و - فلان أخطأ في التول والرأي

وكذب فهو مفيد . قيل ولا يقال يجوز مفيدة لانها

لم تكن في ايام شيخها ذات رأي فتفتد في كبرها

و - الرجل ومن عتله و - فلانا خطأ رأية

و- الصيبر زبدًا اوقعة في الفند

الفند بالكسر والفتح قطعة من الجبل طولًا وبها
للصخر (النايل) كأنه فند

الفند أيضًا بالكسر القوم مجتمعين و- ارض لم يصبها
مطر و- النوع و- الفند ج أفناد وفنود
فند أيضًا بغير أل رجل يضرب به الخيل في البطء
و- جل بين الحرمين

الفند محرّكة مصدر فند و- المجر ج أفناد
(هم فند على حدق) أي فند واحدة

المفند كعظم الضعيف الرأي وإن كانت قوي الجسم
و- الضعيف الجسم وإن كان شديد الرأي

و- الضعيف الجسم والرأي معًا

الفندق كفتند حمل شجرة وهو البندق و- خان
السيل كالفندق و- المكان الذي ينزل فيه
الغريب كثيرًا ج فنادق

الفنادق بالضم صحبة الحساب ج فنادق

الفانيد نوع من الخلاء معرب عن الفارسية

الفترج كجمر رفض للجم يأخذ بعضهم به بعض
معرب فجة

الفتر كجمر بيت صغير يخذ على خشبة طولها نحو
ستين ذراعًا يُدرك الداخل منه ما حوله من
المظلات البعيدة

الفانوس النمام العجبي و- المصباح كأنه مأخوذ
من الفانوس النمام لأنه يتم على حامله في الليل
ولعله عجبي

ففتح الرجل أعيا و- فلان كثير وشائج

الفنطام بالكسر حوض السفينة مجتمع فيه ضفافة
مائها و- ضفافة لها من الألباح يحمل فيها الماء
العذب للشرب و- قدح يتم به الماء العذب
فيها

الفنطيس الرجل العريض الأنف و- النسيم

فندك ولادنو

الفنطيسية خطم الخنزير

ففتح الرجل يفتح ففتحًا فاماله وكثر فيه (فتح)
وفتح

الفتح محرّكة مصدر و- الكبير من كل شيء
"فرس ذو فتحة في بصره" أي زياده و-

الفتح الكبير و- الجود الواسع و- نشر
النساء الحسن و- فحة الملك يقال "ملك ذي
فتح" أي ذي الرأفة

فتح الغلام تتم و- في الأمر نطق فيه ونطق
الفتح بضمين الجارية للمعة و- الجمل المستر

و- الناقة القلوص العيب

الفنية المرأة الممعة

حيش مفاق أي ناعم

جاربة مفاق أي معة

المندق كعظم المرف

الفنقور والفنقورة كعشور وعشورة تشب
الشفة

الفنقع النارة كالفتح

الفنقة والفنقة الاس

فندك بالمكان يندك فتوكا الغام و- الجارية
جمت و- في الأمر ج فند و- على فلات

فندك فندى على وغلب على و- فلات
كذب و- دخل و- على الأمر والغلب

فندك الرجل في الطعام يندك فتوكا يعني فندك
الفندك بالفتح مصدر و- العيب

الفندك بالكسر وضمت الساعة من الليل يقال "فندك
فندك من الليل" و- الباب

الفندك محرّكة دابة يندى جلدها أي يلبس
فندًا و- العيب و- النعطة من الليل

الإفنديك كزجل الزمخش



المُفْتَكَّة المَرَّة الرَعْناء

فَنَ الأَبْل يَتَّبِعُهَا فَنًا طَرْدَهَا وَ - الشَّيْءُ زَيْتُهُ وَ -

فَلَانًا فِي الْبَيْعِ عَيْنُهُ

فَنَ وَ أَيْةُ لَوْنُهُ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ عَلَى رَأْيِي وَاحِدٌ وَ -

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَخْلُطُهُ وَ - النَّاسُ جَعَلَهُمْ فَنُونًا

وَ - الْكَلَامُ الشَّقِيُّ فِي فَنٍ يَمُدُّ فَنِي

فَلَانِ الشَّيْءُ تَوَعَّدَتْ فَنُونُهُ وَ - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَخَذَ

فِي فَنُونٍ

إِذَا فَنَ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ نَوْعٌ وَتَصَرَّفَ وَ - الْخِمَارُ

بِأَنَّهُ أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّيَهَا مِيمًا وَشَمَالًا وَعَلَى

اسْتِغْنَائِهِ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِغْنَائِهِ وَ - فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ

وَخَطْبَتِهِ أَخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْأَفَانِينِ

إِسْتَفَنَ فَرَسُهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فَنُونًا مِنَ الْمَشْيِ

الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ - الْخِمَالُ وَقَدْ تَوَسَّعُوا فِيهِ فَأَمْلَقُوا

عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى بَعْضِ الْمَنَالَةِ جَ أَفْنَانٍ

وَفَنُونٍ وَ (لَيْتَ مَنَ فَنًا) أَيْ عَنَاءٌ

أَفَانِينُ الْكَلَامِ أَسَالِيهُ وَأَجْبَانُهُ وَطَرَفُهُ

(هُوَ فَنِي عِلْمٍ) بِالْكَسْرِ أَيْ حَسَنِ النَّيَامِ بِهِ

الْفَنَانُ كَقَدَادِ الْخِمَارِ الرَّحِشِيِّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْعَدَسِ

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَاعَةُ وَ - الطَّرْفُ مِنَ

الدَّهْرِ يَقُولُ "كُنْتُ بِجِهَالٍ كَلَّا وَكَلَفَانَةٍ مِنَ

الدَّهْرِ" أَيْ طَرَفَانَةٍ

الْفَنِينُ كَأَكْبَرِ نَوْرٍ فِي إِطْبِاقِ الْبَعِيرِ وَ - الْبَعِيرُ

الْمَصَابُ بِذَلِكَ

شَعَرٌ فَنَانٌ طَوِيلٌ حَسَنٌ

الْأَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ أَفَانِينٌ وَ - أَوَّلُ

الشَّيْبَابِ وَالصَّبَابِ وَ - الْحِمَّةُ وَ - الْحَجَرِيُّ الْخُفْلُطُ

مِنْ جَرَى الْفَرَسِ وَالنَّافَةِ وَ - الْفَصْنُ الْمُلْتَفُّ

الْفَنُونُ طَرَائِفُ فِي الثَّوْبِ لَيْسَتْ مِنْ جَسَدِهِ يَقَالُ

"ثَوْبٌ ذُو فَنُونٍ"

(فَرَسٌ مِقَنٌ) كَقَرٍّ بِأَنِّي يَنْتُونُ فِي عَدْوِهِ

رَجُلٌ مِقَنٌ بِأَنِّي بِالْجَنَابِ وَفِي مِئْتَةٍ

الفَنَاءُ الْبَعْرُجُ قَنَوَاتٌ وَ - عَيْنُ الشَّلْبِ جَ فَنَاءٌ

قَالَ زُهَيْرٌ

كَأَنَّ قَنَاتِ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مِثْرَلٍ

نَزَلْنَ بِوَحْيِ النَّفْسِ لَمْ يَحْطُمْ

شَجَرَةٌ فَنَوًا كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ وَاسْمُ الظِّلِّ وَالنَّيَاسِ

فَنَاءٌ

"فَنِي يَفْنَى فَنَاءً عَدِمَ وَفِي لُغَةِ لَبِيٍّ حِلْمٌ شَادَهُ إِذْ لَيْسَ

فِي عَيْنِ النَّعْلِ وَلَا لَامٌ حَرْفٌ حَقِي

فَنِي يَفْنَى فَنَاءً كَقَوْلِهِ يَفْنَى وَ - فَلَانٌ مَرِيضٌ فَهُوَ (فَانٍ)

يَقَالُ "صَارَ شَيْخًا فَانِيًا"

فَانَاءٌ مَفَانَاءٌ إِذَا دَارَاهُ وَ - كُنْهٌ

تَغَانَى الْقَوْمُ تَغَانِيًا أَيْ أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْفَانِي اسمُ فَاعِلٍ وَ - الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمَيِّمُ قَبْلَ ذَلِكَ

لَدُنُوهُ مِنَ النَّفَاةِ

الْفَنَاءُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبِنَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْكَسْرِ الْوَصِيدُ وَهُوَ سَاحَةُ أَمَامِ الْبَيْتِ جَ أَفْنِيهِ

وَفَنِي

أَفْنَاءُ تَقْلِبُ فَيَأْتِيهَا وَيَقَالُ "هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ"

أَيْ لَا يَعْلَمُ مَنَ هُوَ

الْأَفْنَانِي نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا بَسَّ هُوَ الْحُمَاطُ

وَاحِدُهُ أَفْنَانِيَةٌ كَثَائِفُهُ وَيَقَالُ هُوَ أَيْضًا عَيْنُ

الشَّلْبِ

"فَهْدَ الرَّجُلُ يَهْدُ فَهْدًا نَامَ وَتَغَانَلَ عَنْهَا يَجِبُ نَهْدُهُ

وَ - أَسْبَهُ الْفَهْدِ فِي نَوْمِهِ وَتَعَدُّهُ هُوَ (فُهْدٌ)

كَكَيْفٍ (وَفِهْدٌ) كَالِيلٍ وَ - عَنِي غَنَلٌ

الْفَهْدُ سَبْعٌ بِضَادٍ وَهُوَ مِنَ الضَّوَارِي ضَيْقُ الْخُلُقِ

شَدِيدُ الْغَضَبِ ذُو وَثَبَاتٍ بَعِيدٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَفِي

الْمَثَلِ "أَنُومَ مِنْ فَهْدٍ" جَ فُهْدٌ وَأَفْهَدُ

(الْفَهْدَةُ) أَيْ الْفَهْدُ إِذَا أُرِيدَ تَحْقِيقُ نَائِبَتِهَا جَمَعَتْ

عَلَى فَهْدَاتٍ مِثْلَ كَلْبَاتٍ وَكَلْبَاتٍ وَهُوَ قِيَاسُ جَمْعِهَا

و- الابل

الفهد معلم الهند الصيد ومزته عليو - صاحب
الفدة

الفهد الغلام العيين المرامى القائم الخلق كالقود.
الافنى قودة

* فهد الرجل تفهوا أعيا و- الفرس اعتراه بهر
وانقطاع في البحري وكلال

أفهر فلان شهد عيد النظر و- الى مدراس اليهود
او شهد عديم

أفهورت البحارية مجهولا حئت
تفهر الرجل في المال اتع فيه وكذلك في الكلام

كانه تبدل من فهد
الفهر بالسكر حجر قدر ما يدق به الجوز او ملا

الكف مذكر ويؤتى ج أفهار وفهور ويستعمله
الاطباء للحجر الرقيق الذي سحق به الادوية

(قعد يرمي في حلقه بامثال الأفهار) اي يدهود
الفهر

الفهر بالضم مدراس اليهود يجتمعون اليه في عديم
المفاهيم لم الصدر

* فهد من كتابه فهرسة على انه فيهرسا
الفهرس كزبرج الكتاب الذي يجمع فيه اسماء

الكتب و- جدول في اول الكتاب او آخره
يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والفصول

ومواضعها من ليعمل الوقوف على المطلوب منها
معرب فيهرست ج فهارس

* فهدى الاناء يهدى فيها وفيها امتلا حتى صار يصيب
قال الاعشى

نروح على آل الهللى جنة
كجاية الشيخ العراقي فهدى

فهدى الصبي مجهولا سئطت فهدنة عن لمان

الفهقة بالفتح المرة و- عظم عند مركب العنق وقيل
عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة

ج فيها
* فهدية يهدى فيها وفيها وهي النضي وقهامة وفهامة

وقهاية كهلانية عرفة بقلبي وهو لا يتعلق
بالذوات بل بالمعاني فيقال عرفت زيدا لا فهدية

فهد (فاهم) وذلك مفهوم
فهدية الامر جعله يهدى يقال " فل من اوتي ان

يهدى ويهدى
أفدية الامر كهدية آباء

تهدم الكلام فهدية شيئا بعد شيء
تفاهم القوم فهم بعضهم من بعضهم الآخر

استفدية الامر طلب ان يهدى آباء و- استفدية
عنه

الفهم بالفتح مصدر وقيل " الفهم تصور الشيء من
لفظ الخاطب والافهام ايصال المعنى باللفظ الى

فهم السامع
الفهم ككتيف السريع الفهم

الفهامة بالفتح وتهدد الماء الكثير الفهم والماء للمبالغة
الفهم كأمير صاحب الفهم ج فها

* الفهامة التي والغياوة قال ابو العلاء المعري
اذا عبر الطامى بالفجل مادر

وعبر قسا بالفهامة باقل
الفهامة كأمير العبي يقال " فلان سبه فهدية "

* فها عنه فهو فها سها و- فلان فصح بعد عجة
* ذات الامر يهوت قوتنا وقوتنا مضى وذهب اوله

ومنه " فانت الصلاة " اذا مضى وقتها ولم
تستعمل فيه و- الامر فلانا اعوزه وذهب عنه

فلم يدرك و- فلان فلانا في كتابه فيه
فانتك بالشيء ينوتك (اذا أحدثه دونك)

تفاوت الشبان تفاوتاً تباعد ما بينهما و -

الرجلان في الفضل تباعدا في

انقبات الكلام ابدعه و - الاسرفلانا فانه و -

بأمره انقبانا مضى عليه ولم يستشير أحداً (ولم

يهزمه الأصمعي) و - عليه في الامر حكم عليه

(فلان لا ينقبات عليه) مجهولاً اي لا يفعل شئ

دون أمره ونقول لكل من احدث شيئاً في

امرك دولك " قد انقبات علي فيه " ومنه قول

الحريزي " ما نأوي لميسر فأت ولا من دهر

انقبات " اي اجترأ بما لا ينبغي له كانه فعل ما

بنوت في الحرمة

(هو قوت فيه وقوت ربه ويدور) اي هو حيث

براه ولا يصل اليه

(موت القوت) موت النجاة

المقتات الذي يعمل برأي نفسه لا يساور قال

الحريزي " ثم سألناه عما احدث جاره القاتات

وذخله المقتات "

* فاج المسك بنوح قوتاً انتشرت رائحته كفساج

بالحاء المبهمة

استنجع فلان مجهولاً استفادة استنجع

الفاتحة متع ما بين كل مرتعتين من رمل او غلظ

و - الجماعة

القوچ الجماعة المسارة السريعة اقواچ و اقواچ

واقواچ وقوچ و - الجماعة من الناس

* فاج المسك بنوح قوتاً وقوتاً وقوتاً وقوتاً

وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و -

التدر غلت و - الشجة نكت بالدم

افاح القدر اغلها و - الدم ارافة

تفاوت الزهر فاحت روائحه

قوچ البحر شدة سطوعه

* فاد الرجل فود فوداً مات و - التي بالشيء

خطه وهو منسوب دافه و - المال ثبت والاسم

الثانية

افاد فلان افادة امانه و - فلان المال اعطاه

ايانه

استفادته انتباه

الفود مصدر و - معظم شعر الرأس ما يلي الاذن

و - ناحية الرأس يقال " بدا الشيب بفودي "

الفودان ضميرتان يقال " فلان قودان "

الفود ايضا الساحة و - الفوچ

(استلمت فود البيت) اي ركنه

(نزلوا بين فودي الوادي) اي جاريه

(فلان مثلاف ميفاد) اي مثلف ميفد

* فارت القدر نور قوتاً وقوتاً وقوتاً وقوتاً

ارت و غلت و ارتفع ما فيها و - الماد نبع من

الارض و خرج و جرى و - المسك قوتاً

وقوتاً انتشر

فار ايضا الرجل القدر وغيرها قوتاً اجملها

نور يمدى ولا يمدى

(اتوا من قورم) اي قيل ان يسكنوا

القور بالضم الظباء جمع فائر يقال " لا اتملة ما

لآلات النور " اي ما يصبغت بأذنائها

القورة المرة و (قورة الحر) شدته و (قورة

الغضب) حدته

(قورة العشاء) يد القبة (قورة الناس) مجنبهم

(قورة النهار) اوله (قورة الجبل) منته وسرانه

(قورة العقار) طنائها وما فار منها

اخذت الشيء بقوته اي عجزته

(عيد القوريم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر

والخامس عشر من اذار عبراني معرب

القوار فعال البالغة في التوران وهي (قوارة)

(الفَوَارَة) ايضاً منبع الماء .

القيور كقيور الحديد السريع الغضب يقال
" رجل قيور "

* فاز الرجل من مكروم غيا و - بجير ظفيرة
ويقال لمن اخذ حقة من غريبه (فاز بها اخذ)
فوز الرجل تفويضاً خرج من ارض الى ارض
أفازة به إفازة اظفيرة به

تفوز الرجل خرج من ارض الى ارض
التفوز بالفتح الظفر بالخبر و - النجاء و - الهلاك
النافذة مظلة بمودين قال ابو الطيب المشي في خيمه
ضربت لسيف الدولة بظافر انطاكية
وأحسن من ماء الشبيبة كلبه

حيا يارق في فازه انا شائبة
ويقال " ضربة النافذة بالنافذة " اي نصب مظلة
بذلك الفلاة

النافذة بالفتح النجاء و - المهلكة و - الفلاة لا ماء
فيها و - السقطة تقول " تلك النافذة فيها النافذة "
ج منافوز ومنازات وقيل النافذة للفلاة مأخوذة
من فوز اي مات لانها مظلة للوت لخلوها من
الماء وقيل من فاز اي غيا وسلم ففيل لها ذلك
تناولاً بالسلامة كما يقال لمن لدغته الحية سليم
تناولاً بسلامته

* تفاوضا تباينا وتباعدا

* فَوْضَ اليه الامر تفويضاً صبره اليه وجعله
الحاكم و - المرأة زوجها بلامه
فأوضة في الامر تفاوضاً جاره فيه
تفاوض الشريكان في المال ائتراكا فيه اجمع
وتساوبا و - التوم في الامر فافوض فيه بعضهم
بعضاً و - في الحديث أخذوا فيه

(قوم فوضى) متساوون لا رئيس لهم قال الشاعر

لا تصح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهلهم سادوا
شركة مفاوضة وشركة مفاوض بالوصف
والإضافة اي شركة متساوين مالا وتصرفاً
وديناً وتباليها شركة العنان
مفاوضة العكبا محادثتهم ومذاكرتهم في العلم بأخذ
كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده
المفوضية قوم قالوا فوضى خلق الدنيا الى صاحب
الشريعة الاسلامية

* القَوْعة من الطيب وأحده و - من السم حينة
وحده و - من الليل والنهار أو لهما تقول
" اناني قَوْعة النهار وقَوْعة الضحى " اي ارتفاعها
(فعل ذلك في قَوْعة الشباب) اي في أوله

* فاقَ الرجل بَفَوْفٍ قَوْفاً قال لمن سأله شيئاً وهو
فارغ بظنر سبأه على ظنر إيهامه " ولا هذا "
اي لا اعطيك ولا هذا

القُوفُ والقُوفُ والضم أعلى مشاة البقر و -
البياض الذي في اظفار الاحداث . الواحدة
قُوفة ج أنواف ومن سمحات الاساس " رأيت
كفأ عن الحبر مكشوفة لا تغطي احداً قُوفة "
القُوف ايضاً بالضم الشرة التي تكون على حية الثعلب
و - الحية البيضاء في باطن الدواة التي تبيت منها
الخط

(ما ذاق قَوْفاً) اي شيئاً

(بُردٌ أفوافٍ) مضاعفاً اي رفيع والقُوف في قول
ابن أحرر

والقُوفُ بنسبة الدبور و -

لال ملعة النري شقر

اراد به الزهر شبهه بالقُوف من الثياب

(بُردٌ مُقُوفٌ) اي رفيع

* فاقَ الشيءُ بَفَوْفٍ قَوْفاً وقِرافاً علاه تقول " من

فوق سطحاً اي يعلو و - فلان اقراة
 سادم بالشرف و - رجع عليهم وكلما فانت
 الجارية انراجها في الجبال
 فاق ايضاً السهم وغيره فوقاً كسر قوة و -
 الرجل فوقاً وفوقاً زحمت نفسه و - فوقاً
 شخصت المرح من صدره
 فاق السهم بنائ وفوق فوقاً وفوقاً وفوقاً
 كان يوقى وهو أود وانكسار في الفوق
 فوق زيدا على قومه فضلة عليهم و - الرابع
 الفصول ستة اللب فوقاً فوقاً
 افاق السهم افاقة وضع قوة في الوتر ليرمي به
 وينال ايضاً أوقفة ايقافاً على التلب وأوقفة
 ايقافاً على الأصل
 افاق فلان من نومه استيقظ و - المجنون من
 جنونه عاد اليه عقله و - المريض من مرضه
 رجعت صحة اليه و - السكران من سكره صحا
 و - الغافل من غفله انتبه و - الزمان انحصر
 بعد جذب
 تفوق فلان على قومه تعالى عليهم و - شرارة شريرة
 شيئاً بعد شيء و - ماله أنفة على أهل
 افاق السهم افاقاً تكسر قوته
 افاق الرجل افاقاً اقتصر وقيل " مات بكثرة
 الفواق " ولا يقال فاق
 استفاق المريض من مرضه و - المجنون من
 جنونه والنائم من نومه و - السكران من سكره
 و - الغافل من غفله كل من ذلك يعني افاق
 " فلان لا يستيق من الشراب " لا يكف
 الفائق اسم فاعل و - المجيد الخالص في نوعه و -
 موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال
 العنق
 " جارية فائقة " فانت في الجبال

الفواق مصدر و - ما بين الحلبتين من الزمان
 لأن النافذة تملأ ثم تترك زمناً برضها الفصيل
 الفواق بالضم ما يأخذ المختصر عند التزع و -
 المرح التي تخلص من الصدر وهو ترجع الشهة
 الغالبة و - الاسم من افاق الليل واستفاق اذا
 نأه وينال " امهلي قدر فواق حالب " ج أوقفة
 وأقفة ورج أقرفات
 الفوق بالفتح مصدر و - ينور آل نابض غمت
 وهو في الأصل ظرف المكان نحو صعدت فوق
 الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبنا فوق شهر
 اي زماناً أكثر من شهر وقد يستعمل أيضاً
 كقول
 تناوت الافكار ما بين الوري
 فاذا ذكر كبرت فكل فوق دون
 (كان فلان لأول فوق) اي أول مرتبة
 ومالك
 (ارجع ان شئت في فوق) اي كما كنا عليه من
 المراتبة
 ذو الفوق سيف مروق الي عبد المسح الرباني
 الفوق محرّكة ميل وانكسار في الفوق
 بحالة فوقاً اي لكل من منها فوفان
 الأوق مكان الوزن من السهم ج فوق وفقاً مطلوب
 الفوقالي نبض الغناني وهو نسبة شاذة الى فوق
 اللوق الخطباء والمتأديبون ج فائق
 الأفاويق ايضاً ما اجتمع من الماء في الحجاب فهو
 يطر ساعة بعد ساعة يقول " تجت الصحابة
 أفافينا "
 " ارضعني أفافيق برز " اي احساي
 (خرجوا بعد أفافيق من الليل) اي بعد
 انقطاعه

(النيفة من الليل) مَعْظِيَةٌ

فَيْقَةُ الضحى أو طَارِئًا

(شاعرٌ مَفُوقٌ) أي مَتَلَقٌ

الْمَفُوقُ مَا يُوْخَذُ قَلِيلًا فَلَيْسَ مِنْ مَأْكُولٍ

وَمَشْرُوبٍ

رَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَي كَثِيرُ النَّوْمِ

* النَوَالُ طَائِفُ النَّوْلِ وَ— بَائِعُهُ

* الْقَوْمُ لَفْظٌ فِي النَّوْمِ . الْوَاحِدَةُ قَوْمَةٌ وَ— الْمُخَصَّصُ

وَ— الْمُحْطَظُ وَ— الْخَبْرُ وَ— سَائِرُ الْحُبُوبِ الَّتِي

تُخْبَرُ وَ— كُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لَفْظَةٍ

عَقْدِيَّةٍ وَبَائِعُهُ (فَائِي) وَهُوَ مُعْتَرٍ عَنْ قَوْمِي

الْقَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنْبِلَةُ وَ— مَا شَمِلَتْ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ

جُفُومٌ

* الْفَاوَانِيَا أَصُولٌ يَخْضُ غُلِيظَةٌ كَالْأَصَابِعِ يُقَالُ مَا

عُودُ الصُّلَيْبِ يَخْلُجُ بِهَا الْمَصْرُوعُ

* فَاءُ الرَّجُلِ بِكَذَا يَفْهُوْهُ قَوْمُهُ نَطَقَ بِهِ وَفُتِحَ بِهِ

وَيُقَالُ أَيْضًا فَاءُ بَيْتِهِ (وَابْنُهُ بَائِتُهُ)

قَوْمُهُ اللَّهُ جَمَلَةُ أَفْوَءٍ وَ— الرَّجُلُ الشَّرَابَ طَبِيْعُهُ

بِالْأَفَاوِي

فَاوْءُهُ مَفَاوِئُهُ نَاطِلُهُ وَ— فَاخِرُهُ

فَاهَاهُ مَفَاهَاهُ كَنَاهَاهُ عَلَى التَّلَبُّسِ

تَفَوُّهُ الرَّجُلُ كَفَاهُ نَقُولُ " مَا تَفَوَّضْتُ بِكَلْمَةٍ " أَي

مَا نَحِضْتُ فِي بَيْكَلَةٍ وَ— الْمَكَانُ دَخَلَ فِي قَوْمِهِ

وَيُقَالُ " شَدَّ مَا تَفَوَّضْتُ فِي هَذَا الطَّعَامِ " أَي

شَدَّ مَا أَكَلْتُ

تَفَاوَةُ الْقَوْمِ بِكَذَا تَكَاثُرًا

الْفَاءُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ وَالْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْقَوْمَةُ كَسْرُهُ

جَمْعُ أَفْوَءٍ وَأَفَامٌ فَأَفَوَاهُ أَمَا كُنْتُمْ جَمْعُ قَوْمٍ فَيَقِينُ

وَأَمَا كُونُهُ جَمْعُ قَوْمٍ فَيَنْ بَابُ رَجْعٍ وَأَرْوَاحُ أَذَلَمْ

يُسَمَّعُ أَنْبَاءُهُ وَأَمَا كُونُهُ جَمْعُ الْفَاءِ فَانْفِ الْإِسْتِفْهَامِ

يُؤْذَنُ أَنْ فَاهًا مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ قَوْمُهُ وَأَمَا كُونُهُ

جَمْعُ قَوْمَةٍ فَعَلَى خِلَافِ التَّبَاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

" إِنْ أَفَامًا لَفْظٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ إِلَّا أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ

مَلْفُوظًا عَلَى التَّبَاسِ لِأَنَّ فِيمَا أَصْلَهُ قَوْمَةٌ

بِالتَّحْرِيكِ أَوْ بِالتَّسْكِينِ حُذِفَتِ الْمَاءُ كَمَا حُذِفَتْ

مِنْ سَنَةٍ وَبَنِيَتْ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً فَيُجِبُ

أَبْدَالُهَا الْفَاءَ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَاجُ مَا قَبْلُهَا فَيَنْبَغِي قَا وَلَا يَكُونُ

الْأَسْمَاءُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا الْآلِفُ فَيُأْبَدَلُ مَكَانَهَا

حَرْفٌ جَلَدٌ مُشَاكِلٌ لَهَا وَهُوَ الْيَمُّ لِأَنَّهُمَا شَتَاهُمَا

وَفِي الْيَمِّ هَوِيٌّ فِي النَّهْمِ بِضَارِعِ اسْتِدَادِ الْوَاوِ

دَخَلُوا فِي أَقْوَاءِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ رَجُلِهِ أَيْ

أَوَانِلِهِ وَالْوَاحِدُ

وَمِنْ الْجَازِ قَوْلُهُ (لَا قَضَّ قَوْمٌ) أَي لَا كَبَّرَ

تَعَرَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " لَا قَضَّ قَوْمٌ وَلَا

بَرٌّ مِنْ يَجْنُوكَ " يُقَالُ ذَلِكَ فِي الدَّعَاءِ

وَمِنْ الْجَازِ أَيْضًا " مَاتَ لِقَوْمٍ " أَي لَوْجِيهِ

(فَاهَا لَفَيْكَ) أَي جَمَلَ اللَّهُ ثُمَّ الدَّاهِيَةُ لَمْ تَكُ وَجِبَتْ

مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ تُجْرَى الْمَصَادِرُ الْمَدْعُورَةُ

بِهَا عَلَى أَضْغَارِ التَّمَعُّلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ أَظْهَرُهُ

(كَلِمَةُ فَاءُ إِلَى قِي) أَي مُشَافَهَا وَنَصَبَ فَاءُ عَلَى

الْحَالِ بِتَقْدِيرِ الْمُسْتَقْبَلِ وَإِنْ شُبِّهَتْ رَفَعَتْ فَتَلَسَّ

" كَلِمَتِي قَوْمٌ إِلَى قِي " بِالرَّفْعِ وَالْجَمَلِ فِيهِ مَوْضِعُ

الْحَالِ

الْقَوْمُ مَحْرُكَةٌ سَعَةُ النَّهْمِ وَ— أَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ

مِنْ الشِّفَتَيْنِ مَعَ طَوَّلِهَا أَوْ خُرُوجِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا مَعَ

طَوَّلِهَا . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي طَوَّلُ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا يُقَالُ

لَهُ الرَّوْقُ وَإِلَّا الْقَوْمُ فَطَوَّلَ الْأَسْنَانُ كَلِمًا

(طَعْنَةُ قَوْمًا) أَي وَاسِعَةٌ

(بَشَرَقَوْمًا) وَاسِعَةُ النَّهْمِ

الْقَوْمُ كَسْبُ الْمِطْطِيقِ حَسَنُ الْكَلَامِ الْبَلِغُ قَوْمٌ كَانَتْ

مَأْخُذًا مِنَ الْقَوْمِ وَهُوَ سَعَةُ النَّهْمِ وَ— النَّهْمُ الشَّدِيدُ

الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْإِنْفِي (قَبِيْهَةٌ)

الفوه كثيرة الناهة و- تنطع المصلحت بعضهم
بعضاً بالغبية ومنه قولهم "إن رد الفوه لتدبد"
أي رد الكلام بعد خروجه صعب و- أول
الشيء ج فوهات وقوائه وأفواه و- اللين فيه
لمع الخلاوة

أفوه لدو فوه أي شديد الكلام بسيط اللسان
أفواه التوابل و- نواجح الطيب وقال الجوهري
"أفواه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما
يعالج به الأظفحة و- اصناف الشيء وضروبه
الواحد فوه ج أفوايه و- ما أيد للطيب من
الرياحين وقد تكون الأفواه من البقول قال
جبل

بها قُصِبَ الریحان تندى وحنوة

ومن كل أفواه البقول بها بقل
و- ألوان التور وأنواعه وتقول "قد اصاب
المال من أفواه البقل" أي من اخلاطه
الأفوه ذو التور وهي (قوامه) ج فوه
المفوه المطبق

(شراب مفوه) أي مطوب بالأفوايه

الفوه يسكن الولو نبات يعالج به داء الثعلب وألم
الجنب

المفأوي الأرضون الكثيرة التور وهي جمع المفوة
أرض مفوة بضم الميم وتشدب الولو ذات فوه
فاه بفتح الفاء قيثا رجوع ويقال "هو سريع التي عن
غضبه" أي سريع الرجوع و- الأمر يفيته
قيثا رجوع اليه

فاه الظل تحول و- الحديث كُتبت بعد حذمها
و- فلان الغيبة أخذها واعتسها
فيأت الشجرة تقيأة ظللت و- الرياح العصور
حركتها

أفاه الظل إفاة رجوع و- على النوم قيثا أخذ

لم سلب قوم آخرين فجاءهم يو و- فلانا إلى
كلا أرجعه و- الله عليه مال الكفار جعله قياً
أه و- على الأمر أراد أمراً فعدله إلى غيره
تقيأت الظلال تقيؤا تقلبت و- المرأة لزوجها
تلت عليه وتكررت له تدللاً و- فلان الأخبار
تسبها و- تبع الظلال و- النجوة و- في
النجرة دخل في أفيانها واستظل

تقيأت بفتح التاء التبات إليك
الفئة الطائفة وقد ذكررت في ف أي
القي مصدر و- ما انصرفت عنه الشمس ج أفواه
وقيؤ ومن سمعات الأساس "فلان لا يقرب
من أفواه ولا يطعم في أفيان و- الغيبة و-
الخراج

تقول "يا في مالي وبا في مالي وبا في
مالي" ومن كهن مهموزات أي با عجباً مالي وبا
أسأ مالي

الفئة النوع يقال "أه حسن الفئة" أي حسن
الرجوع

الفئة طائر كالغراب فإذا خاف البرد انحدر إلى
اليمين و- الحين

(دخل على فئنة فلان) أي على أمره أو على
مقره من دخوله

المفأ بالضم الذي افتتحت بلدته وصورته فصارنا
فيها وفي الحديث "لا يلين مفأ على شيء"
كأنه قال لا يلين أحد من أهل السواد على
الصحابه والتابعين الذين افتتحو عني

المفياة والمفيدة موضع التي وبعبارة أخرى المكان
الذي لا تطلع عليه الشمس

"فاجت الناقة برجلها فتج قيثا ففت بها من
خلها

الفايح الساطع الواسع من الأرض

الفاتحة كهيئة الرازي بين الجبلين او بين الارقيون
 كهيئة الخلف الا انها اوسع ج فواتج
 فاحت القدر نفع فيها غلت و- الحر فيهما وفيما
 طع وماج كفاج الطوي و- الربيع فيهما
 وفيما اخصب في سعة البلاد و- الفارة
 انست و- الشجة فاضت بالدم الكثير و-
 الدم انصب
 فاح بناج فيهما اتسع فهو افح ونباج وقيانه فيج
 كنج
 فيج الشيء فرقة بكثرة وسعة ومنه "لو ملكك
 الدنيا لفتحها في يوم واحد"
 فياح كذا كرم اسم للفارة يقولون "في فياح" ابي
 انسي يا غارة اي يا غيل الفارة على الاعطاء
 وانشري . والفارة الكحل المفردة
 الفتح حركة السعة
 الفتح بالفتح كالفتح المتحركة
 الفتح مؤنث الفتح و- النار الرابعة و- ثلب
 دمشق و- ثلب طرابلس الشام وكانت البصرة
 ثلب بها
 الفياح فعال للبالغة تقول "فلان فياح" ابي
 فياض بالمعطاء الواسع الكثير و- البحر الواسع
 الفياحة اي النباج
 الافح ذو الفتح ج فيج
 فيفتح الساعي بين رجلين باحد
 فيفتح في كلامه توسع فهو فيفتح
 فيفتح الارض الرابعة
 افاح فلان من فلان اذا صد عنه وانشد الازهر
 افاحنا من رباح الخط لما
 رأونا قد شرعناها بهالا
 و- الرجل ضرط

الفجة المرة و- شدة الحر و- السكرجة و-
 كثرة النبات و- الثنافة
 فيد الرجل تفيداً نجح و- من قرو قرو و-
 فلان فطر من صوت الفناد
 افادة امرأ من الامور اعطاء اباء و- منة
 علماً او مالا اخذه (صد) و- الرجل وعمره
 امانة و- الجذور نحرها
 تفيد القوم بالمال افاد كل صاحبه
 الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استفاد
 الرجل من علم او مال . وفي اسم من فادت له
 فائدة ج فائد
 الفناد النجند و- الراعي المنجور القديد العصا
 و- ذكر اليوم ويقال له الصدى و- الذي
 بلغ ما قدر عليه فها كالة
 المفيد المددوف
 الفير وزج حجر كريم معرب وفتح فائو انهر من
 كرها
 الفائش اسم فاعل و- واد كان يحيط ذو فائش
 وهو سلامة بن يزيد الجعفي
 الفياش فعال للبالغة و- السيد المضال و-
 المناخير و- النجاج بالباطل وليس عنه طائل
 الفيشة بالفتح اعلى الهامة
 فاص في الارض يفيض فيصا فطر وذهب و-
 منة حاد و- برى
 (ما لك عنه مفيض) اي معيد ومعيد
 الفيصور بالفتح الحمار الشيط
 فاض السيل يفيض فيضاً وقوضاً وقبوضاً وقبضاً
 وقبوضه كثر وسال من ضنة الرازي ومنه
 قبضان التل
 فاض الرازي هو مجاز تأويله فاض المائنة وهو

كجري النهر أي جرى الماء منه

فانض الإناء فيضاً ابتلاً و - عينه سالت و -

الرجل عرقاً ظهر على جسمه عند الغم و -

صدره بالسرايح و يعني ابتلاً و لم يطلق

مكتبه و - نفسه خرجت روحه ومنهم من

يقول فاظاً بالظاء الفاتحة بغير قيد أو بالتبد

كقول الشاعر

كادت النفس أن تهبط عليه

اذ غدا حشواً رطباً و برود

ومنهم من لم يجز بغير الظاء المحجمة

فانض أيضاً الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل

جرى و - الشيء كثر و - الخمر شاع

أفانض الماء سال و - الماء على جسمه افرغ و -

القوم في الحديث اندفعوا و - فلان الفداخ

و - على الفداخ و - بها ضربت و -

بالشيء دفع به و رمى و - دمه سكب و -

الناس من عرفات اندفعوا و رجعوا

(ما أفانض بكلمة) أي ما أفتقع بها

تفيض الجفن سال بالدمع

(استفاض الوادي شجراً) اتسع وكثر شجره

و - فلان سأل إفاضة الماء و - القوم في

الحديث اخذوا و - المكان اتسع و - الخمر

ذاع وانتشر

(حوض فانض) أي ملى

الفنض بالفتح مصدر و - الموت قول " ذهينا

في قبض فلان " أي في جنازه و - نيل مصر

و - نهر البصر و - الكثير المجري من الخيل

ج قروض و قباض

رجل قبض بالفتح كثير المعروف

(أعطاه عقيقاً من قبض) أي قليلاً من كثير

أرض ذات فيوض أي فيها مياه تفيض

القباض فعال للبالغة في قبض

رجل قباض أي وحلب جواد

نهر قباض كثير الماء

الإفاضة مصدر أفاض و - الدفعة من إفاضة

الحج من عرفات

درع مفاضة أي واسعة وقد يقال فاضة يحدف

الميم كما قال أبو الطيب المنيني

من ربي صهوة الحصان وأكبت

قبضي سرودة من حديد

لأمة فاضة أضواء دلاص

احصيت نجيباً يدا داود

المستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره

حديث مستفيض فيه ومستفاض أي منتشر

(فاض نفسه) تباها أي فذها من جوفه

حكى الكسائي " فاضت نفسه وفاظ الرجل

نفسه " لازم متعذر

(ضربته حتى أفضت نفسه) أي حتى قتله قال

الشاعر

فحكمت مجة نفسو فأنظنها

ونارتها بغير الحليم

(القيف المفازة لا ماء فيها و - من الأرض مختلف

الرباج ج أقياف وقبوف

(فاق الرجل يقيق قيقاً جاد بنفسه وهو لغة في

يقوف

القيق بالفتح صوت الدجاج

(قال رأيت يبيع قيقاً وقيلولة وقيلولة ضعف و -

أخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل

فيل رأيت فجأة و - ضعفه و - خطاه و - الرجل

في رأيه إذا لم يصيب

تفيل رأيت ضعف و - فلان سق و - الشهاب

زاد و - النبات اكمل

استفيل الجمل اشارة الفيل في عظمه

القاتل اسم فاعل و - الفم الذي على حرب الورك

(رجل قاتل الراي) اي ضعفه

مكون فاعله من قول الاعشى

قد غضب العبر من مكون فاعله

وقد يشط على ارماجنا البطال

دمه الذي قد كن فيه يقول نحن بصراه يوضع

الطنع

الفيلقان عرفان مستطنان حاذي الخف

رجل قال الراي وقال الراي اي ضعفه

الفيل بالكر والفتح لعبة لصبيان العرب فاذا اخطأ

الواحد قيل له قال رايلك

الفيلة بالفتح ضعف الراي

الفيل بالكر حيان عجيب من اعظم الحيوانات

واضعها وله خرطوم طويل ينوم مقام يد

الانسان يرفع به العلف والماء الى فوه ويضرب

المثل ج افيال وفيلة وفيل . قال ابن السكيت

لا نل (أفيلة) الاثنى (فيلة) و - الفيل

الحبس

(دله الفيل) مرض يحدث منه غلظ كثيف في

الساق والقدم يمرض بها نحر صغيرة نائبة تشبه

لرجل المصاب برجل الفيل

اصحاب الفيل جنود اربعة الاثرم الحشي كان

عنه قول عظيم

(ليلة مثل لون الفيل) اي سوداء لا يندى لها

(فيلة المكنوم) عزة فيه (مؤدة)

(فيل الراي) ضعفه ج افيال

الفيل كذلك اد صاحب الفيل ج فيلة

المقابلة الفيلة وهو لعبة لصبيان العرب وقد قدمت

المقابلة من دودة اولاد الفيل

* المقابلة بيت من حبر تشبه دودة الحرير نفسها

* رأيت فيلما يصرح فيلما بفيلكم اي رأيت رجلا

ضخما يصرح جهة كبيرة يشط

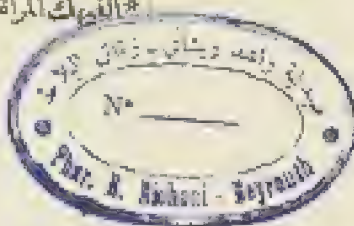
* فاة الرجل فية لغة في فاة ياق فاعله ابن سيدة

* الفيلان الحسن الشعر الطويلة

الفيلة اثنى الفيلان

لقية الفينة ولقيته فينة اي الساعة

* الفيلك المرأة الحفلة



باب القاف



« قَاب الطعام قَاباً قَاباً أَكَلَهُ » - الماء شَرِبَ قَبِيبٌ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبِيبٌ يَنْسَبُ قَبِيباً دَقِيٌّ وَضِيقٌ
 مِنْ كُلِّ مَا فِي الْإِنَاءِ
 الْقَوُوبُ كَهَيُورِ الْكَبِيرِ الشَّرْبِ
 (رَجُلٌ مَقَابٌ) كَيْتَرُ الْمُغْرَى بِالشَّرْبِ
 « الْعَيْنِيُّ » كَرَبْرَجٍ بَيَاضُ الْبَيْضِ وَ - الْغَيْرُ فِيهِ
 « قَبٌ » كَقَفْذٍ حَكَاةٍ وَقَعَ السِّيفُ وَبَدَأَ قَوْلَهُ " نَمِيعُ " نَمِيعُ
 الْأَذَانُ فِي الْهَامَاتِ قَبٌ " أَيِ نَمِيعِ الْأَذَانِ وَقَعَ
 السِّبُوقُ فِي الْهَامَاتِ
 « قَبُ الشَّيْءِ » قَبَةٌ قَباً جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - أَلْتَبَهُ بِنَاعِهَا
 وَ - ظَهَرَهُ بِئِيبٌ قُبُوباً ضَرَبَ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ
 فَجَعَلَ قَالَ الْأَهْمِي " ذَكَّرَ عَنْ عُمَرَ أَنَا ضَرَبَ
 رَجُلًا حَدًّا " فَقَالَ " إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرُدُّوه إِلَيَّ "
 أَيِ إِذَا انْدَمَلَتْ أَلْمَارُ ضَرَبَ وَجَعَتْ مِنْ قَبِّهِ
 الْحُمُ وَالشَّرُّ إِذَا بَسَسَ وَ - الْتَوَمَّ قَباً وَقُبُوباً خُجِرَا
 فِي الْخُصُومَةِ وَ - الْمَنَابِتُ يَبُيبُ وَيُقَبُّ قَباً يَبْسُ
 وَ - يَدُ فَلَانٍ يَبُيْهَا قَباً قَطَعَهَا
 قَبٌ أَيْضاً الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَباً وَفِيهَا سَمِعَتْ نَعْتَهُ
 أَيْدَاهِمَا وَ - نَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَعَتْ

قَبِيبٌ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبِيبٌ يَنْسَبُ قَبِيباً دَقِيٌّ وَضِيقٌ
 قَبِيبٌ الشَّيْءُ تَقْوِيماً جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الرَّجُلُ عَلِ
 قَبَةٌ وَبِنَاعَا وَ - الْبَيْتُ أَلَامٌ قَوْفَةٌ قَبَةٌ
 الْقَبَابُ كَقُرَابٍ حَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَ - الْإِنْفُ الْفَخْفَرُ
 الْعُظْمُ
 الْقَبِيبُ بِالْفَخِّ مَكِيلٌ لِلْعَلَّةِ وَ - مَا يُدْخَلُ فِيهِ جَيْبُ
 الْقَبِيبِ مِنَ الرِّفَاعِ وَ - الْخِرْقَى فِي وَسْطِ الْبِكْرَةِ
 وَبَدَأَ أَسْنَانُ مِنْ خَشَبٍ وَ - رَتَسَ الثَّوَمَ وَبَدَأَ
 بِقَالَ " عَلَيْكَ بِالنَّسَبِ الْإِكْبِيرِ " أَيِ بِالرَّأْسِ
 الْإِكْبَرِ وَ - مَا بَيْنَ الْوُرُكَيْنِ
 الْقَبِيبُ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الْبَاقِي مِنَ الظُّهْرِ بَيْنَ الْإِلْيَتَيْنِ
 نَتَوَلَّ " أَلَيْقُ فَبِكَ بِالْزُرْقِ " أَيِ الْجِلَسِ
 مَحْضِيّاً
 الْقَبِيبُ عَمْرٌ كَعَمْرٍ نَوْعٌ مِنَ الْبَيَاتِ وَ - الْأَسْمُ مِنْ
 ضَمِيرِ الْبَطْنِ وَدَقَّةُ الْخَصْرِ
 الْقَبَائِنُ بِالْفَخِّ وَالشَّدِيدُ السُّطَاسُ وَ - آلَةُ بُوْرَيْنِ
 بِهَا الْإِنْتَالُ وَذَلِكَ أَنْ يَلْقَى الْمَوْزُونُ بِطَرْفِ
 الذَّرَاعِ الْقَصِيرَةِ مِنْهُ وَيَزِلُّ الْعِمَارَ عَلَى الذَّرَاعِ

الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بين وزن
الموزون
حَارَ قَبَانٌ ويقال له عَرِ قَبَانٌ دَوِيَّةٌ ذات اربع
ارجل مستديرة وهو قملان من قَبِ استعمله
العرب غير مصروف للعلمية وزيادة الالف
والتون
قُبَّةٌ فُجْرَانٌ قُبَّةٌ عظيمة مشهورة بضرب بها الملل
وكان العرب يحجون بها كما يحجون الكعبة
قُبَّةُ الاسلام البصرة

قُبَّةُ الشهادة عند اليهود مظلة من كنان كان يغطي
بها تابوت العهد ويقال لها ايضا قُبَّةُ الزمان
القَبِيبُ ينفتح فكسر الاقبط حُلُط رُطْبُهُ يابسو -
اسم ما يابس من النبات كالقنب

الْأَقْبُ من الخيل الضامر البطن الاثنى قَبَا ج قُبُ
البيت المتقرب الذي اُنشئت عليه قُبَّةٌ
* قُبْتُ بِوَيْتٍ قُبْتُ قُبْتُ قَبَضَ عَلَيْهِ
* الْقَبْرُ كَجَمْرٍ وَالْبَابُ كَالْبَابِ الْخَسِيسِ الْخَامِلِ
* الْقَبْحُ كَالْحِلِّ - الْكُرْوَانُ فارسي معرب كَحَجَّ

القُبْحَةُ واحدة القبح تطلق على الذكر والانثى بخلاف
اليثوب فانه يخص بالذكر
* قُبْحَةُ الله عن الخور قُبْحَةُ قُبْحَةُ قُبْحَةُ
قُبْحَتُ لَهُ وَجْهَةٌ قُبْحَتُ لَهُ قُبْحَةُ الله
قُبْحُ الشئ يفتح قُبْحًا وقُبْحًا وقُبْحًا وقُبْحًا وقُبْحًا
وقُبْحًا ضد حَمَنَ فهو (قُبْحٌ) وهي قُبْحَةُ
قُبْحَةُ الله أَيْمَنُ - له وجهه أنكر عليه ما عمل
و- الله على فلان فعله بين قُبْحَةٍ

أَقْبَحَ الرجل أن يابس

قَابِحَةٌ مقابحة ثانية

إِسْتَقْبَحَ ضد استحسن

الْقَبَاحُ طرف عظم العضد مما يلي المرفق

الْقُبُوحُ كَقُبُودٍ مصدر قُبْحٌ اذا انفضاه
الْقُبْحُ ذُو الْقُبْحِ ج قُبْحٌ وقُبْحٌ وقُبْحٌ - الْقُبْحُ
قال الشاعر

فلو كُنتَ قُبْرًا كُنتَ عَرِ مَذَانُ

واو كُنتَ كُسرًا كُنتَ كُسر فُجْر

القُبْحَةُ ذات القبح ج قُبْحٌ وقُبْحٌ

* قُبْرُ المَيْتِ قُبْرٌ وقُبْرٌ قُبْرٌ وقُبْرٌ وقُبْرٌ وقُبْرٌ

أَقْبَرُهُ جعل له قُبْرًا يوارى فيه ومنه "أَمَّا

قَابِرُهُ" أي جعله من قبور ولم يجعله من

يكنى لسباع الارض و- القوم اعطاهم قُبْلِيمَ

لِيُنْزِلُوهُ ومنهم قول بني نعيم لِحِجَابِ الْقُبْحِي "اقْبِرْنَا

صَالِحًا" يريدون رجلاً منهم كان الحجاج قد قتله

وصلىه أي الذن لنا ان قُبْرُهُ و- القوم ايضا

أَمْرَانِ يَنْزِلُ قُبْلِيمَ

الْقَبْرُ بالضم وتنديد الياء سراج الصياد في الليل

الْقَبْرُ كُكْرٌ ويخفف ضرب من العصافير

الصادحة نحو الدوري في لونه ومتنار جسمه.

الواحدة قُبْرَةٌ ومنه قول كليب والناب قُبْرَةٌ

اتخذت وصحة في حماه بالعالية

بِالْكُ من قُبْرَةٍ يعمر

خلالك الجور فيضي واصنري

ج قَبَائِرٍ ويقال قُبْرَاءٌ وقُبْرَاءٌ وقُبْرَاءٌ وقُبْرَاءٌ

ج قَبَائِرٍ

الْقَبْرُ مصدر و- المذنب ج قُبُورٍ

الْقَبْرُ بالكسر موضع متأصل في عود الطيب

الْقَبْرَةُ بالميم الياء والقُبْرَةُ كقُبْحَةٍ موضع القبور

* قُبْرُ من يضم الاول والثالث جزيرة عظيمة في بحر

الروم قريبة من سورية والنسبة اليها قُبْرِيٌّ

ج قَبَائِرٍ

* قُبْسٌ منه قُبْسٌ نَارًا قُبْسًا اخذها شعله فهو قَابِسٌ

و - فلاناً علماً علمه إياه و - فلان العلم تعلّمه
واستفاده يعنى الى واحد وإلى اثنين و - النار
أوقدها

قبضة النار بقبضة إياها قبضاً جاء بها
أقبس فلاناً ناراً أطلقها له فإذا جئت بها قبل قبضة
أقبضة أعلاه و - زيدا أعطاه قبضاً من نار يقال
"أقبسنا فلاناً فأنى ان قبضنا" أي يعطينا ناراً
و - فلاناً علماً علمه إياه قال اليزيدي
"أقبست زيدا علماً وقبضته ناراً" وقال
الكسائي "أقبضته علماً وناراً" سواء "قال" وقد
يجوز طرح الالف منها

أقبس العلم و - منه استفادة و - فلاناً ناراً
أخذها منه و - من النور انقذ ضوءاً و -
الشاعر أو الشاعر ضمن كلمة آية من القرآن أو
عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم
القباض اسم فاعل و - طالب النارج أقباض

(أبو قابوس) كبة العنان بن المنذر بن أمية
القبس بن عمر بن عدي النخعي ملك العرب
وقابوس ممنوع للجمجمة والعلمية قال الناجية
أقبضت أن أبا قابوس أوعدي

ولا فراراً على زائر من الأسد
(قبضة العجلان) مثل في السرعة والاستعمال فانهم
يسمونه المستعمل بالمتبس لأنه إذا دخل الفارس
لا يملك فيها إلا ريفاً يقبض يقال "ما زرتك
إلا كقبضة العجلان"

المقباس والمقبس ما قبست به النار
المقبس كقبس موضع المقباس وهو الخطب
المقبس الجذوة من النار

* قبض الشيء بقبضة قبضاً تناولاً بأطراف أصابعه
و - الرجل عدا عدواً شديداً و - فلاناً قطع

عليه شربة قبل ان يروى ويكون أيضاً في غير
الإنسان

القبض موتك أقبض يقال "هامة قبضها"
قبض أيضاً الجراد على الشجر قبض و - الرجل
خفت ونشط وذكره الجحد مجهولاً و - أصابه
وجع القبض

قبض الشيء تناولاً بأطراف أصابعه
القبض بالفتح وجع يصيب الكبد من أكل اللحم على
الريق وشرب الماء عليه مثل القبض بضم كاء
القبضة بالفتح المرة و - ما حملت الكفتان من
الطعام و - ما تناول بأطراف الأصابع ويقضم
فيها كل منهما قبض

القبوض كقبور الدرس الوثوق المثل الذي إذا
أحضر لا يصيب الأرض إلا أطراف سنايك من
قدام

القبضة كسنة الحصى و - ما تناول بأطراف أصابعه
و - التراب المجموع

ألقبض أيضاً الذي يخبى فيجئ التراب بصدر
قدسي فيقع على موضع القبض قبض

* قبض على الشيء بيده قبضاً قبضاً أسكه وضّم
عليه أصابعه و - الطائر جناحوه بقبضها قبضاً
جمعها و - الشيء قبضه قبضاً يترك تناولاً يترك
بلاسة و - الله فلاناً أمانه و - فلاناً عن
الأمر عزلة

قبض الحادي الإبل سابقاً سريعاً يقال "هذا حادي
قابض" و - يطن فلان أسك و - الطائر
أسرع في الطيران و - الرجل أسرع في المشي
(الله يقبض ويبسط) أي يضيق على قومه ويوسع
على قومه

(أنا ليقبضي ما قبضك) قال أبو منصور يعني أنه

بمضني ما أحملك

قُبِضَ فلانٌ مَبْذُلاً للنعول مات كأنه قُبِضَ إلى رحمة الله لقول "هو عَمَساً قليل منبوض" و-

المرضى اشرف على الموت

قُبِضَ المَالُ اعطاهُ أباهُ في قبضه و- الشيء خلاف سَطَطَ كقُبِضَ و- جمعة وزواة لقول "قُبِضَ وجهه فقُبِضَ وقُبِضَ ما بين عينيه"

أَقْبَضَ السيفَ جعل له منقباً وكذلك كل جارحة كالسكين ونحوها و- فلاناً المناع حمله على قبضه

نَقَبَضَ الشيء فجمع و- الرجل كذلك و- المجلد في النار انزوى و- الانسان عن الشيء اشماز

أَقْبَضَ فلانٌ في حاجته اسرع وشم و- المحادي اسرع في السوق و- عن النوم يهرم و-

الشيء خلاف أَسَاطَ و- عنه اعتزل لقول "انقبضت عني فاقبضك" أي اعتزلت عني فاقبضك

عزلك و- الشيء انضم وصار منبوضاً و- النوم ساروا واسرعوا و- نكسه انكسحت حرماً

القابض اسم فاعل و- السائق السريع السوق و- ما يجمع اجزاء العضو ويكثفه و- من الادوية ما يحبس الفضلات المدفوعة من الامعاء

قَابِضُ الارواح عزرائيل (القَبَاضُ والقَبَاضَةُ) الشديد القبض والقابض

لغة المبالغة

(صار المال في قبضه) أي في ملكه

القبض محرّكة المفوض من المال يقال "دخل مال فلان في القبض" أي في المفوض من اموال الناس

(صار الشيء في قبضه) أي في ملكه

القَبْضَةُ بالضم وبالفتح نادراً ما قبضت عليه من شيء او ملء الكف يقال "اعطاه قبضة من تمران"

سوق "أي كفاً"

قَبْضَةُ السيف منقبه وقيل لغة فيه القَبْضَةُ بالضم ففتح الراعي الحسن التدوير في غنوه

رجل قَبْضَةُ رُقْضَةٍ شمسك بالشيء لم يتركه القَبْضِيُّ ضرب من العدو وقد رواها بعضهم بالصاد المهملة

القَبْضِيُّ كأمير المكش السريع و- اللبيب المنكسر على صغره و- الخلق يقال "ما أدري أقبض القَبْضُ هو"

المقبض كقبض ومقبض وبالماء فمقبض ما يقبض عليه يجمع الكف من السيف وغيره ج مقابض

المقبض وفي النكالة (المقبض) بالنون الاسد المجمع المقبض اللؤلؤ

قَبِطَ الشيء بَقِطَةً وبَقِطَةً جمعة يشرو الشيء خطه

القبط جبل من الصاري يسكنون مصر الواحد (قبطي) الاثني (قبطية) ج أقباط ومن سميت الزنغاري "جمع يوف الاوزاع والاخلاط من الأقباط والأقباط"

القبطية بالضم وكسر عند صاحب القاموس لواب من كنان تلج في مصر منسوبة الى القبط نسبة غير قياسية كسبة الدهري الى الدهر والسبلي الى السهل ج قباطي بغير الياء وثلاثيها القبطي بالكر لسان الاقباط وهم يكتبون كالفرنجية

من الشمال الى اليمن

قَبَعَ القَبْعُ يَبْغُ قَبْوعاً أدخل رأسه في جلدواستر و- القيل صوت و- الرجل في قبضه أدخل و- فلان رأسه أدخله في نوبه و- الخنزير قَبْعاً وقَبَاعاً وقَبَاعاً مخز و- زبد صاج و-

الرجل قَبْعاً أعيا وانهر لقول "عناحي قبّع"

الرجل قَبْعاً أعيا وانهر لقول "عناحي قبّع"

الرجل قَبْعاً أعيا وانهر لقول "عناحي قبّع"

الرجل قَبْعاً أعيا وانهر لقول "عناحي قبّع"

الرجل قَبْعاً أعيا وانهر لقول "عناحي قبّع"

الرجل قَبْعاً أعيا وانهر لقول "عناحي قبّع"

و- المرأة استحييت و- المزاولة ثني فيها الى داخل
فشرب منها فاذا قلب رأسها الى خارجها
قيل فيها بالهم
إتبع الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في
وكرو دخل فيه
(يا ابن قابله) ثم أي يا أحمق
القباع بالضم الرجل الأحمق و- مكبال صم و-
الشد
القباعي الرجل العظيم الرأس
القباع الخنزير الجبان
القبعة ضم ففتح أيضاً طائر صغير ينبع مثل العصفور
تكون عند شجرة الجردان فاذا دُبر أو رُمي
بجمر ينبع في الحجرة أي دخل فيها
(امرأة قبعة فطمة) ابنة عني مرة ونظير
أخرى
يا ابن قبعة أي يا أحمق
(قبعة السيف) ما على طرف منقبض من فضة أو
حديد
القواع كقوة قبعة السيف
* القبعا ترى التفصيل المزيل و- العظيم الشديد
والألف فيه للفكثير يريدون بها المبالغة بدليل
أن مؤنثة قبعاثة والمسيح يسمونها بجمع من
الصرف للعلمية وشبه ألف التأنيث بخلاف النكرة
منه فانها منصرفة ج قباعت برزخ الى الرباعي
على النياس
* القبعا كقبح بالنصر الرجل العظيم الندم
ج قباعت
* قبب الأسد والفحل صونا ومدرا
القباقب بالضم الكثير الكلام و- الرجل الجانيب
و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام

المثل يقال " أنك لا تلح العام ولا القابل ولا
القباقب "
القبقة مصدر و- صوت جوف الفرس و-
صوت انبساط الفحل
المقبب اسم فاعل و- اسم للعام الذي بعد العام
القابل و- الأسد
* قبلت القبول قبل قبلا وقبولا هبت و- الرجل
ي قبيل وقبيل قبالة كليل يه وضون و-
الذيل قبيلها قبلا شد قبالتها وهذا شاذ لحي عين
الماضي والمضارع مفتوحين وعدم وجود حرف
خلق في عينه أو لامه
قبلي أيضاً المكان استقبله تقول " قبليت الماشية
الوادي و- الليلة صارت قابلة وكذلك غيرها
قبل الشيء قبلة قبولا وقبولا أخذ و- القول
صدقة و- المرأة قبالة كانت قابلاً و-
القابلة المرأة قبالة قبيل الولد عند الولادة و-
الولد ثلثه عند خروجه و- بالشئ قبالة
كنل يه وضون
قبيل القوم مجهولاً أصانهم ربح القبول
قبلة تقبلاً لقبه والاسم القبلة و- فلاناً الحق يدت
عقابيلها على شدة
أقبل القوم دخلوا في ربح القبول و- الأرض
بالنبات جاءت يه و- عين فلان صيرها قبلا
و- اليد إلى و- إبله أفواه الوادي أسلكها إياها
و- فلاناً الشئ جعله يلب قبالة و- الإناة
يجري الماء استقبل يه جرثومة و- عليه نفيس
أدبر عنه و- الرجل عتل بعد حماقة
(إذ قبح يه فاقبلة الطريق) أي دله عليه
ولجعل قبالة
قابلة مقابلة واجبة

تقبل العامل العذل تقبلاً للذمة بعد استعاروا
مصدر فعل لمصدر فعمل وهو نادر و- الرجل
اباه اشبه و- الله الدعاء استجابة و- الشيء
اخذه و- النعم فلاناً ظهر عليه

تقابل الرجلان نواجهوا

اقبل امرؤ استأنه

استقبله حاذاه بوجهه كما تستقبل الليلة و- الماشية
الوادي أقبلت مخيعة

أقبلت عينه وأقبلت كان بها قبل

القبائل اسم فاعل و- الذي يأخذ الدلو من الساق

ج قبله و- اسم للعام بعد العام الذي نحن فيه

القبيلة مؤنث القبائل و- الليلة القادمة و- المرأة

التي تأخذ الولد عند الولادة ج قبائل

القبيلية حالة يكون بها الشيء متبعضاً للانفعال

والقبول

(هذه الكلمة قبائل ككلامك) بالكسر منصوبة على

الظرف ويجوز الرفع على التحيرية وهو كقولك

حيال كلامك

(قبائل الفعل) بالكسر هو التزام بيت الأصح

الوسطى والتي عليها

(ما أنت لم في قبائل ولا ديار) بالكسر أي لا

يكثرنون لك

(ما يعرف قبلاً من ديار) أي ما يعرف الشاة

المتألمة من المدايرة وقبل ما يعرف نسب أي من

نسب أمه

القبالة بالفتح مصدر و- اسم من تقبل العمل لما

يلزمه الإنسان من حل ودين وغيرها

قبائل الرجل احتله المشعوب بعضها إلى بعض

قبائل الشجرة أغصانها

(رأيت قبائل من الطور) أي اصنافاً من غريان

وحمام وغيرها

قبائل الرأس القطع فيه المشعوب بعضها إلى

بعض ومنه قبائل العرب الواحدة منها قبيلة

وهي بنو أسد وأحمر

قبل نقيض بعد ولها أحكام تجري عليها كتمت وفوق

وخلف وأمام ونظائرها ويعرف ذلك من كتب

الحجاة

القبل كقفل أقبالك على الإنسان كأنك لا تريد

غيره و- يضمن أيضاً نقيض الضر والضر

معي لأن صاحبه يبالى به غيره

(رأيت قبلاً) يضمن أي عياناً ومتألمة

(لي قبل فلان دين) أي عنه

(لي في قبل فلان دين) أي في جيبه

(لا أكلمك إلى عشر من ذي قبل) أي في ما

استأنف أو إلى عشر ما نفاه من الأيام

(رأيت قبلاً) أي عياناً كراية قبلاً

القبل بالضم برك مصدر و- لطف التألم باخراج

الولد و- نذر من الأرض يستهلك و- في

العن قبائل السواد على الأنف و- شيء من

العاج مستدير مثلاً يعلق في صدر المرأة وعلى

الخنبل و- أن قبل فرنا الشاة على وجهها و-

أن يتكلم الإنسان بكلام ولم يستعد له

(حيأ الله قبلة) أي أول ما يقبل منه

شاة قبلاً أي قبل فرناها على وجهها

(اجعلوا بيوتكم قبلة) أي متألمة

(ماله في هذا قبلة ولا ديرة) أي وجهة

القبلة بالضم ما تتخذ الساحرة لقبيل به وجه الإنسان

على صاحبه أي لقبيل عنه قبولاً لا ج قبل

(بشتيت قبلة الحصى) أي البئر المتأتي عن الحصى

القبلة محركة ما تتخذ الساحرة لقبيل به وجه

الإنسان على صاحبه و- الحُبَار بالضم وتشدّد
الياء اسم نبات و- القَلَصَة ج قَبِيل
القبول كقبول (وحكى ابن الأعرابي فيه الضم)
الحسن الشارة و- نعل العنا والعافية وهو اسم
مصدر أميت فعلة

القبول أيضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
القبيل القابلة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
و- الجماعة من أقوام شتى يكونون من الثلاثة
نصاعداً وهم يكونون من غير واحد وقد يكونون
بني أسد واحد ج قَبِيل وقِيلَ

القبيل أيضاً طاعة الرب والديار معصية و- فوز
الندح في النار والديار خيفة
ما يعرف قبيلة من ديار أي ما يعرف نسب أي
من نسب أي

(من قبيل ذلك) أي من حيث
قبيل صغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق
تقول "جاء فلان قبيل الفجر" أي قبله بوقت
قليل

القبيلة واحدة قبائل الرأس
(رجل أقبيل) كأن ينظر إلى طرف اتوج قبل
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي
بعد الحال ويقال له المستقبل يفتح الياء وكسرهما
وهو أشهر في الاستعمال

رجل مقابيل أي كرم النسب من قبيل أبوبير وقال
في الأساس "ورجل مقابيل مقابير" كرم
الطرفين

(مقبيل الشباب) أي لم يظهر فيه أثر كبير
قال الزمخشري "كانت يسمّون الشباب كل
ساعة"

المقبيل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر
أرض مقبلة وأرض مدبرة هي التي وقع المطر فيها

خططاً ولم يكن عاملاً
* قَبِيل الشيء وزنه بالقيان
* قَبَاءُ بَقِيَّةٌ قَبِيحاً جملة بأصابعه (واو ج) و-
الحرف ضمة و- البناء رقة و- على فلان عدا
عليه في أمره
نقبي الشيء نقبياً صار كالقبة أصله نقب فابذلت
الياء القاء كما في نقط ونقض و- القباء لبسة
و- فلاناً ناء من قباء

القباء بالفتح ثوب يلصق فوق النخيص ويشتعل عليه
ج آفية

القباء بالكسر المنذر تقول "بينها قباه قوسين
وقاب قوسين" أي منظر قوسين

القبو بالفتح الطاق المعتود بعضه إلى بعض
القوة المرأة من قباء بقبوه و- انضمام ما بين
الفتحين و- الضمة عند أهل المدينة
القبة بالكسر من الشاة القبة والثاء عوض عن الواو
المحدوفة

المقبو اسم منقول "نبذة مقبوة" أي مضمومة
المقبى اللابس القباء قال ذو الرمة
تجلى البوارق عن مجرى نعيم لمقد
كأنه مقبى بلقى أغرب
* قَبْهٌ بَقِيَّةٌ قَبِيحاً أظلمة الأفتاب

أَقْبَبَ البعير شدّ عليه القتب و- ربتاً بيناً غنظها
عليه ويقال "أرفق ولا تقبّ عليه في اليوم"
أي لا تظلم

القتب بالكسر المني مذكر وقد يؤنث و- جميع
أدوات السانية و- ما استدار من البطن قال
أبو عبيدة "القتب ما تحوى من البطن" أي ما
استدار منه وهي الحوايا وأما الأعماء فهي
الأقصاب ج أفتاب

القصب محرّكة المقي (أثني) ج انصباب وهو
أكثر استعمالاً لذلك من القصب
(هو قصب بعض بالغارب) يقال للطحس ويقال
"قصب طحس"

القصب المقي ج انصباب (عن الأصمعي)
"قصب الحديث بقية قنانه يقال" هو يفت الحديث
أي يزوره ويحسبه و- فلان كذب و-
مياه و- جمعة قليل قليل و- الراعي ثم
بول البعر المهور يستدل

قصب الأحاديث أي قنانه و- الأفاوية جمعها كلها
في القدر وطيفها

القنات بالفتح ضرب من النبات
القنات بالفتح مصدر و- القنينة السابغة و-
الكذب المجهول و- حب بري بأكله أهل
البادية عام النخط بعد دق وطيف
القنات النمام وقيل الذي يتبع أحاديث الناس
من حيث لا يعلمون سواء نمام لا و- من
بيع القن

القنوت (وزان صبور) نوم و- امرأة نوم كذلك
زيت مقنت أي طفت فيه الرياحيم أو خلط
بادهان طيبة

قول مقنوت أي مكذوب فيه
"قعد القناد قطعة ثم أخرج شوكته وعلقة الإبل
وذلك عند الجذب

القناد فخر صلب له شوك كالإبر
(من دون خرط القناد) أي أن ما يبيع لا يناله
الأهنة عظيمه كخرط القناد

قنادة اسم لعنة بعينها وقيل كل لينة قنادة
"قنر على عياله يئنر ويئنر قنراً وقنوراً ضيق عليهم
في القننة فهو قنار وقنر وقنور و- التي ضم

بعضه إلى بعض و- القنم أرفع قناره وسطعت
رائحته و- ما بين الأمرين قنراً وقنراً وقنوراً
قنر الرجل فج القنار و- ما بين الأمرين قنرة
و- الصياد للأمد وضع له لحماً يجده قنارة
و- الوحش دخن له بأوبار الإبل للأنجل
رج الصائد فيهرب منه و- على عياله ضيق
عليهم في القننة

أقنر النار جعلها تدخن و- على عياله يعني قنر
و- الرجل قل ماله وانقصر

قنر لأمر كذا نطق له و- فلان حاول خنلة
و- الرجل غضب ونفس وعيناً للفتال مثل
نظرو و- له فلان سوى عليه منصوبة و-
عنه نقي و- للأمر نهياً له و- للصيد نخفي في
الشجرة لخنلة

أقنر الصياد كن في قنره
أقنر حاول خنلة والاستكان به

القنر بالكسر فصل لسهام المهدف و- القصب الذي
يرمي بالمهدف وقيل (القنرة واحد والقنر جمع)
القنر والقنر بضم وبضمين الناحية والجانب ج أقنار
القنر مصدر فعل القنار للريح المذكورة و- القنرة
و- القنر

أبو قنرة كنية البليس
القنرة بالقنم ضيق العيش و- ناموس الصائد
وهو ما بينو كالبيت ليست فيه عن الصيد

القنرة محرّكة القنرة ج قنر
القنور كصبور المضيقي على عياله في القننة
"تقع الرجل تقع فتوعا استكان وخضع
قائمة مقانعة قانلة

القنق بالكسر خلية النحل في غار غير عميق
هو أقع من فلان أي أدل

* التفتوت كفتوت نوع من السمك معرب
 * قَتَلَهُ يَنْتَلُهُ قَتْلًا وَيَنْتَلُو أَرْهَقَ رَوْحَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ
 اصاب قتالة اي نفسه كما يقال رَأَتْهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعُهُ
 اي اصاب رأته وَأَنَّهُ وَصَدَعُهُ و- الشراب
 مَرَجَهُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ نَابِتٍ
 الْأَنْصَارِيِّ

أَنْ الْيَاقِ نَازِلِي فَشَرِبَهَا
 قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَمِثْلُهَا لَمْ تَقْتُلْ
 وَيُرْوَى فَرَدَتْهَا

(قَتَلَ الشَّيْءُ خَيْرًا) أَي عَلَيْهِ عَلَيْهَا نَابِتًا
 قَتَلَ غَالِيَةً سَاءَ فَرَّالٌ غَالِيَةٌ بِالرِّيِّ
 قَتَلَ الْجَوْعُ كَسَرُودَتَهُ وَمِثْلُهُ قَتَلَ الْبَرْدُ وَغَيْرُهُ
 ذَلِكَ

قَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَةً

وقال أمروء القيس

يَتَنَى الْمَرْءُ فِي الدِّيفِ الشَّامِ

وَإِذَا جَاءَ الشَّامُ أَكْفَرُهُ

ليس برضي المرء شيء واحد

قَالَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ

قال أحد المشايخ بلغ قَتَلَ أمروء القيس فقد
 نطق بالقرآن قبل أن يزل

وقال في السائب (وفي رواية أن عمر قال
 " اقتلوا سعدًا قَتَلَهُ اللَّهُ " أي اجعلوه كمن قَتَلَ
 واحسن في عداد من مات وهلك ولا نعتدوا
 بشيء ولا نعتز بها على قوله)

أَقْتَلَهُ اللَّهُ عُرْضَةً لِلْقَتْلِ

نَقَلَ الرَّجُلُ لِحَاجَتِهِ نَأَى مَا وَ- الْمَرْءُ فِي مِثْلِهَا
 تَقَلَّبَتْ وَتَلَبَّتْ وَتَكَرَّرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 تَقَلَّبْتُ لِي حُبٌّ إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَسَكَّبَتْ مَا عَذَا بِفَعْلِ الدَّوَالِيكِ

لَقَاتِلِ الْقَوْمِ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَغَارِبًا

إِذَا قَتَلَ الْقَوْمُ لَقَاتِلُوا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ " قَتَلُوا يَتَقَلُّونَ "
 فيقتل حركة اللام إلى القاف فيها ويجذف الميم
 لأنها جُلِبَتْ فَلَانِيًا مِنَ الْإِبْدَاءِ بِالسَّاكِنِ وَهِيَ
 فَدَ زَالَ مِنْهَا فَاسَمُ النَّاعِلِ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ يَضُمُّ
 الْقَافَ إِنْبَاءً فَضُمَّ الْمِيمُ . قَالَ - يَبُوءُ حَدَّثَنِي
 الْخَطْبِيُّ وَهَرُونَ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ مُرْدَفِيَّتِ
 يَرِيدُونَ مُرْدَفِيَّتِ وَهُوَ عَلَى مِثْلِ اللَّامِ

أَقْتُلَ الرَّجُلَ بِجَهْلٍ فَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوْ الْهَجْرُ وَلَا
 قَالَ فِي هَذِهِ الْأَقْتِيلَ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ
 " إِنْ قَتَلْتِ النِّسَاءَ إِنْ قَتَلْتِ حَتَّى أَهْلَكْتِ وَأَقْتُلَ
 فَلَا تَجْنِ وَأَقْتُلْتِ الْهَجْرَ أَخْبَلْتِ "

إِسْتَقْتَلَ الرَّجُلُ إِنْ سَلِمَ لِلْقَتْلِ وَ- عَرَضَ نَفْسَهُ
 لِلْقَتْلِ مَرَّةً وَ- فِي الْأَمْرِ جَدُّ فِيهِ

القاتل اسم فاعل ج قَتَلَ وَقَالَ

الْقَتْلُ بِالْفِعْلِ يَنْطَعُ عِلَافَةُ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ نَطْعُهَا
 بِالْمَوْتِ بِفَعْلِ الْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ الضَّرْبِ

(الْقَتْلُ الْعَمْدُ) هُوَ مَا تَعَمَّدَ الْقَاتِلُ ضَرْبًا بِالسَّلَاحِ
 أَوْ مَا يَجْرِي بِمِثْلِهِ

الْقَتْلُ الْخَطَأُ مَا كَانَ غَيْرَ مُنْصَوِّدٍ كَالْحَادِثِ مِنْ
 ضَرْبِ الْعَصَا وَغَيْرِ ذَلِكَ

الْقَتُولُ كَقَتُولِ الْكَبِيرِ الْقَتْلُ وَ- رَجُلٌ قَتُولٌ
 وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ (ج قَتَلَ وَقَتِلَ)

الْقَتِيلُ الْمَقْتُولُ وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ أَيْضًا يَنْوَرُ هَاءُ إِذَا
 كَانَتْ وَصْفًا لِلْمَوْصُوفِ مَذْكُورٍ وَلَكِنْ إِذَا حُذِفَ
 الْمَوْصُوفُ جُعِلَتْ أَسْمَاءُ وَلَحْنُهَا نَحْوُ رَأَيْتَ
 فَهَلَةَ بَنِي فَلَانَ وَاجْمَعْ فِيهَا قَتْلًا

الْمَقْتُلُ كَقَتْلِ الْعَضْوِ الَّذِي إِذَا أَصِيبَ لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ
 يَسْمُ كَالصَّدْعِ ج مَنَابِلُ وَ- مَوْضِعُ الْقَتْلِ وَ-
 نَمَتْ

(مَقْتَلُ الرَّجُلِ يَوْمَ فَكَيْهِ) أَيِ سَبَبِ قَتْلِهِ يَوْمَ

لحيه وهو لسانه

المقتل كعظم الجرب الخبير و - القلب الميت قال
امروه النيس

وما ذرفت عيناك الا لثقتي

بسهيلك في اعشار قلب منقل

* قتم الغبار يتم قنوما ارتفع و - يقيم قنامة

وقنوما ضرب الى السواد و - وجهه قنوما تفر

ققيم يتم قنما كنتم

اقتم اليوم انتد قنما

(اسود قائم) مبالغة في السواد

القتام كحباب الغبار الاسود ومن جمعات الاساس

" ارتفع القتام حتى خفيت الاعلام " و - السواد

و - الظلام

القنمة بالضم نبات كريمة و - لون فيه غيرة وخبرة

القنمة محركة رائحة كريهة و - الغبار و -

السواد

القتم محركة الغبار

الا قتم الذي يعلوه لون القنمة يقال " ذلك باز

اقتم الريش "

* قتم الرجل قنامة صار قليل الطعام واللم فهو

(قين) والاثنى ايضا (قنين) بنور ماه

القائين الاسود كالقائم

(اسود قائم) مبالغة في السواد كنولك (اسود

قائم)

القنون كصوب من ايام التراد وليس بصنة (قاله في

الحاج)

القنين اليهود و - المزبل و - الحنبر الضئيل

و - الرمح و - الدقيق من الاسنة و - السنان

اليابس الذي لا يشف دما

المقنن كعظم المحصب

* قنما الملوكة بنوم قنما وقنما وقنما وقنما وقنما

احسن الخدمة لم فهو (قائم) نقول " اني لا

احسن قنما الملوكة "

اقتوا ا اقتوا استقدمة

اقتويت من فلان الغلام الذي بيننا اي اشتريت

خدمة

المقننون والمقانيوة والمقانيبة الخدام وطلب ذلك

على خدام الملوكة كنول عمرو بن كلثوم الغلفي

يناطب عمرو بن هند من ملوك العراق

مهر دنا ونوب دنا روبا

مهي كفا لا يلك مقنن يما

الواحد مقنن ي و مقنن

* اقنما القوم كثر عندم اقنما و - المكان كثر به

القنما

القنما بالكسر ويضم (وهو اعلى) نوع من الناصبة

كثير الشبه بالخيل

قنما الخمار نبات يحمل ثمرأ كالقنما مر الطعم كريمة

الرائحة ينعط به صارت للبرقان الاصفر فينذف

مادة صفراء من الانف يزول اليرقان

بانفراغها

المقنماة والمقنومة موضع القنما ج مقنما

* قنم الشيء بقنم قنما جرة نقول " اني السبل بقنم

القنما " ويقال " اخنطنة كما يقنم اللاعب الكرة

بالطيطاب " و - النجر قنمة و - الابل ساقها

القنات بالضم المصاع نقول " جاء القوم بقناتهم

وقناتهم " اي لم يتركوا شيئا وراءهم

المقنمة بكسر فتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها

الصبيان يصحون شيئا ثم يمشون عن موضعه

* قنم الرجل يقنم نقدا اكل القنم

القنم محركة نبات يشبه القنما وقيل هو الخمار

يعني الواحدة (قَدَّة)

* القَارِد والقَارِد والقَارِد والقَارِد قاش البيت
القَارِد ايضا بالفتح والقَارِد والقَارِد الرجل الكثير

قاش البيت

* القَارِد السهم لم يَرَّ برأ جيداً ولمَّا له تصريف
المتنيل

* قَشَمَ ايضا الشيء قَشَمًا وقَشَمَةً لا غير

إِقْشَمَةً اقْشَمًا ما ذَلَّه - الشيء استأصله - والآخر
كثيراً اخذه وجمعه واجترأه

القاشم اسم فاعل - المعطي

قَشَمَ يعني أَقْشَمَ أي اجتمع وهو مطرد عند سبويه
وموقوف على السماع عند أبي العباس - أتى

الضبعان مبيتة على الكسر مبيت بذلك لانها
تخلع بغيرها وينال للآمة "يا قشام" كما يقال

بادقار - والفتية الكثيرة

* اقشش المال وغوره اقشاه جمعها

القشاش كل ما له صوت نحت الاخراس كالخيز
اليابس ونحوه

* القشول القشول - عذق الخيل الضخم و -
البضعة العظيمة من اللحم بهظامها

* قَشَى المال وغوره يَشِيها قليلاً جمعها (بامية)
و - فلان أَقْشَل القند

* قَشَبَ الرجل يَشِبُّ شَبًّا وقشاً سئل و - المرأة
كانت قشبة أي بغيًا

قَشَبَ الرجل يعني قَشَبَ

قاسمت المرأة وقشبت كانت قشبة أي بغيًا

القشاب مصدر و - سأل الخيل والإبل وربما
جعل للناس وفي التهذيب "يقال للبيض اذا

سئل ورزياً وقشاً بالحاء والهمزة اذا سئل عُمراً
وشياً بالهمزة

القشيب بالفتح مصدر و - الميّن الذي يأخذُه
السعال

القشبة الجوز و - الناسة الجوز من داء و -
المسنة من الفم وغورها و - الذي من النساء

وتحلب لها سباً لتسبها بذلك وهو انها تسلب
وتنفع

* إعرابي قشاح بين الحاجة والشحوة أي اصل
وخالص في العربية

القش الخالص من اللوم والكرم وكل شيء

* القشاد النرد الذي لا أخ له ولا ولد

القشدة بالفتح اصل السنام

ناققة قشدة بكر الحاء عظيمة السنام وكذلك ناقدة
منقاد

* القشع الشح الحر و - الزهر الميّن و - بنية
وجلد والاسم القشعة والقشوة ج أشعر وقشور ولا

ينسأل للناقدة قشرة بل شارف أو ناب وبعضهم
ينزله

* القشاح اسم فاعل و - السهم الطالع عن كبد القوس
ذاعياً في السماء

* قَشَزْلَةٌ قَشَزْلَةٌ أسفلة وضربة

* القشزنة مصدر و - الهلولة ج قشزانات وقشازن
القشزانات ايضاً جوف المنذر بن ماء السماء

* قَشِطَ العام مجهولاً احسن فيو المطر وأجذب
قشط الناس وقشطوا مجهولاً قشطاً أجذبوا وينال

في هذه الصيغة من هذه المادة استعمال المجهول
أقشط العام أجذب و - الناس لم يَطْرُقوا وينال

أقشطوا مجهولاً قليلاً

أقشط الله الأرض أصابها بالقشط

عام قاقشط أي مجذب ج ققراط

عام ققشط أي ذو قشط

فخطاني وأخطاني نسبة إلى فخطان

الفخطي الأكل الذي لا يفي على الخوان شبتا
من الطعام (عراقية)

عام فخط أي ذو فخط

(ضرب فخط أي شديد)

الفخط كبير فرس لا يكاد يريا من الجري

فخطب الرجل صرعه و - بالسيف علاه

فخطرت القوس وترها

(اليوم فخط وغداية ف أي اليوم شرب وغدا

فقال - قال ذلك امرؤ القيس لما أتاه أن يفي

اسد فقلوا حجرا آية

الفخافة كل ما انفقت من شيء

أبو فخافة عثمان بن عامر والد عبد الله المعروف

بأبي بكر الصديق

الفخف بالكسر العظم الذي فرق الدماغ و - ما

انفلق من الحجمة فانفصل ولا يسمى فخفا حتى

ينفصل أو ينكسر منه شيء فج أنخاف وفخوف

وفخفة

(وماه بأفخاف رأسه) أي أسكنه بداهية أوردها

عليه

الفخوف المغارف كان منوردها فخف

السيقفة بالكسر الخشية التي يخف بها الحب كالمدرة

ج مناسيف

رجل مخوف أي منطوع الفخف

ففتقع الصوت تردد في الخلق و - التردد ضحك

وبقال ففته أيضا كنول أي الطيب في هي

أجن من كفتلج الروي

وإذا أثار عذرتنا ففتانة

فرد ففته أو عجوز فلفظ

(قرب ففتاح أي شديد

ففتل الشيخ ففتل ففولا يسر جلته على عظمه وعمر

طويلا

ففتل ففتل ففتلا وففتلا يسر ففواجل وففتل وففتل

وففتل

أفتل الصوم أيسر جلته على عظمه و - النسي

أيسر

ففتل الشيخ يسر جلته من الصبر وألم و - في

أيسر وحالو كان سيء اللباس والحال

الفاجل اللباس من الجلود

الفولة كهيئة البومة

ففتم في الأمر ففتم ففوما رعى بنسولا روية

فتم الفاوز ففتما طواما و - من دنا

أفتمة بنى ففته و - قرسة المهر أو ففته فيه وأدخلة

يفتب ومنه الكلمة الفتمة الداخلة بين المتلازمين

أفتجر أهل البادية مجهولا أجدوا ففتلوا الربف أي

الأرض التي فيها مياه وخضر

ففتم الفرس براكبه الفاه على وجهه و - الفرس

الفر دخل فيه و - الإنسان الأمر العظيم

رعى بنسولا فيه

ففتم الشيء ففتمة مطاوعا أفتمة

أفتمة الرجل أحمره و - فلانا عيني أدرته و -

القيم غاب و - فلان ثمة أو وعدة رعى نمة فيها

بشدة وبشقة كأنه مأخوذ من افتمام الفرس النهر

و - المنزل هبة

الففة بالضم المهلكة و - السنة الشديدة الفخط و -

الأمر الشاق لا يكاد يركبه أحد و - الانقمار

في السهر ج فخم

(أصاب الأعراب الففة) أي أصابهم الفخط

فدخلوا بلاد الريف

(فخم الطريق) وفتمة ففتل "ركب فلان"

فسم الطريق " و - من الخصومات ما يحل
الانسان على ما بكره و - من الشهر ثلاث
ليال من آخره
القحوم كصوب الطاعن في السن جدا
المقحام من الرجال خرافة تحية الشدائد ج مقام
الشفير اسم منقول و - الضعيف و - الأعرج
الذي يشأ في البر
المقامج الممالك ونيل في جمع كمة على خلاف
القياس كلاج جمع كمة
* أقحت الأرض أنبت الأشجار
* القحوان والأقحوان بضمها بابت له زمر ايض
في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زهر
مخيلة صغيرة يشبهون بها الانسان فنول " انتز
عن نوز الأقحوان واحدة (قحوانة) وقحوانة)
ويصغر على أقي مجذ الف والنون ج أقحاجي
بالشد يد وان ثمت خنت ثملت أقحاجي
(بدا أقحوان الشيب) يافئة وذلك من باب
الجار
* القحوق والمقحي من الادوية الذي فيه الأقحوان
ومن سمات الاساس " في الدواء القحوق غدا
قحوق " وهو المصاب بالحما أي داء البطن
* قدح في عرقه قدح قدحا طعن فيه و - عابه
ونفضه
(قدح ايضا في القدح) خرفة يعص النمل و -
التي عرقه و - ختام الخاية قضة و - الطبيب
العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل
و - بالزند رام الإبراء و - العين غارت
و - الشيء في صدري أثر و - الدود في
الانسان والشجر وقع فيها ناكث
(أحي لي أقدح لك) هو مثل معناه كن لي أكن

لك
(عود قد قدح فيه) اذا وقع فيه النار
(خيل مقدحة) غارة العيون
نقادح الشجر كان رخو العبدان ضعيفا اذا حر كنة
الرج حكة بعضه بعضا فالصب نارا
نقادح في امر تناظرا فيه
إقتدح بالزند يعني قدح و - الامر دبره و -
الاسم (القدحة) و - المرق عرقا
إستقدح زناؤه استوراها
القادح اسم فاعل . الاتي (فادحة)
القادحة الدودة التي تقتر الشجر والانسان ج فوادح
(حتى قادحة) أي تدبة الالهاب
القدح بالكسر السهم قبل ان يتصل وبراش
(أبصر وسم قدحك) أي أعرف نفسك والعبارة
مثل
(صدقهم وسم قدحهم) أي قال الحق
القدح بالخمر بك إناء يشرب فيه وقال النعماني لا
ينال قدح الأ اذا كان فارغا وأما اذا كان فيه
شراب قول له كأس ولذلك ينال شربة كأسا
ولا ينال شربة قدحا ج أقدح
القدحة اسم المزة من قدح
القدح منقذ الاتداح وصناعة القدحة و -
اطراف البيت المنقذ و - توتر النبات قبل ان
ينفخ و - الحجر الذي يقدح به النار ومنه عبارة
الاساس " حتى انتهى عند الرواح الى حجارة
النداح " و - أراد رخصة من النصبة
(عرافية)
القدحة الحديثة التي يقدح بها
القدح ما يتي في اسفل القدر فيعرف به قدح ينال

"في اسفل البرية قدح" اي بقية من المرقى
الآقدح الذباب

المقدح والمقدح حديد القدح

المقدح ايضاً والمقدحة المبرقة ومن المثل "سأنيك
ما في تمرها المقدح" اي سظهر لك ما انت
عمر عنه

ونذلك للمقدح اي فيك للطاعن منال ومن
اراد أن يقع فيك قدح وهو من قول الشاعر
أشباح لا تخرج ميرضك واتخذ

فانت أمرواً ونذلك للمقدح

"قد الشيء قدّه قدّاً قطعاً مستطلاً وقد بعدى
الى متعولين فنزاد الباء في المفعول الثاني
فيقال "قددت الثوب بنصين" و- المسافر
الغلاة خرقها و- الكلام قطعاً

(قد فلان قد السيف) مجهولاً جيل حسن
المنطق و- الرجل ايضاً مجهولاً اصابه القناد
ضرباً (مندود)

استقد الامر اسخراً واستوى و- الابل استناست
على وجه واحد

القناد بالضم جمع البطن

القد مصدر و- قدر الشيء وتنطبعة فنول "هذا
على قد ذلك" اي على قدره ومقداره و- فامة
الرجل و- اعتدالة و- السوط لغة مبة اليد
(فلان ما يعرف القد من القدر) بالفتح فيها اي
السير من جلد الحلة

القد بالضم ضرب من السمك المجري

القد بالكسر ابناء من جلد ينسال "ما له قد ولا
يحف" و- النعل لم يجرّد من الشعر و-

السوط و- السير يقد من جلد غير مدبوغ
يخسف به النعل ويقد به الاسير

القد بالكسر النطعة من الشيء و- السير يقد من

جلد غير مدبوغ كالقد وهي أخص منه و-
الفرقة من الناس هوى كل واحد على حدته
ج قدّ وأقدّه ومنه "وكنا طرائق قدداً" ايه
فريقاً مختلفة الاموال

القد يد صقراً سمح صغير

القد يد يون تباغ السكر من الصنّاع كالحلّاق
والبطار وغوها ويروى بضم الناف ونفع الدال
كانهم تخفهم باليون التديد اي الموضع
الصغيرة وقيل انه من التدد والتدق لانهم
يتنصرون في البلاد للحاجة وتزدق النواجم
ونصفهم تخفّر لثأبهم واذا اريد شتم الرجل
منهم قيل له "يا قددي"

المقدّي ايضاً مطلاة منصّب طبع حتى ذهب نصبة
تسبباً بشي "قد نصين وقد تخف الدال

المقداد بالكسرة رجل من الصحابة

ناقة قيدود طولة الظهر

"قدر الحم يدرة قدراً طبة و- على الشيء

اقتدر و- على عياله ضيق و- الرزق فمة
ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها وباساكنه

و- الله عظمة و- عليه يدّر ويدير قدراً
وقدرة ومقدرة بتثنية الدال وقدارة وقدورا

وقدورة ومقداراً وقداراً وقدراً قوي عليه فهو
(قادر وقدير) و- الشيء قدارة هيأة ووقفة

و- الشيء بالشيء فامة به وجعله على مقداره
و- الامر بقدره قدراً دبرة ولا امر كذا بقدر

ويقدّر قدراً نظر اليد دبرة وقاية
قدّر الرجل يقدّر قدراً فصرعته و- على الشيء

اقتدر

قدّر على الشيء جعله قادراً و- الشيء بالشيء
فامة به وجعله على مقداره و- الله الامر عليه

أقدّره الله عليه جعله قادراً و- الانسان طبع في

قَدِيرٌ

تَقْدِرُ لَهُ كَذَا حَيْثُ وَ - التَّوْبَ عَلَيْهِ جَاءَ عَلَى مَثَلِهِ
لِتَقْدِرَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ طَلَبَ كُلُّ مَنَهَا مَسَافَةً الْآخَرِ
إِنْ تَقْدِرَ مَطَاوِعَ قَدَرٍ يَقَالُ "تَقْدَرْتُ التَّوْبَ فَأَتَقْدِرُ"
أَي جَاءَ عَلَى الْمَثَلِ

إِنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ قُوَى عَلَيْهِ وَتَكُنْ مِنْهُ وَ - الْقَوْمُ طَبَعُوا
فِي قَدِيرٍ

الْقَادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ صَنَعَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَ - الطَّائِفُ بِالْقَدِيرِ وَ - مَا يُطْلَقُ فِي الْقَدِيرِ
الْقَادِرَةُ مِنْهُ الْقَادِرُ

(بَيْنَمَا لَيْلَةُ قَادِرَةٍ) أَي حَيْثُ السَّيْرِ لَا تَعْبُ فِيهَا
الْقَدِيرُ الطَّائِفُ فِي الْقَدِيرِ وَ - التَّعْبَاتُ الْعَظِيمُ
الْقَدِيرُ مَصْدَرٌ وَ - كَوْنُ الشَّيْءِ مَسَاوِيًا لغيرِهِ لَا
زِيَادَةَ وَلَا نَقْصَانَ يَقَالُ "هَذَا قَدِيرٌ هَذَا" أَيْ
مِثْلُهُ وَمَسَاوِيَةٌ وَ - الْوَسْطُ مِنَ الرِّجَالِ
وَالسُّرُوحُ يَقُولُ "هَذَا سِرَجٌ قَدِيرٌ وَرَجُلٌ
قَدِيرٌ"

(أَقْبَمْتُ عَنْهُ قَدِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ) أَي الْوَقْتُ
الَّذِي يَلْزَمُ لَعَلُّهُ

لَيْلَةُ الْقَدِيرِ مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي عَدَدُهَا فَرْدٌ لَا زَوْجَ
(كَالثَّانِيَةِ وَالْخَامَةِ) وَلَعَلَّهَا السَّابِعَةُ مِنْهَا وَقِيلَ
لَهَا ذَلِكَ لِتَقْدِيرِ الْأُمُورِ فِيهَا

الْقَدِيرُ بِالْكَسْرِ إِنَّمَا يُطْلَقُ فِيهِ الْمَشْهُورُ فِيهَا الثَّانِيَةُ
وَقَدْ شُيْعَ تَذَكُّرُهَا فَتَصْغِيرُهَا بِاعْتِبَارِ الثَّانِيَةِ
قَدِيرَةٌ وَبِاعْتِبَارِ التَّذَكُّرِ قَدِيرٌ جَ قَدِيرٌ

الْقَدِيرُ مَحْرُكَةٌ مَا يَقْدِرُهُ اللَّهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَ - مَبْلَغُ
الشَّيْءِ كَالْقَدِيرِ وَالطَّائِفَةُ جَ أَفْئِدَةُ

الْقَدِيرَةُ بِالضَّرْبِ الْقَادِرَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - حَدٌّ
مَعْلُومٌ بَيْنَ كُلِّ مَخْلُوقَيْنِ فَيَقُولُ "كَمْ قَدِيرَةٌ غَلْظُكَ"

الْقَدِيرُ أَحَدُ اسْمَيْ الْحُسْنَى وَ - ذُو الْقُدْرَةِ وَ -
الْحَمُّ الْمَطْبُوعُ فِي الْقَدِيرِ قَالَ أَمْرُو النَّبِيِّ

فَقَالَ طَهْرَةُ الْحَمِّ مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ

صَنِيفَتَانِ أَوْ قَدِيرٌ مَجْلِبٌ

الْمُقْدَرُ بِالْكَسْرِ الْقُدْرَةُ وَ - مَا يُعْرَفُ بِقَدْرِ الشَّيْءِ
مِنْ مَوْزُونٍ أَوْ مَكِيلٍ أَوْ مَعْدُودٍ جَ مَقَادِيرُ

الْمُقْتَدِرُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَ -
الرَّفِيقُ بِالْعَمَلِ وَ - الطَّائِفُ فِي الْقَدِيرِ وَ - الْوَسْطُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (رَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الطَّوْلُ) رُبْعَةٌ
الْمُقْتَدِرَةُ بِتَثْنِيتِ الدَّالِ الْقُوَّةُ وَ - النِّقْيُ وَالْهَيْسَارُ

وَإِذَا فَتَحْتَ الدَّالَ كَانَتْ مِنَ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ فَقَطْ
الْمُقْدُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ - الْأَمْرُ الْمَطْمُوحُ جَ مَقَادِيرُ

(أَمْرٌ مُقْدُورٌ عَلَيْهِ) أَي مَحْكُومٌ فِيهِ بِقُوَى عَلَيْهِ
"قَدَسٌ يَدُسُّ قَدَسًا وَقَدَسًا طَهْرًا وَتَبَارَكَ

قَدَسٌ اللَّهُ تَقْدِيرًا طَهْرًا تَنْسَهُ اللَّهُ وَمَنْ "نَحْنُ نَسِجٌ
بِحَدِّكَ وَقَدَسٌ لَكَ" وَ - فُلَانٌ اللَّهُ نَزَاهَةٌ

وَرُحْنَةٌ بِصُورَتِهِ قُدُوكًا وَ - أَيْ يَتُّ الْمَقْدَسِ
كَتَوَلَّكَ بِصَرٍّ وَكُوفَ إِذَا أَلْهِمَ الْبَصَرُ وَالْكَوْفَةُ

الْقَادِسُ السَّفِينَةُ وَ - حِصَاةٌ تَوْضَعُ فِي الْمَاءِ لِرَبِّ
الْإِبِلِ جَ قَوَادِسُ وَ - الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَ - جَزِيرَةٌ

بِالْأَنْدَلُسِ
الْقَادُوسُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْحَبِّ فِي الرَّحَى لِيُطْحَنَ وَهُوَ

الْمَعْرُوفُ بِاللُّبَّةِ وَ - وَعَالِي الْمَلَا جَ قَوَادِسُ
الْقُدَّاسُ كَقَلَامٍ يَجْرُ بِطَرَحٍ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ بِتَقْدِيرِ

عَلَيْهِ الْمَاءِ بِتَسْمِيَةِ بَيْنَهُمْ وَ - الشَّرَفُ الْمُبْتَعُ الْفَضْلُ
يُقَالُ "فُلَانٌ ذُو شَرَفٍ فَطَسَ" وَ - شَيْءٌ

يَعْلَى كَاللُّوْلُوزِ مِنَ الْفَقْعَةِ
الْقُدَّاسُ وَزَانُ رُمَّانٍ حُلَاةٌ عَلَى الْخَمِيرِ وَالْخَمِيرُ يَقُومُ

بِهَا الْكَاهِنُ نَاطِقًا بِالْكَلامِ الَّذِي يُنْقَلِقُ بِهِ عَلَيْهِمَا
السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ أَسْمَةٌ فِي الْعَشَاءِ السَّرِيِّ (نَصْرَانِيَّةٌ)

جَ قَدَّادِسُ
الْقُدَّوسُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُشْفَعُ مِنْ أَسْمَائِهِ تَبَارَكَ اسْمُهُ وَهُوَ

الظَّاهِرُ الْمُتَمَرِّعُ مِنْ كُلِّ الْوَصَائِتِ وَالنَّاتِنِصِ وَكُلِّ

قُذِرَ مَنُوحَ سَوَى قُدُوسٍ وَذُرُوحِ ابْنِ
الذُّبَابِ المُنْدِيِّ وَفُرُوجِ اَيِّ نَرَجِ الدَّجَاجَةِ
فِيضَمِّينَ وَتَقْصِنَ قَلِيلًا

الْقُدُّوسُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ الذِّي يَصْلَحُ لِلزَّرَاعَةِ
و- حَجَرٌ يَرَى فِي الْبَيْتِ لَعَلَّ هَلْ مَارَهَا قَلِيلٌ
أَوْ كَثِيرٌ

الْقُدُّوسُ بِضَمِّينَ قُدَّحٌ هُوَ الْقَدَرُ
رُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْمَلَكُ جِبْرِيلُ
الرُّوحُ الْقُدُّوسُ الْأَنْتَرُومُ الثَّالِثُ مِنَ الْأَقَانِيمِ الْإِلَهِيَّةِ
(نَصْرَانِيَّةٌ)

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ التَّقْدِسِ
الْتَرِيفُ وَالْتَسْبِيحُ الْيَوْمُ مَقْدَمِي وَمَقْدَمِي
الصَّكَّابُ الْمُقَدَّسُ مِنْ أَوَّلِ سَنَةِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ
سَنَةِ الرُّوْبَا
أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ مَبَارَكَةٌ

الأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ فِلَسْطِينَ. وَفِي اللِّسَانِ
"وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ السَّامُ"

* قُدَّحَ الذُّبَابُ عَنْهُ بِكَذَا ذُبَّ عَنْهُ يَوْمٌ وَ- فَرَسٌ
بِالْحِجَامِ كَحَجَّةٍ وَ- الْفَحْلُ وَ- الْأَمْرُ امْضَاهُ وَ-
فَلَانًا عَنْ كُنْهٍ عَنْهُ يَدْرُ أَوْ لَسَانُهُ وَ- مِنْ
الشَّرَابِ شَرِبَهُ فِطَامًا فِطْعًا وَ- الْفَرَسُ عَلَا
(هَذَا فَعْلٌ لَا يَقْدَحُ) اَيِّ لَا يَضْرِبُ اِنَّهُ وَذَلِكَ
اِذَا كَانَ كَرِيمًا وَفِي حَدِيثٍ زَوَاجُهُ خَدِيجَةُ نَالَ
وَرَفَقَةُ بِنْتُ نُوْفَلٍ "مُحَمَّدٌ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ هُوَ الْفَحْلُ
لَا يَقْدَحُ اِنَّهُ"

قَدِيعَتُ عَيْنِهِ قُدَّحَ قَدَّحًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ
إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الشَّاعِرُ
كَمْ فَمِهِمْ مِنْ عَجِيْبِ أُمَّةٍ
فِي عَوْنِهَا قُدَّحَ فِي رَجُلِهَا قُدَّحٌ
و- فِي الْخَمْسِينَ دَنَتْ مَنِي
نَقَادَحُ النَّرَاشِ عَلَى السَّرَاجِ مَهَامَتْ وَشَابِعَ كُلُّ

وَاحِدٌ يَدْفَعُ الْآخَرَ وَ- الْقَوْمُ تَلَفَعُوا وَتَكَافَوْا
و- بِالرَّيَاحِ نَطَاعَنُوا وَ- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي الْمَرْ
بَعْضٍ وَ- تَرَاجَعُوا

إِنْقَدَعَ مَطَارِعُ قُدَّحَ قَوْلُ "قُدَّحَةٌ فَاِنْقَدَحَ"
اَيِّ كُنْهٌ فَاِنْكَفَتْ وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اِسْتَحْيَا
مِنْهُ

الْقُدَّحُ عَمْرُكَةٌ اِسْتَلَقَ الْعَبِيدُ مِنْ فَرَطِ الْبُكَاءِ
و- الْأَتَكَامَرُ وَ- الْحَبْنُ
الْقُدَّحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجَةُ الْقَصِيرَةُ
(أَمْرَأَةٌ قُدَّيْعَةٌ) اَيِّ حَبِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقُدَّوْعُ الْمُنْدَوْعُ الْكَافُّ عَنِ الصَّوْتِ وَ-
الْمُنْصَبُّ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ
شَيْءٍ وَ- الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ لِمُرْطَحِيَّاتِهَا
* قُدَّحَ الْمَاءُ يَدْفَعُهُ قُدَّحًا اِسْتَفَاهُ حَتَّى يَنْتَدِي أَوْ يَنْتَدِي
وَ- غُرْقَةٌ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصْبِيهُ بِكَذَاكَ
الْقُدَّافُ كَقُلَامٍ جَرَّةٍ مِنْ فُخَّارٍ وَ- الْجَنَّةُ

* قَدَّمَ الْقَوْمُ يَدْفَعُهُمْ قُدَّمَ وَفَدَّوْكَ سَبْعُهُمْ وَ-
فَلَانٌ عَلَى قَرْنِهِ يَدْفَعُهُمْ وَقَدَّمَ عَلَيْهِ يَدْفَعُهُمْ شَيْعَ عَجَرَاتٍ
عَلَيْهِ
قَدَّمَ مِنْ صَفَرٍ آبَ وَ- فَلَانٌ إِلَى أَمْرٍ كُنَّا وَكُنَّا
فَصْدَاةً وَ- عَلَى الْأَمْرِ شَيْعَ مِثْلِ أَقْدَمَ عَلَيْهِ
قَدَّمَ الشَّيْءُ يَدْفَعُهُ وَقِدَامَةٌ مَضَى عَلَى وَجُودِهِ زَمَانٌ
طَوِيلٌ وَ- ضَدَّ حَدَّثَ هُوَ قَدَّمَ وَقَدَّمَ
قَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَدَّمَ وَ- رَيْسًا حَلَفَ وَ- رَجُلًا
إِلَى الْعَمَلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ

أَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ تَجَعَّ وَ- عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ يَوْمَ
تَقَدَّمَ الرَّجُلُ كَانَ مَقْدَمًا وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَذَا أَمْرُهُ
يَوْمَ وَ- الْقَوْمُ سَبْعُهُمْ
يُنَالُ "فَلَانٌ يَنْتَدِي بَيْنَ يَدَيْ أَيْدِي" اِذَا تَجَمَّلَ فِي
الْأَمْرِ وَالشَّيْءِ دُونَهُ
تَقَادَّمَ الشَّيْءُ يَمْنَى قَدَّمَ

استقدم القوم تقدمهم و- الرجل كان قدوماً
و- الأمير فلاناً طلب قدومه

القادم من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان
من البقرة أو الناقة

العام القادم هو العام الذي يطلع العام الحاضر
القادمة واحدة القادم والتداني وفي عشر ريشات

في مقدم الجناح وفي كبار الریش والخوافي
صفاره وفي تحت القادم ومن ذلك قول

إني الطيب المنبي
ضمت جناحيهم على التلبيس ضمة

تموت الخوافي تحبها والتواير
قادمة العسكر متقدمون

التداني بالضم التقدم و- ج التقدم و- متقدمين
الجيش و- الريشات المذكورة في مقدم الجناح

الواحدة قادمة و- جمع التقدم
التدائم كملابط التقدم من الأشياء حمزة زائدة

تدَام بالضم تنبض خلف وهي مؤنثة فقد ذكرت
مصرها وأتوه فقالوا قد بدية وقد بديم

(لقية تدَام ذا وقد بدية ذاك أي قيلهما
التقدم بالفتح الشرف التقدم و- ثوب أحمر

التقدم محركة التقدم قال عبد الله بن همام
الملولي

ونستمون إذا أصطكت حدودهم
عند اللقواء مجز ثابت التقدم

(فلان عند فلان قدِم) بالضم بك أي بد
ومعروف وصنعة

التقدم أيضاً من الرجل ما بطأ عليه الإنسان من
لبن الرشح إلى ما دون ذلك مؤنثة مصرها

قدية وقد تذكر ج أقدام و- السابغة في
الامر خيراً كان أم شراً يقال "فلان في كذا

قدِم صدق وقدِم سوء" و- الشجاع يستوي

فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال "رجل
قدِم وامرأة قدِم ورجال قدِم ونساء قدِم"

(هو ذو قدِم أي شجاع) مثل للردع والقع
و- في التماس ما بين أطراف إبهام الرجل

وطرف الكعب
(وضع قدمة في العمل) اخذ فيه

اجعل ذلك تحت قدميك أي اعتد عنه
التقدم بالكسر اسم من التقدم جعل أمراً من أماء

الزمان يقال "كان ذا قدماً" أي في الزمان
التقدم. ويقال "كان ذا قدماً" أي قدماً

قدِم كصردحي من عرب اليمن و- موضع فيه
التياب التدمية

التقدم ككثيف الكثير الإقدام
القدِم ككثب ضد المحدث و- السابغة في الأمر

يقال "له قدِم في هذا الأمر" أي سابغة
القدسية بضمين التختير يقال "هو بشي القدسية"

إذا مضى في الحرية
القدوم كصبور المجري الكثير الإقدام ج قدِم

و- آلة اللحن والتخير مؤنثة قال الشاعر
فقلت اعبراني القدوم لعمري

أخط بها قبرا لأبيض ماجد
والمراد بالأبيض الرجل المائت أو السيف وهو

الرايح
التقدم خلاف الحديث ج قدما وقدما وقدما

وأصله في اللغة السابق فيقال "الله تعالى قدِم"
بمعنى أنه سابق الموجودات كلها

التقدمة مصدر قدِم و- الهدية ج تادير
التقدمة والتقدمة بالضم فيها أول تقدم الخيل

هو بشي التقدمة والتقدمة بضم الدال فيها إذا
مضى في الحرب

المقدام والمقدمة بكسرهما الكثير الإقدام على العدو

ج مقدم

المقدم أيضاً بالكسر ضرب من الخلل قال أبو حنيفة هو الكسر الخلل ثم سميت بذلك لتقدمها الخلل

باللوع

(أتيت مقدم الحاج) أي وقت قدومهم

(مقدم العين ومقدمها) ما يلي الأنف و— من

الوجه ما استقبلت منه ج مقدم

مقدم الرجل ومقدمة قادمة

المقدم بكسر الميم المشددة النال من أسماء الله من

الذي يتقدم الأشياء ويضعها في مواضعها فمن

استحق التقديم فـ

مقدم المركب ونحوه ضد مؤخره

مقدمة الجيش بكسر النال ونحوها طائفة متقدمة

منه

مقدمة الكتاب فصل يتقدم في أوله

المقدمة من كل شيء أوله و— الناصبة و— الجبهة

* القداميس بالضم الشديد

القدموس كجهمور المتقديم و— التقديم يقال "حسب"

قدموس وعز قدموس"

(جيش قدموس) عظيم و— السيد و— متقدم

العسكر و— الصخرة العظيمة و— الشديد

ج قداميس

* القدن الصغاية والحسب تقول "قدن زيد"

درم

* قدي الطعام يتدى قدى وقداق طاب علمه

وربما كتبنا

قدو الطعام قداً وقداق إذا سمعت له رائحة

طرية

تتدى الراكب على الدابة لرم سن الطريق و—

الدابة ينادى أعنت

أقتدى به في كذا اقتداء تسن به وفعل مثل فعله

تأني

القد بالفتح مصدر و— الرائحة الطيبة

القداوة كسابة رائحة اللحم

القديّة بالكسر اليدوة قلبت الواو فيها ياء للكسرة

التربية منه وضعف الحاجز

(فلان قديوة الفضل) أي يتدى به فهو فيها وكل

ما ذكر قبله من مآذوه فهو (واو)

قاده مقاداة براه يقال "فلان لا يتادى" أي

لا يبارى

القادية التوم قد أفعول من البادية يقال "انسا"

قادية من الناس" أي جماعة قليلة وهم أول

من بطراً عليك ج قوا

القدي القيد يقال "بها قدي ربح" أي قيد

و— المتدار قال أبو الطيب المنسي

ودقيق قدي المياه أنيق

مُتَوَالٍ في مستر هزاهز

يصف فرند حيو بأنه دقوش كالحياه

* قد السهم يتد قذا الصق يتد و— الرجل

ضرب متد و— الشعر قصه وسواء

تقد القوم ترقوا

التدادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره

و— ما سقط من فذ الريش ونحوه ج قذاذات

(إن لي قذاذات وجذاذات) فالقذاذات قطع

صغار من اطراف الذهب والجذاذات قطع

النفذ

القد جمع التد و— البرغوث

التد بالسقم ريش السهم ج قد قد وجذاذ و—

البرغوث ج قدان قال الراجز

بأهسا أرقني التدان

فالنوم لا تألفه العمتان

و— الأذن من الإنسان و— من الفرس

المقدّم والمقدّمة بالكسر فيها ما قدّو - والسكن
المقدّم بالغ ما بين الأذنين من خلف و - منتهى
منبت الشعر من مؤخر الرأس ومن قدّو
يقال "انه للثيم المقدّمين" اذا كان هجين ذلك
الموضع ويقال "انه لحسن المقدّمين" وليس
للانسان الا مقدّم واحد واحسنه شيئا على نحو
راحتين وصاحبتين

المقدّم ايضا اصل الأذن و - قصاص الشعر بتثلث
الناف والضم أعلى وهو حيث تنتهي نبتة شعر
الرأس من مقدّم ومؤخر
المقدّم كعظم المزين يقال "رجل مقدّم الشعر"
المقدّمة الأذن المدوّرة كأنها برت برأ
المقدّم السهم المزين و - الرجل اذا كان يطلع
نبتة ويقوم عليها و - المزين
قدّر الشيء قدّرو وقدّر قدّرو وقدّر قدّرو
وقدّارة ضد بطلت فهو قدّير وقدّرو وقدّرو وقدّرو
قدّر الشيء بقدّره قدّرا وقدّره بقدّره قدّرا جملة
قدّرا و - الشيء كرهه لوحد
قدّره جملة قدّرا

أقدّره وجده قدّرا و - فلان اكثر الكلام يقال
"يا ابن أمّ قدّرتنا"
تقدّره و - منه كرهه لوحد
استقدّر الشيء عدّه قدّرا و - فلان كرهه لوحد
(رجل قاذور وقاذورة وذو قاذورة) لا
يخالط الناس لسوء خلقه قال الرازي
لنفدين منعدّ النصح
مخي ذي القاذورة المتكبر

القاذورة الناحس و - السوء الخلق و - الرجل
الغيور و - المحبم بالناس لا يجلس الا وحده
ولا يترك الا وحده و - الفاحشة كالزناه
وغوره و - الرجل بقدّر الشيء فلا يأكله

و - الذي لا يبالي ما صنع وما قال
القذور كصوير المرأة التي تفتب الرب المتفرقة عن
الافطار
رجل قذور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يجاورهم
رجل مقدّر متفوّج مقادير
المقادير الافطار وهو جمع قدّر على غير قياس
قدّعه بقدّعه قدّعا رماه بالفتش

قدّع ثوبه قدّعه
أقدّع له رماه بالفتش و - أناه القول فيه و -
الشيء صادقه قدّعا و - بمعنى قدّعه لقول
"قدّعي ياسنانو وأقدّعي" اي شمني واسمعني
المكروه

قاذعه مقاذعه فاحشه وقاذعه يقال "بينها مقاذعة
ومناذعة"
القدّع محرّكة وقدّيع ككثير وأقدّع ككثير اي
فاحش و - الخنا و - القذور و - الفتش
القدّع ككتيف ذو القدّع
القديعة كسيفه الفتش والسمية يقال "سمعت منه
قدّيعه"

رماء بالمقدّعات والمقدّعات بالشدبد والفتيف
فعلى الاول معناه القاذورات وعلى الثاني معناه
الناحس
القدّعل كفتنذ والقدّعل كدمنس اللبم الخسيس
المقدّعل السريع الذي يعرض للنوم ليدخل في
امرهم وحديثهم ويتدخّل بهم يري بالكلية بعد
الكلية

قدّف بالحجارة و - بها بقدّف قدّارمي بها
يقول "هم بيت حاذف وقاذف" اي ضارب
بالصا ورامهم بالحجارة ويقال ايضا "الهر بقدّف
الجمهر" و - النخعة رماها برمية و - بقوله
تكلّم من غير تدبّر ولا تأمل و - الماء اغترفة

ينثر بسرعة وهي لغة (عمانية) و- الملاح ساق
التارب بالمخلاف و- النجس - يوقذقه نَذَقًا
اصالة

نَقَذُوا بالمحصى تراسوا بها و- الماء جرى بسرعة
و- الفرس تَسَارَعَ ركضه والاسم (النكاف)
و- النور يكلل تشاقوا و- الفریق الامواج
نَذَقَ بعضها الى بعض و- يواهب اب تراس
اي اذا اراد دخول باب بنذف صاحب البيت
بابه اليه ويغلقه و- يواهب رمت يواحدة
الى الأخرى

انْذَفَ مطاوع نَذَقَ
النَذَفُ فعال للبالغة يقال "الجر نَذَف باللائق"
و- النجس و- الموزان و- الذي يرى به
الشيء فيبعد

النَذَفُ بضمين وبالفتح الموضع الذي زُلَّ عنه
وهو

فلاة نَذَف (بالفتح) ونَذَف (بالضم)
تنذف من بسلكتها

(ناقة نَذُوف) اي تسرع في عدوها فتنتفد امام
الابل وترمي بنفسها في سيرها

المَنَذَفُ الممالك يقال "بنذف فلان بنفسه"
النَذَفُ

المَنَذَفُ والمَنَذَفُ بالكسر فيها ما تساق به السببة
كالحلاف ج مناذف ومناذف

المَنَذَفُ الذي يَنَذَفُ كثيرا الى النار والوقائع
قال زهير

لدى ابي سفيان السلاح مَنَذَفٌ
له ليد اظفاره لم نعلم

سور متناذف اي سرج

* قَذَلَهُ يَذُلُّهُ قَذَلًا أصاب قذاله و- فلان تبة
و- فلان مال وجار و- زبدًا عابه و- في

الامرجه

النَذَالُ كسحاب ما اكتشف فأس فنا الفرس عن
العين والجمال وما قذالان ج قَذَلُ وأقذله
المَقْدُولُ المنجوج القذال وفي الأساس "المضروب
القذال"

* قَدِمَ الماء يَدُمُهُ قَدَمًا جرعة
انْذَمَ أسرع
القَدَمَةُ بالضم جرعة الماء

القَدِيَّةُ وزن سنية نقطة من المال يعطها الرجل
ج نَذَانِمْ

بشر قَدُوم كصبر كثيرة الماء
(رجل مَقْدُوم) بصينة الناعل كبير العطاء

* قَذَتَ عينه نَقْذِي قَذَا وقَذَى وقَذِيًا وقَذِيَانَا
نذفت الرمض والنض

قَذِيَتَ عينه نَقْذَى نَقْذَى وقَذِيَانَا وقع فيها القذس
فحب (قذبة وقذبة ومقذبة) و- الشراب

يَنَذَى وقع فيه القَذَى
قَذَى عينه نَقْذِيَةً أخرج منها القَذَى

أَقْذَى عينه التي فيها القَذَى و- أخرج منها
القَذَى (ضد)

أَقْذَى الطائر اقتذاه فزع عنه ثم أغضها
القَذَى بالفتح مصدر قَذِيَتَ عينه

القَذَى محركة ما يقع في العين وفي الشراب من
شبه وغيره

(هو يغضي على القَذَى) اي يغم على الضم المليم و
(صار الأمر قَذَى في عينيه) اي اقلته واجتهد في

ازالة وعليه قول الشاعر
رأى خلقي من حيث يخفى مكانها

فكانت قَذَى عينيه حتى تحلبت

(يُصِرُّ أَحَدُكُمْ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَعْنِي
عن المجذع في عينه) يُضْرَبُ مثلاً لمن يرت

الصغير من عيوب الناس ويعبرم به وفيه من العيوب ما نسبته اليه كمنع الى الفناء رجل قدي العين ككتيف اذا سقطت به عينه فناء

فلان في عينه قذاة اذا نزل عليه

«قرأ الشيء يقرأه قرأ وقرأنا جمعه وضم بعضه الى بعض و- الكتاب يقرأه ويقرأه قرأ وقرأنا نطق بالكتاب فهو و- الى النظر عليه ولم يجهز بالكلام وقد عني بالسام فقبل قرأ بالكتاب

(قرأ عليه السلام قراءة) ابلة اياه ونسأل الاصحى "وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال أقرأه السلام لأنه يعني انزل عليه" وأما ائت النطاق فتدحكي انه يعدي بنفسه رباعيا فهناك فلان يقرأك السلام

أقرأه أقرأه جملة يقرأ و- السلام ابلة اياه ولا يقال أقرأه الا اذا كان السلام مكتوبا قاراه متاراة وقراء دارسة اي شاركة في الدرس استقرأه طلب اليه ان يقرأ و- الامور تتبع إقرارها لمعرفة احوالها وخواصها

القرارة بالكسر مصدر و- عند القراء أن يقرأ القرآن تلاوة اخذنا عن المشايخ ج قراءات القراءات ايضا اختلاف الفاظ القرآن عند القراء في الحروف وفي كينيتها من تخفيف او تشديد وغيرها كما في نحو فاستقيا ولا تبمان سيل الذين لا يعلمون

القرآت مصدر قرأ و- الكتاب الذي يعتقد المسلمون تنزيلا على نبيهم

القرأة الرواية واهل المحجاز يذفون الميم ويقولون القرزة

القرء بالفخ الحسن القراءة ج قرأون ولا يكسر

القرء بالضم والمذ المشعبد النالك ج قرأون وقرأى

الأقرأ الأكثر قراءة و- الأصح قراءة ويقال "أقرأكم فلان"

المقري القرأ

المقرو والمقرو والمقري بالادغام فيها ما قرئ قرب السيف قرية قرأ اتخذ له قرأيا و- أدخله في القرب

قرية قرية قرأ وقرت منه و- اليه قرسانا وقرباننا دنا

قرب الرجل ايضا يقرى قرأ الشئ قرية قرية أدناه و- الكاهن فلانا تناولته القربان و-

القربان لله فذمه و- فلانا قال له حيالك الله وقرت دارك و- الأمير فلانا فذمه في خدمته

وجعله من خواصه و- زيد انتفى قرية و- القرب على قرىبا وهو ضرب من العدو وعما قريب يذكر

قاربة مقاربة داناه يقال قارب القرب الخطو اي داناه و- الرجل في الامر ترك القلتر وقصد السداد و- فلان فلانا ناعاه بكلام

حسن اي حادته يو

تقرب الى الله بالقربان قرىبا وتربا الى اليه تعالى وطلبة القرية عنه و- تناول القربان

تقاربيا خذنا عا و- الزرع دنا ادراكه اقارب الشيطان تقاربا و- الوعد قرىبا

استقرب الشئ خذنا عا القارب طالب المساء ليلاً و- السفينة الصغيرة

تكون مع اصحاب السفن الكبيرة تسحب لنفسه حوائجهم ج قوارب

القارب بالغ القرب يقال "افعل ذلك بقارب"

القرب بالسكر القيد أو جنس القيد وهو وعاء
يكون فيه السيف يمينه وجانبه قُرب وأقربة
و- مقاربة الاسم قال الشاعر واصفاً نياقاً
موازين متفحات كفن قدماً

يزدن على العديد قرابت شهر

جاؤا قرأني أي متقاربين وهو جمع قريب على غير
قياس

القربة بالنفع القرب في الرِّحم وهو في الأصل
مصدر يقال "هو قرأني" وقرأني "الآن"
من الفصح أن يقال هو ذو قرأني وها ذو قرأني
قال الشاعر

يبكي القريب طيب ليس يعرفه

وذو قرأني في المحي مسرور

القربة بالضم القرب يقال "ما هو شبيهك ولا
بقرابة منك" أي ولا بقراب منك
قربة الشيب "ما قارب قدره وسئل أعرابي قطع
الرادعي فقال "الله قرابة الركبين"

القرب والقرب من الشاة كلة إلى مراق البطن
القرب محركة سمر الليل أورد الغند. قال
أبو الطيب المتقي في رثاء أخت سيف الدولة
ما كان أنصر وقتاً كانت بينهما

كأنه الوقت بين الورد والقرب
أي أن الوقت الذي كان بين موتها وميتة
أختها كالوقت الذي بين سير في الليل
والوصول إلى الورد صباحاً

القرب أيضاً أن لا يكون بينك وبين الماء ألبلة
أو أن يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم
تطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق
القربان بالضم أيضاً جلس الملك الخاص كالقربان
بالفتح ج قرايين وأنه ليستوي فيه المفرد والجمع
لكنه في الأصل مصدر

القربان أيضاً كل ما يتقرب به إلى الله من ذبيحة
وغيرها وعند النصارى ما يقرب الكاهن من
الخبز والخمر وعند اليهود ما يقربونه من
الضحايا

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب به إلى الله
تعالى من أعمال البر والطاعة ج قُرب وقربات
القربة بالسكر الوطب الخروز من جانب واحد
ج قربات وقرب وقربات وقربات

"لقيت من عرق القربة" قال الأصمعي "معناه"
لقيت من اللذة ولا أدري ما أصله" وقيل أنه
العرق الذي يسيل من حامل القربة

القريب خلاف البعيد يستوي فيه الواحد والجمع
يقال "هو قريب وهم قريب"

وفي سورة الأعراف "أن رحمة الله قريب من
المحسنين" قيل أنه صفة لحذوف أي أمر قريب
كما في قول السموأل
تغيرنا أن قليل عدبنا

فقلت لما إن الكرام قليل
أي أن الكرام عدد قليل. وجمع القريب
أقرباء وجمع القربة قرايب

القربى دوية طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي
أعظم شيئاً منها. ومن الأسماء الدائمة على السنتهم
"الترتين في عين أمها حسنة"

القريب أيضاً السمك الملوخ ما دام في طرائق
الأقرب اسم تفضيل

(أقرباء الرجل وأقاربه وأقربوه) عديدة
الأذنون. قال أبو البقاء في كلياته: تقول
العرب "يقرب منه" وإلى وقد أطرد السجائر
افعل التفضيل من قرب إلى لئلا يتوهم في أول
وهذه القياس من المراد بها التعدية من المراد بها
التفضيل

المقارب الرجل القصير و - مجر من مجور الشعر
 وزنه فعول ثنائي مرآت
 شيء مقارب وسط بين الجيد والردى
 المقاربة مصدر قارب وفعال المقاربة في كاد
 واختارها
 المقرب كقعد الطريق المختصر
 المقربة بالفتح وثلاث الراء القربة يقال "هي وبين
 فلان منربة" أي قرابة
 المقربة كحكمة الفرس التي يقرب مربطها ومعلها
 لكراسها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر
 سيف الدولة
 وربط السوابق مقرسات
 وما يجين من خيب الليالي
 "قربوت السرج قربوة ابدلوا السين تاء ومن
 على حد قول الرازي
 يا قائل الله غيب السعلاة
 عمرو بن ربوع شرارة الناس
 أي شرار الناس سرج قرابت
 "القربوس محركة نحو السرج وها قربوسان
 ج قرابس
 "قربوس السرج قربوة
 "إقربع الرجل نبض من البرد في جلسوا
 سبه
 "قرت الدم قرنت قروتا أزرق تحت الجلد من
 ندة الضرب و - الرجل مكث و - الظن
 مات فيو الدم
 القارث الهم الذي يأكل كل شيء وجده و -
 أجود المسك وأخته
 القرت محركة مصدر و - التجهد
 المقتر الذي يأكل كل شيء وجده

قرث الرجل قرث قرثا كذا وكسب
 القرث بالفتح الركبة الصغيرة
 القريث الجريث وهو ضرب من السمك
 "قرث رجل" كان أشد الناس طلبا للمعروف و -
 ضرب المثل فقول "أسأل من قرث"
 قرثة الظلم زفة وما عليه
 هو قرثة مال أي يحسن رغبته ويصلح على يدو
 ولا يستعمل إلا مضافا
 "قرحة قرحة قرحة قرحة جرحه وثقته و - الفرس
 قرحة صار قارحا و - الثور قرحة خصرها في
 موضع ليس فيه ماء و - فلانا بالحق رماه في
 واستغله في
 قرح الرجل قرح قرحا خرجت به الفروح
 يقال "قرح قلب الرجل من الحزن" وهو
 على المثل و - الفرس قرحا صار قارحا كقرح
 قرحا و - من الضي فتد بالنبات وإذا
 خرجت قبل غررت
 قرحة جرحه كقرحة وثقته للكثرة والمبالغة
 و - الركبة خصرها في مكان لم يختر فيه
 أقرح الله فلانا أخرج يحسد الفروح
 قارحة مقارحة واجبة
 نقرح المحمد على الفروح و - فلان للأمر بها له
 اقترح فلان على الشاعر قصيدة طلب أن
 يعطيها له و - عليه شيئا انتهى أن يصنع له إياه
 (أنا أول من اقترح مودة فلان) أي أول من
 اتخذه صديقا
 اقترح الشيء استنبطه من ذات نفسه من غير سماع
 و - الأمر ابتدعه من غير سبق مثال و -
 الخطبة ارتجلها و - الشيء اجتأه واختاره يقال
 "اقترح عليه صوت كذا" أي اختاره

إِقْرَحَ ايضاً على فلان كذا و - بكنا نَحْمَ رسالته
إِيَّاهُ بِالْحُكْمِ وَالْعَفْوِ ومن غير روية

القارح اسم فاعل و - الأسد و - من ذي
الحافر ما شق نايه وطلع وهو بمنزلة المازل
من الإبل فهو في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم
ثني ثم رباع ثم قارح والاثني قارح ايضاً وقارحة
ج قَرَحَ وقوارح ومقارح على غير قياس قال
ابو ذؤيب

جاورته حين لا ينجي لعنونه

الْمُطَانِبُ وَالْمُتَسَارِعُ

(قارح الفرس) سنة التي صار بها قارحاً "فرس"
قارح" أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر
حتى شعر ولدها

القَرَّاحُ الخالص وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام
القَرَّاحِي بالضم من لزم القرية لا يخرج الى البادية
و - من لم يشهد الحرب

القَرَحُ بالفتح عضو السلاح وغیره مما يخرج بالبدن
و - البئر اذا تراسى الى ضاد و - جرب شديد
هلك النعلان ج قُرُوح

القَرَحُ ككَيْفِ الذي به قُرُوح

الْقَرَحَاءُ مَوْتُ الْأَفْرَحِ

(روضة قرحاء) في وسطها نور ايض

الْقَرَحَانُ من لم يشهد القتال

الْقَرَحَانُ ايضاً ضرب من الكهانة الواحد منه أقرح
او قرحانة و - من الناس الذي لم يمتد القرح
وهو الجذري الواحد والجمع سواء و - من ممتد
القرح (ضد) وقد جمعة بعضهم بالياء والنون
وفي قرحانة والاسم (القرح)

الْقَرَحَانُ بالفتح الأسد

قُرُوحَةُ الرَّبِيعِ او الشَّتَاءِ أَوَّلُهُ

الْقَرَوَّاحُ ايضاً الساقة الطويلة النوائم و - الخلة

الطويلة المساء ج قَرَوَّاحٍ وقَرَوَّاحٍ للضرورة
الْقَرَوَّاحُ ايضاً الجمل يأني الشرب مع الكبار فاذا
انت الصغار شرب معها و - البارز الذي لا
يسره من المساء شيء

الْقَرَوَّاحُ الجريح قال ابو ذؤيب

لا يسلون قريحا حل وسطهم

يوم اللثام ولا يشؤون من قرحوا

ج قَرَحِي وقَرَّاحِي و - ايضاً الخالص من الماء

وغیره و - الصحابة أول ما تشاء

الْقَرِيحَاءُ لثامة الحصى وهي بمنزلة المعن من الانسان
الْقَرِيحَةُ أول كل شيء و - أول ما يستنيط من
البئر و - من الانسان طبعه

(قريحة الشاعر) ملصقة بتدريها على نظم الشعر
فلان حسن القريحة اذا ابتدع شعراً او خطبة
اجاد فيها ج قَرَّاح

المَقْرُوحُ الذي به قُرُوح

طريق مقروح أترت فيه الانعام والنوام فصل
مخوفاً

* قَرَدَ الْمَالَ بَرْدَهُ قَرَدًا جملة وكسبه و - في
السقاء جمع فيوسمكا وغیره

قَرَدَ الرَّجُلُ سَكَتَ عِيًّا و - زهداً خدعة مطعناً
و - الى فلان استكان

أَقَرَدَ الرَّجُلُ سَكَتَ عِيًّا وذلاً و - فلان فلان

و - الخائف لصق بالارض و - المنفرد سكن

و - الجمل سار سيراً ليلاً لا يترك راحة

وقيل اصل الأفراد ان يقع الغراب على ظهر

البعير ويلتقط الفراد عنه فيفر لما يجد من

الراحة

الْفَرَادُ بالضم حلية الثدي و - حلية إحليل الفرس

الْفَرْدُ بالكسر حيوان خيث ليون سريع اللحم

والعلم وهو ضروب عديدة أشهرها الشيرة

والقرد والاوراق ج قُرود وقردة وأفراد
وأفرد وفرد وفردة

القرد بالتحريك مصدر و - ما سقط من الور
والصوف و - السعف التي سل غوصها و -
شيء لا يلقى بالطربوث كأنه زغب

القردة انش القرد ج قرد

ومن اسنالم "عكرت على الغزل بأخرة فلم
تدع بجدي قردة" وهو مثل يضر بونه لمن ترك
الحاجة ممكة وطلبها فائتة

الفراد كشداد سانس القرد

قردح الرجل قردة أقر بها بطلب اليه ان
يطلب منه و - نذل ونصاغر وهو (متردح)
أوصى عبده من حازم بنو عبد مويه فقال
"يا بني اذا أصابكم خطبة ضير لا تطيقون وقعها
فتردحوا لما فإن اضطرابكم منه أشد رسوخكم
فيه"

القردح والقردح بالفتح والضم ضرب من البرود
القردة والقردة وجه بينهما شيء ناقص كالمجوزة
في خلق المراهق وهو علامة بلوغه

القردح المصاغر ومنه شيء الذي يجيء بعد
السكوت وهو العاشر من خيل الحلبة

أقرندح لي غني علي

القرد ما ارتفع وغلف من الأرض ج قراود
وقرايد

القردود يعني القرد و - وسط ظهر الانسان من
عند عجزه الى بين كفيه وهو اليأس من التحير
القردة رأس الرجل و - الشظية العظيمة من
التمر مثل الكروبة و - أعلى الجبل و - الخط
الذي وسط الظهر ج قرايد

القردوس بصيغة الفخير مك صغير بذر الجراد
أو أكبر قليلاً

القردة كبرجعة العنق يقال "أخذته بقردة" أي بعنقه

صاحت بقردة حية وتكرس الناف يعني فذحة
قوت الحية قرد قرداً صوت و - النذر ص
فهيأ ماء بارداً و - الدجاجة قرداً وقرداً
تطعت صوتها و - يومنا قرداً

قردت عينه تير وقرد قردة وقردة وقردة برده
دسها البسرت لزعمهم أن دمع السرور بارده
ودمع الحزن سخان وعلى ذلك يقولون في
الدعاء على الرجل أضغ الله عينه أي أضغ
دسها كناية عن إحراقه إياه و - عليه الماء ص
و - الكلام في أذنه ساره

قرد في المكان قرداً وقروياً وقرداً وقردة وقردة
نبت وسكن

قرد الرجل مجحولا قرداً وقرداً أصابه القرد أي البرد
أقر الله فلاناً إقراراً أصابه بالقرد فهو سرور على
غير فباس ولا يقال على اليأس متر و - فلان
سكن و - انقاد وفي حديث البراء "أنه
استصعب ثم أرفض وأقر" و - الرجل دخل
في القرد و - فلاناً في المكان ثبته وسكنه و -
له مجته أذعن واعترف و - الناقة ثبت حملها
فهي متر و - الطير في عنقه تركه قاراً و -
الكلام فلان بينه حتى عرفه

أقر الله عينه وبعينه إعطاء حتى يبرد ولا تضن
قارة مقارة قردة وسكن ومن ذلك قول ابن
سعود "قاربا الصلاة" أي اسكنوا فيها ولا
تخرسوا ويقال أيضاً "قار في الصلاة"

قرد الشيء قرداً نبت و - القردة وهي ما ترقى
يا سئل النذر (أخذها) وتندم بها

أقر فلان الغسل بالنور و - الرجل التندم
بالقردة

استقر بالمكان ثبت فيه **تستقر**

القار اسم فاعل و - من الأيام الباردة ومن انما لم
"ولر حارها من نولي قارها" اي أعطى شرها
من أخذ غيرها

القارة مؤنث القار وعين قارة اي باردة
القارة ايضاً في عرف الجغرافيين قطعة عظيمة من
اليابسة كقارة آسيا وأوربة

القارورة حدة العين و - المرأة تدعى لها بالزجاج
لضعفها . قال في التهذيب "العرب تكفي عن
المرأة بالقارورة والنوصرة" ومنه "قوارير من
فضة" اي من زجاج في بيض الفضة

القارورة ايضاً ما قر فيه الشراب وغو وقيل
يخص ذلك بالزجاج و - وعاء الثمر والرطب
وهو النوصرة ج قوارير

القرار بالفتح ما قر فيه ومنه "جعل لكم الارض
قراراً" اي مستقراً و - المظن من الارض
و - المستقر الثابت منها و - عند المولدين

ما قر عليه الرأي من الحكم في مثله و - التند
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجه
غني غنا اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في
منازلهم لا غنا اهل البدو الذين لا يزالون
متنقلين

(صار الامر الى قراره ومستقره) تنافى وثبت

دار القرار اي دار الآخرة
القرار مثله التاف الماء الذي يصب في التندر بعد
الطبخ لئلا ينفق

القراري كل صانع و - الحضري الذي لا يتبع
القر مصدر و - الفروجة و - المودج
يوم القر اليوم الذي يلي القر لا يتم بقرن فيه بقي
قر الثوب غره وهو كل حصر من مني ينال
"طوى الثوب على قره"

يوم قر اي بارد "ليل قر" كذلك ومنه قول
حاتم الطائي لعبد حنيفة امره بايقاد النار ليهندي
بها اليه الضيوف

أوقد نارت الليل ليل قر
عسى يرى نارك من قر
إن جلبت ضيقاً فأنت حر

القر ايضاً برد الصوف مني بذلك من الاستقرار
والسكون كأنه يسكن الحر ويطلقه و - القرار
في المكان

(ليلة قرّة) اي باردة
القرتان الفتاة والعشاء
القرّة بالضم ما لصق بأسفل التندر من مرق اي
حطام تابل وغيره

قرّة العين نيات يقال له جرجير الماء و - ما
يصادف المرء بسروراً فلا تطعم العين الى ما
- واه

القرّة القرارة وفي الماء الذي يصب في التندر بعد
الطبخ

القرور من النساء كصبور التي قر لما يصنع بها فلا
ترد المني والمراودة و - الماء البارد يفسل به
القرورة بالفتح الحفير

(قرير العين) اي عين قرّة
(عين قريرة) اي ذات قرّة
القر بالفتح موضع القرار ج قرار

القرّة بالفتح الخوض الصغير و - المجرّة الصغيرة
(بانية)

المستقر موضع الاستقرار
(الشمس تجري مستقرها) اي لمكان لا تجاوزه
وقتها وحلاً

القرور اسم مفعول من القر

(يوم مقروء) أي بارد

رجل مقروء أي أصابه البرد ومنه قول الشاعر

إن القياصة في الشتاء شبيهة

والتار الشور أفضل ما كمل

* القُرْزُ بالفتح الغلط من الأرض و - الأكسة

القُرْزُ بالضم القبضة تقول "أخذت قُرْزاً" أي قبضة

* القُرْزُ حلة نوع من خرز الصبيان والضرائر و - المرأة الصغيرة و - خشبة طولها ذراع نحو العصا

* قُرْزَت المرأة جمعت القُرْزُ فوق رأسها

القُرْزُ نية نقذه المرأة فوق رأسها و - اللطيف المجنوع الخلق و - التبد

* قُرْزَم الشاعر شعرة جاء بوردياً

القُرْزَم الشاعر الدون

القُرْزُوم كعصفور القُرْزُوم بالذاء ولعله تعييف و - سنان الحديد و - الأزميل ج فرازم

المَقْرُزَم الحنجر اللين و - القصير النسب "رجل مَقْرُزَم" قصير مجتمع

* قُرْسُ الماء يقرس قُرْساً جرد وبرد و - الرجل برد و - البرد اشتد و - المبرور لم يستطع عملاً

يكثر من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده لغة في أقرسة وقُرْسَة حكاية أبو عبيد

قُرْسُ البرد يقرس قُرْساً اشتد

قُرْسَة البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع أن يعمل يكثر شيئاً من شدته و - الماء جده

أقرس العود جس فيه ماؤه أي جدد

القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد

القاريس بالفتح وبعضهم يقول القاريس بالاضداد جحر كالأجاص يحمل ثمراً يشبه المنب الأسود

ويدعوه أبناء مصر بخوخ الدب (معرب)

القُرْس بالكسر صغار العوض

القُرْس محرّكة مصدر و - الجراد و - البرد الشديد

القُرْس أيضاً الشيء القديم و - البرد الشديد

(اصبح الماء قُرْساً) أي جامداً

* قُرْش لأهل أكنس و - النوم تجمعوا و -

الشيء دقيق ولزق و - المال جمع و - الرماح تداخلت في الحرب و - الرجل عن ملأ من الأمور نثره عنها و - الشيء أخذ أو لا فأولاً

القارشة من الشجاج شبه البياض ج قوارش

القوارش أيضاً الرماح المتداخلة في الحرب

القُرْش بالكسر دابة تكون في البحر الملح غائصاً دواب البحر كلها يقال إنها سيده الدواب إذا دنت وقتت الدواب وإذا سمنت سمنت

القُرْش أيضاً كالقُرْش زنة ومعنى

(جوز قُرْش) كأمير أي يابس شديد

قُرْش بصفة المصقر دابة في البحر كالقُرْش و - قبيلة من العرب لم تحرف لانضمام الثابت إلى

العلية وإن اردت بها الحي صرفته والنسبة إلى قُرْش قُرْشِي يجذف الياء على التماس كقُرْشِي

ومعني ونحوها وقُرْشِي بالياء على غير التماس كالعنقي وقال بعضهم إن هذا خاص

بالشعر

* القُرْشامة بالكسر الباشق

القُرْشَم الشديد الصلب

القُرْشَم بالضم الخشن الممن

القُرْشوم كجمهور شجر بأوي إليها التردات و -

التراد العظيم و - الصغير الجسم

* قُرْش لحمة قُرْشاً قُرْشاً أخذت ولوى عليه بأصبعه

قَالَه و- فلانَا البرغوث لسة و- الصبي
قطعة ليسة قطعة قطعة و- الشئ قطعة
وجنة و- قطعة و- فلانَا بلسانِي آذاه وناله
من جهنم قارصة أي كلة مؤلة و- البرد
اشتد علي وهو لغة في قرصة بالسوء و- الحية
لدغة فهو (مروص)

فأقارصا قرص أحدهما الآخر

القارص اسم فاعل و- دوية كالبق و- نبيذ
أولان يحذي اللسان

القارصة مؤنث القارص و- الكلبة التي تنقص
وتولج فوارص تقول "لا تزال تفرصني منك
قارصة" وتقول أيضا "أخني منك فوارص"
قال الشاعر

فوارص تأتي وتخطروني

وقد يلا النظر الاناء فينمر

القارص الباهج و- عشب ربيعي حاد يفرص
إذا من الواحدة قارصة

(أحمر قارص) أي شديد الحمر

القارص مرصاة السقية

لجام قارص يؤذي الدابة كأنه

ولولا قذبل ابن أسود مراتها

لألجمت بالقارص بشر بن خالد

(لجام قارص) مثل لجام قارص

القارص كجهاز عشب وكأنه القارص من لغة العامة
القارص قطعة من الخبز مبطونة مستديرة ج أقارص
وقرصة

قرص الشمس عنها تقول "غاب قرص الشمس"
القرصة بالضم القرص وهي إخص منه ج قرص

المقارص الأوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة
بقرصة و- أرضون تبيت القارص

المقارص السكين المعرب الرأس

* القرصة بتخفيف النون شويكة ابرصم وهي انواع
منها نوع طويل سبط لونه كالسوسن البرص
يعلق على الابواب لمنع الذباب من الدخول
ونوع ابيض طويل كثير الورق حاد الشوك
كشابة حرساة طويلة

* القارصة بالكسر الحذر وف و- من النساء
والهائى التي تندرج كأنها كره

* قرصة بقرصة قرصا جازاه و- الشئ قطعة
بنال قرصة بنال و- القار الثوب أكلة و-

الوادي جازاه و- فلانَا حاذاه قال الفرأ
"العرب تقول قرصته ذات البهيم وقرصته
ذات النحال وقبلا وذبرا" أي كمت بجذائهم من
كل ناحية

قرص الشعر خاصة قاله و- المكان عدل عنه

وتنكة و- فلان مات وتقول أيضا "قرص
رباطه" والمراد بالرباط القلب وقال
الزخري في أسامو "قرص رباطه أي جاء
بجهودا من العطش"

قرص فلان يقرص قرصا مات و- قرصا زال
من شيء إلى شيء

قرصة تقريبا قطعة وشرد للتكبر و- زيدا
مدحه كقرصه و- ذمة (خذ) قانة بالمدح
ينطمة ويفرزه عن سائر الناس وبالذم يقطع
ناموسة ويطة

أقرصة أعطاه قرصا و- زيدا قطع له قطعة
يجازي عليها و- من فلان اخذ منه القرص

قارصة مقارصة وقارصا جازاه

(فلان يقارص الناس) أي يلاحمهم ويواقعهم وفي
الحديث "ان قارصت الناس قارضوك وان

تركهم لم يتركوك" ذهب إلى القول فهم

والظن عليهم و- في المال ضاربة (حجازية)
 (قارضة أيضا الزيارة) زرت ولم يذرفي
 تقارضا اقترض كل واحد منهما صاحبه غيرا ان
 شرا و- الثريان النظر نظر كل منهما الى
 صاحبه شرا و- الشاعران قالا الشعر
 وتناشده و- الشاهان كل منهما على الآخر
 اقترض الشيء مطاوع قرض و- القوم درجوا
 كلام ولم يبق منهم أحد
 استقرض منه طلب منه القرض و- زيدا الشيء
 استقضاء فاقضه اي قضاؤه
 القراضة بالضم ما سخط بالقرض كقراضة الثوب او
 الذهب
 (اخذ الامر بقراضته) اي بطرائقه وأولو
 القرض بالفتح مصدر قرض و- ويكر ما سلئت
 من اساعة او احسان وهو على التثنية من حيث
 المكافاة ج قروض يقال "الابادي قروض"
 و- ما تعطيه غيرك من المال تقاضاه
 ج قروض ايضا مثل فلس وقلوس
 القريض المفروض و- الشعر
 (حال الجريض دون القريض) مثل يضرب
 لامر يعوق دونه عائق. أول من قاله عبيد
 ابن الابرص وكان الملك النعمان قد أمر بقتله
 فحين تم الشرطي بضرب عنتو طلب منه النعمان
 ان يشده شيئا من شعره فقال "حال الجريض
 دون القريض"
 القراضة كقذابة المنتساب للناس و- ثوبية
 قرض الصوف
 المقارضة المضاربة في لغة اهل الحجاز وهو من
 القرض في الارض اي قطعها بالسيف فيها
 المقرض بالكر ما يقرض به الثوب او غيره وما
 مقرضان ولا يقال مقرض اذا جمعت بينهما بل

نقول "قرضه بالمقرضين" وفي الواحد
 قرضه بالمقرض ج مقرض كنتاج ومناج ومن
 الجهاز "لسان فلان مقرض الاعراض"
 ابن مقرض النفس قيل هو ذوبية يقال لها
 بالنارضة ذلة ثم عزب قليل ذلك وهو قتال
 الحمام ج بنات مقرض
 القراضيب بالضم الذي لا يدع شيئا الا اكله
 ج قراضيب
 القراضيب بالكر الكسر الاسد و- التنير و- الذب
 يأكل الشيء اليابس و- السيف القطاع
 للظلم و- اللص ج قراضية وقراضيب
 القرضيب كزبرج ما يبنى في الغريال يرمى به من
 الرذالة
 القرضوب كمصنوع السيف القطاع و- التنير
 و- اللص ج قراضية وقراضيب
 القرضوف كمصنوع عصا الراعي و- الرجل
 الكثير الأكل و- الفاعل
 القرضيم كزبرج فسر الرمان وهو يدعى به
 قرط القيس قرط قرطا كان له زيمان سلقان
 في اذنيه (قرط)
 قرط الحجازية البها القرط ومنه قول الراجر
 قرطك الله على العيين
 غاربا سودا وأرقين
 و- النرس جعل النعمان وراه اذنيها عند طرح
 الحمام قال ابو الطيب المتنبي مخاطب سيف
 الدولة
 قرطها الأعنة راجعات
 فان بعيد ما طلعت قرص
 و- السراج نزع عنه ما احترق من ذباله
 ليضي
 فقرطت الحجازية لبست القرط

القاريط حب القرمطي

القراط بالكسر شعله المصباح وما احترق من طرف النيلة و - النار نفسها

القراطة ما ينقطع من انف السراج و - ما احترق من طرف النيلة

القرط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل سها واعظم ورقا و - ما يعلق في شحمة الأذن من لؤلؤة ونحوها و - الصرع على الفنا و - شعله النار و - الثريا على الشيء ج أقرط وقروط وقراط وقرطة

* قرطبة قرطبة صرعة على فناء قال الرازي فرحت أمي بشيء السكران

وزل خفاي فقرطاني و - فلان عثا شديدا وعرب و - غضب

القراطيب بالضم التقطاع والصاد أعلى قرطبة بلد مشهور في الأندلس

* قرطاس الرامي إصاب القراطاس أي الغرض تقول "رمي فقرطاس" أي إصاب الغرض القراطاس مثله القاف (وكسر القاف أعلى) الصحفة التي يكتب فيها

القراطاس بالكسر الصحفة من أي شيء كانت و - الحجارة البيضاء المديقة القامة و - الغرض الذي يرمى و - برد مصري ج قراطيس دابة قيرطاسي وقيرطاسية بالكسر وتشد يد الياء إذا كان أيض لا يجالط لونه شبة فاذا ضرب يضافه إلى الصفة فهو رجمي

المقرطمة الرمية التي تصيب القراطاس

* القرطقي بالضم وقع الطاء قبل ذوقا في واحد فارسي معرب

* القروطالة البردعة ج قيرطال

القيرطلة كقيرشبة عدل حمار يقال "المقنود من هذا الكرم بلأ القيرطلة"

* قرطم الشيء قطعة و - الطائر الق ل حب القيرطم

القيرطيم كقيرج حب العنبر و - حجر يشبه المراء يكون يحكي جهنمة الأشعر والأجرد

المقرطم والقيرطيم بضم القاف والطاء وكسرها مع تشديد الميم في الحالين ثم العنبر القيرطمان الجلبان وهو حب يشبه الماش ويقال له أيضا الخمر

* قرط القوط يقرطه قرطاً جناه و - الأدم دبة بالقرط فهو (قارط) و - فلانا حطاه عذوة

قرطه مدحة وهو حي يجر أو باطل وذلك لأن المقرط يرمي ندبه كما يحسن القارط أدبه وكما أن أصل القيرط مدح الحي كذلك التأنيث مدح الميت وأصله من افتناء الأمر كما أن المادح تتبع آثار الرجل بعد موته فانبعا بالثناء عليه نقارط الرجلان أي نادحا أي مدح كرك صاحبه القارط اسم فاعل

القارطان رجلان من عترة خرجا يجنيان القوط فلم يرجعا ولا عرفت لما خير ففُضرب بها المثل لكل غائب لا يرجي إياها ومن ذلك قول "لا أتيك أو يؤوب القارطان" واليهما انساب أبو ذؤيب المذلي

وحى يؤوب القارطان كلاهما

ويشعر في التثنية كليب لوائل

القواط كنداد باع القوط

القوط حجر عظيم له شوك غليظ وزهر أيض ويثر مثل النمرس ثمرة الأفانبا المعروفة عند الأطباء الواحدة قرطه

* قرع الساب بقرع قرعاً دقة وقرع عليه ومنه المثل "من قرع ولج ولج" و- الشيء قرعاً يقال "قرع رأسه بالمصا" ضربه بها و- فلاناً بقرع قرعاً اختاره و- بالحق رماه و- زيدا أمراً أنه فحاشة و- صفاته تنقص وعابه و- راحته ضربه بموطو و- السهم الثرطاس أصابه

قرع ساقه للأمر غير دله و- فلان سنة قرعاً حرقة ندماً وفي الأساس "قرع بالحق رماه" وهو مجاز

قرع الفناء بقرع قرعاً وقرعاً غلام من الغانية والشم و- النعامة قرعاً سقط ريش رأسها من الكبر و- الحج قرعاً خلت آياته من الناس و- الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر نكد و- قير في النضال و- قلب المشورة فهو (قرع)

قرع عتته و- القوم أظفهم وقولهم "قرع لرجل إذا أتته" محمول على زيادة اللام و- الحلوبة رأس فصلها جعته بقرع رأسه وذلك إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع النضيل ظفناً فطر اللبن من الخلف الآخر على رأسه فقرع رأسه قرعاً و- الشعر قصه و- مكان يد من المائدة ترك مكان يد منها فارغاً

أقرع زيد فلاناً أعطاه خيار المال و- المسافر دنا من منزله و- الناقة لجأها كجها و- الشرطام و- الحمبر صك بعضها بعضاً مجازها و- بين القوم ضرب القرعة و- حياهم للقرعة على شيء و- في الحق الجبدل و- في سفاهة جمع و- خذ جعل عليها رفعة كهيئة قرع فلان قلبت تقول "بت أنقرع" أي انقلب لا أنام

نقارع القوم بالرواح نطاعنوا بها و- الشركة ضربوا القرعة

إنقرع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار أوقدها و- الشيء اختاره و- فلان قصيدة كلا ومعاني كلا إنكرها

إنقرع عنه كفت و- عن الحق امتنع تقول "بت أنقرع" أي انقلب لا أنام

القارعة مؤنث القارح و- النكبة المهلكة و- الناهية تقول "قرعهم قارعة الدهر" أي أصابهم نازلة الشديدة و- الثيابة لا بها قرع بالاحوال

(سورة القارعة) إحدى سور القرآن (قارعة الطريق) معطلة وهو موضع قرع المارة ومنه قول الشاعر في مدح قوير بالخطاء والجهود نصبوا بقارعة الطريق خيامهم يساقون على فرى الضيلان

ويكاد مؤقدهم يحود ينمو حب الثرى خطباً على النيران (نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص لسانه

القرع مصدر و- نوع من البيطين الواحدة (قرعة) وأكثر ما نعيم العرب الذباء وفل من استعمل القرع

القرع محركة الجرب و- مواضع من الأرض ذات الكلال لا نبات فيها و- ذهاب الشعر عن مقدم الرأس كالصلع أو ما هو أشد منه و- بئر أيضاً يخرج بالنضال و- النذب أي الخطر يستن على

القرع مؤنث الأقرع و- ساحة الدار و- الناهية و- روضة رعتها الماشية يقال "أصبحت الأرض قرعاً" إذا رعى نباحها

القرعة بالفتح المرة

القرعة بالضم السهم والنصيب و- الجراب يلقى

فيه الطعام و- خيار المال تقول "أعطاه

قرعة ماله" أي خيرة

القرعة محرّكة المحنة وهي الترس

القرع الغالب في المنازعة ومنه قول الحريري

"من فارح هذه الصفاة وقرع هذه الصنات"

و- المغلوب و- الغالب و- فعل الإبل

و- السيد وتقول "فلان قرع دهره" أي

الخاز من أهل عصره

(قرع الكتبية) رئيسها

(ناقة قرعة) كسيفة بطي لهاها

الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والاشي قرعاه

ج قرع وقرعات و- السيف الجيد الحديد

(عروس أقرع) أي صلب

(جبل أقرع) أي خال من النبات

(عود أقرع) قشر لحاء

(رياض قرع) لا كلاً فيها

المقرع السقاء يخيا فيو السمن

المقرع كيتاج فأس تكسر بها الحجارة

المقرعة الشديدة

المقرع السيد

* المقرع الملقى برأسه إلى الأرض غضباً

* القرع ثلاثة دويبة عربية ممتطية عظيمة البطن

وأصلها قرعيل زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن

الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف

وتصغيرها قرعية بحذف الألف والنون

الرائدين لأن التصغير يراد الألفاظ إلى أصولها

وحذفت اللام جرماً على حذفها في جمعها المكسر

كما يقال في جمع سرجل سفارج وفي تصغيره

سفرج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع

اختوان من هذا القول

* القراغول عند النمر حارس الطريق

* قرع عليه يقرع قرعاً بئى عليه و- لعلو غنم

لم و- التي قشرة يقال "قرع النخلة" أي

قشر لحائها و- القرعة قشرها بعد بيها

قرع فلان المرض بقرعة قرعاً داناء يقال "أخني

عليك القرع"

قرع القرعة قشرها و- فلان بكلاً قرعاً و

(ما أقرع وأقرع به) أي ما أجدره وأجيزه و

تقرعت القرعة تقشرت قال عشرة

علالنا في كل يوم كرمجة

بأسا قسا والجرح لم يقرع

أقرع الرجل أكتسب و- المسال اقتناه و-

الذنب أناه وفعله

تعارفوا تراجروا

القرافة بالضم لحاء النجر

القرافة بالفتح مكان يقع الجبل المنعم ذفن فيو عمر

ابن الفارض ويو يقول الشاعر

جز بالقرافة نمت ظل الفارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارض

القرع بالفتح مصدر و- وعاء يدق به شور الرمان

يجمع فيه الخلق وهو لم مطبوخ يشايل ج قروف

وقراف و- الأحمر الثالث

القرع بالكسر الخلق و يقال "هو قرع بكلاً"

أي خلق و

هو قرع به أي جذبه ويقال "هو قرع من

نولي" للذي يتم

القرعة بالكسر الحبة و- قشر الرمان و- النبهة

و- ضرب من الدارصين ومنه ضرب آخر

وجبه أشم وأشن وأكثر غلظاً ومنه ما

هو معروف بالقرقة على الحفنة وهو احمر ألس
مانل الى الخلاوة ظاهره خضت له رائحة عطرية
وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرقة القرقنل
وهي رفينة صلبة مائلة الى السواد لا تخلخل فيها
ورائحها كالقرقنل

(فلان قرقني) اي هو الذي انهية

(بنو فلان قرقني) اي هم الذين اظن عدم طليبي
وتقول "لبي فلان عن ضالتك فانهم قرقنة"

اي تحذ عنهم اخبارها

أم قرقنة امرأة كانت بعلق في بيتها خمسون سنة
فخمسين رجلاً كلهم محرم لها فضربت بها المثل
في المنعة يقال "هو امسع من أم قرقنة"

الأقرف الأحمر الفانق

(فلان مقرف للذنوب) اي كبير المباشرة لما

المقرف الرجل في لونه حمرة و - من الناس
وغمر ما يداني العجبة اسم أم عريضة لا أب
لان الإفراف من قبل الأب والعجبة من قبل
الأم يقال "خلب مقارف ومقاريف" و -

الذبل

(وجه مقرف) غير حسن قال ذو الرمة

تريك سنة وجه غير مقرف

ملساء ليس بها خال ولا ندب

(بهر مقرف) اي اشترى حديثاً

رجل مقرف اي ضامر لطيف

* قرقصة قرقصة جمعة وشذ يدير تحت رجله

(تقرقت العجوز) تزلزلت في ثيابها

القرقصي مثله التاف والتاف والقرقصي ضم التاف

والراء على الاتباع والقرقصاء بعضها ممدودة أن

يجلس الرجل على القيد ويلصق بطنه بخذير

ويجني يديه يضعها على ساقيه يقال "نعد

القرقصي او القرقصاء"

* (طعام مقرفل) اي مطيب بالقرنل

(طيب مقرفل) فيه قرقنل

* القرقق بالفتح صوت الدجاجة حين احتضائها

القرقق بالكسر لغة الددر وهي ان يخطوا اربعة

وعشرين خطاً مربعات وكل مرتع منها داخل

في الآخر ويصفون بين تلك المربعات حصيات

صغيرة على طريقة مخصوصة و - صفار الناس

و - الاصل الردي و - العادة و - الجماعة

ج أقرق

* قرقق البعير ددر وراجع صوته وصنا و -

الحامة عدلت و - الرجل استغرب في صكوكه

و - البطن صوت

القرقار يانا و - ددر البهر ويبال "بهر"

قرقار المدبر اي يصفو صوته في مدبره

قرقار اسم فعل بمعنى الامر مني على الكسر وقد شذ

لبناتو من الرابعي ومنه قول ابي التيمم الجلي

قالت له ربح الصبا قرقار

واخطط المعروف بالإنكار

كانها تأمر المحاب بان يقرقر بالرد

القرقر نباحي البلد الظاهرة و - ارض مطبقة لغة

و - القاع الألس يقال "هذا قاع قرققر"

اي مستر و - الظهر و - الذليل قال

الزميدي "نلة الشهيبي وهو مجاز مأخوذ من

القرقر وهو الارض الموطوءة التي لا تنع ساكنها"

القرقر ايضا عند الأطباء اصوات تثلث الرج في

الانحاء

القرقرير حديد الحام

القرقرور كصنور السفينة العظيمة ج قرقرير ومن

جمعات الاساس يقال "ركبا القراقير وركبا

في القراقير"

* التفرق في شيء البقي يقال له المخرجين كقولك
فلانة الافاعي بعضنا

مكان البراغيم والتفرق

* التفرق من الجرد وذهب بعضهم الى معنى بذلك اذا
دعي ج فراقص

* تفرق الرجل من البرد اُرد و - البرد فلانا
أُرد و - الرجل أيضا في الضحك و - الحام

والحل في المذهب

ديك فراقب اي ضبت

التفرق كسب الماء البارد المراد و - الكسر
وسميت بولائها تفرق شاربا اي نرعه

التفرق هو التفرق بعد

* التفرق والتفرق ثوب لا كمن له ج فراقب

* التفرق التفرغول (تفرغ) ذكر آت

* التفرق بكسر زين وتشديد اللام مفتوحة طائر مائي
يرى دائما حذرا بهوي وهو على وجه الماء

يأخذ عينه الى فرع القوم طعنا في ما يصيبه
ويرفع الأخرى الى ما فوق الماء حذرا منها

بذلك ومنه المثل "هو حذر من فريقي ان رأى
خيرا تدلى وإن رأى شرا تولى"

* قرم الشيء قرما وقرما وقرما تناول الخشب
في أول أصله و - زيدا حنة و - الفرائش

بالقرم علا

قرم فلان الى اللحم بقرم قرما اشتدت شهوته له
ومن المجاز "قرمت الى لسانك" اي اشتقت

الك

استقرم بكر فلان قبل أو انه اي صار قرما

القرم ككتاب ثوب ملون من صوف فيه رقم
وتنوش

القرامة العيب و - ما الترق من الخبز بالشوم

القرم بالفتح ضرب من الشجر حكاه ابن ذرير قال
"ولا أدري أعزني هوام دجيل" و - سم في

انف البعير و - علامة على سهام المبحر و -
السيد العظيم و - البعير الذي لم يسهل ولم

يحمل عليه بل ترك وشاة وقد اجتمعا معا في
قول المتنبي مدح سيف الدولة

ولكنا نداعب منك قرنا

تراجعت القروم له حنا

اي نداعب منك سيدا خطيرا صارت فحول
الرجال بالنسبة اليه كالتيق بالنسبة الى فحول

الجمال ج فرور

القرمة بالفتح ثوب بقرم و الفرائش

القرمية بالكسر عنده اصل القرة ج فرائي

الاقرم ما لم يسهل من الجمال . الاثني قرما
ج قرم

القرم والمقرمة القرام بالكسر وهو الثوب الملون
المقرمة ايضا بحس الفرائش وهو عبارة أخرى ثوب

يستر به الفرائش ويقابله عند العامة الشرف
ج منارم

* قرمة الكتاب لغة في قرمة و - في المشي لغة
ايضا في قرمة و - الشيء طلاء بالقرم ينال

"قرمت بالقرمة الحياض والبرك" اي
طليت

القرميد بالكسر الآخر و - الاروية وهي اثني
الرءول و - ما يطلى به الزينة كالقرمة

الواحدة قرمة ج قراميد

* القرمص والقرموص والقرماص حنة الصائد
و - ذكر الطائر حيث يقص في الارض و -

موضع خبز الملة ج فرايص

* قرمة الكتاب كنية مقاربا ما بين سطوره و -
في خطوه قارب ما بين قدميه

والشد يد للكثرة

أقرنت السماء دامت فلم تُلج و - الرجل رعى
بسهين و - عن الأمر ضعف و - للأمر
اطاقة وقوي عليه (ضد) و - عجز عن أمر
ضيقه و - بين الحج والعمرة بمعنى قرن أن
قرن أفصح و - عن الطريق عدل و -
جمع بين رطبتين في الأكل و - باع الحمل و -
رفع رأس رعيه للأبصار من أمانة والريح
مقرون على غير التماس ومقرن على التماس
و - جاء بأسيرين في حبس و - الدمل نفع
وحان أن يتقنا و - ريد فلانا أعطاه بعيرين
في قرن

أقرنت أفاطير وجه الغلام ثارت مخرج الحنو
و - الثريا ارتفعت و - الشاة رمت بعرها
متصلاً بعضه ببعض

قارنه مقارنة وقرنا صاحبه مقترنا و - الأكل
قرن ثنتين فأكلها معاً

تقارنا تصاحبا

أحقرن الدم في العرق كثير وتبع و - فلان
للأمر اطفاء وقوي عليه و - الدمل حان أن
يتقنا لانه نفع و - فلان فلان عازة وصار
عند نفسه من اقاربه

قارون رجل يضرب في المثل في الغنى لا يصرف
للعلمية والعجبة

القران مصدر لقرن وقارن وينال للنوم اذا
تناضلا "اذكروا القرآن" أي والوا بين سهين
سهين

القران ايضاً غلط من سلب يشد في عنق الفدان
و - النيل المسنونة من عمل رجل واحد و -
حبل يُلْدُه البعير وينادى ج قرن

أقرمط أقرمط بالنون كإحمر نجم فأبدلت
النون ميماً وأدخمت
القرامطة فرقة من غلاة الشيعة نسي بالسيعة .
الواحد قرمطي منسوب الى حمدان الملقب
بقرمط

القرمطتان بالكسر من ذي الجناحين
القرمطة مصدر و - مذهب القرامطة
القرموط الأحمر من ثمر الفضا كالزمان يشبه
الذبي و - دحروجة الجمل ج قراميط
"قرملة قرملة صرعه" قال في التاج "رست اربا
تدريتها وقسمتها وقمرتها" اذا صرعتها
القرمل حجر ضعيف لا شوك له وينفخ اذا وطئ
واحدة قرملة ومنه المثل "ضعيف عاد بقرملة"
يضر بالعاقر الذي يستعين بالملولان القرملة
تجر على ساق لا تكين ولا تظلل قال جرير
كان الفرزدق اذا يعود بخاله

مثل الذليل يعود تحت الفرمل
القرميل ما تشد المرأة به شعرها ج قراميل و -
الابل الصغار الكثيرة الأوبار
القرمول كجمهور ضرب من ثمر الفضا
"قرن القوس بقرن قرنا" وقعت حوافر رجله
مواقع حوافر يديه و - فلان جمع بين الثنتين
في الأكل و - البر جمع بين الإرطاس
والإيسار

قرن الشيء بالشيء بقرنة قرنا شدة به ووصله اليه
و - البعيرين جمعها في حبس و - الدوران
جمعها في نهر

قرن فلان بقرن قرنا التقى طرفا حاجبه ينال
"زيد مقرون الحاجبين"

قرن ذو القرن كان كبير القرن
قرنت الاسارى في الجبال مجعولا ججعت

القراني كجاري المارين و- وترتيل من جلد
العبير

جاءوا قراني اي متعنين وهو ضد قرادي
القرن بالفتح ذؤابة المرأة يقال "فلانة ذات قرون"
طوال اي ذؤائب و- سيد القوم و- اول
ما يبدو من الشمس عند طلوعها و- الطلق
من الجرب و- الدفعة من المطر و- اول
الدلاء و- غطاء للهودج و- الخصلة من
الشعر والصوف

(هو على قرني) اي على سني وعمري
القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و- مائة
سنة وعلو جرى المؤرخون في قولهم كان فلان
في القرن السادس مثلاً اي في غضون السقاة
من سني التاريخ و- الخصلة المنقولة من
العين و- روق الحيوان و- الجانب الاعلى
من رأس الانسان و- الجبل المنقول من لحاء
الشجر و- الجبل الصغير و- اهل زمان
واحد و- المرة الواحدة و- الحجر الالسي
النقي و- حد السيف والنصل

القرن ايضاً اعلى الجبل جيران
وحيد القرن الكركدن لان له قرناً واحداً في مقدم
رأسه اذا انطح به النيل ينفث وهو مخالف لسان
الحيوان فان له مع القرن حوافر والجافر
والقرن لم يجتمعا في غيره و- كوكبان حال
الحدي

(حركة في مثل مقصي قرن ومقطر قرن) اي
منطو ومستأصل يضرب لمن يتأصل ويحط
(تجد في بقرن الكلاب) اي في الغاية مما تطلب مني
(ذو القرنين) لقب الملك اسكندر بن فيليب
لانه بلغ قطري الارض كما في اللسان وما كناية
عن مشرق الارض ومغربها و- لقب المنذر

ابن ماء السماء لضفرتين كانتا في قرني رأسه
القرن حائل الصياد يجعل فيها قروفت يصطاد
بها الحمام وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوها بذلك
لطول ذوائبهم
قرون البحر الكبرياء و- المرجان
القرن بالكسر نظيرك في العلم والنجاعة وغير ذلك
و- من يقاومك و- كفوك
القرن محرقة مصدر و- خيط من سلب يشد

في عنق الثديان و- البعير المنزوع بأخر و-
حل يجمع بين البعيرين ج اقرا
(حية قرنا) لما حنقنا في رأسها
القرون بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و-
شيا الرمح والسهم
القرنوة عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكاكسه
وهي تنبت صمداً ولها ورق الى القبرة يشبه ورق
الحندقوق
قرونة بالضم نبتة تشبه اللولبية وهي فربك اهل
البادية لكثرةها

القرون النفس و- حيوان تقع حوافر رجله
مواقع حوافر يديه و- الجامع بين تمرين أو
لتمين في الأكل
القرونة النفس

القرين الزوج و- المنارن و- البعير المنزوع
بأخر و- المضاحب و- الحج المنزوع بالعمدة
و- الشيطان المنزوع بالانسان لا يبارقة
و- لذة الرجل و- السيف ومنه قول طرفة
ابن العبد الكرمي

عن المرأة لا تسأل فسل عن فربيه
فكل قرين بالمتارن ينفذ به
(القرين العين) كأمير الكيل

القرية من الشور ما يترا بين في كل ركعة
القرية من ابوبكر وطلحة لأن عثمان اخا طلحة فترى
يحل

الْقَوِّ يَا إِلَهِي

التقرينة ما يدل على المراد - النفس - والزوجية
لأنها تقارن الرجل وهي فعولة بمعنى متאיعة و -
مؤنس الثرين

(دُور قرائن) يستقبل بعضها بعضاً

(ذو القرنين) عصبة باطن الخنزير ذوات
الفرائس

الأقرون المتروك الحاجين أي المتصل أحدها
بالآخر - والنسب الذي له قرنان خلاف
الآخر وهي قرنا.

المقرنة كعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض

(وَمِنْ مَّقْرُونٍ) سنانة من قرآن وذلك انهم ربما جعلوا آية راحهم من قرون الطياء والبرحى

الفرنب يَحْمَرُ ولد النارة من اليربوع

الْفَرْقُ كَمَا فِي الْخَاصَةِ

«قرن البازي عيطت عيناه أول صيد»
«قرن البازي عيطت عيناه أول صيد»
الغاية

الفرثوس بالضم المحذرة في أعلى الحف

قَرَضَ الْبَارِيُ اقْتِنَاهُ لِلْاِطْيَادِ وَ - الْبَارِيُ
اَقْنَى (لَا زَمَّ مَعْنَى)

الغرائص خُرَز في أعلى الحنف. الواحد قُرْنُوص
(طعام مَقْرَنَف) مطبوخ بالفزغل

* القرنفل والقرنفل ثمر شجرة كالياسين بسانة الهند وهو افضل الاناويه الحارة والذكاها

والعامة نسيه كيش قرنتل وسنه زهر ريسي الذكر
وإرباعي الأثني وزهره أذكي. الواحدة قرنتلة
وقرنتلة

القرنفل ايضا نبات يستاني له زهر أحمر في الغالب
لوايض طيب الرائحة ويكثر في الشام قال
اسودد النفس

إذا قامنا بضوء الميك منها

فسمع الصبا جاءت برأيا التمر ففعل

«القرّة» في الجسد كالقمر في الاستان

القارء الجليل المياي كالقارح

الْبَيْتُ الْكَبِيرُ

« الفرقة كنفذت القرار بالتأميم الرخص بجمع قرائده

التواهيدي كالتواهيدي زنة ومعنى

«أقرى الرجل إقواءه اشتكى فراها أي ظهره و -
الجل على الفرس الزمة الباء و - لزم النوى

و— فلان طالب الفري اي الضيافة

اَقْرَبِي الْأُمُورَ اقْتَرَابًا نَهْدًا

قَابِرٍ سَلَامِي حَتَّى الْفَاكِ أَيْ كُنْ فِي سَلَامٍ وَفِي خَيْرٍ
وَفِي سَعَةٍ

استغفری الامر مثل اقدری

القروا وسط الظهر ثلثة قروان وفريان ومئة قول
الجني في مدح الحسين بن اسمعيل النوحى

كم قاتل لو كان ذا الشخص فبكم

اَكْثَرُ قَرَاهُ مَكْنِ الْعَمَلِ الدُّعْمِ

ای لکان العکر یستتر بظہور

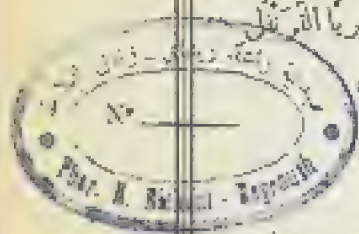
لقرآن الفروع الذي يوصل

لَقُرْؤُ مُصَدَّرٌ وَ- إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَ- حَوْضٌ طَوِيلٌ

مثل النهر تَرْدُهُ الْإِبِلَ وَ- مِثْلُ الْمُعَصْرِ

ومنعها و- الأرض لا تكاد تقطع و-

فَدَحُّ مِثْقَالِ خَشَبٍ وَ— مِثْلُهُ الْكَلْبُ وَبِشْتِ



و- اسنل القلة بشر فينذ في اي يعمل فيو
 نيد و- الأجوف من النصب و- ندد جلد
 القصين لنفوذ ربح الى هناك
 تركهم قروا واحدا اي على طريقه واحدة
 (ها على قروي واحد) اي روي واحد يقال ذلك
 للقصين
 (تركت الارض قروا) طينها المطر "اصبحت
 الارض قروا واحدا" اذا تغطي وجهها بالماء
 ما في الارض راعي قروي اي احد
 "رجع على قروا" اي الى خلق كان تركه وفي
 اللسان "عاد الى طريقه الاولى"
 القرواة المرة و- ندد جلد القصين كالقرو
 (احسبت الابل ايام قرواتها) وذلك اول ما
 تحمل حتى يسنين فاذا استبان ذهب عنها اسم
 القرواة
 قروي الماء في الحوض بقرية قريبا وقروي جمعة
 (باهي) و- الضيف قروي وقراء اضافة و-
 البحر قروي قروي و- المدة في البحر اجتمعت
 وعوتب مرة من شراجل في ترك الجمعة فقال
 "ان لي جرحا قروي وربما ارفض في ازاراي"
 اي يجمع المدة ويظهر
 قروي البعير وكل ما اجتر جمع جترته في شدق
 اقروي فلانا اقروا نية و- الضيف اضافة
 و- البلاد نية يخرج من ارض الى ارض
 اقروي البلاد اقروا
 القاري اسم فاعل و- ماكن القرية نقول "جاء
 في كل قاري وباء" اي كل من ينزل القرية
 والبادية
 القارية من الرمح عالية و- من السيف غرارة
 و- الحاضر الجامعة و- طائر قصير الرجلين

طويل المشا اخضر الظهر نية الاعراب ونصين
 يو واذا رآه استبروا بالمطر كأنه رسول
 القيت او منذمة السحاب ويشبهون يو الرجل
 السخي جمعة قواري وقواري وجاءه سيف التاموس
 (قارية) بتدديد الياء
 (هم قواري الله في الارض) اي أساؤه
 وشهداؤه شهبوا بالقواري من الطير
 القروي بالكسر ما قروي يو الضيف
 القرية بالفتح ويكسر فليلا الضيف و- كل
 مكان اتصلت يوالية واتخذ قروا
 (قرية النمل) جتمع ترابها
 (قرية الانصار) المدينة
 القريتان مكة والطائف واكثر ما يلاحظ بها
 بالياء في الحالات الثلاث
 القروي اللين الخائر لم يخض و- سبل الماء من
 التلاع حج اقرية وقريان واقراء و- كل شيء
 على طريق واحد
 قروي القصيدة رويها
 (جري الوادي فطم على القروي) مثل يضرب
 في طرو فادح من الواحد ينشئ الصغار
 ويواربها كما يفعل ماء الوادي بالمجاري
 الصغيرة
 القروان بالفتح الكثرة من الناس و- معظم الامر
 و- النبار قال الجعدي
 وعاديه سوم انفراد شديدا
 لما فووان خلفها متكيب
 وهو دخل قالة في اللسان
 المقروس والمقروا بالكسر فيها الذي قروي الضيف
 وهي (مقروا ومقروا) كما يقال "رجل مكمال
 وامرأة مكمال"
 (المقروي والمقروا) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه

ماء المطر من كل جانب

المقوس والمقراة أيضاً بالكسر فيها النجمة بقر

فيها الضيف ج منار

المقاري أيضاً التدور

القزوب بالكسر القزب

قزح القيدر بقرحها قزحاً جعل فيها النزع

قزح القيدر بقرحها جعل فيها النزع كنولك لجمها

اي جعل فيها الملح والكلب يولوه ربي وروثه

و اصل النجر بولاي صبه عليه بولاً ليكثر

نؤها و المحدث زينة ونه من غير ان

يكذب فيه و العريخ ظهر أول نباته

(صعق قزح) غال وهو من قزح الشيء اذا

ارتفع

القزح بالفتح مصدر و لغة في النزع للتابل الذي

يذكر و يول الكلب

القزح بالكسر خرم الحمة و بزر البصل (شامية)

و التابل الذي يطرح في القيدر كالكمون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب: النزع والنزع والنعا والقعا

بمعنى التابل الذي يطرح في القيدر

(قوس قزح) طرائق متفوشة تبدو في السماء بكمير

من الالوان ولا يتصل قزح من قوس فلا يقال

مثلاً "تأمل قزح فإيّن قوسه" وأما قزح

فانه بصرف على تقدير كونه جمع قزحة ويمنع

على تقدير كونه جملاً معدولاً ويقال له قوس

الحجاب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على

قطرات الماء او الجوار ويظهر في الجهة المتعاقبة

لشئ من تلك

التقزيج مصدر قزح و شيء على رأس نبات ان

شجر يشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالتنين

والنصبت

المقزح شجر كالين له غصون قصيرة في رأسها مثل

برثن الكلب

قز الرجل بقر قزاة اشخيا فهو قزج اقزاه على

غير التباس و بقر و بقر قزاة و بقر قزاة و بقر

للتوب و النفس الشيء وعن الشيء عاقه

و عن النفس قزاة نبات

نقز الرجل من كل ما يستحيك ويستقذر عاقه

وتباعد عنه يقال "بقرز فلان من اكل

الضب" ويقال ايضاً "نقز عن الشيء" اذا لم

يطعمه ويشربه بإرادة

(النازوة والناقزة والناقزة) الصغيرة من

النوارير والطاس قال ابن السكيت "أما

الناقزة فمولدة"

القز مصدر و هو ما يسوى منه الابرص

ج قزور

(دود القز) وينال له دود الحرير هو دود

مجاهة القز

(ما في طعامه قزرة ولا قز ولا قز) اي ما

يقز منه

القز حركة الرجل الطريف الخفيف المبوب

والتباعد عن المعاصي لا تها ولا كبراً

القزاز بائع القز

قزح الطهي بقر قزوعاً اسرع في عذوه ونقر

مارباً

قزح الفرس شد في احضاره و الفارس الفرس

مياه للركض و الشخص جرده لأسر معين

و الرسول اليه ارسله و رأسه حلقه و بقيت

منه بقايا في نواحيه و السارب فقه و

فلاناً للشيء جرده له ولم يشغله بغيره

القَزَام كغَرَاب الذي لا يغلبه مُغَالِبٌ و - الموت
الوحي

القَزَام ككَيْنَاب اللَّيَام يقال "قوم قَزَام" أي اللام
القَزَم حَرَكَةٌ صَغِيرُ الْجِسْمِ فِي الْبَهَائِمِ و - صغر
الاخلاق في الناس و - التَّصَرُّ و - وقال

الناس يستعمل بلفظ واحد للفرد والجمع والذكر
والأنثى لانه متصدر بحفل القليل والكثير وقد
ثناه بعضهم وجعله وأثنه فقال "رجل قَزَم"
ورجلان قَزَمَان وامرأة قَزَمَةٌ ورجال قَزَمٌ
وأقزام وقَزَائِي و (ضياء قَزَمَات) و (رجل
قَزَم وقَزَم وقَزَم وقَزَم وقَزَم وقَزَم وقَزَمَة
وقَزَمَة وقَزَمَة) ومث قول المتنبي في هاجر كافور
سادت كل أناس من نفوسهم

وسادة المطين الأعبد القَزَمُ
(رجل قَزَم وامرأة قَزَمَة) أي قصير وقصيرة
* القَزَمَل كجَعْفَر القَصِير الدَّيْم
* قَزَا الرَّجُلُ قَزْرًا وقَزْرًا وقَزْرًا (وإدب)
* قَسَبَتِ الشَّمْسُ نَسِيبًا قَسْبًا أَخَذَتْ أَنْ تَقِيبَ و -

الماء جرى
القَسِيبُ جَرَى الْمَاءُ مَعَ صَوْتٍ يُقَالُ "سَمِعْتُ قَسِيبَ
الماء وخريه" أي صوته

القَسِيبَةُ بِالْفَعْ وَاحِدَةُ الْقَسَبِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ
نَجْرَةٌ تَحْتُ خِيوطًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَتَرْتَفِعُ فَتَدْرُ

الدَّرَاعَ وَتَوْرِمُهَا كَثْرَةُ الْبِنْفِجِ وَيُسْتَوَقَدُ
بِرطوبتها كما يستوقد البهيس
سَمٌ مُقَسَّبٌ كَمُعْظَمٍ مُنْقَادٍ فِي الْقُوَّةِ

* الْقُسْتُوسُ كَمُعْتَوِرٍ حَطَبٌ تَحْرِقُ أَنْوَاعُهُ بِالْأَفْرَانِ
دَخَلَ ذِكْرُ ابْنِ الْبَيْطَارِ
* قَسَحَ الْحَبْلُ بِسَحَا قُسُوحَةٍ وَفَسَاخَةٍ قَسَا و -
الشيء صلب

تَقْزَعُ السَّحَابُ تَشْتَعُ و - الفرس حياً للركض
و - التَّوَمُ تَقْزَعُوا و - الرَّأْسُ مَطَاوِعُ قَزْعَةٍ
(ما في السماء قَزَاعٌ) أي لطفة غيم

القَزْعَةُ الْقَائِلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ خَاصَّةً
كَالْقَزْعَةِ

القَزْعُ حَرَكَةٌ أَخَذَ بِمِصْرِ الشَّعْرِ وَتَرَكَ بَعْضَهُ و -
قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ مَنَزِلَةً صَغِيرًا و - مَا يَنْحَادُ
مِنَ الصَّوْفِ وَيَتَنَافِ فِي الرِّيحِ

القَزْعَةُ حَرَكَةُ النُّطْقِ مِنَ السَّحَابِ
(ما عنده قَزْعَةٌ) أي شيء من اللباب
(قوس قَزِير) أي قوس قَزَح

المَقْزَعُ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقَزْعُ وَهِيَ
صَغَارُ الْإِبِلِ يُقَالُ "رَجُلٌ مَقْزَعٌ" و - السَّوْبُ
الْمُخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و - الْبَشِيرُ الَّذِي جَرَدَ

لِلْبَشَارَةِ و - الْفَرَسُ الْخَفِيفُ النَّاصِيَةِ خَلْفَةً و -
مَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعْرَاتٌ مَنَزَلَاتٌ تَطَّابِرُ
بِالرِّيحِ (سهم مَقْزَعٌ) رِيثٌ بَرِيذٌ صَفَلَرُ

و (فرس مَقْزَعٌ) شديد الخلق والاسر
* قَزَلُ الرَّجُلِ يَقْزِلُ قَزْلًا وَقَزْلَانًا وَشَبَّ و - مَشَى
مِشْيَةَ الْأَعْرَجِ

قَزَلٌ يَقْزِلُ قَزْلًا هُوَ أَقْزَلُ نَجْمَةٍ و - مَشَى مِشْيَةَ
الْمُنْطَرِعِ الرَّجُلِ و - كَانَ يَوْ قَزَلُ
الْقَزَلُ دَقَّةُ الْمَاقِ لِدَعَابِ لَحْمِهَا

الْأَقْزَلُ ذُو الْقَزَلِ و - الذَّنْبُ وَالْخِطَاءُ بَعْضُهُمْ
لِلطَّيْرِ فَنَالُ
تَدْعُ الْفَرَاخُ الرِّغَبَ فِي أَثَارِهَا

مِنْ بَيْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْزَلَا
الْأَقْزَلَانِ رِيثَانِ وَسَطِ ذَنْبِ الْعَقَابِ جِ أَقْزَلِ
* قَزَمَةٌ يَقْرَمُ قَزْمًا عَابَةً

تَقْزَمُ الرَّجُلُ اقْتَمَمَ الْأُمُورَ بِشِدَّةٍ

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَقْسِرُهُ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ
وَقَهْرَهُ

إِقْتَسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقَيْسَرُ بِشَدِيدِ الرِّاءِ الْعَدُوَّ الشَّدِيدُ قَالَ النُّطَائِمِيُّ
بِأَنَّا نَجْرِي عَقَبًا قَيْسَرًا

وَقَلْبِي مَسَّكَ الْمَقِيرَا

قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا قَسًّا أَسْرَعَ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ قَسًّا
بِطَلَبِ الْغَنَاءِ نَمَّ وَ- الشَّيْءُ تَبَعًا وَتَبَاهُ وَ-

فَلَانٌ قَسْرَةٌ وَتَبِيعَةٌ صَارَ تَبِيعًا وَ- الْإِبِلُ
قَسًّا أَحْسَنَ رَعْيًا وَسَاهَا وَ- السَّاقَةُ رَعَتْ

وَحَدَّهَا وَ- الرَّاعِي الْغَنَاءُ أَفْرَدَهَا مِنَ التَّلْطِيعِ
وَ- النَّوْمُ آذَانُ بِكَلَامِهِ نَجَّحَ

تَقَسَّسَ الشَّيْءُ تَبَعًا وَطَلَا وَ- أَصَوْنَهُم بِاللَّيْلِ تَحْمِيهَا
التَّكْسَامُ بِالضَّمِّ جِيلٌ بَارَبْنِيَّةٌ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ الْيَوْمُ

تَسَبَّ السُّيُوفُ التَّسَابُحَ وَ- غَنَاءُ السَّيْلِ
الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفَلِ وَالشَّهَاسِ جِجْ قُسُوسٌ

وَ- الصَّنِيعُ وَ- صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا
يُغَارِقُهَا يَقَالُ "فَلَانٌ قَسٌّ إِبِلٌ" أَيْ عَالِمٌ بِهَا

(قَسٌّ بِنِ سَاعِدَةٍ) أَسْفَلَ نَجْرَانٍ يَضْرِبُ بِهِ الْمَلَّ
فِي الْبِلَاقَةِ وَهُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهَا وَفِيهِ

الْحَدِيثُ "يَرْحَمُ اللَّهُ قَسًّا أَنِّي لَا رَجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنْ يَعْدَمَهُ وَاحِدَةٌ"

التَّكْسَامُ التَّكَامُ

التَّكْسِيمُ التَّكْسُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جِ قَيْسَمُونَ
(بِالْوَاوِ وَالْوَيْنِ تَغْلِيًا لِحَاظِ الْوَصْفَةِ عَلَى الْأَسْمَةِ)

وَقَسَّانٌ وَأَقْسَمَةٌ وَقَسَاوِيَةٌ (كَتْسَاوَةٍ كَثُرَتْ
السَّهَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْلَامٍ وَأَبَى)

التَّكْسِيمَةُ حَالَةُ التَّكْسِيمِ

(دِرْهَمٌ قَسِيٌّ) بِشَدِيدِ السَّيْنِ وَتَحْنُنِهَا أَيْ رَدِيٍّ
(تَوْبٌ قَسِيٌّ) يَفْخُ قَائِدُ وَكُفْرُهَا مَسْرُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الْعَرِيشِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ
وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَسِيَّةُ" فَنَالَ "ثَابِتٌ ثَابِتًا

مِنْ مِصْرَ مُضَلَّعَةً فِيهَا أَمْنَالٌ الْإِتْرَاجُ"

قَسَطَ الْوَالِي يَقْسِطُ وَيَقْطُ قِطَاطًا عَدَلٌ وَ-

يَقْطِطُ قِطَاطًا وَتَقْطُطًا حَافَةً وَجَارَ هُوَ قَاسِطٌ
وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ

قَسَطَ الدِّينَ جَعَلَهُ أَجْزَاءً مَعْلُومَةً بِأَجَالٍ مَعْنَاهُ
وَ- الْفَارِسُ الْأَغْرَاسَ جَعَلَ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَافَةً مَعْلُومَةً وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ يَقُولُ
"قَسَطَ الْخَرَاجَ عَلَيْهِمُ وَالْمَالُ بَيْنَهُمْ"

أَقْطَطَ الْقَاضِي عَدَلَ يَقُولُ "أَقْطَطَ فِي حُكْمِهِ"
وَأَقْطَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْهَيْمُ عَدَلٌ وَ- الرَّجُلُ

الْعَيْلَانُ أَيْسَاهَا
نَقْطَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَنْسِمُوهُ عَلَى السَّوَاءِ

إِقْطَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ ائْتَمَرُوا
الْقِطَطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُوَصَفُ

بِهَا قَكَا يَقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يَقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ
قِطَطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-

الْمِيزَانُ وَ- مِكْيَالٌ يَبْعُ نَصْفُ صَاعٍ وَ-
الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْخَفَارُ وَ- الرُّزْقُ وَ-

الْجَزْءُ مِنَ الدِّينِ الْمَقْطُطُ وَهَذَا يَقَالُ لَهُ ابْضَاعُ
"النَّجْمُ" جِ أَصْطَاطٌ

فِي رَجُلِهِ قَسَطٌ عَمْرُكَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مِلْسَاءً
الْأَسْفَلُ كَأَنَّهَا مَالِحٌ

التَّطْطَانُ وَالْقَطْطَانِيُّ وَالْقَطْطَانِيَّةُ بِضَمِّ الْقَطْطَانِ
فِيهِمْ قَوْسٌ قُرْجٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقَطْطَانَةُ

(رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ) أَيْ قُطِبَهَا
الْأَقْطَطُ ذُو التَّطَطُّ وَالْأَتَقِ قُطْطَا

الْمَقْطِيطُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَمَعْنَاهُ
الْعَادِلُ

* قَسَطَرُ الدِّرَاهِمِ اتَّفَدَا

القَسَطَرُ والقَسَطَارُ بالفتح فيها متعدي الدرهم
* القِسْطَامُ بالضم والكسر ميزان العدل أي
ميزان كان قيل هو مأخوذ من القِسْطِ أي
العدل

* القَسْطَلُ وفي لغة (النَّطْطَالُ) والنَّطْطُولُ
والنَّطْطَلَانُ الغبار الساطع وقال الثعالبي في
فته اللغة هو خاص بغبار الحرب ج قَسَاطِلُ
قَسْطَلَةُ الجمل حديرة - و - خرير النهر

القَسْطَلَانِيُّ قَوْسٌ قُزَحٌ وقال أبو حنيفة "النَّطْطَلَانِيُّ"
خيوط كخيوط قوس المرن تعبط بالفر وفي من
علامات المطر "وقال ابن سين" وإنما قال
أبو حنيفة خيوط وإن لم تكن خيوطاً على التشبيه
* قُسْطَنْطِينِيَّةٌ أو قُسْطَنْطِينِيَّةٌ مقام سلاطين بني عثمان
* قَسَسَ الرجلُ وأظلمَ البصرُ - والشيءُ حَرَكَهُ
يقال "قَسَسَ العصا" أي حركها - و - فلان
أَسْرَعَ - و - ما على العظم أكل لحمة وإثمة - و -
بالكلب صاج يذبحه قوس قوس - و - ليلة
اجمع إذا لم يتم - و - ما على المائة أكلة - و -
عن امرئ الناس سأل عنه

القَسَامَةُ العَصَا

القَسَمَةُ مصدر - و - دَلَجَ الليلَ المشوار

* قَسَمَ الدهرُ القومَ بينهم قَسَمًا شَتَمًا - و -
فلان أسره قدره ونظر فيه كيف يفعل - و -
الرجلُ المَالُ فَرَزَهُ أجزاء

قَسَمَ الغلامُ قَسَامَةً كان حياً

قَسَمَ القَسَامُ المَالُ بين الشرَكاء عَيْنَ انصباهم
وفترتها عليهم - و - الدهرُ القومَ قَرَقَمًا - و -
الشيءُ نَسِيًا حسنة

أَقَسَمَ بالله حلف يـ

قاسمه مقاسمة على الأمر حاله عليه - و - المَالُ

أَخَذَ كُلُّ نَفْسَةٍ مِنْهُ

نَسَمَ الدهرُ قَتَقَسُوا أي قَرَقَمَ قَتَرُوا - و -
فلان قَتَرَ وروى بين أمرين (ترك فلاناً
بنفسه) أي تركته يستنم

نَسَمَتِ المَيِّمُ فَلَانًا وَزَعَتِ خَوَاطِرَهُ

نَقَسَا عَالِقًا - و - التَّوَمُ المَالُ خَذَ كُلُّ نَفْسَةٍ

أَنَقَسَ الشيءَ مطاوعَ قَسَمَ تقول "قَسَمَ فأنقسم"
أَنَقَسَ الشرَكاءُ الغنيمةَ بينهم أي أخذ كل
نَفْسَةٍ

أَسْتَقْسَمُ الرَّجُلُ بِاللَّهِ طَلَسَ مِنْهُ أَنْ يَحْلِفَ

القَسَامَةُ كقصة المدة بين المسلمين وأعدائهم - و -
الجماعة يحلفون على الشيء ويأخذونه (حسم
القاضي بالقسامة) وفي اسم من انضم إذا حلف
وَضَعَ موضع المصدر - و - الحسن

القَسَامَةُ بالضم ما يعزله القَسَامُ لنفسه - و - مال
الصدقة

القَسَامِيُّ من بطوي الثياب أولَ طيها حتى تنكسر
على طي

القَسَامُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي النَّاسِ

القَسَمُ بالفتح مصدر تقول "هنا ينقسم قسمين"

- و - العادة - و - الشك - و - الخلق - و - الماء
- و - الرأي - و - أن يقع في قلبك الشيء فتظنه
ثم يفوى ذلك الظن فيصير يقيناً - و - العطاء
ولا يجمع - و - الثِّدْرُ - و - الغيث

(حصاة القَسَمِ) حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيه
من الماء ما يجرها فيشربه الواحد ثم يصب أيضاً
كذلك فيشرب الآخر وهم جراً وذلك إذا
كان القوم في سفر وقد قل ماؤهم فيتنافسون
هكذا يقال كل واحد قدراً يقال الآخر

القِسْمُ بالكسر لغة في القَسَمِ بالفتح العادة والخلق - و -

النصيب من الخبز و- الجزء من الأمر المقصور

ج أقسام

القسم الذين يأنه أو يغيره وهو اسم من أقسم

ج أقسام

القسيمة بالكسر اسم من الأقسام و- النصيب

ج قسم قال أبو العلاء المعري

يا قاسم الرزق قد خاتني القسم

ما انت منهم قل لي من أنهم

القسيمة بكسر السين ونحوها جوة العطار و-

الحسن و- ما بين الوجتين والأنف ج قسمات

قال الشاعر

كان دنائراً على قسماتهم

وان كان قد شق الوجين لناه

القسم النصيب ج أقسام و- خطر الشيء المنسوم

و- المجهول ج قسم و- المقام ج قسماء

قسم الشيء ما يكون متابلاً للشيء ومندرجاً معه

نعت شيء آخر كالاسم فانه متقابل للفعل وما

مندرجان نعت شيء آخر وهو الكلمة التي هي

أعم منها فكل منها قسم الآخر

القسيمة مؤنث القسم و- الوجه الحسن و- جوة

العطار و- السوق ج قسم

الأقسام كالأحذونه واحدة الأقسام وهي المخطوطة

المنسومة بين الناس و- النصيب

المقسم كجلب موضع القسم و- القسيمة ج منام

(شيء مقسم) أي محسن

(صاحب المقاسم) نائب الأمير وهو قسم المقاسم

* إقسام العود إقساماً وقسابة اشتد وعما و-

مضي في العمل و- الليل اشتد ظلامه

* قسا قلبه بنحو قسراً وقسرة وقساوة وقساءة

صلب وغلظ فهو (قاس وقسي) و- الدوزم

زاف فهو قسي

قساء نفسي صبرة قاسياً

القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس" و"حجر قاس"

وقد جمعها الشاعر بنولاً

أمر بالبحر القاسي فالتفت

لأن قلبك قاس يشبه البحر

القاسية مؤنث القاسي و- أرض لا تبث شيئاً

وليلة قاسية أي شديدة الظلمة

القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فضته صلة

غير خالصة ج قسيان كقسي وصبيان

(هذه عشية قسيمة) أي باردة

(هو أقسى من الصخر) أي أصعب منه

* القسورة الرماة من الصيادين الواحد قسور و-

مُعظم الليل و- الأسد و- الشجاع و- وكثر

الناس وحجم

* قشب السم بالطعام يتشبه قشياً خاطئاً و-

السر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت

و- فلاناً بسوء لفظه و- على فلان اقترى

و- السيف صفه و- زيدا عبثاً وعابه و-

الشيء أفسد و- المال فلاناً ذهب بخله و-

فلان اكتسب المحم أو الذم و- الدخان زيداً

ملاً غياشمة

(قشب أيضاً له) سناه السم مثل قشبة

قشب الشيء يشبه قشياً يستندره

نقشب السيف وغيره أصابه القشب

القشب بالكسر الصدا على الحديد و- اليابس

الصلب و- السم ج اقتصاب

القشبة بالكسر الرجل الخسيس الذي لا خير

فيه (بمانته)

القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)

و- الايض ج قُشِبَ وقُشِبَ

صِفَ قَشِيبٌ مجلج - و- صدي (ضد)

(قَسْرُ قَشِيبٍ) خَلِطَ لَهُ سَمٌ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ

(رَجُلٌ مَقْشَبُ الْحَصْبِ) إِذَا كَانَ مَشْوِيًا بِاللَّوْمِ

* الْقَشَائِرُ الْقَائِي مِنَ الْخَرْبِ

(هُوَ قَشَائِرُ الْحَيَّةِ) طَوِيلُهَا وَهُوَ قَشَائِرُهَا أَيْضًا وَهِيَ

بَعْنَى وَاحِدٍ

الْقَشِيرُ كَرَبْرَجٍ أَرَادَ الصَّوْفَ وَنَابِئَهُ

الْقَشِيرُ الْقَلِيطُ

* قَشَاحٌ كَقَلَامِ الضَّعِيعِ

* الْقَشْدَةُ وَالْقَشَادَةُ الذَّلِيلُ بَنَى اسْمُ الزَّيْدِ إِذَا طَافَ

مَعَ السَّوْبِيِّ وَالْمَرْءِ لِيَتَّخِذَ سِمَا

الْقَشْدَةُ أَيْضًا الزَّيْتُ الرَّقِيقَةُ وَ- عَشْبَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّابَنُ

وَالْأَمَالَةُ

* الْقَشْدَةُ بِالذَّلِيلِ الْمَجْمُوعَةُ كَالْقَشْدَةِ فِي مَعَانِيهَا

* قَشْرُهُ يَشْرُهُ وَيَشِيرُهُ قَشْرًا كَقَطْعَةِ لَحْمٍ أَوْ

جِلْدُهُ

قَشْرٌ يَقْشَرُ قَشْرًا غَلْظَ قَشْرُهُ

قَشْرُهُ بِمَعْنَى قَشْرُهُ شَدِيدٌ لِلْيَافَةِ

أَوْ قَشْرٌ مَطَاوِعٌ قَشْرٌ

أَوْ قَشْرٌ فَلَانٌ عَرِيٌّ مِنْ ثِيَابِهِ هُوَ مُتَشِيرٌ

الْقَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ قَاشِرَةٌ وَ- الْفَرَسُ الْجَارِي فِي

آخِرِ الْحَلَةِ وَ- الْمَرْأَةُ تَشْرُ وَجْهَهَا لِيَصْغُولَهَا

الْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الْحَاجِجِ سَبَّحَتْ لِأَنَّهَا تَشْرُ الْجِلْدَ

الْقَاشُورُ وَالْقَاشُورَةُ الْمَاءُ الَّذِي يَشْرُ كُلَّ شَيْءٍ

الْقَاشُورُ أَيْضًا الْمَشْوُومُ

الْقَشَارُ كَقَرَابِ جِلْدِ الْحَيَّةِ

النَّشْرُ بِالْكَسْرِ غِشَاءُ الشَّيْءِ خَلْفَهُ كَقَشْرِ الشَّجَرِ أَوْ

لَحْمٍ أَوْ عَرَضًا كَقَشْرِ الْحَيَّةِ وَ- كُلُّ مَلْبُوسٍ

يُنَالُ " عَلَى فَلَانٍ فَيَشْرُ حَسَنٌ " أَيْ لِبَاسٌ حَسَنٌ

(حَيَّةٌ قَشْرَاءُ) سَالِحٌ

الْقَشْرَةُ النَّشْرُ وَهُوَ الْخَصُّ مِنْهُ وَ- الْمَعْرَى الصَّغِيرَةُ

كَأَنَّهَا كَرَّةٌ وَ- الْقَوْبُ الَّذِي يَلْبَسُ بِقَالَ

" خَرَجَ فِي قِشْرَيْنِ " أَيْ ثَوْبَيْنِ

الْقَشْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَشْرَةُ كَقَهْرَةٍ مَطْرٌ يَنْشُرُ وَجْهَ

الْأَرْضِ

الْقَشُورُ دَوَالٍ يَنْشُرُ بِهَا الْوَجْهَ لِيَصْغُولَهَا

الْأَقْشَرُ الْأَبْرَصُ وَ- مِنَ الْأَرْضِ الْأَبْيَعُ وَ- مَنْ

يَنْشُرُ أَنْفَهُ مِنَ الْحَرِّ وَ- مَا انْشَرَّ لِحَاؤُهُ " هُوَ

أَقْشَرُ أَقْشَرَ " أَيْ شَدِيدُ الْحِمَةِ

الْمَقْشُورَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَشْرُ وَجْهَهَا لِيَصْغُولَهَا

* قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ وَيَقْشُونَ (وَالضَّمُّ أَعْلَى) قَشُوشًا

صَلَحًا بَعْدَ الْمَرَالِ وَ- الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَ- الرَّجُلُ

مِنْ مَرْضَى قَشُوشًا بَرًّا وَ- فَلَانٌ مَشَى مِشْيَةً

الْمَهْزُولَ وَ- الرَّجُلُ قَشًا أَكَلَ مِنْ هُنَا وَهُنَا

وَلَقَدْ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مَا عَلَى الْخَوَانِ وَ- الشَّيْءُ

حَكَّةٌ يَنْشُرُ حَتَّى يَفْشَ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ مَا

يَنْشُرُ النَّاسَ عَلَى الْمَزَالِ

نَقَشَتْهُ أَكَلَهُ

أَوْ نَقَشَ الْقَوْمُ نَقْشًا وَ- انْطَلَقُوا وَجَلُّوا

أَوْ قَشَّ مَا وَجَدَ أَكَلَهُ

النَّشْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الدَّوَالُ الْخَيْمَةُ وَ- رَدِي

النَّشْرُ نَحْوُ الدَّقْلِ (عَابَةِ) وَ- مَا يُكْسَرُ مِنَ

الْمَنَازِلِ أَوْ غَيْرِهَا

النَّقْشَةُ بِالْكَسْرِ وَلَهُ الثَّرْدَةُ الْإِنْتِخُ وَ- الصَّيَّةُ

الصَّغِيرَةُ الْجَنَّةُ وَ- دَوِيَّةٌ كَالْخَفْصَةِ

النَّقْشِيشُ صَوْتُ جِلْدِ الْحَيَّةِ تَحْكُ بِعَضْفِهَا بَعْضُ

الْمَقْشَةِ بِكَسْرِ فَتَحِ الْمَكْسَةِ

* قَشَطَةٌ عَنْهُ يَنْقِطُهُ وَيَقْشَطُهُ قَشَطًا كَقَشَطَةِ أَيْ

نَزَعَهُ فَكَشَطَ لَهُ قَيْسٌ وَقَشَطَ لَهُ أَسَدٌ وَنَبِيٌّ وَ-

فلاناً ضربة بالعصا و - الدابة ينشطها فتنطأ
لغة في كسطها فهي منشوط عليها
* تنشع القوم تفرقوا و - الصحابة زال وانكشف
انتشع عنه الصحاب زال وانكشف و - البلاء عن
البلاء زال وكذلك ألم عن القلب و - القوم
عن ديارهم برحوا و - الليل ادمر وذهب
و - الظلام عن الصبح زال
الفاشع اسم فاعل و - الحساس وهو يركب ويتف
بأكلة اهل الجربين ويطعمونه الايل والبر
والغنم
الفاشع كفرا ب صوت الضع الانثى و - داء
يؤثر الانسان و - ما يلتوي على البحر
الشفعة بالكسر الشفعة من الجلد اليابس ج فيقع
و - الشفعة من الحجاب ينفي بعد انشاع الغيم
و - النخاعة
(فلان اقشع من فلان) اي اصبرم عصراً منه
المشع كبير النابوس (بناية)
* اقشعر جلده ارنده وقف و - تحسن و - النبات
لم يصب رياً و - تلبس و - تغير لونه و -
الشعر اي قف متصباً دغراً او برداً ولعل
الشعرين مخونه من قف الشعر و - الارض
تلبست وتجمعت لعدم نزول النيث عليها و -
السنة اجديت
الفشعريرة الاسم من اقشعر يقال " اخذته
فشعريرة "
الفشعريرة ايضاً في عرف الاطباء برد خفيف يتقدم
نوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف
النافس
المشعر اسم فاعل ج فقاغر مجذف الزوائد ومن
من منفضات المجموع المكثرة

(رجل متشعر) اي متشعر
* القشع كجعر الاسد و - النشعام و - الفقع من
الرجال و - المسن منهم
أم قشع العنكبوت و - الحرب و - قرية الليل
و - الداهية و - الضيع و - المني ومن ذلك
قولهم " الى حيث التت رجلها أم قشع " وزعم
بعضهم ان أم قشع كنية ناقة نذت شاردة فمرت
بنار عظيمة مائلة فأجملت فألقت رجلها بالنار
ومرت في عدوها فصارت ذلك مثلاً يضرب
للغائب الذي يدعى عليه بالسوء
* قشفت الرجل يقشف قشفاً وقشفت قشافة قذير
جلده لعدم تهديره بالنظافة و - فلان رشت
هيشة وضاق عيشه و - سامت حاله فهو قشفت
وقشفت وقشفت
قشفت الله عيشه صيرة يابساً
نقشفت الرجل مثل قشفت و - في لباسه تلغ
بالروح والمرفع
المشقف المرفد وهو ضد المتعيم
* قشفت من الجرب والجدرى آبراء
نقشفت من الجرب والجدرى اسبل منها
* القشامة بالقم ما بقي على المائدة ما لا خير فيه
القشم بالفتح مصدر و - القم الحمر من شدة الضج
كالقشم بالكسر و - سبل الماء في الارض
و - لغة في القش محركة وسنذكر قريباً
القشم بالكسر سبل الماء في الارض و - القم
الحمر من شدة الضج و - الاصل و - القم
و - الطبيعة و - الجسم يقال " ارى صيغكم
مخلاً قد ذهب نيشة " اي لحه وحمة و -
الحال بالمبة
القشم محركة وقد سكن النون البسر الايض

الذي يوكل قبل إدراكه وهو حينئذ حلو
* ألقى الرجل إقشاه انفر بعد غي
نقش الشيء نشر قال كثير عزة
دع القوم ما أحلوا جنوب فراعهم

بجئت نقش يفض المفاقي
القشانة التي القشوان يقال "رجل قشوان وامرأة
قشوانة"

القشوة فتنة من خوص ليطر المرأة ونطها ج قشاه
وقشوات . ومن جماعات الأساس "إذا قشمت
قشوتها غشت قشوتها"

القشبي كفتي من الدرام القشي بالسمن المهيطة
* قصبة بقصبة قصبا قطعة و - فلانا منعة من
الشرب قبل أن يروي و - القصب الشاة
فصل قصبا ونطها عضوا عضرا و - فلانا
عابة وشمة و - البعر قصبا وقصوبا امتنع من
شرب الماء فرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و - فلانا شد بدبه
الى عنقه و - الرجل عابة وشمة يقال لئن
قصبني لأقصرن لسانك و - المرأة شعرها قصلت
خصلة حتى تصير كالقصب و - الرجل شعرة
جمدة

أقصب المكان صار فيه قصب و - الراعي عاقبت
إبله الماء وشه المثل "رعى فأقص" يقرب
للاعي السبي الراعي لانه إذا ساء رعى الإبل لم
تسرب لانه إنما تسرب إذا شبع من الكلال

إقصبه قطعه

القصاب النافع في القصب ج قصاب يقال "رأيت
القصاب يخفون في القصاب" أي الزماريع
يخفون في الزماريع للفرح

القصابة بالكسر الخصلة المشوية من الشعر و -

صناعة القصاب

القصب بالضم المتيح أفساب قال الزمخشري من
جماعته "رأيت القصاب يقي الأفساب" أي
الأمعاء و - الظهر

القصب محركة كل نبات يكون ساقه انابيب
وكعوب الواحدة قصبة

قصب السكر نبات ماء ساقه حلو ينصر ويعمل
منه السكر ويقال له أيضا القصاب

القصب الفارسي محركة منه صلب غليظ ليعمل
منه الزماريع وتصف به السموات منه ما تقذف منه
الاقلام

القصب أيضا محركة عظام الرجلين واليدين
وتحويها يقال "هذه المرأة ثامة القصب" أي
عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث
قصبات و - الدر الرطب و - الزرجد
الرطب المرصع بالياقوت

(أحول قصب السبق) استولى على الامد واصلة
انهم كانوا يقصرون في أمد الميدان قصبة ثم
يسابقون على قطعها فمن سبق اقتطعها واخذها
ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلقوا
على كل مبرز ومشير

(قصب الخط أنفذ من قصب الخط) كتابة
عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح

القصبه واحدة القصب والقصاب و - المدينة و -
البئر الحديثة الحفر و - الخصلة المشوية من
الشعر و - الثريد و - وطها و - كل عظم
ذي مخ

القصبا جماعه القصب و - منبهسا قال سيبويه
"النصبا واحد وجمع" قال "وكذلك الحنفا
والطرفاء"

(أجمة قصباء) كثيرة القصب

قَصَبَةُ البلاد مدينتها يقال "لا نسكن إلا قَصَب"
 الامصار أي مدينتها

(قَصَبَةُ المَرِي) مجرى الطعام من الحنك إلى المعدة
 قَصَبَةُ الرِّثَةِ مجرى النّفس يقال "انصدت قَصَبَةُ الرِّثَةِ"

(قَصَبَةُ الأنف) عظمه يقال "خربة على قَصَبَةِ أنف" أي عظم أنف

القَصَاب كصَاد الزمار - النافع في القَصَب -
 الجزائر

القَصَابَة مؤنث القَصَاب - الانبوبة - الزمار
 تقول "نفع في القَصَابَة"

القَصَابَة كَرْمَانَةُ الخصلة المننوبة من الشعر ج قَصَاب
 القَصِيب من الإبل الذي يتبع من شرب الماء فيرفع رأسه عنه فيقال "يعبر قَصِيب وناقة قَصِيب"

القَصِيبَةُ الأنبوبة - الخصلة المننوبة من الشعر
 ج قَصَائِب

(أَرْضٌ مَقْصَابٌ) أي كثيرة القَصَب
 المَقْصَبَة مؤنث القَصَب - موضعية

(شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أي يجمع بالقَصَب والخير
 المَقْصَب الذي يجرز قصب السبق

"قَصَدَهُ بِقَصْدِهِ قَصْدًا" - له - إليه أَمَّةٌ وطلبة
 بعينه - إليه أيضًا اعتداه - في النفقة

نوسط بين التتير والاسراف - رضي
 بالفرط - في منيه معنى مستويًا - فلان

عدل كقول
 على المحكم المأني يومًا إذا قضى

فَضِيحَةٌ أَنْ لَا يَجُوزَ وَيَقْصِدُ
 قال الاخفش "اراد يعني أن يقصد فلان حذو"

أوقع يقصد موقع يعني فرفمة وقال الثراء "رفمة
 للتحالفة لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينها

في الاعراض

قَصَدَ قَصَدَ فلان غما نحو - الشاعر واصل
 على التصائد

قَصَدَ الشيء كسره بأي وجه كان - العضاء
 اخرجت القَصَد - الشاعر أطلال التصائد

وواصل عليها يقال "شعرٌ مَقْصَدٌ وَمَنْطَعٌ"
 وقول "ولم يجمع في المقطعات مثل ما جمع

ابوتام ولا في المقصودات مثل ما جمع المقصود"
 قَصَدَ الشاعر التصائد جودها ومديتها - العوج

أخرج القَصَد
 أَقْصَدَ السهم أَصَابَ فَأَصَى أي قتل مكانة وفي

الاساس "أَقْصَدَ السهم" - الشاعر واصل
 على التصائد - الحجة فلانًا لدغته فتتله -

زبدًا طلبة فلم يخطئه - العضاء اخرجت
 القَصَد

(أَقْصَدَني اليك الأمر) حلني على أمتك
 لَقْصَدَهُ قَتْلًا مَكَانَةً - الرماح تكسرت

أَقْصَدَ فلان في الامر وفي النفقة أيضًا يعني
 قصد - الشاعر واصل على التصائد - في

امر واستنار
 أُنْصَدَ الرمح إنكسر

(طريق قاصد) أي منحد
 القاصدة مؤنث القاصد

القَصْد بالفتح مصدر - نقبض الاغراط في الامر
 والنفقة - استقامة الطريق

(فلان على قصد) أي على رشد
 (على الله قصد السبيل) أي بيان الطريق المستقيم

المؤدي إلى الحق
 (قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك)

اغصانه الناعمة
 القَصْد أيضًا محركة مشقة العضاء أيام الخريف

الواحدة قَصْدَة

الْقَصْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ
إِلَّا عَجِبَ

الْقَصْدَةُ النُّطْقَةُ مِنْهَا يُكْسَرُ جُ قَصَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الطَّبِيبِ فِي وَصْفِ خَيْلِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ
يَبْقَانِ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةٍ

وَمِنْ قَصْدِ الْمُرَاتِ مَا لَا يَقُومُ
الْقَصِيدُ مَا نَمَّ شَطْرَ آيَاتِهِ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ
فَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي "يَنْعَى الْقَصِيدُ بِلَا هَاءٍ عَلَى
النَّصْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجَنَسِ عَلَى الْوَاحِدِ
أَنَسَاءً كَقَوْلِكَ "خَرَجْتَ فَإِذَا السَّيِّعُ وَقَتَلْتَ
الْيَوْمَ الذَّنْبَ"

الْقَصِيدُ أَيْضًا الشَّعْرُ الْمَجْرُودُ الْمُنْتَمِعُ وَ- الرَّحْمُ الْمُنْكَسِرُ
وَ- الْعَصَا وَ- السِّمْنُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَ- الْقَمْعُ
الْيَاسُ وَيُقَالُ "زَادَهُمْ قَصِيدُ الْيَاسِ" وَ-
الذَّائِقَةُ السَّمِيَّةُ النَّصْبُ بِهَا يَنْبَغِي

الْقَصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ آيَاتٍ وَ- الْعَصَا
جُ قَصَدَ وَقَصَائِدُ

رَحْمٌ أَقْصَادُ أَيِ شَتَكِيرٍ مِثْلُ ثَوْبِ أَسَالِ
الْمُقَصَّدَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ نَجِيبٌ كُلٌّ مِنْ يَرَاهَا
الْمُقَصَّدُ كَجَلِيسٍ مَكَانِ الْقَصْدِ جُ مَقَاصِدُ يُقَالُ
"دَارَكَ مُقَصِّدِي"

الْمُقَصَّدُ مَنْ يَرْضَى ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعًا
"الْقَصْدِيُّ بِرِجْسٍ مُعَدَّنِي يُطْلَى بِهِ وَيُلْمَى بِهِ. النَّطْقَةُ
مِنْهُ (قَصْدِيَّةٌ) مُعَرَّبٌ

"قَصَرَ فَلَانٌ يَقْصُرُ قَصْرًا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَقْصُرُ قَصُورًا أَنْتَهَى وَكَفَّ عَنْهُ
مَعَ الْعِزِّ وَ- بِوَاللَّيْلِ حَبَّةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ
"فَإِذَا هُمْ زَكَبُوا قَدْ قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ" أَيِ حَبَسَهُمْ
وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفَعِ لَمْ يُلْقَ وَ- الْبُحْلُ وَجَعٌ
عَلَى قَصْرَةِ عَيْنٍ وَ- الشَّيْءُ نَقَصَ وَ- الطَّعَامُ
فِي وَ- عَنْ فَلَانٍ الْوَجَعُ وَالنَّصَبُ سَكَنَ وَ-

الْحَمُّ غَلَا وَ- الشَّيْءُ رَخِصَ وَ- قَيْدُ الْبَعِيرِ ضَيْقُهُ
قَصَرَ أَيْضًا الشَّيْءُ يَقْصُرُهُ قَصْرًا حَبَسَهُ وَ- الثَّوْبُ
دَقُّهُ وَيَقْصَهُ وَ- السَّمَرُ أَرْخَاهُ وَ- الْأَمْرُ
بِقَصْرِهِ قَصْرًا قَصْدَةً وَ- جَمَلَةٌ قَصِيرًا
قَصَرَ الظَّلَامُ اخْتَلَطَ وَ- الْمَثُوبُ قَصُورًا إِذَا
اسْتَهْت

قَصَرَ زَيْدًا عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ الْيَوْمَ وَ- فَلَانًا فِي يَمِينِهِ
حَبَّةٌ وَ- الشَّيْءُ عَلَى كَذَا لَمْ يَجَاوِزْ بِهِ غَيْرَهُ
قَصِيرُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرُ ذَلِكَ قَصِيرٌ (قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ)
وَفِي (قَصِيرَةٍ وَقَصْرَةٍ)

قَصَرَ الشَّيْءُ قَصْرًا وَقَصْرًا وَقَصَارَةً ضَدَّ طَالَ غَيْرُ
قَصِيرٍ وَيَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ "عَلَّ عِنْدَكَ مِنْ
مَغْرِبَةِ خَيْرٍ" أَوْ "مِنْ جَانِبَةِ خَيْرٍ" فَيَقُولُ
"قَصُرَتْ عِنْدَكَ لَا" أَيِ مَا عِنْدِي خَيْرٌ

قَصَرَ الشَّعْرَ يَقْصُرُهُ جَزَهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "مَرَّ
بِرَجُلٍ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَعَاقَبَهُ" وَأَمَّا
عَاقِبَةُ لَأَرْجُ الرَّجُلَ نَحْلَةً فَنَلَيْتُهُ فِي الْأَطْلَمَةِ وَ-
الشَّيْءُ ضَدَّ طَوِيلُهُ وَ- الثَّوْبُ حَرَّوهُ وَدَقُّهُ
وَ- فِي الْأَمْرِ تَوَانِي قَبُو وَ- عَيْنُ الْإِنْسَانِ مَعَ
الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ وَ- مَنْ شَعَرَ حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ
يَسْتَأْصِلْهُ وَ- الْعَظِيمَةُ أَحْسَبُهَا

أَقْصَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْقَصْرِ أَيِ الْخَيْمِ وَ-
الشَّيْءُ جَمَلَةٌ قَصِيرًا وَ- الْخَطْبَةُ جَاءَ بِهَا قَصِيرَةٌ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ أَنْتَهَى وَأَسْلَكَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ
وَ- الشَّيْءُ اخْتُذَ مِنْ طَوِيلِهِ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ
قَصَارًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصُرُ
وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تُطِيلُ" وَ- الْمَطَرُ أَفْلَحَ وَ-
مِنْ الصَّلَاةِ لَفَةٌ فِي قَصَرٍ

تَقَاصَرَ زَيْدٌ أَظْهَرَ النَّصَرَ وَ- الظَّلَى قَلَصَ وَدَنَا
وَ- نَصَرَ فَلَانٌ تَقَاصَلَ

إِ قْتَصَرَتْ رَكْبَتْ بَقَرَتْ يُقَالُ "اقتصرته ثم فعلته"
أي قبضت بقصرته ثم ركبت نائبا ورجلي أمام
الرجل

اقتصر على كذا اكتفى به ولم يتجاوز إلى غيره
استقصه عدة قصيرا وعدة أيضا مقصرا
(امرأة قاصرة الطرف) أي لا تدعها إلى غير
بها

قصارك أن تفعل كذا (بالفتح) أي أخرا مراك ومثله
قصارك بالضم

القصارى الجهد والناية و - ما اقتصرت عليه
القصارى بالكسر حرفه القصار و - القصيرة يقال
" امرأة قصار " أي قصيرة وهذا نادر

القصارى النار الواسعة القصبة و - ما يبنى في
الشغل بعد الانتقال و - ما يبنى في الشغل من
الحب بعد النومة الأولى أو النومة العليا من
الحبة و - ما سقى الربيع

القصر ما شيد من المنازل وعلا و - كل بيت من حجر
(قصرك أن تفعل كذا) أي قصارك
(قصر المجذ) مدينا ج قصور

القصر محركة الكمل و - لغة في القصر و -
أصول القل و - بقايا الشجر العظيم

القصر كسب مصدر و - اسم لخلاف الطول
القصر كسب ذو القصر أي اليس في العنق
القصرى بالضم والكسر ما يبنى في الشغل بعد
الانتقال

القصرىان ضلعان بليان الطليطنة
القصرة كقبة القصر

القصرة محركة ما يبنى في الشغل بعد الانتقال
و - ريكى الطائر و - القطعة من الخشب
و - الكسل و - أصل العنق إذا غلظت
ج قصر وأقصر وهو نادى

القصرى بالكسر ما يبنى في الشغل من الحب بعد
أن بداس ويقال أيضا القصرى
رجل قصرى أي خاص ونظيره عني أي عام
القصار فعال للبالغة و - محور الباب
القصور المرأة المحبوسة في البيت لا تترك أن تخرج
و - حيلة المرأة

القصور كأمير خلاف الطويل ج قصر وقصرا
وهي قصيرة ج قصر وقصيرات
فلان قصور العلم على المثل أي قليله

(قصور النسب) أي أبوه معروف إذا ذكره
الابن كنهه عن الانتهاء إلى الجذ وهي " قصيرة
النسب "

القصور خلاف الطويلة ج قصار وقصيرات
وقصار وقصاره

(امرأة قصيرة) أي محبوسة في القصور لا تترك
أن تخرج ومنه قول كثير عزة
وأنت التي حببت كل قصيرة

إلى وما تدري بذلك القصائر
عيب قصيرات المجال ولأورد
قصار الخطى شر النساء المجائر

أي عيب المحبوسات في الاختار لا قصيرات
الناية

(فلان مقاصري) يعني قصره مجاذي قصرى
المقاصر والمقاصير المشايخ والناية نادرة يقال
" أقبلت مقاصير المشايخ "

المقاصير أيضا أصول الشجر الواحد منصور
مقاصير الطرق نزاجها
المقصر والمقصر والمقصرة الشيء
المقصر بالكسر والتشديد محور الباب و - الذي
يخش المطاء ويقله

المقصّر كغير خشية التصار

المقصّرة بالفتح واحدة مناصر الطريق اي نواحيها

المقصّرة بالكسر خشية التصار

المقصور ايضاً كل اسم ممنوع ختم بالالف لازمة

كالعصا والنسي

المقصورة الدار الواسعة الحصنة التي لا يدخلها الا

صاحبها

(مقصورة الدار) حجرة من حجرها

(امرأة مقصورة) اي محبوسة في البيت لا تترك

ان تخرج منه ومنه " حور مقصورات في الخيام "

المقصورة الدرديدية قصيدة مشهورة لابن دريد

مطلعا

يا خلية بين العنبر واللىلى

ترعى الخراف بين اشجار النقا

* قصّ أثره بقصة قصاً وقصصاً تبعه شيئاً بعد شيء

و- طابو الخبر والرويا حدثت بهما على وجهها

ومنه " نحن قصّ عليك أحسن القصص " اية

نبيك لك أحسن البيان و- الموت فلاناً دناءة

وضربه حتى قصه من الموت اي أدناه منه و-

الشعر وغيره قطع منه بالمقصّين و- الساج

الثوب قصاً قطع مدبه

قصص الشيء قطعة شتت للبالغة و- الشعر وقصاه

بمعنى قصه وقصاه على التحويل تخفيفاً للوالي

الانفال

أقصت الشاة والفرس بمعنى قصت فكل منهما

مقصّ ج مناص و- البعير هزالاً صار لا

يستطيع ان يمشي و- الارض انبت القصيص

وبنال ايضاً " أنقصه على الموت " اي أدناه منه

وبنال " ضربه حتى أقصص على الموت " اي

أشرف

قاصه مناصه وقصاصاً بما كان له قبلة حينئذ

منه

نقصّ أثره تبعه و- الكلام حفظه

أقصّ أثره قصه و- من فلان اخذ منه القصاص

وعبارة الزعفراني " وأقصّ الامر " أقاده منه

و- الحديث رواه على وجهه

القاص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-

الخطيب

القصاص بالكسر القود مأخوذ من المساوي وفيه

العريفات " أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل "

القصاص بالضم مجرى الجملين اي القص من الرأس

في وسطه وقيل نهاية مميت الشعر وقيل حد

النقا

القصاصه بالكسر وقد يضم القود وهو القتل

بالقتل والجرح بالمجرح

القصاصه بالضم ما يتّص من الشعر والظفر وغيرها

القص بالفتح مصدر و- الصدر

القصة المرأة و- الحصة بلغة المحاربين وتكسر

ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر بنال

" رفع فلان قصته الى السلطان " و- الحديث

بنال " فلان في رأسه قصة " يعني الجملة من

الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص

وأقاصيص على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصية قصّ حذاء الجبهة و-

كل خصلة من الشعر " تناول قصة من شعر

كانت يد حرمي " ج قصص وقصاص

القصيص كعزير مميت الشعر من الصدر و- نيت

يبيت في اصول الكهاة وقد يقسم ياتو الرأس

و- الصوت وبنال " هو عالم يبيت القصيص "

وهو منل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة

قصيصه ج قصائص

القصة كسبية شجن نبت في اصلها الكهانة ويؤخذ
منها القليل ج قصيص وقصا نص و- البعير
يقص بؤثر الركاب و- الزائلة الصغيرة
يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها و- النصة
المقص المراض وما يقصان كل شدة منها يقص
ولا يفرّد ج مقاص
القصاص الذي يلو القصاص في مجتمعات الناس
لأخذ الجباية منهم و- الذي صناعته هي نص
أوبار الجبال ونحوها

* القصاص السطاس بالسمن المذابة

* القصطل والقسطال القسطال والقسطال بالسمن
قصع الشيطان في قفاه ساء خلقه وغضب و-
الدمل بالصيد امتلاً و- البيت لزيم و-
الماء عطشة اذعية وسكته و- القصب سد باب
جحره و- الزرع خرج من الارض و-
الرجل في ثوبه تدثر و- أول القوم من نسب
الجبل طلوعا

قصع الدمل بالصيد امتلاً و- البيت لزيم
و- البربوع التراب أخرجه

القاصها جحر البربوع يدخل اليه ج قواصع شهبوا
فاعلاه بناعلة فجموعها جمعها

(صيف مقصع) كثير اي قطاع

(غلام مقصوع) بطيء الشباب الاثني منصوعة

* القفصل كقنند التيم و- العرب و- ولد
الذئب

* قصف الرجل يقصف قصفا وقصوفا انام في اكل

وشرب ولم ي و- على النوم بالطعام قصفا تابع

و- البعير مدر و- الرعد وغيره قصفا

وقصفا امتد صوته و- النجف يقصبة قصفا

قصفا هو كسره فانكسر (لازم متعذر)

قصف فلان يقصف قصفا كان خواراً ضعيفاً و-

المود كذلك فهو (أقصف وقصف) و-
القناة انكسرت ولم ين و- البيت طال حتى
انحنى من طول و- المرح انشق عرضاً
قصفة كسرة

أقصف الأرضي رق و- النوم عنه خلوا عنه عجزاً

لقصف الشيء تكسر و- القوم اجتمعوا و- عليه

الساس ازدحموا و- القوم خبوا في خصوصية

ووعيد

نقاصف القوم اجتمعوا وتراحموا ومنه " تركتهم

ينقاصون على رجل يزعم انه نبي "

أقصف الشيء انكسر و- السبل اندفع و-

عن فلان تركه وروا و- عليه شاعوا

القاصف اسم فاعل يقال " رعد قاصف " اي صيبت

و " رجع قاصف وقاصفة " اي شديدة

القصف بالفتح صوت المرافع و- الجلبة

القصف وزان كيف ما انصف نصين و-

الطن الذب اذا جاع استرخى وفتر ولم يجل

الجوع

القصة من النوم دفعهم وزحمتهم و- قطعة من

الربل تنصف من معظمه ج قصف وقصان

كثرة وتدر وتبران

القصة حركته حدير البعير وصرف انباو

القصوف الإقامة في الأكل والشرب

القصف مصدر و- مشيم الجحر يقال " خذ من

قصيف الشجر " و- صريف القمل و- ما

انصف نصين

(ثوب قصيف) لا عرض له

القصيف ايضاً الوردية اذا طال

الأقصاف من انكسرت ثيبتها من نقصها

* قصف بالجر ودعاه و- الشيء كسره

(أشدّ قِصَاصٍ) غليظ ج قِصَاصٍ وقِصَاصَات
(جبل قِصَاصٍ) عظيم قويّ

القِصَاصُ الرجل القصير و - الأسد الغليظ و -

ضرب من الخبض ضعيف دقيق أصغر اللون

القِصَاصُ كجذر ميت الشعر من الصدر

(رجل قِصَاصٍ) غليظ كقِصَاصٍ

* قِصَلَةٌ بِصِلَةٍ قِصَلَةٌ قِصَلَةٌ قِصَلَةٌ قِصَلَةٌ (أي عيلاً

مسرّعاً) و - الحنطة داسها و - عتقة ضربها

و - الدابة و - طليها عليها القِصَل

القِصَالُ بِهِ أَقْصِلَالًا قِصَالٌ عَلَيْهِ

(سيف قِصَالٍ) قِصَالٌ

القِصَالَةُ بِالضَّمِّ مَا غُرِلَ مِنَ الْبَرِّ إِذَا نَفَى فُهِرَ بِهِ

أوبس ثانياً يقال "هذه قِصَالَةُ الْبَرِّ"

(ما فلان إِلَّا قِصَالَةٌ وَخِثَالَةٌ) أي سنلة

(سيف قِصَالٍ) قِصَالٌ

القِصَالُ بِالضَّمِّ مَا غُرِلَ مِنَ الْبَرِّ إِذَا نَفَى فُهِرَ بِهِ

القِصَالُ عَرَكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَهُرَ بِهِ

وعبارة الجوهري "القِصَالُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ

الرِّقَاقِ"

القِصَالَةُ بِالضَّمِّ الطَّائِفَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَ -

واحدة القِصَالِ

(شجرة قِصَالَةٍ) أي رخوة

القِصَالَةُ وَتَكْسُرُ أَيْضاً الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ تَحْمِلُ الصِّرَةَ

التَّصْيِيلُ الشَّعِيرُ يُخَرِّجُ أَخْضَرَ لَعَلَّتِ الدَّرَابُ سَنِي بِهِ

أسرعة انفصاله من رخصته و - الجماعة

ج قِصَالَانِ

القِصَالَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْقَصِيرُ الْعَرِيفُ مِنَ

النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ أَيْضاً

صِفَتْ مِقْصَلٌ كَبِيرٌ قِصَالٌ

لسان مِقْصَلٌ أَيْ حَدِيدٌ ذَرِبَ

القِصَالَةُ بِالْكَسْرِ أَلَةٌ تَنْطَعُ الرَّأْسَ فِي إِعْلَامِهَا سَكَنَ

عَظِيمٌ عَرِيفٌ عَمَّكَمُ الْوَضْعُ يَسْقُطُ عَلَى عَيْنِ

الْجَزْمِ فَيَقْطَعُهُ قِطْعاً وَجِياً

* قِصَّةٌ بِقِصَّةٍ قِصَّةٌ قِصَّةٌ كِزَّةٌ وَأَبَانَةٌ وَ - فلان رج

من حيث أتى أي ولم يأت إلى حيث قصد

(قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَ الظَّالِمِ) أي أنزل به البلاء

قِصَّةٌ أَيْضاً بِقِصَّةٍ قِصَّةٌ قِصَّةٌ أَهْلَكَهُ وَفِي الْقُرْآنِ "وَكَمْ

قِصَّةً مِمَّنْ قَرَّبُوا" أي أهلكوا ويقال أيضاً "قَصَمَ

اللَّهُ عَمْرَ الْكَافِرِ" أي أذهبه

قَصِمَتْ سِنُهُ تَقَصَّمَ قِصَمًا أَنْتَ عَرَضًا

تَقَصَّمَ وَانْقَصَمَ مَطْلُوعًا قِصَمٌ

(نزلت بهم قِصَامَةُ الظُّلَمِ) أي أصابهم الملاك

القِصَمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - ويكثر أصل المراتع

القِصَمُ وَزَانٌ ضَعِيفٌ - السريع الانكمار

القِصَمُ كَعَرْدٍ مِنْ يَحْمِلُ كُلَّ مَا يُلْقَاهُ

القِصَمُ عَرَكَةٌ أَنْكَارُ الثَّانِيَةِ مِنَ النِّصْفِ

القِصَامُ مَوْتُ الْأَقْصَمِ

القِصَّةُ بِالضَّمِّ الْمَرْقَاةُ يُقَالُ "هَذِهِ الدَّرَجَةُ فِيمَا

عَشَرُونَ قِصَّةً"

(رجل قِصَمٍ) ضعيف سريع الانكمار

القِصَمُ بِالضَّمِّ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ ذَهَبِيٌّ الزَّهْرُ وَرَقُهُ كَالْمَنَابِقِ

وَأُورَةُ كَحْمَةِ الْآسِ إِلَى غَيْرِهِ طَلِبُ الرَّاغِبَةِ

يَنْدَاوِي بِهِ

الْأَقْصَمُ الْمُنْكَسِرُ الثَّانِيَةِ مِنَ النِّصْفِ

أَقْصَامُ الْمَرْغَى أَصُولُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيقَةِ

الْوَحِيدِ قِصَمٌ بِالْكَسْرِ

* قِصَمُ الرَّجُلِ قَارِبُ الْخَطِّ فِي شَيْءٍ وَ - القِصَمُ

أَصْلُهُ الْقِصَمُ وَ - الشيء قِطْعَةٌ وَ - الطعام

أَكَلَهُ كُلَّهُ أَجْمَعُ وَ - فلاناً صرعة

نَقِصَمُ الْقِصَمِ أَيْ قِصَمٌ

القِصَمُ كَرَجْرَجِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ

الْقَصِيلُ كُنْزٌ دَاهٍ يَنْعُ فِي الْفُضْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ
 الْقَصِيَّةُ مَصْدَرٌ وَ - شَوْبَةٌ تَنْعُ فِي الْإِنْسَانِ
 وَالْأَصْرَاسُ فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَقْضِيَهَا
 الْمُقْضِيلُ الْأَسَدُ وَ - الشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ
 * قَضَاَ الْمَكَانَ بَنَصْرَ قَضَاً وَقُضِرَ وَقَضَاً وَقَضَاً
 وَقَضِيَّ بَنَصْرَ قَضَاً بَعْدَ وَ - عَنْ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ
 وَ - الشَّاةُ قَضَاً قَطَعَ طَرَفَ أَذُنِهَا قَلِيلاً
 قَضَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ بِمَعْنَى قَضَاها
 أَقْضَاءُ عَنِ الْبَلَدِ أَيْ عَنْهُ وَ - النَّهْيُ بِلُغَةِ أَقْضَاءِ
 قَاضَاءُ مَقَاضَاءُ بَاعِدَ
 قَاضِيَةٌ قَضَاً مِنْ أَعْمَالِ الْمَغَالِيَةِ أَيْ كَانَ أَقْضَى
 مِنْكَ وَفِي الْأَسَاسِ "هَلْ أَقْضَايُكَ أَتَيْتَا أَبْعَدَ
 مِنَ الشَّرِّ"
 نَقَضَى الْمَكَانَ صَارَ فِي أَقْضَاءِ وَ - الْمُسْئَلَةُ بِلُغَةِ الْغَايَةِ
 فِي الْجَمْعِ عَنْهَا وَ - الْأَمِيرُ الْجَنُودَ طَلِبَهُمْ وَاحِداً
 وَاحِداً مِنْ أَقْضَائِهِمْ وَ - الْبَاحِثُ فِي الْمُسْئَلَةِ بِلُغَةِ
 الْغَايَةِ فِيهَا
 اسْتَقْضَى الْمَسْأَلَةَ وَ - فِيهَا مِثْلُ نَقَضَاها وَنَقَضَ
 فِيهَا
 الْقَاضِيَةُ مَوْتُ الْقَاضِي وَ - النَّاحِيَةُ وَ - مِنَ الشَّاةِ
 الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ النُّطْعِ
 نَجِيَّةٌ قَاضِيَةٌ أَيْ هَرَمَةٌ
 الْقَضَاُ النَّسَبُ الْبَعِيدُ بِقَالَ "نَسَبٌ قَضَاً"
 وَتَقُولُ "حُطِّي الْقَضَاً" أَيْ تَبَاعَدِي
 الْقَضَاُ مَقْصُوراً وَمَقْصُوراً فَنَاءُ الدَّارِ
 الْقَضْوَى وَالْقَضْيَا وَالْأَوَّلَى وَفِي الْأَصْلِ لُغَةُ أَهْلِ
 الْعَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ وَفِي الْفِيَّاسِ كُنْزِيَا لُغَةُ أَهْلِ مَجْدٍ
 وَكُنْزَاهَا أَيْضاً الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَ - طَرَفُ الْوَادِي
 الْقَضْوَةُ بِالْفَتْحِ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ
 النَّصْيُ الْبَعِيدُ جِ أَقْضِيَاءُ وَيُقَالُ لِمَنْ أَبْعَدَ فِي ظَنِّهِ أَنْ

فِي تَأْوِيلِهِ "رَبِيبُ الْمَرْمِيِّ النَّصْيُ"
 الْأَقْضَى الْأَبْعَدُ جِ أَقْضَاءُ وَمِنْ تَجَمُّعَاتِ الْأَسَاسِ
 "عَرَفَ ذَلِكَ الْأَدْنَى وَالْأَنَاصِيْبُ وَالْأَذْنَابُ
 وَالنَّاصِيْبُ"
 * قَضَرَ حِكَايَةَ صَوْتِ الرِّكَّةِ إِذَا اصْطَلَتْ مِنْصَلاًهَا
 * قَضَى الْجَمْلَ بِنَقْضٍ قَضَاً طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ
 فَمَهْمَلُكَ وَ - الدَّيْنُ أَحْمَرْتُ وَاسْتَرْخَتْ مَاقِيَهَا
 وَفَسَدَتْ وَ - حَبَّةٌ قَضَاً وَقَضَاةٌ فَسَدَتْ وَ -
 قَضَاً أَكَلَ
 أَقْضَاءُ أَقْضَاءُ أَطْلَعَهُ
 نَقَضَاَ الْقَوْمَ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَرْوِجُوهُ إِحْتِصَاصاً حَسَبَهُ
 وَعَابَهُ
 * قَضَبَةٌ بِنَفْسِهِ قَضَاً صَرَمَةً وَ - النَّاقَةُ رَضِيَتْهَا قَبْلَ
 أَنْ تُرَاضَ وَ - فَلَانًا ضَرَبَهُ بِالضَّيْبِ
 قَضَبَةٌ نَقْضِيَّةٌ قَطَعَتْ شُرُودَ اللَّبَانَةِ وَالشَّكِيرِ وَ -
 الْكَرَمَ قَطَعَ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ الرَّيْحِ
 اسْتَقْضَبَ فُلَانٌ بِكَفَرٍ إِذَا رَكِبَهُ لِيُذِلَّهُ قَبْلَ أَنْ
 يُرَاضَ وَ - فَلَانًا كَلَّفَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسَبَهُ
 مُتَقَضِّبٌ فِيهِ وَ - النَّهْيُ قَطَعْتُ تَقُولُ "كَانَ
 يُحْدِثُنَا فُجَاءَ فُلَانٌ وَاقْضَبَ حَدِيثَهُ" أَيْ انْقَطَعَتْ
 وَانْقَرَعَتْ وَ - الْكَلَامُ ارْغُلَ
 الْقَاضِبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جِ فَوَاضِبٌ
 (مَا فِي فِي قَاضِبَةٍ) أَيْ سَيْفٌ
 الْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّلْطُعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ - مِنَ الْغَنَمِ
 وَ - مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقِ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ
 الْقَضَابَةُ السِّيفُ النَّطَّاعُ وَمِنْ الرِّجَالِ النَّطَّاعُ
 لِلْأُمُورِ الْمُتَقَدِّرِ عَلَيْهَا
 الْمُقْضَبُ وَالْمُقْضَابُ كَيْفَرٌ وَكَيْفَرَانُجُ الْجَمْلِ
 الْمُقْضَبُ أَيْضاً السِّيفُ النَّطَّاعُ
 الْمُقْضَبُ الْمَكْلَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسَبَهُ

شعرٌ مُقَضَّبٌ مرغبلٌ وكلما كَلَّمَ مُقَضَّبٌ

* قَضَّ اللَّوْلُوَ وَالْخَشَبَ قَضًّا ثَقِيًّا وَ— الْحَائِطُ
هَدْمَهُ هَدْمًا عَنِيًّا وَ— الْمَوْتِدُ فَلَعًا وَ— السَّوْبِقُ
أَلْفِي فَيُوشِقًا يَابِسًا مِنْ سَكَرٍ أَوْ قَتْلٍ وَ— الشَّيْءُ
دَقَّةً

قَضَّ أَيْضًا الطَّعَامُ أَوْ الْمَكَانُ يَقْضُ قَضًّا صَارَ فُودُ
التَّقْضِ وَ— الْبُضْعَةُ بِالْتَّرَابِ قَضًّا أَصَابَهَا نَيْءٌ
مِنَ التَّقْضِ وَ— فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ
مِنْهُ بَيْنَ أَضْرَاسِهِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ

أَقْضَى اللَّهُ مُضْجِعَ فَلَانٍ جَعَلَهُ خَشَنًا مُتَرَبِّيًا وَ—
الرَّجُلُ تَبَعَ مَذَائِقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَائِعِ وَ— الْمَضْجِعُ
تَرَبَّى وَ— الْمَرْفُودُ اخْشَوْشٌ وَ— فَلَانٌ الشَّيْءُ
تَرَكَهُ قَضًّا وَ— عَلَيْهِ الْمَضْجِعُ نَبَا يُقَالُ "قَضَّ"
إِذَا لَمْ يَنْمِ وَلَمْ يَطْمَأَنَّ بِالنَّوْمِ وَ— عَلَيْهِ الْمَهْمُ مَعْنَى
تَزَلُّ

لِقَضِّ الطَّائِرِ هَوَى لِيَنْعَ وَرَبَّيَا قَالُوا تَقْضَى نَفْسِيَا
بِإِبْدَالِ الضَّادِ الثَّالِثَةِ يَاءً اسْتِفْهَالًا لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ
كَأَقَالُوا تَقْضَى مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ
يَسْتَعْمَلُوا مِنَ الْقَضِّ تَعْمَلُ إِلَّا مُبْدَلًا

أَقْضَى الْأَدَاوَةَ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ فُخِّ رَأْسُهَا
بِإِقْضَى الشَّيْءِ أَنْ كَسَرَ وَ— الْجِدَارُ تَدَاعَى وَ— الطَّائِرُ
سَطَطَ مِنَ الْمَوَاهِ بِسُرْعَةٍ

اسْتَقْضَى الْمَكَانُ وَ— الطَّعَامُ وَ— الْبُضْعَةُ كُلُّ
مِنْ ذَلِكَ مَعْنَى قَضٍّ وَ— فَلَانٌ مُضْجِعَةٌ وَجَدَهُ
خَشَنًا وَ— الْمَهْمُ طَلَبَ انْتِصَافَةٍ

(جاء القوم بقضيم وقضيضهم) أي جاءوا كلهم
فالأصل أن القَضَّ المحصى الصنار والتقصي
الكار أي جاءوا صغيرهم وكبيرهم

(جاء القوم قَضُّهُمْ وقضيضهم) أي جميعهم
القَضُّ الدُّرُوعُ المَسْجُورَةُ الخَشْيَةُ الْمَسْرُوعَةُ مِنْ جُلْدِهَا لَمْ

تَسْقَى بِمَدٍّ وَ— مِنَ النَّاسِ الْجَمَلَةُ فِي الْإِبْدَانِ
وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَاعَةٌ قَضًا"

الْقَضَةُ الْمَرْءُ وَ— وَاحِدَةُ الْفَضَاحِ وَ— مَا تَشْتَدُّ
مِنَ الْحَصَى وَ— الْخُضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَ— الْكَبْشَةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزَلِ وَ— بَيْتَةُ الشَّيْءِ وَ— لَفَةٌ
فِي النَّفْثَةِ بِالْكَسْرِ

الْقَضَةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مُخْفَضَةٌ تَرَاهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَانِبَيْهَا
مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ حِجَابَاتٌ وَ— الْجَنَسُ وَ— الْحَصَى
الصَّنَارُ وَيُقَالُ فِي الْكَلِّ وَ— مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ
قِتَالٌ بَيْنَ تَلَبٍّ وَبَكْرٍ

جاء القوم قَضِيضُهُمْ أَوْ بِقَضِيضِهِمْ أَيْ حَتَمِهِمْ
الْمُقَضَّضُ بِالْكَسْرِ مَا تَقْضَى بِهِ الْحِجَارَةُ أَيْ تَكْسَرُ
* تَقْضَعُ الشَّيْءُ تَقْطَعُ وَتَرْقُ

الْقَضَاعُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطَعُ فِيهِ
الْقَضَاعَةُ غَيَارُ الدَّفْنِيقِ وَ— كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ— الْهَبْدُ
الْقَضْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ
وَتَقْطَعُ فِيهِ

التَّقْضِيعُ مَعْنَى التَّقْضَعِ لِلْوَجَعِ الْمَذْكُورِ
* قَضَفَ قَضْفًا وَقَضَافَةً وَقَضْفًا دَقًّا وَخَفَّتْ فَهَرَقَضِيفٌ
جَ نِصَافٌ

الْقَضْفَةُ حَرَكَةُ الرِّقَبِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَ— رَايَةٌ
تَقْطَعُهَا حَجَرًا وَاحِدًا جَ قَضَفَ وَقَضَفَاتٌ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَقَضَافٌ وَ— النُّطَافَةُ

الْقَضْفَةُ بِكَسْرِ فَتَحٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ تَنْقُصُفُ مِنْ
مُعْظَمِهِ

الْقَضِيفُ النَحِيفُ جَ قَضَفًا وَقَضَافٌ وَقَضَانٌ
* قَضِيفُ الشَّيْءِ بِنَفْسِهِ قَضْفًا كَسَرَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ كَمَا
تَقْضُمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْخَنَازِ

تَقْضُمُ الْجَمْرَ وَالْحَدِيدَ الْأَعَادِي
دُونَهُ قَضَمَ سَكَّرَ الْأَهْوَارَ

أي أن الأعداء يضمون الجهر والحديد حقا
وعظما كضم كز الأوزار - السن نضم
نضما غلقت واسودت - الرجل كانت استالة
كذلك

أضم البعير فنفق لحيو - النوم انما را شيئا
فلا في الخط - الدابة عليها النضم
قاسم فلان مقاصبة أخذ الشيء السير بعد الشيء
وذلك في البيع والشراء أن يشتري الرجل برزما
برزما دون الاحمال
التضامة كرمانة واحدة التضام

التضم مصدر ومنه المثل "يلغم الخضم بالنضم" أي
الشيعة تبلغ بالاكل باطراف التم أي الغاية البعيدة
تدرك بالرفق

وفالو المراد بالخضم أكل الشيء الرطب
والنضم أكل الشيء اليابس أي أوف الراحة
والسهولة تحصل باحمال المشقة والعناء

النضوة كظلمة التضام تقول "ما ذقت نضوة"
التضام كغراب لغة في التضام بالتشديد للثقل التي
تقدم ذكرها

التضم كأمير التضام - الطمع - نعيم
الدابة - حيدر منوج خيرولة سيور -
العيبة - الجلد الأبيض بكسب فيه -
النضجة ج ضم وأنضبة

النضبة كغنية الميرة يقال "أنت بي فلان نضبة"
قليلة أي ميرة سيورة

المضم كضم التضام - قدم أعراي على نسب له
بكرة فقال "أن هذه بلاد مضم لا بلاد مضم"
أي بلاد ليس لا بلاد خضرة وروري بلد مضم
لا بلد مضم

نضي بين الخصوم بنضي نضاه وقضاه وقضبة
حكم وفصل - عورته أخرج كل ما في رأسه

و- الشيء قضاء قدرة وصنعته بأحكام قال
المذلي

وعادها مسرودتان فضامها
داود أو صنع السرايع تبع

قضى اليو الأمر انتهاء والمغة - منه العجب أي بلغ
منه العجب انصاه فلا عجب منه

قضى وطرة نضبة وقضاه أي قضاه - الأمر
فلانا جملة قاضيا - أمره أمضاء - الرجل
نضبة أي مات ومنه قول ذي الرمة

إذا الشخص فيها مرة الآل أغضت

عليه كإغاض المتضي ههنا

نضى الشيء نقضيا فني وانصرم - البازي انتفض
وأصله تنفض فلما كثرت النضادات أبدلت

الآخره بضم ثقلت النوا لثقلها وقع ما فيها
نقاضي المتخاصمان إلى المحكم ترافعا اليو - فلان

الدين - بالدين قبضة منه ومطلبة

إنقضى الشيء انقضاء انصرم

إنقضى منه حقه طلبه منه وأخذه - الأمر
الوجوب دل عليه - الحال كلا استدعاء

واستوجبة يقال "أقبل ما يتخذه كرمك" أي
ما يطالبك به - الدين وغيره طالبة

استنضى السلطان فلانا علينا صبره قاضيا
استنضى فلان مجبولا صبر قاضيا

استنضى أيضا فلانا السلطان طلبة للنضاه

القاضي اسم فاعل - الحاكم الشرعي لأنه يفصل
الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويدين الحق من

الباطل ج قضاء

(سم قاضي) أي يقال ومن الأمثال "هو أجهل
من قاضي جبل" وذلك أن قاضيا كان في

بلد يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن
الغرائب أنه كان يحكم للسابق اليو من المتخاصمين

مستنداً الى ادعائهم وان كانت باطلاً ثم يحضر
الآخر منافضاً دعوى خصمه فينقض القاضي
حكمه الاول ويحكم له بخلافه فضرِبَ بالمثل
القضاء وينصر الحكم و- الاداء ج أقضية
القضى متصوراً لغة في النقص المددود للحكم
القضية بكر ففتح ثبت من الحبض بيت في السهل
والنا. عوض عن الماء المذوقه ج قضى وقضات
قضية موضع كانت فيه وقعة بخلاف الم بين قلب
وبكر
القضاء جمع قاض و- حلة رقيقة على وجه الصبي
حين ولادته

القضية مصدر و- اسم من قضى
* قطب الرجل يقطب قطباً وقطوباً زوى ما بين
عينيه وكبح
قطب الرجل زوى ما بين عينيه و- الشراب
مزجه
جاء القوم قاطبة اي جميعاً. قال بعضهم إن قاطبة
مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المنطوب
اي المجموع ولا تستعمل الا حالاً مثل انيت
ركضاً لانها ملازمة النصب ونظماً جاءوا طراً
وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر
القوم وكافة الجماعة

القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه يدور عليه
الفلك وهو بين الفرقدين والجدي و- من
الرحى الحديثة التي في الطبق الاسفل يدور عليها
الطبق الاعلى و- من النوم سيدم و- من
الشيء مناره "فلان قطب ذلك الامر"
القطب وزان كيف المزوي ما بين عينيه ومن جمع
الاساس "المؤمن دعي لبيب والمنافق عيس
قطب"
(أرض قطية) كفرجة بيت فيها النبطي

القطبي نبات يصنع منه حبال مبرمة وهو خير من
الكبار

القطبية كظلة حديد تدور عليها الرحى و- فصل
المدف ج قطب
القطوب كصوب الكالح الوجه الزاوي ما بين عينيه
و- الاسد لمبوشت

القطوب من الشراب المزوج
* القطاج كحباب وكحاب قلنس السنية
* قطر الماء ينطر قطراً وقطراناً وقطوراً سال
وسقط قطرة قطرة و- الدمع كذلك و-
الصمغ من الشجرة خرج

قطر الله الصمغ أسالة وأسطة يتعدى ولا يتعدى
كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يتعدى بنفسه
بل بالهيئة فيقال أقطره الله

قطر الإبل ينطر ما قطراً فرب بعضها الى
بعض على نسق يقال "قطر البعير الى البعير"
و- البعير كذلك حلاله بالنظران و- في
الارض قطوراً ذهب وأسرع و- الثوب
خاطه و- فلاناً قطراً صرعه صرعة شديدة
قطر الماء ينطيراً أسالة قطرة قطرة و- الإبل
فرب بعضها الى بعض على نسق و- فلاناً على
فرسه الناه على قطره و- ثوبه بخره بالنظر
اي العود

(النفاس ينطر الجلب) من الامثال اي اذا
انقضوا اي نفدت اسوالم قطروا الإبل فساووها
لبيع قطاراً قطاراً
قطر الطبيب الدواء استنظر ماءه بالفرجة
والأنبيى و- الثوب بخره بالنظر
أقطر الماء والدمع وغيرها من السوائل سال
وسقط قطرة قطرة لغة في قطر

نَطَرَتِ الْمَرْأَةُ نَجَرَتْ بِالنُّطْرِ وَ- فُلَانٌ بِلَانٍ
 الْفَاءُ عَلَى فِطْرَةٍ وَ- زَيْدٌ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلْوٍ
 وَ- الْحِذْعُ قَطْعٌ أَوْ انْحِيفٌ وَ- سَقَطَ
 نَقَاطِرُ فُلَانٍ وَفُلَانٌ قَتَلَ أَنْطَارَهَا وَ- الْمَاءُ
 وَغَيْرُهُ مِنَ السَّيَالِ سَالٌ وَسَقَطَ قَطْرَةٌ قَطْرَةً
 وَ- التَّوَمُ جَاءَهُ أَرْسَالًا وَ- كَتَبَ فُلَانٌ
 ثَابِتًا
 اقْطَرِ الثَّبْتَ وَلَّى وَأَخَذَ يَهْفُ وَ- النَّاقَةُ لَفَتْ
 فَصَالَتْ بِذَنبِهَا وَشَحَّتْ بِرَأْسِهَا وَ- الرَّجُلُ
 احْتَدَمَ غِيظًا وَ- فُلَانٌ أَخْبَرَ نَالَ شَيْئًا فَشَيْئًا
 الْقَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ صَيْغٍ يَنْطَرُ وَ- يَبْرُلَا
 يَزَالُ يَنْطَرُ بَوْلًا وَ- دَمُ الْإِخْوَيْنِ
 الْقَاطِرَةُ مَوْتُ الْقَاطِرِ وَ- الْآلَةُ الْخَضَارِيَّةُ الَّتِي تُغْرَى
 الْمُرَكَبَاتُ فِي السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ (مَوْلَدَةٌ)
 الْقِطَارُ مِنَ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
 وَ- السُّطْرُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمُرَكَبَاتِ فِي السَّكَّةِ
 الْحَدِيدِيَّةِ جَ قَطَرٌ وَقَطْرَاتٌ (مَوْلَدٌ)
 الْقِطَارَةُ كَكِتَابَةٍ أَنْ تَنْدُ الْإِبِلُ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
 خَلْفَ وَاحِدٍ يُقَالُ "مَرَّتْ بِقِطَارَةٍ جَمَالٍ"
 الْقِطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
 الْقَطْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ وَ- مَا قَطَرَ مِنْ
 الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جَ قِطَارٌ
 قَطَرُ الشَّامِ وَنَحْوُهُ الْأَقْلِيمُ الْبَاقِي فِيهِ
 أَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ
 أَقْطَارُ الْفَرَسِ مَا اشْرَفَتْ وَهُوَ كَسَائِبُهُ وَغَيْرُهُ
 وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْبَحْلِ وَالْجَبَلِ
 الْقَطْرُ حَرَكَةٌ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ نَمْرٍ أَوْ
 جِدَلًا مِنْ شَاخٍ أَوْ حَبٍّ وَغَيْرِهَا وَيَأْخُذُ مَا فِيهِ
 عَلَى حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ
 الْقَطْرُ كَكَيْفٍ لَفَتْ فِي الْقَطْرِ بِالْكَسْرِ
 (ثِيَابٌ قِطْرِيَّةٌ) مَسْمُومَةٌ إِلَى الْقَطْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(نَجَائِبُ قَطْرِيَّاتٍ) مَسْمُومَةٌ أَيْ دَوَابُّهَا عَلَى الْقِيَاسِ
 الْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَالْقَطْرَانُ يَفْخُ فَكُسْرُ سَالٍ
 لِرَجٍّ سَمَرٌ لَهُ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ يُسْتَنْطَرُ مِنْ خَشَبِ
 الصُّنوبرِ وَالْأَيْهَلِ وَغَيْرِهَا
 الْقَطْرَةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ الْقَطْرِ جَ قَطَرَاتٌ
 الْقَطْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ جَ أَقْطَارُ
 (جَمْعُ فُلَانٍ قَطْرِيٌّ) تَكْبِيرٌ مُتَفَضِّلًا
 الْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْثَابِتُ الْخَفِيفُ
 وَمَاءُ اللَّهِ بِقَطْرَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ بِدَائِمَةٍ صَبَّتْ عَلَيْهِ
 الْقَطُورُ كَصُورِ السَّحَابِ الْكَبِيرِ الْقَطْرِ
 الْقَطِيرَةُ تَصْغِيرُ الْقَطْرِ فَيُقَالُ "أَعْطِنِي مِنْ قَطِيرَةٍ"
 أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا خَفِيفًا
 الْمُقَاطِرَةُ الْقَطْرُ وَمَوَانِ يَزِنُ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ نَمْرٍ أَوْ
 جِدَلًا مِنْ حَبٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَيَأْخُذُ مَا فِيهِ عَلَى
 حَسَابِ الَّذِي أَخَذَهُ وَلَا يَزِنُهُ
 كِرَاءُ مُقَاطِرَةٍ أَيْ ذَائِمًا وَأَيْمًا
 الْمُقَاطِرُ وَالْمُقَاطِرَةُ الْجَمْعُ جَ مُقَاطِرُ
 الْمُقَاطِرَةُ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ حَتَّى كُلُّ خُرُوقٍ عَلَى قَدَرِ
 السَّاقِ يَدْخُلُ فِيهَا رِجْلُ الْهَيُوسِيِّ
 الْمُقَطُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمُطْلِيُّ بِالْإِنْطِرَانِ
 أَرْضٌ مَقْطُورَةٌ أَصَابَهَا النَّظَرُ مِنَ الْمَطَرِ
 "تَقْطُرِبُ الرَّجُلُ حَرَكَةَ رَأْسِهِ وَثَبَةً بِالنُّطْرِ
 الْقَطْرُبُ كَقَفْزِ الْمَصْرُوعِ مِنْ لَمْ وَ- الذَّنْبُ
 الْأَسْطُ وَ- الْخَنِيفُ وَ- صَفَارُ الْكَلَابِ وَ-
 دَوِيَّةٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا
 قَرَارُ الْبَقَّةِ وَقَالَ الْإِمَامُ الْأَدْرِبِيُّ فِي الَّتِي تَضِي
 فِي اللَّيْلِ كَانَتْهَا نَعْلَةٌ نَارُ وَ- الْجَاهِلُ وَ-
 الْجِيَانُ وَ- مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ الدِّمَاغِ سَمِيَ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ لَا يَسْتَثْنِي فِي مَضْمُونِهِ
 كَالْقَطْرُبِ الْمَذْكُورِ

قُطِرْبُ لُبِّ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسْتَمِرِّ مِنْ تَلَامِيذِ سَيِّدِهِ
كَانَ يُغَادِيهِ كُلَّ يَوْمٍ فَمَا نَفَعَ بَابَهُ يَوْمًا إِلَّا رَأَاهُ
وَرَأَاهُ فَنَالَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ مَا أَنْتَ إِلَّا قُطِرْبُ
لَيْلَ نَسِيْبَهَا بِالْقُطِرْبِ الَّذِي يَجُولُ اللَّيْلَ كَهَلِهِ
وَلَا يَتَمَّ فَلَئْسَ بِهِ

الْقُطِرْبُ أَيْضًا نَبَاتٌ شَائِكٌ يَجْلُ حَبًّا كَحَبِّ الْحَبْطَةِ
يَلْصِقُ مِنْ مَرِّهِ وَلِذَلِكَ يَقَالُ لَهُ "عَيَّ خُذْنِي
مَعَكَ"

* قَطَا الشَّيْءُ يُقَطُّ قَطًّا قِطْعَةً عَرْضًا وَ- الْبِطَارُ
حَافِرُ الدَّابَّةِ نَحْتًا وَسَوَاءً وَ- السَّعَرُ يُقَطُّ رِقْمًا
وَقَطًّا عَلَى الْجَهْمُولِ ارْتِفَاعًا وَعِلَا

قَطَّ الشَّعْرَ يَقَطُّ وَيُقِلِّطُ يَنْطُ قِطْلًا وَقِطَاطَةً
كَانَ قَصِيرًا جَدًّا وَيُقَالُ بِمَعْنَى ذَلِكَ قَطًّا
يَنْطُ قَطًّا

(سَعَرٌ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ) بِكَ الْإِدْغَامِ أَيْ غَالٍ
قِطَاطٌ كَقَطَامٍ بِمَعْنَى حَسْبٍ

الْقِطَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَثَالُ يُحْدِثُ عَلَيْهِ وَ- حَرْفُ
الْجَبَلِ وَ- جَعْدَةُ الشَّعْرِ وَ- مَذَارُ حَوَافِرِ
الدَّابَّةِ وَأَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَ- الشَّدِيدُ جِ أَقِطَّةً
الْقِطُّ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ

رَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ أَيْ قَصِيرٌ جَعْدٌ جِ قُطِرُونُ
وَأَقِطَاطٌ وَقِطَاطٌ

(سَعَرٌ قَطٌّ) أَيْ غَالٍ

قَطُّ لَمَّا أُوجِهَ ثَلَاثَةُ الْأَوَّلِ أَنْ تَكُونَ اسْمُ زَمَانٍ
وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى حَسْبٍ وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ
اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْنِي وَلَكِنَّ مِنْ هَذِهِ الْأَوَجُهَةِ كَلَامٌ
لَهُ أَحْكَامٌ مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ الْفَصَحِ

الْقِطُّ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ لِأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ تَنُوتُ
"لِي مِنْ ذَلِكَ قِطٌّ" أَيْ نَصِيبٌ وَ- الْعَصَا
بِالْمَجَازِ تَقُولُ "أَخَذُوا النُّطُوطَ" أَيْ خَطُوطَ

الْجَوَائِزِ وَ- كِتَابُ الْحَاسِبَةِ تَقُولُ "خُذْ قِطًّا
مِنَ الْعَامِلِ" جِ قُطُوطٌ وَ- السُّنُورُ جِ قِطَاطٌ
وَقِطَاطَةٌ وَ- السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الْقِطَطُ مَصْدَرٌ وَ- الْقَصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَ-
سَعَرُ الرِّجْلِ جِ أَقِطَاطٌ

الْقِطَاطُ فِعْلٌ لِلْيَالَةِ وَ- الْخِرَاطُ صَانِعُ الْخَنْقِ
الْقِطْعَةُ الْمَرْءُ وَ- الشَّقِيقَةُ مِنَ الْبَطْنِ وَغَيْرُهَا
الْأَقِطُّ هُوَ الَّذِي انْحَضَتْ أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا
وَهِيَ (قِطَاةٌ)

الْمَقِطُّ وَالْمَقِطَّةُ مَا يَنْطُ الْكَاسِبُ عَلَيْهِ الْإِفْلَاقَ
سَعَرٌ مَقْطُوطٌ أَيْ غَالٍ

* قِطْعُهُ يَقِطُّهُ قِطْعًا وَمَقِطًّا وَتَقِطُّونَ أَبَاهُ وَنَصَلَهُ
وَ- فَلَانٌ الْجَلُّ قِطْعًا اخْشَقَ وَ- الْحَوْضُ
قِطْعًا مَلَأَهُ إِلَى نَصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءَ وَ- رَحِيَّةٌ

قِطْعًا وَقِطْعِيَّةٌ هَجْرًا وَعَقْبًا وَ- فَلَانٌ عَقَى
دَابَّةً بِأَعْيُنِهَا وَ- لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ أَفْرَزَهَا لَهُ

وَ- الصَّدِيقُ قِطْعَةً هَجْرَةً وَ- فَلَانًا عَنْ حَقِيَّةٍ
مَنْعَةً وَ- الطَّرِيقُ عَلَى السَّالِكِينَ مَعَهُ وَأَخَانَةً وَ-

النَّهْرُ قِطْعًا وَقُطُوعًا عِبْرَةً وَ- فَلَانًا بِالطَّبْعِ
أَيْ السُّوْطَ ضَرْبَةً بِوَ- الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاطًا

وَقِطَاطًا خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ
فَهِيَ قِطَاطٌ ذَوَابِبٌ أَوْ رَوَاجِعٌ وَ- بِالنَّحْوِ يَكُنَى

وَ- فَلَانٌ فِي التَّوَلُّ جَزْمٌ وَ- لِسَانُهُ أُصْبَعُهُ
بِأَحْسَانِهِ الْيَوْمَ - السِّدُّ عَلَى عِبْدِهِ قِطْعَةٌ وَهِيَ

الْوِطْئَةُ وَالضَّرِيَّةُ أَيْ ضَرْبٌ عَلَيْهِ ضَرْبَةٌ
يُؤْتِيهَا وَ- اللَّصُّ الْأَمْرُ قَطَعَ يَدُهُ

قَطَعَتْ يَدُهُ نَطَعَ قِطْعًا وَقِطْعًا وَقِطَاطًا وَقِطْعَةً
بِأَنْتَ يَقْطَعُ أَوْ بِمَا عَرَضَ لَهَا

قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ شَدِيدٌ لِلتَّكْسِيرِ وَ-
الْمَرْوُضِيُّ يَسْتَشْعِرُ حُلَّةً إِلَى أَجْزَائِهِ الْمَرْوُضِيَّةِ

و - الله عليه العذاب لونه وجرأه و - فلاناً
الثوب كفاه لتطعمه يقال "هذا الثوب يطعمه
فيمصاً"

تَطَعَ فلان في بطنه تطعماً اذا أصابه منصف في
البطن

أَقْطَعَت الدجاجة أنفها و - الفرس عن املو
انقطع عنهم وبانهم و - الخيل أصرم

أَقْطَعَكَ الشيء انقطع عنك
أَقْطَعَهُ ايضاً بغير أياحه له

أَقْطَعَتِ الثوب كفاه لتطعم
قاطعة ترك ويارثه ومكتانية

تَطَعَ الشيء مطاوع تَطَعَ و - أمرهم بينهم تفرقوا
فيه ونصب أمرهم على التشبه بالمنعول به

(تَطَعْتُ على هذا الجواد اعتاق الخيل) اي لم
تلقه

تَقَاطَعَ الشيء بان بعضه من بعض و - الرجلان
ضد تراصلا و - ارحامهم تحاصت وهو مجاز

إِقْطَعَ من ماله قطعة اخذ منه شيئاً و - ما في
الإباء شربة و - مال فلان اخذه لتتسو

إِنْقَطَعَ التهرجفت و - ماء الرخصة ذهب و -
الكلام وقف فلم يضر و - الشيء مطاوع قطع

و - لسانه ذهب سلاطنة و - الى فلان انفرد
بشيء خاص

إِسْتَقْطَعَهُ بلداً سأل ان يجعله له انقطاعاً بملكه
ويستبد به

إِقْطَرَحَت الطيور المحدث من بلاد البرد الى
بلاد الحر

القاطع اسم فاعل و - المثال الذي يقطع عليه
الثوب او الادم ويقال "قطع الادم على
القاطع"

(سيف قاطع) اي ماخر
(برهان قاطع) اي يقطع الحقبة

(قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة
للملب ج قُطِعَ وقُطَاع

(طير قواطع) غير منية فهي ضد الاوابد
القطاع المتقطع الذي يقطع به الثوب والادم

القطاعة بالضم اللقمة التي يوصل لسانها ويرد
لسانها الثاني و - طائفة تقطع من الشيء و -

ما سقط من التطلع
(الامر واقع قطعاً) اي انقطع بقطعاً بمعنى

اجزم او انقطع بوقوعه في الاول منصوب
على المصدر وفي الثاني منصوب على الحال

القطع بالكسر ما تطلع من الشجر و - فصل صغير
عريض ج أقطع وأقطع وقطاع و - اشرفة

و - البساط و - السطحة تكون تحت الرجل
على كاهلي البعير ج قُطوع وأقطعاع و -

الردى من السهام و - ضرب من القباب
الموشاة ج قُطوع

القطع بالضم وجع في البطن ومنصف و - البهر و -
انقطاع النفس

(أصابهم قطع) بالضم او (قطع) بالكسر اي
انقطع ماء بئرم من القيظ

القطع كسب النطقة من الليل يقال "ما عليها الا
قطع من الحلي" اي شيء قليل منه نحو شئ

القطع ككثيف من يقطع صوته
القطعة بالكسر الحصة من الشيء ج قطع و - من

الشعر ما كان سبعة ايات فما دون وقيل عشرة
فما دون

القطعة بالضم بقية يد الاقطع و - الحواري و -
موضع التطلع و - البقعة من الارض اذا كانت

منروزة ج قطع وقطعات و - لغة في بني طيء
 كالعبدة في بني نعيم ومنها قول بعضهم "يا أبا
 الحكأ" يريد يا أبا الحكم
 قُطَعَات الشجر وقُطَعَاتُ أطراف أُنْثَى التي تخرج
 منها إذا قُطِعَتْ ويقال "قُطَعَاتُها" محرَّكة
 أرض قُطِيعَة بكسر الطاء لا يُدرى أخضرها أكثر
 أم يابضها الذي لانيات ي
 (هو قُطِيع القيام) أي منقطع منطروح النهار ضعفاً
 وقيل مينا
 (امرأة قُطِيع الكلام) أي غير سليطة
 (فلان قُطِيع فلان) أي شبيه في خلقه وفعله
 ج أنطعاه
 القُطِيعاء نوع من الثمر وقيل أنه الشبريز
 "إنقوا القُطِيعاء" أي إن ينقطع بعضكم عن بعض
 القُطِيعَة الفجران و - مواضع في بغداد أنطعها الملك
 المنصور أناساً من أعيان دولته ليحرموا
 ويسكوا
 الأَقْطَع المنطروح اليد . الأُنْثَى قُطَعَاء ج قطع
 وقُطَعَان و - الأصم و - الحام في بطنه يياض
 ويقال "مَدَّوْمَتُ البنا يندى غير أقطع" أي
 نوسل بترائه قرية
 الأَقْطَاعَة طائفة من أرض الخراج يُقَطَعُ الجند
 فتجعل لهم عليها رزقاً ج إقطاعات
 الأَقْطَوعة بالضم شيء تبعته الجارية إلى أخرى
 علامة أنها فاطمتها
 التقطيع مقص في البطن يندد الأمعاء كأنه يقطعها
 (تقطع الرجل) قُدَّة وفائنة ج تناطع
 المقطاع بالكسر من لا يثبت على مواخاة و - يتر
 ينقطع ماؤها سريعاً
 المقْطَع بالفتح موضع النطع و - مصدر كالتقطع

شراب لذيق المقْطَع أي الآخر والخائنة
 (مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه
 (المقْطَع) ايضاً حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما
 ساكن و - عرج الحرف من الحلق أو اللسان
 أو الشفتين وبطلقة الشعراء على آخر بيت من
 القصيدة لأنه ينقطع الانشاد ويحسونه الختام
 المقْطَع كثير ما يُقَطَع به الشيء و - مثال يُقَطَع عليه
 الثوب والأديم ونحوها
 (سيف مقْطَع) أي ماض
 المقْطِيع بصفة اسم الفاعل الذي انقطعت حجة
 المقْطَع الغريب أنقطع عن أهله و - الرجل يُقَرَض
 لشراؤه ولا يُقَرَض له
 المقْطِعة موضع النطع يقال "الغير منقطعة للود"
 أي مدعاة لنطعه
 المقْطَع كعظم الحديد المخذ سلاحاً و - من الذهب
 كالحلقة والشفة والقرط والشدرة
 المقْطَعَات من الشعر قصارة وأراجيزه و - الدبابر
 مَقْطِعة الأسفار الأرنب
 مَقْطِعة القلوب بصفة اسم الفاعل الأرنب
 (جاءت الخيل مَقْطُوعَات) أي سراعاً بعضها في
 أثر بعض
 مقاطيع الشعر الايات المفردات منه
 هو منقطع القرنين أي عدم الظهير
 منقطع الوادي ونحوه أي طرفه الذي ينقطع عنه
 * قَطَفَ الثمر ينطِفُ قَطْناً جناء وجمعة و - الدابة
 قَطِفَتْ ونَطَفَتْ قَطْناً وقَطَافاً وقَطُوفاً ضائق منها
 و - الشيء أخذه بسرعة وخطفه
 قَطَفَت الدابة قَطُوفاً ضائق منها وبَطَرَتْ
 قَطَفَتْ كَنَطَفَتْ في معانيه و - الماء في خمره قَطْرَةٌ
 أَقْطَفَ الكرم دنا قِطَافه و - الذوم خان قِطَاف

كروم و - الرجل صار له دابة قطوف و -
الثوم دابة اميرهم ساروا بسير دابته فيبعونه كما
يبيع الامير

القطف المتكلم الكلام اي اخذ خلاصته و -
النمر يعني قطنة

القطاف و القطاف يعني القطف و - اوان قطف
النمر يقال "حان القطاف" اي حضر وقت
قطاف كقطاف علم للامة

القطافة ما يسقط من النمر اذا قطف وقال في
اللسان "هو ما يسقط من العنب كالجزارة من
النمر"

القطف العنود ساعة يقطف يقال "يجمع النمر
على القطف فيجمعهم" ج قطاف و قطوف و -
اسم للخمار المنطوفة

القطف محرّكة "نجر جلي" وهو مثل نجر الاجاص
في القدر ورقته خضراء معرضة حمراء الاطراف
خشبية خشبة صلب متين

القطنة محرّكة القطف

القطيف النمر المنطوف

القطائف طعام يسمى من الدقيق المرقق بالما
شبهت بحل القطائف التي تفرش و - نر
صه متفجرة وقولم "جرّد قطيفة" اصله شيء
جرّد اي خالق من قطيفة

الاقطاف اسم تفصيل ومن الامثال "هو اقطف من
ذرة و اقطف من حبة و اقطف من ارب" و -
فالاولان من القطف وهو الاخذ بسرعة والثالث
من القطوف للذابة التي تسيء السير

القطف كثير الخيل الذي يقطف و -
القطوف اسم معمول و - الجزء العروضي الذي
دخله القطف

* قططت السماء اذا امطرت و - القطاة صوتت
وحدها و - الحجلة كذلك

القطقط كمرج المطر المتابع العظيم القطر
* قطلة يقطل و يقطل قطلاً قطلة و - عنه ضربها
(لحظة قطيل) اي قطعت من اصلها فستطت
القطيلة كسبحة قطعة كاه يقطف بها الماء

القطلة حذبة يقطع بها ج مناطق
* القطلب كجعر نجر بكثرة في بلاد الشام دهنق

الورق شديد الحدة ناعم يحمل حياً كالعنب
اخضر فاذا فصح كان احمر كالباقوت طيب
الرائحة حلوا الى قبض اذا مضغ صار نللة كالنمين
الواحدة (قطلة)

* قطم الشارب قطمياً ذاق الشارب فكريمة وزوى
وجهه وقطب

القطام كحلب الصنبر
قطام مبنية على الكسر كقطام و حذار اسم امرأة اهل
نجد يعرفونها بغير متصرفه

القطامي بالفتح وتنديد الياء رجل يركب رأسه في
الامور و - وبضم الصنبر و - الحديد البصر
الرافع رأسه الى الصيد و - البيذ الشديد

القطامة بالضم ما قطم ثم ألقى
فعل قطم كقطم صؤول
القطم كثير الخلب ج متساو يقال "أنتب فيه
الباري مقاطعة"

القطر جل مشرف على الترافة قال ابو الطيب
المني

وسما بها اليداء ثم تفرقت
من النيل واستدرت بظل المنظم

* القطير والقطار التكنة البيضاء في ظهر النملة
وقال في الناج "يستعمل القطير للنهي المين

الزَّر الحفير "وقال في القرآن" ما أصبت من
 قطميراً أي شياً
 قطمير أيضاً كلب أصحاب الكهف
 * قطن في المكاتب و - يقطن قطناً أقام فيه
 ونوطه و - فلاناً خدماً
 قطن الكرم تقطيناً بدت زراعته و - بالمكاتب
 جملة يقطن
 القاطن اسم فاعل ج قطن وقطين
 القطن بالضم وفنتين نبات ينمو على ساق ثم يتفرع
 ويحمل كالحج يتفتح عن شيء أيضاً في خلاط
 بئرل ونسج من الثياب النطشة منه قطنة وهو
 اسم جنس وقد يجمع على أقطنان
 القطنية والقطنية الثياب المنسوجة من القطن و -
 حبوب الأرض مما هو غير البر والشعير
 والزبيب والتمر ج قطناني
 القطين جمع القاطن يقال "م قطين النار"
 و - الأمان والحشم الأحرار والمالكة والخادم
 و - الاتباع وأهل النار للواحد والجمع ويقال
 "هؤلاء قطين فلان" أي خدماً وحاشيته
 القطنية كسبية سكن النار
 القيطان نسج من الحرير والقطن وغيرها يبرم
 إبرام الخيل
 القيطون الخدع بلغة المصريين و - ما يتخذ
 الحجاج وغيرهم من الخيائل مسوطاً على الأرض
 يصلح زمن البرد
 المقطنة الأرض التي يزرع فيها القطن
 القيطون ما لا ساق له من النبات كالخنظل والنبات
 لكن غلب استعماله في العرف على الدباء ومن
 الفرع المستدير كالبلخ. الواحدة يقطنية
 القيطونية أيضاً الفرعة الرطبة
 * قَطاً يَطْو قَطْراً ثقل مشية و - النطاش صوت

وحدما يقولها قَطاً قَطاً
 القَط بالفتح جمع النطاة و - داء في الفم
 (قَطاً قَطاً) حكاية صوت النطاة
 (لو ترك القَطاً ليلاً لنام) مثل يضرب لمن ينجح
 إذا نجح
 قَطوان يغير آل موضع بالكوفة منه الأكسية
 القَطوانة
 القَطوانية أيضاً محرقة عيادة يضاء فبصرة الخول
 والنون زائدة
 القَطاة طائر في حجم الحمام صوته "قَطاً قَطاً" وقد
 يطلق الحمام عليه بطريق التهجيز وهو نوعان
 الجوتي والكثري ج قَطاً وقَطرات ونسج قَطيات
 القَطاة أيضاً ما بين الوركين و - العجز و - منعد
 الرديف من المطية ومن أمثالهم "ليس قَطاً مثل
 قَطِي" أي ليس الأكابر كالأصاغر ويقولون
 "هو أهدى من القَطأ وهو أصدق من القَطأ"
 * القاعب الذئب الصياع
 القعب بالفتح القدح الضخم المجاني ج أتعب وتعاب
 وقبة
 حافر مقعب مقعر كالقعب
 صورة مقعبة أي منقورة وفي التي دخلت في الباطن
 فعلا ما حولها وصار موضعها كالقعب
 * القعبول كجهور نبت نبات الكماء في الربيع كانوا
 بأكلونه مشروباً ومطبوخاً و - القعب يجلب
 فيه اللبن
 * قعقة تعقيباً استأصله
 أعتق في ماله أسرف و - له العطية أجراً
 القعقات بالضم داء يصيب أنوف الغنم
 القعيث كأمير السيل الهامر و - المزين السور
 و - السبب الكثير

« قَعَدَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ »

« قَعَدَ الرَّجُلُ يَقْعُدُ قُعُودًا وَمَقْعَدًا خُذَ قَامَ قِيَالًا »

النائِمُ أَقْعَدَ وَلِلنَّائِمِ إِجْلَسَ

قَعَدَ بِوَاقْعَةٍ وَ- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (خُذَ) وَ-

الْقَحْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وَ- فِي عَيْتِكَ

شَخْلٌ حَمِي وَ- الرَّجُلُ جَسَدٌ وَ- فَلَانٌ

يَبْرُهُ أَطَافَهُ أَيِ كَانَتْ كِفْؤُهُ لَهُ وَ- الْفَسِيلَةُ

صَارَ لَهَا سَائِي وَ- الرَّجُلُ عَنِ حَاجَتِهِ تَأَخَّرَ

عَمَّا وَ- الْمَرْأَةُ آمَتْ وَ- فَلَانٌ لِلْحَرْبِ مَيَّالًا

أَفْرَأَيْهَا وَ- الْمَرْأَةُ إِضْطَرَّتْ قَاعِدًا وَنَائِي

قَعْدٌ مَعْنَى صَارَ فَعَلَ عَلَيْهَا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ "حَدَّدَ

شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبِيَّةٌ"

قَعْدَةٌ تَقْعِيدٌ أَيِ خِدْمَةٌ وَ- عَنِ الشَّيْءِ حَبَسَتْ عَنْهُ

وَ- أَبَاهُ كِفَاهُ مَوْنَةُ الْكَسْبِ

أَقْعَدَهُ أَبَاؤُهُ جَعَلُوهُ مَقْعَدًا وَ- فَلَانًا أَفَامَهُ وَ-

جَعَلَهُ قَاعِدًا (خُذَ) وَ- الْبَيْتُ خَرَسًا قَدِمَ

قَعْدُهُ وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَوَّجَّهْ

إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَانِ أَفَامَ بِهِ وَ- زَيْدًا خِدْمَةً

وَ- أَبَاهُ كِفَاهُ مَوْنَةُ الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا إِصَابَةً دَاءٍ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ

الْمَشْيَ

قَاعِدَةٌ مَقَاعِدَةٌ تَعْدِمَةٌ وَجَالَتِ

إِثْقَعَدَ الدَّابَّةُ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَيِ مَرْكَبًا وَ- اخْتَلَهَا

بِالرَّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اتَّقَعَدَكَ عَنْ كَلَامِي" أَيِ مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ قُعُودَ وَ- الْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا

سَائِي وَقِيلَ فِي النَّبِيِّ تَنَالَهَا الْيَدُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

قَعَدَتْ عَنِ الرُّبْدِ

(حَبَسَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَيِ ذَهَبَتْ إِبْلُكَ

فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْفَنَمَ وَالشَّاءَ مَالِ الْأَذْلَامِ وَالضُّعْفَاءَ

وَالْإِبِلَ مَالِ الْأَشْرَافِ وَالْأَنْوِيَاءَ وَالْكَلَامَ دَعَاءً

(قواعد البيت) أَسَاسُ الرَّاخِذَةِ قَاعِدَةٌ وَ- أَرْكَانُهُ

وَزَوَائِدُهُ الْأَرْبَعُ

القَاعِدَةُ إِضْطَرَّتْ مُؤَنَّتِ الْقَاعِدُ فِي الْأَصْطِلَاحِ قَضِيَّةٌ

كَلِمَةٌ تَنْطَبِقُ عَلَى أَحْكَامٍ جَزَائِيَّاتٍ مَوْضُوعِيَّاتٍ

وَسَمِيَّ فَرْوَعًا وَإِسْتِخْرَاجِيًّا مِنْهَا غَرِيْبًا

قَاعِدَةُ الْمُثَلَّثِ فِي الْمُنْدَسَةِ الضَّلْعُ الْمُنَاقِلَةُ لِلرَّأْسِ

القَاعِدَةُ إِضْطَرَّتْ مِنَ الْأَسْطُوَانَةِ الْخِجَرِ الثَّانِيَةِ عَلَوُ

(قَاعِدَةُ الْبِلَادِ) الْكِبَرُ مِنْهَا

(مَرْكُوبًا مَقَاعِدُهُمْ) أَيِ مَرَكَزُهُمْ وَهُوَ مَجَانِسُ

التَّضَادِّ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَقْعُدُ مَنْ أَصِيبَ

التَّعْدُّ مَرْكَبَةٌ صَغِيرُ الْخَلِّ وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ كَقَدَمٍ

وِخَادِمٍ وَ- أَنْ يَكُونَ بِوَسْطِهِ الْعَمَلُ اسْتِرْخَاءً

وَ- الطَّوْفُ وَ- الْخَوَارِجُ وَ- الَّذِينَ لَا

يَضُرُّونَ إِلَى التَّنَالِ

(قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ) أَيِ نَالِدَكَ اللَّهُ

(قَعْدَكَ اللَّهُ) إِضْطَرَّتْ اسْتِعْطَافٌ لَا قَمَّ مَعْنَاهُ سَأَلْتَ

اللَّهَ حِفْظَكَ

الْقَعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَنْ تَلَّزَمَ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنْ

الْمَكَانِ يُنَالُ "عَقَى يَمْرُنَا قَعْدَةً" وَ- مَرْكَبُ

الْإِنْسَانِ وَ- الطَّنْفَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا

ذَوَا الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ

جِ ذَوَاتِ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتِ الْقَعْدَاتِ وَالنَّشِيْبَةُ ذَوَاتُ

الْقَعْدَةِ وَذَوَاتِ الْقَعْدَتَيْنِ نَشِيْبَتَا الْأَسْمَةِ وَجَمْعُهَا

وَهُوَ عَزِيْزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ يَتَنَزَّلُ كُلُّهُمَا وَاحِدَةً

ذَوَا الْقَعْدَةِ بِالْكَسْرِ لَنَّهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ بِالْفَتْحِ

الْقَعْدَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ تَعْدُ عَلَيْهَا وَ- السَّرْجُ وَ-

الْحِمَارُ وَ- مَا يَقْعُدُ الرَّاعِي مِنَ الْإِبِلِ فِي كُلِّ

حَاجَةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّاعِي "نَسْتَأْجِرُكَ بِكُنَا

وَعَلَيْهَا قَعْدَتُكَ" أَيِ عَلَيْنَا مَرْكَبُكَ

الْقَعْدَةُ كَثْرَةُ التَّعْوُدِ يُقَالُ "هِيَ قَعْدَةُ

خيمة "اي كثير القعود والاضطجاع
 ورث المال بالقعدى كشرى اي بالتعد
 القعدى بالضم واكسر العاجز ويقال "رجل
 قعدى خبي" اي كثير القعود والاضطجاع
 القعدى محركة من يرى رأي القعدى الخارج
 القعود كصور اربعة كواكب خلف النسر الطائر
 نبي الصليب
 القعود النافذة التي يتخذها الراعي للركوب وحمل
 الزاد والشماع
 القعيد الجراد لم يستوج جناحه بعد و- المتعدي اي
 النجاس و- الاب يقال "قعيدك لتعلم"
 و- الحافظ يعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث
 والواحد والجمع
 القعيد ايضا ما اناك من ورائك من ظمير او طائر
 يتطير منه وهو خلاف النطير
 (رجل قعيد النسب) اي قريب الآباء من الجد
 الاكبر
 (قعيدك الله) اي ناسدك الله مثل (قعدك
 الله)
 (قعيدا كل امر) حافظه عن اليمن والخال
 القعيدة المرأة لقعودها في البيت كقولها
 اطوف ما اطوف ثم آوى
 الى بيت قعيدته استأجر
 القعيدة تصغير القعود ومنه المثل "اتخذوه قعيد
 الحاجات" اذا استهنوا الرجل في حوائجهم
 القعيدات مصفرة السروج والرجال
 (القعد النسب) الشريب الآباء من الجد الاعلى
 نقول "انت أقعد من نسب" اي أقرب الى
 الاب الاكبر اي اقل آباء
 المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج متعدي
 (هو مني مقعد القابلة ومقعد الخائن) اي شديد
 القرب مني وهو منصوب على الظرفية
 المقعد مكان القعود كالمقعد و- السافله من
 الانسان
 المقعد المصاب بدم القعد و- من الشعر كل بيت
 فيو زحاف او ما تنصت من عروضة قنة
 القعد ايضا البعيد الآباء من الجد الاعلى (ضد)
 و- الخيل القاعد عن المكارم
 قعد البئر بقعرها قعدا نزل إليها حتى انتهى الى
 قعرها و- الإناء شرب جميع ما فيه حتى انتهى
 الى قعره و- الشجرة قلصها من قعرها اي
 اسفلها و- النساء القت ما في بطنها لغير تمام
 و- فلانا صرعة
 قعد الماء قعارة كان قعرا و- البئر كانت
 بعيدة القعر
 قعد الشيء جملة متعرا و- في كلامه أخرجه من
 حلقه كما يقال تشدق في كلامه ايه أخرجه من
 شدق
 أقعد البئر جعل لها قعدا و- النجم كان في
 الرأس
 نقعد فلان في كلامه يعني قعد و- الشيء كان
 متعرا و- قعدق و- انصرع وانقلب
 انقعدت الشجرة انقلبت من قعرها اي اصلها و-
 الرجل مات
 القعد بالفتح صدر و- من كل شيء اقصاه وعنه
 ونهاية السطوح قعود
 (جلس في قعر بيت) اي لازمة
 (قعد القم) داخله
 (رجل بعيد القعر) اي بعيد القعر على المثل

الفعر محرّكة الفحل التام نقول " فلان يعيد
الفعر وفلان ما فيه فعر "

الفعر كرحل من الفلة التي تتخذ القرينات

قصعة فعرى اي فيها ما يغطي فعرها

اناء فعران اي في فعره شيء

(قدح فعران) اي عيني و - منعر

الفقرة اسم ما يغطي فعر القصعة و - جوبة فحجاب
من الارض

الفقرة بالضم الوحدة

الفقور كفقور البئر العينة

الفقور كفقور البعد الفعر

الفقير البعد الفعر

(فعب يفعار) اي واسع يعيد الفعر

(رجل مفعر) يتكلم بفعر خلفه

المفعر من المخطوط خلاف المحدث

* فقس فقس فقسا شئ مشبه القيسان و - التي
عظنة

فقس فقس فقسا تكلف مشبه القيسان

فقس فقس فقسا خرج صدره ودخل ظهره خلفه

وهو ضد المحدث فهو (فقس ج فقسان وفقسر

ج فقسر)

فقايس الرجل اخرج صدره و - عن الامر تأخر

ولم يتقدم فيه و - فلان تصعب وشبه بالافقس

و - العز ثبت وامتنع ولم يهاطل رأه فافقسس

اي ظلمت معه و - الترس وغيره لم يتقد لناثرو

افقسس الرجل تسأخر ورجع الى خلف و -

أفرط فقسا وانسا لم يدغم لأنه ملحق بأخرجه

القفاص بالضم داء في الفم من كثرة الاكل ثوبت

منه

(غلة فقسا) رافعة صدرها وذنبها ج فقسر

وقفاصات

السنون القفس الثانية ومعنى نباحها حلوها

القفوس كجدول الخنايب

القفيس بضم ففتح شراب للعرب

القفاص الجمل الطويل العظيم السنية ج قفاص

الأقفس الليل الطويل - القرس المطبق الصهوة

المرتفع النطاة

الأقفس الرجل المنع و - العز الثابت وفي قفاص

ج قفس

المفقايس اسم فاعل و - الأقفس لصد الاحدب

* القفايب بالضم الطويل

* القفسر كفسر أول ما يخرج من صغار البطخ و -

الندم و - الجمل الفخم الشديد

القفسري خشبة تدار بها الرمح الصغيرة التي يطحن

بها باليد و - الجمل الفخم الشديد و - الرجل

البالي على الممر

* نقفش الحائط اندم و - القوم انقلعوا فندبوا

القفس بالفتح مصدر و - مركب النساء كالمودج

ج ففوش

* قعصة بضم قعصا فلة مكانة

قعصت الشاة البناء للفعول اصاها القفاص و -

صار قعوصا

قعصت الشاة تنقص قعصا صارت قعوصا

أقعصة اقعا صا فلة مكانة و - بالرح طعنة وحيا

و - أجهز عليه

القفاص بالضم داء في الفم والناس يفعصهم و -

داء في الصدر كأنه يكسر العنق

مات فلان قعصا اصابتة ضربة أورمية فمات مكانة

(أخذت منه المال قعصا) اغتمرته

القفاص بشديد العين من يقتل سريعا كالأسد

الْقَعَصَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ تُقِلَّ قِلَّ الرَّجُلِ وَ - اسم مصدر

من أَقْعَمَهُ قَالَ ابْنُ زَيْمٍ

هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ

دَجَجًا وَسِفَةً فِقْصَرُ لَمْ تَنْجَحْ

الْمَقْصُوصُ الْمَصَابِ بِهَاءِ الْقَصَاصِ

* قَعَصَ الْعُودَ يَقْعُصُهُ قَعْصًا عَطَلَهُ كَمَا تَقَطَّفُ

عُرُوشَ الْكُرْمِ وَالْمُودِجِ

(عُودٌ قَعَصٌ) أَيُّ مَقْصُوصٍ وَصِفَ بِالْمَقْصُورِ

* قَعَصَهُ قَعْصَةً اسْتَأْصَلَهُ

الْقَعْصُوبُ الضَّمُّ الشَّدِيدُ الْجَرِي

قَعْصُوبٌ كَقَمَرٍ يَنْبِرُ أَلْ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْإِسْةَ

أَسْةً قَعْصِيَّةً عَلَّ قَعْصِبٌ

* قَعَطَ فَلَانًا ضَرْبَةً وَ - الشَّيْءُ ضَبْطَةً وَ - عَلَى

غَرِيْبٍ ضَبَقَ عَلَيْهِ فِي الْفَنَاضِي وَ - الشَّيْءُ يَسَّ

وَ - عَلَى فَلَانٍ غَضَبٌ وَ - الدَّابَّةُ سَأَتْهَا شَدِيدًا

وَ - وَثَاقَةً شَدِيدًا

أَقْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَفْعَضَ وَ - زَيْدٌ صَاحٍ

شَدِيدًا وَ - فِي أَمْرِهِ اشْتَدَّ وَ - الْقَوْمُ عَنْهُ

انْكَفَرُوا

لَا تَقْعَطُ فَلَانٌ الْعِمَامَةَ إِذَا لَمْ يَعْمَلْهَا نَحْتٌ حَكَا

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ نَهَى عَنْ الْإِقْعَاطِ وَأَمَرَ

بِالشَّيْءِ"

رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقِعَاطٌ كَقَدَادٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَيْفٌ

لِلدَّرَابِ

الْقَاعِطُ اسمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُضَوِّقُ عَلَى غَرِيْبٍ

الْمُقْعِطُ الرَّأْسَ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَ - الْمُشْتَدُّ فِي

الْأَسْرِ

* قَعَطَرُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ وَ - زَيْدًا حَرَعَهُ وَأَوْثَقَهُ

* الْقَعَطَلُ كَقَمَرٍ السَّرِيعُ

* أَقْعَطَهُ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَ - فَلَانٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ

سَهْنَةً فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَعْزَلُ

* (مَاءٌ قُعَاعٌ وَقُعٌ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غَلِيظٌ وَيَسَالُ

"مِهَاءُ أَفْعَاعٍ"

* قَعَفَ الْخُفْلَةُ يَقْعِفُهَا قَعْفًا اسْتَأْصَلَهَا وَ - مَا بَعْدَ

الْإِنْيَاءِ أَخَذَهُ كُلَّهُ فَاسْتَنَّهُ وَ - فَلَانٌ اجْتَرَفَ

الْثَرَابَ يَنْدَمِيهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبَةِ وَ - الْمَطَرُ

اجْتَرَفَ الْحِجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

لَقَعَفَ الْجُرْفُ وَالْقَعْفُ وَالْقَعْفُ أَنْهَارُ وَ - الْحَائِطُ

انْقَلَعَ مِنْ أَيْهِ وَ - الشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

لَا تَقْعَفُ إِضْأَ مَاتَ

الْقُعَافُ كَقُرَابِ الْقُعَافِ بِئَالٍ "سِلٌّ قُعَافٌ"

الْقَعْفُ مَصْدَرٌ وَ - الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا

عَلَى بَعْضٍ

* قَعَفَزَ الرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً الْخُنْجِي ضَامًا رَكْبِيَّةً

وَلِغْذِيَةٍ كَالَّذِي يَهْمُ لَاسِي

* الْقَعْقَبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَاتَ يَدْعُوهُ الصَّيَادُونَ

أَبَا صَوْتِي

* قَعَقَعَ السَّلَاحُ صَوْتٌ وَ - الْقَارُورَةُ أَرَاغٌ تَزَعُ

صَاحِبًا مِنْ رَأْسِهَا وَ - الشَّيْءُ الْهَابِسُ الصَّلْبُ

حَرَكَةً مَعَ صَوْتٍ وَ - عُنْدَ الْقَوْمِ ارْتَحَلُوا

(مَا يَقْعُقُ لَهُ بِالْشَّنَانِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَجْنِي

لِنَوَاسِبِ الدَّهْرِ وَلَا يَرْوَعُهُ مَا لَا حَقِيْقَةَ لَهُ

الْقَعَاقِيعُ شَوَاحِبُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ فِي شِدَّةِ

الْقَعَاقِيعِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ

الْقَعْقَاعُ الْحَقُّ الْفَاقِصُ وَ - الْفَرَّاسُ الْبَاسُ وَ -

الطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بِمَقْعَةٍ وَذَلِكَ إِذَا أَهْدَى

السَّابِلَ فَيُؤَيِّدُ وَاجْتِاجُ إِلَى الْجَدِّ وَ - مَنْ إِذَا مَشَى

سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رَجُلٍو تَقَعَّقَ

(قَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ) تَابَعِيٌّ يَضْرِبُ بِالْمَلَلِ فِي حَسَنِ

الْمَجَالِمَةِ وَالْمَجَاوِرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وكنت جلس قنقاع بن شوبر
ولا يفتي بقنقاع جلس
قرب قنقاع شديد لا اضطراب فيه ولا فتور
القنقاع يضم الثاقين طائر البقي طويل المنقار
والرجلين وقال بعضهم هو القنقاع
القنقاع في من اذا سمي سمع لماصل رجله تمنع
(حمار قنقاع في الصوت) اي في صوته قنقعة
القنقعة مصدر و- صوت القنقاع و- صريف
الاسنان للبدنة وفيها في الاكل و- حكاية
صوت السلاح يقال " سمعت قنقعة السيوف
تنادي بالخوف " و- صوت الرعد والفرقة
ومعها
" أقفل النور انشئت عنه فمالة و- الكرم
انشق فمالة وتال
أقفل النور يعني أقفل
القنقيل الارنب الذكر
(صخرة مقعالة) اي بحصة لا اصل لها في
الارض
" قعم النور بنعم قعما ما اي صاح و- الرجل
بنعم قعما أصابه داء ذهب بجيا
أقعم الرجل مجهولا أصابه داء قتله
(في أصنائه قعم) اي اعلاها داخل في نو
(في فهو قعم) اي عوج
" القعموس ضرب من الكماء وقال اللبث القعموس
والقعموس والقعموس ذو البطن وينال
" حرك قعموسة في بطي
" قعم الأنث بنعم قعما كان فيه قصر فاحش
وارتفاع في ارنبو فهو أقعم وفي قعما وتصغيره
قعمين ج قعم
القعم بالفتح جنة كبيرة يجن فيها

* إقعن الرجل إقعنبا جعل يديه على الارض
وقعد مستوفزا
القنائب بالضم الشديد الصلب و- الأسد
القنعب يحفر القنائب و- الصلب الذكر
قناب قنابة ذات غالب جناد
* قعما الظليم والطائر قعوا سدا
أقعى في جلوسه إقعا تساند الى ما وراءه وقيل
جلس على اليدين ونصب قدميه
القعو مصدر و- البكرة من خشب و- الحور
من حديد ج قعي
القعو مؤنث الأقى و- الدفينة القذيف اي
الساكنين
الأقعى ذو القما
* قعول الرجل شئ يشبه من يجني الثراب باحدى
قدميه على الأخرى لنيل فيها فهو (مقول)
* قعنت الارض قنقا قنأ مطرت وفيها نبت فحل
عليه المطر فانك
* قفقل الشئ جرقه بسرعة
* قفقه بقفقه قفقا كرمه وتركه و- الشئ
استنك كما يستن الدواء و- عن الشئ كالطعام
وغیره وامنع و- نفسه عن الطعام تركه
القنقعة الزينة تحلب عليها الشاء
* قفقه بقفقه قفقا وقفاخا ضرب من كنفقه بتقديم الفاء
ولا يكون القفح الا على شئ صلب او على شئ
أجوف و- الرجل قفقا صكه على رأسه بالعصا
القفاخ كخراب المرأة الحادرة الحسة الخلق
* القفاخرة بالضم الحسة الخلق
القفاخري بضم الفاء وتشديد الياء القفاخري
القفاخري المرأة الخطيرة ذات العظمة
القفاخر بالضم الجملة النار الناعم و- اصل البردي

الواحدة فقيرة و - الثاني من نوع
الفقير يضم الثاف كالفقر بكسرهما

* فقد الرجل بفقد قدما عمل العمل يقال "ما
زلت أفقد لك منذ اليوم" أي اعمل لك العمل
و - فلانا أي صنع فناء يباطن كنية
فقد بفقد قدما كان أفقد

الفقد محرقة مصدر و - انتصاب الرشح وإقباله
على الحافر و - ان يبل خبث البعير الى الجانب
الانسي و - ان يلبس عمامة ولا يسدل عذبة
يقال "اعظم الفقد"

الفقداء مؤنث الأفند و - ان يلبس عمامة ولا
يسدل عذبة يقال "اعظم الفقداء"

الأفقد من الناس من يضي على صدور قديمه من
قبل الاصابع ولا تبلغ عقباء الارض و - الكثر
اليدين والرجلين القصير الاصابع و - البعير
الذي مال خنث الى الجانب الانسي فان مال
الى الوحشي فهو (اصدف) و - الرجل الذي
يرى مقدم رجله من مؤخرها من خلف و -
الرشح المنتصب للبلبل على الحافر

الأفقد ايضا من الناس الضعيف الرخو المناحل
* الفقير الفج المظفر

* فقير الأشعر بقرة فقرا انتفاء ونجدة

أفقر الرجل أكل طعامه بلا آدم و - المكان خلا
من الناس والكلا و - الرجل من أهل قردة
عظم وفي وحده و - الرجل صار الى الفقر
و - الدود خلت من السكان و - العظم لم
يبقى عليه شيء من اللحم و - فلان أكل خبزا
فقارا و - ذهب طعامه و - لم يبق عنه أدم
و - فلان البلد وحده فقرا أي خالها من
الناس و - جامع

لفقر الأشعر واقفقره انتضاء ونجدة

خبز قنار أي غير مأدوم يقال "أكل خبزه
قنارا" أي بلا أدم

خبز فقير أي غير مأدوم

نزلنا بني فلان فبقنا الفقير أي لم يقدروا ويقال
"بات فلان الفقير والوحش" أي لم يقر
الفقير ايضا اليوم اذا عزل عن أمه لخصرت به

الفقير كصيف الليل الفقير أي الشعر و - الذئب
المصوب الى الفقر

(هو فقير المال) تحذر أي قبله

(هو فقير الرأس) أي لا شعر عليه

الفقور كتنوير نبات ترعاه النطفا و - وعاء طلع
الفل والفقورة أخص منه و - كاقور الطيب

المفقير بصفة الفاعل الخالي من الطعام وفي حديث
عمر "فاني لم أتهم ثلاثة أيام وأحصيتهم مفقرين"

أي خاليين من الطعام

المفقار بالكسر الخلاء من الارض

مفازة مفقار أي خالية

المفقير المنتعج ومنه قول الشاعر

أودى الشباب قالة مفقر

وفقدت أترابي فابن المفقر

* الفقار ش جمع الفقرش وهي العجوز الكبيرة المشيخة

* فقير الطيب يلبس قنارا وفقرانا وقنارا وقنارا

فهو فافير وقنار والاسم الفقير و - فلان

فقر

فقاير وانواتها

الفواير ايضا الضخام صفة غالية

فقرات الطباء ونسب ايضا "فقرات الفزلان" سنة

كما كتب في الدب الأكبر على قوائم الثلاث

الفقار كشداد الفافير وشديد اللبابة

الفقار ايضا بالفتح الشاير

القنص كرمان لباس الكف وهو شيء يعمل لليدين
بحسب بطن وله ازرار تزر على الساعدين وها
قناران نلبسها المرأة دفعا للبرد و - ضرب
من الخيل نقدة المرأة لليدين والرجلين و -
حديقة شبيكة يجلس عليها البازي و - يافض
في اشاعر الفرس و - شيء نقدة الصائد في
يديه من جلده او ليد يقال "لبس الصائد
القنارين"

القنور كأمير مكالم ثانية مكالكبك و - من
الارض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا ج أفيرة
وقناران

* نقافسا بشعورها نوابيا حتى اخذ كل منها شعر
صاحب

القنصا مؤنث الاقصر و - المدة و - الأمة اللبينة
الردية قول "أمة قنصا" ولا تسمت بها الحرة
ج قنص

الاقنص ابن الأمة المدرب و - كل ما طال وانحنى
ج قنص

* اقنص العنكبوت وانقش الحجر وحمل جراميزه
وقرائه

القنص محرقة الدعارون من النصوص

* قنص الطير ينقص قنصا شقراة وجمعها و -
الشيء قرن بعضه الى بعض و - فلانا اوجده
و - المصوب مدته في الخلية يحيط لئلا يخرج
قنصر فلان يقنص قنصا خف ونقط و - اصابعه
من البرد يبت

أ قنص فلان صار ذا قنص
لقنص يجمع

نقافص الشيء اشريك اي اجمع
القنافة اللثام كالنافة والسين أعلى
القناص بالضم الزعل لو شاتو و - داء يصيب

الدواب فتبس قوائها

القنص بالضم جمل من الناس ملتصقون في نواحي
كرممان

القنص محرقة محس الطير و - اداة للزرع
يقال فيها البر الى الكدس ج اقنص

القنص ككتيف المنقش بعضه الى بعض و -
من الخيل المنقش لا يخرج كل ماعده
المنقص كمظم الذي شدت يده ورجلاه مأخوذ
من القنص الذي يمس فيه الطير

* قنطة بغير نقطة قنطا كاناء

* قنص الرجل ينع قنصا كان افنع و - الأذن
كانت قنصا و - الشاة قنصا

قنعة أوجه يقال "قنص هذا الشيء" اي ضمه في
الوجه و - البرد اصابعه أيسها وقبضها قبضت
وتقبضت

انقفع عنه استع و - النبات يس ونصلب
القناعي الاحمر يفسر انه لشدة حره

القنص مصدر و - جفن كالكتاب من خشب يدخل
تحت الرجل يشون في الحرب الى الحصون

الواحدة (قنعة) قال الازهري "هي الدبابات"
انقفع بالضم الثنايف الواحدة قنعة

القنعة شجرة يبت فيها خلق تخلق الخوازم الا انها لا
تلقى اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا
يبست سقطت و - الشاة الصغيرة الذنب و -
الرجل التي ارتدت اصابعها الى القدم

القنعة المرأة و - شيء كالزبل من حوص بلا
عروة

(هو قنص المالك) اي لا ينفقه
القنص كرممان القنص و - نبات منتعج كانه قنص
صلاة بنال ليا بوكف الكلب

الْأَقْنَعُ صَاحِبُ الْأُذُنِ الْقَنْعَاءِ وَالرَّجُلُ الْقَنْعَاءُ
يُنَالُ "كَبَشٌ أَقْنَعٌ وَشَاءَ قَنْعَاءُ"

الْمُقْنَعَةُ بِالْكَسْرِ خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ
الْمُقْنَعُ كَعِظْمِ الْمَكْسِ الرَّأْسِ أَبَدًا

(عبد الله بن المقنّع) رجل فصيح يبلغ لقب أبيه
بالمقنّع لأنّ المحاجّ ضربه فتقنعت به

الْقَيْنُوعُ بِالْفَخِّ نَبْتُ ذَاتِ ثَمَرٍ فِي قُرُونٍ وَهِيَ ذَاتُ
وَرَقٍ وَغَيْصَةٍ نَبَتْ بِكُلِّ مَكَانٍ

* اقْنَعْتُ يَدَهُ نَشِجْتُ وَنَبِضْتُ

الْمُقْنَعِلُ بِشَدِيدِ اللَّامِ الْيَابِسُ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ
أَصْبَحْتُ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْنَعِيلاً

وَبَعْدَ طَلَبِ جَمْدٍ مُعِيلاً

* قَنَّتِ النَّبَاتُ بَقْتُ قُنُوقًا بَيْسَ وَ- الْأَرْضُ قَنَّتْ
قَنًا وَقُنُوقًا بَيْسَ بِنَظَرِهَا وَ- الشَّعْرُ قَامَ دُعْرًا

وَ- الصَّيْرِ فِي سَرَقِ الدِّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ يُنَالُ
"قَنَّتْ مِنَ الدِّرَاهِمِ كُلًّا وَكُلًّا دَرَمًا" وَ-

الشَّيْءُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَنَةِ
أَقْنَتِ عَيْنَ الْبَاكِيِّ وَالْمَرِيضِ إِقْنَاقًا ذَهَبَ دَسْمَا

وَارْتَنَعَ سَوَادُهَا وَ- السَّائِمَةُ وَجَدَتْ الْمَرَامِي يَابِسَةً
الْقَنْقُ بِالْفَخِّ بَيْسَ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَوْرُهَا

الْقَنْقُ بِالضَّمِّ مَا ارْتَنَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- مِنَ النَّاسِ
الطُّغَامُ وَالْأَوْغَادُ وَ- شَيْءٌ كَالنَّاسِ وَ- السُّدُّ

مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَ- النَّصِيرُ وَ- خُرْتُ
النَّاسُ وَ- ظَهَرَ الشَّيْءُ وَ- حِجَارَةٌ غَاصَ بِمِغْهَا

بِغَضٍ لَا تَخَالُطُهَا سَهْوَةٌ وَ- وَادٍ بِالْمَدِينَةِ كَقَوْلِ
زَمِيحٍ

كَمْ لِلنَّازِلِ مِنْ عَامِرٍ وَمِنْ زَمِيحٍ

لَا كَرِ اسْمَاءُ بِالْقَيْنِ فَالْمُرُكُنِ

أَضَافَ زَمِيحٌ الْيُوشَيْبَةَ آخِرَ وَثْنَاءُ

الْقَنْقَافُ كَنَدَادُ الصَّيْرِ فِي سَرَقِ الدِّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ

الْقَنْقَانُ كَحَسَنِ الْأَمِينِ

(هَذَا قَنْقَانَةٌ) أَيُ حَيْثُ وَأَوَانُهُ

(أَتَيْتُهُ عَلَى قَنْقَانٍ ذَلِكَ وَقَافِيَتُهُ) أَيُ انْتَهَى

الْقَنْقَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ

الْقَنْقَةُ بِالضَّمِّ نَبْتُ النَّاسِ أَيُ أَصْلُهَا النَّبْتُ فَيُؤْخَرُ بِهَا
الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ نِعْمًا وَ- مَا ارْتَنَعَ مِنْ

الْأَرْضِ وَ- الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَ- الْفَارَةُ
وَ- شَيْءٌ كَالنَّاسِ وَ- الْأَرْضُ

قَيْسُ قَنْقَةٍ لَصَبٌ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ

الْقَنْقَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ
الْمَوْلُودِ

الْقَنْقَةُ أَيْضًا مَثَلَةٌ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَقِّ وَتُشْعِرُ بِهِ
يُنَالُ "عَلَيْهِ قَنْقَةٌ"

الْقَنْقِيفُ كَقَرْيَتَيْ بَيْسَ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَوْرُهَا

* قَنَقَتِ النَّبْتُ وَتَقَنَّقَتْ بَيْسَ وَ- الرَّجُلُ ارْتَمَدَ
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ وَ- قِيلَ اصْطَلَكْتَ امْسَاةً

وَاصْطَرَبَ حَتِكَاهُ

قَنَقْنَا الطَّائِرَ جَنَاحَاهُ

* قَنَلِ الْجِلْدُ يَنْقَلُ قُنُولًا بَيْسَ وَ- الطَّعَامُ قَنَلًا
اصْطَكْرَهُ وَجَعَهُ وَ- التَّرْسُ يَنْقَلُ قُنُولًا ضَرَبَ

فَهُوَ قَافِلٌ

قَنَلِ الْجِلْدُ يَنْقَلُ قَنَلًا بَيْسَ

قَنَلِ الْأَبْوَابَ عُلَّتْهَا وَ- الْجِلْدُ بَيْسَ

أَقْنَلِ الْبَابَ وَ- عَلَى الْبَابِ جَعَلَ طَبَقًا قَنَلًا
وَأَغْلَنَهُ وَ- النُّومَ أَنْعَمَ بَصَرُهُ وَ- النُّومَ عَنْ

مَعْنَاهُمْ أَرْجَعَهُمْ وَ- الْجِلْدُ أَيْسَهُ وَ- فَلَانًا
الْمَطْشُ وَالصُّومُ أَفْغَلَهُ وَأَيْسَهُ

تَقَنَّلَ الْبَابُ وَانْقَنَلُ وَانْقَنَلُ الْفُلَانُ

أَنْقَنَلَ الْفَرَزَاءَ رَجَعَهَا وَ- الرَّجُلُ مَضَى لِمَا هُوَ فِيهِ
الْقَافِلُ الرَّاجِعُ جَ قَافِلَةٌ وَقَنَالٌ وَ- الْيَابِسُ الْيَدُ

او الجملد يقال "سُجَّ قَافِلٌ وسُتَّاهُ قَافِلٌ"
القافلة مَوْت القافل و- الرفقة الراجعة من السفر
و- المجدثة بالسفر تناوَلَا بالرجوع "والرب
نسي الناصب للغزو فافلة تناوَلَا بفنولهم"
ج قوافل

القفل بالضم الحديد الذي يعلق به الباب ج أقفال
وأقفل وأقفل

القفل يفتحون لغة في القفل لما يعلق به الباب
القفل المرة و- القفا و- اعطاك شيئاً مرة
نقول "أعطيتك القفا قفلة"

القفل أيضاً بالفتح والقفل حركة الشجر اليابسة
القفل كأي شيء من الشجر و- القفل
الضيق كأنه مفقود لا يمكن فيه العدو
(جلد قفيل) أي بين القفل يابس

القفل عرق في الذراع
"قفن فلان فلاناً بقفنة قفناً ضربة بالسوط والعصا
و- ريداً بقفنة ضرب قفاه و- الرجل بقفن
قفوناً مات و- الشاة ذبيهاً من قفاه
قفن رأسه قطعاً

أقفن الشاة واقفعتها ذبيهاً من قفاه وكذلك
ذبيهاً من قفل وجهها فأبان الرأس وكذا
اقفن الطائر

القفل الآمن و- القبان الذي يؤمن به
القفلونة الشاة تُذبح من قفاه والنافذة كذلك قال
الجمهوري أن النون زائدة

"القفلون الرجل العظيم الالواح ج قفلايد
وقفلدون

"القفلونة المرأة المتناهية في البصر
"قفا آخره بفقراً فقراً وقفوا تبعه و- الله امرأة
عناه و- فلاناً بأسر آثره و- ريداً ضرب

قناه و- قذقه بالهجوم صرحاً و- رماء بأسر
فج
قنى فلاناً ريداً ويزيد أبعه إياه و- على أثره
بفلان أي أبعه إياه و- عليه ذهب به كقولك
"ومارب قنى عليه العريم"

أقنى الرجل إقناه أكمل القنى و- فلاناً بأسره
آثره و

نقنى الشيء اختاره و- فلاناً تبعه و- الشية أي
الأكبة ركب قفاهما و- بالعصا جاء من خلفه
وضرب قفاه بها

إقناه إقناه تبعه و- الشيء اختاره و- فلاناً
بأسر آثره و- بفلان اختص به أي خص
نفسه به

إستقناه إستقناه قنا آثره ليلته
القافية وراء العنق و- آخر كلمة البيت و-
النصبة مجازاً قال الشاعر
وكم علمته نظم النوافل
ولها قال قافية هجائي

ج قوافل وسُميت قوافل الشعر بالنوافل لأن
بعضها يتبع أثر بعض
(قافية كل شيء) أخرى

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثر قال الكهيت
وبات وليد الحمة طبان ساعياً
وكاعهم ذات القفاوة أسغب

أي ذات الأثر يقال "اعطيتك القفاوة" وهب
حسن القفا

القفا مؤخر الحق مذكور وقد يؤنث وقد يُمد
ج أقف وأقفاً وأقنية وقني وقني
(لا اخفلة قفا الدهر) أي طوله

القفاوة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بأسر

فج

(رَبِّ سَامِعٌ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي) العِذْرَةُ
بِالْكَسْرِ الْمَعْدِرَةُ وَالْقِفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ اَي رِيَاءًا
اعذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت
اخفئ قد علم به بضرب مثلاً لمن لا يحفظ سره
ولا يعرف عيبه

(بِسِ الْقِفْوَةِ قِفْوَتُكَ) يقال ذلك لمن لا يحسن
الاختيار

الْقِفْوَةُ بِالضَمِّ زُبَّةُ الصَّائِدِ

الْقِفْوِيُّ الْحَيُّ وَ- الْمَنَّمُ مِنْ اَخْوَانِكَ وَ- خَيْرَتُكَ
مَنْهُم (ضَدٌّ) وَ- الضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَ- مَا
يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

الْقِفْوِيُّ بِالضَّمِّ التَّهْمَةُ وَالرَّيُّ بِالسَّرَفِ

الْقِفْوَةُ الْمَرْيَةُ تَكُونُ عَلَى غَيْرِكَ وَ- النَّاحِيَةُ وَ-
الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْتَى بِهِ الضَّيْفَ وَالصَّيِّ

لَا أَفْعَلُهُ قِفْوَةَ الدَّهْرِ اَي حُلُولَهُ

(رَجُلٌ مَقْفٍ وَمَقْفٍ) اَي مُؤْتَرٍّ مَكْرَمٍ

* قَفَى الصَّيِّ يَقْفَى قَفًا وَقَفْنَا اُحْدَثْ

الْفَقَّةُ حَرَكَةُ الْغُرَابِ الْاَهْلِيَّةُ وَ- حَدَثُ
الصَّيِّ

الْفَقَّةُ بِالْفَتْحِ حَدَثُ الصَّيِّ يقال " وقع في فقة " اَي في
رَأْيٍ سَوِّءٍ

الْفَقَّةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْعَشِيدِ الْعَفِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ

بَطْنِ الصَّيِّ حِينَ يُولَدُ وَ- شَيْءٌ يَرْفُدُهُ الْغُلُّ
عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِالْكَلَامِ

قَفَّةٌ (كِبَّةٌ) اَوْ قِفَّةٌ (كِبَّةٌ) صَوْتٌ يَصُوتُ بِهِ
الصَّيُّ اَوْ يَصُوتُ بِهِ اِذَا فَرَّخَ

* الْقَافِلَةُ ثَمَرَاتُ هِنْدِيٍّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقْوَرٌ
لِلْمَعَةِ وَالْكَبَدِ

* الْقَافِرُ بَضْمُ الْغَافِ الثَّانِيَةِ حَيَّانٌ بِلَادُ الثَّرَكِ عَلَى

شَكْلِ النَّارِ اَلَا اِنَّهُ اطْوَلُ مِنْهَا وَهُوَ بِأَصْلِهَا
وَلَيْسَ بِنَارٍ بِنَاءٌ عَرَفِيٌّ

* قَلْبُهُ يَنْلِي قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الرَّدَاةُ وَالشَّيْءُ
حَوْلَهُ وَجَعَلَ اَعْلَاهُ اَسْفَلًا وَ- بِاطْنُهُ ظَاهِرٌ

وَ- الْفَاجِرُ السَّلْعَةُ تَبْصُرُهَا وَتَنْشَى عَنْ اَحْوَالِهَا
وَ- الشَّيْءُ لِلْاِيْيَاعِ تَصَفُّحَةً فَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِنَهُ

وَ- الْاَمْرَ ظَهَرًا لِبَطْنِ اَخْبَرَهُ وَ- فَلَانًا
يَنْلِي وَيَنْلِي اَصَابَ قَلْبَهُ وَ- الْاَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ

حَوْلَهَا بِالْمَنْلَبِ وَ- الْقَوْمَ صَرَفَهُمْ وَ- الْمَجْنُونُ
عَبْدُ غَضَبٍ وَ- اَللَّهُ فَلَانًا اَلْيَوْمَ تَوَقَّاهُ وَ- الْبَسَنُ

اَحْمَرْتُ وَ- الْمَخْزَرُ وَغَوْ يَنْلِي قَلْبًا تَفْصَحُ ظَاهِرُهُ
فَحَوْلُهُ لِيَتَفْصَحَ بِاطْنُهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَنْلَبُ قَلْبًا كَانَتْ شَيْئًا مُنْفَلِيَةً هِيَ
أَقْلَبُ وَ- الشَّيْءُ كَانَتْ قَلْبًا

قَلْبُ الْبَعُورِ مَجْهُولٌ اَصَابَهُ دَاءُ الْقَلَابِ هُوَ مَنَالُوبٌ
قَلْبُهُ ثَقَلِيًا يَعْنِي قَلْبُهُ شَدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِثَالَةِ وَ-

الْاُمُورَ ثَقَلِيًا بِجَهْلِهَا وَنَظَرٍ فِي عَوَاقِبِهَا

اَصْبَحَ فَلَانٌ يَنْلَبُ كَفَيْهِ اَي يَنْتَهَرُ

ثَقَلَبَ الشَّيْءُ تَحَوَّلَ عَنْ وَجْهِهِ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَثْبَتْ
عَلَى حَالٍ وَ- فِي الْاُمُورِ تَصَرَّفَ فِيهَا كَيْفَ

شَاءَ

يُنَالُ " ثَقَلَبَ الْحَبَّةَ عَلَى الرَّمْضَاءِ " وَيُنَالُ
" فَلَانٌ يَنْلَبُ فِي نَعْمَاءِ فَلَانٍ " اَي يَمْتَنِعُ بِهَا

كَيْفَ تَحَوَّلَ

اِنْقَلَبَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ قَلْبٍ وَ- اِنْكَبَّ وَرَجَعَ
الْقَالِبُ الْبَسَرُ الْاَحْمَرُ وَ- (وَفَخَ لَا مَوْاعِلِي) الشَّيْءُ

الَّذِي يَنْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَغَيْرُهَا لِيَكُونَ مَثَلًا
لَا يُصَاغُ مِنْهَا

الْقَلَابُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ

الْقَلَابُ كَقُرَابٍ دَاءٌ لِلْقَلْبِ وَ- دَاءُ الْبَعُورِ يَنْسَكِي
مِنْهُ قَلْبُهُ يَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ

القلاب فقال للبالغة وفي المثل "أقلى قلاب"
 يُضْرَب للرجل بقلب لسانه فيضمة حيث شاء
 قال ابن الأثير "هذا مثل يُضْرَب لمن تكون
 منه السنطة فيندركها بان يلقبها عن جهتها
 ويصرفها إلى غير معناها يريد إقلب يا قلاب"
 وقال "فأسقط حرف الداء وهو غريب لانه
 انما يحدف مع الاعلام"

القلب بالفتح مصدر و— عضو صغري الشكل
 مودع في الجانب الأيسر من الصدر يتبعث منه
 الدم إلى اطراف الجسم في الحيوانات وقيل هو
 مضخة من القواد معلنة بالنباط كأنه أحسن من
 القواد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حبة
 قلبه ووربده قلبه وقيل سمي قلباً لثقله وأشد
 بهضم

ما سمي القلب إلا من ثقله

والرأي بصرف بالانسان اطوارا
 (قلب العقرب) منزلة من منازل القمر وهو
 كوكب تهر ويجانب كوكبان
 (قلب الجيش) وسطه فان لكل جيش خمس
 جهات ميسرة ومبعدة ومنذمة وساقا وقلبا
 (قلب كل شيء) إليه ومحضه وخالصه
 (جئتكم بهذا الامر قلبا) أي خالصا

(رجل قلب) محض النسب قال في اللسان يستوي
 فيه الموث والمذكر والجمع وإن شئت نثبت
 وجمعت وإن شئت تركت في حال الثنية والجمع
 يلفظ واحد والاثني قلب وقلبة وقلال سيوبه
 "وقالوا هذا عربي قلب وقلبا" على الصفة
 والمصدر والصفة أكثر

القلب بالضم الحمة البيضاء على التشبيه بالقلب من
 الأسمدة و— السوار وفي حديث ثوبان "إن
 فاطمة طلت الحسن والحسين بقلبين من فضة"

القلبة بالضم المصنة

القلبة محركة الداء الذي هو مدعاة للقلب صاحبه
 على فرائده و— الشعب

(ما به قلبة) أي ما به داء وعصب وقيل معناه
 ليست علة بقلب لما فيظهر اليه ولا يستعمل إلا
 في النفي

رجل حول قلب وحولي قلبي وحولي قلب أب
 محال يصور بقلب الأمور

القلوب والقلوب والقلوب والقلوب والقلوب و— الأسد
 القلوب المتقلب الكبر المتقلب و— الذئب

القلوب الرمر القديمة مطوية كانت أم غير مطوية
 سميت بذلك لانها قلبت الأرض بالبحر مذكور
 وقد يؤتى ج أقلية وقلب وقلب

القلوب تصغير القلب و— خربة للأنخذ
 القلب بالكسر حديثة قلب بها الأرض للزراعة
 القلب يكون مكانا نحو كل امرئ يصير إلى مثله
 ومصدرا نحو انقلب فلان سوء متقلب

قلت بالفتح الثرة في الأرض الصلبة أو في الصخرة
 يستنعق فيها الماء مع غلات ينال "أرد من ماء
 الغلات" و— كل هزبة في عضو و— ما بين
 الترفقة والعنق و— المطبق في الحاصرة

(قلت الكف) ما بين عصية الإبهام والسبابة وهي
 البهرة التي بينهما وكذلك ثرة الترفقة
 (قلت الإبهام) الثرة التي في أسفلها وكذا قلت
 الصدغ

(قلت العين) ثرتها
 (ظفنة في قلت خاضرتو) أي في حق الورك

القلبة واحدة القلات وشتى ما بين الشارين بجبال
 القلوة

القللات امرأة لا يعيش لها ولد قال بشر بن أبي خازم

نظّل مفايلُ النساء بطانة

يَقْلَنُ أَلَا يَلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مَمَرٌ

كانت العرب تزعم أن المفلات إذا وطئت رجلاً
كرباً قيل غدرأ عاش ولدها وقال الخيامي
"المفلات كل أمي إذا لم يبق لها ولد" ويقوي
ذلك قول كثير

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصُّغْرِ يَفْلَاتُ نَزْوَرٌ

* قُلِحَتِ الْأَسْنَانُ فَلَحَّ فَلَحًا تَهَيَّرَتْ بِصَغِيرَةٍ وَ-

الرجل كان بأسنانه فَلَحَ

فَلَحَ البعيرُ نَقَى أَسْنَانَهُ وَعَالَجَهُ مِنَ النَّحْلِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ
قَرَدَتِ البعيرُ أي تزعجت عنه قراذه وفي المثل
"عودُ فَلَحَ" يَضْرِبُ لِلْمَرْءِ يُوَدِّبُ وَيُرَاضُ

النَّحْلُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الرُّوحُ

الْفَلَاحُ مَحْرُكَةُ وَالْفَلَاحُ بِالضَّمِّ صَدْرُ الْأَسْنَانِ وَ-

خَضَعُ بَيْنَ أَسْنَانِ البعيرِ

* قُلِحَ الْفَحْلُ فَلَحَّ فَلَحًا وَقُلِحَ غَدَرٌ وَ- البعيرُ
هدبره فَلَحًا قَطَعَهُ وَ- الشَّجَرَةُ فَلَحَهَا وَ-

الرجل ضربه يابساً على بابس

قُلِحَ فَلَانًا بِالضَّوْطِ ضَرْبُهُ وَ- التَّيْتُ اشْتَدَّ

الْفَلَاحُ كَقَرَابٍ مَصْدَرُ فَلَحَ البعيرُ إذا هَدَرَ وَ-

الضَّمُّ الْهَامَةُ

* قُلِدَ الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ بِقُلْدَةٍ قُلْدًا جَمْعُ فَيٍّ وَكَذَلِكَ
الشراب في البطن واللين في السقاء وَ- الْحَيُّ
فَلَانًا أَخَذَهُ كُلُّ يَوْمٍ وَ- الْحَدِيدَةُ رَقَّتْهَا وَلَوَاهَا
عَلَى شَيْءٍ وَ- الزَّرْعُ سَقَاءُ

قُلِدَ الرَّجُلُ الْعَرِفُ النَّفْسُ حِمَالَتُهُ فِي عَقْوِهِ فَقُلِدَهُ
وَ- فَلَانًا وَشَعْبَةً وَ- ضَرْبُ عَقْوَةٍ وَ- الْمَرْأَةُ

فَلَادَةٌ جَلِبُهَا بَعْضُهَا

قُلْدَةُ الْوَالِي الْعَمَلُ فَوْضَةُ الْوَلِي كَأَنَّهُ جَمِلَ فَلَادَةٌ

في عَقْوَةٍ وَ- فَلَانًا النِّضَاءُ فِي بَلَدٍ كَمَا أَقَامَهُ
قَاضِيًا فَيٍّ

قُلْدَةُ فِي كَذَا نَبْعَةٌ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ وَلَا تَأْمَلٍ
قُلْدَ حَبْلُهُ مَجْهُولًا أَيْ خَلِي سَبِيلَهُ وَأَصْلُهُ فِي البعيرِ إِذَا
أُرْسِلَ فِي الْمَرْعى جُمِلَ زِمَانُهُ عَلَى عَقْوِهِ لِيَنْصَرِفَ
كَيْفَ شَاءَ وَيُسَالِ الشَّيْخُ إِذَا افْتَدَى "قُلْدَ حَبْلَهُ"
فَلَا يَلْتَمِسُ إِلَى رَأْيِهِ

تَقَلَّدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبَسَاسِهَا وَ- فَلَانُ الْأَمْرِ
أَحْمَلُهُ وَ- تَوَلَّاهُ وَالزَّيْمَةُ نَفْسُهُ وَ- السَّيْفُ

أَحْمَلُهُ وَوَضَعَ نَجَادَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ

تَقَالَدُوا الْمَاءُ تَنَابُؤُهُ وَتَنَارُصُهُ

أَيَّ قُلْدَةِ الْمَاءِ غَرَفَةٌ

أَيَّ قُلْدَةِ النَّعَاسِ غَفِيَةٌ وَغَلِيَّةٌ قَالَ الرَّاجِزُ
"وَالنَّوْمُ صَرَعِي مِنْ كَرِيٍّ مُقْلَوْدٍ"

الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلُ الْخِطِّ مِنَ الصُّغْرِ
يَقْلُدُ عَلَى الْبَرَّةِ الَّتِي يَشُدُّهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ-

جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَسَارِقُ
وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ
وَتَبَرٌ وَتَبَرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ

الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُمِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ
وَالنَّحْلِ وَالْكَتَلْبِ وَالْبَدَنَةِ الْخَبْءُ يَهْدِي وَنَحْوُهَا

(قِلَانِي الشَّعْرُ) الْوَاقِي عَلَى الدِّمَارِ الَّتِي لَا تَزَالُ
مَحْرُوظَةً لَا تَنْتَقِي لِنَاسِهَا

(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَانِي) أَيْ نَعَمَ رَاضَةً

(نَعَمْتُكَ قِلَادَةً فِي عُنُقِي لَا يَنْفَكُهَا الْمُلُوكَانُ) أَيْ
فِي بَاقِيَةٍ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَسْبُكَ مِنْ

الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَهْمُومُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرِّيحُ وَمِنْ سَمِيَّتِ
فَوَاقِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا وَ- الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ

يُنَالُ "اسْتَوَيْ قِلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ شَرِبَهُ وَ-

إِ قَتَلَرُ مطاوع قَلَرُ يقال "قَلَرْتُهُ أَقْداحًا فَأَقْتَلَرْتُهَا"
 أي جَرَعْتُهَا إِيَّاهَا فَجَرَعْتُهَا
 الْقَلَرُ كَقَتْلٍ وَالْقَلَرُ كَقَتْلٍ الْخَاسِ الَّذِي لَا يَمَلُ فَيُؤْ
 الْحَدِيدُ وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ . الْإِنْفُ (قَلَرٌ)
 وَفَلَرٌ)

تَقَلَرَمَةُ أَهْلُهُ وَ- فَلَانٌ مَاتَ مُجَلًّا

الْقَلَرُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ

قَلَرُمُ بِالضَّمِّ وَبَغِيرِ أَلِ سِفِّ عَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ
 وَ- بِلْدٌ مِنْ مِصْرَ وَمَكَّةَ وَإِلَيْهِ بِضَافٍ يَجْرُ
 الْقَلَرُ لِأَنَّهُ عَلَى طَرَفِهِ

فَلَسَ الرَّجُلُ يَتَلَسَّرُ قَلَسًا وَقَلَسَانًا خَرَجَ مِنْ بَطْنِهِ
 طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ إِلَى فَوْهِ وَ- الْفَحْلُ الْعَمَلُ قَلَسًا
 حَبَّةً وَ- الْحَايَةُ الْبَدِيَّةُ وَبَتِ يَوْمَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ
 شَدِيدٍ وَ- الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِ الْبَيْتِ وَ-
 الْكَأْسُ بِالشَّرَابِ قَدْفَةٌ لِقَرَطِ امْتِلَاحِهَا وَبِضْفِ
 الطَّلْعَةِ بِالدَّمِ وَكَذَلِكَ الْخَمْرُ بِالمَاءِ وَ- الْمَطْرَبُ
 غَنَى غَنَاءً جَيِّدًا

قَلَسَ الرَّجُلُ قَلَسًا جَدًّا وَمِنْ الْحَدِيثِ "لَمَّا رَأَوْهُ"
 فَلَسُوا لَهُ "أَيَّ جَدًّا" وَ- فَلَانٌ ضَرَبَ بِالدَّفِّ
 وَغَنَّى وَ- فَلَانٌ لَتَلَانٍ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ
 وَعَنَانٌ وَ- الْقَوْمُ اسْتَبَلُّوا الْوَلَاةَ عِنْدَ قُدُومِهِمْ
 بِالْغَنَاءِ وَضَرَبَ الدَّفَّ وَاصْتَفَ الْأَهْوُ وَ- فَلَانًا
 الْبَيْتَ الْقَلَسُورَةَ

تَقَلَسَ الرَّجُلُ لَيْسَ الْقَلَسُورَةَ

الْقَالِسُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَلَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا خَرَجَ مِنَ الْحَاقِ مَلْءُ
 النَّفْسِ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ الْقَلِي وَ- حَبْلٌ ضَخْمٌ لِلْمَنِيَةِ
 مِنْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِهِ رَجَّ قُلُوسٌ

الْقَالِسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- صَانِعُ الْقَلَسُورَةِ

يَجْرُ قَالَسٌ أَيْ زَخَارٌ يَنْدَفُ بِالزَّيْدِ

الْقَالِسُ الْعَمَلُ وَ- الْفَحْلُ

سَخِي الْمَاءِ كُلُّ اسْبُوعٍ يُقَالُ "سَخِنَا الْمَاءَ فَلَدًا"
 فِي كُلِّ اسْبُوعٍ "أَيَّ مَطَرْنَا لَوْفَتِ وَ- الْجَمَاعَةُ
 وَ- يَوْمَ السَّخِي

(نَاقَةٌ قَلْدَاءُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

الْقَلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِنْدُ

الْقَلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ مِجَالِ الْوَتَنِ

(حَبْلٌ قَلِيدٌ) أَيْ مَنُكُولٌ

الْأَقْلِيدُ كَأَقْلِيمِ الْفِلَادِ وَ- الْمَنَاجِجُ (مَنَاجِي) وَ-
 بَرَّةٌ النَّاقَةُ بِلَوْنِي مَطْرَقَامَا وَ- الْعُنُقُ جِ أَقْلَادِ
 وَهُوَ نَادِرٌ وَ- شَرِيطٌ يَشُدُّ بِرَأْسِ الْجَلَّةِ

الْمَقْلَادُ الْمَنَاجِجُ وَ- الْخَرَائِجُ مَنَاجِدُ

(أَلْقَى إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ) أَيْ مَنَاجِيهَا أَعْنَى
 فَوْضَهَا إِلَيْهِ

الْمَقْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمَنَاجِجُ وَ- عَصَا فِي رَأْسِهَا أَعْوَجَاجٌ

(ضَاقَتْ مَقَالِدُهُ) بِمَعْنَى ضَاقَتْ مَنَاجِدُهُ

(رَجُلٌ مَقْلَدٌ) يَجْمَعُ أَيْ يُلْغِ أَقْدَمُهُ

الْمَقْلَدُ اسْمُ مَنُكُولٍ وَ- مَوْضِعُ نَجَادِ السِّيفِ عَلَى

الْمُنْكَبِينَ وَ- مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَ- السِّيدُ قَلْدٌ

أُمُورٌ قَوْمِيَّةٌ وَ- السَّاقِيقُ مِنَ الْخَيْلِ يَقْلَدُ شَيْئًا

لِيُعْرَفَ أَنَّهُ قَدْ سَقِيَ

(مَقْلَدَاتُ الشَّعْرِ) الْوَلَاتِي عَلَى الدَّهْرِ

(حَبْلٌ مَقْلُودٌ) أَيْ مُبْرَمٌ

* بَهْمَةٌ قَلْدَةٌ عَلِقَ بِهَا الْقَلْدُ

* الْقَلَارُ وَالْقَلَارِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّيْلِ الْأَبْيَضِ إِذَا

جَفَّ أَصْبَرَ لَوْنَهُ وَهُوَ أَضْيَقُ مِنَ الطُّيَّارِ وَالْجَمِيدِ

* قَلَرُ الرَّجُلِ يَقْلَرُ وَيَقْلَرُ قَلَرًا شَرِبَ مَصًّا وَ-

بِصَاءِ الْأَرْضِ نَكَبَهَا بِهَا وَ- فَلَانًا أَقْداحًا

جَرَعَهُ إِيَّاهَا وَ- الْبِحْرَاءُ رَزَّ ذَنْبَهُ فِي الْأَرْضِ

قَلَرُ الْبِحْرَاءِ وَأَقْلَرُ رَزَّ ذَنْبَهُ فِي الْأَرْضِ

نَقْلَرُ الْوَعْلُ عَنَاءً وَ- زَيْدٌ تَشَطَّ

القلبي بالضم وتشديد اللام مفتوحة يمة للحشر
كانت بصعاء بناها أبرهة ومدها حيتير وقب
التهذيب "القلبي يمة بصعاء كانت للحشة"
الأنقليس والآنقليس سمكة كالجمبة تعرف عند
العامة بالحنكليس

* قلصاء قلصاء فتقلص ألبه التلصوة فلبها
* القلاش كنداد الناقى المحتال وهو وما قبله ما فيه
التيون بعد اللام دخول في اللغة لانه ليس في كلام
العرب شي من بعد لام في كلمة عربية محضة انما
الشيئات كلها في كلامهم قبل اللامات

* قلص الثوب بعد الفصل انكش ونشمر و- الشنة
انزوت ونشرت و- النوم اجتمعوا فصاروا و-
الظل عن كذا انقبض فهو (قالص) و- النوم
عن الدار خنوا و- حان منهم قلوب و- ماء
البئر تصعد لجهوم و- البئر ترح ماؤها

قلصت نفسه لتلص قلصا غثت
قلصت الناقة اخبرت في مضيقها و- براكها
أسرعت و- قيصة قلص هو اي شجرة ورفعة
فارتفع ونشمر لازم متعذر و- بين المتنازعات
خلص بينهما في قتال او محاصرة و- الدرع
اجتمعت وانضمت

القلصة محركة الماء يجم في البئر ويرتفع تقول
"ما وجدت في البئر الا قلصة من الماء" اي
نورا متعرج قلص وقلصات

القلاص حالب القلوب
القلوص وزان قول من الإبل الشابة بمنزلة الجارية
من النساء ج قلص وقلاص وقلانص وقلصات
(بئر قلوب) لما قلص

القلوص فرخ الحبلى و- من الرئال مثل
قلوص الإبل تقول "رأيت ظليما وقلوصا"

(آخر البئر على القلوب) مثل يقال عند آخر
العهد بالشيء وعند انقطاع الزمان وذهاب أمره
وأصله أن كثيف بن عمرو الضنلي أغار على
بكر بن وائل فأسره عمرو بن زيان ورجل آخر
يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كل يدعي
أسره ثم حكموا فقال لولا مالك ألبت في
أهلي ولولا عمرو لم أوسر أي صلاها اسراقي
فنضب عمرو فقلط فتركة مالك في بئر
وانصرف عمرو فاخذ منه الندي وخلاه ثم
خرج بنو زيان وهم سبعة في طلب إبلهم
ومعهم رجل يقال له خونة فلما وقفوا قريبا من
أرض بني ثعلب انطلق خونة الى كثيف فمرقا
خبرهم فخرج حتى لحقهم فقال له عمرو ان في
وجهي وفاة من وجهك فخذ لعلك ولا توفد
نار الحرب بين بني ابيك وقد اطفأها الله فاني
فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوارق
وعائنه في عنق ناقه لم يقال لما الدميم فلما رأها
ايوم قال أظن بي اصابها بيض النعام ثم اهوى
بيد في الجوارق فاذا رؤوس بنيو فقال "آخر
البئر على القلوب" أي ثم آخر المساع وهذا
آخر عهدهم فذهبت مثلاً. يقال "انقل من
حمل الدميم وإشام من خونة" والبئر شاع البيت
من الثياب خاصة

القلبيصة تصغير القلوب

(فرس مقلص) يكسر اللام طويلا القوام منضم

البطن مشير قال بشر
بضم بالاصائل فهو نهج

أقب مقلص فيه أنوار

* القليط كيكيت الأذرة و- العظيم الحصين
القليط تحذر المتعجب الحصنة

« قَلْعَةٌ بَقْلَةٌ قَلْعًا اسْتَأْصَلَهُ وَقِيلَ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ
وَالْوَالِي فَلَانًا عَزَلَهُ بِقَالَ « لَمْ يَزَلْ يَنْقَلِعُ
النَّاسَ حَتَّى قَلَعَ » وَ- السَّجْنُ أَخْرَجَهَا مِنْ
الْأَرْضِ

قَلَعَ الرَّأكِبُ بَقْلًا قَلْعًا وَقَلْعَةً لَمْ يَثْبُتْ عَلَى السَّرَجِ
أَقْلَعَ الْمَلَأُخَ السَّفِينَةَ رَفَعَ قَلْعَهَا أَيْ شَرَاغِهَا وَ-
الْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنْ أَثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ وَ- الْحَمَى
عَنْ فُلَانٍ تَرَكْنَاهُ وَ- فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ كَفَّ
عَنْهُ وَ- أَهْرَئِي السَّفِينَةَ عَلَ مَا قَلْعًا أَوْ كَسَاهَا
إِيَّاهُ فَبَي (مَقْلَعَةٌ) وَ- أَصْحَابُ السُّنَنِ سَارُوا
وَلَا يُقَالُ أَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ إِذَا سَارَتْ لِأَنَّ التَّمْلَ
لَيْسَ مَا وَ- الشَّيْءُ إِذَا انْجَلَى

قَالُوا مَقَالَعَةً قَلَعَ أَحَدُهَا الْآخَرَ
إِنْ تَقْلَعَ الْمَالُ إِلَى مَا لَكَهُ وَضَلَّ الْيَوْمُ مِنْ يَدِ الْمُسْتَعْمِرِ
إِنْ قَتَلَهُ أَوْ قَتَلَهُ أَيْ قَلْعَةً وَ- الشَّيْءُ إِذَا خُطِلَ
الْقَالِغُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَالِغُ بِالضَّمِّ الطَّيْلِيُّ يَنْشَقُّ إِذَا نَصَبَ عَنْهُ الْمَاءُ
الْقَلْعَةُ (قَلَاعَةٌ) وَ- بَرَاتٌ تَكُونُ فِي جِلْدَةِ الْفَرَسِ
قَالِغٌ الْأُذُنُ شَفَاةٌ يَعْزُضُ فِي أَصْلِ الْأُذُنَيْنِ يَرْشُحُ
بِالْمُدَّةِ وَالْمَاءِ الْأَصْفَرِ

الْقَالِغُ بِالضَّمِّ لَمَّةٌ فِي الْقَالِغِ لِلنَّشْرِ الْمُنْقَدِمِ الذَّكَرِ
الْقَالِغُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْعِي فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأُمَرَاءِ
سَيِّ قَالِغًا لِأَنَّهُ يَأْتِي الرَّجُلَ الْمُتَمَكِّنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ
فَلَا يَزَالُ يَنْهِي بِهِ حَتَّى يَقْلَعَهُ وَيَزِيلَهُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ
كَأَيُّ يَقْلَعُ النَّبَاتَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- النَّبَاشُ
وَ- الشَّرْطِيُّ

الْقَالِغَةُ شَرَاغِ السَّفِينَةِ
الْقَلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شِبْهُ الْكَتِفِ فِيهِ زَادُ الرَّاعِي
وَيُؤَادِبُهُ وَأَصْرُهُ وَفِي الْمَثَلِ « لِحْمِي فِي قَلْعِي »
يُقَالُ « رَصَاصٌ قَلْعِيٌّ وَقَلْعِيٌّ » وَيُقَالُ أَيْضًا

« رَصَاصٌ قَلْعِيٌّ » أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ
الْقَلْعُ بِالْكَسْرِ شَرَاغِ السَّفِينَةِ وَ- صُدِيرٌ بِلِسْمَةِ الرَّجُلِ
عَلَى صَدْرِهِ وَ- يَوْمُ زَوَالِ الْحَمَى
الْقَلْعُ مَحْرُكَةٌ الرِّقَّةُ الَّتِي تَنْقَلِعُ فِيهِ الْحَمَى وَ-

الْحَجَرُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ
الْقَلْعُ كَكْتِفِ الَّذِي لَمْ يَثْبُتْ فِي الْبَطْنِ وَلَا عَلَى
السَّرَجِ وَ- ذُو الْقَلْعِ وَ- الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي
لَا يَفْهَمُ

الْقَلْعَةُ الْحَصْنُ الْمُنْعَى فِي جَبَلٍ جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقَلُوعٌ
قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ فِينَا غَيْرَ طَائِفَتِهِ
وَمَنْ يَحْمِلُ مَا لَا يَحْمِلُ الْقَلْعُ
الْقَلْعَةُ أَيْضًا التَّسِيلَةُ تَنْقَلِعُ مِنْ أَصْلِ التَّخَلُّعِ وَ- بَلَدٌ
بِيَلَادِ الْهِنْدِ الَّتِي يُسَمَّى الرِّصَاصُ

الْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ ذُو الْقَلْعِ وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا
بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ وَ- مَا لَا يَدُومُ مِنَ الْمَالِ

(الدُّنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ) أَيْ اقْتِلَاعٍ وَارْتِمَالٍ
(هُوَ مَجْلَسُ قَلْعَةٍ) أَيْ يَقْلَعُ عَنْهُ الْجَالِسُ
(مَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ) أَيْ لَا يَثْبُتُ وَنَحْنُ « مَنْزِلُنَا
قَلْعَةٌ »

الْقَلْعَةُ مَحْرُكَةُ الْهَضْبَةِ الْعَظِيمَةِ وَصَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ عَنْ
الْجَبَلِ مَفْرَدَةً يَصْعَبُ مَرَقَاهَا جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَ-
النَّافَةُ الْعَظِيمَةُ

الْقَلُوعُ بِالضَّمِّ اسْمُ مِنَ الْقَالِغِ وَنَحْنُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
كَأَنَّ لُطْفَةَ خَيْرٍ زَوْدَهُ

يَكُونُ الْوَرْدُ رِيْقَةُ الْقَلُوعِ
(غَرَضُ الْمَقَالَعَةِ) أَوَّلُ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تُرْتَقَى وَهِيَ

الَّتِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَحْتَاجُ الرَّاعِي إِلَى أَنْ
يَذِي بِالدِّمَاءِ شَدِيدًا

الْمَقَالِغُ أَلَّا تُرْمَى بِهَا الْحَجَارَةُ يَسْتَعْمِلُهَا الرُّعَاةُ جَ مَقَالِغٍ

المقلوع الامير المعزول و - المنزع و - الذبي
 أصيب بده القلاع و - البعير الساقط ميلاً
 * نقلت في مشيه مر كأنه ينزع من وحل
 * قلعت الشعر جدد وصلب كشمع الرمح
 * القلصم الجوز الطاعم في السن
 * قلقت القلقة بقلها قلنا قطعها و - الظفر جزءة
 من أصل و - الدن قلنا ونلقة نفس عنة طينة
 والشيرة ترع عنها لحاها و - التي قلبه و -
 السنية عرز الراحها وجعل في قلبها النار
 قلقت الصبي بقلب قلنا لم يجتن فهو أقلب وهي
 (قلنا) ج قلقت
 انقلقت سرته ففرت
 انقلقت الظفر جزءة من اصله
 القلافة بالضم القشر
 القلف بالفتح قطع الثلثة و - اخلاص الظفر من
 اصله
 القلف بالكسر قشر الرمان و - قشر شجر الكندر
 الذي بدخن
 القلقة والقلفة بالضم والتحرير القرفة ج قلقت
 وقلقت
 (شقة قلقة) وزان فريحة فيها غلظ
 القلتان والقلتان بالتحريك والضم طرفا النارين
 ما يلي الصاعين
 الأتلف العيش الرغد الناعم
 عيش أتلف تحصب كثير الخير
 * قتلح الطعام أكلة كله
 * (القلم القلطيدي) كناية تستعملها اليهود على رفر
 تحط فيها آيات من النبوة وتعود بها ثم ألح
 فهو واستعمل فيها يكتب اهل الطلاسم
 * القليعة كثرجة قشر الارض يرتفع عن الكهانة و -

ما يصير على جلد البعير كهنة النذر الرابع
 قطعاً قطعاً و - الكهانة
 * قلقت الشيء بقلته قلنا حر كة
 قلقت الرجل بقلو قلنا اضطرب يقال " بات قلنا "
 اي مضطرب البال
 ألقى المم وغيره قلنا أرعجه و - النوم السيف
 في الاغداد اي حر كوها فيها قيل ان ينجأوا
 الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها و - الشب
 من مكانه حر كة
 (امرأة قلقت الوشاح) اي قلقت وشاحها قال
 ذو الرمة
 عجزاه مكمورة خصانة قلقت
 عنها الوشاح وتم الجسم والنصب
 القلقتي نوع من الفلاند المظومة باللؤلؤ وقال في
 الحكم " لا ادري الى ماذا نيسب الا ان يكون
 منصوباً الى التلق الذي هو الاضطراب كأنه
 يضطرب في سلوكه ولا يثبت
 (امرأة يقلاب الوشاح) اي لا يثبت الوشاح على
 خصرها للشرط رقتها
 * القلقام بالضم اصل نبات يؤكل مطبوخاً وهو
 لذاع لم آكلوه ان لم تحسن معالجه طبخوه ومنه
 نوع ليس بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا
 (وكلا النوعين دغول)
 * قلقت المفتاح في القفل صوت و - الشب
 حر كة وصبره قلنا و - في الارض ضرب
 فيها و - الحزن دمعاً أمالة
 نقلت الشيء في مكانه قلقت وغيره
 القلاقيل بالضم والتثنية كثر جرح ضرب من النبات
 و - الميعان و - السريع الفرك و - جراد
 سريع

القليل كحفظ اليمين اي الرحالة وقال في
اللسان "ورجل قليل" اي صاحب اسلحة
(القليل) كهدم المعونات المريع المهرج و-

الخفيف في السفر (فرس قليل) جواد سريع
الليليل نهر بنارب الرمان يحمل حيا اسود مستديرا
في حجم الليل او اكبر يسيرا املس فيه الزوجة
وحلاوة حسن النعم وعرق هذا النهر هو المفاث
ورواه علي بن حمزة بالناء وانشد

وقد اراني في الزمان الاول

دقك بالخمار حب الليليل

وفي الصعاج "قال الاصمعي هو ضعيف ومن
اصلب ما يكون من الحبوب

حروف القليلة خمسة وهي الدال والجم والباء
والطاء والقاف يجمعها قطب جدي قال سيبويه
"انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند
الوقوف لانك لا تستطيع أن تنف عنه الا معه
لئلا يقطع الحرف"

القليلة بضم التاء ضرب من الحشرات

"قل الشيء بقل فلا وفلا وقلة ضد حذر و-
الرجل قل ماله و- الشيء فلا حلة و- عن
الارض رفة وقد تنصل بقل ما كما تنصل
بطلال وكثر وغيرها فيقال قلما زرتي
و(قلما) بالضم لغة فيو وقالوا ان ما كافة عن
عمل الرفع فلا اقتضاه للفاعل وقول مصدرية
وهي وما بعدها فاعل فعلى الاول تنصل ما
كتابة وعلى الثاني تنصل و- الشيء علا (وهو
بقل عن كذا) بصغر

قللة قليلا جعله قليلا و- الشيء في عيبه اراه
اباه قليلا

أقل الشيء جعله قليلا و- الرجل اقل بقليل و-
قلت جديته اي ماله واقتدر فهو (مقل) و-

الشيء جعله ورفعة تقول "له ما أقلت الغبراء
وأقلت السماء"

نقل الشيء راء قليلا

استقل الشيء جعله ورفعة وهو مأخوذ من القلة اي
اعلى كل شيء و- الطائر في طيرانه ارتفع و-
النوم ذهبوا وارغلوا و- رأبو استبدوا و-
الوالي بالولاية نفرد بها ولم يشرك فيها غيره
و- بالامر أطفاه و- فلان غصبا يخص من
مكانه لفرط غضبه

القلل كشداد صانع الليل

الليل بالكر الكسب المتصورة للتمريش حكاة
ابو حنيفة وانشد

من خمر غانة ساقط انماها

رفع النبط كروها بليل

أراد بالليل اعدة ترقع بها الكروم من الارض
وروي بظلال

القل بالضم ضد الكثر و- من الشيء أقله و-
الليل

(قل رجل يقول ذلك الا زيد) اي ما رجل
يقوله الا هو ومنه يقال قلها بفعل كذا ولهذا يصح
ان يستثنى منه كما يستثنى من النبي فيقال الا
قاعدة او قائما وهو من المبتدآت التي لا خبر لها
(قلل من الناس) اي الناس متفرقون من قبائل
شيء او غير شيء فاذا اجتمعوا جمعا في مكان
فهم قلل بضم ففتح

القلة بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها العدم
والشيء كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"
القلة بالضم أعلى الرأس والتمام وغيرها و- الجماعة
من الناس و- الجيرة العظيمة ج قلل وليل

القلية شبه الصومعة

ارتحلوا بقلوبهم أي يجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئا
القليل ضد الكثير - العسير الضيف ج قلوبون
وأقلوا ونال " اذكروا اذ كنتم قليلا
فكثركم "

رجل قليل الخمر أي لا يكاد يبعثه

(قليل من الرجال يقول ذلك) أي لا يقول
به أحد

أقل ضد أكثر (رجل أقل) أي فقير وفيه
بنية

(أقل رجل يقول ذلك الأزيد) مثل قل
رجل وقد تقدم

رجل مقل أي فقير وفيه بنية

(هو مستقل بنفسه) أي ضابط أمره

* قلم الظفر والعود والحافر تنبئة قلمها قطعة
بالظفر وكل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد
قلمه ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلم الظفر وغيره يعني قلمه شديد البالغة والكثير
القلامة بالضم اسم ما قطع من المتلوم و - ما قلم
من طرف الظفر

(قلامة الظفر) مثل في الحنة والحجارة

القلم المرقم الذي يكتب به وهو فعل بمعنى منقول
كالخمر بمعنى الخمر وهو عيار مرسل من نسبة
النبي بما يؤول اليه ج افلام وقلام

القلمان الجلمان لا يترد له واحد انشد ابن بري
ولولا اباي من يزيد ثابعت

صحيح في حانها القلمان

ابو قلمون ضرب من ثياب الروم يملون ألوانا
للعيون

الاقليم هو الرشايق بلغة الجرامنة سكان النصارى
والجرامنة يسمون بها المايكة كما يسم اهل اليمن

بالخالف وغيرهم بالكسور والطساج واسماها
وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة " هو
الضيف مشتق من القلم يتعمل اذ كانت مفاسدة
الانصاء بالمسافة بالافلام مكتوب عليها اسماء
السهم " وكل ذلك نقله الشارح عن ياقوت

في معجمه ج افاليم

(نساء مقلات) لا ازواج لمن

(مقلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف

المالحة بالكسر وعاء افلام الكناية ج منازم

* قلنسة فتقلنس ألبسة القلنسوة فلبسها

بشر قلنس كسرت رجل كثيرة الماء اهولة الجماعة الأ
صاحب اللسان

القلنسوة الصوفة تلبس في الرأس اذا فخت الثياب

ضربت العين وان ضمنت الثياب كسرت العين

وقلبت الواو ياء فنقول " قلنسوة وقلنسبة "

ففيها زيادتان الواو والنون ج قلانس وقلانس
وقلانس وقيل قلانسي

* القلنيس الحجار الوحشي الطاعن في السن

القلنيسة الانان الوحشية المسنة

* قلنيم قلنمة أسرع

* القلنيس كسرت رجل النصارى المجمع المقلن

* قلا اللحم وغيره يقلوه قلاوا أنصبه في المائي فهو
(قلا) (واوي) (اللحم مقلو) و - القلة و -

بالثة قلا وقلاوه رمي بها

قالاه مقالة باغضة

نقل اليه ثوبا يغض و - على فراشه تملل

نقاليا نقاليا ناعضا

اقلولي الرجل اقليل انكس و - نحاقي عن علا

و - فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و -

الطائر وقع على اعلى النخلة و - رجل وقلن

و- الطائر ارتفع في طيرانه

إِثْلَوْلَا: علا ظهره قال في الناج "قال ابن سينا
وهذا نادر لأننا لا نعرف إِنْثَوْلًا شَعْبِيَّةً إِلَّا
إِثْرُورِي وإِثْلُولِي"

الْقَلُولِي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

* قَلِي اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ بِقَلِي قَلِيًّا بِعَمَى فَلَاةِ الْوَاوِي
(بَاءٌ) فَهُوَ (فَلَاةٌ) وَالْحَمْدُ (مَنْ) وَ- فَلَانًا
ضَرْبُ رَأْسٍ

فَلَاةٌ بِقَلِيهِ أَيْفُهُ وَشَدَّ كَرَحُهُ لَهُ

قَلِيَّةٌ بِفَلَاةٍ فَلِي وَفَلَاةٌ وَمَنْبَلَةٌ أَشَدَّ كَرَحُهُ لَهُ وَأَيْفُهُ
وَحَدُّ لُغَةٍ

الْفَلَاةُ صَانِعُ الْمَنَالِي

الْقَلِي كَقَوْلِي الْمَجَارِبَةِ الْقَصِيرَةِ وَهِيَ تَعْمَلُ مِنَ الْأَقْلَى

الْفَلَاةُ الْمَوْضِعُ نَحْذُ فَيُو الْمَنَالِي

الْفَلَاةُ مَسْكَنُ الْأَشْجِ (بِرْثَانِيَّةٌ مَعْرُوبَةٌ)

الْقَلِيَّةُ الصُّرْمَةُ وَهِيَ مِنْ بَيُوتِ عِبَادَةِ الْتَصَارُفِ

ضَرْبُ كَلَادَةٍ وَمَالٌ فِي السَّانِ: لَنَا صَالِحٌ

عُمَرُ تَصَارِي السَّامِ كَقَوْلِي لَكُمَا "أَنَا لَا

نُحَدِّثُ فِي مَدِينَتِنَا كَيْسَةً وَلَا قَلِيَّةً وَلَا نُخْرِجُ

شَعَائِينَ وَلَا بَاعُونًا"

الْقَلِيَّةُ أَيْضًا مَا قَلِيَ لِيُجْعَلَ مَعَ الطَّبِخِ لُطْفِيَّةٌ جَ فَلَايَا

الْمَقْلِي وَالْمَقْلَاةُ بِكُسْرٍ هَا إِنَّا مِنْ نَحَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ يَأْتِي

فِيهِ الطَّعَامُ جَ مَنَالٌ

الْمَقْلَاةُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَعْمَلُ فِيهِ الْمَنَالِي بِقَالَ

"خَلِيقُ الْمَنَالِي مِنَ الْمَقْلَاةِ"

* الْقَلِيلَتُمُ الْبَيْتُ الْغَرِيبُ

* قَمَاءَةٌ بِقَمَةٍ قَمَاءٌ قَمَةٌ وَ- الْمَرَأَةُ قَامَةٌ صَفَرٌ

جَمْعُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ وَقَمُونَتْ قَمُونًا وَقَمَاءٌ وَقَمَاءَةٌ

وَقَمَاءٌ سَمَتْ وَ- فَلَانٌ قَمَاءَةٌ وَقَمَاءَةٌ وَقَمَاءَةٌ

وَقَمَاءَةٌ صَفَرٌ وَذَلْ فَهُوَ فِي جَ قَمَاءَةٍ كَقَوْلِي

وَقَمَاءَةٌ كَرُخَالٍ (كَانَتْ قَمَاءًا إِلَى مَرَلٍ عَائِلَةٍ

كَثِيرًا) أَيْ بِدُخُلِ

أَقْبَحَاتُ الْمَاشِيَةِ إِقْبَاهُ سَمَتْ وَ- الْمَرْءُ الْإِبِلَ

وَاقْنَاهُ فَسَمَّيْنَاهُ وَ- الْمَكَانُ فَلَانًا أَعْجِبُهُ وَ- فَلَانًا

أَذَلَهُ وَصَفَرَهُ وَ- الْقَوْمُ سَمَتْ مَا شَبَّهِهُمْ

قَامَاءَةٌ مَقَامَاءَةٌ وَاقْنَةُ تَتَوَلَّى "فَامَا هَذَا الْمَكَانُ

فَلَانًا"

قَمَاءٌ الْمَكَانُ زَيْدًا أَيْ وَاقْنَةُ فَاقْنَامٌ يُو وَ- الشَّيْءُ

أَخَذَ خِيَارَهُ وَ- جَمْعُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

إِقْتَمَاءُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ

الْقَامِيَةُ الْمُنْتَكَةُ سَمَاءٌ

الْقِيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْأَمَّا كُنْ أَيْ لَا تَهْجِهَا الشَّمْسُ

الْوَاحِدَةُ (قَمَاءَةٌ)

الْقَمَاءَةُ وَاحِدَةُ الْقِيَاءِ كَقَوْلِي قَمَاءٌ وَ- الدَّعَى وَنَضَمَ

"أَنَّهُمْ لَرَبِّ الْقَمَاءَةِ" أَيْ الدَّعَى وَ- وَالْمُخَصَّصُ

الْقَمِيَّةُ كَسَنِيَّةِ الذَّلِيلَةِ الصَّغِيرَةِ

الْمَقْمَاءَةُ وَالْمَقْمُوءَةُ الْمَكَانُ لَا تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ

* قَمَجَرُ الشَّيْءِ أَهْلُهُ

* قَمَحَ الْبَعِيرُ يَمُخُّ قَمُوحًا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الْخَوْضِ

وَأَمْنَعُ مِنَ الشَّرْبِ رَبًّا فَهُوَ (فَمَاج) جَ قَمَاجٌ

وَقَمَحٌ

قَمَحَ السُّوَيْقِي يَمُخُّ فَتَحًا فَتَحًا أَخَذَهُ فِي رَاحِيهِ إِلَى فَيُو

وَ- الشَّرَابُ أَيَّا كَانَ شَرِبَهُ

قَمَحَةٌ دَفْعَةٌ بِالْقَلِيلِ عَنْ كَثِيرٍ يَجِبُ لَهُ كَنْعَلُ الْأَمْرِ

الْعَسَايِي بِنِ بَغَزَوْعَةٍ فَإِنَّهُ يَرَفُضُهُ أَدْنَى نِيَّةٍ

وَيَسْتَأْثِرُ عَلَيْهِ بِالْفَتَاكِ كَقَوْلِي

أَقَمَحَ الْعَطَشُ فَلَانًا جَمْلُهُ يَمُخُّ فَتَحًا وَ- زَيْدٌ

شَرِبَ الْبَيْدَ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ عِنْدَ شَرْبِهِ وَ-

الْبُرْصَارُ فَتَحًا فَتَحًا وَ- السَّنِيلُ جَرَسَ فِيهِ

الدَّقِيقُ وَ- بِأَنَّهُ شَمِعَ يُو

تفتح الشراب كرمه لاكثر منه او الارض او غير ذلك و - زيد من الماء شربة وهو متكاره
 افتح التبيد شربة و - السوف ونحوه اسنة
 و - التي اخذه في راحته فطمة
 الفاع اسم فاعل و - الكاره للماء لانه على كانت
 (الظلم الفاع خير من الرعي الفاع) سب
 العطش الشاق خير من رعي ينفع صاحبه
 الفتح بالفتح حب يطحن ويخذ منه الخبز وهو معروف
 الواحدة (قحة)
 التفتحة ما بين التحدوة وفتح التفتحة
 (انه لفتح للتبيد) اي شربة
 القسيحة اسم لما يفتح من الجوارش وغيره كانه فعلة
 من الشح وهو البر
 التحدوة كفتحة الهبة الناشئة فوق التفتحة والى
 التذال خلف الاذنين
 افتح بانفك تكبر وشح و - جلس كالمعظم
 قعد الرجل يقعد قعدا الى وقع
 رجل قعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد
 وقعد الى اي شديد غلظ
 (رجل قعد) بالضم قوي صلابة شديد
 قعد الرجل يقعد قعدا راحن ولمب القار و -
 فلانا المال يقير ويقير اياه عليه اياه
 وكذلك يقال " قمرته له وقله " قال عمر بن
 ابي ربيعة
 قمرته فواده اخذ رثمه
 ذات دل خريدة معطار
 أقمر الرجل ارتقب طلوع القمر و - الهلال صار
 في الليلة الثالثة قمرًا و - الثمر تأخر اتيه حتى
 يدركه البرد و - الليلة اصابته و - الإبل
 ايضا رعت في كلام كثير و - رويت من

الماء و - القوم طلع عليهم القمر
 قامرة فقيرة يقمره راحته ولاحة في القار فغلبه
 و - قاحره في القار فغلبه
 قمر فلان غلب من ينامه وخدعه و - المرأة
 تزوجها و - الظباء والطير تصيدها في القراء
 لانه قمر يصدها فيها و - الطير عماها في الليل
 بالنار ليددها و - فلانا انه في القراء
 قماروا تراشوا ولعبوا في القار
 القمار مصدر قامر و - كل لعب يشترط فيه ان
 يأخذ الغالب من المغلوب شيئا
 قمار كظام موضع منه العود القاري
 القمر (بخطين) حجر البصر من الطنج و - الكوكب
 الذي يدور حول الارض ويسمى ثوره من
 الشمس فيدير الارض ليلا و - يطلق على كل
 كوكب تابع لآخر ويدور حوله كاقمار
 المشتري وتسمى ثرا لياضو ج اقمار وقيل لانه
 يهر ضوء الكواكب ويتوزع
 (قمر الشتاء) يضرب به الحبل في الضماح يقال
 " اضيع من قمر الشتاء " لانه لا يجلس فيه كبا
 يجلس في قمر الصيف
 قمر المنفع كعظم لسب ثور بن عميرة من بني الشيطان
 وهو احد الدجاجة الذين ادعوا الالوية
 بطريق النجاج وكان من جملة ما اظهره احتيالا
 صورة قمر وقد ذكره المعري في قوله
 ألقى انما البدر المنفع رأيه
 ضلال وغي مثل بدر المنفع
 ولما اشتهر امره فضك الناس وحاصروه في
 حصه فسقى نساءه سياتن ثم تناول شربة
 منه فمات
 (اقمار العلم وشهوة) العلماء
 ما قمر وزان خيرا اي كثير

القمرية طائر صغير من الدخايل و - ضوء القمر
و - مؤنة القمر

القمرية بالضم يخاص فيه كدرة

القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في

المصباح "القمرية من النواحي مשוב الى

طير قمر وقمر لما جمع أقر مثل أقر وأقر

ولما جمع قمر في مثل روم ورومي والانتب

(قمرية) والذكر (ساق حرة) ج قماري

الحروف القمرية مسوية الى القمر لقصور لام آل

مها كما ظهر في القمر

غاب قمر هو القمر عند الخاف

القمر الأبيض

ليلة مقبور ومقبورة اي فيها القمر

(أنشط من ظبي مقبور) مثل قبل لأن الظبي

أخذ النشاط في القبر ولعب وربها بقدر

ولا يحد فثأكل السباع ولهذا قيل في مثل

آخر "أغر من ظبي مقبور"

(الليل طويل وأنت مقبور) اي حاله كذلك

مرتباً لطول القبر والعبارة مثل

المقبور اسم مفعول و - الشر والكره وسه المل

"وضعت يدي بين إحدى مقبورين" اي بين

إحدى شرين ، قاله أبو زيد

القمر في الجمر

قمر الرجل في الماء يغمس ويغمس قمر غاص

و - فلان في الماء غمس (لازم مغمراً) و - له

الأكام في السراب ارتفعت فرائها فظفر و -

الولد في البطن اضطرب و - في البحر رماه

فلان يغمس في صوبه اذا كان يخطي مرة ويظهر

مرة

نقاسوا في الماء نطأوا فيه

المقاس اسم فاعل و - القواص

القاموس ابدء موضع في تور الجرج قواميس و -

كتب كتاب في اللغة للذي وزا بادي بنسأل له

المحيط

القياصة البطارقة عند الانباط

القياص الجرج قايص

القياص كنعود مصدر قيص في الماء اذا انقطع ثم

ارتفع

القياص كنعور البحر قيص فيها الدلاء من كثرة

ما بها

القياص كما مبر البحر

قيش القياص يمشي قيشاً جمعه من هنا وهناك

قيش الرجل أكل ما ناله بلاء وإن كان دوناً

و - ليس فاخر القياص

القياص كغراب ما على وجه الارض من قيات

الاشياء و - رذالة الناس ج أقيصة

(قياص البيت) جناحه

(قياص كل شيء وقياصته) قناته

المقياص اللباس من فاخر القياص

قياص القوس وغرة قيص ويضم قيصاً

وقياصاً وقياصاً استأى رفع يديه معاً وطرحها

معاً وعجن برجليه ولا يقال قياص بالضم الا اذا

صار عادة للنرس و - من الشيء قصاً ناز

وأعرض و - النافه بالرديف مضت به شيطنة

قياص المولى عبده البسة قيصاً و - البحر بالسنة

حرصها بما واجه حتى كأنها بحر

قياص مطاوع قيص يقال "قصة قيصاً فقصته"

اي البسة قيصاً فليسته وينسأل مجازاً "قياص

لباس الغز وقصته الإمارة والولاية" و -

روح فلان اقبلت من جسدك الى جسد آخر

نقاص الصبيان اي تساقوا في القياص

القياص اسم فاعل (يقال للنرس ان نقاص)

العقوب وذلك اذا شخ نساء فقصت رجلة)
القائمة النافرة الضاربة برجلها

(غير قاصص) نافر شرود

القياس بالكسر التلق يقال "اخذه القياس"

(ما بالقياس من قياس) مثل يضرب لمن ذل
بعد عز ولمن لا حراك به

القياس محركة ذباب صغار تطير فوق الماء
و- الجراد اول ما يخرج من بيضه الواحدة
(قصة)

القياس الذابة نفس يصاحبها و- القلق لا يستقر
على حال و- الابد و- جل يغير عليه
حسن الى الحقيق اليهودي

القياس الذابة نفس يصاحبها وفي اللسان
"البردون الكثير القياس" و- ما يكثر
على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون
من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون
بالشعار وهو مذكور وقد يؤث

القياس ايضا لباس فوق الشعار يكون من قطن
ج قص واقصة وقمصات و- المشبه
(بينهم مقاصصة) اي مساينة في القياس

"قطة قطة وقطة قطة" شديدي ورجليو كا
بمل بالصبي و- حلم التي ذافة و- الابل
فطرها و- الطائر انشاء قطة سندا
وكذلك القيس

القياط بالضم والتشديد اللصوص

القياط بالكسر حل تشد في قوائم الشاة للذبح و-
خرقة عريضة تلف على الصغير اذا شد في المهد
يقال "قطة بها" ج قطة و- شريط تشد
به الخصى و- حل تشد به الاسير

القياط بالكسر حل من خوص اوليف تشد به
الأخصاص

* قيطر العدو حرب و- القرية ملأها و- التي
جدة

القياطر بالضم حيث يأخذ اللين من الانفة

(يوم قيطر) اي شديد

(شر قيطر وقيطر) شديد

القيطر ما يبان فيه الصئب يذكر ويؤث
وتشديد ميمو شاذ وقد أثبت بالهاء فليل قيطرة
ج قيطر

القيطر ايضا المطرة وهي خشبة تجعل في أرجل
الجرمين

(كلب قيطر الرجل) اي يغتال من اعوجاج
ما فيه

امراة قيطرة فصرة عريضة

* قيع فلانا بقعة قيعا ضربة بالثبنة و- الابل
اخذ خيارها وترك رذالها و- في بيت دخله
مختبئا و- الوطى وضع في رأسه قيعا ليدب

فيه و- الشراب مر في الحلق مرأ بغير جرح
و- البرد الثبات ردة وأحرقة فلم يطل و-
فلانا صرفه عما يريد و- ضرب أعلى رأسه
و- ما في البقاء شربة شربا شديدا و-

القرية ثقي فيها الى خارجها و- البصرة بقعها
قيعا قلع قيعا وهو ما عليها وعلى الثرى

قيعت عينه تنبع قيعا فسد مرفعها واحمر و-

عرقوب الفرس غلط رأسه و- الظبية لسمها
الثبنة وقيل دخلت في انها فحركت رأسها من

ذلك و- الثرى غلطت احدى ركبتيه عن
الأخرى و- عين فلان وقع فيها الثدى

فاستخرج بالخنان و- فلان الدواء قيعا و-

البصرة انقلع قيعها و- البصرة بقعها قيعا قلع
قيعها وهو ما عليها وعلى الثرى

أَقْبَعَه قَهْرُهُ وَذَلَّاهُ وَ- رَدَّهُ قَوْلُ "أَقْبَعَهُ" أَي طَلَعَ عَلَى فِرْدَوْسِهِ عَنِّي وَ- الْغَرَابُ بِمَعْنَى قَبْعٍ وَ- النَّصْبُ بِمَعْنَى قَبْعٍ
نَضَعَ الرَّجُلُ نَحْوَهُ وَ- ذَلَّ وَ- الْحَارِ حَرَكَةُ رَأْسِهِ وَذَبَّ عَنْ النَّبْعِ وَ- الظُّبْيَةُ لَسَعْنُهَا النَّبْعُ
إِنْقَعَطَ سَطَاوِعُ قَبْعٍ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ مَخْتَلِئًا

إِنْقَعَعَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ
النَّبْعُ بِالنَّبْعِ مَصْدَرٌ وَ- مَثَلُ النَّبْعِ وَ- النَّبْعُ وَالنَّبْعُ آتَةٌ تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ جِ أَقْبَعُ
فَلَانٌ قَبْعُ الْأَخْبَارِ يَتَّبِعُهَا وَيُخَذُّ بِهَا الْقَبْعُ الْقَبْعُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ يُلْطَفُ
(سَنَامٌ قَبْعٌ) أَي عَظِيمٌ
النَّبْعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْعَجَاجِ يَتَوَرَّدُ فِي السَّمَاءِ وَ- يَجْرِي النَّسَسُ إِلَى الرَّثَةِ وَ- يَتَرْتَجُّ فِي أَصُولِ الْأَشْجَارِ وَ- عَظِيمٌ نَاقَهُ فِي الْحَجَرِ
(مَنْ يَكْتَلُونَ الْجَنَانَ بِالْقَبْعِ) أَي بِرُؤُوسِ الْأَسِنَّةِ الْوَاحِدَةُ قَبْعَةٌ

القَبْعَةُ بِالضَّمِّ مَا صُرِّتْ فِي أَحَدِ الْجَرَابِ وَالْأَسَمِ مَنْ انْقَعَعَ الشَّيْءُ أَي اخْتَارَهُ جِ قَبْعُ
القَبْعَةُ مَحْرُكَةٌ ذِيَابُ بَرَكِبِ الْإِبِلِ وَالظُّبْيَاءِ وَقَدْ اسْتَفَادَ الْحَرَجُ مَنَاجِعَ وَ- الرَّأْسُ وَ- طَبَقُ الْخَلْفِ وَهُوَ يَجْرِي النَّسَسُ إِلَى الرَّثَةِ
جِ قَبْعٌ وَ- فَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ وَرَمَّ بِكَوْنِ فِي مَوْضِعِ الْبَيْنِ

الْقَبْعُوعُ وَزَانٌ صَبُورٌ مِنْ بَعِيثِ قَبْعٍ قَبْعَةُ الذَّنْبِ طَرَفُهُ وَفِيهِ مِنَ الْفَرَسِ مَنَطْعُ الْعَسِيبِ
جِ قَبْعٌ
الْأَقْبَعُ مِنْ بَعِيثِ قَبْعٍ وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا يَكُونُ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ غُلْظٌ

الْأَقْبَعُ بِالنَّبْعِ يَنْتَالُ مِنْ أَهْلِ الْبَطَالَةِ الَّذِينَ لَا مُمْ هَرِ
الْأَقْبَعُ فِي تَرْجِيَةِ الْإِبَامِ بِالْبَاطِلِ
الْمَقْبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَقْدُودُ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ الْفِيلِ وَ- خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ لِذَلِكَ وَبِهَذَا جِ مَنَاجِعُ
الْمَقْبُوعُ الْمَقْدُودُ
الْمُقْبَعَةُ الَّتِي تَكْنِيهِ يَجْهَدُكَ فَلَا يَلِيكَ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ

إِقْبَعَطَ بِمَعْنَى إِقْبَعَدَ وَهُوَ عَظْمٌ أَعْلَى الْبَطْنِ وَخُصُوصُ أَسْفَلِهِ
الْقَبْعُوعُ وَطَلَةٌ دُحْرُوجَةُ الْجَمَلِ كَالْقَبْعُوعِ
قَبْعَلُ الرَّجُلِ كَانَ قَبْعَالًا وَ- الْبَيْتُ خَرَجَتْ قَاعِيْلُهُ أَي بَرَاعَتُهُ

الْقَبْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَ- رَيْسُ الرُّعَاةِ الْقَبْعَالُ كَقَبْعَالِ الْقَدَحِ الْمَضْمُومِ (مَذْلُومٌ) وَ- الْمَرْجُلُ الضَّوْقُ الْعَنْقُ
الْقَبْعَالَةُ بِالنَّبْعِ الطَّرِيقَةُ وَفِي الْإِنَاءِ يُضْرَبُ بِالْقَبْعُولَةِ كَقَبْعُولَةِ رُغْوَةِ الْبَيْتِ وَ- الْقَبْعُوعُ فِي الرَّأْسِ جِ قَاعِيْلُ

نَقَبَقَ الرَّجُلُ ذَهَبًا فِي الْمَاءِ وَشَبَّرَ حَتَّى غَرِقَ وَ- الشَّيْءُ نَسَبُهُ
الْقَبْعَاقِيمُ بِالضَّمِّ مَعْظَمُ الْبَحْرِ يَنْسَالُ "سَيِّدُ قَبْعَاقِيمٍ" لِكثَرَةِ خَيْرِهِ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ
الْقَبْعَاقِيمُ إِبَامٌ مِنْ آخِرِ الْبُلُولِ يَنْدُرُ شَهْرُ السَّنَةِ يَنْتَالُ "يَسْتَدِلُّ مِنْهَا عَلَى حَالَةِ الْمَوَاءِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ السَّنَةِ الْقَابِلَةِ"

(رَجُلٌ قَبْعَاقِيمٌ) أَي دَفِيٌّ بِرَضَى بِالْمَأْكَلِ الْخَبِيلَةِ الْقَبْعُومُ كَقَبْعُومِ الْبَحْرِ وَ- آتِيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْخَلْفُومُ وَ- آتِيَةُ مِنْ غَحَاسٍ يُحْتَنُ فِيهَا الْمَاءُ وَاسْمُ الْهَيْمِ وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيُسَمُّونَهَا (الْقَلَابَةُ)

(على هذا دار الققيم) اي الى هذا صار معنى الخبر
وهو مثل يقرب للرجل اذا كان خيراً بالامر
وكذلك قولهم " على يدي دار الحديث "

الققيمان بضم القافين معظم المجرى - العدد الكبير
* قيل رأته يقبل قبلاً صار ذاك قبل او كثر عليه

القلل - القوم نوافر عددهم - فلان من
بعد المزال - البدن تولد فيه القلل و -

القوم اخصوا وحسنت احوالهم

تعمل الرجل بداً أدنى العين فهو

القلل دويبة تتولد من الوح والقرق في بدن
الانسان اذا علاه ثوب او شعر تسعة وتعذي

بدنه وتبيض وبضها الصواب الواحدة قلعة

قيل قريش حب الصور

قيلة النسر دويبة لا تكاد ترى لصغرها غير ان
لسها يفل

القبول وزان كفيف ذو القل ويقال للمرأة الميتة
الخلق " قل قيل " ولعة في القمل بالغ

القبلي الصغير الصغير الشأن و - الذي كان
بدوياً فعاد سوادياً

القبيل صغار الذر و - الدنيا اي الزخاف الذي
لا اجتماع له الواحدة (قبيلة)

* قمر شاربة بقة قبا متصلة تشبهها بقم البيت
وكسو و - البيت كسنة فهو قائم وقائم و -

الشاة اكلت ما على الارض و - الرجل اكل

ما على الخوان

نظم الشيء نعتاً و - انكسارات نعتها و - ما
على المائدة لم يترك منه شيئاً و - القطة ارضي فيها

حتى تبلغ رأسها و - الرجل قرنة علاه

انتم ما على المائدة أكلة و - الشيء عاجلة
و - اعتده فلم يحطه

القائمة بالضم الكفاة و - جماعة الناس مع تمام
القبة بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و - القائمة
(فلان حسن القبة) اي القائمة مع قيس

القبة بالضم ما يأخذه الاسد بنه و - المزبلة قال
الشاعر

قالوا فما حال مسكين فقلت له

اصي كئامة دار بيت أنداء

الققيم بيس البقل و - السويق وانشد النجاشي

نعلل بالهيئة حين نسي

وبالغ المصمم والقيم

وضر الهيئة بالزينة

القويمة بالصغير الصبي الصغير الذي يلفظ ما
تقع عليه بك وفي مثل لم " ادرك القويمة لا

تأكله القويمة " اي يقول لا تأكله ادركه لا

تأكله القويمة اي الحق

* القمين محررة الستة تقول " جئت بالحديث على
قمت " اي ستد و - الخلق لا يثنى ولا يجمع

ولا يؤنك لانه في الاصل مصدر

القمين ككفيف الخلق والجدير يقال " هو قمين "
ان يفعل كذا " الاثني قمين

القمين الخلق الجدير مع قمتاء وقمينون . ويعتبر
كل من القمين والقمين بالباء ومن واللام يقال

" هو قمين وقمين بكلا ومن كذا وكذا "

القمين ايضاً أثون الحمام و - السريع وهي قمينة اي
جديرة مع فائز وقمينات

انه لقمون ان يفعل ذلك اي الجدير

القبنانة بالغ التراد اول ما يكون صغيراً ثم يصير
قبنانة ثم يصير قراداً ثم يصير حكة

اقمين بهذا الامر اي الخلق

الْمُتَبَيِّنُ كَطَبِئِ الْمُنْبَغِضِ
 * قَبْهٌ بَقِيَّةٌ قُصُومًا رَفَعُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ لَنَفْسِهِ فِي
 فَجٍّ وَ- الشَّيْءُ أَنْفَسَ حِينَ وَارْتَفَعَ آخَرُ
 نَقِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ فِيهَا "خَرَجَ فَلَانٌ بَقِيَّةً"
 أَي لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ
 الْقَبْهُ حَرَكَةٌ قَلَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ
 * إِقْبَاهُ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ رَفَعُ رَأْسِهِ وَ- التَّرَخُّعُ
 عَرَاهُ شَبَّهِ ارْتِمَادِ إِذَا رَفَعَهُ أَبْوَاهُ فَتَرَاهُ يَتَهَيَّأُ إِلَيْهَا
 وَيَكُونُ نَحْوَهَا
 الْقَبْهُ كَقَبْرِ الرَّجُلِ الَّذِي الْأَصْلُ الذَّمُّ فِي الْوَجْهِ
 * الْقَبْهُ نَزْوَةٌ كَبَلَانِيَّةٌ الْمُنَافِي فِي الْبَصَرِ
 * الْقَبْهُ وَزَانٌ هَدَى الْعَيْنَ
 * قَامَا مَقَامَاةً وَاقْتَدَا قَوْلَ "مَا يَنَامِي الشَّيْءُ" أَي
 مَا يُوَافِقُنِي
 * الْقَبْهُ قِيلَ كَقَبْهٍ ذَخِ الْقَبْحِ الْمَشِيءِ
 * قَبَا الشَّيْءُ بَقِيَّةً قَبَا قَبْوَاهُ اسْتَدَّتْ حُسْرَتُهُ نَهْوًا (قَابَاهُ)
 (أَحْمَرُ قَابَاهُ) مِثْلُ الْبَالِغَةِ فِي الْحَمْدِ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ
 يَعْفَرٍ
 يَسَى بِهَا ذُو قَوْمَيْنِ مُشَوَّرٍ
 قَبَا أَنْامِلُهُ مِنَ التَّرْصَادِ
 قَبَا اللَّبَنُ قَبَا مَزْجُهُ بِالْمَاءِ وَ- الْحَبَّةُ سَوْدَ مَا
 بِالْخَضَابِ وَ- اطْرَافُ الْبَحَارَةِ بِالْخَضَابِ اسْوَدَّتْ
 وَقَوْلُ أَحْمَرَ شَدِيدًا وَ- الْحَبَّةُ مِنَ الْخَضَابِ
 قَبْوَاهُ اسْوَدَّتْ
 قَبَا شَدِيدَةٌ وَنَقِيَّةٌ وَهُوَ نَادِرٌ حَبَّةٌ شَدِيدًا وَ- الْحَبَّةُ
 سَوْدَ مَا بِالْخَضَابِ
 أَقْبَاهُ حَجَلًا عَلَى قَتْلِ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ فَلَا أَمَكَةَ
 وَدَانَا
 الْمَقْنُونَةُ وَالْمَقْنُونَةُ الْمَنْبَغَةُ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا تَطْلُعُ
 عَلَيْهِ الشَّمْسُ قَوْلُ "هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ فِي مَقْنُونٍ"

وَلَا مَقْنُونٌ" وَيُقَالُ مَقْنُونَةٌ يَنْوَرُ مِنْ
 * قَنْبُ الزَّهْرِ قَنْبًا خَرَجَ عَنْ أَكَامِهِ وَ- الْكَرَمُ
 قَنْبٌ
 قَنْبُ الزَّرْعِ أَصْفٌ وَعَصِيَّةٌ وَرَقٌ سَبِيلُهُ وَ-
 الْكَرَمُ قَنْبٌ وَ- الْأَسَدُ بَرْنٌ غَيَّةٌ فِي مَقْنُونٍ
 أَقْنَبُ فَلَانٌ اسْتَحْيَى مِنْ غَرَمٍ أَوْ ذِي سُلْطَانٍ
 (أَقْنَبْتُ الْخَيْلَ وَتَقْنَبْتُ) صَارَتْ بِقَنْبًا يُقَالُ
 "قَنْبِيَا نَحْوُ الْعَدُوِّ وَتَقْنَبُوا" إِذَا تَجَمَّعُوا وَصَارُوا
 مَقْنَبًا
 الْقَنْبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الذَّنْبُ الْعَرَاءُ وَ- الْفَجْجُ
 الْمُنْكَشُ وَهُوَ مَوْصِلُ الْأَوْرَاقِ مِنْ حُلَّةٍ إِلَى حُلَّةٍ
 وَهُوَ الْمَقْنِيُّ بِالْمَعْنَى وَأَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ حَامِلُ
 الْبَرِيدِ
 الْقَنْبُ بِالْكَسْرِ بَرْنُ الْأَسَدِ
 الْقَنْبُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْقَنْبُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ
 فِي دَوَّاسِ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْرُكُ
 الْقَنْبُ بِالضَّمِّ الشَّرَاحُ الْعَظِيمُ
 الْقَنْبَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصِيَّةِ أَيِ الْجَمْعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ
 السُّتُلُ
 الْقَنْبُ (بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَتَشْدِيدُ التَّوْنِ مَشْرُوحَةٌ)
 الْأَبْقَى وَهُوَ يَقْتُلُ مِنَ لَحَائِهِ حَبَالًا وَخِطَابًا وَلَهُ
 حَبٌّ يَسَى الشَّهْلَانِ قَبْلَ هُوَ فَارِسِيٌّ قَدْ جَرَى
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ
 الْقَنْبُ بَرَاغِمُ الْبَابِ وَأَكَّةُ زَهْرٍ مُفْرَدٌ قَنْبٌ
 الْقَنْبُ وَالْمَقْنَبُ بِالْكَسْرِ مَخْلَافَةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَجْمَلُ
 فِيهِ مَا يَصِيدُ وَ- بَرْنُ الْأَسَدِ
 الْقَنْبُ أَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْمَعُ لِلْعَارَةِ
 الْقَنْبُ أَيْضًا الذَّنْبُ الضَّارَةُ قِيلَ لَا لِأَحَدٍ لَهَا
 وَقِيلَ فِي جَمْعِ قَنْبٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 * الْقَنْبُورُ كَرْنِيلُ وَالْقَنْبِيرُ مُصَغَّرُ نَبَاتٍ يُقَالُ لَهُ الْقَنْبَرُ

فارسي معرب ج قنود

القنذة بالفتح القند

كلام مقند يخلو السامع ومن سمعت الأساس
" بين فكوك حسام مهتد يقطر منه كلام مقند "

القنود الورس المجيد و- المالك و- الكافور

و- طيب يعك بالزعفران و- القند و-

الحبر و- حال الرجل حسنة كانت أم فجيعة

ج قناديد

القندر بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي

قندس الرجل ناب يمد مصق و- في الأرض

نارة على وجهه ضاربا فيها

قندل الرجل عظم رأسه و- سقى في أسنسال

واسنرخاه

مر الرجل مستدلا مقنولا ذلك اسنرخاه في

المشي

القناويل أيضا والقندل والقندويل العظيم الرأس

من الدواب

القندول كمصنوع شجر شائك يعرف بالدار شينغان

الواحدة قندولة وقال صاحب الساموس

القندول شجر بالشام لزهده دهن شريف

القندويل بالكسر المصباح ج قناديل

القندعة لغة في القنذعة ج قناذع

القنار والقنارة بكسرها الخشب يعلق النصاب

عليها اللحم ج قناير

القنور وزان يتور الذمي وقال في الناج " وليس

ببيت " و- الطويل

أقنر الرجل شرب بالنير

قنر لغة في نقص

القناير القنايص

القنر بالكسر الرافود الصغير والمراد بالرافود

الذن و- ويضم أيضا الرجل المنقند

القنر محركة الحرف و- لغة في النقص

القنرة يضم الناف والزاي فتحها وكسرها الشعر

حوالي الرأس ويقال القنرغ والقنرة أيضا

و- عنزة الديك وعنزة و- بنية الریش

و- الحجر اعظم من الجوزة و- الخصلة من

الشعر تترك على رأس الصبي

القنرة أيضا المرأة المشاهية في التصريح فتسارع

وقنرات

القنارح التبع من الكلام و- صغار الناس

أقنر الرجل ادعى الى قصر شريف وهو

دني

قائمة الطيور قائمة

القنس بالكسر أعلى الرأس ج قنوس

القنس محركة الطلما أي التليل من النقي و-

بات طيب الرائحة

القنوس كجوه ما بين أدنى الفرس و- أعلى بيضة

الحديد ومثلها القنوس

(خذ قنوس الطريق) أي قصده وجادته

(ضربوا قنوس الليل) أي سرقوا في أوله

ج قنايس

قنصرة الشدائد والأحوال شبيبة وجملته

مقنصر أو يقال الشيخ المير "قنصره الدهر"

القنسر والقنسري والقنسر الكبير الذي انت

عليه برهة من الدهر

قنسرين وقنسران وأقنسر نوبها كورة بالشام

والسنة اليها قنصري وقنصري كالسنة الى

قنصين

قنشة قنيشة قنشة

قنص الطي ينيصة قنصا صاده فالصائد قنص

وقنصر وقناصر والمصيد مقنوص وقنص ايضا
وتقول "جاء القنص بالقنص" كنولك جاء
الصائد بالصيد

لقنص الطير واتقصة صاده وتقول "فلان
بنقصر الأبطال في القبياء" اي بصطادهم
القائصة للطير بمنزلة المنة للانسان وقال الازهري
انها جنة كانتها تحجر في بطن الطائر ج قوائص
ومن جمعات الاساس "بوكل الطير وما
لنقصه الا فضلات قوائصه" - الصيادون
القائصة ايضا سارية صغيرة يقد بها سفن وغرور
ج قوائص بانية

القنص بالكسر الاصل

القنص محركة المصيد

القنيسة موت القنص ومنه قول الحريري
وصبرت وعطي أحولمة

أربع القنص بها والقنيسة

وقال في محيط المحيط "اي الذكر والانثى ما
يصاد من الوحش ولعله عني بالقنص الصياد
وبالقنيسة الصيد"

* القنصل القنصر - نائب عن دولته في مدينة
دولة أخرى يحمي حقوقها وتجارتها ويدافع عن
الذين هم تحت لوائها واللفظة لاتينية ومعناها في

الاصل سنشار ج قناصل

القنصلية خطة القنصل - منزلة

* قنط ينقط وينقط قنوطا ينس

قنط ينقط قنطا وقنط قناطة بمعنى قنط

وقالوا "قنط ينقط" بفتح العين ماضيا ومضارعا

وهو حرف غير حلقى" فذلك ناذ وقالوا

ايضا "قنط ينقط" بكسرها فيها وليست فاقه

واي فذلك على تناخل اللغتين

* قنطار الرجل قنطرة انعام بالامصار والقرى
وهجر البادية وصار غنما حتى ان امواته كانت
توزن بالقناطر و - عاونا طول و - انام لا
يبرح

القنطار طرارة لعود الخيول و - مائة رحل
ج قناطر

القنطرة مصدر و - ما بين فوق الماء المعبور عليه
ج قناطر

القنطاريون حشيشة مرة الطعم منقوبة للمعدة
(دخيل) معرب

قناطر مقنطرة اي كاملة يقال ذلك للبالغة كما
يقولون الوف مؤلفة

* القنطار تحرك دخل دواء منقوبة وهو خشب
تخلل الجسم يشبه الثمن اذا قشر

* قنقع الرجل يفتح قنقعا سأل وتذلل و - قنصا
أبت الى مرعاها و - اضطنت الى عطنها و -

اقبلت نحو أهلها و - انتقلت من المحض الى
الخلعة والاسم منه (القنعة) و - فلان الجبل

علاه و - الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها
نصوب و - فلان الاداة قنصا خنص رأسها

قنعت ايضا الى فلان قنعت خضعت له والفرقت به
وانقطعت اليد

قنص قنص قنصا وقنعة وقنصانا رضي بالنعم
وبعضهم يقول في لغته قنص قنص قنصا وهي لغة

نادرة

قنعة رضاه و - رأسه بالسيف و - بالسوط و -

بالعصا غشاه بكل من ذلك و - خيزرة وخاربا

اي البسة الخيزري والمصار و - الشيب فلانا

خماره علاه الشيب

أقنق فلانا كذا أرضاه و - أحوجته (ضد) وقال

أعراني "المحمد لله الذي أنعم اليكم" أي
أحوجني إلى أن أنعم اليكم و- رأسه نصبة و-
الصبي وضع إحدى يديه على قاس قباء وجعل
الأخرى تحت ذقنه وأماله اليه فقبله

أقنعت الشاة بمعنى قنعت و- الإبل أرجعها إلى
مرعاه وأمالها اليه وأقبلها نحو أهلها و- صوته
رفعة و- الإناء أماله ليهصب ما فيه و- رأسه
وعنه رفعة ونخص بمصره نحو الشيء لا يعرفه
عنه و- الرعاة استنبطت بوجرة الماء ليجلي
تنول "أقنعت الإبريق في الدهر"

نقنع الرجل تكلف القناعة و- المرأة بالقناعة ليست
أقنع بالشيء من القناعة وهي الرضى بالنعم كما
تنول اجتراً بواجب ي و- الرجل الإبل
والنعم لما رواها أرجعها و- الإبل رجعت شب
نفسها لما رواها

القانع اسم فاعل و- الراضى و- أجبر النور
وخادمهم و- الخارج من مكانه إلى مكان
القناع ككتاب ما تنفع به المرأة رأسها وهو أوسع
من المنقع والمنقعة يقال "أعدت المرأة قناعها"
و- الطبق من عشب الخيل يوضع فيه الطعام
ج أفاع وأقنية و- غشاء القلب و- السلاح
ج قنق

القنعة محركة ما تلبس من رأس الإنسان و- من
الجبل والسمام أعلاهما و- من الرمل ما استوى
أسفله من الأرض إلى جنته وهو اللب
القنعان الرضا بالنسبة

(رجل قنعان) بالفتح يرضى بالسير
(هو قنعان لنا من قنات) بالضم أي يدل من
يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قنيت بأمرى القنيت لست كمنلو

وإن كنت قنعاناً لمن بطلت إلا ما
شاهد قنعان أي رضا بفتح ي و- كان حذام
شاهداً يستوي فيه المذبح والمزك والواحد
والجمع

القنوع كجئوس الطمع و- الحب وبفتح ي فافعا
للميل على الناس بالسؤال و- السؤال والتذلل
في المسألة تنول "العز في القناعة والتذلل في
التنوع" و- الرضا بالقيم يقال "نأل الله
القناعة ونعوذ بالله من التنوع" ومن الإقبال
"خير الدين التنوع وشر الفقر الخضوع"

القنوع كرسول ينزل الحذور من سطح الجبل مؤنة
و- الصعود (ضد)

(شاهد منقع) أي رضا بفتح ي ج منافع تنول
"لي شهود منافع" وقال الفريسي "يستعمل بمنقذ
واحد مطلقاً"

المنقع والمنقعة بكسرهما ما تنفع به المرأة رأسها أي
نستره وتغطيته

(فم منقع) أي اسنانه معطوفة إلى داخل
المنقع كعظم المنقعي رأسه
"القنقر فخر كالكبر وتمرها كشمروها لكنها أظف
خوداً والإبل تعرض عليها

"أقنق صارذا جسر عظيم و- استرخت أذناه
و- اجتمع للراية وأمره في معاشه

القنفاة مؤنث الأقنق و- أذن الإنسان التي ليس
لها أطر و- الغليظة من آذان المعز كأنها
نعل محسوفة

القنق بالكسر ونشديد النون مفتوحة ما يظهر
من طين السيل على وجه الأرض ونشق
القنق كحشيف الأزعر القليل شعر الرأس

القنيت جماعات الناس كالقنيت وقال في اللسان
"الجماعة من الرجال والنساء" و - الطيلسان
و - الحجاب المنعم و - الرجل القليل
الأكمل ج قنف

* القنفذ القنفذ بالذال المحبة

* القنفذ بالعصا ضربة كما يضرب القنفذ و - نقضة
القنفذ بضم الأول والثالث وقد نفع الفاء القنيم
وهو حوبة ذو ريش حاد في أعلاه يفي بنفسه
اذ يجتمع سندها تحت ويوجه رؤوسه لمن اراد
إيقاعه ج قنفذ والاني قنفذ و - النجم في
وسط الرمل

(قنفذ ليل) النمار

القنفاذ أجيل رمل

* رجل قنفاش الخمية وقاسدها اي كثرها وطولها
(رجل مقنن في اللباس) اي فسخ الخيطة والخيصة
(جاء مقننًا لخمسة) اي جامعًا إياها على هيئة خمسة
* قننعت القنفذة ترضت

* القنفل بالضم المتر الصخرة

* القنن كزبرج صدف بحري الواحد (قنينة)
و - ضرب من الجردان و - المهندس الذي
يعرف الماء تحت الأرض

* قنم الطعام والرطب واللحم والتمر يدق قنمًا
فقد وتغيرت رائحته فهو (قنم وقنم) و -
الجوز قد و - القرس وغيره أصابه الندى
فركبه القبار فاسم

(بقرة قنينة) بقرة فكمز متغيرة الرائحة

القنينة حركت خبث ريح الزيت وغيره و
يقال "يدي من الزيت قنينة"

* الأقنوم بالضم الاصل والشخص ج أقنم معرب

* استقن أقنم مع غنم يشرب البلبها و - بالامر

استقل

القانون الاصل و - آلة من آلات الطرب ذات
اوتار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخول)
القانون ايضا مناس كل شيء وطريقة و - كتاب
لارئيس ابي علي بن سينا و - في الاصطلاح امر
كل شيء يطبق على جميع جزئياته التي تعرف
احكامها منه كقول الفساة الداعل مرفوع
والمفعول منصوب

القن عبد ملك هو وأبواه يستعمل بلنظ واحد للذكر
والمؤنث والمفرد والمجمع وقيل يجمع أقتانًا وأقنة
وأما أمة قنة فلم يسمع . (انه لبن مال) فاقم به
مصلحة له كأنه عبد مال

القنة قنة من قنوى حبل القنب

القنة بالضم الجبل الصغير و - الأكسية الملمة
الراس وهب القارة لا تبت شيئا و - قلة
الجبل و - الجبل السهل المنوي المبسط على
الأرض (قنة كل شيء) أعلاه مثل القارة
ج قن وقن وقنن وقنات

القنينة وعاء يتخذ من خيزران او قضبان قد قيل
داخله مجازير بين مواضع الآنية على صيغة
القنينة و - إناء من زجاج للشراب ج قناني
* قننا المال بقنن وقننا وقننا جمعة لنفس ولا
للخبرة و - العنزة اخذها للقنينة و - الله الشيء
خلقه و - لون الشيء قننا كان احمر قانيا

قني الحياء بقاء وقناه بقاء قننا قنينة قال الشاعر
فاني حياء لا أيا لك واعني

أني امرؤ ساموت إن لم أقتل

أقنت السماء إقناه أفلح طهرها

لقني لقنيما أكني ببقته فاضلت قفلة نادى خرجا

إقنتي المال إقنائه يعني قناه

نقول "أبعدته قهراً" أي بغير رضاه

أقهر فلان صار أصحابه مهزومين و - زيداً وجده القاهر اسم فاعل و - الشائع يقال "جبل قاهر" وجبال قواهر

القاهرة مؤنث القاهرة و - قاعدة الديار المصرية (أخرجته قهراً) أي جبراً واضطراً

القهر بالضم الاضطراب تقول "غلقت قهراً" أي اضطراً

القهار فعال للبالغة و - أحد الأسماء المحسنة

القهرمان لفظة فارسية معناها الوكيل أو أمين الدخل والخروج ج قهارمة

القهرمة فعل القهرمان

* القهقبة أيضاً الطويل الرغب و - الباذنجان و - الصلب الشديد

* قهر الرجل وثقه وقهر رجوع إلى الوراء ويقال "قهر فلان في مشيئه" وذلك إذا تراجع على قناه

القهر بالفتح المحمر الصلب

القهر القاهر و - الغراب الشديد السواد و -

الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القهر قهره قهره حره على لغة الفلج و - الصغ

القهر رمى الرجوع إلى الوراء فإذا قلت رجعت

الهنري فكانك قلت رجعت الرجوع الذي

يعرف بهذا الاسم لأن القهرى ضرب من

الرجوع وتلثه القهران مجذف الواو و -

الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القهرور كقهرور بناء من حجارة طويل بينه الصبيان

والناطور على هيئة مخروط

* القهزة واحدة القهزات وهي العظام الكرام من

الابل

* قهق الدب قهقاعاً ضحك

* قهقه الرجل استند ضحكاً

* قهق جلدته يقهل قهلاً وقهولاً يسر و - فلان

عظم البنية و - زيداً أي عليه ثناء قهيقاً

قهل جلدته يقهل قهلاً يعق قهلاً و - فلان لم يتهجد

جسده بالماء ولم يظفله بالماء

نقهل جلدته يسر و - صوته ضعيف ولافت و -

فلان لم يتهجد جسده بالماء ولم يظفله و - شكا

الحاجة كنقول المراجع

ولا تكوني رخصيكاً نقلاً

لقوا من لا فيه لثماً

و - شئ شياً ضعيفاً و - رثت هبته

* قهرم الرجل بهم قهماً قلت شهوته للطعام

أقهم عن الطعام أفهم أي لم يشبهه و - اليواشع

و - الحمر عن اليبس تركته بعد فقلان

الرطب و - الأبل عن الماء لم تروده

* قه حكاية صوت الضاحك

* قه يقه قهلاً استند ضحكاً كقهره

(هو في رمة وقهر) أي في سعة وضحك

* أقهى الرجل إقها (واو) استمر يشرب النبيه

القهيوان بالفتح القيس المسن الضخم الفريز

القهر الشبه الحكمة و - اللبن الحض و - الراخه

و - الحمر سميت بذلك لأنها قهي أي تذهب

بشهوة الطعام و - مغلي اللبن (مولدة)

قهي من الطعام يقي وأقهي منه إقها قل طعمه مثل

أقهم وقها وإقها الشبه عن الطعام كقها عنه

أو زهدة قهره قول أبي الطحان يذكر نساء

فأقهن قد أقهن عني كما أنت

حيات الأمدان الشبان التوايح

وقهي أيضاً عن الشراب تركه

أقهي عن الطعام أقهيها ارتدت شهوته عنه من

غير مرض

* قُوبٌ مَسْنِيٌّ مُضْطَرَبًا وَ— اُحْدُودُ ب
* قُوبُ الشَّيْءِ اَنْتَلَعَ مِنْ اَصْلِهِ وَ— الْمَكَانُ جَزْدٌ فِيهِ
مَوَاضِعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلاَمِ وَ— الْبَيْضَةُ تَنَلَّتْ عَنْ
فَرْخِهَا وَ— مِنْ رَأْسِ مَوَاضِعٍ اَي تَشْرُ
اِنْتَابَتِ الْبَيْضَةُ اَنْتَلَتْ وَ— الْمَكَانُ جَزْدٌ فِيهِ

مَوَاضِعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلاَمِ

اِقْتَابُ الشَّيْءِ اِقْتِيَابًا اِخْتَارُهُ

الْقَابَةُ التَّرَخُّ وَ— الْبَيْضَةُ فِي الْمَثَلِ "بَرَّتْ قَابَةُ"

مِنْ قُوبٍ" يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ اِذَا اَنْفَصَلَ مِنْ

صَاحِبِهِ . قَالَ اَعْرَافِيٌّ مِنْ بَنِي اَسَدٍ لِنَاجِرٍ اِسْتَحْفَرُهُ

"اِذَا بَلَغْتُ بِكَ مَكَانًا كَذَا فَيَرْقُتْ قَابَتُهُ مِنْ

قُوبٍ" اَي اَنَا بَرِيٌّ مِنْ خِفَارَتِكَ اَي اِنْ التَّرَخُّ

اِذَا فَارَقَ بَيْضَتَهُ لَمْ يَبْعُدْ اِلَيْهَا

الْقَابُ الْمُنْتَادُ وَ— مِنَ الْقُوسِ مَا بَيْنَ الْمُنْبِضِ وَالْمَبِيتِ

وَنَقُولُ "بَيْنَهَا قَابُ قُوسٍ" اَيْ فِدْرُ قُوسٍ

"مَا بَيْنَهَا قَيْمُ قُوسٍ وَقَيْدُ قُوسٍ وَقَابُ

قُوسٍ"

وَقَوْلُ الْقُرْآنِ "فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ" قَالَ

الْفَرَّاءُ اُرْبَعُ يَوْمَ فِدْرِ قُوسَيْنِ عَرَبِيَّيْنِ وَقَالَ غَيْرُهُ

مَعْنَاهُ طَوْلُ قُوسَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ارَادَ قَابِي

قُوسٍ قَنْبَلَةً

الْقُوبُ بِالضَّمِّ التَّرَخُّ جِ اَنْفُوبُ

أَمْ قُوبُ الدَّاهِيَةِ

الْقُوبُ كَرَحْلٍ فَنُورُ الْبَيْضِ

الْقُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ يَنْفُثُ وَيَسْجُ

وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَزَارِ وَهُوَ مَوْتَةٌ لَا تَنْصَرَفُ

جِ قُوبٌ . قَالَ فِي اللِّسَانِ "قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ نَعْلًا مَضْمُونَةُ الدَّاءِ سَاكِنَةُ الدِّينِ

مَدُودَةُ الْآخِرِ فَإِنَّ الْخُشَاءَ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّالِي

وَرَاءَ الْأُذُنِ وَقُوبَاءُ الْأَصْلُ فِيهَا تَحْرِيكُ الدِّينِ

فَيُقَالُ خُشَاءٌ وَقُوبَاءُ" قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَالْمُرَادُ

عِنْدِي مِثْلُهَا" وَارْجِعِ الرَّاجِزَ الْقُوبَاءُ إِلَى أَصْلِهَا

بِقَوْلِهِ

يَا عَجِيْبًا لِهَذِهِ الْقَلْبَةِ

مَلَّ تَغْلِيظُ الْقُوبَاءِ الرِّقَةِ

الْقَلْبَةُ الدَّاهِيَةُ وَيُرْوَى يَا عَجِيْبًا بِفِيهِ تَنْوِينٌ يَرِيدُ

يَا عَجِيْبًا قَابِدٌ مِنَ الْهَاءِ أَلْفًا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْآخَرِ

"يَا ابْنَةَ عَمِيٍّ لَا تَلُومِي وَاهِيِي"

الْقَابَةُ التَّرَخُّ وَ— الْبَيْضَةُ

* قَابَتُهُ يَتَوْنُهُ قُوْنًا وَقِيَانَةً عَالَةً وَأَعْطَاهُ النَّوْتُ

أَقَابَتُهُ إِقَابَتُهُ وَ— عَلَيْهِ أَعْطَاهُ قُوْنَهُ وَ— حِظْلُهُ

وَ— اسْتَطَاعَهُ

تَقَوَّتْ بِوَ أَكَلَهُ

اِقْتَاتَ الْمَحْبُوبُ اَتَغَذَّاهُ قُوْنًا وَ— بِمَعْنَى تَقَوَّتْ

اِسْتَقَاتَهُ اسْتَقَاتَهُ سَأَلَهُ النَّوْتُ

الْقُوْتُ بِالضَّمِّ مَا يُؤْكَلُ لَيْسَكَ الرِّقُّ جِ أَنْفُوتُ

* قَاحُ الْمَجْرَحِ يَفُوحُ قُوْحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ وَ—

الْيَتَّ كَتَّةُ

تَفُوحُ الْمَجْرَحُ تَفُوحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ

* قَادَ الدَّابَّةَ يَقُوْدُهَا قُوْدًا وَقِيَادًا وَقِيَادَةً وَمَقَادَةً

وَقِيْدُودَةً تَنْبِضُ سَاقِيهَا فَإِنَّ الْقُوْدَ يَكُونُ مِنْ

قَدَامٍ وَالسُّوقُ يَكُونُ مِنْ وَرَاءِ وَقَالَ الْخَلِيلُ

"الْقُوْدُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ أَمَامَ الدَّابَّةِ آخِذًا بِتِيَادِهَا

وَالسُّوقُ أَنْ يَكُونَ خَلْفَهَا فَإِنْ قَادَهَا لِنَفْسِهِ قِيلَ

اِقْنَادُهَا"

قَادَ الْأَمِيرُ الْجَيْشَ قِيَادَةً كَانَ رُتْبَتُهُ عَلَيْهِمْ وَ—

فَلَنْ النَّائِلَ إِلَى مَوْضِعِ التَّلِّ حَلَّةَ الْيَوْمِ وَ—

فَلَا يَفُودُ قِيَادَةً كَانَ قُوَادًا

قُوْدَ الدَّابَّةِ تَقُوْدًا وَتَقُوَادًا بِمَعْنَى قَادَهَا شَدِيدٌ

لِلْيَانَةِ

أقاده خيلاً إقادة أعطاه إياها لنودها و -
الأمير النائل بالنيل قتله بوقوداً

قأود الرجل صاحبه نايمة وسأفته يقال "مر
فلان وزيد بنادوه"

نقأود الرجلان سارا مسرعين وكل واحد ينود
الآخر

إنقاد الدابة انقياداً مطاوع اقتصاد و - العبد
لأولاه خضع وذلك قال الشاعر

لأستسلمن الصعب أو أذكرك المني

فما انفادت الآمال إلا لصابر

القائد اسم فاعل ج فادة وقود ونقاد وجمع قادات
و - من الجيش رئيسهم الذي يقاد لأوامره

وفي حديث علي (قريش فادة ذادة) أله
بنودون الجيوش وهو جمع قائد و - كوكب

من نبات نعل الصغرى

القائدة مؤنث القائد و - الأكسبة تعد على وجه
الأرض و - من الإبل التي تنشد

القياد مصدر و - ما يقاد به كالمقود و - من
الجزائر الإذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك

القياد"

(فلان سلك القياد) أي بطاوعك على هواك
القاد والقيد بقلب الواو باء القدر يقال "بينهما

قأد قوس وقيد قوس" أي قدر قوس
القود الخيل التي تقاد بقأودها ولا تركب

القود مؤنث الأقود أي الطويلة العنق والظهر
ويقال "فريس أقود ورجل أقود وامرأة قود"

وعلى استعمالها في الإبل فيقال "نافة قود"

ومنه قصيدة كعب "وعها خالها قوداه شيليل"
الأقود من الخيل والأبنة الذلول المنقاد

المقود كبير ما يقاد به من خيل ونحوه
أعطاه مقادته أي أذعن له متقاداً

"قار الرجل يقور قوراً منى على أطراف قدميه
ليني منية و - الغني قطع من وسطه خرقة

مستديراً كما يقور الثوب والبطيخ و - فلاناً قناً
عينة و - الصيد خنلة

إنقار انقياراً وقع و - يسأل و - البئر انهدمت
الغار الرقت وقيل هو شيء أسود يطل في السنن

و - الإبل و - قبل التطيع الضخم منها و -
شجر مر

ذوقار موضع بين الكوفة وواسط و - قرية بالري
يوم ذي قار يوم لني شيان وهو أول يوم انصرفت

به العرب على الجمع

القور مصدر و - النطن الحديث وقول ما زرع
من عامو

القارة الجبل المنقطع من الجبال

القارة أيضاً واحدة النصار للشجر المر الذي تنذر
ذكره قريشاً و - الذبة و - قبيلة شمرية

لاجناعهم والجنافهم لما أراد ابن الشباخ أن
يفترقهم في مكانة فقال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا

فجئيل مثل اجنال العظيم

وم رامة و منه المثل "أ نصف القارة من
رماها"

القارية طائر من السودانيات أكثر ما تأكل
العنب والزيتون ج قواري وقال ابن الأعرابي

النارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشترقي
الأقور الواسع يقال "مكان أقور ودار قوراه"

المقور المطلي بالنظران و - من الخيل الضامر
قوزع الديك قوزعة غلب قهر

(قيدم قلايد قوزع) جوهراً أو لا قلايدك يا علما
قلايد قوزع أي طهرتم أطواقاً لا تفارقكم

(أبداً)

* قاس القوم بنوسهم قوساً سبقهم و - الشيء على غيره و - بنبره قدره على مثاله كقناة من الهائي

قوس الشيخ انحنى ظهره فهو (أقوس)

(قاسني فقتلته أقوسه) جاسني غور فقلت احسن قوساً منه

لقوس الشيء انعطفت

إقناس الشيء اقتنياساً بمعنى قناسة و - بأبو احلني حذوة

إستقوس الشيخ استقواساً انحنى وصار كالقوس القوس مصدر و - آلة نصف دائرة يرمى بها

موتنة وتصغيرها قوسية وقد تذكر فتصغر على قوس وفي مثل " صار خير قوسين سهياً "

إذا عز بعد الهامة وأضاف القوس الى ما ينصصها فيقال قوس تدف وقوس نيل وفي العربية وقوس الشباب وفي الفارسية

(رموم عن قوس واحد) مثل في الانفاق

ج فيي وفيي وأقوس وأقواس وأقواس

وفياس قال الجوهري وكان اصل فيي قوس لانه فعول الا هم قدموا اللام وصاروا قوساً

على وزن فلوع ثم قلبوا الواو باء وكسروا الفاف كما كسروا عين عصى فصارت في على

فليع وإذا نسبت اليها قلت قسوي برديها الى اصلها

وقوله " فكان قاب قوسين " اي قدر قوسين عربيين

القوس أيضاً البرج التاسع من بروج السماء وكل ما كان منحنيّاً على هيئة القوس يسمى قوساً

كقوس فرج وقوس الدائرة وقوس النظر

القوس جبل نصف على الخيل عند السباق و -

الموضع الذي يجري منه الخيل و - المذنب ج مقايوس يقال " قامر فلان على مقايوس " اي على حفاظ

* القوسرة بشديد الراء وتختلف القوسرة بالصاد

* القواسمة بالفتح وضبطها الصاغاني بالضم ما بين في الكرم بعد تطبو

قاس ماش اسم للفارس كأنه سمي باسم صوت

القوسرة والقوسرة بالشدديد والتخفيف وعاء من نضب برقع فيه الثمر من البوارق

* قاض البناء قوضه قوضاً مذبذبة قوض البناء كقنائة وقيل القويض قوض من غير

هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطناب و - الصنوف والمجالس قوضاً فزتها

تقوض البناء وانقاض انهدم تقوض ايضاً جاء وذهب

* القواع بالضم الارب . الاتق (قواعه) القاع أرض سهلة مبطنة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان القاعة ساحة النار كالقاعة واهل مكة يسبون سفل

النار القاعة ويقولون " قعد فلان في القاعة " ووضع قاعة في القاعة و - موضع منتهى

السانية من مذهب الدلوج قوعات القواع الذئب الضاحج

* قاف آخره بنون قوافيمه كقنائه (هو يتقوف على مالي) اي يحجر علي فبه

إقتاف آخره اقتيافاً اي قاعة القائف من يعرف الآثار ج قافة و - في العربية

للمرجاني هو الذي يعرف السب بفراسته ونظرو الى اعضاء المولد

القوف بالفتح الذئب كالقوف قال الشاعر

أعوز بأثر الجليل الأعظم
من قوتي التي الذي لم أعلم
اللقوف مستطارس الأذن وقيل - اعلاها
الوقفا حجر اسود اسفي يعمل منه الرجب يتولد
يلاد حلب (معرب)
* قافت الدجاجة تقوق قوقا صرمت و - الثعلب
كذلك
القائق السنية الطويلة قال في الناج ان كانت
عربة فالمادة لا تأبها
القوق والقيق والقاق والقواق التبع الطول
القوق ايضا طائر مائي طويل المنق و - الاحنى
الطائش و - فرس طويل الثول وفي قوته
القوقة طائر يألف الحربة من الاساكن
(الدناوير القوقية) من ضرب قصير ونسبت اليه
لانهم كانوا يسمونه القوق
* قوقات الدجاجة قوقاة صانت كفاف
* القوقس نوب لكل من ملك مصر والاسكندرية
ولعظيم الهند و - طائر مطوق طوقا سواده في
ياض كالحمار
* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صمد
القوقل بالفتح المغموب وهو ذكر الجبل و - النطا
* قوقى قوقاة وقينا صايج
* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً ومقالاً وقولة
نلفظ ويقال في مجهول قيل وقول لغة واستعمل
القول لغير ذي لفظ نحو انا كقولك
وقالت له العثمان سماً وطاعة
وحذرنا كالدر لم يفس
قال الحائط ايضا سقط و - بحكم واعند
و - غلب ومنه "سبحان من تغلب بالعز
وقال ي" اي غلب و - عنه روى و - ي

الى الشيء اهمى بها واخذة و - يدبر على
الحائط ضرب بهما و - برجلو شى و - الثوم
فلان قتلوه كما يقال "فلان يقول فلان" اي
باختصاصه ومحبته و - يوقلة قال الشاعر
نحن ضربناه على نطابو
قلنا يوقلنا يوقلنا
النطاب حبل العائق (قالة ابن الاعراب) و -
حبل المنق (قالة ابو عدنان)
قال ايضا اقبل و - مال و - استراح و - ضرب
ويجوز يقال عن الشهوة للافعال والاستعداد لها
فيقال قال فضررب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل
القول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان
يكون مسوقا باستنهام والثاني ان يكون بلفظ
الاستنهام والثالث ان يكون للخطاطب والرابع
ان لا يفضل بين الاستنهام والنمل المستنهم عنه
ناصل غير الظرف نحو اقول ربنا راحلا
والمسلم يحرون متصرف قال في غير الاستنهام
يجوز الظن فيمدونه الى متعولين فعلى مذهبه
يجوز فتح من ان يعد القول
فقالوا في الامر نقاولا نقاوصنا
القائل اسم فاعل ج قول وقالة وقول "هذا امر"
لا فاعل ي" اي ليس من يفتد
القول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى فذل
في اللسان ج أقوال وج أقاويل و - يطلق
على الرأي والاعتقاد فيقال "هذا قول فلان"
الثال والثيل احان من القول يعرمان يقتضى
العوامل نحو "دعنا من الثيل والثال" وقيل
ها في الاصل فعلان ماضيان جملا اسميت
واستعمل استعمال الاسماء وأبني فجمعها ليدل على ما
كانا عليه

القالة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"
و- القول القاهي في الناس خيراً كان أم شراً
و- القائلة

رجل قولة أي كثير القول لمن حسن القول
(رجل قواله) أي حسن القول وقيل كثيرة لمن
التقول والقول بالهز وبالحوار القائل
ج قول وقول

القيل الملك من ملوك اليمن وبني عذم الملك
قيلاً لأنه إذا قال قولاً نفذ قوله ج أقوال
وأقوال

(المقول والمقوال) المين الطريف اللسان
(امرأة مقوال ومقول) أي حسن القول وقيل
كثيرة لينة

المقول أيضاً اللسان
المقالة القول و- القلمة من الكسر
كلمة مقولة أي قيلت مرة بعد مرة
"التولون والكولون" مبي غليظ صفيق يمتلئ
بالمستقيم (دخيل)

"قام يقوم قومة وقومة وقياماً انتصب ضد
قعد و- على الأمر دام وثبت و- الحق ظهر
و- السرق نفقت و- الأمر اعتدل و-
فلان عزم و- وقف قول للماضي "قم
لي" أي قف لي و- الماء نبت مخبراً لا يجيد
منقذاً و- ميزان النهار انتصف و- الأمة
بلغت قيمتها كلها وكلها درهماً و- الشاع بكلا
تعدلت قيمته به و- على غريب طالية و- فلان
بأس تولاه و- عليه خرج عليه وراقه و-
الرجل المرأة و- عليها ماتها وقامر بشأنها و-
المرأة تنوح أي طلفت

قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلدان لإبانة طولها

وعرضها وقد ذاع نعمة حساب الاوقات
بالقوم و- المشاع جعل له قيمة معلومة
ج تقوم

أقام بالمكان إقامة وقامة دامة واتخذة وطناً و-
دراة أزال عوجه كفوامة و- الشيء أدامة
و- فلاناً ضد أجلمه

أقام الشرع اظهره و- الله السوقي جعلها نافقة
و- الصلاة آدم فعلها و- للصلاة نادى لما
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومة فتقوم" أي
عدله فتعدل و- الرج وغيره اعتدل

تقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة
فيها بينهم قدرها لما نمتا

استقام الأمر استقامة اعتدل و- السمر أقرن
(قامم السيف) متبضة

القائمة جماعة الناس و- البكرة بأدائها ج قيم
قال "استنوا على القائمة" و- من الإنسان
شطانه وقده ج قامات وقيم يقال "هم
طوال الأيام والقامات"

القائمة واحدة قوائم الدابة لديها ورجليها و- الورقة
من الكتاب ج قائمات وقوائم

(قائمة السيف) قائمة

(العين القائمة) التي ذهب بصرها وضربها ولم
تخفف بل المدة صحيحة على حالها

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين
قومة

القوام كحساب ما بعاش به و- العدل والاعتدال
القوام بالكسر نظام الأمر وملاصقه الذي يقوم به
(فلان قوام أهل بيته) أي هو يقوم شأنهم
والقوام بالكسر والتفع المستقيم يقال "رجل قوام"
القوام كشداد الحسن القائمة و- الحسن التيام
بالأمر

(قيام الامر) قيامه و (قيام اهل بيت) اي الذي
ينم شأنهم

(يوم القيامة) يوم البعث من الارماس
القوم الجماعة من الرجال خاصة سما بذلك لقيامهم
بالعظام والمهمات ج اقوام

قوم الرجل اقرباؤه الذين معه في جنه واحد وقد
ينم الرجل بين الاجانب فيسبهم قومه مجازا
للمجاورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعلان

القيمة النوع و - الثمن الذي يقاوم المتاع اس
يقوم مقامه ج قيم

هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على امر
لنساء قيم بالضم اي ثنائيات الا ان ثنائيات أعرف
القوم المعتدل و - الحسن الثامه ج قيام
وينال في التجب "ما اقومة" وهو شاذ للجهل
من غير الثلاثي

(قومية من نهار اوليل) اي ساعة ينال مضت
قومية من الليل

القيوم من اسماو تعالى وهو الذي لا يده له
القيم على الامر سنوي ينال "قيم الوقت" وهي
(قيمة)

(قيم المرأة) زوجها و (امر قيم) اي مستقيم
وفي الحديث "انا في ملك فمال انت قيم
وخلفك قيم" اي مستقيم حسن

(طوى بساط الإقامة) رحل
المستقيم المعتدل

الإقامة المجلس و - الجماعة من الناس ج مقامات
وتطلق المقامات على خطير من مظلوم ومظلوم
كقمامات الحريري وبديع الزمان نسبة للكلمة
بالموضع الذي ينال فيه

المقامة بالضم الإقامة و - الموضع الذي نقيم فيه
المقيم المقعد الامر المرجب الاضطراب

* القيا وون ضرر من الخيال
* قوة الرجل تقويةها صرخ و - الصبة حاشه الى
مكانه

القاه الرقبه من العيش ينال "انه لفي عيش قاه"
القاه ايضا الطاعة قاله الاموي وحكاه عن بني اسد
(ما لك علي قاه) اي سلطان كنولوه
ناشر لولا النار ان نصلاها

لما سمعنا الامر قاما
(ليس به قوة) اي طافه

* قويت الدار قيا وقوية خلعت
قواء تقوية ضد ضعفة وهو (يلوي بذلك) اب
بري

أقوى الرجل اقواء كانت دائمة قوته و - القار
خلعت من ساكنها قال الداهية
يا دار مية بالمعساء فالتدو

أقوت وطال عليها الف الأمد
و - فلان نزل في قواها اي قفر و - القوم

في زادم و - زيد انقرو و - استغنى (ضد)
و - الحبل جعل بعضه اعظم من بعض و -
الشعر خالف قوائمه برفع بيت وجهر آخر

نقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة
تقاوى الشر كاله المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك

ان يشتروا شيئا رخيصا ثم يترادوا حتى يبلغوا
غاية ثم يترادوا اسقلصة احد لثمنه قيل قد اقنوا
اقتوى فلان تشدد وكان قويا و - على فلان

عيب
استقوى استقوا ضد ضعف

(ابلى قوايات) اي جالعات
القوة بالضم ضد الضعف ج قووى وقوى وقوات وفي
نعمينات الجرجاني "القوة هي تكن المحبان
من الانفعال الدائفة"

القوة أيضاً الطائفة من طائفات الخيل ج قوي
القوي يشدد الياء ذو القوة ج أفويه و - من
اسائه تعالى

فرس مقوي قوي يقال "فلان قوي منجر" ابي
في نضو ودأبه

قام ما أكله بينك قيس الفاء فهو فاني و -
الارض الكفاة اخرجها وأظهرها و - الطعنة
الدم اخرجته و - ثلثة مات وذلك كقولو
لنظا نك

قامت الارض أفلاذ كبدها اي اخرجت كنوزها
(ثوب بقي الصبح) اي شيع
قياً ما أكله نقيته وأقامه ذلك إقامه جملة
بقوته

تقياً تقيين واستقام استقامه تكلف التقي
الفشار آت الطرب ذات اوتار كالليثار بالمشاء
النورية ج قياتير

قاج البحر فتح قجها صارت قيو المدة و - هيأ
لاخراج النج كنجاج فوج
قجج البحر قججاً وقاج إقاجة وفتح قججاً كل
ذلك بمن قاج البحر ولواً وباناً
قيد فلان مجهولاً قيد

قيد الرجل تقييداً اي أخذ و - الدابة جعل التيد
في رجلها و - الحساب رنة و - الكاتب
والمكاتب خلاف أطلنا و - الخط نقطة وأعجبه
وشكته

تقيده مطاوع قيد
القياد بالكسر حل يناد و
القيد بالفتح كناية عن المرأة كالنل و - حل ونحوه
يجعل في رجل الدابة وغيرها مسكها ج أقياد وقيد
(قيد الاصنان) الله

قيد الفرس سمة في عنق البعير على صورة القيد
قال الرازي

كقوم على اعناقها قيد الفرس
تجو اذا الليل نواك والقيس
قيد الأوبد يقال للفرس الجواد كقول امرئ
القيس

وفد اخندي والطير في وكناها
بضمير قيد الأوبد هكلا
اي انه لمرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تفوته
فهو يتبعها الشراذ كما يتبعها القيد

المقيد خلاف المطلق من الشعر و - موضع القيد
من رجل الفرس و - موضع الخخال من رجل
المرأة

كتاب مقيد مشكول
قيد السفينة وغيرها حلالها بالنار
إقتار المحدث اقتياراً بحدته
القور وان معظم الكنية و - القمل والقافله
قور وان يور آل بلد بالمغرب
قاس الشيء على غيره وبغيره بينه قيساً
وقياساً قدره على مثاله
(ان الليل لطويل ولا أقيس به) اي لا اكون
قياساً لبلاده

قايمة مفاصة وقياساً جراه في القياس و - اليو
و - يه قدره يه و - بين الامرين قدر و -
الى كلاهما كقولو

اذا نحن قايستنا أناساً الى العلي
وان كرموا لم نستطعنا المقاييس
أقاس الشيء بغيره وعلى غيره وقدره على مثاله
مثل قاسه
تقيس الرجل تقيساً نسبةً بنسبه قيس غيلان
تقاييس القوم ذكرها ما رهم

إِ قْتِاسَ الشَّيْءِ اقْتِيَاسًا أَي قَاسَهُ

(هُوَ يَقْتَسِبُ بِأَيْدِيهِ) أَي بِمِثْلِكَ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ (وَأَوَّلُ يَأْتِي)

القَائِسُ الَّذِي يَنْبَغِي النَجْمُ وَيَعْرِفُ غَوْرَهَا بِالْمِثْلِ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِيَعْتَبَرَهَا وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ "أَنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَائِسِ مَعَ بَيْنِ الْمُشْجُوجِ"

أَمْ قَيْسٌ كَنِيَّةُ الرَّخْمَةِ

أَمْرٌ وَالْقَيْسُ بِالْفَخِّ حَاجَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ مَرْقِيٌّ إِلَّا أَسْرَأَ الْقَيْسُ مِنْ شَجَرٍ رَافِعٍ لَوَاهِ الشُّعْرَاءِ فَأَتَاهَا مَرْقِيٌّ

الْقَيْمَاسُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَ- الْمِثْلُ لِأَنَّهُ يَقَاسُ بِهِ عَمَّا وَمَا يَقَاسُ بِهِ جِ مَنَاهِيسُ

* الْقَيْسُورِيُّ الْكَبِيرُ وَ- الْعَبْدُ الْعَظِيمُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْجِعْلَانِ جِ قِيَاسٌ وَقِيَاسَةٌ

قِيَاسِيَّةٌ عَمَلَتْهُ بِزُرْ أَلْ بِلْدٍ بِتِلْطَلِينَ وَبِلْدٍ آخَرَ بِالرُّومِ

(هَذِهِ مُقَيَّمَةٌ بِأَيِّ فُلَانٍ) أَي إِلَهُ الْمَسَانِ * قَاسَ الْبَطْنُ بَيْضَ قَيْصَا غَرَّكَ وَ- السَّنُ

سَنَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا

تَقَيَّصَ الضُّرْسُ سَنَطَ وَانْشَقَّ طَوَلًا وَ- الْبُتْرُ انْهَارَتْ وَ- الْجَمَلُ هَدَرَ وَ- الْحَيَّطَانُ مَالَتْ وَهَدَمَتْ

إِنْقَاصَ الرَّمْلِ وَالْغَرَابِ انْقِيَاصًا انْهَالًا وَ- السَّنُ سَنَطَتْ وَانْشَقَّتْ طَوَلًا فَسَنَطَتْ

* الْقَيْصَانَةُ سِكَّةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ

* قَيْصَرُ قَسْبٍ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ جِ قِيَاصٌ وَقِيَاسٌ

* قَاسَ الشَّيْءُ بَيْضَةً قَيْصًا قَاسَ هُوَ أَيْ شَيْءٌ فَاذْنَقُ (لَا زِمَ مَعْنَى) وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ عَاقِبَةٌ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مِثْلُهُ وَ- السَّنُ شَجَرٌ كَثِيرٌ قَاضِيَةٌ بِهِ مُنَاقِبَةٌ وَقِيَاسًا عَاقِبَةٌ وَبِأَدْلَةٍ وَمَعْنَى بَيْعِ

الْمُنَاقِبَةِ وَهُوَ بَيْعُ عَرَضٍ بِعَرَضٍ وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ "وَلَوْ مَلِكْتِ لِي غَوَظَةٌ دِمَشْقَ رَجَالًا"

مِثْلَكَ قِيَاسًا يَزِيدُ مَا قَبْلَهُمْ بِهِ "أَي مُنَاقِبَةً بِهِ تَقَاضِيًا تَقَاضِيًا تَعَارُضًا وَتَبَادُلًا

إِنْقَاصَ الْجِدَارِ انْقِيَاصًا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ فَإِنْ سَقَطَ قَبْلَ تَنْقِصِ تَنْقِصًا وَ- الرُّكْبَةُ وَالسَّنُ

تَشَقَّقَتْ طَوَلًا وَ- الْبَيْضَةُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَنْفَلِقْ وَمِثْلُهَا الْفَارُورَةُ

الْقَيْصُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الشُّعْرَةُ الْعُلْيَا الْيَاسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ وَ- اسْمُ كَوْكَبٍ وَ- مَا تَقْلُزُ مِنْ قَدَرِ

الْبَيْضِ الْأَعْلَى وَ- شَجَرٌ تَكْوِيٌّ بِالإِبِلِ هَذَا قَيْصٌ لَهُ أَي مِثْلُهُ

مَا قَيْصَانُ أَي يَثْلَانُ يَصْلُحُ كُلُّ سِنَانٍ أَنْ يَكُونَ عَوْصًا مِنَ الْآخَرِ

الْقَيْصَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- النُّقْطَةُ مِنَ الْعُظْمِ الصَّغِيرَةِ جِ قَيْصٌ

الْقَيْصُ كَثِيرٌ وَالْقَيْصَةُ كَثِيرَةٌ شَجَرٌ تَكْوِيٌّ بِالنَّارِ النَّعْمُ وَ- الْوَاحِدُ مِنَ الْمُنَاقِبَتَيْنِ

(يُسَرُّ مَقِيصَةً) كَثِيرَةٌ الْمَاءِ * الْقَيْطُونُ بِالْفَخِّ التَّخَدُّعُ

* قَاطَ النَّهَارُ قَيْظًا قَيْظًا انْتَعَدَ حَرًّا وَ- النَّوْمُ يَوْضَعُ كَذَا قَاسًا بِوَسْمَانِ الْقَيْظِ

قَيْظَةُ الشَّيْءِ كُنَاهُ لِقَيْظِهِ وَ- النَّوْمُ إِصَابُهُمْ مَطَرُ الْقَيْظِ كَسَرْتُمْ إِذَا إِصَابَهُمْ مَطَرُ الرِّيحِ وَ-

بِالْمَكَانِ

قَاضِيَةٌ مُنَاقِبَةٌ وَقِيَاسًا قَاضٍ مَعَهُ وَ- عَامِلَةٌ فِي الْقَيْظِ تَقِيظُ الْقَوْمَ يَمَكِّنُ كَذَا وَيَقِيظُوا الْمَكَانَ أَقَامُوا

زَمَنَ الْقَيْظِ

(يَوْمٌ قَاضٍ) حَرٌّ شَدِيدٌ

قَيْظٌ قَاضٍ شَدِيدُ الْحَرِّ

الْقِيَاضُ كَكِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا زُرِعَ زَمَنَ الْحَرِّ وَأَوَّلُ الشَّتَاءِ



القيظ صبح الصيف من طلوع الربيع الى طلوع
سهرل ويقال هو فصل الصيف ج اقياط وقبوظ

القيظ ما فتح في النبط

المقيظ كتمتد موضع الإقامة زمن النبط

المقيظ والمقاط المكان الذي يقام فيه وقت النبط
(لا مقيظ بأرض لا يمتد فيها) اي لا مرعى في
النبط

المقيظة كمدية نبات يبقى أخضر الى النبط

* التياقة بالكسر شمع الآثار

المثيف اسم فاعل وهو الذي يثقب آثار الناس
ويجمع ويحف في سائرهم

* قافت الدجاجة تبيض قينما صوتت

القوق بالكسر طائر يعرف بأبي زريق

القيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت البيض
ج فوق

* قال يقول قبلاً وقائلة وقيلاً وقيلولة نام
في القائلة . يقال ما أحسلاً قائلته

أقال المال اذا جاءه صباحاً أمسكه الى القائلة وفي
الحديث "كان لا يقبل مالا ولا يبيعه" اي
كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحاً الى
وقت القائلة وما جاءه مساء لا يمسكه الى
الصباح

تقايلا البيع تقايلا صفتيهما يقال "تركبها تقايلان
البيع" اي يستقبل كل منها صاحبه ويقال
"تقايلا يندسا تيايما"

اقتبال اقتبالاً شرب وقت القائلة اي نصف النهار
القبيل مصدر و- اللين الذي يشرب وقت القائلة
نصف النهار و- النافة التي تحلب عند القائلة

القيلة النافة التي تحلب عند القائلة

القيلة بالكسر الامارة التي اشتق منها جماعة القيل
* قان قين قينما وقينما صار قينما و- القين الحديدة
بنية سواه و- الله فلاناً على كلاً خلفه

تقون تقيناً تزيين ومنه "كان لما درغ ما كانت
امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعبره"

اقتان الرجل تزيين و- الروضة اخذت زخرفها
و- التت اقتباناً حسن

القون بالنخ الرجل عملة التجار ومنه قول زهير

خرجن من السويان ثم جرعته

على كل قين قيسر ومنهم

يعني رجلاً قينة التجار وعيلة قال ابن السكيت
"قلت لعارة انت بعض الرواة زعم ان كل
عامل بالحديد قين فقال كذب انما القين
الذي يعمل بالحديد ويعمل بالصير ولا يقال
للصانع ولا للتجار قين"

القون ايضاً المزداد و- العبد

بنو القون قبيلة من قبائل العرب

القينة الآمة وبعضهم قيدها بالمغنية و- آخر قنرة
من قنر الظهر و- من القنر تفرق بين الغراب
والقنر فيها حزة



باب الكاف

* كَتَبَ الرَّجُلُ بَكَاةً كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةً كَانَ
ذَا غَمٍّ حَزِينًا وَانْكَسَارٍ مِنْ حَزْنٍ فَهُوَ كَتِيبٌ
(وَكَتِيبٌ)

أَكْتَابَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتِبَةِ وَ- وَفَعَلَ فِي مَلَكَةٍ
وَأَشَدَّ تَعَلُّبٍ

يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خِجْنَةً

وَمَا يَكَايَهُ مِنْ خَفَاءٍ

أَكْتَابَ أَيْضًا فَلَانًا أَحْزَنَةً يَتَعَذَّى وَلَا يَتَعَذَّى

أَكْتَابَ فَلَانٌ حَزْنًا وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكَتِيبٌ

الْكَاتِبَةُ بِالْمَدِّ الْحَزْنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْكَاتِبَةِ

قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

عَزَّ عَلَى عَيْلَتِكَ أَنْ تَأْوُتَنِي أَوْ أَنْ نَبِيَّ لَيْلَةً لَمْ تُقْبَلِي

أَوْ أَنْ تُرَيَّ كَاتِبًا لَمْ تَهْرَفِي

الْأَوْقُ الْفَيْلُ وَالْعَبْقُ شَرْبُ الْعَلِيِّ وَالْإِبْرَشَاقُ

الْفَرْحُ وَالْمُرُودُ

الْكَاتِبَةُ تَغْيِيرُ النَّفْسِ بِالْإِنْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ

الْكُتُوبَةُ بَضْمٌ فَتَفْخَعُ مَا يُتَخَفَى مِنْهُ يُقَالُ "مَا فِيهِ كُتُوبَةٌ"

مَا أَكْتَابَهُ أَيْ مَا أَشَدَّ حَزَنَهُ

امْرَأَةٌ كَثِيبَةٌ كَامِرَةٌ كَاتِبَةٌ

* كَاذَ فَلَانٌ يَكْذِبُ كَاذًا كَتِيبٌ

تَكَاذَبَ فِي الْأَمْرِ وَتَكَادَى فِي شَيْءٍ عَلِيٌّ

الْكَأَدَاءُ الشَّدَّةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْخَطْلُ وَ- اللَّيْلُ

الشَّدِيدُ السَّوَادُ

(عَقِبَةُ كَاذَاءٍ) أَيْ صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى شَائِنَةٌ

(ثَنِيَّةُ كُؤُودٍ) كَعْبَةٌ كَاذَاءٌ

* الْكَأَسُ مِنَ الْإِنَاءِ يُشْرَبُ فِيهِ وَقِيلَ لَا يَقَالُ كَأَسٌ

إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَالْأَفْهَمُ قَدْحٌ وَالْكَأَسُ

مَوْضِعٌ وَيُحْتَمَلُ مَذْكُورًا قَلِيلًا وَمِنْ الْمَجَازِ قَوْلُهُ

"سَفَاءُ كَأَسِ الْمَنِيَّةِ" وَقَدْ نَسْتَعَارَ الْكَأَسَ فِي

جَمِيعِ ضُرُوبِ الْمَكَارِهِ فَقَوْلُ "سَفَاءُ كَأَسِ

الدَّلِّ" جُ أَكْثَرُ وَكُؤُودُ وَكَأَسَاتُ

وَيَكْتَأَسُ نَادِرًا

الْكَأَسُ أَيْضًا الْخَمْرُ نَسِيئةً لِلْحَالِ بِأَمِّ مَحَلٍّ

* كَاكَ الرَّجُلُ تَكُصُ وَضَعُفٌ

تَكَكَ كَأُ بِمَعْنَى كَأُكَأُ وَ- النَّوْمُ يَجْمَعُونَ وَ- اجْتَعَدُوا

وَقَوْلُ "سَقَطَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ عَنْ حِمَارِهِ فَاجْتَمَعَ

الناس عليه فقال "ما لكم تكأكم على"
 تكأكم على ذي جنة أفرتموا عني"
 أي اتعدوا - فلان في كلامه عني
 * كأل الرجل بكأل كآلة وكؤلة اشترى
 أو باع شيئاً له على رجل يدين لذلك الرجل
 على آخر
 * كأي فلان بكأي كأي أوجع بالكلام
 * ككب الإياه بكبة كيا قلبه على رأسه - البعير
 عنقه و - فلاناً لوجهه و - على وجهه صرعة
 و - الكب أي الحمض أوفده
 ككب الرجل على الكتاب أي التزم المشرح
 أكبة صرعة فأكتب هو أي انصرف (لازم)
 معتد و - للشيء تهاو و - على الدرس وغيره
 أقبل ولزمت
 تكب الرجل ثلث في نوبه و - الإبل صرعت
 من داء أو حيران
 تكب الرمل محمد لوطيته
 إنكب على امرئ بقله لزمه
 الكتاب بالنفخ التزم المشرح بكب على الجمر
 الكب بالنفخ الحمض
 الكبة بالنفخ الإبل العطية و - غدة شبه الخراج
 و - عند أهل الشام لحم مرضوض غلط
 يجربش البرج كب و - الجماعة من الخيل
 و - الثفل و - عند أهل مصر الطاعون
 الكبة بالنفخ ويضم الحولة في الحرب يقال "كانت
 لم حكة في الحرب" و - الدفعة في القتال
 و - الرحام يقال "لينة في الكبة" أي في الرحمة
 (كبة النار) صدمتها والكبة أيضاً جماعة
 الناس (ربما بكبو) أي يجتمعون ونسبوا وشقوا
 (عليه كبة) أي عيال

المكببة حطة غيراء غليظة السنايل
 * كبته بكبة كفا أدله و - لوجهه صرعة و -
 الله العدو أهانه وأدله و - كمره و - رده
 يعظه
 إنكبت مطاوع كبت
 المكبت المتلى دغها
 * كبت اللحم بكبت كفا تقير وأروخ
 كبت السفينة اجتمعا إلى الأرض و - حول ما
 فيها إلى سفينة أخرى
 * كبح الدابة بالبحام بكبحا كبحاً جذب عناتها
 حتى نصر متصبه الرأس و - الحائط السهم
 رده عن وجهه ولم يرتفع و - فلاناً عن
 الحاجة رده عنها و - زيدا بالسيف ضربه في
 لحمه دون عظمه
 الكماج اسم فاعل و - ما استبلك مما يطير منه
 من نيس وغيره وهو النطج كماج
 * كبدة بكبة وبكبة كذا أصاب كبه و -
 البرد النور ضيق عليهم
 كبد فلان مجهولاً شكاً كبه فهو مكبود
 كبدة مكادة وكباداً تحمل في فعله المشقة و -
 المسافر الليل ركب هولة وصعوبة
 تكبدت الشمس السماء بمعنى كبدت و - فلان
 الفلاة توسطها و - الأمر قصده و - اللين خثر
 الكبد بالنفخ مصدر و - وسط السماء
 الكبد أيضاً والكبد بالكسر والكبد ككبت
 واحدة الأكباد وهي اللحم السوداء في البطن من
 البحر في الجباب الأبن . انش وقد تذكر
 الكبد أيضاً الجوف بكالو و - من القوس ما يبعث
 طرفي علائها و - وسط النسي ومغطة و -
 الجنب و - قدر ذراع من منقب القوس

(كَبِدَ كُلُّ شَيْءٍ) وسطه ومعطاه بنال " انتزع

سهماً فوضعه في كبد الفرطاس "

الكبد محرّكة مصدر و - عظم البطن و -

المدقة و - المدقة و - وسط الحاء

الكبداء الهوا و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي

اليد و - وسط الحاء و - النوس متبعضها ولا

الكتف

(فلان تَضَرَّبَ اليَوْمَ أَكْبَادَ الْأَبْلِ) أي برحل

اليوم في طلب العلم وغيره

* كَبَرَهُ بِشَيْءٍ يَكْبُرُهُ كَبَرًا زَادَ عَلَيْهِ

كَبَرُ فُلَانٍ فِي السَّنِ يَكْبُرُ كَبَرًا وَتَكْبَرًا

طَعَنَ

كَبَرُ فِي الْمَقَامِ كِبَارَةٌ وَكَبَرًا وَكَبَرًا تَبَضُّ صَفَرٌ

وَعَظْمٌ وَجَسَمٌ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكِبَارٌ وَكِبَارٌ وَ-

عَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقٌّ وَاشْتَدَّ وَتَنَلَّ

كَبَرُ الْمُؤَدِّنُ تَكْبَرًا وَكِبَارًا قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ

و - التي جعله كبيراً

أَكْبَرُهُ عَظُمَ عَنْهُ

كَابَرُهُ مُكَابَرَةٌ غَالِيَةٌ وَ - عَانَدَةٌ وَ - عَلَى حَقِّهِ

جَاهِدَةٌ

تَكْبَرُ فُلَانٌ وَتَكَابَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا كَانَ ذَا كِبَرِيَا

تَكَابَرُوا أَيْضًا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ كَبِيرُ الدَّرَجَةِ أَوْ السَّنَةِ

اسْتَكْبَرُوا أَيْضًا الشَّيْءَ عَظُمَ عَنْهُ

الْكِبَارُ الْكَبِيرُ وَ - الخطير الشأن بنال " تَوَارَثُوا

الْجِدَّ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ " أَيْ كَبِيرًا شَرِيفًا عَنْ

كَبِيرٍ شَرِيفٍ وَ - الْجِدُّ الْأَكْبَرُ وَ - السَّيِّدُ

الْكِبَارُ كَقُرَابِ الْكَبِيرِ

الْكَبِيرُ بِالْكَسْرِ الْكَنَزُ وَالْبِرْكُ بِمَبَادَةِ اللَّهِ وَ -

مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَ - الْعَظْمَةُ وَالْجَبَرُ وَ - الْأَمُّ

الْكَبِيرُ وَ - الشَّرَفُ وَ - الرَّفْعَةُ فِي الشَّرَفِ

الْكَبِيرُ مَحْرُكَةٌ خَيْرُ الْأَصْفِ وَ - الطُّبْلُ

(دَخِلَ) ج كِبَارٌ وَأَكْبَارٌ

الْكَبِيرَةُ بِالْفَتْحِ الْكَبَرُ فِي السَّنِ يُقَالُ " طَلَّتْ فُلَانًا

كَبِيرَةً " أَيْ كَبَرًا وَأَسَنَ وَ " طَلَّتْ النُّجُومَ

كَبِيرَةً " يُقَالُ لِلنُّجُومِ الْعَتِيقِ الَّذِي قَدْ عَلَا

صَدَأٌ فَانْشَدَ

الْكَبِيرِيَاءُ بِالْكَسْرِ فِي عِبَارَةٍ عَنْ كَالِ الثَّلَاثِ وَكَالِ

الْوُجُودِ لَا يوصفُ إِلَّا اللَّهُ ذُو الْعَظْمَةِ وَالْجَلَالِ

الْكَبِيرِيَّةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكَبِيرِ

الْكَبِيرُ ذُو الْكِبَرِ ج كِبَارٌ وَكَبَرَاءُ وَ - مِنْ أَسَاءِ

نَعَالٍ وَمَعْنَاهُ الْعَظِيمُ ذُو الْكِبَرِيَا وَ - الْكَبِيرُ

بِكسر الكاف لغة في فتحها

الْأَكْبَرُ اسم تفضيل ج أَكْبَارٌ وَأَكْبَرُونَ وَهُوَ

(كَبِيرِي) ج كَبَرٌ وَكَبَرِيَّاتٌ

الْأَكْبَارُ أَحْيَاءٌ مِنْ بَكْرٍ وَنَاقِلٍ وَمُشْيَانٍ وَعَاسِرٍ

وَحُلَيْجَةٍ مِنْ شَيْئِ نَيْمِ اللَّهِ بْنِ نَعْلِيَّةٍ مِنْ عَكَابَةِ أَصَابِيهِمْ

سَنَةً فَاتَّخَعُوا بِلَادَ نَيْمٍ وَضِيَّةً وَنَزَلُوا عَلَى بَدْرِ بْنِ

حَمْرَاءِ الصُّبَيْيِّ فَأَجَارَهُمْ وَوَفَّى لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَقُولُ

بَدْرُ

وَفِيَتْ وَفَاءٌ لَمْ تَرَ النَّاسَ مِثْلَهُ

بِعَشَارٍ إِذْ غَوِيَ إِلَى الْأَكْبَارِ

أَكْبَارُ الْقَوْمِ شَرَفَاؤُهُمْ

الْمُتَكَبِّرُ مِنْ أَسَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيَّ مَعْنَاهُ الْمُعَالِي عَنْ

صَنَاتِ الْخَلْقِ

الْمُكَابَرَةُ فِي الْمُنَازَعَةِ فِي الْمَسْئَلَةِ الْعُلْمِيَّةِ لَا لِإِظْهَارِ

الصَّوَابِ بَلْ لِإِلْزَامِ الْخَصْمِ

عَلَقَةُ مَكْبَرَةٍ وَمَكْبَرَةٌ وَمَكْبَرٌ أَيْ كَبَرٌ

وَأَسَنَ

* كَبُرَتْ بِعَوْرَةٍ طَلَاءٌ بِالْكَسْرِ بِتَ لِيَقْتُلَ جَرَائِمَ

الْجَرَبِ

أعز من الكبيريت الأحمر هو كنولم أعز من
بيض الانوق أو أعز من الأبلق العنوق
فالأنوق الرخمة تبيض في أعالي الجبال فلا
يوصل إلى بيضها والعنوق الفرس الحامل
والأبلق صفة للذكر ولا يجوز أن يكون حاملاً
فجملوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز هنا الثلة
فلا يقال شيء عزيراي قليل وهو كنولك
أعز من الفحل الحامل

* تكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قيصو و - على
الشيء ثم طوى

الكابس اسم فاعل. الانثى (كايبة)

جاء كايباً شاداً أي حاملاً

الكباس كضراب من يكبس رأسه في نايو وينام
و - العظم الرأس

الكباسة بالكسر العنق وهو من الفحل كالمنقود
من الكرم ج كبايس

الكبش بالكسر الثراب الذي تكبس به البئر
والنهر و - الكثر و - الرأس الكبير و -

الغار في أصل الجبل

لخلة كبوس كصير حملها في سعتها

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على
شهر ثباط فيصير ٢٦ يوماً ويقابلها السنة

البيطة

المكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها
ج مكابس

جاء مكبباً إذا جاء شاداً أي حاملاً

* كبشة بكبشة كبناً تناوله يجمع كنبو

الكبش العمل إذا أتى ج أكبش وأكباش

الكباش كشتان صاحب الكباش

الكباش بالكسر الأبطال

الكبوشة جمع الكبش كضار وصنورة
* الكبج كضرد جل الجهر ومنه يقال للرأه الدمية
الوجه " يا وجه الكعب "

* كبكبة كبكبة قلبه وصرخة

الكبكب كندقد والكبكب كيميم لعبة للصبيان

الكبكب أيضاً الرمي في المرة

الكبكب كمندد المنجيع الخلق

الكبكبة والكبكية تمنع الكافين وكسرهما الرمي
في المرة

الكبكبة بالفتح أيضاً الجماعة

* كبيل الأسير بكيلة كيلة قيده و - يربط على كفا
عند بدء طيوضاً يو

كبلة تكبيلاً بمعنى كيلة فهو (مكبيل) وشديد
للألمة و - الجماعة وقبها وهي الغل

كابيل الدار مكابلة آخر شرائها ليستريحها غيره
ثم اخذها بالشفعة و - الذين آخره وجبة

تكبيل الجاني مطاوع كيلة

اكبتيل الأسير قيده و - غيره احبته

شكابل كامل عاصمة أفغانستان

الكابلي بكسر الباء النصار

الكابول حالة الصائد

الكبل بالفتح ويكسر اعظم ما يكون من اللبود
ج كبول وأكبل كأضلع وهو جمع قلة و -

شفة الدلو

الكبلي بفتحين النصار يقال " ثوب كبلي "

خبرك مقبول وما عذر ك مقبول يقال للتكدي
* كبن الرجل يكبن كبناً وكبونا قصر في

جرب و - الثوب يكبنه ويكنه ثناء إلى داخل

ثم خاطه و - عن الشيء كعب وعذل و - الرجل

دخلت ثاباه من فوق ومن أسفل إلى غار النمر

و- زيد صرف فضله عن جاره الى غيره و-
 الشيء غيبة مثل غيبة و- فلان يكفين
 بين و- عنه لسانه كفته
 أ كفن لسانه عنه كفته
 الكفن مصدر و- ما أتى من الجلد عند شفة الدلو
 ثم خرير
 الكنية بالكسر الذين كانوا في وصف حمل
 ذا كنية يلا الصدر محزاة
 كأنه حين يفتي رحله قدن
 الكنية أيضا الخيزة اليابسة
 المكتوبون المصاب بالكبان وهو داء يصيب الإبل
 وقد تقدم ذكره
 * كفا لوجهه يكو كثيرا وكتبوا إنكم على
 وجهه و- الزند لم يور و- البيت كتبوا
 كسه و- لون الصبح والشمس أظلم و- السهم
 لم يصب و- النصار علا و- البيت ذوى
 و- النار غطاهما الرماد والجمر تحة و-
 ماء في الوعاء نثره و- نور الصبح نص و-
 فلان الشيء كتمه
 أ كفى فلان وجهه غوره و- الزند إكباء لم
 يور وأكباء صاحبه دخن ولم يور و-
 الرجل إكباء إذا لم تخرج نار زنته
 (هو كالي الرماد) أي عظيم الرماد يتهال
 (رجل كاتب) يتدب للغير فلا يتدب له
 الكافي الفهم الذي قد خمدت ناره فكما أي خلا من
 الناس
 الكفا بالكسر غود الفجور ج كفو
 الكبي والكبا الكفاة والمزلة منهاها كبيبان
 ج أكباء
 الكبة بالفتح المرة و- القبرة و- الوقفة تكون

منك لرجل عند الشيء تكرمه يقال " سألته فما
 كانت له كنية "
 * الكتبت كتبت
 * كُتِبَ الكتاب يكتبه كُتِبَ وكتبا وكُتِبَ
 وكتابة صور في اللفظ بحروف الفجاء مثل
 خط
 كُتِبَ الكتاب خطه و- فلانا عليه الكتابة و-
 الكتاب مياها كنية كنية و- الجيش جعله
 كتاب
 كاتبة في الشيء مكتوبة راسلة فهو و- زيد
 كتبته و- العبد كتب بشئ على نفسه
 أ كتبه عليه الكتابة
 كتبت الكنية نجعت و- الرجل عزم وجمع
 عاونه
 كتاب القوم كتب بعضهم الى بعض
 أ كتبت الكتاب خطه و- لنصو استخف و- أمر
 أن يكتب له و- السقاء خرزة يبرين و-
 النلام عليه الكتابة و- فلان كتب نفسه في
 ديوان السلطان
 استكتبته اخذه كتابا و- الشيء سألته ان يكتبه
 له و- النصية استلهاها
 الكاتب اسم الفاعل و- المايم و- من عملة الكتابة
 ج كاتبون وكتبه وكتاب
 الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتب فيه شيء
 به لجهوا بوايه وفصوله وسائله ج كتب وكتب
 و- القرواة و- الصحيفة و- النذر
 اهل الكتاب الذين لم يترك كتاب منزل
 الكتابة مصدر و- تصوير اللفظ بحروف هجائية
 الكتابة أيضا بالكسر ان يكتب الرجل عبدا على
 مال يؤديه اليه نجما فاذا أداه صار حرا

الكُتْبَةُ بالكسر مصدر و - أكتنابك كتاباً تنصت
و - الأكتناب في الفرض والرفق

الكُتْبَةُ بالضم السور يُقرَّر به

الكُتْبِيُّ تابع الكُتْبِ وحافظها

الْكُتَابُ موضع التعليم ج كُتَاتِب و - سهم صغير

مدور الرأس يتعلم به الصبي الرطب و -

جمع الكُتَاب

الكُتَيْبَةُ جماعة الخيل إذا غارت من المائة إلى

الألف ج كُتَاتِب

المُكَاتِبُ العبد الذي كاتبه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتب عبداً ويصح أن يكون كل

منها مكانياً ومكانياً

المُكْتَبُ موضع التعليم ج مكاتب

المُكْتَبَةُ موضع الكُتْبِ ج مكاتب

المُكْتَبُ المنقود أكل بعض ما فيه

المُكْتَبُ معلِّم الكتابة يقال "كان المحاماة مُكْتَباً"

بالطائف

المُكْتَوَبُ الرسالة تُرسل من واحد لآخر

ج مكاتب

كُتَّ أيضاً الكلام في أذنيه بكثرة ساره و -

الجريرة الجديدة غلت إذا صب فيها الماء

تَكَاتَ الناس تزاوجوا مع صوت

الكُتَيْبُ صوت غليات النبل و - الخيل

كُتْعَ الطعام بكثرة كُتْعاً أكل منه حتى شبع

و - الذي الأرض أكل ما عليها من نبات أو

شجر و - زبداء من جملة ما أثر في

الكُتْعُ بالفتح مصدر و - الشيء يُصبب الجلد فيؤثر

فيه دون الكُدْح

الْمُكْتَدُ مَرَكَةٌ والمُكْتَدُ أيضاً كُتَيْفٌ ما

بين الكاحل إلى الظهر ج أكتفاد وكُتُود

(هم أكتاد) أي جماعات وفي نوادر الأعراب

"خرجوا إليها أكتاداً وأكتاداً" أي فرقاً

وأرسالاً

* الكَاتِبَةُ الصغرى المنتصب في البيعة وراء كرمي

الندس مجلس عليه الأسقف (نصراية)

* الكُتْرُ بالفتح المودج الصغير و - مِثْلَةٌ فيها تخليج

كشية السكران

الْكُتْرُ مَرَكَةٌ والكُتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع

الكُتْرَةُ بالفتح أيضاً مِثْلَةٌ فيها تخليج و - القطعة من

السنام

* كُتْعَ الحمار عدا و - سبب الأرض كُتُوعاً تباعد

ومنه قولهم مجازاً "كُتْعَ في الحماري ما كفاك

سبب وكُتْعَ في الحمار ما كفاك حمد"

كَاتَعَهُ اللهُ مُكَاتَعَةً فأناله

تَكَاتَعَا تَكَايَا

الْكُتْعُ كُتْرَدُ الذئب (بمائية) و - اردأ ولد

الشعالب و - اللبم و - الدليل ج كُتْعَان

كُتْعَ جمع كُتْعَاء يوكُتِدُ بها الموت تقول

"أشريت هذه الأرض لجماعة كُتْعَاء ورأيت

أخوانك جُمِعَ كُتْعَ" وهي متنوعة من الصرف

لشبه العلوية والعدل عن كُتْعَاءَات ولا يقدَّم

كُتْعَ على جُمِعَ في التأكييد ولا يفرَد لأنه تابع

له وقال بعضهم أنه مأخوذ من قولهم "الله عليه

حول كُتْعَ" أي نام

(حول كُتْعِيع) نام يقال "الله عليه حول

كُتْعِيع"

الأكُتْعُ من رجعت أصابته إلى كُتْعٍ وظهرت

رواجبه وإذا كان أكُتْعَ تأكيداً لا جمع لم

يُفْرَد عنه

* كُتْعَ الرجل بكُتْفٍ كُتْفًا مثنى مَرَكَةً

كفنيو - زبدا كينافا وكثنا شديديا الى
 خلف كنيو موقفا بالكشاف و - الطائر كنفنا
 وكثنا طائر رانا جاحو ضامنا بها الى ما وراءه
 كنف فلانا اصاب كنفه و - الامر كرفة و -
 السرج الدابة جرح كنفها
 كنف الرجل بكنف كنفنا عرضت كنفه وعظمت
 و - فلان شئ رويدا
 كف الاناء لانه بالكشف و - الفرس شئ
 فرك كنيو و - الجزائر الفم قطعه صغارا
 وكذلك القوب و - فلانا شديديا الى خلف
 كنيو موقفا بالكشاف شديديا الى الالة
 تكنف فلان في الصلاة ونحوها ضم يديه الى صدره
 و - الخيل ارتفعت فروع اكشافها في المشي
 الكشاف بالكسر حل يقديو ج كنف و - اسم
 من الكشاف وهي الدابة التي يعثر السرج كنفها
 (كشاف القوس) ما بين الطائيف والية
 ج اكنته وكنف
 الكشاف بالضم وجع الكنف
 الكشاف كشداد الخراف بالكشف وهو الذي
 ينظر في الاكشاف فيمكن فيها
 الكنف والكشف والكشف كفتح وينز
 وعرق عظم عربض خلف المنكب التي للناس
 وغيرهم ج اكناف وكنفه
 (انه يعلم من اين تؤكل الكنف) مثل
 بضرب للناحية الذي يأتي الأمور من ماها
 لان اكل الكنف اعسر من اكل غيرها
 كفولو
 اني اسوء بالزمان متعرف
 علمي كيف تؤكل الكنف
 وذهب الاصمعي ان العرب تقول للضعيف
 الرأي " انه لا يحسن اكل الكنف "

الكشف محرقة طلع بأخذ من وجع في الكنف
 الكنف كالمير الذي الرويد و - ضبة الحديد
 و - السيف الصنع ج كنف
 الكنف ضبة الباب وهي حذبة طويلة عربضة
 وربما كانت كلها صفيحة و - الجماعة
 الاكنف كاجر الذي انقضت كنفاه على وسط
 كاملو خلفة قبيحة و - من الخيل والابل ما
 به كنف وهي كنفها ج كنف
 الاكنف ايضا من الرجال الذي يشكي كنفه
 المكشاف بالكسر الدابة التي يعثر السرج كنفها
 * كنفكت الرجل في ضحكه أغرب و - قارب
 المخطو في سرعه
 تكنفكت شئ رويدا
 الكنفكات بالفتح الرجل الكثر الكلام بسرعة
 وبصل بعضه بعض
 * كنفه بكفه كنفلا حبه يقال " ما كنفك عنا "
 كنفلت جفاف الخيل من العشب تكنفل كنفلا
 لاحت و - الشئ تفرق وتلزعج و - الحمار
 تفرغ تفرق به التراب
 كنف الشئ دونه وجمعه
 كنفه مكانة مارة قال ابن الطنبرية
 أقول وقد أيفت ألي مواج
 من الصرم بابات شديدا كنفها
 و - الله تعالى قائله
 تكنفل القصير في مشيه اذا غارب به خطوه كنفه
 يتدحرج و - الشئ يجمع وتدور
 الكنفال بالفتح المؤنة و - سوء العيش و - الحاجة
 ننضها و - كل ما صلح من كسوة او طعام و -
 النفس و - الثروة " ألي علي كنفاله " اي ثقله
 الكنفل محرقة مصدر و - غلظ الجسم

الْكُنْثَلَةُ بِالضَّمِّ الْفُتْرَةُ مِنَ الْهَمِّ جَ كُنْثَلُ

كُنْثُولُ الْأَرْضِ فَنَادِيَهَا وَهِيَ مَا اشْرَفَ مِنْهَا قَالَ
النَّاعِرُ

وَبَنَاءُ يَنْشِبُ الرِّيحُ فِيهَا رَدِيَّةٌ

مَرْبُوعَةُ لَوْنِ الْأَرْضِ طَلَسًا كُنْثُولُهَا

الْكُنْثِيلَةُ الْخَلَّةُ الْغَيْبُ فَانْتَ الْبَدَ (طَائِيَّةٌ) وَالْجَمْعُ

الْكُنْثَائِلُ

الْأَكْثَلُ الشَّدِيدَةُ مِنَ شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَاشْتِنَافُهُ مِنَ

الْكُفَالِ وَهُوَ سَوْدُ الْعَبْسِ وَضِيئُهُ

* الْكَاتُولِيكُ اسْمٌ شَامِلٌ لِجَمِيعِ الْفِرَقِ النِّصْرَانِيَّةِ

الْقَابِلَةِ لِلْبَابِ

الْكَاتُولِيكُ عِنْدَ بَعْضِ النِّصَارِيِّينَ الْبَطْرِكُ

وَالْمُطْرَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْجَائِلِقُ (مَعْرَبٌ)

* كَفَّهَ الشَّيْءَ يَكْفُهُ كَفْنًا وَكَفْنَانًا أَخْفَاهُ وَقَدْ

اسْتَعْمَلَ مُعْتَدِيًا إِلَى مَفْعُولِيهِ فَقِيلَ كَفَّمْ فَلَانَا

الْحَدِيثُ وَقَدْ زَادُوا مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَقَالُوا

كَفَّمْ مِنْ زَيْدٍ الْحَدِيثَ

كَفَّمْ الْحَدِيثَ يَعْنِي كَفَّهَ وَ- الشَّيْءَ بِالْفِ فِي كَفْنَانٍ

وَ- أَخْفَاهُ

كَافَّمْ زَيْدًا الْعَدَاوَةَ سَانَرَهُ وَ- مَرَّةً كَفَّهَ عَنْهُ

تَكَافَّمَا الْحَدِيثَ كَفَّاهُ بَيْنَهُمَا

إِنْ كَفَّمْ الشَّيْءَ مَطَاوَعُ كَفَّمْ

إِكْفَيْتُهُ كَفَّهَ

إِكْفَيْتُهُ مَرَّةً سَأَلَهُ أَنْ يَكْفِيَهُ

(مَرَّةً كَاتِمًا) أَيْ مَكْنُونًا

(هُوَ كَفْتَامٌ وَكَفْتَامَةُ الْأَمْرَارِ) أَيْ يَبَالِغُ فِي إِخْفَانِهَا

الْكُفْتَانُ نَبْتٌ يَجْلُظُ بِالْحَمَاءِ وَيَنْضَبُ بِالسَّعْرِ فَيَنْبِي

لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُغِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِلْكِتَابَةِ

الْكُفْتَةُ اسْمٌ مِنَ الْكُفْمِ وَهُوَ إِخْفَاءُ الشَّيْءِ

الْكُفْتَةُ كَهْمَزُهُ كَانِمُ السَّرِّ يَقُولُونَ "هُوَ خَافَرُهُ"

وَلَيْسَ الْكُفْتَةُ

(قَوْسٌ كُفْتُومٌ) أَيْ لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَكَذَلِكَ

قَوْسٌ كُفْتِيمٌ

الْأَكْثَمُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَقِيلَ السَّيْمَانُ

مَرَّةً مَكْتَمٌ أَيْ يُولُغُ فِي كُفَاتِهِ

سَحَابٌ مَكْتَمٌ أَيْ لَا رَعْدَ فِيهِ وَلَا بَرْقَ

* كَفَّهَ وَأَكْفَيْتُهُ الْفَتَاةُ

تَكْفَيْتُ الْمَرْأَةَ لَيْسَتْ بِرَفْعِهَا وَغَنَاهَا وَقَفَّازِيهَا

الْكُفْتَانُ نَبَاتٌ يَزْرَعُ بِبَصْرَ وَمَا يَلِيهَا لَهُ زَهْرٌ أَزْرَقُ

فِي جَمْعِ الْحَبْصِ وَتُفْخِ مِنْ نَبَابٍ وَلَهُ بَزْرٌ يُعْقَصَرُ

وَيُسْتَقْتَحُ

الْكُفْتَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ لَسَاعَةٍ

الْكُفْتُونَةُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيصُ يَلْبِسُهَا الْكَاهِنُ (فَصْرَانِيَّةٌ

سَرِيَانِيَّةٌ)

الْكُفْنُ تَرَابٌ أَصْلُ الْخَلَّةِ وَ- لَطِخَ الدِّخَانُ بِالْحَائِطِ

وَ- الدَّرَنُ وَالْوَحْ وَ- الْفَرْجُ وَ- السَّوَادُ

بِالسُّفَةِ

الْكُفْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبُهُ الرِّيحُ

* الْمَكْفَتَيْنُ كُفْمَتَيْنِ ضِدُّ الْمَطْبَعَيْنِ

* كَفَّاهُ يَكْفُو كُفْوًا قَارِبَ الْخَطِّ

إِكْفَوْتُ أَكْفِيْتُهُ (بِالْفَتْحِ) ائْتَلَأَ غَيْظًا وَ-

بِالْفَتْحِ فِي صَنْعَةِ نَسْجٍ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ

* كَفَّاهُ اللَّيْلُ يَكْفُو خَشْفًا أَرْفَعُ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءَ

مِنْ نَجَسٍ وَ- الْحَيَّةُ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

فَلَانُ الْقِدْرَ اخْذُ زَيْدُهَا وَ- الْبَيْتَ طَلَعَ وَقِيلَ

كَفَفَ وَغَلَطَ وَطَالَ وَ- أَوْبَارُ الْإِبِلِ نَبَتْ

كَفَّاهُ تَكْفِيْتُهُ يَعْنِي كَفَّاهُ وَ- فَلَانُ تَكْفِيْتُهُ أَكَلُ

كَفَّاهُ اللَّيْلُ

أَكْفَيْتُ الْحَيَّةَ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا

كَفَّاهُ اللَّيْلُ بِالْفَتْحِ وَفَدَّ نَصَمَ الْكَافُ مَا عَلَاهُ مِنْ

الدم وبقال "خُذْ كَفَّاءَ قِدْرِكَ" بالفخ
وقد نضم أي ما ارتفع منها بعدما تقلى
الكَفَّاءُ بالضم زور الجرجير
* كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كَتَبًا جَمْعُهُ وَ-
القوم اجتمعوا فمهم كاتِبونَ وَ- الماءُ صَبٌّ وَ- في
المكان دخل وَ- الثرابُ نثر بعضه فوق بعض
وَ- المجرم اجتمع (يَعْتَدِي وَلَا يَمْتَدِي)
(جاء يَكْتُبُهُ) أي يُلَوِّقُ
كَتَبَ الشَّيْءَ فَل-
أَكْتُبُهُ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُتِبَ وَ- الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ
وَ- مِنْ دَنَاءٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ - الْهَوُو - لَهُ وَيُقَالُ
أَكْتُبَ إِلَى الْجَبَلِ قُرْبَ مِنْهُ
كَاتِبُهُمْ مُكَاتِبَةٌ دَنَاءَتُهُمْ
إِنْ كَتَبَ الرَّمْلُ اجْتَمَعَ وَ- كُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ
فَقَدْ انْكَتَبَ فِيهِ وَ- الثَّرَابُ انْتَشَرَ بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ
الْكُتْبُ حُرُوفُ الْقُرْبِ يَقَالُ "رَمَاهُ عَنْ كُتْبِ
وَمِنْ كُتْبٍ"
الْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ الْقِلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَ- كُلُّ
مَجْمُوعٍ يَدَّ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا
(فَلَانٌ يَخْطُبُ الْكُتْبَ) مَثَلُ أَصْلِهِ أَنَّ الرَّجُلَ
يَأْتِي بِعَلَّةٍ مَخْطُوبَةٍ إِنْهَا يَرِيدُ الْقُرْبَى
الْكُرْبُوبُ الْقُلُّ مِنَ الرَّمْلِ سَمِيٌّ لِأَنَّهُ انْصَفَّ إِلَيْهِ
انْصَبَّ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ فِيهِ جِجْ أَكُتْبَةُ وَكُتْبُ
وَكُتْبَانِ
* كَثَّ الشَّعْرُ يَكْثُ كَثُوثُهُ وَكَثَانَةُ كَثَفَ
كَثَّ لِحْيَتُهُ تَكْثُ كَثًّا وَكَثَانَةً وَكَثُوثُهُ كَثَرَتْ
أَصُولُهُ وَ- الثَّيْبُ يَكْثُ كَثًّا غَلُظًا وَخَنَ
وَ- بِالْجَوْرِ يَمْدُ
أَكْثَ الرَّجُلُ إِكْثَانًا كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الكَاثُ مَا يَبُتُّ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْحَصِيدِ
الْكُثُّ الْكَثِيفُ
(رَجُلٌ كَثٌّ) أَي ذُو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ وَكَذَلِكَ كَثٌّ
الْحَيَّةُ جِجْ كَثَّاتُ
لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ أَي ذَاتُ كَثَانَةٍ
رَجُلٌ كَثِيفٌ الْحَيَّةُ أَي كَثْبُهَا
الْأَكْثُ ذُو الْحَيَّةِ الْكَثَّةُ جِجْ كُثٌّ
لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ جِجْ كُثٌّ
أَمْرَأَةٌ كَثَّةٌ شَعْرُهَا كَثٌّ وَكَذَلِكَ أَمْرَأَةٌ كَثَّةٌ
فَلَانٌ قَدُومَةٌ عَلَى كَثٍّ مُنْخَرَةٍ أَي عَلَى رِجْلِ مَنْ
* كَثَحَتِ الرِّجْلُ عَلَيْهِ الثَّرَابُ تَكْثَحُهُ عَلَيْهِ سَنَةٌ
وَ- مِنَ الْمَالِ اخْذَ مَا شَاءَ وَ- الثَّيْبُ يَدَّ
وَ- جَمْعُهُ (خَذَّ)
كَثَحَ الشَّيْءَ كَثَحًا يَقَالُ "كَثَحَتِ الرِّجْلُ" إِذَا كَثَحَتْ
تَكْثَحُ بِالْثَّرَابِ وَبِالْحَصَى أَي تَضْرِبُ بِهَا
تَكَاثَحُوا بِالسُّيُوفِ أَي تَضَارَبُوا وَتَكَافَحُوا
* رَجُلٌ سَتَحَمَّ الْحَيَّةُ كَثَفَتْهُ أَي كَثَبَتْهَا
* كَثَرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً وَكَثَارَةً خِلَافَ قَلٍّ فَمِنْ
(كَثِيرٌ وَكَثَرٌ وَكَثَارٌ وَكَثْرٌ)
كَثَرَ الشَّيْءُ جَمْعُهُ كَثِيرًا
أَكْثَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ وَ- أَيْ بِكَثْرِهِ وَ-
الشيءُ جَمْعُهُ كَثِيرًا وَ- الْفُلُّ أَطْلَعَ وَ- اللَّهُ فِينَا
مَثَلُكَ أَي أَدْخَلَ
كَثْرَةٌ مَكَاثِرَةٌ غَالِيَةٌ فِي الْكَثْرَةِ وَ- فَالْخَرَةُ
بِكَثْرَةِ الْمَالِ وَالْعَدَدِ وَ- فَلَانًا الْمَاءُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ
مِنْهُ كَثِيرًا لِيَشْرَبَ مِنْهُ
تَكْثَرُ فَلَانٌ تَكْثُبُ الْكَثْرَ
تَكَثَّرَ الْقَوْمُ كَثَرُوا وَقَالُوا فِي الْكَثْرَةِ
إِسْتَكْثَرُ الشَّيْءُ عَدَّةً كَثِيرًا وَ- رَأَى كَثِيرًا
وَ- زِيدًا الْمَاءُ كَثَارَةً إِيَّاهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ

أكثر فعلة

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد

كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالأكثر منهم حتى

وانما العزة للكار

وما يجب الانتباه اليه ان ال الداخلة على أقبل

التفصيل تماثيا من التفضيلية فلا يقال "زيد

الأكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك

كقول الاعشى حمل على النفي وذاو خرج على

زيادة ال

الكثير ككتاب وعلام الجماعات و- بالضم فقط

الكثير

الكثرة وتكسر في لغة شعبة تنبض الفلة

الكثير تنبض القليل يقال "رجال كثير وكثرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثرة

وكثيرات"

الحرق الكثير اي الواح لانهم تجوزوا في استعمال

الكثرة بمعنى السعة

الكثير كقدر الرجل الكثير المعروف

الأكثر اسم تفضيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل أكثر اي ذو مال

رجل بكثار ويكثر اي كثير الكلام وامراه

يكثار ويكثر كذلك بقهرها

المكثر المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس

فقره

كثيبت الشفة تكثف كثفا اجرت

الكثفة بالضم ما ترمي النذر من الطناحة

الكثفة محركة الطين والضم الفرق الذي وسط

ظاهر الشفة العليا

رجل أكثر بلسه او يشتموكم

امراه مكثفة اي بلسها او يشتمها كتم

الكثف التمدد و- التمدد

كثف الشيء كثافة غلظ وكثر والفت فيه

كثف

كثفه تكثيفا جعله كثيفا و- كثره

تكثف الشيء تراكمه وغلظ

الكثافة كحماية ضد اللطافة

الكثيف كأمير الكثير و- ذو الكثافة بوصف به

الحجاب والماء والمسكر فيقال "ماء كثيف

ومسكر كثيف"

رجل كثيف شغل الظل غلظ المعاشرة

الكثف بالفتح الصبرة من الطعام و- الجمع

كثيم بكم كثما شج و- عظم بطنه و- دنا

وأبطأ

أكثم القربة ملأها و- في بنو نواري

تكثم توثف و- غيبر و- نواري وثقو

(رماء عن كثم) اي عن كتم

(كثم الطريق) محركة وجهه وظاهره

الأكثم الشبان و- الواح البطن و- الطريق

الواحد و- الوطب الملو قال الشاعر

مذمة نعب ويصيح وطبها

حراما على معتمها وهو أكثم

الكثفة شيء يخذ من آس وأغصان خلاص تبسط

ويضد عليها الرياحين

كثب الكرم كثر حبا

الكاحية الكثرة يقال "دراهم كاحية" اي كثيرة

و- النار التي ارتفع لها يقال "نار كاحية"

الكثب بالفتح مصدر و- المحصرم الواحدة (كثبة)

و- الدبر

كثك لك من المال بكث كثفا عرف له يديده

الكحل بالضم الخ يقال "عرق كحل وعرقه كحل" (باعت عرار كحل) مثل يقال للشبيبة يكون كل منها بوا بصاحبه اي سلبوا له عرار وكحل بنيران الشيطان فانما جميعا . يقال كان كحل بن شهاب الحارثي ضرب عبدالله بن الحجاج التميمي من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما غزل كثير أقيد من عبدالله فتم فاة وقال

باعت عرار كحل فبا ينسا

والحق بعرقه أولو الألباب

الكحل بالضم الإييد - كل ما وضع بالعين يفتى به الكحل عركة ان يعلو منابت الاشجار سواء خللة وقيل ان نود مواضع الكحل

(عن كحل) اي مكولة

الكحل مؤنث الاكل - الشديدة سواد العين نظمتها مكولة وهي لم تكمل - لسان الثور - النعمة البيضاء السوداء العينين - عشة سبلية لها وردة حسنة - ضرب من الطير

الكحلة بالفتح المرة - اسم للساء مجردة من ال فهي حبيزة متنوعة للعلية والثانية الكحيل والكحيلة المكولة يقال "عن كحل وكحيلة" ج كحلي وكحائل

الكحل ذو الكحل الاثني كحلاء ج كحل

الكحل ايضا عرق في الذراع يفسد وهو عرق الحياة ويدعوته عر البدن ولا تفل عرق الكحل كما أنك لا تقول عرق السما في غمرة من نظائره اي قل الكحل والنساء يدون اضافة عرق اليها

الكحل والكحل الملول يكحل به

الكحلان عظام شاحسان فيها يلي باطن الذراع وقيل هما عظام الوركين من الفرس

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من

الكحل بالضم الخ يقال "عرق كحل وعرقه كحل" (باعت عرار كحل) مثل يقال للشبيبة يكون كل منها بوا بصاحبه اي سلبوا له عرار وكحل بنيران الشيطان فانما جميعا . يقال كان كحل بن شهاب الحارثي ضرب عبدالله بن الحجاج التميمي من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما غزل كثير أقيد من عبدالله فتم فاة وقال

باعت عرار كحل فبا ينسا

الكحل بالضم الإييد - كل ما وضع بالعين يفتى به الكحل عركة ان يعلو منابت الاشجار سواء خللة وقيل ان نود مواضع الكحل

(عن كحل) اي مكولة

الكحل مؤنث الاكل - الشديدة سواد العين نظمتها مكولة وهي لم تكمل - لسان الثور - النعمة البيضاء السوداء العينين - عشة سبلية لها وردة حسنة - ضرب من الطير

الكحلة بالفتح المرة - اسم للساء مجردة من ال فهي حبيزة متنوعة للعلية والثانية الكحيل والكحيلة المكولة يقال "عن كحل وكحيلة" ج كحلي وكحائل

الكحل ذو الكحل الاثني كحلاء ج كحل

الكحل ايضا عرق في الذراع يفسد وهو عرق الحياة ويدعوته عر البدن ولا تفل عرق الكحل كما أنك لا تقول عرق السما في غمرة من نظائره اي قل الكحل والنساء يدون اضافة عرق اليها

الكحل والكحل الملول يكحل به

الكحلان عظام شاحسان فيها يلي باطن الذراع وقيل هما عظام الوركين من الفرس

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من

الكحل بالضم الخ يقال "عرق كحل وعرقه كحل" (باعت عرار كحل) مثل يقال للشبيبة يكون كل منها بوا بصاحبه اي سلبوا له عرار وكحل بنيران الشيطان فانما جميعا . يقال كان كحل بن شهاب الحارثي ضرب عبدالله بن الحجاج التميمي من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما غزل كثير أقيد من عبدالله فتم فاة وقال

باعت عرار كحل فبا ينسا

اسماء الآلة وبينون منه فعلاً يقولون "تَكْطَلُ"
 الرجل "اي اخذ مكحلة"
 السكحلة ايضاً بالضم الآلة بضرب بها بندق
 الرصاص في لغة المغاربة يقال "هو يرمي
 بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها
 من السواد
 * الكثرة بالفتح العين (بانية) وقال الشارح ولعل
 الصواب العيب
 انكم بالفتح لغة في الكخب وهو الحيزم واحده كخبة
 * كخ في نومك كخ كخاً وكخاً نام فقط
 * كخ كخ وكخ كخ بفتح الكاف فيها وكسرهما وتشد
 الحاء فيها وتكون صوت يقال عند زجر الصبي
 عن تناول شيء وعند التذمر من شيء
 * كدأ البرد الزرع ردة في الارض
 * الكذب بالفتح والتحريك والضم والفتح والكسر
 واللال المعجمة لغة فيهن جميعاً اليافض في اظفار
 الاحداث الواحدة كذبة
 دم كذب اي طري
 المكذوبة المرأة الفنة اليافض
 * كدج الرجل يكدج شرب من الشراب كفاية
 * كدح في العمل يكدح كدحاً سعي وعمل لنفسه
 أباً كان العمل ووجه خدشة ولعياله كسب
 و- رأه بالمشط فرج شعرة
 تكدج جلده اي تغدش
 (وقع من السطح فتكدح) اي تكسر
 * كد الرجل يكد كدأ الخ في الطلب و- طلب
 الرزق و- نفذ في العمل و- اثار بالاصبع
 كما يشير السائل قال الصبي
 غيبتم فلم ارددكم عند يميني
 وجمعت فلم اكددكم بالاصابع

و- فلانا اتعبه و- الرأس مشطه وقال في
 الاساس "كدت رأسي وجلدسي بالاظفار"
 اذا حككته حكاً بالحاج
 كددة تكديداً طردة طرداً شديداً و- التي
 الكديدة بعضه على بعض وهو الجريش من الخ
 أكداً كداداً اسك وبخل
 تكدد تكلف الكد واصابه أذى
 (كعداة الكلال) التليل منه
 الكد بالفتح مصدر و- ما يدق فيه كالمون ليس
 من كدك ولا كد أيك اي ليس حاصلًا
 بسبكك وتعبك
 (يجدرك لا بكدر) مثل معناه اما تدرك الأمور
 بما ترزقه من الجدة لا بما تعله من الكد
 الكددة والكددة ما يبقى في اسفل القدر
 الكدود الخيل و- الكثير الكد (رجل كدود)
 شغل نفسه بعب
 شر كدود لم يزل ماؤما الا يجهد
 الكديد الارض الغليظة و- الارض المكدودة
 بالخوافر و- البطن الواسع من الارض
 الأكدة بقايا المرفع الذي قد اكيل
 (قوم أكداد) اسراع
 المكدة بالكسر المشط
 المكدود المغلوب
 أرض مكدودة اي مطروقة بالخوافر
 * كدر الشيء وكدر يكدر وكدر يكدر كدراً
 وكدرة وكدوراً وكدورة وكدرة نفص صفا
 فهو أكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وقالوا
 الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين
 والكدر في الكد و- علي فلان اغناظ مني ومن
 جاز

كَدَّرَ الشيءَ جملةً كَدَّرًا و- فلانًا غمًا

تَكَدَّرَ الشيءُ بمعنى كَدَّرَ ويقال تَكَدَّرَتِ معيشته

التَكْدَرِيُّ بالضم الصحاب الرقيق و- ضرب من

الطخا غير الالوان نقش الظهور صغر الخلق

قصار الارجل سود يواطن الاجنحة في ذنب

كلّ منها ريشتان اطول من سائر ريشه

(عشّ أَكْدَر) كَدَّرَ

الأكْدَر ايضا السبل الذي ينشر وجه الارض

(بنات الأكْدَر) حمر وحش منصوبة الى نخل

مها

* كَدَسَتِ الدابة تَكْدِسُ كَدْسًا وكَدَامًا عطست

و- المحصدة جملة كَدَسًا بعضها على بعض و-

المجول ركب بعضها بعضًا و- فلان تطهر و-

الرجل وغيره طردته و- جرحه و- بئلان

الارض صرته وأصله بها و- الحادي

والراكب الإبل ما جها

كَدَسَ المحصدة كَدَسًا

تَكْدَسُ الرجل أسرع في مشيه وحرك مشيه

وانصب الى ما بين يديه و- دفع من وراءه

نسط و- المجول اجتمعت وركب بعضها

بعضًا في سيرها و- المحصدة جعل كَدَسًا

الكَدَاسُ القعود من الظباء وهو الذي يجيئك من

وراءك ج كَوَادِس

الكَدَاسُ كَفَرَاب عطاس البهائم قال الراجز

الطير شفع والمطايا تَكْدِسُ

إني بأت تنصرتي لأخيس

يقول هذا الإبل تعطس بنصرك إياي والطير

تترششعًا لانه يتطوّر بالوتر منها وقوله لأخيس

أي أحسن فاعلم الضعيف للضرورة كما قال

الآخر "نكرو الوجي من أغلار وأظلل" وقلنا

استعمل الكَدَاسُ في الناس

الكَدَامَةُ بالضم ما يُكْدَسُ بعضه فوق بعض

الكَدَاسُ بالضم الحب المحمود المجموع ج كَدَاس

قال الشاعر

لم تدري يُصْرِي بما آليت من قسم

ولا دِمَشْقُ إذا ديس الكَدَاسُ

الكَدَسُ بالضم والتخ الغرمة من الطعام والشر

والدرام ونحو ذلك ج أكْدَس

* كَدَشَةُ بَكْدَشَةٍ كَدَشًا دفعة دفعة عبقًا و- الإبل

طردتها و- سافها واستفها و- فلانًا خدشه

و- ضربة سيف و- طعنة برمح

(جلد كَدَش) كَدَشَ عن ابن جني

(رجل مكَدَش) مكَدَح (عن ابن الاعراب)

الكَدَاشَةُ بالضم الكسب وهو اسم من الكَدَاس

* أَكْدَقَتِ الدابة مع لحوائرها صوت

* كَدَكَدَ فلان أفرط في الضحك و- الصبيل

ضرب المدّوس على السيف اذا جلاه و-

زبدًا طردته طردًا عبقًا و- طيو عنا عليه

الكَدَكَدَةُ مصدر و- حكاية صوت شيء يضرب

على شيء جَلَس

* المُكْدَلُ المُكْدَر

* كَدَمَةٌ بِكْدَمَةٍ وَبِكْدَمَةٍ كَدَمًا عضة بأدنى نو

كعقب من الحمار وغيره من الحيوانات فمن

(كَدَم) و- الصيد طردته

(كَدَمَ في غير مكْدَم) أي طلب في غير مطلب

كَادَمَ الدابة الحشيش لم تستكن منه

تَكَادَمَ المتنازعون بالأقواء تعاضوا

الكَدَامَةُ بَقِيَّةُ كل شيء أَكِيل يقال "بقيت من

المرعى كَدَامَةٌ" أي بقية و- ما يُكْتَم من

الشيء أي يُعْضُ فيكسر

الكَدَمُ كَرَحْلُ الشدبد القتال و- الكبر الكَدَم

و- رجع يأخذ الانسان في بعض جسده فيخففون
خرقة لم يضعوها على المكان الذي يشعني
(حمار كدوم) ككثيف غليظ شديد ج كدوم
الكذبة المرة و- الوسم و- الأثر يقال " ما
بالعبر كذبة " اذا لم يكن بواثر ولا وسم
الكذام ككذاب العضوض يقال " اية لكذام وكذوم "
الكذمة بصتين وتشدب الميم الرجل الغليظ
الشدب

(اصير مكذم) مفعول اي شدود بالصفاد
* كذبت شفته ككذب كذبا اسودت من شيء أكله
الكذابة بالفتح القبة يقال " ما بين الكذابة فيه "
كذب النبات ككثيف غليظ وأصوله الضلعية
* كذبه بالحجر ونحوه يكذبه كذا صكه صكا
يرثر فيه نائرا شديدا و- لأفلو كذح لمر
و- على فلان غلبة و- الشيء كسره و- شعرة
بالشدب فرقة و- المم فلانا أجهده
كذبه تكديها بمعنى كذبه
أكذبه الذأب أجهده
تكذبه تكسر يقال " كذبه فتكذبه "

الكذبة مصدر و- صك بالحجر يرثر أثره شديدا
ج كذوة و- وضعت صوت يجرى بالسباع
(في وجهه كذوة وكذوح) اي خروش
* كذبت الارض تكذب كذرا وكذوا ابطأ نايها
(واوتي) و- البرد النبات يكذب رده في
الارض يقال " أصاب النبات برد فكذاه "
و- الزرع مات نبتة

كذي الكلب يكذي كذي نسيب العظم في حلقه و-
بالعظم غص و- الفصل شرب اللبن فصد
جوفه و- الجرو اخذه داه فاصابه منه في
وسعال فيل لا يبرأ منه حتى يكسوي بين عينيه
أكذى النبت أكذاه فصر من البرد و-

الرجل افتقر بعد غنى وفي خلفه و- العامر
أجذب و- المائي بلغ الكدأ
(أكذت أظفارك) يقال للرجل عند قهر
صاحبه انه

تكذي تكذريا تكذد اي تكلف الكذ وأصابه أذى
* كذاه يكذبه كذبا حبة وشغلة (يائي)
أكذي الرجل قلل عطائه و- الحافر بلغ
الكذبة فلا يمكنه ان يحفر بشال " حفر "
فأكذي " اي صادف الكذبة

أكذي الرجل عن الشيء رده عنه و- فلان
أخفى ولم يظهر حاجته
الكذبة بالضم الصغراء

الكذي كذا ابن يقع فيه القدر تسعين في النبات
(لعلك بلغت معهم الكذي) كلام قاله نبي
المسلمين لفاطمة لما خرجت في تعزية بعض
جيرانها وأراد بالكذي المنابر وذلك لانه
كانت متابره في مواضع ضلته وهي جمع كذبة
الكذبة بالضم حرفة السائل النج و- الكذابة
(بلغ الناس كذبة فلان) اذا أعطى ثم مع وأمسك
(انه لسريع الكذي) اذا كان سريع الغضب

امراة مكذبة بصيغة الفاعل لا يمكن أن تلد
* كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة
وكذبا وكذبا اخبر عن الشيء بخلاف ما هو
مع المسلم يوصد صدق فهو كاذب وكذوب
وكذاب وكذائب وكذبان وكذوبة
وكذبان وكذبات وكذبان وكذبانة
ويستعار الكذب لغير الانسان فيقال " كذب
البرد والحلم والظن والرجاء والطبع "

كذب بمعنى وجب ومنه " كذب عليكم الحج " وكذبة
عليكم العمرة وكذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار

الكذبان حجارة رغو كالمدور وربما كانت تحرق
الواحدة كذانة

* كذا مركبة من كاف الضمير وذا الإشارة و-

كلا واحدة مركبة مكينا بها عن العدد

* كربة الامر بكربة كريا شق عليه و- الحبل

فلة و- المم اشد عليه و- القيد على المقيد

ضيقه و- اخذ الكرب من الخلل و- الشيء

كروبا دنا و- الناقة اوفرها و- حياء

النار قربت انطنا و- فلان اكل

الكراية و- الشمس دنت للغروب

كرب يفعل كذا اي كاذب يفعل وهو من افعال

المشارية والمشهور فيها فمع الراي وقيل كسرهما

كرب فلان يكرب كريا ينقطع كرب ذلك

اي حبلها

كرب الدلو جعل عليها الكرب

أكرب الدلو كسرها و- في سيره أسرع

و- الامر اشد فربة وحادث يقع و- السقاء

ملاء و- الإنا فاربت ملاء

كارية مكاربة اي قارية

أكرب شق عليه واشد حزنه

الكرب بالكسر مجازي الماء في الوادي الواحدة

(كربة) و- الكلاب على الإبدال

(الكرب على البقر) مثل يضرب في غلبة المرء

وصناعته وهو من قولك كربت الأرض اذا

قلبتها للزراعة وفي لا فرب الألبان منهم

من يقول "الكلاب على البقر" بالنصب اي

أوسد الكلاب على بقر الوحش وسأقي ذلك في

كرب

الكرب بالفتح الحزن والمم بأخذ بالنس

ج كرب ويقال "هنا ميل مائة أو كربها" اي

نحوها او فرها

كذب عليكم وقد يتعدى الكذب الى منقولين

فيقال كذبة الحديث اذا نفل الكذب وقال

خلاف الواقع فاذا شدد انقصر على منقول

واحد وكلا صدق وصدق وهما من غرائب

المحرف

كذب الرجل مينا للمنقول أخير بالكذب

كذبة نسبة الى الكذب و- جعله كاذبا و-

قال له كذبت و- عن فلان رذعته و-

لين الناقة ذهب و- بالامر انكرو ومجته يقال

"كذب بآيات رب"

(ما كذب أن فعل كذا) اي ما أبطأ

كذب عن القتال حين وبعض العرب يقول ما

كذب أن فعل بالتحفيف لا غير

أكذبه أخير بأن الذي قاله كذب

أكذب نفسه وكذبا اعترف بأنه كذب في

قوله السابق و- فلان اذا صحح به وهو ساكت

يرى أنه نائم والاسم الإكلاب

تكذب تكلف الكذب

تكاذبوا كذب بعضهم على بعض

الكاذب اسم فاعل ج كذبة وكذاب وفي

(كاذبة) ج كاذب وكاذبات

الكاذبة اسم للمصدر كالعافية

الكذاب الكثير الكذب وانكرو بعضهم

الكذاب بالضم ويكسر الكذب

الكذابة ثوب منقوش باليان الصغ كأنه موشى

(جانا على قميصه بدم كذب) اي مكذوب فيه

الكذوب الكاذب ج كذب

أكذوبة الكذب ج أكاذيب يقال "هذا من

أكاذيب العرب"

* كذخلة الريح تكذحه كذا رسته بالخصي

والتراب

الكروب المكروب و- خشبة الخبز التي يرغف بها

المكروب المتصل المتلى عضباً و- الشديد الأسر (حافر مكروب) صلب

* كرتجة كرتجة صرعة

الكرتجة عدو دون الكردجة

* الكرتيز الفناء الكبار

* الكرتيز القوب الخشن معرب كرتيز بالفارسية

ج كرايس والنسبة كرايس والنياس كرايس

ولكنهم حملوا على الأنصاري

(رجل مكروبس الرأس) أي مجنونة

* كرتيش الشيء اخذه وربطه و- فلان جمع بين

قوائمه للوثوب و- متى ميثية الميثد

نكروبش الجلد نسيج

* كرتيل فلان مكي في الطين و- الشيء بالشيء

خاطله و- خاض في الماء و- المعطة نقاها

وهذا كعربها

الكربال بالكسر يندف الطن و- ما كرتيل

في الحطة ج كرايل

* ككرت بالكسر كربة بالعراق تسمي اليها القطايب

تقول "قطيفة ككرتية"

* الككرتية ميثية فيها ثارب ودرجات كالككرتية

الككرتوم بالضم الصفا من الحجارة و- الطويل

المرتفع من الأرض

* كرت فلانا الغم يكرته ويكرته كرتنا اشتد

عليه وبلغ منه المشقة فهو (كارث) ج كوارث

وقال "كرتة الكوارث"

انكروث الجبل انقطع

اكثرت له حزن و- له ايضا بالي وقال "من

لا يكثرث لهذا الامر" أي لا يعبأ به ولا يبالو

وظاهر هذا التصريح الاكثرث لا يمدى بغير

اللام على أنه قال في اللسان "ما اكثرت

به" أي ما أبالي ولا يستعمل إلا في النبي

الكثرات بالضم وفتح قال خبيث الراثمة منه ما

ينبئ الفصل وهو الشامي ومث ما ينبئ اليوم ومن

البطي ومث ما لا رؤوس له ويسمى عصر كرات

المائة الواحدة (كرانة)

* الكرتي بالكسر المتراكم و- قرص البيض

الكرتية والكرتاة التبت الملتفت الجميع

و- بالكسر فط رغو الخض اذا جلب

طبولين شاة فارفع

* كرج الخبز كرج كرجا فسد وعلة خضرة

كرج الخبز وأكرج وتكرج يعني كرج

الكارج الخبز القاس

الكرج بالضم جبل من الناس و- لعبة لصينة

الأعراب (فارسية)

* الكرج بالكسر بيت الرام ج أكراج

الكارج والكارحة خلق الانسان

أكراج بيت صغار في ظاهر الكوفة بأوي

اليها الرهبان الذين لا فلاني لهم وعلى كسر منها

ديران يقال لاحدها دير عبد وللآخر دير

حانة و- رشا ترة بارض الكوفة

* كارد كاردة طاردة ودافعة

الكرد اصل العنق وفارسيها كرتن قال

الفردق

وكنا اذا التمسني نب عتوده

صريفاه بين الاثنين على الكرد

أخذه بكرد به بالفتح أي بشاة

الكرد بالضم جبل من الناس يقال انهم من نسل

عمرو من بنيادهم طوائف شتى يسكنون بين

الموصل وبلاد النعم الواحد منهم كُرْدِي
ج أكراد

* الكُرَادَج بالضم القصير

الكُرَادَج بالكسر المنقارب المشي و - السريع
المنور

* كُرْدَسَ الخيل جميعا وجعلها كنية كنية و -
الحمار ساقه سوقا عتيقا و - مشي في نفارب
خطو كالمنيد و - فلانا صرعة

تَكْرَدَسَ انقبض واجتمع بعضه الى بعض

كُرَادِيَسَ الفرس مناصلة

* الكُرْدَم كجمنر القصير الضخم و - الشجاع

المَكْرَدَم بصفة الناعل النور و - المندليل
المصاغر

* كَرَّةُ بَكْرَةٍ كَرَّا فَكَّرَ كُرُورًا رجعة فرجع
بَعْدَى ولا يتعدى و - الليل والنهار عادا مرة
بعد أخرى و - المريض كريما جاد ينسو عند
الموت و - النارس عليه كَرَّا وتكرارا وكُرُورًا
عطف وحمل يقال "استطردم كَرَّا عليه" و -
النارس ايضا قر للجولان ثم عاد للنتال

الكُرُّ بالفتح حمل شراع السفينة ج كُرُور و - حمل
يصعد به على النخل و - متدبل يطل عليه
و - ما ضم ظلفتي الرجل وجمع بينهما ج أكراد
الكُرُّ بالضم الكساء

الكُرَّة بالفتح المرة و - البعث وتجدد الخلق
بعد النسيان و - الحملة في الحرب ج كُرَات
و - النداء

الكُرَّار كشداد فعال للبانة

الكُرِير كمر يزجة قعري من الغبار و - صوت
في الصدر كصوت الخنثى او الجهود

المَكْرَ موضع الكر في النبال

المَكْرَ الكُرَّار اي الكثير في الكر

(فرس مَكْرَ) اي يصلح للكر

* كَرَزَ يَكْرِزُ كُرُورًا و - يَكْرِزُ كُرُورًا
ايضا استخفى في كهف أو حجر

كَرَزَ ايضاً يَكْرِزُ كُرُورًا وعظ ونادى بشارة
الانجيل فهو (كارز) ومعناه كاروز

الكُرَاوَة الدعوة الى الدين (نصرانية) وهي من
كُرَزَ بالكلدانية او من كَرِسْتَن باليونانية
ومعناها نادى ووعظ وأندز

كَرَزَ الرجل صقره خاط عليه واعلمه حتى يذل
كارز القوم تركوا شيئا واخذوا غيره و - فلاز
عن فلان فر منه

الكُرَّاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدري امت
دريد أعرفي موام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا
بوج كُرَّازان

الكُرَّاز كرميان الكُرَّام

الكُرَّاز كقبر الرجل الحاذق تقول "فلان"
كُرَّاز في صناعته و - الخبيث و - اللئيم
و - البازي الذي يثد ليعسط ريشه و -

الطير الذي اتي عليه حول ج كِرَاوَة (مرب)
الكُرَّاز محركة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصفر منه
يؤكل الواحدة (كُرَّة)

الكُرَّاز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره
مما لا مندوحة له عنه وقيل هو الجوالق الصغير
ج أكراد وكِرَّة

رَبَّ شَدَّ في الكُرَّاز مثل يضرب لمن يجبد غيره
وأصله أن فارسا طلبه عدوه وهو على فرسه
عنوقه اي حامل قاللت سليلها وعنا السليل
مع أوفقتل الفارس وحمله في الجوالق فرغته
العدو وقال له ألقى الي القتل وقال هذا القتل
بني أنه ابن مجيد

* كَرَزَمَ الرجل كَرَزَمَةً أَكَلَ في نصف النهار
الْكُرْزَمُ كَتَفَزَمَ الْأَكُولُ

* الْكُرْزَنُ وَالْكِرْزَنُ وَالْكِرْزِينُ فَأَسُّ كَبِيرَةٌ
ذَاتُ رَأْسٍ وَاحِدٍ كِرْزِينَ وَكَرْزِينَ

الْكِرْزَنُ أَيْضًا نَاجٍ مُلُوكُ فَارِسَ وَهُوَ مَرْصُوعٌ
بِالذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مَعْرُوبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ

* كَرَسَمَ الْبِنَاءُ تَكَرَّسًا أَسَةً وَالْأَسْفُ الْبَيْعَةُ
وَمِنْ تَبَاهِيهَا خَصَصَهَا لِحُدُودِ اللَّهِ فَهُوَ (مُكْرَسٌ)

وَفِي (مُكْرَسَةٍ) وَهَذِهِ (دُخُولُهُ لِنَصْرَانِيَّةٍ)
تَكَرَّسَ أَسُّ الْبِنَاءِ اسْتَفْتَدَ وَتَعَزَّزَ وَ- الشَّيْءُ تَلَبَّدَ

وَ- تَرَكَمَ وَتَلَزَبَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ مُكْرَسًا
وَ- فَلَانُ الْمَخْطَبِ وَغَيْرُهُ جَمْعٌ

انْكَرَسَ عَلَيْهِ انْكَسَى وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مَسْكَبًا
(أَنَّهُ فِي كِرْسٍ غَنَى) أَيْ أَصْلُ غَنَى

(كِرْسٌ مِنَ الْخَوْصِ) سَيْتٌ تَقِفُ النَّعَمُ فَتَلَبَّدُ
وَكَذَلِكَ الصَّارُوجُ وَقَبْلُ الصَّوَابِ فِي الصَّارُوجِ

الْكَكْسُ بِاللَّامِ وَ- أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَابْعَارُهَا تَلَبَّدُ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ

الْكِرْسُ أَيْضًا الْقَلَائِدُ الْمَضْمُونُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الرُّوحِ وَنَحْوُهَا جِ اكْرَاسَ وَ-

الطَّيْنُ الْمَطْلَبُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ نَبِيٍّ كَانَتْ
وَ- مَا نَبِيٌّ لَهَا بِلَانٍ الْمَعْرُوفُ مِثْلُ سَيْتِ الْجَاهِلِ

وَ- الْأَصْلُ يُنَالُ "أَنَّهُ لِكِرْمِ الْكِرْسِ وَكَرِيمِ
الْقَيْسِ" وَقَالَ الْفَخَّاجُ يَدْعُو الْوَلِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْ لِي نَفْسٍ
يَعْنِي الْمَلِكَ النَّدِيمَ الْكِرْسِيَّ

الْكِرْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ اصْطَلَحَ أَرْبَابُ الْمَطَابِعِ
أَنْ يَجْعَلُوهُ ثَمَانِي صَفَحَاتٍ أَوْ سِتِّ عَشْرَةَ صَفْحَةً

جِ كِرَارِسَ
الشَّوْرَاسَةُ بِالضَّمِّ الْكِرْسُ لِكُنْهَا أَهْضَمَتْ وَرَبَّمَا
أُرِيدَ بِالْكَرَاسَةِ مَجْمُوعَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْكِتَابِ

تَقُولُ "هَذِهِ الْكَرَاسَةُ فِيهَا سِتُّ وَرَفَاتٍ"
كِرْسِيَّ الْمَلِكِ عَرِشُهُ

كِرْسِيَّ الْأَسْقَفِ مَرْكَزُ أَقَامَتِهِ
كِرْسِيَّ الْمَجُوزَةِ كَمَا كَسَبَ جِ كِرَاسِيَّ

الْكِرَاسِيَّ الْعِلْمَاءُ قَالُوا ذَلِكَ فَطَرَّبَ وَاسْتَفْتَدَ
غَضَبًا بِهَا يَفْضُ الْوَجْهَ وَغَضَبَةً

كِرَاسِيَّ بِالْأَحْدَاثِ حِينَ تَنْوِبُ
وَيَقُولُ "خَيْرٌ هَذَا الْخِيَرَانِ الْإِنَاسِيَّ وَخَيْرُ

الْإِنَاسِيَّ الْكِرَاسِيَّ"
الْمُكْرَسُ أَيْضًا مَفْعُولٌ وَ- الثَّارُ التَّصْيِيرُ الْكَثِيرُ

الْثَمُّ
(الْقَلَادَةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمُكْرَمَةُ) أَنْ يَنْظُرَ

الْمَوْلُودُ وَالْخُرْزُ فِي خِيَطِهِ ثُمَّ يُضَعُّ مَفْصُولَيْنِ بِخُرْزٍ
كِبَارٍ

* كَرَضَعَ كَرَضْعَةً عَلَا وَ- فَلَانًا ضَرَبَ كَرَضْعَةً
بِالسِّيفِ

الْكِرْضُوعُ طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصَرَ وَهُوَ الْعِظْمُ
الْبَاقِي عِنْدَ الرُّشْغِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَظِيمٌ فِي

طَرَفِ الْوُضُوفِ عَمَّا يَلِي الرُّشْغَ مِنْ وَضُوفِ الشَّاهِ
وَنَحْوُهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ جِ كِرَاسِعَ

(كِرْضُوعُ الْقَدَمِ) مُنْصَلِحًا مِنَ الْبَاقِي
الْمُكْرَضِعُ الْبَاقِي الْكِرْضُوعُ وَفِي مُكْرَضِعَةٍ وَذَلِكَ

عَمِيصٌ فِي الْمَرَأَةِ
تُكْرَضَعُ مَطَاوِعُ كِرْضَفَ وَ- الشَّيْءُ تَدْخُلُ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
الْكِرْضَافَةُ بِالْكَسْرِ كَدُورَةُ الْعَيْنِ وَظَلْمُهَا

الْكِرْضُوفُ كَجَهْوَرِ النُّطَنِ
الْكِرْضُوفَةُ النُّطَنَةُ

* الْكِرْضِيَّةُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالسِّينِ شَجَرٌ صَغِيرٌ لَهَا ثَمَرٌ
فِي ثَلَاثَةِ الدَّوَابِّ وَفِي الْكَفَى

* كَرَشَ الجِلْدُ بِكَرَشٍ كَرَشًا سَنَهُ النَّارُ فَانْزَوَى وَتَبَضَّ

تَكَرَّشَ الْقَوْمُ فَجَبُّوا وَ- وَجَّهَ الرَّجُلُ تَبَضُّضًا
اِسْتَكْرَشَتْ الْاَنْفُ صَارَتْ كَرَشًا وَ- الْجَدْيُ
عَظُمَ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ وَ- الصَّبِيُّ قَدِ
اسْتَهْزَأَ وَ- الرَّجُلُ تَبَضُّضًا وَتَبَضُّضًا

الْكِرَشُ وَالصَّكْرُ شَيْءٌ فِي الْحَفِّ وَالظُّلْفِ وَكُلُّ
مَجْتَرٍ يَنْزِلُهُ الْمَعِدَةُ لِلْإِنْسَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلدَّبَّارِ
مَوْثِقًا جُكْرُوشَ

الصَّكْرُشُ أَضْأُ يَطْعُ فَكُسْرُ ثَبَةٍ مِنْ عَضَبِ الرَّبِيعِ
لَا حَفَّةَ بِالْأَرْضِ يُطْعِمُهَا الْوَرَقُ مَعْرُوضَةً غَيْرَهَا
وَلَا تَكَادُ تَبُتُ إِلَّا فِي السَّهْلِ وَتَبُتُ فِي الدُّبَارِ
وَلَا تَنْفَعُ فِي ثِيَابٍ وَلَا تَعْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ رَحِمُهَا

(لَوْ وَجَدْتَ إِلَى ذَلِكَ فَالْكِرَشُ لِلْعَلَّةِ) أَيُّ لَوْ
وَجَدْتَ الْيَوَادِفَ سَبِيلَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "نَرَى أَنَّ
أَصْلَ هَذَا أَنَّ قَوْمًا طَبَخُوا شَاءَ فِي كَرَشِهَا فَضَاقَ ثُمَّ
الْكِرَشُ عَنْ بَعْضِ الْمَطَامِ فَقَالُوا لِلطَّبَاخِ أَدْخِلْهُ
فَقَالَ لَوْ وَجَدْتَ إِلَى ذَلِكَ فَالْكِرَشُ لِلْعَلَّةِ"

(كَرَشَ الْقَوْمُ) مُعْظِمُهُمْ
كَرَشَ كُلُّ شَيْءٍ مَجْمُوعًا

الصَّكْرِيَّةُ بَضْمٌ فَتُخْرَجُ مِنَ الْوَابِ الْخَزْ
(رَجُلٌ أَكْرَشَ) كَأَحْمَرِ عَظِيمِ الْبَطْنِ وَقِيلَ
عَظِيمُ الْمَالِ

* الْكِرْشَبُ كَالْفِرْشَبِ زُرَّةٌ وَمَعْنَى
* الْكِرْشَنَةُ وَالْكِرْشِيَّةُ وَالْكِرْشَافَةُ الْأَرْضُ الْغَالِظَةُ
* الصَّكْرُشُومُ بِالضَّمِّ الْوَجْهُ النَّسِجُ
* كَرَشَ فُلَانٌ أَكَلَ الْكَرْبِصَ
الْمُكْرَشُ سَفَاةٌ يُجْلَبُ فِيهِ اللَّيْنُ
* كَرَشَ الشَّيْءُ بِكَرْشَةٍ كَرَشًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَ- كِرَاضًا عَلَى الْكَرْبِصِ

الْكِرَاضُ الْحِدَاجُ (طَائِفَةٌ) وَ- الْفَرَشُ الَّذِي فِيهِ
أَعْلَى النَّوَسِ يُقَالُ فِيهَا عِنْدَ الْوَتَرِ وَاحِدًا كَرْشَةً
بِالضَّمِّ

* كَرَضَهُمْ وَاجَةً الْبَقَالِ وَحَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ
* كَرَضَ فِي عِرْضِهِ بِكَرْضٍ كَرَضًا فَدَحَ فِيهِ
* كَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ الْإِنَاءِ وَكَرَعَ بِكَرْعٍ كَرَعًا
وَكَرَعًا مَدَّ عُنُقَهُ نَحْوَهُ وَتَنَاوَلَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَوْضِعٍ
مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفَيْهِ وَلَا يَنَاقُ بِقَالٍ "أَكْرَعَ"
فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ

(رَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَرَعًا) أَيُّ أَصَابَ كَرَاعَةً
كَرَعَ فُلَانٌ بِكَرْعٍ كَرَعًا اجْتَرَأَ بِأَحْسَنِ الْكِرَاعِ
وَ- الْعِيَاءُ امْطَرَتْ وَ- السَّاقِ دَقٌّ مَقْدَمُهَا
وَ- شَكَا كِرَاعَهُ وَ- سَلَّ وَ- فُلَانٌ سَارَ فِي
الْكِرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَ- تَطَلَّعَ بِطَلَبٍ فَلَصَقَ بِهِ
الْكَارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ شَرِبَ مِنْهُ لَمْ
يَشْرَبْ

الْكَارِعَةُ مَوْثِقُ الْكَارِعِ جُ كَارِعَاتُ وَكَوَارِعُ
الْكَارِعَاتُ بِأَلِ الْخَيْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ

الْكِرَاعُ مِنَ الْبَرِّ وَالْعَمُّ بِمَنْزِلَةِ الْوُظُفِ مِنَ الْفَرَسِ
وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ مَذْكَرٌ وَيُؤْتَى وَقِيلَ عَرَمًا
دُونَ الْكَسْبِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكْبَةِ مِنَ
الْإِنْسَانِ جُ أَكْرَعَ وَجَّحَ أَكْرَاعَ وَكَرَعَانِ
الصَّكْرَاعُ أَيْضًا اسْمُ جَمِيعِ الْخَيْلِ تَلَسُّبًا قَوْلُ
"أَحْبَبُ الْكِرَاعِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَقِيلَ الصَّكْرَاعُ

الْخَيْلُ وَالْبَغَالُ وَالْحَمِيرُ
(كَرَاعًا يَجْنِدُ) رَجُلًا
(كَرَاعُ الْأَرْضِ) نَاحِيَتُهَا
(امْشِ فِي كِرَاعِ الطَّرِيقِ) أَيُّ فِي طَرَفِهِ
(أَعْطَى الْعَبْدَ كِرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا) بِضَرْبِ
مَثَلٍ لِلرَّجُلِ الشَّرِّ يَطْلُبُ الشَّيْءَ وَيَطْلُبُ أَكْثَرَ

منه والمثل لأُم عمرو جارية مالك وعقيل
ندما لي جذبة وكان عمرو بن عبد بن اخت
جذبة فقد زماناً ثم ظفر به مالك وعقيل فندما
له طعاماً فأكله واستزاد فقالت أُم عمرو
"أعطي البعد كراماً فطلب ذراعاً" ثم جلس
معه على شراب فعملت تسقيها وتدعه فقال عمرو
فسد الكأس عما أُم عمرو

وكان الكأس ممرها البينا
وما شر الثلاثة أُم عمرو
بصاحبك الذي لا تفهمها

ثم عرفاه فندما به على جذبة فاستقبلها فنادما
و لم ينادم أحد قبلها

الكرع عركة مصدر و - الدقة النفس و -
الذل من الناس و - ماء الماء بكرة فيه
و - الذي نخوضه المائية بأكارعها و -
فوائم الدابة

(إسمي كرع فلان) أراه موضعاً يجتمع فيه ماء
الماء فحق به صاحبه زرع (اللسان)

أكارع الأرض أطرافها الناصية ويقال للسلطة
من الناس أكارع نفسيها بأكارع الدواب
لأنها أسافل

(عنقوان المكرع) أول الماء ومنه حديث
معاوية "شربت عنقوان المكرع" أي بئر
أول الماء وهو منقّل من المكرع أراد به عز
فشرب صافي الماء وشرب غيره الكدر

فوس مكرع التوائم أي شديدها
* كركف الحمار يكرف كركفاً ثم يول الأنان ثم رفع
رأسه وقلب جفنه ويستعمل مجازاً لغير الحمار
وربما قيل كركف الأنان وكل ما شبيهه فقد
كركفه

كركف الحمار وغيره تكريفاً ثم الروث أي
البول أو غيرها ثم رفع رأسه
* كركف الحمار وغيره معنى كركف و - البيضاء
إذا ضدت

* كركفات القدر أريدت للنسلي و - النوم
اختلطوا و - الشعر وغيره معنى كركفاً
الكركفي بالكسر الصواب المرتفع الذي بعضه فوق
بعضه و - نسر البيض الأعلى الواحدة كركفة
* كركفس الرجل كركفة منى مشية المتيد و -
البيد فیده فضيق عليه

كركفس انضم ودخل بعضه في بعض
الكركفس بالغ بقة كالبندوس نوكل (دخول)
الكركفس وزان فنقد معنى الكركفس
* الكرك الإحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"
الكركي الخفك

الكركي بالضم طائر يرب من الوزانير
الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود قليلة
الحم صلب العظم بأوي الماء أحياناً ج كركاكي
* الكركب بنت طيبة الراحنة

* الكركدن شديد الدال وفحمها حيوان بالهند
يخته كجته القابل ومختلفة كخلته الدور أكلة اعظم
منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد
الكركيدة كالكرينة رنة ومعنى
* كركرت الريح السحاب جمعة بعد تفرق
تكركر الطيور ترقى في الهواء و - الرجل في
امرؤ نردد

الكركرة مصدر و - اللبن الغليظ
الكركرة بالكسر رحن زود البعير و - الجماعة
من الناس ج كركاكر
* كركسن الشيء ردة و - الدابة فودها و -

الانسان كركسة تخرج من طير الى سلة
تكر كس بمعنى كركس

* الكركماني بالضم دواء منسوب الى الكركم
وهو يشبه الكون ينط بالادوية ونوم
الراجز الكون فقال

غيبا ارجو ظنوني الاظني
اماني الكركم اذ قال اسني

* الكركم الكركم - صمغ احمر

* كرمه بكرم كرم غلبه في الكرم قال "كارمة
فكرمة" اي فاحرة في الكرم فغلبه فيه

كرم الشيء كرامة وكرمنا وكرمه نفس وعز
و- ارض فلان دملها فزكا زرعها و- الرجل

ضد يفل و- المحاب جاء بالبيت

كرمة تكريما وتكرمة عظيمة وزمة

كرم الله وجهه شرفه

أكرم الرجل احمه باولاد كرام و- نفسه عن

المعاصي تزها و- فلانا بمعنى كرمنا ويقال في
التعجب "ما أكرمه لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي

كارمة مكارمة أهدى اليه شيئا ليكافئه عليه

تكرم فلان تكلف الكرم و- عن كذا تنزه عنه

تكارم عنه اي تنزه عنه

استكرم زيد اختار الكرام و- استحدث فلانا

كرما ومنه المثل "استكرمت فاربط" ايه

وجدت كرميا واصله ان اعرابيا اشترى فرسا

فدريث به أمه الضريفة فقالت "صن لي"

فوصفة فقالت "استكرمت فاربط" فذهب

قولها مثلاً بضرب لمن ظن برادو

(لغ علي كرامة) اي عزارة

(افعل كذا وكرامة لك) منسوب على المصدرية

بما مل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "فم

وحبا وكرامة"

الكروم والكرومة بالضم فيها المقطع في

الكرم ج كرامون

الكرم كقلب ارض يحوطها حائط فيه اشجار ملنة

ينذر على الكرام زراعتها أرضها و- العنب

ج كروم

بنت الكروم الحنة

الكروم حركسة الصمغ و- نوع من الصبغة في

الحنان

الكروم بالضم الكرامة يقال "افعل كذا وكرمنا"

اي وكرامة

(رجل كرم) اي كرم يستوي في الواحد والجمع

الكروم ايضا مصدر يقال "ارض كريمة وارض كرم"

وأرضون كرم" اي كريمة طيبة ويقال ايضا

(كرمنا) اي ادام الله لك كرمنا

(افعل كذا وكرمي لك وكرمانا لك) ايه

وكرامة

الكرومة بالفتح الكرم للعنب وهي أخضر منه

(افعل كذا وكرومة لك وكرومة عين) اي

وكرامة

الكريم ذو الكرم و- الجواد الكبير النفع و-

احسن كل شيء و- الصنوح و- من يوصل

النفع بلا عوض ومن يهب المال لعوض جليا

للنفع او خلاصا من الدم فليس بكريم

(رجل كريم) اي حني معطاء ج كريم وكرمنا

(رزق كريم) كبير

الكريم من الاسماء الحسنى و- من كل قوم من

جميع الفضائل و- طائر نبي في التصوف

يا كريم

(كتاب كرم) أي مرض في معانيه وجزالة الفاظه وفوائده

(نبات كرم) أي مرض في ما يتعلق به من المنافع

السكرمان بصفة الثانية الحج والمجاهد الكريمة الرجل الحبيب نقول "إذا أناكم كريمة

فومر فأكرم من" أي كرم فومر وشرفهم والماء للباقة قال الشاعر

وأرى كريمة لا كريمة دونه
وأرى بلادك منفع الأجواد

الكريمة أيضاً مؤنث الكرم ج كرائم وكريمات وكرام (كريمة الرجل) ابنة و - كل جارية شريفة

كالأنف والأذن واليد
الكريماتان العيان

كرائم المال ثنائيا وخيارها (رجل مكرم ومكرمة) أي كرم ج مكارم

المكرم والمكرمة بضم راءهما فعل الكرم رجل مكرم ومكرمة أي كرم قال الكسائي

ولم يجي على متعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يناس عليهما مكرم ومعون وقال الفراء هي

جمع مكرمة ومعونة وعنه أن متعلا ليس من ائنية الكلام

أرض مكرمة للنبات بضم الراء أي كريمة طيبة رجل مكرم أي مكرم للناس

المكرم مان الكرم الواضع الخلق وهو مختص بالنداء وهو تبيض قولك يا مسلمان من اللوم

* كرمحة كرمحة صرعه مثل كرمحة زنة ومعنى * كرمص على النوم كرمصة حل عليهم ككرمهم

الكرموص الدين
* الكيران العود وقيل الصغ قال الشاعر

صل كسافله لنا ظنوبه
وكان جوجوه صبح كيران

* كرتب الرجل أكل التمر بالليل و - ضينة ألعنة الكرتب

السكرتب والكرتب نوع من السلق احلى وأغض من التنبيط والبرقي منه مر

الكرتب بالفتح ويكسر الجمع وهو طعارة * كرتف الكرتيف قطعها و - الخلة جرد

جذعها من كرايف و - فلانا بالعصا ضربة بها الكرتاف بالكسر ويضم أصول الكرب التي تنفي في

جذع الخلة بعد قطع السعف الواحدة كرتافة ج كرايف

المكرتف الأنف الضخم * كروة الشيء يكرمه كرمها وكرها وكرامة وكرامة

ومكرمة ومكرمة بمعنى منته فهو (كاره) والشيء (مكروه)

كره الشيء والمنظر كراهة وكرامة فتح فهو كرية

كرهه الشيء جملة بكره و - إليه الشيء ضد حبة الو

أكرمه على الأمر حلة عليه فمراً و - فلانا على أمير لا يربك طبعاً أو شرعاً فهو (مكره)

وذلك (مكره) استكره الشيء وجده كريها أو عده كذلك

استكرهت فلانة على الجهول غصبت على الزني

الكرامة كناية مصدر و - الأرض الفليضة الضلبة الكره بالفتح ويضم المشقة وقيل بالضم ما أكرهت

نفسك عليه وبالفتح ما أكرهتك غيرك عليه وقيل بالضم المشقة وبالفتح الإكراه

(وجه كزرة) أي نبيج

فعلته كزها أي إكرها قال الزجاج "كل ما في القرآن من الكز بالضم فالفتح فيه جائز إلا قوله في سورة البقرة "كتب عليكم القتال وهو كز لكم"

شيء كزرة أي مكروه

الكزرة مثال قرح الكربة

الكزها وبضم مفتوحاً يطلق على الفرس والوجه مع الرأس

الكربة ذر الكزاة و - الأسد

الكربية مؤنث الكربة و - النازلة و - الحرب و - الفتنة في الحرب ج كزائه

لقيت دونه كزائه أي ما يكسره ولقيت كزاه أي ما يكسره أيضاً

المكسرة ككسمة المكروه

المكسرة الشر وفي الحديث "خلق المكسرة يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء" أراد بالمكسرة هنا الشر كقوله "وخلق النور يوم الأربعاء والنور خير"

المكسرة جمع مكسرة لما يكسره الإنسان ويثقل عليه

* المكسرة في حساب بطلان ويركب بعضها بعضها وهو لغة في المكسرة أو مغلوب عنه ويروى بيت كثير بالوجهين وهو قوله

نشيم على أرض ابن ليلي مخيلة

عريضاً سماها مكسراً صيرها

* كزرا الأرض بكروها كزوا حنوها و - الأمر إعادة مراراً

كزيت المرأة كزى كزاً كانت ضجة الذراعين الكزاً فتح في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين

يقال "رجل أكزى" أي دقيق الساقين و "امرأة كزوا" دقيقة الساقين وقيل ضجة الذراعين ولعل الصواب

الكزوان محركة طائر يدعى النجج والنجل وفي كزوانه وهي الكزوان بضمة لأنه لا ينجم بالليل وقيل هو طائر أعبر طويل الرجلين دون الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون يصدر مع الطيور الدجاجة وهو من طيور الريف والقرى لا تكون في البادية قال الشاعر "وهذا النول هو الصحيح" ج كزوان وقال ابن سيده "لم يعرف سيوبه في جمع الكزوان إلا كزوات بالكسر وهو على غير قياس"

(أطرق كزاً أن النعام في القرى) قال الراسي يضرب مثلاً للرجل يتكلم عنه فيظن أنه المراد بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فأنفأ أريد من هو أنبل منك

الكسرة كل جسم مستدير أصلها كزوا حُضِفَت الواو وعوّض عنها الهاء فنُصِفَت الزاوية حكم ماء الثأيت والنسبة إليها كزى على لفظها غير أن المشهور كزوي على الأصل ج كزيت وكزين وكزى وكزات

الكسرة الأرضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير من الورق المنوي يمثل سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسبابة

الكسرة الفلكية نقل التربة الزرقاء وصور نجومها وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة تساوي جميع المخطوط الخارجة منها إليه

* كزى الرجل بكزى كزياً عداً شديداً (يأتي)

و - الضي بالكسرة لعب بها وضربها لترفع كزى فلان بكزى كزى تيس فهو كزى وكزى

وكرتبان وهي كربة محفنة الياء.

أَكْرَى الشيء أَكْرَاهُ زَادَ - والحديد أَطَالَهُ
و- الأَمْرُ آخِرُهُ و- فَلَانًا دَائِمَةً أَوْ دَارَهُ آجِرُهُ
إِنَّمَا (وَالاسْمُ الْكُرُو وَالْكُرُو وَالْكُرُو)

و- نَصَ و- فَلَانٌ سَهْرٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ
إِكْتَرَى مِنْهُ الدَّارَ وَغَيْرَهَا أَكْبَرَاهُ وَتَكَارَاهَا
تَكَارَى وَاسْتَكْرَاهَا اسْتَكْرَاهُ اسْتَأْجَرَهَا

الْكِرَاءُ بِالْكَسْرِ اجْزَاءُ الْمَسَاجِرِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ
مِنْ كَارَيْتُهُ

السَّيْرُوتُ بِالْكَسْرِ الْكِرَاءُ

الْأَكْرَجُ جَمْعُ الْكَرْهَةِ وَأَصْلُهُ وَكَّرَ مَطْلُوبُ اللَّامِ
إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ ثُمَّ أَبْدَلْتُ الرَّاءَ هِزَةً لِاتِّصَافِهَا
بِالْكَرْبِ مُشْطَ الرَّجُلِ يَكْرَبُ كَرْبًا صَغِيرًا وَتَنْبُضٌ
وَهُوَ عَيْبٌ

السَّكْرَبُ الْكُتْبُ و- شَجَرٌ صَلْبٌ

السَّكْرُوتُ وَبِهِ الْخَلَّاسَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَفِي مَا كَانَ بَيْنَ
الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ

* السَّكْرُوتُ وَالسَّكْرُوتُ وَالسَّكْرُوتُ نَبَاتٌ
مِنْ الْأَبْيَضِ مِنْ بَرِّيٍّ وَمِنْ بَسْتَانِيٍّ وَيُعرفُ بِزَوْجِهَا
بِالْحِجْلَانِ وَتَقِي بِلَفْظِ الْبَيْتِ نَفْدَةُ مُعَرَّبٍ كَثِيرٌ
بِالْكَلْدَانِيَّةِ

* كَرَّ الشيءُ يَكُرُّ كُرَارَةً وَكُرُورَةً يَبْسُ وَيَنْبُسُ
فَهُوَ كَرٌّ و- الْمَرْأَةُ سَوَارُهَا مَلَأَتْهُ بَعْضُهَا وَ-
الشيءُ ضَيْعَةٌ

كَرَّ الرَّجُلُ عَجُولًا زَكِيمًا و- أَصَابَهُ دَاءُ الْكُرَّازِ
فَهُوَ مَكْرُونٌ

أَكْرَزَهُ اللَّهُ رِيَاءَهُ بِالْكَرَّازِ فَهُوَ مَكْرُوزٌ مِثْلُ أَخِي
فَهُوَ مَكْرُومٌ

إِكْتَرَّ الرَّجُلُ تَنْبُضًا وَمِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ
لَا يَهْتَرُ وَلَكِنَّهُ يَكْتَرُ"

السَّكْرَازُ وَالسَّكْرَازُ كَفَرَابٌ وَكَرْمَانٌ دَاءٌ مِنْ
شِدَّةِ الْبَرْدِ

الْكَرْزُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ و- الْبَابُ الْمُنْقَبِضُ جُ كَرْزٌ
(وَجْهٌ كَرْزٌ) فَجْجٌ

(رَجُلٌ كَرَزُ الْيَدَيْنِ) أَيِ ذُو كَرَمٍ
الْكُرُوزُ الْجِلُّ

خَشَبَةٌ كَرْزَةٌ صَلْبَةٌ عَوِجَةٌ وَفِيهَا كَرْزَةٌ كَذَلِكَ
* كَرْمَةٌ بِمَقْدَمٍ فِيهِ يَكْرُمُ كَرْمًا كَرْهًا وَاسْتَحْجَرُ مَا

فِيهِ لِبَاسُهُ و- عَصَا شَدِيدَةٌ و- الدِّينُ
دُمِعَتْ عَيْنُكَ بِمَنْظَرٍ و- الرَّجُلُ ضَمَّ فَاؤُهُ

وَسَكَتَ

كَرَّمَ يَكْرُمُ كَرَمًا كَانَ أَكْرَمَ
تَكَرَّمَ التَّافِكَةُ أَكْثَلُهَا مِنْ غَيْرِهَا بِشَرِّهَا

السَّكْرَمُ حَرَكَةُ اللَّوْمِ و- التَّهْمِ و- يَقْصُرُ فِي
الْأَصَابِعِ و- يَقْصُرُ فِي الْأَنْفِ و- يَلْطَفُ وَيَقْصُرُ

فِي الْحَفَلَةِ

(فِي يَدِهِ كَرَمٌ) إِذَا لَمْ يَبْسُطْهَا بِالْمَعْرُوفِ
شَعْبَةٌ كَرْمَةٌ أَيِ مُكْشَفَةٌ

رَجُلٌ كَرْزَمَانٌ أَكْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى كَرَمَهُ
الْأَكْرَمُ ذُو الْكَرَمِ يُقَالُ "قَرَسٌ أَكْرَمٌ وَأَنْفٌ
أَكْرَمٌ وَهَذَا كَرَمَاهُ"

رَجُلٌ أَكْرَمُ الْبَنَانِ أَيِ يَجِلُّ
* كَرِيَّ فَلَانٌ يَكْرِي كَرْبًا أَفْضَلَ عَلَى مَعْنَى

* كَمَاءٌ يَكْمَأُ كَمَاءً نَعِيمًا و- الدَّائِمَةُ سَاقِهَا عَلَى الْإِثْرِ
أُخْرَى و- فَلَانًا بِالْهَيْفِ ضَرْبٌ و- الْقَوْمُ

غُلِيمٌ فِي الْخَصُومَةِ

كَسَّ كُلُّ شَيْءٍ وَكُسُوهُ مَوْخَرُجٌ أَكْسَاهُ يُقَالُ
"قَدِمْنَا فِي أَكْسَاءِ رَمَضَانَ" أَيِ فِي أَوَاخِرِهِ

مَرَّ كَسٌّ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ أَيِ قَطْعُهُ مِنْهُ
(جَاءَ فِي كَسٍّ الشَّهْرُ وَعَلَى كَسْتِهِ) أَيِ فِي آخِرِهِ

ج أعضاء

جئت في أحوال القوم أي في شأنيهم

* كَتَبَ الشيءَ بَكَيْهٍ كَتَبًا وَكَيْهًا جمع - مالا

وعِلْمًا طلبة ورجحة و - الأثم عَمَلُهُ و - لَأَمَلُهُ

طلب المبيشة ويتعدى بنحو إلى مفعول ثانٍ

نفول كَسِبْتُ رَيْدًا مَالًا وَعِلْمًا كَأَكْسَبْتُهُ إِيَّاهَا

أَكْسَبَ فَلَانًا مَالًا أَنَالَهُ إِيَّاهُ

تَكَسَّبَ زَيْدٌ تَكَلَّفَ التَّكْسِبَ و - طلب الرزق

و - العبد جملة يكسب

أَكْتَسَبَ نَصْرًا وَاجْتَدَى و - طلب الرزق

أَسْتَكْسَبَ الْعَبْدُ جَمْلَةً يَكْسِبُ

كُتَابٍ تَحْذَاهُ اسْمُ كَلْبَةٍ و - الذئب

الكَيْسَةُ بالكسر والكَيْسِيَّةُ كَيْسِيَّةُ التَّكْسِبِ

الْكُتَابُ كَثْرَادُ الْكَثِيرِ التَّكْسِبِ

الْكُتُوبُ كَثُورُ الْكَثِيرِ التَّكْسِبِ

(الْمَكْسِبُ وَالْمَكْسِيبُ وَالْمَكْسِيَّةُ) التَّكْسِبِ

ج تكايب

* الْكُتُوبُ كَفْزَلُ النُّسْطِ وَلَمْلَمَةٌ بَدَلُ

* الْكُتُوبُ أَنْ لَاطِلُ (فَارِسِيَّةٌ) ج كُتُوبَانَاتُ

* كَتَعَ الدَّارَ بِكُتْعِهَا كُتْعًا كَسَبَهَا نَمَ اسْتَعِيرَ لِنَقِيَةِ

الرَّيْحِ وَالْهَرِّ وَغَيْرِهَا و - الرِّيحُ الْأَرْضُ قُتِرَتْ

عَمَّا الْغَرَابُ و - الشيءُ قُطِعَ وَأَذْهَبَ

كُتِعَ الرَّجُلُ بِكُتْعٍ نَفَلَتْ إِحْدَى رَجُلَيْهِ فِي الْمَشْرِقِ

فَإِذَا مَشَى جَرَّهَا جَرًّا فَهُوَ أَكُتْعٌ وَكُتْعٌ وَكُتْعٌ

وَكُتْحَانُ و - كَانَ يَدِيرُ رَجُلِيهِ زَمَانَةً و - يَمِي

فَلَانٌ اسْتَأْصَلَنَاهُ

كَاسِحَةٌ مُكَاسِحَةٌ نَارَةٌ شَدِيدَةٌ

مَا أَكْسَحَتْهُ أَيُّ مَا أَثْنَلَهُ

أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَحَقُّوهُمْ أَيُّ أَخَذُوا مَا لَهُمْ كُلَّهُ

الْكُكْسَاحُ بِالضَّمِّ دَاءٌ لِلْإِبِلِ

الْكُكْسَاحَةُ بِالضَّمِّ الْكُكْسَانَةُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسْمِ "عَر"

عَنِ السَّاحَةِ فَلَيْلُ الْكُكْسَاحَةِ" و - الزَّيْمَانَةُ فِي

الرَّجُلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ فِي الرَّجُلَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا

الْكُكْسُخُ مِنَ تَسْمِينِهِ وَلَا يُعِينُكَ

الْكُكْسُخُ الْعَاجِزُ و - ذُو الْكُكْسِ

الْأَكْسُخُ الْمَقْعَدُ و - ذُو الْكُكْسِ و - الْأَعْرَجُ

ج كُكْحَانُ

الْكُكْسِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسِيَّةُ

* الْكُكْسِيَّةُ شَيْءٌ الْخَائِفُ الْخَفِيُّ نَسَمَةٌ يُقَالُ "فَلَانٌ يَخْفِي

الْكُكْسِيَّةُ"

* كَسَدَ الشيءُ * وَكَسَدَ يَكْسُدُ كَسَادًا وَكُسُودًا لَمْ يَنْقُ

لَقَلَّةُ الرِّغَابِ فَهُوَ كَالْيَدِ وَكَيْدٍ و - السُّوقُ لَمْ

يَنْقُ مَا فِيهَا فَهِيَ كَالْيَدِ وَكَالْيَدِ

أَكْسَدَ الْقَوْمُ كَسَدَتْ سَوْفُهُمْ و - اللَّهُ الشَّيْءُ

جَمْلَةً كَالْيَدِ و - السُّوقُ صَارَتْ كَالْيَدِ

الْكُسْدُ الْقُسْطُ

سُوقٌ أَكْسَدَ أَيُّ كَالْيَدِ

* كَسَرَ الْعُودَ وَكُلَّ جَعَمٍ حَلَبٍ يَكْسِرُهُ كَسْرًا

نَضَلَهُ مِنْ غَيْرِ نَفُودٍ جَعَمٍ فِيهِ و - مَنَاعَةُ بَاعَةِ

تُوبًا تُوْبًا و - الطَّيَارُ جَنَاحُهُ ضَعْفًا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذَكَّرِ الْجَنَاحِينَ فَلَتْ كَسْرًا

كُسُورًا

كَسَرَ فَلَانٌ قُلَّ تَمَاهُكُ مَالُهُ و - مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْهُ شَيْئًا و - الشَّعْرُ لَمْ يُقَمِّمْ وَزْنَهُ و -

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفَةً و - الْحَرْفُ الْخَفَّةُ الْكَثْرَةُ

و - فَلَانٌ الْوَصِيَّةُ تَنْفُضُهَا وَخَالَفَهَا و - الْعَسْكَرُ

مَزْمَمٌ و - مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ فَتَر

كَسَرَ الشيءُ * بِمَعْنَى كَسْرَةٍ شَدِيدَةٍ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِثَالَةِ

و - الْكُتَابُ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ جَمْلَةً عِدَّةِ أَبْوَابٍ

تَكْسُرُ الشيءُ مَطَارِعَ كَسْرٍ وَتَقُولُ "كَسْرَتُ

المرأة ونحوها الثور على كذا فكسر أي رذته
عليه فارتدو - الكلة جمعها بتغير بناءها وهي
اصطلاح صرفي

انكسر مطاوع كسر و - المسكر غلب وتبدد
وانهزم فهو (مكسر) ولا يقال منكسر وإن
قيل انكسر و - المخرق فتر

انكسرت العظام على الرؤوس لم تنضم انضماماً
صحيحاً

الكاسير اسم فاعل ج كسر و - الغناب ونحوها من
الطيور الكواير يقال "صقر كواير" أي
منقض أو يكسر ما يصاد

الكاسيرة مؤنث الكاسر ج كسر وكاسيرات وكواير
الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء
كسار الخطب دقافة

الكسر حركة تنقص لما الصوت فجعل تحت الحرف
وهاك علامتها و - في الحساب ما لا يبلغ
سهماً تاماً و - العدد الذي يكون أقل من واحد
كالنصف والربع وبناؤه الصحيح ج كسور
وكسورات

الكسر ويكسر الجزء من المصنوع و - جانب
البيت و - الشقة الدفلى من الخفاء أو ما تلقى
ونكسر على الأرض منها يقال "أرفع كسر
الخفاء" و - الناحية ج أكسار وكسور

الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها
(وقعت عليهم الكسرة) انهزموا ج كسرات
(بفتح كسرة من الصهر) أي انكسار وغلبة
فأس

الكسرة بالكسر النطقة من الشيء المكسور
الكسار يقال للبالغة
(أربعة وهو يطعم الناس من كسور إبل) أي

اعضائها واحداً كسر وكسر بالفتح والكسر
الكسور المكسور ج كسري وكساري بالنصر
الأكسور ما يلقي على النقة ونحوها ليجعله إلى ذهب
خالص وهذا من خرافات الأقدمين

الكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المصاحبة
الحجار المكسورة أي الترسب الذي كسر يتو إلى
كسر بيتك فنقول "فلان جاري مكسري"
كسري بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من
ملك الترس

(عود صلب المكسر) أي تعرف جودته بكسره
(رجل صلب المكسر) أي باقى على الشدة
وأصله من كسر له فكسر أصله أم رخوا
(مكسر الشجرة) أصلها حيث تكسر منه أغصانها
صوت مكسور ضعيف لهن

رأيت مكسراً أي فائراً
الكسيس كسير الخمر و - لم يجفف على الحجارة
فإذا يس دق فيصير كالسويق يتروذ في
الأسفار و - شراب يتخذ من الذرة والشعير
الكسطة السط

الكسطان بالفتح طائر
الكسطل والكسطلان يفتحها النصارى وهما لغتان في
الفسطاط بالفتح
كسعه بكسعه كسعا ضرب فناه بك أو بصدر
قدم

كسعه أيضاً طرده و - الناقة بقورها أي ضرب
خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها فيكون
أشد لما وذلك إذا خاف عليها الجذب في العام
القابل و - فلانا بكنا إذا جملة نابعاً له
(وردت الخيل يكسع بعضها بعضاً) أي ينع
تكسع في ضلاله ذهب كسكع

اَكْسَعَ الْكَلْبُ بِذَنبِهِ اسْتَفْرَبَ وَكَفَا الْخَيْلُ
بِأَذْنَابِهَا اَيِ ادْخَلَهَا بَيْنَ اَرْجُلِهَا
ضربت عرقوب الفرس فاكتسعت به اَي ساطت
من ناحية، وغرما
اَلْكُتْعُ كَرْحَلٌ كَيْسَرُ الْغَيْرِ
اَلْكُتْعَةُ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ دَابَّةٌ اَوْ
غَرْمَا

(حمام) اَكْسَعَ (نبت ذنبه ريش بيض او حمر)
اَلْكُتْعُومُ الْحَمَارُ بِالْحَيْدَرِيَّةِ وَالْبَيْمِ زَائِلَةٌ فِيهِ
اَكْسَفَ الشَّيْءُ يَكُونُهُ كُفًّا غَطَاءٌ وَ- عُرْقُوبُ
الْبَعِيرِ عَرَفِيَّةٌ وَ- الْحَرْفُ وَغَيْرُهُ فَلَانًا جَعَلَهُ
كَاسِفًا وَ- اَمَلَهُ اَنْ يَطْلُعَ رَجُلًا مِمَّا كَانَ بِأَمَلٍ
وَلَمْ يَبْصُرْ فَهُوَ (كَاسِفٌ) وَ- اَللَّهُ اَلشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ كُوسًا جَمْعُهَا وَ- اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
كُوسًا اَحْمِيًا يَبْعُدَانِ وَلَا يَبْعُدَانِ وَلَا يَكْتُمَانِ فِي
اللُّغَةِ وَهُوَ اخْتِيارُ الْقَرَاءَةِ اَنْ يَنْقَالَ كُتِفَتْ
اَلشَّمْسُ وَكُتِبَتْ اَللَّهُ وَانْكَسَفَتْ وَخَفَتْ الْقَمَرُ
وَخَفَتْ اَللَّهُ تَعَالَى وَانْخَفَتْ

كَسَفَ بَصَرَهُ خَفَضَ وَنَكَمَ وَ- اَلشَّمْسُ اَلْغُومُ
اِذَا غَلَسَ ضَوْؤُهَا عَلَى الْغُومِ فَلَمْ يَبْذُرْ مِنْهَا شَيْءًا
فَالشَّمْسُ حِينَئِذٍ كَالسَّيْفِ اَلْغُومُ قَالِ جَرِيرٌ يَرْتَفِعُ
عَمْرٌ مِنْ عَبْدِ الْمَزِينِ
فَالشَّمْسُ طَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

نَبِيٌّ عَلَيْكَ نَجْمُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ
فَلِهَذَا الْبَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ التَّأْوِيلِ لَا يَخْلُو مَعْظَمُهَا
مِنْ تَكْلِيفٍ اَخْرَجَ مَعْنَاهُ عَنْ وَجْهِهِ وَأَوْجَهُ مَا يَكُنْ
اَنْ يَنْقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ هُوَ اَنْ الشَّمْسَ وَهِيَ طَالِمَةٌ
نَبِيٌّ عَلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ بِكَاسِفَةٍ لَضَوْءِ الْغُومِ وَالْقَمَرِ
لَا بِهَا وَإِنْ تَكُنْ طَالِمَةً فِيهِ خَاشِعَةٌ بِأَكْبَرِ لَا تَوَرُّ
لَهَا

اَكْسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ مِثْلَ كَسَفَ وَهِيَ أَعْلَى
اِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ اَحْمِيًا وَقَالَ اَللَّهُ
بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ اِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَهُوَ خَطَأٌ
وَهَكَذَا قَالَهُ الْفَرَّازِيُّ فِي جَامِعِهِ وَفِيهِ وَرَدَ فِي الْكَلَامِ
الْفَصِيحِ وَالْمَحْدِثِ الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا رَوَاهُ اَنْكَسَفَتْ
اَلشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ
وَكُلُّ الرِّوَاةِ رَوَوْا اَنْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آتَيْنِ مِنْ
آيَاتِ اللَّهِ لَا يَتَكَمَّنَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاةِ
(رَجُلٍ كَاسِفٌ) مَهْمُومٌ قَدْ تَقَدَّرَ لَوْنُهُ وَهُوَ لَوْنُ
الْحَزَنِ

(فَلَانٌ كَاسِفُ الْبَالِ) اَي سَيِّئُ الْخَالِ
(فَلَانٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ) اَي عَابِسٌ
(يَوْمٌ كَاسِفٌ) اَي عَظِيمُ الْهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ
(اَكْسَفْنَا وَابْسَكْنَا) اَي اَعْيَبْنَا مَعَ اَعْلَى
وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلنَّعِيسِ الْخَيْلُ
اَلْكُتْفَةُ بِالْكَسْرِ اَلطَّعْنَةُ مِنَ الشَّيْءِ جَ كَيْفٌ وَكَيْفٌ
لَمْ أَكْشَافٌ وَكُشُوفٌ
اَلْكُتُوفَةُ اَلطَّعْنَةُ مِنَ الشَّيْءِ

كَمِيلُ الرَّجُلِ كَمِيلٌ كَمَلًا تَنَاقَلَ عَمَّا لَا يَنْبَغِي
اَنْ يَتَنَاقَلَ عَنْهُ وَفَرَّقُوا فِيهِ كَمِيلٌ وَكَمَلَانٌ
جَ كَمَالِي وَكَمَالِي وَكَمَالِي وَكَمَلِي وَكَمَلِي
وَكَمَلِي وَكَمَلَانٌ وَهِيَ اَلْمَدَّةُ اَسَدِيَّةٌ وَكَمُولٌ وَكَمَالٌ
تَكَاسَلَ فَلَانٌ اَي كَمَلٌ

اَلْمِصْخَالُ اَلْكَمَلَانُ وَ- اَلْجَمَادِيَةُ اَلْكَمُولُ
اَلْمِصْخَالُ وَتَرَّ الْمِدْقَةُ اِذَا تَرَعَتْ مِنْهَا
كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمًا كَذَّ طَلِيمٍ كَسَبَ
وَ- اَلشَّيْءُ الْيَاسَ قَتْنَةً يَبْدُو وَ- نَارُ الْحَرْبِ
أَضْرَبَهَا

اَلْكُسْمُ بِالْفَتْحِ الْبَقِيَّةُ نَبِيٌّ فِي بَدَلِهِ مِنَ الشَّيْءِ الْيَاسِ
خَيْلٌ أَكْسَمِمْ اَي كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا بِرُكْبِ بَعْضِهَا

ابو يَكْشُوم المحشي صاحب النيل

* كَشَمِل الرجل متى في ثارب الخطا

* كَسَاهُ بِكُوءٍ ثَوْبًا كَسَا أَلْبَسَهُ وَ - فَلَانًا شَعْرًا

بَدَحَهُ بِ

كَسَى زَيْدٌ ثَوْبًا كَسَا لَبَسَهُ

أَكْسَاهُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كَسَاهُ

كَسَاهُ مُكَاسَاةً أَيْ فَاخَرَهُ

يَكْنَى بِالْكَسَاءِ تَكْنِيًا لَبَسَهُ

أَكْنَى أَكْسَاهُ لَبَسَ الْكُوءَ وَ - الْأَرْضَ بِالْيَابِ

نَصَلَتْ بِ

أَكْسَيْتُهُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كَسَيْتُهُ وَ - الْأَرْضَ نَمَّ يَابَهَا

وَالنَّبْتُ حَتَّى كَانَهَا لَبَسَهُ

الكَاسِي اسم فاعل وَ - ذُو الْكُوءِ خِلَافَ الدَّارِي

* كَسَاهُ قَالَ بَعْضُهُمْ "مَنْ التَّوَادَرَاتِ" يَقَالُ

لِلْكَتَمِيِّ كَاسٍ

الْكَسَاءُ بِالْكَسْرِ الثَّرْبُ جِ أَكْشِيَّةٌ

الْكُوءَةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ اللَّيَاسُ جِ كُئِي

(هُوَ أَكْسَى مِنْهُ) أَيْ أَكْثَرُ مِنْهُ اعْطَاءً لِلْكُوءَةِ

هُوَ أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ مِثْلٍ يَضْرِبُ لِمَنْ لَيْسَ

لِلْيَابِ الْكَثِيرَةُ قَالَ حَزْرَةُ أَمَّا فِيلٌ ذَلِكَ

لِضَاعَفِ نَشْرَاهَا

* كَفَّاهُ بِكَنَاهُ كَفَّاهُ أَكَلَهُ أَكَلَّ النَّهْلُ

وَنَحْوُهُ أَيْ خَضَمَهُ وَ - بِالْهَيْفِ ضَرْبُهُ وَنَطْمُهُ

وَ - اللَّحْمُ شَوَاهُ حَتَّى يَبْسُ فَهُوَ كَنِيٌّ وَ - النَّهْيُ

نَهْرُهُ وَ - أَكَلَّ نَطْمُهُ مِنَ الْكَنِيِّ وَهُوَ الشَّوَاهُ

الْمُتَفَحِّجُ

كَنَاهُ فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ وَكَنِيٌّ يَكْنَاهُ كَفَاهُ وَكَنَاهُ

أَمَّا فَهُوَ كَنِيٌّ وَكَنِيٌّ كَتْنِيٌّ وَأَبْرٌ

كَفَّاهُ اللَّحْمُ تَكْنِيَةً أَكَلَهُ وَلَا يَقَالُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ

أَكْشَاهُ اللَّحْمُ أَكْسَاهُ بِمَعْنَى كَفَّاهُ

الْكَفَّاهُ بِالضَّمِّ الْمَعْبُوقُ يَقَالُ "مَا فِي جَسَدِي كَفَّاهُ"

* كَتَسَبَ اللَّحْمَ وَلَحْوَهُ بِكَتَبَةٍ كَتَبًا أَكَلَهُ أَكَلًا

شَدِيدًا

* الْكَشْتُ شَبَّ خِيوطِ النَّفْثِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَلَوْنُهُ

ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ وَالصَّفَرِ وَلَيْسَ لَهُ طَعْمٌ

* الْكَشُوثُ وَالصَّكُوثُ وَالصَّكُوثِيُّ مَنْصُورًا

وَمَدُونًا وَقَدْ نَفَسَ الْكَافُ فِيهِمْ جَمْعًا شَيْءٌ

بَلَنَفٌ عَلَى الشُّوكِ وَالشَّجَرِ وَلَا عَرَقٌ لَهُ فِي الْأَرْضِ

يَنْبَغِي اللَّبَنُ الْمَكْنِيُّ لَا وَرَقٌ لَهُ وَلَهُ زَهْرٌ صَفَرٌ

يَبِضُ فَيُؤْمَرُ رَارَةً وَغَنُوصَةٌ وَهِيَ مِثْلُ فِي الْحَنَةِ قَالَ

الشَّاعِرُ

هُوَ الْكَشُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرَقَ

وَلَا نَسِيمَ وَلَا ظِلَّ وَلَا شَرَّ

* كَشَخَ لَهُ بِالْعِدَاوَةِ بِكَشَخَ كَشَخًا أَضْرَأَهُ الضَّغِينَةَ

وَ - الْعُرْدَ نَشْرَهُ وَ - النَّوْمَ فَرَقَهُمْ وَطَرَدَهُمْ وَ -

فِي وَضْعِ الْكَشَخِ وَ - الْبَيْتُ كَشَا

كَشَخَ الْفَصْنَ تَكْشِيحًا فَشَرَهُ

كَاشَحَهُ بِالْعِدَاوَةِ مُكَاشَحَةً وَكَشَا حَا ضَاغَةً

الْكَشَخُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - مَا بَيْنَ الْخَاصَةِ إِلَى الضَّلَعِ

الْخَلْفِ وَهُوَ أَقْصَرُ الْأَضْلَاعِ وَآخِرُهَا وَهُوَ مِنْ

لَدُنِ الرَّءِ إِلَى الْمَتْنِ

طَوَى كَشَحَهُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَهُ عَنْهُ

(طَوَى كَشَحَهُ عَلَى الْأَمْرِ) اسْتَعْمَرَ عَلَيْهِ

الْكَشَخُ حَرَكَةُ دَاءِ الْجَنْبِ وَيَقَالُ لَهُ الْجَنْبَابُ أَيْضًا

بِضْمِ الْجِيمِ

الْمِكْشَاحُ وَالْمِكْشَخُ بِالْكَسْرِ حَدُّ السَّيْفِ

الْمَكْشُوحُ الْمَصَابُ بِدَاءِ الْكَشَخِ

* الْكَيْشَخَانُ بَلْغُ الْكَافِ وَكُسْرُهَا مِنْ لَا يَجِي عَرْضُهُ بَلْ

يَسَاعِدُ غَوْرَهُ عَلَى خَرْقِهِ

* أَكْشَدَ إِكْشَادًا أَخْلَصَ الْكَيْفَ أَيِ الرِّبَةِ
الْعَشْدُ الْكَيْسُ وَالْكَأْدُونَ عَلَى عِيَالِهِمُ
الْوَالِدُونَ أَرْحَامَهُمُ الْوَاحِدُ كَأَشَدُّ وَكُتُودٌ وَكُتْدٌ
الْعَشُودُ وَاحِدُ الْكُتْدِ وَقَدْ تَنَدَّمَ
* كَثِيرٌ يَكْثُرُ كَفَرًا هَرَبَ

كَثُرَ عَنْ أَصْنَانِهِ ابْنَاهَا وَكَشَفَ عَنْهَا وَشَدَّ
لِلْبَالِغَةِ

كَاشَرَهُ مَكَاشِرُهُ ضَاحِكُهُ وَحَرَكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ
كَفُولًا

أَخْوَلَهُ أَخُوهُ كَشَادَرَهُ وَضَحِكَ

وَحَمَّكَ الْإِلَهِ فَكَيْفَ إِنَّمَا

الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ ابْنَةُ الْإِنْسَانِ وَ- الْأَمْرُ مِنْ كَفَرٍ
لَا صَحَابِي

هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي أَيِ بَحَالِي كَأَنَّهُ يَكْأَشِرُنِي

* كَشَفْتُ الْحَيَّةَ تَكْثُرُ كَثِيفًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا

وَ- الْجَمَلُ هَدَرُ أَوَّلِ هَدِيرِهِ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا

فِيلَ (كَشَفَ) وَإِذَا أَفْضَحَ قَوْلَ (هَدَرَ) وَإِذَا

صَنَّا صَوْتَهُ وَرَجَعَ فِيلَ (فَرَقَرَ) وَ- الضَّنْدُ

وَ- الْقَصْبُ وَ- الْوَرَلُ كَثِيفًا صَوْتًا وَ-

الْبَقْرَةُ صَاحَتْ وَ- الرَّجُلُ حَلَرْدُهُ رَزَجْرُهُ وَغَيْرُ

الرَّجُلِ كَذَلِكَ وَ- الزُّنْدُ كَثِيفًا وَكُنَّا مَبْعُتٌ لَهُ

صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْبَجْرَةُ غَلَّتْ

الْكَشِيشُ وَزَانَ فَتَجَّحَّجَ مَصْدَرُ وَ- مِنَ الزُّنْدِ صَوْتٌ

خَوَّارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ

صَوْتٌ غَلِيَانٌ

بَعِيرٌ مَكْشَاشٌ مَعَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ

* كَشَطٌ يَكْشُطُ كَشَطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ

غَشَاهُ وَغَاهُ وَ- الْفِطَاءُ عَنْ الشَّيْءِ وَ- الْجَمَلُ

عَنِ الْفَرَسِ نَزَعَهُ وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالنَّقْطُ لَنَّهُ فَيُؤْ

وَلَا يَسَالُ سَلَخَ الْبَعِيرُ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا يَقُولُ فِي

الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ جَدَّهُ وَ- الْحَرَقُ

يَكْشِطُهُ كَشَطًا أَرَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ

كَشَطَتِ السَّمَاءُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ فَلَيْتَ كَأَنَّ بُلْعَ السَّمَاءِ

تَكْشَطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ

* كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ يَكْشُمُونَ كَشَفًا غَرَضًا

عَنْهُ

كَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشَفًا فَهَرَبَ

* كَشَفَ الشَّيْءُ يَكْشِفُهُ كَشَفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا

يُؤَارِيهِ وَ- اللَّهُ عَنْهُ أَرَاهُ وَ- فَلَانَا الْكَوْلَانِي

نَفْسِي

كَشَفَ الرَّجُلُ يَكْشِفُ كَشَفًا انْهَزَمَ وَ- الْفَرَسُ

كَانَ أَكْشَفَ وَ- الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خُونَةٍ

كَشَفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْشَرَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ

الْشَيْءِ بِمَعْنَى كَشَفَ

كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ-

بِالْعِدَارَةِ جَاهَرَهُ وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- الْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ

تَكَاشَفَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عِيبُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ

انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

الْكَاشِفَةُ مَصْدَرُ وَ- النُّصِيحَةُ جُ كَوْنُهَا

الْكَشَافُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "هُوَ كَشَفَ الْقَوْمَ"

وَ- لَقَبَ كِتَابَ الرَّعْشَرِيِّ فِي تَسْوِيرِ التَّرَانِيمِ

الْكَشَفَاءُ مَوْنَتُ الْأَكْشَفِ

الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَصَبِ ذَنَبِهِ النَّوَاءُ وَ-

الَّذِي انْحَسَرَ مِنْهُ رَأْسُهُ وَ- مِنْ لَانَرَسٍ مَعْنَى فِي

الْحَرْبِ قَكَاتٌ يَكْشِفُ غَيْرَ مُسْتَوٍ وَ- مِنْ لَا

يَهْتَفُ عَلَى رَأْسِهِ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيِ مَعْرُوفٌ

* الْكَشْكُ مَا فِي الشَّعِيرِ

* الْكَشْكَشَةُ مَصْدَرُ وَ- عِنْدَ بَنِي إِسْدَ إِدْبَالُ الشَّيْءِ

من كاف الخطاب للمؤنث خاصة كعشر
وبئر ومنز في موضع عليك وبك وبك
قال المجهون

فبئس عباها وجدش جدها

ولكن عظم الساق مش رقيق
ويريدون الشين في الوقف خاصة بعد الكاف
المؤنث المجرورة فيقولون عليكش ومنكش
واليكش وإلما زادوا الشين بعد الكاف المجرورة
تكون كسرة الكاف فتوحك الفأنيك لأن
الكسرة الدالة على الفأنيك فيها غنى في الوقف
فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوا ثيبا فإذا وصلوا
حد قولهم الحركة

* الكشكول فندح المكدي يجمع فيوزن

الكشكولة الكشكول كلاهما فارعي

* كشم الأنف بكشبه كشبا قطعة بالانفصال و-
النساء والمجزر بكشهما كشبا أكشها أكشلا
صوبا

الكشم التمد

الأكشم التمد و- النافس الخلق والحسب قال
الداعر

غلام أماء اللوم من نحو خالو

له جانب ياف وآخر أكشم

أي أمه خروا أمه أمه

* الكشخة بنح الكاف وضها بقله طبة رخصة وهي
اللاح قال في الناح أنها تكون في رمال بني سعد
أما الأزهر فانه قال "أمت في رمال بني سعد
فأريت كشخة ولا سمعت بها وأحسها بطة
وما أراها عربية"

* كشرا لغة كسرة و- أجهش لليكاء

كشور بلاد طبة في التمر شال دلي يعمل بها

وبلاهور الشال الكشوري المشهور
* كشيش غيب صغار لا يحجم له ألين من الغيب
وأقل فبضا وأهل خروج الحب منه كشيشة
* الكشبة شبة بطن النصب وقيل أصل ذنبه
"أطعم أخاك كشبة النصب" حدة على المواصلة
* الكشور لغة لبعض العرب في النصب
* كص الصوت يكص كصا وكصيصا دق و- الماء
بالناس كصيصا كصروا عليه و- النوم كصا
اجتمعوا

الكصيص مصدر و- الرجل القصير الناز و-
صوت الجراد و- المكروه و- الرعدة وينال
"أفك وله كصيص" و- الاضطراب

الكصيصه وزن خيبة الجماعة و- حباله يصاد بها
الطي ج كصا

* كصم الرجل يكصم كصوما رجوع من حيث أتى
ولم يمتد إلى منصرف و- فلانا كصما دفعة بشدة
* كصى الرجل يكصي كصبا (بالي) خس بعد
رفع

* الكظرة بالضم موضع اللحم على الكاين إذا ترعنا من
(النار تسيل من كظرة الزندة) أي فرضها

* كظلة الطعام بكظلة كظلا ملاء حتى لا يطبق
النسر و- الميل بالماء ضاق و- من كظرو
و- الغرظ صدره ملاء و- الحبل شدة و-

خصله ألجبة حتى لا يجد مفرقا يخرج اليد
كاظلة كظاظة وكظاظا أطال ملازمة و- لازمة
في الحرب ملازمة شديدة

تكاظت النجوم طروا أحياء صدورهم على ضفان لا
تفل و- قضابوا في مآزق الطمسان وقت
التفال

الكظ من الطعام أدلا حتى لا يطبق النسر

و- المكان امتلا من الناس و- فلاناً القوط
ملا صدره

(فلان كظ) تبهظ الاسود وتغلب حتى يجهز عنها
الكظطة البطنة و- شيء يعتري الانسان من الامتلاء
من الطعام ج أكظطة
طعام مكظطة مورث الكظطة

* (ما كظم فلان على جرتو) اذا لم يسكت على ما
في جوفه حتى تكلم به

(جاه فكظم الباب) قام عليه فسدّه يفسد
كظير زيد بالبناء لما لم يسم فاعلة كظروا ما سكنت
الكاظيم اسم فاعل و- الساكت و- البعير
المطشان اليابس الجوف ج كظير
الكظطام ككتيب سداد الشيء و (اخذ بكظطام
الأمر) اي بالثقة

الكظطامة في الوادي و- الكناة و- بحر يجانب
بحر بينها مجرى في باطن الارض و- الحفنة
يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديثة و-
جبل يثد بوائف البحر و- القنب على

رؤوس قذذ السم
(كظطامة الباب) سدادته

الكظطامة ايضا قناة في باطن الارض يجري فيها الماء
الكظطم بالضم والكظم بالفتح بك مخرج التنفس
ج أكظطام وكظطام يقال "أخذهُ يَظطو" اي
مخرج نفسه

(إبل كظطوم) اي لا تحترق
المكظطوم المحبوس من الغيط و- المكروب
* كظا لحوة يَظطو كظراً اشتد ومثله خطا وبقلا
تكظطي لحوة سيناً ارتفع

(أرض كاظية) اي يابسة
* كعبت الجارية تكعب وتكعب كعباً وكعبوة

وكعباً تهد تديها فهي (كعب وكاعب) و-
الشيء يكعب كعباً تهد و- فلان الإباء كعباً
ملاء و- فلاناً على رأسه ضربة
كعبت الجارية تهد تديها فهي مكعب و-
الشيء ربة و- الشيء ملاء و- التوبة
أدرجه أدرجاً

الكاعب من الجوارى والشيء الناهد يقال "جارية
كاعب وتدي كاعب" ج كواعب

الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناهر فوق
الندم و- كل منفصل للعظام و- العظام
الناشران من جانبي الندم والعظم لكل ذي
أربع و- عنة الفصيص بين الأنوية و-
الشرف والمجد الذي يوشى بالإنسان وقبالة
و- العفة من عند الرمح و- العظم الذي
يلعب به

يقال "ذهب كعب النوم" اي ذهب مجدهم
وشرفهم

(رجل عالي الكعب) يوصف بالشرف والشرف
كعب المحير يهودي من خيبر وفي المثل "أجود
من كعب بن مائة" وهو من بني إيلاد بن سدة
يضرب به المثل في الجود

الكعب بالضم الشيء الناهد
الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت
الحرام بكعة و- كل بيت مربع ج كعبات
وكباب

ذو الكعبات بيت كان لربيعة بطونون و
الكعبة بكارة الجارية
الكعب ككتاب فصوص الترد
الكعب ككتاب الجارية الناهد
المكعب المرتقى الى القوة الثالثة من الكميات وفي
المساحة الجسم الذي يحيط به ستة مربعات

(نَدِي مُكْعَب) بصيغة المنعول أي ناهد وهو نادر
 نَدِي مُكْعَب بصيغة الفاعل أي كاعب
 المِكْعَب كثير المداس لا يبلغ الكعبين وهو دخیل
 عرب
 المِكْعَب القرب المطوي الشديد الإدراج
 وجه مُكْعَب إذا كان جافاً نائفاً
 المِكْعَب الناهد قال "نَدِي مُكْعَب وجارية
 مُكْعَب"
 الكَعْبَر كَعْبَر ما يمنع في الخلية من العمل
 الكَعْبَر من النساء الجاهلة الغلبة العكياء في أخلاقها
 (كَعْبَرَة الكَعْب) المستدرة فيها كالحمزة وفيها
 مظهر الزائلة
 (كَعْبَرَة الوظيف) يمنع الوظيف في السابق
 الكعابر رؤوس العظام تبيت ولا جماعها مأخوذ
 من كعابر الطمار
 (أَكْعَب الرجل انطلق مسرعاً) - فعد (ضد)
 و- ركب متفكاً من الغضب
 الكَعَب بالفتح القصور. الأثر (كَعَب)
 الكَعَبَت مصغراً للبلل ج كَعَبَان
 كَعَبَر في مشي نابل كالسكران و- عدا شديداً
 وأسرع في مشي
 الكَعَب بالفتح الجواني
 الكَعْبَة كَعْبَة طين النارورة
 الكَعْبَة كَعْبَر والكَعْبَة النسل من الرجال
 الكَعْبَة بيت العنكبوت وقيل نفاحات الماء
 كَعَبَر البطن وضوء يكعّر كَعْبَرًا مُلًا و- الصبي
 حين فهو كَعَبَر
 كَعَبَر البعير وأَكْعَبَر أي كَعَبَر
 الكَعْبَر بالفتح سنام البعير
 الكَعْبَرَة بالفتح عذة كالقذرة

(مَرَّ مَكْعَرًا) أي مرَّ عاديًا أشدَّ العَدْوِ
 * كَعَبَر الشيء يَكْعَرُهُ كَعْرًا جمعة بأصابعه
 * الكَعْبَسُ بالفتح عظام البراجيم في الأصابع و-
 العظام التي تنلق في مفصل اليدين والرجلين
 ج كعاس
 * كَعَسَ الرجل كَعَسَةً مشى مشية السكران
 * الكَعَسَمُ الحمار الوحشي كالكَعْسُوم للأنثى قبل
 واليم زائدة ج كعاسم
 * كَعَطَل كَعَطَلَةً عدا عَدْوًا بطيئًا وقول عدا عَدْوًا
 شديداً (ضد)
 شدَّ كَعَطَلٌ ومُكْعَطَلٌ سريع قال الرازي
 لا يدرك الثوب بشدَّ كَعَطَلٍ
 ألا يأخذهم النساء العجل
 * كَعَجَ يَكْعَجُ وَيَكْعَجُ كَعًا وَكَعْرًا وَكَعَاعَةً وَكَعْوَعَةً
 جين وضعيف وكسر عرفت المضارع لغة عالية
 وفيه لغتان أخريان ها كَعَعَتْ أَصْعَغُ وَكَعَعَتْ
 أَصْعَغُ
 أَكْعَعَهُ خَوْفُهُ وَجَيْبُهُ و- الخوف فلانًا جَبًا عن
 وجيب و- في كلامه تجس
 فلان كَعَعُ الوجه أي رقيقه
 المَكْعَلُ المنطق غضباً
 * كَعَمَ البعير يَكْعَمُ كَعَمًا شَدَفَةً لئلا يأكل أو
 يمض و- الوعاء شذرأته
 كَعَمَةُ الخوف دفعة فلا يرجع
 الكَعَامُ كَعِيَاب ما كَعِمَ به ثم البعير في مهاجو
 ج كَم
 كَعَمُ الطريق أقواها
 الكَعِيم من الجمال المكعوم
 الكَعَامَة كَعِيَاة ما منع البعير ونحوه من المض
 والأكل من حبل يَشُدُّ به أو غيره

* كَعَنِبَ الرَّأْسَ بِالْفَخِّ عَجَزَ تَكُونُ نَبِي

الْكَعْنِبُ كَمَلَبَ الْأَمْدَ وَ - الْقَصْدُ

رَجُلٌ كَعَنِبَ أَي فِي رَأْسِهِ كَعَانِبُ

تَيْسٌ مُكَعْنِبُ الْقَرْنِ أَي مُتَوَبِّعٌ كَأَنَّهُ حَلَنَ

* تَكَعْنَشُ الطَّائِرُ نَفْسَهُ فِي النَّبْكَ وَ - فَلَانٌ فِي

كَلَا عَرَقَ

* الْكَمُورَةُ الْفَخْمُ الْأَنْفُ كَهَيْئَةِ الزَّرْبِيِّ

* تَكَمَّرَ الْفَرَّاشُ انْتَضَضَ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صُوفُهُ

* الْكَاعِدُ وَالْكَاعْدُ الْفَرَطَانِ (فَارِطٍ مُعَرَّبٌ)

* الْكَاعِدُ وَالْكَاعْدُ بِالذَّلَالِ الْمَجْبُوعَةُ لَعْنَةُ فِي الذَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ

* الْكَاعِي الْمَهْزَمُ كَالْكَاعِي بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

* كَفَّاهُ يَكْفَاهُ كَفًّا كَبًّا وَ - صَرْفَهُ وَ - نَبْعَهُ

وَ - فَلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ جَارٍ وَ -

الْقَوْمُ انْصَرَفَ وَاهْزَمَ وَ - فَلَانًا طَرْدَهُ وَ -

الْفَخْمُ فِي الشَّيْبِ دَخَلَتْ

أَكْفَأُ أَكْفَاهُ مَالٌ قَالَ الْكَسَامِيُّ "كَفَّاهُ"

كَيْفَتُهُ وَأَكْفَأُهُ أَمْلَقُهُ"

أَكْفَأَتِ الْإِبِلُ كَثُرَ تَاجُهَا وَ - الْقَوْمُ أَمَالَ

رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصَبْهَا نَصْبًا حَتَّى يَرْمِيَ عَنْهَا وَ - الِئْتِ

جَمَلٌ لَهُ كَيْنَاءٌ كَعْنَرَةٌ أَوْ شَتَّةٌ وَ - إِبِلُهُ فَلَانًا

جَمَلٌ لَهُ مَنَابِقُهَا

كَافَأَهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مَكَاوَأَهُ وَكَيْنَاءَهُ جَارَاهُ

وَ - فَلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ وَ -

دَافَعَهُ عَنْهُ وَ - بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ نَحْرُهُمَا غَلَامٌ مَلَامًا

مَنْ غَرِبَ تَفَرَّقَ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَذْجِبَهَا فِي وَقْتٍ

وَاحِدٍ

تَكَافَأُوا وَتَكَافَوُوا نَسَاوُوا وَمَنْ "الْمَعْلُونُ تَكَافَأَ"

دِمَاؤُهُمُ" أَي تَسَاوَى فِي الدِّمَةِ وَالنَّصَابِ لَا

فَضْلَ لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ وَ - الْقَوْمُ ائْهَزُوا

إِنْكَفَأَ الْقَوْمُ الْكَيْنَاءَ رَجَعُوا وَتَبَدُّدُوا وَ - لَوْنُهُ

نَفِيرٌ وَ - إِلَى كَفَا مَالٍ الْيَوْمَ

الْكَفَاءُ بِالْفَخِّ إِسْرَ الْجَلْبِ فِي السَّيَامِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ

"جَلَّ أَحْكَنًا وَنَافَةً كَفَأَى" أَي فِي سَهَابِهَا

بِإِسْرٍ مَائِلٌ

الْكَفَاءُ بِالْفَخِّ حَالُهُ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكَاوَأًا أَي

مَسَاوِيًا لَشَيْءٍ آخَرَ وَ - كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا

لِلزَّوْجَةِ

الْكُفُوءُ وَالْكُفُوءُ الْمَائِلُ يُقَالُ "هَذَا كُفُوءُهُ"

أَي مَائِلُهُ

الْكُفِيُّ الْمَائِلُ وَ - بَطْنُ الْوَادِي وَهُوَ (كَفِيهِ

اللون) أَي كَاسِفُهُ مُتَغَيِّرُهُ

شَاتَانِ مَكَاوَأًا ثَلَاثُ بَصِيفَةٍ اسْمُ الْمَعْمُولِ وَكَاتِبَتَانِ

بَصِيفَةُ اسْمُ التَّاعِلِ أَي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ

لِصَاحِبَتِهَا فِي السَّنِّ أَوْ تَذْجِ احْتِلَافِهَا مَقَابِلَةً

الْأُخْرَى

(هُوَ مُكْفَأُ اللَّوْنِ) أَي كَاسِفُهُ مُتَغَيِّرُهُ

* كَفَفَتْ بِكَيْفَتِهِ كَفًّا صَرْفَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ - النَّبِيُّ

إِلَى نَفْسِهِ وَ - فَلَانٌ ذِبْلَةٌ ثَمَرَةٌ وَضْعُهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَ - فَرَفَهُ وَ - الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَفًا

وَكَفَفَتَا وَكَيْنَانًا وَكَفَفَانًا اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ

كَفَّتَ الشَّيْءُ فَرَفَهُ وَ - ذِبْلَةٌ ثَمَرَةٌ وَضْعُهُ إِلَى نَفْسِهِ

كَافَفَتْهُ مَكَاوَأَتْهُ وَكَيْنَانًا سَائِلَةً

إِنْكَفَّتَ إِلَى مَقَرِّهِ انْصَرَفَ الْيَوْمَ وَ - الدُّوبُ إِذَا

نَشِرَ وَتَنَلَّصَ وَ - التَّرْسُ ضَرْبٌ وَ - خَطْفَةُ الْجَمْعِ

إِنْكَفَّتَ الْمَالُ اسْتَوْعِبَ وَضْعُهُ الْيَوْمَ

الْكَافَتِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - بَلَا لَامٌ كَفَّ كَانَ اللَّصُوصُ

بِأَوْرَنِ الْيَوْمِ وَيَكْتُونُ فِيهِ الْمَنَاجِ

(مَاتَ فَلَانٌ كَيْفَاتًا) أَي فُجَاءَةً

كَيْفَاتُ الْأَرْضِ ظَهَرَهَا لِلْأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ

وَمَنْ فَوَّطَ لِلْمَنَازِلِ كَيْفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَالْمَنَازِلُ كَيْفَاتُ

الْأَمْوَاتِ

(خبر كفت) اي غير مأدوم

الكفت بالكسر التذر الصغيرة

فوس كفت وكفتة اي سريع وشب فلا يستمكن

منه لا جعاج وشو

الكفت صدر و- الثوب من العيش و-

الماحب الذي يضاغلك اي يمايك و-

جرب لا يضيع شيئا منها يجمعونه فيه

(عدو كفت) اي سريع

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

الكفت من بلبس درعين بينها ثوب وقال

ابو منصور هو الذي بلبس درعا طويلة فيضم

ذيلها بمالقي السيف الى عرى في وسطها ليشير

عن لابسها

* كفتة بكفتة كفتة عنه عطاءه و- زيدا

واجمه واستقبل كفتة كفتة و- لجسام الدابة

جذبة لتنف و- بالعصا ضربة

تكنج عنه يكنج كفتة كفتة كفتة وحين

استكنج الدابة جذبها بالجمام لتنف و- ثلثي فاما

بالجمام يضربها به لثلاثة و- فلانا عن نفسه

وقته

كافحة مكافحة واجبة و- فلان الاسير باسرهما

بنفسه و- عنه دافع وقال الاصمعي كقوم

اذا استقبلهم في الحرب يوجههم ليس دونها

تربس ولا شجرة

تكافح المتقاتلون تضاربوا ثلثاء الوجوه و-

الامواج تلاطمت و- الكباش تماطحت

الكنج الطير و- الكنف و- زوج المرأة و-

الصيف الناجح و- الضبيع

الكنج الأسود

الكنفة بالفتح المرة و- الجماعة من الناس ليست

بكثيرة وقال في النوادر "كنفة من الناس

وكثمة" اي جماعة ليست بكثيرة

* كفتة بالعصا يكنف كفتة كفتة ضربة بها و- صفة

الكنفة بالفتح الزينة الجميلة البيضاء

* كفت الرجل يكتف كفتا وكفتا وكفتورا

وكفتانا ضد آمن و- يكتف نبرا منه و-

بالصانع نناه وعطلة و- بيعة الله و- بيعة

الله جدها وسترها وهو ضد الشكر و- الشجرة

يكنفه كفتا وكفتا منه يقال "كفت درعة"

ثوب" اي غطاءه وليس قوته

كفتة تكفتا نسب اليه الكثر و- حلة على

الكثر و- الشجرة حرة

كفت عن يمينه اعطى عنها الكثرة و- درعة

ليس قوتها ثوبا فتشاما به

كفت للملك مجهولا اي تخرج فاجرا اذا روي

كفت له

أكفت الرجل لزم الكثر والمصيان بعد الطاعة

والايمان و- فلانا نسيه الى الكثر ودعاه

كافترا و- زيدا الجساء الى الكثر و- حلة

كافترا

كافترة حقة مكافترة حدة

تكفت المحارب في صلاحه دخل فيه

(تكفت بثوبك) استقبل

الكافر اسم فاعل الاثني (كافترة) ج كافترة

وكافرات و- المجاهد لانتم الله تعالى سبي

لانه يستر نعم الله حج كفتار وكفرة وكفلم

وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا ايمان له

فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان اظهر

كفرا بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال

بالشرك في الألوهية فهو (المشرك) وان تدعى

بعض الاديان والكسب المنسوخة فهو (الكفائي)

وان ذهب الى قدم الدهر واسناد الحوادث
اليو فهو (الدهري) وان كان لا يثبت الياري
فهو (المعطّل)

الكفار في جمع الكافر المضاد للابان اكثر استعمالاً
الكفرة في جمع كافر النعمة اكثر استعمالاً

الكافر ايضاً السحاب المظلم - والجهر - والنهر
الكبر - والمطر - والزارع - لانه يغطي
البذر بالتراب - والدرع - الذي كفر
درعه بنوب وليس فوقه - والظلة - الارض
البعيدة عن الناس التي لا يكاد احد يمر بها او
يتزلها - والمنعم الخفي

الكافران الابلان

الكافور نبت طيب تزرعه كثر الأخوان - كم
العنب قيل ان يتور - طيب يكون من خير
جبال بحر الهند والصين يطال خلفاً كثيراً
وخشب ابيض هش خفيف جداً ويوجد في
اجواف الكافور وهو انواع ولونها احمر وانما
يبيض بالصعيد كزافر

الكفر بالنعم مصدر - التبد - التراب -
الارض البعيدة عن الناس - الخفية الغليظة
التصديرة - القرية ومنه كفر ناحوم ج كنفور
الكفر بالضم مصدر - شرعاً خلاف الابان
عند كل طائفة - الغير تطلق به السنن
معرب كوفير بالعبرانية

الكفر كحيف التنية من الجبل العظيم ج كفرات
الكفران من نعمة المنعم اي بالحمد او بغيره من
كالحجود في مخالفة المنعم

الكفرى بتلث أو طاً وثانيها وعاء طلع الفحل
الكفار نعال للبالغة الانثى كفارة
(رجل كفار) جاحد لا تم الله تعالى

الكفارة ما يكفر اي يغطي بالاثم - شرعاً

ما كُفِّرَ يوم من صوم او صدقة وغوها سيء
لانه يكفر الذنب اي يستره

(رجل كفرتي) اي حامل أحق والنون والالف
والدنان لا يلحقان بكسر الجيم

الكفور كقبور الكافر ج كفر ولا يجمع جمع
سلافة لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه

الكفور مصدر كفر وهو في المعاصي كالاحباط في
الثواب - اسم للناج كما ان التنيب اسم للثبوت

الكفر الذي تجذب نعمة وان يكن صانها
(رماد مكفور) اي سفن الرباع طوبى تروا

تواري نعمة

(مكفور بك يا فلان عنيبت وآذيت) كلمة
تقال لمن أمر بشيء فعل بخلاف ما أمر

الكيفاس ككتاب الدثار - فاط معاوز النسي
(رجل كنفاه) كان فيها حنف

كفت الثوب يكفه كفا خاط حوائده بعد أن
شالها - رجالة قصصها بخبرتها - الإباء ملاء

ملاء مفرطاً - ماء وجوه صائه ومنه عن بذل
المسأل - بصره عي ويقال ايضاً (كف

بصره) مجهولاً بمعنى المعلوم ويقال "كفه هه
فكفه" هو أي دفعة فاندفع وسعة فاستع (الام

شعتر) - الثيلة أخذ ناحيتها
(كفي عن رأيي) اي دعيت واتركي مشطاً

تكف فلان أخذ الشيء بكف - الناس مذ كفا
الهم بالمشكلة - سأل ما بكف المجموع -

عن الامر تركته - دعه ارتد
انكف مطاوع كف - عن الموضع تركته

انكف يعني انكف يقال "انكف عن الشيء"
استمع عنه

استكف الشيء استدار كأنه كفه - الناس

حوله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلانا عن
الشيء طلب منه ان يكف عنه و - الناظر
وضع يده على حاجبه و - عينه وضع كف عليها
في الشمس ينظر هل يرى شيئا و - اخذ الشيء
بكفه و - الشعر اجتمع و - بالصدقة مد يده
بها و - عينه نظرت تحت الكف و - الشيء
استوفى بان يضع يده على حاجبه كمن يستظل
من الشمس

الكاف اسم فاعل ج كفتة

الكافة ايضا الجماعه

جاء الناس كافا اي جميعا وقال الحريري " ولا
ينال جامت الكافة " وبسط القول في درة
الغواص وبالغ في التكبر على من أخرجه عن
الهالة وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاية
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا
ينال جامت الكافة وأطال البحث فيه في شرح
السناء وقال شارح اللباب انه استعمل مجرورا
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة
قليل جدا والاكثر استعماله على ما قاله
الحريري وابن هشام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال " هو كافا " اي
مثله ومثله و - من الرزق ما كف عن
الناس واغنى

كفاف كذا م معدول عن الكفاف بمعنى المثل
(كفاف السحاب) نباحه و - اسافله و - كل
مضم شيء كفافا ومثله كفاف الاذن ج أكمة
الكف بالفتح مصدر و - الراحة مع الاصابع وسميت
بذلك لانها تكف الأذى عن البدن (مؤنة)
الكف محرّكة مذهب للسؤال و - من الرزق
ما كف عن الناس واغنى قيل وهو مختل

من الكفاف

الكفة المرة " لينة كفة كفة " اي كفاحا
كان ككك مسك كفة وانما كلتيهما مبنيتان
على النفع كحمة عقر وقال ايضا " لينة كفة
لينة وكفة عن كفة " على فك التركيب
وذلك اذا لينة لينة من النهوض ومنعك
كفة الميزان لينة في كفتك بالكسر

كفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل و -
حرف الشيء لأرّ الشيء اذا انتهى الى ذلك كف
عن الزيادة و - من الصائد (ويكسر)
حاله و - من اللفة (ويكسر ايضا) ما انحدر
منها ج كُف وكُف

الكفة بالكسر من الميزان التي يعمل فيها الموزون
عند الوزن وهما كفتان و - من الدقة عودة
وكل مستدير وثقل يمنع فيها الماء ج كُف
وكُف

الكفيف الاعى

المكافاة الحاجز لانها كف عن القتال

المكفوف الضرب ج مكافيف

(ثوب مكف) له كفائف ديباج بكف
جنبه وأطراف كفو تقول " لا أليس القميص
المكف بالحرير "

* كُف كُف عنه صرفة ودفع عنه و - الدمع
معه و - فلان رد عن غيره من يؤذيه و -
رفق به

تكف عنه امتنع وانصرف عنه

* كُف الرجل والصغير يكفله كفلا وكفالة
عالة وأنفق عليه فهو (كافي) و - بالرجل
و - بالمال يكفله ويكفل ويكفل بكفل كفلا
وكفولا ضمه فهو (كفيل) ج كفلاء

كفَّلَ عنه بالمال لغريمه أي ضَمَنَ
كفَّلَهُ حاله وأنتفى عليه و- فلاناً إياه ضَمَنَ إياه
و- الخصم أخذ منه الكفيل
أَكفَلَهُ إياه ضَمَنَ إياه و- الدعا جَ مَكَّة إياه
و- فلان فلاناً ضَمَنَ المال له
تَكَافَلُوا كَفَّلَ بعضهم بعض

الكافل اسم فاعل و- المائل و- الذي جعل
على نسوان لا يتكلم في صباه و- الضامن
و- الضامن بأمر النبي المرفى له ج كُفِّلَ
(الراب كافي) أي بنته النبي حين تزوج أمه
بات فلان كافيلاً إذا لم يَصِرَ غداً ولا غداً

الكفالة كفالة الضامن
الكفل محرّكة المخرج أَكْفَل
الكفيل المثل و- الضامن كالكافل يقال
"رجل كفيل وامرأة كفيل" ج كُفِّلَ وقد
يقال للجمع كفيل كما قيل في الجمع صديق
والفرق بين الكفيل والكافل أن الكفيل
الضامن والكافل هو الذي يعول انساناً ويتنق

عليه
المكافل المجاور المالك و- المعاند المعاند
كُفِّنَ الميت بكفنه كُفِّنَا ألبسة الكفن و-
الصوف غزله و- البحر بالرماد غطاه
و- الخبزة بالماء وأراها

كُفِّنَ الميت بمعنى كَفِنَ
الكفن محرّكة برّد ونحوه يلبسه الميت وفي
ماخوذ من معنى السر والمواراة ج أَكْفَنان
الكفنة بالفتح ثوب دقته جعة يقال لها كُفْنَةٌ ما
داس رطبة وإذا يست قيل لها كُفْنُ الكعب
تبيت بالتيان وأرض نجد
الكفنة بالضم الحرّة التي تبيت كل شيء
الكافه رئيس المعسكر

* أَكْفَهَرُ النجم بذا وجية ونوره في سُدَّة الظلمة و-
الليل تراكم وانتد ظلامه و- الرجل عيس
المكفهر كل متراكب و- الجبل الصلب
المنيع الذي لا يناله حادث و- الوجه القليل
الحم الضارب لونه الى الغبرة مع غلظه و-
المعسر

* الكُفُو (بالضم) والكُفَى الكُفْت بالهمز
كُفِيَ الشيء يعني كُتِبَ كُتِبَ حصوله والاستغناء عن
غيره فهو (كافي)

كُفَانِي الشيء قُتِبَ به يقال "كفاني ما أوليتني"
كُفِيَ فلاناً مؤثقة جعلها كافية له أي فام بها دونه
وتزاد الياء على فاعل كُفِيَ نحو "كُفِيَ بالله
شهيداً" فوضع اسم الجلالة ورفع على الناطقة
وشهداً يميز منه قول الشاعر
ودار ابن عم السوء بالأي والغير

كُفِيَ بالأي والأي عنه مداوياً
وزيدت الياء هنا لتأكيد الاتصال الاستادي
بالإتصال الإضافي

(كفينة شرّ عدو) أي منعه عنه
كافاه مكافاةً وكفاه كفاه و- زيدا بكنا
جاراه وأصله المهر

أَكْفَى بالشيء جملة كافياً له وقبح به
استغناء الشيء طلب منه أن يكفيه إياه
الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من
رجل وهما رجلان كافياك من رجلين وهم رجال
كافوك من رجال" أي هو رجل يكفئك
عن سواه لا تحتاج الى غيره ومثله جارئك من
رجل وتاهيك من رجل ويحري مثلاً الحكم على
المتى والمجموع

الكُفَى مثله الكفاية يقال "هو رجل كُفَيْتُك من
رجل" أي حبيلك يستوي فيه المفرد والمتن

والجمع

الكفي الكافي تقول رجل كافي وكفي مثل سالم

وسليم و- المطر

المكافاة متالبة المعروف ببله

كلاء الله يكلوه كلاء وكلاء وحلاء حفظه

تقول "إذمب في كلاء الله" ويجوز تخفيف

الله فيقال "كلينه أكلاء" وفي لغة

فريش الأهم قالوا مكلوا بالولاء أكثر من

قولهم مكلي بالياء و- الأرض كثر كلاًها

كثنت الأرض تكلاً كلاً كثر فيها الصلابة و-

الباقية أصلت الصلابة

صلابة تكلاء وتكلى أخذ الصلابة و- فلاناً حنة

و- اليوفي الأمر تقدم و- فلان عمره أنهاء

و- في الطعام وغيره أسلف وأسلم و- السفينة

أدناها من الخط

أكالات الأرض كثر كلاًها و- في الطعام

وغيره أدان وألم و- بصره في الشيء ردة

فيه مضعداً ومصرياً

الكالي اسم فاعل و- العربون و- الشيعة

ج كوالي

الكلأ العشب ج أكلاء

الكلأ ككتان ساحل كل بهر و- مرفأ السفن

وفي المثل "من مشى على الكلأ قد قناه في الماء"

أي من وقف موقف ذي التهمة لئلا

عين ككلوة كصبور إذا كانت ساهرة ومنه قول

الأعرابي لأمرأته "إني لأبيض المرأة ككلوة"

العين وقال "رجل ككلوة العين" لا يغلبها

النور

الأكلاء اسم تفضيل وقولهم "بلغ الله بك أكلاء"

المر" أي آخره وأبعد

أرض مكلاة بالضم ومكلاة بالفتح كثيرة الكلاء

المكلاء كمظم ساحل كل بهر و- مرفأ السفن

و- كل مكان يستقر فيه من الريح

كلب الرجل أيضاً يكلب كلباً فيج تسعة الكلاب

فتج فيستدل بها عليه وذلك إذا صار في قنبر

كلب الشوك يكلب كلباً شق ورقة فعلق كلف

الكلاب و- فلان أصابه شبه جنون الكلاب

من عض الكلب الكلب و- الشفاء استند

و- الرجل عقه الكلب الكلب و- فلان على

الأمر حرص عليه حرص الكلب و- فيو طم

و- عليه الخ و- الكلب جن و- فلان كلباً

ومكلاة قاذ و- الخارزة السهر كلباً قصر

عنها السهر فثنت سيراً يدخل فيه رأس النصور

حتى يخرج منه كقولهم

كان غرمتو إذ نجبه

سهر صانع في خريد تكلب

و- زيد أكل كثيراً بلا شبع

كلب الرجل كلاباً منياً لما لم يسم فاعله ذهب

عنه من الكلب

كلب الكلب عليه الصود

أكلب القوم كلبت إليهم

كالبه مكالبة شارة وضائفة مضائفة الكلاب

بعضها بعضاً عند المارشة وإظهار علوته ومضائفة

وجاءه بها

تكالب القوم فجاءوا بالعداوة و- الخصمان تشاننا

و- النوم على ككائنا نأوا عليه و- الناس على

الدنيا استند حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

استكالب الرجل فيج تسعة الكلاب فيستدل بها

عليه و- الكلب ضري وتعود أكل الناس

الكلاب بالكسر جمع كلب وقولهم في المثل "الكلاب

على البئر" ترفضها وتنصبها أي أرسلها على بئر

الرجل ويروي "الكراب على البر" اطلب
ذلك في كروب

الكلاب محرّكة ذهاب العقل من الكلب
الكلب بالنفع كل سبع غفور وطلب على الحيوان
الناجح وهو شديد المجاهدة كثير الوفاء دائم
الجوع والسهر مثل في الدناة والحرس والخل
وقد يوصف ويفال "رجل كلب وامرأة
كلب" ج أكلب ثم أكالب وكراب ثم
كلابات

الكلب ايضاً سلك على هيئة الكلب و- حديث
عقناه في طرف الرجل يعلق عليها المداقر الزاد
و- الممار في فائم السيف و- طرف الاكمة
و- خشية يعمد بها الحائط و- حديث الرعي
في رأس القطب

الكلب وكتب الراعي والكلب المتقدم والكلب
الاصفر والكلب الاكبر وكتب الجبار
نجوم وكتب بالنفع

كلاب الشتاء نجوم هي الذراع والفترة والطرف
والجبهة وكل هذه النجوم اتما سميت بذلك على
التشبيه بالكلاب

لسان الكلب ضرب من النيات
الكلب محرّكة مصدر كلب و- داء يشبه
الجنون يأخذ الكلاب فتعثر الناس فيكبلون
(دفعت عنك كلب فلان) اي اذاه وشره
الكلب ككتيف المصاب بداء الكلب و- من

يعثره الكلب الكلب ج كلبون
(عام كلب) اي جذب ضيق
(سائل كلب) نديد الإلحاح
الكلمة التي الكلب و- شوكة شاحنة و- الشوكة
فمن العارية من الاغصان

(بقيت علينا كلمة من الشتاء) اي بقية شديدة
الكلبتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد
الحصى

أم كلمة الحصى نقول "أصابع أم كلمة
الكلمة بالضم المدة والضيق والخط و- السور
و- مدة البرد

الكلمة مؤنث الكلب و- شجرة شاحنة و (أرض
كلية) اي لم يجد نباتها رباً فيبس

الكلاب كنفاد حديث في طرف الرجل و- معلم
الكلب الصيد و- صاحب الكلاب

الكلوب والكلاب المهاز و- حديدة معطوفة
الرأس

كلوب خشية في رأسها عقانة من حديد ج كلاب
كلاليب البازي مغالبة

الكليب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كلب
المكليب معلم الكلاب الصيد

المكليب بصيغة المفعول الاسير المأند و- عند
السبعة احد السبعة الذين يتقدم بهم

المكالب بالضم الكثير الشوك و- البحري وذلك
لانه يلزم كلالمة الكلاب لما نطع فهو

"كلت الشيء بكلمة كلماً جمعا و- في الإباء
ص و- بالثي رمي و- الثمن ركعة

الكلمة بالضم الذهب من الطعام و- النية
فرس قلقة كلمة كهزة اي كلفة يسب جميعاً فلا

يتمكن منه لا جحاح ونو
الكلمت البحر الذي يندب ووجار الضيع وقيل

هو حجر معتطل كالبرطل يندب ووجار
الضيع كالصليت حكاة ابن الاعرابي واندد

وصاحب صاحبه فريبت
متعل بالقوم كالصليت

(رجلٌ مُضَلَّتْ مُكَلَّتٌ) ماضٍ في الأمور
 * الكَلْتَبُ والكَلْتَبُ كَجَعَرٍ وَفَتَقَ المَدَامَ في الأمور
 * الكَلْتَبُ بالفتح والكَلْتَابُ بالضم الجبل المنقوص
 * كَلْتَمَ لَحْمَ الوجهِ كَلْتَمَةً اجتمع بلا جَهْوَةٍ
 الكَلْتَمُ الكثير لحم الخدين والوجه - الحرير
 عمرو بن كَلْتَمٍ القفلي أحد أصحاب الملققات
 * كَلْتَمَ وجهه بِكَلْمٍ كَلْوَحًا وكَلَاخًا أفرط في نسيبه
 فهو (كالج) و - في وجه الصبي والجنون
 فَرَعَةٌ

كَلَمَ وجهه تَكْلِيمًا جملة كَأَمَّا
 كَالَمَ القومَ لم يزل عن المنزل بل استمر بالقامة
 تَكَلَّمَ وجهه أي كَلَّمَ و - الورق تابع و - فلان
 بدت أسنانه عند العوس
 أدهر كَالَمَ وشقاء كَالَمَ أي شدد
 * كَلْبَةً بالهيف ضرب من
 * كَلْدَ الشيء جمع بهقة على بعض
 الكَلْدَ محرَّكة المكان الصُّلب بلا حصي و -
 الأراضي الغليظة الواحدة (كَلْدَةٌ) و - النهر
 الكَلْدَى الأكسية و - النطقة الغليظة من الأراضي
 من غير حصي

* الكَلْوَرُ واحد الكوالير وم قوم يخرجون بالسلاح
 نداء إذا نشأوا عليه
 الكَلْبَرُ بكسر فتح الرجل الشديد العضل المتأرب
 الخلق

* كَلَسَ البيت بكسبه كَلَمًا طلاء بالكس قال
 الملبس
 عني نبعاً أيام أهلي كنت ترى

يُطَانُ عليه بالفتح ويكَلَسُ
 كَلَسَ الأجساد إذا بها حتى صارت كالكلس قال
 في الحاج "ملا عند أهل الأسرار" و - البيت

طلاء بالكس و - عليه حمل عليه وجه و -
 على فريز جين وفريز عنة (ضد) و - من الماء
 وتكَلَّرَ روي
 الكِلْسُ بالكسر الصاروخ يني وقال الشاعر
 ناداه سروراً وجليلة كِلْسًا م
 فلطيم في ذراه وكور

الكِلْسَةُ بالضم لون كالطلبة
 الكَلَسُ بالفتح الكَلَسُ و - صاحب الكِلْسِ
 الأُنْكَلِيسُ الأُنْكَلِيسُ (يونانية)
 * كَلَمَ نادى كَلَمًا عن قضاء المنوق و - اليه
 قعد و - ذهب في سرعة
 * كَلَمَ الرجل فرحاً
 * الكَلْمَةُ محرَّكة عدو المنطوع الرجل و -
 عدو الأقرل

* كَلَعَ الوح على رأسه يَكْلَعُ كَلْعًا يس
 كَلَعَ قدمه يَكْلَعُ كَلْعًا وح ونشق و - رأسه أثنى
 و - الوح في رأسه يس و - رجلاه توشحت
 ونشقت و - قوائم الدابة جريت جرياً شديداً
 أكلعه الوح على علاء والتد عليه
 يَكْلَعُ القوم ثملوا ونجموا

الكَلَاعُ بالضم مصدر و - البأس والشدء والصبر
 في المواطن
 الكَلَاعُ كتحاب موضع بالاندلس
 ذو الكَلَاعِ من أدواء البين وليب بذلك لأن شيب
 جدير تكلفوا على به

الكَلَعُ محرَّكة شقاق ووح يكون في التدم يقال
 "بقدسيه كَلَع"

الكَلْعَةُ بالضم وتفتح داء يصيب مؤخر البعير
 فينأثر الورع عنه ويشفق وربما قضى ذلك عليه
 * كَلَفَ وجهه يَكْلَفُ كَلْفًا تغيرت بشرته بلون

علاه كَثِيرٌ فهو (أَكْثَفُ) و- يا أحبة شديداً
فهو (كَلَفَ) و- الأمر حمله على مشقة
كَلَفَ فلاناً امرأةً ما يشق عليه

(كَلَفْتُ اليك عرق القربة) ودرى علق
القربة أي كَلَفْتُ اليك امرأةً صعباً شديداً وذلك
مثل تأويله كَلَفْتُ نفسي في الوصول اليك عرق
القربة

أَكَلَفَهُ به جعله كَلَفًا و
تَكَلَّفَ الأمر تجسسه وحمله على مشقة وعلى خلاف
العادة

الكَفَّ بالكسر الرجل العاثر
الكَفَّاء مؤنث الأكلف و- الخمر التي تشد
جرتها حتى تضرب إلى السواد

الكَلْفَةُ بالضم - واد أشرب حمرة كالشفعة و- ما
تكلفه على مشقة ج كَلَفَ ومن جماعات الأساس
"ومن لم يصبر على الكلف لم يصل إلى الزلف"
و- المشقة

الكَلُوفُ كضمير الأمر الشاق
التكليف المشقة ج تكاليف قال زهير بن أبي سلمى
سببت تكاليف المحام ومن يعيش

فانين حولاً لا أباً لك تنسأ
تقول "حولة تكليف" إذا لم تطيقه إلا تكلّفنا
الكَلَاكِلُ كفتح قد الصدر و- ما بين الترفوتين
ج كلاكيل

الكَلَاكِلُ والكَلَاكِلُ بضمها الرجل النمر
الغليظ الشديد وفي (كَلَفَ وكَلَاكِلَ)
الكَلَاكِلُ الجماعات

* كَلَّ من الشيء بكل كَلًا وكَلَّةً وكَلُولًا وكَلَالًا
وكَلَالَةً وكَلُولَةً أعيا وتعب فهو كَالٌ و- فلان
كان كَلًا أي لا والدًا له ولا ولدًا و- البصر

حصر و- حذ السيف وغيره لم ينقطع فهو كَلٌّ
وكليل وكَلَّ يقال كَلَّ لسانه إذا لم يحقق المنطوق
كَلَّ الرجل مبتدئاً للنعول أي نصب و- نوكل
كَلَلَهُ بالمجازة تكليلاً بمعنى كَلَّ بها و- السيف لم
ينقطع و- عن الامراحم وجين و- الرجل
ذهب وترك أماله بضيقه و- فلاناً اليأس
الأكليل و- عليه بالسيف حمل و- الصحاب
الياه احاط بها من كل جانب

أَكَلَّ الرجل كل بعده و- البكاء بصره جملة
كَلِيلًا

تَكَلَّلَ الرجل ليس الأكليل و- الشيء يا أحاط
إِنكَلَّ الرجل ضحك و- البرق لمع لمعا خفياً
و- الصحاب عن البرق نسم بالبرق

إِنكَلَّ الصحاب عن البرق بمعنى أنكل و- الغار
بالبرق أي لمع
الكَلَالُ بالفتح الأعياء

الكَلَالُ بالكسر جمع كَالٌ وهو المعني كجائع
أو جمع كليل كشد يد وشداد وجهها فسر قول
الاحود بن يعفر

بأظفار له تخجر طوال
وأنياب له كانت كلالاً

الكَلَالَةُ بالفتح الأعياء و- من لم يكن من النسب
لحاً وقول من تكلل نسبه بتعبك كان التيم
وشبه وفي الصحاح "العرب تقول هو ابن
عمي الكلاله وابنت عمي كلاله إذا لم يكن لحاً
وكان رجلاً من العشرة" ويقولون أيضاً "لم
يرثه كلاله" أي لم يرثه عن عرس بل عن
قريب واستغنى

الكَلُّ بالفتح القبول لا خير فيه و- المصيبة تحدث
و- فنا السيف و- فنا المكن و- اليم
و- الضيف وبطلان الكَلُّ على الواحد وغيره

وبعض العرب يجمعون على كَلُول مذكراً ومؤنثاً
 كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
 نس ذائفة الموت و - المعرف المجموع
 كلأ حرف معناه الردع والزجر
 الكَلَّة بالكسر غشاة رقيق يحاط كالبيت يتوقى و من
 البعوض و - الحالة و - السمر الرفيف
 ج كَلَل وكَلَّت
 الكَلَّة بالضم التأخير و - تأنيث كل فبئس
 "كَلَّة امرؤ" كما يقال "كَلُّ امرئ"
 الكليل الكال يقال "بصر كليل وسيف كليل"
 ذنب كليل اي لا يعدو على أحتر
 الأكليل الناج و - السحاب تراه كأن غشا
 ألبه و - به عصاة تربى بالجوهر و - ما
 احاط بالظلم من اللحم و - منزل للفهر عبارة
 عن اربعة انجم مصطفة ج أكيلة وأكاليل
 إكليل الجبل نبات ورقة طويل دقيق
 متكاث ولونه الى السواد وعوده خشن صلب
 وزهره بين الزرق والبياض وله ثم صلب اذا
 جف نائم منه زرق ادق من الخردل وورقه
 مر حريف طيب الرائحة
 انطلق مَكَلًا ذهب لا يبالي بما وراءه
 (ذنب مَكَل) قد وضع كَلَّة على الناس
 روضة مَكَلَّة اي عنقوفة بالتور
 * كَلَّة بكلة ويكلمه كَلَّة جرحه فهو (مكولوم
 وكليم)
 كَلَّة تكلمها وكلاماً حدثه و - تكلمها جرحه
 كالة مَكَلَّة ناطقة و - جارية
 تكلم كَلَّة و - بكلمة تكلمها وتكلمنا غدت
 تكلم الرجلان عندنا نقول "كانا متفاطمين
 فصارا متكلمان" ولا يقال تكلمنا

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى
 مفهوم
 الكلام بالفتح مصدر و - المخرج ج كلام وكَلوم
 ومن جمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من
 اطباء الكلام"
 الكَلبة بالفتح اللفظة و - كل ما ينطق به الانسان
 مفرداً كان او مركباً ج كَلبات
 الكَلبة بالكسر والكَلبة الكَلبة ج كَلِيم وكَلبات
 ومن لغات فالاولى والثانية لغة المسيحيين
 والثالثة لغة المجازيين ونطق الكَلبة ايضاً على
 النصفة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة
 الخطيب خطبة
 (كَلبة الله) عند المسيحيين والكَلبة ايضاً بال لقب
 يسوع المسيح
 الكَلِيم وكَلِيم الله لقب موسى لانه كالم الله
 الكَلِيم ايضاً الذي يكلمك و - المخرج ج كَلِي
 (رجل كَلِيم) وزان بكلمت اي ينطق
 رجل تَكَلَّمَ وتَكَلَّمَ وتَكَلَّمَ وتَكَلَّمَ
 كرجل كَلِماني
 المتكلم العارف بعلم الكلام
 المتكلم موضع الكلام
 * كَلِمَس الشيء قرق منه و - على العمل أكتب
 وجد فيه و - شاهد الشهاد رجل على البدق
 وشد طيو و - ركب صدره وخفض رأسه
 وقرب في المني بين منكبو
 * كَلِي بكلي كلى أصبت كلوته وألمت (لاري)
 كَلِي مجهولاً أصبت بداء الكَلِي
 الكَلوة لغة في الكَلبة لاجل البين منها ما تكونان
 ج كَلِي وكَلوات
 كلا وكَلَا احان لفظها مفرد ومعناها متق

كَيْتَا

خَيْلٌ كَيْتَا أَي كُنْتُ وَهُوَ مَسْمُومٌ إِلَى الْكَيْتَا
الْكَيْتَا بِالضَّم لَوْنُ الْكَيْتِ

الْكَيْتِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ يُقَالُ "مَرْ كَيْتٌ"
وَمَرْ كَيْتٌ كَيْتٌ ج كَيْتٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ أَكْثَرُ
خَيْلٍ عَلَى أَشَدِّ وَأَحْمَرُ وَمِثْلُهُ فَرَسٌ وَزَيْدٌ
الْكَيْتُ أَيْضاً الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا بَوَادٍ وَحِدَةٌ

* كَيْتٌ الْعَقَاءُ مَلَأَ وَ - الْفَصِيرَةُ عِلَاءٌ وَ - الْفَرَسُ
شَدَّهَا بِوَكَاةِهَا

الْكَيْتُ وَالْكَيْتُ بِالضَّم فِيهَا الضَّمُّ وَ - الضَّمُّ
الضَّمُّ وَ - الضَّمُّ

* الْكَيْتُ بِالضَّم وَفِيهِ الْمِيمُ مِثْلَةُ شَيْءٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَ
الْعَامَّةِ بِالْإِجَاصِ الْوَاحِدَةِ كَيْتٌ ج كَيْتَاتٌ
* كَيْتٌ الدَّابَّةُ يَكْحُهَا كَيْتًا كَيْتًا

أَكْحَحَ الدَّابَّةَ بِمَعْنَى كَيْتَهَا وَ - الْكَيْتُ غَرْزٌ
الْإِبْرَاقُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَكْحَحَ الزَّيْمَةُ إِذَا
مَا لِيضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْفُطْنِ"

(حُشِرَتْ فِي فِيهِ الْكَيْتُ) أَي التُّرَابُ

الْكَيْتُ بِالضَّم التُّرَابُ وَ - الْمَشْرِفُ زَهْرًا

* الْكَيْتُ بِالضَّم الْمِيمُ أَدَامَ يُؤْتَدِمُ يُقَالُ لَهُ الْمِيمُ قَوْلُ مَنْ
خَبَرَ بَعْلًا مَعْرُوبًا كَانَتْ بِالْفَارِسِيَّةِ ج كَيْتٌ وَخَصًا
بَعْضُهُم بِالْخَطَلَاتِ الَّتِي تُسَمَّى لَشَهَبِ الطُّغَامِ
وَقَدْ مَلَاعِرَاقِي خَبَرَ وَكَانَتْ فَلَمْ يَعْرِفْ فَقِيلَ لَهُ هَذَا
كَانَتْ فَقَالَ "عَلَيْتَ أَنَّهُ كَانَ أَكْبَرُ كَيْتٌ" وَ
وَيُرِيدُ سَلَحًا

* كَيْدٌ الْقَصَارُ الثَّوْبُ بِكَيْدٍ كَيْدًا وَكَيْدًا قَدْ
كَيْدَ الرَّجُلُ بِكَيْدٍ كَيْدًا مَرَضٌ فَلَبَّ مِنَ الْكَيْدِ
فَهُوَ كَايِدٌ وَكَيْدٌ وَكَيْدٌ

الْكَيْدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَيْدِ الْقَصَارِ الثَّوْبِ وَ -

كَيْلَامُهَا وَغَيْرَ أَي لَكَ كَلَامُهَا وَأُرِيدُكَ تَمَرًا
* كَلَاءُ يَكْلُو كَلَاءً أَصَابَ كَلِيَّةً وَأَلَمَهَا (بَاقِي) فَهِيَ
مَكْلِيَّةٌ

إِكْتَلَى أَكْتِيلًا أَصَابَتْ كَلِيَّةً وَأَلَمَتْ

الْكَلِيَّتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ
لِحِمَّتَانِ مَحْتَرِمَتَانِ جَرَاوَانِ لَزِقَتَانِ بِعَظْمِ الصُّلْبِ
عِنْدَ الْمُخَاصِرَتَيْنِ فِي كَهْرَبَيْنِ مِنَ الشَّخْمِ وَفَائِدَتُهُمَا
إِفْرَازُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةُ كَلِيَّةٌ ج كَلِيَّةٌ
وَكَلِيَّاتٌ

الْكَلِيَّةُ مِنَ التُّوسِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ وَالْعَبْدِ وَ -

مِنَ السَّحَابِ أَسْلَخَ. قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنَ
الْجَوَارِ صَبَابَةٌ وَهِيَ الْكَلِيَّةُ" وَ - مِنَ الْمَزَادَةِ رَفَعَهُ
سَنَدِيذٌ تُحَرَّرُ عَلَيْهَا شَمْتُ الْعُرُقَةِ يُقَالُ "شَرِبَ
الْمَاءَ مِنْ كَلِيَّةِ الْمَزَادَةِ"

الْكَلِيَّةُ كَعَفَى الَّذِي أَصَابَتْ كَلِيَّةً وَأَلَمَتْ

* الْكَلِيرُ أَوْ الْكَلِيرُ خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْتِ
كَالْأَسَافَةِ وَالْكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُ وَمَعْنَى الْكَلِيرُ
فِي الْيُونَانِيَّةِ فِرْعَانٌ لَأَمَهُمْ كَانُوا يُنْقَضُونَ بِالْفِرْعَانِ
الْوَحْدُ الْكَلِيرُ كَيْ ج الْكَلِيرُ كَلِيرٌ

* أَكْثَرُ الْمَكَانِ أَكْثَرُ كَثَرَتِ بِهِ الْكَمْ وَ - فَلَانٌ
النَّوْمُ أَطْعَمَهُمُ الْكَمْ وَ - الْمَنْ فَلَانًا شَيْئًا

تَكْثَرُ تَكْثَرُ تَكْرُمَةً وَ - عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَوِيَّةٌ
خَرَجَ النَّاسُ يَتَكْتَمُونَ وَنَ أَي يَجْتَنُونَ الْكَمْ

الْكَمْ مَصْدَرٌ وَ - نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ شَجَرُ الْأَرْضِ وَيُخْرِجُ
كَأَنَّهُ يَخْرِجُ الْفُطْرَ وَالْعَرَبُ تَسْمِيَةُ جَدْرِي الْأَرْضِ

ج أَكْثَرُ كَنْفَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَكَنْفَلَسٌ وَكَنْفَلَسٌ وَقَالَ
ابْنُ سَيِّدٍ "هَذَا قَوْلٌ أَمَلُ اللَّفْظِ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْكَنْفَلَسُ اسْمٌ جَمْعٌ وَالْكَمْ وَاحِدٌ

الْمَكْنِيَّةُ وَالْمَكْنِيَّةُ مَوْضِعُ الْكَمْ

* أَكْثَرُ الْفَرَسِ وَأَكْثَرُ وَأَكْثَرُ صَارَ

تضرب العضو يخرق ويخوما - خرقه دسة
وحدة تضرب وتوضع على الموضع يشتفي بها من
الرج ورجع البطن
الكبد والكبد والكبد تغير اللون وذهاب
صنائه و - مرض القلب من الحزن و -
الحزن المكتوم و - الحزن الشديد

شيء أكيد اللون متغيرة
الكبدوس بالكسر الطعام اذا ابيض في المعدة قبل ان
يتصرف عنها ويصدر دما معرب مخموس
باليونانية

الكبدوسية من قول قمر في غيد العزة الالهية
"ليس له كفية ولا كدوسية" هي عبارة عن
الحاجة الى الطعام والظلة

كش فلانا بالسيف يكشه كشاً قطع أطرافه
و - الإيل صرماً ضرباً من الصرار و - الزاد
فني

كش الرجل كمشة شجع و - أسرع و - المرأة
كانت صغيرة الثدي

أكش بالناق صر أخلافا جع و - في السير
أسرع

الكش بالفتح مصدر و - الفرس الصغيرة الفرع
(صرع كش) بالفتح بين الكومة قصير صغير
(خصية كش) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق

كيش الإزار اي مشيره وهو مثل في الجدة والشبه
ومثله بالاضافة مثل قولم هو عفيف المحزون وهي

الحبيب وكلاهما مجاز
شاه كمشة كش كمش

كع قوائمه يكما كعها قطعها و - الدابة
مشت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناث

كرع

الكيع ككيت الرجل الأمة

الكيع الضجيع

المكاع مع بالضم التريب اليك الذي لا يخفى عليه
من أمرك شيء

كككم الشيء ككيتة اخفاء

تككم ليس الكية و - في ثياب تغطي

امراة متككيتة غلظة كثيرة اللحم

كك يكمل وكيل يكمل وكمل يكمل
ككولا وكلا لا تم

كك الشيء وأكمله أنه و - جملة اي جملة
جملة

تكمل الشيء كان كاملاً

استكمل الشيء ككلاً وأستتم

الكامل اسم فاعل ج ككلاً و - بحر من بحور الشعر

رجل كامل جامع للناقب

الكمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر

(لك كماله) اي كلاً

الكمل محركة الكامل قول " أعطيت المثل

كلاً " اي كاملاً وقال الليث هكذا يظنون

به وهو سواء في الجمع والوحدان وليس يصدر

ولا نعمت انما هو كقولك أعطيت كلاً

الكامل الكامل وهو من كمل يكمل كالكرم من

كرم يكرم

التكملة ما ينم به الشيء ككتم

كتم الشيء يكتمه كماً غطاه وستره و - الناس

اجتمعوا و - البعير شذفه بالكامة و - الحب

شذراً و - الظلة كماً وكوماً أطلعت

كمت الظلة بجهولاً كماً وكوماً أطلعت فحسب

مكوم و - النسل أثنى عليه فسير حتى بنوى

كمت الخلط وأكمت أخرجت أكمتها

تَكْمُ الرجل بشيائه تَغْطِي بها

الْكِمَام بالكسر ما يَكْمُ يوم البعر معاً له من

الغصن وفي الثور حذراً من ان يأكل

الْكُر بالضم مدخل اليد او يخرجها من الثوب

ج أكام وكيمة

الكيم وعاء الطلغ و - غطاء الثور و - الغلاف

الذي ينفق عن الثور ويحيط به شي كماله

يسر ما تحت ج أكام وأكام وكمار

وأكام

أكام الخلة ما غطي جوارها من السعف والليف

والجذع وكل ما أخرجه الخلة فهو ذو أكام

الكيمية مروت الصقي و - المنطارج كيمات

المكيم بالكسر الشوف الذي نسوي به الأرض

من بعد الحرث

* كَمَنَّ الرجل يكمن كَمُونًا توارى وأخفى و -

الشيء أخفاء و - فلان دخل في الأمر لا

يظن له

أَكْمَنَهُ إِكْمَانًا أَخْفَاهُ

إَكْمَنَ أَخْفَى يقال "لأن جند مكمن في

فؤاده" أي مخفى فيه

تَكَمَّنَ في القاب أي اكتمن

الكمون نبات برّي وبستاني له حب وإصنافه

كبيرة منها كرماني أسود ومنها فارسي أصفر

ومنها شامي ومنها بعلبي ومنها كيون العادة وهو

أبيض و (الكمون الحلو) الآيسون و -

الحشي شبه بالشونيز والارمني الكرويا

والبرقي الأسود الواحدة كمونة

الكميون الداخل في الأمر لا يظن له يقال "هل في

ذلك الأمر كمين" ج كَمَنَاء و - الثور

يكنون في الحرب حيلة وهو ان يستقوا في مكان

يجت لا يظن لم ثم ينهزوا غرة العدو فيمضوا

عليهم

الْمَكْمَن كَمَنَدَ الموضع يكمن فيه ج مكامن

* الْكَمْشَجَة آلة لها ذات اوتار معروفة عند العرب

بالرابة معربة

* كَبِهَ يَكْسُهُ كَبَاهًا عَيَّ وَصَارَ أَعْيَى و - فلان

زال غنله و - بصرة اعترته ظلمة فطمس غلوه

و - النهار اعترضت في شمس غيرة فهو

(أكسه) وهي كنهاء ج كبه

(خرج بجمعة وبكفة في الأرض) أي يركب

رأسه ولا يدري اين يتوجه

الكاهية من يركب رأسه لا يدري اين يتوجه

الكبة محركة العبي يولد به الانسان

الكبة بالضم نوع من السمك

ذهبت إيليه كيمبي مثل عيمى بالعين المهملة

الأكامه المروح العين

كلأ أكامة أي كثير لا يدري اين يتوجه له

لكثري

الْمَكْمِيهِ الكاهية

المكبة العينون من لا تنفع عيناه

* كَمَهْلُ الرجل جمع نبال وحزها للسفر و -

المال جمعة و - علينا معنا حتنا و - الحديث

أخناه وعيناه و - ظلم

أكمهل الرجل انقبض وقعد وأفرغ

المكهل النطن ما دام فيه الحب

* كَمَى نفسه تَكْمِيَةً كَامَا

تَكَمَّى الشيء تَكْمِيًا غَطَّى و - التنة الناس

غلبهم و - فلان الشيء تهمده وستره •

تَكَمَّى المحض مجهولاً قيل كيمهم و - الثوم أغشى

عليهم وغطوا

أَكَمَى أَكْمِيَاءَ اسمر

الكوي المجامع في دلالة كوي نفسه أي سترها بالدرع
والبيعة ج كماء قال أبو العلاء الكماء في الحقيقة
ج كاه وأهل العلم يجهزون في العبارة فيقولون
انكباء ج كوي وفعل لا يجمع على هذا الوزن
وأنا استخاروا ذلك لأن فاعلاً وفعللاً بشر كان
كثيراً فيقال عالم وعليم وقد جاء أكثر في
جمع كوي كما قالوا بينهم وبينهم

كاتب الشيء في جرابه بكية كتيبا حينه فهو
وكثرة و - الرجل استغنى بعد فقره
كربت يده من العمل فكسب غلظت منه
أكتب الشيء غلظا - به غلظت من العمل
وعنت وفي الصحاح "يقال أكتبت يده ولا
يقال كتبت"

أكتب عليه بطنه اشتد و - عليه لسانه أحس
الكتب صرصة غلظا بعلو الرجل والحقار والحق
واليد وقيل هو خاص باليد إذا غلظت من
العمل

الكتبة كدجة الظالم الخبيث
الكتيب كأمير الناس من الحجر وما نطم ونكرم
شوكه

الكثيرة بالكسر أربعة الألف الفخمة
تكتيش القوم اخطوا

الكثيل والكثايل بالضم فيها الصواب الشديد
يقال "رجل كثيل وكثايل"

كنت في خلقه بكث كتيبا قوي
كنت السقاء بكث كتيبا حسن

مقاه كنييت أي مبيك وزان سيكت أي يسك الماء
الكثقال بالضم النصير والدون رائد قاله

الجمهوري

الكثيب ككتف والكثايب كملابط النصير

الكثيعة ككتف النصير

الكثي ككثري والكثي النوي العديد
انشد ابن بريخ

وقد كنت كتيبا فاصهت عاجبا
وشرا خصال الناس كنت وعاجبا

كانه نسب إلى قوله كنت في شباهي كذا
الكثفة بالضم نورجة تخذ من آس وأغصان

خلاف ينفذ عليها الرياحين ثم تطوى
كثفات النخلة كثرت وظللت

(هو كثنا النخلة وكثناؤها أي طوبها)
الكثب كجمر والكثب ككتف والكثايب

كملابط الصلب العديد
الكثثر ككتف والكثاير كملابط المجمع الخلق

وجه مكثثر غلظ
الكثبة بالفتح اغلظ الكلام من الخطأ

كذ الشيء بكذ كذا فطعه و - النعم كودا
كفرها

الكند بضمتين كافر النعم وقال في اللسان "امرأه
كند وكند كفور للواصلة"

كندة بالفتح ناحية يجند توصف نساؤها بالجمال
الكناد الكود و - القطاع

الكند كصور الكندور يستوي فيه المذكور
والمؤنث و - الماصي و - الجمل و - الذب

يعد المصائب ويسمى المواهب و - من يأكل
وجده و - الأرض لا تحت شيئا و - الكافر

الكندر العديد الخلق و - ضرب من الملك
وهو اللبان الذكر صمغ شجرة نحو ذراعين شاةكة

ورقها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر
منه الصلب الضارب إلى الحمرة والاشق الأبيض

الحش وقد يؤخذ طريا ويجعل في جرار الماء

وبجر ك فستدير وهو باليونانية خندروس
 * الكندس كنفذ عروق نبات داخله أصفر
 وخارجة أسود حاذ الرائحة اذا جف وثق في انف
 احد عطس وهو معروف بعود العطاس
 * الكناري طائر حسن الصوت ريشه ابيض يضرب
 الى الصفرة فوادم جناحيه طويلة الى الخصرة نسبة
 الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الخالدات
 الكنارة بالغ والكمز واحدة الكناير والكنارات
 وهي الطناير

* كثر المال بكثرة كثر اجمه وادخره ودقته في
 الأرض و- الرمح دكره في الأرض
 تكثر لحمه تجيع ونسله

اكثرت اجمع وانثلا و- اللحم وغيره اجمع وصلبه
 و- الشيء في وعاء وغيره غمره يكثر

الكناز ايضا بالغ والكمز اوان كثر النمر قال
 ابن السكيت " ولم يسمع بالكمز " وقال غيره
 هو مثل الصرام والصرام والجناد والجناد

الكثر مصدر و- المال المدفون تسمية بالمصدر
 ككوز و- الذهب والنضة و- ما يدخر
 في المال كالصندوق والخزن

الكناز كنداد المبالغ في كثر الذهب والنضة
 المكثر الذي يكثر فيوج مكناير

(كتاب مكثف بالفوائد) ممثلي لا منها

* كنس البيت بكسه كسا كسا بالمكسة و-
 في وجه فلان استهزا به و- الظلي ككوسا
 نيب واستر في كساو و- أنه حركه
 مسهرا لغة في كص و- الهجوم اسهرا في
 مجازها ثم انصرفت راجعة

كنس البيت بمعنى كسه شدد اللياقة
 تكس الظلي بمعنى كس و- المرأة دخلت في

المودج و- الرجل دخل في الخباء
 (الجوارى الكنس) هي الكنس لانها تكس في
 المغيب كالظباء في الكنس

الكناس يمت الظلي في النهر يستمر فيه لانه يكس
 الرمل حتى يصل ج اكسة وكنس

الكناسة بالضم ما يكس وهي الزبالة والكناسة
 والسباطة بمعنى واحد

الكناسة ايضا موضع الزبالة
 الكناس فعال للبالغة

الكنيس الخلافة و- متعب اليهود

الكنيسة متعب النصارى و- جماعة المؤمنين عند
 النصارى و- المرأة الحسنة و- شبه مودج

وهو أن يفر في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب
 يستظل به الراكب ويستتر بوج كنائس

المكس كنفذ مولى الوحش من الظباء والذئب
 تستكن في من الحمر

المكسة بالكسر الآلة يكسر بها ج مكناير
 (فرسين مكسوة) جرداء الشعر

الكناسة عند المغاربة مجموعة كالدفر تدرج فيها
 النوايد والدوارد

* كنع الشيء بكع ككوسا ككوسا وانضم و-
 النجم مال للندوب و- بالله تعالى حلف و-

عن الامر حرب وجن و- فيه طبع و- اصابته
 ضربها فأيسها و- المصك بالندوب لثق به

و- اليه خضع ولان
 كنع الشيء بكع ككوسا ويس وثنج و- الرجل

صرع على حنكه
 كنع عنه عدل و- به اثمها وأيسها و- الشيء

فيضة وضمة
 أكنع الرجل دنا من الذلة و- الغناب ضمت

جناحها للانقراض و - القوم اجتمعوا

تكنع به ثعلبي و - زيد تحصن و - بلاء

ورجله تنقضت من جرح ويست

اكنع فلان على فلان نعانف و - القوم اجتمعوا

و - فلان مفي دنا مفي

الكافع اسم فاعل و - الذي تلافى ونصاعر ونقارب

بعضه من بعض و - الانف اللارق بالوجه

(رجل كافع) نزل بك بنحو وأهله ملعا في

فضلك

الكنيع ككف اللزم

الكناع كفاب قصر اليدين والرجلين من داء

على هيئة القطع والتمشيد يقال "يوكناع"

الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قول

نكلموا بلغة تضاهي العربية

(رجل كنييع) متقيض

المكنع ايضا والمكنع المكنع اليد او المانطوعها

يد مكنعة اي سلاء

المكنوع المنطوع اليدين

* تكفنت الشيء جمع

* كنفر صنام الفصيل اذا صار فيه ثلم

* كف لا يله كنيقا اتخذ لها و - طوى الكيف

عله و - الكمال يكف كنف جعل يديه على

رأس التنبر بك بها الطعام يقال "كفله"

كيلا غير مكشوف و - عه عدل و - ضبه

اليوجلة في عبالو - الدار اتخذ لها كنيقا

و - عن الشيء حمزة عه و - القوم حبسوا

امرهم من اول وتضييق عليهم و - بدع جمعها

وجعلها كالكيف وهو الوعاء

(بنو فلان يكفون بني فلان) اي هم نزلوا في

ناحيتهم

كنفة تكتنفا احاطة

اكنفة اناه في حاجه فقام له بها واعانه عليها

كانفة مكانفة عاونة

تكنفة القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبسة

اكتنفت القوم مثل تكفنا

اكتفوا ايضا اخذوا كنيقا اي حظيرة لا يلهم و -

القوم اخذوا كنيقا اي مرحاضا

الكيف بالكسر وعاء أداة الراعي و - وعاء يكون

فيه شاع الفجار واسقاطهم

الصنف محركة جناح الطائر و - الجانب

و - الناحية و - النفل ج اكناف

كنف الانسان حفنة اي الصدر والعضدان

انت في كنف الله اي حرز وستر ورحمة

شاة كنفاء اي حدياء

الصنفة محركة الناحية

الكيف الكنة نثرع فوق باب الدار و - النخل

يقطع فيه ثلم نحو الذراع ونقبة في الحية السوداء

يقال "له لحية" كالكيف و - حظيرة من

خمر للإبل و - السرة و - الدرس و -

السائر و - المرحاض ج كنف وكنف

المكانفة مصدر كائف

(هو مكنف الحية) اي ذو لحية عظيمة الاكناف

المكانيف بصيغة النافل التي يترك من وراء الإبل

* الكنفورة أربعة آلاف

* كنفش جلس في بيتو ايام اللين و - راع في

الهياء

* الصنفليل الضخم الحية

لحية كنفيلة اي حفنة

* كن الشيء بكنة كفا وكثونا ستره في كنيو

وغطاه وصانه من الشمس

كَنَنْ الشيءَ وأَكَنَّهُ بمعنى كَنَى

أَكَنَ الشيءَ بمعنى كَنَى - الرجلُ استمر (لازم)

تستر) - المرأة غطت وجهها وسترت حياء

من الناس

الكانون والكانونة المرقدة

الكانون أيضاً المصطلح كواكب

الكانونان كانون الأول وكانون الثاني وهما شهران

في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا

شهر بينهما

الكينانة بالكسر جمعة تجعل فيها السهام تفقد من

جلود لا خشب وهي في الأصل ما يغطى به الشيء

من الكين كالسارية من السراج كينان

وكينانات

الكين بالكسر البيت - وفاء كل شيء وسترة

ج أكنان وأكنية

الكنة المرأة - امرأة الامن وعند بعضهم امرأة

الاخ أيضاً ج كنانين كأنهم توفقوا فيو فعمله

الكنة بالكسر النوع - البياض - وفاء كل

شيء وسترة

الكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق

باب الدار ج كنان وكينات

المستكنة المحفدة

* الكنة بالضم حنيفة الشيء وجوهه وقدره ووجهه

نقول "كنة عن كنه الأمر" أي عن حقيقته

الكنة أيضاً الوقت نقول "فعلت كذا في غير

كنه" قال الشاعر

وإن كلام المرء في غير كنهو

لكنه ليل يموي ليس فيها نصالحها

قال الجوهري لا يثنى منه فعل

* الكنهيل كنه رجل وقد ضم بأوه فجر عظام

كالكنهيل قال امرؤ القيس

فأضحي بسح الماء من كل فة

بكس على الأذقان دوح الكنهيل

الكنهيل أيضاً التعبير الضم السبلة

* كنى به عن كذا بكى كتابة ذكره ليدل به على

غيره (وأي) وذلك كقولك فلان مؤطاً

الأكاف كتابة عن جوده

* كنى به عن كذا بكى كتابة تكلم بشيء * ومن

يريد غيره فهو كان وذلك مكى عنه

كنى فلاناً أباً مالك أو باني مالك سماء به

وقال الخليل الصواب الاثنان بالياء

كناء أباً فلان وباني فلان وأكناء أياً

وبه سماء به

تكنى فلان بكذا وأكنى تكنياً به وأكنية

نسى به

تكنى فلان ذكر كنية ليعرف بها - تستر -

لزم الكن واصلة تكنت فأبدلوا النون الثالثة باء

ثلاثياً لاجتماع الامثال الثلاثة

الكتابة التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في

الدلالة عليه لغرض كالإيهام على السامع

وغيره

الكنية بالضم وقد بكسر مصدر - اسم يلقب

على الشخص لتعظيمه كأي الطبيب وأي الحسن

و - قسم من أقسام العلم وهو ما كان مصدراً

بالاب أو الامن أو الأم أو البقت ج كنى وكنى

(هو كنيه) أي كنيته كقولك (هو سمي)

المكنى اسم مفعول من كنى

* كنه كنه حكاية صوت الأسد والبعر

* كهن يكهن كهنًا وكهن يكهن كهنًا كهنًا

خبرة مشربة سواداً فهو (كاهن)

الكهَب بالفتح الجاموس الطاعن في السن
 * كَهْدُ الْحَمَارِ يَكْهَدُ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عِلًا سِرْعًا وَ—
 الْحَمَارُ الْحَمَارُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ (لَزِمَ مُتَعَدِّ)
 وَ— فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْحَمَّ وَ— زَيْدٌ تَعَبَ وَاعْمَا
 أَكْهَدَ نَفْسًا وَأَنْعَبَ لَزِمَ مُتَعَدِّ
 الْكَهْدَانُ الْأَمَةُ لِسُرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ
 (أَنْزَلَ كَهْدُ الدِّينِ) أَي سُرْعَتُهُ
 الْكَهْدُ كَهْدٌ يَجُوزُ الْمَرْتَشِلَ كَهْرًا
 * الْكَهْدَلُ النَّبْتُ السَّيْمَةُ الْبُضَّةُ وَ— الْهَامِيَةُ الْهَامِيَةُ
 وَ— الْهَمُوزُ (ضَدٌّ) وَ— الْمَكْبُوتُ
 * كَهْرُهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا فَهْرُهُ وَ— فَلَانًا اسْتَفْلَهُ
 بِوَجْهِ عَائِسٍ عَمَّاوَنًا وَ— زَيْدًا انْتَهَرَهُ وَ—
 فَلَانٌ لَمَّا وَ— خَمَكَ وَ— عَمْرًا صَاهَرَهُ وَ—
 الْهَارُ أَرْثَعَ
 * الْكَهْرُورُ وَالْكَهْرُورَةُ الْمَعْبَسُ الَّذِي يَنْتَهَرُ
 النَّاسَ بِحُكْمِهِ
 الْكَهْرُورَةُ أَيْضًا الْمَعْبَسُ بِقَالَ "فِي فَلَانٍ كَهْرُورَةٌ"
 أَي انْتَهَارَ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَتَعَبَسَ
 * كَهْرَبُ الشَّيْءِ جَعَلَ فِيهِ قُوَّةَ الْكَهْرِبَانِيَّةِ فَهُوَ
 مَكْهَرَبٌ وَالشَّيْءُ مَكْهَرَبٌ وَ— الرَّجُلُ جَسَدًا
 قَلَّ الْكَهْرِبَانِيَّةُ مِنْ جِسْمٍ مَتَلَفَعِ الدِّينِ
 تَكْهَرَبُ الْجِسْمُ أَكْسَبَ الْكَهْرِبَانِيَّةُ مِنْ جِسْمٍ مَتَلَفَعِ
 هِيَ
 الْكَهْرِبَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَاسِيَّةٌ صَفْرَاءُ نَشِيءُ الْعَنْدَرُوسِ
 وَتَوْجِدُ مَدْقُونَةً فِي طَبَقَاتِ الْفَحْمِ الْخَجَرِيِّ عَلَى
 شَأْنِ الْهَجَرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ وَهِيَ مَا يَنْقُذُ مِنْهَا
 سَبْعَاتُ وَفِي الطَّبَقَاتِ قُوَّةٌ غَرِيبَةٌ فِي الْأَجْسَامِ
 تَحْصُلُ مِنْ اقْتِرَارِ دِفَائِئِهَا وَنَظَرُ عَدَدِ اخْتِلَالِ
 الْمَوَازِنَةِ بَيْنَ تَوَعُّبِهَا الْكَاسِيَةِ فِي الْأَجْسَامِ بِمَقْدَمِهَا
 النَّاسَ لِلْإِنْصِبَاجِ وَثَلَّ الْأَخْيَارَ عَلَى الْأَسْلَاحِ

الْمَدْنِيَّةُ وَهِيَ عَلَى ضَرْبِ غَنَظَةٍ
 الْكَهْرِبَانِيَّةُ أَيْضًا وَالْكَهْرِبَانِيَّةُ صَمِغٌ شَجَرٌ يَجْذِبُ الدِّينَ إِلَى
 إِذَا حَلَّ بِهِ وَهُوَ مُعْرَبٌ كَاهَرًا بِالنَّارِيَّةِ وَ—
 كَاهَرَتَيْنِ وَرَبَا جَاذِبَ أَي جَاذِبَ الدِّينَ
 الْكَهْرِبَانِيَّةُ الْجَاهِزِيَّةُ الْمُسَوَّمَةُ إِلَى الْكَهْرِبَانِيَّةِ
 * تَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارَ فِيهِ كُفُوفٌ وَ— فَلَانٌ لَزِمَ
 الْكُفُوفَ
 * اكْتَهَفَ كَهْفًا دَخَلَ وَ— لَزِمَ الْكُفُوفَ
 الْكُفُوفُ كَالْبَيْتِ الْمُنْقَوِرِ فِي الْجَبَلِ فَإِنْ كَانَ ذَا سَعَةٍ
 تَمِي بِذَلِكَ وَلَا فَهْوَ غَارٌ جِ كُفُوفٌ وَ— الْجَاهِزِيَّةُ
 وَ— الْوَزْرُ وَ— السَّرْعَةُ وَ— الْمَخْبِ وَ— فَعَلَهُ
 مَاتَ وَمَتَّ بَنَاهُ (كَتَفَ) عَنَّا وَالنُّوفُ فِيهِ
 زَانَةٌ
 * الْكَنْعَبُ كَالنَّيْسِ الْبَاذِخَانِ
 * الْكَنْعَمُ وَالْكَنْعَامَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الرَّجُلُ الْمَنْهَبُ
 الْكَنْعَمُ أَيْضًا الْمَنْ الْكَبِيرُ وَ— الْبَاذِخَانِ
 كَالْكَنْعَبِ
 * الْكَنْعَمُ بِالْفَتْحِ وَتَنْدِيدُ الْمِيمِ الْمَنْ الْكَبِيرُ
 * كَنْعَمُ الْمَقْرُورِ نَسَرَ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَ—
 الشَّيْءُ حَرٌّ وَ— الْبَعِيرُ وَالْأَسَدُ صَانَا بَكَّةَ كَنَّةً
 (شَجَعُ كَنْعَمُ) يَكْنَعُ فِي يَدِهِ
 الْكَنْعَمَةُ الْحَرَارَةُ وَ— حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ فِي
 زَيْمِهِ وَ— حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَعِيرِ فِي عَدِيدِهِ
 * كَنْهَلُ الرَّجُلُ يَكْنَهُلُ كَنْهُولًا صَارَ كَنْهَلًا فِيهِ
 (كَاهِلُ)
 كَنْهَلُ كَنْهُولًا صَارَ كَنْهَلًا
 تَكْنَهُلُ النَّبَاتُ تَمَّ طَوْلَهُ
 * اكْتَهَلُ الرَّجُلُ صَارَ كَنْهَلًا وَ— الرُّوحَةُ عَمَّا نَبَتْهَا
 وَ— النَّهْثُ تَمَّ طَوْلَهُ وَظَهَرَ تَوْرُهُ وَشَيْئُهُ
 الْكَاهِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَقْدَمٌ عَلَى الظَّهْرِ تَمَّ لَحْيُ

العق وهو الكفد ج كواهل

الكحل من وخطه الذهب ج كهلون وكهول وكهال
وكهل وكهلان وفي (كلمة) ج كهلات يسكن
الماء لها للصاة وكهلات بنحها قلباً لجانب
الاسمية وقال في البارع "وقل ما يقولون للمرأة
كلمة مفردة الا ان يقولوا كلمة كلمة"

نبت مكشول اي متناهي

* كهمة الشدايد تكمة كهبا جنة عن الاقدام
كهم الرجل وكهم بكهم وبهم كهموماً وكهمانة
ضعف و- السيف كل و- فلان ابضا كهانة
يقاؤه عن الحرب والنصرة

* كهيس بغير ال ابو حي من العرب قال الشاعر
وكنا حينما نوارس كهيسر

حوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا
* كهن له يكتن ويكتن كهيانة فني له بالنسب
وحدث به فهو (كاهن)
كهن الكاهن مارس طريفة من مقدمة ذبيحة ونجهر
وغير ذلك (فصرانية)

تكهن له فكهن وتكهن قال ما يشبه اقوال الكهنة
الكاهن اسم فاعل و- الذي من افعال ضرب
المحصى ج كهنة وكهائن و- الذي يذم له
الذبايح والثرايب وربما كان مأخوذاً في الاصل
من معنى النضال بالغيث كما كانت تعمل كهنة
الوثنيين واليهود وفي الصرافات "الكاهن
هو الذي يغير عن الكوائن في مستقبل الزمان
ويُدعي معرفة الاسرار" وفي كلييات ابي الفداء
"الكاهن من يغير بالاحوال الماضية والعرفان
من يغير بالاحوال المستقبلية"

الكهيانة بالكسر حرفة الكاهن

الكهنوت خطه الكاهن ونباته (سريانية)

(سر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطارسية

* كهي الرجل يكتي كهي كان أكتي (بالثاء)
أكتي فلان كفن أطراف أصابعه بخمس و-

عن الطعام امتنع عنه
أكتياه أكتياه أكلة وعطيه وفي الحديث "أنت
امرأة الى ابن عباس فنالت له في نفسي مسئلة
وأنا أكتيهك ان أشتاكك بها قال فأكتيها
في بطافة" اي اجلك واعطيتك واحشيتك

الأكتياه النبلاء من القوم
* أكتاه أكتاه وإكاهة فاجاهة على غنيمة أمر
اراده فهاه فرجع عنه

* كات يكتوب كوتبا شرب بالكوب
أكتاب شرب بالكوب

الكوب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج أكتاب
الكوبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن
سمعات الاساس "فلان لا يزال معه كوب
الخمر وكوبة الخمر" و- الزهر و- الطبل
الصغير المخضر

* كوت الزرع صار ذا اربع ورقات او خمسا
الكوت النخس الذي يلبس بالرجل
* تكوت الشيء كثر وتراكم قال حسان بن
نشبة العدوي

أبنا انت يهوا جارم لعدوم
وقد نارفع الموت حتى تكورا

الكوتير يهر في الجنة و- الكثير الملتف من العبار
اذا طلع و- السيد الكثير الخمر و- الرجل
الكثير العطاء و- الكثير من كل شيء

* الكوتل والكوتل بضمف اللام وتشددها
سكان السينة ج كواهل

* كاهة يكره كرحا قاتلة غلبة

كَوْحَةٌ تَكْوِيحًا قَائِلَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَ - الزَّمَامُ البَعْرُ
ذَلَّةٌ وَ - رَيْدًا أَذَلَهُ وَ - رَدَّةٌ

أَكَاوَحَ أَكَاوَحَةً أَهْلَكُهُ وَ - قَائِلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

كَأَوْحَةٌ مُكَأَوْحَةٌ قَائِلَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَ - شَانَةٌ وَجَاهِرَةٌ
تَكَأَوْحًا تَمَارِسًا وَتَعَالِجًا التَّمَرُّبَ بَيْنَهَا

الكَأَحُ وَالتَّكِيحُ عَرْضُ الْجَبَلِ وَسَنَدُ جِ أَكْجَاجٍ
وَكُؤُوحٍ

رَجَعَ فَلَانَ إِلَى كَوْحِهِ أَيِ فَعَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ
رَجَعَ عَنْهُ

* الْكُؤُوحُ وَالْكَأَحُ يَمْتَسِكُ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كُؤَةٍ
وَ - كُلٌّ يَمْتَسِكُ بِلَا كُؤَةٍ وَهِيَ كُؤُوحُ الصَّائِدِ

لَتَمْرُوجٍ أَكْجَاجٍ وَكَيْهَانٍ وَكُؤُوحَانٍ وَكُؤُوحَةٌ
وَأَمَلٌ مَرُوءٌ يَتَوَلَوْنَ كَأَجَّ لِلتَّمَرُّبِ الَّذِي يَتَدَبَّرُ فِي

الْبَسْتَانِ وَالْمَوَاضِعِ

الْكُؤُوحُ إِذَا كَلَّمَ مَوْضِعَ بَيْتِهِ الزَّرْعَ عَلَى زَرْعِهِ
وَيَكُونُ فِيهِ يَحْفَظُ زَرْعَهُ وَلِذَلِكَ التَّاطُورُ يَتَدَبَّرُ

لِيَحْفَظَ مَا فِي الْبَسْتَانِ

* (هُوَ يَكُؤُودُ بِنَفْسِهِ) أَيِ يَجُودُ

(كَأَدَ يَقَعْلُ كَذَا) يَكَادُ كُؤَدًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةً
فَارَبَ التَّمَلُّ وَلَمْ يَفْعَلْ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنَارَةِ

يَرْفَعُ الْمَيْتَةَ أَسْمَالَهُ وَيَصْصِبُ الْخَبَرَ خَيْرًا لَهُ

كُؤَدُ الشَّيْءِ تَكْؤِيدًا جَمْعًا وَجَمْلَةً كَثِيرَةً وَاحِدَةً
الْمَكَادَةُ مَصْدَرُ تَقُولُ "لَا مَهْمَ لِي وَلَا مَكَادَةُ"

أَيِ لَا أَمُّ وَلَا أَكَادُ وَقَوْلُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ
الْعَمَلُ فَلَا تَرِيدُ اعْطَاءَهُ لَا وَلَا مَكَادَةً وَلَا مَهْمَةً

وَلَا مَكَادًا وَلَا مَهْمًا وَلَا كُؤَدًا وَلَا مَهْمًا
* الْكُؤُودُ وَالْكُؤُودُ فِي الْفِيلِ وَ - الْفَيْهَمُ وَ -

الْبَرْدُونُ

* كُؤَدٌ فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبٌ بِهَا فَنَاءٌ

الْكَأَذَنَانِ لِحْمَتَا الْفَخْذِ مِنْ بَاطِنِهَا الْوَاحِدَةُ كَأَذَةٌ

غَيْرُ أَنْ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ "مَا تَأَمَّنَ الْفَخْذُ فِي أَعَالِي
الْفَخْذِ"

الْكُؤُودَةُ وَفِيلُ الْكُؤُودَةِ بِالْمَهْمَةِ ضَرْبٌ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَهْمَةِ وَتَعْرِفُ بِصَرِّ الْوَدْعَةِ

الْكَأَذِيُّ شَجَرٌ لَهُ زَهْرٌ يُطَابَسُ بِهِ الدَّمَنُ وَهُوَ يَفْضَحُ
الْفَخْذَ فِي كُلِّ صِفَاتِهَا غَيْرَ أَنَّهُ أَقْصَرُ مِنْهَا

* كَارَ الْعَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ يَكُؤَرُهَا كُؤَرًا لَأَنَّهُ عَلَيْهِ
وَأَدَارُهَا وَ - الْفَرَسُ ذَنَبُهُ كَيْسَارًا رَفْعَةً فِي

حَضَرِهِ وَ - فِي شَيْءٍ أَسْرَعَ وَ - الْأَرْضُ حَفَرُهَا
كُؤَرٌ فَلَانًا صَرَعَةً وَ - الْمَنَاعُ جَمْعُهُ وَشَدَّةٌ وَلَنَّهُ عَلَى

جَهَةِ الْأَسْتَدَارَةِ وَ - الْعَامَةُ عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ
كَارِهَا

(ثُورَانٌ يَكُؤَرَانِ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) أَيْ
يَلْتَنَانِ وَيَجْهَمَانِ وَيَلْتَنَانُ فِيهَا

كُؤَرَةٌ فَتَكُؤَرُ أَيِ صَرَعَةٌ فَسَنُطُ

جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَئِرًا أَيِ مَاذَا ذَنَبُهُ

كُؤَرَةٌ فَاصْتَارَ أَيِ صَرَعَةٌ فَسَنُطُ

الْكُؤَارَةُ الْعَامَةُ وَ - ضَرْبٌ مِنَ شَجَرِ النَّسَاءِ وَ -
لَفْظُهُ فِي كُؤَارَةِ الْفَحْلِ

كُؤَارَةُ الْفَحْلِ وَتُكْسَرُ وَكُؤَارَتُهَا بِشَدِيدِ الْوَلْوِ
شَيْءٌ يَتَدَبَّرُ الْفَحْلُ مِنَ الْقَضَابَاتِ أَوْ الطَّرِينِ ضَرْبِ

الرَّأْسِ

(نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْكُؤُورِ) أَيِ مِنَ
الْقَضَابَاتِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَأَصْلُهَا مِنْ كُؤَرِ الْعَامَةِ

وَحُورِهَا

الْكُؤُورُ الرَّحْلُ جِ أَكْؤَارٌ وَأَكْؤُورٌ وَكِبْرَانُ
وَ - جَمْعُ الْخُدَّادِ مِنَ طِينٍ وَ - مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ

الْكُؤُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَ - الصَّنْعُ جِ كُؤُورُ
الْمَكْؤُورِ بِالْفَتْحِ رَجُلٌ الْبَهْرُ

الْمَكْؤُورِيُّ وَالْمَكْؤُورِيُّ اللَّيْثُ وَ - التَّمَرُّبُ الْعَرَبِيُّ
رَجُلٌ مَكْؤُورٌ بِالْفَتْحِ فَاحِشٌ يَكْتَارُ وَلَا تَطِيرُ لَهُ

* كاز الرجل كوز كوزاً شرب بالكوز
استاز الماء اغترفه بالكوز و - شرب بالكوز
الكاز البندول وهو سبال معدني يستفتح به ويعرف
بزيت الكاز

الكوز بالضم إناء من فخار أصغر من الإبريق له
عروة ولبلل معرب ج أكواز وكيزان
وكوزة

* كوزة على رأسه فلة
تكاوس لحم الغلام تراكب و - المشب كدر
وكنف

إكتاسة عن حاجله حبة عنها
الكوس بالفتح مصدر و - نية الأرتب من الرباج
و - هج البحر وخفة ومقاربة الفرق و - كلمة
تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد
"والكوس كلها الجمجمة والعرب تكلمت بها
وذلك أنه إذا أصاب الناس عيب في البحر
فخافوا الفرق فيؤ قبل خافوا الكوس"

الأكاس بالفتح المكان نفوى فيه الجمجمة
المكوس كبر آله من حديد يتوسى بها جبر
الرجل إذا خشن ج مكاسوس

* كوخ الرجل صار كوخاً

الكوخ بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على
عارضيه وقال الأصمعي هو النافص الأسنان
(معرب) و - سمكة في البحر لها خرطوم
كالمنشار و - النافص الأسنان ج كواخ

* الكوشان طعام لاهل غان من الارز والسمك
* كاع الكلب كوخ كوخاً مشى في الرمل وقابل
من شدة الحر على كوخ و - عثر فشي على كوخ
لأنه لا يقدر على القيام وقيل مشى في شدة
كوخه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه

تكومت يده أصابها الكوع
الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام
ومنه قيل "أحق يقط كوخه" وقال في
التهذيب ما عطان بلقيان عند مفصل اليد
فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي الخنصر
هو الكاع ويقال له الكوع جمعها أكواع
الكوع بالحريك أن تخرج اليد من قبل الكوع
وهو رأس اليد كما يلي الإبهام و - أن يقبل
إبهام الرجل على أخوابها أخبلاً شديداً حتى
يظهر عظم أصلها

الأكوع العظيم الكوع و - من تعوجت يده من
قبل الكوع و - من قبلت إحدى يديه على
الأخرى. الأني (كوعاه)

* كوف الرجل أني الكوفة و - الكاف كتبها
تكوف الرمل تكوفاً وكوفاناً على غير قياس
استدار و - القوم أجمعوا و - الرجل انصب
إلى الكوفة و - نسبة بأهل الكوفة
(ظنوا في كوفان من امرهم) أي في عصب
كعصف الريح أو في أمر شديد

الكوفة الرملة الحمراء وقيل بها سميت الكوفة وقال
الأزهري كوفان اسم أرض وبها سميت الكوفة
وقال ابن سيدي الكوفة بلدة سميت بذلك لأن
سعداً لما أراد أن يبنى الكوفة ارتادها لم وقال
تكوفوا في هذا المكان أي اجتمعوا فيه

الكوفي نسبة إلى الكوفة ومنه الخط الكوفي
الكوفيون نخاة الكوفة وبينهم وبين البصريين
نخاة البصر اختلافات في أصول العربية
الكوفية مؤنس الكوفي و - تدبير بلفظ
الرأس ولعله منسوب إلى الكوفة كما أن العرافة
منسوبة إلى العراق وهي لباس للرأس تحت
الكوفة

* الكوكب النجم و - عند اصحاب الهيئة جرر
كروي مركوز في تلك سبر في الهيئة و -
من الروضة نوره و - من العديد و -
سود القوم وفارسهم و - الفلار المرامق و -
نظرة يضاء تحدث في العين و - ما طال من
اليات و - الماء و - الرجل بصلاحه و -
الجبل و - الحبس و - من الشيء معطه
و - من البئر عينها و - السيف و - المحار
و - فطرات تقع بالليل على الكلا و - الخطه
بما لك لونها لون ارضها

ا ذهبوا تحت كل كوكب (اي تستقوا)
الكوكبة النجم فانهم يقولون كوكب وكوكبة
كما قالوا عجم وعجمرة وباض وباضة و -
بياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -
الزهره و - الجماعه

(رجل مكوكب العين) اي بهيمة كوكب
بهي نظرة يضاء

* كوكبي الرجل كوكبة امتر في مهبو
واسرع

الكوكباء والكواكب النصب
المكوكبي من لا خير فيه

* تكول القوم اجتمعوا

نكولوا على زيد وانكالوا عليه اقبلوا عليه بالنهب
والنقص من شأنه والضرب فلم يقتلوا

* كوكم الهرايب والمحصى جمع وجملة كومة كومة
اي قطعة قطعة

الأكفومان تحت التندوتين

* كان فلان كرميا اي ظر منه كرم وانقطع وكان
منا نافعة دخلت على المبتدا والخبر فرغعت

المبتدا اما لها وانصبت الخبر خبرا لها

كوك الشيء تكوي بنا احدته و - الله الانبياء

اوجدما فكانت و - الولد صورة
تكون الشيء تكوينا مطاوع كوك قال "كوكه"
فتكون و - تحرك

امستكان امستكانة ذل وخضع
الكائين اسم فاعل تقول "اخبرني بالكائين عندك"
اي بالذي حدث عندك

الكائنة مؤنث الكائن و - الحادثة ج كائنا
وكواين

الكائينات الموجودات من كل شيء وتطلق على
الاثبات والسمات من الجواهر

الصبيان الطبيعة
التكويين مصدر كوك و - عند الحكماء

إخراج المعلوم من العدم الى الوجود

مفر التكويين اول اسفار موسى الخمسة
المكان موضع كون الشيء وهو حصوله ج اما كن
وامكن وامكن

المكانة الموضع والمترلة ج مكانات
المكانة ايضا الطية اي الحاجة يقولون "مضيت
مكانتي" اي مكنتي وطنتي

(فلان مكين عند فلان) بين المكانة اي المترلة
ولما كان لزوم الميم توفيم انها اصلية فقبل تمكن
من الشيء ظنر والاسم المكانة

* كوة النار حاجها لستمر
تكوهت عليه اموره توزعت وانصبت

* كواه بكوي كيا احرق جله بحدية ونحوها
و - فلانا العترب لدغته و - ريدا بهيو احد

النظر اليه و - الثوب امر عليه المكواة ليجلاس
(مولدة) غير اني ارى ان استعارة الملاءة

لثوب الثوب اقرب الى الصواب من استعارة
المكواة لصيو

كواه مكواة شانه

اِكْتَوَى اِكْتَوَاهُ مَطْلُوعٌ كَوَى وَ - اِسْمَعَل
الْكَيَّ فِي يَدُوْهِ وَ - ثُدَّحَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ
اِسْتَكْوَى حَانَ لَهُ اَنْ يَكْوَى وَ - فَلَانَا طَلَبَ
مَنْ اَلْكَيَّ

الْكَيُّ مَصْدَرُ كَوَى

الْكَيَّةُ الْمَرْءُ وَ - مَوْضِعُ الْكَيِّ

الْمَكْنَى اَنْ حُدِيَتْ بِكَوَى بِهَا الْبَدَنُ وَغَيْرُهُ وَ -
الْمَيْمُ وَمِنْ اَمْنَاهُمْ "قَدْ بَضِرْتُ الْعَوْرَ وَالْيَكْوَاهُ"
بِغِي النَّارِ "يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَخَافُ الْاَمْرَ فَيُخْرِجُ
قَوْلَ وَفَوْعِهِ فِيهِ وَيُقَالُ اَنْ اَوَّلَ مَنْ قَالَهُ مُسَافِرٌ
اَبْنُ اَبِي عَمْرٍو بِنِ اُمِّيَّةٍ وَذَلِكَ اِنَّهُ كَانَتْ يَدِي
بِئْسَ زَعِيمُ الْقَبِيلَةِ وَهِيَ نَهْوَاهُ فَقَالَتْ لَهُ اِنْ اَبِي لَا
يَزُوْجُنِي مِنْكَ لِاَنَّكَ مُعْرِفُلُوْ وَفَدَتْ اِلَى بَعْضِ
الْمُلُوكِ لَعَلَّكَ تَصِيْبُ مَا لَا تَنْتَرُوْجُنِي فَرَجَلُ اِلَى
الْحَبْرَةِ وَاقْدَا عَلَى التَّعَانِ فِيْهَا هُوَ مَقِيْمٌ عِنْدَهُ
سَقَى بَطْنَهُ فَاَخَذَ طَبِيْعًا مِنْ الْعِبَادِيْنَ بِعَالِمَةٍ
فَاَخْبَى مَكَاوِيَهُ فَلَمَّا جَعَلَهَا عَلَى بَطْنِهِ نَظَرَ اِلَيْهَا
رَجُلٌ قَرِيْبٌ مِنْهُ فَطَلَّقَ يَضْرِبُ فَنَسَّالَ مُسَافِرٌ
"قَدْ بَضِرْتُ الْعَوْرَ وَالْيَكْوَاهُ فِي النَّارِ" فَارْسَلَهَا
مُتَلَاحِجٌ مَكَاوِي

* (كَيْتٌ وَكَيْتٌ) يَكْنَى بِهَا عَنِ الْحَدِيثِ وَالْخَبَرِ
كَأَنَّهُ يَكْنَى (بَذِيَّتٌ وَذِيَّتٌ) عَنِ النُّعْلِ
فَيُقَالُ "قَالَ فُلَانٌ كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَفَعَلَ ذِيَّتٌ
وَذِيَّتٌ" وَلَا تَسْتَعْلَانِ اِلَّا مَكْرَزِيْنَ يَبْأُو الْعُطْفَ
اَوْ يَدُونَهَا

* كَاخٌ يَكْجُ كَيْجًا اَيْ حَاكٌ يَقُولُ "مَا كَاخٌ فِيهِ
السِّفَافُ" اَيْ مَا حَاكٌ

(مَا اَكَاخَ فِيهِ السِّيفُ) اَيْ مَا اَحَاكَ

اَلْكَيْجُ بِالْكَسْرِ سَدُّ الْجِبْلِ لِلْعِلَظِ يُقَالُ "كَيْجٌ
اَنْجُجٌ" اَيْ حُطْنٌ غَلِيظٌ كَمَا يُقَالُ "يَوْمَ اَنْجُجَ"

(اَسْنَانٌ كَيْجٌ) اَيْ غِلَظٌ

اَلْكَيْجُ مَحْرُكَةُ الْعِلَظِ وَالْحُصُونِ

* كَادَهُ بِكَيْدِهِ كَيْدًا خَدَعَهُ وَمَكْرَبَهُ وَ - الرُّنْدُ
اَخْرَجَ النَّارَ وَ - الْغَرَابُ اجْتَنَدَ فِي الصَّوَاخِ
وَ - لَهُ اِحْتَالٌ لَهُ وَ - يَنْمُو جَادٌ بِهَا قَوْلُ
"رَأَيْتُهُ بِكَيْدٍ يَنْمُو" اَيْ يَتَأَمَّى الْمُشَقَّةَ فِي سِيَافِهِ
وَ - الشَّيْءُ عَالِمُهُ وَ - فَلَانَا حَارِبَةٌ وَ - اُرَادَهُ
بَعُوْهُ وَ - الرَّجُلُ فَاهٌ

كَابِدَةٌ مُكَايِدَةٌ مَكْرَبٌ

تَكَايِدًا نَاكِرًا يُقَالُ "هَاتِيكَايِدَانِ" وَلَا يُقَالُ
يَتَكَاوِدَانِ

اِكْتَادَهُ اِكْتِيَادًا اِحْتَالًا عَلَيْهِ وَمَكْرَبٌ

اَلْكَيْدُ الْحِيلَةُ وَ - الْحَيْثُ وَالْمَكْرُ وَ - الْفِيْهِ وَ -
الْحَرْبُ وَفِي التَّعْرِيفَاتِ "اَلْكَيْدُ اِرَادَةُ مُضَرَّةٍ
الْغَيْرِ خَفِيَّةٍ" وَهُوَ مِنَ الْخَلْقِ "الْحِيلَةُ السَّيِّئَةُ"
وَمِنْ اَللّٰهِ "التَّدْبِيرُ بِالْحَقِّ لِحَاجَاتِ اَعْمَالِ الْخَلْقِ"
اَلْكَيْدُ بِالْكَسْرِ زَقٌّ يَطْلُعُ فِيهِ الْخُدَادُ وَاَمَّا الْمُنْهَى مِنْ
طَبِيْعٍ فَهُوَ (كُوْرٌ) جِ اَكْشَامٌ وَكَبِيْرَةٌ وَفِي
الْمَحْدِيثِ "الْمَدِيْنَةُ كَالْكَبْرِ تَغْنِي خَبْلَهَا وَيَنْصَحُ
طَبِيْعَهَا"

* كَانَسَ الْغُلَامُ بِكَيْسٍ كَيْسًا وَكَيْاسَةً طَرَفَةً وَ -
فَطْنٌ وَخُدٌّ حَقِيْقٌ فَهُوَ (كَيْسٌ) وَ - فَلَانَا غَلِيَّةٌ
بِالْكَيْاسَةِ

اَكْنَيْسَ الرَّجُلُ اَوْ كَامَسَ وَلِذَلِكَ اَوْلَادُ كَنْيَ
كَاسِيَةٌ مُكَايَسَةٌ غَالِيَةٌ فِي الْكَيْسِ وَ - فِي الْبَيْعِ
غَالِيَةٌ

اَلْكَيْاسَةُ مَصْدَرُ فِي الْكَلِمَاتِ الْكَيْاسَةِ فِي تَكْنِيْفِ
النَّفْسِ مِنْ اسْتِنَابَاتِ مَا هُوَ اَنْفَعُ

اَلْكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِلدِّرَاهِمِ وَالْذَنَابِيْرِ وَالْذَرَى
جِ اَكْشَامٌ . قَالَ فِي الْمَصَابِيحِ "اَلْكَيْسُ مَا
يَخْلُطُ مِنْ خَرَقٍ اَوْ اِمَامًا يَسْرُجُ مِنْ اَدَمٍ وَخَرَقٍ"

فلا يقال له كيس بل خريطة " و - النتيجة
نسيها لها بالكيس الذي تحرق فيه النفقة
الكيس كسيد الطريف الذين الكياسة
(رجل كيس الفعل) حنة ج أكياس
(امرأة كيسة) حنة الأدب ويقال " هي فلان
داراً كيسة "

* كاص الرجل عن الشيء يكص كيصاً وكيصاناً
وكيصاً كص عنه وعجزو - من الطعام
والشراب أكثر منها و - طعنة أكلة وحده
و - متى سريعاً
الكيس والكيس يكسر ففتح وتخفيف الصاد
وتشد يدها القوي المضل
فلان كيصي وكيصي كيصري يأكل وحده
و - لا يهتة غير نعو

انه لكيس المشي أي سريعة
* كيف فتكيف أي جعل له كيفية فصارت له
كيف اسم يراد بالاستفهام حقيقة نحو كيف زيد
وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل
بها إلا عن الأوصاف المميزة تقول كيف
زيد أصح أم طول ولا تقول كيف زيد أقاعد
أم واقف
(كيف لي بفلان) فنقول كل الكوف بالجر على
استعمالها كالمعربات وبالفتح على بناءها بحالها
الكيفية من كل شيء حاله وصفتها

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم
فعلين نحو كيفما توجه تصادف خيراً
* كال الطعام بكيلة كلاً ومكلاً حق
منقاره بالة معدة لذلك ولها يستعمل في غير
الطعام وقد يعمد إلى منعولين فيقال كلت
زيداً الطعام وقد تدخل اللام على المنعول
الأول فنقول كلت لزيد الطعام

كيل الطعام وغيره تكييلاً بمعنى كالة و -
الرجل كان كيولاً أي جباناً
كابل الفرس الفرس في المجرى عارضة وباراة
كانه يكيل له من جرير مثل ما يكيل الآخر
كابلت فلاناً كال لي وكلت له فخن مكابلان
كابلنام صاعاً بصاع أي كافانام
تكيل الرجل تكيلاً قام في الصيول
تكيلى مغلوب منه

إكسال منه و - طيو أخذ منه ونول الكيل ينسو
يقال " كال الدافع وإكسال الآخذ "
الكيلة أجزء الكيل و - حرفة الكيال
الكيال بالكسر الجارة قال الشاعر
انصرف لنفسك أمراً

إن كان من أمر كيلة
الكال آلة معوجة كالعنارة يهزم بها الحصون في
الحرب (فارسية)

الكيل مصدر و - ما يكال به من آلة و - ما
ينثر من الزبد ج أكبال
إذا طلع سويل رفيع كيل ووضيع كيل
يريدون به أنه جاء البرد وذهب الحر
الكيلة المرة و - وعاء يكال به الطعام وهي
في النعام مدان ج كولات

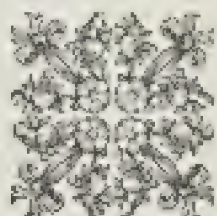
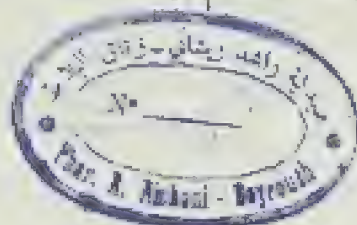
الكيلة بالكسر النوع يقال " انه لحسن الكيلة "
(أحقناً وصو كيلة) أي أجمع على أن يكون
المكيل حقناً وأن يكون الكيل مطلقاً وهو
مثل يضرب لجمعك على الرجل ضربين من
الحصران ونوعين من النصفان . والمخفف ردي
الفر يقول تعطي المخفف ونعم الكيل قال
الشاعر

إن كنت لا تلطيني فاقلي لطيني
لا تحمي لي سوء الكيل والحقنا

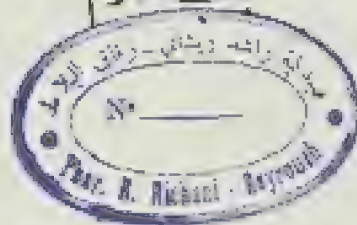
وَحَقَّقْنَا فِي الْمَلِكِ مَتَّصِبٍ بِفَعْلٍ مُقْتَرَايَ أَتَجَمَّعُ
عَلَيَّ حَقَّقْنَا وَسَوْ كَيْلَهُ
الْكَيْلُ الَّذِي حَرَفَتْهُ كَيْلُ الطَّعَامِ
الْكَيْلُ آخَرُ صُنُوفِ الْحَرْبِ وَ- الْجَبَابِ وَ-
الْحَالَةِ وَ- مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ

* إِكْتَانُ الرَّجُلِ حَزَنٌ وَهُوَ يُعِيرُ الْحَزْنَ أَيَّ بِكْنَةٍ
إِسْتِكْنَانٌ ذَلٌّ وَخَضَعٌ
الْكَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ الْمُنْذِلَةُ وَ- الْحَالَةُ تَقُولُ
"بَاتَ فُلَانٌ بِكَيْنَةٍ سَوْ"

الْمِكْفَلُ وَالْمَكْيَالُ وَالْمَكْيَلَةُ مَا يَكَالُ بِ
جِ مَكَايِلَ وَمَكَايِلَ
* الْكَيْلَةُ كَيْلُ لَاهِلِ الْعِرَاقِ وَهُوَ مَتَا وَسِيعَةُ اثْنَانِ
* الْكَيْمِيَا وَالْكَيْمِيَاءُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ عِلْمٌ يُرَادُ



باب اللام



المثلث المستقيم

الآزورد معدن مشهور بنشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب الى

خضر وحمرة وقوته كقوة لؤلؤ الذهب

واضع يسيراً يخذل في واة منافع في الطب

اللازورد ما كان لونه كلون حجر الآزورد

الملاك الرسالة - روح يرسله الله ليليق الناس

أرادته تعالى وأجرائها وتغذف المنة لكثرة

الاستعمال فيقال ملك وقيل الملك من الالوكة

بمعنى الرسالة

الملاك الرسالة كالملاك

لألا النجم والبرق لمعا - الدور بذنب

حركته - النوايح قلبين ايديين - النار

توقدت - المرأة بعينها برقعها - السمع

حضره على خديع مثل اللؤلؤ - الصبي اذا

لاعبه - النوايح قلبين ايديين على الميت

تلاآت النار اضطربت - وجهه فلألو القمر

اشرق واستنار - النجم والبرق لمعا

اللاء واللال واللالاء بانع اللؤلؤ والنيسان

لؤلؤ

اللؤلؤ الدرّج لآلى

اللؤلؤ ان ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ - البنية الوحشية

ابو لؤلؤة غلام المعيرة فائل عمر

اللؤلؤة المنسوب الى اللؤلؤ - ما كان بلون

اللؤلؤ

لؤلؤ الرجل لؤلؤا وملامة ولامة كان دلي الاصل

فصح النفس فهو (لبيم) ج لثام ولؤلؤا

لأمة نسبة الى اللؤلؤ قال الشاعر

بروم اذى الاحرار كل ملأمة

ويتطرق بالعوراء من كان معورا

و - احطه وجمه

تلاّم الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لأمة

ليسها

تلاّم والنأّم استصلح

تلاّم ايضا القوم اجتمعوا واتفقوا و - الصياف

اجتمعوا وأصلا

الغَام المجرح برأ والغَم - التي انضم والنسق
و - الترقبان والرجلان اذا تصالحا واجتمعا
(هذا كلام لا يكتسب على لساني) اي يشق على
لساني النطق به

إستلام لأمتة نسها و - اصهارا اخذهم لسانا و -
فلان الأم كانت له أب سوء ليم و - المجر
الأسود اسلمة و - الفارس تدرع

اللام مصدر و - جمع اللأمة و - الشخص
(سم لام) اي عليه ريش لوام اي بلائم بعضها
بعضا

القيم الصلح والاعتاق بين الناس و - الفصل و -
الحبل والشبه يقال " هو لينة " ج الأم والثامر
و - السيف

الآمان واللؤمان اللبم طبعاً وهو مينا يخص
بالبناء يقال " بالؤمنان وبالأمان "
اللامعة بالفتح الذرع ج لأم ولؤم وهذه على غير
قياس

يا ملام ويا ملامان اي بالميم
رجل ملام كعظم منسوب الى اللؤم
المليم الذي يأتي اللثام و - الرجل المليم
* لآي في الحاجة تلبية ابطاً
الآي فلان وقع في اللأواء

(فعلة بعد لآي) اي بعد إبطاء
(لا يا عرفت) اي أبطأت معرفتك
الآي مصدر و - الشدة
الآي محرشة الشدة في العيش كقولوا

وليس يغبر نخيم الكرم

خلاصة الزاوي والآي
و - الترس و - الدور الوحشي مؤنة لآة
كتفاه ج الآلة كالجبال

الآلواء الشدة والحنة وهي قملاء من الآي
* لآي الآي تلباه لآي اذا حلت الشاة لآي و -
القوم صنع لهم الآي و - القوم اطعمهم الآي
و - طجة و - الفرس او الذرع شاة اول

سفر و - الأم ولدما الرضعة الآي
* لآي الشاة تلبية وقع الآي في ضرعها فهي تلبية
و - بالحج تلبية قال ليك اللهم ليك كلوب
تلبية من الناقص الباقي وليس اصله المهر بل
الياه

آي القوم كثر عنهم الآي و - زيد الضيف
اطعم الآي و - الشاة انزلت الآي
الآي الآي شربة و - المجدي الشاة رضع ليأها
استلبا المجدي الشاة رضع ليأها

الآي والآي والآي والآي والآي والآي
وتكسر والآي كدعة والآي كدعة والآي
كدم اي الاسد ج لبات ولبا ولؤم ولؤمات
والاصل فيها المهر والواو لغة

بينهم المتبينة اي هم متناوضون لا يكتم بعضهم بعضاً
* لب بالمكان يلب لآي اقام به ولزيمه وهي لغة
اللب و - فلان اصاب لينة

لبب يلب لآي صار ذا لب
لبب وزان كرم صار ذا لب كلب وهو نادم لا
نظير له في المضاعف وقال ابن الاثير " لب
يلب مثل عض بعض اي صار ليلاً هكنا يقول
المجازيون ولما القديون فيقولون لب بلب
بكسر اللام في المضارع يوزن قرير

لبب الحب تلبية صار له لب يوكل و - فلان
وبدا أخذ تلبية اي جمع ثباته عند صدره
وخرجه ثم جره وقول النضار لب قبضة حريراً

اي خاط المحرم على موضع اللب منه
(صرخ الهم ولَبَّ) اي جعل قوته في عنف ثم
قبض على تلييب نفسه وصرخ
أَلَبَّ بِالْمَكَانِ اقام به - على الامر لزماً فلم يبارقه
و- داري دار فلان كانت محاذينها يقال
" دار فلان تلييب داري " اي شاذيها و-
الثابة جعل لها لَبَّ
تَلَبَّ فلان للحرب نحر وعزم له و- الرجلان
أخذ كل لَبَّ صاحبه
استأب زيدا اخو له
اللباب ككتاب الكلا التليل
لَبَّ لَبَّ كلفظ مكررة اي لا بأس وهي لغة
حيثية قيل لبَّ الكلا مأخوذ من ط
اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال
" فلان لبَّ قومهم " وهو
مأخوذ من لبَّ الجوز ونحوه
اللبابة بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند الخزم
للحرب
رجل لَبَّ على الأمر اسب لازم له مقبم لا يبارقه
و (لَبَّ طَبَّ) المباح
اللبَّ بالفتح ايضاً اللطيف القريب من الناس
ج لبَّ الاثني (لَبَّ)
اللبَّ بالضم السم و- ما في الجوز واللوز ونحوها
و- الخالص من الشوائب و- ما زكى من
العسل و- خالص كل شيء
لَبَّيك اي انا مقبم على طاعتك إلباك بعد الباس
و إجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية
ويراد بشئبه التأكد
اللبَّ بحركة مصدر و- ما يَشُدُّ من سبور
السر في اللب من صدر الثابة لنبع استقام
الرجل ج ألباب

اللبَّ ايضاً موضع الثلاثة من الصدر من كل شيء
والثقة فوقه و- النحر و- ما استرق من
الرجل
(فلان في لبَّ رجلي) اي في حالة واسعة و-
البال
(امرأة لَبَّ) عمة زوجها
(أم لَبَّ) بائع عمة عاتنة
(لَبَّ الثلاثة) واسطها
التلييب العائل ج ألباء وهي كنية ج لبيات ولبيات
(رجل لَبَّ) لازم للأمر لا يتر عنه
بنات ألب عروفي في القلب يزعمون أن منها الرقة
قال الاصمعي " مرمر أعراقي بأمرأى فالتأها في
أحدى الآبار فربها نذر فسمعوا همهمها من
البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل هذا بك
فناثت زوجي فقالوا أدعي الله عليه فقالت لا
تطأوه عني بنات ألبى . وقيل لاعراية ثعالب
ألبا لها ما لك لا تدعين عليه قالت " نأبي
له بنات ألبى "
التلييب مصدر لبَّ ما في موضع اللب من
اللباب ويعرف بالطوق اسم كالتين لا يراى
فيه المعنى المصدري ج تلابيب
رجل مذبذب موصوف بالعقل
المقلب المخزم بالسلاح وغيره و- كل يجمع
بها
لَبَّ يَدَهُ بلبها لبها لوبها
(لَبَّات عليك) في لغة حيثية اي لا بأس عليك
قال الازمري في ترجمة بأس اذا قال الرجل
لعدوه لا بأس عليك فقد أتمته لأنه نفي البأس
عنه وهو في لغة حيثية لبَّات اي لا بأس . قال
ناعم

شربنا اليوم اذ عصمت غلاب

بسمه وعقد غير يتب

ننادوا عند غدرهم ليات

وقد بردت معاذير ذي رعين

قال كذا وجدته في كتاب شعر

* لبث بالمكان لبث لبثا ولبثا ولبثا ولبثا ولبثا

ولبثا مكث واقام فهو لبث ولبث

(ما لبث ان فعل كذا) اي ما ابطأ في فعله

لبث بالمكان واللبث به جملة لبث نقول " ما

اللبث بها "

تلبث بالمكان توقف

اللبث بفتح فكسر اللام واكثر استعماله في ما توقف

في طريقه او موضع آخر

اللبث بالضم التوقف واللبث السير

اللبث جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبث

* (تسج به) مبنيا للمفعول منط عن قيام فصرح

وقال في اللسان " تسج بالهمز والرجل رجب

على الارض ينسج من مرض او اعياء فهو تسج "

اللبث واللبث واللبث حديث ذات شعب بصاد

بها الذئب كأنها كتف باصاها بفتح فيوضع

في وسطها لم ثم تشد الى وتند فاذا قبض عليها

الذئب التبيث في خطبه فتقبض عليه وصرعته

ج تسج وتسج

* التسج حركة الجماعة و - الشيخ الفاني

* تسج فلانا تسج تسج ضربه و - الشيخ من زيد

اخذه و - زيدا تسج و - تسج و - الرجل

احمال للأخذ و - جدته لبثا كثر لحبة

لا تسج ملائحة ولما لا طمة وضاركة

* لبث بالمكان لبث لبثا اقام به و - الصوف لبثه

لبثا تسج وبه هاء ثم خاطه وجعله في رأس

العمد وقاية للجهاد ان يرقه

لبث بالمكان لبث به لبثا اقام به

لبث المطر الارض رشاها و - الندي الارض لصق

بعضه ببعض حتى صار كاللبد وهو شيء كان

ينعله اهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يخلقوا

رووسهم في الحج وقبل لبث شعرة حقة جميعا و -

الكساء وغيره رقة

لبث الصوف ايضا معنى لبثه و - الندي الارض

لصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد و - الكساء

رقة و - النعم رأته جعل فيه شيئا من صغ

لبث شعرة بياضا عليه للآ يسقط في الإحرام

وتنزل إيقاعه على الشعر واقفا لبث من طول

مكث في الإحرام

اللبث بالارض لرق بها و - بالمكان اقام به و -

الشيء بالشئ ألفت به و - بصر المصلي لزم

موضع السجود و - الإبل خرجت أو بارها

وصحات الصمت و - البعير ضرب يذيق على

عجزه وقد نط على وبال فوصر على عجزه

لبث من نط و يبول و - الخرق رقة

تلبث الصوف ونحوه تتداخل و يرق بعضه ببعض

اللبث الشعر والصوف والوبر تتداخل و يرق بعضه

ببعض و - الورق تلبث بعضه على بعض

اللبادى بالضم والنصر طائر لبث في الارض بكاد

لا يطير الا ان يطار يقال له "لبادى اليدى

لبادى اليدى" حتى يلتصق بالارض فهوخذ

اللبادى بالفتح والنصر بها دغص من الغليان

اللباد عامل اللبؤد

اللبادة بالضم وتشد يد الياء حة من صوف تلبس

على الرأس و - ما يلبس من اللبؤد وقاية من

المطر

النبد بالكسر كل شعر او صوف مثليد يتي به للصوق
بعضو بعض ج أباد وليود و - بساط من
صوف و - ما يجعل تحت السرج على ظهر
الفرس

نبد آخر نمر لثابت وهو مصروف لانه ليس
بمدول عن لايد قال الثانية
أنصت خلا في أقصى اعلاها احتيازا

أخى عليها الذي أخى على نبد
النبد والنبد بالضم والكسر النبد لكل شعر او
صوف مثليد والماء على ج أباد وليود على توهم
طرح الماء و - الجماعة من الناس ينجون
وسائرهم يظعنون كأنهم ينجونهم نبدوا
النبد بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الأمثال " من
أصبح من نبد الأسد " لانه غير مصروف عن
الدود عنها

النبد نبال الصليان
(ناقة نبد) أي اصحابها دغص من الصليان ومن
الدوا في حيازها وفي غلاصها لانها تقص ي اذا
اكثر من

(نيس مثبود) مستتر التزم بعض لحود بعضا
نبد

(عصابة مثليدة) لاصنة بالارض من النمر
" لبسة بليسة لبسا جملة بلفيس في امره و - على
الامر بليسة خلطة وجملة مشتبه بغيره
الثوب بليسة لبسا استمر به و - فلانا على ما فيه
أي قبله واحدا

لبس عليه الأمر خلطة و - الذي دلته
ألبسة إلباسا غشاء نقول " هذه ارض ألبستها
حجارة سود " أي غشها و - الثوب جملة بليسة
لألبسة خلطة و - الأمر زاوله و - عرف باطة

وهو من لازم الخلطة
تلبس بالأمر وبالثوب اختلط و - في الأمر
اختلط وتعلق و - لباسا حسنا أي لبسة و -
عليه الأمر اختلط واتنبه وأشكل

التجسس به الخيل لحنه و - فلان بعل كذا
أي خلطة كتلبس به
اللباس ما يدرج ألبسة وتلبس و - الاختلاط
والاجتماع تقول " بينهم لباس " أي اجتماع
واختلاط

لباس النور اكامة
(أذاقها الله لباس الجوع والخوف) أي أنزل
فيها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها
فاستخلا عليها كما يشغل اللباس على لايسو
اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبس
الأمر اذا خلطت بعضه ببعض

اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام
و - الاشكال

اللبس أيضا ضرب من الثياب
(في الأمر لبس) أي إشكال

اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس و - الشحان
وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والحم
لبس الكعبة والمودج كسوتها وما عليها من لباس
(ما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة) أي
مرة

اللبسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات
اللبس يقال " ما أحسن لبسة " (لكل زمان لبسة) أي حالة يلبس عليها من شدة
ورخاء

اللبسة بالضم الشبهة والإشكال وعدم الوضوح وهي
اسم من اللباس يقال " في الأمر لبسة " أي

شبهة

اللبوس الدرع تلبس في الحروب و - كثير
 اللباس و - الثياب و - ما تلبس
 في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه مكسب
 اللبوس الظاهر يقال "ليس له لبس" و - التوب
 قد كثر لبسه فأخلق و - الأحمق

(قبوض لبس) اي خلق

اللبس ستر الخفية وإظهارها بخلاف ما في علوه
 ملحقة لبس اي كثر استعمالها حتى أخلقت ج لبس
 وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكعيت
 بصف الثوب والكلاب

نجدها بالطن حتى كأنها

بشي برؤيه المراد اللبائس

(جمل لبس) مستعمل

الملبس والملبس ما تلبس ج ملابس
 ما في فلان ملبس اي مستمتع قال ابو زيد "إن
 في فلان ملبسا" اي لبس به كثير

* تلبط به الارض يلبطها تلبطاً ضريحاً به و - البعير
 يلبط تلبطاً خطاً يلبط وهو يمد

تلبط به مجهولاً أصابه الزحام و - ضرب يصبو
 الارض من داء او أمر يشاء مفاجأة و -
 سخط من قيام وصريح

تلبط الى فلان نضرع و - اليونوجة

التبطة البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب
 و - القوم بفلان اطافوا به وازموا و - الفرس
 جمع فوائمه و - البعير ايضاً علفاً في وش

اللبطة محركة اسم من الالتباط و - عدو

الانزل

* لبى الرجل لبناً ولبى لبافة جذى ولبى ايضاً لبناً
 اي ظرف

لبى الثريد وغيره لبنة و - خطاة

اللبى واللبى اللين الاخلاق الطريف والانس
 لبنة ولبنة فالاول مأخوذ من لبى وزان عليم
 والثاني من لبى وزان كرم

(رجل لبى) ايضاً حاذق رفيق بكل عمل

(امراة لبينة) طريفة رفيعة وكل نوسة لاني

(امراة لبقة) ايضاً بشا كلها كل لباس وطيب

* لبك الشيء يلبكه لبكاً خطاة كرككه و -

القوم بين الشاء خلطوا و - الثريد جنة

لباكلة

لبكه اي لبعه وشدد للتكثير والمبالغة

تلبك الامر تلبس

التبك الامر اخطط فهو ملحك

امر لك اي ملبس مختلط ومنه قول زهير

رد الثبان جبال الحير فاحجوا

الى الظاهر امر بينهم لبك

* تلبت المرأة بولدها رأت به

لبالب الغنم جانبها واصولها

اللبالب نبت يلتوي على الشبر له ورق صوري

اللوباء وبدعي عاشق النهر وجبل المساكن

وسمي المصرون بالعلب

اللبك كنفذ الغر وكذبه ايضاً

* لبهم الكفيف يلبم لهما اختلج

* لبنة يلبه ولبنة لبناً سناه اللب و - الرجل

أكل كثيراً و - فلان اخضره ضربة بها

شديداً و - بالعصا كذلك

لبن الرجل اخذ اللبن وصنعه لبناء و - اخذ جملنا

نفض فيه اللبن و - القبيص جعل له لبنون

آلبن القوم كثر لبهم و - النافق نزل اللبن في

ضرعها و - الرجل اخذ اللبن

اللين الرضيع ارفع
 استلقين طلب اللبن يقال "اني فلان يستلين" اي
 يطلب لبناً لاملح او لصبغ
 اللين سائي اللين و - ذولين كقولك ثامر اسه
 ذومر و - الكثير اللين
 اللينة انى اللان ج لوان ولانبات
 اللوانين ايضا الصروع
 اللبان بالغغ ما بين الثديين من الصدر و - صدر
 ذي الحافر
 اللبان بالكسر الرضاع يقال "فلان اخوه بلبان
 أمه" وقال ابن السكيت "ولا يقال بلن أمه"
 فان اللين هو الذي يشرب
 اللبانة الحاجة ج لبانات ولبان
 اللبان كشكاد صانع اللين اي الاجر
 اللين المضروب من اللبن مرهماً للبناء. الواحدة
 منه لبنه ويقال "لين ولين" كقيل
 اللين ايضا شارب اللبن و - حبة
 اللين صرصة مصدر و - الإبل التي لها لبن
 و - سبال ايض في اثاث الآدميين والحيوانات
 يغلب في الصرع من حدد الخفية وبغذى و
 وهو اسم جنس ج ألبان. الطائفة منه (لينة)
 (لين كل شجرة) ماؤها
 (بنات اللين) الامعاء التي يكون فيها اللين
 (عسل اللين) النجعة
 لبنان جبل ببلاد الشام
 اللينة بالكسر لنة في اللينة و - بركة النيص
 اللينة بالضم اللينة الكبيرة
 (شاة لينة) اي ذات لبن
 اللبون شارب اللبن و - مص اللبن

شاة لبون كشاة لينة ج لبان ولبان ولبن ولبن
 يقال "كم لبن غنك" اي كم منها ذات ذر
 لبني يزعمون انها اسم لينة ابليس
 اللين كثير الحمل وكانت الحامل مربعة فغيرها
 انحاج لينام فيها وقالب الأجر و - الجلب
 و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينفل فيه
 اللين وهو المسمى بالنفير عند النباين
 اللين بكسر الهمزة صانع اللين
 شاة ملين وملينة كشاة لينة
 الملبنة بالكسر الملبنة و - لبن يوضع على الماء
 ويترل عليه دق
 عشب ملينة بالغغ نغزو عليه ألبان الماشية
 بينهم الملتبئة غير مهموز اي متناوضون لا يكتم
 بعضهم بعضاً انكاراً
 "لقاء في صدره بلقاء لقاً دقة و - التي
 نقصة و - فلاناً بحجر رماه و - اليه يهوى
 حدد النظر اليه و - يوا أمه ولدته تقول
 "لن الله أما انسايت و - فلان سلح
 "لقب عليه بلقب لقا وتوبا لازم و - عليه ثوبه
 اذا لينة كأنه لا يريد ان يخلعه و - في مفر
 الناقة طعن مثل لنم و - على الفرس جلة شدة
 طيو و - يولص و - فيه ثبت
 ألصّب عليه الأمر أوجه عليه
 فلاتبوا بالرماح تضاربوا و - تلاصقوا
 "لقه بلقاء لقاً دقة و - الشحبة دقة و - أولفته
 و - سمته وقته و - السوق ايضاً بالسن خطلة
 و - الماء الثياب وغيرها بلها
 آلت الطائر خباً رأسه تحت جناحيه
 اللات واللات صنم كانت في الجاهلية تنيف
 بالطائف وقيل كان اندريش بجلة (مونة)

* قَتَعَ الرجلُ يَتَعُّ قَتْعًا جاع فهو (قَتَان) وهي (قَتِي)
رجل لا يَجُّ ولا يَتَجُّ ولا يَحُّ ولا يَتَحُّ أي عاقل داهية
قومٌ يَتاح بالكسر عتلاء دماء

(فلان) أَلَقَّ شعراً من فلان (أي أوقع على
المعاني

* اللَّشْعَانُ الجانح الأتني لقي وذكر في الحاجان أبا عبيدة
نظما بالماء المهملة

* لَتَيْتُهُ لَتَيْتُهُ ضربة و- فلانا طعن منفره
و- السهم رماء و- بسهم رماء و-
الحجارة رجل المائي عقرها و- فلان بشقرو
في لية بعمره أي طعن فيها بها

* اللَّشْنَةُ الشَّنْدُ يقال "متى لم تنضِرِ الشَّنْدَةَ اخذتنا
الشَّنْدَةُ" والشَّنْدَةُ الحاجة

* اللَّيْ تَأْتِيَتُ الذي على غير صيغة اللآئي والآت
واللآواني واللوات واللوا يحذف التاء واللام
واللآء

* لَتَّ عَلَيْهِ لَتًّا لَتًّا و- بالمكان أَلَامَ
أَلَّتْ عَلَيْهِ أَلَحَّ كَلَّتْ و- بالمكان و- الشجر معنى
لَتَّ أيضا

اللَّتُّ التَّدِي

* اللَّاقِعُ من يرجع لسانه إلى التاء والعين وفي (لُعَام)
ج لُع

* لُفَعَةُ لُفَعَةٍ لُفَعًا جعله أُلْفَعَ وقال في اللسان "لُعَ
لسان فلان صيرة أُلْفَعَ"

* لُفَعَ الرجلُ يُلْفَعُ لُفَعًا كان لسانه لُفَعَةً
الْلُفَعُ تحول اللسان من السين إلى التاء أو من الراء
إلى الفين أو من حرف إلى حرف و- نقل
اللسان بالكلام

أَلْفَعَ ذر اللُّفَعَةِ الآتِي (لُعَام) ج لُع

* اللَّتَقُ الشيء وتَلَقَّى بِلَلٌ وتَدَيَّ
ظانراً لَتَقِيَ أي مَنَلْ

اللَّتَقُ يَفْعُ فكسر الازج من الطين ونحوه

* تَلَقَّتْ في الثراب غرغ و- بالمكان تَلَّتْ وتَلَسَّ
و- في الأمر تردد فيه و- أبطأ فيه و- التهم
والحباب تردد كلما ظننت أنه ذهب جاء

* لَتَمَ البعيرُ الحَجَارَ يَخْفُو يَلْتَمِها لَتَمًا كسرهما و-
التم قبلة و- الحجارة خفت البعير أصابعه وأرجله
و- أنه لَتَمَها و- المرأة شدت اللثام على

فمها و- الحجارة رجل المائي عقرها
لَتِمَ التَّمَّ يَلْتَمِها لَتَمًا لغة في لَتَمَ و- المرأة شدت
اللثام على فمها

لَتَمَتِ المرأةُ شَدَّتْ اللثامَ على فمها وكذلك تَلَتَّتْ
واللثمت قال في تهذيب الألفاظ "نقول نحن
نيم تَلَمَّتْ بالتاء على التَّم وغيره يقول تَلَمَّتْ
بالتاء"

الْلَأَمُ اسم فاعل ج لَمَم

اللثام بالكسر ما كان على التَّم من الثقاب أو ما
يقطع به اللثة من الثوب واللثام بالتاء ما كان
على الأذن وفي القاموس اللثام رد المرأة فمها
على أنفها ورد الرجل عاتقه على أنفه

الْلَثَمُ بالفتح الأنف وما حوله كاللثَم

خَفَّ مَلْعُومٌ أي مَرُومٌ

الْمَلْعَمُ كَقَعْدِ اللَّثَمِ

* لَتِي القدرَ لحسها شديداً و- خفت البعير تدتي
من الوطء في ماء أو دم و- بكأ لرجعت من دم
اللين و- الثوب ابتل من العرق فأتج و-
رجله من الطين تَلَطَّتْ به

أَلَّتْ الشجرة ما حولها نَدَّتْ وقال في التصانيع
"يكون ذلك إذا كان ينظر منها ماء" و-

الحرّة الماء بمعنى لَيْسَ و - الشاة اطمعها اللّتي
لّتي نقيّاً والّتي الشاة أخذ اللّتي نقول "خرجنا
نلقى ولفني"

بني ايضاً الشجر سال من اللّتي
اللّتي محرّكة مصدر و - شيء يمشط من شعر
السمر قال ابو عمرو "اللّتي ماء يسيل من
الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو (صغور)" و -
مارق من الملوك حتى يمدل و - الندي او ما
يشبهه و - اللزج من اللّتي

لّتي الثوب وحمّة
اللّتي ككتيف الندي يقال "هذا ثوب لّتي" اذا
انزل من العرق واشبع

اللّتي كهيئة ما حول الانسان من اللحم وفيه مغارزها
والاصل لّتي ككتيف فخرت اللام وعرض عنها
الماء ج ثبات ولفني على لفظ الواحد
اللّتي ايضاً فجرة

اللّتي كصفي المولع بأكل اللّتي . الحروف
اللّتي في الماء والذال والظاء نسبة الى اللّتي لانها
لا تنطق بها

لّتي الى الحصن وغيره لّتي لّتي لاذ يو معصاً
ومثله لّتي لّتي لّتي

لّتي اليه تلجئة ولّتي اضطره واضرعه وقال
بعضهم اللّتي في ان يترك ان تأتي امرأ ظاهره
خلاف باطنه

لّتي اليه لاذ يو معصاً

لّتي محرّكة مصدر و - الملاذ والمقتل و -
الزوجة و - الوارث و - الضندع . وقال
ان سبكه نوع من السلاحف يعيش مرّاً وجرّاً
الواحدة لّتي

لّتي المقتل والحصن والملاذ ج ملاحي

لّتي البحر لّتي لّتي ما ج واضطربت امواجه
و - الجيش صاحرا واجلوا

لّتي مثلثة حركة اللام واللّتي محرّكة واللّتي
كفرحة واللّتي كهيئة الشاة قل لّتي

لّتي فلان لّتي ولّتي (وهو الاعلى) لّتي ولّتي
ولّتي نادى في الميدان الى الفعل المرجور عنه
والندى في المنازعة و - في الامر لازمة ولّتي ان
يصرف عنه فهو لّتي ولّتي ولّتي

لّتي عليه في الامر لّتي وطلب المبادرة به فزالو
و - اللّتي يعني وينك اي وجبت

لّتي السفينة تلجئها خاضت اللّتي و - التوم ركبا
اللّتي

لّتي ملاجة نادى معه في الخصومة

لّتي الاصوات اختلطت و - الامر عظم و -
الموج كذلك و - الارض بالسراب صار فيها
منه كاللّتي

لّتي بالضم الجماعة الكبيرة و - المكان الخزن من
الجبل و - السيف تشبهاً بلّتي الماء و - معظم
الماء و - سيف عمرو بن العاص و - جانب
الوادي

لّتي المرأة و - الجلبة والصعب

لّتي بالضم معظم موج البحر و - الجماعة الكبيرة
و - المرأة يقال "كانت ينظر مثل اللّتي"

اي المرأتين و - اللّتي ج لّتي ولّتي

لّتي بالضم وقد تكرر اللام اياعاً اليم فثبتاً
منسوبة الى اللّتي وهو معظم الماء

لّتي العين الشديدة الظلام و - الارض الشديدة
الحضرة

لّتي بالضم شيء في اسفل البئر والجبل والوادي
كالدخل ج اللّتي

الفتح محرّكة الفص وهو ما سال من الرقص في
العين وقصرها بعضهم بالفص و - غير العين
الذي يبتع الحاجب على حرفه

* تجذّ الكلب الاناء تجذّ الحنة

* تجذّ الرجل يجذّ ويجذّ يجذّ أجذّ أجذّ ويجذّ
الحمار رعى ابتداء و - الكلب الاناء تجذّ وتجذّ
الحنة من باطن وقال الاصمعي " تجذّ مثل
له " و - فلان حنة يقال " تجذّني على كذا "
اي حضي عليه و - الماشية الكلا أكلته
باطراف أسننها اذا لم يمكنها ان تأخذه بأسننها
و - الرجل من الشيء اخذ منه يسرا

* تجذّ يذّ تجذّ ضربة شديداً و - الظبي وغيره
في اصل الكناس حن حنرة والاسم الجف
تجفّ الوحش الكناس حنر في جانبو ونظير الحن
في النبر و - البئر حني في جوانبها (لازم
معدّ)

لجنتا الباب محرّكة عضاداته وجانيه

الجنتة محرّكة النار في الجبل ج جنتات

* لجنتّ اللقمة في فيه أدارها من غير مضغ قال
زهير

لجنتّ مضغة فيها أبيض

أصله فهي تحت الكشح داه

و - الرجل تردّد في الكلام

تلتجّ الرجل تردّد في الكلام و - بالشيء يادّر
ومن حديث علي " الكلمة من الحكمة تكون في
صدر المنافق فتلتجّ حتى تخرج الى صاحبها "
اي تحرك في صدره وتلقى حتى يسمعها المؤمن
فياخذها وبها وأراد تلتجّ تحذف ناء المضارعة
تلتجّ

التجلاج الذي يحول لسانه في مدنف وفي التمدب

الذي يحول لسانه نفل الكلام ونفلة

* ألجم الدابة ايضاً ألجمها ألجم و - الناقة وسها
بالجم

ألجمت الدابة مطاوع ألجم

ألجمته الفرس سألته ان يلجم

الجمام ما يعمل في فم الفرس من الحديد مع الحكام
والطلائع والغير معرب لجمام بالفارسية
ج ألجمه وجمه وجمه و - سمة للإبل

(جاء فلان وقد لفظ لجمامة) اي انصرف من
حاجته ويهوداً من الاعياء والعطش

الجم كنفل المعواه و - ساء امره ويقال ايضاً
الجم والجم قال الرازي

أعدو فلا احاذر التكميا

ولا اخاف الجم العاطوسا

الجمجمة بالضم العلم من اعلام الارض و - الجبل
السطح و - ناحية الوادي

الجمجمة بالتحريك موضع الجم من وجه الدابة و -
العمد المرتفع

لجمّة الوادي فوجّهة و - واحدة الجم

المكسّال التجم صاعان ونصف صاع وهو علف
اسناد

التجم موضع الجم قالوا ذلك وان لم يقولوا لجمّة
لكم توضع

* لجن الورق ونحوه يلمّ لجمّاً خطّة وخطّة
بدقيق او شبر حتى يثخن فتعلّق الإبل و -
الدمر لجمّاً ولجمّاً حرن و - في المشي نلّ
و - المشط في رأسه لم يند فيه من وهو

لجن الورق يعني لجمّة

لجن الشيء تلتجّ اي صار ودك باليد وغيرها ألتج
و - النور أخذوا الورق ودقوه بالبري شعلته

الابل

البحر الموج

البحر من الجبال والنوى القليل في السير يقال
"جل يكون ونافه يكون"

البحر مصغراً النصف

البحرية بضم ففتح الدرام منسوبة الى ابيات وهي
النصف

البحري الى غير قومه التجاء ادعى وأصله ممدوز
وقد تقدم

البحر فلان الطريق لينة لينة وطنة وسلطنة
و- زيدا بالسيف ضربة به و- اللحم قطعة

طولا و- التي أترقيو و- الرجل وطى
اللاحب و- اللحم عن العظم قشرة و- الجزار

ما على متن الجوزر أخذه و- الطريق لحراً
وفح و- فلان يلائن الأرض صرعة و-

زيد أسرع في مشيه

السبب لحم فلان يمل

السبب الطريق وطنة وسلطنة

اللاحب الطريق الواضح ويقال "طريق لاجب"
وهو مجاز كقولهم "سبل منعم" أي مالى ففاعل

أني بمعنى مفعول

اللاحب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

اللاحب وزان مبني اللسان النصح

اللاحب بصيغة المفعول الطريق الواضح و- المنقطع

و- المذلل

المحسوب اسم مفعول

متن محسوب أي ملاس في حدود قال الشاعر

فالعون قاذحة والرجل صارحة

والنصب مضطرب والمتن محسوب

"تحت العصا يلجأ ثلثا قسرها و- فلان أخذ ما
عنه ولم يترك له شيئاً و- فلان بالعصا ضربة

بها

اللعانة ما يقتل من الشيء المغتوث

(هذا رجل لا يضررك عليه نختاً ونختاً أي ما
يزيدك عليه نختاً للشعر ونختاً له

الحجة الحجارة صرمة و- اليه لجأ و- بعينه
أصابعها

الحجج السيف وغيرها بالكسر الحجج الحجارة أي نسب
في العدد فلم يخرج مثل نسب و- التي بالمكان

نسب فيو رومة و- بين النجوم شر نسب و-
التي إذا ضاى و- في الأمر دخل فيو ونسب

و- التي أعوج فهو (الحجج) أي معوج و-
عينة كانت ذات حجج

الحجة اليه ألجأ

الحجة الى ذلك الأمر ألجأ اليه والخصه اليه و-
اليومال

الحجج بالفتح مصدر و- كثرة العين ووقتها

(أني فلان فلاناً فلم يجد عند مؤنلاً ولا نفعاً)

أي لم يجد عند ملجأ قال الشاعر

حب القربك ثلاث المال رومة

قار ولم يخذ في الناس نفعاً

الملاحج المضائق يقال "وقع في ملاحج" و- المحاجم

و- الطريق الضيقة في الجبال

خطاة ملحوجة مخافة عوجاء

لحت القرابة بيننا نفع لها نصنت

لحت العين ولحت نفعاً ونحاً نصنت اجناسها

بالرمص

الح السائل في السؤال الح وأقبل عليه مواظباً

و- النصاب دام مطرة و- المطي كئت

فأبطأت و- أجمل حزن

هو ابن عتي نحا أي لاصق السب ونصب على

الشاء اقلعها وابلعها و- الأبرة انسد سمسما
وعبارة الاساس "التخص خرق الابرة" انسد
لخاص وزان قطار مبنية على الكسر اسم للشدة
والاختلاط والنامية و- حطة تلخصك اب
تلمك الى الاسر
الأنص والنقص نقصن كثير في اعلى الجن و-
الضيقة
الخصيص الضيق قال الرازي
قد اشتروا لي كفتسا رخيصا
وبوؤني جدك لخصا
الخصوص كفتد الميما
اللاحيظ اسم فاعل و- الذي يزيق باب داره
ونظية
الخطوة و- البو بخطوة خطا وخطانا نظار البو بوخر
العين عن بين وبسار
تلاحظت الاشياء تشابهت
اللاحيظ اسم فاعل
اللاحيظة مؤنث اللاحيظ ج لواحيظ
رجل لحاظ شديد الخط
اجلست عند الخط اي وقتا قدر لحظة العين
الخطوط موضع الخط ج ملاحظ
الخطوة بخط خطا غطاء بالحاف ونحوه و- جميع
كفو ضربة و- عنه اللحم صاه عنه كانه كان
له لحافا فكشفه عنه و- القوب ألبه إياه و-
النار الخطب اناء عليها و- القوم امحق و-
سهما اصايه يو و- فلانا لحافا ألبه إياه و-
بالحاف والمخنة لحافا تغطي بها (لغة)
لحيت القوم امحق وفي الاساس "لحيت القوم اذا
جاوز النصف فنقص ضوؤه عما كان عليه"
ألحقت السائل فلانا ألح عليه و- زيدا القوب

ألبه إياه و- نظرة اشأله و- زيدا القوب
له لحافا و- فلانا القوب جعله له لحافا
تلحف بالليفة والحاف تغطي بها و- فلان اتخذ
لنفسه لحافا
التلحف اتخذ لنفسه لحافا
الليحف بالكسر لحن الجبل
الليحف والليخة الملاة التي تلحف بها المرأة و-
اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد
ونحوه ج ملاحظ
لحفة و- يولحن لحفا ولحافا أدركه و- الى
قوم كلالتي هم و- الدرس لحونا ضمرا
الحق فلانا أدركه كحنة و- يولحن إياه
وجعله يلفه بعدى ولا بعدى
تلاحقت المطايا لحن بعضها بعضا و- الاخبار
تلاحقت و- احوال القوم تلاحقت
استلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلانا ادعاء
ونسبه الى نسو
اللاحق اسم فاعل و- القوم بعد النمر الاول و-
بدون أل اسم أفراس
(لاحق الأطال) ضامر الجوانب قالت امرأة من
بنى الحارث
لو بشأ طمار يوذو ميم
لاحق الأطال مهد ذو حصل
أبولاحق البازي
اللاحقة ايضا القوم بعد النمر الاول كاللاحق
ج لواحي
اللقح عرككة نحي يلقح بعد الاول ج الحاي و-
النمر الذي يأتي بعد النمر الاول و- ما يلحن
بالكتاب بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائه
و- قوم يلحنون قوم بعد مضيتهم قال الرازي

يقنيك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم وانغراسها

ولحن بلقي عن اعرابها

تحت لواء الموت او اعقابها

ويجوز ان يكون اللحن جمعاً لللاحق كما يقال

خادم وخدم وعامر وعيس و- الزرع القدي

وهو ما سقته السماء ج الحاق

(لحن الغنم) بحر كنة اولادها التي كادت تلحن

بها

اللو يحن طائر يصيد اليمانيب

* لحنك الصبي يحنكه لحنكاً او جره الدواة و-

الشيء بالشيء شد الثانة والرفق و

لحنك العسل يحنكه لحنكاً لحنه

الملاحك المضاف

* لحن القوم وتلحنوا لم يزالوا مكانهم و- اهدوا

(ضد)

* لحن الامر بلفظه لحناً أحسنه و- فلانا اطعمه

الحنم و- الجزائر العظم عرقه

لحنم الصقر وغيره من الكواصر يحنم اشبهى لحنم

و- الرجل يحنم لحناً ولحنه كان لحنه

ألحنم القوم ألحنهم لحنم و- الشيء لامة و- فلانا

التبال لم يجد منه مخلصاً و- الثوب نجبه و-

بصره حدة نخوة ورساه - غمة و- الدابة

وقلت فلم تبرح فاحسبناجت الى الضرب

و- بالمكان اقام و- الرجل كثر في بيت

الحنم و- بيت بني فلان شراً جناه لم و-

الزرع صار فيه حب و- الثمر نظمه كسما

يقال حاكته وأصلها في الثوب

لاحن الشيء بالشيء أصفه به والحبل شد ثقله

تلاحن الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- القوم

تقاتلوا

اللتحم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- الجرح

للبرء القام و- الحرب بينهم التشتكت واختلطت

استلحم الزرع الذفت مثل استك وازدج و-

فلاناً الخطب نسب فيه و- الطريق أنسج

و- فلان الطريق تبعه او تبع اوسه

أستلحم الرجل مجهولاً أي نسب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

اللقام كنداد باقح اللحم

اللقم كقلب واللقم كقرس من الفتيين والبئر ونحوها

المادة المصنوعة الرخوة التي تؤكل فلا يتناول

المادة الصلبة من اللحم والدهن ج لحوم ولحسان

واللحم ولحمان ولحمان

اللحم ككثيف الأسد و- الأكل اللحم اللحم

اليد و- الكثير لم الجسم و- البيت فيه

الناس كثيراً

بارز لحم أي بأكل اللحم او يشبهه

اللحم أيضاً وزان كيف كثير اللحم

اللقمة النقطه من اللحم

اللقمة واللقمة أيضاً ما سدي يدين سدي الثوب

و- ما يقطع البازي مما يصيده

اللقوم كثرة اللحم

اللحم الكثير لم الجسد و- التبل قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حصرنا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحم

رجل لحم أي ذو لحم

حبل ملاحم يفتح الحاء شديد التل

اللحم بكسر الحاء من كثر عند اللحم

اللقمة الوفية العظيمة التل في اللينة

* لحن القاري في القراءة والمتكلم في كلامه لحن

لَحْنًا وَلَحُونًا وَلَحَانَةً وَلَحَانِيَةً وَلَحْنًا أَخْطَأَ فِي
الْأَعْرَابِ وَخَالَفَ وَجْهَ الصَّوَابِ

لَحْنُ الرَّجُلِ لَحْنٌ لَحْنًا فُطِنَ لَحْنُوهُ وَإِنِّيهِ - قَوْلُهُ لَهْمُ
لَحْنٍ فَلَانًا خَطَأَهُ - فِي قِرَاءَتِهِ طَرَبَ فِيهَا وَتَرَمَّ
الْأَلْحِينَ اسْمُ فَاعِلٍ - الْعَالَمُ بِمَوَاقِبِ الْكَلَامِ
(رَجُلٌ لَاحِنٌ) لَا يَغِيرُ إِذَا صَرَفَ كَلَامَهُ عَنْ
جِهَتِهِ وَلَا يَقَالُ لَحْنَانٌ

الْتَحَنَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - مِنْ الْأَصْوَاتِ الْمَضْمُونَةِ
الْمَوْضُوعَةِ جِ الْخَانِ وَلَحُونٌ

الْتَحَنَ أَيْضًا اللَّفْظَ يَقُولُ " لَحْنُ فُلَانٍ " أَيْ
تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ

لَحْنُ الْكَلَامِ فُجْوَاهُ وَمَعَارِضُهُ يَقُولُ " عَرَفْتُ
ذَلِكَ فِي لَحْنٍ كَلَامِي " أَيْ فِي فُجْوَاهُ وَنَبَاهُ صَرْفُهُ
الْيَوْمَ مِنْ غَيْرِ إِنْصَاحٍ بِهِ - الْخَطَأُ فِي الْأَعْرَابِ
وَالْبِنَاءِ كَرَفْعِ الْمَصْرُوعِ وَغَيْرِهِ

(هُوَ الْخَنُّ مِنْ فُلَانٍ) أَيْ أَسْبَغَ فِيهَا مَنَةً

(هُوَ الْخَنُّ النَّاسَ) أَيْ أَحْصَاهُمْ قِرَاءَةً أَوْ عَمَلًا

(فُلَانٌ لَا يَعْرِفُ لَحْنَ هَذَا الشَّعْرِ) أَيْ لَا يَعْرِفُ
كَيْفَ يَنْبَغِي

" إِنْ لَحْنِي الشَّجَرَةَ الْخَمَاءَ فَشَرَعَا كَتَمَاهَا

" لَحْنِي الرَّجُلَ لِحَانًا لَانًا - وَ" لَانَهُ فَلَانًا فُجْعَةً
وَلَمَنَةً

لَا حَاءُ مَلَا حَاءَةً وَلِحَاءُ نَارَةً وَمِنْ أَشْأَلَمْ " مِنْ
لَا حَاءَكَ قَدْ عَادَاكَ " - مَانَةً وَدَانَةً -
لَا رُونَ

أَلْحَى الْعُودَ الْخَمَاءَ أَنْ لَأَنْ يَنْقَرُ - فَلَانٌ أَلْحَى
مَا بُلَغَى عَلَيْهِ أَيْ يَلَامُ

تَلَا حَى النَّوْمَ تَلَا عَنَاءًا وَتَلَاوَمًا - نَبَا غَضًا وَتَشَاوَمًا
إِنْ لَحْنِي الْعَلَامَ الْخَمَاءَ نَفَسَ لِحْنَهُ - الْعُودُ أَخَذَ مِنْهُ
الْخَمَاءَ وَقَشَرَهُ

الْحَنَّى عِظْمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ -
مَنْبِتُ الْحَنِيَّةِ وَهِيَ لَحْيَانٌ جِ الْحَنِّ وَ" لَحْنِي "

لَحْنِي الْقَدِيرُ جَانِبُهُ نَسَبُهُ بِالْحَنَيْنِ الَّذِينَ هِيَ جَانِبُهَا
الْمُ قَالَ الرَّائِي

وَصَحْنٌ لِلصُّفَرَيْنِ صَوْبٌ غَمَامٌ
نَسَبُهَا لَحْنًا قَدِيرٌ وَخَانِيَةٌ

الْحَيَانُ بِالْكَسْرِ الْوَسْطَى - خُدُودٌ مِنَ الْأَرْضِ
خُدَّهَا السَّيْلُ

رَجُلٌ لَحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ الْحَنِيَّةِ (يَجْرِي فِي النُّكَّةِ)
لَانٌ يَقَالُ لِلدَّائِي لَحْيَانَةً

الْحَيَانَةُ بِالْكَسْرِ خُدُودٌ فِي الْأَرْضِ خُدَّهَا السَّيْلُ
- وَ" وَاحِدَةُ الْحَيَانِ

الْحَيَانِي بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ الْحَنِيَّةُ الطَّوِيلُهَا - مِنْ
الْأَسْأَلِ " مِنْ طَالَتْ لَحْنُهُ قَصُرَتْ نَفْسُهُ "

جِ لَحْنِي وَلَحْنِي وَنَسَبُهُ إِلَيْهَا لَحْوِي
لَحْنِيَّةُ الْحَمَارِ كَرَسُ الدُّبُرِ

الْأَلْحَى الْعَظِيمُ الْحَنِيَّةُ الطَّوِيلُهَا
" لَحْنِيَّتْ عَيْنُهُ لَحْنٌ لَحْنًا كَانَ مَا لَحْنٌ وَهُوَ أَسْوَأُ

الْقَمِصِ

(عَيْنٌ لَحْنِيَّةٌ) لَرِقَةٌ بِالْقَمِصِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي
الْمُتَذَيَّبِ " وَهَذَا عِنْدِي نَحِيْفٌ " وَالصَّوَابُ

لَحْنِيَّتْ عَيْنُهُ بِحَادِينَ وَلَحْنِيَّتْ بِحَادِينَ
" لَحْنِيَّتْ عَيْنُهُ نَحْنٌ لَحْنًا وَلَحْنِيَّتْ غَزَزَ دَمْعًا وَغَلَطَتْ

أَجَانِبُهَا قَالَ الرَّاجِزُ
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَمَّ

وَسَالَ شَرِبُ عَيْنِهِ وَلَحْنًا
إِنْ لَحْنُ الْأَمْرِ اخْتَلَطَ - وَ" الْمَشْبُ الثَّقُ

أَمْرًا لَحْنَةً أَيْ قُدْرَةً خَبِيثَةً الرَّائِيَّةُ
عَيْنٌ لَحْنِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ لَحْنٍ وَهُوَ أَسْوَأُ الْقَمِصِ

(مَكْرَانٌ مَلَحٌ) أَيْ طَالَحٌ مَخْلُطٌ لَا يَنْفَعُ شَيْئًا

لاخلاط غفلو

* النحر السكون المحدث

* تخلصت عينه تخلص لحدا ورم ما حولها

تخلص الكلام اختصره فنول "تخلص القول" اي

انصرفت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه و-

التي خلسة اي اخذت خلاصة

التخلص محرركة غلظ الاجنان وكثرة لحمها خلقة

التلويح بفتح فكسر الذي يكون جنة الاعلى لحيات

الخاصة بالخص بك لحيه باطن المظلة ج لخاص

عين تخلصا كثر جمعها

* الخطط الامر اخطاط وكأنه مطروبة

* تفتح الجسم تفتح تحملا استرخى (بانية)

* تفتح الشيء يفتح تحملا قطمة و- الرجل يفتح

تحملا كثر لحم وجيو و- فلانا لينة

لحم فلان لينة كثر لحم وجيو وهو فعل مباح

لاخيه ملاخحة ولينا لاطمة

الغتم بالغتم مصدر و- بلا لام حي باليمن منهم كانت

ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن

عدي بن نصر الغني

الغتم بالغتم حوت بجري يقال له الكرج لا امر بشيء

القطعة وبخالة الجارة لانه يلهم كلب بشري

يصل اليه

الغمة بالغتم الغمة يقال "يو غمة" اي شغل نفسه

وفترة

* لحن السقاء وغيره يحن لحننا أنتن و- الرجل

تكلم بفتح

لحن فلانا تلغينا قال له يا ابن الغناء

(غلام الحن) لم يحن

* لحناء يلحن لحناء اعطاه ماله (باني) و- سعة

و- اوجرة الدواة

لحي الرجل يلحن لحي كثر كلامه في الباطل فهو

الحنى

لاخاء ملاخاة ولخاء صادقة و- صائفة و- علية

حرثته و- يوشى

الحنى الصبي النخاء أكل خبزا مبلولا

النخاء المسقط

* لدة لدة لدا غالى في غفاصه فهو (لدا ولدا

ولدا و- جادله فضلة و- اللدود لدا

ولدا و- اللدود حبة في احد شقي

نحو

لدة به تلديدا لدة و- فلانا حيرة

الدة الداد آساء اللدود

لدة لدة ملادة دفع و- فلانا ملادة ولدانا

خاصة

لدة الرجل ثلثت بينا وشالا وهو مأخوذ من

اللددين في العنى

لدة الرجل يطلع اللدود و- حنة زاعج وحاذ

اللدود محرركة الخصومة الشديدة

اللدود كصبر الخصم الشديد الخصومة و- ما

يصب بالمسقط من الدواء في احد شقي الفم و-

وجع يأخذ في الفم والحنج ألية

(فلان شديد لديد) قوي في الخاصة

الديد ظاهر الرقبة كقول الراجز

كل حاتم طم التبيد ينضم بالخر وبالحريد

بالله المسامة والديد

الديدان صنعا العنق دون الأذنين و- جانب

الوادي

الديدة الروضة الخضراء الزهراء

الألد الطويل الأخدع من الإبل (الانى) (لدا)

ج لدا ولدانا

* لَذْسَةٌ بِلَذْسٍ لَذْسًا لَذْسًا وَ - بِحَجَرٍ رَجْمًا وَ -

بِشَيْءٍ ضَرَبَهُ بِهَا

لَذْسٌ خَفَّتِ الْبُحُورُ أَصْلَحَهُ بَرْقَاعٌ وَ - الْبَحْرُ أَمَلٌ
فَرَسَةٌ

الْمِلْدَمُ كَيْبَرُ حَجَرٍ ضَخْمٌ يَدُقُّ بِوَالْتَوَى جِ مِلْدَمٍ

* لَذَغَةُ الْعُقُوبِ لَذَغَةً لَذَغًا وَلَذَغًا لَعْنَةً هِيَ

مِلْدُوعٌ وَإِدْيَعٌ وَكَذَلِكَ لَذَغَةُ الْحَمَةِ وَ - بِكَلَّةٍ
نَزَعَتْ بِهَا

أَلَذَغَ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعُقُوبَ ارْتَلَمَا عَلَيْهِ لَذَغُهُ

وَ - الرَّجُلُ ارْتَلَمَ الْيُوحَى لَذَغُهُ

حَيَّةٌ لَا دُفْعَةَ أَيِّ لَسَعَةٍ جِ حَيَاتٌ لَذَغٌ

لِللَذَغِ كَسَطَرَ جِ لَا دُفْعَ

قَوْمٌ لَذَغُوا وَلَذَغُوا أَيُّ وَقَعَ بِالنَّاسِ

الْمِلْدَمُ الْمَلْعُوعُ جِ لَذَغِي وَلَذَغًا

الْمِلْدَمُ كَيْبَرُ الَّذِي فَعَلَ اللَّذَغُ بِكَلاوِ

* لَذَمَ التَّوْبَ رَقْمَةً

أَلَذَمْتُ عَلَيْهِ الْحَيَّ فَامَتْ

لَذَمَ التَّوْبَ اخْلُقْ وَاسْتَرْفِعْ وَ - فَلَانٌ تَوْبَةً رَقْمَةً

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

اللَّذَمُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ لَذَمَ كَحَادِمٍ وَخَدَمَ

اللَّذَمُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا اللَّغْفُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَمَاجِ دَحْمَتًا بِائِقًا

فُجَّ بِالْفَتْحِ لِلَّذَمِ الدَّفَاعُ

اللَّذَمُ حَرَكَةُ جَمْعِ الْأَدَمِ وَ - الْحَرَمُ فِي الْقَرَابَاتِ

وَإِنَّمَا سَمِيَ الْحَرَمُ لَدَمًا لِأَنَّهَا تَلْذِمُ الْقَرَابَةَ

الْمِلْدَمُ كَيْبَرُ الْمِلْدَمِ كَيْفَاجِ حَجَرٌ يَرْفَعُ بِوَالْتَوَى

وَهُوَ الْمِرْصَاعُ

أُمٌّ مِلْدَمٌ الْحَيُّ بِقَالَ "أَخَذْتُهُ أُمٌّ مِلْدَمٌ"

* لَذَنَ الشَّيْءُ لَذُونَةً وَلَذَانَةً كَانَ لَذَمًا أَيُّ لَيْسًا

وَ - أَخْلَاقًا كَانَتْ رَضِيَّةً

لَذَنَ تَلَذُّبًا لَذَنًا وَ - فِي الْأَمْرِ لَذَنًا وَ - ثَوْبُهُ لَذَنًا

تَلَذَّنَ الرَّجُلُ تَلَذُّنًا بِقَالَ "تَلَذَّنْتُ فِيهِ حَاجِجِي"

وَ - عَلَيْهِ تَلَذُّنًا وَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ

اللَّذَنُ بِالْفَتْحِ اللَّذْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنَّى (لَذَنَةً)

جِ لَذَنٌ وَلَذَانٌ

(أَمْرًا لَذَنَةً) أَيْضًا نَاعِمَةً رَبًّا الصَّبَابَ

اللَّذَنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْخَبْزُ

وَالطَّيْخُ

لَذَنَ ظَرْفٌ مَكَافِي وَزَمَانِي كَعَدَدٍ وَلَمَّا أَحْكَامٌ

مَبْعُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ الْخَبَرِ

* لَذِي لَذَنٌ فِي لَذَنٍ

* لَذَبَ بِالْمَكَانِ يَلَذُبُ لَذُوبًا أَقَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مِلْدَابَةً وَلَذَابًا كَلَذَبَ

* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَلَذُّجُهُ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَذَّةٌ

فِي ذَلَجٍ

* لَذَمَ الشَّيْءُ يَلَذُّ لَذًا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةً صَارَ بِهَا

لَذِيذَةً وَلَذِذْتُ بِهِ وَجَدْتُهُ لَذِيذًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

لَذَذُهُ جَعْلُهُ يَلَذُّ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ - وَاللَّذَذُ وَ - بِهِ وَجَدَهُ لَذِيذًا

إِسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِيذًا

اللَّذُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّذِيذُ بِقَالَ "لَهُ عَيْشٌ"

لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

اللَّذَّةُ تَقْبُضُ الْبِشَاعَةَ وَ - الْخَمْرُ

(كَأَسْرُ لَذَنَةٍ) لَذِيذَةٌ

اللَّذِيذُ ذُو اللَّذَّةِ وَ - الْخَمْرُ جِ لَذٌّ وَلَذَاذٌ

أَلَا لَذُّ الْأَكْثَرِ لَذٌّ بِقَالَ "هَذَا الشَّرُّ أَطْيَبُ وَأَلَذُّ"

الْمَلَاذُ الشَّهَوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَّةٌ وَ - جَمْعُ مَلَذٍ أَيْ

مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا

أَيُّ لِيَجْعَلَهَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ

* لذعت النار الشيء * لذعاً فحطاً واحرقته و -
الحسب فله آله و - الجمال البعير تذع أو
لذعين وسعة بطرف الميم ركزة أو ركزتين
و - فلاناً يلصقوا آذاه وأوجهه بكلام و -
أسرع إلى التهم والخصومات إسراع النار إلى
الاحراق فهو (لودعي)

تلدع الرجل النفس فيما وشالاً تقول "كلدته"
فإذا هو غضبان يلدع "أي يلمن ويحرك"
لسانه و - النار نضرت و - فلان توفد
ذهنه و - الغلام سار سراً حسناً في سرعة
الاذعة مؤنت الاذع ج لوازع تقول "اعوذ
بالله من لوازعه" أي من كلامه الذي يلدع به
اللدع كضرد نيد يلدع

* اللاذقية بلد بالشام النسبة إليها لا ذني ولا ذنابي
* لذيمة لذمة لذماً أعجبه و - لذمة و - بالشيء
لذماً فح و علفه و - بالمكان لزمة
(ألذيم لفلان كرامتك) أدمنها له

اللذيم ككتيف النجم الحريص قال الشاعر
رغم ابن سبيكة البنان يأتي
لذيم لا أخذ أربعاً بالأشقر

اللذوم بالضم كنعود لزوم الخير أو الشر
اللذمة بضم ففتح من لا يشارك فيه و - اللزوم
الشيء لا يفارقه ويقال للزوب "خدمة لذمة"
نسب الجمع بالأكسبة "فخدمة حديق ولذمة
ناية العدو لازمة له

(أمر ملذم) بالكسر كنية المحي
* اللذان والذات وطرفة تعلق بشعر المعري
ولها إذا رعت نباتاً يعرف بالتسوس أو
تسوس

* اللذوي الأكل والشرب بصفه وكتابة

* اللذي موصول المنرد المذكر وهو خمس لغات
اللذ واللذي واللذي واللذي واللذي * مشاء
الذان والذان واللذان والذات وجمعة اللذين والذويين
* لزأه يلزأه لزماً أعطاه و - الأيل احسن ريعتها
و - الإناه ملأه و - الولد أمه ولذته يقال
"فتح الله أمنا لزأت به" أي ولدته

لزأه تلزأه أعطاه كلزأه و - الأيل احسن
ريعتها

تلزأ الإناه أملاً و - القرية امتلأت رباً
* لزب الشيء يلزب لزوباً ثبت واشتد و - العزب
فلاناً تلزبه لزباً لثقة و - الشيء يولصق
لزب الطين يلزب لزباً لرق وصلب
لزب الشيء لزباً ولزوباً دخل بعضه في بعض و -
الطين لرق وصلب

اللزب اسم فاعل ويقال "صار الأمر ضربة
لأزب" أي لازماً ثابتاً وقالوا "هو افقع من
لأزب" قال الناجية الذي ياتي
ولا يحسبون الخير لا شر بعده

ولا يحسبون الشر ضربة لأزب
(هذا الأمر ضربة لأزب) أي شديدة الضرر
وقولهم "ما هذا بضربة لأزب" أي ما هو بواجب

ولا يلزب
(عزب لزب) محركة غير متأهل ولزب اتباع
اللزبة المرة و - القحط و - العدة ج لزب
ولزبات يصكين الزاي

* لزج الشيء يلزج لزجاً ولزجاً فططاً وتعداً
ولم ينقطع وكان يودك بعلق باليد وشوفا و -
يو عري وتقول "لعتت علاً فلزج بالصبي"
أي علق

اللزج ما يوزج

(رجل تزوجة وتزوجة وتزيجة) اي ملازم لا يبرح مكانه

التزوجة اسم من لرج
 * لَزَزَهُ اللهُ طَلَعَهُ مَلَزَزًا
 التز الشيء شدةً و - أَلَصَّهُ
 التز به الصق

اللزاز خشية يندبها الباب و - شدة الخصومة
 (هو لزاز خصومة) اي لازم لما موكل بها قادر عليها

اللزاز الجناحين اي عظام الصدر قال الرازي
 اذا أردت الصبر في المناور
 فاعمل لها بياض تراب
 ذي مرقى بان عن اللزاز
 * لَزَقَ الشيء فملا غير محكم ولا متين

التزقة به اي أَلَصَّهُ
 لازقة ملازمة ولزاقا لاصته
 التزق به الصق
 اللزاق ما يلزق به الشيء

(لزاق الحجر) ويقال له لزاق الرخام دواء يخذ من حجر خاص

اللزيق الحارون الجري
 اللزيق الرطوبة و - نبتة تنبت بعد المطر تارق
 بالطين الذي في اصول الحجارة وهي خضراء كالعرارض

اللزق بالكسر اللفظ يقال " لزقي او يلزقي " لصفى اي جنى

(اتانا لزقي من الناس) اي اخلاط منهم
 اللزيق اللصيق يقال " داري لزينة داره "

اللزيقا بضم ففتح ما ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة

الملزق كعظم الشيء ليس بالوثيق ولا بالعكس
 * لَزَكَ المجرح بِلَزَكٍ لَزَكًا م استواه لحمو ولم يبرأ بعد
 قال في التهذيب لم أسمع لزيم بهذا المعنى ولا بفهره الا للث قال " وما أوله الا نصيبنا والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه اللث
 أَرَكَ المجرح بَأْرَكَ وبَأْرَكَ اذا صحح ونال
 * ألزَم الشيء اثنته وأداته و - فلانا الممال والمال

أوجبه عليه

ألزمت خصمي حجة

لازمة ملازمة ولزاما اي لزيم

اللزامة بمعنى لزيم و - فلانا باعتته و - الممال
 وغيره أوجبه على نفسه و - الرجل القرية والعشر وغيرها ختمها بال معين يدفعه لسيب السلطة وهذا مولد

استلزم الشيء اقتضاه و - عده لازما

لازم الشيء ما ينبه

صار ضرورة لازم اي لازم

اللزام بالكسر مصدر لازم و - التصل في القضية و - التوصل

اللزوم ككثير التوصل

اللزوم المعاني وفي اللسان المغالي

* لَزَنَ النوم يلزنون لزنا ولزنا يلزنون لزنا
 اورد حوا على البئر للاستهانة وكذلك في كل أمر
 (مشرب لزون ولزون) اي مزودم عليه

اللزنة السنة الضيقة الشديدة و - الضيق والشدة
 لَزَن

مشرب ملزون اي مزودم عليه

* لَسَبَةُ الحية والعقرب وغيرها تلسية وتلسية
 (وهذا شاذ لدم وجود حرف الحلق في عينه ان

لامه) لدغة و - فلانا بالسوط ضربة به

لَيْسَ بِهِ يَلْسَبُ لَيْسَ لَيْسَ بِهِ - العمل ونحوه
لَيْسَ - زيدا يلسب أسمة من فوارصه
فلان لَيْسَ للناس أي بطن عليم
ما ترك لُسُوبًا وَلُسُوبًا أي شينًا
لَيْسَ الطَّلِي أُمُّهُ بَلِيغًا لَيْسَ وَلَيْسَ بَلِيغًا
لَيْسَ رَضِجَ كُلُّ مَا فِي ضَرْعِهَا - العمل لَيْسَ
و- الإناث لَيْسَ
لَيْسَ الطَّعَامُ يَلْسَ لَيْسَ أَكَلَهُ - الدابة أخذت
الكَلَّ بالطراف لسانها و- فلان القصعة لسانها
اللسان كغراب البقل ما دام صغيرًا لا تستمكن
منه الراعية وذلك لأنها تَلْسَهُ باللسان لَيْسَ
لَيْسَ القَرْبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَهُ تَلْسَهُ الدَّغْلَةُ تَلْسَهُ
مُسَوِّغٌ وَلَيْسَ وَقِيلَ "اللسع بالاي والذغ
باليم" و- فلان في الأرض ذهب و- زيدا
يلسانو عابه وآذاه

لَيْسَ الرجل أَفَامَ فِي مَنَزَلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ
أَلْسَعَهُ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبًا أَوْ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ فَلَسَعَتْهُ وَ-
بين الناس أغرى
اللسعة كهيئة واللساع كشداد القراصنة للناس
يلسانو

اللسوع المرأة الفاركة للسع زوجها بلسانها
اللساع التواقر من الكلام
الملسع بالكسر الهادي الحاذق الماهر بالدلالة
الملسعة المنيم الذي لا يبرح
لَيْسَ بِهِ يَلْسَقُ لُسُوقًا لَرَقَ بِهِ - الرقة بالحجب
لَيْسَ أَصْفَتَ بِهِ عَطَشًا وَيَقُولُونَ "لَيْسَ الْعَبْدُ"
إِذَا أَصْفَتَ رَقَّتْهُ مَجْنُونًا عَطَشًا
إِلْتَسَقَ بِهِ بِمَعْنَى لَيْسَ
(هَوَيْتُ وَبَلَسْتُ وَلَيْسْتُ) أي هو ينجي
*(مَاءُ لَيْسَ) كجفن أي ليس

اللسلس المتسلسل و- الثوب الموشى المخطط
ويقال "ثوب متسلسل" مثل ثوب متسلسل
لَيْسَ بِهِ يَلْسَقُ لُسُوقًا لَرَقَ بِهِ
أَلْسَعَهُ حَيَّةٌ لَيْسَ لَيْسَ إِيَّاهَا وَ- التي حلية و- فلان
الطريق أَلْسَعَهُ إِيَّاهُ
إِسْتَلْسَمَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ
لَيْسَ فَلَانًا يَلْسَعُهُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَ- ذكره بالسوء
و- غلبه بالملاسة و- ألقت مئة ثم جعله
قَتَائِلَ مُهَيَّأَةً لِلْقَتْلِ وَبَعَثَ ذَلِكَ الْجُلُوسِينَ
و- العنربُ فَلَانًا لَدَغَتْهُ
لَيْسَ فَلَانٌ يَلْسَنُ لَيْسَ تَتَأَخَّرُ فِي النَّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ
أَلْسَنَهُ رِصَالَتُهُ وَمَقَالَتُهُ أَلْسَنَهُ إِيَّاهَا وَ- فلانًا فصلاً
أَعَارَهُ إِيَّاهُ لَيْسَنِي قَدَامَ نَاقَتِهِ خَدَّرَهُ عَلَيْهِ فَيَجْلِسُهَا
كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصْلِهِ

أَلْسِنِي فَلَانًا وَأَلْسِنِي لِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيْ أَلْجُ
لِي فَلَانًا
لَاسَنَهُ مَلَّاسَةً نَاطِلَةً أَيْ غَالِيَةً فِي الْجِدَالِ وَالْمُحَادَّةِ
اللسان جارية في فم الحيوان مركبة من لحم ورجي
يقذفه عروق وعصل وهو في الإنسان آلة الذوق
والذوق والنطق وفي سائر الحيوان آلة الذوق
واللمع وتناول الفلأ يذكرونها ويؤنسها والذكور
أكثر حج لسن وألينة ولسانات على الذكور
وألسن على الأنثى

لسان أَيْضًا اللسان مؤنث وقد يذكرونها باعتبار أنها تلتصق
فيقال لسانه فصية وفصيح أي لغة فصية أو لغة
فصيح و- الرماله
(لسان القوم) المتكلم عنهم
(لسان النار) شملها أو ما يشكل منها على شكل
اللسان

(لسان الثور) ثبت ربي غليظ الورق خشن
إلى السواد وسافة مزغب وأصل فروعه دقاق

يض وفي وجهه نقط يفض فيه زهر لازوردي
(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر
حبه كالحباص

(لسان الثعلب) نبات كبير الدروع سريع طويل
الاوراق فهو خشونة

(لسان العصفور) ثمرة الدردار

(لسان الكلب) نبات له يزدقيق اصهب وأصل
ايض ذو شعب متشعبة

(لسان السبع) نبات ورقه حديد الاطراف
كاستان المناسير جعد خشن فهو مرارة وحدة

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن
اللغة العربية لان منظوره

لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كناية من
ظواهر امره فكانت فام مقام كلام يعبر به عن
حاله فلم ينفرد مع الى كلامه يتناولون نظمت
لسان الحال بكذا

(فلان ينطق بلسان الله) اي بحجة وكلامه

اللسن محرقة النصيحة

اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم
لسن " و - اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون

اللسن النصح البليغ وفي (لسان) ج لسن

اللسن بالكسر حجر يعمل في اعلى باب يستر بينونه
من حجارة ويجعلون لحمه السبع في مؤخره فاذا

دخل السبع وتناول اللحم سقط الحجر على الباب
فسد

* لسا فلان يلسونسا اكل اكل اشرفا

اللسي الحيوان ذو النهم

* اللشي بالفتح الماشي و - الساق

* رجل جبان تشلاش مشطرب الاحشاء

* لسا اهل الجوهري والليث وقال ابن الاعراب
اذا خسر بعد رفعه

تلاشي الشيء اضحل وهو تحوت من لاشي

* لصب المحل بالهم يلصب لصب لرق بوزلا و -
الحام بالاصبع ضد قلق و - الميف في القيد

نصب فلا يخرج منه

انتصب الشيء ضاق

اللواسب ايضا الآثار الضيقة البعيدة الغمر قال
كثير عزة

لواسب قد اصبحت وانطوت

وقد أطول الحى عنها ابسانا

هذا قول الجوهري وقول ابو عمرو انه اراد بها
ابلا قد اصبحت جلودها اي اصبحت جلودها من
المطش

الاصب بالكسر الشيب الضاهر في الجبل اخضر من
الذهب وأوسع من الشعب ج لصاب ولصوب

ال " أعذب من ماء اللصاب "

لصاب اي يشب كثيرا في غيرة

(طريق ملتصب) اي ضيق

* اللصت بفتح اللام اللص في لغة علي ج لصبوت

* لسن فلان لصب لصباً ولصباً ولصبوة ولصبوة
كان لصباً

تلصص فلان خلق باخلاق اللصوص و - صاص
لصاً وقال في الأساس " هو خطه ص اذا كثرت
سرقه "

القص الشيء به اذا التفت

القص مثلت الحركة المارق ج لصوص ولصصة
والصاص

الاصص تنارب المنكبين و - تنارب الاضراس
وهو من معايب الانسان . ومن معايب الانسان

ايضا الشقا والروقي والكسر، والتعل والتل

وذكر في موضعه

الألصق المنارب المتكين يكادان يمان أذنوه و -

المنارب الأخراس ويقال للزنجي "ألصق"

الآلئين "أي أليانه ملتزمتان لا فرجة بينهما"

أرض ملصقة أي كثيرة اللصوص والملصقة أيضا

اللصوص

* لَصِفَ جلدُهُ يَلصِقُ أَصْفًا يَسَّ وَلَزَقَ

اللاصِف اسم فاعل و - الإيْد

لَصَقَ كَذَا مَوْضِعَ مَنْ سَازِلَ فِي نِيَمٍ وَبَضَمَ

جَنَافَ الْحِجَازِ بَيْنَ فَيْعَرَةٍ وَبَيْرٍ يَجْرِي مَا لَا

يَنصَرَفُ مِنَ الْأَسْيَاءِ

اللَّصَقُ أَذُنُ الْأَرَبِ وَ - جَنَسٌ مِنَ الثَّوْرِ الْوَاحِدَةُ

أَصْنَةُ

* لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلصِقُ لَصَقًا وَأَصُوقًا لَزِقَ

(إِشْتَرَى لِي لَحْمًا وَأَصِقَ بِالْمَاعِزِ) أَيِ اجْعَلْ

اعْتِنَاكَ عَلَيْهَا

إِلْتَصَقَ بِهِ الْفَرَقُ

(هُوَ لَصِقِي وَيَلصِقِي وَلَصِيتِي) أَيِ هُوَ يَجْنِي

الْلُّصُوقُ مَا يَلصِقُ عَلَى الْجَرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ

عَلَى الْحَرَقَةِ وَغَوَّهَا إِذَا شَدَّتْ عَلَى الْعُضْرِ لِلتَّوَلُّوِي

* لَصَّاصَ الشَّيْءُ حَرَكَةً وَعِبَارَةَ اللِّسَانِ لَصَّصَ

الرَّوْدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِيَتَرَعَهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ

مِنَ الرِّيحِ وَالضَّرْسُ يُقَالُ "لَصَّصَ الضَّرْسُ مِنَ

النَّمِّ"

* لَصَى إِلَيْهِ بِأَمِي لَصَا وَلَصِي يَلصِقُ لَصِي بِمَعْنَى لَصَا

الْوَارِي وَ - فَلَانُ أَيْمٌ

الْلَّصِي إِتْبَاعُ اللَّصِي يُقَالُ "مَوْخَصِي يَصِي لَصِي"

الْلَّصَاءُ الْعَيْبُ اسْمٌ مِنْ لَصَاءٍ وَقِيلَ اللَّصَاءُ وَالْأَصَاءُ أَنْ

تَرَى الْإِنْسَانَ بِمَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ

* لَطَأَ بِالْأَرْضِ لَطَأً لَطَوَهَا لَصَقَ بِهَا

لَطَأَ بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالظَّهْرِ

لَطَأَ بِالْأَرْضِ لَطَأً بِهَا مِثْلُ لَطَأَ بِهَا وَ - لَسَانُهُ لَطَأٌ

أَيِ يَسَّ

فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطَأَ لِسَانِي فَتَلَّ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" أَيِ يَسَّ فَكَثُرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

عَرَبِيَّهُ

الْلَطَأُ حَرَكَةُ الْعَبَادِ وَ - الذَّنْبُ

الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَأَةُ لَفَةٌ فِي الْمِلْطِ وَالْمِلْطَاءُ وَهِيَ قَشْرَةُ

رَفِيقَةِ بَيْنِ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاقَةِ

* تَلَاطَطَ الْمَوْجُ نَلَاطَمَ وَ - الْتَوَمَ تَضَارَبَا بِأَيْدِيهِمَا

الْمَلَاطَطُ الْجَمَاعُ

* تَلَطَّحَ يَلطَحُ لَطْحًا ضَرْبَةً عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيِّنًا

وَ - يَلَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ

الْطَلْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْفَلْحِ إِذَا جَفَّ وَحُلَّ وَلَمْ يَبْقَ

إِلَّا أَمْرٌ

* لَطَّخَهُ بِالْمِلْدَادِ وَغَيْرِهِ يَلطِخُ لَطْخًا لَوْنُهُ وَ - فَلَانًا

بَشَرًا وَمَاءً يُو

لَطَّخَهُ يَلطِخُهُ بِمَعْنَى لَطَّخَهُ شَدَّدَ اللَّبَانَةَ

يَلطِخُ بِكَذَا يَلطِخُ يُو وَ - يَأْمُرُ فَيَجِي تَدْنُرُ وَ -

بَشَرًا فَعَلَهُ

الطَّلَخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّالِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

"فِي السَّمَاءِ طَلَخٌ مِنَ السَّحَابِ"

(مِمَّتْ طَلَخًا مِنْ خَيْرٍ) أَيِ بِمِثَرٍ أَمَنَةٍ

الطَّلَخَةُ كَلِمَةٌ لِإِحْتِجَاجِ لَطَخَاتِ

* تَلَاطَسَ الْمَوْجُ نَلَاطَمَ

حَجَرٌ لَطَّاسٌ يُكْسَرُ بِحِجَارَةٍ

الْمِلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْمُتَوَلُّوِي الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْحِجَارَةِ

حِجَارَةٍ مِلْطَاسٍ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا الْمَنَاقِيرُ مِنْ حَدِيدٍ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا خَفٌّ مِنَ الْبَعِيرِ

المَلَطَس حجرٌ يَدُقُّ به النوى و- الحاصر الشديد
الوطء ج ملاطيس و- المنار تنقر به الارواح
موجٌ مَلَطِيسٌ مَلَطِيسٌ وهو مما يوطء بالقياس
* لَطَّ البابُ أَظْفَةً و- عليه سُرَّةٌ و- الشيء به
الصفة و- عليه و- عنه الخبز لواءٌ وكنية
أَلَطَّ عليه سُرَّةٌ و- فلاناً أَظْفَةً و- فلانٌ
اشتد في الامر والخصومة و- فبره الزفة
بالارض و- بالحجاب العطاطا ارحاء
(فلانٌ لا يَلَطُّ قِدْرَهُ) اي لا يسترها من
الضيغان

لَطَطَّ حَقَّةً حَجَّةً وقد يقولون لَطَطَّتْ حَقَّةٌ بالياه
فيبدلون اللطاء الاخيرة ياء لانهم يكرهون
اجتماع ثلاث طاءات

اللطاط كتاب حرف من اعلى الجبل و- جانبه
لَطَاطٌ كذا امر الساتر عن العطاء الحاجبة
اللط الكضم و- الفلادة من حجر المحنظل المصبغ
ج لَطَاط و- سقوط الانسان وقيل ناكثها
و- منع الغريم الحق

اللطَّة واللطيفة الأئمة وشب طعام كالمحفوظ
من الدقيق فارسية
الْأَلَطُ من سقطت أسنانه او ناكثت ونبت
أصولها

المَلَطَاط بالكسر حرف من اعلى الجبل و- جانبه
و- حافة الوادي و- الشجاع و- السحاق
و- ساحل البحر و- يد الرمح
* لَطَعَهُ بلسانه يَلَطَعُهُ لَطْعًا وَلَطِئَهُ يَلَطِئُهُ لَحْصَةً و-
فلاناً ضرب مؤخره برجله

لَطَعَهُ بالعصا يَلَطَعُهُ ضَرْبَةً بِهَا و- اثنية (ضد)
و- اصبه مات وهو كناية كقولك نالت
فماته و- الفرض اصابه و- البئر ذهب
مارها و- عينة لَطَمَهَا

أَلَطَعَ فلانٌ يَلَطَعُ لَطْعًا ذهبت أسنانه من اصولها
وذهبت أسنانيها في الدُرْدُرِ وذلك يكون في
الشاب والشبح

اللطاع الذي يصر اصابه اذا أكل ونحس ما
عليها يقال " رجل لَطَاعٌ نَطَاعٌ " والنطاع الذي
ياكل نصف التمرة ويرث النصف الآخر

اللطع مصدر و- المحك ج اللطاع
اللطع محركة ياصر في باطن الشفة وكثيرا ما
يعتري ذلك الزوج و- تشر في الشفة وحمرة
تلوها

اللطاع الممزوجة
* لَطَفَ بِهِ و- له يَلُطِفُ لُطْفًا رفق به و- الله
بالعزير و- للعزير رفق به واصل اليه ما يحب
يرفق و- بتلات وقلة وعصبة فهو لطيف به
و- الشيء دنا

لَطَفَ الشيء لُطْفًا لُطْفًا وُلُطْفًا صغر ودق ضد ضخم
وكفف فهو لطيف و- عنه مثل صغر عنه
لُطِيفٌ به مجهول فهو ملطوف به

لَطَفَ الشيء جملة لطيفاً
أَلَطَفَ الرجلُ سَوَالَهُ حَسَةً و- سأل بجنات
ولطف و- الشيء يهين الصفه و- فلاناً
بكنا أكرهه وبره وانعته

لاطفه ملاطفة ألان له القول و- باره ورفق به
تلطف الامر و- في الامر ترقق فيه و- فلان
احتال له حتى اطلع على أسرار

تلاطف القوم في الامر تواصلوا و- ترفقوا فيه
كنطافوا

استلطفه عده لطيفاً و- وجده كذلك
اللقاطيف الاضلاع التي تدنو من صدرك
اللطافة مصدر لطف

اللطف مصدر وهو التمل الذي يورث العبد الى الطاعة ويمدّه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى

الاضطرار ج أطفاف

اللطيفة ممرّكة الهدية تقول "بنت التي فلان" لطفة

اللطيف ذو اللطاف و- من الاسماء الحسنى ومعناه اللزّ بعباده و- النحس الى خلقه

اللطيف من الكلام ما غرض معناه وخفي

اللطيفة مؤنث اللطيف و- الذكّة المؤنث في النفس تأثيراً يورث نوعاً من الايساط

ج لطائف

المطّيف عند الأطباء دواء يعمل قوام المادّة اروق لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزوفاف وبفائدة المطّاف

* لطفة بلطفها لطفها ضرب صفحة ج. و ياطن كثره ومثله المثل المشهور وهو "لو ذات سوار لطفني"

اي لو لطفني ذات سوار لأنّ لو طالبة للتمل داخله عليه والمعنى لو ظلمني من كان

كثيراً لي طان عليّ وأكن ظلمي من هو دولي وقيل أراد او لطفني حرّة فجعل الحوار علامة

لأن العرب قلما يلبيون الاماء الأسورة فهي يقول لو كانت للأطمة حرّة لكان اخف عليّ

وهذا كما قال الشاعر

فلو أنّي لموت به الشهي

خوولته بنو عبد المنان

لمات عليّ ما ألقى واكن

نعالوا فانظروا من أعلاني

لطفة به ألقته به

لطم الفرس بجهل ولا كان لطفياً و- فلان ظلم ومثله قول الشاعر

لا يطم المصور وسطاً يومنا

ونحج أهل الحف بالتحكيم

اي لا يطم فينا فوطم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه

لاطم فلان فلاناً اي لطم الواحد الآخر و- زيدا لطفة

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

اللطيم القوم والامواج كتلاطيمها

اللطيم الفرس الذي بأحد خدّيه يياض كأنه لطم يالطة يياض الذكر والانثى سواج لطم بشتين

قال ابو عبيدة "اذا رجعت غرّة الفرس من احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم و-

من الخيل الايض موضع اللطمة من الخند ج لطم وهي لطيم ايضاً وهو من باب مدرّ قم اي لا فعل

له "وقول لا يكون لطفياً الآن تكون غرّة اعظم الغرر وانشاهما حتى تصيب عينيه اي

احناهما او تصيب خدّيه او احدهما

اللطيم ايضاً من مات ابواه واليتيم من مات أمه واليتيم من مات ابوه

اللطيمة المسك و- نائجة وقول في العبد الخب تحمل الطيب ونزّ الخبار ورثا قيل لسوق

العطارين لطيفه ج لطائم

الملطم باللفح الخندوها ملطمان تقول "فرسي أسيل الملطم"

الملطم اسم مفعول و- اللطم المدفع عن المكارم

ملطيم الجمع الموضع الذي تنكير عنه الامواج

(هو ملطوم عن شقّ الغبار) مردود عن السبق

* لطفة فلاناً بلطفها لطفها خربة يباطن كثره ومثله لطفة

«لَطِيَ فلان لَطِيًا لَرَق بالارض (يائي) وَفُج
 عَيْن مضارع لَدُوذا لعدم حرف الخلق
 اللَّطَاء بالفتح وسط المجبوبة و - الموضع
 (دائرة اللَّطَاء) التي في وسط جهة الدابة
 التي يَلْطَأُها أي يَنْفُلُها قال ابن حجر
 وَكُنَّا وَمُمْ كَانِي سَائِرَ نَفَرًا
 سَوَّى لم كَانَا مُجِدًا وَنَهَابَا
 نَائِي الفهامي منها يَلْطَأُو
 وَأَحْطَطَ هذا لا أَرُمُ مَكَانِيَا
 قال أبو عبيد " فَوَلَا يَلْطَأُو أَرْضَهُ "
 «لَطَّظَت الحِمَّة نَحْرَكَ و - حَرَّكَتْ رَأْسَهَا
 حَفًا وَغِيظًا و - المفاضة اشتد لها
 تَلَاظَ الفُرسَان في الحَرْب ملائمةً وَلَفَظًا تَطَارَدَا
 وَالْمَصْدَرَان على بناء لَظ لا يَبْنَاء تَلَاظًا
 (رَجُلٌ مَلْظٌ) أي مُخَيَّجٌ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ طَخَ
 طَوَّ
 «لَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ لَطِيًّا تَلَهَيْتُ (يائي)
 لَطِي النَّارُ تَلَطِيَّةٌ أُلْهِمَهَا
 تَلَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطِيًّا تَلَهَيْتُ و - فلان تَلَهَّبَ
 وَغَنَاطَ و - الحِمَّة من السَّم نَحْرَكَ
 اللَّطِي مصدر و - يَغْرَأُ آلُ جَهَنَّمَ وَيُغِي غير منصرفة
 تَلَطَّى وَالتَّانِيَتْ
 «لَعِبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٍ مِنْ ذُو
 لُعَابٍ
 لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا ضِدُّ جَدٍّ و -
 مَرَحَ و - فَعَلَ فَعْلًا بِقَصْدِ التَّهَرُّهِ وَاللَّذَّةِ أَوْ
 بغير قصد لذلك
 لَعِبَ بِكَذَا اخْتَذَهُ لَعِبَةً و - الرِّبَاحُ بِالْهَبَارِ تَسَلَّطَتْ
 عَلَيْهَا و - فلان في الأمر والدِّينِ اخْتَفَتْ جِهًا
 لَعِبَ وَالْعَبَّ وَتَلَعَّبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَةً تَتَوَلَّى لَعِبَتْ

هم المصوم وتلاعبت
 اسْتَلْعَبَتِ النُّخْلَةَ نَبَتَ فِيهَا بَدَدَ صِرَافِهَا شَيْءٌ مِنْ
 الْبُسْرِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ اطْلَعْتَ طَلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ
 مِنْ حُلِيِّهَا الْأَوَّلِ
 اللَّعَابُ كُفْرَابٌ مَا سَالٍ مِنَ الْمَمْرِ
 (لُعَابُ النُّحْلِ) الْعَسَلُ
 (لُعَابُ الْحِمَّةِ) سَبَا
 (لُعَابُ الشَّمْسِ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَنْحَدِرُ مِنَ الْعَاءِ إِذَا
 قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ نَظْمًا نَجَحَ الْعَصَكُوتُ بِسَمِيٍّ
 بَعْضُهُمْ " غَنَاطُ الشَّيْطَانِ " وَيُقَالُ " هُوَ السَّرَابُ "
 اللَّعِيبُ كَتَفٍ مَصْدَرٌ و - اللَّاعِبُ
 اللَّعِيبُ بِكُسْرَيْنِ اللَّاعِبُ
 اللَّعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ
 اللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَرُّعُ مِنَ اللَّعِبِ
 اللَّعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِيبِ و - جَرَّرَ مَا يَلْعَبُ بِهِ
 كَالْمَطَرِ نَجَحَ وَخَوَّزَ و - الْأَحْقَقُ يَهْرَأُ و -
 نَوْبَةُ اللَّعِبِ ج لَعِبَ يَقَالُ " تَهَلَّلْ رِيحًا الْفَرَحِ
 مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ "
 اللَّعْبَةُ كَثْرَةُ الْكِبَرِ اللَّعِبِ و - الَّذِي حُرِفَتْ
 اللَّعِبُ
 اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ و - الَّذِي حُرِفَتْ
 اللَّعِبُ
 الْأَلْعِيَانُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ
 الْأَلْعَوِيَّةُ اللَّعِبُ يَقَالُ " هَذِهِ الْأَلْعَوِيَّةُ حَصَنَةٌ "
 مَلَاعِبُ ظِلِّهِ (وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفٌ ظِلِّهِ لِسُرْعَةِ
 انْقِضَائِهِ) طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ أَخْضَرُ الظُّهْرِ أَيْضُ
 الْبَطْنِ طَوِيلٌ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَتَنَقَّلُ فِي
 الْمَضَافِ وَالْمَضَافِ إِلَيْهِ وَيُجَسِّمَانُ فَيُقَالُ لِلْأَتَنِينِ
 مَلَاعِبَا ظِلِّيهِمَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعِبَاتُ أَظْلَالٍ لَمْ
 وَلَا تَقُولُ أَظْلَالَهُنَّ لِأَنَّ بَصِيرَ مَعْرِفَةٍ

(ملاعب الاصنة) لعب ابي براء عامر بن مالك
ابن جعفر بن كلاب

المَلْعَب موضع اللعب ج ملاعب
(تركة في ملاعب الجن) اي حيث لا يدرك
ابن من

(تغر ملعوب) اي ذولعاب
* لَعِبَ فلان يَلْعَبُ لَعِبًا كَانَتْ شَيْلًا يَطِينًا فِيهِ
أَلْعَبٌ وَهِيَ لَعْنٌ ج لَعَبٌ

* لَعَنَ في الامر لَعْنَةً وَلَعَنَهُ تَلْعَنًا تَلْعَنَةً فِيهِ
وَتَلْعَنًا وَتَلْعَنًا يَنْالُ "سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَنَهُ"
اي لم يثوقه حتى اجابني

* لَعِنَ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ يَلْعَنُ تَلْعَنًا خَلَجَ وَ- الْحَسْبُ
وَالْحَزَنُ قِرَادَةُ اسْتَحْرَابِ اللَّعِبِ
أَلْعَجَ النَّارُ فِي الْمُحْطَبِ لَوْفَدَمَا

أَلْعَجَ فَلَانُ ارْتَضَ مِنْ شَيْءٍ اَصَابَهُ
الْأَلْعَجُ اسم فاعل و- الموى المشرق ج لواعج
* لَعَنَ في الامر يعنى لَعَنَ

* لَعَنَهُ اَي دَفَعَهُ وَلَكَرَهُ
* لَعْنَةُ بَلْعَةٍ لَعْنًا عَضًا
لَعِنَ الْقَلَامُ يَلْعَنُ لَعْنًا كَانَتْ فِي شَفْوَى لَعْنٍ فِيهِ

أَلْعَسَ وَ- الشَّنَّةُ اِذَا كَانَتْ لَعْنًا
اللَّعْسُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّنَّةِ
اللَّعْسَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلْعَسِ

اللَّعْرُوسُ يَجْدُولُ الْخَفِيفَ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ-
الشَّرُّ النُّهْمُ وَ- الذَّنْبُ لَشَرَاهُ ج لَعَاوِسُ
نبات أَلْعَسَ اَي كَثُرَ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَضْرِبُ إِلَى

السَّوَادِ
(جارية لَعْسَاء) في لونها ادف سواد مشربة من
الحمره ينال "شَنَّةٌ لَعْسَاءٌ وَشَفَاءٌ لَعْسٌ"
الْأَلْعَسُ مِنْ فِي شَفْوَى لَعْسٍ

لَحْمٍ مَلْعُوسٍ احمر لم يفتح والفرس المعجمة لند فيه
* تَلْعَمَ في امره تَلْعَمٌ

* تَلْعَصَ عَلَيْنَا نَعْسٌ وَنَعْمٌ فِي الْأَكْلِ وَشَرْبِ
اللَّعِصِ كَكَيْفِ النِّهَمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ
* اَلْتَلْعَطُ الْإِبِلُ لَمْ تُبْعَثْ فِي مَرَعَاهَا وَرَعَتْ حَوْلَ
البيوت

الْمَلْعَطُ اسم فاعل و- المعارض الى جنب حائط
او جبل يقال "مَرٌّ لَا عِطَاءَ"
الْمَلْعَطُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جِنبِ الْحَائِطِ وَ- اِبْطِ

الرَّمْلِ وَ- الْجِبَلُ يَرُفُّ فِيهِ مَعَارِضُ جِ الْعِطَاءِ
الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ بِنَاهُ اَي يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَايِ
التربية حول البيوت

الْمَلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّيِّئَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسْبِيَّةُ
* لَعِظَ اللَّحْمَ انْتَهَبَهُ عَنِ الْعِظِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِظَ
الْحَمْرِ

* اللَّعَاعُ نَبْتٌ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةُ لُعَاعَةٌ
(ما بها الألعاعه من كلال) اي شيء قليل
اللُّعَاعَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَالُ الْخَفِيفُ وَحِي أَمَّ لَمْ يَرْعَ ج لُعَاعٌ

وَ- الْمُنْدَبَاءُ وَ- الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ-
الْمُخَصَّبُ وَ- الدُّنْيَا
(لعاعة الاناء) صفونه

اللُّعَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيحَةِ الْعَفِيفَةِ
* لَعِقَ الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ يَلْعَقُ لَعْقًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً
أَكَلًا بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ وَ- فَلَانُ أَصْبَعُهُ مَاتَ

لَعَقَهُ الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ بِلَعْنَةٍ
أَلْعَقَهُ الْعَسَلُ وَنَحْوُهُ جَعَلَهُ بِلَعْنَةٍ كَلَعْنَهُ إِبَاءً وَ-
السَّامِجُ الثَّوْبُ خَفَّفَ غُرْلَهُ

أَلْتَلْعَقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا لَدُنَّ
الْعِاقُ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مَا لَعَقَهُ
اللُّعَقَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ

(في الارض لعنة من ربيع) اي يسير من الرطب
 اللعنة بالضم مصدر و - اسم ما تأخذ باللعنة ان
 الاصع يقال " اعطني لعنة عسل " و - التامل
 ما يلقي
 (لعنة الدم) عذوب وعذبي وعيد النار وجمع
 وسهم لانهم تحالوا فحروا جزوا فلعنوا دما
 بعد ان غصبوا ابدانهم فيه
 اللعوق أقل الزاد يقال " ما معنا الألعوق " اي
 شيء يسير و - كل ما يلقي كالذوق والعسل
 وغيرها
 الملعنة بالكسر آلة يلقي بها الطعام وغيرها
 ج ملاعق
 * فعل من الاحرف المشبهة بالأفعال قبل عكس ما
 فعله كان واخواتها
 * اللعاق بالفتح السراب و - جبل كانت يرفعه
 مذكر ويؤتى على ثأوله بالبنقة و - الذئب
 و - شجر حجازي
 اللعلاج كصاال الجبان
 * لعميط العلم إنتهت من العظم مل * الله
 اللعياض بالكسر مصدر و - الطير ما
 اللعيط كجمر واللعووظ كصنور واللعووظة
 كصنورة الحريص الشهران ج الاول لعاط
 و ج ما يليو لعاط
 * لعنة بلغة لعنا طردة واحدة من الخير واخزاه
 و - ب فهو لعان وذاك لعين ولعون
 لعن نفسه قال ابداه علي لعنة الله
 لاهة ملاعنة ولعانا بامه اي لعن كل منها الآخر
 و - الحاكم بينها حكم
 لعنا لعن كل منها الآخر و - فلان لعن نفسه
 او انصف في الدعاء على نفسه

تلعن القوم مثل الثعنا
 (امر لا عن) جالب للعن وفاع اليه
 (آيت اللعن) نسال للملوك في الجمالية اي لا
 فعلت ايها الملك ما تستوجب به اللعن
 اللعنة المرة و - اسم من اللعن و - العلاب
 ج لعنات ولعان
 (لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن
 انسابك بسبك
 اللعنة كهمزة الكثير اللعن للناس ج لعن
 اللعين ايضا الشيطان لانه مبعث من رحمة الله وفي
 صفة غالية عليه و - المهلك والخزي و -
 المسوخ و - المطرود و - من يلعة كل
 واحد و - المشؤوم و - ما ينصب به وسط
 الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش
 اللعون اسم مفعول ج ملاعيت والعرب تقول
 لكل طعام ضار ملعون
 * تلعي العسل تلعيًا نعد (راوي) و - فلان اللعاع
 خرج يأخذه واصل تلعي تلعي فابدلوا العرب
 الثالثة باء لكرامتهم اجمع ثلاث عينات
 اللعا التوبم و - الحريص يقال للعائر " لعنا لك "
 دعاه له بأن يتعش ومعناه نجوت وسلمت
 (لا لعنا له) اي لا أقال الله عثرته ولا أنفضه
 وذهب بعضهم الى ان اصل لعنا لك لعلك وان
 اصل التركيب لعلك تتعش صححا وسالما
 فاختصروه لكثرة الاستعمال
 لقوة الجوع حدته
 ذو لقوة قيل من أقبال جود و - رجل آخر
 اللعنة بالضم اللعنة للسواد حول الحلة
 * لعف فلان يلعب لعبا ولغويا ولغويا ولغويا يلعب
 لعبا لعب ولغويا أشد الإغواء

لَغَبَ ايضاً على القوم يَلْغَبُ لَغَبًا أَسَدًا - الكَلْبُ
في الإنباء وَلَغَ

لَغَبٌ يَلْغَبُ كَلْغَبٍ يَلْغَبُ وذلك رواية الى جعفر
التهري الليلي من اثمة اللغة

لَغَبَةُ السور أعياء أَسَدَ الإعياء - دابة تلغيباً
تجامل على حتى أعياء

أَلْغَبَةُ السور كَلْغَبَةٍ - فلاناً أُنْصِبَ وَأُنْصِبَ
تَلْغَبَةُ السور بمعنى لَغَبَةٍ - الانسان او الحيوان

طرده طربلاً قال الشاعر
تَلْغَبِي دهرٌ ظُلماً غلبه

غزالي بأولادي فأدركني الدهرُ

اللَّغَبُ بالنفع مصدر - الضعيف الاحق -

اللَّغَابُ - الكلام القاسد تقول "أُكْشِفُ
عنا لَغَبِكَ" أي قاسد كلامك وفتحها - ما

بين الثنايا من الشعر

(أَخَذَ يَلْغَبُ رَقَبَتَهُ) مَرَكَّةٌ أي أدركه

اللَّغُوبُ مصدر - الضعيف الاحق

اللَّغُوبَةُ بالضم المحقق - الضعف كاللغابة

* اللَّغِيثُ النابت وهو مغلوب

* اللَّغْثُونَ الخشوم ج لغاثين وذهب بعضهم الى أنه

نصف لغثون بالنون

* اللَّغْدُ بالضم لحم في الخلق وقيل ما اطاف بانفس

التم الى الخلق من اللحم ج اللغاد

اللَّغْدُود كجهمود واللغديد لحم في الخلق أو

كالزوائد من اللحم في باطن الأذن ج لغاديد

* لَغَزَ الشيء لَغَزَةً لَغَزاً مال به عن وجهه - في

كلامه عساه ولم يبينه - اليربوع جمره

حفرها ماشوية مشكلة على داخلها - في يمينه

دأب فيها على الملوغ له

أَلْغَزَ كلامه - في كلامه عن مراده وأني به

مشتمكاً واضمره على خلاف ما أظهره -

اليربوع جمره حفرها ماشوية مشكلة على داخلها

اللَّغَزُ واللَّغَزُ ما يُعْنَى به من الكلام ج اللغاز

اللَّغَزُ واللَّغَزُ واللَّغَزُ جمر الصب واليربوع والغار

(ما هذه اليمين اللغزاة) أسبه ذات التمريض

والندليس والتمرية

الألغاز طرق ظنوي وتشكيل على سالكها تقول

"إلزم الجادة وإياك والألغاز"

اللَّغَاز كشداد الوقاع في الناس

* لَغَطَ القوم وأَلْغَطُوا بمعنى لَغَطُوا

أَلْغَطَ لَبَنَهُ التي فيه الرضف فارفع له تلبش

اللَّغَطُ ايضاً واللَّغَطُ الصوت والجلج ج ألغاط

* لَغَبَتِ الأدام بَلْغَبُ لَغَبَةٍ لَغَبَةٍ - الإنباء لغبة

لاغثة ملاغثة صادقة - اللغام قبالة

أَلْغَبَ الأسد والبعور بمعنى ألغف بالعين الموهلة

و - الأسد ابشاً والرجل حداد نظره -

فلان أسرع

اللَّغِيف من بأكل مع المصوص ويحفظ ثياهم ولا

يسرق معهم - خاصة الرجل ودخله -

الذي يسرق اللغة من الكُنْصِ ج لغفا

المَلْفَقَةُ النوم يكونون أوصوا لاجية لم

* اللَّغْلَغُ طائر غير اللغلق

في كلامه لَغْلَغَةً أي عجمة ولحمة

* لَغَمَ البعور بَلْغَمَ لَغَمًا رَمَى بَلْغَمًا - الصبي

قيل مَلْغَمَةً - الرجل اخبر صاحبه بشيء لا

عن يمين

لَغَمَةً بالطيب جملة على ملاغوه

اللَّغْمَاء شاة ايضاً وجهها

المَلْغَمُ والمَلْغَمُ ما حول الفم الذي يبلغه اللسان

وبه ان يكون من لغام اليمير وقال في اللسان

"والمَلْغَمُ الفم والانس وما حولها"

«اللغة» بالضم ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق و-
الوثيق عند باطن الأذن اذا استغاث الانسان
تحدث و- الخشوم والقدود «جئت بلغة»
غيرك «اذا انكرت ما تكلم به من اللغة»
الفتون لغة في القدود ج لغاتين و- الخشوم
«لغة فلان» في قوله يافو لغة وبلغى لغة وبلغى
بلغى لغة ولاغية ولفاء أخطأ وقال باطلا
وذلك اذا تكلم عن غير روي وفكر
لغة يولغة لغة يولع و- بالماء أكثر منه وهو مع
ذلك لا يروي و- بالشيء لزمه فلم يفارقه
و- الطير بأصواتها تفت

لاغاة ملاغاة مازلة

استلغاة استلغاة استلغاة يقال «استلغ العرب» أي
استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأساس «اذا
أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم» أي
فاستلغهم

(كلمة لاغية) أي فاحشة تقول «لا تسمع فيها
لاغية» أي كلمة ذات لغو

اللفاء مصدر و- الصوت مثل الوغى و- الشاة
لا يفتد بها في المعاملة و- السنت

اللفاء بالفتح الصوت

اللفو بالفتح مصدر و- الام في الحلف ومث «لا
يأخذكم الله باللفو في إيمانكم» قيل اللغو
موضوع في الأصل للفت الطير ثم استعمل لما لا
يتم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق
الكلام

اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم
واشتقاق اللغة من لغة بالفتح أي لغة واصلها
لغة كقوله ج لغة ولغات ولغون والنسبة إليها
لغوي يضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة أوضاع المفردات والكلمات
التي تصب عن تلك الأوضاع يقال لها المعاجم أي
الصحاح جمع صحف
اللغوي ما لا يفتد به من كلامه وغيره يقال «اسمع
لغواهم ولا تخف طغواهم» و- أفتد التفتا
الإلفاء مصدر ألقى وعند الفاء إبطال عمل النمل
لغظا ومعنى

«ألقى الشيء لئلا يلقى»

ألفا الشيء إلفاء إلفاء

ألفا العود فشره لاهه وكنظه

اللفاء مصدر و- دون الحق و- الشيء القليل
و- الثراب و- ما على وجه الأرض من

النفاس

اللفي كأكبر كل بضعة لا عظم فيها وهو جمع اللينة
كالهجرة والوذرة والخضة ج لنابا

«لغة لينة لئلا لواه» وصرقه إلى ذات اليمين وذات

الشمال و- فلانا عن رأيه صرفة و- الراعي
الماشية صر بها لا يبالى أيتها أصاب و- رداءه

على عتقه عطفا و- الحساء الفص قشرة
و- الكلام أرسله على عواضه لا يبالى كيف

جاء المعنى و- الشيء لئلا عصده كما بلغت
الدقيق بالسن وغيره و- يوفانا إعطاءه

أباه وحكي ابن الأعرابي عن الضبي «وعندي
طيلسانا ثم لفت يوفانا» أي أعطيت أياه

ألفته مال إلى لغوي أي شقو أي مال إليه

تلفته مال إلى لغوي كالألفه و- فلان إليه صرف
وجهة إليه

ألفته إليه صرف وجهة إليه و- يوجهه بنية
وبسرة مال يوفى ألفت والألفات مأخوذان
من ألفت بمعنى ألقى والصرف عن الرأي

(لا تلتفت لفت فلان) اي لا تنظر اليه

اللفتاء العترة اخرج فرناها و - الحولاء

اللفتة بالفتح المرة الواحدة من الالتفات

الفتوت كصبر امرأة لما زوج ولما ولد من غيره

فهي تلتفت الى ولدها و - الباقية الضمير عند

الحلب و - العسر الخلق و - المرأة التي لا

تثبت عينيها في موضع واحد وانما فيها أن تغفل

عنها فغفل غيرك

الآلفت الأحوال و - الفتوى اليد الذي يلتفت من

عالمه و - الأعسر و - القيس الذي التوى

احد قريته و - الاحق وهي (لفتاه) ج لفت

المختلفة اعلى عظم العائق مما يلي الرأس

* اختلفت الخبر كتبه و - حاجته تضامها و -

الشيء استنصاه

* للفتة بالسيف الفتحة فتحة ضربة و ضرباً خفيفاً

و - النار والسموم مجزأ فتحة و فتحاتاً اخرقة

و - اصابته وجبه ففتح (لا فتح و فتوح)

ج لفتح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح

فتح فهو برد وما كان من الرياح فتح فهو

حر " وقال ابن الاعراب " الفتح لكل حار

والفتح لكل بارد " يقال اصابته من الحر فتح ومن

البرد فتح

* لفظ لعابة وغيره و - يلفظ لفظاً رعى و

وطرحه فهو لفظ ولفوظ و - هي الكلام لفظاً

لانه يرى من الفم و - الانسان نفسه مات

وهو كقولك فاه نفسه و - الارض الميت قد فتنة

و - البحر دابة الناما الى الساحل و - بالكلام

نطق و - وتكلم و - الهنا البلاد اعلمها أخرجهن

و - عصبة اذا مات وعصبة ربه الذي غري

و فطس

نلفظ بالكلام نطق و - وتكلم

لا فظة بغير آل في البحر متنوعة للعامة والتأنيث

لانه يلفظ الجواهر والهاء فيه للبالغة و -

الدبك لانه يأخذ الحبة بمناروه فلا يأكلها

وانما يلقيها للدجاجة و - الطير التي ترق

افراخها لانها تخرج من جوفها لها و - الرمي

و - الدنيا لانها ترمي من فيها الى الآخرة

اللفاظلة بالضم ما يلفظ اي يرق من الفم و - بقية

الشيء و - ما يطرح من الموائد و - ما من

يعني المملووظ من الكلام

اللفظة بالفتح المرة و - الواحدة من الالتفات

ج لفظات

اللفظي ما يتعلق باللفظ و - خلاف المعنوي

* لقع الشيب رأسة بلفظ لقعاً شمة

لقع الشيب رأسة شمة كلفع و يقال ايضا لقع

رأسة اي غطاه و - الغلام ضمة اليه و لقتل

عليه و - فلان أكثر من الاكل

نلقع فلان شمة الشيب و - النار تأببت و -

القوم على جيش العدو اشتعلوا واشباحوا و -

الحرب بالشعر اشتعلت و فلم تدع احداً الا

ضمة و - المرأة برطها تلقت

الشفع بالتوب الخفف و - الارض بالنبات

اخضرت وقال في اللسان " الفتحت الارض

استوت خضرها ونباها "

اللفاع كل ما تلتع و المرأة وقال الازمعي " اللفاع

ما يجلل به الجسد كماء كان او غيره

اللفعة بالكسر من اللقع وهو التلطي والتلطف يقال

" انه لحسن اللفعة "

الملفعة بالكسر كلفعة ما يلفع و من مرط وكماء

ونحوه

لَفَفَهُ يَلْفُ لَفًّا خَمَةً وَجَمْعُهُ ضِدُّ نَشْرُهُ وَ - الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ خَمَةً إِلَيْهِ وَوَصْلُهُ يُو - المَيْتُ فِي اكْتِنَانِهِ
أَدْرَجَهُ فِيهَا وَ - فَلَانًا خَمَةً مَعَهُ وَ - الْأَشْجَارُ
صَارَتْ مَلْفَةً

لَفَفَهُ بِمَعْنَى لَفَّ شَرِدَ لِلْبَانَةِ

أَلَفَ الظَّائِرُ رَأْسَهُ جَمْلَةً نَحْتُ جَنَاحِهِ

لَافَ الصَّقْرُ الصَيْدَ الْفَتَّ عَلَيْهِ وَجَمْلَةً نَحْتُ رِجْلِهِ
نَقُولُ "أَرْسَلْتُ الصَّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَافَهُ"

إِنْفَتَّ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَرَ وَ - النَّبَاتُ كَثُرَ
وَإِخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَسَبَ وَ - عَلَيْهِ النَّوْمُ
اجْتَمَعَ

نَلْفَتِ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ - فِي نَوْبِهِ الْخَلْفُ يَوْمَ
الْيَفَاقَةِ بِالْكَسْرِ مَا يَلْفُ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جَ لَفَانَتِ
(طَارَتْ لَفَانَتِ النَّبَاتُ) وَفِي نَشْرِهِ الَّذِي يَلْفُ
عَلَيْهِ

جَاءُوا يَلْفِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

الْيَفُّ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْحَرْبُ قَوْلُ "بِ
لَفٍّ مِنْ كَسَتْ" وَ - الْبَسَاتُ الْمَجْمُوعُ الشَّجَرِ
وَ - النَّوْمُ الْمَجْمُوعُونَ وَ - الرُّوْضَةُ الْمَلْفَةُ النَّبَاتِ
وَ - مَا يَلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيِ يَجْمَعُ كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ

(جَاءُوا وَمِنْ لَفٍّ لَفِيهِمْ وَلَفِيهِمْ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيِ
مِنْ عَدُوِّهِمْ وَتَأَسَّبَ الْهَمُّ

الْلَفُّ حَرَكَةُ الْإِكْتِنَانِ وَالْخَلِيطُ فِي الْأَكْلِ وَ -
أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُعْطِلُهُ عَنِ
الْعَمَلِ وَ - مَا لَفَنُوا مِنْ هُنَا وَهُنَا كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّورِ

جَاءَ الْقَوْمُ يَلْفَتُهُمْ بِأَفْعٍ أَيِ يَجْعَلُهُمْ وَأَخْلَاطَهُمْ
الْفَيَافُ الْجَمُوعُ وَ - ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا نَفَتْ وَ -

مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَاطِلِ شَيْءٍ

جَاءُوا يَلْفِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيِ صَدِيقٌ
الْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ يَلْفُ بِعَظْمَا بَعْضُهَا يُقَالُ "جَنَاتٌ
أَلْفَافٌ" وَاحِدُهَا (لَفَّ) كَكَبِدَ وَأَعْيَادَ وَقَدْ
يَكُونُ أَلْفَافٌ جَمْعُ لَفٍّ وَفِي جَمْعِ لَفٍّ فَيَكُونُ
الْأَلْفَافُ جَمْعُ الْجَمِيعِ

(جَاءُوا أَلْفَافًا) أَيِ لَفِيفًا

الْأَلَفُ عِرْقٌ فِي وَظْفِ الْيَدِ وَ - الْمَشْرُوفُ
الْمَحَاجِيرُ وَفِي لَفٍّ جَ لَفٍّ وَ - النَّبِيلُ الْبَطْنِيُّ
وَ - الرَّجُلُ النَّبِيلُ اللِّسَانُ وَ - الْمَوْضِعُ الْمَلْفُ
الْكَبِيرُ الْأَعْلَى وَ - الْعَيْنُ الْبَطْنِيُّ الْكَلَامُ إِذَا
تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ

الْمَلْفُ بِالْكَسْرِ لَحَافٌ يَلْفُ يَوْمَ

(لَفَّقَ يَفْعُلُ كَذَا) طَفِقَ

لَفَّقَ الشَّعْتُونَ تَلْفِيقًا خَمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْأُخْرَى
فَخَاطَبَهَا فِي اللِّسَانِ "وَفِي الْعِبَابِ التَّلْفِيقُ فِي
الْثِيَابِ مِثَالُهُ فِي التَّلْفِقِ" قَالَ ابْنُ مَنْظُومٍ
"وَمَنْ أَخَذَ التَّلْفِيقَ فِي الْمَسَائِلِ" وَيُقَالُ أَيْضًا
لَفَّقَ يَوْمَ التَّوْبِينَ إِذَا لَامَ بَيْنَهُمَا بِالْمَخِاطَةِ وَ -
الْحَدِيثُ زُخْرَفُهُ وَمَوْهَةٌ بِالْبَاطِلِ

تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَفُّقًا أَسْرَمَ

الْلِفَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ تَوْبَانٌ يَلْفُقُ أَحَدُهَا بِالْآخَرِ
وَكُلُّ تَوْبٍ مِنْهَا لِفَاقٌ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا مَذَا يَطْبَاقُ
مَذَا وَلِفَاقُ

الْلِفَقُ بِالْكَسْرِ شَفَّةٌ مِنْ شَتَّى الْمَلَاءَةِ وَهِيَ لِفَتَانٌ مَا دَامَا
مُتَضَامِينَ فَإِذَا فَتَقَتْ الْخِطَابَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفَقِ
الْلِفَاقُ الشَّتَتَانِ مَا دَامَا مَلْتَوَتَيْنِ

أَحَادِيثُ مَلْفُوقَةٌ أَكْثَادِيْبٌ مُزْخَرَفَةٌ

"لَفَّتِ الْمَرْأَةُ تَلْفِيمُ لَفًّا شَدَّتْ لِفَامَهَا وَ - فَأَهَا
يَوْمَ نَفِيَّتْ

تَلْفِمَ فَلَانٌ بِعَاصِمِهِ تَلْفَمَ بِهَا وَ - الْمَرْأَةُ وَالنِّسَاءُ

شدت ثعلبها

اللقام بالكسر ما كان على طرف الانف من الثقاب
فإذا كان على الفم فهو اللثام وأما الأصمعي فقال
إذا كان الثقاب على الفم فهو اللثام واللقام كما
قالوا الدفني والدثني قال الشاعر
نضيء أنا كاليد رحمت غمامي

وقد زل عن غر الثعالب ثعلبها

* ألقاه الفاء وجده

تلافاه تلافياً أي تداركه تقول "تلافيت الخنصر"
وذلك أمر لا يخلو

* لقبة بكذا فتلقب به جملة له لقبا و - الاسم
بالفعل جعل له مثلاً من الفعل أثولك لجذر
فعل

لا قبة ساء بالالجاب

تلقب القوم تسابوا بالالجاب

اللقب علم يسمى به الأنسان سوى اسمي الأول
فيراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ج ألقاب
ألقاب الاعراب والبناء ألقابها وهي الرفع والنصب
والخفض والجزم في الاعراب والقسم والتفخ والكسر
والسكون في البناء

* لقب الشيء يلقب لثماً أخذه بسرعة واستعجاب
لثمة تليقثا خلطة

* لقع الخلة يلقعها لقعاً أرمها

لقع الخلة يعني لقعها

تلقح زيد علي فحق علي ما لم أذنه و - الساقنة
أرت أنها لا تلح ولم تكن و - يدها أشار بها في
الكلم

اللقاح بالفتح مصدر و - ما تلح به من طلع فحال
بدق ويدّر في جوف الجفت و - اسم من

اللقاح و - ما تلح به الخلة و - الحي الذين لا
يدينون للملوك

اللقحة المرة و - القاعة المحلوبة الغريبة اللحن ولا
يوصف به بل يقال هذه لقحة فلان ج لقع ولقاح
اللقحة النوع و - القمص ج لجاج تقول "لي لقحة"
تخبرني عن لجاج الناس "يريد نفسه وتوسم
و - القراب و - العقاب و - المرأة المرضعة

ج لقع ولقاح

اللقاح كيداً الذي يلح الخلق

الملاقيح الأسماء و - ما في بطونها من الاجنة

اللقح الذي يولد له وفي الحديث "أعوذ بك من
شر كل ملحق وخيل" فاللقح الذي لا يولد له
رجل ملحق أي مرتبط

* لقزة بلقزة لقزاً ضرباً يجمع الكفة في الصدر
كما أن الزهر بالرجلين والبهز بالمرقن واللقز
في العنق

* لا قسوا ملاقة ولقبا لقب بعضهم بعضاً بالالجاب
اللقبة

* اللقش بالفتح العيب و - التعلق بمعارض الكلام
شئ لقش أي باهر بال

* لقص الشيء يلقص لقصاً ضاق فهو لقص و - نفسه
شئت وخيلت وهو لغة في لقصت بالمعنى المجهلة
القص الشيء أخذه

القص كقصيف الضيق و - السريع إلى الشر و -
الكثير الكلام

* لقط الشيء يلقطه لقطاً أخذه من الأرض بلا
نصب و - الطائر المحب أخذه بمشاربه
(لقاط ولاقط) و - العلم من الكتب أخذه
من هذا الكتاب وذلك الكتاب و - أصابعه
أخذها بالقطع دون الكف و - القوب رقعة

ورفاه

(حيثما سقط لقط) مثل يضرب للحنان الخداع

تلقط الشيء جمعة من هنا وهنا

اللتقط الشيء لفظة وأخذ من الأرض و - جمعة

من هنا وهنا و - اللقاط ككتاب جمعة و -

عثر عليه من غير قصد ولا طلب

اللاقط الذي يلتقط السابل اذا حصد الزرع وخز

الرطب من العنق و - كل عبد اعتق

والمايط عبد والمايط عبد المايط و - يقال

"هو سائط بن مائط بن لاقط" اي ان

اصله من العبد فهو اذا خيس دني

اللاقطة يؤتى اللاقط و - المل لكل ساقطة

لاقطة" اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق

نفس نسمها فلتقطها فتدبها يضرب في حفظ

اللسان

لاقطة المحصى قانصة الطير يجمع فيها المحصى

(ان عندك ديكا يلتقط المحصى) يقال ذلك

لنظام

اللقاط كحباب السبل الذي تخطئه المناجل يلتقطه

الناس

لقطة لقاط اي مواجهة

(داره بلقاط داري) اي محاذية لما

اللقط حركة ما التقط من الشيء و - كل عاقر

من سابل او ثمر الواحدة (لقطة) ويقال

"وجدت في المعدن لقطا"

لقط السبل ما يلتقطه الناس يقال "في هذا المكان

لقط من المرنع" اي شيء من قليل

(أصيد القنفذ أم لقطه) مثل يضرب لمن وجد

شيئا لم يطلبه

اللقاط فعال للبالغة في اللاقط

اللقاطة الكثير اللقط وكلاهما بظلفان على من

يلقط السابل اذا حصد الزرع

الملقط بالكسر ما يلتقط كويلقط الخداع والنار

ج ملاقط

الملقاط الفلم تقول "كله لقطها بالملقاط" اي كتبتها

بالفلم و - المنقاش و - العنكبوت ج ملاقط

يا ملقطان اي يا احمق. الاثنى ملقطانة ولا يقال

ذلك الا في النداء

الملقوط اسم منقول و - المولود الذي يبتد فيلقط

ج ملاقط

"لقع الرجل يلقع لقعابا مر مسرعا و - الحقبة

فلانا لدغنا

لاقعي بالكلام فلقعته اي غلبني فغلبته

اللقعة كقبرة من يرمي بالكلام ولا شيء وراءه

ذلك الكلام

اللقاعة الاحق و - الملقب للناس و - الرجل

الذاهية

اللقاعة ايضا الاحق و - الملقب للناس و -

الكثير الكلام ولا نظيره الا تكلمة (وامرأة

بلياعة) كذلك

امرأة ملقعة كصنعة فحانة في الكلام

"لقيت الشيء بلقاة لقنا ولقناسا تناول مرصا اليه

و - المحوض محو من أسفل وأقع و - الحائط

لقنا سقطا

لقف الطعام بلعة و - النرس تحبب يديه في

استناولوا بقلهما نحو بطيه و - الشيء رماء اليه

ليلقته و - فلانا الطعام ابلعه ابناء

اللقف الشيء تناول بسرعه

(رجل لقف لقف) اي سريع النهم لما يرمى اليه

من كلامه باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه

وقد يُرد اللث فيقال "رجل لثف"
 اللَّثْفُ حُرْكََةٌ مَصْدَرٌ وَ- جَانِبُ الْبَرْجِ أَلْثَافٌ
 * لَثِقَ عَيْنُهُ يَلْتَمُهَا نَسْأً ضَرْبُهَا بَرَّاحِيوُ
 اللَّثِقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْعَالِيَةُ وَ- الصَّدْعُ
 فِي الْأَرْضِ وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- كُلُّ أَرْضٍ
 مُسْتَظْلِمَةٌ ضَمِيمَةٌ
 * تَلَقَّى اللَّثْلَاقُ (طَائِرٌ) صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ
 حَرَكَةُ كَتْلَفَةٍ وَ- الْحِجَةُ حُرْكَتٌ لَحِيحَتِهَا
 دَائِمًا وَأُخْرِجَتْ لِسَانُهَا
 تَلَقَّى الشَّيْءُ تَلَقَّلَ
 اللَّثْلَاقُ الصَّوْتُ وَ- الْحِجَةُ وَ- طَائِرٌ عَجِي
 قَدْرُ الْأَوَّةِ طَوِيلُ الْعُنُقِ يُوصَفُ بِالْمُطَلَّةِ
 اللَّثْلَاقُ اللَّثْلَاقُ لِلطَّائِرِ الَّذِي ذُكِرَ وَهُوَ مَا خُوذَ
 مِنْهُ وَ- اللَّسَانُ يُقَالُ "حَرَكَ لَتْلَفًا"
 اللَّثْلَفَةُ صَوْتُ اللَّثْلَاقِ وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ فِي حَرَكَةٍ
 وَاضْطِرَابٍ
 (حُرُوفُ اللَّثْلَفَةِ) الْيَاءُ وَالْجِيمُ وَالنَّالُ وَالطَّاءُ
 وَالنَّافُ
 (فِي لِسَانِهِ لَثْلَفَةٌ) أَيِ حَسَّةٌ
 رَجُلٌ لَثْلَقٌ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ
 * لَثِمَ الطَّرِيقَ وَغَوْرُهُ يَلْتَمُهُ لَثْمًا حَذْفًا وَ-
 الْكِتَابُ كَثَمَةٌ وَ- مَحَاهُ (ضَدٌّ)
 لَثِمَ الطَّعَامَ يَلْتَمُهُ لَثْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا
 لَثَمَةُ الطَّعَامِ جَمْلَةٌ يَلْتَمُهُ وَ- الْبَعِيرُ لَمْ يَأْكُلْ
 حَتَّى يَبْأُولَهُ يَدُهُ
 أَلْتَمَ الطَّعَامَ جَمْلَةً يَلْتَمُهُ وَ- الْحَجَرُ اسْكَنَ عِنْدَ
 الْخَصَامِ وَ- عَيْنُهُ خَصَامَةٌ الْبَابُ جَمْلُ الشَّقِ
 الَّذِي فِي الْبَابِ يَمَازِي عَيْنَهُ فَكَأَنَّهُ جَمْلَةٌ لِلْعَيْنِ
 كَاللُّغَةِ لِللِّمَمِ وَ- رِيْدًا أَذْنِي فَصٍّ فِيهَا كَلَامًا
 أَيِ جَمَلَتِهَا حَلَاءٌ نَوَ

تَلَقَّمَ الشَّيْءَ اسْرَعَ فِي أَكْلِهِ وَ- الْمَاءُ فِي حَشَاءٍ
 تَلَقَّصَ كَثُرَتْ فِيهِ
 اللَّثْقَةُ الْجَمْلَةُ وَ- أَذُنُهُ سَارَةٌ
 رَجُلٌ لَثِيمٌ تَلِيمٌ كَتَبَتْ بِعِلْمِ الْخَصُومِ
 اللَّثْمَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْخِيَرِ اسْمٌ مَا يَلْتَمُ فِي مَرَّةٍ كَالْجَمْعَةِ
 اسْمٌ مَا يَجْرَعُ فِي مَرَّةٍ جِ أَثْمِ
 (رَجُلٌ يَلْتَقَامُ وَيَلْقَامُهُ وَيُنَالُ يَلْقَامُ وَيَلْقَامُهُ)
 أَيِ عَظِيمِ اللَّثْمِ
 * لَثَمَ فَلَانٌ الشَّيْءَ لَثْمًا وَلَثَمَةً وَلَثَانَةً فِيهِ
 سَرِيعًا وَذَلِكَ إِذَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الْمَأْذِيَيْنِ
 وَإِذَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ النِّصْفِ . قَالَ فِي الْمَغْرِبِ
 "لَثَمَ الْكَلَامَ مِنْ فَلَانٍ وَلَثَمَهُ أَخَذَهُ مِنْ شُطْرُو
 وَفِيهِ"
 لَثَمَةُ الْكَلَامِ فِيهِ إِيَّاهُ
 أَلْتَمَ الْكَلَامَ حَفْظَهُ أَوَّلَ وَفَلَهُ
 تَلَقَّى الْكَلَامَ أَخَذَهُ وَتَكُنْ مِنْهُ
 اللَّغَانَةُ وَاللَّثَانِيَّةُ مَصْدَرَانِ وَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ يُقَالُ
 "بَلَانٌ لَغَانَةً وَلَثَانَةً" أَيِ فِيمَ سَرِيعٍ
 اللَّثْمُ كَتَبَتْ بِالسَّرِيعِ لَثَمَ يُقَالُ "غَلَامٌ لَثِمٌ"
 وَفِي حَدِيثٍ "انْظُرُوا لِي غَلَامًا قَطِيعًا لَثِيمًا"
 (فَلَانٌ شَابٌّ ثَقِيفٌ لَثِمٌ) أَيِ فِيمَ حَسَنَ الثَّلَاثِينَ
 مَا بَعِيَتْ
 اللَّثْمُ حُرْكََةٌ شَبَّ طُسْتُ مِنْ صَفَرٍ (مَعْرَبٌ)
 * لَفَاءُ يَلْتَمُهُ لَفًا أَجْرَى عَلَيْهِ الْقُوَّةُ وَ- يَلْتَمُهُ مِثْلُ
 لَنِيَةٍ وَهِيَ لَفَةٌ طَائِفَةٌ قَالَ شَاعِرُهُمْ
 لَمْ تَلْقَ خَوْلًا فَبَلَّهَا مَا قَدْ لَثِمْتُ
 مِنْ غَسْرِ هَاجِرَةٍ وَحَيْرٍ مَسَاهِرٍ
 لَثِمَ الرَّجُلُ جَهْلًا أَصَابَهُ اللَّثْمَةُ فَهُوَ لَثِمٌ
 اللَّثْمَةُ بِالْفَتْحِ دَاءٌ يَصِيبُ الرَّجُلَ يَعْزِجُ مِنْهُ اللَّثْمُ
 إِلَى أَحَدِ جَانِبِي الْعُنُقِ فَيُخْرِجُ الْبَلْعَ وَالْبَصَاقَ مِنْ

امراً لكاع كقطام اي ليهه ولا تكاد تسعل
في غير النداء وهي معدولة عن لا كية كفتاق
عن فاسقة

(رجل لكاع) كحباب ليم

المكاعة بالضم شويكة تحطب لها شويكة قدر
غير كاتها سير وما فروع ملوكة شوكا وفي
خلال الشوك ورقيقة لا يال بها تنقض ثم يبي
الشوك فاذا جئت ايضت ج لكاع

اللصع كقدر اللبم يقال في نداء الواحد
"يا لعم" والاثني "يا ذوي لعم" ولا
يُعرف في المعرفة لانه معدول عن لكع ويقال
للنرس الذكر لعم والملائكة لعم وهذا لا
يُعرف في المعرفة لانه غير معدول كلاك
الذي مؤنة لكاع

الأكعية الامة اللبمية

بنو الأكعية قوم. مثله الجوهري وانشد لعل بن
عباد بن عباس

هم حنظلوا ذماري يوم جاءت

كنائب سرفوبى الأكعية

اراد بسرف مسلم من عتبة المري صاحب
وقفة الحررة

* اللعك الزحام و- النافه المتكثرة لحما

ج لكك ككعب ولكك ايضا على لفظ
الواحد وان اختلف التأويلان

رجل لكعي مكتر اللحم

اللكيك المسكر المتناضل المضام و- الصلب
المكتر لحما و- الططران و- فجرة ضعيفة

ج لكك

* لكعة بالكه لكها ضربة يجمع يدو

لا كية ملاكية لكهم احدها الآخر

تلاكها تلاطها

اللكم النعم

جبل اللكام واللكام كغراب ورمان طود
مشهور بسامت حياه ينهي عند انطاكية

اللكمية الطلبة يجمع الكف

* لكان الرجل يكثر لكانا وكسونة وكسونة
عي وشغل لسانه اركان لا يقيم العربية لجمه
لسانهم (الكن) اوي (لكنا) ج لكس
لها و- ولها عليه بلدا لها ضرب عليه يد عمار
وسرا و- التي اخذه كله و- لكة و- و-
بلها لها الشغل عليه

اللكا اللص على الشيء ذهب به خفة و- على
خفة خفة

(اللكا ما في الحقيقة) اسائر به وشغل عليه

تلقات به الارض و- عليه اشملت واشتوت
ووارنه و- بما في الجفنة اسائر و

* لعم الشيء يلعم لعم اكلة باطراف تو

ما لعموا ضيفهم بشي اي ما لعموا

(راية يلعم بالطعام) اي يلعمه

رجل لعم اي ذواق و- كبير الاكل

الملايح ما حول اللحم

رمح ملعم اي مرز مأس

* لعم البصر يلعم لعم امتد الى الشيء و- الرجل

الشي و- الى الشيء ابصره بنظر خفيف ان

اخذ الى النظر و- الشيء بالبصر حرة

و- البرق والعم لعم لعم وتلحا وتلحا لعمان

لايح ولعوج ولعاج

العم الى اخلس النظر و- التي جعله يلعم اي

يلعم و- المرأة من وجهها لمكت ان يلعم

تقل ذلك الحسنة نري محاسنها من يصدى

لما لم تخفيها

ألتج بصرة مجهولة ذهب

المنحة ابصرة ينظر خفيف

لأر يذك فتحاً باصراً أي امرأاً باضحة وأكثر استعمالاً

في مقام الوعد

المنحة النظرة الخجل و - مفرد الملاح و - اسم من

الشمع

وأية نحة البرق أي قدر لمعة البرق من الزمان

أيض لباح يأتي

اللماح بالضم الصور الذكوة

الأنبي من يبع كثيراً

أفلاح المشابه و - ما ظهر من محاسن الوجه

ومساوؤه وهو جمع نحة على غير نظرها وذلك

معدود من النواذر تقول "في فلان ملاح من

أي وأنة من أيدي" أي مشابهة

"لمدة يذنه أمداً استكان له صاعراً و - لدمه وقول

هو مطلوب منه

"لمدة الرجل يلمد لمداً لغة في لجم

"لمرة ولمرة ولمرة أمداً عاباً و - اشار إليه

يحنو وكلام خفي و - القيب وخطة و -

ضربة ودفعه

لمرة تلمس و - في المبر أسرع

اللماز واللمرة الغياب للناس وقيل اللمرة

الغياب واللمرة الغياب

امراً لمرة الماء فيها للبالغة لا التأنيت

اللماز كشاد النمار

"اللماز بالضم وتعدد الميم الغتابون

"لمة يلمس ويلمس لمتاً أجرى عليه يده قال ابن

ثريد أصل اللس باليد لعرف من الشيء ثم

كان ذلك حتى صار اللس لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمس و - الشيء طلبة

(لث شعاع يكاد يلمس البصر) أي يذهب به

لمس عينه سألها

ألمس فلاناً أعانه على ما يلمس

تلمس الشيء تطلبه مرة بعد مرة

إتلمس الشيء من فلان طلبة

(فلان لا يمنع يد لا لمس) أي ليست فيه مناعة

وحصانة

اللمس إحدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها

القوة اللمسة أيضاً

اللموسة الطريق في فعولة بمعنى منفعلة

اللماسة مصدر لاس يبع فامد في عهد الجمالية

وهو أن ينول الرجل إذا لمست ثوبك أو لمست

ثوبي فقد وجب البيع بكلاً

المتمسك نسب جرير بن عبد المصعب النخعي

صحيفة المتمسك مثل في التوهم وذلك أنا وإن اخته

طرفة بن العبد نادما عمرو بن هند حينما من

الدمر ولا مريم ما أضر عمرو الأيتام بها فدعاها

اليه وقال لها أراكا تختان إلى اعلبك وبسر كما

إن نازحاهم زمناً فتالا نعم فدفع إلى كل منها

صحيفة بوصلها إلى عاملو المكبر على البحرين وعمان

وفي الصحيفة إغرائه بتلقاها فاطلع المتمسك في

الطريق على ما أضر عمرو في صحيفته فالتأها في

النهر ونجا وذهبت صحيفة المتمسك مثلاً في التوهم

يُضرب لمن يقرر ينسو ساعياً يحنو

المتمسك اللس و - موضعه

اللموسات مدرجات القوة اللمسة و - أوائل

المحسوسات

"ألمس الشجر أمكن أن يلمس أي يؤخذ بطرف

الاصبع

قال "اليلقي والالقي الكذاب ماخوذ من اليلع وهو العراب"

* لَمَقَةٌ يَلْمِقُ لَمَقًا وَلَمَقًا كَتَبَ فِي لَمَقَةٍ عَقِيلٌ وَ - مَحَاهُ فِي لَمَقَةٍ سَامِرٌ فَيَسُ (ضَدُّ) قَالَ يُونُسُ "سَمِعْتُ اِعْرَابِيًّا يَقُولُ لَمَقَةً بَعْدَ مَا لَمَقَ" وَ - عَيْنُهُ ضَرْبُهَا بِكَتْفِهِ خَاصَّةً وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَمَقَ عَيْنُهُ عَوْرَهَا" وَ - عَيْنُهُ ابْضًا رَمَامًا فَاصَابَهَا

الَلْمَاقُ كَحَابِ السِّمْرِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ قَالَ تَهْلِيلُ بْنُ حَرَمِيٍّ

كَبِيرٌ لَاحَ يَجِبُ مِنْ رَأَى

وَلَا يَشُوبُ الْحَوَائِمُ مِنْ لَمَاقٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْحَجْدَ يَقُولُونَ "مَا عِنْدَ لَمَاقٍ وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاقًا" أَيُّ شَيْئًا

مَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٍ أَيُّ مَرْجٍ لَمَقَ الطَّرِيقُ عَمْرُكَةً نَجْمٌ كَلَمَقٌ وَهُوَ مَثَلُهُ الْيَلْمَقُ النِّبَاهُ الْخَشَوُ وَهُوَ النَّارِيَّةُ يَلْمَقُ

* اللَّيْمَاكُ اللَّيْمَاقُ وَهُوَ الشَّيْءُ السِّمْرِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ وَلَا يَسْتَعْلَى إِلَّا فِي الْحَجْدِ نَقُولُ "مَا ذَاقَ لَمَاقًا" أَيُّ شَيْئًا

الْيَمَاكُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ الْجَلَاءُ تُكْوَلُ بِهِ الدِّينُ الشَّيْءُ الْمَكْوَلُ الدِّينُ

* لَمَلَمَ الشَّيْءُ جَمْعًا تَلَمَلَمَ مَطَاوِعَ لَمَلَمَ

الَلْمَلَمُ كَقَدْ قَدَّ الْجُوشُ الْكَثِيرُ الْحَشْدُ الشَّلَامُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ

الَلْمَلَمُ الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ الْمَلْمُومَةُ خَرْطُومُ الْفِيلِ

(شَعْرٌ مَلْمَلٌ) بِصِفَةِ الْمَعْوَلِ أَيُّ مَدْمُونٍ * لَمَ الشَّيْءُ يَلْمُهُ لَمًا جَمْعًا وَضَمًّا وَ - يَفْلَانُ أَنَاهُ فَنَزَلَ بِهِ وَ - اللَّهُ شَمْتُ فَلَانٍ فَارَبٍ بَيْنَ شَمْتِ

أُمُورِهِ وَأَصْلَحَ مِنْ حَالِهِ مَا نَشَمَتْ لَمَ سَبِيحًا لَمْ يَسْمَ فَاعْلَهُ أَصَابَهُ لَمَمٌ فَهُوَ مَلْمُومٌ أَلَمَ بِالْأَمْرِ لَمْ يَتَمَقَّ فَيَدُ وَ - بِالطَّعَامِ لَمْ يَسْرِفْ فِي أَكْلِهِ وَ - الْفَلَامُ فَارَبَ الْبُلُوغِ فَهُوَ (مَلَمٌ) وَ - بِالْمَعْنَى عَرَفَهُ وَ - بِالنُّوْمِ وَ - طَلَبَهُمُ انْتَاهِمَ وَنَزَلَ بِهِمْ وَزَارَهُمْ زِيَارَةً غَيْرَ طَوِيلَةٍ وَ - فَلَانٌ بِاسْمِ اللَّتَمِ أَيُّ صَفَارِ الذَّنُوبِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَيْدِكَ لَا أَلَمًا

أَيُّ لَمْ يَذْنِبْ وَ - الشَّيْءُ قَرُبَ الْتَمَ فَلَانٌ فَلَانًا زَارَهُ وَ - بِالنُّوْمِ انْتَاهِمَ فَتَقَرَّبَ (هُوَ يَزُورُنَا لِيَأْمَنَا) أَيُّ عَجَبًا

الَلْمُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ اللَّتَمُ مِنْ خَفِيفٍ مِنَ الْجُنُونِ وَ - صَفَارِ الذَّنُوبِ (كَانَ ذَلِكَ مِنْذُ شَهْرِ وَلَمَعِهِ) أَيُّ قَرَابِ شَهْرِ

الَلْمَةُ الدَّمَرُ وَ - الْمَلْمَةُ اللَّيْمَةُ الْأَصْحَابُ فِي السُّرْرِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "لَا نَسَافِرُوا حَتَّى تَصِيرَ اللَّيْمَةُ" أَيُّ رَفَقَةً وَ - الْمَوْنِسُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ شَرَحَ

الَلْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَتَجَاوَزُ شَعْبَةَ الْأُذُنِ فَإِذَا بَلَغَ الْمُتَكَبِّرِينَ فَهُوَ الْجَمَّةُ جَ لَمَمَ وَلِيَامَ

الْمَلَمَاتِ نَوَائِبُ الدَّمَرِ وَهُوَ جَمْعُ مَلْمَةٍ الْمَلَمُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(رَجُلٌ مَلَمٌ) أَيُّ يَجْمَعُ الْقَدَمَ وَعَشِيرَتَهُ (رَجُلٌ مَلَمٌ مَعَمٌ) أَيُّ يَصْلُحُ أُمُورَ النَّاسِ وَيَعْمَرُ النَّاسَ بِعُرُوفِهِ

الْمَلْمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدَّمَرِ الْمَلْمُومُ الَّذِي يُوَلَّمُ وَ - الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ

(كَتِيبَةٌ مَلْمُومَةٌ) أَيُّ مَجْمُوعَةٌ مَضْمُونَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

صَفْرَةٌ مَلْمُومَةٌ أَيُّ مُتَعَدِّدَةٍ صَلْبَةٍ

* لَمَّا شَيْءٌ بَلَمَوْهُ أَمْرًا اخَذَهُ بِأَجْمَعٍ (طوي)
 اللَّهْبَةُ الْأَصْحَابُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَ - الْحَقْلُ
 نقول " تزوج فلان لَهْبَةً مِنَ النَّاسِ " أي مثله
 وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس بن
 عاصم " سَأَمِيتُ بَأَمَةً وَلَا نَادِمْتُ إِلَّا لَهْبَةً "
 و - الرفقة وفي الحديث " لا تسافروا حتى
 تصيبوا لَهْبَةً "

اللَّهْبَاتُ الْمُتَوَافِقُونَ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ " أَنْتَ لِي لَهْبَةٌ "
 وَإِنَّا لَكِ لَهْبَةٌ "

قال الجوهري الماء في لَهْبَةٍ عَوِضَ عَنْ الْمُنْعَةِ
 النَّاعِيَةِ مِنْ وَطْئِهَا قُعْلَةٌ مِنَ الْمَلَامَةِ أَيْ
 الْمُوَافَقَةِ

* لَمَّى يَلْمِي لَهْبًا وَلَهْبِي يَلْمِي لِي أَسَوَدَّتْ شَفَتُهُ فَوَى
 أَنِّي وَهِيَ لَهْبَاءُ قَالَ طَرْفَةٌ
 وَنَسِيمٌ عَنْ أَلَى كَأَنَّ مَنُورًا
 تَحُلُّ حَرَّ الرِّبْلِ وَعَصَّ لَهُ تَدْرِي
 اراد نهم عن نغير ألى فأكتفى بالنعمة عن
 المصوت

إِلْتَمَسَ بِهِ النَّبِيَاءُ اسْتَأْثَرُوا وَغَلَبَ عَلَيْهِ
 اللَّحَى مِثْلُهُ اللَّامُ مَرَّةً فِي الشَّفَتَيْنِ وَاللَّثَاتِ وَالْعَرَبُ
 يَحْتَمِلُونَ ذَلِكَ

الْأَلَى الَّذِي يَشْفُو لَمَّى وَهِيَ لَهْبَاءُ جَ لَمَّى وَ -
 الْبَارِدُ الرِّبْقُ

(شَجَرَةُ لَهْبَاءِ الظِّلِّ) سَوْدَاءُ كَثِيفَةُ الْوَرَقِ قَالَ
 الشَّاعِرُ

إِلَى شَجَرِ أَلَى الظَّلَالِ كَأَنَّهَا
 رَوَاصِبُ أَحْرَمِ الشَّرَابِ عُذُوبُ
 اخْتَارَ الرُّوَاهِبُ فِي التَّنْصِيهِ لِسَوَادِ لَهْبَاءَيْنِ وَقَوْلُهُ
 أَحْرَمِ الشَّرَابِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَعُذُوبُ جَمْعُ
 عَذِيبٍ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ

الْهَيْبَةُ اللَّهْبَاءُ الْفَلْبَةُ الْهَمُّ

(الشَّفَةُ اللَّهْبَاءُ) الْطَلْبَةُ الْفَلْبَةُ الدَّمَرُ

* لَهَبَتِ النَّارُ نَلَبَتْ لَهْبًا وَلَهَبًا وَلَهَبًا وَلَهَبًا
 اخذت ليس فيها دخان و - الرَّجُلُ لَهْبًا
 وَلَهَبًا عَطِشَ فَهُوَ لَهْبَانٌ
 لَهَبَ النَّارُ فَتَلَبَّتْ أَوْقَدَهَا حَتَّى صَارَ لَهَا لَهَبٌ
 فَانْتَدَتْ

أَلَهَبَ النَّارُ أَوْقَدَهَا كُلَّهَا وَ - فَلَانٌ فِي الْفِتْلَامِ
 أَمْضَاءُ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ ضَعُفَةٌ قَالَتْ لِمَا عَوِي
 " إِنِّي لَا تَرَكُ الْكَلَامَ فَمَا ارْفَعُ بِهِ وَلَا أَلَهَبُ فِيهِ "
 أي امضيه بسرعة و - الْفَرَسُ اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ
 حَتَّى انْثَارَ الْغُبَارَ

تَلَبَّتِ النَّارُ انْتَدَتْ وَ - فَلَانٌ جَوْعًا تَحَرَّقَ
 أَلَهَبَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ انْتَدَ غَضَبُهُ عَلَيْهِ
 أَلَهَبَ بِالْكَسْرِ مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَلِيلٍ وَفِي الصَّحَاحِ
 " النَّرْجَةُ وَالْمَهْوَةُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ " أَوْ الصَّدْعُ فِي
 الْجَبَلِ جَ أَلَهَابٍ وَأَهْوَبٌ وَلَهَابٌ وَلَهَابَةٌ
 أَلَهَبَ مَحَرَّكََةً لِسَانُ النَّارِ وَ - الْغُبَارُ السَّاطِعُ
 أَبُولَهَبٍ وَقَدْ انْتَمَتِ الْمَاءُ سَاكِنَةً فِي لَفْظِ كَيْفَةٍ
 عَبْدُ الْعَزْمِيِّ

الْلَهْبَانُ مَحَرَّكََةُ شِدَّةِ الْحَرِّ وَ - الْمَطَشُ وَ -
 الْيَوْمُ الْحَارُّ

الْلَهْبَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَشُ وَ - يَأْفِرُ نَاصِعٌ نَقِيٌّ
 الْهَيْبُ مَصْدَرٌ وَ - حَرَّ النَّارِ

أَلَا لَهْوَبٌ أَنْ يَجْنِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَذِيرَ
 الْغُبَارَ وَقِيلَ هُوَ ابْتِفَاءُ عَدْوِهِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ
 شَدَّ أَلَهْوَبُ قَالَ أَمْرُو الْقَتَنِسِ
 فَلِلْشَّوْطِ أَلَهْوَبٌ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ
 وَلِلزَّجْرِ مَنَّةٌ وَقَدْ أُخْرِجَ مُهْلِكٌ
 * الْأَلَهْوَتُ الْأَلَوَةُ بِاصِلَةٌ لَا بُدَّ مِنْ إِذْنِ زَيْدَتِ فَيُذْنُ

لهزمتان ويقال للهزمتان مضمتان مكيّات
 تحت الأذن ج لهزام
 اللّهزام أيضاً لقب بني تميم الله بن ثعلبة
 «لاهزم على الطعام راحم عليه حرصاً» - فلان
 الى الشيء يادر اليه يرحم غيره عليه ويقال
 "فلان يلازم بني فلان" اي يمشي طعماهم
 اللّهاس واللّهاسة القليل من الطعام
 اللّهسة بالضم الشيء مما يلهس
 (ما لك عندي لوسة) اي شيء
 «لهتم ما على المائدة أكلة أجمع
 «لهطة لهطة لهطاً ضربته بالكف مشورة» - ي
 الارض صرعه - يوالأم ولدته - والتوب
 خاطه
 اللاهيط اسم فاعل - الذي يرش باب داره
 وبظله
 (لهطة من الخبز) ما نسجه ولم نعتقه حساً ولم
 نكذبه
 «لجع الرجل يلج ليجاً ولجاعاً استمرل الى كل
 أحد فهو (لجج ولجج ولجع) وفي الكلام تشدق
 اللّهاعة بالفتح الغفلة
 «لوت على ما فات يلهف ليجاً حزيناً وخميراً فهو
 (لييف وليف)
 لوت الرجل مجولاً ليجاً عظيم
 لوت فلان نفسه وأمة اذا قال وانساء وأمية
 واليهة واليهة ويقال "لوت أمي" اي
 أبوي وإنما غلب الأم بها على الأب لاجل شدة
 الحزن وكثرة الشفقة
 تلوت عليه حزيناً عليه وخميراً
 لتهفت النار التهت - فلان يعني تلوت
 اللّاهيف المكروب - المظلوم المضطّر المستغوث

بأهل شتو وفي لاجئة
 (امرأة لاهف ولاهفة) اي مخيرة
 فلان لاهف القلب عترة
 اللّيف بالفتح واللّيف بالضمريك الاسي - النبط
 وقيل الاسي على شيء بنوك بعدما تعرف عليه
 وأما ما أشد ان الاعراق من قول الشاعر
 فليست يدرك ما فات مني
 بلهف ولا يأت ولا لو آلي
 فانما اراد بان يقول والله فمخوف الالف
 اللّهقان المختصر اللّاهيف مؤنة ليق ج ليف ولياق
 ومن استالم (الى أم يلهف اللّهان) يقال
 ذلك للضطر المستغث بأهل شتو
 ويقال ايضاً "بأمة يستغث اللّيف" ويقال
 في الضر على ما فات "بالهنة وباليهنة"
 وباليهنة
 اللّهوقة المختصر
 اللّهييف المضطّر - اللّهان ج ليهاف
 الملهوف المظلوم
 (هو مملوف القلب) اي عترة
 «لهيق الشيء ليهقاً ولويق يلهق ليهقاً ايضاً شديداً
 فهو (لويق ولويق) مثل (لويق ولويق) قال
 النطاعي يصف إبلاً
 واذا شق الى الطريق رأيت
 ليهقاً كشاً كلة الحصان الأبق
 (بقرة ليهاق) شديدة البياض
 اللّهيق منصوب من اللّهاق - البياض الذي ليس
 يذي برقي ولا موهة - الشديد البياض
 (شيء ملهيق اللون) اي ابيض
 «لهلة النساج الثوب ملهلة وهو منقولة
 تلهة الثوب مطاوع ليهلة - الكلا شيع فلهة

(بلد لينة ولينة) واسع مستوي يتردد فيه

السراب

اللينة النج الوجه ج لينة

اللينة الارض الواسعة

لينة الشيء يلينه ليناً وليناً ابتلعه برقة و-

الماء ليناً جرعة

النية الشيء ابتلعه آباءه و- الله فلانا خيراً أوحى

اليه يو ولفته آباءه ووفته له ومن الحديث

"ما لك رحمة من عندك تليني بها رشدي"

لينة الشيء والتهمة ابتلعه مرة كلبية

استلهم الله خيراً سأله ان يلينه آباءه يقال

"استلهم الله الرشاد"

وقول النجاشي

لاهم لا أدري وأنت الغاري

كل امرئ منك على مندار

يريد به اللهم

اللهم بالكسر الثور المين ج لئوم قال صخر النبي

بصف وعلا

بها كان طفلاً ثم أمدس فاحوى

فأصبح ليناً من لئوم فراعص

اللهم طيب الجبال واحدها لئوم وهو ما تقدم قريباً

ويقال في حموا بشاً لئوم ويراد بها الاجوال

والابان والبنات والبنات والبنايع

اللهم من الرجال الرغيب الرأي الكامل العظيم

ج لئوم ولا توصف به النساء و- البحر

العظيم و- السابق الجواد فرساً كان ام رجلاً

(رجل لئوم) اي أكل

اللهم مصفرة الحصى و- القدر الواسعة و-

الدائمة و- المنية

أم اللئيم الحق لالهاها الخلق تقول "نزلت بهم

أم اللئيم" و- الدائمة و- المنية

الإلغام ان يلقي الله في النفس امرأ يبعثه على العمل

او التحرك

اللئيم كثير الأكل

(يوم ملهم) حرب بين حيفة وبني نعيم

* لئيم ما على المائدة أكلة أجمع كلهم

* اللئيم السابق الجواد من الحول والناس ج لئيم

وفي حديث علي "هم لئيم العرب"

* أ لينة اهدى اليه شيئاً عند قدومه من السفر

تلين فلان نعال باللينة

اللينة ما يهدي الرجل الى آخر عند قدومه من

السفر و- اللينة ج لئين

* لئونك كلمة يراد بها التوكيد وأصلها لا نك

أبدلت المدة ما كما قالوا في إياك حيالك

* لة الشعر بلية لها رقة وحسنه

* لينا الرجل بالشيء يلبو لهواً لئب و- أولج يو

و- فلان عن الشيء لئياً ولئياً غفل عنه

ولئى ان يذكره و- المرأة الى حديث الرجل

لئراً ولئراً أئست يو وأئجها

لئى يو لئى لئاً أئب و- علة غفل عنه وأعصر عنه

وترك ذكره وقولهم "إله لك كما يئى لك"

يراد به أصنع يو كما يصنع بك

لهاء علة تلينة شغلة و- يو علة

ألهاء الشيء عن كذا شغلة و- في الرضى والرضى

اللى اللئى في فيها مثل ألهاء و- الرجل اشتغل

بمتاع الفناء

لاهأ ملاءة قارية و- الغلام النطام دنا مة

و- الشيء داناه

تلئى بالشيء نعال يو وأقام عليه ولم يدارقه

تلأى بالملهي اشتغل بها وتلاعب و- اللئوم لئى

بعضهم بعض

اللقين الرجل بالشئ * لعب به و - هه بغيره
اشتغل

اللَّهُو ما هوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها
وقال الطرطوسي "أصل اللهو الترويح عن
النفس بما لا تقتضيه الحكمة" و - المرأة اللهو بها
اللهاة اللعبة المشرفة على الخلق في أقصى سفن النهر
ج لَهَوَات وَلَهَيَات وَلَهِي وَلَهِي وَلَهَا وَلَهَاء
(فلان تَسُدُّ بِه لَهَوَات الثغور) أي حامي الخنوقة
باسل

اللَّهْيَةُ بالضم انضال العطايا وأجزؤها
(فلان لَهَوٌ عن الخير) أي كثر اللها عنه
المَلَهِي المَلَسَ وزناً ومعنى و - اللهُو و - موضحة
و - زمانة

(هنا ملهى القوم) موضع انعامهم
المَلهى بالكسر آلة اللهُوج ملام
* اللُّوآة بالنفع السيئة "هذه والله الشُّوْمَةُ واللُّوآة"
* اللُّوَاب مصدر و - اللُّعَاب و - اسم
اللُّوب بالضم البضعة التي تدور في الدندر و - الفعل
وفي الحديث "لم تَنَاسَهُ لُوبٌ وَلَا مَجَنَّةُ نُوبٍ"
إبل لُوبٌ ومحلُّ لُوبٍ ولوايب أي عطاش بعدة
عن الماء

اللُّوَبَةُ الحرة من الأرض ج لابات ولاب
اللُّوبَةُ الحرة من الأرض
اصود لوبي منسوب إلى اللوب
اللُّوبِيَاءُ مدوداً ومنصوراً واللُّوبِيَاءُ نبت سبط
عريض يند على الأرض وفي فضاءه كالمنحوط
له حب أبيض وأسود يؤكل مطبوخاً الواحدة
بالهاء وهو دخيل

اللُّوبَةُ بالضم القوم يكتنون مع النوم ولا يستشارون

في شيء

* لَاتٌ من الأحرف المشبهة بليس وفي أسرار النحوي
موضع الكلام عنها

* لَاتٌ داره لَزَمَتْهَا
لَاتٌ فلان داره وكذلك لَاتٌ الضباب بالجمل إذا
غطاه وأكثفه وكلاهما من الجاز
لَاتٌ لَوْتًا من الكلام أي لوى كلامه ولم يبينه ولم
يصرح به

لَوْتُ في الأمر يَلُوتُ لَوْتًا أَبْطَأَ فيه
لَوْتُ فلاناً من كذا حيلة و - المساء كدرة
أَلَاتٌ ماله فلان استودعه إياه
أَلَوْتُ الأرض انبت الرطب في اليابس
تَلَوْتُ ثوبه بالطون تَلَطَّحَ به و - فلان فلان رجاء
منفعة لاذ به وتلّس بصينو
الْتَاتَ بالدم تَلَطَّحَ به و - فلاناً عن كذا حيلة عنه
الْلَاتِثُ الأسد

(نبات لاث) أي الثف بعضه بعض
الْلَوَاتُ كدَاد الذي يملأ عليه بالوان الطمار
ج لَوَاتُون
نبات لاث كنبات لاث وهو مغلوب
الْلَوْتُ بالفتح مصدر و - البينة الضعيفة غير الكاشفة
"باطن الخُفِّ لا يخلو عن لَوْتُ" هه من قول النشابة
وبريدون به انه لا يخلو عن دس ونجاسة
الْلَوْتُ محرّكة الاسترخاء

الْلَيْثُ نبات ملتصق أصله لَوْتُ
الْلَوْنَةُ مؤنث الْلَوْتُ
الْلَوْنَةُ بالضم الاسترخاء و - الحمصة في اللسان
و - البط و - القنح و - الخفق
(نبات لَيْث) أي الثف بعضه بعض

لحمة لَيْثة أي اختلط شطها ببياضها

اللويشة الجماعه

الآلوث المسترخي و- القوي (ضد) و- البطيء

و- الضعيف الغل . الاتي لوثا و- القليل

اللسان

(هم ملاويث) اي نبله

(انه ليعم الملاث للضيفان) اي الملاذ

(هو عزب ليس يذي ملاث) اي ليس يذي دار

بأوي اليها ولا أهل

* لاج الشيء بلوحي لوثا أداره في نوب

لوث بنا الطريق عوج

* لاج الشيء بلوحي لوثا بدا و- البرق أومض

و- النجم طلع و- الوبخ اليد و- العطش

او السفر فلاسا غيره و- الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحا اشار من بعيد بأي شيء كان

و- الشيء بالنار أحياه و- بوي رفعة

وحركة للوح للناظر و- للكلب برغيف

فتبعه من القلويح بالثوب

تأوح بان ووضح

إنتاح الرجل التياحا عطش

التياح بالفتح ويكسر سيف لحمه و- اصبح

و- الثور الوحشي لياض و- الايض من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أغضب البطن خفاق الحشايا

بضيء الليل كاتم النياح

الأنحة الظاهرة يقال "نظرت الى لواتحو والواحد"

اسه ظواهره و- مؤتمه اللأحج و- ورقة

استعملها بعض المؤتدين لدرج فيها اعمال حساية

او غيرها

لوح الحمد عظمه ما خلا فصب اليدين والرجلين

* ألواح وجج ألواح و- الهواه يهت السماء

والارض والمضم أعلى

الآح يضة لا تصح للتناس (مصرية)

الملتاح المغير من الشمس او من السر او غير

ذلك

الملواح والملوح والملياح وعنه نادرة السرج

العطش

أول ملأ ووج سريعه العطش

* لآحه بلوحي لوثا خلطه

الساخ الشيء اخلط و- العجين احمز

* لاذ بالجبل بلوذ لوثا ولواذا ملأه النبا اليد وعصن

يو و- بالنوم عاذهم وداناهم و- الطريق

بالدار اتصل بها

الاذ بالقوم وبالجبل لغة في لاذ و- السافه

الظل ينجفها اذا فاست الظهيرة و- الدار

بالطريق احاطت يو و- الطريق بالدار احاط

بها واتصل

لاوذ به ملاوذه ولواذا لاذ يو و- عنه راوغ و-

فلانا خالته و- النوم لاذ بعضهم ببعض

اللوذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اغصم

بلوذ الجبل وبالأواذ"

(هو لوذ) اي قريب منه

لوذان الشيء ناحته تنول "تنولوا في لوذات

المدينة"

لواذ الشيء زهاؤه تنول "لي من الدرهم عليه

مائه أو لياذما"

الملاذ بالغنج المجا والمحسن

* اللور آين منوسط في الصلاة بين المجهن واللبيا

ويقال له في بلاد الشام القريشة

* لاذ اليه بلوذ لوثا لجأ و- منه تخلص يقال

"فلان لا يلوذ من فلان" اي لا يتخلص منه

لَوْز التمر تلويذا حشاه لوزاً بعد نزع نواه
 اللّوز بالفتح ثم معروف وله شجر وورقه بسيط
 مستطيل وهو إما برّي وإما بستانيّ وكله
 إما حلو وإما مرّ ومنه رقيق النشربق
 باليد ومنه غليظ بكسر. الواحدة لوزة
 اللّوزة شجرة اللوز - مالح صغير أجلس على هيئة
 اللوزة بسوى به الشبد

اللّوزتان لختان في جانب الحلق تناول "فلان"
 يشكو لوزنيّه

اللّواز كنّوأم بفتح اللّوا
 المّلاز بالفتح كاللّاذ

المّلازة أرض بكثرة فيها شجر اللوز
 المّلوّز القرا الحشو لوزاً - الوجه المّليح الحسن
 (رجل ملوّز) إذا كان خفيف الصورة قاله في
 اللسان

* اللّوز ينج من الحلواء شبه الشطائف يؤدم بدم
 اللوز (معرب)

* لاس الحلاوات وغورها بلوسها لوساً تنبعها
 فأكلها فهو (لايسر ولوس ولواس ولوس)
 - الشيء ذاقه - الشيء في فؤاده بلساء
 (هو لا يوس كذا) أي لا يتاله

(ما ذقت لوساً) أي ذواقاً
 اللّواسة اللينة

اللّوس بالضم الطعام - جمع اللّاس كباريل
 وزل

(ما ذقت لوساً) أي ذواقاً وهو فعول بمعنى
 متعول

* لوسياخوس نبات معناه شبه الذهب (يوناني)
 مرّب

* اللّوش بالفتح اللّوق

اللّوش أشبه بالكسر ما يجعل على جملة الفرس لينة
 من الاضطراب

لاش مختصر من لاشي
 * اللّوشب الذئب

* لاص لوص لوصاً لم من خال باباً أو وصواص
 سحر أو برقع ومنه حادغة

لوص الرجل تلويصاً لكل اللباس
 الأص على الشيء إدارة عليه وإرادته منه يقال "ما

أصت أن آخذ منه شيئاً" أي ما أردت
 (إن الله سيفه صلك قميصاً وستلاص على خلعه)

أي تراود عليه ويطلب منك أن تخلعه
 لاوص ملاوصة لم من خلل يابس ونحوه -

الشجرة أراد أن ينقطعها بالناس فلاوص في نظره
 منه ويسرة كيف بأنهم وكيف يشرها -

الو نظر كأنه ينزل ليروم امرأ
 اللّوص أيضاً وجع الأذن أو الفخر ومنه "من سقى

العاطس بالمحمد أمن اللّوص واللّوص"
 * لاط يلوط لواطه عل كاعل قوم لوط -

المحوص يلوطه لوطاً مذرة لئلا يتف المنة
 - في الأمر لاطاً ألم - فلاناً بفلان

ألفته ونسبه الو. وقال في اللسان "كان هو
 إسرائيل بشر يوف في التور ما لاطوا" أي لم

يصيروا ماء سحماً انما كانوا بشريون مما يجبه ومنه
 في المحاص من الآبار

القاط حوضاً لاطه لنفسه - فلاناً ادعاء ولاناً
 وليس له - بلي ليعق ينال "هذا امر لا

بلفاط بصقري" أي لا يلق بلي والمراد لا
 أحبه

اللّياط الرّيا وأصله اللّواط
 اللّوط مصدر - الرّيا - الشيء اللّازق -

الرداء

(الي لأجد له بقلبي لوطاً) اي حباً لأقربا قلبي

لوط علم كنوح اعجبي مصرف

اللولوط اسم تفضيل يقال "هنا لوط بقلبي" ابي

الاصلي

(ذلك مستلاط) اي دعني

"لاعة الغرام يلوغة لوطاً أسفه" - فلان لوطاً

ولوطاً كان لاعاً اي حرباً سبى الخلق اي

جباناً جروناً

لاع الرجل يلاع ويلوغة لوطاً جرع او مرض و-

فلان يلاع احرق قلبه من شوق يوم

الاعلة الشمس الالعة غيرت لونه و- التدبيرة

تغير اي اسود

الناع قلبه التياحاً احرق من ألم او الشوق

وكانت يولوغة

اللاعة ما يجده الانسان لولده او حميمه من الحرقة

وشدة الحب ومنه الحديث "اني لأجد له من

اللاعة ما أجد لولدي"

(انان لاعة القواد الى جمعتها) اي لاينة وهي

التي كانتا ولهي فرناً

اللوة المرأة و- حرقة الحزن والموى يقال "في قلبه

لوة" و- اللوة وهي المواد حول حلة المرأة

"لاف الطعام يلوغة لوطاً خضف و- المال الكسلا

أكله يابساً

اللوف بالفتح مصدر و- من الكلال والطعام ما لا

يشتهي

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقان خضر رواه

جمله ينيط على الارض ويخرج له قصبه

من وسطه وفي رأسها ثمره وله بصل فيه يصل

المفصل والناس يتداولون به

"لاعة لوطاً لينة و- الدواة أصل مدادها و-

عينة ضربها وقال الاصمعي للرشيد "ما لاقتني

أرض بعدك" اي ما استقرت في أرض

(هو لا يلق عندك) اي لا يقر

لوق الطعام تلويحاً أصله بالزينة

(ما ذاق لواقاً) اي شيئاً

اللوة المرأة و- الساعة يقال "أقي فلان مذ لوة"

اي مذ ساعة

الملوق بالكسر ملعة الصيد لاف

"لأنه اللعة يلوكم لوكاً مضجاً أموت المضغ

وأدارها في فوه و- الدرس الجام مضغ وعشه

(هو يلوك أعراض الناس) اي يقع فيهم

"لوتى لولاة ولي يقال "لوتى مذبراً" اي ولّى

"لامه في كذا و- على كذا يلوغة لوماً وملاً

وملامه كذره بالصكلام لا يبان ما ليس ملاماً

لحال اللائم او حال الملوم او ما ليس بجائز في

(لائم) وذاك (مليم وملوم) ومن الامثال

"رب لائم مليم"

لامه ايضاً اخبره بأمر وهو مشغول عن غيره

ليمم به مجهولاً قطع

لومة تلويحاً بالغ في لومه و- الكاتب لاماً كتبها

الامة الامة بمعنى لامة فهو (مليم) وذاك (ملام)

والاسم الملاحة ج ملاوم و- الرجل اتي ما يلام

عليه

لاومة ملاومة ولواماً لام احدها الآخر

تلاوم القوم لام بعضهم بعضاً

التام التياماً قبل اللوم و- الى القوم انام بها

بلومونة

استلام فلان استحق اللوم و- الى القوم انام بها

بلومونة و- زيد الى ضيق لم يحسن اليه

اللائمة مؤنث اللائم و- اللوم يقال "استحق فلان

اللائمة" ج لوائم

اللوم حرف هاء بين الكاف والميم و - يخص
الانسان وغيره

اللوم المذل

اللوم تسهيل المنة اللوم

اللوم عثرة كثره العذل

الامة المول . تقول " جاء بلامه " اي بما يلام فيه

اللوامة اللوام يلوم الناس كثيرا

اللاهي المنسوب الى اللام وفي لامية كلامية العرب

للشعري ولا مية الهيم للطغفراي

رجل لومة كثر اللوم

النفس اللوامة هي التي اكتسبت بعض الفضيلة

فلوم صاحبها اذا ارتكب مكروها

(انت لوم من فلان) اي احق بان تلام

المستعلم بصيغة التنازل المستحق للوم

" لَوْنُ الشيء تلويها جعله ذا لون و - البسربا

فيه اثر الضج

(لَوْنُ الشيب فيه ووشع) اذا بدا في شعره وضع

المشيب

اللون ما فصل بين الشيء وغيره و - صفة الجسد

وعنه من البياض والسواد والخضرة وغير ذلك

يقال " لونه بياض او حمر " اي صفة وهيئة

ج ألوان

اللون ايضا النوع يقال " عنده لون من الثياب "

اي صنف منه وتناول كذا وكذا لونا من الطعام

اي نوعا

الملون اسم مفعول و - اسم المرم الثالث من اهرام

بصر

المَلَوْن من لا يثبت على خلق واحد

" تلوة السراب كلاله

اللاهة الحية هي بها اللات للضم ثم حذفت الهاء

" تلوى فلانا دينه و - يذهب يلوي ليا وليا
وليانا وارثة العين واللام طلة و - يحنو حنوة
إياه

لوي القذخ والرمل تلوي تلوي اعوجج هو (لوي)

و - الحية تلوي انطوت و - المودة و - الظهر

كان بها تلوي هو (لوي)

لاوت الحية الحية ملاوة ولوات الموت عليها

ألوي القوم ألوا صاروا الى اللوي من الرمل

و - الأمير له لواء عقد و - الخياط خاط

لواء الأمير و - فلان اكار النبي و - البقل

ذوي و - ريد اللواء رفعة وعنده و - ما في

الاناء استأريه وغلب على غيره و - بكلامه

خالف به عن جهته و - يثرب وشبهه اشار

و - هم الدهر اهلكهم و - فلان اكل اللوبة

تلوي الشيء انطف و - البرق في الحساب

اضطرب على غير جهة

التلوي القذخ و - الرمل ألوا اعوجج و -

المرأة لوية اتخذتها وخباها و - عليه الامر

اعتاص و - الشيء انطف

اللاوي نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون

سفر اللاويون ثالث اسفار موسى الخمسة

اللقوا بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شقة ثوب

تلوي ونفذ الى ما هو دون الرمح ج ألوية

وقال الجوهري " والالوية المطارد وهي دون

الاعلام والبنود "

(يعيشا بالسواء واللقوا) اي يعيشا يستحيون

اللقاية عصا تكون على قم الدخيم ج لوابات

اللقوي بالضم الباطل

اللقوي بالكسر ما التوى من الرمل او مسترقه

ج ألوا وألوية يقال " بلغ لوي الرمل وم

بألواء الرمال

اللياء مؤنث الألوى و - الأرض البعيدة عن الماء

اللوحة بالفتح الشوكة

اللوحة واللياة العود يتجربو

اللياة الترابيات

اللوحي شجرة

اللوحي بالفتح مصدر لوى به إذا ناهها جاء على

الأصل وهو نادر

الليان بالفتح المثل وهو مصدر لواه دبه وبذبه

إذا عطلة

الألوى العسر الشديد المخصوصة المجدل يلتوي على

خضو و - القرن الموج و - المنفرد المعتدل

وهي (لياء) و - الذنب المعطوف خلفه ج ليأ

بالضم واللياس بالكسر لمناسبة الياء

(رماه الله بأحوى ألوى) أي بأعظم الدواهي

* لوى الجبل واليد تلويها ليأ ولويها فله ولناه

و - أمره عني ليأ وليأنا طواه وأخناه و -

رأى و - برأى أماله وأعرض و - الناقة

بذنيها حر حكة و - الحزن قلبه عطلة و -

عليه عطف أو انظر و - الليالي كفه على

العصا هزته و - عن الأمر تناقل

(فلان لا يلوي ظهره) إذا وصفت بالشدة

لوى أهناق الرجال في الجدال عليهم و - عليه

الأمر عوصة

ألوى برأى أماله و - الناقة بذنيها حر حكة

تلوى الجبل واليد تلويها مطاوع لوى و - الحجة

ترجعت

اللوى الجبل كذلك مطاوع لوى و - الأمر

عسر و - عن الأمر تناقل

اللووى الطرق المنوبة

ملقوى الوادي مخبأه

اللياة المرة ج لوى

* لاته عن وجهه يلية ليأ صرفه عنه و - زبدًا

حتى تنصف إياه

الليث بالكسر صفة العنق مثناه ليمان ج أليات

* ليث الرجل تلييثًا وليث (جمهولًا) وتليث

صار كالليث و - صار ليثي الهوى والعصية

لا يشة ملايئة فاخرة بالية بالليث

استليث الفارس صار كالليث

اللايث الأسد

الليث الأسد و - اللين البليغ ج ليوث وملاثة

على غير قياس و - أن يكون في الأرض

يسر فبصية مطر فبصيت فبكون نصفه أخضر

والنصف الآخر أصفر

الليث بالكسر موضع بين اليرين ومكة وله يوم

معروف

الليثة أنثى الليث ج ليثات و - الناقة الصلبة

الليث النجاع وهي ليثاء ج ليث

هو أليث أقرانه أي أجدهم وأندهم ويوم لي

ليثا

(راس مليث ومكوث) بعض شعره اسود وبعضه

أبيض

* اللياد بالفتح الشئ يقال "ما تركت لك ليادًا" أي

شيئًا

* ليس الرجل يأسر ليأ شجع و - عنه غفل

ليس كلمة تدل على نفي الحال وتبني غيره بالقربية

فليس الرجل كان ذا زدة

تلايس الرجل حسن خلقه

(قوم لومس) أشداء

الليس بالفتح بك اللزوم

الآليس الديوث الذي لا يفار ولا يذود عن عرضه

و- الخجاج الذي لا يبالي هولا ولا يروعه

شيء و- الأسد و- من لا يبرح منزله و-

الحسن الخلق وفي (كلمة) ج ليس

* لاص يليص ليصا حاد و- الشهي ازاغة وقبل

حركة لينة

الاص الشيء الاصة بمعنى لاصه و- فلانا عن كذا

راوده عنه

* لاط فلانا بفلان الحنة به يقال "كانت عمر

بليط اولاد الجاهلية بابائهم" اي كانت يلطمهم

هم و- الله فلانا لعنه ومنه (شيطان ليطان)

وقيل هو لبناع

ليطة به تليط الصنة به

اللايطة الاطوانه للزوقها بالارض

اللياط بالكسر الكلس والجص و- اللون و-

الربا

الليط بالفتح مصدر و- اللون

الليط بالكسر اللون يقال "انور من ليط الشمس"

و- السمجة و- الجلد و- فسر كل شيء

يقول "انته ويط الشمس لم يشر" اي غيل ان

تذهب حمرها في اول النهار

الليطة فشرة النفاة و- الثوب و- القصة التي

تليط بها اي تترك ج ليط ولياط ولياط

* لاع يلعب لوعانا صجر و- جين و- جزع

لاعة الجوع آوة وليمه احرقه

ليعة الجوع حرقة

الملياع بالكسر النافة السريعة العطش

* لاعة الشيء بليعة ليعة راوده عنه لينترعه

اللياعة (بالفتح عن لعب وبالكسر عن امت

الاعراب) الاحق

الليغ محركة المحقق النام

الليغ من لا بين كلامه و- الاحق وفي كفا

ليغ

* ليقة تليقا غلة بالالف فهو (مليف) و- النسيلة

غلظت وكثر ليها

الليف بالكسر فشر الخمل وما شاكله كالنارجيل

والمل الواحدة ليقة

المليف من حرفته حلك جلود المستحيين بالليف

* لاق الدواء يليقها ليقا وليقة جعل لها ليقة

و- الدواء اي ليقى المدايد بصرفها يتعدى ولا

يتعدى والدواء مليقة

لاق به ايضا لاذ به واصفى و- يوشوب ليق واذا

المرأة لم تحط عند زوجها قول "ما عانت عنده

ولا لافيت" اي ما لفتت بقلبي

(لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك ليقا ولياقة)

اي لا يتلق

(ما يليق ان تفعل كذا) اي لا يناسب

اللاق الدواء اي لا يلقى

(فلان لا يليقة بيته) اي لا يثبت فيه

(زيد ما فليق يده شيئا) اي ما تفضله ولا يستقر

بها

(هذا سيف لا يليق شيئا) اي لا يربط به الا

قطعة

اللياق بالفتح المرتفع و- الليات في الامر

الليق وزان حسب قبح العاص

الليقة اسم من لاق و- صوفة الدواء و- الطينة

اللزجة تليق ثم يرمى بها الحائط فتلحق بوج ليق

* لايته ملايعة استأجره لليلة ويقال حامله ملايعة

كماومة مباومة

الآل اليوم الآلا واليلا اليلا دخلوا في

الليل أبديت المياه في الأولى فمن مناسبة المعزة قبلها

ليل لا ليل أي طويل أشد ليلالي الشهر ظلة الليل من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق وهو خلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثاً ج الليالي على غير قياس وقد استعملوا الليل أراه النهار والليل أراه اليوم وقيل أصل الليلة ليلة فحذفت الألف لأن تصغيرها كليلية والتصغير يرفع الأشياء إلى أصولها

(أليس ليل ليلاً) أي ركب بعضه بعضاً الليل أيضاً فرخ الحباري و - فرخ الكروان وقول النهار فرخ الحباري والليل فرخ الكروان

أم ليلى الخمر السوداء

ليلة ليلاه كليل أنيل

الليلة واحدة الليل ج ليالات

ليلة القدر هي من الأوتار العشر الأخيرة من رمضان (أي من الليالي التي عددها فرد لا زوج

كالثالثة والخامسة) وقيل لها ذلك لشرورها وتندبر الأمور فيها

الليم الصلح و - شبه الرجل في فقره وشكله وخلقه يقال "هو ليمة" أي شبهه في ما تقدم من الصفات

الليمون بالفتح ثم هاء مستدير وهو إما حلو وهو المفهوم عند الإطلاق وحامض ويعرف

بالمرابي وما بينهما ويعرف بالبرتقال الواحدة منه ومن شجره ليمونة

الليمونادة بالفتح شراب يصنع من عصير الليمون الحامض محلى بالسكر (مولدة)

* لأن الشيء يكون لينا ولينة ونية ضد خشن أو ضد صلابة

لين الشيء والآنه والنية جعله لينا

الآن للقوم جناحة اخذهم بالملاطمة

لاينة ملانة لأن له ولاطفة نقول "لاين اصحابك ولا تخافنهم" و - دامة

تلين الشيء ضد خشن و - فلان نلته

الليان بالفتح مصدر و - رخاء العيش يقال "هو في ليان من العيش" أي رخاء ونعيم وخاض

اللين ضد الخشن ج لينون

اللين مصدر و - الخلل الأقل

الليانة بالفتح مؤنث اللين و - المرة

الليانة النوع و - مصدر بمعنى اللين و - الضعف والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون وأنيابه

اللين من الأدوية خلاف النابض

* اللينوفر التيلوفر وهو يتقدم النون أشهر

* لاء بلياً بلياً تسار وعلا وارتفع

الإلهة الشمس سميت بذلك لارتفاعها

باب الميم

* موج موج موجه كان مآجا قال ذو الرمة
أرض هجان اللون وسمية الثرى

غداة نأت عنها الموجة والبحر

الهاج بالغ الحق و- الماء الأجاج و- القتال
و- الاضطراب

* أمآد الري النبات جملة ما دأ

إمآد خورا كسبة

الأمآد بالفتح مصدر و- نعمة الشباب و- الناعم
من كل شيء و- النذر الذي يظهر في الأرض

قبل ان يتبع وهذه شامية

(رجل وغصن مآد) أي ناعم غصن

المنيد الناعم

المأد بصيغة المفعول المنوي من النبات

* مآر السقاء بآرة مآرا ملاء و- بيت النور
أفند وأغرى

مثير البحر بآر مآرا انتفض و- على فلان اهتق
علاوته

أما رنا مفر فيها الفسد نام

مادرة مهاجرة ومثارا فاحرة و- في فعله ساواة
و- بين النوم افند وأغرى كآر

مآر القوم نفاخروا

أمر مثير ككتيف شديد

المثيرة بالكسر الفأر و- المفارقة و- التهمة ج مثير

* مآ من البحر مآس مآسا أفسح و- بين القوم

أفند و- الناقة اشتد حلقها و- على فلان

غضب و- الدباغ الجملة عرككة

الها من بالفتح الذي لا يعبط يعطه أحد ولا يغلب
قوله

المانس النمام و- المنيد قال الشاعر

أسوت دماء حاول القوم سنكها

ولا يقدم الآسون في الغي مانبا

المؤوس كصبور النمام

المبأس السريع و- النمام

المبأس النمام كالمبأس

* الهامس محركة وفي لغة نسكن العيس وكرامها

لغة في المعص والمقص الواحدة ماصة

* مَتَّقِ الرَّجُلَ يَتَّقِ مَاتَا بَكَ وَاحِدٌ لَشَدَّةِ الْغَيْظِ
و- الصبي أخذته المأفة فهو متق
إِشْتَقِ الصَّبِي أَمِيًا قَابِضٌ مَتَّقٌ وَ- غَضَبُ فُلَانٍ
الشد و- الو بالحاء أجهدت الله
مَاتُ الدِّينِ وَمَاتِهَا وَمُوتُهَا وَمُوتُهَا وَمَاتِهَا وَمَاتِهَا
وَأَمَاتِهَا وَمَاتِهَا وَمُوتُهَا وَمُوتُهَا طَرَفًا مَاتَ بِلَى
الأنف وهو مجرى الدمع من العين ج أَمَاتَ
وَأَمَاتَ وَمَاتَ وَمَاتَ
الموت بالضم وقد يترك حذو الألفاء الغامضة من
أطراف الأرض ج أَمَاتَ
المتى ككثيف من أخذته المأفة
ومن الأشغال "أنا نبيك وانت متق فمتى تنفي"
وهو يضرب لسمو الموافقة في الأخلاق وأصله أن
رجلين كانا في سفر فصارت أخلاقهما فتسال
أحدهما ذلك والسفر يورث ضيق الأخلاق فانهما
قالا ما تعرف أخاك حتى تفضيه أو تسافر معه
ويبقى السفر غمراً لأنه يسفر عن الأخلاق أي
يكشف عنها وتسمى المكشوفة مسفرة لأنها تفسر
التراب عن وجه الأرض فتكشف كما تفسر المرأة
فانها عن وجهها وقالتا المحربص والمسافر
مريضان لا يعادان فالمتق هو المتلى غضباً
يقال "أنا مت الإباء" إذا ملأته واليتى التليل
الاحتال المزوع من أدله مكره
المتق بالفتح زنة البكاء
المتق بالفتح الأنة والحمية و- شدة النصب
"مَاتَ الرَّجُلُ وَمِثْلُ مَاتَ مَوْلَاةً وَمَاتَ كَان مَاتَا
(جاء) أَمَرًا مَاتَ لَهُ مَاتَا وَمَا مَاتَ مَاتَ (أ)
أي لم يستعذله ولم يضره وقال ابن السكيت
"مَاتَ مَاتَ"
* مَاتَ مَاتَ الشاة والطبيرة مَاتَا مَاتَ وَاصِلَتِ

صوتها بقولها حي حي
* مَاتَ مَاتَ مَاتَا مَاتَا أَصَابَ مَاتَةً وَ- التوم أحفل
موتونهم أي قوتهم و- فلاناً مَاتَةً وحذرة
(إِذَا مَاتَ مَاتَ) أي عمل ما تحسن وكذلك إِيَّانَ
شأنك وذلك ما نقله الأصمعي
مَاتَ الشئ مَاتَةً أي هباءً و- فلاناً أعلته و-
في الأمر فكر وفطر
الناس بالغ خشية في رأسها حذبة تثار بها الأرض
و- الطنطنة
الموتنة لغة في الموتنة
الموتنة القتل و- الشدة و- التوت ج موتونات
الماتنة المجدرة والمخلقة يقال "هو مَاتَنَة لَكُنَا" أي
مجدرة
* الماتوة أرض منخفضة ج مَاتَ
* مَاتَ في الأمر مَاتَ مَاتًا بالغ ومتق و- بين
التوم أفسد و- التوم تمهم ينفع ممتة فهم
متجون و- الشجر طلع أو أوردق و- السورة
صاحت مثل أمت نامر إباء و- الجلد يهد
مَاتَا مَاتَ
* مَاتَ القوم إِيَّاءَ صَارُوا يَانَةً فَمِ مَاتُونَ وَ-
زيد القوم تمهم يانة
المائة بزيادة الألف خطأ لا لفظاً عشر عشرات
وهي اسم يوصف به يقال "ماتت برجل مائة
إيالة"
شارطة مهاجرة أي على مائة كما يقال "شارطة
مواتة" أي على ألب
* مَاتَ مَاتَ مَاتَ مَاتَ (مات) و- إلى فلان
بقائه وصل اليه ونوسل و- الحبل نزعته على
غير يكره و- طلب اليه المئات

مائة اذ كثر الموت

لمنى فلان تمثيلاً على

المائة مؤنث المئات و- الوسيلة و- الحرمة

موات

مفتح الماء يفتح مفتحاً و- الدلو و-

استخرجها فهو (ما فتح ومفتح)

وسئل الاصمعي عن النخ والسبع فقال "النوق

للنوق والسبع فقلت" اي ان النخ ان يستفي

وهو على رأس البئر والنخ ان يلا الدلو وهو في

فمرفا و- الشجرة قطعها و- النهار ارتفع ابيه

طال وابتدأ في فتح و- الجراد رز في

الارض ليبيض و- الشيء قلعة و- الخمين

قاربها و- فلاناً صرعة و- زيدا صرعة

(يش ما منحت به أمة) اي تفتت به

لم أر الرجال منحت اعناقها الى شيء متوحها اليه

اي مدت اعناقها اليه ومتوحها مصدر غير جار

على فعله

فتح الجراد وفتح بمعنى فتح

إفتح الشيء انتزعه من أصله

فتح الشيء انتزعه من موضعه

مقر الشيء بئرته منراً قطعة و- الحبل ونحوه

مده

فما ترقم القوم الشيء بخاذبية و- النار من الزند

ترامت وتماطلت فالة الليث

إمتد الحبل إمتاراً امتد وهو كائن من باب

إفتعل على غير قياس او افتعل واصلة إمتد

قلبت النار الاولى ميا

مشت عينه تمش متلاً أظلمت من جوع او حر

شمس كبدشت

(المش بالفتح والمش بالضم بك) الوش وهو نم

ابيض يكون على الظفر

المش محركة كسرة البصر تقول "في بصره مش"

اي سرة وعلة

فتح الشيء فتحاً متوفاً طال و- النهار ارتفع

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال و- الضحى بلغ

آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر او ترجل اي

ارتفع وبلغ الغاية و- الحبل اشتد و- بالشيء

فتحاً وفتحاً ذهب و- السراب ارتفع في اول

النهار و- الرجل جاد وظرف و- بنلان

فتحاً وفتحاً كاذبة و- الشيء احمر قال الشاعر

ومنا غداة الروح فمسان فخذة

اذا فتحت بعد الاكف الأعاج

اي احمرت الأكف من الدم وقيل ارفعت

فتح الله فلاناً ابتاه و- وابناه ايضاً لينفع وزياد

مدبداً و- الشيء طولة و- الله فلاناً أطال

عمره

قال الزمخشري "المرأة تفتح صبيها" اي تفتوه

بالذر

أفتحني الله بفراقه جعل مناعي فراقه و- بالشيء

دام له ما يستد منه و- الله فلاناً بكلاً اي

منعه و- فلان بالفتح و- عنه استغنى عنه

فتح بالشيء دام له ما يستد منه و- من كلاً

الماتع اسم فاعل و- الجيد الفل من الخيال و-

الجيد من كل شيء البائع في الجودة الغاية في باب

و- الطويل من كل شيء و- والد كعب

الحبر

(رجل ما قع) كامل في خصال الخير

المنايع بالفتح كل ما ينفع و- الحاجات كالطعام

واناث البيت والزر والادوات والبيع وكل ما

يلبس الناس

المتعة بالضم مصدر و - الرشاء و - الدلو و -
اسم للفتح و - ما يبلغ به من الراد القليل و -
ما يفتح به من الصيد
متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نحو
الأزار والخفنة والنبص ونسأل لذلك متعة
الطلاق
المتعة بالكسر اسم للفتح كالمتعة بالضم العمرة الى الحج
المتعة ايضاً بالضم التمتع بالمرأة لا تريد اداستها
لنفسك
* متك الشيء يمتك متكاً قطعاً كمتكاً وكثيراً
ما تعاقب العرب بين الميم والياء
المتك انك الذباب
المتك ايضاً بالفتح نبات فحميد عصارة و - ذرق
الذباب
المتك بالضم والفتح وضمتين الانرج و -
السوس
المتك بالكسر الانرج
* متل الشيء يمتل متلاً زعزعة وفيل حركه
* متعت الى فلان بقراءة متعة توسل بها ونوصل
* متن بالمكان يمتن متوناً أقام و - ريداً بالسوط
ضربه به شديداً أي موضع كان من جسامه
و - الشيء مدة و - ذهب في الارض و -
الكيش شق حينه واستخرج منه يعرفها و -
الرجل يمتن ويمتد أصاب متنة
متن الشيء متانة صلوة وفوي فهو (متن ومتين)
متن الخيبة اجاد مد اطنابها يقال " متن خيالك "
و - البيت جعل ما بين طرائف متناً من شعر
لأن غزوة اطراف الاعداء و - الشيء جعله
متناً و - القوس بالعمد شديداً و - السماء
بالرب كذلك و - الشيء متناً صلبه و -

الدلو أحكها
أمتنه أصاب متنة كمتنة
ماتنه في الشعر عارضة تقول " نعال امانتك أينا
أمتن شعراً " و - فلاناً فعل به مثل ما يفعل به
فاننا في الشعر تعارضا فيه
الماتن اسم فاعل وفي اصطلاح المولدين واضع
الأصل تقول " الفارح خطأ الماتن "
الماتن بالكسر ما بين كل عمودين
المتن بالفتح مصدر و - ما ظهر من كل شيء
متنا الظهر ومتناه جنتاه قال امرؤ القيس
يصف القوس في لغة من قال متنة
لما متنان خطانا كما
أصب على ساعديه الدور
(متون له متن) اذا كان متناً فويماً
(جلد له متن) أي صلابه وصفاته وقوة
(متن الكتاب) خلاف الشرح والحواشي
(متن الطريق) جادها
(متن الحديث) غاية ما ينتهي اليه الاستاد من
الكلام
(متن اللغة) اصولها والفاظها ومفرداتها
(سار متن النهار) أي كلة
(المتن) بضمتين ج المقام وهو ما بين كل عمودين
المتنة جبه الظهر وهما متنان ج متون كهيئة
ومنون
(صور متنان) أي بعد
(سار صوراً متناً) أي شديداً
المتنون الكيش الذي شق صفة وأخرجت خصية
يعرفها
* متنة الرجل يمتنه متناً اخذ في البغاية والباطل
متنة الرجل غشيق ونجس و - عالم الغواية والبطالة

و- طالب الدنيا بما ليس فيه و- تمدح
 * أمي فلان أمثاله عزم و- مضي مشقة فجيعة و-
 كثر رزقه وامته

فتي مثل نعل على البذل و- بغي نزع النفوس مد
 الصلب

* متى الشيء يهوى متبها مده كمتاهه يهوى
 داري بيهما دارو اي جذاي قاله في التمسك
 * (جاء ههنا) اذا جاء حينا يرى على صحته وجلته
 مثل الدهن

نبت مشات تد

* مشج الشيء ينجح نجحا خلطة و- بالعطية سم
 بها و- البذر نزعها و- فلانا اطعمه

* مثد الرجل بين الصخور يند مثدا استمر بها
 و- نظر من خلاها الى العدو يربا لنوم في
 مائد و- فلانا جعله مائدا بعدى ولا بعدى
 المائد الأبد و- الرينة و- الديديان

* مثل الرجل بين يدي الامور مثل مولا قام
 متصبا و- فلان فلانا صار مثله و- القدر
 غاب و- ظهر (ضد) و- زيد لظا بالارض
 و- زيدا بعرو شيئا به و- بفلان مثلا ومثله
 نكل

مثل فلان بين يدي الوالي مثولا قام متصبا و-
 فلان مثالة فضل اي صار فاضلا

ماثله ماثلة شبيهة و- فلانا بفلان شيئا به وقيل
 " لا تكون الماثلة الا بين المختلفين " فنول " نحوه "
 كخبره وبأسه كاسه وأدبه كاديه ولونه كلونو
 تمثل الحديث و- بالحديث بمعنى مثله وينال
 " نكل الامثال " و- الشيء تصور مثاله و-
 منه انحص منه و- بالشيء ضربه مثالا ينال
 " هذا البيت مثل يمثل به " و- بين يدي قام

متصبا ككل و- الشيء فلان تصور له و-
 فلان عند القوم مثالا حسنا انشد بيتا ثم بيتا ثم
 آخر و- مثالا اعني له و- به نفسه به
 مماثل الامران اي تشابها و- الليل من علونقة
 امثثل عند القوم مثالا حسنا يعني مثل ويتعدى
 تعدية نقول " هذا البيت مثل يمثله ويتعدى به "
 و (مثلكه فامثله) اي صورته له فتصوره
 امثثل ايضا امره احتذاء و- اطاعه و- طربفه
 نحا و- من القائل انحص منه و- فلانا
 عمل على مثاله

امثله غرضه نصبه هدفه لسهام الملام
 (مثل ماثل) اي جهده جاهد

المثال بالأكسر قالب يدخل عين النصل في خرق
 في وسطه ثم يطرُق غراراه حتى يسطوا و-
 الشيء و- صفة المنذر و- التخاص و-
 القرائش الذي ينم عليه ج مثل ومثل وأسيلة و-
 القالب يتدر على مثله

المثالة بالفتح مصدر بمعنى النضل يقال " هو من
 ذوي مثالهم " و- حسن الحال ومثله قولهم
 " زادك الله رعالة كلما ارددت مثالا "
 والرعاة الحصى

المثل بالضم كلمة نسوية يقال " هذا مثله ومثله "
 كما يقال شبيهة وشبيهة وهو على ثلاثة اوجه وفي
 اما بمعنى الشبيهة واما نفس الشيء واما الزيادة
 ج امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى
 والجمع

المثل محركة لغة في المثل للشيء والظهير و-
 الشيء الذي يضرب للشيء مثالا فيعمل مثله
 و- الحديث يقال " بسط لي مثالا " اي حديثا
 و- العبرة ومثله " فعملناهم مثلكا ومثالا
 للآخرين " اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و-

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لغيري اسرائيل" اي آية
تدل على نبوته و - جمع المائيل كخادم وخدش
مفر الآمثال سفر من اسفار العهد العتيق بعد سفر
الزبور

المثلة بالضم التكيل او آفة و - اسم من مثل و اذا
تكل و

المثلة بفتح فضم الغنوة و - ما اصاب القلوب
الماضية من العذاب وهي غير يغير بها ج مثلات
المثول تجلوس الزوال عن الموضع

المثيل كأمير الشبه والظهور و - التفاضل ج مثل
المثيل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال
فالعرب يقولون "هنا مثيل ذلك وهؤلاء أمثال
أولئك" يريدون أن المشبه حقير كما أن هذا
حقير

الأمثال كالأفضل زنة ومعنى

أمثال القوم خيارهم

الطريقة المثلى اي الشبه بالحق

(المرضي اليوم أمثال) اي احسن مثولاً وانصافاً
وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حاله
كان قبلها"

الأمثولة ما يمثل به من الأبيات ج أمثولات
وأمثيل

التمثال بالكسر الصورة المصورة ج تماثيل

(في ثوبه تماثيل) اي صور حيوانات مصورة
"مشت النجى مشقة رشح و - فلاناً غطاه في الماء

و - الذيلة اشبعها بالدهن و - الشب : قنعة
وحركة و - اسرم خلطه

"مشته يثنه ويثنه شتا اصاب مثاقفه و - فلاناً بالامر
غنى يغنى قال شمر "لم اسمع مثقته بهذا المعنى
لغير الاموي" قال الازهرى اظنه مثقته بالثناء لا

بالثناء مأخوذ من المئين

مئين مثناً مجهولاً فهو مئنون ومئين كذلك انشكى
مثانة

المثانة بالفتح مسقر البول ج مثانات

الأمثان الذي لا يحسك بوله في شايو والمرأة مثانة
المثشون الذي يشكو مثانة وهو العضو الذي يجمع
فيه البول داخل الخجوف يقال مثه "رجل"
مئذ ومثون "فاذا كاف لا يحسك بوله فهو
أمثان قال ابن بري : يقال في فعله مئذ ومئذ
فمن قال مئذ فالاسم مثه مئذ ومن قال مئذ
فالاسم مئذ مئون

مئذ فلان بقلان ارادة بالعيب و - العيص طاب
وحلا

المأج اسم فاعل و - من يسيل لعابه كثيراً وهرماً
(شحج مأج) لا يستطيع حبس ريقه لفضاضته ويقال
"فلان اشحج مأج" اي يسيل لعابه ج شحاج
ومأجون

الشحاج كغراب الرقيق تذفه من فكه و - العسل
و - حب كالعديس الا انه أشد استدارة منه
وقال ابو منصور "هك الحبة يقال لما الماش
والعرب تسميها الخلر والزرق"

(شحاج الزرق) بالضم المطر

(شحاج العنب) الخمر

(شحج شحاجاً) اي خبز الذرة

الشحاجة بالضم ما يذفه الانسان من فيه
شحاجة الشبي عصارته

الشحج بالفتح مصدر و - حب الماش

الشحج محركة ادراك العيب ونجبة و - استرخاء
الشدقين

المجمع كمنى السكارى

«مَجَّ الرجلُ ومَجَّ مَجْجًا ومَجَّجًا تَكَثَّرَ فهو مَجَّاجٌ
أي مَجَّاجٌ بَاعَتْهُ (بَانَتْ) وَ - الدَّلو في البئر
تَنْفُضُهَا

«مَجَّدَتِ الإبلُ نَجْدًا نَجْدًا ومَجَّدَا نالت من الحَلْي
فريقًا من النَسَج وفي الأساس "مَجَّدَتِ الغنمُ
مَجَّدًا" أَكَلَتِ الْبَقْلَ حَتَّى شَبِعَ غَرْمُهَا فَبَقِيَ مَا جَدَّة
ج مَوَاجِدٌ وَمَجَّدٌ وَمَجْدٌ وَ - الرَّاعِي الإبلَ مَجْدًا
عَلَيْهَا مَلَّ يَطْلُهَا أَوْ تَصِفُ يَطْلُهَا وَ - الرَّجُلُ
مَجْدًا كَانَ ذَا مَجْدٍ فَهُوَ مَاجِدٌ

مَجْدٌ مَجَادَةٌ كَانَ مَجِيدًا أَيْ شَرِيفًا مِنْ قَوْمِ أَمْجَادٍ
(قَوْمُ أَمْجَادٍ أَمْجَادٌ) الذَّرَاتُ كِرَامٌ
مَجْدُهُ مَجِيدًا جَلَّلَهُ وَاتَى عَلَيْهِ وَ - نَسَبَ إِلَى الْمَجْدِ
أَمْجَدَةً كَمَجْدَةٍ بِمَا ذَكَرَ لَهُ مِنَ الْغَنَى وَ -
الرَّجُلُ سَاءً وَذَمًّا أَكْثَرُ لَهُ مِنْهَا وَ - فَلَانٌ
وَلَدٌ وَ - لَوْلَا تَجَبَّرَ لَمْ الْأَسْمَاءُ قَالَ "قَوْلَاهُ
قَوْمٌ أَمْدَهُمْ أَيَوْمٌ"

مَاجِدَةٌ مَاجِدَةٌ وَمَاجِدًا عَارِضَةٌ فِي الْمَجْدِ فَهِيَ مَجْدَةٌ أَيْ
غَلَّةٌ بِالْمَجْدِ

تَجْدَةٌ تَنْظُمٌ

تَاجِدٌ فَلَانٌ ذَكَرَ مَجْدَةً وَ - النَّوْمُ تَنَاجَرُوا وَ -
أَظْهَرُوا أَيْضًا مَجْدَهُم

"فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَفْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَّارُ" مَثَلٌ
يَضْرِبُ فِي تَفْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضِ أَيْ
اسْتَكْرَاهَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنَ النَّارِ مَا هِيَ
حَسْبُهَا فَصَلَحَ لِلْإِقْدَاحِ بِهَا وَيُنَالُ لَأَمْنِهَا بِسُرْعَانِ
الزَّوْمِ نَفْثَتِهَا مِنْ بَعْثَرٍ مِنَ الْعَطَاءِ طَلَا لِمَجْدِ
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخَلْقِي السَّعِي

شَيْءٌ مَاجِدٌ أَيْ كَثِيرٌ. الْإِنْسِي (مَاجِدَةٌ) ج مَوَاجِدُ
(لَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ) أَيْ لَيْسَتْ

بَكَثِيرَةٍ لِلطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ فَالْأَيْ أَبَوِيَّةٌ فِي
وَصَفِ امْرَأَةٍ

الْعَجِيدُ بِالْفَتْحِ الْعَزَّ وَالرَّفْعَةُ وَقِيلَ - كَرَمُ الْآبَاءِ
خَاصَّةً وَقِيلَ أَخَذَ مِنَ الشَّرَفِ وَالسُّؤْدَدِ مَا
يَكْفِي وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ
بِالْآبَاءِ. نَقُولُ "فَلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي
الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسَبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرَفٌ

الْعَجِيدُ مِنْ أَحْسَانِهِ تَعَالَى الْحَسَنُ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ وَ -

الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الذَّاتِ الْحَسَنُ النُّعَالُ
الْعَجِيدَةُ نَظْمَةٌ فَدِيَّةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ الْمَرْكُوبَةِ
ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَسَمِيَتْ
أَلْفًا وَفِيهَا عَشْرُونَ غُرْنًا عَقَائِيًا وَتَدْعَى رِيَالًا
مَجِيدًا

«أَمْجَرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَايَةٌ وَ - اللَّيْنُ لَوَجْهٍ رَايَةٌ وَ -
الْشَّاةُ بَنِي حَجَرَتْ فِيهِ مَجِيرٌ

مَاجِرَةٌ فِي الْبَيْعِ سَاجِرَةٌ وَمَجَارًا رَايَةٌ
الْمَجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَخَانِلَةُ وَ - مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيَاءِ وَ - الْفَارَانُ يَشْتَرَى
الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاظَةِ وَ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَ - الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِيَتَلَوَّ وَتُخَوِّدَ وَ - الْبَقْلُ

وَ - الْمَزَابِنَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَمْجَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمَجِيرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - بِلَادٌ هَبَّ فِي شَأَلٍ
مَكْدُونِيَّةٌ وَ - اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتِ الشَّاةِ وَهِيَ أَنْ
يَعْظُمَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَزُونَةً لَا
تَنْدَرُ عَلَى الْبَهْوِضِ وَ - ضُرِبَتْ مِنْ مَسْكُوكَاتِ
الْجَرِّ الذَّهَبِيَّةِ

«تَجَجَّسَ صَارَ مِنَ الْجَوْسِ كَمَا قَالَ عُبَيْدُ
الْجَوْسُ أُمَّةٌ يَعْبُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ تَجْوِيٌّ ج تَجْوَسُ

كهودي ويهود وقد يطلنون المجرى على
الماسر والمكيم والفلسوف كالمجوس الذين
انوا من فارس الى اليهودية عند ولادة المسيح
«المجسني والمجسني والمجسني بالطاء اسم كتاب
او مجموع مصادر في الفلك والمهندسة وضعة
لماوس وهو فيلسوف افرقي مشهور برفع
الاشغال وهذا الاسم لفظه يونانية معناها الاعظم
«جمع الرجل يجمع مجعاً ومجعة اكل الثمر اليابس
باللبن معاً وقيل اكل الثمر وشرب عليه اللبن
فجمع الرجل يجمع مجاعة فاجن
ماجمة مأجمة ماجمة

تجمع فلان اكل الثمر وشرب عليه اللبن والعرب
تقول «فلان لا يزال يتجمع» اي يجمع حنونة
من اللبن ويلقم عليها نمة
تاجما اي تاجنا

التجاع بالضم حو رقيق من الماء والطين
التجيع والتجيع بالفتح والكسر الجاهل
التجيع ايضا بالكسر المارح
(فلان يجمع فسا) يخالطه ويحدث الهوى
التجعة ايضا بالضم والكسر الجاهلة
التجعة كالتجعة زنة ومعنى يقال «امرأة تجعة» قليلة
الحياة

«تجعت يده» تجل تجلاً وتحولاً تفتت من العمل
فترنت
«تجعت يده» يعني تجلت و- العمل يده صيرها
تجلاً يتعدى ولا يتعدى

الماجل كل ماء في اصل جبل او واد
«تجمع في خبيرة لم يبتة» و- فلان الكتاب تجعة
ولم يبت خروقة و- فلان ذهب في الكلام
مع مذهبا غير معنيم نردة من حال الى حال

تتجمع الكفل ارجح
التجياج المسترخي الرجل و- الكبير الم الم اللطلة
يقال «رجل تجياج»
«مجن الشيء» مجن مجونا صلب وعظ و- الرجل
مجونا ومجانة ومجنا كان لا يبالي قولاً وفعلاً
فماجنا فارجا

الماجن اسم فاعل و- الذي لا يبالي ما صنع وما
فعل له ج مجان
التجان كشداد الكثير المجون و- الكثير الواح
الكافي و- عطية التي بلا بدل ولا ثمن يقال
«فعله او اخذه تجاناً» اي بغير عوض

«تجقق القوم» روى بالمجقق وسذكر في م ن ج
«تجعت اليوم» مجاعة كان مجعاً
التجعت الخالص يقال «فلان عرفت تجت»
و- اليوم المارة كالتجعت و- الذي و-
الليب العاقل ج مجوت ومجنا كهم توهوا
فيوتجيتا كاتوهوا في سم سمجاً فقالوا في جمه
سجما

«تجج اللحم والعود» تجج تججاً فشره و- الدلق
خضضها و- فلان أسرع و- اللين خضضه
و- الحبل والادم دلكته للين
ماجمة مأجمة ماجمة ماظمة

التعاج الكذاب
«جمع الثوب بيح ويح ويح عماً وموحاً ومجاً
وموحة بيح و- الكتاب درس و- الكذاب
يجمع تعاجه كذاب

التعاج كغراب الجوع
«جمع بالضم الخالص من كل شيء» و- صفة البيض
التعاج كشداد الكذاب
«جمع بالضم صفة البيض

١٥ الماحوز رجمان له زهر أغبر الى الخضرة ويقال له
مرو ماحوزي

١٥ محض الجلد يحضه محضاً دبة ودلعة

الأمحس الدباغ الماخذ

١٥ محض الطعام أحلكه شديداً و - السيل ما مر
عليه انقلمة

١٥ أمحش الحر والنار جلده أحرقه وبولون هذه
سنة قد أمحش كل شيء إذا كانت جديده

١٥ أمحش الشيء أحرق و - النار فلان والشئ
أحرقه

١٥ الماحش اسم فاعل و - الكثير الأكل حتى يظفر
بطنه و - الحرق

١٥ الماحش كصناب اللوم يمدحون من قبائل شتى
فيقالون عند النار ومنه قول النابغة

جئج مجاشك يا يزيد فاني

أعددت بربوعاً لكم وتبها

١٥ الممحش بصيغة التفاعل الحرق

سنة ممحشة كسنة محوش

١٥ محض الطهي في عدوه يحض محضاً جري فيه
شديداً و - الشيء خلطه من كل عيب و -

١٥ الذهب بالنار خلطه ممّا يملوه من النش
و - الحبل شدّ فضله و - فلان الأرض

ضربها به و - البرق لمع وكذلك السراب
محض الحبل يحض محضاً ذهب وبره حتى يلبس

١٥ محض فلاناً إبله واختبره و - الشيء نصه يقال
"محض الله عن فلان ذنوبه"

١٥ تحمضت الطلبة تكثفت

١٥ انمحض من يده أنزلت و - الشمس يعني أمحضت
ألمحض الطهي في عدوه أسرع فهو

سراب محض أي لا ينع وبرق كذلك

(حبل محض) أجرد أملس شديد التفل
الأمحض من قبل اعتلار من صدق ومن كذب

١٥ المحض السنان الجلو و - الذي محض شدة
ذنوبه

١٥ المستحوص الشديد الخلق من الخيل والإبل والحمر
محضة بمحضة محضاً سقاء الغرض و - فلاناً الموداد

١٥ أظفأ آباءه فنزل "محضك مودتي"
محض فلان في نسب ومحض نسبة محوضة صار

١٥ محضاً أي خالص النسب
ماحضة الود وغيره بمعنى محضة

١٥ الماحض اسم فاعل و - الذي يفني التضر ويقال
"رجل ماحض" أي ذو محض كما يقال "ناير

أي ذو نور ولا من أي ذولين"
١٥ المحض بالغ مصدر و - الخائن من اللين وغيره

لا يبالطه غيره ج يخاض

(فلان عرني محض ومحضاً) أي خالص النسب
والذكر والاقصى والشئ والجمع فيو سوا أن

١٥ نمت ألفت وثبتت وجمعت غير أن عدم المطابقة
أولى من المطابقة لانه مصدر في الأصل ورفع

١٥ محض على الصفة ونسبة على المصدر لكن الصفة
أكثر لانه من اسم ما قبله

(فلان متعوض النسب) أي خالصة
فضة متعوضة أي خالصة

١٥ محط الوتر تعميظاً أمره عليه الأصابع ليضبط
١٥ متحط السيف أسنله

(عام ماحط) قليل المطر
١٥ محق الشيء بمحقة محضاً أبطله ومسله و - الحر

١٥ الشيء أحرقه و - فلاناً أهلكه و - الله الشيء
نصه وذهب بركبه

١٥ محق الشيء أبطله ومساء كعنت و - الرجل بالرجل

صنع النحيف

أعنى القبر دخل في الحاق و- الله الشيء لغة

شبهة في حقه و- المال ملك كحياق الحلال

و- بطل وأحق وأصح

أعنى من الحر أحرق و- الرجل قارب الموت

و- التمر طلع قبل طلوع الشمس فلم يزل

يمل ذلك ليلتين من آخر الشهر و- النبات

يس وأحرق بشدة الحر

أعنى الحلال لم يكد يرى في آخر الدهر

يوم ما حقي أي شديد الحر يحرق كل شيء قال

ساعة بن جوبة بسف البحر

ظلت صرافين بالارزان صارية

في ما حقي من تمار الصيف صدم

البحاق منقطة أن يستمر القمر فلا يرى غدوة ولا

عشية متى يولأه طلع مع الشمس فحقت

الغريق أن يدير الرجل يوم الحاق إلى ماء الرجل

إذا غاب عنه فنهزل عليه ويسقي به ماله فلا يزال

لنوم الماء ورثته حتى ينسخ اليوم فإذا انسخ كان

رثة الأول أحق به وكان ذلك دأبهم في الجاهلية

المنقطة منقطة من الحقي وفي الحديث "الحلف

منقطة للسلعة منقطة للبركة" أي منقطة له

ومحرق به

أعنى الليل الذي ذهب به كثر قالت أم عمرو

بنت وقدان

أفأصم أنت تطلبنا بأصمكم

أكل الخبز ولقي أجرد أعنى

فيل "المراد بالأجرد الأعنى" رقى من ديس

وأعنى عمل لا فعلا له

عكك بكك وبكك عككاً وعككاً شارباً ونارح

ونادى في الجاهلية عند المساومة فهو "عكك

وما حلك وعككك" أي شحس الخلق شرس

ومن جماعات الأساس "المفلون مرة يصحك

ومرة يصحك"

أعنى الخصوم فلاناً اغضبوه

ما حكت خاصة ولا حية

فأحك الحيطان نلاجاً

ععمل البلد يحل ويحل يحل تحلاً ومحولاً وتحل

تحالة أجذب فهو (ما حل) ويقال "أرض تحل

وتحلة ومحوّل" ويقال أيضاً "أرض تحل

ومحوّل" كما قالوا "بلد سحس وسياح

وأرض جذبة وجذوب"

ععمل فلان بإصاحبه به وقال إنه قال شيئاً لم ينله

عمله تحملاً قواه وأيدته نقول "تحلني بازيد"

أعملت الأرض أجذبت فهي ما حل وما حلة وربما

قول تنوية لضرورة مع انه التماس و- المطر

أحس و- التوم أجذبوا وإصاحبهم التحل فهم

محلون و- الله الأرض جعلها تحلة

ما حلة محاخلة ومحالاً قواه حتى يبين أيها الله

و- كاذب وما كره "فلان ما حل عن مذنب"

أي يحاي عنه ويدافع

تحل الشيء طلبه بجعله وتكليف و- له احتال

فأحل القوم ما حل بعضهم بعضاً

الماحل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنعير

البدن

(زمان ما حل ومكان ما حل) أي محب

التحال جمع التحالة و- ضرب من التحل تقول

"خطت المرأة بالتحال والفر" وهو صوغ من

الذهب صوغ مغزاً أي مغزراً و- العتاة و-

الملاك و- الإهلاك و- المقترو و- الجبال

و- الغلاب و- الغلاب و- الكوك

التحالة كتحابة الخشية التي يفتقر عليها الطباة

المتحل بالفتح المذهب كالتحوص -

المنفعة - والمذهب - المجرع الشديد وإن

لم يكن جذب - انقطاع المطر ويس

الأرض ج محول

(أرض محول ومحوّل ومحوّلة) أي مجربة

ليس فيها مرغى ولا كلاً

(دحل محول) ككذب فيها كليهما أي عمال ذو

كيد

المتحاجل الطويل المضطرب الخلق رجلاً كان امر

بغيراً يقال "رجل متحاجل" أي فاحش

الطول

(أرض متحجال) أي عملة

(أرض متحول ومحوّلة) أي محل

المتحول المطول

تفتح فلان أخلص مودته - المرأة دنا وضعها

تفتح نتيج

التفتح كفتح الحاجج ج حاجج

تفتح خمسون سوفاً بفتح تحياً ضربة - اختبره

و - فلاناً عيناً اعطاه - النقة صفاء

وخلصها بالसार والاسم (الجنة) و - الثوب

لبسه حتى أخلته

عن الأديم تفتحاً يعني عنه

إمتحنه اختبره ومنه امتحان المتأخرين و - الذهب

والنقة اذابها حتى خلصها و - الثوب نظرفيه

ودبره و - الله القلب شرحه ووسعه وهو

ماخوذ من عن الأديم

التحن بالفتح مصدر و - العطية و - اللين من

كل شيء

الجنة ما يتحن الأمان ومن يلهج ج عن

المتحونة بالضم التحن والحنس

المتحن بالفتح المذهب كالتحوص

* تحاً الشيء يحو ويتح تحوا التحول وذهب أثره

و - فلان الشيء إزالة وأذهب أثره فهو (متحو)

وتحى (بتحى) بتعدى ولا بتعدى و - الله الذنوب

تندما و - الرج الحجاب أذهبه

تحاه تفتح بالغ في تهور

تحى من القوم تفتحاً تحل يقال "تحى منهم

يا فلان" تحل أي اطلب منهم أن يهوا عليك

ما جئت عليهم

أتحى الشيء إعطاه ذهب أثره

المأحى اسم فاعل و - لب نبي المسلمين

(كتاب متحو وماحر) ذو تحو

التحو بالفتح مصدر و - السواد في القدر كأنه أثر

تحو

التحوة المرة و - المطر تحو الجذب و - الساعة

و - العار

تحو بغير لام اسم الدور لأنها تذهب بالحجاب

وتحو

المتحاة بالكرم خرقه يزال بها الوسخ

* تحاه تحو وتناه تحياً أذهب أثره وهو لغة في

الزاري

* تفتح العظم وتفتحاً وتفتحاً أخرج عنه

أفتح العظم صار فيفتح و - الساعة تفتح و -

العود أبل وجرى فيه الماء

التح بالضم في العظم وهو المعروف عند النساء

بالفتح ج غالج وتفتح

التح بالضم النطقة من التح

شر ما يفتحك إلى تحه عرقوب مثل في الحاجة إلى

الليم ويروى ما يفتحك والفتح بدل من الليم

وعنه لغة نيم والمعى ما ألجأك الى غبة عرقوب الأ
شراي فتر وفافة وذلك ان العرقوب لا يحل له
وانما يجوز اليه من لا يند على شيء وهو يضرب
للمضطر جداً

(هؤلاء مع القوم وغبة القوم) اي خيارهم قال
ابو زيد "جاءته غبة من الناس" اي غبة منهم
الفتح العظيم ذو الخ

له لسان منفتح اي ذلي قوي على الكلام
"الغبة عرككة المعونة يقال" هو محتاج الى
معدته اي معونه

"فحوت السفينة نحر نحرًا ونحورًا جرت نحر
الماء صائفة و- الساج شق الماء يديه و-
فلان الارض نحرًا للزراعة و- النحر النحر
أكلة فانس فيه و- الارض اربل فيها الماء
لهود فحوت في اي جادت (لازم متعد)

نحرت الابل الكلا استبلت و- الرجل الرج
نظر من ابن مبراه فلم يستبلها و- الرج ايضاً
استبلها بأنو

انحتر الرج بمعنى نحرها و- النور الحق خيارهم
ونحنهم و- فلان العظم استخرج علة و- التي
انحارة

الماخرة فاعلة للموتنة ج مواخير
النك الماخير التي تنشق الماء صائفة

الماخور مجلس العواهر و- بيت الربة (دخيل)
ج مواخير ومواخير

بنات فخر صائب يض رفاق متصبات بأنو قبل
الصنبت

انحرة يا فطح المرأة

انحرة بالضم والكسر اعلى التي الذي انحارة
انحور بضم الهاء وفتحها الرجل الطويل

* ففريق الرجل مفارقة موة وكذب
* مخض اللبن مخضة ومخضة ومخضة استخرج
زيداً بوضع الماء فيه وتحريكه فهو (لبن مخض
ومخض) و- فلان رأية قلبه وتدر عواقبه
حتى ظهر له الصواب و- التي حركه
شديداً و- البئر بالدلو أكثر النزح منها
بدلاؤه وحركها

مخضت الحامل تخض تخاضاً ومخاضاً دناء ولادها
وضربها الطالق فهي (ماخض) بغير هاء وقبل
الماخض في المنرب ج مخض ومواخض

مخضت المرأة وكل حامل بمعنى تخضت
تخضت السماء مبهات للطار و- الليلة عن صباح
موة انكضت وكان صباحها صباح موة و-
الولد غرك في بطن الحامل و- اللبن
نحرك في المخضة

استخض اللبن أبطاً روية و- أبطاً اخذه بعد
حنو في السقاء و- الحامل بولدها ضربها
الطالق

ابن مخاض ما حملت الابل التي فيها أمه وإن لم تحمل
في والاني بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر
والاني وقد تدخله آل فيقال ابن المخاض

وبنت المخاض الأنة تعريف جنس

استخض اللبن البطي الروب وإذا كان كذلك
لم يكذب زبده يخرج وهو من اطيب اللبن لأن
زيد غائب فهو يقال "اطيب اللبن استخض"

* مخط السهم مخط ومخط ومخطاً ومخطاً نفذ
فهو (ماخط) و- الرجل في الارض سار
مريباً و- السيف مخطاً سله و- الجمل به
اسرع و- الخطا اخرجته من أنو ورماء و-
الصبي اخرج الخطا من أنو و- غرس

الامر قام به - و - غرس فلان ركة وقام عليه
 نقول "نحن مخطئا غرسك"
 (هذه الناقة مخطئها بنو فلان) اي تميم عندهم
 وذلك ان الحوار اذا فارق الناقة سمع الناقح
 غرسه وما على انمو من الساميات
 تخطت اضطرب في مشيه بسقط مرة وتعامل
 أخرى

إمخطأ أخرج الخطأ من انمو
 الماخط اسم فاعل و - الذي يخط الناقة وهو الذي
 ينزع الجملة الرقيقة عن وجه الحوار
 الخطأ بالضم ما يسيل من الانف ج أخطأ
 مخطا الشيطان الذي يترامى في عيوب الشمس
 الناظر في الهراء بالمأجرة ويقال له لعاب الشمس
 ويريق الشمس ومخطا الشمس
 الخطأ شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة
 وقال في اللسان "الخطأ شجرة تشبه ثمرا حلوا
 لزجا يوصل"
 الخطأ ما كان بلون الخطأ وصفه
 الخطأ بالتخ مصدر و - الثوب التصدر و -
 الرماد

الخطأ المرة و - ما ينفذ الرجل من انمو يدفعه
 واحدة
 * تخففت تخففت أخرج مخا
 * الخطأ بكسر فتح فناء الدار
 طريق متخني اي وطي حتى سهل
 * تخفي اليوتخفيا اعذر ومنه تبرا وتخرج و - العظم
 تخف أي أخرج مخا وقبل اصلا تخف فأبدلت
 الخاء الاخيرة باء
 * مدح كثير سمكة بحرية تسمى المنق
 * مدح فلانا مدحه مدحا احسن الله عليه بقابله

ذمة . الاسم (المذحة) وقال النبي "مدح
 انبت عليه ما فيه من الصفات الجميلة خطا
 كانت ام اختيارية ولهذا كان المدح اعم من
 الحمد" قال الامام التبريزي "المدح من قوم
 انذحت الارض اذا اتسعت فكأن معنى مدحه
 اذا وسعت شكره ومدحه مدحا مثله"
 مدحه مدحه والشديد للبالغة فهو مدح اي
 مدوح بكل لسان

مدح الرجل تكلف ان يمدح وفرض نفسه وأى
 عليها و - فلان فلانا مدحه و - زيد الفخر
 وتضع بما ليس عند
 (هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم
 تادح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواص
 الماشية اتسعت كندحت

إمدح فلان فلانا مدحه
 إمدحت الارض اتسعت و - الخاصة كذلك
 المذحة ما يمدح بوج مدح
 المذبح ما يمدح بوج مفايح
 الأمذوحة المذبح أمدح
 * مدح الرجل تكبر و - الإبل امتلات سينا و -
 الناقة تلوت وتعتكت في سيرها
 المذخ العظيمة و - المعونة الثابتة
 قوم مدحا أعزاء عظام

المدوخ كصور الذي يعمل الشيء بالجملة
 المديح والمديح كأمير وسكوت العظيم العزيز
 * مدح النهر يمد مدحا سال و - النهار ارتفع وطلال
 و - الكاتب من الدواة اخذ منها مثدا بالظلم
 للكتابة و - الحمل وغيره و - بالحمل مدحا
 بسطه و - البحر و - النهر زادها وكثرها
 ويقال "فل ما ركبتنا قدتها ركة أخرى

فهي تدعى مدداً وفي التنزيل "والبحر مدد من
بعده سمى البحر" أي يزيد فيه ماء وقال الخياج
سئل أي مدد أي

غسل سماء فهو رفراف

و- نظرة البو طلع بصره البو و- الله
عمره أطالته و- المدبون أملة

مدد في غيبه أي أمهله وطول له و- الأرض
بالدمال جعل فيها مدداً أي سريقاً و- الإبل
سناها مديداً و- النوم صار لم مدداً وأغاثهم

بنفسه و- في السير مضى و- الدواة زاد في
مانها ونسها و- جعل فيها مدداً وكذلك مدد
الظم و- الإنسان حين بطله

مدد الشيء تمديداً بمعنى مدد

أمدد الله تعالى في الخبير أكمده و- الدواة

زاد في مانها ونسها و- جعل فيها مدداً
وكذلك أمدد الظلم و- فلاناً أمهله و- أجله

آخره و- فلاناً بال أعطاه و- المجدد نصرم
بجهاة غيرهم و- فلاناً اعانته وأعانته وقال

بعضهم المدد في الشر والإمداد في الخير و-
النهار انبسط ضياؤه و- البحر حصلت فيه
المادة و- الفرغ جرى الماء في عوده

تدد الشيء مطاوع مدد و- غطى و- الذرم
الشيء بينهم بمعنى مدد

إمدد انبسط وهو مطاوع مدد و- بهم الدهر طال
وكذلك الملة

استمدت القوم الأمير على العدو طلبوا منه المدد
و- الكتاب من الدواة اخذ منها المداد

(مواد اللغة) انماها

(مواد العلم) مسائله

المادني نسبة الى الماددة و- القائل بان لا موجود
الا المادة وربما قابل الادني والمعنوي

المداد مصدر ماد و- السرتين و- ما مددت
به السراج من زيت ونحوه

صبيان الله مداد السموات أي عددها وكثرها

المد بالفتح مصدر و- السيل ج مدود و- ارتفاع
النهار يقال "أنته مد النهار ومد الفجر" و-

المدني تقول "بني وبين فلان قطعة من
الأرض قدر مد البصر" أي مداه

المد بالضم مكبال له في كل بلد مقدار يصطح عليه
أمله

المدد محركة العود و- العود و- الجيش
وقال في اللسان "المدد العساكر التي تلحق

بالمغازي في سبل الله" وهو في الاصل ما يزداد
به الشيء ويكثر ج أمداد يقال "جاءته أمداد

العراق"

المدد بالفتح المرة و- غس الظم في الدواة مرة
للكناية

المدد بالكسر الذرع و- ما يجتمع في البحر من
الفتح وفي الغلبة الغليظة وأما الرغبة فهي صديد

المدد بالضم الغاية من الزمان والمكان يقال "لهذه
الأمة والأرض مددة" و- البرهة من الدهر

ينفع على الكثير وربما قيل على القليل أيضاً
المدد العلق و- بحر من بحور الشعر و- شيء

من الدفين ينثر على الماء فتصفاه الإبل ويعرف
هذه الأيام بالمدد

(مددة متباعدة) أي طويلة ج مدد

الإمدان أيضاً والإمدان بتثنية الياء وتخفيف
الذال التمر وهو أجود ما غلب من الماء

المدة مصدر مدي و- موضع مد الشيء تقول
"هنا ممد الحبل"

(الممد الطراف) الممدود بالاطناب قال الشاعر

رأيت في النهر لا يتكروني

ولا اهل تلك الطرف المدد

* مدد الرجل مدد مدداً ضخماً بطنة

المدد اسم فاعل

(هو أبتل من مادي) مثل يضرب لمن كان

تدب الخيل فادبر في المثل هو لقب لخارق وهو

هلال بن عامر بن صفعة فائت مني ليلة يوماً

فبقي في اسفل الحوض شيء يسير من الماء فسلخ

فيه ومدد به الحوض فجلاً أن يشرب من قفله

إبل غيره تضرب بخلو المثل

(بنو مدراء) اهل الحضر

المدرة محركة الموضع الذي يؤخذ منه المدد

فمدد به الحياض أي بمدد خاص ما بين

حجارها

(مدرة الرجل) ينة

(فلان سيد مدركه) أي بلدته

(مكان مديرو ومدور) أي مطون

الأمدر الضخم البطن السائح في ثوبه و - العاجز

عن حبس الحو و - من تدرج جنده من

المدد وشب (مدراء) ج مدد ويقال "فلان

أمدر الجنتين"

المدرة بالكسر وقد يقع الموضع فيه طين حر يؤخذ

منه مدد فيمدد به

* مدد الأديم ونحوه يدس مدساً دلالة

مددشت يده تدش مدساً أرغى عصبها ودقت مع

قلة لحم وهو (أمدش) و - غيرة مدساً اظلمت

من حر أو جوع و - الشبه كان أمدش

مدش وأمدش أعطى يقال "ما مدشني شيئاً وما

أمدشني" أي ما أعطاني

أمدشني من يده أخذه وأخذته وكأنه غريف

من أمدشني

رجل مدش اليد أي سارقها

المدش محركة ظلة العين من حر الشمس أي

جوع و - تدش في الرجل و - رخاوة عصب

اليد ودقها مع قلة

(ما به مدش) أي مريض

المدش ككثيف الأخرق

المدشة المرأة و (في الحيو مدشة) أي قلة

الأمدر الهزيل و - القليل الغفل وهي (مدشاه)

ج مدش

* المددعة بالفتح النارجيل المفرغ من لبه بقتراف به

الميدع بك بجر صفر

* المدقس الدمشق ولعله منقوبة

* مددل بالمندبل ندل به

* المدلوج بالفتح منقوب الدملوج

* المدمد كشدقذ الهر و - الحبل ج مدايد

* مدن بالمكان يدن مدناً أقام به وهو فعل مبات

و - المدينة أتاها

مدن المدائن مصرها وبناتها

تمدن الرجل غلغى بأخلاق سكان المدن متفلاً من

الحشونة والدعارة إلى الانس وحالة الطرف

المدائن مدينة كسرى دانية من بغداد وبها كانت

أبوابه المشهور بالعظمة والجلال وسميت بالجمع

لصغيرها والنسبة إليها مدائني

المدينة كمنية الثرية الكبيرة الآهلة بالفاطحيين

ج مدائن ومدن ومدن فمن ذهب إلى أن وزنها

فعلية من مدن بمعنى أقام صمد في جميعها وقال فزو

مدائن ومن ذهب إلى أن وزنها منقولة من دان

لم يهر وقال في جميعها مدائن

المدينة أيضاً علم بالقلبة على يترى مدينة بني المسلمين

وقيل إذا نسبت الإنسان إلى المدينة قلت

مَذَّقِيْ وَإِذَا نَسِيتَ إِلَيْهَا الطَّائِرَ وَغَيْرَهُ مِنْ
الْهَيَوَانِ قُلْتَ مَذَّقِيْ

مَدِينَةُ السَّلَامِ لَسَبَ بَغْدَادَ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ " هُوَ ابْنُ
مَدِينَتِهَا " لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَمْرِ كَمَا يَقُولُ " هُوَ
ابْنُ عَجْدِهَا "

" أَمْذَى الرَّجُلِ أَكْثَرُ مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ
مَادَاهُ مَهَادَاهُ أَهْلُهُ وَيُقَالُ " فَلَانٌ لَا يَهَادِيهِ
أَحَدٌ " أَي لَا يَجَارِيهِ إِلَى مَدَى

يُنَادِي فِي غِيَمِهِ دَامَ عَلَى فَعْلُو لَاجَأَ فَبُو وَ - يُو السَّنَدِ
طَال

الْمَدَى الْغَايَةُ يَقَالُ " بَلَغَ مَدَى الْأَمْرِ " أَي غَايَتَهُ
وَمِنْ صِفَاتِ الْأَسَاسِ " يَتَّخِذُ لِلْيَمِينِ الْمَدَى وَيَبْلُغُ
فِي الْفِي الْمَدَى "

مَدَى الْبَصَرِ مَنَاهُ وَغَايَتُهُ وَمَدَى الصَّوْتِ كَذَلِكَ
وَيُقَالُ " بَيْنَهُ وَبَيْنِي قَدَرٌ مَدَى الْبَصَرِ " قَالَ فِي
أَدَبِ الْكُتَّابِ وَلَا يَقَالُ مَدَى الْبَصَرِ بِالتَّخْفِيلِ
وَلَكِنْ حَكَاهُ الْبُحْوَريُّ وَالزُّعْمَرِيُّ وَتَابَعَهَا
الصَّاعِقَانِي وَفِيهِ " وَالْمَدَى سَبْقُ الْأَصْلِ لِلْمَسَافَةِ ثُمَّ
اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْغَايَةِ "

الْمَدَى الْحَوْضُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصَائِبٌ وَ - جَدُولُ
حَصْرِ يَسِيلُ فِيهِ مَاءٌ حَرِيْقٌ مِنْ مَاءِ الْبَرِّ وَ -
مَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ فَخَبِثَ جَ أُمِّيَّةٌ

دَارُ فَلَانٍ مِيمَدَاهُ دَارُ فَلَانٍ أَي حِلَامَاهَا
* مَذَّجَ الشَّيْءَ وَسَّعَهُ

مَذَّجَ الشَّيْءَ أَسْعَى وَ - ائْتَمَعَ وَ - الْإِنَاءُ امْتَلَأَ
* مَذَّجَ الضَّأْنَ عَرَقَتْ الْخَادِمَا وَ - الرَّجُلُ نَشَقَّتْ
خَصَمَتَاهُ لَأَحْتَكَاكِهِمَا بَيْنَهُمَا

مَذَّحَتْ خَاصِرَتَاهُ ائْتَمَعَا رَبَّأً يَقَالُ " شَرِبَ حَمْفٌ
مَذَّحَتْ خَاصِرَتَاهُ " وَ - الشَّيْءُ ائْتَمَعَ

الْأَمَذَحُ ذُو الْمَذَحِ وَ - الْمُتَمِنُ يَقَالُ " مَا أَمَذَحَ

رَبِيَّةٌ " أَي مَا أَتَمَّتْهَا وَهِيَ (مَذَّحَاهُ)

* مَذَّرَتِ الْبَيْضَةُ تَذَرُّ مَذَّرًا قَعَدَتْ فَمِثْبُ مَذَّرَةٍ
وَ - كُلُّ مَنْ النَّفْسِ وَالْمَعْدَةِ وَالْجَوَازِ خَبِثَ وَفَسَدَ
يُقَالُ " رَأَيْتُ بَيْضَةً مَذَّرَةً فَذَرَرْتُ لَذَلِكَ نَمِي "
أَي خَبِثَتْ

أَمْذَرَتِ الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَةَ ائْتَمَدَتْهَا
تَذَرُّ الْقَوْمُ تَذَرُّوا وَ - النَّفْسُ وَالْمَعْدَةُ وَالْجَوَازُ فَسَدَ
كُلُّ مَنْ ذَلِكَ وَخَبِثَ

(تَفَرَّقُوا شَذَرَ مَذَّرَ وَشَذَرَ مِثْرًا) أَي تَفَرَّقُوا
فِي كُلِّ وَجْهِ وَمَذَّرَانِياعٌ فِي كُلِّهَا

(امْرَأَةٌ مَذَّرَةٌ) أَي قَتِيْرَةٌ
* مَذَّعَ لِللَّانِ يَذَّعُ مَذَّعًا وَمَذَّعَهُ حَدَّثَهُ بِشَيْءٍ مِنْ
الْخَبَرِ وَأَسَرَّ عَنْهُ سَائِرَ أَهْلِهِ

تَذَّعَ الشَّرَابُ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
الْمَذَّاعُ كَشْدَادُ الْكَذُوبِ وَ - مَنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَ -
مَنْ لَا وَفَاءَ لَهُ وَ - مَنْ يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَمَنْ
ظَلَّ مَذَّاعٌ

* مَذَّقَ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ يَذَّقُهُ مَذَّقًا مَرَّجَةً وَ - الْوَدَّ
شَاءَهُ بِكَدَرٍ وَلَمْ يَخْلُصْهُ فَهُوَ (مَذَّقِي) وَالْوَدَّ
(مَذْدُوقِي) وَ - الشَّرَابُ مَرَّجٌ فَأَكْثَرُ مَادَهُ
فَهُوَ (مَذْرُوقِي وَمَذْرُوقِي وَمَذْدُوقِي) وَأَمَّا مَذْرُوقِي فَعَلَى
السَّبَبِ

مَازَقَهُ فِي الْوَدِّ مَهَادَقَةً وَمِزَاقًا لَمْ يَخْلُصْ لَهُ قَالَ
الْعَجَّاجُ

مَا وَجَرَ مَعْرُوفَكَ بِالْمِزَاقِ
وَلَا مَوَازِنَكَ بِالْمِزَاقِ

وَعِبَارَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ " الْمِمْسَادَقَةُ فِي الْوَدِّ ضِدُّ
الْمَخَالَصَةِ "

أَمْذَقَ اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ امِثْذَقًا وَأَمْثَقَ ائْتَمَطَ
بِالْمَاءِ

رَجُلٌ مَذْرُوقِي وَزَانٌ كَيْفَ مَلُولٌ

المَذْقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

مغاني مَذْقًا ومَذْقَةً أي لُبًّا مزوجًا بالماء ومنه المثل "هنا ومَذْقَةٌ خَيْرٌ" يقولون الذي يهواه مع فلة خير من غيره مما تخطه مع كثرة خير قاله امرأة من العرب تعني أن زوجها الثاني مع عدم اللبن خير من زوجها الأول وهو لا ينفع أبو مَذْقَةَ الذئب لأن لونه يشبه لون المَذْقَةِ

رجلٌ مُهاذِقٌ أي غير مخليص

* مَذَلْ بِسَرْوٍ مَذَلْ مَذَلًا وَمَذَلْ مَذَلًا وَمَذَلْ مَذَلًا قُلِي وَخَيْرٌ حَتَّى أَفْشَاهُ مَذَلْ الرَّجُلُ إِضْمًا مَذَلًا مَذَلًا لَمْ يَنْتَارْ مِنَ السَّامَةِ وَ- من كلام فلان نهرٌ وقال في اللسان "وَكُلُّ مَنْ قُلِي بِسَرْوٍ حَتَّى يَذِيحَ وَخَيْرٌ حَتَّى يَحُولَ عَنْهُ أَوْ بِالْوَحْيِ يَنْفَتَهُ فَقَدْ مَذَلْ" وَ- رَجُلٌ خَذِرْتُ

أَمَذَلْتُ رَجُلًا خَذِرْتُ وَ- فَلَانًا أَقْلَهُ وَأَسَانَهُ إِمَذَلْتُ رَجُلًا إِمَذَلًا خَذِرْتُ وَفِي الْأَسَاسِ - مَفَاصِلُهُ فَمَرَّتْ وَ- الرَّجُلُ فَمَرَّ وَاسْتَرْخَى

الْمَذَلُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَتْرَةُ وَالْخَذَرُ

(رَجُلٌ مَذَلُّ النَّفْسِ وَالْيَدِ) سَخَّ

الْمَذَلُّ كَصَفِيفِ الْبَلْبَلِ الْفُجُورِ وَ- الْبَاغِجُ بِالْمَرْ

الْمَذَلَّةُ بِالضَّمِّ الْكُنَّةُ فِي الصَّخْرِ وَ- نَوَاحِي الْفَر

الْمَذِيلُ الْحَدِيدُ الْأَثْوَى وَ- الْمَشْيُ السَّرُّ وَ-

الْمَرِيضُ الَّذِي لَا يَنْتَارُ وَهُوَ ضَعِيفٌ مَذَلِي

الْمِذْلُ كَيْبَرُ الْقَوَادِ عَلَى أَمْلُو وَ- الْكُتَيْبُ خَدَمُ

الرَّجُلِ

الْمِذْلُ الْخَائِرُ النَّفْسِ

* الْمَذْمَاذُ كَصَفَالِ الصَّبَاغِ الثَّرَارِ الْأَثْوَى (مُتَمَادَةٌ)

(رَجُلٌ مَذْمَاذٌ وَطَوَّاطٌ) إِذَا كَانَ صَيَّاحًا

* مَذَى الْفَرَسِ قَذِيَّةٌ أَرْسَلَهُ بِرَعَى كَمَذَاهُ

أَمَذَى الرَّجُلُ إِعْذَاهُ بِمَعْنَى مَذَى وَمَذَى فِي اللَّفْظِ الْعَالِيَةِ وَ- تَجَرَّ فِي الْمَذَاهِ وَ- قَادَ عَلَى أَمْلُو وَ- شَرَاهُ زَادَ فِيهِ مَرْجُو وَ- الْفَرَسُ أَرْسَلَهُ بِرَعَى

الْمَاذِي السَّلَاحُ مِنْ حَدِيدٍ وَ- الْعَسَلُ الْأَيْضُ

الْمَذَى بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُبُورِ الْخَوْضِ

الْمَذْيَةُ كَصَفِيَّةِ الْمَرْأَةِ ج مَذْيَاتٌ وَمِذَا وَ- أَمْرٌ

شَاعَرَ بِمَعْنَى بِهَا

* مَرَأَ الطَّعَامَ وَمَرَى مَرَأً وَمَرُوً مَرَأَةً صَارَ

مَرِيًّا وَسَلَخَ مِنْ غَيْرِ غَمَصَ وَيُنَالُ "هَنَالِي"

الطَّعَامَ وَمَرَأَنِي "لِلْأَرْوَاحِ فَإِنْ أَفْرَدَ قَبْلَ

أَمْرَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَمْرَانِي وَمَرَأَنِي وَهَذَا لِقَائِي

مَرَى الرَّجُلُ مَرَأً مَرَأً صَارَ كَالْمَرْأَةِ اخْلَاقًا وَحَدَثًا

مَرَأً أَيْضًا مَرُوءَةً صَارَ ذَا مَرُوءَةٍ وَأَنْسَانَةً

تَمَرَأَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا مَرُوءَةٍ وَ- فَلَانٌ تَكَلَّفَ

الْمَرُوءَةَ وَ- بِالْفَتْحِ طَلَبُ الْمَرُوءَةِ بِنَفْسِهِمْ وَعَنْهُمْ

وَ- بَنَى أَيُّ طَلَبَ بِأَكْرَامِ اسْمِ الْمَرُوءَةِ

إِسْتَمَرَأَ الطَّعَامَ اسْتَطْبَعَهُ

الْمَرْءُ مِثْلُهُ الْمِيمُ الرَّجُلُ مِثْلُهُ مَرَأَتٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ

مَرَفِيٌّ ج رَجَالٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ وَهِيَ مَرْوُونٌ

وَمِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ "أَحْسِنُوا أَمَلَكُمْ أَيْهَا

الْمَرْوُونُ فَإِذَا أَتَيْتُمْ بِهَا هَذِهِ الرِّصْلَ ضَمَّتْ

الرَّاءُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَفُتِحَتْ فِي حَالَةِ النَّدْبِ

وَكُثِرَتْ فِي حَالَةِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ مَا دَعَاكُمْ أَنْ يَقُولُوا

أَعْرَبَ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ مَكَانَيْنِ أَيُّ يُقَالُ "هَذَا

أَمْرُؤٌ وَرَأَيْتُ أَمْرَأً وَمَرَرْتُ بِأَمْرِيٍّ" وَقَالَ

بَعْضُهُمْ "هَذَا أَمْرَةٌ وَرَأَيْتُ أَمْرَأً وَمَرَرْتُ

بِأَمْرَةٍ" وَقَالَ آخَرُونَ "هَذَا أَمْرُؤٌ وَرَأَيْتُ

أَمْرُؤًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرِيٍّ" فَكَانَتْ فِيهِ ثَلَاثُ

لُغَاتٍ

(امرأة) مَرَّتْ أَمْرِي . قال الكسائي سمعت امرأة من قُصَصَات نساء العرب تقول "أنا امرؤ أريد الخير" بغير هاء وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها ولا تدخل آل على أَمْرِي وامرأة ولا يقال الامرؤ والامرأة بل المرأة والمرأة امرؤ القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية المرؤة كحرونة مصدر مرؤ - كمال الرجولة والقوة وقيل المرؤة بقلب الميم ولو أدا غلام الواو فيها

المري مجرى الطعام والشراب ج أمرة ومرؤ (رجل مري) أي ذو مرؤة (طعام مري) أي جيد المنة بين المرأة (مريثا) دعاء للشارب والأكمل ونسبها على أنها صفتان أقيمتا مقام مصدرين

المريثة مَرَّتْ المري أرض مريثة أي حسنة المواء مَرَّتْ الخبز في الماء مَرَّتْ مَرَّتًا كمرودة حكاية يعقوب

(رجل مَرَّت) لا شعر بجاحيه (مَرَّت الجسد) لا شعر عليه يقال "هو مَرَّت الحاجين"

(غلام مَرَّت العذار) لم يخطط عذاره

المَرَج نهر مَرَّتْ مَرَّتْ وهو نوعان فضي وذهبي وهو المَرْدَار مفتح وقد تسقط الراء الثانية تخفيفاً وهو مَرَّتْ مَرَّتْ مَرَّدَارْسْكَ ومعناه النهر الخبيث

مَرَّتْ القهر يبدو في الماء مَرَّتْهُ مَرَّتًا حتى تفرق فيه لغة في مَرَّتْهُ - الصبي الودع مَرَّتْهُ ومَرَّتْهُ ماء - ندي أبيض مصة - أصبغة لأكها - الرجل الرجل ضرباً - الدواء في الماء انقعه فيه - في الأرض ومَرَّتْها

ضربها * الأتوم ثني الودع والودع إذا عاملك قطع فيه بضرب ذلك مثلاً لللاحق المَرَّة بالفتح معر الله الذي أتيه مصة واحدة المهورث كثير المَرث * مَرَج الصقوب أرسل فيه لسانه و - الدابة مَرَجَتْ أي أرسلها ترمي في المَرَج فَرَعَتْ فيه يتعدى ولا يتعدى

مَرَجَ أيضاً لسانه في اعراض الناس اطلقة في اغنيهم وذبيهم و - الخاتم في الخصر مثل مَرَج والكسر أعلى و - الشيء بالشيء خلطه به مَرَج الخاتم في الإصبع قلبي و - المهدو - الدين و - الأمانة مَرَج كل من ذلك مَرَجاً فسد واختلط واضطرب والنفس المخرج فهو

أ مَرَج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شئت المارح اسم فاعل

المَرَج بالفتح مصدر و - أرض مَرَجَة فضيحة تخرج فيها الدواب

المَرَجَان بالفتح هكل حيوان ملاحي القوام يسكن في البحر ويكون أحمر وأبيض والقطعة منه مرجانة ونونه زائدة لأنه ليس في الكلام فعلاً بالفتح إلا في المضاعف كالتلصص وقال أبو منصور "لا أدري أثنائي هو أم رباعي فعله ثندير زيادة النون يكون مأخوذاً من المَرَج يعني الخلط لأنه بين الحجر والبحر وعلى تقدير اتصال النون يحصل أن يكون فارسياً مَرَّتًا" و - بئله ربيعة لها اغصان حمر وورق مدور عريض كثيف جداً

المَرَج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة أ مَر مَرَج مغلط

* المَرَجاس بالكسر حجر برقي في البحر لطيف

ماؤها ونفخ عيونته ونفلة صاحب اللسان عن
ابن الفرج كفولو

إذا رأوا كربة يرمون في

ربك بالمرجاس في فعر الطوي
قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدية "ربك
بالمرجاس"

* مَرَحَ مَرَحًا اشتد فرحُهُ وأثَرُهُ حتى جاوز
القدر ونفخ ونباى فهو (مَرَحٌ) ج مَرَحٌ
ومَرَّاحٌ و (مَرَّحٌ) ج مَرَّحُونَ ولا يكسر
و - عينا اشتد جلالها و - ألين بانها وقلها
ومش و

لا تفرح بعرضك لا تعرفه

مَرَحَ البهر نفاه من الفنا بالمكاس و - المزاة
الجديدة شربها أي ملامها ماء لذهب مَرَحُها
أي لنفسد عيونها ولا يصل منها شيء و - المجلد
دعته و - الرجل صار إلى مَرَحٍ الحرب
أخذت من لفظ المَرَحِ وهي في الأصل بمعنى
تدار الرمح ثم استعملت لمعظم الحرب و - المهر
لينة وأزال مَرَحَهُ وثمالة فهو مهر مَرَحٌ أب
مُذَلَّلٌ

الميراج اسم من مَرَحَ إذا بطر

مَرَحِيًا كلة تنال للرامي عند أصابه للهدف تعجبًا
كما يقال له مَرَحِي

الميراج بالكر الأرض السريعة البات حتى
يصيبها المطر و - العين السريعة البكاء

* مَرَحِيَّةٌ مَرَحِيَّةٌ قال له مَرَحِيًّا و - دعاه إلى
الرحب و - الله فلانا أمرك في رحب

* مَرَحَ مَرَحًا مَرَحًا ومنه "ليس فلان مَرَحِي" و
مَرَحَ مَرَحًا مَرَحًا

مَرَحَ قَرِيحًا دعه و - الصبي أكثر مائة حتى

رذ

مَرَحَ بالدهن أذهن و

(رجل مَرَحٌ) أي مجري الماء

مارحة امرأة كانت تقتر وشتمت من الناس فصر
الناس عليها شيش قبرا فقل "ملاحية مارحة"
فذهب القول مثلاً بضر من أفرط في
الوفاة

المَرَحُ بالنفخ مصدر و - شجر سريع الوري ينفذ
في الواحدة مَرَحَةٌ ومنه المثل "في كل شجرة
نار واستجد المَرَحُ والغار" يضرب في تفصيل
بعض الشيء على بعض

وقوله في المثل "استجد المَرَحُ والغار" أب
استكثرا وأخلا من النار ما هو حبسها شيئا
يكسر العطاء طلياً للجد لانها بسرعان الوري

المَرَحُ كحذر الشجر اللين الرقيق

(أَرَحَ يدبك وأصرخ إن الزناد من مَرَحٍ)
أي خيف عليك في الطلب فإن صاحبك كرم
وإذا كانت الزناد من مَرَحٍ اكتفى بالليل من
الندح ذلك مثل ينال في الكرم الذي لا يحتاج
أن يُلح عليه

الميرج بكر الأول والثاني مشدداً فجم من
السيارات ينسب الأرض كثيراً ويظهر للعين
المجردة فجاء حجر ثابت النور وكان الاغريتين
الندماء يذهبون إلى أنه إلى الحرب

المَرُوح ما يورخ في البدن من دهر وغيره
المَرُوح القرن الصغير في جوف القرن ج أمرحة
ثوراً مَرُوح أي به نط حرد ويض

* مَرَدَ الرجل مَرَدٌ مَرُوداً أقدم وعنا فهو (مارد)
ج مَرَادٌ ومَرَدَةٌ وماردون و - الشيء لينة
وصفلة و - الشيء ثدي أمي مرة و - الناقة

سافها شديداً و - الملاح السفينة دفنها بالمردى
و - الفصن التي عنه لحامه و - الشيء في الماء
عركته و - الارض مرداً لم تنبت الا نباتاً
مرد فلان يورد تطاول في المعاصي
مرد البناء ملته وطولته و - الفصن جرده من
الورق

مرد الغلام في امر زماناً ثم اتى و - فلان عصى
وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظة و - اثم
ماردين و - على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه
المثل "مرد ماردي وعز الأيتي" يضرب
للرجل العزيز المتبع الذي لا يستطيع ان يرضى
والخل للزنا ماضية الجزية ومارد حصن دومة
الجندل والأيتي حصن للحول بن عاديا
فصدعها الزنا فلم تقدر عليها فنالت "مرد
ماردي وعز الأيتي" اي امتنع من الفهم . ومرد
اصلة من قولهم شجرة مرداء اذا لم يكن عليها ورق
وغلام امرد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون
للأيتي الأيتي الفرد

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمر وتعرف بالخراف
تقول "هك ماردون وهدست ماردين
ومردت ماردين"

المرد بالفتح العنق

المرد بالفتح ايضاً العنق من ثمر الاراك وقبل تضيئه
(مرد على جرد) اي شبان مرد على خيول جرد
المرداء الشجرة لا ورق عليها و - الارض الخالية
من النبات ج مراد

المريد كقريد الخبيث الممرد البير يرد مرداء
و - الثمر يتبع في اللبن حتى يلين

المرد الملبس طر شارب لم تنبت لحية يقال
"غلام امرد" ولا يقال جارية مرداء

"المرد قوش بلغ الاول والثالث وضم الرابع ضرب

من الرياحين ذقيق الورق ايض الزهر وله
زرر كالرجبان عطري معرب مرده ككوش
بالفارسية ومعناه اذان النار الواحدة مرده قوشة
و - الزعفران و - طيب تجعله المرأة في منطها
بضرب الى الحنق والمواد

"مرد الرجل مرراً ومروراً ومروراً وذهب
مردو و - عليه وروي عن ميبو به أن في مررت
يزيد لصوصاً فكان يقرب منه

مرد الشيء يرد ويهر مرارة صار مرأضد حلا
مردو مرأويرة مبيها لما لم يتم فاعلة ظلمت عليه
المرة فهو مردور

أمر الشيء صار مرأ و - الشيء جعله مرأ لازم
منعته و - فلاناً على البحر سلكت فيه و -
الحبل قتله قتلاً شديداً ومنه قولهم "ما زال
فلان يهر فلاناً ويهاره" اي يعاجله ويلقوي
عليه ليصره

أمر فلاناً به جعله مردي و - عليه ألتم جعله مر
عليه وحكماً بك عليه وأمر المومس على رأس
الآقرع جعلها مر عليه

ويقولون "ما أمر فلان وما أحلى" اي ما
قال مرأ ولا ملوك أو "ما يهر وما يحلي" اي ما
بضر وما ينع

فأمر ما بينهم فسادوا وتباغضوا و - اليوم مر بعضهم
بعض

استمر الشيء وجده مرأ و - عده مرأ وهو ضد
استحالة و - الرجل استقام أمره بعد فساد
و - جاز وذهب و - يوعلى ولا يوافره عليها
ونبت فيها و - الشيء دام وثبت وأمرد ومضى
على طريقته واحدة ومن اقوال العرب "أرجى
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يسهر" و - مريرة
قوي بعد ضعف

المُرَّار شجر تدعو العامة بالمُرَّير وهو من افضل
العشب واخصه اذا اكلته الابل قلصت مشاقرها
فبدت اسنانها ولذلك قول لجند أديري النفس
"أكحل المُرَّار" لكثير كان

المُرَّارة بالفتح مصدر و- منه شبه كسب لازقة
بالكبد تكون فيها الصفراء ج مرار وفد تستعمر
للفنس ويراد بها الخبث والكرامة قال خالد
ابن زهير المذلي

فلم يقن عنها خدعها حين أزمعت

صربها والنفس مرَّ ضربه

اراد نفسها خيفة كالرمة

المُرَّ بالضم ضد اكلو و- دواء يسلب من شجر
فيجعد قطعاً كالظفار وهو طيب الرائحة مرَّ
الطعم

المُرَّان شجر الرمان وهو شجر باقى أوراقه كأوراق
التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطولة قال
الجوهري بابه مرَّ

المُرَّة بالفتح الثقل الواحدة ج مرَّ ومرار ومرر
ومرور ومررات

يقال "لثينة ذات مرَّ" قال سيوطي "ولا
تستعمل ذات مرَّة إلا ظرفاً" ولثينة "ذات
المرار" اي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع
ذلك الامر ذات المرار" اي يصنعه مراراً
وبدعه مراراً

المِرَّة بالكسر مصدر مرَّ و- الحالة التي يمتلئ
عليها الشيء و- قوة الخافى وشدة و- طاقه
الحيل و- الشدة والقوة و- القتل والإحكام
والأصالة

ذو مِرَّة نسب جبريل

المِرَّة مؤنث المَرَج مرَّائر على غير قياس و-

كون الرجل شحيحاً بالو ما دام حياً صحيحاً وان
يبدؤه فيها لا يجدي عليه من الرصايا المبنية على
هوى النفس و- ضرب من البخل ج مرَّ وأمرار
المُرَّتان الشر و- الامر الجلل يقال "لقب منه
المُرَّتين"

ابو مرَّة كنية ابليس

المُرِّي بالضم وتثنية المرأ الذي يؤتد به وتسمى
الناس الكاذب و- دواء قديم واجوده المخذ من
دقيق الشعير

(أمر مرير) اي يحكم

الأمر اسم تفصيل يقال "فلان أمر عقداً من فلان"
اي أحكم امرأته وأوفى ذمة الاثني مرَّي قالت
امراة من العرب "جفراها مرَّاحاً" و-

المصارين يجمع فيها القرن

لقي منه الأمرين بصفة المثني والأمرين بصفة
الجمع اي الشر والامر العظيم
المُور مكان المرور و- مصدر ممي

المُور اسم فاعل و- الذي يعمل البكرة الصعبة
فيستمكن من ذنبها ثم يوند قدميه في الارض
كي لا تحترق اذا ارادت الافلات منه وصرها
شفاً للشيء حتى يذللها بذلك

فولم "هو الولي بعد المتمر" اي انه قوي في
الخصوص لا يسأم المراس قال الرازي
وجدتني الولي بعد المتمر

احمل ما حملت من خير وشر

* مرزة مرزة مرزاً قرصة باطراف الاصابع قرصاً
غير موجع فاذا أوجع فقرص
المُرزة بالضم الجدة

المِرزة بالفتح وتكسر النقطه

* المرزجوش والمرزنجوش المرزجوش ويعرف

بالتمسق (أي الياسمين) مَرَب

مَرَسَ جَبَلُ البَكْرَةِ مَرَسًا مَرَسًا وَقَعَ فِي أَحَدِ

جَانِبَيْهَا وَ - الصَّيْتُ أَصْبَعُ مَرَبًا

مَرَسَتْ الْبَكْرَةُ مَرَسًا مَرَسًا كَانَ جَبَلُهَا يَنْشَبُ بِهَا

وَيَنْتَفِزُ وَ - الرَّجُلُ كَانَتْ شَدِيدَ الْمَلَاكِ

فَوَرَسَ

مَارَسَ مُهَارَسَةً وَمَرَسًا عَالِجَةً وَزَاوَلَهُ وَعَانَاهُ قَالَ

يَزِيدُ بْنُ الطُّغْرَبَةِ

إِذَا ارْتَلَوْفِي عِنْدَ تَقْدِيرِ حَاجَةٍ

أَمَارِسُ فِيهَا كَيْتَ نَعَمَ الْمَارِسُ

وَ - لَاعِبَةٌ وَهِيَ حَاجِرٌ

مَرَسَ بِالشَّيْءِ احْتَكَبَ وَ - بِالنَّوَابِ وَالْمَخْصُومَاتِ

مَارِسًا قَالَ الْمُتَنَبِّي

مَرَسْتُ بِالْأَفَاتِ حَتَّى تَرَكْتَهَا

تَقُولُ أَمَاتِ الْمَوْتَ أَمْ ذَمِّرِ الذُّعْرَ

مَرَسَ إِضْمًا بِدِينِهِ نَلَسَ بِهِ وَجَبَتْ بِهِ وَ - يَزِيدُ

مَرَضَ لَهُ بِالْمَرِّ وَ - بِالطَّبِيبِ تَطَلَّعَ بِهِ

مَارَسَ الْإِبْطَالَ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

فَخَارَجَا

إِذَا مَرَسَ الْمَجْرِبُ بِالشَّيْءِ احْتَكَبَ بِهِ

(أَوْ يَعَانِي مِرَاسَ الْعَمَلِ) أَيْ مَعَالِجَتَهُ

(أَوْ مِرَاسَ) أَيْ هَيْئَ الْمَأْخُذِ وَالْمَزَاوِلِ

(أَوْ شَعْلُ ذُو مِرَاسٍ) أَيْ ذُو شَعْدَةٍ

الْمِرَاسُ نَقَالُ لِلْيَالِغَةِ الْإِثْنِي مِرَاسَةً

الْمَرَسُ يَنْفِخُ فَكَسَرَ الرَّجُلُ الشَّدِيدَ الْمَزَاوِلَ وَالْمَلَاكِ

قَالَ "فَلَانٌ مَرَسٌ حَافِرٌ" أَيْ شَدِيدٌ مُجَرَّبٌ فِي

الْحَرْبِ

الْمَرَسَةُ بِالْخَرِيكِ الْخَيْلُ لِمَرَسِ الْإِيدِي يُوْجِ مَرَسٌ

وَجَمْعُ مَرَسٍ أَمْرَاسٌ

أَمْرَاسُ الْمَرَكَبِ أَطْنَابُهَا

إِذَا مَرَسَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ وَخَطَلَهُ وَ - لَمَّا أَوَّاكَتْ

وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ

(الْإِنْسَانُ يَمَرِّشُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ مِنْ هُنَا

وَمِنْ هُنَا) أَيْ يَجْمَعُهُ وَيَكْمُلُهُ

الْمَرَّشُ كُلُّ حَيَوَانٍ عَذُورٍ وَ - الْأَرْضُ تَكَادُ صَدُوفُ

الْعُشْبِ تَكُونُ كَأَنَّهَا فِيهَا

الْأَمْرُشُ الشَّرُّ بِرِ الْإِثْنِي (مَرَسًا) جَ مَرَسٌ

الْتِمَرِشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ

الْمَرَّشُ نَوْعٌ مِنَ الْكُثَّانِ

مَرَضَ الثَّدْيُ وَخَجَّ مَرَضَةً مَرَضًا غَمَزَهُ بِالْأَصَابِعِ

مَرَضَ مَرَضٌ مَرَضًا سَبَقَ

مَرَضَ الْحَيَوَانُ يَمَرَضُ مَرَضًا وَمَرَضًا اضْطَرَمَّتْ

طَبِيعَتُهُ بَعْدَ اعْتِنَالِهَا بِهِ (مَرِيضٌ وَمَرَضٌ

وَمَارِضٌ)

مَرَضَةٌ رَحْمَةٌ وَلَمْ يَحْكَمْهُ وَ - فَلَانًا أَحْسَنَ النَّيَامِ عَلَيْهِ

فِي مَرَضِهِ وَتَكَفَّلَ بِعِلَاجِهِ وَقَعْلٌ وَإِنْ كَانَتْ تَأْتِي

لِلْإِبْطَالِ كَثِيرًا أَنْتَ هُنَا لِلْمَلَسِ أَيْ سَلَبِ الْمَرَضِ

عَنْهُ وَ - الطَّعَامُ أَيْ الْبَرْدُ ذَرَاهُ وَ - فَلَانٌ فِي

حَاجَتِي نَفَسَتْ حَرَكَتُهُ فِيهَا

أَمْرَضَهُ اللَّهُ جَمْعُهُ مَرِيضًا بِقَالَ "أَكَلَ فَلَانٌ مَا

لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرَضَهُ" وَ - النَّوْمُ مَرَضَتْ دَوَائِمُهُ

وَ - زَيْدًا وَجَدَهُ مَرِيضًا تَقُولُ "زَيْدٌ زَيْدًا

فَأَمْرَضَهُ" وَ - فَلَانٌ صَارَ ذَا مَرَضٍ وَ -

وَقَعَ فِي مَالِهِ عَاقَةٌ

مَرَضَ فَلَانٌ ضَعُفَ فِي أَمْرِهِ

مَرَضَ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْمَرَضِ وَلَيْسَ بِمَرِيضٍ وَ - فِي

أَمْرِهِ ضَعُفٌ

الْمَرَضُ وَالْمَرَضُ اخْطَلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ

صَنَاعَتِهَا وَاعْتِنَالِهَا جَ أَمْرَاضُ

الْمَرَضُ ذُو الْمَرَضِ جَ مَرَاضُ

بـ مَرَضَةٌ شديدة أي مَرَضٌ شديد

المريض من بـ مَرَضٌ ج مَرَضِي

قول مريض أي ضعف من قبل رابو

قلب مريض ناقص الدين

وأعي مريض فيه الخراف عن الصواب

(ليلة مريضة) مظلمة لا ترى فيها كواكبها

(عين مريضة) فيها فتور ج مَرَضٌ ومَرَضِي

(رجل مريضة) ضعيلة الهوا

(رجل مَرُوض) أي مريض

(لا يورد مَرُوض على مَصَح) أي لا يسي المَرُوض

دواء مع دواء المصح والمريض من له دواء

مَرَضِي

مَرَطَ الشعر ونحوه مَرَطًا مَرَطًا عن

الجسد

مَرَطَ مَرَطًا مَرَطًا كان أمرط

مَرَطَ الشعر تنقعه و - الثوب قصر كثير فجعله

مَرَطًا

أمرط الشعر حان له أن يمرط و - النافذة

ولدها الفتحة لغير نام ولا شعر عليه و - اسرعت

وتندست فميت ممرط والنبايس ممرط و -

القلعة سقط بمرها فهي ممرط

مَرَطَ الشعر نساها ونحات و - أوبار الإبل

نطارت وتفرقت و - الميم خلا من الریش

و - الذئب سقط معظم شعره

أمرط الشعر تيب

المَرَط بالكسر كماء من صوف أو خمر أو كتان

يؤثر بـ ويربما ثلثه المرأة على رأسها وتلقح بـ

شجرة مَرَط لا ورق عليها

فرس مَرَطِي سريعة

المَرَطوان بالكسر ما اكتنف العتقة من جانبيه

المَرُوط بالضم كنعود سرعة المشي والعَدُو

المَرِيطان عرقان في الجسد

المَرِيطي بالنصير والضرر اللهم

المَرِيطاء بالنصير والمدا ما يعتمد عليه الصالح فقال

عمر بنو قن "أما خشيت أن تنشق مَرِيطاؤك"

و - ما عري من اللثة الشفلى والسلك فوق

ذلك و - الأبط و - الرباط

الأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعينين

من الشمس والافئ (مَرَطًا) ج مَرَط على القياس

رجل أمرط بين المرط خفيف العارضين من

الشعر

مَرَعَ شعرة مَرَعًا مَرَعًا رجلة و - رأسه

بالدهن مَرَعًا

مَرَعَ الرجل مَرَعًا نزل فيه خصبر و -

مراعة تنعم

مَرَع المكان والوادي مراعاة أكلًا

أمرعت الأرض شبع غنها وأكلت في الخير

والنار

مَرَع الرجل طلبه المَرَع و - أنه مَرَع

المزاع ككتاب الشحم

مكان مَرَع خصبر مَرَع نابع قال الأسي

لسر مَرَعًا مَرَعًا مَرَعًا مَرَعًا مَرَعًا

المَرَع بالضم الشحم و - المَرَع طائر صغير لا يظهر

الآ في المطر عليه بالدراجة ج مَرَع ومَرَعان

المَرِيع الخصب ج أمرع وأمرع قال ابن بري "لا

يصح أن يصعب مَرِيع على أمرع لأن فعلًا لا يصح

على أفعل إلا إذا كانت مَرِيعًا نحو بين وأبين"

ومن جمعات الأساس "نحن من عزك على جلد

منيع ومن كرمك في بلاد مَرِيع"

الأمروعة كأحدونة الأرض المخصبة يقال "أرض"

أمرغة "ج أمارغ

مرغ عرضة مرغ مرغا دمر

مرغ الدابة في الثراب ترميقا وتدرأغا فليها فيه

و - عرضة دنة

مارغة مزارغة خائلة و - بالتراب ألقنة و

ترغت الدابة في الثراب تلبت فيه و - فلان

في الأمر تردد

المرغ كخاب والمرغة كخابة متروغ الدابة

المرغة أيضا الأنان التي لا تمنع الفحولة و - لسب

أم جبر فليها بو الفزدق حيث يقول

يا ابن المرائحة أنت خالك اني

خالي حيش ذو النعال الأفضل

المرغة المرأة و - الروضة الكثيرة النبات

المرغ الرجل ذو شعر مرغ و - المرغ في

الردائل وهي مرغاج مرغ

متروغ الدابة الموضع الذي تترغ فيه

مرق السهم من الرمية يرق مروقا فقد فهسا

وخرج من غير مدخل ومثله قيل "مرق من

الدين" أي خرج منه بضاللة أو ببدع فهو

(مارق) ج مرقي ومارقون

مرقت النحلة ترق مرقا فتمضت حملها بعد الكثرة

و - البوضة فسدت فاستحالت ماء

مرق القدر ترميقا أكثر مرقتها

أمرق النحلة سقط حملها بعد ما كثر الاسم المرق

و - فلان أمدى عورته و - الجلد حان لأن

يتف

ترق الشعر تنف و - الثوب قبل الصب بالمرق

و - الشعر نواقط وانتثر من مرض أو غيره

انمرق السهم من الرمية وامرق على الإبل

أي مرق ومثله المثل "رؤيد الغزو يدمرق"

أي أهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله انت

امرأة كانت تغزو فجلت فذكيرة لما الغزو

فقال ذلك أي أهل الغزو حتى يخرج الولد

و - الإهاب تنف صوفة

إمترق الشيء مرق مريقا يقال "امترق من

البيت" إذا أسرع الخروج و - السيف من

غده استأ

المارقة تنق المارق و - الخوارج لخروجهم عن

الدين

المراقبة ما تنق من الصوف تقول "أعطني مراقبة

إهابك وأدق من مراقبة شعرك ومراقبة

والمساطة ما يخرج على المنقط وقد يقال لما تنق

من الكلال القليل لبعورك مراقبة وهي ما يشع

المال من النبات و - الشيء ينفى منه فيبقى منه

الشيء و - الشيء ينقط من الشيء

المروق بالغ مصدر و - سنا السنبل و - الإهاب

المنق و - الصوف المنقش

(إصابة ذلك في مرقك) أي من جرارك وفي

جرمك

المروق محركة مصدر يقال "ما انت بأحرزم

مرقا" أي ما انت بأسلم نفسا

المارقة بالغ الصوفة أول ما تنف تقول "أعطني

مرقة" أي صوفة اثنين من مرقات الغنم

المارقة محركة من الطعام المرق وهي إخص منه

المترق كنفد وهو شبه كنة ترق منه الرج

المترق الخرج قال رؤبة يصف صائدا بني فقرة

وهي ناموس الصائد

ومثا من الناموس مسهود النطق

متدر النفس خفي المرق

المترق اللحم الذي فيه سمن قليل

* مَرَمَرُ الرَّجُلِ مَرَمَرَةً وَمَرَمَرًا غَضَبًا وَ - الْمَاءُ
جَمْعُهُ مَرَمَرٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
النُّوَامِرُ بِالْفَمِّ الْبَاطِلِ وَ - الْمَرْخُ النَّاعِمُ
الْمَرَمَارُ بِالْفَمِّ الرَّمَانُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ لَا تَحْمُ لَهُ

* الْعَرَمُ مَرَضٌ مِنَ الرِّخَامِ شَدِيدُ الصَّلَاةِ وَالصَّنَاءِ
الْوَاحِدَةُ مَرَمَرَةٌ وَ - ضَرْبٌ مِنْ تَقْطِيعِ ثَوَابِ
النِّسَاءِ وَ - النَّاعِمُ الْمَرْخُ وَ - الرَّمَانُ الْكَثِيرُ
الْمَاءُ لَا تَحْمُ لَهُ

* الْمَرَمَرِيَّتُ الدَّاهِيَةُ وَالْمَاءُ يَدُلُّ مِنَ السَّيْنِ كَالْبَلَدِ
فِي النَّاسِ

* الْمَرْمِيصُ الْكَرَّكَدُنُ

* مَرَمَرٌ مَرَمَرَةً وَمَرَمَرَةً وَمَرَمَرَةً لَنْ يَكُنْ صَلَاةً
وَ - الرَّجُلُ مِنْ قَرْنِهِ مَرَمَرَةً وَ - يَدُهُ عَلَى
الْعَمَلِ وَ - وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلَاحٌ وَ - الْجَلْدُ
لَيْتَهُ وَ - عَلَى الشَّيْءِ مَرَمَرَةً وَمَرَمَرَةً أَدْنَى
وَأَعْلَى وَ - يَدُ الْأَرْضِ ضَرْبُهَا يَدُ وَ - بَعِيرُهُ
مَرَمَرًا هُنَّ أَسْلُفُ قَوَائِمٍ مِنْ حَتَّى يَدُ

* مَرَمَرٌ الشَّيْءُ لَيْتَهُ وَ - فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ دَرْبُهُ وَعَوْدُهُ
وَ - الدَّابَّةُ حَتَّى تَقْرُقَ حَافِرَهُ فَدَهْشَتُهُ هُنَّ أَنْ
طَالِبَتُهُ بِأَخْشَاءِ الْبَرِّ وَهِيَ حَارَّةٌ
(لَا أَدْرِي أَيُّ مِنْ مَرَمَرٍ الْجَلْدُ هُوَ) أَيُّ أَيُّ
النَّاسِ هُوَ

* أَمَرَنَ الرَّجُلُ بِالْقَوْلِ حَتَّى لَيْتَهُ أَيُّ حَتَّى لَانْ
تَمَرَنَ الرَّجُلُ نَظَرًا وَ - تَنَزَّلَ وَ - عَلَى الشَّيْءِ
تَدْرِيَّةً وَقَوْدَةً

* الْمَارُونَ أَسْمُ قَاعِلٍ وَ - مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَهِيَ
دُونَ قَهْمَتِجٍ مَيَّارٍ وَ - مَا لَانَ مِنَ الرِّعِ
رَيْحٌ مَيَّارٍ أَيُّ صَلَاحٍ لَدُنَّ وَالْثَوْبُ كَذَلِكَ
الْمَرَانُ كَرْمَانُ الرِّمَاجِ اللَّدْنَةُ الصَّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ
(مَرَانَةٌ) يُقَالُ " تَطَاعَنَّا بِالْمَرَانِ " وَ - نَجَرٌ
تَقْدَمُ ذِكْرُهُ فِي مَرَمَرٍ

* الْعَرَمُ كَسَنِيْفٌ ذُو الْمُرُونَةِ
قَالَ ابْنُ جَنِّي الْمَرْنُ مَصْدَرٌ كَالْحَلِيفِ وَالْكَوْبِ
وَالْفِعْلُ مِنْهُ مَرَمَرًا عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أُلِيَهُ فَدَرْبٌ فِيهِ
وَلَانٌ لَهُ وَإِذَا قَالَ لَا ضَرْبَ فُلَانًا وَلَا تَقْلُتُهُ فَلَيْتَ
أَنْتَ أَوْ مَرَمَرًا مَا أُخْرَى أَيُّ عَصِيٍّ أَنْتَ يَكُونُ
غَيْرَ مَا تَقُولُ أَوْ يَكُونُ أَجْرًا لَهُ عَلَيْكَ
يَبُو مَرَمَرًا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْحِمَّةِ مِنَ الْعَبَادِ ذَكَرَهُ
أَبُو الْوَلَدِ فَتَالُ

* قُلُو فِي يَوْمٍ مَرَمَرَةٍ أَصْبَحُوا
وَكُنْتُ فِي دِهَارٍ غِي مَرَمَرًا
نَاقَةٌ مَيَّارٍ ذَلُولٌ مَرَكُوبَةٌ
أَنَّهُ لَمْ يَهْرَنْ الْوَجْهَ صَلَاحٌ قَالَ رُوِيَّةُ
لِزَارٍ خَصَمٍ مَعْلِكُ مَرَمَرَةٍ
أَلَيْسَ مَلُوعِي الْمَلَاوِي يَشْفِي

* مَرَمَرَتْ عَيْنُهُ نَزْرَةً مَرَمَرًا خَلَّتْ مِنَ التَّكَلُّفِ أَيُّ
يَتَرَكُ صَاحِبَهَا الْإِكْتِفَالَ حَتَّى تَبْضُ بِوَاطِنٍ
أَجْفَانِهِ

* (فَلَانٌ مَرَمَرَةً الْوَادِ) أَيُّ خَيْبَةٍ
الْأَمْرُهُ ذُو الْمَرَّةِ وَهِيَ مَرَمَرَةٌ أَيُّ الْمَرَأَةِ الَّتِي لَمْ تَهْدُ
عَيْنَهَا بِالتَّكَلُّفِ وَفِي الْحَدِيثِ " أَنْتَ لَعِينُ الْمَرَمَرَةِ " *
مَرَمَرٌ الْبَحْرُ وَضَعُ عَلَيْهِ الْمَرْمُ وَهُوَ أَلْبَنُ دَوَاهٍ
تَضَعُ بِهِ الْبَحْرَاجُ جَ مَرَمَرِيمٍ

* الْمَرَمَرُ بِالْفَمِّ حِمَارَةٌ بَيْضُ رِقَانٍ مَرَمَرَةٍ تَقْدَمُ مِنْهَا
النَّارُ تَصْرَفُ بِالصَّوَانِ الْوَاحِدَةُ مَرَمَرَةٌ
الْمَرَمَرُ أَيْضًا أَسْمُ جَنْسٍ لِأَنْوَاعِ الرِّيحِ حَيْثُ فَإِذَا
أُطْلِقَ أُريدَ بِهِ الْمَرَمَرُ حَوْزُ الْوَاحِدَةُ مَرَمَرَةٌ

المروقة جبل بمكة النسيبة اليه مروقي

(فرغ الدهر مروقة) اي انزل به البلاء

«مراة مروقة مرقاة غلة في المارة (ماوي)

«مري الناقة يرميها مرياً مع ضرعها لتدر (بالي)

و- الشيب استخرجه و- الفرس استخرج

ما عده من المري بسوط او غيره و- الريح

السحاب استدرته و- الدم وغيره ارسله

أمرت الناقة امرأه درلها

مارأه مباراة ومراة نازعة وجادله و- طعن في

قوله مريقاً له

نارياً اي عبادلاً و- فلان في الشيء شك

استدري الشيء امراة استخرجه و- في الشيب

ذلك فهو و- الريح السحاب استدرته

استخرجت الريح السحاب استدرته ومن جمعيات

الاساس «ما زلت اعيش بأحاليك ذرك

واستغري اخلاف برك»

مار سيد وهو دخيل من السريانية

الماري يتخلف الياء اسم فاعل ثابته مارية

مارية علم لامرأة هي بنت ظالم بن وهب اهدت الى

الكعبة فرطبها وعلفها درنان كيفة في حمام لم يره

الناس مثلها في ذلك العهد ولم يدروا ما قيمتها

(خذه ولو بقرطلي مارية) مثل يضرب في الشيء

التي لا يكون لك بأمر شيء يكون

المارية مؤنث الماري و- المرأة البيضاء البراقة و-

النظاة المساء الكثيرة النور

«مزج الشراب بالماء مزجة مزجا ومزاجا خلطه

و- فلاناً على فلان غاطله وحرثه عليه

مازجه مهازجة خلطه وقاخره

فازجا فخالطاً يقال «فازجا فمزج الماء والصبا»

فمزج به فخالط به

المزاج بالعصر مصدر و- ما يمزج به كالماء

في الشراب و- ما أثير عليه البدن من الطبايع

مع أمزجة

(رجل مزاج) اي لا يثبت على خلق بل هو ذوق

أخلاق اي غلط كدوب

المزج بالكسر وقد يفتح اللوز المزو- الماء الذي

تمزج به الخمر و- العسل

التمزج المزوج و- اللوز المزو

«مزح الرجل يمزح مزحاً مزلاً ضد جد فهو

مازح

مازحه مبارحة ومزاحاً داعية

فمازحاً تداعياً يقال «فمازحان»

المزح بالفتح مصدر و- السيل

المزاح والمزاحة بالضم فيها اسنان من مزح

(رجل مزاح) ككلام المزح

المزح من الرجال الخارجون من طبع الفلانة

المتفرون من طبع البغضة

«المازور طائر يجر المغرب يتأمن به التجارة بيض

على السواحل عند سكون البحر فاذا رأى بعضه

عرفوا ان البحر سكن هاجح مزاور

المزور بالكسر الاصل يقال «فلان كريم المزور»

و- الاحق و- يبيد الذرة خاصة وذكر

ابوزيد ان ابن عمر قد فسر الآية فقال

«الينع يبيد العسل والحجعة يبيد الشعير والمزور

يبيد الذرة والسحر حرمة يبيد القمر

والخمر يبيد العشب»

المزور كتهيل الرجل الظريف و- الشديد

القلب القوي النافذ في الامور و- المشيع القتل

الذين المزارعة ج أمازور وهو غريب

«مزة يمزها مزانصة»

مَزَّ فُلَانٌ يَمَزُّ مَزَارَةً صَارَ مَزِيْرًا وَ - الطعم كان مَزَاوً - الشيء كثير فهو (مزير)

مَزَزَهُ تَهْزِيْرًا رَأَى أَنَّ لَهُ قَدْرًا أَجْلٌ مِنْ قَدَرِهِ وَفَضْلًا أَعْظَمَ مِنْ فَضْلِهِ وَ - بذلك الاسرافاة

مَا زَ بَيْنَهُمَا مِثَالَةٌ بَاعَدَ

تَمَزَّ الشَّرَابُ نَقَصَ وَ - شَرِبَ الْمَرْءُ وَ - أَكَلَهُ تَمَازَتْ بِهِ النِّيَّةُ تَبَاعَدَتْ

الْمِثْرَازَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - طَعْمٌ حُلُوٌّ حَامِضٌ

الْمِزُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعًا حسنًا في بلاغته وكثيره وجوده

وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَزٌّ" أَي صَعْبٌ

الْمِزُّ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلذَّعْجَةِ اللِّسَانِ وَ - مَا طَعَنَ الْمِثْرَازَةَ

يُقَالُ "رَمَانٌ مَزٌّ" أَي حُلُوٌّ حَامِضٌ

"هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِزٌّ عَلَى هَذَا" أَي فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ عَلَى مِزٍّ

الْمِزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَقَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ

"مَا بَعِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مِزَّةٌ" أَي قَلِيلٌ

الْمِزَّاءُ الْخَمْرُ الَّتِي تُلَذَّعُ اللِّسَانُ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ بَعِيبٌ قَوْمًا

يَشْرَبُونَ الشَّحَاءَ وَيَشْرَبُونَ الشَّرِبَ شَرِبَهُمْ

إِذَا جَرَتْ فِيهِمْ الْمِزَّةُ وَالْمَحْكَرُ

الْأَمْرُ الْأَفْضَلُ يَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي

اللِّسَانِ "شَيْءٌ مِزٌّ وَمِزْرٌ وَأَمْرٌ" أَي فَاضِلٌ

وَهِيَ مِزَّاجٌ مِزٌّ

"مِزْعُ الْبَعْدِيِّ أَسْرَعُ" وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ

وَ - التَّطَنُّ نَفْثَةٌ يَأْصَابُهَا كَأَنَّهُ يَقَطَعُ ثُمَّ يُوَلِّفُهَا

فَيَجْرِدُهَا بِذَلِكَ

مِزْعُ الْقَطَنِ مِزْعَةٌ وَ - الشَّيْءُ فَرَقَةٌ يُقَالُ "مِزْعُ

الْخَمْرِ فَتَمِزْعُ" أَي تَقْلَعُ فَتَنْقَطِعُ

تَمِزْعُ مَطَاوِعَ مِزْعٍ

(فُلَانٌ تَمِزْعُ عَلَيَّ غِيظًا) أَي تَقْطَعُ

أَتَمِزْعُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ) أَي تَنْقَسِبُ

الْمِزْعَةُ بِالْكَسْرِ التَّطَنُّ مِثْلُ الْمِزْقَةِ مِنَ الْخَرْقِ جِ مِزْعٌ

وَ - الْبَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمِزْعَةُ أَشْيَاءٌ وَضُمَّ التَّطْلَعُ مِنَ الْخَمْرِ وَيُقَالُ "مَا ذُكِرَتْ

مِزْعَةٌ مِنَ الْخَمْرِ" وَ - الْحَبَّةُ بِضَرْمِيٍّ بِهَا الْبَازِي

يُقَالُ "أَلَمْ الْبَازِي مِزْعَةً" وَ - الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِزْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - جُرْعَةٌ

مِنْ الدِّمَنِ جِ مِزْعٌ وَمِزْعٌ

"مِزْقُ الثَّوْبِ مِزْقًا مِزْقًا وَمِزْقَةٌ خَرْقَةٌ وَشَقٌّ وَ -

الطَّائِرُ الْحَلِيُّ يَمِزِقُ وَيَمِزْقُ مِزْقًا وَهُوَ يَذْرِفُ

مِزْقُ الثَّوْبِ يَعْنِي مِزْقًا

(مِزْقٌ مُلْكَةٌ) أَي إِذْهَبَ أَثَرُهُ

(مِزْقُهُمْ اللَّهُ كُلَّ مِزْقٍ) أَي فَرَّقَهُمْ فِي كُلِّ أَمَلَةٍ

الْبِلَادِ

تَمِزَّقَ تَمِزْقًا وَ - التَّوَمُّ تَمِزْقًا

أَتَمِزَّقُ بِخَرْقٍ

(ثَوْبٌ مِزْقِي) مِزْقِي وَهُوَ عَلَى التَّسْبِ

الْمِزْقَةُ النُّقْطَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ جِ مِزْقٌ وَيُقَالُ

"ثَوْبٌ مِزْقِي" بِاعْتِبَارِ اجْزَائِهِ وَيَقُولُونَ "صَاحِبُ

مِزْقِي" عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ

الْمِزْقُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - مَصْدَرٌ مِمَّا مِزَّقَ وَ -

لَقِبَ نَاسٌ مِنْ نَهَارِ الشَّاعِرِ لِقَبِّ بِذَلِكَ لِتَوَلُّو

فَانْ كُنْتُ مَا كُولا فَكُنْ غَيْرَ أَكَلٍ

وَالْأُفْلَاحُ فَادْرَكْنِي وَلَمَّا أَمِزَّقِدْ

(ثَوْبٌ مِزْقِي) أَي مِزْقِي

"مِزْمَرَةٌ مِزْمَرَةٌ نَعْتَةٌ أَي حَرَكَةٌ وَأَقْبَلُ

وَأَدْبَرَ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ فِي سِكْرَانٍ أَيْ

"تَرْتَمِرُ وَمِزْمَرُ" أَي حَرَكَةٌ لِمَسْكَةٍ

وقوله "مزيزون" أي حركوه تحريكاً
عينا لعله يفق من حركه واحص
"مزون الرجل يزوز مزناً ومزناً مضى لوجهه وذهب
و- من العدو فربما قال "هذا يوم مزون"
أي يوم فرار من العدو

المالزين اسم فاعل و- يفض النيل

بنو مالزين يفض النيل

بنات مالزين الذر

مالزين أبو قبيلة

المزّن بالضم السحاب ذو الماء ومن جمعات الأساس
"عينا من المزّن كما كشف المزّن"

حب المزّن البرد

مزينة قبيلة من مصر والنسبة اليها مزني

مزة مزة مزح مزح

مازعة مازعة مازحة

المازية والمازية التمام والفضيلة من علم وشجاعة
وحاء يقال "لفلان مازية ومزية" أي فضيلة
يشاركها عن غيره ولا يفتي منه فعل

مزا الرجل يزو مزوا ومزا يمزري مزياً
(واو ي وياي) تكبر

مزا مزية قرظة وفضله يقال "مزيت ساعة حتى
نقته له"

أمزيت عليه إمزا فضله

تأزى القوم تأزياً تفاضلاً

الخرؤ بالفتح التمام والكمال والفضيلة كالمزية

مسا الرجل يمسأ مساً ومسواً ومن و- الرجل
بالقول وغيره لانه قال في الحاج "وذكر

الرجل قال كما تفيد بعض العبارات" و-

الماشي ابطلاً و- حقا امرأة وأخراداه و-

بن القوم أفسد وحرش و- فلاناً خدعه و-

الطريق ركب مساً أي مشى في وسطه و-

على الشيء أي ترن عليه و- القدر فتأما

مسح في الأرض مسح مسحاً ذهب فيها و-

الشيء بالماء أو الدهن أمزده عليه و- سبته

سلة من غدير و- الإبل الأرض يومها دأباً

سارت فيها سيراً شديداً و- الله فلاناً خلفه

ساركا حسناً و- ذواته المرأة سخطها و-

فلان فلاناً قال له قولاً حسناً لخدعه به تقول

"فلان مسح رأس فلان" أي يخدعه و-

زبدًا بالسيف قطعه به و- عتقه قطعها و-

الإبل انقلب وأديرها وعزلها

(مسحت غيظ فلان ينجني) أي لا طنة

مسح الرجل مسح مسحاً احترق باطن رخصته

لخسوة الثوب أو اصطكت ريشته

مسح بالعنق والكرم مسحاً مبيهاً للقول كان عليه

مسحة منها قال الأخطل يذبح رجلاً من ثوب

العباس يقال له المذهب

لذا تقيله النعم كسأنا

مسح ترائه بقاء مذهب

مسح الشيء أزال عنه الأثر و- فلاناً قال له قولاً

حسناً لخدعه به

ما مسحه لينة في القول غشاً

تمسحه بالماء أو الدهن يعني مسحاً وكذلك مسح

الشيء

تمسح منه مثل مسح به و- بالماء اغتسل

(زبد يمسح به) أي يبرك به لنضله ويقال

"فلان يمسح شويه" أي يبرئوبه على الإبدان

فينفرك به إلى الله

إمسح السيف أسله

الماسحة مؤنث الماسح و- الماسطة ج ماسح

المساحة بالكسر ذرع الأرض و - قسمتها بالمقياس
وتقدر قيمتها
المساح فعال للبالغة و - الذي يسبح الأرض
ج مساحون
اليسح بالكسر اليلاس يقعد عليه و - المجادة و -
الكساء من شعر كنوب الرهبان ومنه يقال ليا
يلسح من يسح الشعر على البدن نقشاً وقهراً
للمسح "مسح" ج أمساح ومسوح
المسح منسوخ الأرض و - الأرض ذات حصص
صغار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب
فكثير تكثير الأسماء
المسحة بالفتح المرأة و - أثر خفيف يبقى على ظاهر
الجسم من إصابة اليد المبتلة ومنه يقال عليه مسحة
من جمال أو هزال قال الشاعر
على وجهي مسحة من ملاحف
وتحت الباب الخزي لو كان بادياً
قال في الناح "قال شمر: العرب تقول هذا
رجل عليه مسحة جمال ومسحة جني وكرم" ولا
يقال ذلك إلا في المدح قال "ولا يقال عليه
مسحة قمح"
المسح بفتح فكسر المسوح بالدهن و - الكثير
المساحة و - المسوح الوجه و - المنديل
الأخضر و - الكذاب ج مسحي ومسحاه
المسح أيضاً لقب الرب يسوع لئلا يولأن الله مسحة
بلحاً وكامناً ونبياً و - الحسن الوجه الجميل
(المسح الكذاب) أو الدجال الذي سوف يظهر
في آخر الزمان
المسح ما بين الصدفين إلى الجمجمة و - الدواية
و - النوس ج مساح
المسحي المنسوب إلى المسح و - التابع له . الاتي

(مسح) ج مسحيون
الأمسح المنسوي من الأرض ج أمسح و - السيل
في ساحته و - الكذب ج مسح
المسح اليمسح كأنه مقصور منه ج مساح
المسح كثير ما يسح به و - الكذاب
المسحة ما يسح به كالمسح
هو مسح الوجه مستوي الخلق
(الشيء المسوح) المسح المنسوخ عن خلقه
"مسحة مسحة مسحة" حول صورته إلى صورة قبيحة
ومنه يقال "مسحة الله فرداً" فهو (مسح ومسح)
ج مسوح و - الكاتب صحف أو حرف
فأحال المسح في كتابه ويقال "فلان مسح لا
ناسح" إذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة
إنسخت حياة الفرس صمرت ومنه قول الخيال
"بضرة المسح حياة الفرس" أي صمورة
الماسح اسم فاعل وفي (ماحة)
الماسحي التراس كنول الشاعر
كنول الماسحي أرز فيها
من الشرعي مبروع معين
المسح من لا ملاحلة و - الطعام الذي لا يمسح
فيه و - الضيف الاحق و - لحم أو فاكهة
لا طعم له
الأمسوخ بالضم نبات كثير الفروع من أصل
واحد كالمختصر ومنه في حجم الخبز فاذا طبخ
أسود
"مسح المحل مسده مسداً إذا اجاد فعله و - فلان
أدأب المور في الليل قال الرازي
بكايد الليل عليها مسداً
مسده المصهار طواه وأخمره
مسد البطن مسداً كان لطيفاً ليلاً مسنوباً لا فتح
فيه

المصاد ايضاً القوام قول "هو أحسن مصاد شعر
منك" اي أحسن قوام شعر

(امرأة حسنة المسد) بالفتح اي قوية مجدولة
الخلق

المسد محرّكة الحبل المضمور المحكم القتل
(ماسق مقدر) مسنوية حسنة

(رجل متسود) مجدول الخلق

(بطن متسود) لين لطيف مسنور لا فتح فيه

(امرأة متسودة) مطوية مشوفة

(امرأة متسودة الخلق) اذا كانت ملتفة الخلق
ليس في خلقها اضطراب

من الشيء مئة مئة مئة ومئة ومئة ومئة واخفى

اليويك من غير حائل و - اصابة و - اختيرة

فهو (ماس) الانثى مائة

مئة مئة مئة مئة في مئة مئة والاولى هي

النصي وربما قيل مئة مئة يحذف السين الاولى

وفتح الهم وكسرهما وهو من شواذ التثنية وانشد

الاخفش

مئة الماء فنلناها وطاه لهم

حتى رأوا أحداً يهوي ونلانا

من الماء الجمدة اصابة ويقال "مئة الجمدة

ماء" ويقال ايضاً "مئة بك رحم فلان" اذا

كانت بينكما قرابة قريبة

(مئة الحاجة الى كذا) اي الجأت اليه

(مئة البأصاء والضراء) اصابهم

(مئة فلان مئة) مجهول اي جن ويقال "مئة

من" اي جتوت يزعمون ان الشيطان مئة
تفعل علة

أمة الشيء جملة مئة ويقال "أمة وجية المساء

وبدئة الطيب" اي لطفة

مائة مائة وسائة مثل مئة

تأس الجرماني من احدها الآخر

حاجة مائة اي مئة

(بينهم رحم مائة) اي قرابة قريبة

مئاس اسم فعل كثرال اي مئ

لا مئاس اي لا مئ وهو من الشواذ

المئ مصدر بمعنى اللبس وقيل "هو اللبس باليد

وسائر الاعضاء بخلاف اللبس فالمشهور فيه انه

خاص باليد" و - المجنون لان العرب يزعمون

انه يعرض من من الجن ويقال ايضاً "رجد

فلان من الكف" اي اول ما ناله منها

المئاس فعال للبالغة الانثى (مئاسة)

(رحم مئاسة) اي قرابة قريبة

المئة بالفتح المرة و - لعبة للأعراب يقال لها

الضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على

يد او رأس او كتفه فهي المئة واذا وقعت على

رجله فهي الآسن

المسوس كسور الماء بين العذب والطح وهو الذب

اذا من الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع

العدواني

لو كنت ماء كنت لا

حذب الملق ولا مئوسا

نحساً بعد النعير قد

فلن تجارته النؤوسا

فهو على هذا فعول بمعنى فاعل قال شمر: قيل

اعرابي عن ركية فقال "ماؤها النماء المسوس"

قال ابن الاعرابي "كل ما شفي الغليل فهو

مسوس لانه يسر الغلة" و - العذب الصافي

و - النديان قال كثير

فقد أصبح الراضون اذ انتم بها

موسم البلاد يشكون وبألمها

(ريقة موسم) عن ابن الاعرابي تذهب

بالعطر وانشد

يا حبيذا ريشك الموس

اذ انت خود ياديت شموس

الأمس اسم تقبل يقال " هو أمس من ذاك بكذا "

الموسم المجنون

" مسط المير مسطه مسطه اخرج ما فيه باصو

و - فلان ضربه بالباط فهو (مسط) و -

الثوب بله ثم خرطه يخرط ليجر ماؤه

الماسط اسم فاعل و - الماء الملح مسط البطون

و - نبات صيفي اذا رعته الابل مسط بطونها

فخرطها

المسطة الماء يجري بين الخوض والبر فيبتين و -

الماء الكثير يفي في الخوض و - الوادي السائل

بماء قليل و - البر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيسدها

" استغ الرجل واستغ نعي

" مسك به عيك ومسك مسكا اخذ به وتعلق

واعنصم واحنص و - بالنار فحس لها في الارض

ثم غطاها بالرماد والبر ودفتها

مسك به اعنصم ومثل مسك به و - بالنار مثل

سك بها و - فلان اعطاه مسكنا و - زيدا

طبة بالمسك

استك به اعنصم به و - عن الامر كفت عنه

وامنع و - الشيء بك فبسة و - الله العزة

حكة ومنع تزولته و - المناع على ندم حبة

و - عن الكلام سكك

استك فلان بالبلد ثبت فيه قول " فلان ما

ياق يلك " ما يتيك " وما يلتيك بك " اي ما

يبيك

استمسك عن الامر كفت عنه وامنع و - الرجل

على الراحة استطاع الركوب

الماسكة فشرة على وجه العبي او المهر

(بيننا ماسكة رحم) اي واشجة رحم

ما فيه مسك اي خير رج رجع اليه

المسك بالفتح مصدر و - الجلد وخص بعضهم جلد

الخفلة قال ثم كنز حتى نبي كل جلد مسك

وسمي بذلك ما وراء من اللحم والعظم

ج مسك ومسوك وهو كقولهم " لثمت فلانا في

نوب نمر او في جلد أسد " اي يادي الش

كنول

فطورا ترانا في مسوك جهادنا

وطورا ترانا في مسوك الله الع

المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مسك

بالفارسية كانت العرب تحب المشوم وهو يشكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويره

من الصين واخذ حوتا سراه زينة المس

وقيل (يذكر المسك ويوثق) وقال في

اللمان " وفه أنة بعضهم على انه جمع واحدة

مسكة " وقال الجوهري : وانما قول جبران

المؤد

لقد عاجلني بالسياس ونوبها

جديده ومن اردائها المسك تلخ

فانما انما لانه ذهب به الى ربح المسك

مسك البر نبت الطيب من الخراف وتبان نبات

النفعا وله زهرة مثل زهرة المرو حكة

ابوحينة وقال مرة هو نبات مثل المسك حرا

المسك محرقة والمسك الموضع الذي يمسك الماء

المسك ايضا الاسورة والخلاخيل من الذل

والقرون والعاج واحدة مسكة قال الجوهري
"المسك بالفتح بك أسيرة من ذبل أو عاج

قال جرير

نرى العرس المحولي جونا بكوعها

لما مسكاً من غير عاج ولا ذبل

الواحدة (مسكة)

المسكان بالضم العربون يقال "استقرت بمسكان"

أي يربو

المسكة المرأة - القطعة من المسك أي الجلد

المسكة بالضم الرأي والعقل الوافر يرجع اليه

و - الخجل ويقال "لبي فيه مسكة" أي ما

المسك به ويقال "ليس لأمره مسكة" أي

أصل يقول عليه "وما فيه مسكة" أي خير

رجع اليه "وما بفلان مسكة" أي قوة ولا

عقل

المسكة أيضاً المكان الضيق في بئر عفرها ويقال

"فيه مسكة من خير" أي قوة "وما في سنانو

مسكة من ماء" أي قليل منه

المسكة واحدة المسك و - قشرة في وجه المهر أو

وجه الصبي و - أن غفر البئر فيبلغ الموضع

الذي لا يحتاج أن يطوى والعرب تقول "فلان

مسكة مسكة" أي شجاع كأنه حاك في خلق

عذره

المسكة يخبث الخيل

المسك الخيل مسك ما في يديه لا يعطيه أحداً

يقال "ما فيه تعبك" أي خير يرجع اليه

الاسماك مصدر أسك و - الخجل يقال "يزيد

إسأك"

المسك اسم مفعول ويقال "فرس مسك الأمان

مطلق الأمان" محمل الرجل واليد من الشق

الأمين وهم يكرهونه فإن كان محمل الرجل واليد

من الشق الأيسر قالوا هو "مسك الأيسر

مطلق الأمان" وهم يخبثون ذلك

خرج علينا في مسكة أي في جنة مطية

هو يادن متبها مسك أي أنه مع ياديه مثلك الشعر

ليس يستره ولا مستطير أي أنه معتدل الخلق

كان أعضائه مسك بعضها بعضاً

المسك المطيب بالمسك

(دواء مسك) دأها بالمسك

"إمسك السيف طاً

"مسكة مسكة سناً ضربة بالسوط وقيل هو تضعيف

مسكة بالهين النجدة

مسك الرجل يسكن مسكاً أي تجم وتضطت في

اللسان من جذ نضرة بنضرة

الميسون الغلام الحسن الوجه والفؤاد

"المسهر طائر له صوت حسن يضي معظم الليل

صداً فيلذ بصوته كل من يسمعه ويؤثر مباحة

على النوم

"مسي تسمية بمعنى مساً إذا وعدك بأمر ثم أبطل عك

و - زيدا قال له كتب أسيت

مسي به الميل إذا جاء مساء

مسي فلان فلاناً مساءً مخزفة

أمسي زيد عمرأ اعانة بشي و - فلاناً وعداً بأمر

ثم أبطل عه و - الرجل إمساء ومسي دخل في

المساء وهو خلاف أصبح ويستعمل غالباً نادماً

كقولك أمسي زيد ضاحكاً أي ألصق بالضحك

مساء

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن القوطية

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى

ذا قول محمد المساءات إذا زالت الشمس وإذا

غربت "ج أسيرة

(أتيقة مساء أمس) أي أمس عند المساء

(معاه الله لا مساؤك) بقوله العرب اذا تطهروا

من أحد فأنهم يرفعون على ثديهم لنا وينصبون
على تقدير نرجو فإنهم يكونون بالماء عن العرق
والويل وبالصباح عن الخمر والسرور

المشي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال "أنته" أنته

مشتي أسس ووسية "أي أسس مساه

المشي والمشيان تصغير المساء يقال "أنته مسياً
ومشياناً"

الأمسية خلاف الأصوحة يقال "أنته أمسية

أسس" أي أسس مساه وأمسية كل يوم

وأصوحة

المشي مصدر مبني و- صومعة الرامح قال

أمرؤ النيس يصف جارية

نصي الظلام بالمساء كأنها

منارة مشتي رامح متجبل

بريد صومعة حيث يمشي فيها

(رجل ماسر) لا يسالي بوعظ واحد و- أي

خفيف

النمائي الدوائي لا منرد له من لفظه

* مشجج يؤشج مشججاً خطه ويقولون "مشجج منها"

الأمشاج الأوساخ التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طبائعا واحدة مشجج ومشجج ومشجج

شيء مشجج ومشجج ومشجج ومشجج أي محطوط

ج أمشاج

* أمشجت السماء تشج عنها الغمام و- الستة

أجدبت وصعبت

التمشج حركة هو اصطكاك الريلين وقيل

استراق باطن الركبة لحشونة الثوب

* مشش مششاً مششاً و- النجوة خرجت فيها

المشش

مشش الشجر بمعنى مشش و- فلاناً كساه وأعطاه

أمشش الشجر بمعنى مشش وساه في وصف مكانه

"وأمشش سلمها" أي خرج ورقة وأكسب

و- الأرض أخرجت نباتها

تمشش الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و- الثوب

لبسوا الثياب

إمشش الراعي ورق الشجر بعججه جذبه بعججه

إلى الماشية

أرض ماشية أي اعتز نباتها واستوت وروبت من

المطر

(أذهبه مشراً) شدة وسع به

المشرة بالفتح شبه غوصه فخرج في الغشاء وفي معطر

الشجر إبان الخريف لها ورق وأعصاف رخوة

و- الورقة قبل أن تشعب وتنشر و- ما لم

يطل من الغصن و- ما ينشر الراعي من

ورق الشجر بعججه

(عليه مشرة غني) أي الرغنى

(أذن حشرة مشرة) أي مؤلفة عليها مشرة

العنق أي تضارته وحسنه وقيل مشرة ألباع حشرة

قال أمرؤ النيس

لها أذن حشرة مشرة

كإحاطة مرشح إذا ما صفر

أنا عني أنها دقيقة كالورقة قبل أن تشعب

وحشرة محددة الطرف

المشرة بضم ففتح طائر صغير مدحج كأنه ثوب وشي

* مشش يده يمشي مشاً مشاً بشي لتنظيفها ونطق

دنتها قال أمرؤ النيس

تمش بأعراق الجباد أحكنا

إذا نحن قمنا عن شواه مقرب

المشوب الذي لم يكمل نضجه يريد انهم اكلوا
الشرايح التي شويها على النار قبل نضجها ولم
يدعوها الى ان تنضج فأكلوها وفيها بقية
من ماء

شئ فلاناً عاداه وخاصة و- أذنه مسجها و-
الندح شوي بمحملة لينة و- العظم مصر أطرافه
و- الناقة حلبها باستقصاء و- الناقة حلبها
وترك في الفرع بعض اللبن و- التي دافه
ونعته في ماء حتى يذوب

مشيت الدابة تش مشاً شخص في وظيفها المش
مركبة وهو احد ما جاء على الاصل كتبت
الارض ولحيت الدين

مش العظم اخذ من الخ
أش العظم امشاشاً صار فيه ما يش وهو الخ
و- السهم خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً
رخصاً

تش العظم أكل مشاشه
إش العظم معه مضوفاً و- الثوب انزع
و- المنقوش اخشى بجر او مدر و- من
مال فلان اصاب منه

المشاش النفس و- الارض اللينة و- جمع المشاش
(رجل مش المشاش) رغو المنز وهو ذم
المشاش رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه قال
ابو عبيد "المشاش رؤوس العظام مثل
الركبتين والمرفقين والمكبين" و- جبل
الركبة الذي فيه ينطها بخلب ابداء وهو حجر بهي
من الماء اي يروح

(هو في مشاشه قوم) اي في خيارهم
المش بالفتح مصدر وقولهم "اطعمه مشاً مشاً" اي طيباً
المش مركبة شئ به شخص في وظيف الدابة

حتى يشتد دون اشتداد العظم
المشوش ما تش و اليد من متدبلر ونحوه يقال
"أعطني مشوشاً أمش بيدي"

* مشطت الناقة نطاً مشطاً صار على جانبيها
كالأمشاط من اللحم و- بك خنت من عمل
او دخل فيها شوك او نحوه

مشط الشعر رجلة شرد للبالغة و- الناقة بمعنى
مشطت

امشط مطارع مشط يقول "مطعاً فامشط"
و- المرأة مشطت شعرها

المشاطة التي تحسن المشط وتخذ حرفة
المشاطة بالضم ما ينط من الشعر وقت مشطه

المشط بالضم مسح يمسح و منصوباً ويقال "ضرب
الناج مشطه" و- عظم عريض من الكتف
و- سمكة للابل على صورة المشط و- سمكة
فيها اثنان في وسطها هراوة يفيض عليها ونسوي
بها النصاب ويغلي بها الحش في الدن

المشط مثله والمشط والمشط آلة من
الخشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج مشاط
وأمشاط

المشط المرة يقال "مشطت شعرها مشطه واحدة"
المشط بالكسر ضرب من المشط كالركبة والمجلة
المشط آلة المشط مثل المشط

* مشط يمشط مشطاً من الشوك او الجذع فدخل
في بئر من ثوب و- اليد اي دخل فيها شطة
وقد نزلت بالطاء المجهلة وهما لغتان

المشط بالفتح مصدر و- الخشب التي يسكن بها
قلبي نصاب الناس فله الخارزجي

المشط بالكسر النوع و- المشط من الشوك او
الجذع

* مَشَقَّهٌ مَشَقَّةٌ مَشَقَّةٌ خَلَسَتْ وَ - اللِّثَاءُ وَغَيْرُهُ نَبَا لَه
جَزَمَ عِنْدَ الْأَكْلِ مَشَقَّةً وَيُقَالُ "مَشَقَّسًا"
النَّصْبَةُ "أَيِ أَكَلْنَا كُلَّ مَا فِيهَا وَ - النُّطْفَةُ
وَنَحْوُهُ نَفْثَةٌ مِثْلُ مَرْعَةٍ لَعْنَةٍ بَانِيَةٍ وَ - النَّحْيُ
كَبْدٌ وَجَعٌ

مَشَقَّ زَيْدٌ سَارَ سِيرًا - هَلَا وَ - فَلَانًا بِالْحَبْلِ
وغيره ضربة يَدُ
مَشَقَّ الشَّيْءِ مَشَقَّةً وَ - النَّصْبَةُ أَكَلَ كُلَّ مَا فِيهَا
تَمَشَّقَ أَرَالَ الْأَذَى عَنِ النَّحْوِ
(إِ مَشَقَّ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَقَّ لَكَ) أَيِ خَذَ مِنْهَا مَا
وَجَدَتْ

المَشُوعُ كَصَدُورِ الْكُيُوبِ
(ذُئِبَ مَشُوعٌ) أَيِ خَلَّاسُ
* مَشَقَّ الرَّجُلُ يَشَقُّ مَشَقًّا أَكَلَ غَيْرَ شَدِيدٍ كَأَكْلِ
النَّهَامِ وَنَحْوِهِ وَ - فَلَانًا عَالَةً وَ - زَيْدًا ضَرْبَةً
يُقَالُ "مَشَقَّ خَمْسِينَ سَوْطًا" إِذَا ضَرْبَهُ
مَشَقَّ الثَّوْبَ صَبَغَهُ بِالْمَشَقِّ وَ - عَرَضَ زَيْدٌ لِنَفْخَةٍ
وَكُدْرَةٍ

المَشَقُّ بِالْكَسْرِ الْمَرْغَةُ وَهِيَ الطَّبْنُ الْأَحْمَرُ
ثَوْبٌ مَشَقٌّ كَمَعْظَمِ مَصْبُوغٍ بِالْمَشَقِّ
* مَشَقَّ فَلَانٌ يَشَقُّ مَشَقًّا أَسْرَعَ فِي الطَّبْنِ قَالُ
ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ نَوْرًا وَحَمِيًّا
فَكَرَّ يَشَقُّ طَمَنًا فِي جَوَانِهَا
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِتْبَالِ يَجْلِبُ

مَشَقَّ فَلَانًا ضَرْبَةً بِالسَّوِطِ خَاصَّةً بِتَوَلُّوْنِ "مَشَقَّ
خَمْسِينَ سَوْطًا" وَمِنْ صِبْغَاتِ الْأَسَاسِ "مَشَقَّ
بِسَوْطِهِ مَشَقَّاتٍ وَرَشَقَهُ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ" وَ - فِي
الْأَكْلِ أَسْرَعَ وَ - فِي الْكِتَابَةِ مَذْخَرُونَهَا وَقَالَ
فِي اللِّسَانِ "مَشَقَّ الْخَطِّ مَذَّةً وَقِيلَ أَسْرَعَ فَيَدُ"
مَشَقَّ الثَّوْبِ أَيْضًا مَرْغَةً وَ - شَعْرَةٌ مَشَقَّةٌ وَ -

الْكُتَّانُ جَذْبُهُ فِي الْمَشَقَّةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصًا
وَيُقَالُ مَشَاقَّةً وَ - النَّافَةُ حَلْبُهَا فَلِبْلًا وَ - النَّهْيُ
جَذْبُهُ لِيَجْتَدُو - فَلَانٌ أَكَلَ ضَمِيمًا وَ - الْوَتْرُ
مَذَّةٌ لِلْبَلَنِ

مَشَقَّتِ الْحَجَارِيَّةُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ ثُمَّ خَلَّتْهَا وَحَصَّتْ
وَ - انْفَدَحَ حُبْلٌ عَلَيْهِ فِي الْبَرِيِّ لِيَدُقَّ
مَشَقَّ فَلَانٌ مَشَقَّ مَشَقًّا أَصَابَتْ أَحَدِي رَشَقِهِ
الْأُخْرَى فَيَدُ (أَمَشَقَّ وَمَشَقَّ) وَالْأَسْمُ (الْمَشَقَّةُ)
مَشَقَّ الْأَبْلَ الْغَلَاءُ رَعَاهَا أَبَاهُ
أَمَشَقَّةٌ ضَرْبَةٌ بِالسَّوِطِ وَ - الثَّوْبُ صَبَغَهُ بِالْمَشَقِّ
وَهُوَ الْمَرْغَةُ وَحَمِيَّةٌ

مَاشَقَّةٌ مِثْلُ مَشَقَّةٍ صَاحِبَةٌ وَمَاشَقَةٌ وَ - فَلَانًا النَّهْيُ
جَذْبُهُ أَبَاهُ وَ - الثَّوْبُ مَرْغَةً وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ
مَطِيرٍ

تَقَرَّى الْمَبَاغُ عَلَى عَهْدِ تَمَاشِقَةٍ
كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَصِيرٌ فَيَدُ تَصْرُجُ
مَشَقَّ اللَّيْلِ وَلَوْ وَ - الثَّوْبُ عَنْ لَا يَسُو ثَرْقُ وَ -
جَابَابُ اللَّيْلِ ظَهَرَتْ تَرَاثِيمُ الصَّحْرِ

إِ مَشَقَّ الْكُتَّانَ جَذْبُهُ فِي الْمِيشَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصًا
وَيُقَالُ مَشَاقَّةً مِثْلُ مَشَقَّةٍ وَ - السَّيْفُ أَمَلًا وَ -
فِي الشَّيْءِ دَخَلَ وَ - الْوَتْرُ أَمَلًا وَذَهَبَ مَا
انْقَضَ مِنْ لَحْدٍ وَعَصِيَّةٍ

تَمَاشَقُوا الْعَمَّ نَجَادِيَهُ فَاكْشَلُوا
(قَلَمٌ مَشَاقٍ) سَرِيعُ الْبَحْرِ فِي التَّرْطَاسِ
الْمَشَاقَّةُ مَا بَيْنَ مِنَ الْكُتَّانِ بَعْدَ الْمَشَقِّ وَهُوَ أَنْ
يُجَذَّبُ فِي مِيشَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِشَطِّ حَتَّى يَخْلُصَ
خَالِصًا

الْمَشَقُّ كَصَكَّرَ مَكَّةَ جَمْرِيَّةً يُقَالُ لَهَا الْمَذْجُ وَ -
جَمْعُ الْمَاشِقِ قَالُ رَوِيَّةٌ
إِذَا مَضَتْ فَيَدُ الْبِهَاطِ الْمَشَقُّ

"المشق" اخلاق الثياب

المشق بالفتح مصدر "بفتح المشق" اي طول

مع رقة و - بكسر الميم

المشق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل"

مشق" وانفذ الثياب

فانفذ كل منذهب مرس التوى

لحياتهن وصل مشق ينظم

المشقة بالضم المخرفة من الثوب المجدد

(فوس مشيق ومشوق) اي ضامر

الأمشق الجلد المشقق - الذي اصابته ريلية

الأخرى هي (مشنا) ج مشق

المشقى المصوغ بالمشق وفي المقرة

المشوق اسم متعول و - الرجل الخفيف اللحم

و - من التفصان الطويل الدقيق

(جارية مشوقة) اي حصة التوام قليلة اللحم

المشقة شيء كالمشط يمشق اي يجذب فيه الكتان

التماشق التنازع

"مثل لحمه يفل شولا فل" و - السيف اسنة

مشلت الناقة انزلت شيئا قليلا و - الدرة انشربت

لا تجميع فيجعلها الخالب

فخذ ماشلة قليلة اللحم

المشل محرقة الحطب القليل

رجل مشول الفخذ قليل اللحم

"المشلول المشمش المحلول الخ مأخوذا من المشمش

واللوز الواحدة (مشلولة)

"مشمش الرجل مشمشة خف وأسرع و - فلانا

ننعه و - الدواء انقعه في الماء و - القاش فرقة

المشوش والمشمش كزبرج وجمثر فجر بطول

حتى يقارب الجوز سجد العود والورد وجمع ثمرة

إيا مر وإيا حل الواحدة مشيشة

مشقة بيضة مقسما ضربة بالسوط كتبه

فماشنا جلد الظربان اشيا انفع ما يكون من الثياب

حتى كأننا تنازعا جلد الظربان ونماذياه

(ان فلانا ليمتش من فلان ومتشين) اي يصبر

منه

(امتش من فلان ما مشن لك) اي خذ منه

ما وجدت

المشان بالفتح بيضة فوق البصر كثيرة الخلل

موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشاة

المشان بالضم والكسر ايضا من أطيب الرطب

ومن امثال العراقيين "بعلة الورشان تأكل

الرطب المشان" وقال الجوهري لا نقل

"تأكل الرطب المشان بل رطب المشان"

بالإضافة (العجم)

المشة بالفتح الجرح له سعة ولا غور له منه ما يضر

منه دم وسنة ما لم يبرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه

أم الجردان لان الدرس لما سمعوا بأنهم جردان

وفي تحفة كريمة صفراء البسر والتمر قالوا أعت

موشان والموش الجرد يريدون أين أم الجردان

وسميت بذلك لأن الجردان تأكل من رطبها

* إمتشى طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء

إمتشى الرجل شرب المشي ويقال إمتشى بالدواء

و - إمتشى و - بكذا اذا سهل بطه

المشا محرقة الجوز و - قيل نبات يضاهي

المشو والمشاء والمشو والمشي الدواء المسهل

نقول "شربت مشوا ومشوا ومشيا" ولا نقل

شربت دواء المشي

المشية وزن غنية اسم الدواء المسهل

ما في الضرع

المِصْر بالضم الطين الأحمر و - المذيع
الأرضين خاصة و - الكورة أي المدينة والصنع
جمع أمصار ومُصَوَّر

اشترى الدار بمُصَوَّرها أي بمحدودها فأهل مصر
وأهل هجر يكتبون مكلًا في شروطهم

مصر مدينة بأثر بقية تكتب بالكسابة والقاهرة وتكتب
بألف الدنيا وتُحِبُّ بِذلك لتضمرها وقيل باسم
بأنها مِصْران وربما توضع فيها فأطلقت على المدينة
وما يليها من البلاد ونسب مصر القديمة بالسقط

المِصْران بالضم الكوفة والبصرة

المِصْرِي نسبة إلى مصر وهي (مصرية) ج مِصْرِي
ومِصْرِي

المِصْرِيَّة البارة في اصطلاح أهل الشام

المِصْر من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن
ج مِصْر ومِصْر وقيل المِصْر من المعز خاصة
دون الضأن وهي التي قد غررت إلا قليلاً
ومثلها من الضأن الجندود

المِصْر المِصْر ج أمِصْر ومِصْران وجمع المِصْران
مِصْران

المِصْرَة غرة الفرس إذا كانت تدق من موضع
وتقلع من موضع

المِصْرَة كة الفزل

مِصْرَت الشيء أمصة مِصْرَتُهُ وشرفته شرباً
رفيقاً

أمصة اللبن أمصاً جملة مِصْرَة و - فقال له
بأمصان

تقص الماء وغيرها مِصْرَة في هله

المِصْران اللبم يقولون "ولبي على مِصْران من
بِاصْران وبِاصْرانين مِصْران" أي لبم بن لبم

وأصل (مِصْران) مِصْران زبدت فيه آلاف
للألف

المِصْرَة داء يأخذ الشيء من شعرات على سنان
النار فلا يبع فيه أكل وشرب حتى تنف تلك
الشعرات يقال "بالشيء مِصْرَة"

المِصْران كغراب نيات إذا تبت بكافئة فيصوم
وإذا تبت بالدخلة فصام ولينج يخرز
وهو بعد مِصْرَة واحدة (مِصْرَة)

مِصْران الشيء سره ومِصْرَة يقال "فلان كرم
المِصْران"

المِصْرَة بالضم ما يُصْر من الشيء يقال "طابت
مِصْرَة في في"

المِصْر مصدر و (قصب المِصْر) قصب السكر لأنه
يُصْر

المِصْران الحجام و - الكثير المِصْر

المِصْران أيضاً الحجام لأنه يصر قال زياد الأعجم يهي
خالد بن عتاب بن ورقاء

فإن تكن المِصْر جرت فوق بظرفها

فما خِئت إلا ومِصْران فاعيد
وهي (مِصْرَة)

المِصْران بضم الميم المِصْر أي قصب السكر
مِصْرَة المال بالضم مِصْرَة أي خالصة

مِصْران الثرى البدي من الرمل والثراب

المِصْطَار والمِصْطَارَة من الخمر المِصْطَار أوسية
ومعناها حلو

مِصْطَلْك الدواء خاطلة بالمِصْطَلْك فهو (دواء
بِمِصْطَلْك)

المِصْطَلْك والمِصْطَلْك شجر في السباطلة

ولطف العود والورق كثير الأراك له ثمرة
المرارة وصنع يخرج منه بُلْك وهو نوعان

رومي ايض ناعم طيب الرائحة فيه لدونة حلوة
ونبطي الى الحواد والمرارة يحرق ويسحق الملك
معرب مصطحا بالرومية فالحليم اصلية
مصع الهرق يمشع مصعاً اومض وتنع و-
الذابة بذنبها حر كنه من غير عذو و-
الفرس مرراً خفيفاً وانشد ابو عمرو
بمصع في قطعة طلسان

مصعاً كصع ذكر الزولان
و- ماء الحوض قل و- فلانا ضربة ضربات
فلانا ثلاثاً او اربعاً و- الذابة ساقها و-
المرأة بالولد رست و- الفرس ذهبة و-
فلان ضرع الناقة ضربة بالماء البارد و- فتراد
فلان زال من قرقر او عجلة و- الحوض
نشف مائ

مصعة ايضاً مصعة مصعاً عركه و- الخشب سلسها
وكذلك الوتر

مصع القصب ترك عليه نشر حتى يجف طوي ليطه
امصع العوصج ظهر مصعة و- فلان يجهن افر
و- الذوم ذهبت ألبان إليهم

مصع القوم مصاعة ومصاعاً قاتلوا وجالدوا قال
النظامي

ترام يمزون من استركوا

ويجتبون من صدقوا المصاعا

مصع قيرته جالده بالسيف ونحوه

قاصعوا في الحرب نعالجوا

انصع الحمار صراً ذنبه و- فلان في الارض
ذهب وكذلك الفرس

المصاع اسم فاعل وهي (مصاعة) و- الماء الملح
و- البراق و- المنعبر

ناقعة مصاعة اي ولي ليتها ويقال "في مصاعة
الذر"

المصع الغلام الذي يلعب بالخرق
(رجل مصع ومصع) ضارب بالسيف
(البصع والبصع ايضاً) حمل العوصج وثمة ومن
احمر يركل الواحدة (مصعة ومصعة)

المصوع الذروق الخروب القواد
المصاع المرامي او الملاعب قال الشاعر
تري أغر الحيات فيها كأنها

مصاع وليلان يقضبان يحل
(بطل مصاع) شديد مجالده

أصل ماله أصد وصرقة في مالا غير فيه و-
القم حلها مستوعباً ما فيها و- المرأة الفت
ولدها وهو مصقة فهي (مصول)

استوصل البطن أسهل
الماصل اسم فاعل و- الفليل من اللبن يقال "اما
ليجب من الناقة لبنا ماصلاً"

المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا طبع ثم غصير
المصل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حيث يطبخ ثم
يغصير فمصارة الأقط في المصل

(مصل الحليب) ما يخرج منه من الماء يتداوى به
المصال والمصيل الشاة التي يفرق لبنها قبل أن
يحقن

المصعل كينبر الذي يذر ماله في التصاد
"مصص الماء حركه بطرف لسانه وقال
ابو عبيد "المصصة مثل المصصة لأنها
تحريك الماء بطرف اللسان والمصصة تحريكه
بالتم كلة"

المصاميص خالص كل شيء و- من الحبل الزود
المصاميص وهو الذي يستشري سرائه حدة سوداء
ليست بكثرة ولونها لون السواد وهو ورد
الجنين وصفني العنق والجرجان والبراق وبلبل

(امرأة مَضَّة) أي لا تحمل شيئاً بسوءها كأن
ذلك مضاً ومنه يقال " أكرم الناس البيضاء
المغفرة المَضَّة "

المَضَطُّ المَضَطُّ مثلثين لغة أربعة والبن يماون
البن ضاداً غير خالصة أي بين البن والضاد
مَضَعٌ فلاناً بضعة مَضَعاً تناول عِرضه و - الوتر
مَضَّة

المَضَعُ بصيغة المنعول المطعم للصيد كقولوا
رمي مَضَعِي - المولى رمي مَضَعِي

من الوحش لو طرد لم تفتة الا واليس
هو مَضَعُ الشج والقبصوم أي هو يدوي
أَمْضَعَةُ الشيء أَلَاكُهُ إِيَاءُ

أَمْضَعُ الثفل صار في وقت طبع حتى يَمْضَعُ وفي
اللسان " أَمْضَعُ الثمر حان أن يَمْضَعُ " و -
الحم استطيع وأَكِيل

تَمْضَعُ اللحم تكلف مضعة

الماضِغان والماضِغتان والمضِغتان الحثكان المضغها
المأكول يقال " ما في ماضِغِهِ ضرر قاطع "
المَضَاغُ بالنفع اسم و - ما يَمْضَعُ

المَضَغُ من الجراح بالنفع ما ليس له أرض مندم معلوم
كلاً مَضِغٌ وزان كيف قد بلغ أن المضغة الرابعة
المَضَغُ جمع الماضِغ

مَضَغُ الأمور بضم ففتح صغارها و - صغار
الجراحات

(قر ذو مَضَفَةٍ) ضلبيتين يَمْضَعُ كثيراً

المَضِغَةُ كل لحم على عظم و - لحم تحت نافض
النرس و - غنية النوس التي على طرف السيتين
أو غنية النوس المنضوفة و - اللهزمة

هجاء هجاء ذا مَضِغَةٍ بضمة بالمجودة والصلاة كالثمر
ذي المضغة

المواضع الأضرار المضغها صفة غالبة
مَضَفَتِ الماء في فوه مَضَفَةٌ ومَضَاكاً ومَضَاكاً
حركة بالادارة فهو و - الرجل أيضاً فامر

نوماً طويلاً و - العاس في عينه دب
(ما مَضَفَتِ عيني بنوم) أي ما ناست وما
مَضَفَتِ عيني بنوم أي ما ناست

مَضَفَتِ العاس في عينه دب فيها وخامرما و -
الكلب في أنفه مر

المَضَفَةُ صوت الحمة ونحوها وقيل " نحر بكها
للماها "

مَضَى الشيء يَمْضِي ويمضو مَضِيّاً ومَضُوّاً ذهب
وخلا (يائنة ولوية) و - فلان على الأمر
مَضَاً ومَضُوّاً داوئة و - نذ فيه فهو مَضُوٌّ

عليه و - على البيع أجازة
مَضَى فلان سبيلاً ولم يلب مَضُوّاً مات و -
السيف مَضَاً قطع يقال " مضى السيف في
الضربة "

مَضَى الأمر مَضِيّاً أنذ
أَمْضَى الأمر أنذ مثل مَضَاً يقال " أَمْضَى الأمر
أحكامه " و - البيع أجازة ومنه إمضاء الصكوك
والرسائل لتوقيعها

الماضي اسم فاعل ومنه الفعل الماضي عند النحاة
و - السيف و - الأسد
المَضَوُّ كقولوا النذم " مضى على مضواته " أي
نذمو

الأمضاء مصدر وفي اصطلاح بعض النحاة اسم
الرجل أو علامته يكتبه يد في ذيل صك أو
كتاب تبييناً له

مَضَحَ الرجل يَمْضَحُ مَضْحاً أكل كثيراً و -
العمل لغة و - عِرضه دنس

ومن أمثال العرب قول الشاعر
وأحق من يطخ الماء قال لي

دع الخدر وانرب من فجاج حرد
ويروى يطخ ويروى من يلغ الماء ومن
يكرع الماء

الماطع اسم فاعل

الماطخ الاحق و - الناحض الذي و - المتكبر
ويقال للكذوب "يطخ مطخ" بفتح الميم فيه
وكرما اي قولك باطل ومن

مطرت السماء القوم مطرهم مطرا أصابهم
بالمطر و - النرس مطرا ومطورا أسرع تقول
"مر النرس مطر" اي يمدو بشدة كصوب
المطر

ذهب ولا أدري من مطر به اي أخذه
أطر المكان وجده مطورا و - السماء بمعنى
مطرت و - الله القوم أصابهم المطر و -

الرجل عرق جبهته و - الرجل صار في المطر
مطر فلان في الأرض ذهب و - الرجل تعرض
للمطر و - استنى يقال "خرجوا بمطرون
الله" اي بسألونه إزال المطر و - الخيل
جاءت يسبق بعضها بعضا و - يفرسه جرى
يمدو بشدة كصوب المطر

استمطر الله سأل المطر و - المكان والزرع
احتاج الى المطر و - من فلان طلب خيره
و - استكن من المطر و - فلانا طلب معروفا
و - الشبه والرجل قد أصابه المطر

الماطر اسم فاعل (يوم ماطر) اي ذو مطر
المطر محركة الماء المنسكب من السحاب ج أمطار
يوم مطر ككتف اي ذو مطر على النسب
امراة مطرة بفتح فكسر اي كثيرة السواك عطرة

طية الجرم وإن لم تطوب
المطار كدأد النرس العذاء

المطران بالفتح ويكسر رؤس الكهنة وهو فوق
الاسقف ودون الطرك ج مطارين ومطارنة
مغرب

المطر المطور يقال "يوم ماطر ومطر ومطرور"
اي قيو مطر

المستطر المكان المحتاج الى المطر وإن لم يطر
و - الرجل الطالب للخير والمعروف

رجل مستطر اذا كان غملا بخير
(انك للخير مستطر) اي مطيع
(سواء ميطار) اي مدار
الميطر ذو المطر

الميطر والميطرة ما يلس في المطر يوقى به ولا يمنع
ان يطلق على ما تدعى العامة بالمشمع
المستطر بصفة الساعل فرس لبي سدوس حقة
غالية

* مطس وجهه يطس مطسا لطفه
* مط الشيء مطا مطا مده و - الطائر جناحيه
مدها و - الدلو و - بها جذبا و - شدقة
مده في كلامه

(مط خطه وخطوه) مده ووسه
مطط الشيء بمعنى مطه ندد للبالغة و - الرجل
شبه

مطط ندد ونارح و - في الكلام مده ولون فو
صلى مطاط اي مبتد

المطيط الماء الكثير الخار ينف في اسفل الحوض
ج مطاط وفي حديث اي ذر "إنا نأكل
المطاط ويرد المطاط"

الماطع اسم فاعل و - الناطع يقال "هذا ياض"

ماطع ناطع "اي خالص

* تَطَعَتِ القوس تصدعت و - الطاطب الطعام
تذوقه و - فلان صوّت باللسان والعار الأعلى
وذلك عند استطابة الشئ وعبارة الاس
"ذاته فمطوق له" ضم شفيق او الصقي لسانه

بيطع فيومع صوت

* مَطَلَّ الحبل مَطَلَّ مَدَّةً و - فلان يدبو
سوقه يوعد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي
اللسان يقال "مَطَلَّ حَقًّا" و - جَنَى ما طله
و - الحديبة ضربة ومدة لبطول

ما طَلَّ يجفوه هي مَطَلَّة

ما طَلَّ العدة والدين سوقها ولاين بها

ا مَطَلَّة حَقًّا مثل مَطَلَّة

ا مَطَلَّ اشدّ يقال "مَطَلَّ الحبل وغيره فاطل"

قال الراجز

"كَانَ صَابًا آلَ حَى اَمَطَلًا"

الماطل اسم فاعل و - فعل تَسَبَّ اليه الإبل

الماطلية

المَطَلَّة والمَطَلَّة بالفتح والتضريك بفتح الما اسفل

الحوض

المَطُول الكثير المَطَل

المَطِيلَة الحديد تذاب للسيوف ثم تُحْمَى وتُضْرَب
وتُشَدُّ وتُرَبِّع ثم تُطَوَّع بعد المَطَل فتُجْعَل صُلْبَةً

* مَطَبَط الرجل نزلته في مَطَبَط او كَلَامُو

تَطَاط الماد خنث

* مَطَّة في الارض مَطَلَّة مَطَطًا ذمب فيها

* مَطَا الرجل مَطَر مَطَوًّا جَدَّ في السور واسرع

(واو ي) و - بالنوم مدَّهم في السور ومنه قول

امرئ القيس

مَطَوْتُ جهم حتى بكل غريم

وحى الجهاد ما يَقْدَرُ بأرسان

و - فلان أكل الرطب من المَطَو وهي الكفاة

و - زيد صاحب صدقًا في السفر

* أَمَطَى الدابة جعلها مَطِيَّةً و - انقذها مَطِيَّةً وركبها

و - فلان الدابة جعلها مَطِيَّةً وأركبها أباها

تَطَى فلان سار سِرًّا طويلاً مدوداً و - الرجل

تَدَد وتَجَنَّر ومدَّ يديه في المشي وذمب بعض

الى ابن التميمي مأخوذ من المَطِيطة وهو الماء

الخالر في اسفل الحوض لانه يشطط اي يمتد

وهو مثل تَطَى من الظن وقال في اللسان

تَطَّتْ بؤامة في الناس

فلير يتن ولا تنأم

اراد أنها زادت عن تسعة أشهر حتى نضجت

وجرت حملة

المَطَا مصدر مَطَى و - الظهر و - السراخ مشاة

مَطَاوَن ج أمطاة

المَطَو بالفتح والمَطَو بالكسر جريدته تُشَقُّ شَتَبَاتٍ

ويحزم بها القد من الزرع ج مَطَاة وأمطاة

ومطية

المَطَو بالضم والكسر عذق الخلة و - سنبل الذرة

و - الصاحب ج مَطَاة . وانشد الجوهري

ناديت مَطَوِي وقد مال النهار بهم

وعبرة العيت جابر دمعها بهم

المَطَوَة المرأة و - الساعة يقال "مضت مَطَوَة من

الليل"

المَطِيَّة الدابة تطوي في سرحها ج مَطَايا ومَطِيّ وفيل

المَطِيَّة من المَطَا بمعنى الظهر فعلة بمعنى مفعولة

لانه يركب مَطَاها اي ظهرها يستوي فيها المذكر

والمؤنث اي يقال للبعير مَطِيَّة كما يقال للناقة

قال ربيعة بن مفرور الضبي

ومطابقة ملئت الظلام بعشة

يشكو الكلال الي دامي الأظلال

أنظا العود الرطب توقع ذهاب نذونه فعرضة

لذلك و- شتم

مأطلة مياطرة ومظاظا خاصة وشانة ونازعه وشارة

فأطروا تماظا تماضوا بالسهم وتشاروا وتلاحوا

الخط مصدر ورمان البر وقيل شجرة وهو يتور ولا

يعد وتأكلة الخمل فيجود عملها عليه وقال

ابو حنيفة "ولكن جثارة كثير العسل"

منقطع الوتر وغيرة بظلمة مظلمة مئة و- ذبالة

ويئة

تظلم ما عندنا ثلثة كله و- في الرعي تأخر عن

الوقت و- الظل ثلثة من موضع الى موضع

المطابقة بالضم بنية الكلال

منع كلمة تضم الشيء الي الشيء قال الرماثي ان

دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرف

جر وتستعمل مضافة فتكون ظرفا ولها معان

واحكام ترمى في كتب النحو

"نعت الشيء بعتة معنأ ذلكة يقال "نعت

الادم"

منع السيل بفتح متجا أسرع و- في الجري تندن

و- التصلب صرع أمه لزه وقلب فساء في

نواحي ليستمكن منه و- الجهر ما ج واضطرب

و- الرمح في النبات فليته هينا وشالاً و-

النافقة براكها سارت و- ومن سمات الاساس

"إل نوايح بالرجال موايح" و- سار في كل

وجه وذلك من النشاط و- الملول في السكلة

حرككة

نمخ السيل والحمية في مرورها تلوبا وثليا وقيل

هو مطلوب تمنع

التمنع بالفتح مصدر و- الاضطراب و- التثقال

و- صوب الرمح في لين

التمنجة بالفتح المرة و- عثمان الشباب

المعاج فعال للبالغة و- حمار معاج يستق في عنده

هينا وشالاً

(فرس معوج) سريع السير سهلة

(رمح معوج) سريعة المثر

فرس معوج كثير كثير النخ

مععدة معدة معدة معدة إخطلة و- فلانا أصاب

معدته و- في الأرض ذهب وأبعد

معد معدا مجهولا درست معدته فلم يستمرى ما

بأكلة فهو معدود و- الرجل اذا وجعته

معدته

إمتعة الرمح أنزعه من مركزه و- الدلو تزعها

وأخرجها من البئر و- سبته من يده إمتلة

واختارطة و- الشيء اختطلة وذهب و-

جذبة بسرعة

ذئب ما عت يجذب العدو جذبا

(رطب تعد معدا) رخص لين ويقول بعضهم من

انواع لا يفرد

(ما لة تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير

المعد كثر الجسد من الانسان وغيره وما المعدان

و- البطن و- اللحم تحت الكنف او اسفل

منها قليلا وهو اطيب لحم الجسد وموضع خفيف

النارس

المعدان الجبان من الانسان وغيره وقيل هما

موضع رجل الراكب من الفرس

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر من الطعام

والغراب وموضع مقعد قبل الخنار الى الامام

وهي للاختلاف بمنزلة الكرش لذوات الاطلاق
والاختلاف حيث يولد منها او لجنسها الطاهر
او دفنها اياه مع بعد فكسر ففتح ومعد يفتح فكسر
المتحدة من الرطب الطرية

* ففتح القوم اي غولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا
و- الرجل نزلما يري في معد و- المريض
برأ و- المزدول أخذ في العين و- الغلام
شب وغلظ وذهبت عنه رطوبة الصبا و-
صبر على عيش معد

* معر الظفر معر معرا نصل من شيء أصابه و-
الناحية من القوس ذهب شعرا كلة
معر الرجل انفر وفتح زاده و- وجهه غيره
غيطا

أمعر الشعر والريش ونحوه قل و- القوم
وقعوا في أرض معيرة
معر وجهه مطاوع معر يفتح ال "معر وجهه"
فمعر

المعير يفتح فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها
و- الظفر الذي نصل من شيء أصابه و-
الرجل المخجل القليل الخبر و- الكثير اللبس
للأرض

(خلق معير زعيم) فيه معارة اي سوء وشكاسة
أرض معيرة الخمر نبيها و- قل نبيها
الأمعرو ذو المعرو- المكان القليل النبات و-
القليل الشعر و- الشعر المتناقص و- الشعر
الذي يسبح على الحافر من منقذ الرسخ فاذا
ذهب ذلك الشعر قبل معر الحافر معرا وفي
(معرا) ج معر

ناحية معرا اي ذهب شعرا كلة
* معر الراعي المعزى عن الضان معرا معرا
عزها يقال "معز المعزى وضان الضان" ايج

عزل هذه عن هذه

معز الراعي كثرت معزا

ما أمعز من رجل اي ما أئذ وأصله

ما أمعز رايه اذا كان صلب الراي

استمعز الرجل جد في الامر فهو (مستمعز)

المعز واحد المعز كهاجب وصحب والاني (ماعز)

ج معز و- الرجل الشهم المانع ما وراءه

المعز والمعز بالفتح والتحرير خلاف الضان من

الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها

ج أمعز ومعز كمعد وأبعد وعبد

المعزى المعز قال سيوبه معزى متون مصروف

لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدارم

على فعل لأن الألف المحقة تخري مجرى ما هي

من نفس الكلمة يدل على ذلك معز وأربط في

تصغير معزى وأربط في قول من نون وقال

الفرأ "المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها"

(لا آتيك معزى الفزرة) اي ابدأ فوضع معزى

الفزرة نصب على الظرف وم أفاضه مناسم

الدهر وملا منهم أفاض

المعزى الخجل يجمع المال ويجمع السائل

الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال "مكان

أمعز وأرض معزا" ج معز وأما معز ومعزوات

قال الضفري

اذا الأمعز الصوان لاقى مناسي

فطاسير منه فادح ومنال

المعزاه كعزاه الأرض المعزاة الغليظة ذات الحجارة

ج معزوات

المعزاة بالكسر انش الماعز

رجل معز كمعز صلب الجلد خلقة

* معس الشيء يمعس معسا دلكه دلكا يدينا

وأصل المعس المعك والدلك للجلد بعد ادخاله
 في الدباغ
 إمعن إمعنه معكها من الأرض وحرّكها عليها
 كما يمعس آدم
 المعاس الشديد الإقدام
 التمعس المتنام في الحرب
 يميته معوس إذا حرّكته في الدباغ (والمجبة)
 الجلد ما كان في الدباغ
 * معن الشيء يمعنه معناه دأبه ذلك رفيقا
 "كان المعس أمون من المعس"
 * معس الرجل يمعس معناه كان يمعس و-
 نكأ رجله من كثرة المعى فهو (معس) و-
 الثوب منفط و- بك أو رجلا اشتكاهما و-
 الود أعرجه و- الرجل كذلك
 (في باطن الرجل معس ومعس) هو كفولك في
 باطنه معس
 المعس كعصف هو الذي ينقي المعس وفي الإبل
 البيض اللب
 عسر عسر العيين غارة
 من الظاهير لم يغير بها معسا
 المعس تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض أو
 غيره
 * معسة معسها أعضه وأرجه
 أمعسة كعسة و- الشيء أحرقه
 إمعن منه غصب وشق عليه
 المعاسة كملامة النافذة التي ترفع ذنبها عند تواجها
 * معطلة معطلة معطلا مدة و- معطو معطلة و-
 الشعر والريش تنه
 معط الذئب معط معطاً حيث فهو (أمعط ومعيط)
 و- سقط شعره ولا يقال معط شعره
 معط الشعر نرط وسقط من داء يطرا و-
 الذئب تساقط شعره وذئب
 قام معطاً معطاً متغيباً يجوز أن يكون بالعين
 والعين كما قال ابن الأثير
 إمعط الشعر معط و- الحبل وغمره فيجرده
 وطال
 إمعط النهار اند و- رجة انزع و- فلان
 السيف اسطه
 المعطاه بالفتح والمثوثة الأمط و- السواء
 أرض معطاه ليس فيها نبات
 الأمعط الرمل لا نبات فيه و- الذئب الذهب
 المعط و- من لا شعر على بدنه. الأثني معطاه
 ج معط
 * مع الشحم مع معاً ذاب
 * معقة معقة معقاً شربة شديداً و- السيل الأرض
 جرحها
 أمعق البشر أعنها
 معق الشيء معق و- الرجل علينا معقنة
 المعق أيضاً والمعق معركة والمعق بضمتين قلب
 المعق ج أعماق وأماق وأماق
 المعيق المعيق يقال "حوض معيق وبئر معيقة"
 أي عميق وعميقة
 * معك الشيء في التراب وغيره يمعكه معكاً
 ذلك و- دبه و- يذبه مطلقاً وفيه
 معك و- زبداً ذلك وأماه و- فلان في
 الخصرة لواء وفهرة
 معكة فتبعك أي مرعته فترع
 ماعكة يذبه ماعكة ماطلة
 المعكاه الإبل الغلاظ الحان
 المعاعك والمعك الماطل بالدين

المزاجك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة
أجلك حيا خالطه نصاح

وان كشي احدى اللابات الموائك
مضكوكة الماء بالضم كثرته

* معل الحمار يعله معلا خصاء و - يئلان وقع في
وطمن في عرضه و - عن حاجو أعجلك وأزعجك
و - الشيء اختله و - اختطفه و - أمره عجل
و - وقطعه وفي اللسان "عجلة قبل اصحابه ولم
يتد" و - ركابه قطع بعضها عن بعض و -
الحشة ثقلها

المعل بلغ فكسر التسهيل "غلام" ميل أي خفيف
المعل بالفتح الاختلاس بسرعة في الحرب
* المعلط كقبلس الرجل الشديد مغلوب عبط و -
الحيث الدامية

* معيق الشيء المحترق صات و - الرجل عمل في
عجل و - السماء المطر على الأرض حلبة
فتشرها وذلك اذا كانت المطر دفعة واحدة
و - فلان اكثر من قول مع ويقال "الى كم
تبيع" و - الرجل اذا لم يحصل على مذهب
كأنه يقول لكل انا معك

المعوم المرأة التي أمرها فبيع لا تعطي احدا من مالها
شيئا و - الذكوة المفردة الذهن
يوم "معياني" ومعنيان شديد الحر يقال "كان
بيع اليوم المعيناني فيصومه"
ليلة معيانية ومعنيانية شديدة الحر
المعينة الدسنة وهو عمل في عجل
المعينة ايضا صوت النجاء في الحرب و - شدة
الخرج تهاج

المعني الذي يكون مع الغالب وفي الاساس
"فلان معني لا رأي له يقول لكل احيانا

مك

دروم معني كشيء عليه مع مع الفيروز مقداره عن
غيره

* معن فلان يجني بمن معننا اقره و - النهر
كفرها و - حله مجده (ضد) و - الماء سال
فهو (معين) و - الفرس تباعد في عدوه و -
الوادي كثر فيه الماء فسهل متناولا
معن الموضع والتباعد معن معننا روي من الماء
أمعن الفرس تباعد في عدوه و - الرجل سلب
الامر أبعد و - الرجل كثر ماله و - فلان
في الطلب أبعد في الاستقصاء وبالغ و - النظر
في الامر بالغ فيه وأبعد في الاستقصاء و -
الوادي كثر فيه الماء المعين و - يجني ذهب
و - الماء جرى (لازم معني)

أمعن الرجل مرب قال عترة
ومدحج كرية الكساء نزالة
لا معن مريتا ولا تستسلم

معن تصاعحر وتذلل انقادا
المعان بالفتح الميابة و - المتزل و - موضع بطريق
حاج الشام
معان الادب مكان معروف باجتماع الادباء فيه
وهو بالشام

المعن بالفتح مصدر التلذذ المال و - الكثير المال
(ضد) و - التلذذ من الاشياء و - المعين
اليسير قال الفير بن تولب
ولا ضيعة نسالام فيه

فان ضباع مالك غير معن
أي غير يميز ولا سهل و - كل ما انتفعت به
و - الذل و - الماء الظاهر و - الادب
معن بن زائدة رجل يضرب المثل بحدوده

”رجل معن في حاجته“ أي سهل مريح

المعنى الكثير المال و- التناول المال (ضد)

المعني الماء الجاري يقال ”ماء معين“ فعيل بمعنى

فاعل ويقال هو مفعول من عَمِنَ الماء إذا

استعطفه

”معنى الرجل يستمعني فهم المعنى وأدرجته وأنى

بالمعاني وهو مأخوذ من المعنى كما أخذتدال من

اليدبل

”معاً المهر يمعو معاً صوت (ولوى)

المعوى الشيء في مشعر البحر الأسفل و- الرطب

إذا دخله بعض اليس الواحدة (معوّة)

المعاني اللبن من الطعام

الماعية المذنبية المنقطعة قطعاً قطعاً من الاشياء

والهاء للبالغة أو لتأنيث الموصوف

(المعنى والمعنى والبعاء) والنصر أشهر من المذ

المصران مذكر وقد يؤنث وجمع المقصور أمعاء

كعقب وأعصاب وجمع المدود أمعية مثل كساء

وأصعية

أيضاً كل يذنب بالحضيض بنادي يذنباً

بالسد أو سهل بين صليين ج أعاء

المعنيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث

”مفتّ الدواء في الماء بمفتة مفتة مرة“ و- زبدًا

ضربة ضربة غير مبرح كأنه ثقله و- عرض

فلان لطفه وشانه ومضنه و- فلاناً في الماء

غرقه و- الشيء عتبه أي خلطه و- الرجل

صرعه و- الحقى فلاناً أصابته وأخذته و-

المطر الكلاً أصابه فمسكه فغير طيبة ولونه بصرة

وخيلة

المفت ككتيف الفرير

المفت الرجل الشرير و- الكلاً المصروع من

المطر

رجل معايت يلاخ الناس وبلاذم

”ممع النصيل أمة ينعجها منعجاً لمزها و- الرجل

عنا وسار

”معد النصيل أمة يقدّمها مقدّماً رضعها و- موضع

الدرة من الفرس انتف حتى تشمط و- الشيء

مصه و- الرجل في ناعم عيش عاش وتنعم

أ معد الرجل أطال الشرب وقيل أكثر منه و-

الصبي أرضه

المعد بالفتح مصدر و- الناعم تقول ”هنا زبدًا

عيش معد“ و- ثمر يشبه الخمار و- صمغ

الطلع وهو الصرة و- صمغ الصدر و- جى

النصب وقيل هو الباذغمان بعينه و- حجر

يلوى على الخمر أرق من الكرم وورقة طوال

دقائق ناعمة ويخرج جراه كجراه الموز الأناها

أرق قشرًا وأكثر ماء وفي حلوة لا تقشر ولها

حمة تحب اللعاج يبدأ أخضر ثم يصفر ثم يحمر

إذا انتهى ويوكل

المعد محرّكة مصدر و- الباذغمان

مقدان بالفتح بقداد

”مقرت في الأرض مقرّة من مطر“ أي مطّرت

مطرة صالحة

مقرّة أي أشدّ شيبًا من اشعار أوس بن مقره

السعدي وعن عبد الملك بن مروان ”مقرنا

باجرير“ أي أنشدنا لابن مقره

أ مقرّة بالسهم أقرّة يو و- الناقة أقرّ لها من

داه بها فهي مقرير

المقر محرّكة لون ليس بناصع الحسن

مقرّة الصيف ومقرّة شدة حرّ

المقرّة بالتحريك الطوبى الأحمر يصغ يو

المفخرة بالضم ارن الى الحفرة كالقمر
 الا مفر الاحمر القفر والجلد على لون المفرة
 يسر مفر الذي لونه كالون المفرة
 ثوب مفر اي مصبوغ بالمفرة
 * مقص بالرجح بقية مقصا طعنة بولقة في معة
 بالعين المهملة
 مقص فلان يفر مقصا لغة في مقص بالصاد المهملة
 وكذلك مفر مجهولا
 ا مقص رأسه بصفين من ياض وسواد اختلط
 المقص لغة في المقص
 (بطن مقص) أصيب بالمقصر
 * مقص مقص مقصا اصابة المقص
 مقص الرجل مجهولا مقصا اصابة المقص فهو
 مقص
 أمقصة أوجع بطنه
 المقص وجع وتقطع في الأمعاء والعرب يكتنون
 بالمقص عن الثقل فيقولون " فلان مقص " اي
 ثقل
 المقص بالتحريك (والإسكان لغة) خيار الإبل
 الواحدة مقصة
 (فلان مقص) من المقص يوصف بالأذى
 * مقط الشيء يقطه مقطاً مدته يستطيله يقال
 " مقط الحبل " وقيل خص بعضهم بمد الشيء
 اللين كالمصران و - الرامي في قوسه اغرق في
 نزع الوتر ومدته ليعود السهم مثل مقطه يقال
 " مدما مقط في قوسه "
 مقطه فتمقط اي مدده قد د
 تمقط البعور مد بديه شديدا في السير و - الفرس
 مد قوائمه ونطى في جريه و - فلان شمت المدم
 قتله القهار

المقط الشيء يامقط امتد و - النهار طال
 واستد
 الموطأ الخشبي في الطويل مثل الموطأ بالعين المهملة
 ومنه " لم يكن بالطويل الموطأ ولا القصير
 المتردد " اي كان رتبة
 * مقول يوقل مقلا ومقالة ثم يوقل الى ذي السلطان
 أمقل القوم سفلت إليهم وشاورهم و - الحامل ولد ما
 ارضعته المقل فهي (مقول) و - المرأة ولد
 كل سنة وحملت قبل النظام فهي (مقول)
 المغل والمغل بالفتح والتحريك اللين الذي ترصيه
 المرأة ولدها وهي حامل
 المغل بالضم جمل من الناس يج مغول
 المغلة بالفتح المرأة و - ام من مقلت الدابة يقال
 " بها مغلة شديدة " و - السواد و - النجاسة
 والمغزالي تنج في عام مرتين يج يقال
 المغل الارض الكريمة النبات
 * المغناطيس بالفتح جسم له قوة على جذب الحديد
 والدولاد اليور وهو طبيعي وصناعي
 * المغنيس بفتح الاول وكسر الثالث معين مخالي
 اللون لاصع
 (كبرونات المغنيس) دواء محرق ايض
 يتناول به فلين الاسماء
 * مغى يغى مغيا يغى اي تكلم بكلام لا ينهم
 المغوى بالضم وتشديد الواو صياح السمور
 المغي بالفتح مصدر و - في الانسان ان يقول غوما
 ليس فيه لينا هازلا او جادا تقول " ما هذا المغي "
 * المفاجأة بالفتح الناجاة زنة ومعنى يقال " رجل
 مناجة " اي احق ما يغى
 * مقته بفتح مقصا أبغض أشد البغض عن أمر فجع
 وإذا اردت التعجب فقل " ما أمته عدي "

تخبر انه ممنوت "وما امتني له" تخبر أنك ماتت
مقت الى الناس مقامة كانت ممنوتا مثل ينفذ
بفاضة

مقتة بمعنى منة وتقول "مقتة الي فتح فعلو" اي بنضة
الي

المقت بالفتح مصدر و (زواج المقت) ان يتزوج
الرجل امرأة ابيه بعد

المقتي المتزوج امرأة ابيه بعد او ولده

"المقتولس الهندوس بالباء الموحدة

مقتر الشيء مقتراً صار مقتراً فهو (مقتر)

أقتر السكة المالحمة بمعنى مقتراً و - فلان
ترباً مرره له (ذكره العورتي) و - الشيء
صار مقتراً

المقت والمقتير الصبر وقيل شية بالصبر وليس
المقت ايضاً ككتيف نبات يمت ورقاً من غير انما

(عن ابي حنيفة)

رجل مقتراً النساء في العرق

حك مقتور مقتراً في ماء و ملح

"مقتة في الماء بمقتة مقتاً غطه فيه و - فلان في
الارض ذهب فيها و - الشيء كسرة و -

القرية ملاها و - الماء جرى

مقتت نفسه نفساً مقتاً غشت . قال ابو زيد
صاد اعراقي هامة من الثبور فأكلها فقال

ما هلا قتل ساني فقال "نسي نفس من ساني
الأفبر"

مقتى الماء اكثر صبة

(هو ثماقين حوتاً) اي يتامس يقال ذلك
للرجل اذا خاصم غيره

غلتت نفسه وتغلخت غشت وتليت

امراة مقامة طرافة

* مقت غتة يبتطها ويبتطها مقتاً كسرهما و -
الحبل قتلة شديداً و - فلاناً شدة بالمفصا
و - زيدا غاطلة و - الصكرة ضرب بها
الارض ثم اخذها و - القرن و - يد صرعة
و - فلاناً ضربة بالحبل الصغير و - زيدا
الايان حلفة بها و - الشيء جرعة
مقتة صرعة

المقتطة استخرجة يقال "استط عينين مثل
جرتين" استخرجا

الماقط اسم فاعل و - رشاء الدلو و - مولى المولى
و - يتود القرس وتقول العرب "فلان ماقط
ان ماقط بن لاقط" تناسب بذلك فالماقط
عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد
مقت (الصحاح)

المهبط ككتيف الذي يواد لسة اشهر او لبعة
اشهر

* مقت الشراب بمقتة مقتاً شربة أشد الشرب

المقتع النصيل ما في صرع أو شربة أجمع

المقتع الرجل مجهولاً تفرأونه من حزن او فرح
او ربه وكذلك أمتع وأمتع وبالميم أجود

المقع بالفتح مصدر و - النقع اي الماء المستنقع
ج أمتع

المقتع تحذر مثل الحصبة بأخذ النصيل يقع على
الارض فلا يقوم حتى يخر

* مقت الطلعة منها مقتاً شتياً الإبار و - الشيء فقة
و - عينة قلها و - ما في العظم استخرجة

مقتة شربة شبة بعد شيء و - ما في العظم استخرجة
كثة و - النصيل ما في الصرع شربة كثة

المقت النصيل ما في صرع أو شربة أمتع اي شربة
كثة

المققة محرّكة الجده الرضع و - شراب الصيد
جرعة جرعة

وجه أمتق طوبل كوجه الجردة

(حصن أمتق) واسع كنولو

ولي يسمان وزمارة

وظل مديد وحصن أمتق

* مقلة بقله مثلاً فطر اليو و - غمس في الماء او

غمره و - في الماء غاص فيه بعدئ ولا يعمدئ

و - الراعي فضله سقاء في كثرة قليلاً قليلاً

وذلك اذا خاف عليه من شرب اللبن تقول

"أمنوه الماء واللبن او شيئاً من الدوا" و -

المقلة الناهي في الإنباء وصب عليها ما يغمرها من

الماء

المقل ايضاً الحصى والعراب و - موضع المغاص من

الجر

المقلة بالفتح المرة و - اسفل البئر يقال "نرجحت

الركبة حتى بلغت مقلمها" و - حصاة القسم

نوضع في الإناء اذا قل الماء في السمر ثم يصب

عليه ما يغير الحصة فيعطى كل سهمه يقال

"نصافوا الماء بالمقلة"

* متقى الشيء لان وكبر و - الخوار خلف أمتو

مصة مصاً شديداً وكذلك الولد أمة اي مص

ضرعها شديداً و - الشيء خفية وذلك

* مقية فلان بقله مثلاً كان أحمر انفار العين

المققة محرّكة ياضر في زرقه مذموم و - المرة

الأمقة البعيد و - المحتر المائي والجنون من

قلة الاحتلاب و - الرجل الذي يركب رأسه لا

يدري اين يوجه الاثنى منها ج منه

* مقما الطست بقله مثلاً غسلة قالت عائشة اذ

ذكرت عثمان "منوعه منو الطست ثم قتلوه"

قال في اللسان ارادت انهم غنوه على انبياء

فأعنيهم وأزال شكواهم وخرج نبياً من القصب

قنوه بعد ذلك

* المتوقيس طائر مطوق طوقاً - واده في ياحي

كالحمام و - ثوب جرجج بن يحيى النبطي ملك

مصر من قبل فرقل

* مكك بالمكان بكك مككاً ومككاً ومككاً ومككاً

ليث وأقام فهو (ماكيك) و - مككاً ومككاً

مككاً ليث ورزن فهو (مككيت)

أ مككته أمككاً حمله على المكك

مكك بالمكان نكك و - في الامر شوم ونكك و

بجمل فهو مككك و - انتظر امراً وأقام عليه

المككيت الماكك و - الرزن لا بجمل ج مككك

ومككيتون

* الأماكيد بقايا الديارات كأنه جمع أسكود

* مكورة و - يكر مكراً خدعة و - الله

فلاناً جازاه على المكور وقيل "المكور صرف

الانسان عن مقصده بجعله ان قصد فيها الخير

كان المكور محمداً وان قصد فيها الشر كان

مذموماً" و - ارضه سقاها و - الثوب صيفا

بالمكراي المرة و - شعرة خضبة

مكر فلان احكرك الحبوب في اليوم

ماكرة منها كرة خادعة

فماكروا احتال بعضهم على بعض

المماكر اسم فاعل ج ماكرون ومكرة

المكسر بالفتح المرة و - صوت نبح الاسد و -

جزاء المكسري يوكا سمي جزاء السبعة جنة

بجازا على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ و - الصغير

المكسرة بالفتح المرة و - التدبير والحيلة في الحرب

و - السقية للزرع و - الساقى القليظة الحسنة

و- البعن المرتبطة لا حلاوة لها وهب صله
المكسر كذا: والمكسور كصير الكثير المكسر
المكسورى بالنفع وتشد يد الرا. اللقيم النصير الحلافة
المكسور ضروب الشجر مثل الرقل ونحوه
المكسر المصوغ بالمكسر اي المرة

* المكسر مكوب بكسر الاول وضم الثالث آله
ظريفة تشبهون بها العين على النظر الى الاشياء
المنامية في الدقة وتعرف عند المولدين
بالنظار والمجهر

* مكسر الرجل يكسر مكسأ جى سالأ فهو
(ما كسر ومكسر) او - فلانا ظلك و - بة
البيع المتص الفين

ما كسة في البيع مباحسة شاحة واستحطة الفين
واستحطة إياه و - فلانا ناكسة

المكس ما يأخذ المكس وهو قتل معنى متعول
تكنق ومخلوق و - درام كانت تؤخذ من بائعي
السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح
" وقد غلب المكس في ما يأخذ اعوان
السلطان ظلماً عند البيع والشراء " قال الشاعر
وفي كل اسواق العراق انساوة

وفي كل ما باع اسروا مكسر درهم
* مكس النفع بكس مكسأ مكسأ جى و - الطائر
يتلووى ي و - غريفة استص على ولم يبارزة
و - العظم معنى ما فيه من النفع

استك النفع مكسأ جى و - العظم مثل مكس
المكس بالنفع الازدحام كالبك قول ومنه تيمت مكس
لازدحام الناس فيها

مكة البلد المحرم في الحجاز ومنه هاجر نبي المصلين
الى المدينة

* المكس بالضم النعم

قلوب مكس ومكس ترخ ماؤها
المكس عمر كة اجتماع الماء في البئر
المكسلة بافتح القليل من الماء يبقى في البئر او الإبقاء
المكسول كصير البئر بئر ماؤها فمضج حتى
يجمع الماء في اسفلها ج مكس

المكسول النعم
(قلوب مكسلة ومكسولة) اي ترخ ماؤها
المكسل كعظم البئر التي فيها ماؤها و - القدير
القليل الماء

* مكسك النفع مكسأ جى و - فلان تخرج في
المضي

تتكسك العظم استص ما فيه من النفع
* مكسنت الضبة والجرادة ونحوها تكسن مكسأ
باضت وقيل جمعت بعضها في جوفها فهي تكون
والضباب مكان

مكس زيد عند السلطان مكانة عظم عنده
وصار ذا منزلة رفيعة فهو مكس ج مكسأ وهي
أمكن من غيره عند السلطان اي اعظم منزلة
مكنه من الشيء وأمكنه منه جعل له عليه سلطاناً
وقدرة

أمكنه الأمر سهل عليه ويسر وقدرة عليه ويقال
" لا يمكنه النهوض أو أن يتقص " اي لا يقدر
عليه وقولم في التمجيد " ما أمكنه عند الأمير "
شاذ والصحيح انه نفس اورود مكس تكسأ وهذا
ما قاله ابن بري

تكس من الأمر واستمكن منه قدر عليه و -
بالمضان وتكنه على حذف الوسيط رحمت
قدرة فهو و - عند الأمير معنى مكس

المكان الموضع وهو مثل من الكون ج أمكنه
وأمكن قليلاً وجج أمكني وإنا ججج أمكنه مع

انه من كان معاملة لليم معاملة الاصلية كما في
سبيل واسيلة ويقال "هنا مكان هذا" اي بدلة
المكانة كحجابه مصدر و- الهينة والفرودة تقول
"امس على مكانك" المترلة عند ملك او
أمر يقال "فلان عند السلطان مكانة" اي
مترلة مع مكانات ولا يحسن

اعملوا على مكانكم اي على ما اتم عليه مستكمون
اي على حياتكم وناجيتكم
المسكن يسكن الكاف وكسرهما يض الضبة
والجمردة ونحوها . الواحدة مكنة ومكنة
ج مكنات ومكنات
الممكنة الهينة والفرودة تقول "اجر على مكنتك"
* مكنا الرجل يكو مكنأ ومكاه صدر بني
او شئت باصابعه ونفخ فيها قال عنزة بصف
رجلا طعنا

وخليل غابة تركت مجذلا
نكرو فريضة كشدق الأعلم
الفريضة الحبة بين الحب والكثف . والأعلم ما
يشتهو العليا شئ وان كان الشئ في الدنيا السبلى
فهم أفلح وفي الانف فهو أخرم وفي الأذن فهو
أخرب وفي الجفن فهو أشتر ويقال في ذلك كل
أنزمر
مكيت يده نكي مكنا مجلت من العمل
تكى الغلام تطهر للصلاة وقال عنزة الطامني
أنتك والجور على سبيل

كالتمكيت يدمر القليل
المكنا بالنضم وتشد يد الكاف طائر ايض يكون
بالحمار بكسر من الضمير وهو مأخوذ من
المكنا لانه يصفر كثيرا ج مكناكي
* ملاء ملاء ملاء وملاء ملاء وأصم

يقال "ملاء الإبل ماء ومن الماء والماء" اي
وضع فيه قدر ما يأخذه فهو (مالي) والإبل
مبلأ
(ملاّت منه عيني) اي عجبني رؤيته ويقال "مر
بملاء العين حسنا"

ملا من فلان الارض اي قام وقعد يذكر
لنا كلمة تملأ الفم اي عظيمة شبعة لا يجوز ان يقال
ملي بملاء ملاء املاء فهو (ملاّن)
ملي مجهولا وملأ ملاء زكيم من الاملاء
ملاء قلقة ملاء شرد للبالغة
أملاء الله اركه فهو ملاّن ومبلأ وكلاهما تاء
والتياس ملاء و- في قوسه اغرق في الترع
ويقال ايضا "أملاّ الترع في القوس"
ملاء عليه ساعدة وشابرة وظاهرة
تملاّت الحجارة ليست الملاءة و- فلان مطارح
ملاء يقال "تملا غمضا وتملا من الطمار
والشراب"

فملاّ القوم على الامر تعاونوا عليه
املاء من الطعام والشراب وغيرها يعني تملا
يقال "الابلاء من الاملاء"
(رجل مالي) جليل يلا العين يجهرو
الهلاء الملاء و- الربطة ذات للذين و- ثوب
يلبس على اللخذين ج ملاء يهذف الماء
الملاء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلاء ملاء
يلان ج أملاء
ملاء الجفن مثل في الخلوة من الفم لانه كل من كان
له غم ليس له نوم من الحزن والفكرة
الملاء الاشراف والعلية شبرا بذلك لانهم يملأون
المهوى أبيعة والصدور هبة و- الفلأوس
و- الجماعة و- الطبع و- النوم ذور الملاءة

والشبع والمخلق يقال "ما أحسن ملاً بي فلان"

أي اخلافهم وعشرتهم ج أملاء قال الشاعر
ونحنها ملاً لشبح أمتنا

عذراء لا كحل ولا مولود

أي تشاوروا ومتاملين على ذلك ليقنوا اجمعين
فصحح أمتنا كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) الغنول المجردة والنفوس الكلبة

المالان الملقب يقال "فلان ملاًن من الجرة" و-

المزكوم وهي ملاًى وملاًة ج يلاء

الملاء بالضم الزكام من الامتلاء

(هو ملاً القوم) أي افدروهم وأغنام

(فلان ملاً لعيني من فلان) أي اتم به كل

شيء منظرًا وحسنًا

المالاب بالفتح كل عطر مانع (فارسي)

ملقة بكلام بكلمة ملقة طيب ناسة به وذلك اذا

وعده عذبة كأنه برده عنه وليس يتوي له وفاء

و- الرجل ضربه خفيفًا و- الظلام اختلط

و- السبع والارنب ضعف عن الجري و-

بالسر لطفه

مالته مالة وملاًة لاعبة و- دامت

الملت والملت بالضم بك والفتح أول سواد الليل

ومنا نقول "أبنته ملة الظلام وملة" أي حين

اختلط

ملح الصبي أمه بملحها وملحها بملحها تلحها تناول

لديها بأدنى فوفرضها و- الرجل أيضاً تلحها

لاك في فيه الأسلوج و- النافة ذهب لهما

وهي شيء يجد من ذافة طعم الملح في فيه

أملح الصبي أرضه

إملح الفصل ما في الضرع استصه

المالنج بنح اللام آلة يطحن بها معرب مالة بالفارسية

ج ملح

الملح بضمين الجده الرضع وهي صفار الخرفان

الملح الرضيع

الأمليج الإنسان الاسمر و- الاصفر يقال "فجاعت

به أمليج" أي اصفر لا ابيض ولا اسود و- دواء

وهو ثمر شجر يثبت بالهند معرب أملة بالفارسية

يسمى بالأمليج الهندي وإذا نفع في اللبن سمي شير

أمليج و- القدر لا شيء فيه من النبات وغيره

الأمليج بالضم ورق كورق السرو والطرفاء

ملحة بضم ملحاً اقنابه و- الماشية أطعمها سجة

الملح وهي ملح وتراب و- الطائر كثير سرعة

خفتاء يجاحو و- فلانة لفلان أرضعت له

ملح الماء بفتح وملح بفتح ملحوة وملاحة وملوحاً

صار ملحاً فهو ملح وأصله ملح وملح وملح وهو

قليل

ملح الرجل وغيره بفتح ملحاً اشقوت ذرقته وهو

الذي يضرب إلى البياض و- النافة كان به

رجل داء وهو عيب فهو ملح

ملح الشيء ملاحة وملوحة وملحاً بفتح وحسن

منظره فهو ملح وملح وملح

ملح البعور بالبناء للنعول اذا سمن فهو ملح

ملح الماشية تلحها أطعمها سجة الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر اله بفتح ملح و- السبك قدده

وجعل فيه ملحاً

أملح الراعي الإبل سفاهاً ماء ملحاً و- الرجل

ورد الماء الملح و- الإبل وردت ماء ملحاً و-

الماء صار ملحاً وكان عذبا و- القدر أكثر

ملحها و- فلان جاء بكلمة ملح

ما أملة أي ما أحسنه ويقال "ما أمليج" بالتصغير

كما يقال "ما أحسنه وما أحلاه" قال الشاعر
يا ما أبلغ عزلاً شديداً

من هؤلاء كثر الفلج والسمر

أبلغ الرجل وغیره استندت زرقه حتى صارت
تضرب الى البياض

ماح فلان فلاناً سباحة وملاحاً آكله كانه قد
يكون أكل الخبز مع الملح و - فلاناً راضية
ويقال "هو يحفظ حرمة المأمة"

تسلح الرجل تزود الملح أو تحري و - البعير من
فلان يتظرف ويتسلح أي يتكلف الظرف والملاحه
استلح الشيء وجده ملجاً تقول "لرب حركات
تستلح" و - عدة ملجاً

الملاح الرمح تجري بها السنية و - برز الأرض
حيث يترك القيث و - الراضية و - الملح
من المياه و - المياه و - ستان الرمح
الملاح بالضم ذو الملاحج ملاحون
الملاحه بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحاً ومصدر ملح
بمعنى حسن

الملاحه بالكسر صفة الملاح
الملاحه والملاحية وقد تشدد اللام فيها عند
أيض طويل قال الشاعر
وقد لآخ في الصبح الثريا لمن يرى

كمنقود ملاحية حيث نورا
الصلح بالكسر مادة يصلح بها الطعام ويطيب ومن
خواصه انه يمنع من العفونات ويحفظ اللحم من
التساد قال الشاعر

بالصلح يدرك ما يخشى تعفنه
فكيف بالصلح اذ حلت به العفن
وقال ابن الأنباري في باب ما يذكر ويؤتى
الصلح مؤنثة وتضم ما ملية والجمع ملاح بكر

الجم مثل بر وبار و - البركة و - الصبي
و - الفهم و - الملاحه و - ضد العذب من
الماء ج ملح وملاح وملاح و ملح والماء في ملح
لأنه الجمع

(بينهما ملح) أي حرمة وحلف
(ملح على ركبتيه) يقال ذلك للرجل الصوف
المخلق الذي يفض من كل شيء والمراد أن
أدنى شيء يفض كذا أن الملح إذا كان فوق
الركبة يذره أقل شيء قال مسكين الفارسي

لا تلبها أنفاساً من نسوة
تلعباً موضوعة فوق الركبتين
ملحان اسم جمادى الآخرة

الملحة البركة و - الملهة و - واحدة الملح من
الأحاديث أي ما حسن منها واستلح و - يافس
بالطه سواد و - أشد الزرق
الملحة كهيئة الكلمة اللحية

الملاح باق الملح أو صاحبه و - منعه النهر ليصلح
فروحه و - النوي
الملاح كرمات النافلي الواحدة ملاحه
(ملك ملح) أي ملح مثدد
ملح مصغراً أي من خراجه والنسبة اليهم ملحي مثل
هذلي

(رجل أبلغ اللحية) إذا كان يعلو شعر لحيته يخالص
من خائف ليس من شيب وقد يكون من شيب

الأملاحه من الكلام الحسن المستلح
المستلح بالفتح مثبت الملح و - ما يجعل فيه الملح
ج ملاح

ملك مملوح أي ملح
"ملح الرجل يملح" ملحاً سار شديداً و - التوم
نقطة صالحة إذا اهدوا في الأرض و - النية

جذبة قبضاً أو عصاً و - في الباطل تردد فهو

واكثر و - المرأة ثقت وتكثرت و - فلان

درب و - النيس شرب بوله و - الفرس لمب

و - الطعام زخ

فتح الطعام ملاخه زخ

استفتح فلان السيف انتضاه مسرعاً و - العناب

عنه ثلثها و - الشيء ملكاً رويداً و - اللجام من

رأس الغابة انتزع

الهلوكية قبل يعمل منه طعام معروف بصير

والديار الشامية وقال الخفاجي بني الملوكة

لخرقتها العامة وقالت ملوخيا

المتلج الرجل الذي لا ينسب ان تراه عينك فلا

تجاسه ولا تسع اذنك حديثه و - كل طعام

فاند

رجل متفتح الصلب اي موهونه كان متفرع بعضه

عن بعض

رجل متفتح العقل ذاهب العقل ملوكة

* ملد الشيء ملد ملد ملد

ملد الادب مرة و - الرمي الفص جعله املد

اللد مصدر و - السحابة و - النائم اللين من

الفصون ومن الناس

اللد حركة التعة و - الثياب و - الاختراع

ج املاد

اللدان حركة اعتبار الفص ونعت

الاملد النائم من الناس والفصون وح (ملدا)

ج ملد

رجل املد لا يفتي

الاملد والاملود والامليد والاملدات

والاملداني املد يقال شاب املود وشبان

املد وهو ضيق في الاغصان جاز في ثوب

الانسان

امراة املود واملودة واملودانية ابه ناعمة

كاسرة ملدا

* ملد الرجل كذب و - فلانا طعنه بالرمح و -

زيداً ملداً وملادة ارضاه بكلام لطيف واسعة

ما يبر و - على يترسخ و - الفرس مد

ضبعه حتى لا يجد مزبداً للبي اي وأسرع في

عدوه

ملد الظلام ملد ملداً اخطط

* ملد عنه خلاصه و - الشيء عي ذهب

املد الشيء وملد ذهب

قلد منه فخلص وخلص كخلص

املد منه واملد انلت منه

املد الشيء انتزعه واخططه كاستلته

الملد ككثيف الضيل من الرجال

الملد ككثبان الذهب

* ملد الظلام اخطط و - الكسبي سل خصميه

يعروقها فهو (ملد) والكسب ملوس و -

الحصبة اسفلها يعروقها

ملد الشيء يلد وملد ملد وملد خد خشن

اي لان ملد فهو (املد)

ملد الشيء صبره املد و - فلانا من الامر املت

املست الشاة غط صوفها و - الظلام اخطط

ملت من الامر املت وخلص مثل ملت و - من

بين القوم خرج و - الشيء صار املد و -

من الشراب صفا

املد من الامر واملد املت و - الامر

الخص سرجاً

املد امتلاصاً اخطط

املد بصرة مجهولاً اخطط

البلّس حجرٌ يُجمل على باب الرّاحة وهو من اللّاد
يُجمل لحيته في مؤخره فإذا دخل فأخذها ورفع
الحجر فسد الباب

البلّس حجرٌ كثة المكان المعنوي ج ملّوس وملّاس
وجج أماليس قال الخطيب
وإن لم يكن إلا الأماليس أصبحت

لما خلق خرافتها منكرات
(أنته ملّس الظلام) أي حين اختلاطه

البلّس كجوزي النفاة المشابهة في السرعة تقول
"نافّة ملّس"

(أي بعلك البلّس لا عهدّة) أي تعلّم وتعلّمت ولا
ترجع إلّى ولا عهدّة لك عليّ وقول معنى الملّس
أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرّبها فيقبض
المن ثم يقبض فإذا انتزعت من يد المشتري لا
يشكّن من مطالبة البائع بضمان عهدها

الملاسة آلة تسمى بها الأرض

الميلوس من الإبل المعاني السابق في المرعى والمورد
وكل سحر

البلّيس كأمير بمعنى الأمر

المليسة نصف النهار - بين المغرب والعشاء وقال
أعرابي لاخر "أكره أن تزورني في المليسة"
و- شهر بين الصفرية والشتاء وهو الشهر الذي
تنقطع فيه الميرة ومنه قول الشاعر

أفينا نسوم الساهرية بعد ما

بدالك من شهر المليسة كوكب

يقول أنعرض علينا الطوب في هذا الوقت ولا
ميرة

الأمّلس ذو الملاسة

(هان على الأمّلس ما لاقي الدّير) مثل بضرب
في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه

جلد فلان إمّلس إذا لم يتعلّق بوزم
الألف الملاء اللينة كالألف باب

الإمّليس والإمليسة الفلاة الخالية من النبات
يقال "فلاة إمّليس وإمليسة ومناور أماليس"
(رمان إمّليس وإمليسي) حلو طيب لا يحم له
كأنه منسوب إلى الإمّليس

الملاسة كيكسنة خشية تسمى بها الأرض وتعلم
"مليص الشيء من يده يلمص ملصاً منط منرجح"
تقول "ملّصت السمكة من يدي" و- الرجل
ولّى هارباً كملّز ملّزاً

ملّص منه تخلص وأفلت و- الشيء من يدي ولّى
انسلالاً للملاسة وخصص الصهافي بالعمان والحبل
والرشاة

(جارية ذات شياص وملاص) أي ذات غائب
والملاص

الملّص بالفتح العربيان

المليسة بكسر اللام الاطوم من السمك

(سمكة مليسة) نزل عن اليد للملاسة

الملّاص فعّال للملاسة ويقولون في شتم الرجل
"يا ابن ملّاص"

المليص الولد الذي أثنى أمه ميثاً

المليص بفتح اللام المينط

* ملط الحائط بلطاً ملطاً طلاء بالملاح و-

الغلام ملوطاً كان ملطاً و- الشعر حلقاً

و- الولد أمه ولدته لغير غلام

ملط الرجل بلطاً ملطاً وملطه كان أملط

ملط الغلام ملوطاً كان ملطاً

ملط الحائط طلاء بالملاح كملطه وكذلك ملط

الإناة وغيرها و- الشاعر قال نصف بيت

وأنا شاعر آخر تقول "ملط له ملطاً"

أَمْلَطَ الرجل انقصر و - الشاعر أجرى المصراع
بعد ما قال مُؤَارِضَةَ المصراع الأول

مَلَطَ الشيء نثر و - السم كان أَمْلَطَ أي ليس
عليه ريش

أَمْلَطَ الشيء اختلج كما مرطه

الطلة جزيرة بحر الروم إلى الجنوب من صقلية
النسبة إليها مَلَطِيٌّ

المَلَط بالكسر الطين يجعل بين ساقَي البناء ويَلَطُ به
الحائط ج مَلَط

المَلَطَان الجنبان لأنها قد ملط اللحم عنها مَلَطًا
أي نزع و - جانب السنام ما يلي مقدمه

المَلَط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما
ينع نظره عليه ويخطفه و - الذي لا يعرف أبوه
ولا إلى من ينسب

(غلامٌ مُخِلَطٌ مَلَطٌ) أي مختلط النسب
المَلَطِي والمَلَطَاء بالنهر والمذ السخاقي من الخجاج

وقيل الفسر الرفوق بين لحم الرأس وعظمه
المَلَطِي بالفتح بك مثل المَرَطِي من العذو - يقولون

مضى فلان إلى مكان كذا " فيقال لم " جعله الله
مَلَطِي لا عهد " أي لا رجعة له

مَلَطِيَّة بلد في غرب الفرات البرد فيو فارس ومع
ذلك فهو كثير النواكس وهو في مستوى من

الأرض تحيط به جبال الروم
المَلَط بالكسر الناقة المعتادة الإملاط

" المَلُوط بالكسر الميم وتشديد الظاء عصا يضرب بها
أرووط

" مَلَع الشاة يملعها يملعاً تلحها من قبل عنها و -
النصل أو ما يملعها إذا أرضعها و - الناقة

أسرعت في سيرها
المَلَاع المفاة لا نبات فيها ومن استألم " أودت هم

عُنَابٌ مَلَّاعٌ " ويقال مَلَّاعٌ من نعت العناب
أضرفت إلى نعتها - قال أبو عبيد يقال ذلك

في الواحد والجمع وهو شبيه بنولم طارت به
العنقاء وحلفت به عناءه مقرب وقال أبو الهيثم

" عُنَابٌ مَلَّاعٌ في العنقب الذي يصيد الجردان
يقال له بالنارسية مؤنث حُورَاءٌ "

(عُنَابٌ مَلَّاعٌ ومَلَّاعٌ) خفيفة الضرب
والاختطاف قال امرؤ القيس

صَارَ دَنَارًا عُنْتُ بِلُونِ
عُنَابٌ مَلَّاعٌ لَا عُنَابُ التَّوَالِ

يعني أن العناب كلما علت في الجبل كان أسرع
لانتفاضها - يقول فهدى عُنَابٌ مَلَّاعٌ أي

يهوي من علوه وليست بعناب التوال وهي
الجبال النصار

(جملٌ مَلُوعٌ) سريعٌ وهي مَلُوعٌ أيضًا و (عُنَابٌ
مَلُوعٌ) خفيفة الضرب والاختطاف

المَلِيع السريع ناقة أو فرسًا يقال " ناقةٌ مَلِيعٌ
ومَلِيعٌ "

" مَالِيعٌ بالكلام مازحة بكلامه يذوي
تَلَعٌ فلانٌ مَلِيعٌ "

رجلٌ مَالِيعٌ أي داعر ج مَلَّاعٌ
المَلِيع بالكسر الذي لا يبالي بما قال ولا ما قول له

(رجلٌ يَلِيعُ مَلِيعٌ) أي خبيث لئيم
المَلُوعَة اسم من المَلِيع يقال " هو مَلُوعَةٌ " أي ندالة

وحق في الكلام
" مَلَقَ الشيء يَلَقُّه مَلَقًا معاه و - لَيْقٌ يقال " مَلَقَ "

الأديم " إذا دلَّكته حتى يلاص و - الحمار
الأرض يحوافره ضربها و - الثوب والإناث

غسلها و - الولد أمه أرضعها
مَلَقَ الخاتم من الإصبع يَلَقُّ مَلَقًا خرج و - فلان

و - فلاناً اعطاء بلسانو من الود ما ليس في قلبه
 أملتق فلان أنفق ماله حتى افتقر فهو ملتق وأصله
 من الملق وهو التلويح لأن التلويح بذل الإنسان
 وبلبيته ويقال "أملتق الرجل ماله" إذا
 أخرجه من يده ولم يحبه و - الدهر ماله إذا
 أذهبه وأخرجه من يده
 معلق وعلق له ثلثاً ومعلقاً تودد إليه وتلطفت له
 بكلامه ولينه من ذللاً و - الجارية الملك بينها
 مضطه يقال "السا، يملقن الملك بأفواههن
 أي يصفقن ويخترجن
 إملتق الشيء أخرجه قال أعرابي "فأفل الله النساء
 كيف يملقن الملل لفسادها تخرج من تحت
 أقدامهن" أي كيف يستخرجن الملل
 إستمليق أمة رخصها
 مالفه بلد بالاندلس والنسبة إليها مالفية
 الملق محركة مصدر و - الود و - اللطف
 الشديد قال أبو الأسود
 من لم يشب ليس مبالقاً حليته

وصاحب الثيب للنسوان ذو ملق
 الملق ككثيف الضعيف و - الفرس الذي لا يؤثق
 يجرى - "فرس ملق" أي ذو ملق "ورجل
 ملق" يعطي بلسانو ما ليس في قلبه
 الملاق ككثاد الكثير التلق
 الملاق الشديد الفقر مفعول من أملتق إذا افتقر
 كالإطعام من أطعم
 المعلقة خدبة عريضة يجرها الفيران كالمالقي
 والمليق
 * ملكة ملكة ملكة وملكاً وملكاً
 وملكة وملكة وملكاً وملكاً وملكاً
 على الاستنار به و - العيون عينة فأنتم عينة

وأجاده
 (ملك نفسه عند شهودها) أي قدر على حبسها
 ملك على القوم استولى عليهم و - الخشف أشف
 قوي وقدر أن يشبعها و - على فلان امرأة
 استولى عليه و - الماه فلاناً امرأة قوي على
 ملك امرء
 ملكة الشيء جملة ملكاً له يملكه و - فلان
 امرأة روجه أيها و - القوم فلاناً عليهم صبره
 ملكاً
 ملكة فلاناً امرأة أي حليته وشأنه
 (ملك ذا أمر امرء) كنولك ملك المال ربه
 وإن كان أحق
 (أملكه الشيء) جملة ملكاً له يملكه و - فلان
 امرأة خلعه و - شأنه و - فلاناً المرأة روجه
 أيها و - النبعة صليها وذلك إذا يسها في
 الشمس مع فشرها و - القوم فلاناً عليهم صبره
 ملكاً عليهم
 ملك الامر ملكة و - على القوم صار ملكاً
 عليهم
 المالك اسم فاعل و - ذو الملك ج ملك وملك
 (مالك بن أنس) إمام المدينة وهو صاحب
 المذهب المالكي
 محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة في الفقه
 والصرف
 أبو مالك الجوع و - الصبر يقال "أخذت
 أبو مالك"
 مالك الخزين طائر مائي يقال له البلشون
 ملك الامر قوامه الذي يملك به يقال "القلب
 ملك الجسد"
 شهدنا ملاكة أي تزوجة أو عنده (ويكسر)
 الملاك بالكسر قوام الامر الذي يملك به و - واحد

مَلِكُ الدَّيَّةِ وَ - الطَّيْنِ

الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - صَاحِبُ الْمَلِكِ جَ أَمْلَاكٍ
وَمُلُوكٍ

الْمَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مَا يَمْلِكُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ بِذَكَرٍ
وَيُؤَنَّثُ جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

(هَذَا مَلِكٌ بِيَدِي) أَيِ الْمَلِكَةِ وَفِي تَصَرُّفِي

(أَعْطَانِي مِنْ مَلِكِي) أَيِ مَا يَتَدَرَّ عَلَيْهِ

(طَال مَلِكُهُ) أَيِ رَفْعُهُ

(مَلِكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَوَلَّيْتُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَمَلِكُهُ

لَمَّا وَلِيَكَوَرِ الْمَطَالِمَا جَوَانِيهُ

أَمَّا مَلِكُ أَمْرٍ أَيِ يَوْمٍ يَوْمِ الْأَمْرِ لَا تَهْمُ إِذَا كَانَ

مَعَهُمْ مَلِكُوا أَمْرِهِمْ

الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

الْمَلِكُ يَنْفَخُ فِكْرَهُ (وَفَدَ بِنْتُ) اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَ -

صَاحِبُ الْمَلِكِ وَ - مِنْ تَوَلَّى السُّلْطَانَةَ عَلَى بِلَادِهِ

مَطْلَانًا أَوْ مَنِيْدًا جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

مُلُوكُ الطَّوَاتِفِ الَّذِينَ مَلِكُوا بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ بَعْدَ

بَنِي أُمَيَّةٍ

(أَقْرَ الْمَلُوكِ بِالْمَلِكَةِ) أَيِ بِالْمَلِكِ

هُوَ مَلِكَةٌ يَمْنِي أَيِ مَا اسْتَطَاعَتْ وَأَمْلَكَةُ

الْمَلِكَةُ صِنْفٌ رَاضِعَةٌ لِلنَّفْسِ

الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ وَمَنْ

فَعَلُوا مِنْ الْمَلِكِ كَالرَّهْبِوتِ مِنَ الرَّهْبَةِ

(مَجَانِ اللَّهُ الَّذِي يَبْدُو مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) أَيِ

الْقُدْرَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

الْمَلَكُوتُ يَنْفَخُ اللَّامَ الْمَنْسُوبَ إِلَى الْمَلِكِ

الْمَلَكُوتِيَّةُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّصَارَى لَقِبُوا بِوَلَايَتِهِمُ الْمَلِكِ

الْمَلُوكَةِ الْمَلِكُ يَقَالُ " أَقْرَ بِالْمَلُوكَةِ "

الْمَلِكُ صَاحِبُ الْمَلِكِ جَ مَلَكَاةٌ

مَلِكُ الْفَعْلِ بِمَسْوِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا ضَرَبَ يَضَاهُ بِأَيْدٍ مَلِكِيهَا

إِلَى طَنْفٍ أَعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ

الْأَمْلَاكُ مَصْدَرُ أَمْلَكَ وَ - تَزَوَّجَ الرَّجُلُ

الْمَلِكَةَ يَنْفَخُ اللَّامَ وَقَدْ تَضَمَّنَ عِزُّ الْمَلِكِ وَسُلْطَانَةُ

وَعِيْدُهُ وَ - مَا هُوَ مُتَبَدِّلٌ بِأَمْرِ الْمَلِكِ مِنَ الْعِبَادِ

وَالْبِلَادِ جَ مَمَالِكٍ

الْمَلِكَةُ بِضَمِّ اللَّامِ مَصْدَرٌ يَقَالُ " طَالَتْ مَلِكَةُ "

وَ - وَسَطُ الْمَلِكَةِ

الْمَلِكَةُ أَيْضًا مَثَلَةُ اللَّامِ مَصْدَرٌ يَقَالُ " طَال

مَمْلَكَتُهُمُ النَّاسُ " أَيِ مَلِكُهُمْ أَيَّامُ

(فَلَانٌ عَجِدَ مَمْلَكَةً) أَيِ مَلِكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ

الْمَمْلُوكُ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ مَلَكَةٍ إِذَا جَعَلَهَا مَمْلَكَةً

مَمَالِكُكَ مَصْرُ حِمَاةٍ تَوَلَّوْا أَمْرَهَا وَتَلَكَّوْهَا وَكَانَ

أَصْلُهُمْ عِيْدًا مِنَ التَّرَكْسِ

" مَلَّ الطَّرِيقُ بِمَهْوَلٍ أَيِ انْضَجَّ

مَثَلُ الشَّيْءِ تَقْلِيلًا عَلَيْهِ

أَمَلُهُ وَ - عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَأَرْفَعُهُ فِي الْمَلَلِ وَ - شَقَّ عَلَيْهِ

وَ - أَمَلٌ رَيْدٌ الشَّيْءِ جَعَلَهُ يَمَلُّ

أَمَلْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْكَاتِبِ إِمْلَاًا فَتَرَى عَلَيْهِ

أَمَلٌ عَلَيْهِ السَّفَرُ طَالٌ وَعَنِ الرَّخْشَرِيِّ أَمَلٌ عَلَيْهِ

الْمُلُوكَانِ إِطْلَاًا اخْتِلَافًا عَلَيْهِ

فَقَلَّ تَقَلَّصَ مَرْضًا أَوْ عَمًا وَ - يَمَلُّ كَذَا دَخَلَ فِيهَا

وَ - فِي الشَّيْءِ اسْرَعَ وَ - الْهَمُّ عَلَى النَّاسِ

اضْطَرَبَ

إِنْ قَلَّ أَسَلٌ

إِنْ قَلَّ مَلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا وَ - الْخَبْرَةُ عَمَلُهَا فِي

الْمَلَّةِ وَ - فِي الْمَتْنِ اسْرَعَ

إِنْ قَبِلَ الشَّيْءُ سَبِيحَةً وَضَحْرَةً قَالَ الشَّاعِرُ

لا يسئل ولا يسرى مجالسها

ولا يئل من النجوى مناجيها

الملال السامة والفجر وهو فتور بعرض للانسان من

قرط مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالضم عرق الحصى و - الثلب وجمعاً أي

مرضاً يقال "أخذته الملال" و - الحر الكامن

في العظم

(رجل ملّ) أي ذو ملل وصف بالمصدر

الملل محرّكة مصدر

الملّي بالضم الحبرة النضبة

الملأ والملا الكامن بلفظ الفخر وإحداها مولى بالعربية

فاخذها الاثراك وحرفوها الى ملأ وقالوا قاضي

ملأ نلتها للتأخي بولانا عند الكلام عنه

الملّة بالفتح المرأة و - الجسر و - الرماد الحار و -

الحفرة التي يجيز بها عن أبي عبيد

(رجل ذو ملّة) أي ذو ملل

خبير الملّة ما يجيز فيها كقولوا

خضاء عرّاء ما اغتدوا خبيرة ملّة

ولا عرقوا للبرّ مذ خلطوا طعنها

الملّة بالكسر الذينة و - الشريعة و - الدين وقيل

الملّة والطريقة سبلاً وقد تطلق الملّة على الباطل

الملّة بالضم المناظرة الاولى قيل الكفت حج ملل

المملوءة كالمملول والهاء للبيان تقول "رجل مملوءة

وامرأة مملوءة"

المليل كأنه الجحش و - الخبز والقم المدخل في

الملّة تقول "أطعنا خبزاً مليلاً وخبيرة مليلاً"

المليّة الحر الكامن في العظم يقال "يؤمّلة ومليّة"

أي حتى باطنة و - شدة العطش

بعور مملّ منعّب أكثر ركوبة وهي (مملّة)

طريق مملّ سلكوه كثيراً وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلماً

* مملّل الرجل أسرع و - زبد الخبز و -

المرض جملة يتملّل تقول "إناني خبز فليطمي"

تتملّل الرجل على فراشه تلبس إياها لمرض أو لغم

كانه على ملّة و - الجالس نوكاً مرة على ملّة

الشق ومرة على ذاك ومرة يجنحو على ركبتيه

و - الحرّابة من الحرّ تصعد رأس الشجر مرة

وتنطن فيها مرة وتظهر فيها أخرى

الملّة مصدر و - خرطوم الليل ومنه "حمل يوم

الجسر فضررت ملّة الليل"

* العنقولي اضطراب ملازم العقل نسيبه شدة الغر

و يعرف بالسوداء

* ملأه الله حبيبه منعة به وأعانه به طوبلاً

ملّي فلان فلاناً أعيش معه ملأه فبقي متمكناً

قال الشاعر

وقد كنت أرجو أن أملاك حبة

فحال قضاء الله دون رجائنا

أملى عليه الزمن إملأه أي طال عليه و -

الكتاب قاله له فكتب عنه و - الله للظالم

و - الظالم أهله وطول له و - الراغب القيد

للبيع أرخاه وأوسعه

تلى فلان عمرة استمتع منه

استملاء استملاء سأل الإبل

الملاوة من الدهر مثله البرهة منه و - مدة

العيش

الملاوة مثله البرهة من الدهر

الملا الرماد الحار و - الزمان من الدهر

الملاوان طرفا الليل والنهار الواحد ملا

الإملاء الإمهال والتأخير في المدة حج أمال

الأمالي الخفصات وما يملى وكأنه جمع أمة كالأحبة
والأحاجي

* من بفتح الميم ونسكون النون تأتي على خمسة أوجه
أحدها أن تكون شرطية جازمة والثاني أن تكون
اسم استفهام والثالث أن تكون اسمًا موصولاً
والرابع أن تكون نكرة موصوفة والخامس أن
تكون للعداية

* منّا المجلد بمنّا منّا نعمة في الدباغ حتى اندبغ
و - واقفة

المينة كسنية المجلد أول ما بدع و - المدبغة
* السنج بالفتح النون الضمار و - الثمر تجتمع منه
اثنان وثلاث يلزم بعضها ببعض و - معرب
منك بالفارسية وهو حبة إذا أكل أسكر
أكيله وغير عطفه

السنج بالضم الماشي الأخضر
* سنج الحجر رماء بالخفيين

* منة الشيء بمنة إياه ومنه منة أعطاه إياه
و - النافة وكل ذات لبن جعل له وبرها
ولبنها وولدها وهي (المنفة والمنفة)

إفتح الرجل أخذ المطاء و - السنج استعاره
استنسخه طلب عطية واسترفده

المنفة بالضم العطية قال في المصباح " المنفة في
الأصل الشاة أو الناقة يعطيها صاحبها رجلاً
يشرب لبنها ثم يردها إذا انتفع اللبن ثم كثر
استعماله حتى أطلق على كل عطاء " ج يفتح

السنج أيضاً في حديث جابر " كنت سنج اصحابي
يوم يذر " معناه لم أكن ممن يضرب له بسهم
مع المجامدين لصغري فكنت بمنزلة السهم اللين
الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المنفة بمنة اللبن كالنافاة أو الشاة تعطىها فترك

يعطىها ثم يردها عليك ج منافع وللعرب أربعة
أسماء نفعها مواضع العارية وفي النجعة والعربة
والإفطار والإخبال ج منافع

* مذ ومنذ يستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولها
احكام تطالب في اسفار النحوي

* منعة الأمر و - عن الأمر و - من الأمر بمنة
أياه وعنه ومنه منة بمنة إياه وعنه ومنه و -
عن الشيء كمنه عنه و - عن الدعوى صدّه و -
القاضي فلاناً عن الميراث حجره و - الكلمة من

الصرف لم يلغها الفنون ولا الكسر
منع فلان مناعاً ومناعة قوي واشتد وكذلك
الحصن و - الشيء اعتد فهو منيع

منع عنه كمنه و - يقومون بهم واحتي
إمتنع الشيء نذر حصوله و - بمعنى منع

المانع اسم فاعل و - من الصفات الإلهية وله معنيان
أحدهما أنه يعطي من استحق العطاء وينع من لم
يستحق الآل المنع ويعطي من يشاء وهو العادل في
جميع ذلك والثاني أنه يمنع أهل دينه أي يحولهم
ويصرفهم و - الضمن المنعك ج منعة وما تمنون

مناع كترال أي إمتنع

المنع بالفتح مصدر و - السرطان ج منوع

المنع كلسي اسم بمعنى الامتناع
المنعة محركة الير يقال " هو في منعة " أي في
عز قومه فلا يتدر عليه من يرده من الاعناء
قال في الأساس في مصدر كالألفة والعطفية
وقيل في جمع مانع

المنعة بالفتح النون التي تمنع من يريد احداً بسوء

المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي أفعال المنوع وهي السرطانات نسبة إلى

المنع بمعنى السرطان

النوع الشديد المنع

المنع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأمر الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يرام ج منعه وهي (منعة)

المنع الامد القوي العزيز في نفسه و- المنع الموانع جمع مانع وهو ما يكفلك عن الشيء * المنع الناصي لغة النمر

* من عليو بكذا من مناه وبنى اثم عليو من غير تعب و- اصطنع عبده صليمة وإحصانا و-

على فلان بما صنع مناه ومنه عدله ما فعله له من الصنائع كقولوله اعطيتك وفعلت لك

منته السوراضعة و- ذهب منته و- فلان فلانا قرعه منته و- على فلان قرعه ايضا منته

امتن عليو به اثم عليو و- فلانا بلغ صنونه وهن اقصى ما عنده و- على فلان عدله ما فعله من الصنائع اي قرعه منته

المن مصدر و- المنه و- كل ما بين الله ما لا تعب فيه ولا نصب و- كل طل ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو ويغند عسلا

ويجف جفاف الصنغ كالسرخس والتمر عجين (من بني اسرائيل) هو الذي انزل الله عليهم وجع عجيب في القه ليقنوا به

المنان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئا الا منه واعند به على من اعطاه و- من الاسماء

الحسن اي اعطى ابدا

المنانة التي زوجت لما لها فهي من ابدا على زوجها المنة بالنفع النردة

المنة بالكسر اسم من من عليو ج بين المننة كنية المنكوت و- انى المننة

المنون كصير الدهر يقال "دار عليهم المنون"

و- المنية مؤنثة وتكون واحدة وجمعا وكألفها اسم فاعل من المن وهو القطع لانها تقطع المدد وتنقص العدد

المنون ايضا الكثير الامتنان و- التي زوجت لما لها فهي ابدا من على زوجها

المنون كأمير المحل القوي الذي له منة الامن اسم تفضيل

المن على صيغة المفعول من لم يدع أب وهو مأخوذ من معنى القطع

المنون المنطوع و- القوي و- الرجل الضعيف (ضد) و- أقصى ما عند الرجل

* مناه به ينو منوا ابتلاء واختبره فهو (منو) مان الموسوس شاعر كان ينظم الشعر رفيقا ومن رفائق ما نظم قوله

حجوها عن الرياح لاني قلت باربع بلقيها السلاما

لورضوا بالحجاب حان ولكن منعوها عند الوداع الكلاسا

فمنست ثم قلت لطيفي وبك ان زرت طيفها الماما

حريسا بالسلام سرا والما منعوها اكيدهم ان تناما

(مان) ايضا رجل ذهب الى أن التور فاعل المنور والظلام فاعل الشر والنسبة اليه مانوي

المناء مكال يكال باليمن وغيره وقال بعضهم يا ميزان يوزن به رطلان مناه متوازن ومتين

ج أمناء وأمن ومني ومني (داري يعني داره) اي حلالها ويقال ايضا "داري منا داره"

مناء موضع بالمجاز و- صنم مذبل وخراجه كان

بين مكة والمدينة والماء الثابت ويسكت عليها
بالماء عديم والنسبة اليها منوي

المخانة الارض الموداة

* مَنَاهُ اللهُ يَنْهِيهِ مَنَاهُ قُدْرُهُ (بائي) فهو (مانر)

و- فلانا بالشيء اغلاؤه و- زيدا اختبره

مناه اياه و- بالشيء جعل له امنية

عني فلان قنينا كذب و- الشيء اراده

امتنى الحاج امتنا نزل مني و- الشيء اختلته

الشيء الموت و- قدر الله و- التصد

(هو مني عني ميل) اي بيني وبينه قدر ميل

المنية الموت لانها مفترجة ج منابا

الاشمية الغبة و- الكذب و- ما يندر ونفي

ج امان واماني

التعني هو طلب الحصول الشيء على سهل الحجة وعلى

الكلام النال على علة الطلب وهو من مصطلحات

اهل العربية

الاشنيات ما يتناهى الانسان من الأمور و-

المرغوبات

* مه اسم فعل بمعنى كفت وحكمها في التكوير والوصل

حكم حة

* مَفَّحَ الرجل مَفَّحًا مَفَّحًا حسن وجهه بعد اغلاله

المفح اسم فاعل و- الرقيق من اللبن ما لم يندثر

طوة و- اللب الخالص من الماء

المفحة دم القلب خاصة و- الروح

(مفحة كل شيء) خالصة

(دقق الله مفحته) اي ادلكته ج مَفَّحًا ومفحات

لبن امهيجان سكنت رغوته وخلص ولم يندثر

المفحج اسم مفعول

(رجل مفحج البطن) اي مسرغي

* مَهْدَ لِنَفْسِي مَهْدًا كَسْبَ وَعَمَلًا و- الفرائس

بسطة ووطاء فهو (مهود)

مهْدُ الفرائس بسطة و- الامر وطاء وسهله واصحله

و- له العذر بسطة و- لفلان عذره قبله

و- لنفسي خيرا فندمه وحياته ووطاه

(ما امتهد فلان مهْدَ ذلك) اي ما فدم وسيلة

فيا بطلا

المهاد بالكرم الفرائس و- الارض ج امهدة ومهد

بضمين ومهد بضم فسكون

المهد بالضم ما اغنض من الارض في سهولة واستواء

و- الموضع مهادا للصبي ويوطأ ج أمهاد ومهدة

ملا مهْدَ قاتر ليس يبارد ولا سخن

* مَهْرَ الرجل المرأة مهرها ومهرها مهرها اعطاها

مهرًا و- في صناعته مهرًا ومهارًا ومهارة

ومهورًا انها معرفة و- الشيء و- يو و-

فيو حذق فهو (ماهر)

أمهر المرأة سر لها مهرًا وتزوجها به وقال بعضهم

مهرها اعطاها المهر فهي (مهورة)

أمهرها ايضا اي زوجها من رجل على مهر فحب

(مهورة)

أمهرت الفرس كانت ذات مهر او مهرة فحب

سهر

ماهرة ساهرة فمهره اي غالية في المهارة فقلة

مهر الرجل حذق

الماهر الخاذق بكل عمل

المهر لغة مصدر و- الصداق وهو ما يجعل للزوجة

ما يباح به الانتفاع شرعا من المال او النفقة معجلا

او مؤجلا ج مهور ومهورة

المهر بالضم ولد الفرس ج ميهار وأمهار ومهارة

و- فراخ حمام يشبه الزرنيان و- عظم في

الزود و- غر الحظيل ج ميرة

المهر ايضا الخاتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر

الكتاب أي ختمه بالمهر

المهورة بالضم أيضا أي المهر و - عظم في الزور
و - خروقة كانت السماء ينجون بها

المهورة كسبينة المرأة الغالية المهرج مهابير
المهبر الفرس ذات المهر وذات المهرة

المهورة اسم مفعول للموت وفي المثل (كالمهورة
إحدى خدمتها) أي كالمعطاة إحدى خدمتها

مهرًا والمقدمة في السير الذي يشد على راس
البحر ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الثياب نفيسها

به وأصل المثل أن امرأة حفاء طالبت بعلمها
بالمهر ففرع الرجل إحدى خدمتها ودفعها إليها

فرضيت بذلك فضرب بها المثل في الحق
ومثل هذا قولهم " كالمهورة من مال أبيها "

وبروي من نعم أبيها قال أبو عبيد " أصله أن
رجلاً أعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم

أن الزوج امتن عليها بما مهرها "

* المهرجان عيد الفرس وهو مركب من مهر وجان
ومعنى ذلك محبة الروح

* المهرق بالضم وفخ الراة الصبيحة ج مارق
المهرقان بالضم وفخ الراة ساحل البحر

* متهش الشيء احترق و - المرأة حلت ووجهها
بالموس فهي متهشة

* موقيق موقيقاً كان أميق
تميق الشراب مرة ساعة بعد ساعة

الموقى عركة مصدر و - خضرة الماء
الأميق الأبيض الشديد لا تخالطه حمرة وليس يتغير

ولكنه كالبص أو نحو وفي متهاشج موق
المهيق الأرض البعيدة و - الأمر المخوف

* مهيك الشيء بالغ في صفو
تمهيك في الصل تحسن فيه و - الشيء يبدى نفسه

تأهلك القوم تأحكما ولجأ

إهلك فلان أمها كما خفت لحنه و - في العنبر
اجتهد فيه

مهكة الشباب بالنخ والضم مأوّه ونخلة وأرنؤوه
واشلاؤه

شاب مستهلك ومهلك أي متلى شباباً
المهلك كعظم الطويل المضطرب

المهول الكثير الخطأ في الكلام
* مهل في عمله مهلاً ومهلاً عمله بالسكينة والرفق

ولم يعمل و - الغنم مهلاً رجعت على مهلها و -
كان ذلك ليلاً أم نهاراً

مهيل الرجل مهلاً مهلاً تقدم في الخير
مهيلة الدين أنظره وأخر طلبه و - فلان رفق

و - في الأمر بالغ فيه وأعذر
أمهله كمهله بكل معانيه

تمهل في عمله إنأد وتكث و - تقدم في الخير
استمهله انظره وسأله المهلة

المهل بالنخ مصدر الرفق والتؤدة وقولهم مهلاً
يا فلان أي أهمل وهو مصدر نائب عناب فعله

يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى
والجمع فإذا قيل لك مهلاً قلت مجيباً لا مهلاً

والله ولا نافية للجنس ولا نقول لا مهلاً والله
بالنصب

(ما مهلاً بمغنية عنك شيئاً) أي ما من الصلابة
قال الكعبيت

أقول له إذا ما جاء مهلاً
وما مهلاً بواظلة المجبول

قال الأصمعي مهلاً أصلها مه وهو زجر تتراد عليه
لا يتصل بالكلم الدائمة فيقال مهلاً

(رزق فلان مهلاً) أي اقترب الوصحات والجرام
فصل عقاباً ولم يعمل

المهل صديق الميت

المهل بالضم اسم جميع معدنيات الجواهر كالفضة

والحديد ونحوها - و دردي الزيت

(فلان ذو مهل) اي ذو ثمن في الخبز

المهلة بالضم بقة حجر في الرماد - والودة

والرفق - العدة يقال "خذ الماله في امرك"

و - النطران الرفيق و - مثله ومهركة

صديق الميت

* مهيا اسم شرط جازم

* مهين كلمة اصلها من من وانشد الذرارة

اماوي مهين يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس اماوي يتدم

* مهمة فلانا زجرة بقوله "مهمة" اي انكف

و - عن السفر مئة

المهية والمهية البلد المنير و - المنارة الصحيحة

* مهن الرجل هين وهين مهنا عمل في صحوة - فلانا

مهنا ومهنة ومهنة خدمة فهو ماهين و - التوب

جذبة اي جرة

مهين مهانة كان مهينا

أهنة أضعة و - استخدمة

ماهنة مهانة مارسة

إمهنة استعملت المهنة فامتهن اي فاستعمل لما لازم

متعبر و - الشيء ابتذله واحقره

المهين اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومنه وفي (ماهية) ج ماهاين

المهنة والمهنة كخبرة وكلية الخلق بالخدمة والعمل

ما تهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بهنة بيعها) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنة) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت مارسته اصمتوا

* المهواة بالفتح الطلاق والحسن و - الرفيق من السهر

و - الحسن و - الرجل يقال "لو كان في هذا

الشيء مهة ومهاة لطلبة" اي رجالة

ومن الامثال "كل شيء مهة ومهاة"

ومهاة ما خلا النساء وذكرهن" اي ان الرجل

يجعل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض

حينئذ فلا يجتله . قال اهل اللغة المهواة والمهاة

الجمال والطلاق اي كل شيء يجعل ذكره الا

ذكر النساء ويجوز ان يكون المهواة الاصل والمهاة

منصورته مثل الزمان والزمن والسقام والسقم

ويجوز على الضمن هذا وهو ان المهاة الاصل ثم

زيدت الالف كرافة التضعيف والمهاة أكثر

في الاستعمال من المهاة قال الشاعر

وليس لعشنا هذا مهاة

ولست دارنا الدنيا بدار

* مهاة يهون مهوا ضربة شديدا و - المهاة مهاة

كانت ناصعة البياض

مهيا الشيء يهيو ويهاه مهيا موهة

أهني الرجل إهنا بلغ من لئانه ما شاء وأصله ان

يلغ الماء اذا خربرا و - العين سال دمعها

و - التدح اصح عوجه

أهني ايضا الشراب أكثر مائه و - الهن كذلك

و - الحديدة أحدها و - النرس طول رسة

(حفر البئر حتى أهني) اي بلغ الماء وهو لغة في

أناه على القلب

إهني النصل امتها حده مثل أمهات قال في

الناج "نزد هذا الحرف ابن دريد وذكره

في منصوره"

المهات الكراكيب قال أمة بن الصلت

ريح الميا فيها فأصبح لونها
في الوارسات كأنهن الائمة
و- الفجر الذي اذا اميض وكثر ماؤه قال
الاعشى
ومما عرف عروني

بني الميم ذاك الحرارة
المياة كفتاة البقرة الوحشية وهي اشد بالمدن الامية
وعرونها صلاب جدا نسب بها المرأة في سمها
وجملها وحسن عينيها ج منها ومهوات ونهيات
ناقاة مهياء اي رقيقة اللين
المهي كل شيء صني فاشبه الميا
* من الشفرة يهابها رقتها (يافى)
* امي الشفرة رقتها كهابها
* امي الشفرة كهابها

استحيى الفرس استخرج ما علة من الجري و-
النوم خرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا
يقدر عليهم

* ميم كلمة استهزاء بلفظ اهل اليمن اي ما شأنك اي
ما وراءك او احدث لك شيء . قال الحميري
"ميم يا ابا مريم" . قال ابن مالك في التوضيح
"ميم اسم فعل للنسر" وبعاء اخبرني وقصرها
المبرد في الكامل "يا المنير" وكذلك
الزحشري وقيل "ميم اصلها مة يا من ثم قالوا
ميم ايجازا وتخفيفا" وقال بعضهم اصلها ما في
يا من والضمير للنص

* ماء الصنور مؤه مؤاه صاج فهو مؤوه
أموأ الصنور إمواه اذا صاج
* المويذ والمويذان بضم الميم وفتح الباء منها حاكم
الجوس و- فته الفرس فارسي معرب
ج مويذه
* مات الحيوان وغوره يموت ويمسك موتا ضد

حيي قال الراجز
بني سيدة اليبسات
عشي ولا تأمن إن تمالي
وبصلح مات في الانسان والحيوان والنبات
ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر
اني لأرجو ان يموت الريح
فاسكن اليوم واستريح
و- النار يرد رمادها فلم يبق من الجمر شيء
و- الطريق انقطع لموكة و- الحصى سكت
غليانها و- الرجل خضع للحق و- الماء فشفاه
الارض و- الدوب لي و- الحر باج
موتة الله جعله يموت ويشهد للباقة قال الشاعر
فغروة مات موتا مستريحا
فها نفا أموت كل يوم

أ مات الرجل مات له ابن أو بنون و- فلان نفسه
فهرها و- زيدا إمانة مؤته و- الناقة والمرأة
مات ولهاها

أ ميمت اللفظ مجهولا ترك استعماله فهو (مسات)
(ما أموتة) اي ما أموت فلي لأز كل فعل لا
يزيد لا يجيب منه

فماوت زيد ادعى الموت وليس يموت و- اظهر من
تنسوا القنات والتضاعف من العبادة والزهد
والصوم يقال "ضربت فهاوت" اذا أرى انما
ميت وهو حي

استمات الرجل استبانة واستبانة شدودا طلب
الموت و- ذهب في طلب الشيء كل مذهب
و- سم بعد هزال و- الرجل اجمأ اذا
طابت نفسه بالموت

المات الذي لم يموت بعد ولكنه يصدق أن يموت
قال في الصحاح "قال الفرأ يقال لمن لم يموت

انه ماتت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا
 مايت
 (موت مايت) اي شديد وهو كذلك "ليل"
 لائل "يوخذ له من لفظ ما يوكد يو"
 الموت كحباب مصدر و- الارض الخراب و-
 الارض الخالية من العارة والمكان و- ما
 لا روح فيه و- الارض لا مالك لها ولا يتفع
 بها احد لا تقطع الماء عنها او تغير ذلك مما يمنع
 الانتفاع بها
 الموت مصدر و- زوال الحياة عن نصف بها
 (الموت الاسود) الموت خفياً
 الموتان محرّكة الموت و- ارض لم يجر فيها
 احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشتر
 من الموتان ولا تشتر من الحيوانات" اي اشتر
 الديار والنفار ولا تشتر الرقيق والدواب
 الميتة بالفتح مؤنث الميت واصلها ميتة بالشديد و-
 الحيوان الذي يموت حلف افواج ميتات
 الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالحيلة
 والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"
 الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت
 والمات الذي لم يموت بعد وقال الزجاج "الميت
 هو الميت بالشديد الا انه يفتن" يقال "ميت
 وميت" والمعنى واحد ويمتوي فيه المذكر
 والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال
 النحوي "والموتى جمع من يعقل والميتون
 محض بذكور الغنم والبيات بالشديد لانهم
 وبالتخفيف لحيوانات كل جمع على لفظ متردد
 والاموات جمع ميت مثل ميت واموات
 الميت بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوماً
 فصالح فوسنا حتى الميت
 الميتات الناسك المرائي وهو الذي يرى انه
 كسيت عن الدنيا
 المستحيث للامر المسترسل له قال روبة
 وزيد البحر له كسيت
 والليل فوق الماء مستحيث
 * ايات الشيء اغياناً مطاوع مات اي اختلط وذاب
 * ما ج البحر موج موجاً وموجاً وموجاً
 اضطربت امواجه وارتفع و- السعة اي
 الغدة موجاً ماتت بين الجلد والعظم و-
 عن الحق مال عنه
 ما ج ايضاً اضطرب وغمر
 موج البحر اشتد هياجاً واضطربت امواجه
 الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه
 ج امواج
 الموجة المرة و- الموج وفي الخص منه ج موجات
 موجة الشباب عشوائه يقال "فعل كذا في موجة
 شباب وشرخ شياؤ"
 * الماذي خالص العمل وجيده و- السلاح كله
 و- الدرع اللينة السهلة
 الماذية الخمر و- الدرع اللينة السهلة
 * ماز الشيء يوز مؤزاً تردّد في عرض كاللغة
 في الركبة و- السنان في المطعون تردّد يقال
 "انتم تمصون من الفتا اذا ماز في اعطافكم
 وتأطرو" و- الدم على وجه الارض جرى
 و- الرجل اتى نجداً يقال "لا أدري أأغار أم
 ماز" اي أتى غوراً أم دار فرجع الى نجد و-
 البحر ماز واضطرب و- الرج بالتراب
 النار و- التراب نار
 أمارت الرج التراب إمارة السارة و-

وإيقاعها والقرنم والطرب بضروب المعازف
يونانيتها موسيكي

الموسيقي المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت
الموسيقي والعالم بالموسيقى

* الماشح حب كالكرسنة بضرب الى خضرة قريب
الجوهر من البافلي يوكل مطبوخاً وأجوده
الهندي وأرداه الشامي الواحدة (ماشة) و -
قماش البيت وهي الاوغاب والاقواب ومن
الاشكال " الماشح خير من لاش " اي ما كان في
البيت من قماش لا خير فيه خير من خلقه
ولاش عتف من لاشي

* ماص الثوب موصه موصاً غسلة غسلاً لينة رقيقة
و - الميدة عالجة بالفصل و - الشبي ذلكا
باليد و - فاه بالمواكسة

موص الرجل قوياً جعل تجارته في الموص اي
التين و - نيابة عملها ونفاها

* (موعة الشباب) أوله وشرخه
* ماغت المهرة نمرغ مواتفا صوتت وفي اللسان
" المورغ بالفتح مواء المهرة وهو مصدر ماغت
نمرغ "

* مفاوق زيدت تظاهر بالمورق اي المحقق
المائتي المالك غياوة وحققاً

الموق بالضم المحقق في غياوة و - الغيار و -
خف غليظ يلبس فوق الخف مغرب موزة
بالنارسية ج أسواق و - ساق العين و - الغيار
و - ضرب من الخفاف وقال ابن سيده انه
عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخف فارسي مغرب
* ماله موله مولا أعطاه المال و - الرجل مول
ومال مولا ومولا صار ذا مال و - صكر

السنار في المطعون رده و - فلان الدم
أسالة و - الدم والطيب على رأسه أفافه
تمور الرجل تموراً جاء وذهب و - الشعر ذهب
بينة وبسرة

انفار الوبر اغياراً مطاوع مار يقال " مار الوبر
فانفار " و - وبر الثابة سنط

(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال " مار فلان "
اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدبيرين

المور بالفتح السرعة و - مصدر و - الشيء اللين
و - الطريق الموطوء المنوي

المور بالضم جمع نافه مائر ومائرة اذا كانت نشيطة
في سهرها فتلا في عضدها و - الغيار المنردد

المورة المورة و - بلاد اليونان
الموار يقال للبانة يقال " يعبر موار الضيعين

ومرس موار النضر " و - يعبر نور عضده
في عرض جنبه

(نافقة مواره اليد) اي سهلة السير سريعة
* المور بالفتح من انجار البلاد الحارة له ورق طويل

عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول
الموزة افراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها

منافها ويكون ثمره عاكلاً يتراكب بعضه على
بعض ويؤكل بعد النضج الواحدة (موزة)

* ماس رأسة موم موصاً حلقا و - فلان من
الموس التي يخلق بها

الاماس حجر منقوش اشد الاجسام صلابه ويغرق
الحجارة الكريمة بريقاً وجمالاً والراجح ان آل فيه

اصلية وقد مر ذكره في باب المعنة
الموس بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها مومة

ج موبس
* الموسيقي فن يبحث فيه عن تأليف الالحان

ماله

مؤلة مؤيلا صوره ذا مال

أماله إماله اعطاء المال

ما أمولة أي ما أكثر ماله

ثول مالا اتخذ فية لنفسه

إستمال استعمال أكثر ماله و - اتخذ مالا

المال ما ملكته من الأشياء و - عند أهل البادية

النعم يذكر ويؤت وقال حسان

المال تدرى بأفواه ذوي حسب

وقد تفرّد غير السبيل المال

(خرج الى ماله) أي الى ضياعه ويؤلو

المال مؤت المال " امرأة ماله " أي كثيرة المال

ج ماله كالمفرد ومالات

القول والمثل الكثير المال

" منهم الرجل مجهولا مؤما أصابه المؤم أي البرسام

فهو مؤوم

اليوم بالضم الحقي قال ابن بري تلج المذلي

من هوالك اليوم قد تعلية

جوى مثل يوم الربيع يري ويصح

و - الشيع معرب و - أداة الخائف يضع فيها

الفرل ويصح و - البرسام يقال " يوم "

و - أشد الجندري

(كعب بن مامة) جواد من أباد ومامة أمه

اليوميات دواء يستعمل شربا ومروحا و - يطلق على

مادة كان المصريون يجنطون بها موتاهم وعلى

الجنة المحطة بها وهي يونانية معناها حافظ

أجسام

" ماله مؤنة مؤنا ومؤونة أحمل مؤنة وقام بكفاحه

فهو مائى ثول " مان الرجل أهله " اذا كفاهم

وانفق عليهم وعالم " ويقال مائة بالمهز و -

الأرض شقها للزرع

تؤن زيد أذخر ما يلزمه من المؤونة و - أكثر

من النفقة على عياله

" ماء الشىء بالشىء يؤنة مؤنا خلطة بؤ - الركبة

تؤنة وتؤناه مؤنا ومؤنا وماعة أكثر ماؤها

و - فلانا مؤنا سقاء الماء و - السنية دخلها

الماء

مؤة الموضع قوبها صار ذا ماء ومنه قول ذي

الركبة

نبيمة نجدية دار أهلها

إذا مؤة الصهان من سبل التطير

و - الخبز على فلان أخيرة بخلاف ما سأل

وزوره عليه ولبة فكانه جعل له ماء ونضارة

حتى قبله و - الشىء بهاء الذهب أو بهاء النضة

وما نمت ذلك شبه أو نحاس أو حديد حلالة

يقال " هذا نحاس مؤنة بالنضة " أي مطلي بهاء

النضة

مؤة فلان باطلة إذا زينة وأراء في صورة الحق

أماة اليوم دوائهم سنوها و - ركبهم أنيطوا

ماءها و - حوضهم جمعوا فيه الماء و - البيكين

سقاء و - العطشان كذلك و - الدواة صب

فيها الماء ليرقى مذاها

أماعت الأرض أكثر ماؤها ونزت و - السماء

أسالت ماء كثيرا

الماء جسم رقيق مائع ينزل من السحاب ويتكون منه

النبايح والانهار والجوار والمخص منه مركب من

الهدروجين والأكسجين وأصله مؤة فليت اللوان

الذات لعله صرفية وأبدلت الماء مرة ج يوساء

وأؤناه

ماء الورد وماء الزهر سائل يخرج من الورد

والزهر بالفتح

(ماء الوجه وماء الشباب) رونة ونضارته
ثوب الماء الفرس الذي يكون على المولود قال
الراعي

تدق الطائر ثوب الماء عنه

بعد حياض الأونيسا

ماء السماء لقب عمر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو
مزيهه الذي خرج من اليمن حين أحسن بسيل
المرممي بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ماثم
حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه
خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك
الشم قال بعض الأنصار

أنا ابن مزيهيا عمرو وجدي

أبو عامر ماء السماء

ماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن أمية النيس
ابن عمرو بن ضدي بن ربيعة بن فصر النخعي
وهي أبة عوف بن جشم بن النمر بن فاطم سميت
بذلك لجهاها

(بنو ماء السماء) ملوك العراق

(بنو ماء السماء) أيضا العرب لأنهم يتبعون قطر
السماء فيتلون حيث كان
الماء الماء والنسبة الهمالي و - قصة البلاد يقال
" ضرب ماء البصرة "

(رجل ماء القواد) أي جبان كأن قلبه من ماء
الماء في والمائي والمائي نسبة إلى الماء

المائية والمائية مؤنث المائي والمائي
المائية أيضا المرأة صفة غالبية كأنها منسوبة إلى الماء
لصفاتها حتى كأن الماء يجري فيها منسوبة إلى
ذلك ج ماوي قال الشاعر

نرى في سنا المائي بالعصر والفضي

على غفلاء الرعي والتجول

ماهيبة الشيء حنيقة نسبة إلى ما هو ج ماهيبات
الأموة اسم تفضل يقال " هي أموة ما كانت "
قال في الأساس " وصفت بالبادية كونيها يقول
لأعرابي كيف ماوت قال ميهة قال أمية
ما كانت قال نعم أموة ما كانت "

العين الموهمة كمعظمة التي فيها الظفر وهي جارية
تدق اللبن

المية شيء من الأدوية معرب في وهو الشراب
وبه وهو المنرجل ويؤخذ عن ذلك من
المنرجل

" مات الملح في الماء ميتة ميتا إذا به و - كذلك
الطين و - الشيء مره يشك كأنه من الواوي
أما الخبز والملح والطين في الماء فخللت فيه
أجزاءها

أمتات فلان أصاب لبن المعاش و - الشيء مائلا
المستحيث غرق في البيض كالسنيث ولعل الواحد
تصغير الآخر أو بدل منه

" ماح فلان يجمع ميا ومفحوة مئي متفحرا ناظرا
في ظل و - الرقي من فيه بالمسراك استخرجه و
و - الرجل مئي مشية البط و - دخل البحر
فلا الداوله ماها ولا يمكن أن يستقي منها إلا
بالاغتراف باليد و - اصحابه استقي لم اغترافا
بالد و - الرجح الشجرة أمانها و - فلان
ميا ومياحة أعطاه

منج الفص والسكران تسميها تابل
مايحة مياحة خالطة يقال " بين وبين فلان مياحة
ومياحة "

استباحة سالة العطاه و - سالة ان يدفع له شيء
(مستبح) والمسؤول (مستباح)

المالح صفة البيض

المأخوذة في الباحة

المأخوذة الذي يسمي الماء وهو مأخوذ للبالغة

* مأذ السراب اضطرب و - فلانا أعطاه و -

المرأة ماست و - الشيء بيد مؤنثا ومؤنثا تحرك

وزاغ و - الفصن تابل و - الرجل يفتقر

و - فلان أصابه غيبان ودوار من سكران

تزعج أو ركوب بحر و - الحنظلة أصابها ندى

فتعبرت و - كذلك القمر و - فلانا زاره و -

أحسن الله

أماذة إمامة أعطاه

تهدت المرأة تيس

تأيد تابل متزا

رجل مأذ بفار رأسه من رج البحر واضطراب

السفينة بالأمواج ج مؤنث كرايب وروني

(مضن مأذ) أي مائل وهي (مأذرة)

المأذبة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - الدائم

من الأرض ج مؤنث وماذبات وقيل دعي الخوان

مأذة لأن الأيدي تهد عليه أي تحرك

مؤنثي بمعنى من أجل يقال "فعله مؤنثي ذلك"

أي من أجل ذلك وقال في لسان العرب "ولم

يسمع مؤنثي ذلك"

(داري مؤنثي دارو) أي يجلها

(ميداه الطريق) جانبها

(هذا ميداؤه وميدائه) أي يجلها

المؤنثان فحة شمة ممددة للمبايق ولعب الخيل قال

الزخشي "هو مشتق من المؤنث لأن الخيل

تؤنث بـ"أي تضرب بـ"وقيل غيره" من

فعلان من مأذ إذا تلوى واضطرب لان

الخيل تجول فهو وتلقى متعطشة وتضطرب في

جولائها

المؤنث بالفتح المرأة و - الخوان عليه الطعام قاله

البحري وأنشد

ومؤنث كثيرة الألوان

تصنع للإغوان والبحرمان

المؤنث فعل للبالغة والآخر مؤنث

* مسار الصوف يبره مؤنثا نقشه و - الدواة دافه

و - فلان عياله يبره انام يبره

أماز عياله إماره بمعنى مازهم و - أوداجه قطعها

و - الشيء أذابة

مأيرة مؤنثة إناه بالمؤرة و - عارضة وحكاه

فعل مثل ما فعل

إمتاز لعياله بمعنى أمارهم

المأثر اسم فاعل ج مؤنث ومأثر

المؤثر مصدر و - الطعام وثقه قومه "ما عنده خير"

ولا مؤثر "أي لا عاجل ولا آجل"

* مأز مؤنث مؤنثا عزلة وفردة عن غيره و -

فلان انفصل من مكان إلى آخر و - الشيء

فصل فصله على بعض

مؤنثه تميزا وأمازه إماره بمعنى مازه

مؤنث الشيء انفصل عن غيره وانفصل و - فلان

من القبط نصرم

تأثر القوم تفرقوا و - تافسوا و - تزعجوا

إغاز إغيارا وإغاز إغيارا وإغاز إغيارا كحل

منها انفصل عن غيره وانفصل

إمتاز القوم أيضا تفرق بعضهم من بعض

المأثر اسم فاعل

(ماز رأسك) أي مذ عطفك قال الأزهري ما

هو الآن يكون بمعنى مأثر فأثر الياء فقال

ماري وحذفت الياء للأمر . وقال ابن الأعرابي

أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعلا

وتكلمت في القصص

(رجل مؤثر ومؤثر) كبريت وميت شديد الغسل
من التمييز في التي اذا انتهى الانسان اليها عرف
مضاره ومنافعه

* ماس الرجل ميس ميسا وميسا نابل وثقي في
ماتس وميسا وميسا

ميس الثوب ميسا ذلك اي جعل له ذبلا فهو
ميس

ميس فلان يتغير

الميس بالفتح مصدر و - نجر عظيم يفر من الجوز
الرومي الا ان ورقه ارق واصفر وله حب حلو
اسود اكبر من اللؤلؤ و - ضرب من الكروم
يقض على ساق بعض النهوض واليو ينسب
الزبيب الميس

الميسان ايضا كورة بين البصرة واسط ومن جمعات
الاساس " رأيت ميسان في حلة ميسان " ابي
رأيت رجلا متغيرا في حلة من صنع بلد ميسان
والنسبة اليه ميسان وميسان في هذه نادرة و -
احد كوكبي المنعة و - اسم ليلة البدر

* ماشي الصوف بالشعر بيضا مينا خلطة و -
كذلك بين الماعز بين الضان و - الخبز
كتم بيضا واخير يبيض و - التي بالشب
خلطة و - النطن زبد بعد الخبز

* ماط الرجل يهبط ميطسا جار و - يغناه
وأبعده و - عني ميطا وميطانا نقي وبعد لازم
منعده ومنه " ميط عنا يا سعد " اي ابعده

ميط بينها مائل

اماطة اماطة اذمة و - عني بعد وثقي و -
فلانا نغاه وأبعده لازم منعده

قمايط القوم قمايطا فسد ما بينهم و - تباعدوا

* ماع الشيء يبيع ماعا سال وجري على وجه
الارض مصطفا في هين و - ناصية النرس
سالت و - السن ذاب فهو (مائع) و -
النرس جري

اماع الشيء اماعه واماعا سالة
تبيع الشيء ميعا نيل ينال " النصة تبيع في البوطة "
اماع السن ذاب ومنه " اناع كما يناع الملح في
الماء "

المية بالفتح سيلان الشيء المصوب و - صمغ
يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صانده
فهو المية السائلة وما بقي منه فهو المية اليابسة
(مية الشباب والنهار والسكر وكل شيء)
أوله وأصله

* مال الى المكان ميل ميلا وميالا وميولا وميولا
وميلالا ويؤولة عدل اليه و - عن الطريق
تركة وحاد عنه و - عليهم الدهر اصاهم
يجوانحو و - الى فلان والى الشيء أحبه ورغب
فيه و - الحاحم في حكمه حاف وجار و -

الحائط زال عن استوائه و - يو غلبه
مالت الشمس ميولا زالت عن كبد السماء و -
النهار واللؤلؤ دنا في المضي و - بنا الطريق
اي بعد

(فلان لا قيل عليه المربعة) وهي التي يرفع بها
الاحمال وهذا كناية براد بها انه قوي

ميل الشيء صوره مائلا و - في الامر شك فهو
و - بين امرين تردد ورجح بينهما

امالت المرأة أرالت المتبع عن وجهها فهو ميلة
ج ميلات و - الإبل راعما مائلة و -

النار استعلت الإمالة في قراءته
مايلة مائلة مالا و - اغار عليه و - بين

الشئيين رجع بينهما

فأقبل في مشيه بمعنى قبل و - الجبل عن الفرس مال

(بين القوم فمائل) غاشق وغامرة ومنهم فمائل وتنازع أي ليس لم سلطان يكفهم فيميل بعضهم على بعض بالأذى والخوف

استقال استعماله مال يقال "ميك فاستقال" و - الطعام وغيره أكتانه بالكئين أو بالذراعين المائل اسم فاعل ج سكر وماله

المائلة مؤنث المائل ج موايل ومائلات الميول الميول الذي يكفيل به البصر و - آلة الخراج يختار بها غور الجرح وغور و - مسافة تقطرها أربعة آلاف ذراع و - سائر بين المسافرين في انشاز الأرض وإشرافها ج أميال وأميل وميول

(السيل الهاشمي) الف باع

الميل مؤنث الأميل و - من الانشاز ما يميل فيه الغناص

الميلة هيته يقال "هو حسن الميلة" و - الكهف ج ميل

الميئال فعّال للمائلة (وهي ميالة)

الأميل اسم تفضيل و - من قبل على السرج في جانب و - من لا ترس معه

الإمالة مصدر أمال و - عند أهل العربية ان تميل بالآلف نحو الباء و - بالفتح نحو الكسرة * مان الرجل يمين مينا كذب فهو مائن وميائن وميون

فما بين القوم تكاذيبا

المين بالفتح الكذب ج ميون

المينة بالكسر والمذ جوهر الزجاج و - مرسى للسفن وقال في اللسان "هو يفعال من الوفاء والفتور لأن الرمح يفل فيه هبوبها واليم زائلة"

* ماقت الركبة تبيه مينا ومينة كماقت من الواوي و - السيف وغيره ماة الذهب طلاء و - فلان سقاء و - المير مينا مينا ومائة ومينة أكثر ما مينا

مئة السيف مينا مينا وضعت في الشمس حتى ذهب مائة

* مينا بنت أذربت مدينة فاروق فأضينت إليها قبل مينا فاروق



باب النون

* نَأَتْ بِنَاتٌ وَبَشَتْ نَأَاتًا وَتَبَيَّنَا أَنْ كَتَبَتْ وَقِيلَ

إِنَّ أَجِيرَ مِنَ الْأَنْهَى

الذَّاتُ اتَّ النَّهَاتِ وَ - الْأَسَدُ

* نَأَتْ عَنْهُ بِنَاتٌ نَأَاتًا وَمِنَّا نَأَاتًا بَعْدَ

أَنَاءَتُهُ إِنَاءَتًا أَبَعْدَ

* نَأَجَ فِي الْأَرْضِ بِنَأَجٍ نُوُجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ

الْأَرْمَرِي "نَأَجُ الْخَبَرِ أَيْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ"

و - الثَّوْرُ بِنَأَجٍ وَبَشَجُ نَأَجًا وَنَوَاجًا خَارُ وَ -

إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ - الرَّجُلُ الْمَوْضِعَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ - الْيَوْمَ نَأَمُ أَيْ صَاحَجَ

نَسَجَ الرَّجُلُ بِنَأَجٍ نَأَجًا أَكَلَ أَكَلًا ضَعِيفًا

نَسَجَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَجَجٌ ذَاتُ نَسَجٍ

النَّاسِجَاتُ الرِّبَاجُ الشَّدِيدَةُ الْمُبُوبُ

النَّسَاجُ الْكَثِيرُ النَّأَجُ "ثَوْرٌ نَأَاجٌ" وَ - الْعَرِيجُ وَ -

الْأَسَدُ لِسْرَةً وَثَوْرًا

(رَجُلٌ نَأَاجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ - تَضَرَّعَ فِي

دَعَاؤِهِ

النَّسِيجُ مَعْدَرٌ بِسَالٍ "لِلرَّجُلِ نَسِيجٌ" أَيْ مَرَجٌ

بِصَوْتِ

* النَّوَادُ كَصَابِ النَّوَادِي كَتَّارِي وَالنَّوُودُ كَقَبُورِ

الدَّاهِيَةِ قَالَ الْكَلْبُ

فِيَابَاكُمْ وَدَاهِيَةً نَأَادًا

أَفْلَحَكُمْ بِعَارِضِهَا النَّهْلُ

تَعَدَّ بِالدَّاهِيَةِ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا وَقَالَ الْآخَرُ

أَنَاءَتِي أَنْ دَاهِيَةً نَأَادِي

عَلَى شَحْطِ أَنْاءِكَ بِهَا مَيُوتُ

* النَّبْتُ لِلدَّاهِيَةِ

* الثَّوْرُ وَكَقَبُورِ النَّسِيجِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ -

دَخَانُ النَّهْمِ

* النَّوَارُجِيلُ لَفَةٌ فِي النَّارِ جِيلٌ

* نَأَشَتْ بِنَأَشَةٍ نَأَشَاتًا تَنَاوَلَتْ وَأَخَذَتْ وَبَطَشَتْ وَ -

مِنْ مَكَاتِهِمْ وَ - الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ - اللَّهُ فَلَانَا

أَحِبَاءُ وَرَفَعَهُ وَ - الشَّيْءُ بَاعَدَهُ

تَنَاوَلْتُ نَأَخَرْتُ وَتَنَاوَلْتُ وَ - الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ مِنْ يَدِ

أَنَاءَتِي نَأَخَرْتُ كَتَنَاوَلْتُ وَ - اللَّهُ فَلَانَا أَلْتَرَعَهُ

النبي * الخبير عن الله والإبطال والإدغام لغة قاشية
وفي الخفارة والاثني نبتة ج (نبثات)

النبي * أيضاً المكان المرتفع المحدود بـ و - الخارج
من مكان إلى مكان وقيل الخرج فيكون فعلاً
بمعنى مفعول قبل والذي مأخوذ من النبا لإنبائه
عن الله فهو فعل بمعنى فاعل

المنثبي * نسب إلى الطبيب الشاعر المشهور ونسب
بذلك لأدعائه النبوة

* نسب التيس نبتاً وتنبياً وتنباً خاصة صانع عند
مهاجرو - عنود فلان إذا تكبر قال الفرزدق
وكنّا إذا الجبار نبت عنوده

ضربناه تحت الأثني على الكرذ
وروي "وكنّا إذا التيس" بالناف والعنود
ما اشتد وقوي من ذكر أولاد المعز وأراد
بالأثني هنا الأذنين والكرذ أصل العنق

نبت النبات تنبيهاً صارت له أنابيب
أنبتة طول العزبة حمله على طلب الزواج
الأثني أنبوب ولعله مختل منه

الأنبوب ما بين الكمين من القصب والرمح ومنه
أنبوب الماء لثناو ج أنابيب و - الطريق
يقال "الزم الأنبوب" وهو الطريق و -
الأرض المشرقة إذا كانت رقيقة مرتفعة

(شرب من أنبوب الكوز) أي من قصبة

(أنابيب الرثة) مخارج النفس منها

الأنبوبة الأنبوب وفي أخص منه ج أنبوب وأنابيب
* (نبت فلان في منبت صدق) أي كان سليل
قوم معروفين بالصدق

(ألم ينبت حلم فلان بعد) أي ألم يظهر

نبت الصبي رباءه و - الشجر غرسة و - الحب
زرعة يقال "نبت أجلك بين عيونك" أي

أخره

أنبت الأرض أخرجت النبات وأنكر الأصمعي
عجب * أنبت بمعنى نبت وأجازه أبو عبيدة وأصح
بقول زهير

إذا النبت الشبه بالشار اجنبت
ونال كرام الناس في المحرقة الأكل
رأيت ذوي الحاجات حول يتوسم

قطبكم لم حتى إذا أنبت البقل

أنبت الغلام أيضاً بلغ مبلغ الرجال و - الله البقل
أخرجه من الأرض فهو منبت على خلاف
التياس كآفة فهو محبوب

أنبت الله ثديي الحجارة جعله ينبت
تنبت الشيء أي فاضل قال الشاعر

من كان أشرك في نفعي فاحج

قلوبه جربت معاً وأخذت

الأكثارة الذي ضيعتم

كالنصر في غلوات المنبت

وقيل المنبت هنا المأصل

النايت اسم فاعل و - الطريق من كل شيء محبوب

ينبت صغيراً

النايقة مؤنث النايت ج نوايت تقول "ما أحببت

نايقة بني فلان لنايقة شعر" أي ثغر شمر

النبات ككتاب مصدر و - اسم شامل لكل ما ينبت

الأرض من لجر أو نجم الواحدة نبات ج أنبتة

ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنى النبات

ومنازع أجزائه في نائه وقصائله ومناخه

التنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكبار وند

بصم أوله و - ما شذب على الخلة من

شوكها وسعها للتعريف عنها

النبت بالكسر المكان الكثير النبات

النبت بكسر الباء شدوذا موضع النبات والناس

ان تفتح الباء ج نبات

النبت شجر الخشخاش و- شجر الخروب ج نبات

الواحدة نبوتة

نبت البشر نبتها نبتا وأخرج نابتا و-

التراب استخرجه من غير اوبى فهو (نبوت)

ونبت و- الضبع التراب بقواتها في مدها

استرأنته

فلان ينبت عن عيوب الناس (اي يظهرها)

نابت القوم نابتوا ومن سمعت الناس "لا

يزالون يتناشون عن الاسرار ويتناشون عن

الاجار

استنبه عن سره استنبه

خبيث نبت نبت شره اي يستخرجه

النبت تراب البر والهرج نبات و- الدر

يقال "ظهرت نباتهم ولم تغف خباياهم"

النبت لم عند الأطباء دواء يند الدم الوارد الى

المجراحة لحما

نبت النبتة نبت نبتا خرجت من جمرها و-

الرجل ينبت نبتا كان شديد الصوت جاني

الكلام

انبت الرجل اذا خلط في كلامه

نبت العظم وانبت تورم

النبت كحجاب الروابي الرقبة

نبت الكلب نباحه

النباحي الكلب النباح

(كلب نباح) اي نباح

(رجل نباح) شديد الصوت جاني الكلام

النبت بضمين التمام السود

النبت حركه الوعيد ج نباح

النبتة بالنبح الأكمة

النبت المعطي لسانه ما لا يملكه

منبت موضع بالشام قبل النسيه ابو أنبجاني على غير

قياس

نبت الكلب والنيس والطير نبت ونبت نبتا

ونباها ونباها ونبتا ونباها صات كل منهم

(نبتني كلابه) اي لحفتي شتائه

(فلان لا يعوى ولا ينبت) مثل يقال في الرجل

الضعيف اي لا يعتمد ولا يكلم بغير ولا شر

انبت الكلب نباحا حمله على النباح

نابت الكلب مناجمة مثل نبتة

استنبه حمله على النباح كأنه قال الشاعر

قوم اذا استنبح الأضياف كلهم

قالوا لا يقيم بولي على النار

النباح بالضم صوت الكلب و- صوت الاسود

لنوع من الحيات

النباح الشديد الصوت و- صدق يض صغار

الواحدة نباحة و- منافق يباه بها من مكاة

تعمل في الدلائد وتدفع بها العين

(كلب نباحي) ضم الصوت

النبح بالضم ضجة النوم واصوات كلامهم يقال

"سمعت نوح الحي" قال ابو ذؤيب

يا طيب من مقلها اذا ما

دنا العيون واكنتم النوح

النوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والمز قال الأخطل

أن العرارة والنبوح للدارم

والسحق أخوم الانفالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم

الامور الفبال التي يجرهم عن حملها

النبوح المفقوم

رجل نبوح يضرب له مثل الكلب وبدية به

* أنبغ الرجل زرع في ارض نبغا - أكل النبع

وهو اصل البردي يوكل في القبط

النبح عركة ما نط من اليد عن العمل - آثار

النار في الجسد

النبح بالنبع ايضا الكبرية التي تنقب بها النار

النبح عركة النقة للبردي الآنف الذكر و -

الكبرية التي تنقب بها النار

الأنبح الكثير من التراب الأكدر اللون و -

البحاقى القلظ

الأنبحان من العيون النباح

غيرة أنبحانية ضجة وقيل كأنها كؤور الزناير

* نبذ الشيء من يده بنبذه نبذا طرحة لثلة

الاعتقاد به و - الأمر أهله و - الكتاب

وراء ظهره الفاء و - فلانة قولاً لمجاً رمت به

و - الى الدورى اليو بالعهد

نبذ عركة نبذ نبذا ونبذانا ضربت وهو لغة في نبض

و - النبذ عملة و - النمر أو الرئيس صلب

نبذا ويقال "نبذت النمر والعصب اذا تركت

عليه الماء لوصير نبذا وحكى الهيماني "نبذ قرا"

جملة نبذا

(الله أم نبذت بك) اي اولدتك

نبذ النبذ معنى نبذه و - النمر أو الرئيس معنى

نبذ

أنبذ النبذ اتخذ وهو لغة ضعيفة

نابذه نابذة ونبذا خالته وفارقه عن قلى

نبذ للانسان تطرح له

نابذوا اختلفوا ونثارقوا عن قلى

انبذ النبذ معنى نبذه و - النمر أو الرئيس

صار نبذا و - فلان اعتزل وتقي ناحية ويقال

"انبذ الى ناحية" و - عن قوم نقي عنهم و -

الجيش تحذر كل من الفريقين في الحرب

النباذ كشاذ بانبع النبذ

الأنباز من الناس او غادم

النبذة بالنبع وقضم الناحية يقال "جلس نبذة"

اي ناحية

النبذة ايضا القطعة من الشيء كالنبذة من الكتاب

ج نبذ

النبذ الملقى و - ما نبذ من عصير ونحوه

بذلك لانه يبدى اي يترك حتى يفسد ويبقى فيه

الجرة حتى يغلي ج أنبذة و - النمر المنصورة من

العنب وجميع نبذ على أنبذة مع أنه فعل

معنى مفعول فلانة اسم للشراب فكأنه من

المجرايد

النبوذ اسم مفعول و - اللقط . "فبر نبوذ"

اي يبدى منفرد عن الثبور

* نبذ المال نبذرة بذره في غير طريقه وذبح

بعضهم الى أن النون زائدة

* نذر الشيء بغيره نذراً رفعة و - النلام فرع

و - الرمح عنه رفعة بسرعة و - المعنى رفع

صوته بعد خفض و - الحرف جزء و - فلانا

زجره وانهره و - فلانا بلسان نال منه و -

فلان نبرة نطق نطقة بصوت رفيع

انقور الجسد تورم و - المرح ارتفع مكانه خورما

و - بد العامل تنطت و - الخطيب ارتفع

نوعاً بل ابتاعاً ذلك كله مقول عن اللسان
أنبض عن القوس جذب وترها لغز و - بالوتر
جذب ثم أرسله ليصوت و - الوتر جذب به غير
سهم ثم أرسله ويقال لمن يتخل ما ليس عنده
أدائه "إنباض من غير نوبه" و - في قوسه
كتبض فيها

النايض أيضاً المصب صفة غالية

نبض نابضة نار غصية

(ما دام في عرق نابض لا اخذ لك) اي ما
دست حياً

النبض بالغ في المعوان حركة القلب الظاهرة في
الشرايين

منبض القلب حيث تراء ينبض

(ما يعرف له منبض عسلة) اذا لم يكن له اصل
كقولهم مضرب عسلة

المنبض كينبر المندقة اي آلة التدفج منبايض
نبط البشر استخرج ما بها

أنبط الحافر بلغ الماء واستخرجه و - الشيء اظهره
بعد خفاء و - الركبة امامها و - المحصر

استخرجه بالاجتهاد و - في الشيء اثر
تبط فلان تنسب بالانباط وقيل تشبه بهم

انبط الكلام استخرجه

استبط العرب صاروا نبطاً و - النية استخرج
النية الباطن فيها واجتهاد و - فلان الشيء

اظهره بعد خفاء واستخرجه و - من فلان
خبراً استخرجه

(رجل ارتبط فرساً يستبطها) اي يطلب نسلها
وتاجها وفي رواية يستبطها اي يطلب ما به

بطها

النبط محركة يابض يكون تحت ابط الفرس

ويطو وفي شاة كلة الشاة و - غور المرء يقال
"فلان لا يدرك نبطه" اي غوره وقدره
و - جبل من العجم يتزلون بالطايج بين
العرافين سموا بذلك لكثرة النبط عندهم وهي
الماء وهي اولاد سميت أنباطاً لانهم تزلوا هناك
هنا أصلاً ثم استعمل في عوالم الناس واختلاطهم
تقول "هنا كلة نبطية" اي عامية و - اول
ما يظهر من ماء البئر

النبط ايضاً محركة ما يتخلص من الجبل كأنه عرق
يخرج من أعرض الصخر

(فلان قريب القري بعيد النبط) اذا كانت
بعد ولا يتجز

النبطه بالضم يابض تحت ابط الفرس ويطو
وكذلك تحت بطن كل دابة وربما عرض على

يفشي البطن والظهر و - اول ما يظهر من ماء
البئر

الأنبط من الجبل ما تحت ابطه ويطو يابض وفي
(نبطاء) ج (نبط) يقال "فرس أنبط" بين

النبط

تبغ الماء ينبع وينبع وينبع تبعاً وتبعاً وتنبط
خرج من العين

تبغ الماء جاء قليلاً قليلاً

إنباع العرق انبباعاً سأل

النابعة اسم فاعل للموتج نوايع

نوايع البهور مسايل عرقه تقول "نصفت نوايع
البهر"

النباعة الرماعة من رأس الشيء قبل ان يندفع
استندت قيل لها الهافوخ

النبح بالغ مصدر و - شجر نتخذ منه النسي ومن
اغصانوه السهام بيت به قلة الجبل والثابت به

في السبع الشربان وفي الخيض الشوحط ولا
نار في النبح

(لو اقتدح بالنبح لأوري نارا) مثل يضرب لمن
يرصف بجودة رأي وحذق بالأمر
(ما رايت أصلب نبعة منه) أي ما رايت أشد
منه

النبة واحدة النبح

(هو من نبعة كريمة) أي من أصل كريم

النبح كقصد مخرج الماء ج منابع

النابوع بالنبح بين الماء و - الجدول الكثير الماء
ج منابع

نبح الشيء ينبع وينبع نبعاً ونوعاً خرج

وظاهر و - الشر نسا وبنا و - فلان في الأدب

وفي كل صناعة إذا اجاد بها و - الماء نبع و -

زيد قال الشعر وإجاده و - في الدنيا انسع

و - الرعاء بالدقش خرج منه لرفق و -

فلان يئوس خرج بطبعه أظهركه وترك

التخلق وذلك إذا ظهر لزمه ولم ينفعه تحلته بنور

التخلق الذي طبع عليه

(ينبع أيضاً منهم التفائق) خفوا في الفتنة

نبع نباغة كنه في نبع ينبع وينبع وينبع

النابغة الرجل العظيم الشأن ج نوابغ و - الكلمة

التي ظهرت فصاحتها ومن سمات الأساس

" الحمد لله الذي أتم علي النعم السابغة والمهي

الكلمة السابغة "

(ليلة النابغة) مثل في ليلة الم والأرق فيكون

الشارة إلى قول النابغة

كناهي ظهر يا أميمة ناصب

ونبله أفاض بطي القواكب

وقال " ليلة نابغة " وهي مثل مسورة النواصب

ومواثبة الشائد فهكون ذلك اشارة الى قوله

نبئت كائي ساورتي ضئيلة

من الرقش في انباها السم نافع

(محبة نباغة) أي بنور تراها

(نبئت علينا منهم نباغة) خرجت علينا منهم

خوارج

نبغة القوم محركة وسطهم أي خيارهم يقال

" جاءت نبغة القوم "

النبيع الرجل العظيم الشأن ج نبعاء

" نبق فلان يبق نبقاً كنب و - غرس شراكاً

واحداً من اليادي (اللسان) و - الشيء

خرج

نبق الرجل و - الشيء مثل نبق و - الكتاب

سطر متعاً مرتباً و - غرس شراكاً واحداً

من الوادي و - الحقل أرقى

النبق أيضاً والنبق والنبق والنبق حمل شجر الصدر

الواحدة نبة

النبقة رمة الكرم إذا عظمت ج نباقي

الأنبيق إناء للتطير عند الكهين ج أنابيق

شجر منبق مسطر من نبق الكتاب

" نبك المكان ينك نبوكاً ارتفع

ارتفع المكان مثل نيك و - القوم انطوا على شرب

النابك اسم فاعل و - المكان المرتفع " مكان نابك "

وأرض نابكة " ج نوابك

نبكة الشجرة محركة جرثومتها

" نبل زيد نبل نبالاً سار شديداً و - فلاناً رماه

بالبل و - بهر واحد رماه و - الرجل

بالطعام علة و الشيء بعد الشيء

نبل الرجل نبالة كالت ذابل أي ذكاه ونجابه

فهو (نيل وقيل) وفي (نبيلة ونبلة) ج نبال
 للذكر ونبائل ونبيلات ونبيلات للموت
 نبيلة النبل اعطاء إياها يستفي بها و - اعطاء
 النبل ليري قول "نباي" أي صبي في نبالاً
 أنبل الضل أرطب و - فلاناً اعطاء النبل ليري بها
 نائلة منابلة غالبة في النباله كان أجود منه نبلاً أو
 نبلاً
 تنبئت المخطوب عظم و - الرجل كان ذا نبل
 و - تكلف النبل و - نسيب بالنبلاء و -
 الرجل أو البهر مات
 تنابل القوم تسافروا بهم أجود نبلاً أو بهم أصنع
 للنبل يقال "تنابل القوم فنبلم زيد"
 أنبل زيد مات وأروح و - الخطب عظم
 استنبل المال اخذ خبارة و - فلاناً ظلم منه نبلاً
 يقال "استنبلني فأنبشت" أي اعطينه نبلاً
 (ثار حابلهم على نابلهم) مثل بضرب في نساد
 ذات البين وثأريث الشر في القوم فالحابل
 صاحب الحباله والنابل صاحب النبل أي
 اختلط امرم
 (قوم نبل) رمة
 هو نابل وآين نابل أي حاذق وابن حاذق
 النباله الصخر حرفة النبال
 النباله بالضم العدة والعتاد قول "اخذ للامر
 نباله"
 النبال كشداد صاحب النبل و - صانها ج نباله
 ونبالون
 النبل بالفتح مصدر و - المهام العربية وهي مؤنثة
 لا واحد لها من لفظها بل الواحد سم فهي منردة
 اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال
 ونبال ونبالان

نيل الدهر حراة
 النبل بالضم الذكاء والعناية وكال الجسم والنبل
 (أخذ للامر نبلة) أي عذته وعناده
 النبل عرصة ج النابل وم الحذاق يعمل السلاح
 و - عظام الحجارة والمدر و - صغارها (خذ)
 (صب نبل) ضم
 (رجل نبل) أي ذو نبل
 (نبلة كل شيء) خبارة ج نبيلات
 امرأة نبلة أي ذات نبل
 النبل الحاذق بالنبل ج نبال ونبل ونبلة قيل لير
 نيل ونبلة يجمع بل اما جمع وقيل ايضاً لا يكون
 الرجل نبلاً حتى يكون محمود النبال
 فلان نبيل الرأي أي جيدة
 النبيلة مؤنث النبل قول "امرأة نبيلة في الحسن"
 أي جيدة النباله فاضلة وكذا الناقة والفرس و -
 الجمونة و - المنة ج نبال
 الأنبل اسم تفخيل و - الأكبر و - الأصغر
 (ضد)
 (هو من أنبل الناس) أي من أعلمهم بالنبل
 "نبه فلان نبه نبها ونبه نباهة ونبه نبه نبه"
 شرف واشهر فهو نباهة ونبه ونبه
 نبه من نومو نبه نبها قام منه واستيقظ و - لاامر
 نبها فطن له
 نبه من نومو أفاقه وأيقظه و - فلاناً على الشيء
 و - إلى الشيء وقته عليه وأعلمه به و - فلان
 باسمو نوبة وورقة من الخمول
 أنبه فلاناً من النوم أفاقه منه و - النوم الشيء
 ذهب لم لا يدرون متى ذهب و - حاجته
 نبها فهي منبهة
 نبه من نومو استيقظ و - على الامر و - لاامر

وقف عليه وعبارة الزمخشري "تنهت على
 الأمر" تنطنت له
 أنثبة فلان شرفاً و- من نوم استنظ و-
 للأمر فطن له
 استنبه من نوم استنظ
 النباهة كحسابه ضد الخمول و- النطنة و-
 الشرف
 النبوة كتحليل الشريف و- المشهور
 النبوة محركة مصدر و- الضالة توجد عن
 غفلة لا عن طلب. نقول "وجدت الضالة نبياً"
 أي عن غير طلب
 (أصله نبياً) لم يدري منى ضل حتى انبث له
 (رجل نبه وقوم نبه) أي شريف وشرفاه الواحد
 والجمع سواء لأنه مصدر
 النبوة ذو النباهة ج نبهاء
 (هذا منبهة على كذا) أي مستعرب
 (هو منبهة لفلان) أي مستعرب بقدره ومعلم له
 الأول من النبى والثاني من النباهة. "المال
 منبهة للكرم"
 (رجل منبه الاسم) أي معروفة
 نبأ بصره نبو نبواً ونبياً ونبوة غياف ونباعد
 فهو (ناب) و- الذي بعد وتأخر ولم يستقم
 و- الرجل والمرج لم يستقما من الظاهر و-
 فلان عن فلان لم يتقد له و- السيف عن
 الضربة كل وارث عنها ولم يضر و- الطبع
 عن الشيء نثر ولم يثقل و- صورة فلان فحمت
 فلم يثقلها العين
 نبأ أيضاً جنبه عن الفرائس لم يظن عليه و-
 فلان مثله لم يوافقه و- السهم عن المدف
 قصر ولم يضيء و- عليه صاحبه لم يتقد له

(لا نبو في يدك) أي لا تنفاد لك ولا تنبع عما
 تريد منا
 أنثى السيف أي جملة نايماً
 نقول "ما أنثى عن الضربة منك" أي ما
 جملة يني
 الناي اسم فاعل و- السهم
 النبوة بالفتح ما ارتفع من الأرض و- طلب
 الشرف والرياسة والقدم. وقال قتادة في حميد
 ابن هلال "ما كان بالبصرة أعلم منا غير أن
 النبوة أضرت به"
 النبوة بالفتح العلو والارتفاع
 النبوة بالفتح مصدر يقال "أصابهم نبوات الدهر
 وجفواته" و- الارتفاع و- الافاقة و- ما
 ارتفع من الأرض
 النبى ما ارتفع من الأرض و- الطريق قال
 أبو معاذ الخوصي سمعت أعرابياً يقول "من
 بدلي على النبي"
 أن نبئت فلاناً الخبر وبالحجر لغة في إنبائه و- فلاناً
 دفعه عن نفسي
 في المثل "الصدق بني عيك لا الوعيد" أي
 أن الصدق يدفع عيك الغائلة في الحرب دون
 التهديد قال أبو عبيد هو بني بغير هو قال
 سعد بن جوبة
 صب اللهب لها السيوب بطنية
 تنبي الغناب حكماً يلقأ النجس
 ويقال أصله المهز من الإنباء أي أن النمل
 يخبر عن حقيقته لا القول
 "نفا الشيء بشأناً وتوهمه إنبه وإنبه و- التجارة
 بلغت و- الذي عهد و- فلان على النور
 طلع عليهم

وفي المثل "تَحْفَرُهُ وَيَسْأُ" أي يرتفع يقال هذا
للذي ليس له شاهد منظر وله باطن مخبر أي
تزدريه لسكونه وهو مجاذبك وقول معناه
نستصغره ويعظم

إنتفا الشيء انتفاً أي برى وارفع

الناقي اسم فاعل و - كل شيء ارتفع من بين
وعنده ويقال ناث يتخلف النمل كما يخاف قرأ
تعب الشيء بفسب ثوباً منه ومثلاً
الثقة بالضم الثقة الصادرة في الصنوان يجمع فيها
الماء من المطر

* نفع الناقة الماخض ولي أمرها ينتجها نفعاً
ولدها ولداً قولاً أمرها (ناج) والهيبة
(متوجة) والولد (نتجة) و - الناقة ولداً
على معنى ولدت أو حلت ويقال "نفع الرجل"
الحامل وضمت عنه

الريح تنتج السحاب أي تربي حتى يجري قطره
هذا الولد ينتج ولدي إذا ولدت في شهر أو عام
أنتجت الناقة وضعت من غير أن يلبها أحد و -
الريح السحاب مرة حتى خرج قطره يقال
"الريح تنتج السحاب" أي تربي حتى يخرج قطره
وفي المثل "أن الحجر والنواقي تزاجاً فانتجاً"
الفر

إنتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث
لا يعرف موضعها و - الإبل نوالدت

إنتج استخرج النتيجة من المقدمات المسلمات
و - طلب الانتاج

النتائج للبهائم كالقابلة للنساء

التزوج كظهور الحامل من الدوام

النتيجة الولد ومن الجاز "هذه المقدمة لا تنتج نتيجة
صادقة" إذا لم تكن لها عاقبة محسودة "وهذه

نتيجة من نتائج كرمك

النتيجة عند المتطهين في القول الملازم من التماس
وبعض ردقاً أيضاً

المنتج كجلس الوقت الذي تنتج فيه البهائم يقال
"أنت الناقة على منجها"

* انتفع الشيء مثل انتفعة

(نجي نقاح) رشاح

هو ينتج نتيجاً الخبيث إذا كان حسماً

النتج بالفتح مصدر و - العرق

التنوح مصدر و - صوغ النجر

النتوح طائر أفرع الرأس يكون في الرمل

المنتج كجلس عرج العرق من الجلد ج منتج يقال

"نتج العرق من مناجي" أي رشح من مرشحو

* نتجته بنتاً نتجاً زرعته وقلمه نقول "نتج الذابح"

الضرس "إذا زرعته"

(نتجته النبتة من بين قوم) زرعته

النتج بالفتح إزالة الشيء عن موضعه

المنتاج المتفاح نقول "نتجت الشجرة بالمنتاج من

رجلي" أي أخرجها بالمتفاح

* تآثر الشيء بتآثره تآثراً جذبه يجفوه و - النور

مدة حتى كادت النور تنكسر و - الثوب

نتج بالأضراس والأصابع و - فلاناً بالرمح

طعنه مبالغة فيه و - الكلام غلظة وشدة

تآثر الشيء بتآثره تآثراً فسد وضاع

إنتثر مطاوع تثر يقال "تثره فانتثر" أي جلبة

فانتجذب و - في منجواً أعيد

النائرة النور تقطع ونرها لصلابتها ج نواير

التثر بالفتح مصدر و - الضعف في الأمر و -

العنف والوهن



النَّعْرة المَرَّةُ و- الطعنة الثالثة تَنَرَات

(كَلْبَتُهُ مَنَابَرَةٌ) أي مجامرة

* نَعَسَ يَنُوسُ وَيَنُوسُ تَنَاسًا

* نَشَّ الشُّوكةَ ونحوها يَنْشِيها بِالْمِثَالِ تَنَاشًا

انْتَجَرَهَا يُو - لِيَمَالُو اِكْتَسَبَ لَمْ و- فَلَانًا

بِالصَّضْرَةِ و- انْحَجَرَ بِرَجُلِهِ دَفْعَةً وَفُجَاءً

و- الشَّعْرَ تَنَفَّ و- الجراد الأرضَ أَصْلَ

نِيَابَهَا

(مَا تَنَشَّ بِكَلِمَةٍ) أي مَا تَكَلَّمَ بِهَا قَالَ فِي النَّاسِ " وَأَنَا

أَخْبَى أَنْ يَكُونَ مَقْفًا عَنْ نَشْرِ بِالْمَوْجِدَةِ "

(مَا نَشَشْتُ مِنْ فَلَانٍ شَيْئًا) أي مَا أَصَبْتُ وَمَا

أَخَذْتُ مِنْهُ يَقَالُ " هُوَ يَنْشُرُ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ وَيَنْفِ

مِنْهُ "

(يَنْشُرُ لَا تُنَشِّ وَلَا تُنَكِّشُ) مجهولاً أَيْ لَا

تُذَرِّحُ

النَّشَاشُ وعند الصَّاعِغِي كَغُرَابِ الْمَنَلِ وَالْعِيَّارُونَ

الوَاحِدُ نَاشٍ يَقَالُ " جَاءَ فَلَانٌ فَأَخَذَ خِيَارَهَا

وَجَاءَ آخَرٌ فَأَخَذَ تَأَشَّهَا "

النَّشَّ حَرَكَةٌ الْبَيَاضِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصْلِ

الظُّفْرِ و- مِنَ الْبَيَاضِ مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَبِيتُ

مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ

تَنَاشِشُ الدِّينِ بِنَايَاهُ

النَّشَاشُ بِالضَّرِّ الْمَقْشَاشُ

* نَقَضَ الْجِلْدَ يَنْقُضُ تَنْوُضًا خَرَجَ وَدَاءَ فَأَنَامَ

النَّوْبَاءُ ثُمَّ تَنَقَّرُ طَرَائِقُ

إِنْقَضَ الْعَرَجُونَ وَهُوَ يَنْطَلِبُ مِنَ الْكِبَاءِ نَقِيعٌ

* نَقَعَ الدَّمُ يَنْقَعُ وَيَنْقَعُ تَنْوَعًا خَرَجَ مِنَ الْبَحْرِ فَلَيْلًا

فَلَيْلًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَالْمَاءُ مِنَ

الْعَيْنِ هُوَ (نَائِغٌ) و- الْعَرَقُ إِذَا نَبَغَ

* نَقَعَ الرَّجُلُ ضَحِكَ ضَحِكِ الْمُسَهَّرِيِّ

نَقَعَهُ يَنْقَعُ وَيَنْقَعُ تَنْقَعًا عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِأَلْسِنِ فَوْقِهِ

(يَنْقَعُ) أي عَيَابَ مَعَادًا لِذَلِكَ

أَنْقَعَ الرَّجُلُ ضَحِكَ ضَحِكًا خَفِيًّا كَضَحِكِ الْمُسَهَّرِيِّ

و- فَلَانًا عَابَهُ وَقَالَ فَوْقَ مَا لَيْسَ فَوْقَهُ

* نَقَعَ الشَّعْرَ وَنَعُوهُ كَالرِّيشِ وَالصَّوْفِ يَنْقَعُ

تَنْقَعًا تَزَعُهُ

نَقَعَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَلَحْوَهَا مِثْلَ تَنْفٍ وَشَفَرَةٍ

لِلْيَانَةِ

غُرَابٌ يَنْفُ الْجَنَاحَ كَكَيْفٍ مُشْتَبِهٍ

النَّقْفُ حَرَكَةٌ مَا يَنْقَلِعُ مِنَ الْأَكْبِلِ الَّذِي حَوْلِي

الظُّفْرِ

النَّقْفُ بِالْفَخِ التَّرْعَةُ الْخَفِيَّةُ

النَّقْفُ بِالضَّمِّ مَا تَنْقَعُ بِأَصْبَعِكَ مِنَ التُّبْتِ وَغَيْرِهِ

جَ نَقَفَ

(اعْطَانِي نَقْفَةً مِنْ كَذَا) أي شَيْئًا مِنْهُ

النَّقْفَةُ كَهَيْزَةٍ مِنْ يَنْفٍ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَنْتَقِصُ

(فَلَانٌ تَنْوَفٌ) كَصُورٍ مَوْعٍ يَنْفُ لِحْمِهِ

الْمِثَافُ كَمِثَافِ الْمِثَاشِ يَنْفُ فِي الشَّعْرِ وَنَحْوِهِ

الْمَنْتَوَفُ اسمُ مَفْعُولٍ و- الْمَوْعُ يَنْفُ لِحْمِهِ وَيَكْنَى

بِهِ عَنِ الْخَنَافَةِ لِأَنَّهُ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِ

* نَقَى الْجُرَابَ إِذَا نَفَضَهُ و- الرِّسْدَ إِذَا أَخْرَجَهُ

بِالْخُضِّ و- اللَّهُ الْجَبَلُ فَوْقَهُ رَفْعُهُ مَزَعَرًا فَوْقَهُمْ

و- الْعَرَبُ مِنَ الْبُشْرِ جَذِبُهُ يَرْفُو و- الْمَرَاةُ

كَثُرَ وَلَدُهَا فَمِنْهُ (نَائِقٌ وَمِثَاقٌ) و- الْبَانَةُ

كَذَلِكَ و- الرَّجُلُ تَنْوَقًا مِمَّنْ حَتَّى امْتَلَأَ و-

النَّيْ: بَسْطَةٌ و- رَفْعَةٌ و- الْجِلْدَةُ لَحْمَةٌ

أَنْتَقَى الرَّجُلُ شَالَ حِمْرَ الْأَمْدَاءِ و- بَيْ دَارِهِ

تَنَاقَى دَارَ غَيْرِهِ و- فَلَانٌ تَرْوُجٌ مَشَاقًا و-

عَمِلَ مَظْلَةً مِنَ النَّبَسِ و- الشَّيْخُ صَامٌ نَائِقًا أَي

شَهْرَ رَمَضَانَ و- نَقَضَ جِرَابَهُ لِحْمَهُ مِنْ

السوس وقالت اعرابية لأخرى "أنتي جرابك
فانة قد سوس"

إنتي الجراب انتفض و- التي انتجذب و-
الوعاء خرج ما فيه

ناتق بلالام شهر رمضان لغزو الصائم قال الشاعر
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغي

وولت على الأدبار فرسان خلعها
التناق بالكر الحبال يقال "بني داره يساق
داري" أي حبالها

"تنازل الذهب النف وصار بعضه أطول من بعض
إنتقل حتى

إستقل من بين اصحابي تقدمهم و- للامر استعد
له و- النوم على الماء قدسوا

التل بالفتح والتل بالضمريك يفض النعام بيلاماء
فقدن في المنارة

التبيلة كسنية الوسيلة
"تفن الشيء يفتن وفتن يفتن تشا فهو تفتن وفتن
فتونة وفتانة خبت رائحة فهو تفتن

فتنة جملة متبنا
أفتن الشيء يعني تفتن فهو متفتن وفتن لانباع الفاء
ومتفتن لانباع الميم وهو قليل ويشتق من فتانين

وقالوا في العجب "ما أفتنة"
التفتون على فبعول شجر متفن الرائحة خبيثها قال

جرير

حلوا الأجارع من نجد وما نزلوا
أرضاً بها بيت التفتوت والطلع

التفتي جمع التفتن كرمي وزين
المنازين مواضع الفتاة الواحد متفن

"تفا عضوه يفتو فتراً ويرم فهو تفت
"أنتي الرجل إفتاه تافت و- فلان كسر أفت

إنسان فورتة و- زبد عمراً وافق شكتة
وطنة

تنتي عليه تنقياً تنزي
إستنتى الدمل استنثاه استنرن

"ننت الخبز ينة وينة ننا أفتاه قيل "النث ينة
الأصل إفتاه السر" وقيل "هو نترك الحديث

الذي كنهه أحق من نثرو" و- المجرح دعت
و- الرق ينة نثاً ونثناً وثغ بما فيه من السم

و- الرجل مرق من يمتو فزأمت على صهوة
وجلث مثل الدمن و- العظم نثاً سال ودكا

تناثوا الأخبار ناثوها
الثاث بالكر الدمن ينة و- المجرح

رجل نثا كثر الإفتاه للأسرار
الثاث المتناثون مفردة ناث

الثبة وزان كيلة ربح الرق والسنة
"نثج بطنه بالسكين بنجحة نثجا وجاء و- ما لي

بطبو أخرجه
خرج منثجا أي خرج وهو يطلع لحما

"نثد الشيء بيده يثد غمره
"نثر الشيء يثره ويثره نثراً ونثاراً رماء منثراً

و- أتي بالنثر في كلامه و- الكلام والولد
أكثره و- المرأة لزوجها ذا بطها أي كانت

ولدها

(أخذ درعاً فثرها على نفسه) أي صبها
نثرت الدابة تنثر تنيراً عطست وطرحت ما في

انها من الأذى وقالوا النثر للدواب كالمطاس
للناس

نثر الشيء رماء منثراً
أثثه عن فوم القاء على نثرو و- الرجل

الشيء بالفتح مصدر و- النبات حين يصدع الأرض
نسبة بالمصدر

* أنفع الرجل قام كثيراً و- التي والدم خرجا
و- زيد خرج الدم من أنف ففعله

* ثلث حفرة مجهولاً أي حفر قبره

أنقل البشر أخرج تراها

أنقل الركبة أخرج تراها و- ما في كساعه

أخرج ما فيها من السهام

استنقل الكنانة مثل نلها

الثالثة كشامة تراب الركبة يستخرج منها

النقل محرّكة المحنور يقال "حفرتك نقل" أي

محفورة

الثقة بالفتح المرة و- الثقة بين الشارين و-

الدرع الواحدة كالنمرة

التشول كصبر المرأة الواضحة في القدر لحماً كثيراً

التسيلة كسنية الثالة و- البقية و- اللحم الممين

ينال "نافذة ذات ثيلة" أي ذات لحم ممين

* نغم يشيم نغماً تكلم بالفتح

إنغم بمعنى نغم

* نفا الحديث بشيء نفوا حدثت بواشاعة و-

الشيء فرقة وأذاعة و- فلان اغتصاب و-

الشيء إعادته

تناقى التوم الشيء تلاكروا و- الإخبار تناثروا

ونثروها

النثا بالفتح بك والنصر ما أخبرت به عن الرجل

من حسن أو قبح

أنثى فلاناً اغتابة و- من الشيء أثبتته

الناتهي المختاب

* نجا نجا نجا نجا أصابه بالعين

نجا ونجا ونجا ونجا

أخرج ما في أنف من مخاط وغيره و- أخرج
نفسه من أنف و- أدخل الماء في أنف و- فلاناً

أرغفه

تأثر التوم مرضوا فأتوا و- الشيء تساقط متفرقاً

وكذلك تأثر وتأثر

التأثر اسم فاعل و- خلاف التألم و- الخلة

تنفس بسرهما و- الشاة تطرح من أنفها كاللدود

التأثر بالكسر مصدر و- ما يقع في العرس

لما ضرب من الكرم والحبيص قيل كان تأثر

العرب الفخر يقال "شهدت بشار فلان وكسا في

بشار فلان"

التأثر بالفتح خلاف النظم

التأثر ككثيف المهدار المذباغ للامرار

التأثر بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب خفية متقاربة

تسميها العرب نمرة الأسد و- الدرع السليبة

المبس الواضحة و- العطية و- القطعة من

النثر و- الفرجة بين الشارين حبال وتره

الأنف

التشور كصبر الكثير الولد و- الكثيرة الولد

و- الشاة تطرح من أنفها كاللدود و- الواضحة

الإحليل كأنها تنثر اللبن نثراً

التشور المشور يقال "كأز لفظه تنثر الدر والدر"

التشور

التشوران بالفتح وضم التاء الكثير الكلام

المشاور بالكسر مخطئة يتناثر بسرهما

المشاور كيتير الكثير الكلام

المشاور المفرق يقال "در مشور" و- الضميف لا

غير فهو

المشور اسم مفعول و- خلاف المنظوم و- نبات

ذو زهر ذكي الرائحة الواحدة (مشورة)

* نقطة سكتة

رجل نجو العين كنفل ونجيتها كنفل ونجوها وما
كنفول ونجيتها كنفيل اي خيما شديدا
الإصابة بها

نحب الشجرة نجيبا ونحبها نجبا قدر نجيبها
نحب الولد نجابة كرم حبه وحده في نظره ان
نوله او فعلوه فهو نجيب

أنحب الولد هي نجب و - فلان ولد ولدا نجيبا
و - ولد ولدا نجيبا

استحب طلب النجباء
نواجب القرآن عتاة التي نزلت اولاً بمكة

النجب بالنج مصدر و - النجى الكرم
النجب محركة لواء النجر

ذو نجب واد لحارم وله يوم مشهور
النجى محركة السناء المدبوغ بالنجب يقال "سقاء
نجى"

النجبة كمنزة الكرم يقال "هو نجبة الثوم" اذا كان
بهم وخيارهم

النجيب الكرم الحبيب من الانسان والحيوان يقال
"رجل نجيب وحمل نجيب وامراه نجيب ونافه
نجيب" ج أنجاب وأنجبا ونجب

النجباب بالكسر الضعيف و - الحديثه تحرك بها
الدار و - المرأة ولدت النجباء و - الرجل

كذلك ج مناجيب يقال "نوة مناجيب
ورجال مناجيب"

النجيب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجيب
وامراه منجبة" ج مناجيب

كساء منجيب كبد منجيب
سقاء منجوب مدبوغ منجيب

نحب الشيء استخرجه و - الاخبار بمجتها و -

عنا نجبت

تناجثوا الاخبار تناثوا

استنجث الشيء استخرجه و - الشيء فصدى له
النجات كنداد او النجات عن الأمور

رجل نجث ككثف ينسج الاخبار ويستخرجها
قال الاصمعي

"ليس بفاسد ولا غير نجث"
النجث المذنب قال لبيد يذكر يثرب

مدى العين منها ان تراعى بنجر
كندر النجث ما يبد المتأصلا

اراد أن البقرة قريبة من ولدها تراعى كندر ما
بين الراي والمذنب . ونجث البقر ما خرج من

نراياها و - البطني و - سر ينفق يقال "بنا
نجث الثوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه

و - يذلة
النجثة الذينة و - ما ظهر من فيج الخبر

نجيثة البشر كنجيها
"نجيحت حاجة فلان نجح نجحاً ونجحاً ونجاحاً ظهر

بها ومن جمعات الاساس "من لي برسول
بطير ينجاه ويرجع ينجاه" و - أمر فلان

نسر وسهل فهو (ناجح) و - فلان بأمره
وحاجته فازر بوظفه

نجح فلانا جعله نجح
أنجحت الحاجة قضيت و - الله طلبتك فنجحت في

و - الله حاجة قضاها و - فلان صار ذا نجح
فهو نجح ج مناجح

ننجح الحاجة نجرها
استنجح الحاجة ننجها

استنجحني فلان حاجة سألني فضاها فنول " بالله
استنجح وإياه استنجح" اي وإياه افقد الظفر

بالمقصود

التيحاجة كناية الصبر لانه يستلزم الظفر بالمقصود
 النجج الصواب من الرأي يقال "فلان رأيي نجج"
 اي صواب و- النجج الحاجات قال اوس
 نجج جواد اخو ماقط
 نقاب نجج بالفتاب
 (نحج نجج) نجج قال ابو خراش المذلي
 بكرة النحج النجج لما ي
 ومنه نر نارة وتيل
 و- المكان القريب يقول "سار فلان سيرا
 نججا" اي وسكنا و- الصار
 نجج البعور نجج نججا بسم فهو (نجج) و- الميل
 دفع في سد الوادي فحذفه وسط البحر و-
 النوح حاج و- الرجل نجر و- البر حرما
 قناج الرجلان قناخا و- الامواج اضطربت في
 اصول الاجراف حتى توتر فيها
 الناجح اسم فاعل و- الساعل و- البحر المصوت
 و- صوت اضطراب الماء على الساحل
 نجدة نجدة نجدا عليه و- اعانة و- البدن
 عرفا نجودا سال و- الامر وضع واستبان و-
 الذي من الارض خرج يقول "اعطاه الارض
 بانجدة منها" اي بما خرج
 نجدة فلان نجدة نجدة عرق من علي او كرب من
 (نجدة) و- اعيا و- بلد
 نجدة الرجل مجهولا نجدا كرب فهو (نجود و- نجدة)
 نجدة فلان بيته بسطة شباب موشية و- الرجل عدا
 و- الدهر زيدا جربة واثارة و- النجاد
 الوسائد ونحوها خاطها وعالجها
 النجدة الرجل اتي نجدا او اخذ في بلاد نجد و-
 فلان قرب من اهل و- البناء ارتفع و- ريد

عرق و- المياه اصبحت و- فلانا اعانة و-
 الدعوة اجابها
 استنجد الرجل قوي بعد ضعف يقول "كان
 جيانا فاستجده" و- فلانا و- فلان استعانة
 تقول "استجده في فاجدة" اي استعاني فاعنته
 و- على فلان اي اجنرا عليه بعد هيب
 النواجد طرائق الشجر
 الناجود الخمر و- كل ابناء يجعل فيه الشراب
 من جفته وغيرها يقال "روقوا الخمر في
 الناجود" و- الدم و- الزعفران ج نواجد
 النجاد بالسكر حمالة السيف
 (فلان طويل النجاد) اي طويل القامة فان
 طول النجاد يستلزم طول القامة
 النجاد كنداد الذي بهامج الفرش والوسائد ويحيطها
 ويقال له ايضا نجدة
 النجادة بالكسر حرفة النجد
 النجد بالفتح مصدر و- ما اشرف من الارض
 ج نجاد وانجد ونجود ونجد وشجع نجاد على
 انجدة ونجد على انجاد
 النجد ايضا ما نجده في البيت اي يزمن من بطن
 وفرش ووسائد ج نجود ونجاد و- الطريق
 المرتفع و- الدليل الماهر و- القدي و-
 الكرب والغم و- ارض ببلاد مصرية في اقص
 اليمن و- العلة و- شجر كالشبرم
 نجد بدون آل القم الثاني من بلاد العرب الواقع
 بين تهامة غربا والمراق شرقا والهام شمالا وانشد
 نعلب
 ذرائي من نجد فان سينة
 لعين بنا شيبا وشيبنا مرذا
 رجل نجدة وزان كفيف اي عرق

النجد بالفتح مصدر و- المرة و- الشدة وقال
المرار يصف الإبل

لم يزل لا من ديات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

خيسة في كل رطل وتجد

وقد عرفت ألوانها في المفاضل

فالرمل الخصب والنجدة الشدة و- النجاعة

و- القتال و- المول والفرع ج نجدات

النجدية بالفتح وباء النسبة المنسوب الى نجد

النجديات من كرام الحمل

(نجد البيت) ستوره التي تعلق على حيطان

بزيان بها

النجد الاسد لاسو وجرائو و- الماضي في ما يجوز

نجد و- المكروب المقوم ج نجد ونجداء

(فلان) طلاع أنجد وطلاع نجاد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة) أي ضابط للأمور غالب لها

قال خالد بن طرفة الدارمي

فقد ينصر القل التي دون قيو

وقد كان لولا القل طلاع أنجد

يقول قد ينصر التي عن حيتو من النقاء فلا

نجد ما يحور وولوا فقرة لها وارفع وقال

زياد بن مقيد في معنى أنجدة معنى أنجد

بندو أناسهم في كل مرافق

طلاع أنجدة في كثره ضم

المناجد المعين و- المفاضل

(بيت منجد) مزين بخود وفي ستوره التي نقذ

على الحيطان

(الرجل المنجد) الذي جرب الدهر وحسنه

المنجدة كيسة عصاً خفيفة تحتها النارية على

السير وينتش بها الصوف و- عود مجنى

حقبة الرجل ج مناجد

المنجود المكروب المقوم و- المالك

نجدة بنجدة نجداً عضة شديداً بالنواجد و- زين

الح علي

نجدة التجارب احكمت ومنه قول عجم بن وهب

وماذا يدري الشعراء مني

وقد جاوزت حد الاربعين

أخر خمسين مجنى أشدي

ونجد في مداورة الشؤون

قوله مداورة الشؤون يعني بمداولة الأمور

ومعاجتها . ويدري أي يخيل

الناجذ اسم فاعل و- أحد النواجد وهي أقصى

الاضراس

(عض على ناجذ) أي بلغ أشده وذلك أن

الناجد يطلع إذا أسن صاحبه ويقال أيضاً

"عض على ناجذ" إذا صبر على الأمر

واختلف الناس في النواجد من قولهم "ضحك

حتى بدت نواجده" والأكثر الأشهر أنها

أقصى الاسنان وهي أربعة اضراس الحكم لاها

تتبع بعد كمال العقل . ومعنى قولهم "بدت

نواجده" استغرب في الضحك وبالغ فيه

(أبداء الشر نواجده) مثل يضرب لصولة المسع

وشدته لأنه إذا صال كثر عن أبيه وحشاً

الإنسان إذا حمل على عدوه

المناجد النار التي جمع خلك بالضم من غير لفظ

كان الحاضر من الإبل إنما واحدها غلبة

ورب شيء هكذا وقد سبق البحث في وقوله

التي ذهب إلى أن النار اسم جنس

المنجد والمنجدة كعظم ونجدت الذي جرب

الأور وعرفها وأحكماها و- الذي أصابته البلايا
فصار معالجا للأور

تجرت الرجل أنجرة تجرأ اذا ضمت من كنيك
برجمة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و-
الإبل ساقها شديدا و- الماء أحفقه بالرفقة
و- الخشب نخته وسواء و- اليوم حر
و- الشيء قصده

الناجر اسم فاعل ويدون آل شهر رجب وقيل
صفر و- كل شهر من أشهر الصيف لأن
الإبل تجر فيه أي تعطش وعبارة الزخري في
الأساس "ونحن في شهر ناجر" وفي اللسان
"شهر ناجر وأجر أشد ما يكون من الحر"
وبزعم قوم أنها حريريات وتؤمن قال "هذا
غلط إنما هو وقت طلوع نجمين من نجوم
القيظ" وأشد عركة الأسد

تبرد ماء الشن في ليلة الصبا
وتسقى الكركور في حر آجر
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال
الحطبة

صباح وجره ساقه م
إلى ظلال البدر ناجر
النجار بالكسر ويقم الأصل و- الحصب و-

اللون قال الراجز
نجار كثر إبل نجارها
ونار إبل النالين نارها

النجارة بالضم ما نخت من الخشب عند النجار
النجار الذي يجر الخشب و- ضرب من السمك
بنو النجار قبيلة من العرب و- الانتصار قال
حصان

نشدت في النجار أفعال والذي
إذا العار لم يوجب له من يوارعة
النجار بالفتح مصدر و- الأصل و- الحصب و-
اللون و- ظم أرض مكة والمدينة و- الحر
قال الشاعر

ذمت الشتاء موليكا هربا
وأشك وأندة من النجار
النجار محركة عطش يصيب الإبل والتم عن
أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال
"تجرت الإبل ويمرت أيضا" قال أبو محمد
القيسي

حتى إذا ما اشتد أوبار النجار
ورشت ماء الاضياء والقدور
ولاح للعين سهل بنجر
كنة القابس ترمي بالشر
يصف إبلا أصابها عطش شديد واللوات
واللوات شدة العطش وسهل يجي في آخر
الصيف وإقبال البرد فتغلط كروشها فلا
تسك الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد
النجان العطشان و- الخبة فيها رجل الباب

يدور عليها قال الشاعر
صبت الماء في النجان صبا
تركت الباب ليس له صبر
قال ابن الأعرابي "يقال لأنف الباب الزناج
وليدروا النجان وليتروا النناج والنجاف"
نجان موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد
باليمن قال الأخطل

مثل الننافه هذا جون قد بلغوا
نجان أو بلغت سوانهم نجر
والنافية مرفوعة وأما السوانة هي البالغة إلا أنه

قلها

النجر بصيغة المصغر حصن باليمن قال الأعشى
وأجبت العوس المراكيل نجلي

مسافة ما بين النجر وصرخا

النجر مرأة السنية وهي خشبات يفرغ منها
رصاص مذاب فتصير كحفرة إذا رست رست
السنية (فارسية)

النجر كثير الرجل الشديد السوق للليل

النجر اسم منقول و- في بعض اللغات الحالة
التي يبنى عليها

نجر الوعد نجر نجر حضر ونجل وقد يقال نجر
بكرم الجيم أي فني

نجر قضى حاجته و- الشيء فني وذمه فهو ناجز
قال النابغة الذبياني

وكت ربياً للثاني وعصاة

فهلك أي فابوس أضى وقد نجر

أبو فابوس كنية للثمان بن المنذر بنول "كت
للثاني في إحصائك الهم بمنزلة الربيع الذي
عيش للناس" والعصاة ما يعتصم به الإنسان من
الحلال. ومعنى البيت انقضى وقت الضحى لانه
مات في ذلك الوقت

نجر أيضاً الكلام انقطع و- بالوعد عجلة

نجر الشيء انقضى وفني و- الكلام كذلك وهو
أفصح في الاستعمال من نجر بفتح الجيم

أنجر حاجته قضاها و- على التثنية أنجر عليه
قال أبو الفداء "أنجر عليه وأجر عليه وأنجر
عليه" و- الوعد وفني و- المثل "أنجر
حراً ما وعد" يضرب في الوفاء بالوعد ويضرب
أيضاً في الاستخفاف

ناجرة مناجرة قاتلة وبارزة المناجرة في القتال

في أن يبارز الفارسان فيبارسا حتى يقتل كل
واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما. ومن المثل
"إذا أردت المجاهرة فقل المناجرة"

تناجر القوم تناجلوا وتبارزوا

استنجر حاجته بمعنى نجرها و- الوعد سأل النجاة
الناجر الحاضر ومن المثل "ناجراً بناجر"
كنولك "بدا يبدو عاجلاً بماجل". "وعد"

ناجر ونجر "قد وفي"

النجر الحاضر يقال "شيء نجر" أي حاضر
نجر الشيء نجر نجر ونجر نجر نجر

يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قدوته و-
خلاف طهر و- النوب تطلع بالعدرة

نجره جملة نجره ويقال "فلان نجره الذنوب"
و- الصبي للصبي عوده قال الشاعر

وجاريه ملونه ونجر

وطارقه في طرقتها لم تسد

بصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين منكرين
وحذاس وراقير ونجر ونجر حتى جاء
النبي

نجر صار نجر و- الرجل فعل فعلاً يخرج و-
عن النجاة قال ابن الأعرابي "إن للعرب

أفعلاً تخالف معانيها الناطقة" يقال "فلان"
نجر إذا فعل فعلاً يخرج و- من النجاة كما
قيل بأنهم ويخرج ويخرج إذا فعل فعلاً
يخرج و- من الإثم والخرج والنجس وما كان
كذلك يقال له السلب

النجر بالفتح والنجر بالكسر والنجر بالضم
والنجر بفتح فكسر والنجر كرجل ضد الطاهر
وذمه بعضهم أن النجر بالضم بالضم يكون
للواحد والآخر والجمع والمؤنث بلفظ واحد

فَيَقَالُ "رَجُلٌ نَجَسَ وَرَجُلَانِ نَجَسَا وَرَجَالٌ نَجَسُوا" وَأَمَّا الدُّرَاهُ فَقَالَ "لَا يَجْعُ نَجَسٌ وَلَا يَزَلُ"

نَجَسَ المَحْدِثُ نَجَسَةً نَجَسًا إِذَا عَاهُ وَ- الصَّيْدُ وَكُلُّ مَسْتَوِرٍ اسْتِثَارُهُ وَنَفَرُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ يَسَالُ "نَجَشُوا عَلَيْهِ الصَّيْدَ" كَمَا نَقُولُ حَاشُوا وَ- الْإِبِلُ جَمْعُهَا بَعْدَ فَرْقَةٍ وَ- النَّارُ إِذَا قُدِمَتْ وَ- نَجَفًا وَنَجَانَةً أَسْرَعَ يَقَالُ "مَرَّ فَلَانَ نَجَشُ نَجَشًا" أَيْ يَسْرِعُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "لَا أَعْرِفُ النِّجَانَةَ فِي الْمَشْيِ"

نَجَشَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ نَجَشًا نَجَشًا هُوَ أَنْ يَزِيدَ الرَّجُلُ فِي السَّلَمَةِ أَوْ الْمَكْرِ فَيُسَمَّحُ بِذَلِكَ فَيَزِيدَ فِيهِ وَفَدَكْرَةً

فَاجَشُوا فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَزَادُوا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "النَّاجِشُ هُوَ مَنْ أَخَّرَ مَا جَاءَهُ مِنَ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَطَلَّقَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى" أَجَشَ أَسْرَعَ رَوَى ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ اسْتَجَشَ الشَّيْءَ اسْتَحْرَجَهُ

النَّاجِشُ الذِّبُّ يُمِرُّ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّيَّادِ وَفِي الْأَسَاسِ "سَعِ الصَّائِدُ نَاجِشٌ" وَهُوَ الْخَسَافُ الَّذِي يَحْشُو عَلَيْهِ الصَّيْدَ

النَّجَاشِيُّ تَشْدِيدُ الرَّاءِ وَغَنَيْنِهَا أَفْصَحُ كُلُّهُ لِنَجَشٍ نَسَى بِهَا مَلُوكَهَا قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ "هُوَ بِالْبَطْنَةِ أَصَحُّ" أَيْ عَطِيَّةٌ

النَّجَاشِيُّ أَيْضًا الَّذِي يُمِرُّ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّيَّادِ النَّجَاشَانِيَّةُ بِالْفَخِّ مَا يُسَبُّ إِلَى نَجَاشَانَ وَهِيَ بَلَدٌ قَرِيبَةٌ مِنْ الْبَصْرَةِ

قَوْلُ النَّجَاشِيِّ مَنَعْلٌ مَكْدُومٌ قَوْلُ فَلَانَ الْبَلَدُ يَجْعَلُهُ نَجَسًا وَنَجَوًا أَنَاهُ وَ- الطَّعَامُ مَا أَكَلَهُ وَنَجَعٌ أَكَلَهُ وَيَقَالُ "مَلَأَ"

طَعَامٌ يَجْعُ عَنْهُ وَ"أَيْ يَسْتَمَرُّ وَيَسْتَمُ عَنْهُ وَ- فِي الْعِلَلِ الثَّلَاثَةِ يَجْعُ نَجْوًا عِلٌّ فَيُذَرُّ وَ- فِيهِ الْخَطَابُ وَالْوَعظُ وَالْعَلْفُ دَخَلَ فَنَظَرَ أَمْرُهُ فَيُذَرُّ - الْإِبِلُ النُّجُوعُ وَ- بِالنُّجُوعِ سَفَاهَا إِيَّاهُ وَ- الْقَوْمُ الْكَلَالُ ذَهَبُوا لَطْلُوفٍ فِي مَوَاضِعِهِ

يَجْعُ يَجْعُ نَجْمًا بِمَعْنَى الْفَجِّ يَجْعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْوَعظُ وَالْخَطَابُ وَالْعَلْفُ بِمَعْنَى الْفَجِّ

تَجْعُ فَلَانَ فَلَانًا أَنَاهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً وَ- الْقَوْمُ ذَهَبُوا لَطْلُوفٍ الْكَلَالُ فِي مَوَاضِعِهِ

إِنْتَجَعَ الْكَلَالُ طَلِبَةً فِي مَوْضِعِهِ وَ- فَلَانًا طَلِبَ مَعْرُوفَةً

إِسْتَجَعَ الْقَوْمُ أَيْ نَجَعُوا النَّاجِعُ طَلِبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ يَقَالُ "مَرَّتْ بِهَا نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعٌ" أَيْ قَوْمٌ سَتَجِعُونَ (مَا نَاجِعٌ) هِيَ

النَّجْعَةُ بِالضَّمِّ طَلِبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ وَمِمَّا قُطِفَ الْفَيْتُ وَفِي اسْمٍ مِنَ النُّجُوعِ يَسَالُ "خَرَجُوا لِلنَّجْعَةِ" وَقَالَ عَلِيٌّ "لَيْسَ بِلَا نَجْعَةٍ" وَرَوَى عَنْ مَعَاوِيَةَ أَنَّ رَجُلًا تَقَدَّى مَعَهُ فَنَاقِلٌ مِنْ نَجْعَةٍ شَبَا فَقَالَ لَهُ "إِنَّكَ لِبَعِيدِ النَّجْعَةِ" فَقَالَ "مَنْ أَجَدَبَ جَنَائِي النَّجْعَ" جَ نَجَجَ يَقَالُ "فَإِذَا وَتَعَ الرِّبْعُ تَوَزَّعَتْهُمُ النَّجَجُ"

فَلَانَ نَجَعَتِي أَيْ أَمَلِي النُّجُوعُ كَثِيرٌ مَا يَزِيدُ أَوْ دَقِيقٌ تُسْفَاهُ الْإِبِلُ (مَا نَجُوعٌ) أَيْ تَوَرَّ

النَّجَجُ دَمُ الْحُفْرِ خَاصَّةً وَ- مَا نَجَجَ فِيهِ الْبَدَنُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ

النَّجَجُ مَا يَنْصَدُّ النَّاسَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلَالِ

المتجمع المتزل في طلب الكلا ج مناجح و -

الانجاع

انجعت العنز نجعتا نجعا شدا بالنجاف و - البئر حنرها و - النجف نجفت نجفا براه فهو (نجف) ونجوف و - النجوة استأصلها و - النجاة حلها جيدا حتى انقض الضرع

نجعت الرمح الكتيب جرفته و - لفلان نجفة من اللبن عزل له قليلا و - رفعة ومنه حديث عائشة "ان حسان بن ثابت دخل عليها فأكرمتها ونجنتها"

انجفت فلان شد على شانه النجاف

انجفت الغنم استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن و - النجى استخرجه و - الرمح الصامت استفرعه

النجاف ككتاب دروند الباب هو ما يقب نائفا فوق الباب مشرقا عليه كنجاف الغار وهو صخرة نائفة تعرف عليه و - شعاب المعرة التي يسكب فيها يقال "اصابنا مطر أسال النجاف"

النجاف مكان السفينة الذي تعدل به سمي و لارتفاعه

النجف كبير الزنيل

النجوف اسم منقول و - الإباء الواسع الاسفل و - الجوف و - الجبان و - سم عريض النصل (قبر متجوف) مخفور في جوانب موضع الجوف و - نجح فلانا بالرمح نجحه نجلا طعنه و - الصبي و - بالصبي أمة ولد و - الناس شازم و - الصبي لوحه عماء و - النافه المحصى بناسمها رمت بها ودفعها قال ليد

يحترق نجح الظفر ان ناجح

إذا توقد في الديمومة الظفر

أي نثيرها جثثها فترمي بها

نجحة و - و نجلة نجلا رماء

نجح الرجل نجح نجلا وسعت عينه وحسنت فني أنجل (ج نجح ونجال) وهي نجلاء (ج نجح) أنجلت الأرض اخضرت و - الرجل دابة أرسلها في النجبل و - الصبي لوحه عماء

انجحل الأمر أسيان ومضى و - الرجل اختار النجل

الناجل اسم فاعل و - الكرم النسل انسانا كانت أم حيوانا يقال "فرس فلان ناجل" أي كرم النجل

(قبح الله ناجليه) أي والديه

النواجل أيضا الإبل التي ترمى النجل

النجل النسل و - الوالد و - الولد (ضد) وهو في الأصل مصدر فلان النجل يعني الناجل ولللولوة بمعنى المتحول ج انجال

النجل أيضا الجماعة الكثيرة من الناس و - النجل و - النثر يخرج من الوادي ومن الأرض النجل يخرج ضرب من الخمض يقال له المزمز و - ما تكسر من ورفو وقد خص بالليل

ج نجح

الأنجل الواسع الطويل المريض

(عين نجلاء) واسعة حصة

(طعنة نجلاء) أي واسعة بينة النجل

(بشر نجلاء المجنم) واسعة

المنجل بالصدر آلة من حديد عفاء بفضب بها الزرع وغيره وهي من نجل الشيء إذا رمى و - الواسع المرح من الاسنة و - النجل الماذق و - الزرع المثلث و - شيء نجي و - الواح الصبيان و - الرجل الكثير الولد و - البعير الذي يجل الكساء نجوة

النجم الشيء نجم نجوماً طلع يقال "نجم السوء"
والرذوق والنبت والكوكب "أي ظهر وطلع"
و- الخارج نجوماً ظهر و- فلان الذين أضاء نجوماً
نجم كذا عن كذا (أي صدر ونفع)

نجم نوء الأحد والسماء تبعاً انظر طلوع نجوماً
و- الذين أضاء نجوماً كنجمة و- عليه الذرية
جعلها نجوماً و- فلان رعى النجوم بحسب موافقتها
وسببها ليعلم منها أحوال العالم فهو (نجم)
و- عليه الذرية قطعها عليه نجماً نجماً وقال
زهري في ديوانه جعلت نجوماً على النافذة
بجانبها قوم لتدبر غرامه

ولم يفرقوا بينهم بل نجمهم
نجم الرجل تبع النجمة للنبت واحتشد عنها و-
فلان رعى النجوم من سحر أو عشق
النجم كشداد الذي ينظر في النجوم بحسب موافقتها
وسببها

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها علماً قال
ابو احنى "انتم الله تعالى بالنجم" وجاء به
الفسر أنه الثريا وكذلك سمى العرب ومنه
قول ساجهم "طلع النجم غدوة واغنى الراعي
شكوة" وقال
بانت نعد النجم في مسخرة

سريع بأيدي الآكاره جودها
أراد بالنجم الثريا لأنهم يزعمون أن فيها ستة
أنجم ظاهرة يخلها نجوم صغار خفية والنجم في
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن
بالثريا خص منة فإذا أطلق فأنما يراد به في
والعرب كانت جعلت مطالع منازل القمر
وسماطها موافقة حلول دبرها وغيرها فتقول
إذا طلع النجم (أي الثريا) حل عليك مالي فلما

جاء الاسلام جعلت الألفة موافقة لما
يحتاجون اليه من معرفة أوقات الحج والصوم
وعمل الديون وسموها نجوماً اعتباراً بالرسم القديم
الذي عرفوه واحتفظوا حذو ما التزموا فإطلاق
النجم على الثريا لا يكون إلا باقتراض بالالف
واللام فإن أخرجا منه تنكر

النجم أيضاً من النبت ما لا يقوم على ساق كما خص
الفاخر على الساق منه بالشجر وبعبارة أخرى
النجم كل ما نبت على وجه الأرض ونجم على
غير ساق ونسج فلم يمتزج بالشجر كل ما له
ساق و- الاصل تقول "وليس لهذا الحديث
نجم" حج أنجم ونجم حج أنجم و- الوظيفة
من المال تودى في الآجل المسمى

النجمة ضرب من النبت قال الحرث بن ظالم المزني
هجو النعان

أخصني حماري ظل بكدم نجمة
أنوكل جاراتي وجارك سالم
قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لأن الحمار إذا
أراد أن يطلع النجمة من الأرض وكذبها ارتدت
خصيتاه إلى مؤخره" وقال أيضاً النجمة والنيل
والعكس من كل شيء واحد

النجم والعنق من ينظر في النجوم بحسب موافقتها
وسببها

والنجم كنعن الطريق الواضح و- الحديث تقول
"فلان نجم الباطل والضلالة" أي معذبها
ومصدرها و- أخرج تقول "ما نجم فلان"
نجم ما يظلمون أي يخرج

النجمان والعنقمان عظام ناخصان في بواطن
الكهف ينزل أحدهما على الآخر إذا ضمت
الندان

(منجى الرجل) كسما

منجى امرء اذا رده ولم ينذ قال ذو الرمة

حتى اذا لم يجد ولا ينجيها

عقاة الرمي حتى كسما

منجى ايلة اذا ردها عن الماء و - ايلة ايضا اذا

ردها على الخوض (ضد) يقال "لجئت الله

ونجيتها" اذا حركتها . قال نجاج السلي

"منجى لي ومنجى" اذا ذهب بك في الكلام

مذهبا على غير الاستئذان وردك من حال الى

حال و - الرجل جال عند الفزع و - فلان

اذا تم بالامر ولم يعزم عليه وينال "منجى

اسرك فلعلك تجد الى الخروج سبيلا"

منجى في امره اضرب كمنجى فهو

منجى بغيره بغيره رده عن حاجته افع الرد و -

استبلك بها بكرة و - على القوم طلع و - بلد

كلا دخله فكره فهو (ناجى)

منجى منه بغيره بغيره و - نجاة خلص و -

نجاة اسرع وسبق و - الذي نجوا احدث

و - النجاة قطعا و - المجلة عن الجزور نجوا

و - فلان نجوى ونجوا باره و - لزيد

نفقة له لوصية بالعين

نجوت ايضا فلانا انجوت نجوا خلصت والنبه و -

الدواء شربة

نجى الرجل عرق و - فلان ارضه كسما عفاة

الغرق و - فلانا عفاة قطعا له و - زيدا

تركة نجوى من الارض و - الله منه خلص

و - النجاة ولدت اي ادرت بعدما امطرت

و - النحلة اجبت

انجى الرجل الى نجوى و - جلس على الفاظ

بفطرط

انجى السلاب فلجى عرى انسانا من ثياب و -

الله فلانا منه اي السلاب خلصه كنجاة

(شرب دواء فاجا نجاة) اي ما اقامه

لجاة مناجاة ونجاة سارة

تناجى القوم نباروا

انجى فلانا جملة نجى

استنجى القوم انهزموا و - فلان من الشيء خلص

و - النجاة قطعا من أصلها و - فلان النجى

اجشاة و - حاجته منه احتلصها

الناجى اسم فاعل و - العبر السريع

الناجية مؤنث الناجى

(بنو ناجية) قوم من العرب النسبة اليهم ناجى

النجاة بالنفع مصدر ويقولون "النجاةك النجاةك" بالذ

والنجاةك النجاةك بالنصر "اي أسرع أسرع ومن

من الإغراء منصوب بتدل مذوق تديره الزمر

النجاة والكاف حرف خطاب كالصاف في ذلك

وإياك

النجاة الجلد و - العود

النجاة بالنفع الصفة من الارض يقال "هي وبيت

فلان نجاة من الارض"

النجوى بالنفع مصدر و - السحاب الذي هراق نجاة

و - السرى بيت الشين

نجوى السبع بالنفع جمره

النجوى الاسم من المناجاة و - السرى و - المسارون

وهو وصف بالمصدر يتوي فهو الواحد والجمع

يقال "هم نجوى"

النجاة مصدر و - ما ارتفع من الارض الذي تظن

انه نجاة لا يعلو السيل

النجوة بالنفع المرة و - ما ارتفع من الارض ج نجاة

تقول "أنتك من الأرض بقية"

النهي كآتي السر - من سائر وقد يكون للجمع

كالصدق ويقال "خلصنا نجيا" أي متناجين

و - المحدث و - المربع تقول "بومر نجي"

وناقة نجية

(بانت في صدره نجية قد أسهرته) أي ما ينجو

من المصير

النهي أيضا صوت الحادي السواق المصوت قاله

تعلب وإنشد

"مخرج من نجية للشاطي"

نسر فقال نجية فنا صوته وأنا يصف حاديا

سواقا مصوتا

النهي كمرى مكان النجاة

النجاة بالفتح الرابع على النجاة تقول "الصدق

نجاة" ج متاج

تجيب القوم يخون في سرهم نجيا جدوا و -

المجروح نجيا رفع صوته بالصيا

تجيب القوم جدوا في علم و - فلان اوجب على

نصو امرا و - السر فلانا اجهدة و - على

النهي اكتب عليه لا يفارقه يقال "تجيب فلان

على الامر"

(أصابه شوكة فتجيب عليها يتقشها) أي اكتب

عليها

يقال "نجينا سونا" دأبناه

ناحية الى فلان ناحية حاكبة و - فاحرة

و - راحة يقال "ناحية على كذا" أي راحة عليه

تأحب المتضاعنون نواعدوا للتقال الى وقت ما

وقد يكون في غير التال

انصب بك شديدا وتشر الصفا

انصب بالفتح اشد الكاء و - العظيم من الإبل و -

المدة و - العين و - الخطر العظيم و -

النفس و - الأجل و - الحاجة و - السر

الخفيف و - الدور

قضى نجية مات أو قتل في سبيل الله كأن الموت

نذر في عنده

النواحب البياض جمع ناجية وفي حديث علي

قبل دفعت الاغارب ونفعت النواحب

التخفيف شدة القرب لاء قال ذو الرمة

ورب منازقة قد ذف حورج

تقول تخفيف القرب اغنالا

الذف الزمة التي تناذف بسالكها

تحت الجبل نجية نجية حذرة وفي القرآن "وتخونون

من الجبال هونا أسير" و - السر البعير

أنشاء و - التلم والعود نجية ونجتها براها

و - بساء نجية نجية لامة وشبة و - فلان

فلانا صرعة و - اغنابة و - عرض فلان طعن

فيه

نحت أيضا أنقته و - في أنقته ذمة ونقمة أو قال

في حصة نجيا قال الاعشى

ألمست منها عن نجية أثلينا

فلمست ضارها ما أطير الإبل

و - الخشية غرما و - الكلفة اخذها من كلين

أو كلمات كالصبر فاتها نجوة من ماء حب

الربان

نحت فلان على الكرم مجهولا طبع عليه

انحت الرجل من الخشية ما يكفي الوقود أي

أخرج منها بالنجات ما هو كفاية الوقود

النجاة بالضم البرابة و - كل ما خرج من الشيء

النجوت

النجات آبار معروفة صفة غالبية لأنها نجت أبا

فعلت

النحات نَمَال للبالغة من النحت

النحيت النحوت و - الزحير و - الدخيل في القوم

و - الناهب الحروف من المخافر و - المشط

و - العبد المنقذ و - الردي من كل شيء

النحيمة الطيبة التي نحت عليها الانسان اي قطع

يقال "هو كرم النحيمة" و - الزحير و - جذع

شجرة نحت فيجوف كهنة الحب الفحل ج نحت

النحات والنحت بكسرهما آلة للنحت كالقدوم

ج مناجحت ومناجحت

(هو من مفتحت صدق) كقصد اي من اصل صدق

ج مناجحت يقال "م كرام المناجحت والمناجحت"

* الناحية بالنفع الفحل و - النحاء (ضد)

* نحر البهيمة بنحرها نحرًا ونحارًا اصاب نحرها

فالنحر في اللبنة كالذبح في الحلق فهو (ناحير)

و - الامور طلبًا ألتها و - الصلاة صلأها في

أول وقتها و - فلانًا قابله و - المصلي في

الصلاة انتصب وبعد صدره او انتصب بنحره

اراء القبلة او وضع يمينه على شماله و - الدار الدار

استقبلها يقال "دارم نحر الطريق" اي قابلاها

ناحرة مناخرة خاصة وشاحه

تناخر القوم على كذا تناخروا عليه حتى كاد بعضهم

بنحر بعضا و - على الطريق وغيره تناهبوا عليه

و - التزم عن الطريق جنوا عنه و - اللاران

نقالنا

النحر الرجل قتل نفسه و - الصحاب اتبعوا به كثير

(دائرة الناحير) تكون في الجيران الى اسفل من

النحر

الناحرة آخر ليلة من الشهر ج نواحر وناحرات

النحر بالنفع مصدر و - موضع القلادة ج نحور

(قعد في نحر فلان) قابله

يوم النحر عاشر ذي الحجة المحرم فيه

نحر النهار أوله ج نحور . ونحر الشهر كذلك

يقول "ما أراه إلا في نحر الشهر"

النحر بالكسر الحاذق العاقل الختكت النطن

البصر بكل شيء لانه ينحر العلم نحرًا

النحير بالكسر النحر ج غارير

النحير المنحور ج نحري ونحرًا ونحائر

النحيرة المنحورة و - آخر ليلة من الشهر مع يومها

لانها نحر الشهر الذي يتدما اي يصير في نحره

و - الطيبة ج نحائر

النحار الكثير النحر الجواد وقوله "انه لنحسار"

بوانكها" اي مضاف واليوائك بيان الامل

النحر موضع النحر من الخلق و - الموضع الذي ينحر

فيه المذني وغيره

النحور يضم الميم النحر قال غيلان

يستوعب الباعين من جرير

من لدن النحر الى نحوره

وصف الشاعر فرسًا بطول العنق فسمه

يستوعب من حبله منظر باعين من لحية الى

نحره

النحور اسم منقول و - المستبل و - اعلى الصدر

ج مناحير

* نحره بنحره نحرًا دننه ونحنه و - في صدره

نحره و - يرجل ركضه و - دنه بالبحار اي

المأون و - النسيجة جذب الضبعة لحكم النسيجة

نحز الرجل بنحر نحرًا سعل

نحز البعير بنحر ونحز بنحر نحرًا اصابه داء النحر

فهو (ناحير ونحير ونحيز) اي به نحر والناتة

نحيرة

الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

النحو الطريق و - المثل و - المجبة و - المتدار

و - الجانب و - القصد ويكون ظرفاً وإيماً

ومنه النحو لا عراب كلام العرب لان المشكلم

يغزو منهاج كلامهم افراداً وتركيباً ج انحاء

ونحو ونحية

النحوي العالم بالنحو ج نحوون

ه انحاء فتختي اي ازالة فزال

انحى له السلاح انحاء ضربته و - عليه باللوائح

أفل عليه بها و - على فلان بالسيف والسيوط

أفل عليه

انحى في الامرجة و - في الشيء اعند عليه

الناحية والناحاة الجانب

النحي بالصخر زق السن وقيل الزق مطلقاً و -

هم عربى النصل و - جرة فخار يعمل فيها

لبن ينحس و - نوع من الرطب ج انحاء

ونحاء ونحى

اهل النحاء النعم البعداء الذين يسكنون بأقارب

النحاء بالضم القوس الضيقة و - الدافعة العظيمة

السنام

ه انحب ينحس نخبا حين فهو انحب قول "كذلك

فنيح علي" اذا كثر عن جوابك

انحب الرجل جاء بولده جان و - جاء بولده نجا

(ضد)

انحب الشيء انتزعه و - اختاره

انحب بالنح الجبن و - ضعف القلب و - الشربة

العظيمة من الخمر وغيرها يشر بها الرجل لصحة

حبيه او عشيره و - الجبان لا فؤاده

انحب مركة وانحب ككثيف والنحيب

ينح فكسر فتشديد الباء والنحيب بكسر فتح

وتشديد الباء الجبان

النحبات بضم فتح الجبنة الواحدة نخبة قال جرير

لم مرة وللنحبات مرة

فقد رجعا بغير نقط سليم

النخبة كظلمة الجبان و - الشربة العظيمة و -

المتخبون من الناس المتخون

المتخيب الجبان الذاهب القتل وهي (مختبة)

ج سخبات

المتخبون من الناس المتخون

ه نخت الطائر اللحم ينخ نخاً نره ونخة و - القول

استفصاه و - فلان اخذ من الوعاء نرة ان

نرخين

ه نخب السؤل في سئد الوادي نخب صدقة و -

الدلو و - بالدلو في البئر حركتها في الماء

لبنحلي

النخب بالنخ ان تأخذ اللبن وقد راب نصصه لبناً

حلياً فتخرج الزبد فشفافة ليست لها صلابه

ه نخ الرجل ينخ نخاً سار سراً عيفاً

النخاعة بالضم الخ

النخ بالنخ مصدر و - الإبل تنالج عند المصدق

لوصفها ج أحتاج

النخ بالضم الخ يقال "فلان نخ فلي ونخاخه فلي

ومن نخ فلي ومن نخه فلي" اي من صافيه

النخه بالنخ المرأة و - الرفيق من الرجال والنساء

يعني المالك يقال "هذه نخه بي فلان" اي

عبد بي فلان

النخه والنخه بالنخ والضم اسم جامع لحم و - البقر

العوامل و - الرعاء و - الجبالون و - الرما

و - المربيات في البيوت قال ابو سعيد "كل

دابة استعملت من إبل وبقر وحمار ورفيق

نَحْوَ وَنَحْوَ

النَّحْوَ من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله و - من
المطر الخفيف و - ان يأخذ المصدق ديناراً
لنفسه بعد فراغه من الصدقة

تَنَحَّضُ الرجل صار ناحضاً أي رنحاً على المن
النَّاحِضُ واحد النواخذة و هم ملاك سنن البحر
فارسية معربة

تَنَحَّرَ الانسان وغوره تَحَرُّ و تَحَرُّ تَحَرُّاً وَ تَحَرُّاً مَدَّ
النفس والصوت في خياشيمه فهو (ناخر) و -
الحالمة الناقة تَحَرُّها ادخل يده في مخرها
ودلسته لندراً و - العظم والعمود وغوره تَحَرُّاً
يَلِي وتَقَعَّت

الناخِر اسم الداعل و - الفرس وفيل الحمار و -
البالي المنقبت و - الذب تدخل فيه الرجح ثم
تخرج منه ولما تَحَرُّ و - المتزبر الضاري ج تَحَرُّ
(ما بالدار ناخِر) أي أحد

الناخِرَة مؤنث الناخِر و - العظام البالية و -
الحديد

التخار فعال للمبالغة

التَخَرُّ كَتَبَ اليالي المنقبت يقال "عظم تَحَرُّ"
وعظام تَحَرُّ وتَحَرُّات " يكون للناس والشاة
والارس والناقة والحمار

(تَحَرُّ الرجح) بالضم شدة هوبها

التَخَوُّر الناقة التي لا تدرى الا على التخر أي ادخال
اليده في مخرها ودلسته

التَخَوُّر الصوت بالأنف

التَخَوُّر بالفتح موضع التَّيْبَر و - بتلث الميم والحاء
والتخير والتخوُّر الأنف ج متاخِر ومتاخِر قال
نابط شراً

فذلك قريب الدهر ما عاش حول

اذا حُدَّ منه مَحَرَّ جالس مَحَرَّ
وقوله "اذا حُدَّ منه مَحَرَّ" مثل للكروب
المصدق عليه

شجرة مُنْقَرِبَةٌ بكر الرأه وفتحها يلمت وصارت
قربها لخارب

نَحَسَ الدابة بنفسها وبفسها وبقيدها تَحَسَّاً غَرَّ
مُؤَخَّرها او جَدَّها بهود ونحوه فهاجت و -
بنلان حبة وأرجله و - الوعل يُحَسُّ تَحَسَّاً
نَحَسَ قرناه أنه من طولها فهو (ناحس)

نَحَسَ لحمة جهولاً قل

تناحست الغنم اصحابها البرد فاندفا بعضها ببعض
و - القدران صب بعضها في بعض كأن
الواحد ينحس الآخر ويدفقه

الناحس ايضاً الوعل النابت المتلى شياً . وقال
ابوزيد "هو وعل ثم ناحس اذا نحس قرناه
ذنبه من طولها ولا من فوق الناحس

النحاس بالكسر شيء يلمه عرق البكرة اذا تبع
وفاق عمودها

نَحَسَ البيت عموداه وما في الرواق من جانبيه
الاعده ج نحس

النحاسة بالكسر النحاس

النحاسة بالكسر والنحاسة بالفتح بيع الدواب
والرقيق اسنان من النحاس

النحاس فعال للمبالغة و - يباع الدواب و - دلالة
لأنه يكثر نحسها

هو ابن نخعة بالفتح وقال بعضهم بالكسر أي ابن
زنب

النحوس كصبور الوعل النابت

النحيس موضع البطان و - البكر تسمع ثقبها من

اكل الحور فوسد فخلية او حجر او غيره

التفيسة كسفة لبن العنز والتمية يخلط بينها ولبن
النافة يخلط بلبن الشاة و - الرمة وكذا الحلو

والحامض اذا خلط بينهما فهو التفيسة

النحس كثير ما ينحس بوج مناجس

يعبر منخوس مصاب بلاء الناحس

نخنة نخنة نخنة نخنة و - فلانا آذاه و - التي

اخذ فتاونه وخرشه و - التي حركه و -

الذاة سافها تدبها و - العود قسرة

نحش الى كذا فترك اليه

نحش الرجل نحش ونحش نحشاً فخذ جلد

وهزل فهو (ناحس) و - الكبر و غيره

الرجل خدد

انحصة الكبر والمرض اذهب لحمه

انحش لحمه ذهب

نخط الهم نخط نخطاً طراً عليهم و - الخط

من انذ رماه و - يثلاث نخطاً مع بوشمة

و - على فلان بدخ ونكبر

الخط بالضم الطاع وهو الخط الذي في الفنا و -

الماء الذي في المسجة فاذا اصبر نصق وخر

و - الناس . تقول " ما أدري اي الخط هو "

الخط بضمين اللاعبين بالرماح صالة وبطالة

نح في بعقي نخطاً نخطاً و - الارض عمرها

و - الذبيحة جاوز بالسكين منهي الذبح فاصاب

نحاعها و - دفع بني من صدره او أنفه و -

الامر علماً كان خيراً و - الشاة سلخها ثم

وجأ ما في نحرها فخرج دم القلب

نح العود ينح نخطاً جرى فيه الماء و - نحى

أمر

نح الرجل عن ارضه بعد عنها و - الحجاب

بمعنى نفع

الناسخ اسم فاعل و - العالم و - الذي قبل الامر

علماً

النخاع مثله يرق ايض في داخل العنق يقاد به

فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يقب

العظام ج نفع

النخاع اسم تفعل بمعنى الاقتل والأذل والأفهر

النخاع بالنخ موضع قطع القاع و - مفصل النخاع

بين العنق والرأس من باطن

(دابة منخوعة) أصيب غاعها عند الذبح

نخفت العائر نخف ونخف نخفاً أو هو شبة

بالهطاس وقيل هو صوت الأنف اذا نخط أو

النس العالي

النخيف مثل الخن من الأنف و - الخف ج الخفة

الخفة وحدة في رأس الجبل

نخل الشيء يخله يخله يخله يخله واختاره و - النحاب

الطح والودى صبة و - الدقيق غرله وأزال

نخاله

نخل الشح والودق صهما

انخلت ليلتنا مطراً غير جود صبه وأطخ كذلك

و - الشيء كخفلة

الناخل اسم فاعل " هو ناخيل الصدر " أي ناصح

الخالقة بالضم ما نخل و - ما بقي في النخل مما نخل

وهي قشرة لابة للشحوب تنفجر بالشر والطن

ولا يأكلها آدمي

النخل شجر التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد عليها

لحم كثير الانسان يذكر ويؤث واحدة

نخله ج نخل وقيل ان النخل اسم جمع لا جمع

نخل

النخل والنخل بالضم وقع الخاء وكسرهما ما نخل به

(ما ندبني الى ما فعلت الا الصبح لك) اي ما

دعاني اليه الا الصبح

ندب الجرح ندب ندبا صلبت تدعة و - الظهر
ندبا وندوبا وندوبة صارت فيه ندوب فهو

نديب

انتدب فلان لفلان عارضة في كلامه يقول " تكلم
فانتدب زيد " ومن قول العرب " خطما

انتدب " اي ما تبرز وهو مأخوذ من معنى

الاجابة

انتدبه لأمري فانتدب قوله اي دعاه له فاجاب
(لازم متعدي)

الندب مصدر و - الخفيف في الحاجة الظريف
التيب لأنه اذا ندب اليها خفت لقضاءها

ج ندوب وندبا ونوموا فيه فويلأ فكسروا
على فعلا كسح وسحا

الندب محركة مصدر و - الرقيق قول " ربما
ندبا " اي رشحنا ج ندوب و - الخطاري

الرهات لانهم يتدبون للرعي يقولون " أمار
فلان على ندب " ج أناب و - أمر الجرح

وفولم " ندبا يوم كذا " اي يوم ابتدأنا للرعي
الندبة المرة موت الندب و - أمر الجرح الباط

على الجلد ج ندب ورج ندوب و - من كل
حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة

الندبة محركة أمر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد
(عربي ندبة) اي فصح

(جرح نديب) كأمر اي ذو ندب
المتدب ندب الميت ج متاديب

(باب المتدب) مرعى بهر البين
الهندبة كمطبة المرسل الى دار الخلافة (مكتبة)
المتدوب الرسول بلغة المكين

وهو من التوادري وردت بالضم والناس

الصرح متاخر

النفل اسم مفعول و - شاعر بشكري ومنه النفل
" لا أفعله حتى يروى النفل " اي لا أفعله

ابدا وذلك ان الثمان حبر النفل ثم غص
خبرة فضرِب بالمثل وهو كقولهم " لا أفعله

حتى يروى النفل العنبري "
* فنجيم بنجم نخما أعيا و - نخما ونخما دفع بني

من صدور وقيل رمى بنخما
تفهم دفع بني من صدور

النخامة بالضم كالنخامة وزنا ومعنى
* نخنخة نخاء وزجرة و - زيدا سار سيرا شديدا

و - الإبل أبركها و - بالليل زجرها يقول
إخ إخ حتى يترك

* إنقي على القوم نياح ونظم و - من كنا
استكف منه

النخوة بالفتح المروءة والجمالة " بد نخوة " و -
الغظة

* الندى وزان كيف قوس فزح و - الخبرة في الغيم
الى غروب الشمس أو طلوعها

النداء والنداء الندى ككيف و - الكثرة
من المال و - الخبرة تكون في الغيم الى غروب

الشمس أو طلوعها و - الحالة حول القمر
ندب الميت ندبة ندبا عدد منافية فهو كالدعاء

لأنه يقبل على تعدد ما نمر كأنه يسمعه في
(نادب) وهي (نادبة) ج نادوب ينسأل

" ندبة النادب " والاسم (الندبة) و - فلانا
للأمر و - الى الأمر دعاء و - عيافة للقبائل

و - الى الحرب وجهية فهو (نادب) وذلك
(مندوب)

نَدَحَ الشيء : يَنْدَحُهُ نَدْحًا وَسَعَةً - النعماء
أَنْدُوحةٌ فَحَصَتْ أَفْحوصَةً وَسَعَتَهَا لِيُضْفَا
نَادِحَةٌ مُنَادِحَةٌ كَانَتْهُ

النادر اسم فاعل

(واو نادر) اي طاح

النَدْحُ والنَّدْحُ بالفتح والضم السعة - والكثرة
و- ما أُنْعِمَ من الأرض - سند الجبل
ج أنباج

النَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ بالفتح والضم ما أُنْعِمَ من الأرض
الْمُنْدَحُ والمُنْدُوحةُ المُنْعَمُ من الأرض يقال "لك
عن هذا الأمر مُنْدَحٌ وَمُنْدُوحةٌ" اي سعة
وسعة ويقال "إن في المعاريض لَمُنْدُوحةً عن
الكذب" "لك مُنْدَحٌ في البلاد" اي مذهب

واو عريض

(أرض مُنْدُوحة) واسعة عريضة

نَدَحَهُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا صَدْمَةً وَمِنْهُ يَقُولُ رَاكِبُ
الْجَهْرِ "نَدَحْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَذَا"

نَدَّ الْبَعُورُ يَنْدُ نَدًّا وَيَنْدِي نَدْدًا وَيَنْدَا وَيَنْدُو
هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا فُورًا (نَادٌّ) وَهِيَ (نَادَّةٌ)
نَدَّدَ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِعَبِيدِهِ وَأَسَمِعَهُ السَّجَّحَ - وصوته
رفعه - الإبلُ قَرَقَمَسَا - بالنهي شهرة
وشبهة بين الناس

أَنْدَ الْإِبِلُ قَرَقَمَسَا

تَنَادَوْا غَالَتُوا وَتَنَادَفُوا - نَدَحُوا - الْإِبِلُ
نَفَرَتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

النَّدُّ بالفتح عودٌ يَنْقُصُ - وقال بعضهم أنه العنبر -
الأمكة العظيمة من طين - النَّدْلُ المرتفع في السماء
النَّدُّ بِالْكَسْرِ الْمَلْجَأُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَخَالِفًا جِ أَنْدَادُ فُلَانٍ
"مَا لَهُ نَدٌّ" اي نظير ويقال "هي نَدٌّ فَلَانَةٌ"
ولا يقال "نَدٌّ فَلَانٌ" - لغة في الدَّ للعود

الذي تقدم ذكره

(ناقة نَدُوْد) اي شرود

النَّدِيدُ النَّدَجُ نَدْدًا

النَّدِيدَةُ مَوْتُ النَّدِيدِ ج نَدَائِدٌ يقال "ما له نَدِيدٌ"

اي نظير ومنه قول لبيد

أَكْبَلَا يَكُونُ السَّدْرِيُّ نَدِيدِي

وأجمل اقوالنا عمومًا عاميًا

(ذهبوا أَنَادِيدَ قَبَادِيدِ) اي تفرقوا في كل وجه

(يومُ النَّدَا) يومُ النَّدَامَةِ لما قُبِضَ مِنَ الْإِزْرَاعِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَسْصُورٍ "قَالَ الْفَرَّاءُ عَلَى تَغْيِيفِ

النَّدَا" وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ وَحْدَةً "يَوْمُ النَّدَا"

بشبهه الغال قال أبو الطيم هو من نَدَّ البعير

نَدَادًا اي شرَدَ

نَدَّرَ الشيء يَنْدُرُ نَدْرًا وَنَدْرًا سَفَطًا مِنْ أَشْيَاءِ

فَطْهَرُ - فلانٌ من قَوْمِهِ خَرَجَ - الشجر

أَخْضَرَتْ - فلان مات - خُضِفَ -

النبات خَرَجَ وَرَقُهُ - العظم من موضعه زَالٌ

و- الشيء قَلَّ وَجُودُهُ - الرجل فِي عِلْمِهِ

وَقَضَلَ تَقَدَّمَ - الشيء جَرِيءٌ يَقَالُ "لِي

نَدَرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا تُحِبُّ"

أَنْدَرْتُ أَنْدَارًا أَي بَنَادِرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ -

العظم إِزَالَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ - عنه من ماله كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

إِسْتَنْدَرَ الْمَالَ الرَّطْبَ ثَقِيلَةً - الْيَمِيمُ أَرْمَى

تَأَثَّرَهُ - الْإِبِلُ الْبَيَاتُ أَرَاغَتُهُ لِلْأَكْثَلِ

ومارسه

النادر اسم فاعل - الحمار الوحشي يَنْدُرُ مِنْ

الْجَبَلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ - من الكلام مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَتَّكِلِ الْقِيَاسُ - من الجبل

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ

النواوير من الكلام ما شذ وخرج عن مألوف
الجمهور يقال "اسمعي النواوير"

أصلح نواوير الملقى أي أسنانه

نادرة الزمان أي وحيد العصر

شيء ندر أي نادر وصف بالمصدر

الأندر كدس النفع و- اليندر شامية ج أنادر

الأندرين قرية مشهورة بجودة الخمر والنسبة اليها

أندرين ج أندرينون قال عمرو بن كلثوم

ألا فني بكم فاصحبنا

ولا فني بكم أندرينا

خفف الأندرينون للضرورة كما قال "وما علي

بصر البايانا"

الأندرين الحبل الغليظ

* ندسة بالريح بندسة ندسا طعنة طعنا خفيفا و-

بكلمة أصابة و- يوا الأرض ضربة وصرع

ندس الغلام بندس ندسا كان ندسا

نادسة منادسة نازرة بالآفاب و- طاعة بالريح

و- مارة

ندس مطاوع ندس نقول "ندس يوا الأرض

فندس" و- فلان الأخبار و- عن الأخبار

نخصها ونخبر عنها من حيث لا يعلم يوا مثل

تنطس ونندس و- ماء البئر فاض من جوانبها

تناذس القوم تناذروا بالآفاب

الندس عرسكة النطحة والكبس

الندس كرجل والندس كسيف النهم الكبس

ومن سميات الأساس "فلان عالم ندس وأخيه

عاقل ديس" وجمع الأول ندسون ولا يكسر

أنلة هنا البنا في الاسماء

الندوس النافة التي ترضى بأدله مرنج

(وماح نواويس) أي طواغن قال الكعيت

وحن صهبها آل نجران غارة

نيم بن مر والزجاج النواويس

ونجران مدينة بتاحية اليمن يريدون أنهم أغاروا

عليهم عند الصباح ونيم بن مر منصوب على

الاختصاص ولا يجوز أن يكون نيم بدلآ من آل

نجران لأن نيمآ في التي غزت آل نجران

المندوسة النابيا أي المنفصاة

* ندش عن الشيء بندش ندشا وندشا جند حة

الندش بالغث النبال القليل روى أبو تراب عن

أي النازع "ندف الطن وندشة بمعنى واحد"

قال روبة "في مبرات الكرخف المندوش"

* ندصت عينه ندص ندوصا جحطت وكادت

تخرج من قلبها كما ندص عينها الخفق

ندصت البقرة ندص ندصا غويزت فخرج ما فيها

ونفسا أيضا "ندصت البقرة ندص" جمع

اللال ماخصا وضربها مضارعا ندصا وندوصا إذا

غمزها ففترت

أندص حقه منه أخرجه

المندص المرأة البذية و- الخديعة الطيانية و-

الرجل الذي لا يزال بطرا على قوم ما يكرمون

ويظهر شرآ ج متادص

* ندغت المرأة عجبتها ذرت عليه الطحين

نادغة منادغة غازلة

الندغ بالغث دغدغة شبه المغازلة و- وبكسر

الصعتر البري وهو ما ترعاه الغل وتعمل عليه

الندغ عرسكة الصعتر البري لفة في المنتوخ

والمكسور قال ابن سين "أراه عن لعل ولا

أحقة"

الندغة بالضم البيضاء في آخر الظهر

الندغة بالغث واحدة الندغ وهو الصعتر البري وفي

حدث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف
فوجد رائحة الصند فقال : بوايكم هذا تدف"
* تدف القطن بتدفة تدف ضربه بالتدف و-
الحاء عليها بالمطر فطنت و- الصباغ شربت
الماء بالسنها و- العواد بزمرو ضرب عليه
و- فلان الدابة ساقها عينا
تدف القطن بتدفيقا مثل تدفة وشيد للبالغة
التدف بالفتح المتدوف قال الاخطب في وصف
كلاب الصيد
فارلوهن يذرين التراب كما
يذري سباح قطن تدف اوتار
التدف الذي يتدف القطن وصنعة التدفة و-
العواد و- الكثير الاكل
التدفيق القطن المتدوف
قطن متدف كعظم اي متدوف قال الفرزدق
واصبح مبيض الصنيع بكاءة
على سراوات البيت قطن متدف
المتدف والمتدفة بكسرها عشبة التداف التي يطرق
بها الوتر ليرقى القطن
* تدفك بتدك تدلا تدلا و- التدلو من البئر اخرجها
و- التي جذبة واغسله وخطته بسرعة ومنه
قوله
يسرون بالدمنا خينا فاعياهم
وبرججن من دارين بجر الخنايب
على حين الى الناس جل امورهم
فتدلا زريق المال تدل التعاليب
تدل بالمتدبل وتندل نبح و- ايضا بالمتدبل
اذا تدأ برأسه واعتم و
التدل بالفتح مصدر و- الوح
التدل بضمين خدم الصياغة (اسم جمع)

التدول كصوب في ما انشد ابو زيد
بننا وبات منبط الطل يضرنا
عند التدول قرانا فتح درواس
يجوز ان يعنى به امرأة فيكون فعولا من التدل
الذي هو شبيه الوح وانما حاءها بذلك لوجها
وقد يجوز ان يكون عي به كلبة او لبوة او ان
يكون موصفا (اللسان)
المتدل كمتد العود و- الخنف ج متدبل
المتدل كثير والمتدبل ويخف قليلا نبح يسمع و
من العرق وغيره متدكر ج متدبل
المتدلي المتدل للعود المتقدم الذكر و- المنسوب
الى متدل وهي بلد بالهند
* الا تدلس بلاد باسبانيا وربما اطلقت على اسبانيا
نسبة لكل باسم البعض والنسبة اليها ائتدلس
ومن ذلك الموشحات الايتدلس
* تديم على ما فعل بديم تدسا وتدامة ثابت عنه
وكرمه
ا تدامة جملة بديم
تدامة على الشراب متدامة وتدامة جالسة عليه
تديم على ما فعل تدمر على فعله اياه
تتادم القوم على الشراب غالسا
التادوم اسم فاعل ج تدام وتادومون
التدم محرصة مصدر
التدام بالفتح المتى ويضر ثعلب قول ابي عمير
المتدلي "فذلك بعد ذلك من تدايها"
التدمان بالفتح التاديم و- المتاديم على الشراب وهي
(تدامة) ج تداي وقد استعمل التدمان جمعا
التدمان بالضم جمع التديم مثل قصص وقصيان
التديم والتدوية المتسادم على الشراب وكثيرا ما
استعمل لكل رفيق ومصاحب ج تدايم وتدامة

امراً تَدْعِي من الندم لا مَرْتَدَّ نَدَمَان عند غير
بني أسدواً ما بنو أسد فاتهم يجوزون ذلك في
كل قتلان

الندم بالفتح الندامة

الندمة ما يحل على النطامة

تَدْعُهُ بِدَعَاهُ تَدْعَاهُ زَجْرُهُ عن كل شيء وطرده
بالصياح و- الإبل ساقها وجمعها ولا يكون
ذلك إلا للجماعة منها و- الرجل تَدْعَاهُ صَوْتُ
التدعة بالفتح الصوت و- ويضم الكثرة من المال
صائناً أو مائناً

تَدَا القوم يندون تَدُونُوا اجتمعوا و- فلان التوم
جمعهم في الندى

تَدَا لهُ النادي فعرّض له شيخ قال النطامي
لولا كتاب من عمر بن بصول بها

أرديت يا خير من يندو له النادي
قال أبو سعيد "معناه يا خير من يحول له
يخص أو يعرض له شيخ و- فلان حضر الندى
ما نديت هذا الأمر وما طنفته أي ما قرّبت أدناه
ندي الشيء يندى تَدَا وتُدَى وتَلَاوَهْ أهل و-
الصوت بعد و- الأرض أصابها ندى

(ما نديت بشيء تكرهه) أي ما أبيت

(ما نديت بشيء من فلان) أي ما نلت منه ندى
(ما نديتني من فلان شيء) أكرهه يندأني ندى
ما بلني ولا أصابني

ندي الشيء تنديّة بلله و- الإبل أخرجهما إلى الخلة
و- الثرس سقته ونديته ركضته حتى عرق
أندى الكلام إنداء عرق قائلة وساعة قرّقام
سوء عاقبه و- الشيء جعله ندياً و- فلان
قيل كثر عطاؤه

ناداه و- ينداه وساداه صايج و- فلان

جالسة في النادي وقيل باهأ و- الشيء رآه
وعلة و- بستره أظهر
نادى فلاناً شاوره و- التهنيت بلغ والنف مثل
صايج و- فلاناً الطريق ظهر لك مثل نادى
لك

تندى المكان أصابه ندى

تنادى القوم اجتمعوا وحضروا النادي و- نادى
بعضهم بعضاً و- يوم النادي اسم يوم التباينة
و- تجالسوا في النادي
إندى انداء حضر الندى و- القوم اجتمعوا في
النادي

(ما انديت منه) أي ما أصبت منه خيراً

النادي اسم فاعل و- مجلس القوم ومخدّتهم ما
داموا مجتمعين فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذا
الاسم ج نادى قياساً وهو قليل الاستعمال
فكأنهم استعملوا عنه جميع الندي وهو أنديّة
وتقول العرب "ما يندوهم النادي" أي ما
يسعم

النادية مَرْتَدَّ النادي ج ناديات ونواد

(ناديات الشيء) أوائله

النداء والتداء والصكر أعلى الدعاة و- الصوت
المجرد و- الأذان

الندى مصدر و- الجود و- المطر و- الثرى
و- الندى أي الفساية و- النعم و-
شيء يطيب كالخمر و- ما أصاب من بلل
ج أنداء وأنديّة

الندوة بالفتح المرة و- الجماعة و- الضياء و-
المناورة و- مجلس الثوري

دار الندوة مكان بمكة كانوا يجتمعون فيه ثم صارت
مثلاً لكل دار يرجع إليها ويختص فيها

الندي وزان كفيف المجل و (فلان ندي الكف)
اي جواد وهو ندي (ندي)

النديان ذو الندي يقال "نجر نديان"

الندي النادي و - الفلون (مولد)

عود ندي فيق بالندي او ماء الورد انشد بنوب

الى ملك له كرم وخير

يصبح بالنفوح الندي

الندي اسم تفضيل يقال "فلان أندي من فلان"

اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه وهو "أندي"

صوتاً منه "اي أهد صوتاً وهو كناية عن قوته

وجو

(ندي الخيل) تسميها وركبها حتى تعرق

ويذهب رملها

الندي النادي للجلس الذي ذكر

الندي موضع ندية الخول يقال "هنا مدي"

خولنا"

الندي الكلمة ندي لها الجوين حياض منديات

النديات من الأعمال الخيرات يقال "جاه

بالنديات"

* نذر نذر وينذر نذراً ونذوراً أوجب على نفسه

ما ليس واجباً عليها يقال "نذر فر على نفسه"

كلنا" اي أوجب كلنا على نفسه تبرعاً من صدقة

او إحسان او غير ذلك

(نذر الأب ولده) اي جعله نذيرة اي قهراً

للبيعة او قهراً للصل من ذكر او أنثى وذلك كما

فعلت حنة بصونيل و - الجيش فلاناً جعلوه

غيرة اي طليعة

أنذره بالامر إنذاراً اعله بالامر وحذره بعقوبة

فيل وقوعه ومع لهذا الحرف مصادر أربعة وهي

نذر ونذر ونذر ونذر وسخوة في الإلحاح

تقول "أنذرت النوم من العدو اليوم فنذروا"

تناذر القوم أنذر بعضهم بعضاً شراً مخوفاً و -

العدو خوف منه بعضهم بعضاً

النذر مصدر و - المحب يقال "أوفى نذره"

اي غبه و - الأرض ج نذور وقال بعضهم لا

تكون النذور إلا في الجراح صغارها وكبارها

وهي معاقل تلك الجروح يقال "لي عند فلان

نذر" اذا كان جرحاً واحداً له عقل

النذر اسم مصدر و - جنى المثل

النذر الملعون الذي يعرف القوم بما يكون نذر

دهم من عدو او غيره و - المخوف

ابو النذر كية الديك لأنه ينذر الثوم

ابن النذر النجان ملك الحيرة

المناذرة آل المنذر ملوك الحيرة

* نذع العرق او الماء نذعاً نذعاً خرج في

(نازع)

* نذل الرجل نذولة ونذالة كان نذلاً

النذل ككف الحفر في جالاتي كلها و - المنهين

و - الساقط في نسو ودينه ج أنذل ونذول

النذل النذل ج نذلاً ونذال

* النرجس والنرجسي نبت من الرياحين اصله

بصل صغار وورقه بيضاء ورق الكراث إلا أنه

أدق منه وأصغر وله ساق جوفاء ليس عليها

ورق وطولها يتجاوز الشبر وعليها زهر أبيض

مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومنه ما لونه

الى الزهري وله اصل أبيض مستدير شبيه

بالكؤوس ومخرقة سوداء كأنها في غشاء مستطيل

الواحدة (نرجسة)

* النارجيل والنارجيل الجوز الهندي وهو خير

كالخل الآن وجه الجريد فيه الى اسفل وإذا

قُطِعَ لَمْ يُمْدَ . الواحدة مارجلة ومنه النارجيلة
المعروفة عند العامة بالآركيلة
* النرد نرد معروف بقلب يـ اختلف في واضع
كما اختلف في واضع الشطرنج

النرد ايضا عند اهل البحرين شبه جوالق واسع
الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص القفل
يخبط ويضرب بشرط مقلوبة من اللف حتى
يتمت فيقوم قائما ويعرئ يعرئ وثقة ينقل فيه
الرطب ايام الخزان و - طلاء مركب يتداوى

* النوروز والنوروز وهو القالب في استعمال معناه
بالفارسية يوم جديد وهو اول يوم من السنة
الشامية عند الفرس . وقال المعري
"النوروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة
ابي العباس والحمد لله يستعملون على جميع
منهم من يقول نوروز فحبي يـ على قبول ومن
في الاسماء العربية كثير كالعشوم نبت وكذا
القصوم والديجور للظلة وفوعول معدوم من
كلام العرب . والنوروز اذا قيل على العربية
يجب ان يكون اشتقاقه من النرد ولم يصح في
اللغة ان النرد يستعمل ولم يبنوا في الثلاثة الخصة
اسما اوله نون وراء واما النرد الذي يلقب يـ
فليس بمرقي وقالوا النرب للشيبة والداية
ولم يقولوا النرب ولم يهجروا هذا البناء لانه قيل
على اللسان ولكن تركوه بانفاق ان المراد نجي
بعد القون كثيرا في غير الاسماء يقولون نرضي
ونرجو ونري في افعال كثيرة تلفها نون المشاعة
ياول حروضا الاصلية را اما ترك هذا اللفظ
كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا

* النرجسيان من النمر أجوده الواحدة نرجسيان قال
ابو حاتم "النرجسيان نحلة دقيقة الخوص كثيرة

الشوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبسرها
صفراء عظيمة وفي الخلل "أطيب من الزبد
بالنرجسيان" وهو يضرب للامر يستعذب
ويستطاب

* النرجسك والناريسك رمانة صغيرة عذبة
بقر - لونها الى الحمرة والصفرة والياض كلها
وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه غصص
ورائحة طيبة (فارسية) معناها ملك الرمان
* النارج نوع من اللبون يقال له عند بعض العامة
أبو صبر معرب نارك بالفارسية ومعناه احمر
اللون

* رجل نرد كثير الولوع
نردى بكذا مجهولا أولج يـ فهو (منرد يـ)
* نرب الطي يترب نربا ونربا صوت
تنازوا بالالقاب تنازوا
النرب اللب ج نرب
* نرب الشيء يترج ويترج نربا ونربا يـ
نقول "نرب المزار" و - فلان البئر استنفى
ماها حتى ينفد أو يفل يقال "نربحت البئر"
فهب (نارب ونرب ونرب) لازم متعذر
أترج البئر مثل نربها وقال في اللسان "أترج
القوم نربحت مياه أبارهم"

النرب فلان عن وطنه ابعده
النرب محركة البئر نرب أكثر ماها أو لاها
فيها و - الماء الكثير ج أنرب وهو فعل بمعنى
مفعول كالنفس بمعنى مفعول
النرب كقصور البعد و - النارب من الآبار
ج نرب

النرب البعد تقول "جاء من بلد نرب"
المنربة بالصخر اللؤلؤ ومنها ماء نرب والبئر

ج متازح

(بشر متزوجة) اي تزوج ماؤها

"نَزَرَ نَزُورًا وَنَزَرًا وَنَزَارَةً وَنَزُورَةً فَلَمْ يَنْزَرْ"

فلان نزارة كان قليل الخير و - الناقة قل

لبنها

نَزَرَ عَطَاءً وَأَنْزَرَهُ فَلَمْ

تَنْزَرْ الشَّيْءَ تَنْزَرًا وَ - من الشيء قلل منه و -

فلان انصب الى فيلة يزار او نسيه برجالها الى

دخل بينهم ولم يكن منهم

نِزَارٌ بَنَ مَعْدَنَ بَيْنَ عَدْنَانِ كَكَيْتَابِ ابْنِ قَيْلَةَ

النِّزَارُ كَكَيْتَابِ التَّلَّةِ وَهُوَ مَصْدَرُ نَزَرَ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ

النِّزَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - ورم في ضرع الناقة و -

الليل الثاني يقال "رجل نَزَرَ" اي قليل

الخير

ما جئت الا نَزَرًا اي بطلا

النَّزُورُ ايضاً ككسور من الابل التي لا تكاد تفتح

الا وفي كارة يقال "ناقة نَزُور" بينة النزار

ا فحيت الحرب عن نَزَرَ (عن حمال

النزير الليل ج نَزَرَ يقال "عطاء نَزَرَ"

المنزور الليل يقال "عطاء منزور" اي قليل

قال العجير السلوي

بعد من الشيء الليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين يغضب

اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع

(اعطاء عطاء نَزَرًا ومنزورًا) اي عطاء ملجأ

عليه فيه

(اعطاء عطاء غير منزور) اي عطاء لم يلج

عليه فيه بل اعطاء عناء

"نَزَرَ الظبي يَنْزِرُ نَزِيرًا عَنَّا وَ - صَوْتُ وَ -

الارض نَزَرًا وَنَزِيرًا غلب منها النز وفي

المصباح "نَزَتْ الارض نَزَرًا كَثُرَ نَزَرُهَا"

و - فلان عني انزد

نَزَرُهُ عَنْ كَذَا نَزَعَهُ وَ - الظبية ولدعا ربة طفلًا

أَنْزَرَ الشَّيْءَ فَصَلَبَ وَتَشَدَّدَ وَ - الارض صارت

ذات نَزَرٍ وَ - نبع منها النز

النَّزَرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَهُوَ أَجُودُ مَا يَخْلُصُ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ

(دخل من الفارسية) وهو نحية بالمصدر

(وقد يلتم بعضهم كسر النون ويعمله أماً وهي

الندي السائل) ج نَزُور

(ظلم نَزَرًا) - رجع لا يستقر مكان وعبرة

الزخري "رجل نَزَرَ لا يقر مكان"

"نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا فَلَمْ يَنْزَعْهُ"

العامل عن عمله عزله و - الدلو جذبا واسقى

بها و - المريض أشرف على الموت و - الولد

الى ابيه و - أباه نَزَعًا مَالُ الْيَوْمِ بِالشَّبَابِ وَأَشْبَهَ

و - الى الشيء نَزَعًا ذهب اليه و - عن الصيا

والامر نَزَعًا وَنَزَعًا كَفَّ وَأَنْتَهَى عَنْهُ وَ -

فلان الى كذا دعاه اليه و - مثل ما في النوراء

جاء بما يشبهها و - الى وطنه نَزَعًا وَنَزَعًا

استأق و - معنى جيداً نَزَعًا استخرجه

(فلان يَنْزِعُ نَزْعًا) اذا كان يحضر بها

نَزَعٌ يَنْزِعُ نَزْعًا مَحْضَرُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِ جِهَتِهِ

فهو (أنزع) وحسب نَزَعًا وذهب بعضهم انه لا

يقال نزعاً بل يقال زعراً

(نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ) يعني نَزَعَهُ نَزْعًا لِبَالِغَةِ

نَزَعَةٍ مُنَارَعَةٍ وَنَزَاعًا خَاصَةً وَ - نفسي الى امرأها

غالبتي ونزعها انا غلبتها و - الغريب الى اهله

استأق و - فلاناً التوبة جاذبة آباء و - فلاناً

صافحه يقال "نازعي فلان بنانه" و - الكناس

عاطفاً و - المستقي على النيز نزع الدلو معه

تَنَزَّعَ القَوْمُ اخْتَلَفُوا و- الكَأْسُ تَعَاظَمُوا و-
الشيءُ تَنَازَلَهُ وَتَنَازَلُوا و- في الشيءِ تَنَازَعُوا
إِنتَزَعَ الشيءَ من موضعه اِنْتَلَعَهُ و- الشيءُ
اِنْتَلَجَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و- النِّبَةُ بَعْدَتْ و- بالآية
والشعر يُنْتَلُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَفِطَ مَعَى
أَبُو "فَدِ انتَزَعَ مَعَى جَيْدًا" و- الشيءُ كَفَتْ
عَنهُ وَاسْتَنَعَ

إِسْتَنْزَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ وَمِنْ
الْحَدِيثِ "رَأَى مُكَبًّا عَلَى الْفَرَسِ فَاسْتَنْزَعَهُ
عَنْهُ"

النَّازِعُ اسمُ فاعِلٍ و- الغريبُ جَ تَزَعُ وَنَزَعُ
وَنَزَاعُ

النَّازِعَةُ مَوْنَةُ النَّازِعِ جَ نَازِعَاتُ وَنَازِعِ
النَّازِعَةُ مَصْدَرٌ و- المَخْصُومَةُ

النَّازِعَةُ حَرَكَةُ الرَّاءِ جَمْعُ النَّازِعِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ
"عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ" أَي رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى
أَعْلَاهُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ أَيْضًا "صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزْعَةِ"

أَي قَامَ بِإِصْلَاحِهِ أَهْلُ الْأَنْسَاءِ و- مَوْضِعُ
النَّزْعِ مِنَ الرَّأْسِ وَهُوَ انْخِصَارُ الشَّعْرِ مِنْ جَانِبِ
الْجَبْهَةِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا نَزْعَةٌ جَ نَزْعَاتُ

النَّزْعُوعُ كَصُورِ الَّذِي يَجُئُ إِلَى الْوُطَنِ وَيَشْتَاكِي
جَ تَزْعُ و- الْبُذْرُ الْقَرِيبَةُ النَّعْرِ جَ نَزَاعُ

(فَلَا تَزْعُوعُ) بِعِلَّةِ جَ تَزْعُ
النَّزْعَةُ الْجَبْهَةُ الَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيئَهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرِ
صَدْعُهَا

النَّزِيعُ الْغَرِيبُ جَ تَزَاعُ وَمِنْهُ "تَزَاعُ الْبَنَاتُ"
لِغَرِيبَتِهِنَّ الَّذِي يَجَاوِرُونَ قِبَالَ لِسْوَانِهِمْ و-
مِنْ أَسْمَاءِ سَيِّئَةٍ و- الْبَعِيدُ و- الْمُنْطَوِّفُ الْجَنِّي
يُقَالُ "تُرْتَزِعُ" و- الشَّرِيفُ مِنَ النَّوْمِ
الَّذِي تَزْعُ إِلَى كَرَمِ الْعِرْقِ وَكَذَا الْقَرَسُ

النَّزِيعَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَوِّجُ فِي غَيْرِ عَشِيرَتِهَا فَتَنْفَلُ
جَ تَزَاعُ

النَّزَائِعُ أَيْضًا الرِّبَاحُ التَّكْسِبُ و- مِنَ الْإِبِلِ
وَالْحَيْلِ الَّتِي انْتَرَعَتْ مِنْ أَيْدِي الْغَرَبَاءِ

الْبَيْتَرَعُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْبَعِيدُ الْمَرِيضُ قَالُ الْأَعْمَى
قَهْرٌ كَالْبَيْتَرَعِ الْمَرِيضِ مِنَ الشَّوْ

حَطُّ غَالَتِ وَبِزُّ الْمُغَالِبِ
الْبَيْتَرَعُ التَّنَوُّعُ إِلَى الْغَايَةِ

الْبَيْتَرَعَةُ يَكْسِرُ الْمِيمَ وَفَتْحُهَا الْمَخْصُومَةُ
الْمِزْرَعَةُ أَيْضًا خَشَبَةٌ عَرِيفَةٌ تَحْمِلُ الْمِزْعَةَ تَكُونُ مَعَ

مَشَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا الْفُلُ الْوَالِصُ بِالْشَدِّ
"تَزْعُهُ بِتَرْقُهُ تَزْعًا غَلَاةً وَذَكَرَهُ تَبَعٌ و- فَلَانًا

الشَّيْطَانُ إِلَى الْمَعَاصِي حَتَّى و- الشَّيْطَانُ يَمُوتُ
الْقَوْمُ يَنْزِعُ وَيَنْزِعُ أَسَدٌ و- زَيْدًا بِكَلِمَةٍ مَخْصِيَّةٍ

وَطَمَنَ فِيهِ مِثْلُ تَدْعَةٍ وَنَسَقَةٍ و- فَلَانًا بِتَرْقَةٍ
تَزْعًا طَعْنَةً بِرَحْمَةٍ أَوْ كَسْرَةً يَزِيدُ و- اسْتَفْعَلَهُ و-

حَرَكَةً أَدْنَى حَرَكَةٍ
النَّازِعُ اسمُ فاعِلٍ و- الْمُغْتَابُ جَ تَزْعُ قَالُ الْغُلَّاجُ
وَاحِدُهُمْ أَقْوِيلُ الْعَطَاوِي تَزْعُ

النَّزْعُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرَى بِهِ النَّاسُ
(تَزْعُ الشَّيْطَانُ) وَسَاوِيَةٌ وَخَصَّةٌ فِي الْقَلْبِ بِأَنَّ

يَعْمَلُ لِلنَّاسِ مِنَ الْمَعَاصِي
النَّزَاعُ كَشَدَادُ النَّازِعِ لِلنَّاسِ

الْبَيْتَرَعَةُ أَيْضًا الْمِزْعَةُ
"تَزْعَتْ مَاءُ الْبُيُوتِ بِتَرْقَةٍ تَزْعَةً كَلَّةً و- الْحُجَّامُ

فَلَانًا بِتَرْقَةٍ وَيَتَرْقَى أَخْرَجَ دَمَهُ كَلَّةً و- الْبُزُّ
تَزَحَّتْ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و- الدَّمُ فَلَانًا خَوَّجَ مَاءَ

دَمٍ كَثِيرٌ حَتَّى يَضَعِفَ فَهُوَ (تَزَيْفٌ) و-
عَبْرَةٌ أَمَّا هَا

تَزَعَتْ الْبُيُوتُ مَجْهُولًا تَزَحَّتْ و- الرَّجُلُ دَمًا

رعت فخرج دمه كله

نُزِفَ الرجلُ ايضاً مجعولاً ذهب عنه

أَنزَفَ البئرَ استخرج ماها كله فَأَنزَفْتُ فِي (لَا زَمَّ

مَعْتَرٍ) و- الميرة افناها و- فلان سكير

و- الرجلُ فِي مَاءٍ بِمَرٍ او مَاءٍ عَيْنٍ و-

فلان لم يبقَ له شيء و- الرجلُ اشطع كلامه

و- ذهب عنه و- قيل ذهبت حجة في

خصومة او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم

ان كان فاعلاً فهو مُنَزَفٌ وان كان مفعولاً فهو

منزوف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه

النزف

استنزف الدمع استخرجه كله

نَزَفَ اسم فعل الأمر بمعنى انزف تقول "نزاف مائه

البئر" اي استخرجه كله ومنه قول ابن

الجلندي ملك عمان ألبست السلخاء حلبيها

فناصت في المجر "نزاف نزاف لم يبق في المجر

غير قناب" أمرت بالنزف

(عرق نازف) غير سائل ج نَزَفَ

النزفة كخرقة الليل من الماء ونحوه ج نَزَفَ

النزيف الذي سأل دمه حتى يفرط فيضعف و-

من عطش حتى جف لسانه ويسمى عروقه و-

المسكران

بشر تريف قليلة الماء

النزف بصفة المفعول الذي نزف دمه

المُنَزَّوف من عطش حتى جف لسانه ويسمى

عروقه و- من سأل دمه حتى يفرط فيضعف

وفي المثل "فلان أجبن من المنزوف صرخاً"

وأصله أن نسوة لم يكن لهن رجال فنزوهن

إحصاءن رجلاً كانت بنام الصبي فإذا أتته

بصبح ونهية فقال لو نهيتي لعادية فلما رأين

ذلك منه قلن ان صاحبنا شجاع فمالين نخشيه

فأتيته فقلن له "هذه نواصي الخيل" فجعل

يقول الخيل الخيل ويضطر حتى مات

المُنَزَّوف ايضاً اللابس العنل

* تَرَقَّى الفرسُ يَتَرَقَّى وَيَتَرَقَّى وَيَتَرَقَّى يَتَرَقَّى

وَنَزَوْكَ تَقْدَمُ خَنَةً وَوَلَبَ و- الرجلُ يَتَرَقَّى

نَزَقًا وَيَتَرَقَّى يَتَرَقَّى نَزَقًا وَنَزَوْكَ طاشق ونشط

و- خَفَّ عند الغضب فهو (نَرَق) وهب

(نَرَقَة)

تَنَارَقَ الرجلانُ تَنَارَقًا وَتَنَارَقًا وَتَنَارَقًا (وهما على

غير النعل) تَنَارَقَا

النَرَقُ محرَّكة خَلَّةٌ فِي كُلِّ امْرٍ و- محملة في

جمل وحق

(في كلامه تَرَقَّى) اي خفة وسرعة

(ناقة تَرَقَّة) بلغ فكسر صعبة الابداد

النَزَرَقُ كخذر لغة في النيزك ج تَنَارَقَ

* تَرَكَّه يَتَرَكُّه تَرَكَّا طعنه بالنيزك و-

أما القول فيه وجاه و- نسب اليه ما ليس

فيه تقول "تَرَكَه بغير ما رأى منه"

النيزك بالصعر وقد بلغ ذكر القصب والزول

وتزعز العرب ان له نيزكين وزعموا أن ذكر

القصب له رأسان وأن الاصل واحد على خلة

لسان الحية وكل غيبه مسلحان

النيزك كخذر الرمح الصغير قيل هو نحو الميزراق

فارسي معرب نيزه وقد تكلمت به الصحابة

* تَزَلَّ من علٍ الى سفلى يَتَزَلَّى تَزُولًا انحدَرَ

و- على القوم و- بالقوم تَزُولًا وَمَتَزَلَّا

وَمَتَزَلَّوْا و- بفلان جلة يَتَزَلَّى و- يـ

الامر حل و- زيد عن الحق تَزُولًا تَرَكَه

كأنه كان مستولياً عليه مستملاً و- فلان

نَزَالَةٌ سَافِرٌ
 نَزَلَ فُلَانٌ نَزْلَةً زَكِيَّةً وَ - الزرع نَزْلًا رَاحَ
 وَزَكَا وَفِي
 نَزْلَةً تَقْرِيلًا صَيَّرَهُ نَازِلًا وَ - اللَّهُ كَلَامُهُ عَلَى
 النَّبِيِّ أَوْحَى بِهِ إِلَيْهِ وَ - النَّبِيُّ مَكَارِ النَّبِيِّ
 أَتَمَّامَةً مَقَامَةً وَ - النَّوْمُ انْزِلَ الْمَنَازِلُ وَ - النَّبِيُّ
 رَنِيَّةً
 أَنْزَلَ حَاجِلَةً عَلَى كَوْمٍ سَالَةً فَضَاءَهَا وَ - النَّبِيُّ
 إِنْزَالًا وَمَنْزَلًا يَجْلِسُ نَازِلًا كَثْرَةً
 نَازِلَةٌ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةٌ وَنَازِلًا قَائِلَةٌ وَنَزَلَ كُلُّ
 وَاحِدٍ فِي مَنَابِلَةِ الْآخَرِ وَيُقَالُ "حَارِبًا بِالْمَنَازِلِ"
 وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الثَّرِيانُ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيَلِهِمَا
 فَيُحَارِبَانِ
 (نَازِلٌ وَفِي فِي كَذَا وَكَذَا) أَي رَاجِعُهُ وَسَالَةً
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ مُنَازَعَةٌ مِنَ النَّزَالِ فِي
 الْحَرْبِ أَوْ النَّزُولِ عَنِ الْأَمْرِ
 نَزْلَةٌ بِمَعْنَى نَزْلَةٍ وَأَنْزَلَهُ وَ - النَّبِيُّ نَزَلَ فِي مَهْلِكِ
 يُقَالُ "الْبَرَكَةُ نَزَلَتْ مِنَ السَّمَاءِ" وَ - عَنْ
 الْحَقِّ نَزَكَهُ
 تَنَازَلَتِ الْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ إِبِلِهِمْ إِلَى خِيَلِهِمْ فَيُحَارِبَانِ
 اسْتَنْزَلَتْهُ طَلَبُ النَّزُولِ إِلَيْهِ وَ - بِمَعْنَى أَنْزَلَتْهُ
 يُقَالُ "اسْتَنْزَلَتْهُ عَنْ مَجْلِي" وَ - عَنْ رَأْيِهِ طَلَبُ
 نَزْوَلَةٍ
 اسْتَنْزَلَتْ فُلَانٌ مَجْهُولًا حُطَّ عَنْ مَرْنَبِهِ
 النَّزَالُ اسْمُ فَاعِلٍ جَزُلٌ وَنَزُولُ
 النَّازِلَةُ مَوْتُ النَّازِلِ وَ - الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ
 بِالنَّاسِ جَزَالَاتٍ وَأَنْزَالٍ
 نَزَالٌ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى انْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْأَتَمِّ وَالْجَمْعِ
 مَذْكُورًا وَمَوْثًا
 النَّزَالَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْوَةُ - الصِّيَافَةُ قَوْلُ "كَذَا
 فِي نَزَالَةِ فُلَانٍ" أَي فِي صِيَافَتِهِ

(فُلَانٌ مِنْ نَزَالَةٍ صَوِّ) إِذَا كَانَ لِمِثْلِ الْآبِ
 النَّزْلُ بِالضَّمِّ مَا مَعِيَ الضَّيْفُ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
 رَزَقَهُ وَفَرَّاهُ وَ - رَجَعَ بِأُزْرَعٍ وَزَكَاتٍ وَنَمَلًا
 جَزَالَاتٍ
 النَّزْلُ كَصِفَةِ الْمَسْكَنِ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا
 النَّزْلُ بِضَمِّينَ مَا مَعِيَ الضَّيْفُ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
 جَزَالَاتٍ وَ - الْفَضْلُ وَ - الْعَطَاءُ وَ - رَجَعَ مَا
 يُزْرَعُ وَنَمَلًا وَ - زَكَاتُهُ وَ - النَّوْمُ النَّازِلُونَ
 وَ - الْمَنَزِلُ
 النَّزْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّزُولِ وَ - نَمِيَّةٌ
 كَالْزَكَاةِ
 (أَرْضٌ نَزْلَةٌ) أَي زَاكِيَةُ الزَّرْعِ
 (لَقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى) أَي مَرَّةً أُخْرَى
 جَزَالَاتٍ يُقَالُ "نَزَكَهُمْ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ" بِكَسْرِ
 الزَّايِ وَفَتْحِهَا أَي عَلَى اسْتِنَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَقَالَ ابْنُ
 سِينٍ "لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ"
 النَّزَالُ كَثْرَةُ النَّزُولِ أَوْ الْمَنَازِلَةُ
 النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَ - الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ
 (هُوَ نَزِيلِي) أَي نَازِلٌ عَلَيَّ فِي الْبَيْتِ جَزَالَاتٍ
 النَّزِيلُ خَذَرُ النَّبِيِّ مِنْ عِلْمِهِ إِلَى سَلَمِهِ وَ -
 التَّزْيِينُ وَ - التَّزْيِينُ لِلنَّهْمِ بِفَعْلِ تَنْزِيلٍ وَتَرْجَمَةٍ
 الْمَنْزِلُ مَكَانُ النَّزُولِ وَ - الْمَنْزِلُ وَ - بَنَاتُ
 نَفْسٍ وَ - الْفَارُ وَشَرَفًا دُونَ النَّارِ وَتَوَقُّ
 الْبَيْتِ وَأَقْلَهُ بَيْتَانِ أَوْ ثَلَاثَةٍ جَزَالَاتٍ
 الْمَنْزِلَةُ مَكَانُ النَّزُولِ وَ - الرَّيَّةُ وَيُقَالُ "لَهُ
 مَنَزِلَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ" وَهُوَ رَفِيعٌ وَأَقْلَهُ بَيْتَانِ
 مَنَزِلَةٍ
 * نَزَلَ الرَّجُلُ حَرْكَ رَأْيَةٍ
 * نَزَلَتِ الْمَكَانُ وَنَزَلَتْ نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً كَانَ نَزَاهَةً
 وَنَزَاهَةً وَ - الرَّجُلُ نَزَاهَةً أَبْعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرَةٍ

فهر نزيه

نزه فلان نفسه عن كل شئ عظاما عنه وبعدها
و- الرجل ايضا باعده عن البيع و- الله
عن السوء اي بعده وقدس ولا يقال نزهة
نزهة عن الشيء تباعد وتخلل تقول "هو نزهة"
عن المطامع اي يترفع عنها و- فلان خرج
الى الارض النزهة و- فلان مجرمه عن النوم
اي ابتعد

(رجل نازه النفس) اي عنيف متكرم على وحده
لا يحاطل البيوت بنفسه ولا ماله والاسم (النزه
والنزهة)

النزهة بالنفع البعد عن السوء

(ارض نزهة) بالنفع وتكر الزاي و (نزيهه)
ببنة عن الريف عذبة نائية عن الاندلاء وغنى
المياه وذبان الثرى

(الخلاء النزيهية) هي التي نأت عن الريف والمياه
وقبل لما ذلك لبعدا عن الاندلاء وغنى المياه
ورند الجار وفساد الهواء

"نزا يترو نزوا ونزوا ونزوا وشب والاسم
(النزاه) يقال ذلك في ذي الحسافر وذي
الظلف والسباع و- البر في الشيع جري و-

الحجر وثبت من المراح اي مرحت فوثبت و-
عليه يترو نزوا وقع عليه ووطئه

نزي الرجل مجهولا نزي قال في النهاية "يقال
اصابه جرح فنزي منه قات" وذلك اذا اصابه
جراحة فخرى دمه ولم ينقطع

نزه نزيه ونزيا جملة يترو قال الرازي
بانث نزي دلوما نزييا

كما نزي شهلا صوبها
نزي الى الشر فنزييا نوب وسرع قال بشار

جنت عني عن التغيض حتى

كان جفوتها عنها قصار
كان فزاده حكرة نزي

حلاز اليك لو تقع الجزار

النزاه بالضم داه يأخذ الغم فتترو حتى تموت
النزاه فعال للبالغة "انه لنزاه الى الشر" اي
سوار اليه

النزاه وان محركة مصدر و- السورة او الحدة
النزي ككلي السوار كالنزاه وهي (نزيه)

النزي اسم تفصيل ويضرب المثل بالجواد في
الزوان يقال "انزي من الجواد"

المتنزي السوار. يقال "انه متنزي الى الشر" اي
سوار اليه

* نساءت الماشية بدا سنها وذلك حتى يبيت وبرها
بعد نساقتها و- عن فلان دينة نساء آخره
و- فلان فلانا البيع و- في البيع باعه بأخره
اي أخره

(انساءت سوتي) أبعدت مذهبي
انساء عنه بأخر و- الإبل في المرحى نساءت

انساء غريه فانساء سأله أن يبيته دينة
فانساء

النساء بالنفع طول العمر
النساء بالنفع مصدر و- يد السنين و- الشراب

المزبل للعنل
النساء بتفصيل دون المرأة المظنون بها المحل

النساء الأخير تقول "باعه بنساء" اي بأخره
النساء المرأة التي ظهر حملها

النسي اسم بمعنى الأخير و- شهر كانت العرب
تؤخره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا

عن من يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي

لا يشرك غيره في السدى فإذا لم يكن نديماً
قد نسخ هو وغيره على ذلك المنوال ج نسخ
النسخة كسنة موثت النسخ ج نسخ

النسخ كغيره والنسخ كمنهج أداة يمد عليها
القول لشيء و- المنسوخ من كاتبة الدابة عند
منتهى منبذ العرف تحت الثربوس المنسوخ يقال
"وضعا رماهم على مناسخ خيلهم"

النسخ اسم منقول و- المنظوم
النسخ الكراب ينسخ نحو أذراء

النسخ كغراب ما غاب عن قدر القدر
النسخ أداة ينسخ بها القراب أي يدرى به
نسخ الشيء ينسخه نسخاً إزالة قال "نسخ الشبه
الديانة" و"نسخ الشمر الغل" إزالة له
أذنيه وحلت محلة قال النسخ

إذا أعاد به حسبنا نكتب

بالقدر والقبض الذي لا ينسخ
أي لا يحول وتقول "نسخ حكمة بحكم فلان"
أي أنزلته به

نسخ الرجح آثار الديار غيرها و- فلان
الشيء أبطله وأقام في موضعه شيئاً آخر
نسخ الكتاب نقل صورته الجريدة إلى كتاب آخر
و- النسخة وفال أبو سعيد "نسخة فرداً
ونسخة فرداً بعز واحد"

نسخ ما في الخلية حوله إلى غيرها و- كتابي من
كتاب زيد أي اكتفيت عنه حرفاً بحرف
ناسخة مناسخة نسخ أحدها الآخر. يقال "ناسخي
فلاناً فنسخه" أي غلبته بالنسخ

تناسخا أي نسخ أحدهما الآخر وفي الحديث "لم تكن
نبوة إلا تناخست" أي شئت من حاله إلى
حال يعني أمر الأمة وتغابر أحوالها

تناسخوا الشيء تناولوه وتناصوه. وفي اللسان
"الناسخ أن غوت ورثة بعد ورثة وأصل
الميراث لم يعم وكذلك نسخ الأمانة والترف
بعد القرن"

الناسخ اسم فاعل و- من صنعت نسخ الكتب
النسخ مصدر و- قسم من الناس وهو كما يزعمون
نقل النفس الباطنة من بدن إنساني إلى بدن
إنساني

"نسر عنه بسرته نسرًا كقطعة و- المخرج النسر
تنفس و- زيد وقع فيه وقذفة و- البارز
بنسر ونسر تنفس لحة بنسرو

استنسر الطائر صار كالنسر قوة ومن الاستنسال
"إن البقايا بأرضنا يستنسر" أي إن الضعيف
يصير قوياً

الناسور الورق القبر الذي لا يتقطع وهو غير في
باطنه فساد كلياً يرى أعلاه رجع غيراً فاسداً
وهي علة تكون في المائي وحوالي المنفعة وقد
تكون في اللثة مغرب ج نواسير

النسر بالثلث والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد
الطيور وأرقها طيراً وأقواها جناحاً ونهبة
الكواسر وثقافة وهو شره بهم رغيب وليس في
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له أبو الطير
وأشبهه أم نسيم ج أنسر وأنسر و- صم
كان الذي الكلاع بأرض جيز و- كوكب
وها الشان النسر الطائر والنسر الواقع و- لحة
صلبة في بطن الحافر كأنها نواة وقيل هو ما ارتفع
في باطن حافر النسر من أعلاه ج أنسر

النسر والنسر كنجس ويتر من الطير الجارج
كالنفسار من غير الجارج

"النسر ين بالكسر ورد أنيس عطري الرائحة قويها

فارسي معرب

نَسَسَ مِنْهُ الْخَيْرَ نَسَمَةً

خَيْرٌ نَاسٌ أَيْ بَائِسٌ

النَّسِيمَةُ الْإِبْكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَ - الصَّعَابَةُ وَ -

الْقِيَمَةُ بِقَالَ "أَكَلْتُ بَيْنَ النَّاسِ" إِذَا سَجَى

بَيْنَهُمُ بِالْقَائِمِ وَ - الْبَلَالُ يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا

أَوْقَدَ وَ - الطَّيْمَةُ جُ نَسَائِرُ

النَّسَاسُ الْعُوقُ الشَّدِيدُ قَالَ الْمُحَاطَّةُ

وَقَدْ نَظَرْنَاكُمْ إِبْسَاءً صَادِرَةً

النَّيْسُ طَالٌ بِهَا حُوزِي وَنَسَامِي

بِقَوْلِ انْظُرْنَاكُمْ كَمَا تَنْظُرُ الْإِبِلُ الصَّادِرَةُ الَّتِي

تَرُدُّ الْخَيْسَ ثُمَّ تُسْقَى فَصَدْرُ وَالْإِبْسَاءُ الْإِنْتِظَارُ

وَالصَّادِرَةُ الرَّاحَةُ عَنِ الْمَاءِ . بِقَوْلِ انْظُرْنَاكُمْ

كَأَنَّ تَنْظُرَ هَذِهِ الْإِبِلِ الصَّادِرَةِ الْإِبِلُ الْخَنَاسُ

لِشُرْبِ مَعَهَا وَالْحَوْزُ الْعُوقُ فَلْيَلَا فَلْيَلَا

وَالنَّسَاسُ الْعُوقُ أَشَدُّ مِنَ الْحَوْزِ

الْمَنَسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

نَسْطُورٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَنْفَعُ رَجُلٌ مَبْتَدِعٌ

النَّسْطُورِيُّ الْمَسُوبُ إِلَى نَسْطُورٍ جُ نَسَاطَرَةٌ

النَّسْطُورِيَّةُ مَذْهَبُ نَسْطُورٍ

نَسَعَتِ الْأَسْنَانُ نَسَعًا وَنَسَعًا انْخَسَرَتِ اللَّفَّةُ

عَنْهَا وَاسْتَرْخَتْ وَطَالَتْ وَ - نَسِينَاهُ خَرَجْنَا

مِنَ الْعَمْرِ وَ - فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ (قَالَ

الصَّاعِقَانِ)

نَسَعَتِ الْأَسْنَانُ بِهِيَ نَسَعَتْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "مَنْ

أَنْ تَطُولَ وَتَسْتَرْخِيَ حَتَّى تَبْدُو أَصُولَهَا الَّتِي

كَانَتْ تَوَارِيهَا اللَّفَّةُ وَتَخْسَرُ اللَّفَّةُ عَنْهَا

أَنْتَعَجَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي النَّسِجِ أَيْ رَجَعَ الشَّالَ

وَ - فَلَانُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَذَى لِحَبْرَانِ

النَّاسِجُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ - النَّاسِي وَ - النَّسِجُ الطَّوِيلُ

النَّسِجُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ عَرِيفٌ عَلَى هَيْئَةِ أَعْدٍ

النَّسَالُ تَنْدِي بِالرَّحَالِ وَ - اسْمُ رِيحِ الشَّالِ

يُقَالُ "هَمَّتْ نَسِجٌ"

النَّسِجَةُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّسِجِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْمُتَقَدِّمُ الذَّكَرُ

جُ نَسِجٌ

النَّسِجُ بِالْكَسْرِ رِيحُ الشَّالِ

(رَجُلٌ مَسْوُوعٌ) أَخَذَتْهُ رِيحُ الشَّالِ . قَالَ ابْنُ

مَرَّةٍ

مَنْعَجٌ غَطِيٌّ يَرُدُّ لَوْ أَنْجَبَ

هَابٍ يَدْرَجُهُ الصَّبَا مَسْوُوعٌ

نَسَخَتْ ثَبِيَّتُهُ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ وَ - أَسْنَانُهُ

اسْتَرْخَتْ أَصُولَهَا وَ - الْخَلَّةُ أَخْرَجَتْ سِكَا

فَوْقَ سَعْفٍ وَ - الثَّيْبَةُ نَبَتٌ بَعْدَمَا قُطِعَتْ

وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ (قَالَ الْأَصْمَعِيُّ)

نَسَخَتْ الْفَسِيلَةُ إِذَا أَخْرَجَتْ فَلْيَهَا وَ - الشَّيْءُ

نَبَتَ بَعْدَمَا قُطِعَتْ وَ - فَلَانٌ بِالضُّوْطِ نَخَا

إِنْ نَسَخَتْ الْإِبِلُ (بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ) إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي

مَرَاغِبِهَا وَتَبَاعَدَتْ . قَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ

تَفَلَّتِ الدِّيَارُ بِهَا فَنَخَسَتْ

بِحَزْنَةٍ حَيْثُ يَنْسَجُ الْعَمْرُ

النَّاسِجُ اسْمُ قَاعِلٍ

(رَجُلٌ نَاسِجٌ) حَازِقٌ بِالطَّعْنِ جُ نَسِجٌ نَسِجٌ

وَنَشِيدٌ قَالَ رُوَيْدٌ

الَّتِي عَلَى نَسِجِ الرِّجَالِ النَّسِجِ

النَّسْوُوعُ كَقَعُودٍ مَصْدَرُ نَسَجَ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

النَّسِجُ كَتِيدِمِ الْعَرَقِ

الْمِنَسَقَةُ كَيَكْنَسَةِ أَصَابَةٍ مِنْ إِبْرٍ نَسِجَ بِهَا الرَّاغِبَةُ

حَيْثُ نَسِمَ وَ - أَصَابَةُ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٌ وَخَوْرٌ

يَنْسَجُ بِهَا الْخَبَّازُ الْخَبْزَ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مِنْ

الْمُحْدَبِ

* نَسَفَ البناءَ بِنِعْمَةٍ نَسَفَ قَلْعَهُ مِنْ أَصْلِهِ - الجبال
دَكَّهَا - والريحُ الترابَ قَلْعَةً وَفَرَقَتْهُ
أَنَسَفَتِ الرِّيحُ الْحَصَى وَالتُّرَابَ قَلْعَةً وَفَرَقَتْهُ
و- الدرسُ التُّرَابَ بِسُكُونِهِ نَسْفًا
نَسَفَ فِي الصَّوَارِعِ قَبْضَ يَدٍ عَلَى خَصْعِهِ ثُمَّ عَرَضَ
أَلْ رَجُلَهُ فَعَرَّضَ
تَنَاسَفَ الْكَلَامُ تَنَاسُؤًا

أَنَسَفَ الْبَعِيرُ الذَّهَبَ قَلْعَةً مِنْ أَصْلِهِ - الشيءُ
البناءُ دَكَّةً و- الطائرُ الشيءَ عَنْ وَجْهِ
الْأَرْضِ بِحُلُوِّ قَلْعِهِ و- الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ أَخْفَوْهُ
وَقَلَّوْهُ و- الْحَدِيدُ لَمْ يَتَمَّ فَرَقًا بَلْ هَسَّ بِهِ
رَوَيْدًا

أَنَسَفَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَعْرِفُ كَأَنَّهُ عَلَيْهِ تَنَاسُؤٌ
التَّنَاسُؤُ بِالضَّمِّ مَا يَتَوَرَّدُ مِنْ غَيَارِ الْأَرْضِ و- مَا
يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ و- الرُّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ
التَّنَاسُفُ كَرْمَانٌ وَكَثَائِفٌ طَبَرٌ كَأَنَّهَا طَبَرٌ
مَنَازِلُ كَبِيرٌ ج تَنَاسُفٌ
التَّنَاسُفُ مِنَ الْآتِيَةِ الْمَلَأَنُ بَنِيضٌ

النَّسْفَةُ مِثْلَةُ وَالنَّسْفَةُ مِثْلَةُ حَجَارَةٌ سَوْدَ ذَاتِ
تَحَارِبٍ تَحْكُ بِهَا الرَّجُلُ مِثِّي وَالتَّنَاسُفُ الْوَجْهُ
مِنَ الرَّجُلِ ج نِيسَافٌ وَنُسْفٌ وَنِسْفٌ
(فَرَسٌ تَمُوتُ السَّائِبُكُ) إِذَا كَانَ يُدْنِيهِ مِنَ
الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يُدْنِيهِ مَرَقَتِهِ مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا
يَكُونُ ذَلِكَ لِنَازِلِهِ مَرَقَتِهِ وَهُوَ مَحْمُودٌ
النَّسِيفُ الْبَرَارُ يُقَالُ "أَطْلَالُ تَمِينَةٍ" و- أَرِ

الْحَلِيَّةُ مِنَ الرُّكُضِ و- أَرِ الْقَدَمِ و- أَرِ
رُكُضَ الرَّجُلِ مِثِّي الْبَعِيرُ إِذَا اخْتَصَّ عَنْ الْوَتَرِ
الْمِثْقَالُ الْفَرَسُ الْكَبِيرُ و- كَبِيرٌ وَجَلْبَسَ فِي الْحِمَارِ
ج مَنَاسِيفٌ

الْمِثْقَالُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ يُلْعَقُ بِهَا الْبَنَاءُ و- الْفَرَسُ

* نَسَقَ الدَّرَّ يَنْسُقُهُ نَسْقًا نَفْلَةً عَلَى السَّوَاءِ و- الْكَلَامُ
عَطَلَتْ بِمَضَةٍ عَلَى بَعْضٍ و- الشَّيْءُ نَفْلَةً و-
بَيْنَهَا نَابِعٌ
نَسَقَ الشَّيْءُ نَفْلَةً
أَنَسَقَ الرَّجُلُ نَكْلَمَ جَمْعًا
(نَسَقَتْ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتْ وَانْتَسَقَتْ) أَنْظُرْ
بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ

تَنَاسَقَ كَلَامٌ زَيْدٌ جَاءَ عَلَى نَسَقٍ وَنِظَامٍ فَهُوَ مُتَنَاسِقٌ
النَّسَقُ الدَّرُّ و- الْحَرْزُ الْمُنْظَمُ
النَّسَقُ أَيْضًا الْحَرْزُ الْمُنْظَمُ وَبِئَالِ "حَرْزٌ نَسَقٌ"
كَأَيْ بِنَالِ "دَرَّ نَسَقٌ" وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ.
قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ

يَجِدُ رَجُلًا كَرِيمًا زَانَةً نَسَقًا
يَكَادُ يُلْقِيهِ الْبَاقُونَ بِالْمَالِ
النَّسَقُ أَيْضًا مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "جَاءَتْ الْحَيْلُ نَسَقًا"
و"خُرِجَتْ الْفُلُ نَسَقًا" و- كَوْنُ كَبِ الْجُوزَاءِ
مِصْطَلَحًا خَلْفَ التَّرْبَا وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفُرُودُ
بِالنَّاءِ

حُرُوفُ النَّسَقِ وَالنَّسَقُ حُرُوفُ الْعَطْفِ
"هَذَا عَلَى نَسَقٍ هَذَا" أَيْ مَعطُوفٌ عَلَى
التَّعْيِيقِ الْمُسَوِّقِ يُقَالُ "دَرَّ نَسَقٌ وَتَسَوَّقٌ وَنَسَقٌ"
* نَسَكَ الرَّجُلُ نُسْكًا (مِثْلَةً) وَنُسْكَةً وَنُسْكًا
وَمِثْلَهَا تَزَعَّدَ وَتَفَشَفَ وَتَعَبَّدَ
نَسَكَ فَمَاحِكَةً صَارَ نَاسِكًا
تَنَسَكَ تَزَعَّدَ وَتَعَبَّدَ

النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمُرْتَدِّدُ. الْإِنْسِي (نَاسِكَةٌ) ج نَسَاكٌ
(عَشَبٌ نَاسِكٌ) شَدِيدُ الْخَضَرِ
النُّسْكُ بِالضَّمِّ وَضَمُّونَ الذَّيْبَةِ
النُّسْكُ أَيْضًا بَضْمَتَيْنِ سَبَاكُ النَّصَّةِ و- كُلُّ حَقَرٍ

النُّسْكَةُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ يُلْعَقُ بِهَا الْبَنَاءُ و- الْفَرَسُ

لله تعالى و - الدم يقال " من فعل كذا فعلوه
 نسك " اي دم يبرئته و - العبادة
 الشوك بالضم تجلوس مصدر نسك اذا تطوع لله
 بقرية وذبح لوجهه
 الشيك كأمير الذهب و - النضة
 الشبيكة كسفة الذهب والدم و - الذنجج نسائك
 و - النطعة الغليظة من النضة أو الشبيكة
 المنسك كتعد المكان المألوف
 المنسك ايضاً والمنسك كجلبس شربة النسك و -
 موضع تذج فيه الشبيكة ج منايك يقال
 " قضى منايك الحج " وقيل مواضع العبادات
 ومنه " دارنا منايكنا " اي متعبداتنا
 * نسل الصوف أو الريش نسله نسلأ انتفض
 وأنتطه و - الناقة استمرها واخذ منها نسلأ
 وهو على حذف الحرف الخافض اي نسل بها أو
 منها و - الصوف والريش نسلأ انتفض
 وسقط و - زيد كثر ولث و - الثوب عن
 لابس وسقط و - الماشي في ميو يسيل ويسل
 نسلأ ونسلأ ونسلأ أسرع
 أنسل الرجل حان أن يسيل إليه وغنه و -
 زيد في عدوه أسرع و - النوم نذمهم و -
 الدابة حان لها أن يسيل وبرها
 تناسل بنو فلان كثر اولادهم و - النوم أنسل
 بعضهم بعضاً وتوالدوا
 النسل المريع قال الشاعر
 خفيت الخاذي نسال النباقي
 وعيداً للصباية غير عبيد
 اي نسال في النباقي
 النسل بالفتح مصدر و - الولد والذرية و -
 الخلق يقال " هو من نسل خبيث وهو من
 نسل طيب "

النسل محرّكة مصدر و - ما يخرج من اللبن
 الأخضر و - اللبن يخرج ينسو من الإحليل
 ذئب نسول كصوب ربيع الغدو قال الراعي
 وقع الربيع وقد نثارته خطيئة
 وأدى بعنونه أزل نسول
 النسولة التي تنقي للنسل من الإبل والغنم وقيل
 من ذوات الأربع - يقال " ما لي فلان نسولة "

و - الكثرة النسل
 النسيلة الولد و - النيلة و - العسل اذا ذاب
 وفارق الشمع
 * نسمت الربيع نسم نسمأ ونسمأ ونسمأ نسمت
 ونسمت و - الشيء تغير
 نسمت الارض نسمأ نزلت
 نسم الشيء نسم نسمأ تغير
 نسم في الأمر ابتداء و - النسة اخوها وأختها
 ناسمة مناسمة ونساساً شامة ودنا منه و - حادته
 وسارة لأز من سار صاحبه او دنا منه وجد
 اسمه يقال " هو طيب المناسمة "

نسم فلان نفس و - المكان بالطوب أريج و -
 الربيع في نفسها مبيت و - ربحها يثي من
 نسم مبيت هبوطاً ورويداً ذات نسم
 نسم الخنزون نجس وهم وصار نسمه - يقال " انما نسم
 الناقة ولدها قبل أن نسم "

الناسم اسم فاعل و - المريض الذي أنش على
 الموت
 النسم محرّكة الأنف ينسم به وقال في اللسان
 نقلاً عن ابن بري " غلّت يو الأنباية والنسم "

و - نفس الروح يقال " ما بها ذو نسم " اي
 ذو روح و - نفس الربيع اذا كانت ضعيفة
 ج أنسام و - الطريق النارس

النسبة محرّكة تنس الروح و - الانسان
ج نسم ونسبات

النسيم ابتداء كل ريح قبل أن تلوّى و - الروح
و - العرق

النسيم طرف خفت البعير والعلامة والنبل
والخافر و - العلامة يقال " رأيت متعباً من
الأمير أعرف به وجهه " أي أنرا منه علامة
و - الطريق يقال " قد استقام المسير " و -
المذهب والوجه يقال " إلى أين تنسبك " أي
مذهبك ج مناسم

النسيم كحديث لسب رجل من بني أسد ضيق لهم
رياح كل بنت تولد فيهم ومعناه يحيى النسبات
ومنه قول الكهنت

وما إن يكون والمنسم قبلة
وفارس يوم التليق العشب ذو العشب
" تنس البعير زجراً و - سافة و - الرجل
ضعف و - الظاهر أسرع و - الريح هبت
هواً بارداً

النسائم بالفتح ويكسر حومان يكون أدرد له
أطراف طويلة مجهزة بحالب طويلة قسابة
النسائم بالكسر الجوع الشديد
النسوم طائر بأوي الجبال له هامة كبيرة (قاله
الدميري)

النسوين النساء وهو جمع المرأة من غير لفظها
" أنساء الشيء إناؤه امرؤ بتركه
النسا عرق من الورك إلى الكعب مثناه نسوان
ونسبان ج أنساء قال الأصمعي " النسا عرق
يخرج من الورك فيسقطن الخذف ثم يتر
بالعروق حتى يبلغ الخافر فإذا سمعت الدابة
انقلق فخلها بالحمين عظيمين وجرى النسا

بينها واسنان وإذا هزلت الدابة اضطربت
الخلجان وماجت الربيلان وخفي النسا
النسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسوان
جمع المرأة من غير لفظها والنسوة إلى النسوة
تسوي والصغير نسوة وتصغير الجمع نسبات
" أي الشيء ينسأ نساً ونسباً ضد حفظه
نسأ الله الشيء تنسية وإنساء إنياء إنساء جملة
على نسبان
تناسى الشيء تناسياً أرى من نسو الله نسوة وأما
فول امرئ النسيم

ومثلك يضاء العواض طيلة
لعوب تناساني إذا قت بر باليه
فعناه تنسيفي قاله أبو عبيد
النسي بالفتح كل ما نسي الغفل قال الشاعر
سغوتي النسي ثم تكسوفني
عداء الله من كذب وزور

النسيان الكثير النسيان
النسي ما نسي و - الذي أصيب نساء
" نشأ الشيء ينشأ نشأً ونشواً حي ونجدد وحدث
نشواً نشأه ونشأه ونشأه يعني نشأ
نشأ الطفل رزى وشه وحقيقته ارتفع عن حد
الصبا ودنا من الإدراك يقال " نشأت في شب
فلان " أي ترعرعت فيهم ونامزت البلوغ
نشأت السحابة ارتفعت وبتت ويقال ذلك في
بدء نشوتها ومن ذلك قولهم " نشأ غلام النصر "
نشأه تشبته برأه و - الله السحابة رفعها
أنشأه إنياء رأه و - الله الشئ خلقه و -
الخلق ابتداء خلقهم و - السحابة رفعها و -
خرج يقال " من أين انشأت " أي خرجت
أنشأ فلان يفعل كذا أي جملة بفعله وهو من
أفعال النروع

لأول

(نَشَبَ زيدٌ منشَبٌ سوءاً) وقع في ما لا نجاة منه
لم يَنْشَبْ أن مات أسيراً لم يلبث وهو عند العرب
كتابة عن السرعة واصله من نَشَبَ العظم في
الحلق والصيد في الحباله أي لم يعلق بوشي
بمنه عن ذلك

نَشَبَ فيه أعلنه

أَنْشَبَ فيه يعني نَشَبَ يقال "أَنْشَبَ البازي محالاً في
الأخيرة" و- الصائد يجالط علق الصيد

نَشَبَ فيه تعلق و- في قلوب حب فلان اخذ به
نَشَبَ القوم نضاموا وتعلق بعضهم ببعض
إِنْشَبَ فيه اعتلق و- الطعام لينة واتخذ منه نَشَبُ
النشاب اسم فاعل. أثناء (ناشبة) و- صاحب

النشاب من باب تابر ولابن

الناشبة أيضاً الرماة بالنشاب

(ناشبة المحال) البكة التي لا تجري

النشاب ككسب التوت

النشاب مبالغة في النشوب و- الراعي بالنشاب

و- يَمُقِدُ النشاب ويقال "رجل نساب وفور"

نَشَابَ وهو على السب لانه لا فعل له

النشاب السهام وهو مأخوذ من النشوب. الواحد

نَشَابَةٌ يقال "تراموا بالنشابين"

النشبة مصدر و- الرجل اذا نسب به الامر لم

يكف يخل عنه بها يكن ومنه المثل "كثت نشبة"

فصرت غنية "أي كسبت اذا نسب وعظمت

بإنسان لقي مي شراً فقد اغتبت اليوم ورجعت

نشبة بالضم علم جنس على الذنب

النشبة بضم نفتح الرجل الذي اذا نسب بشي لم يكف

بنارفة

"نَشَجَ الباكسي بنَجْ نَشَجاً غص بالبكاء في حلقه من

استنشأ الأخبار تتبعها واستصاها و- فلاناً

شعراً سألته إنشاءً و- العلم في المنارة رقة

النشائي اسم فاعل و- الغلام والجارية جاوزا حد

الصغر وشياً يقال "غلام ناشي" وجارية

ناشي و- وانكر الخليل وصف الجارية بوج نشأ

ونشأ كطالب وطلب وصاحب وصحب و-

كل ما حدث بالليل وينشأ أنفثة على غير

قياس و- كل ما ينشأ في الليل من الطاعات

ج نراشي

النشء بالغ مصدر و- النمل و- جمع الناشئ

و- صفار الإبل ج نشأ و- اول ما ينشأ من

السحاب يقال "لهذا السحاب نشء حسن" يعني

أول ظهوره

النشبة كهيئة الناشئة و- الرطب من الطريقة

و- ما نهض من كل نبات كالنشأة و- الحجر

يحمل في أسفل الخوض وما وراء النصاب من

التراب و- بنت النسي والصلبان

نشبة البئر تراها النخرج منها

النشأ كقصد موضع النشأة نقول "مولدي ومنشي

في بني فلان"

النشأ والمنشأ المرفوع المحدث من الاعلام

والصوى وقوله "وله الجوازي المنشآت في البحر

كلاعلام" أي الشئ المرفوعات الشروع أو

المصنوعات

نَشَبَ الشيء في الشيء يَنْشَبُ نشباً ونشبة ونشوباً

علقى و- الامر فلاناً نشوباً لينة و- العظم

في حلقه علق فيه ولم يند و- الحرب بين

القوم تارت واشتكت و- فهو نشباً اشتراء

قال في الناج "جاء رجل لشرح فقال اشترعت

شريعماً فنشبه فيه رجل" فقال شرح من

غير النحاب و - المطرب فصل بين الصوتين
ومد و - الحجار ردّ صوته في صدره
النشج بالفتح مصدر تفتح الياء اذا غص بالكاء في
حلقه من غير النحاب

نشج فلان نشجاً ونشجاً شرب حتى احتلأ و -
شرب دون الرمي (ضد)

(مثلاً نشاح) على تصاحج
النشوح كصخور الماء الفلج و - المكران ج نشج

نشد الضالة بنشد ما نفداً ونشد ونشدنا نادى
وسأل عنها و - فلانا الله و - بالله احتلأ اي

سأله وأتم عليه
نشد عهداً ووعده اي ذكره ما عاهد به
ووعده وطلبه منه

(نشدك الله ألا فعلت) اي ما طلبت منك شيئاً
من الاشياء الأفعك

نشدته فأنشدني وأنشد لي اي سأله فساخني
وألف أنشد هنا تسمى الف الإزالة

أنشد الضالة عرفها ودل عليها و - الشعر فلانا
قرأه عليه

ناشدة الأمر و - في الأمر طلبة اليو وقول إن
أم قيس بن درج أبغضت لي قاتلته

ملاها و - فلانا مناشدة ونشاداً حلقه
نشد الأخبار أراغ ان يعلمها من حيث لا يعلمها

الناس وقال في الأساس "نشدت الأخبار اذا
كنت تريد ان يعلمها الناس"

ناشدة الأدباء الأشعار اي أنشد ما بعضهم بعضاً
قال الأعشى

ربي كرم لا يكدر نعمة
واذا توشد في المهارق أنشد

اراد ان النعمان من المنذر اذا سئل يكتب

الحجار أعطى

استنشد الشعر طلب منه إنشاده

الناشد اسم فاعل و - المعرف

نشدك الله بالفتح اي أنشدك بالله وهو كبرك الله

النشاد الذي ينشد الضوال

النشيد رفع الصوت و - الصوت و - الشعر

المنشد بين اليوم ينشد بعضهم بعضاً يقال

"سمعت منهم نشيداً طيباً"

نشيد الأناشيد من من العهد القديم

الأنشودة النشيد ج أناشيد

النشادر بالضم مادة يضاه ضاربة الى الصفة ولما

رائحة خاصة وطعم طوي يشع ومنقطع مر وتشتعل

استندافاً في الإغناء وتعرف عند الصنادلة هذه

الايام بالأمونيا

نشر التجار الخشب بنشره نشرأ تحته و - الخبز

بنشره وبشره نشرأ أذاعه و - الرمح هبت

يوم نيم و - عن الجنون والمريض عوده

بالنشر او كسب له النشر و - الثوب

والكتائب بنشره نشرأ بسطة خلاف طواء و -

الموق حيا فهم ناشرون و - الله الموق نشرأ

وتشورا أحياهم فكأنهم نشرأ بعدما طووا

لأنه متفر

نشرت أوراق الشجر انبسطت وانثرت و -

الكلايس فاصالة مطر دمر الصيف فاختصر

فهو ناشر والافى ناشرة ج ناشرات وناشير

نشر لذلك الأمر أذنيه قرأ اي عيتر عينيه مثل

يضر من طبع في أمر قرأ ما كرهه منه و -

الأرض تشورا أصابها الريح فانبثت

نشر الثوب ونحوه بسطة شدد للكثرة و - فلانا

عوده بالنشره ويقال "نشر عليه الرحمة"

أَنشَرَهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاءُ وَ - الرِّيحُ أَحْيَاها بَعْدَ

مَوْتِ

نَاشِرُهُ الثِّيَابِ نَشَرَهَا مَعَهُ

تَنَشَّرَ الشَّيْءُ انْهَضَ وَ - الرَّجُلُ اسْتَرْفَى

تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَعَارَنُوا عَلَى نَشَرِهَا

إِنْشَرَّ النَّهَارُ طَالَّ وَإِنْشَدَ وَ - الْخَبَرُ ذَاعَ وَفُشَا

وَ - الرَّجُلُ ابْتَدَأَ سَفَرَهُ وَ - انْهَضَ

إِنْشَشَرَّ الْخَبَرَ طَلَبَ أَنْ يُنْشَرَ لَهُ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (نَاشِرَةٌ)

النَّشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْعَلُهُمْ رَئِيسٌ

نَقُولُ "جَاءَ الْقَوْمُ نَشْرًا" وَ - الرِّيحُ طَيِّبَةٌ وَ -

الرِّيحُ خَبِيثَةٌ (ضَدٌّ)

النَّشْرُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - لَفَةٌ فِي النَّشْرِ لِلْقَوْمِ

الْمُتَفَرِّقِينَ لَا يَجْعَلُهُمْ رَئِيسٌ وَ - الْمُنْشَرُ بِئَالٍ

"اللَّهُمَّ اضْمِ نَشْرِي" أَيِ مَا انْشَرَّ مِنْ أَمْرِي

نَشْرُ الْمَاءِ حَرَكَةٌ مَا انْشَرَّ وَفُطِّرَ مِنْهُ عِنْدَ

الْوُضُوءِ

النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ

النَّشُورُ الرِّيحُ الَّتِي تَنْشُرُ السَّحَابَ جِ نَشْرٌ

(يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

النَّشَارُ كِتَابَةٌ لِلطَّلَانِ الْكِتَابُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ

لُغَتِهَا

الْمُنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْتِثْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ

وغيره وَ - خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبَرُّ

وغيره جِ مَنَاشِيرٌ وَ - سِكَّةٌ مَجْرِيَّةٌ

(الْفَرْدُ الْمُنْشَرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعْنَى

الْمُنْشَرُ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ وَ - اسْمُ مَكَانٍ أَيْ مَوْضِعِ نَشْرِ

الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنْشَرِ كَقَعْدِ الْأَرْضِ الْمُتَدَسِّةِ بِجِشْرِ اللَّهِ فِيهَا

يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمُنْشُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ - الرَّجُلُ الْمُنْشَرُ الْأَمْرُ

وَ - مَا كَانَ غَيْرَ مَعْلُومٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ

* نَشَرُ فُلَانٍ فِي مَكَانِهِ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا أَوْ تَفْصِيلًا

وَأَمْتَعَ وَ - نَشَرُ زَيْدٌ جَانِبَ مَنْ الْقَرَعِ وَ -

الرَّجُلُ اسْتَرْفَى عَلَى تَفَرُّقٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ

فِي مَجْلِسِهِمْ تَفَضَّلُوا لِبِلْسَانِهِمْ وَ - الْمَرْأَةُ بَرَّوْجِهَا

وَ - عَلَى زَوْجِهَا وَ - يَوْمٌ - مِنْهُ ارْتَفَعَتْ عِلْوًا

وَأَسْمَعَتْ وَ - انْهَضَتْ فِيمَا نَاشِرٌ وَ - بِالْقَوْمِ

فِي الْخَصُومَةِ نَهَضَ هَمٌّ لِلْخَصُومَةِ

أَنْشَرَهُ اللَّهُ الشَّيْءَ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ

تَنَشَّرَ لَكِنَّا اسْتَوْفَرَ لَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ تَنَشَّرَنَ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ نَقُولُ "أَنَّهُ رَجُلٌ نَاشِرُ الْحَبِيبَةِ"

أَيِ مَرْتَفِعِهَا

(تَلَّ نَاشِرٌ) أَيِ مَرْتَفِعٌ جِ نَاشِرٌ

النَّاشِرَةُ مَوْثِقُ النَّاشِرِ جِ نَاشِرٌ بِئَالٍ "يَوْمَ فُلَانٍ

يَتَرَوَّجُونَ النَّاشِرَ وَالنَّاشِصَ" أَيِ يَفْتَنُونَ

عَلَى أَمْرِ صَعْبٍ لَا يَسْتَطِيعُهَا غَيْرُهُمْ وَهِيَ مِنْ نَشُورِ

الْمَرْأَةِ

النَّشَارُ كَحَابِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ جِ نِشَارٌ وَنَشُورٌ

النَّشْرُ حَرَكَةٌ النَّشَارِ بِئَالٍ "عُلُوتُ نَشْرًا مِنْ

الْأَرْضِ" وَ - الْمَنْ الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الْقَلُوطُ

الْعَبْلُ جِ أَنْشَارٌ

* نَشْرُ الْبَعُورِ نَشْرُهُ نَشْرًا سَاقَةً سَوَاقًا رَفِيقًا وَ - النَّدِيرُ

يَنْشُرُ نَشْرًا وَيَنْشُرُ أَخَذَ مَآوَةً فِي النَّصُوبِ وَ -

النَّدِيرُ مَآوَةُ شَرِيَّةٌ وَنَشْرُهُ لَازِمٌ مَعْدَرٌ قَالِ

الْأَخْطَلُ

وَعِزَّةٌ كُلُّ غُلَبٍ كَانَ يَأْمَلُهُ

مِنْ الشَّيْءِ وَنَشْرُ مَا مَعَهَا الْفَنَرُ

وَ - اللَّهُمَّ سَمِّحْ لَهُ صَوْتٌ عَلَى الْبَيْتِ أَوْ فِي الْبَيْتِ

و- الحمة فطرت ماء و- التبيذ على
نَشَطَ الجملد تَشِيْشاً أسرع تَحْطَ وقطعة عن اللحم
النَّشْ بالفتح مصدر و- نصف كل شيء
النَّشَاشُ فَعَالٌ لِلْيَالَةِ. الاثني (نشانة)
صَفْحَةٌ نَشَاشَةٌ لَا يَجُفُّ لَرَامَا وَلَا يَبُوتَ مَرَعَامَا
النَّشِيشُ مصدر و- صوت غليان النذر
نَشَّ السَّاحِلُ الْمَكَانَ الَّذِي انْخَرَعَتْ الْمَاءُ
الْمِشَّةُ بِالْكَسْرِ فَتَفْخُ مَا يَنْشُرُ بِهِ الذِّبَابُ وَيَطْرُدُ
دُهْنٌ مَنَشُوشٌ مُرَّسٌ بِالطَّبِيبِ

لَقِصَّتِ الْمَرْأَةُ بَرُوجَهَا و- عَلِيٌّ و- يُو و-
مَنْ تَنَشَّصَ وَتَنَشَّصَ نَشْوَصًا مِثْلَ نَشَرَتْ فِيهِ
(نَاصِصٌ) و- سَفْطَالَتِ و- النَشْرُ جَانِبُ
و- فَلَانًا طَعْنًا و- السَّحَابُ أَيْضًا تَنَاصَا
مَرَانِ مَاءُهُ و- عَنْ بَلَدٍ انْزَجَّ و- الشَّيْبُ
اسْتَرْجَعَهُ

تَشَّصَتْ أَيْضًا تَنْشِيتُهُ عَمَرَكَيْتِ فَارْتَمَتْ عَنْ
مَوْضِعِهَا و- الْوَزْرُ وَالْبَعْرُ وَالصَّوْفُ نَصَلٌ وَفِي
مِثْلِهِ لَارِقًا بِالْجَمَلِ لَمْ يَطْرُدْ بَعْدُ
النَّشْ فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ جَمْرِهِ و- عَنْ
بَلَدٍ أَرْجَعَهُ

تَشَّصَ لَكَذَا وَكَذَا غَضَبٌ لَهُ وَغَمًا
النَّشَاصُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ السَّحَابُ الْمُرْتَمِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ جَ تَشَّصَ وَتَشَاصَرُ و- الْجَمَشُ
(رَأَيْتُ تَشَاصَ جَوَارِي) إِذَا كُنَّ أَتْرَافًا
نَشَطَ الْجَمَلُ يَنْشَطُهُ تَنْطَطُ عَنْهُ بِالنَّشْرَةِ
و- مِنَ الْمَشَاكِنِ يَنْشَطُ تَنْطَطُ خَرَجَ و-
الْمَلُومُ مِنَ الْبَيْتِ نَزَعِيًّا بِالْكَسْرِ و- مِنْ بَلَدٍ
إِلَى بَلَدٍ قَطَعَ و- فَلَانًا الْحِمَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشِطُ
لَدَغَةً وَعَضَّةً بِأَنْيَابِهَا
لَقَطَتِ الْإِبِلُ تَنْشَطُ تَنْطَطُ مَضَتْ سَوَاءً كَانَ عَلَى

مَدَى أَمْ غَيْرَ مَدَى و- الْعُقْدَةُ شَدَّ مَا
تَنْشَطُهُ شَعُوبٌ تَنْشَطُ لَدَغُهُ وَعَضَّتُهُ بِأَنْيَابِهَا عَلَى
النَّشِيبِ بِالْحِمَةِ
نَشَطَ الرَّجُلُ يَنْشَطُ تَنْطَطُ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ
وَنُورِهِ و- فَلَانٌ يَنْشَطُ عَلَيْهِ خَفٌّ وَأَسْرَعُ فَيَنْ
(نَاطِطٌ وَنَشِيطٌ)

نَشَطَةُ الْيَدِ و- فَيُوجَلُ تَنْشَطًا و- الْحِمْلُ عَقْدَةٌ
بِالنَّشِيطَةِ

النَّشَطَةُ انْشَاطًا جَمَلٌ تَنْشِطُ و- الْحِمَّةُ عَضَّتْ
بِأَنْيَابِهَا و- الرَّجُلُ يَنْشَطُ أَمَلُهُ أَوْ دُنَى فِيهِ
مَنْشَطٌ وَتَنْشِطُ و- الْحِمْلُ أَيْضًا تَنْشَطُ و-
الْبُحْرُ مِنْ عَنَابِ الْأُفْلَاقِ و- الْعُقْدَةُ حَبْلُهَا
وَالْمَنْزِلُ لِلْمَلَبِ

(كَأَنَّمَا انْشَطَ مِنْ عَقَالٍ) مِثْلُ بَقَالٍ لِلرَّسْلِ
فِي أَمْرٍ يَسْرَعُ فَيُوجَلُ عَرِيضَةً و- لِلْأَخَذِ لَمَرَعَةٍ فِي
أَيِّ عَمَلٍ كَانَ و- لِلرَّبِضِ إِذَا تَعَالَى و-
لِلْفَتْحِ عَلَيْهِ إِذَا اتَّفَقَ

انْشَطَ الْقَوْمُ تَنْشِيطَةً أَخَذُوهَا وَسَاقُوهَا و-
الْحِمَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْ و- الشَّيْبُ اخْطَلَسَ وَأَوْثَقَ
و- فَلَانٌ الْحِمَّةُ تَنْشَرُهَا

انْشَطَ إِلَى كَذَا جَذِبَ إِلَيْهِ و- الْحِمْلُ مَدَّ حَتَّى
يَجُلَّ فَإِنْشَطَ أَيَّ انْجَلَّ (لَا يُمْ سَعْدًا) و-
الْمَالُ الرَّغِي انْزَعَهُ بِالْأَسْطَانِ

النَّاشِيطُ اسمُ فَاعِلٍ و- الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ
مِنْ أَرْضِهِ إِلَى أَرْضٍ و- وَاحِدَةُ التَّوَانِيطِ وَفِي
الْمَسَائِلِ الْمُتَشَبِّهِةِ مِنَ الْمَشْأَةِ انْطَبَى
(طَرِيقٌ تَنْشِيطٌ) يَخْرُجُ مِنَ الطَّرِيقِ الْإِعْظَمِ وَمِنْهُ
وَبَصَرَةٌ

النَّشَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- النَشِيطَةُ فِي الْفَتْمَةِ
النَّشَطُ نَافِضُ الْحَبَالِ فِي وَفْتِ نَكْمَتِهَا تَنْصَرُّ ثَانِيَةً

مفردة نشيط ونشط

النَّشِيطَةُ بالفتح المرة ويريد النشيط - النشيط
كشغلة القتال - نشيها ما بذلك لسرعة بطلانها
بالأخير

النَّشِيطُ ذو النشاط - الذي نشط أهله أو ماله
ج نشاط ونشاط

النَّشِيطَةُ مَوْتُ النشيط - ما يغتله الذرارة في
الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي
قصده

(يقرأ نشاط ونشاط) فالأول من باب ثوب
أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر
فربما تخرج الدلو منها مجذبة لترب مفرها
الأنشطة عنده بسبل انحلالها اذا أخذ باحد طرفيها
انفتحت كمنفذ النكة ج أناشط

المشيط كثير الكثير النشاط

* نَشِطُ الثَّابِتُ يَنْشِطُ تَنْشُوطًا ثَبَتَ مِنْ أَرَوَاتِهِ
اول ما يبدو حين يصدع الارض

* نَشَعَ الشَّيْءُ يَنْشَعُ تَنْشَعًا وَيَنْشَعُ انْتَرَعًا يَنْشَعُ
و- الصَّيَّ أَوْجَرُهُ و- فَلَانَا الْكَلَامَ لَنَّهُ إِيَّاهُ
و- الرَّجُلُ تَنْشُوطًا قَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا
و- النَّافَةُ عَطِطًا و- الطَّبِيخُ شَجًا و-
الْبَاكِي تَرَدَّدَ الْبَكَاءُ فِي صَدْرِهِ و- الْكَاهِنُ
يَنْشَعُ تَنْشَعًا جَمَلًا لَهْ جَمَلًا

إِنْشَعَ الشَّيْءُ انْتَرَعًا يَنْشَعُ و- الرَّجُلُ إِسْتَعْطَ
النَّشُوعَ كَصَبْرٍ كُلِّ مَا يَرُدُّ النَّشْرُ و- الْوَجُورُ
الَّذِي يَوْجَرُهُ الصَّيُّ و- الْمَعْوُطُ

المشيع بالكسر المسحط

* نَشَعَ الْمَاءُ يَنْشَعُ تَنْشَعًا مَالًا و- الْمَاءُ شَرِبَهُ يَنْشَعُ
و- فَلَانَا الْكَلَامَ لَنَّهُ وَعَلَيْهِ إِيَّاهُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ
و- الصَّيَّ أَوْجَرُهُ و- فَلَانَا بِالرَّحْمِ طَمَعًا

نَشَعَ الطَّرِيقُ بِالنَّاسِ يَنْشَعُ تَضَائِقُ هَمْ قَال
أبو زيد

شأن المبوط زمانه الحاميين مني

نَشَعَ يُوَارِدُهُ يَحْدُثُ لَهَا فَرْخٌ

يصف طريقًا تنشق يوارده أي يسير فيه الناس
فتضائق الطريق بالواردة كما ينشق بالشيء اذا
غص به و- الْكَلَامُ تَلَفَهُ

أَنْشَعَ عَنْهُ نَحْيٌ و- فَلَانَا الْكَلَامَ لَنَّهُ إِيَّاهُ وَعَلَيْهِ
نَاشَعَ الْكَلَامَ تَلَفَهُ

إِنْشَعَ الْبَحْرُ بِمَعْنَى اتَّسَعَ و- الْكَلَامُ مِثْلُ تَنْشَعًا
و- الصَّيَّ الْوَجُورَ أَخَذَهُ جَرَعَةً بَعْدَ جَرَعَةٍ
النَّاشِغَانِ الْوَاقِعَانِ وَهِيَ ضُلَمَانٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
ضلع

النَّشَغَةُ بِالضَّمِّ الرِّقِيُّ

النَّشُوعُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ الَّذِي يَوْجَرُهُ الصَّيَّ أَوْ
المرضى

النَّوْاشِغُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . الْوَاحِدَةُ نَاشِغَةٌ

الْمِنْشَغَةُ الْمُسْحَطُ قَالَ الشَّاعِرُ

سَأَنْشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرِبَةً

يَنْشَغُهُ فِيهَا سَامٌ وَعَلِمٌ

* نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ يَنْشَفُ تَنْشَفًا شَرِبَةً و-
الْحَوْضُ الْمَاءُ كَذَلِكَ و- فَلَانِ الْمَاءُ يَنْشَفُ تَنْشَفًا
أَخَذَهُ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَدِيرٍ بِجُرْفَةٍ وَنَحْوِهَا فَيَنْ
(نَاشَفَ) أَوْ - الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَنَاشَفَ
وَالْأَسْمُ (النَّشَفُ)

نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ و- الْحَوْضُ الْمَاءُ يَنْشَفُ تَنْشَفًا
شَرِبَةً و- الْبَيْتُ انْطَلَعَ مَائُهَا و- الْمَاءُ فِي
الْأَرْضِ ذَهَبَ

نَشَفَ الْمَاءُ أَخَذَهُ بِجُرْفَةٍ وَنَحْوِهَا

أَنْشَفَتِ النَّافَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَنْثَى و- فَلَانَا

اسماء النشافة

نَشَفَ فلانٌ مع الماء عن جملته بخرقة ونحوها
و- المحو من الماء و- الثوب العرق بمعنى
شربة مثل نشفة
النشافة بالضم ما أخذ من القدر وهو حار و-
الرغبة فلو اللبن اذا حلب و- ما نشف من
الماء

النشافة التي ينشف بها الماء

النشف محرّكة اسم جمع للنشفة بالفتح والكسر لأن
قوله وقوله لیسما بكسر على فعل ونظيرها
حلفه وحلقه وفلقه وفلكه و- ذهاب الماء في
الأرض

النشف بالفتح اللون يقال "باص وجهك كنشف
الأضر"

النشفة مثلثة والنشفة محرّكة الحجر ذو الخارص
ينشأ بالفتح عن اليد والرجل في المعامات
ج نشف ونشف ونشف ونشف ونشف
ناقة ينشاف ترى مرة حائلاً ومرة ما في ضرعها
لين

النشفة منديل ينسج وج ينسج

* نشفته ينشف ثوباً ونشفاً شمة و- الرجل غصنة
نشفة ابوزيد و- الظبي في الحباله علق و-
فلان في حباله فلان اذا وقع منه فيها لا يخلص
منه

النشقة المسك وغيرها أشبه إياه و- فلان النشوق
جمله ينشف

تنشف الريح شهما و- الماء في أنفه صبة فيه

النشوق شمة

استنشق الريح شهما و- الماء ادخله في أنفه
وجذبه بالنفث لينزل ما في الأنف فكأن الماء

جملته للاستحمام مجازاً ويقول النشوة استنشت
بالماء بزيادة الياء و- النشوق شمة

النشاق بالفتح والنصر من الصمد ما وقعت الرينة في
حلقها يقول الصائد ليربكه "في النشاق"
ولله العلق

النشاق بضم فتح الريق التي تجعل في اعناق الهم
الواحدة نشقة

النشوق كصبر السموط و- كل دواء ينشق منها
له حرارة أو يذوّب من الأنف ليجد رجة وحرارة
المشوق كنفد الأنف

* نَشَلَ فلان الشيء ينشله تشلاً أسرع نزعه وخطفه
نشل صيفه ليعنه

أنشَل اللحم من القدر أخرجه من القدر يشر من
غير مخرقة وقيل انتهبه يذوّب

إنشَل اللحم من القدر أخرجه لنفسه وأخذ و-
ما على العظم ينو انتهبه

النشال فعال للبالغة و- من يأخذ حرف الجرودة
فونقه في القدر فما حمله دون اصحابه

النشيل اللحم الخارج من القدر باليد بلا مخرقة و-
اللين ساعه يحاك وما طبع من اللحم يذوّب نابله

و- الماء أول ما يخرج من الركبة قبل خروجه
في الإصا في قول "نشل هذه الركبة طيب"

و- السيف الخفيف الرقيق
النشال والنشال يكسرهما حديثاً في رأسها عفافه

ينشل بها اللحم من القدر ج مناشيل ومناشيل
* نشم الثور ينشم تشماً كان فيه نقط بيض ونقط

سود فهو (نشم)

نشم اللحم نغم وانبات فيه رائحة كريهة و- في
الفرأخذ ونشبه و- في فلان نال منه وطعن

عليه و- الأرض نزلت بالماء و- والله ذكر

فلان رفعة وعلاء

تَشَمُّ منه عليها استناداً على

النشبة من الأيدي التي علق بها رائحة كريمة من

جبن ونحوه فنقول "يدي من الجبن ونحوه

نشبة" كثرحة

المتشَم والمتشَم كفتح وعطير عطراً ثاقب الدق

متشَم كتحليل بدون آل امرأة عطارة بمكة كانت

خروج وجرحهم اذا نظيها بطيها كثرات الفحل

بينهم فقالوا "أنا من عطر مني". ودقوا بينهم

عطر مني "فذهب قولهم مثلاً قال زهير

تداركنا عباً وذيان بعدما

ننأى ودقوا بينهم عطر مني

* نشأ في بني فلان نشو نشوا ونشوة كسر. نشأ

الريدي عن ابن القطاع وقال في اللسان

"ونشوت في بني فلان" ريت وهو نادر محوّل

نشأت وبكم هو يستنشيء الريح حولي إلى

المنزلة

نشى الريح ينشأها نشوة مثله نشأ قال المذني

ونشيت ريح الموتى من ثلثهم

وخسيت وقع هتد قرضاب

و- الحبر غيرة ونظر من ابن جاء وعليه

و- زيد نشوا ونشوة مثله كسر

نشى فلان نشية كسر

أتشاك الصيد شم ربحك و- الشراب أسكر

تشى الريح تشياً وتشاهاً وتشاهاً تشها و-

فلان سكر. وتشيت من قول الشاعر

وقالوا قد جئت فقلت كلاً

ورني ما جئت ولا تشيت

يريد ولا يكس من سكر

استشى الخمر بمعنى نشية

انظر لنا الخمر واستنش واستوش أي ترفعة

نلة اللسان عن الأصمعي

النشا نسم الريح و- النشاخ فارسي معرب

حذف منه الجزء الثاني تخفيفاً و- الرائحة

ج أنشأ

النشاة كفتاة الرائحة و- النشج اليابسة

النشوة بالغ اسم لجميع نشاة للشجر اليابسة ومنه قول

الشاعر

كان على استنهم نشو غرقه

وقد جاوزوا ثبات كالنبط القلق

النشوة بالسكر الخمر أول ما يرد

النشوة بالغ المرة و- أول السكر

النشوان السكران. الاثنى تشوى ج نشاوى

النشيان الذي يتغير الاخبار أول ورودها وقالوا

بالياء للفرق بينه وبين النشوان

* نصأ نصأ نصأ أخذ بناصبه و- النشي رفعة

و- فلاناً رجراً ودفعه

* نصبة الهم نصبة نصباً أمة و- فلان عاده

و- الداه فلاناً نصبة نصباً أمة و- فلان

النشي وضعه وضعاً ثابتاً كقصب الريح والخمر

و- رفعة (خذ) و- الحادي غنى غصاه

أرق من الحذاء و- السبر رفعة و- الهم

أقامه مستقبلاً و- له رأياً أثار عليه برأى

لا يعدل عنه و- الساطن فلاناً ولأه نصباً

و- الشجرة غرسها في الأرض و- الشر فلان

أظهرة له و- الكلة تلظظ بها منهوية و- قول

الحقبة علامة النصب وقال الأصمعي النصب أن

يسير اليوم يومهم ومنه قول الشاعر

كان راحتها يهوي بتخرق

من الجحوم اذا ما ركبها نصبا

وقال بعضهم معناه جدوا الدهر وقال النضر

"النَّصَبُ أَوَّلُ السَّوْرِ ثُمَّ الدَّيْبُ ثُمَّ الْعَنْقُ ثُمَّ
الزَّيْدُ ثُمَّ الْعَجُ ثُمَّ الرَّثْكَ ثُمَّ الْوَحْدُ ثُمَّ الْفَتْحُ
نَصَبَ السَّاعِي يَنْصِبُ نَصَبًا أَمَّا وَ- فِي الْأَمْرِ
جَدَّ وَاجْتَهَدَ

نَصَبَ الشَّيْءِ وَضَعَهُ وَ- رَفَعَهُ (ضَدَّ) بِقَالَ "نَصَبَتْ
الْخَيْلُ أَذَانَهَا" أَيْ رَفَعَهَا وَ- السُّلْطَانُ فَلَانًا
وَلَاءً نَصَبًا

أَنْصَبُ أَهْلُهُ وَأَعْيَاهُ وَ- الْحَدِيثُ اسْتَدَّ وَرَفَعَهُ إِلَى
صَاحِبِهِ وَ- الْمَرْضُ زَيْدًا أَوْجَعَهُ وَ- الْمَكِينُ
جَمَلٌ لَهَا نَصَابًا

نَاصِبٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَائِزَةً وَعَادَاهُ وَ- زَيْدًا الْحَرْبَ
أَظْهَرَهَا لِهَآءٍ وَأَنَامَهَا وَكَذَلِكَ الْعَدَاةُ

تَنْصِبُ مَطَاوِعَ نَصَبٍ قَوْلُ "نَصَبَ نَصَبٌ" وَ-
الْغَرَابُ ارْتَفَعَ

تَنَاصَبُوا أَيْ تَنَاصَرُوا
إِنْ تَنَصَّبَ مَطَاوِعَ نَصَبٍ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَكُنْ قَامَةً

النَّاصِبُ اسْمُ فَاعِلٍ
هَمْزُ نَاصِبٍ أَيْ مَنَصِبٍ قَالَ النَّابِغَةُ

كُلِّيْ لَهْمٍ يَا أَثَمَةَ نَاصِبٍ
وَلَوْلِ أَثَمَةُ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ

فَنَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنَصُوبٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "لَا نَاصِبَ
بِنَصَبٍ فَيُؤْ وَنَصَبٌ كَقَوْلِهِ لَوْلِ نَاصِبٌ أَيْ يَتَامُ فَيُؤْ

وَيُؤْمُ عَاصِفٌ أَيْ تَعَصِفُ فَيُؤْ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ
بَرِّي وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا التَّوَلُّ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَهُوَ

أَنْ يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنَصِبٍ مِثْلَ مَكَانٍ بِأَقِيلَ
بِمَعْنَى مَبِيلَ

(عِشْقُ نَاصِبٍ) فَيُؤْ كَدَّ وَجْهَهُ وَيُؤْ فُسْرَ الْأَصْبَحِيِّ
قَوْلُ أَبِي ذَرِيٍّ

وَعَبْرَتْ بِمَدِّهِمْ بِمَشْرِ نَاصِبٍ
وَأَخَالَ أَيْ لَاحِقٌ مَنَصِبٌ

النَّاصِبُ أَيْضًا عَامِلُ النَّصَبِ جَ نَوَاصِبُ
النَّصَابِ سَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْخَوْصِ وَبَسْمٌ مَا
بَيْنَهَا مِنَ الْخِصَاصِ بِالْمَدَّةِ الْمَجْزُوءَةِ وَاحِدُهَا
(نَصِيْبَةٌ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

مَرْقَنَاءُ فِي بَادِيِ التَّنْبِيْهِ دَائِرُ
قَدِيمٍ بِهَدْمِ الْمَاءِ يُفَعُّ نَصَابِيْهُ

النَّصَابُ كَكِتَابِ أَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَصْلُ
وَ- جُرْأَةُ الْمَكِينِ أَيْ مَنَصِبُهَا وَهُوَ أَصْلُهُ الَّذِي

نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ جَ نَصَبٍ
النَّصَابُ أَيْضًا مِنَ الْمَالِ الثَّرَى الَّذِي نَصِبَ فِيهِ الزَّكَاةُ

النَّصَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعِلْمُ الْمَنُصُوبُ وَ- نَوْعٌ
مِنَ الْإِعْرَابِ وَيُقَابَلُهُ الْفَتْحُ فِي الْبِنَاءِ

(نَصَبُ الْقَرَبِ) غَسَاءٌ لَمْ يُشَبَّهِ الْخَطَاءَ غَيْرَ أَنَّهُ
أَرْقَى مِنْهُ

النَّصَبُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا عُيِّنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ- الْبَلَاءُ
وَ- الدَّاءُ وَ- الشَّيْءُ الْمَنُصُوبُ

(هَذَا نَصَبٌ عَيْنِي) أَيْ الْفَائِزُ فِي نَظَرِي وَهُوَ فَعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالطَّعْمِ بِمَعْنَى الْمَطْعُورِ

النَّصَبُ كَكَتِيفِ الْمَرِيضِ الرَّجُلِ
النَّصَبُ بِضَمِّينِ النَّصَبِ وَ- كُلُّ مَا جُعِلَ عَلَمًا

وَ- الدَّاءُ وَ- كُلُّ مَا عُيِّنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ-
الْبَلَاءُ جَ أَنْصَابٍ

النَّصَبُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْعِلْمُ الْمَنُصُوبُ
جَ أَنْصَابٍ

النَّصْبَةُ بِالضَّمِّ السَّارِبَةُ الْمَنُصُوبَةُ لِمَعْرِفَةِ عِلَالَةِ الطَّرِيقِ
جَ نَصَبٍ

النَّصِيبُ الْخِطُّ وَ- الْحِصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الشَّرْكُ
الْمَنُصُوبُ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جَ أَنْصِيَةِ

وَنُصْبٍ وَأَنْصِيَاءُ
الْأَنْصِيَةِ مَوْنَتُ النَّصِيبِ وَ- وَاحِدَةُ النَّصَابِ وَقَدْ

مضى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الانتجار والرياض وهي

قاعدة ديار ربيعة

الأنصاب حجارة كانت تنصب حول القعبة فيقول
عليها ويذبح لله

المنصب كحجر الأهل و- المرجع و- المحصب

و- المنام ويستعار للجد والشرف ومنه منصب

الولايات السلطانية والشرعية

(امرأة ذات منصب) أي ذات جمال فان

الجمال وحده علو لها ورفعة

المنصب كثير آله من حديد تنصب تحت القدر

لتنطج مناصب

المنصب بالفتح الجهد والكذب يقال "عشرت ذو منصب"

أي في جهده وكذب

(ثغر منصب) كعظم مستوي الهيئة كأنه نصيب

قشوي

المنصوب اسم متعول و- ما دخله النصب من

الكلم وفي (منصوب)

* أنصت له بصيت تصفأ كت مستمعا حديثه

أنصت كصت واحدة أكثر من استعمال وقد

يتمدّى بالحرف فيقال "أنصت فلان للثاري"

وقد يحدف الحرف فينصب المتعول فيقال

"أنصت فلان الثاري" ضمير أنصت معنى

سمع و- فلان فلانا أسكنه

تنصت له سمع و- تكلف النصت

إصتنصت فلان وف نصيبا و- زيدا سأله أن

ينصت له

* نصح له ونصحته بنصح نصحا ونصحا ونصاحة

ونصاحية أرشده وأصفي له الهدى وتغذيه باللام

افصح من تغذيه بنفسه . ومن تغذيه بنفسه قول

الذي يأتي

نصحت في عوف قسطن بنعلوا

رسولي فلم تنجح لديهم وبائي

نصح الشيء بنصح نصحا ونصحا خلص و- القبط

البلد سفاه حتى أقصت نهة فلم يكن فهو قضاء

يقال "أرض منصوحة"

نصح العمل أخلصه و- التوبة أنعم خياطة ولم

يمرك فقا ولا خلا لآية ذلك بالنصح

تنصح زيد تنصبة بالنصحة و- فلان اكسر الشح

يقول "تنصح له" و- التوبة خاطئة

إنصح الرجل قيل الشح

استنصحته عدة نصيحا

النصح الخالص من العسل وغيره يقال "العنق

العسل الناصح" و- الخطأ

(رجل ناصح الحبيب) أي نفي القلب لا يداخله

غش

النصاح بالكسر الخطأ والسلك ج نصح ونصاحة

والنا. فيو لتأنيث الجمع

النصح الإخلاص في المودة

(لا أريد منك نصحا ولا نصاحا) أي لا أريد

منك أن تنصني ولا تنصني نصيحا

(التوبة النصوح) الصادقة

النصيحة اسم مصدر من نصح وهي معنى الإخلاص

والصفة

المتنصح بفتح الصاد المرقع والخطأ جيدا . تقول

"توب متنصح" ويقال "إن في توب متنصحا"

أي موضع إصلاح وخياطة

* نصر المغلوب بنصرة نصرا ونصورا فحده وأغاله

وقيل "النصر أخضر من المعونة لاخصاصه

يدفع الضر" و- القبط الأرض عنها بالجود

وغلبا و - فلانا أعطاه . وقف أعزاني على
 قوم فقال " أنصروني نصركم الله " أي اعطوني
 أعطاكم الله
 نصر فلانا من عدو - على عدو أعانه عليه
 ونجاة منه
 نصره جعله نصرا
 ناصره مناصرة نصر الواحد منها الآخر
 تنصرت له عالم النصره و - فلان دخل في النصرانية
 فناصر القوم تعاونوا على النصر و - نصر بعضهم
 بعضا
 انتصرت منه انتقم منه و - انتقم من ظالمو و - عليه
 استظمر
 استنصرة استعد وطلب نصرته و - بلال
 استغاث به و - فلانا على فلان سأله ان ينصره
 عليه
 الأنصار نصراء نبي المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى
 مجرى الأسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف
 اليه بلفظ الجمع فقول أنصاري
 الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي
 فنصر السبيل والناصر اعظم من النعمة يكون
 مبالا ونحوه و - مجرى المساء إلى الأودية
 ج نواصر
 (بنو نصر) بطن من العرب
 الناصرة مؤنث الناصر
 ناصرة قرية بالجلول نشأ فيها المسيح والنسبة اليها
 ناصري
 النصارى نبع المسيح الواحد نصرا في منسوبها إلى
 المحدث على غير قياس
 النصر بالنفع مصدر و - جمع الناصر كصاحب
 وخصه " رجل نصر وقوم نصر " أي ناصر
 وناصرون

(النصرانة والنصرانية) واحدة النصارى
 (النصرانية أيضا) دين النصارى
 النصر بالضم حسن المعونة
 النصرية فرقة من غلاة الشيعة
 النصرية جبل من الناس في شمالي سورية يبنون
 اعتقادهم عن الناس يبنون باللاحين الواحد
 نصري
 النصور الناصر
 النصور بمعنى النصور ج نصراء وأنصار
 أرض منصورة إذا كانت مملوكة
 المستنصر السائل
 " نص الشيء نصه نصا رفعا وأظهرا و - حرسته
 ومنه " نص أنا غنينا "
 نص فلان شيئا أي نصه
 قال في الحاج " لا يبنى من النص فعل يستند
 إلى البحر "
 نصص بالغ في النص . وقول النقاد " أن لا تكون
 نافية للنفس على سبيل النصص " معناه ليست
 نافية له على سبيل الاحتال و - المناع جعل
 بعضه فوق بعض و - غرقة استنص عليه
 ونافسة
 انتص الشيء انقبض و - ارتفع و - استوى واستقام
 و - الرمح انتصب و - العروس قدمت على
 المنصة
 نص الحقائق انتهى بلوغ العمل ومنه الحديث " إذا
 بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة أولى " يعني إذا
 بلغت غاية الصبر إلى ان تدخل في الصبر
 فالعصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك
 والقبالة
 النص بالفتح المرة و - العصفورة

نصيب القوم عددهم

النِّصَّةُ بالنَّحْوِ الحِجْلَةُ تُعْذَلُ العروس مأخوذة من نص

المبايع

النِّصَّةُ بالكسر الكرمي تُرْفَعُ عليه العروس في جلالتها
لترى من بين النساء

(وَجُمِعَ زَيْدٌ عَلَى النِّصَّةِ) انفتح وخبر

* نَصَعَ الشَّيْءُ يَنْصَعُ أَنْصَعًا وَنَصَاعَةً خُلَصَ وَ-

بِالْحَقِّ أَقْرَبُ وَأَدْنَى وَ- أَوَّلُهُ اشْتَدَّ بِمِثْلِهِ وَ-

الشاربُ شَرِبَ عَلَيْهِ وَ- بِالْوَلَدِ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ وَ-

الامرُ أَنْصَعًا وَفُحَّحَ وَبَانَ

(نَاصِعٌ أَخَاكَ الْخُبْرُ) أَيِ اذْكُرْ لَهُ خَالصًا عَنْ

الالباس والكذب

الناصح الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما

يقال في البياض قال أبو النجم

لَيْتَ ذَوَاتِهِ الْأُزْبِرَ وَالْبَرِافِعَ

وَالْبَدَنَ فِي ذَلِكَ الْبَيَاضِ النَّاصِحِ

لِسِ اعْتِلَازٍ عَنْدهَا بِنَافِعِ

وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو

الصفرة أو المحمرة فهو ناصح

(حَسْبُ نَاصِعٍ) خَالِصٌ

(أَحْمَرُ نَاصِعٍ) كَأَحْمَرِ نَاصِعٍ

حمرة نضاعة خالصة صافية

النَّصِيعُ مَثَلُهُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيَاضِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ قَالَ

الشاعر

بَرَعَ الْخُرَاصِيُّ بِذِي قَلْبٍ قَدْ خَفِيتْ

مِنْهُ الْجَمَافِلُ وَالْأَطْرَافُ وَالزَّمَامُ

مَجْثَابٌ يَصْعُرُ بِسَانٍ فَوْقَ نَفْتِهِ

وَبِالْأَحْكَارِ مِنْ دِهَاجٍ قَطْبًا

النَّصِيعُ الْخَالِصُ الصَّافِي يَقَالُ "مَاءٌ نَاصِعٌ وَنَصِيعٌ"

إذا كان صافيًا

(مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَنْصَعَ ظَرْفًا مِنْكَ) كَأَنَّهُ يَبْغِي

بِاخْتِلَافِ الظَّرْفِ

الْمَنَاصِيعُ مَوَاضِعٌ يُخْتَلَى فِيهَا لِيُؤَلَّزَ أَوْ حَاجَةُ الْوَاحِدِ

مَنْصَعٌ كَقَعْدٍ يَقَالُ "خَرَجُوا إِلَى الْمَنَاصِيعِ" أَيِ

الْمِيَالِ أَوْ الْمِيَالِزِ

* نَصَفَ الشَّيْءُ يَنْصِفُهُ نَصْفًا يُلْغِ نَصْفًا وَ- أَخَذَ نَصَبَهُ

وَ- الْقَوْمَ أَنْصَفَ أَنْصَافًا وَنَصَافَةً وَنَصَافَةً أَخَذَ مِنْهُمْ

النَّصِيفَ وَ- الشَّيْءُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ نَصِيفٌ نَصِيفَتَيْنِ

نَصَفَ النَّهَارَ تَنْصِيفًا ائْتَصَفَ وَ- الرَّجُلُ صَارَ

كَهَلًا كَأَنَّهُ يُلْغِ نَصِيفَ عَمْرٍو وَ- زَيْدٌ الشَّيْءُ

أَخَذَ نَصَبَهُ وَ- الْفَخْلُ أَحْمَرٌ بَعْضُ بَسْمٍ وَبَعْضُهُ

أَخْضَرٌ وَ- الشَّيْءُ جَمْلَةٌ نَصِيفَتَيْنِ

أَنْصَفَ النَّهَارُ يُلْغِ نَصْفَهُ وَ- فَلَانٌ عَدَلٌ وَقِيلَ

"الْاِنْصَافُ فِي الْعَامِلَةِ أَنْ لَا يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ

صَاحِبِهِ مِنَ الْمَنَافِعِ إِلَّا مِثْلَ مَا يَعْطِيهِ وَلَا يَبْذُلُ إِلَّا

مِثْلَ مَا يَتَالَهُ مِنْهُ"

أَنْصَفَ الْمُخْتَصِمُونَ سَوَى بَيْنِهِمَا وَعَامِلُهُمَا بِالْعَدْلِ وَ-

فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ

كُلٌّ عَلَى النَّصِيفِ سَوَاءً

(أَنْصَفْتُ الْمَاءَ الْإِنَاءَ) أَيِ جَمْلَةً يُلْغِ نَصْفَهُ

نَاصِفُهُ الْمَالُ مَنَاصِفَةٌ اعْطَاهُ نَصْفَهُ أَوْ قَاسَمَهُ عَلَى

النَّصِيفِ

تَنْصِفُهُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَ- زَيْدٌ مَوْلَاهُ خَدَمَةٌ وَ- مَنَ

بَعِي أَنْصَفَ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا اسْتَحْدَمَهُ وَ-

الْجَارِيَةُ اخْتَمَرَتْ وَ- السُّلْطَانُ سَأَلَ أَنْ

يَنْصِفَهُ وَ- خَضَعَ لَهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا مَنَ

(تَنْصِفُكَ بَيْنَنَا) أَيِ جَعَلْنَاكَ بَيْنَنَا

تَنَاصَفَ الْقَوْمُ أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ قَالَ

الشاعر

التي غرضت على تناصف وجيها

غرض النصف الى المحيط الغائب

بمعنى استواء الخامس كأن بعض أعضاء الوجه

أنصف بعضاً في أخذ النصف من المجال

انقسم طلب النصفه و - الجارية اختبرت و -

من خصمو أخذ حقه منه كاملاً حتى صار وإياه

على النصف و - اتفق منه لطلب العدل و -

النهار بلغ النصف و - الإبل ماء حوضها

شرية اجمع و - فلان الذي أخذ نصفه

النصف اسم فاعل و - الخادم لأنه يعطي صاحبه

ما عليه باراه ما يأخذ من الضع ج نصف

ونصف ونصفه

النصف مثله أحد جزئي الكمال ج أنصاف

(دَرَّهْمٌ وَنَصْفُهُ) أي نصف مثله لكن حذف

المضاف وأقيم النصف اليه مناسبتهم المعنى وغير

الأمري بعارفه أخرى تؤذي هذا المعنى فقال

ونصف آخر

النصف بالكسر وبذلك اسم بمعنى الإنصاف تقول

" ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً " أي إصافاً

(رجل نصف) أي من أواسط الناس أي لا صغير

ولا كبير حياً أو معنى ويقال أيضاً امرأة نصف

ورجل ونساء نصف

النصف محركة الخدام جمع ناصف و - المرأة

الوسط بين الحديثة والمينة وتصغيرها نصف

بلا ماء لأنها صفة ج أنصاف ونصف ونصف

النصفان الذي بلغ الماء نصفه يقال " إناء نصفان

وحرمة نصفى "

النصفه اسم من الإنصاف كالنصف يقال أيضاً " ما

جعلوا بيني وبينهم نصفه " أي إصافاً وعدلاً

النصف كأكبر نصف الشيء و - كل ما عطي

الرأس و - الررد ذو اللونين و - الخمار

و - مكبال قال الرازي

لم يذو مد ولا نصف

ولا نيمرات ولا نيمف

النصف اسم تفصيل من الإنصاف على غير قياس

قال بعض الصحابة " هذا أنصف بيت قاله

العرب " أي أعدل بيت

(منصف كل شيء) وسطه

المنصف بكسر الميم (وقد نفع) الخادم ج ينصفون

(منصف القوس والوتر) موضع النصف منها

(منصف الشيء) وسطه

المنصفه الخادمة ج مناصيف يقال " فلان مناصيف "

أي خادمت

رجل مناصف بصفة الفاعل متساوي الخامس

(مكان مناصف) متساوي الأجزاء كأن بعض

أجزاء ينصف بعضاً

" فصل السهم بفصل فصلاً خرج من النصل و -

نبت في النصل (ضد) و - فلان السهم أثبتة

في النصل لازم معتبر و - علينا فلان من

الشمس ونحوه و - الطريق من موضع كذا

كل ذلك بمعنى الخروج و - الحجية نصولاً

خرجت من الخضاب و - فلان من بين الجبال

ينصل نصولاً ظهر

نصل السهم ركبه في النصل

أنصل السهم أزال منه النصل

تنصل الى فلان من الجناية خرج وتبرأ فنصف

بمعنى الاعتذار فعدي بالي و - الحجية خرجت

من الخضاب و - ريداً أخذ كل شيء منه

و - كند فلان زال وهو مستعار من نصول

الحجة

إِنصَلَ السِّمُّ خَرَجَ نَصْلُهُ بِقَالَ "أَنصَلْتُ السِّمَّ"
فَانصَلَ

(لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ) أَي خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سِمٌّ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَسِمٌّ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ
مِنَ النَّصْلِ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِالتَّلْفِخِ مَصْدَرٌ وَ- حَدِيثُ السِّمِّ وَالرَّيْحِ
وَالسِّفِّ وَالسَّكِينِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنِيضٌ وَمَا كَانَ
لَهُ مَنِيضٌ فَهُوَ سِيفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ التَّلَاعُفَ
النَّصْلَ إِلَى السِّفِّ فَقَالَ
قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْلُولَ

أَي فِي نَصْلِ السِّفِّ خَبْلٌ

وَقَدْ بَيَّنَّ السِّفِّ نَصْلًا مِنْ بَابِ نَعْمَةِ الْكَلِّ
بِاسْمِ الْيَمْرِ جَ أَنْصَلَ وَنَصَالَ وَنُصُولٌ وَ-
الْفَزْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْفَزْلِ وَ- مَا أُرْزَتْ
الْهَيْجُ وَتَدَرَّتْ بِهِ مِنْ أَكْثَرِهَا وَ- طَوَّلَ الرَّأْسَ
فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ
(نَصْلُ الرَّأْسِ) أَعْلَاهُ

(مَقُولٌ نَصْلٌ) نَصْلٌ عَنْ نَصَابَةٍ أَيْ خَرَجَ

النَّصْلَةُ النَّصْلُ وَفِي الْخَمْرِ بِهِ

النَّصِيلُ كَنَدِيمِ حَجَرٍ طَوِيلٍ فَدَرَّ ذِرَاعٌ يَدَيْهِ وَ-
نَاصِلٌ مَا يَبِيتُ الرَّأْسَ وَالْعُنُقَ نَحْتِ الْعَيْنِ
وَ- الْحَنَكُ وَ- أَعْلَى الرَّأْسِ جَ أَنْصَلَ

النَّصِيلُ أَيْضًا شُعْبَةٌ مِنَ الْوَادِي وَ- مَا سَلَ مِنْ
عَيْنِ الْبَعِيرِ إِلَى خَطْوِ شَيْءٍ بِالْحَجَرِ الطَّوِيلِ
الْجِنَاحُ وَالْمِنْصَلُ يَكْسِرُهَا الْحَجَرُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ
جَ مَنَاصِيلٌ وَمَنَاصِيلٌ

مِنْصِلُ الْأَلِّ وَمِنْصِلُ الْأَلَالِ وَمِنْصِلُ الْأَلَّةِ
وَمِنْصِلُ الْأَصْنَةِ رَجَبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ
لَا تَمُّهُمُ كَانُوا يَتَرَعَوْنَ فِيهِ أَسِنَّةَ الرِّمَاحِ وَنَصَالَ
السِّهَامِ إِبْطَالًا لِلْقِتَالِ فِيهِ وَنَطْلًا لِأَسْبَابِ الْبَنِينَ

أَحْزَانًا لَهُ فَلَمَّا كَانَ سَبِيًّا لِذَلِكَ سَمِيَ بِهِ
الْمِنْصَلُ وَالْمِنْصَلُ السِّفِّ جَ مَنَاصِلٌ

* النَّصِيَّةُ مَحْرُكَةٌ الصُّورَةُ نَعْبُدُ

* نَصَنَصَ الْبَعِيرَ نَصْنَعَةً أَيْتَ رَكْبَتِهِ فِي الْأَرْضِ
وَعَمَرَكَ لِلْبَهْوِضِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ حَرَكَةٌ
وَفَلَانَةٌ وَ- لَمَانَةٌ أَيْضًا حَرَكَةٌ

* نَصَاهُ يَنْصُوهُ نَصْوًا مَدًّا بِصَاحِبَتِهِ قَالَتْ طَائِلَةُ
"مَا لَكُمْ تَنْصُونَ مِنِّيكُمْ" أَيْ تَذُونُ نَاصِبَةً
كَأَنَّهَا تَنْصُرُ رَأْسَ الْمَيْتِ وَ- الْمَنَازَةُ بِالْمَنَازَةِ
أَتَهَلَّتْ بِهَا وَ- الْمَنَاسِطَةُ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ نَاصِبَتَهَا
أَنَصَى فَلَانٌ فَلَانًا تَقَبُّهُ بِصَاحِبَتِهِ

نَاصِي زَيْدٌ عَمْرًا فَرَضَ كُلَّ مِنْهَا بِنَاصِيَةِ صَاحِبِهِ
تَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ تَنْصِيًّا سَرَّحَتْ نَاصِبَتَهَا وَ- فَلَانٌ
أَلْ عَالِمٌ تَزُوجُ سَيِّدَةَ نَسَائِهِمْ كَثُرَتْ عَمَّهُمْ وَتَدَرَّتْ
تَنَاصَى الْقَوْمُ تَنَاصِيًّا تَأَخَذُوا بِالنَّوَاصِي فِي الْخَفِيَّةِ
وَ- الطَّلْحُ وَالسَّيَالُ نَقَرًا وَتَقَابَلًا حَتَّى يَمْلَأَ
مَلَأَ بِهِمَا وَذَلِكَ بِذَلِكَ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ

النَّاصِيَةُ الطَّرْفَةُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ جَ نَوَاصِي وَنَاصِيَاتُ
أَذَلْ فَلَانٌ نَاصِيَةً فَلَانٍ أَيْ عَزَّةً وَشُرْفَةً
نَوَاصِي النَّاسِ جُلَّتْهُمْ وَأَنْظَلَتْهُمْ كَمَا وَصَفُوا بِالذُّوَابِ
فَقِيلَ فَلَانٌ ذُوَابُهُ قَوْمٌ وَعَزَزُونَ عَشِيرَتَهُ
(إِبِلٌ نَاصِيَةٌ) ارْتَفَعَتْ فِي الْمَرْعى

الْأَنْصَاءُ بِالتَّلْفِخِ الْمَاسِكُونَ
النَّصْوُ بِالتَّلْفِخِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرَاخُجُ وَ- الْمَنْصُ
الْمِنْصَعِيُّ أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ الْمُتَصِلَيْنِ مَعًا
أَنَصَّتِ الْأَرْضُ أَنْصَاءً كَثَرَتْ نَصْبُهَا
نَصَّى الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ تَنْصِيًّا إِنْصَلَ بِهِ وَ- فَلَانٌ
بَنِي فَلَانٍ تَزُوجُ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ- الْمَرْأَةُ رَجَلَتْ
شَعْرَهَا وَ- الدَّابَّةُ أَخَذَتْ بِنَاصِبَتِهَا
النَّصِيُّ نَبْطٌ سَيِّطٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِي مَا دَامَ رَطْبًا

فإذا أيضاً فهو (الطريقة) وإذا ضم ويس فهو
(الحلي) الواحدة نصية

النصية النصية و- خيار القوم و- خيار الإبل
وغيرها و- البنية ج نصي وأنصاء
الأنصاء أيضاً جمع النصي بمعنى البيت وأنصاء جمع
المجمع

نصب الماء بنصب نصاً سال وجري ويقال أيضاً
نصب الماء بنصب ونصب نصاً غار في
الأرض ونيل و- فلان مات و- زيد
التوب خلة و- المفاضة بعدت و- عين الناقة
غارت و- القوم بعدوا و- ماء وجهه إذا
لم يفتحي و- عن الشيء انحصر وانفج و-
الخير قل وكذلك الحصب

نصب عمره بنصب نصاً أي ندد وانفج

نصب الماء غار

أنصب القوم جذب وترها لخصوت كأنصبها أو
هو منلوب منه

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(عين منصبة) بكسر الصاد غار ماؤها

أنفج الثمر بنفج نفجاً أدرك وطلب أحله و-
التم كذلك فهو ناصح ونفج و- الناقة بولدها
زادت على حين الولادة

أنفجت الناقة بولدها مثل نفجت نفج بنفج
ج منفجات ويقال "نفجت الناقة الحمل"

جاوزت بوقت الولاد

أنفج الثور والحم جعله ناصحاً

(فلان نصيح الرأي) محكمه

أمر من نصح بصحة المنعول محكمهم

المنصاح بالكسر السؤد

المنفحة التي تأخرت ولادتها عن أنها شهر أو هي
أقوى الولد

نفح الدار بالماء بنفحها ونفحها نفحاً رشها وبها
و- اشجر تنظر لخرج ورثه و- عليه الماء
رثه و- الزرع ابتداً الدقيق في حبه ومن
رطب و- فلان روي أو شرب دون الري
و- الحلة ثمر ما فيها و- الأديم بلاء أن لا
ينكر

نفخت القربة أيضاً وغيرها نفخ نفخاً ونفخاً
رخت و- العين غارت بالدمع والسحاب القوم
أطربهم

أنفخ الزرع أي نفخ و- عرض فلان نفخة
وأفده

نافخ عنه مناخضة دافع عنه

تنفخت العين بمعنى نفخت

أنفخ عليه الماء ونفخه نرفش و- المنوخية
رث ماء على عورته بعد الوضوء

النافخ اسم فاعل و- المطر و- ما سلب بالنافخ
وهب (نافحة وسانية)

النافحات بالفتح المطر اليسير المنفخ

النافحة مؤنث النضاج و- الزرانة ويقال
"نوس نفاحة بالبل" أي تربي بها

النضوح كصوب الوجور في أي موضع من التم كان
و- طيس نواح الرائحة

(مزادة نضوح) أي نضخ الماء

النضج المحوط بنضج عطش الإبل و- العرق
نضج

النضاح بالفتح العرق

أنضج الشيء بالماء بنضجه نفخاً رثه وبه كنفحه ومن
البلغ من النضج و- المساء نفخاً وكفناً اشدد

فودانه من بنوعه

نافضة مناخضة ونفاخاً نفخ كل منها صاحبه

النضج الماء عليه والنضج انصب

النضج الماء ترشش

النضجة المطرة قال الشاعر

لا يفرحون اذا ما نضجة وقعت

وم كرام اذا اشتد الملازم

النضج القوت الغزير المقان

(عون نضجة) فؤارة غزيرة

*نضد المتاع بضده نضدا ضم بعضه الى بعض

منقأ او مركوما فهو (ناضد) والمتاع (منضود

ونضيد)

نضد المتاع بضده شدد للبالغة في وضعه متراصنا

تنضدت الامنان تراصنت . نقول "ما أحسن

تنضدما"

النضد السرير لان النضد يجعل غالبا عليه يقال

"وضعت الثياب على النضد"

(النضاد القوم) جماعة وعديم

(النضاد الرجل) أعمامة وأحواله المتقدمون في

الشرف

(النضاد الجبال) جبال بعضها فوق بعض

(النضاد السحاب) ما تراكم منها وتراكب يقال

يقال "في السماء نضد من سحاب والنضاد"

(شجر الجنة نضيد من أصلها الى فروعها) اي

ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق

والنار من أصلها الى أعلامها

(راي منضد) مرصف

المنضدة شيء له أربع قوائم يجعل عليه نضد البيت

*نضير ينضر نضرا فهو نضير بمعنى نضرا

نضرا نضارة فهو نضير مثل نضرا

نضرة الله ينضرة نضرا جملة ناضرا

نضرة الله جملة ناضرا

أنضرة الله فأنضرة هو اي جملة ناضرا نضار

كذلك ينضري ولا ينضري

أنضر الشجر أخضر ورفه

استنضر الشجر ضده ناضرا او وجده ناضرا

الناضير الحسن يقال "أجر ناضير وأضير ناضير

وأخضر ناضير" وقال في اللسان "ومعناه

الناغم الذي له يريق في صفاته"

النضار بالنضم الجوهر الخالص من التبرو-

الذهب

النضار ايضا الذهب و- النضة . والذهب أعلى

نضار وأنضر

(النضر بن كنانة) ابو قريش والنسبة اليه نضري

(نضر الرجل) بالكسر امرأته

النضرة الحسن و- الرووق و- الذهب و-

النعمة و- النضى ويقال "تعرف في وجوههم

نضرة النعم" اي سريته ونفاه و- السبيكة من

الذهب

النضير الجمل

النضير ايضا الذهب والنضة

*نض الماء ينض نضاً ونضياً خرج من الحجر

ونحوه رشحاً و- الثرة من شدة الماء انضفت

و- العود على أقصاه بعد أن أوقد أدناه

(ما نض بيدي منه شيء) اي ما حصل

نضرا ايضا الشيء ينض نضاً أظهره و- الطائر

جناحوه حركتها

نضض فلان كثر ناضه و- الشيء حركته

أنض الحاجة انجزها

نضض الحاجة نضرا و- منه حنة استنظنه و-

فلانا استنظنه

استنض من شئنا حركته وأقلنه و- حنا من

فلان استخره و - الفاد من الماء نضضها

نضضه اخرجته

ونضضها

(هو يستنضض معروفا) اي يستنظره

الناض اسم فاعل و - الدرهم والدبصار عند

الحجازيين وبني بذلك اذا غول عينا بعد ان

كان متاعا فيقال "نضض ماله" اي صار عينا

بعد ان كان متاعا

نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولده

أبو" للذكر والموت والثنية والجمع كالجمرة

والكبيرة

النضض حركته الحيوي وهو ماله على رمل دونه

الى اسفل ارض صلبة فكلها نضض منه شيء اي

رشح واجتمع اخذ

النضوض بفتح نضض البئر يخرج ماؤها رشحاً

النضيض ككريد مصدر و - الماء القليل ج نضاض

النضيفة المطر القليل ج أنفة ونضاض و - الرشح

التي نضض بالماء قبيل

النضائض ايضا صوت نثيث اللحم يثوي على الرضف

الواحدة نضيفة

* نضفة نضفة نضفاً انصه وشرب جميع ما فيه

أضفت فلان أدام أكل النضف

انضف النضيل ما في ضرع أمه انضف حكة

و - الإبل ماء حوضها شربة جميعاً

النضف مصدر و - الصغار البري

النضف كثير الحمار الضراط ج نضاض

يا أين المنضفة اي الضراطة يقال ذلك في السب

وهو لغة بانية

* ناضلة مناضلة ونضالاً ونضالاً باراة في رمي السهام

و - عا حاض ودافع وتكلم عا بذرور

تناضل القوم تباروا في النضال وتراوا و - افتخروا

انضل القوم تفاخروا و - فلان فلاناً من مقلو

اخرجه وكذلك سمياً من الكفاة و - من

القوم رجلاً اختاره و - الجماعة تراوا للمبق

الناضيل اسم فاعل ج نضال

(فلان نضيلي) اي هو الذي يرامني وبسانني

المنضول المرمي به

* نضض فلان نضضة كثر ناضه وهو ما ظهر

وحصل من ماله و - منه شيئاً اذا حرّكه

وأقلته ومنه قبل للحمة نضاض وهو التليق

الذي لا يثبت في مكانه لشره ونشاطه و -

فلان لسانه حرّكه قال ابن منظور "والضاد

فيه اصل وليست بدلاً من صاد نضضة كما

زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها

(حمة نضاض ونضاضة) اي تحرك لسانها قال

ابن جني "اخبرني ابو علي برفعة الى الاصمعي

قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا

الريّة عن النضاض فأخرج لسانه

النضاض ايضا الحمة المصونة وقيل هي التي تقتل اذا

هممت من ساعها وقيل هي التي لا تستقر في

مكان قال الراعي

بيت الحمة النضاض منه

مكان الحية يسمع السرار

الحب في البيت القوط وقيل الحبيب وقيل

النضاض الحمة الذكر وهو كله يرجع الى الحركة

* نضاض من ثوبه ينضو نضواً جرّده منه و -

البلاد قطعها و - السيف من جنو أصله

و - الخضاب نضواً ونضواً فصل وذهب لونه

يكون في الرأس والحية واليد والرجل و -

السيف مضى و - البحر نضواً سكن ورنة

و- وجه فلان على كذا وكذا أخلف وهو حجاز
نضى ثوبه عنه تنضية خلية

أنضى الرجل كانت إبله أنضاه و- بعبارة هزلة
بكثرة السير و- فلانا أعطاه نضوا أي
حيوانا مهزولا

انضى السيف انضاه اخترطه من جفوه
النضو بالصعر حذيفة البهام بلا سبر و- النضج
الرقيق و- المزدول من الإبل وغيرها و-
الثوب الخلق

(أنضاه الخضاب) لآلته يقال "أعطني نضاه"
حنائك "وهي ما تستطه من الحناء عن العض
الذي حنيت

النضوة المزدولة من الثياب وغيرها
النضى المزيل من الإبل وغيرها و- النضى
وقيل - ما بين العائى إلى الأذن و- من
الكامل نضاه ج أنضيه

* نضى السيف بتضيئه نضاه سله كفضاه الواوي
و- الثوب أخلته و- إبله وترعه

* نطبة نطبة نطبا ضربت أذنه بأصبعه فهو ناطب
الناطب اسم فاعل و- خرق المصفاة ج نواطب
الناطبة واحدة النواطب وهي خروق تعمل في منزل
الشراب وفيها يلقى به الشيء فيمنزل منه ويصقى
النطاب ككتاب الرأس و- جبل العنق حكاة
أبو عدنان ولم يجمع من غيره

المنطبة والمنطبة بكسرهما المصفاة
نطحة الثور وغوره من ذوات القرون نطحة
ونطحة نطحا أصابه بقرته و- زيد عمرا دفعا
عنه وأزاله

ناطحة ناطحة وناطحا هي نطحة
تناطح الكبشان نطح أحدهما الآخر

انتطح الكبشان هي تناطح
الناطح اسم فاعل و- ما بأنتك من أمامك من

الطير والوحش وهو خلاف التعميد
(ما لة ناطح ولا خابط) فالناطح الشاة والكبش
والعنز والخابط البعير أي لا شيء له

الناطح أيضا واحد النواطح أي الشاة تقول "أصابه
ناطح"

النواطح جمع النطح أيضا يقال "كباش نواطح
ونطح"

النطاح المناد النطح و- الكثير النطح
النطح الذي مات من النطح و- المشووم تقول
"نطحت من النطح والناطح" و- فرس في جهنم
دائرتان وبكره فان كانت واحدة فهي دائرة
اللطاة ولا تكثره

* (فلان نطح شر) بالكسري صاحب شر
نطرت فلان الزرع والكرم والنخل ينطرها
نطرا حفظها

الناطير والناطور من كلام أهل السواد حافظ
الزرع والكرم وقال ابن منظور قال بعضهم
"ولست بعريئة محفة" قال أبو حنيفة في
عريئة قال الشاعر

ألا يا جارتنا بأياض إني
رأيت الرجح غمرا منك جارا
نظينا إذا هبت طينا

ونألا وجه ناطر كسر نطارا
ويروى إذا هبت جنوبا وقال أبو منصور
"رأيت بالبيضاء من بلاد بني جذيمة عزازيل
حريت ابن يحفظ ثمر الثقيل وقت الصرام
فصالت رجلا عنها فقال في مظال النواطير

كأنه جمع الناطور وقال ابن حجر في الناطور
وبستان ذي ثورين لا لين عنه

إذا ما طلق ناطوره وتفسرا
وجع الناطر نُطَار ونُطْرَاء ونُطْرَة وجع
الناطور نواطير

(ابن الناطور) مخيم سبب على نصارى الشام
النَّطِير كثر يرج وقيل النيطير الناحية
النطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -
ما يعطاه الناطور من الأجر
النطار كثران الخيال المنسوب بين الزرع
النطرون البورق الارمني (دخل)

* نطس نطس نطسا صار نطسا
نطس نطس ونطق في الطهارة وفي المجلس وفي
المعلم وفي جميع الأمور و - الاخبار تجسها
و - عنها بحث

النطاسي بالكسر ونطق المنطسب العالم
النطس والنطس والنطس العالم
النطس نطق فكسر المنطسب المنطسب
النطس بضمين الالف الخفاق
النطس كميته المنطسب الدقيق النظر في الطس
* النطس الحركة يقال " ما يو نطس " أي حراك
وقوة

رجل نطس شديد الجملة
* نط فلان نط نطا هذر و - زيد في الأرض
ذهب

النطاط الرقاب و - النطاز و - المهاد و -
الكهور الذهب في الأرض و - الذي يدعى بما
ليس فيه انا يضمحل فكيف
النط السر البعيد ج نطط

* تنطع في الكلام تنح فهو و - رمى بساؤه الى نطع

الغم و - نطع من الأكل و - في علو عذق
نط و - في شهباء تائق و - فلان جبل
الطعام في نطع
النطع لونه واستنطع منبئ الى ما لم يسم فاعلها
ذهب ونظير

نطع ما طبع بمعنى واحد وهو النضم
النطاعة اللثة يوكل نصفها ثم ترذ الى الخوان
النطع كحل وفرس وقلب وعنب (وفي أفصح)
بساط من الأدم ج أنطاع ونطوع وأنطع
النطع ايضا كحل والنطع كعب ما ظهر من الماء
الاعلى وهي الجملة المتحركة بعظم الخلقاء فيها
آثار كالتحيز وهناك موقع اللسان في المحك
ج نطوع ويقال لرفع من اسفل الفرائش ومنه
الحروف النطعية لان مخرجها النطع وفي الفاء
والدال والطاء يقال " ذلك الترة على نطع فهو "
* نطفت الماء ينطف وينطف نطفا ونطافا
ونطافا سال قليلا قليلا و - فلانا نطفه بهيب
وقذفه يو و - الماء صبة

نطف ايضا الشيء * فسد و - اليمير نطفنا فهو
(نطف) الشرفت دبرته على جوفه و - الرجل
من الطعام نطفنا أي بشيم
تنطفت الرجل تنز من كل ما ينجس ويتنذر
أي تباعد منه و - المرأة تنطفت و - آذان
المائبة ابتلت بالماء فنطرت و - فلان عن
الاخبار تنطس عنها

النطاف بالكسر مصدر نطفت ينطف أي قطرت
النطافة بالضم التليل من الماء يبقى في دلو أو قربة
و - النطارة

النطف بضمين إشراف الشجة على الدماغ
النطف ايضا بضمين النطع بالعيب قال الكميته

قدح ما ليس منك ولست منه

ها ردفين من نطق قريب

قال ردفين على انها اجتمعا طوي مرادفون
فنصبتا على الحال

النطق ايضا محرّكة والنطق كهرّد اللؤلؤ
الصافي اللون

النطق بفتح فكسر الرجل المريب و - الخيس و -
الذي ادرفت نجمة على دماغه ج نطقون قال
في اللسان " ويقال مرّ بنا قوم نطقون نصون
وجيرون فيصون كمنار "

(ناقة نطقه) ذات نطق اي دتر

النطقه كقوله النيل من الماء يبقى في القرية اي
الدلو كالنطافه قال ابو منصور " والعرب تقول
للمويه القليلة نطقه وتقول ذلك لاء الصخر
ايضا لكنها بالنيل من الماء اخضر " وقال رأيت
أعرابيا ضرب من ركبة يقال لها شفة وكانت
غريزة الماء فقال " والله انها لنطقه باردة " و -
الهرج نطق ونطاف

النطفتان بحر المشرق وبحر المغرب . ومن الحديث
قال " لا يزال الإسلام يزيد واملة والعرك
يزيد واملة حتى يسير الراكب بين النطفتين "
وقيل بضطع بحر المشرق عند نواحي البصرة واما
بحر المغرب فنقطه عند القلزم

(ليلة تطوف) اي فاطمة تطير حتى الصباح
* نطق الانسان ينطق نطقا ونطقا ونطقا تكلم
بصوت وحروف تعرف بها المعاني

ناطقة مناطنة وطائفا فاوله وكالمه

تنطق فلان شد وسطه بنطقه و - فلانة شدت
نطافها على وسطها و - ارضا بالجمال استنطرت
بها كما يستدبر النطاق بلبو

تناطق فلان وفلان تكالما

انتطق زيد شد وسطه بنطقه و - ارضهم بالجمال
احاطت بها الجمال كالنطاق و - فلان تكلم
و - بقوم اعضد بهم و - فرسة قاده و -

المرأة ليست النطاق

استنطقه كقوله وطلب منه النطق

الناطق اسم فاعل

(ليس عنده ناطق ولا صامت) اي حيوان ولا
غيره من المال ونحو الحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و - الخاصرة

(النفس الناطقة) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشد به الوط و - شفة كانت
تلبسها المرأة وتشد بها وسطها ج نطق
وفي اللسان " النطاق شبه ازارفهو نكة كانت
المرأة تنطق به "

(عقد فلان حبل النطاق) تجرد للامر وقيل
عينا للذهاب

(ذات النطاقون) اسماء بنت الي بكر وقيل
" دُعيت بذلك لانها نكت نطافها نصاين
فاستعملت احدها وحملت في الآخر الزاد الى
الرسول والي بكر وهما في النار " ويروى عن
عائشة انها قالت " ان النبي لما خرج مع الي بكر
مهاجرين صنعنا لها سفر في جراب فنطقت اسماء
بنت الي بكر من نطافها وأوكيت في الجراب "
فلذلك كانت تسمى ذات النطاقون

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها
فوق بعض قال الشاعر

حتى اخنوي بينك المهد من

خيزف عليها شعبها النطق

فالاعراض من الجبال شبيهت بالنطق التي تشد

بها أوساط الناس والشعر وقع في حديث
العباس يمدح به النبي وضربة مثلاً في ارتناعه
ونوسطه في غلبته وجعلهم تحت بئرته أوساط
الجبال وأراد بيته شرفة والمهمن نعت أي حتى
احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان
من نسب يخبر

المنطق كجمل الكلام وقد يستعمل في غير الإنسان
تقول "رافعي منطق الطير" و - اسم لعلم من
العلوم المنوثة يسمى الميزان وهو آلة قانونية تقسم
مراعاتها الذهن من الخطأ في الفكر
المنطق كثير المتعلق لها بشد في الوسط
المنطوق كسكت البليغ و - المرأة المأزرة بحجة
تظم بها حجبها

"نظّل رأس العليل بالغ في نظله
الناطل اسم فاعل و - المجرعة من الماء واللبث
والبيد قال أبو ذؤيب
فلو أن ما عندنا من حيرة عندنا

من الخمر لم تبلل لها في بناطل
قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندها
الثانية خبر أن - التندير فلو أن ما عندنا من
حيرة من الخمر عندها فصل بين الصلة
والموصول و - النضلة نفي في المكيال و -
الخمر و - الكوز تكال في الخمر

الناطل أيضاً والناطل والنيطل سكال التراب
واللبث تقول "عندنا ناطل من لبن"
النطل بالفتح ما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف
وقال في اللسان "إذا نعت الزبيب فأول ما
يرفع من عصارتها هو السلاف فإذا صب عليه
الماء ثانية نهر النطل"

النطل بالكسر خنارة التراب وقال الزمخشري

"هو ما عصير بعد السلاف"

النطلة كقالية المجرعة و - ما أخرجه يمدك من ثم
الستاء

"أنظاء أنظاء مثل إعطاء زينة ومعنى يمدك زينة
ناظاء مناظاة نازعة وطولاً
تناطى القوم تناطوا

النظاء فاعل البس و قيل - الشراخ ج أنظاء و -
بلا لام حصن مخير
النظو بالفتح السفر البعيد والنظوة ككثرة السفر
البعيد أيضاً

"أنظح السبل جرى فيه الحب كأنه بالضاد
نظرة بنظرة نظراً ونظراً ونظراً ونظراً
ونظرة أبصر ونظرة ونظرة
نظرة إليه ونظرة بنظرة نظراً مذ البو طرفة رآه
أول مرة

نظر الحكم بين الناس حكم وفصل دعاوتهم و -
الأرض أرت الدين تباها و - في الأمر ينظر
تدبره وفكره فيؤ تدبره وينس و - الشيء
انتظره قال النوبي "يعدى نظراً إلى المصبرات
ينصو إلى المعاني في فتولم نظرت في الكتاب
هو على حذف معمول تدبره المكتوب في
الكتاب"

نظر فلان أي تكهن و - زبناً صفا إليه يقال
"نظر الباعظ" أي صفا إليه و - للنوم ونى
لم وأعاهم و - نأق عليه و - الشيء باعه
ينظره و - الدهر إلى غيب فلان أباهم

(داري تنظر إلى دار فلان) أي تأملها ويقال
"نظر اليك الجبل" أي واجهتك

(أنا انظر إلى الله ثم اليك) أي إنما اتوقع فضل
الله ثم فضلك نقوله للموئل الذي نرجو منه

الأرب

أَنظَرَ فلاناً الدينَ آخره و- فلاناً فلاناً جعله
نظيراً له يقال "انظرتُ هذا لهذا" و- فلاناً
مَكَّة من النظر و- باعهُ النبي بنظره
تَنظَّرَ فلانٌ فلاناً نأمله به و- فلاناً نأني عليه
وانظرة في مهلة

تناظراً في الأمر تراوفاً و- التخلتان نظرت الاثنى
منها الى الحمل فلم ينعما تفتح حتى تفتح منه و-
الداران قابلتا

انْتَظَرَ فلاناً ترقبه وتوقعه و- ربتاً نأني عليه
استنظرة ترفقه و- طلب النظرة منه

الناظر اسم فاعل. الاثنى (ناظرة) و- حافظ

الكرم وحارسة ومثله الناظر والناظر بالطاء
المهمل و- العين و- السواد الاصفر الذبي

فيه انسان العين و- عظم بحري من الجهة
الى الخياشيم و- الامين الذي يبعث السلطان
الى جماعة قرية لمستبرئ اسرم

الناظران عرقان على حرقى الأنف يميلان من
الموقفين قال جرير

وأني من تخليج كل جن

وأكوي الناظرين من الختان

الناظرة العين ج تواظر

التواظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين فيها
ماء البصر

التاظر التاظر و- المظور اليه من القوم ومن
عظيمهم وسيدهم

نَظَرَ كترال اسم فعل للأمر بمعنى انتظر
النظار بالكرم النراة وكذا النظارة يقال "فلانٌ

من ذوي النظار والنظارة"

النظر ينحون مصدر و- القوم المتجاورون يقال

"حي جلال ونظر" اي متجاورون ينظر بعضهم
الى بعض

(علم النظر والاستدلال) علم الكلام

(في كذا نظر) اي تنكر في طريقه لعدم يانو

(بيننا نظر) اي قدر نظر في الثوب ويقال
"نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا" اي اعتباراً

وملاحظة له

(فيه نظرة وردة) اي برئت النظر عنه من فهو

النظرة الاعمال في الامر

النظار فعال للمالفة

(بنو النظار) قوم من عكل تنسب اليهم الإبل

النظارة

النظارة القوم ينعدون في نفر من الارض ينظرون

منه القنال ولا يشهدونه

النظور السيد المظور اليه من القوم يكون بالنظر

واحد منرداً ومثنى ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً

و- من لا ينفل عن النظر فيما أحمه

النظورة كالتظور واستعماله كاستعماله

(نظورة الجيش) طلبهم

النظير المساوي والمثل. يقال "هذا نظير هذا"

ج نظراً. الاثنى نظيرة ج نظائر

(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما تنظر الى

الآخر

النظائر ايضاً الأمال

عددت إيلهم نظائري مثنى

(نظيرة القوم) طلبهم

انَظَرَ اسم فاعل و- المثل يقال "هذا منظر

هذا"

(علم المناظرة) علم آداب البحث

المناظر بالكرم المرأة و- آلة تستعين بها العرب

على رؤوبه ما لا يرى من الاجسام إما لصغره
او لبعده فالأول منظار الصغار ويعرف بالمرقب
والثاني منظار البعيدات ويعرف بالمرقب
(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فأعجبك او ساءك ج منظر
إن فلاناً لني منظر مستعير (اي فيها احب)
النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بنظر) اي يعزل
المنظر ما نظرت اليه فأعجبك او ساءك و - موضع
الرؤوبه كالمرقبه

المنظور اسم مفعول و - الذي يرهى خبره
نظف الشيء نظافة تقي من الروح والدنس و -
حسن وهو فهو نظيف ج نظفاء
نظف الشيء نقاء

(نظفوا أقداركم فانها طرقت القرآن) اي
صوبوها عن اللغو والفحش والخبثه ونحو ذلك ما
يترن

نظف الشيء صار نظيفاً و - نزهة من المساوي
استنظف الشيء - أخذه نظيفاً كله وفي الحديث
"تكون فتنة تستنظف العرب" اي نستوعبهم
ملاكاً ومه قوم "استنظف ما عنده واستغنى به"
عنه

النظف عند العرب التنطس والتنزر وطلب
النظافة من رائحة عطر او تقي زهومة وما اشبهها
وكذلك غسل الروح والدن والدنس ويقال
للإنسان وما اشبهه نظيف لتنظيفه البدن والنوب
من غمر المرق والحم وضر الودك
نظم الشيء الى الشيء - بضمه نظماً ضمه وثاقه
و - اللؤلؤ نظماً ونظاماً جمعه في سبط ومه

نظم الشعر ثانياً كلاماً موزوناً و - الامر
القائم
نظم اللؤلؤ والشعر نظمها
أنظمت السمكة والضبة اي نظمتا فالواحدة
منها منظمه

تنظم اللؤلؤ تألف في السلك وأنسق و - الامر
استقام

انتظم اللؤلؤ والامر مثل نظم
انتظم ساقيه وجانبه ضم الحز و -
الصيد اذا طمعه او رماه حتى يتبدد وقول "لا
يقال انتظف حتى يجمع زميتين بسهم او رمح"

النظام مصدر و - ما نظمته قوة الشيء من خيط
وغيره وفي اللسان "كل خيط ينظم به لؤلؤ"
او غمره فهو نظام ج نظم و - ما نظمته من
لؤلؤ وخرز وغيرها ج أنظمة و - الهند من
الجوهر والخرز ونحوها وسلكه خبطة
(القوم على نظام واحد) اي على سبط غير
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صفته
النظامان من الضبة كئيتان منظومتان من جاني
كئيتها طوليان وقال في اللسان ما عيطان
منظمان أيضاً يتدان جانبها من ذنبها الى أذنها
وكذلك انظاما السمكة وحكي عن أبي زيد
"أنظمتا الضبة والسمكة"

النظام الكبير النظم
النظم بالفتح المنظوم وصف بالمصدر و - رجل
الجراد و - الصلح المنظوم ويقال للشرابي
المنشور و - ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي
نطاق الجوزاء وقنار الجوزاء و - الدبران
الذي يلي الثريا و - الثريا على التشبيه بالنظر

من اللؤلؤ قال أبو ذؤيب

فوردن واليهوق متمد رايه م

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم فوق النظم وما الترياما

النظم كعلم المنظوم من الشعر وغيره و - كل

خط نظم خروا

النظم كعلم مكان النظم ج مناظر

المنظوم خلاف المنظور

* نعت الغراب وغيره ينصب وينصب نعتا ونعتا

ونعتا ونعتا ونعتا صاا وصوت وفول -

مد عتق وحرك رأسه في صياحه و - المؤذن

كذلك

نعت الديك على الاستعارة من نعت الغراب قال

الشاعر

وقد صباه باكرتها

بجته والديك لم ينصب

نعت البعور نعت نعتا حرك رأسه في جرو متريعا

وهو من سير الخائب و - حرك رأسه في المشي

الى قدام

(ناقة ناعية ونعوب ونعابة ونعيب) سريعة في

السر

النعاب فقال للبالغة فرخ الغراب لكثرة نعيبه

وفي دعاء داود " يا رازق النعاب في عتيق "

قبل زعموا ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه

يكون ايض كالحصه فاذا رآه الغراب الكره

وتركه ولم يرفقه فيسوق الله اليه البق فينزع عليه

لزمومه رجوه فيلتطيا ويمش الى ان يطلع ريقه

ويسود فيعاوده ابنه وأمه

النعابة الناقة السريعة

النعوب النعابة ج نعب

النعيب صوت النرس

النعيب الكثير النصب و - الناقة النعابة و -

النرس الذي يسطو برأسه ولا يكون في حصره

مزيد قال امرؤ النرس

فلما في الموب والسوط ديرة

وللرجل منه وقع أهوج منعب

* نعت فلان فلانا نعتا نعتا وصفه بما فيه من حسن

يقال " هو منعت بالكرم وخصال الخير " ولا

يقال في الشجعان أن يتكلف متكلف فيقال

نعت سوء وأما الوصف فيقال في الحسن والشجع

نعت الكلمة اتباعا بنعت وهو موك من مواضع

النعا

نعت الرجل نعاة كان النعت له محبة و -

النرس كان نعتا

انعتت المرأة بالجمال انصت و - الرجل

صاحبه اذا نعت و - مطاوع نعت تقول " نعتا

فانعت " كقولك وصفه فانصت

استنعت فلان فلانا الشيء اخوصه إياه

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيدة و -

كل شيء كان بالغا تقول " هذا نعت " أي جيد

و - النرس الذي يكون غاية في العنق والجودة

ويقال " نرس منعت " كذلك قال الاخطا

اذا اغرق الآل الإكام غلوة

بشعناش لا يقال ولا خير

(فرس نعت ايضا ونعت ونعت ونعت) عتية

المتعت من الخيل النعت ومن سمات الأساس

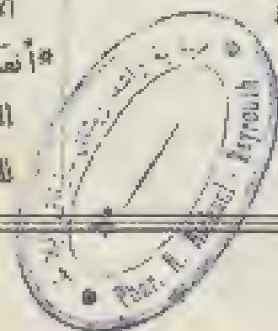
" هو حر المناات حسن المناات " أي كرم

الاصل حسن الاخلاق

* أنعت في ماله بذره و - قول أسرف فهو و -

النوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان ناعت

للنسر



* تَعَثَّلَ الشَّيْءُ جَمْعًا

التَّعَثَّلُ كَيْفَ تَعَثَّرَ الشَّيْءُ الْأَخْبَقُ وَ... الذَّبْحُ وَهُوَ الذَّكْرُ
مِنَ الضَّبَاعِ

(فَرَسٌ مُتَعَثِّلٌ) الَّذِي يَفْرَقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا
فَكَأَنَّهُ يَدْرَعُهَا مِنْ وَحْلِ عُنُقٍ بِرَأْسِهِ وَلَا يَبْعَثُ
رَجُلًا

* نَجَّحَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ بَنَجٍ نَجْمًا خَلَصَ بِأَبْيَضِهِ قَالَ
الْحَمَّاجُ يَصِفُ بَرَّ الْوَحْشِ

فِي نَجْمَاتٍ مِنْ بَيَاضِ نَجْمٍ

كَأَنَّ رَأْيَ بَيْتِ الْمَلَأَةِ الْبَرْدَجَا

قَالَ ابْنُ مَطْلُوبٍ قَالَ نَجَّحَ بَنَجٌ نَجْمًا عَلَى صَفْحَةٍ
بَحْبَحَ صَفْحًا وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَجَّحَ بَنَجٌ نَجْمًا
مِثْلَ طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَبًا

نَجَّحَ الرَّجُلُ بَنَجٌ نَجْمًا فَهُوَ نَجَّحَ أَكَلَ لَحْمَ الضَّأْنِ فَتَنَلَّ
عَلَى تَلْدَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَائِرٍ

فَهُمْ يَفْجُونَ قَدْ مَالَتْ حُلَامٌ

يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَدْ انْتَحَصُوا مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِهِمُ الدَّمَّ

فَالْتِ حُلَامٌ وَالطَّلِي الْأَعْيَاقُ

أَنْجَحَ الْقَوْمُ إِنْجَاحًا فَجَعَلَ إِلَهُمُ أَيَّ سَمِيَتْ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ فِي شِعْرِ ذِي الرِّمَّةِ

قَالَ شَمْرٌ "نَجَّحَ" بِمَعْنَى سَمِنَ حَرْفٌ غَرِيبٌ قَالَ

"وَقَسَمْتُ شِعْرَ ذِي الرِّمَّةِ فَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ

فِيهِ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "نَجَّحَ" بِمَعْنَى سَمِنَ حَرْفٌ

صَحِيحٌ "وَنَظَرَ إِلَيَّ أَعْرَابِيٌّ وَكَانَ عَيْدِي فِي وَانَا

سَامَ الْوَجْهَ ثُمَّ رَأَيْتُ وَفَدَ ثَابِتٌ إِلَيَّ تَنَسَّى فَقَالَ لِي

"لَعَنَيْتُ يَا فُلَانُ بَعْدَ مَا رَأَيْتُكَ كَالْمَعْفِ الْيَاسِ"

أَرَادَ سَمِنَ وَصَلَبَ

الْبَاطِلَةُ الْبَاقَةُ الَّتِي يُعَادُ بِهَا نَجَاحُ الْوَحْشِ

النَّجْعَةُ الْأَيْ مَنِ الضَّانِ جِ نِسَاجٍ وَنَجْمَاتٍ وَالْعَرَبُ

تَكْنِي عَنْ الْمَرْأَةِ بِالنَّجْعَةِ وَالنَّشَاءِ

نِعَاجُ الرَّمْلِ فِي الْبَرِّ وَاحِدُهَا نَجْعَةٌ وَلَا يُقَالُ لِنَجْعٍ
الْبَرُّ مِنَ الْوَحْشِ

(أَيْلُ نَوَاجِجٍ) أَيُّ سَرَاحٍ

* (مِنْ أَيْلٍ تَعَثَّرَتْ إِلَيْنَا) أَيُّ مِنْ أَيْلٍ أَقْبَلَتْ

نَجْعُ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ يَتَعَثَّرُ نَجْعًا فَهُوَ نَجْرٌ دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

فَطَلَّ بِرَحْمَةٍ فِي غَيْطَلٍ

كَأَنَّ بَسْتَدِيرَ الْحِمَارِ النَّعْرَ

أَيُّ فَطَلَّ الصَّكْبُ لَمَّا طَعَنَ الثَّوْرُ يَتَرَدَّدُ بَسْتَدِيرٌ

لَا تَلَمُّ الطَّعْنَةُ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ. وَالْوَحْشُ الشَّيْءُ الْوَاحِدُ غَيْطَلَةٌ

نَجْرُ السَّهْمِ عَلَى الظَّفَرِ أَدَارُهُ لِيَعْرِفَ قَوَائِمَهُ مِنْ

عُجُورٍ وَمَكَا يَفْعَلُ مِنْ أَرَادَ اخْتِبَارَ النَّبْلِ

وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَرَفِ فِي هَذَا أَمَّا هُنَا

النَّعْرَةُ

النَّاعُورُ عُرْوٌ لَا يَرْقَادُهُ وَ- النَّاعُورَةُ وَ- جَنَاحُ

الرَّحَى جِ نَوَاعِيرُ

النَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْتَقِي بِهَا وَ- الدُّوَلَابُ وَقِيلَ - مَا

يَدِيرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْخَيْتُونَاتِ جِ نَوَاعِيرُ

النَّعِيرُ كَكَيْفِ الْحِمَارِ أَوْ الْفَرَسِ الَّذِي دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَلِيَتْ فِي

سُكَّانٍ. الْأَنْثَى (نَعْرَةٌ)

النَّعْرُ كَرَحْلٍ مَا أَجْنَحَتْ حَبْرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا

قَبْلَ نَامِ خَلْقِهِ

النَّعْرَى الْمَرْأَةُ الْمُتَخَذَةُ لِلنَّاحِثَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "لَا

يُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ نَعْرَى ثَانِيَتْ نَعْرَانٌ وَهُوَ

الْمُتَخَذَاتُ لِأَنَّ قَعْلَانٌ وَقَعْلَى يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ

يَفْعَلُ وَلَا يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ يَفْعَلُ"

(نَعْرَةُ النِّجَمِ) هَيُوبُ الرِّيحِ وَاسْتِنَادُ الْحَرِّ عِنْدَ

نَمَشَ رَيْدٌ بِجَهْلٍ لَا رَفْعَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ - المِيت حِيلَ
على النمش

(سَجِيَّ قَبْرَهَا بِثَوْبٍ وَنَمَشَ عَلَى جِنَازَتِهَا) أَيْ
أَخَذَ لَهَا نَمَشٌ وَهُوَ شِبْهُ الْحَفَّةِ مَشَبَكٌ يُطَبَّقُ عَلَى
الرَّأْسِ إِذَا وَضَعْتَ عَلَى الْجِنَازَةِ

نَمَشَةٌ تَنْمِشُ رَفْعًا وَأَقَامَةً وَ - فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ
نَعَمْتُكَ اللَّهُ مِنْ عَثَرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَمَشْتُ
لَهُ قُلْتُ لَهُ نَمَشْتُكَ اللَّهُ

أَنَمَشْتُ سَدْفَتَهُ قَالَ رَوِيَّةٌ " أَنْعَشِي مَتْنِي بِسَبَبِ
نَمَشٍ " وَ - اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنَّمَشَ الْعَاثِرُ أَنْفَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ - فَلَانٌ رَفَعَ
رَأْسَهُ

النَّمَشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - سَرِيرُ الْمِيتِ وَقِيلَ أَخَذَ
مِنْ الْأَعْمَاشِ لِارْتِفَاعِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِيتٌ
فَهُوَ سَرِيرٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ " إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ
مِيتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ "

النَّمَشُ أَيْضًا آلَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَفَّةِ كَانَ يَجْعَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ
إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّابِغَةُ

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَمَشًا

عَلَى فَمِهِ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا

وَعَنْ لَدَيْهِ تَسْأَلُ اللَّهُ خَلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ حَامِرًا

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمِيتٍ وَقِيلَ هَذَا هُوَ
الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمِيَ سَرِيرُ الْمِيتِ
نَمَشًا

بَنَاتُ نَمَشٍ سَبْعَةٌ كَوَاسِبُ أَرْبَعَةٍ مِنْهَا نَمَشٌ لِأَنَّهَا
مَرْبُوعَةٌ وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَمَشٍ الْوَاحِدَاتُ نَمَشٌ
لِأَنَّ الْكَوَكِبَ مَذْكُورٌ فَيَذْكُرُونَهُ عَلَى تَذْكُرِهِ
وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ
وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَمَشٍ الْمَصْرِيُّ وَالْفَرَسِيُّ سَبُوبُهُ

وَالْفَرَسُ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ نَمَشٍ لِلْعَرَفَةِ وَالْثَانِيَةُ
وَقِيلَ شَبَّهَتْ بِجَهْلَةِ النَّمَشِ فِي تَرْبِيعِهَا وَجَاءَتْ فِي
الشَّعْرِ بِنَمَشٍ وَأَنْشَدَ سَبُوبُهُ لِلنَّابِغَةِ الْجَمْدِيَّ

وَصَبَاهُ لَا يَخْفَى الْقَذَى وَفِي دُونِهِ

فَصَنَّقُ فِي رَأْوٍ وَفَسَا ثُمَّ تَقَطَّبَ
تَرْزُهَا وَالذَّبَكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ

إِذَا مَا يَبُو نَمَشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا

الضَّبَابُ الْخَمْرُ وَقَوْلُهُ لَا يَخْفَى الْقَذَى وَفِي دُونِهِ

أَيْ لَا تَسْتَرُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَكُنْهَا صَافِيَةً فَالْقَذَى

يَرَى فِيهَا إِذَا وَقَعَ وَقَوْلُهُ وَفِي دُونِهِ يَرِيدُ أَنَّ

الْقَذَى إِذَا حَصَلَ فِي أَهْلِ الْإِنَاءِ رَأَى الرَّاغِبِ

فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي قُوَّةُ الْخَمْرِ وَالْخَمْرُ أَقْرَبُ إِلَى

الرَّاغِبِ مِنَ الْقَذَى يَرِيدُ أَنَّهَا يَرَى مَا وَرَاءَهَا

وَتَصَنَّقُ تَلَارِمُ مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ وَقَوْلُهُ تَرْزُهَا أَيْ

شَرِبَهَا فَلِهَذَا قَلِيلًا وَتَنْطَبُ تَرْجُ بِالْمَاءِ

(مِيتٌ مَنَعُوشٌ) مَحْمُولٌ عَلَى النَّمَشِ

* نَمَشَ الشَّيْءُ يَنْمَشُهُ نَمَشًا حَرَكَةً

نَمَشَ يَنْمَشُ نَمَشًا تَائِلًا

إِنَّمَشَ غَضَبٌ وَحَرِدَ وَ - انْمَشَ يَنْمَشُ يَنْمَشُ وَ -

النَّمَشُ يَنْمَشُ وَ - تَائِلٌ وَ - وَتَرَفْلُمُ يَطْلُبُ

نَازِرًا

* النَّمَشُ بِالضَّمِّ نَجْمٌ شَائِكٌ بِالْحِجَارِ يَسْتَاكُ بِوَيْدَيْهِ

بِلَهَازِ الْوَاحِدَةِ نَمَشًا

* تَعَطَّلَ تَعَطُّلاً عَنَّا بِطِينًا

* النَّمَاعَةُ بِالضَّمِّ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ كَالنَّمَاعَةِ جُ نَمَاعٍ

* نَاعِمَةٌ مُنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرَفَيْهِ يَرِيدُ أَحَدَهَا

سَبْقُ الْآخَرِ

إِنَّمَشَ الرَّاكِبُ ظَهْرَ وَوَضَحَ وَ - لَرِيدٌ نَمَشِي

وَ - فَلَانٌ ارْتَفَعَ نَمَشًا وَ - النَّشِيءُ تَرْكُهُ لِنَهْوِهِ

(أَوْ ذُنُوبُهُ) أَيْ مَسْتَرْخِيَةٌ وَفِي التَّوَادِرِ " أَخَذْتُ

جورب مقل ومنقل اي جميل على اسله جللة
كالنعل للندم

(رماه بالمطيلات) بكسر العين اي بالدواهي
* نعم بنعم وبنعم نعمة ومنعم رفه و - عيشة
طاب ولان واتسع

نعم بنعم وبنعم رفة كحسب محسب وهو عاذ
فان قلت ما بالهم كسروا عين بنعم وليس في
ماضي الا نعم ونعم وكل واحد من فعل
وقل ليس له حظ في باب يقول قول هذا
طريقه غير طريق ما قبله فاما ان يكون بنعم
بكسر العين جاء على ما مضى وزنه فعل غير انهم
لم يظنوا به استغناء عنه بنعم وتم كما استغنوا
بترك عن وذر وودع وكما استغنوا بلاح عن
تكسر لمة او يكون فعل في ملا داخل على فعل
اعني ان تكسر عين مضارع نعم كما ضمنت
عين مضارع فعل

(نعمت بذلك عينا) اي سررت وعينا منصوب
على التمييز منقول عن النبا اعل ولما كثر
استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل
"نعم الله بك عوناً ونعمتك" اي اقر بك عين
من نعمة او اقر عينك من نعمة

نعم الشيء نعمة لان محبة فهو ناعم
نعم العود بنعم نعمة اخضر ونضر
نعم فعل جامد لا يشاء المدح

(نعم الرجل زيد) اي لو قيل الرجال رجلاً
رجلاً فضلم زيد

(نعم فلان فلاناً نعيم) اي قال له نعم فسر
و - زيدا رفة

انعم الله النعمة عليه وانعمة بالنعمة اي احسنها
واوصلها اليه و - الله بك عينا اي اقر بك عين

من نعمة او اقر عينك من نعمة
(ما انعمنا بك) اي ما الذي اقدمك علينا ويقال
ذلك لمن يسر بلقاءه وكأنه قال ما الذي اقر
عيتنا بلقاءك والياء زائلة

اذا علمت عملاً فاعية اي فاعية
انعم النظر في كذا اي حق النظر وبالغ فيه
انعم الله صباحك اي جعله ذا نعمة وطراة

ويقال في الامر انعم صباحاً ومساء
عم صباحاً ومساء يحذف المدة والثمن لكثرة
الاستعمال اي ليكن صباحك ومساءك ناعمين
ناعم فلان ساعة ترفه و - زيد تناول ما فيه
النعمة وطيب العيش كتره و - الساعي مئى
حافياً

تناعم الرجل ترفه
الناعم البيت المستقيم المستوي

الناعمة الحسنة العيش والنعمة المترفة
النعام كتاب جمع النعامة ويقع ايضاً على الواحد
ولا يمنع الأروى والنعامة ايضاً لأن ساكن
الأروى تنعم الجبال وساكناً النعام السهول
والنعامة طائر عظيم الخلق طويل العنق والوظيف
قصير الجناح شديد العدو لا يقدر على
الطيران والناس يتغالون في ريشه ويضرب به
المثل في الاجتال وسرعة العدو . الواحدة نعامة

(بائن النعام على رؤوسهم) اذا البسوا البيض
النعامة كناية علم من أعلام المناور يهتدى به و -
الجملة التي تفتش الدماغ و - باطن القدم و -
من النرس دماغه وقيل فة و - الشجة الواحدة

و - الأكرام و - الجهل و - الظلة
(انه لحنيف النعامة) اذا كان ضعيف النعل
(انت كصاحبة النعامة) يقال عند المزورية على

من يثق بفقر الثقة وكان من قصة صاحبة النعامة
انها وجدت نعامة قد غصت بصعور فأخذتها
وربطتها بخارجها الى شجرة ثم دنت من الحي
فهيئت من كان يحثنا ويرقنا فليترك وقوضت
بينها لئحل على النعامة فانتهت اليها وقد أساحت
غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت
ولا نصيبها من الحي حفظت فضرَب بها المل
(ابن النعامة) ظل الرجل اورجله قال الشاعر
إِنَّ الرجال لَمْ يَلِكْ وسيلة
إِن بأخذوك تَكْطِي وتُخْضِي
ويكون مركبك التلوص ورجله
وإن النعامة يوم ذلك مركبي

(شالت نعامهم) أي تفرقت كلهم وذهب عزهم
ودرست طريقتهم ويقال ذلك أيضاً للقوم اذا
ارتحلوا عن منزلهم ويقال أيضاً " شالت نعامة
فلان " اذا مات ومن ذلك قول الشاعر
يا ليتنا أُنْشِلْنَا شالت نعامنا

إيما الى جئنا إيما الى نار
أي باليهما ماتت وذهبت إيما الى الجنة وإيما
الى النار فأبدل ميم إيما الأولى باه
(النعام والتعائم) منزل من منازل القمر صورته
كالنعامة وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج
اربعة صادرة واربعة واردة

نعاماك كغصارك وزنا ومعنى وحكما يقال " نعاماك
ان تفعل كذا "

النعم بالضم خلاف البؤس يقال " يومٌ نعمٌ ويومٌ
بؤسٌ " أي نعم وبؤس والعرب تقول " نعمٌ عين
ونعمٌ عين ونعمةٌ عين ونعمةٌ عين
ونعمى عين ونعامٌ عين ونعامٌ عين
ونعمٌ عين ونعمى عين أي أفعل ذلك كرامة

لك وإنعاما بمعنك وما أشبهه قال سيويه
" نصوبا كل ذلك على اخبار الفعل المتروك
اظهاره "
النعم بالضمريك وقد تسكن عين الإبل والشاة وقيل
هو خاص بالشاة ج أنعام وأناعيم وقال في
المصباح " النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له
من لفظه وأكثر ما يقع على الإبل " وقال
ابو عبيد " النعم الجمال فقط ويؤنث ويذكر
ج نعان مثل حبل وحملان " وقيل " النعم
الإبل خاصة والانعام ذوات الخنف والظلف
وهي الإبل والبقر والغنم " وقيل " اذا انفردت
الإبل فعملت النعم وإذا انفردت البقر والغنم لم
نعم نعاما "

خمر النعم الجمال المحمر وهي عديم اشرف الاموال
نعم وفيها لغات وهي نعام ونعيم ونعم بابال العين
حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد
المستقبل نحو هل تقول كذا

النعم بالضم المال و- الدعة و- الخفض و-
اليد البيضاء الصالحة
النعم بالفتح اليد البيضاء الصالحة ج أنعم كسبا
وأبؤس

النعمان بالضم اسم من أسماء الدم و- لقب كل
من ملوك الحيرة

نعمية العيش حسنة وغضارته
النعمية بالكسر المنة و- الصنعة و- اليد البيضاء

الصالحة و- ما أنعم بوطيك من رزق
ومال وغنم و- المرأة

نعم الله عطية
جارية متاعمة ومتعبة أي حسنة العيش والثناء

كلام منم أي لين

المنعم بالكسر المستعم

المنعم عليه اسم مفعول و - المحسن الحال و -

الكثير المال

* التمتع والتنعيع بفتح طيب الراحة يوكل

* نعماء المنور بنعماء صات (واوي)

* نعماء له بقاء نعماً ونعياً ونمائاً أخبره بهنو و -

على القوم شهواتهم عاجهم بها و - القوم دعاهم

الى دفين ميت و - اليه مثل نعماء له

فلان ينعم على نفسه بالفواحش اذا شرب نفسه

بما طمها ومن نهي على النفس بالتواضع واظهر

التمهر امره النفس والترزق

ألقى عليه شيئاً قبيحاً اذا قاله تنقيماً عليه

تناهى القوم تناهياً نعماً فلام ليرض بعضهم بعضاً

يقال "اتصل خير مالهكم بغيره فتناهوه"

استثنى القوم نفرقوا من شيء واتشروا و -

بفلان الشر شائع في الشر و - ذكر زبد شاع

و - الناقة عدت بصاحبها و - الرجل الغم

تندبها ودعاهما لتبته و - الناقة تراجعت نافرة

و - يزيد حب الخمر نادى و - الذئب

النافقة عاين يديها وتبته حتى اذا امتاز بها عن

المحارب غنى عليه محضراً فافترسه

الناعي اسم فاعل و - الذي يأتي بغير الموت

ج نعماء وناعون و - المشنع

نعماء كثر ال اسم فعل للامر بمعنى اتع ومن الاخبار

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا ما مات

منها احد له لحامة شأن في العنبرة اركبت

رجلاً فرياً فسار في الناس وهو يقول "نعماء

فلاناً" اي انعم وأظهر خير موت

المنهي والمنعاه بالفتح فهما خير الموت ج منع

* النغبة بالضم النغلة النجبة يقال "ما جربت

عليه نغبة قط"

* النغبوق كمنفور طائر

* نفّر عليه بنفّر وبنفّر وبنفّر وبنفّر بنفّر نفراً

ونفراً غلا جوفه وغضب وقيل هو الذي

يفلي جوفه من الغوط فهو (نفّر) وهي (نغرة)

وفي حديث علي ان امرأة جاءت فذكرت له ان

زوجها قد أتى ما نهي الله عنه فقال لها "ان

كنت صادقة رجسناه وان كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "ردوني الى اهلي غيري

نغرة" (اي مغلظة) يفلي جوفه غليل

القدر

نفّر الدم ونفّر ونفّر كل ذلك اذا انفجر وقال

المسكي "نحب العرق ونفّر ونفّر كنفّر

الدم"

نفّرت القدر بكسر القين كفّرت بفتحها

نفّر من الماء نفراً أكثر منه و - فلان جند

نفّر الصبي دغدغه

أنفّرت البيضة فصدت و - الناة احمر لبها ولم

تخرط كأنفّرت وهو اذا خلّبت فخرج مع لبها

دم فهي (منفّر ومنفّر) فاذا كانت ذلك لها

عادة فهي (منفّار)

تنفّر فلان فار جوفه غضباً

تناغرت تناكراً

النفّر كرجل فراخ العصفور واحدة نفرة مثال

هجرة وقيل النفّر ضرب من الحمر حمر المناقير

واصول الاحناك ج نفرات و - الليل عند

اهل المدينة قال الشاعر يصف كرمها

يمتلئ ازقاق المدام كأنها

يميلها بأظافر اليفران

شبه معالي العقب بأظافر اليفران و - من

صغار المصافير تراء ايذا حثراً ضاوباً و—
 اولاد الحوامل اذا صوتت
 (امرأة فقيرة) اي غيري . قال في اللسان
 "كانت بعض نساء العرب تكثر زوجهما
 فتروج عليها فقامت وتدلوت من الفجرة فمرت
 يوماً رجل يري إبلاً فقال لها الرجل
 أغيرى أنت أم فقيرة فثابت لها انا بالغيرى
 ولا الفقيرة اذيب اجعالي وأرى زبدي" قال
 ابن سيده "وعندي ان الفقيرة هنا الغني لا
 الغيرى لقوله أغيرى أنت أم فقيرة فلو كانت
 الفقيرة هنا في الغيرى لم يبادل بها قوله أغيرى
 كما لا نقول للرجل أقاعد أنت أم جالس"
 *نقر الصبي بنقره نقرًا دغغًا و— فلان النوم
 نرغم و— بينهم أغيرى وحل بعضهم على بعض
 و— النوم المغار نرغم الترائع
 *تنفش الشيء وتنفش بهي فنش بنال "انفشت
 النار بأهلها" و— الرأس بالنل وقيل "دار
 تنفش صبياناً ورأسً بتنفش صبياناً" . وانشد
 البيت لبعضهم
 اذا سمعت رجة الركاب تنفشت
 حشاشتها في غير لجر ولا دم
 النفاش والنفاشي القصير اقصر ما يكون و—
 النصف المحركة الناقص الخلق وورد في
 الحديث "أنت مر رجل نفاشي فقر ساجداً
 ثم قال أسأل الله العافية"
 النفاش كشداد القصير
 *نقص الرجل بنقص نقصاً لم يتم مراده قال
 وأكثره بالشديد اي يقال "نقص نقصاً"
 وقد جاء نقص في الشعر وانشد الاخفش لعدي
 ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء
 نقص الموت ذا النقي والنقير
 قال فاعلم الموت في موضع الاضمار وهذا
 كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء
 في القرآن "ولله ما في السموات وما في الارض
 والى الله ترجع الأمور" فنقي الاسم وأظهره و—
 الشراب بنفسه لم يتم
 فنقص الله عيشه و— عليه العيش كدره و— فلان
 كدر عيشه
 أنقص الله عليه العيش كدره و— فلان رعية منة
 نصبة من فحال بين يله وبين أن ترمي
 تنقص العيش تنكسر
 *نقص الشيء ينقص وينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً
 ونقصاً فحرك واضطرب و— فلان رأسه و—
 رأسه حركه ينقص ولا ينقص و— الشيء
 نقصاً ككسر و— النوم الى المدوخ و—
 أمر فلان وفي
 نقص الشيء حركه
 أنقص الشيء حرك واضطرب
 الناقص اسم فاعل ج نقص و— من الانسان اصل
 النقي حيث ينقص رأسه و— قلب غصروف
 الكنف حيث يجي ويذهب منه
 *النقص المحركة مصدر و— دود في أنوف الإبل
 والنم الواحدة (نقعة) والعرب تقول لكل من
 نحرة "أنا أنت نقعة" وتنادي بها "يا نقعة"
 تشبهاً له بالدودة و— ما تحرج من أنفك من
 مخاط يابس ونحوه
 *نقى الغراب ينقي نقياً ونقياً صاج ينقي غيبي
 وقال بعضهم "يقال نقى في الخمر ونسب في
 المر"
 *نقى الأديم ينقل نقلاً قصدي الدباغ و— بين

النوم أقصد وتم - قلبه على فلان ضعف
التفيل ايضاً ككثيف الأديم الثالث في دباغة
التفيل بالضم والتفح الاسم من أتفل الأديم
التفيلة بالكسر اسم المصدر من تفل
(جوزة تفلة) اي متغيرة ونجدة

التفيل كخبر ولد الزينة

نغم في الشراب بنهم وينغم نغمًا شرب
منه قليلًا كغيب فيه حكاة ابو حنيفة وقد
يكون بدلًا

(سكت فلان فما نغم بحرف) اي لم ينطق بحرف
نغم المغني طرب في الغناء

ناغمة مناغاة ككلمة كلامًا ضعيفًا

(اله ليشنغم بشيء ويتنغم بشيء) اي يتكلم به
التنغم والتنغم بالغن والتغريب الكلام المغني و-

التغريب في الغناء مع أنغام

التغمة بالغن جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة
وغيرها يقال "هو حسن التغمة" ج نغم قال
ساعة بن جوبة

ولو أنها ضحكتم فتمسح نغمًا

وعشر المفاصل صلبة متحبة

وكذلك نغم. قال ابن سيدة هذا قول
اللغويين قال "وعندي ان النغم اسم لجمع كما
حكاة سيبويه من أن حلقًا وفلسكًا اسم لجمع
حانة وفلسك لا جمع لما وقد يكون محرفًا عن نغم
النغام كشداد الكثير النغمة يقال "رجل نغام"

(رجل نفوم) حسن النغمة

"نقى اليك بنقي نقيًا قال له قولاً ينهك عنه وفيه
الصالح عن ابن السكيت "سكت فلان فما نقي
بحرف" اي ما ليس

ناغاة مناغاة دناؤه يقال "هذا الجمل يناغي السماء"
اسم يناديها الطولو (نقل الجمهوري) و- المرأة
تغازلها بالحادثة والملاطحة و- الصبي ككلمة
فما يرواه قال الشاعر

ولم يك في يوس اذا بات ليلة

ينافي غزالاً فانز الطرف الحلا

الناغية الكلمة

التغية كالنغمة زنة ومعنى و- أول ما يبلغك من
الخبر قيل ان تغيبه وقيل "قيل أن تغيبه"
ونقول "سمعت تغية من كذا وكذا" اي شيئاً من
خبر. نقل الجمهوري عن ابن السكيت وأشد
لاي غزلة

لما سمعت نغمة كالشهر

كالعمل المزوج بعد الرقيد

رفعت من اطار مستعتر

وقلت للعين اغندي وجدي

"نفت الرجل ينفث نغماً ونغماً ونغماً ونغماً نغماً
غضاً و- النذر اذا كانت ترمي بل السهام
من الغلي

نافثت النذر منافقة يعني نفثت وبقال "والنذر
نافثت ونافط"

التغمة طعام يعني بالمرقة وهو ان يذر الدقيق
على ماء او لبن حليب حتى تنبت ويضحي من
نغمها وهي اغلظ من النغمة يتوسع بها صاحب
العيال ليعالوا اذا غلب الضر عليه

"نفث البصاق من فيه بنثه ونفث نغماً ومن به
و- المجرح الدم اذا اظهره و- فلان بصق
و- الراي في الغدة ومعه ريق نخل ونفث ولا
ريق معه نفث و- الحجة السم تكثرت و- عليه
غضاً نفث من دة غصوه و- النذر بدأ غلهاها
و- القلم كتب و- الله الشيء في القلب الثناء

(لو نفث عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن

بناوي من فوفة

وفي الحديث "إن روح القدس نفث في

روحي" أي أوحى وألقى

نافثة منافقة سارة وكأله قال الحريري

أنا الذي تعرفه يا حارث

حدث ملوك فكة منات

وفي الحديث "اللهم إني أعوذ بك من

الضبطان الرجيم من غمزه ونفثه ونفثه

فما ينسب بالشعر وإنما سمي الشعر نفثا لأنه كالشيء

ينثله الإنسان من فيه مثل الرقية

النفثة بالنفث المرة جمع نفثات ومن الجاز "ما أحسن

نفثات فلان" أي شعره

* نفثت الأرنب وغيرها تنفث نفثا ونفثا ونفثانا

نارث وهو أوحى عدوها - الصائد الصيد النار

من عيشه - الإنسان نفثا فخر بما ليس عنده

فهو (نفث) - الثدي القيص رفته -

الشيء رفته

أنفج الصائد الأرنب وغيرها انارها من مجسها

و - انحالب أبعث الإناء عن الضرع عند حلب

تنفج فلان الفخر بما ليس عنده

إنفج الربوع عنا - الأرنب وغيرها انارها

و - الأرنب في نفسها وثبت - جنب البعير

ارتعا

النافج اسم فاعل وهي (نافجة) (صوت نافج) أجب

عليك جاف

النافجة مؤنث النافج و - من الرياح التي لا تستمر

حتى تنفج عليك وانفاجها خروجها عاصفة

عليك وأنت غافل وقد نسي الحماة الكثيرة

المطر بذلك كما ينسى الشيء باسم غيره لكونه

منه بسبب قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نافجة

لا القصب ممنوع منها ولا الورل

و - وعاء المسك في حشى الظبي وهو الجلبة

التي يجمع فيها ج نوافج و - البنت لأنها تعطر

مال أبيها بجرها وكانت العرب تقول في الجاملة

للرجل إذا ولدت له بنت عبقا لك النافجة

المعطية لما لك وذلك أنه يزوجهها فيأخذ مهرها

من الإبل فيضها إلى إبله فينجيها أي يرغمها

ويكثرها

النفج بضم ناء وفتح جيم و - جمع النفج وهو الاجني

يدخل بين التوم يصلح أمورهم

الأنفجاني بالفتح المشرط في ما يتول

النفاج الدخاريص لأنها تنفج الثوب

* نفج الطيب بنفج نفثا ونفثا ونفثانا انتشرت رائحته

نافجة منافقة كافجة و - عن فلان نافجة و -

داعي (أي دافع عنه)

نية نفج بنفثين بعده

النفجة المرة و - دفقة من الريح و - العطية

النفاح الكثير المعروف المنم على خلق الله و -

روح المرأة

طعنة نفحة دفاعة بالدم

النفوح النافقة التي تخرج لبنها من غير حلب و -

القوس الطروح أي البعده الدفع للمهم

(ربح نفوح) كصوب صوب شدة الدفع قال

ابودؤيب

ولا متورر بسانت علي

يلنفج نسابة نفوح

النفوح بالضم مصدر نفج الطيب إذا أريج ونفج

(جاءت الإبل كأنها الإنفجة) إذا بالغوا في امتلائها

وارتفاعها

قال ابن السكيت "في إنفجة الجندي وإنفجة

وهي اللغة المحيطة وقال : حضرني أعراجات
فتبين من بني كلاب قتال احدها لا اقول
الا نذة وقال الآخر لا اقول الا نذة ثم
افترقا على أن يسألا عنها شيئا في كلاب
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا
فيها لغتان

* نذ بضم ن وفتح ذ ونذنا اخرج منه الريح و -
بالنوم الطريق رمت بهم بفتح و - الريح هبت
بفتح و - الضحى ارتفع و - الشيطان في أنف
تطاول الى ما ليس له و - فلان نذ فيه نذر
ونذير

نذ بضم ن وفتح ذ والتشديد للتكثير

نذ مطاوع نذ

انذ فلان تعظم ونذير و - الشيء علا وارفع
و - النهار تعالى قبل الانقضاء ساعة
الناذع اسم فاعل ما بالدار ناذع ضربه اي ما بها
احد

النذ بالنذ مصدر و - الكبر "رجل ذو نذ"
اي صاحب فخر وكبر

النذ حركه ربح نذ منها ارساخ الناة فاذا
سفت انشئت

النذ بضم ن وفتح ذ شيئا يقال للذكر والانثى تقول
"فني نذ وفناه نذ"

النذ على عظم الساق و - ارض مرتفعة بكرمة
ليس فيها رمل ولا حجارة نهت قليلا من البحر
ومثلها النهاء غير انها أشد امتلاء ونحوها
الارض . قول لابت المحسن اي نبي احسن
فقال "أمر غادية في امر سارية في بلاد خلابة
في نذ راية"

(انانا في نذ الريح) اي حين اعشاي واخصاي

النذة ايضا الراحة الخفيفة الباردة
(نذ الشباب) معطل

النذ بالضم واللام بعيب الفرس ترم منه خصيته
النذة صفة مستغلة تكون في بطن السمكة و - ما
يطلع فوق الماد من النفاخ وهي كرات تعلق
معلقة عواء

النذ كأمير الموكول اليه فلج النار

منافخ الشيطان وساو

المنافخ آلة ينفخ بها و - كبر الحداد

المنفوخ البطون و - السمين و - الجبان

المنفوخ السمين الملوله كبرا وغصبا

* نذ الشيء بفتح ذ نذنا ونذنا احصل وفيه يقال
"نذ الماء من البحر ونذ زاد النوم"

أنذ النوم ذهبت امواله وفيه زادهم قال ابن
هريرة

أمر كذل البدر يستطر الندى

ويكثر مرثاها اذا هو أنذ

و - انذم عرقهم وجاز في وسطهم فان جازم
حتى تغلظهم قال نذم بلا ألف ونال بعضهم

يقال فيها بالألف و - فلان الشيء انذ

تناذ المتداعيان الى المحكم ادلى كل منها بخبر
و - النوم نفاصا

(في ذلك متفد عن غيره) اي متدح وسعة

* نذ الشيء بفتح ذ بفتح ن نذنا ونذنا خرقه

وخلص منه جائزا عنه و - فلان النوم جازم

وتغلظهم و - المهم الرمية و - منها خاط

جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائر فيه

نذ ايضا لوجهه مضى على حاله و - الامر

والقول نذنا ونذنا مضى وجرى

(أنذ عنك) اي دع مكانك وجاهزه ومثله سز

عك

نَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ إِيَّاهَا جَمْلَةً يَنْفِذُهَا
و- الوالي الأمر قضاءه وأجراه و- الكتاب
إلى فلان أرسله إليه

أَنْفَذَ عَهْدَهُ إِنْفَازًا أَمْضَاءً

(إِنْ نَافَذْتُمْ نَافِذِيكُمْ) أَيِ أَنْ قُلْتُمْ لَمْ تَقَالُوا لَكُمْ
تَنَافَذُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا إِلَيْهِ وَتَرَفَعُوا فَإِذَا أَدَّى
كُلٌّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قَوْلَ (تَنَافَذُوا) بِالْعَالِ الْهَيْلَةِ

النَّافِذُ اسمُ فاعِلٍ و- الرجلُ الماضِي فِي جَمْعِ أُمُورِهِ

و- الأَمْرُ الْمُطَاعُ

النَّافِذَةُ الْخَرَقُ فِي الْحَافِظِ يَنْفِذُ مَعَ التَّوَرِ وَغَيْرِهِ
إِلَى الْبَيْتِ

(طَعْنَةُ لَهَا نَفَذٌ) أَيِ طَعْنَةٌ نَافِذَةٌ

النَّفَازُ المَاضِي فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا

النَّفْذَةُ الْخَرَجُ نَفَذَ

النَّفْوَذُ كَصَبُورٍ بِمَعْنَى النَّفَازِ

النَّفْيُذُ كَأَمْرِ الْمَرْطُطِ و- الأَمْرُ الْمُطَاعُ

الْمُنْفَذُ مَوْضِعُ نَفْوَذِ الشَّيْءِ جَ مَنَافِذُ

الْمُتَعَفِّدُ السَّعَةَ بِقَالَ "فِيهِ مُنْفَذٌ" أَيِ سَعَةٍ

"نَفَرَتِ الدَّيَاةُ مِنْ كَذَا تَنَفَّرَ وَتَنَفَّرَ تَنَفَّارًا وَتَنَفَّرًا

جَزَعَتْ وَتَنَدَّتْ نَهَى نَافِرًا وَتَنُورًا و- فَلَانٌ إِلَى

الشَّيْءِ أَسْرَعَ و- النَّوْمُ يَنْفِرُوتُ تَنَفَّرًا تَنَفُّوًا

و- الأَمْرُ يَنَافِرُ وَيَنُورُ وَيَنَهَرُ ذَهَبًا وَكَذَلِكَ

لِلنَّهَالِ و- الْحَاجُّ مِنْ مِثْقَلٍ نَفَرًا وَتَنُورًا ائْتَدَفُوا

إِلَى مَكَّةَ و- فَلَانًا تَنَفَّرًا غَلَبَهُ قَهْوُ (مَنُورٌ)

نَفَرُهُ جَمْلَةٌ نَافِرًا و- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ

بِالْقَلْبَةِ و- زَيْدًا لَبَّ لَبًّا مَكْرُوهًا وَقَالَ أَهْرَاقِي

لَا وَلَدْتُ قَوْلَ لَاقِي "نَفَرَعَهُ" فَمَتَانِي قُنْفُذًا

وَكُنَانِي أَبَا الْعَدَاءِ

أَنْفَرَ الْقَوْمُ نَفَرَتْ إِلَيْهِمْ و- الْقَوْمُ فَلَانًا فَصَرَوْهُ

وَأَمْدَنُ و- زَيْدٌ فَلَانًا جَمْلَةً نَافِرًا و- الْحَاكِمُ

فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْقَلْبَةِ و- بَنَلَانِ

فَلَانٌ بِعِيْرُهُ حَتَّى يَنْفِذَ جَمْلَةً يَنْفِرُ

نَافِرَةٌ مُنَافِرَةٌ فَخَرَهُ أَوْ حَاسِبُهُ فِي الْحَكَمِ

وَالنَّسَبِ و- إِلَى الْقَاضِي فَفَرَّهُ عَلَيْهِ يَنْفَرُهُ أَيْ

قَضَى لَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَتَمَّتْ مُنَافِرَةٌ لَانَهُمْ كَانُوا

يَقُولُونَ عِنْدَ الْمُنَافَرَةِ أَبْنَاءُ أَعْرُفَرًا

تَنَافَرَتِ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ ذَمِيمًا و- الرَّجُلَانِ تَحَاسَبَا

وَتَنَافَخَا

إِسْتَقْفَرَ الْقَوْمُ إِسْتَعْدَمُوا وَاسْتَنْصَرُوا و- فَلَانٌ

الظُّلْمِ وَغَيْرُهُ نَفَرُهُ و- الْإِمَامُ الرَّعِيَّةَ كَلَّفَهُمْ

أَنْ يَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا بِقَالَ "إِذَا اسْتَفْرَقَهُمْ

فَانْفَرُوا" و- فَلَانٌ يَنْفِرُ ذَهَبًا بِو ذَهَابًا

أَعْلَاكَ

النَّافِرُ اسمُ فاعِلٍ و- النَّالِبُ قَالَ الْأَعْمَشُ يَدُوحُ

عَاسِرُ بْنُ الطَّنِيلِ وَبَحَلٌ عَلَى عَاطِيَةِ بْنِ عَلَاتَةَ

قَدْ قُلْتُ تَعْرِى نَفْسِي فَيَكَا

وَاعْتَرَفَ الْمَنُورُ لِلنَّافِرِ

الْمَنُورُ الْمَغْلُوبُ وَالنَّافِرُ الْغَالِبُ

(دَابَّةٌ نَافِرَةٌ) أَيِ ذَاتُ يَنْتَازِجٍ نَفَرٌ

النَّافِرَةُ مَوْنَتُ النَّافِرِ

(نَافِرَةُ الرَّجُلِ) اسْرَتْهُ وَفَصَلَتْهُ الَّتِي تَنْصُوبُ لِقَضِيهِ

بِقَالَ "جَاءَ فَلَانٌ فِي نَافِرَتِهِ"

النَّفَارَةُ الْحَكْمُ و- مَا يَأْخُذُ النَّافِرَ مِنَ الْمَنُورِ وَفِيهِ

و- مَا يَأْخُذُ الْحَاكِمَ

النَّفَارِيرُ الْعَصَافِيرُ الْمَفْرُودَةُ تَفَرُّورٌ

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَجَمْعُ النَّافِرِ و- لَفْظٌ فِي النَّفَرِ

لِمَا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ و- الْجَمَاعَةُ

يَنْفَقُونَ فِي الْأَمْرِ

(يَوْمُ النَّفَرِ) الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفِرُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مِثْقَلٍ إِلَى

نكته وهو الثالث من يوم النحر

(لقيته قبل كل ضحى ونفوس) اي اولاً والضحى
الصباح والنفس النوراني

النفس محركة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرة
ولا يقال نفوساً زاد على العشرة ولذلك صلح ان
يقال ثلاثة نفوس وثلاثة اعمار حج اعمار

النفس كهيئة النفس لما يعلق على الصبي
غير نفوس حيث مارد اناج وكذلك جنسية يفرقة
وعن يفرقة يفرقة وعن يفرقة يفرقة

النفس النافرة من الدواب

النفس النوراني دون العشرة من الرجال و - القوم
ينفرون معك ويتنافرون في القتال

نفوس قرين الذين كانوا نفوساً الى بدر لمينوا
اي سبيان يقال " جاءت نفوسه في فلان ونفوسه "

اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر

النفس العام قيام عامة الناس لقتال العدو

(جعلناكم اَكْثَرُ نفوساً) قال الزجاج النفر

جمع نفر كالعبد والكليب ومعناه وجعلناكم

اكثر منهم انصاراً

الانصار جمع للنفر بكل معانيه

حبر مستنيرة بلغ انباء اي مذعورة

* النفيرج والنفراج والنفيرجة والنفراجة ونفراج
(معرفة) الجبان

* نفز الطي ينفز نفراً ونفوزاً ونفزاناً طفر يثوانو
جميعاً ووضعين معاً من غير تفريق بينهما و -
فلان مات

نفز الطي حلة على الوئوب و - الوئد انه رفعت

و - زيد السهم اداره على ظفرو يثوانو الاخرى

ليبين انه اعوجاجه من استقامته

انفز السهم نفرة

تتافروا ترايب بعضهم على بعض

* نفقة بنفس بنفساً نفقة نفقة اصابة بنفس اي بهن
نفس بنفس بنفساً نفقة و - عليه الشيء نفقة لم

يره خلقاً يره و - على زيد جبر حله عليه و -

المرأة صارت نفقة وكذلك نفقت غلاماً على

المجهول نفقة ونفقة ونفقا

نفس الشيء نفقة ونفقا كان نفقا فرغبه فيه

نفقة في الامر رغبة فيه و - عنه الصخرة نفقا

قرحها عنه ولطفاها ونفقا نفقا بالخطف

والانصال او على نفقته معنى أهله اي نفس كربة

نافس في الشيء منافسة باف يره وناخر و - فيه

ايضا غالى فيه ونازة

نفس الحي ادخل النفس الى برئتو واخرجه منها

و - النهار اتصف

نفس ايضاً بعد و - الصبح نفع و - خرج من

نحو ربح

تنافس القوم في الشيء يعني نافسوا فيه

النفس الروح قال ابو حراش

نجا سالم والنفس منه يندفع

ولم ينج الا جفن سيف ومثروا

وقوله نجا سالم ولم ينج كقولهم اقلت فلان ولم

يبلغ اذ لم تعد سلامة والعمى فيو لم ينج

سالم الا جفن سيف ومثروا واتصاب الجفن على

الاستثناء المقطع اي لم ينج سالم الا جفن سيف

وجفن السيف منقطع منه و - الدم قال

السموأل

نسل على حذر الطيات نفوسا

ولست على غير الطيات نسل

قال في اللسان " والناسي الدم نفساً لأن النفس

خرج مجروحاً و - الاخ وفي القرآن " فاذا

دخلتم بيوتكم فمليها على أنفسكم" و - ملء
كفت من الدباغ. قال الأصمعي بثبت امرأة
من العرب بنية لما إلى جارها فنالت "تقول
لك أمتي أعطني نفسا أو تسين أميس بها
سيتحب فيائي أفدة" (أي مستحيلة) لا اقترح
لاخذ الدباغ من السرعة "أرادت قدر دبة
أو دبقتين من القوط الذهب يدق به والمبيدة
المدبقة وهي المجلود التي تجعل في الدباغ
النفس أيضا الماء والنفس إذا أريد به الشخص فهو
مذكر قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث قلوب

لقد جاز الزمان على عوالي

وان أريد بها الروح فهي موفقة قال الشاعر

كادت النفس أن توطأ عليه

اذ نوى حشوا رطله ورويه

(جاد فلان بنفسه) اذا كان في الفراغ

(فلان يوامر نفسه ويشاورها) أي تردديه

الامر ونجته له رأيت لا يدري على أيها يصرح

وبثت كقول الشاعر

أشاور نفس الجود حتى تطيعني

وأترك نفس الخذل لا استعبرها

(نفس المتكلم) ضمير المتكلم المفرد و - نفس

المتكلم مع غيره

النفس محركة مصدر و - ربح يدخل ويخرج

من ثم الحي ذي الرقة وأتو حال النفس

ج أنفاس و - نسيم الهواء و - النجدة في الامر

و - المهلكة و - الرمي و - الجرحه تقول

"كرع في الإماء تنسا أو تنسيت" ج أنفاس

مثل سبب وأسباب قال جرير

فليل وفي ساعة بها

بأنفاس من الشيم القراح

(فلان في نفس من أمره) أي في سفره

(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)

طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ

النفس والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت. مثناها

نساوان ج نفاس ونفاس نادرا ونفس ونفس

ونوايس ونفساوات ولا يجمع فعلا على فعال

بالكسر إلا نساء وعقراء وعلى فعال بالضم غير

نساء

النفس كصور العيون الحسود المتعبد لأموال

الناس لصيها

النفس كزمان جمع النساء

النفس ككثرة الناس

التفيعي الرفيع المرغوب فيه كالنوايس ويقال

الحسيس و - المال الكثير

(لفلان منفس ونفيس) ماله قدر وخطر قال

الخير بن نولب

لا تخبرني ان منسا امككة

فاذا ملكك فعند ذلك فأجرحي

الأنفس اسم تفضل من النفاسة تقول "هنا الثوب

أنفس الثوبين"

المنفس بصفة الفاعل كل شيء له قدر وخطر

(شيء منفس ومنفس) أي كثير

(هذا الشيء منفوس فيه) أي مرغوب فيه

المنفس موضع النفس

"نفس القطن والصوف بنسنة نفسا شعة بالأصابع

حتى ينشر

نفس القطن والصوف أي تنفث

تنفث الأيل والغنم أي تنفث و - الطائر

نفس رينة كأنه يخاف أو برعد و - المرأة

اربارت

إِن تَفْشَ الصَّوْفَ وَالْقَطَانَ مَطَاوِعَ نَفْسَةٍ وَ - المرة

اربارت

النَّفَاشُ اسم فاعل وفي نَافِثَةٍ ج نوافش

إِبِلْ أَوْ غَمَّ نَوَافِشُ تَرَى لَيْلًا بِلَا رَاعٍ وَكَذَلِكَ

إِبِلْ أَوْ غَمَّ نَفْسُ

النَّفَاشُ نَوْعٌ مِنَ التَّبَيُّونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفَاشُ نَفْثَتَيْنِ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى تَنَلُّ عَنْ

النَّاجِ وَ - النَّاجِ الْمُنْفَرِقُ وَ - الصَّوْفُ

(إِبِلْ أَوْ غَمَّ نَفْسُ) أَي تَرَى لَيْلًا بِلَا رَاعٍ تَقُولُ

"مَنْتَ لَيْلَةُ نَفْسًا"

الْمُتَنَفِّشُ وَالْمُتَنَفِّشُ كُلُّ مُتَبَرِّحٍ رَخٍ الْجَوَفِ

(أَنْفٌ مُتَنَفِّشٌ) فَصَرَّ الْمَارِثُ مُبْسِطٌ عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّهُ الرِّجْلِي

أَرْبَةُ مُتَنَفِّشَةٍ وَمُتَنَفِّشَةٍ مَبْسُطَةٍ عَلَى الْوَجْهِ

(أَمَةٌ مُتَنَفِّشَةُ الشَّعْرِ) أَي شَعْلَاءُ

* أَنْفَضَ فِي الصَّحْلِ أَكْثَرَ مِنْهُ

النَّفِيسُ كَأَمِيرُ الْمَاءِ الْمَذْبُوحِ

* نَفَضَ الثَّوْبَ بِنَفْثَةٍ نَفْثًا حَرَكَةً لِيَقُولَ عَنْهُ

الْقِيَارُ وَغَيْرُهُ وَ - الثَّجِرَ حَرَكَةً لِيَسْطُ مَا

عَلَيْهِ وَ - الْوُورَ مِنَ الشَّجَرِ اسْطَطَ وَ - الزَّرْعُ

خَرَجَ آخِرَ سُلُوكِهِ وَ - فَلَانُ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ

مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قَالَ زَيْدٌ فِي وَصْفِ الْبَغْدَادِ

وَنَفَضَ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ

وَنَحْنُ رِمَاءُ الْغَوَاثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

وَ - فَلَانِيَا الْحَقِّ اخْتَنَهُ فَبَو (مَنْتَوَضُ)

وَ - الْمَلِكُ مِنْ عَطْوٍ بِنَفْثٍ نَفْثًا بَرِيًّا مَعَهَا

وَ - الْمَوْزُ قَرَأَهَا بِقَالَ "فَلَانٌ بِنَفْثِ الْقُرْآنِ

كُلَّهُ ظَاهِرًا" وَ - الْحَقِّي فَلَانًا أَرَعَدْتُهُ بِقَالَ

"إِذَا تَكَلَّمْتَ مَهَارًا فَانْفَضْ" أَي انْفَضَتْ هَلْ

تَرَى مِنْ تَكْثُرِهِ وَ - الطَّرِيقَ طَهَرَهَا مِنْ

الْأَصْوَصِ وَالذَّغَارِ

نَفَضَ الصَّبْغُ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ

نَفَضَ الثَّوْبَ وَالثَّجِرَ بِمَعْنَى نَفَثَهُ وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ

أَنْفَضَ فَلَانٌ يَبُولُهُ رَجِيًّا وَ - جَلَّةُ الْفَرَسِ نَفَضَ

جَمِيعَ مَا فِيهَا وَ - الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ وَحُلُونَتِهِ لِيَهْمُ

صَارُوا يَجِيتُ نَفَضُوا مَزَاوِدَهُمْ

إِنْفَضَ الثَّوْبُ مَطَاوِعَ نَفْسَةٍ وَ - جَلَّةُ الْفَرَسِ إِذَا

نَفَضَتْ مَا فِيهَا وَ - فَلَانٌ أَرَاكَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ "إِنَّهُ كَانَ يَرَى بِالْمَسْبِ

مِنْ مَزْدَلِكَةٍ فَيَنْفَضُ وَيَبْرُؤُ"

النَّفَاضُ اسم فاعل وَ - حَتَّى الرِّعْدَةُ بِقَالَ "اخْذَنِي

حَتَّى نَافِضٍ وَحَتَّى نَافِضٍ وَحَتَّى بِنَافِضٍ"

(ثَوْبٌ نَافِضٌ) أَي ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ مِنْ حُمْرَةٍ

أَوْ صُفْرَةٍ

النَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَكَانَ ثَلَاثَ نَفْثَاتٍ الْجَدْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

"النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَدْبُ" أَي إِذَا نَفَثَ طَعَامُ الْقَوْمِ

جَلِبُوا إِلَيْهِ قَطَارًا لِلْيَمْعِ وَ - مَا سَطَطَ مِنْ

الْمَنْفُوضِ

النَّفَاضُ كَكِتَابٍ مَا سَطَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ وَ - إِزَالَةُ

لِلْحَقِي تَقُولُ "مَا عَلِيهِ نَفَاضٌ" أَي غِيَاةٌ مِنَ

الْثَّيَابِ وَ - مَا انْفَضَ عَلَى الْيَسَاطِ مِنَ الْوُورِ

النَّفَاضَةُ ثَفَانَةُ السَّوَاكِ وَ - مَا يَنْفَضُ مِنْ بَقِيَّةِ الزَّادِ

وَ - مَا سَطَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ

النَّفَضُ بِالْكَسْرِ خِزُّ الْفَعْلِ فِي الْعَمَالَةِ عَنْ أَيِّ حَيْثُ

النَّفَضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - إِنْ لَا يَصْدُقُ إِلَّا الصَّبْغُ

إِلَى غَيْرِهِ مِنْ قَضِيَانِ الْكُرْمِ بَعْدَمَا يَضُرُّ الْوُورُ

الْوَاخِذَةُ (نَفْثَةٌ)

النَّفَضُ بِالْحَرَكَةِ مَا وَقَعَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْفَضَتْ

النَّفْثَةُ كَمَلَّوْا رِعْدَةَ النَّافِضِ

النَّفْوَضُ كَصَبْرِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدِ . يقال " امرأة نفوض " نفوض

(رجل نفوض المكان) متأمل له

النَّفْضَةُ النَّفْثَةُ أَيِ الْجَاعَةِ يَبْعَثُونَ مُخْبِسِينَ فِي الْأَرْضِ . يقال " خرج فلان نفثة " أي نافضا

لِلطَّرِيقِ حَافِظًا لَهُ جِ نَفَاضٍ

دَجَاجَةٌ مُنْفِضٌ نَفَضَتْ بِضُفَاهَا وَكَتَتْ

الْمُنْفُوضُ مِنْ أَصَابَةِ نَفْضَةِ الْحَيِّ

" نَفَطَ فُلَانٌ يَنْطُ نَفْطًا نَفْطِي حَتَّى وَمِنْ الْأَمْثَالِ

" أَنَّهُ لَيَنْطُ غَضِبًا " أَيِ يَهْرُكُ وَ- الْمُنْتَظِمُ

تَارَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَ- الْقَطِي صَوْتٌ وَ-

زَيْدٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْبَغُ

(لَا يَنْطُ فِيهِ عَنَاقِي) أَيِ لَا يَأْخُذُ لِهَذَا الْقَبِيلِ بِأَمْرِ

وَالْعَبَارَةُ مِثْلُ

نَفَطَتْ يَدُهُ نَفَطًا نَفْطًا وَنَفِطًا نَفِطًا

أَنْطَطَ الصَّبْلُ يَدُ زَيْدٍ جَمَلًا مَنُوطَةً

تَنْطَطُ يَدُهُ تَهْلُكُ وَ- الرَّجُلُ احْتَرَقَ غَضِبًا

(رَغْوَةٌ نَافِطَةٌ) أَيِ ذَاتُ نَفَاطَاتٍ

النَّفَاطَةُ لَهْ فِي النَّفَاطَةِ مُشَدَّدَةٌ

النَّفِيطُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ نَفِطَ دَهْنٌ مَعْدِي سَرِيعٌ

الْإِحْتِرَاقُ تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ

(النَّفْطَةُ وَالنِّفْطَةُ وَالنَّفِطَةُ) الْجَدْرِيُّ وَالْبُزْرَةُ

وَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ " النَّفْطُ بِالْفَتْحِ بِلَا مَاءٍ يَرَى يَخْرُجُ

بِالْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ مِلَآنَ مَاءٍ "

النَّفْطَةُ كَهَمْزَةٍ مِنْ بَعْضِ سَرِيعًا قَالَ الزَّهْرِيُّ

" وَهَذَا يَنْبَغِي قَوْلُ بِالصِّيَانِ وَالْفَمِ نَفَطٌ أَيِ

جَدْرِي "

النَّفَاطَةُ مَعْدِنُ النَّفْطِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْجَةِ

يَسْتَصْحَقُ وَ- أَدَاةٌ مِنَ الْخَاسِ يَرَى فِيهَا

بِالنَّفِيطِ وَالنَّارِ بِقَالَ " خَرَجَ النَّفَاطُونَ بِأَيْدِهِمْ

النَّفَاطَاتُ

النَّفَاطَانُ بِالضَّرِكِ نَبِيَّةٌ بِالْعَمَالِ وَالْفَتْحِ عِنْدَ

النَّضْبِ

* النَّفَاطِيهِرُ الْكَلَامُ الْمَفْرَقُ وَ- أَوَّلُ نَبَاتِ الرَّحْمِيِّ

الْوَاحِدَةُ (نَفْطُورَةٌ) وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ

* نَفْعُهُ بِكَذَا يَنْفَعُهُ نَفْعًا ضِدُّ ضَرَرُهُ هُوَ (نَافِعٌ)

نَفْعُهُ تَنْفِيعًا أَوْ صِلَ إِلَيْهِ النَّفْعُ

إِنْ نَفَعَهُ بِهِ وَ- مَنْ حَصَلَ عَلَى مَنَفَعَةٍ

أَسْتَنْفَعُهُ طَلَبَ نَفْعَهُ وَ- فُلَانٌ بَعَثَ نَفْعًا

النَّافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَهُوَ

الَّذِي يُرْسِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ

النَّافِئَةُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ تَأْيِذُ النَّافِئِ قَوْلُ " مَا نَفَعَنِي

بِنَافِئَةٍ "

النَّفَاعُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ

النَّفَاعَةُ اسْمُ مَا أُنْفَعُ بِهِ

النَّفْعُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الضَّرَرِ وَ- الْخَمْرُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ

الْإِنْسَانُ إِلَى مَطْلُوبِهِ

النَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْعَصَا لِحْصُولِ النَّائِثَةِ مِنْ

الضَّرْبِ بِهَا جِ نَفْعَاتٌ

النَّفِيعَةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى النِّفْعَةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْخَاسِرُ

مِنَ الشُّكْرِ

النَّفَاعُ كَسَدَادِ الْكَثِيرِ النَّفْعِ

النَّفُوعُ كَصُورِ النَّفَاعِ جِ نَفْعٌ

الْمَنْفَعَةُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ يَنْفَعُ بِهِ

جِ مَنَافِعٌ

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاغِبُهَا

* نَفَقَ الْأَرْضَ يَنْفُثُهَا نَفَاً بِذَرَاهَا وَ- السُّوَيْقُ نَفَاً

نَفَاً خَفَاً

* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفُقُ نَفَاقًا نَفْدًا وَنَفَاقًا وَ- السُّوَيْقُ

فَاسَتْ وَ- الْجَرَحُ نَفَقَةٌ وَ- الْمَرْأَةُ كَنَفَتْ

خطأها خلاف كسدت و- الرجل نقوقاً	السرب
خرجت روحه و- الذئبة كذلك	طعام نقق نقض زل اي ما فيه للضيف ان
نقق اليربوع بنق نقناً خرج من ناقثائو	بتمل عليه
نقق الشيء بنق نقناً نقذ ونقاف و- اليربوع	المنفاق بالكسر الكثير النقة
خرج من ناقثائو "نققت نفانهم" اي قبيت	المنققة بالفتح مظة النفاق ومنه الحديث "اليهود
نقنهم	الكاذبة منققة للسلعة منققة للبركة" اي هي
نقق السلعة روجها و- اليربوع دخل في ناقثائو	مظة لنفاقها وموضع له
و- خرج منها (ضد)	نقل الإمام المجتهد جعل لم ما غيبوا و- فلاناً
أنقق التاجر نقنت تجارته و- اليوم نقنت سوقهم	اعطاء نافلة من المعروف ما لا يريد ثوابه منه
و- الإبل اشترت اوبارها عن سجن و-	و- زيداً النقل اعطاء إياه
الرجل ماله صرفه وأندد	(أ نقل عن نفسك ان كنت صادقاً) اي انقذ ما
ناقق اليربوع منافقة ونفاقاً أخذ في ناقثائو و-	قبل قبك
فلان في الدين سر كفرة يلقو وأظهر إيمانه	نقل زيداً تنقيلاً اعطاء نقلاً ونقاً و- فلاناً النقل
بلسائو فهو (منافق)	اعطاء إياه و- المنكير حظه و- عن فلان
تنقق اليربوع خرج من ناقثائو و- فلان	دفع عنه و- زاده على حصو يقال "نقلوا
اليربوع أخرجه من ناقثائو لازم متعذر و-	كبركم" اي زيدوا على حصو
الرجل دخل النقق و- اليربوع خرج من	أنقله النقل اعطاء إياه
ناقثائو و- اخذ في ناقثائو	نقل فلان صلى النواقل و- على اصحابه اخذ من
الناقق اسم فاعل و- خلاف الكاسد	النقل أكثر ما اخذوا
الناقق واحد يجر اليربوع بكنتها ويظهر غيرها	انقل الشيء منه طلبة منه و- فلان صلى النواقل
فاذا أتى من جهة الناصعاء ضرب الناققاء برأسه	و- منه تيراً وألقى منه قال الاعشى
فانقق ج نواقق	كأن منعت بنا عن غيرة معركو
النفاق فعل المنافق و- جمع النفقة	لا تكفينا من دماء النوير تنقل
النقق يفتحين سرب في الأرض له مخرج الى مكان	قال البيت "قال لي فلان قولاً فانتقلت منه"
النفقة محرّكة اسم من الإنفاق و- ما تنقله من	اي انكرت ان اكون فعلته
الدرهم ونحوها ج نفاق ونفقات	انقل أيضاً اعتذر و- حلف
نفقة اليربوع بضم ففتح ناقثائو	النافلة الغيبة و- الحسد و- ما تنقله ما لا يجب
النفاق وزان برحاء بمعنى النافقاء	و- العطية ج نواقل
النفاق بالضم مصدر نق الشيء اذا كثر مشهوره	(فلان كثير النواقل) اي كثير الميسرات
الأنفاق بالفتح جمع النقة و- جمع النقق بمعنى	والنواقل

النفل بفتحين المنة و - النسية و - الزيادة تقول
 "هنا نفل على هذا" ومنه النافلة لأنها زائدة على

الفرصة ج نفال ونفال

النفل كسر د ثلاث ليل من الشهر بعد الفجر
 النوفل المطية نسي بالجر و - الرجل الكسوف

المطاة قال أعشى بامله

اخروجاني بعلها وبسأها

بأي الظلالة من النوفل الزفر

قال ابن الأعرابي "النوفل من ينفي عنه الظلم
 من قوم" ج نوفلون

النوفل أيضا الجهر و - ابن آوى و - الشاب

الجبل و - ذكر الضباع

* النفاق البعد و - كل هوى بين جبلين

النفاق كسوف الهواء بين السيلين و - هواء بين
 جبلين و - المارة و - ما بين السماء والأرض

نفس بدون آل غلام دجيل بن علي وكان متفيا له
 نفاق الدار بإحبابها وكذلك نفاق الكبد

* نفا الرجل بنة نفوا صار ضعيف النواد جنانا
 يقال "ما كان نافيا فتة" و - نفس

الرجل ضعفت وسقطت

نفت نفسة نفا نفها أعيت وكنت

نفا الناقة أحكها وأعيها

أنفا له من ماله أقل له منه و - الناقة نفها

استنفة فلان استباح

النافة الضعف النواد الجبان و - الكال المعني من
 الإبل وغيرها ج نفا يقال "ركابهم نافية"

ونفا

* نفاة بضم نون لغة في نفاة الهائي حكاة أبو حيان
 نفاة الشيء رديته و - بنية

* نفاة عنه بضم نون نفاة عنه وأيمه فهو نافي

وذلك (منفي) و - زيدا جعد (لازم متعدي) و -
 شعر فلان إذا ناز واستعار ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حيث
 احتلف فرأه شعفا فأدام النظر اليه فقال له عمر

ما لك تدبم النظر اليه فقال "انظر الى ما غني
 من شعرك وحالي من فونك" ومعنى غني هنا

نار وذهب وشعث ونسافط وكان رأه قبل
 ذلك ناعما فهبان الشعر فرأه متغيرا عما كان

عنده فتعجب منه وأدام النظر اليه وكان عمر
 قبل الخلافة متعيا متزكا فلما احتلف نعت

ونعت و - الزاني فلانا من بلد أخرجه منه
 وسيره الى بلد آخر و - فلان الشيء و -

الصيرفي الدرام آثارها للانتقاد قال الشاعر
 تنفي بياها الحصى في كل حجرة

نفي الدرام تنفاد الصباريف

و - الرج الدرام نفا ونفاها أطارت

نافاء طاردة "هذا بنا في هذا" يابغة وبندمة

تنافيا نائيا ونعازيا

إن تنفي عنه فلان تنفي و - مطاوع تني تقول
 "نفاة فانتني" كما يقال "طردة فطرده" و -

من ولد إذا نفاة عن أن يكون له ولدا

النافي اسم فاعل

نفاية الشيء بالفتح وقد بضم ونفاة نفاة

النفاية أيضا المنفي التليل مثل البراية والنفاة

نفايان السيل ما اناض من مجتمعه كان يجتمع في
 الأبحار والأخاديات ثم ينفض إذا ملأها

النفية كظية المرأة و - شدة من خوص بشرطها
 الأقط

النفية بالضم شيء مدور يمس من خوص الخيل
 وقال ابن منظور "هي التي تسمى الناس النفة"

وهي النية

النية بالكسر والنية أيضا كل ما نيت

(نية الشيء) نفاة

النفي ما نفاة الحوائج من المحصى وغيره في السهر

و- ما تراست يوالخي من الضيق و- ترس

بعل من خوص و- ما تنفي الريح في أصول

الشجر من التراب

(نفي المطر) ما نفاه من الرشاء على ظهر الماشي

قال الأصيل

كان نفي من النفي

من طول اشرافي على الطوري

مواقع الطور على الضيف

نسه نعلب فقال شبه الماء وقد وقع على متن

المستقي بذرق الطائر على الضيف قال

الزهري هذا ساق كان اسود الجلبة واخفى من

بشر ملح وكانت بيض نفي الماء على ظهره اذا

ترشش لانه كان يلجا

(ابن نفي) اي ناه ابوه

النية مؤنث النفي و- سارة من خوص يشر عليها

الاقط و- شبه طبق من خوص يني الطعام

وفي الحديث عن زيد بن اسلم قال ارسلني الى

الى ابن عمر وكانت لنا غنم فاتي ابن عمر

فقلت ادخل وانا اعراي نشأت مع الى في

البادية فكانه عرف صوتي فقال ادخل وقال

يا ابن اخي اذا جئت فوقفيت على الباب فقل

السلام عليكم فاذا ردوا عليك السلام فقل

الهم هل فان اذنوا والافارج فقلت انت الى

ارسلني اليك لتكتب الى عاملك بجهد يصنع لنا

نفتين نثرر عليها الاقط قال ابو الهيثم اراد

بنيتين سترين من خوص

المتني كرمي المصان يني اليو

نقب الحائط بنبة نقبا عرقه ونبل النفس في

الحائط وغيره كالنقب في الخشب و- النكة

فلانا اصابه و- فلان في الارض ذهب

و- النوبة جملة نية و- على النوب نقابة

فعل النابة من الصريف والشهود والضامة

وغيرها و- فلان عن المسئلة بحث عنها او

أخبر عنها

نقب على القوم يقب ونقب نقابة صار نيبا عليهم

و- في البلاد سار و- فلان سلك النقب

وهو الطريق الضيق في الجبل

نقب عن الشيء فقص قصصا يلغا و- في الارض

سار فيها قال امرؤ القيس

وقد نبت في الآفاق حتى

رضيت من السلام بالاياب

انقب فلان صار نيبا و- خف البهر اذا خفي

حتى يخرق فيزيه قال كثير عزة

وقد ارجع المرجاء انقب خلفها

سماها لا ينبل رجبها

اراد وسماها فحذف حرف العطف كما قال

فما الطارق الخلد و- نية بكرة

نابة ساقية ونابا نفية اي فاعره بالمناقب فضيلة

و- فلانا نبابا لفة مواجهة

نقبت المرأة وانتقبت شدت النقاب و- زيد

عن الشيء بالغ في الفحص عنه

النقيب اسم فاعل و- داء يمرض للسان من

طول الضمة وقيل هو قرحة تخرج بالجانب

نعم على الجوف رأسها من داخل

النقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء

النقب عنها الشديد الدخول فيها قال أوس

بن حجر يدح رجلا

نَجَجَ مَلَجَ أَخُو مَلَقِطٍ

نِقَابٌ يَحْدُثُ بِالْقَابِ

النِّقَابُ ابْتِغَاءُ النَّعَاقِ عَلَى مَارَنِ الْأَنْفِ نَسْرُ الْمَرْأَةِ وَجْهَهَا وَ- الطَّرِيقُ فِي النَّظَرِ - الْبَطْنُ وَمِثْلُ الْمَثَلِ قَرْنَانِ فِي نِقَابٍ يَضْرِبُ لِلشَّاهِدِينَ (كَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ) إِذَا كَانَا يَتَلَوْنَ وَيُظَاهِرَانِ

النِّقَابُ كَشْفُ الدَّاءِ فِي الْأُمُورِ

(نَقَبُ الْعَيْنِ) هُوَ الَّذِي يَسْتَوِي الْأَطْيَاءُ الْقَدَحُ وَهُوَ مَحَالِجَةُ الْمَاءِ الْأَسْوَدِ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ النَّقَبُ بِالضَّمِّ النَّقَبُ جِ أَنْقَابُ وَ- الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ

النَّقَبُ بِالْفَتْحِ ابْتِغَاءُ الْجَرْبِ وَ- قَرْحَةُ غُرْجٍ فِي الْجَنْبِ وَ- الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ

النَّقَبُ كَكَيْفِ الْعَمْرِ الَّذِي حَتَّى غَرَّقَ فَرَسُهُ وَبِعَارَهُ أُخْرَى الَّذِي رَقَّتْ أَخْفَافُهُ (إِنْ عَلَيْهِ لِنَقَبَةٍ) أَيِ أَنْرَأَ

النَّقَبَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ النَّقَبِ لِلْجَرْبِ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا يَدُومُ مِنَ الْجَرْبِ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ أَسِيْبَةَ

مَبْدَلًا تَبْدُو عَمَاسُهُ

بَضْعُ الْمَنَاءِ مَوَاضِعُ النَّقَبِ

وَ- الصَّدَأُ وَ- اللَّوْنُ

النَّقِيبُ عَرِيفُ الْقَوْمِ وَ- شَاهِدُكُمْ وَ- لِسَانُ الْمِيزَانِ وَ- الرَّئِيسُ الْأَكْبَرُ وَ- الْمَرْمَارُ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنَّقِيبِ نَقِيبٌ لِأَنَّهُ يَلْمُ دَخِيلَةَ أَمْرِ الْقَوْمِ وَيَعْرِفُ مَنَاقِبَهُمْ وَهُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأُمُورِ

النَّقِيبُ أَيْضًا الْمَقْرُوبُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَرَقْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ تَوْبٍ

كَمَا يَتَجَاوَزُ مَوْحِي نَقِيبُ

بَعْنِي بِالْمَوْحِي بَرَاةٌ

(نَقِيبُ الْأَشْرَافِ) رَجُلٌ يُولِي الشُّعُوبَ عَنْ أَعْوَالِ

المسلمين

النَّقِيبَةُ مَوْنَةُ النَّقِيبِ وَ- النَّفْسُ يَفَالُ " فَلَانٌ مِثْلُ النَّقِيبَةِ " أَيِ مَبَارَكِ النَّفْسِ مَظْفَرٌ بِمَا يَحْصُلُ وَ- نَفَاذُ الرَّأْيِ وَقَالَ ابْنُ سَوَّكٍ " النَّقِيبَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ التُّوقِ وَفِي الْمَوْعِزَةِ بَضْرَعُهَا عِظْمًا وَحُسَامًا بَيْنَهُ النَّقَابَةُ "

هُوَ مِثْلُ النَّقِيبَةِ وَالْمَرْيَكَةُ وَالنَّقِيبَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ " النَّقِيبَةُ الْعَنْقَلُ " وَقَالَ النَّارُحُ " وَمَعْنَاهُ فِي النَّحْجِ وَنَهَضَتْ كُنُفُ الْأَنْهَارِ فَلَمْ أَجِدْ قَبْلَهَا " غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَهَضَ " وَالنَّقِيبَةُ مِنَ الْعَنْقَلِ " فَلَمَّا ارْتَادَ الْعَنْقَلُ ثُمَّ تَصَحَّفَ عَلَى النَّاحِ فَكُتِبَ الْعَنْقَلُ عَمَلُ الْعَنْقَلِ

(فَلَانٌ مِثْلُ النَّقِيبَةِ وَالنَّقِيبَةُ) أَيِ اللَّوْنِ وَمِثْلُ نَقِيبِ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ يَسْتَوِي لَوْنُهَا بِلَوْنِ النَّقَابِ الْمُنَقَّبِ بِالْفَتْحِ كَنَمَدٍ مِنَ السَّرَّةِ فَلَمَّا جِئْتُ بِنَقَبِ الْبَطْنِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّرَّةِ نَسَبُهَا وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْفُذُ الْبَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

الْمُنَقَّبُ بِالْكَسْرِ كَيْفَ الرَّجُلِ الْعَالِمُ بِالْأَنْهَاءِ الْكَثِيرِ الْجَيْشُ عَمَّا وَالْمُنَقَّبُ طَبِيعًا وَ- مَا يُنَقَّبُ بِهِ جِ مَنَاقِبِ

الْمُنَقَّبَةُ كَيْفَ كَيْفَةِ النَّقَبِ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ نَادِرٌ الْأَسْتِعَالُ

الْمُنَقَّبَةُ الْعَنْقَلُ الْكَرِيمُ صَدُّ الْمُنَقَّبَةِ وَ- الْمُنَقَّبَةُ وَ- الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ- طَرِيقُ ضَيْقٍ بَيْنَ دَارَيْنِ لَا يَسْتَطَاعُ سُلُوكُهُ جِ مَنَاقِبِ

(مَنَاقِبُ الْإِنْسَانِ) أَيْضًا مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْخِصَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

" نَقَتِ الْعَظْمَ بِنَقْتِهِ نَقَاتًا اخْتَرَجَ مِنْهُ

* نَقَتَ الشيءَ - المدفونَ بِنَقْطَةٍ نَقَطَتْ حَفْرَةً عَنْهُ لِيُخْرِجَهُ
 و - حَذَبَتْ حَقْلَةً كَحَقْلِ الطَّمَسَامِ و - العظم
 كَنَقَتَهُ بِالْمَاءِ الْمُنَادٍ مِنْ قَوْقٍ و - فلانٌ فِي السَّيْرِ
 أَوْ فِي الْأَمْرِ اسْرَعَ و - الْأَرْضُ يَنْقُتُ الْأَرْضَ
 بِأَسْرِ أَوْ سَحَابَةٍ و - عَنْ الشَّيْءِ حَفَرَتْ عَنْهُ
 انْتَقَتَ السَّاعِي اسْرَعَ و - الشَّيْءُ الْمُدْفُونُ حَفَرَ
 عَنْهُ لِيُخْرِجَهُ و - الْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ عَنْهُ
 * نَقَلَ الشَّيْءَ بِشَيْءٍ يَنْقُلُ التُّرابَ فِي شَيْءٍ
 * نَقَحَ الشيءَ بِنَقْحَةٍ نَقَحَ فَمْرَةً وَخَلَصَ جِدَّهُ مِنْ
 رَدِيئِهِ و - الْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ عَنْهُ و - الْجَدْعُ شَذَبَهُ
 عَنْ أَيْتِهِ وَنَقَّاهُ
 نَقَحَ الْكَلَامَ أَصْلَحَهُ وَهَذَبَهُ بِقَالَ "خَيْرُ الشَّرِّ الْخَوَلِيُّ"
 الْمَنْعُ وَمَا فَرَضَ الشَّرُّ الْمَنْعُ إِلَّا بِالذَّهْنِ
 الْمَنْعُ و - السَّنُونُ الرَّجُلُ ثَلَاثَتُهُ و -
 الْخَلُّ أَصْلُهُ وَفَرْعُهُ
 * انْقَحَ الْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ عَنْهُ
 انْقَحَ بِالْمَنْعِ سَحَابَ أَيْضٍ صَافِي
 انْقَحَ بِالْعُسْرِ الْعَالِمَ الْمُجْرِبَ. وَفِي حَدِيثِ الْأَسْلَمِيِّ
 "أَنْتَ انْقَحْتَ" أَيِ عَالِمَ مُجْرِبٍ
 انْقَحَ بِمَصْدَرٍ نَقَحَ و - اخْتَصَارُ اللَّفْظِ مَعَ وَضُوحِ
 الْمَعْنَى
 * انْقَحَ الْحَجَّ مِنَ الْعَظْمِ اسْتَخْرَجَهُ
 النِّقَاحُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي الْخَالِصُ الَّذِي
 يَكَادُ يَنْقُحُ الْفَوَادِ بِرَدِّهِ وَانْقَدَ شَرٌّ
 وَأَحَقُّ مَنْ يَلْقَى الْمَاءَ قَالَ لِي
 دَعِ الْخَمْرَ وَالشَّرِبَ مِنْ نَبَاحِ مُرَدٍّ
 وَمَالٌ تَلْبَسُ هُوَ الْمَاءُ الطَّيِّبُ نَقَطَ وَانْقَدَ لِلْعَرَجِيِّ
 فَإِنْ شِئْتَ أَحْرَمْتُ النَّسَاءَ سَوَاحِصُ
 وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَفَاحًا وَلَا يَرْدًا
 النِّقَاحُ أَيْضًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ يَنْقُطُ الرَّجُلُ فِي الْمَوْضِعِ

الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ
 النِّقَاحُ كَرُمَانٌ مَقْدَمُ النَّفَا مِنَ الْأَذْنِ
 * نَقَدَ الدِّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا بِقَدَمٍ نَقْدًا وَنَقْدًا مَبْرَمًا
 وَأَخْرَجَ الرِّيفَ مِنْهَا انْقَدَ سَبِيحُهُ
 نَقِي بِلَامَا الْخَمِي فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ
 نَقِي الدِّرَاهِمَ نَقْدًا الصَّارِفَ
 وَالدِّرَاهِمَ جَمْعُ دِرْهَمٍ و - فَلَانًا الدِّرَاهِمَ و -
 فَلَانِ الدِّرَاهِمَ أَعْطَاهُ أَبَاهَا فَانْقَدَمَا أَيِ قَبَضَهَا
 وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ وَجَلُّوا قَالَ "نَقْدَتِي نَقْدًا"
 أَيِ أَعْطَانِي نَقْدًا مَجْلًا و - فَلَانٌ الشَّيْءُ إِذَا
 قَرَأَ بِأَصْبَعِهِ كَمَا تُقَرَأُ الْجُوزَةُ و - أَرَبِيَّةٌ بِأَصْبَعِهِ
 إِذَا صَرِيحًا و - الطَّائِرُ الْحَبَّ أَيِ كَانَ يَلْقَاهَا
 وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَهُوَ مِثْلُ النَّفْرِ و - الْحَبُّ
 يَنْقَرُ أَيِ يَنْقَرُهَا. وَالْمِنْقَارُ وَالْمِنْقَادُ وَاحِدٌ
 نَقْدَتُهُ الْحَيَّةُ لَدَغَتْهُ و - الرَّجُلُ الْكَلَامُ الْبَازِ مَا فِيهِ
 مِنَ الْحَسَنِ وَالشَّيْءِ وَالصَّحَّةِ وَالْإِعْتِلَالِ
 فِي حَدِيثِ أَبِي ثَوْرٍ "إِنْ نَقَدْتَ النَّاسَ نَقْدَكَ
 وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ تَرَكُوكَ" وَالْمَعْنَى إِنْ عَمِلْتَ النَّاسَ
 وَأَعْنَيْتَهُمْ قَابَلُوكَ بِمِثْلِ ذَلِكَ
 أَنْقَدَ الشَّجِيرُ انْقَادًا أَوْدَقَ
 نَاقَدَ فَلَانٌ فَلَانًا نَاقِضَةً فِي الْأَمْرِ
 نَقَدَ الدِّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى نَقْدَهَا
 أَنْقَدَ الدِّرَاهِمَ قَبَضَهَا نَقْدًا و - مَبْرَمٌ جَيْدٌ مِنْ
 رَدِيئِهَا و - الْأَرْضُ الشَّيْءُ أَكَلَتْهُ فَتَرَكَتْهُ
 أَجُوفٌ و - الشَّرَطُ قَائِلُهُ أَبَانَ عِيَّةً
 النِّقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - غِلَافُ النِّسْبَةِ و -
 الدِّرْهَمُ جُ نَقْدٌ بِقَالَ "عَنْكَ نَقْدٌ جَوَادٌ"
 (دِرْهَمٌ نَقْدٌ) أَيِ وَارِثٌ جَيْدٌ وَصَفٌ بِالصِّدْقِ
 النِّقْدَانُ الذَّمُّ وَالْفَضَةُ مَوْلَدٌ وَهُوَ اصْطِلَاحٌ قَدِيمٌ
 النِّقْدُ بِالضَّمِّ التَّلِيلُ الْهَمُّ

النقد بنحيتين مصدر و - نوع من الغنم يكون
بالبحرين فيج الشكل صغير الارجل الواحد نقدة
للذكر والانثى ومنه المثل "اذل من النقد"
وعن الاصمعي "اجود الصوف صوف النقد"
ج نقاد ونقادة و - طفاة الناس
نقذة موضع قال ليد

نقد زفني سبأ وأهلك حمرة

حل الملوك نقدة فالمعاسلا

النقاد راعي النقد وهي صغار الغنم . الواحدة (نقدة)
أقند كأحمد وأقند باللال المعجمة وقد تدخل عليه
أل للتعريف النقند و - الشفاعة قال الشاعر
فبات بناسي ليل أقند دائبا

ويحذر بالنقد اختلاف النحاة
وقال الجوهري والزحرفي والميلاني إن أقند
لا تدخله الالف واللام وهو معرفة كما قيل
للاسد أسامة ومنه المثل "بات فلان بلبل
أقند" اذا بات سائرا وذلك ان النقند يعري
ليله أجمع لا ينام الليل كله

الأقند ايضا الذي يشكوك من النقد وهو لا ينام
المُتَقَنِّد مصدر ميمي بمعنى الانتقاد

منقاد الطائر منقاره

"نقده منه ينقده نقدا نجاة

نقذ فلان نقذ نقذا نجاة

نقذه منه وأنقذه وتنقذه وأسقنقه كل من
ذلك معنى نقذه

النقد بالفتح مصدر و - السلامة ويقال للسان
"نقذا لك" اذا دعوا له بالسلامة واسلكه نذك
الله نقذا

النقد محرركة مصدر

(ماله شقذ ولا نقذ) اي ماله شيء

التيقيد ما اقتضته من العدو غرضا كان ام بغيرا امر
غيرها و - الدرر

التيقيد ايضا المرأة كان لما زوج ج ثنائيد
(هو تقيذة بؤس وهم ثنائيد بؤس) اذا استيقذوا
منه

الأقند النقند كالأقند باللال المعجمة

"نقر الشيء ينقره نقرأ نقة بالمفتاح و - الخصب
او النجر حفرة ونقة و - الخول مجزافرها
احفرت و - عن الامر محت و - الطائر
اليضة عن الفرخ نقيها و - فلانا عاة و -
الطائر الحسب لنقة من هنا وهنا و - فلان في
النافور نغ و - العود والدق ضربة ليصوت
و - زيد بالخيل أرعجها بالصوت . قال عبيد
ابن ماوية الطائي

انا ابن ماوية اذ جد النقر

وجاءت الخيل أناني زمر
أراد النقر بالخيل فلما وقف نفل حركة الرأه
الى القاف وهب لله لبعض العرب تقول هذا
يكر ومرت يكر و - بالرجل دعوته من
يوم النوم

نقر فلان قرع الإهلام على الرضطى وصوت

نقر زيدا صوت له بلسانه

نقر عليه ينقر نقرأ غصب و - فلان صار فقيرا
نقر الطائر في الموضع سهلة ليبيض فيه و - الطائر
الحسب معنى نقره شديد اللبابة و - فلان باسم
فلان حاة من بين الجماعة و - الشيء و - عن
الشيء محبة و - أخرج مثل الصغير قال
الراجز

يا لك من قبرة يعبر

خلا لك الجو فبضي واصفري

ونقري ما شئت أن نقري

أَنْقَرُ الرَّجُلُ بِالذَّابَةِ إِتْقَارًا مِثْلَ تَنْزِيهِ وَ- زَيْدٌ
ضَرَبَ بِطَرْفِ لِسَانِهِ مَخْرَجَ النَّوْنِ وَصَوْتُ وَ-
ضَمَّ أَهْلَهُ إِلَى حَرْفِ الْوَسْطَى وَصَوْتُ بِهَا وَ-
عَنْ كَفَتْ
نَاقِرَةٌ مُنَاقِرَةٌ وَتَقَارًا نَازِعَةٌ وَ- الْمُخَصَّمُ رَاجِعٌ فِي
الْكَلَامِ وَحَاجَةٌ
إِنْ تَقَرَّ بِهِ دَعَاؤُهُ مِنْ بَيْنِ النَّوْمِ وَ- فَلَانَا أَصْطَفَانَا
وَ- السَّبُولُ نَقْرًا لَمَسَتْ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ يَحْمِسُ
فُوهَا الْمَاءُ وَ- الْخَيْلُ يَحْوَانُهَا أَحْفَرَتْ وَ-
الَّتِي يَحْتَكُ عَنْ
النَّاقِرِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْفَرْصَ
جَ تَوَاقَرُ قَالَ الرَّاجِزُ
رَمَسَتْ بِالنَّوَابِرِ الصَّوَابَ
أَعْلَاهُ كَسَمَ فَيَاكُمُ ذِيابِي
وَ- الْحِجَّةُ الْمُصِيبَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَفِرْ
عَلَى الصَّوَابِ "أَخْطَأْتُ تَوَاقِرَهُ" قَالَ ابْنُ
مَنْبُلٍ
وَأَهْضَمُ الْخَالَ الْعَزِيمُ وَالتَّحْيِي
طَلَبُوا إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ تَوَاقِرَهُ
(رَمَالِي بَنُو أَقْبَرُ) أَيُّ بِكَلَامِ صَوَابٍ
(بَيْنَهُمْ نَاقِرَةٌ وَتَقَرَّةٌ وَمُنَاقِرَةٌ وَتَقَارٌ) أَيُّ
مَرَاجَعَةٍ فِي الْكَلَامِ
التَّقَارَةُ بِالضَّمِّ قَدْرُ مَا يَنْقَرُ الطَّائِرُ وَ- مَا يَخْرُجُ
مِنْ الشَّيْءِ الْمُنْفُورِ كَالْمَخَارِجِ وَالْمَخَانَةِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ
"مَا تَرَكْتُ عِنْدِي تَقَارَةً إِلَّا أَتَقَرَّهَا"
التَّقَرُّ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الرِّيحِ وَالْمَخَرُ وَغَيْرُهُ بِالْمَقَارِ وَ-
الْكَتَابَةُ فِي الْخَبَرِ وَ- صَوْتُ اللِّسَانِ وَهُوَ إِذَا رَاقَ
طَرَفُهُ بِمَخْرَجِ النَّوْنِ ثُمَّ يَصَوْتُ بِهِ فَيَنْفَرُ بِالذَّابَةِ
لِصَوْرِ وَابْتِدَاءِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَحَافِي ذِي غَضَّةٍ جَرِيحٍ
رَاحِمَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاصِ

أَرَادَ يَقُولُ وَحَافِي حَبِيبٍ خِفْنَا هَذَا الرَّجُلَ
(مَا لَهُ بِمَوْضِعٍ كَذَا يَقْرَأُ) أَيُّ يَنْقَرُ أَوْ مَا
النَّقْرُ ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ "نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ النَّقْرِ"
وَالنَّقْرُ "فَالنَّقْرُ الزَّمَانُ فِي الْجَمْعِ
(دَعَاؤُهُ التَّقَرُّ) إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ
"الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ" كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَبَنَاهَا
(الْمَجْتَلَى) وَهِيَ "الدَّعْوَةُ الْعَالِيَةُ" قَالَ طَرَفَةُ بْنُ
الْعَبْدِ
نَحْنُ فِي الْمُنْتَهَى تَدْعُو الْمَجْتَلَى
لَا تَرَى الْأَدِيبَ فَيَسَا بِتَقَرُّ
(بَنَاتُ تَقَرَّى) النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْنِينَ مِنْ مَرْجُونٍ
قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِبَعْلِهَا "مَرَّ لِي عَلَى بَنِي
تَقَرَّى وَلَا تَمَرَّ لِي عَلَى بَنِي تَقَرَّى" أَيُّ مَرْجُونٍ
عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَلَا تَمَرَّ لِي عَلَى
النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْنِينَ
التَّقَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- قَدَرْتُ بِحُجْنٍ فِيهَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ
(مَا أَغْنَى عَنِّي تَقَرَّةٌ) يَعْنِي تَقَرَّةُ الدِّهْنِ لِأَنَّهُ إِذَا
تَقَرَّ أَصَابَ . وَقَالَ فِي الْعَذِيبِ "مَا أَغْنَى عَنِّي
تَقَرَّةٌ وَلَا قَنَاقَةٌ وَلَا زَيْلٌ" أَيُّ أَدَقَّ شَيْءٍ وَخَلَّ
لَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّيْءِ رَمَسَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يَهْنِكَ تَقَرَّةٌ
وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تَلُوبُ
التَّقَرَّةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْمَلَاةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالنَّفْثَةِ وَ-
وَقَبُ الْعَيْنِ وَ- الْوَهْجَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ
وَ- مَنْطَعُ التَّحْدُودَةِ فِي النَّهْلِ وَهِيَ وَهْجَةٌ فِيهَا وَ-
مَيْضُ الطَّائِرِ وَ- الْكُتَّةُ فِي ظَهْرِ النَّوَالِ كَأَنَّ
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نَقْرَ
النَّقَارُ الْمُنْقَرِعُ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَ- مِنْ عَمَلِهِ
نَقْرُ الْحِجَارَةِ وَالْخَشَبِ وَ- النَّقَّاشُ الَّذِي يَنْقُشُ
الرُّسُوبَ وَالْجُحْمَ وَغَوَّهَا وَحَرْفَةُ النِّقَارَةِ بِكسر

النون

النقر النكتة في ظهر النواة كأن ذلك الموضع نقر

منها ومنه قول لبيد يرفي أخاه أريد

وليس الناس عندك في نقر

ولا من غير أصلاء وماء

أي ليسوا عندك في شيء - والصوت - ما

نقر من الخشب والحجر ونحوهما - والنقر

المسكن - ذهاب أسود يكون في الماء -

اصل خشبة ينقر فيلذ فهو فيشتد نبذة -

عند الرجل وأصله - جذع ينقر ويجعل فيه

كالمرابي يصد عليها إلى الفرف - جذع

شجرة ينقر ويجعل جرساً أي سنية صغيرة

ج أنقرة

أنقرة بلد مشهور معرب أنكوبة مات بها عمرو

القيس بن حجر الكندي الشاعر حين اجتاع

بها وهو راجع من النسطورية ذكرناها

استطرداً مع أن موضع ذكرها في باب الهنزة وهي

قاعدة تركيا الآن

المنقار حديد كالنأس منخكة مستديرة لما خلقت

ينطق بالمحارة - ينسر الطائر لأنه ينقر به

و - ينقم الخنف على الشيء - الأرض

الصلبة

(منقار الغراب ومنقار الدجاجة) كوكبان

(منقار الغراب) أيضاً عظم في الكف يقال له

الآخر

المنقر كمنقر الميعول ج منافر

المنقر أيضاً والمنقر كمنقر الخشب التي تنقر

للشراب ج منافر على غير قياس - البئر

الصغيرة الضيقة الرأس الكثيرة الماء البعيدة

النقر - الخوض

النقر من مرض يقال له داء الملوك وهو ورم

بأخذ في مناصل قدم الرجل ولا سيما أيها

و - نقي يتخذ على هيئة الورد تفرزه المرأة في

رأسها و - الدليل الحاذق الحزيت و -

الدابة من الأولاء يقال " دليل نفيس " و -

الطبيب الحاذق و - الملاك ج نقارس

النقر من الدليل الدابة و - الطبيب الحاذق

وأنشد نعلب

وقد أكون مرة نطيساً

قلماً بأدواء الصبا نقرسا

بحسب يوم الجمعة الخميساً

نقر الطيبي ينقر نقرًا ونقرًا وتقرًا وتقرًا

(نافر)

أنقر فلان أنقر على شرب النقر و - عدوه فنلة

قللاً وجهاً و - أفنى النقر من ردي المال و -

وقع في ما بين داء النقر و - عن الشيء

كفت وأفلح

انقرت الشاة أصابها داء النقر و - فلان لفلان

من ماله أعطاه خبسه و - لفلان ماله أعطاه

خبسه

(عطاه نافر وذو نافر) أي خبسه

الناقرة مؤنث النافر ج نوافر

نوافر الدابة فوائها

النقار بالكسر اللوب كالنقران

النقار بالضم داء للماشية شبه الطاعون تنقر منه حتى

نوت مثل النقر

النقر بالكسر الردي النمل من الناس و - رذال

المال

النقر ككثيف الماء الصافي العذب يقال " ماله

بوضع كذا نقر " أي ماله و - اللنب

النقر محركة اللنب و - رذال المال و - صفار

الناس ورواه الواحدة نَفَرَة

المتقوؤ المصاب بلاء الناز. الاثني (منقورة)

* نفس الراهب الناقوس بالويل. ينقسه نفساً

ضربه و - الناقوس بالويل نفسه صوت

و - الشراب ينقش نقوشاً حمض و - بين النوم

أفند

نفس الدواة جعل فيها النفس و - فلاناً لقبه

انقش الراهب قرع الناقوس

الناقوس يضرب كان النصارى يضربونه دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للجرس

ج نواقيس قال جرير

لها تذكرت بالديرين أرقى

صوت الدجاج وفرح بالنواقيس

وذلك انه كان مزمعاً سفرًا صباحاً

النفس بالفتح ضربه من النواقيس وفي الخشب

الطويلة ويقال لها الويلة والخشب الصغيرة

ويقال لها الويل

النفس بضمين من قول الأسود بن يعفر

وقد سأت لثمان ذوي كرم

قبل الصباح ولما تفرج النفس

يعود انت يكون جمع ناقوس على توهم حذف

الالف وانت يكون جمع نفس الذي هو ضرب

من النواقيس كرمهم ورمهم وسقف وسقف

النفس بالكسر المبادج أنفاس وأنفس قال المزار

عقب المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرفته بالبرطاس

أي بالبرطاس

النقوس كصوب ضرب من النبات

* نفس الشيء ينقش نقوشاً لونه بلونين أو بالوان وزينة

و - الرمح قرعها و - العذيق ضربه بشوك

حتى يرطب و - الشوكة من رجله أخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا تنقش برجل غديك شوكة

فتقي برجلك رجل من قد شاكها

والباء أقيمت مقام عن. بقول لا تنقش عن

رجل غديك شوكة ففعله في رجلك ومن المثل

"لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلها معها"

وهو إزالتها معها. بقول لا نمنعن في حاجتك

من هو المطلوب اليأضح منه لك والضلع الميل

بقول ان الشوكة اذا نكشت بها شوكة أخرى

لم تخرجها وانكسرت معها قصار أمر الشوكة

أشد ثاقباً و - الشعر بالبنفاس أي تنقش

بالبنفاس أو تنقش بالبنفاس و - قص الخاتم

خزء و - فلان عن الشيء استنص كشفه

نقش العذيق بمهولاً ظهرت به أكت من الإطراب

نقش الشيء لونه بلونين أو بالوان

أنقش فلان آدمي على أكل النفس و - على غريبه

استنص عليه

ناقش زيداً جادله وماحكه و - فلاناً الحساب

و - في الحساب استنص في حسابو. وفي

الحديث "من نوقش الحساب عذب"

تنقش كل حق من فلان أخذه ولم يترك منه

شيئاً

انقش الشوكة أخرجها من رجله و - زيداً ثاب

وتلارك ذنوبه ومنه قول الحريري

فقل لمن قد شاكه ذنبه

هلك يا يسكين أو تنقش

أي إلا أن تنقش و - فلان على قصو أي سأل

النقاش أن ينقش على قصو

انقشة أيضاً اختاره وأنشد لرجل نقيب لعل وكان

له فرس يقال له صدام

وما اتخذت صلياً للكوث بها

وما انتفتك إلا للوصرات

قال الوصرة التالية بالدربة وقوله ما انتفتك

أي ما اختفرتك

انتفتش الشيء استخرجه و- فلان أمر النقاش

بنفس تفتو و- على قصه أمر أن بنفس طيو

النقاش بالكسر حرفه النقاش

النقص بالفتح مصدر و- الأثر في الأرض ورؤيه

عن أعرابي "يذهب الرماد حتى ما يرى له

نقشاً" و- ما نُقِشَ على الشيء من صورة

والوان حج نقوش

النقاش كشاد صانع النقش

المُنْقَش والمُنْقَاش بكسرهما المُنْقَاش حج مناقش

ومناقش

(استخرجت منه حقي بالمناقش) أي تحملت

استخرجه على عسرة ومشفة

* نقص الشيء بنقص نقصاً ونقصاناً ونقصاً ونقصاً

ذهب منه شيء بعد تمامه و- فلان الشيء جملة

ناقصاً بعمدي ولا بعمدي و- الخط ناقصاً

خسر شيئاً منه وقد بعمدي ينسب إلى منقولين

فيقال "نقصت زيدا جملة"

تنقص زيدا دمه ونسب إليه المنفعة و- الشيء

أخذ منه قليلاً قليلاً

انقص الشيء نقصاً و- الشيء نفسه تنقص بعمدي

ولا بعمدي و- الرجل عاب و- فلاناً جملة

يعني نقصه إياه

استنقص الثمن استنقصه و- زيدا نسب إليه النقص

(درهم ناقص) أي خفيف غير تام الوزن

حج نقص

النقص بالفتح مصدر كالنقصان غير أن النقصان لا

يستعمل في الدين والمثل يقال "طراً عليه نقص"

في عقله ودينه ولا يقال نقصان فيها

النقصان كثنان مصدر و- اسم للندر اللابس

من الشيء المنفوس

التقصية كسنية الوقعة في الناس قال الشاعر

فلو غير أخوالي أرادوا نصي

جعلت لم فوق العرائن مباحا

و- الحصلة الدينية و- العيب حج نقائص

المنقصة بالفتح النقص حج مناقص

* نقص البناء بنقصه نقصاً حسناً و- العهد نقصه

و- الحمل حلة و- الأمر ضد أحسنه

وأفسده بعد إتمامه و- العظم كسره

نقص الفصل والأديم ونحوهما بنقص ونقص

نقصاً صوت قبل النقص تصويت الموان

كالأديم والإنفاص تصويت الحيوان

انقصت العقاب صوت و- فلان أصابعه ضرب

بها لصوت و- الكفاءة و- عن الكفاءة

أخرجها من الأرض و- بالعت إذا دعاها و-

الفرخ إذا صأى صياً و- الأرض بدانها

انقص يد أي صق بأحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لما تنقص أي صوت و- الحمل ظهره

أثله و- جملة بنقص من نفلوا أي بصوت

ناقضة في الشيء مناقضة وناقضاً خالته قال الشاعر

وكان أبو العوف أخاً وجاراً

وذا رحيم فنلت له نقاضاً

أي ناقضته في قوله وهو غير إياي و- قوله الثاني

قوله الأول خالته أيضاً و- الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تناقص القولان تعارضا وتناقضا و- الحمل والبناء

أغل أرامه و - البيع نقضه

إن نقض الأمر بعد التمام فسد و - الحمل

والبناء أغل أرامه و - المخرج بعد برئو له

نكس و - على الأمير الفخر إذا تغير أملة

وخلعوا الطاعة و - العظارة بطلت

النقض بالفسخ اسم البناء المنقوض إذا عديم و -

البهر الذي أنشأ السر وكذلك النافذة

النقض بتقنين ما أكتسب من الأخية والأكسبة

كالنقض بالفسخ

النقطة بالغ مرة

النقض كنفاد الذي يقض اليمين وهو النكاث

النقض كرمضان صرب من النبات

النقض كخرج الصوت و - النقيض من الاصوات

يكون للمناصل الانسان والفرايح والعقرب

والضئير والسناب والعام والخالج والبارج

والوزر والوزغ وقال في اللسان ونقيض

الرجال والوتر والادم صومها ومن ذلك

قول الرازي

شيء أصاغني فهو يعض

عامل لغيرها نقيض

نقيض السقف تحريك خشب

النقيض ايضاً الخالف و - من الحجمة صوت من

الحجما أياها

نقيض كل شيء رقة فاذا فعل كل انسان حيوان

بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقيضان الامران الخائمان بالثلاث بحيث لا يمكن

الاجتماعا بوجه كالإيجاب والسلب

النقيضة الاسم من المناقضة في الشعر و - أن يقول

شاعر شعراً فينقض عليه شاعر آخر حتى يجيء

بغير ما قال ج تناقض ولذلك فالوا تناقض

جرير والرزديق

التناقض الدافع والتخالف في قوله تناقض " له

بعضه ينقض ابطال بعض

(المناقضة في القول) أن يتكلم بما يناقض

معناه أي يتخالف وهو مناقضة أصله نقض البناء

وهو عديم ويراد به المراجعة والمرادة

نقط الحرف بنقطه نقطاً أعجمية فهو (نقاط)

والحرف منقوط و - هو الزمان صحيح

نقط الحرف يعني نقط و - هو الزمان جاد و -

ثوبه بالمعاد والزعفران لطفه بنقطه منها

نقط فلان الحبر اقصة شيئا بعد شيء و - المكان

صار ذا نقاط من النقط

النقطة بالغ مرة من النقط

النقطة بالغ مرة من النقط و - عند المولدين

قطرة من اللباد توضع فوق الحرف أو تحته

غير أنه عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء

له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا

عمق و - من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط

(النقاط الأربع) هي الشرق والغرب والشمال

والجنوب

(كتاب منقوط) أي مشكول

نقع السم في أنياب الأفعى نقعا وتنوعا اجمع

فيه وطال مكثه و - الدواء وغيره في الماء

افتره فيه و - الماء العطش سكة وقطعه و -

الصوت ارتفع و - الرجل ينع نقيصا ورفع

صوته و - له الشر أدانه و - فلانا قتله

نقع من الماء و - بتنوعا روي قال جرير

لو شئت قد نفع التواد بشرى

نقع الصودي لا يجدن غليلا

أنقصت الحجية السم في أنيابها جمعة قال الشاعر

أبعد الذي قد لح نقعني

عدوا وقد جرعتني السم منفعاً

إنفع النعقة غيرها و - النعقة نعمة ذهباً من
النعقة شيئاً قبل التسم

أشنع لونه مجهولاً تغير واختلط لأمر أصابه
كالخزن والفرع وهو لغة في المنع

إنفع الصوت ارتفع و - الماء في الغدير اجتمع
وثبت و - الماء اصفر وتغير و - روجه
خرجت واجتمعت في فوه كما يستطع الماء في
مكان قراره

أشنع لونه مجهولاً تغير و - الشيء في الماء أنفع
(ماء نافع) إذا كانت ناجعاً "سم نافع" إذا
كان طرياً "سم نافع" إذا كان مجهولاً رزقاً لما
قال النابغة

فيم كافي ساورني ضيلة

من الرش في أنيابها السم نافع

النقع كصاحب إناء ينقع فيه الشيء

النقع بالفتح مصدر و - الماء المستنقع اسم الجمع
ج أنقع

(إناء لشراب بأنقع) مثل يضرب للدهان المنكر

لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك
الطريق إلى الأنفع فشيء بالطائر الذي يبرد
سافع الفلوات ولا يبرد الماء المعروفة حذر
الغناص

النقع أيضاً التبارج تنوع وتناع و - موضع قريب
من مكة و - الناع و - محبس الماء ج نفاع
وأنقع

النقع بالفتح النقع للناع والأرض الذين ذكرنا
و - الغبار و - الصوت ج نفاع

النقع فعال للباله و - الكثير من مدح فتم بها

ليس غنى من الفضائل كالشجاعة والعناء وغيرها

النقوع صبغ يجعل فيه من افواه الطيب بنسأل
"صبغ فلان نوبة بنقوع" و - الماء العذب

الشروب و - ما ينقع في الماء من الدواء والنبذ
(رجل نقوع أذن) أي يؤمن بكل شيء

النقوع أيضاً والنقع شيء ينقع فيه الزبيب وغيره
ثم يصفى ماؤه ويشرب

النقع الرجل أمة من غير قومه و - الصراخ و -
الماء العذب البارد و - شراب يقذف من زبيب

ينقع في الماء من غير طبخ كالنقوع و - الخوض
من اللبن يبرد وإنشد ابن بري قول الشاعر

أطوف ما أطوف ثم آوي

إلى أي ويكفي النقع

(ماء نقيع) أي ناجع

النقعة كصفة الخوض من اللبن يبرد و - طعام
يصنع للتأدم من سحر وقال في التهذيب "النقعة

ما صعد الرجل عند قدومه من السفر" قال
مهمل

إننا لضرب بالصوارم هامم

ضرب التدار نعمة التدارم

التدار الجزار

(الرشف أنقع) أي أن الشراب الذي يترشف
قليلاً قليلاً أقطع للعطش وأنقع وإن كان فيه

بطاء وهو مثل يضرب في ترك العجلة

الأنقوعة كأرجوزة كل مكان سال اليو الماء من
منصو ونحوه و - وقية الشراب يكون فيها

الودك يقال "أسرعت يده إلى أنقوعة التريد"
(أنقوعة الميزاب) ما يبول فيه من الماء

المستنقع بصفة الفاعل الضرع الذي يجلو إذا
حلبت ويحلب إذا حلت

المُسْتَنْقِعُ بصفة المتعول الموضع من العديم يتدل
فيه الانسان فيعطل وكان عطاء يستنفع به
حياض عرفة اي يدخلها وينبذ بها قال
الحادرة

بغير ضرر سارية أدركته الصبا

من ماء حجر طيب المستنقع

و- المكان يستنفع فيه

(منقح البرم) قديرة صغيرة من حجارة تكون
للصبي بطرحون فيها التمر واللبن يطعمه
ويستاه قال طرفة

أمرأ اليك بكل أرملة

شعنا نحل منقح البرم

المنقح بالضم وقع الناف الخض من اللبن يبرد
قال الشاعر بصف فرسا

فاني له في الصيف ظل بارد

ونسي بساجية وتخصر منقح

قوله فاني له اي دام له والنسي ثبت من أفضل
المراعي والباجية اي الارض التي ثبت أطايب
العشب

المنقعة الإبلان الذي ينفع فيه الدواء والزبيب و-
المنقح

* نَقَتْ الفَرْخُ البَيْضَةَ يَنْقُها نَقْنًا فيها ويرز منها
و- هامة الرجل كسرهما عن الدماغ

أَنْقَتَ الحَنْظَلُ مَعَى نَقْنِهِ و- فلانا العظم أعطاء
إبنا، فخرج عا و- الجراد الوادي كثر

بيضة فيه

ناققة منافقة ونفاقا ضاربه بالسيف على الرأس

تنقفت الحنظل شدة عن الهيد

إِنْقَتَ الشَّيْءُ اسْتخرجهُ و- الحنظل كسره عن
حيو

(رجل نقاف) اي ذو تدبير ونظر
النَّقْفُ بالكسر ويُقْتَصِدُ به بالمصدر الفرج حين
يخرج من البوذة

الثقله محرّكة ومهذبة صغيرة في رأس الأكمة
النَّقْفُ كشذاد اللص ينقف ما يستطيعه و-

الثالث للخب قال الراجز

لم يدع النقاف فهو متقفا

الأقنى من خوف

يريد أنه أتم نخة و- السائل القانع

(رجل نقاف) اي ذو نظير وتدبير

المنقوف القليل اللحم الضامر الوجه المضفر و-
الضعيف و- من الإبل الخفيف الأحمدين

(جذع منقوف) مأروض اي أكلة الأرضه

(عينان منقوفتان) اي محمرتان

(يا ابن المنقولة) يقال ذلك لمن يعرض به

* نَقَّ الظليمُ والصنديقُ والحجلَةُ والرخجةُ
والدجاجةُ والعقربُ نَقْنًا صانت. قال

جرير يصف الخنزير والحسب في حاربوا

كأن نوق الحسب في حاربوا

فحج الأفاعي أو تنق العنارب

نقت صفادع بطني جاع

أَفَقَ إِنْقَاقًا دخل في النوق وقيل صار ذا نوق

النق بالضم جمع النوق كالنق وذلك على مذهب

من قال رسل في جمع رسول

* نَقَلَ الشَّيْءُ يَنْقُلُهُ نَقْلًا حَوْلَهُ من موضع الى موضع

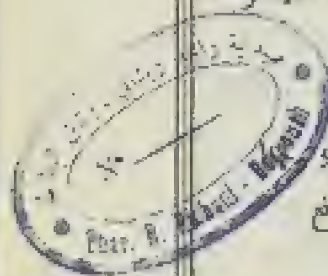
و- الإبل سناما نملًا وعَلَلًا و- الثوب رقعة

و- خف البعير كذلك و- العمل أصله

و- الكتاب نخة و- الكلام عن قائله ورواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمه



أَنْتَقَلَ النَّمْلُ أَوْ الْخَفْتُ إِذَا أَصْلَحَ

نَاقِلُ الْفَرَسِ مُنَاقِلَةً وَتَنَاقَلًا أَنْ يَضَعَ بَدَنَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى

غَيْرِ حِجْرِ لِحْسَنِ تَقْلُو فِي الْحِجَارَةِ وَ - الشَّاعِرُ

الشَّاعِرُ تَنَاقَضَ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا تَارَعَهُ الشَّرَابُ

وَ - زَيْدًا الْأَقْبَاحُ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ نَاقِلًا لِأَيَّامِهَا

وَتَنَاقَلُهَا مَنَةً

(نَاقِلَتُهُ الْمُحَدِّثُ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَي تَقَلَّتْ الْيَدُ

مَا عِنْدِي وَقَلَّ إِلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ - جَادَلَنِي

تَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ أَكْثَرَ الْأَتْنَالِ وَ -

فَلَانٌ أَكَلَ النَّقْلَ

تَنَاقَلُوا الْمُحَدِّثُ فِيهَا بَيْنَهُمْ تَقْلَةً بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنَاقَعُوا

أَنْتَقَلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَهُ مَوَاضِعَ يَدِيرُ فِي

السَّيْرِ وَ - مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ تَحَوَّلَ وَ - سَارَ

سَيْرًا سَرِيعًا قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا تَنَقَّلَ

مَنْ لَ اتَّعَالَ تَنَقَّرَ عَلَى إِبِلٍ

وَ - زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

أَنْتَقَلَتْ أَي تَقَلَّتْ إِلَى نَفْسِي

النَّاقِلَةُ مَوْنَتُ النَّاقِلِ وَ - أَحَدِي نَوَاقِلِ الدَّهْرِ

أَي نَوَائِدُ وَ - ضَدَّ الْقُطَّانُ حِجَّ نَوَاقِلِ

النَّوَاقِلُ أَيْضًا الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْ كَوْرَةٍ إِلَى

كَوْرَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ - الَّذِينَ يَهْتَلُونَ

مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى لِيَهْتَمُّوا إِلَيْهَا

النِّقَالُ مُنَاقِلَةُ الْأَقْبَاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ . يُقَالُ

" نَقَالَ بَنِي فَلَانٍ " أَي مَجْلِسِ شَرَابِهِمْ وَ - أَنْ

تَقْرُبَ الْإِبِلُ بِنَفْسِهَا مَهْلًا وَمَهْلًا

(فَرَسٌ نَقَالَ) أَي سَرِيعٌ قَلَّ الْقَوَائِمُ

النَّقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ - مَا

يَنْتَقِلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضُمُ حِجَّ نَقُولُ وَحِجَّ

نَقُولَاتُ وَ - الْخَفْتُ الْخَلْقَ وَ - النَّمْلُ الْخَلْقُ

أَيْضًا يُقَالُ " خَفْتُ خَلْقِي وَتَقَلَّ خَلْقِي "

النَّقْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ وَضَعَ لَفْظُ لَعْنٍ بَعْدَ

وَضَعِ لَعْنَةٍ آخَرَ

(تَشْدِيدُ النَّقْلِ) هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي يَنْقَلُ غَيْرَ

الْمُعَدِّي إِلَى الْمُعَدِّي كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرِمْتُ

وَقَرِحَ وَقَرِحْتُ وَكَذَلِكَ هُنَا النَّقْلُ وَفِي الَّتِي تَنْقَلُ

غَيْرَ الْمُعَدِّي إِلَى الْمُعَدِّي كَقَوْلِكَ قَامَ وَاقْتَمَ

النَّقْلُ عَرَكَةُ الطَّرِيقِ الْمُخْتَصَرِ وَ - النَّمْلُ

الْخَلْقُ وَ - الْخَفْتُ الْخَلْقَ حِجَّ نَقَالَ وَنَقَالَ

النَّقْلَةُ بِالضَّمِّ النِّبْهَةُ

الْبَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ تَتْرَكَ وَلَا تَقْطَعُ لِحْجَرِهَا وَ -

النُّوعُ حِجَّ نَقَلَ

النَّقْلَةُ مَرَكَّةٌ مِنَ الْوَادِي صَوْتٌ يَدُلُّ عَلَى

" سَمْعُ نَقْلَةِ الْوَادِي "

النَّقِيلُ أَيْضًا الْآتِي وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِي مِنْ أَرْضٍ

مُطَرَّتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تُطَطَّرْ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ

النَّقِيلَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَ - رَقْعَةُ النَّقْلِ وَ - رَقْعَةُ الْخَفْتِ

الْأَنْقِلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ النَّهْرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ

(فَرَسٌ مُنَاقِلٌ) سَرِيعٌ قَلَّ الْقَوَائِمُ وَكَذَا يُنْقَالُ

وَيُنْقَلُ

الْمُنْقَلَةُ وَالْمُنْقَلَةُ بِكسر التَّاءِ وَفَتْحِهَا النُّجْمَةُ الَّتِي

تَنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعُظْمِ وَقِيلَ " فِي قَشُورِ تَكُونُ

عَلَى الْعُظْمِ دُونَ اللَّحْمِ "

الْمُنْقَلُ تَفْعُلُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ - النَّمْلُ الْخَلْقُ

وَ - الْخَفْتُ الْخَلْقَ وَ - طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ وَ -

أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ . قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّ وَلَا تَمَّ أَتَيْنَا الْمُنْقَلَا

قَتَلَيْنِ مِنْهَا ثَائِفَةً وَجَمِيلًا

غَيْرَانَهُ وَمَا طَلَبْنَا أَتَيْنَا

الْمُنْقَلُ بِصِيغَةِ الْمُنْعُولِ النُّجْمَةُ يَهْتَلُونَ مِنَ الْمَرْءِ إِذَا

احتضنه الى مرعى آخر

المنقلة بالفتح المرحلة من مراحل السفر يقال "سرنا منقلة" أي مرحلة

(أرض منقلة) ذات قنل أي حجارة

المنقلة أيضا رتبة تحمل بحض البعير وغيره

المنقلة بالكسر آلة القنل ج منافل

* نقيم عليه بنهم نقيم ونقيم بنم نضاما وكذلك

نقيم منه فهو ناهم و - الامر بنفيه ونفيه ونفيم

منه بالغ في كراهته قال ابن قيس الرقيات

ما يتبعوا من بني أمية إلا

انهم يحلمون ان غصبوا

يروى بالفتح والكسر أي قول نسوا ونسوا و -

على الرجل اذا غلب عليه وقال ابو اسحق

"نميت على الرجل انم ونميت انم والأجود

نميت انم وهو الاكثر

(نقيم فلان وحره) أي انقم وفي الملل "منلي مثل

الأرم إن يمتل ينم وإن يمتك ينم" قال

ابو سعيد قوله ان يمتل ينم أي يماري والأرم

الحية كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن يطلب

بئار الجن وهي الحية الدفينة وعدمه ان قائل

الأرم ربما مات وربما اصابه خيل

النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام مثل كلمة

وكلمة وكلمة

النقمة أيضا والنقمة المصاغة بالعتوبة والمجمع

نقم ونقم نقيم لنقمة ونقم لنقمة وأما ابن جني

فقال نقمة ونقم قال وكان النياس ان يقولوا في

جمع نقمة نقيم على جمع كلمة فكلم فعدلوا عنه الى

ان فعدوا المكسور وكسروا المنحرف

المستقيم بصفة الفاعل من اسماؤه تعالى وهو البالغ في

العتوبة

* تقنق الضفدع صوت اصواتا فصيل بينها يذر

وترجع و - الدين غارت و - الدجاجة للبيض

التقنق بكسر التواوين العظيم ج تقانق

* نقه من مرضه بنقه نقوما ونقه بنقه نقما بل منه ولم

يرجع اليه كأل قوتوه فهو (ناقيه ج نقه) و -

الحديث نقما ونقوما ونقمانا ونقاهة فمه يقال

"فلان لا ينقه ولا ينقه" فهو (نقه ونقيه)

أنقه الله فلان من دائه طافاه منه و - وبدا

الحديث أنهما إياه نقول "أنقه لي سمكت" أي

أزعيه

* تقى الشيء بنق نقاة ونقاة ونقابة ونقابة

نظفت وخلص فهو (تقي)

نقاء وأنقاء اصطفاة ونظنة و - الطعام استخرج

منه نقابة و - العود إنقاء جري قيو الماء

أنقى البر جري قيو النقي ومن و - الإبل

وغيرها سميت وصار في عظمها نقو فهي (منقية

ج منقيات)

إنشقاء اصطفاة و - العظم أخرج فيه

نقلاء تنقيا اختارة

استنقى فلان بالغ في تنفيه بدنو

نقاوة الشيء ونقاوته ونقاينة ونقاينة خياره

وخلاصه وجمع النقاوة نقا ونقا وجمع النقاينة

نابا ونقا

نقاء الطعام ونقاينة بنفها وضفها ما أتى من رديه

وقيل "نقاء كل شيء رديته ما عدا الترفاق

نقاء خياره

النقا النظمة من الرمل التي تقاد محدودة وما

تقوان وتقوان ج أنقاء ونقي وتقوان وهي الكثبان

(بنت النقا) دويبة تسكن الرمل ويقال لها أيضا

شعبة النقا

النقوة بالغ خبار الشيء

أخذت نقى من المال أي ما أعجني منه وأنتي قال
الأزهري أصله نقوة وهو ما أنتي ليس من

الأنق في شيء

الأنقى اسم تفصيل

(رجل أنقى) أي دقيق النصب وهي (نقواء)

فخذ نقواء دقيقة النصب غرقة قليلة اللحم

* نقى العظم ينقو نقياً احتخرج نقيته (يا مني)

النقية بالغ الكلة يقال "سمعت نقيته حق" أي كلة
حق

النقي النظيف و - الموارى

النقي الطريق و - الذي ينقي الطعام أي يخرج
من فشره ونجسه

* نكأ القرحة بنكأها نكساً فشرها قبل أن يبرأ

فدبرته و - فلاناً حنة قضاء إياها و - العدو

في العدو فتل فهم وجرح وأنحن ككسى

النافس وفل نكسى العدو معتل ونكأ القرحة

مهموم

* نكسب عنه بنكب نكباً ونكوباً عدل و -

الدهر زبداً نكباً ونكباً أصابه بنكب و -

الرجح نكوباً مالت عن مهبتها و - فلان عن

فرويه نكابة ونكوباً كان منكياً لم أي عربياً

أو عوباً ينفدون عليه و - الشيء و - بالشيء

نكباً طرحة و - أصابه إلى الناس أمالها بهم

و - الإباء أراق ما فيه و - استنظف ما فيه

و - الحجارة رجلة لنمها أو أصابها أو خدشها

و - الكيابة نثر ما فيها

نكسب عن الطريق بنكب بنكباً عدل و -

فلان انكس منكاً

نكسب زيد مجهولاً أصابه نكبة فهو (منكوب)

نكسب عن الطريق مال ونقي و - الشيء أماله

ونقاه لازم متعذر ويقال "نكبة الطريق ونكسب

و عن الطريق ونكسب و الطريق "فكل من

ذلك عدله عن الطريق ونقاه

نكبة أي نجية و - فلان كنانة أو قومة الناعما

على منكوب

نكسب عن وجهي أي نخ أو اعرض عني

النكسب المصيبة ج نكسوب

النكسب منع فكم الذي أصابت الحجارة رجلة أو

لنمها

النكباء مؤنث الأنكب و - كل ربح من الرياح

الأربع الغرقت ووقعت بين ربحين وهي غمليك

المال ونحس القطر ج نكسب ونكباوات

قال الجوهري نسي الأريب ونكباء الصبا

والشمال مجاهج بمراد لا مطر فيها ولا خير

عدها ونسي الصاب ونسي أيضاً النكباء وأما

صفروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم

يسبغونها جداً ونكباء الشمال والديور قرعة

وربما كان فيها مطر قليل ونسي الجرماء

وهي نقيبة الأريب وزعم الأصمعي أن الناقصة

سميت النكباء لأنها تقابل صاحبها وتشد

المبرد في الكمال الذي الرمة

سمعت الناس ينهجون خيراً

فقلت لصديق النقيب بلالا

تناخي عند خير فني فاني

إذا النكباء ناولحت النخالا

ونكباء الجنوب والديور حارة ميجاف ونقي

الميفت وهي نقيبة النكباء لأن العرب تناوخ

بين هذه النكسب كما تناوخوا بين القوم من

الرياح

النَّكْبَةُ المصيبة ج نَكَبَات

النَّكْبَةُ بالضم الضربة من الطعام ج نَكَب
الْمَنَكِب كَجَلِير مجتمع رأس الكتيف والعقد
ج مَنَاصِب

(هَزَمَنَكِبَةً لَكَذَا) سَرَّ بِهِ . يقال "زرعهم هَزَمُوا"
في المناكب "أي سَرُوا في

المَنَاصِب في جناح الطائر أربع بعد التوادم وقال
ابن سينا "ولا اعرف للمناكب من الريش
واحداً" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر
عشرون ريشة أولها التوادم ثم المَنَاصِب ثم
المخالي ثم الأياهم ثم الكلي" وقال في الأساس
"رأس سمكة هنا كبر ريشات تكون في مَنَاصِب
السر أو العناب وهي أقوى الريش وأجوده"
قال الرازي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مَرْفَعَاتِ

كاهن المَنَاصِبِ والظهارا

(مَنَكِبُ الفرس ومَنَكِبُ العنان ومَنَكِبُ
الجوزاء) كواكب

المنكوب الذي لثمت الحجارة رجلة و - المصاب
بنكبة

* نَكَتَ الْعَظْمَ يَنْكُهُ يَنْكُهُ نَكَتًا أَخْرَجَ نَكَّةً وَ - فلان
كَبَّاهُ نَكْرَهَا وَ - الأرض باصبعها أو بصاً أو
غورها ضربها أو فائرها يفعلون ذلك حين
التنكر و - زيد بالخصى ضرب بها الأرض
فلاناً النساء على رأسه فانتكته هو قال كلا
الأصمعي وأشد

مُتَنَكِّتُ الرَّأْسِ فَبِهِ جَانَّةٌ

جَانَّةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقُلُ

و - فلان في كلامه أي أنه ينكته فيه
نَكَتَ الْعَظْمَ الْمُطْبُوعَ فِيهِ النَّحْجُ مَبْهُولًا ضَرْبَ

يطرفه رغيف أو شيء يخرج منه فهو (منكوت)
النَّكْبَةُ بالضم النقطة البيضاء في الثوب الأسود أو
الموداء في الثوب الأبيض و - الأثر المحاصل
من نكت الأرض ج نَكَتْ وَنَكَتْ مثل نقطة
ونقط ونقاط

النَّكْبَةُ أيضاً شبه الوح في السيف والمرأة ونحوها
و - من الكلام العبارة المنقطة المحذوفة النصول
يقال "جاء بِنَكْبَةٍ وَنَكَتْ في كلامه" و -
المسألة الدقيقة أخرجت بدقة نظر وإيمان
فصور ويقال لما اللطيفة إذا أثرت في النفس
نوعاً من الانسياق أو الانقياض

النَّكَّات كنداد الذي يجيء في كلامه بالنكات
و - الطعان في الناس

* نَكَتَ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ نَكَتًا نَفْضَةً
و - السواك وغيرها شَمَتَ رَأْسَهُ وَ - البيع
كَمَسَتِ الْعَهْدَ أي نفذه ونفذه

نَكَتَ الْقَوْمَ عَهْدَهُمْ نَاقَضَهَا أَوْ نَفَضَ بَعْضُهُمْ
عَهْدَ بَعْضٍ

انككت الحبل وغيرها انتفض بعد إبرامه
النَّاكِث اسم فاعل و - من ينقض ما يعطه من
العهد

النَّكَّات كنداد الذي ينكته النكبة إذا حُلَّتْ
(حبل نَكِيت) أي منكوت

النَّكْبَةُ كسفينة النفس . قال أبو منصور "سميت
النفس نكبة لأن تكاليف ما هي مضطرة اليه
تنكته فوامها والكثير ينتهبها فهي منكوبة القوس"
وأدخلت الماء في النكبة لاصها اسم

النَّكْبَةُ أيضاً الخلف وهو مجاز يقال "قال فلان
قولاً لا نكبة فيه" و - أقصى اليهود وفي الصحاح
"بلغت نكبة أي جيد" يقال "بلغت

نكثت البعير جيد قوتو

* أنكثت المرأة زوجها إياها و - الحصى اختاف
الابل اذا أسرها على الحصى

استنكح النور عيونهم عليها . قال عمرو بن
الرياح

واستنكح النور الذين يخافهم

وروى الكري بن ابيهم فجددا

رجل نكح كثر كبير النكاح . وفي حديث

معاوية " لست بشك طلبة " اي كثير التزوج

والطليق . وقال في اللسان والمعروف ان

يقال نكثه ولكن هذا روي . وقوله من ابنة

المبالغة لمن يكثر من الشيء

* نكث زيد فلانا بنكث نكثا لم يعطوا الا افله

نكث الرجل مجهولا كثر سؤاله وقل نائله

نكث العيش بنكث نكثا اشتد وعسر

بنكث عيشه تكيدا جملة نكثا و - فلانا كثر

عشه ويقال " نكث عطاه بالان "

تنكث عيشه تكدر و - الغراب استنص في نحيبه

كانه يني

النكث المرأة التي لا يعيش لها ولد سج نكث ومن

ذلك قول كعب بن زهير

شد النهار ذراعا عطل نصف

قامت بجاربها نكث ما كمل

النكث ايضا بالضم ويخ فله المطا " ماء نكث "

قليل

الا نكث الذي يمر على صاحبه سرا

(جاء منكثا) اي جاء ميمنا غير محمود

(عطاه منكود ومنكث) قليل غير ميمنا

(رجل منكود) اي ألج عليه في السؤال

* نكر الشيء بنكره نكرا ونكرا ونكورا

ونكسرا جملة و - الرجل لم يعرفه

نكر الامر نكارة استغلق واستغيم

نكره ايضا غيره الى مجهول و - الاسم جملة نكرة

وهو مولد من مواضع الفحاة

أنكره إنكارا جملة و - حنة حنك و - طوبى

فعله عابه وبها

نأكرة منأكرة حارية وقائلة ينال " بينها

مناكرة " اي حارية . قال أبو سفيان " ان

عمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاموال "

و - فلانا خادعة وراوغة

تنكر فلان تغير عن حال نكره الى حال يكرها

و - فلان ساء خلقه و - فلان صار غريبا

عنه

استنكر الامر جملة

النكر بالضم مصدر و - النكاه والنكته و -

الامر الشديد النج

(رجل نكير ونكير ونكير) اي داب فطين

ج أنكار

النكر الدماء والنكته و - النكاه قول

" اصابت من الدهر نكراه " اي شدة . قال

ابو منصور امرأة نكراه داهية عافله ولا يقال

للرجل أنكرها المعنى و - المنكر

(نكراه الدهر) شدته

النكرة بفتح فكسر إنكارك الشيء و - نبض

المعرفة

النكوة محركة اسم من الإنكار كالنقطة من

الإنفاق يقال " كنت لي أشد نكرة " اي إنكارا

الاستنكار استنهابك امرا نكيرة وذلك اذا

أنكرت ان ثبت رأي السائل على ما ذكر او

نكر ان يكون رأيه على خلاف ما ذكر وذلك

كنولو ضربت زيدا فنقول منكرا فنولو
أزيدته ومررت بزيدا فنقول أزيدته وفنول
جاءني زيد فنقول أزيدته قال سيويو صارت
مذه الزيادة على هذا المعنى كعلم الذئبة قال
ونحركات النون لأنها كانت ساكنة ولا
يسكن حرفان

منكر ونكسر أما مكسر وقال ابن سبويه
فأما النون

المنكر بالضم وفتح الكاف ما ليس في موضع الخالق
من قول وفعل والمعروف ضمة و
"وبني عن المنكر" ج منكرات ومناكر
(رجل منكور) أي داهي فليس ج منكرون
ومناكر حتى ذلك سيويو

المناكر جمع المنكر على غير قياس قال الأقبيل
التي

مستبلا ضمتا تدعى طوايها

وفي الصعاليب حبات مناكر

المنكور المجهول

"نكز الشيء نكزة نكزا غرزة يعني حدد
الطرف و- الحية الداسة فلاناً لئحة بأنها
ولا يقال لغريمها قال الأصمعي نكزته الحية
ووكزته ونططه ونهته يعني واحد وقال
غيرة نكته وإذا عضته بأنها قيل نططه
نكزت البئر نكز نكزا نكزا ماؤها و- البحر
نكس

أنكر البئر أنكر ماؤها قال ذو الرمة

على خير نبات كأن عيونها

فيما الركايا أنكرها المواخ

بشرنا كنراي فهي ماؤها ج نواكير

النكاز كشاد فقال للبالغة و- حجة لا يدري

ذنبها من رأسها ولا نقض إلا نكرا أي قرأ
قال ابن شميل سمى نكرا لأنه بطمن بأفوه
وليس له ثم بعضه يوج نكازا ونكازات
وقال في التاموس "مومن أحييت الحيات"
"نكسة ينكس نكسا فلية على رأسه و- رأسه
أماله و- مطاطة من ذل

نكس الرجل عن نظرائه مجهولا إذا قصر و-

المريض عاوده المرض كأنه قلب إلى المرض

و- فلان ضعف وعجز و- أيضا العليل إذا

عاودته العلة بعد الشفا

نكسة تنكسا يعني نكسة

تنكس مطاوع نكسة قول "نكسة فنكس"

إنكس إذا انقلب على رأسه و- المريض عاودته

العلة بعد الشفا

النكس اسم فاعل و- المطاطة رأسه ذلة وصغاراً

وقد جمع شذوذاً على نواكيس كما جمع فارس

على فوارس وإنشد الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأينهم

خضع الرقاب نواكيس الأبطال

قال سيويو إذا كان الفاعل لغیر الآدميين

جمع على فواصل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في

الآدميين من التلو والتوث في الاسم والفعل

فصارع الموت يقال جمال يوارل وعواضه

النكس بالكسر الهم الذي ينكسر فوته فيجعل

أعلاه اسفل وقيل هو الذي يجعل شفا فضلاً

ونكس شفا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه

غير ج أنكاس قال المحطبة

قد ناضلونا قتلوا من كيانهم

مجداً تلهذا وعزاً غير أنكاس

ومعنى اليه ان العرب كانوا إذا أسروا أسيراً

غيره بين الخلية وجز الناصية والأسر فان
اختار جز الناصية جزوها وخلص أسهل ثم جعلوا
ذلك الشعر في كتفهم فاذا انقرا برزوا الكفانة
وأرو ما فيها من مناخله و- الرجل الذي
الذي لا خير فيه و- القوس جعل رجلها
رأس الفصن وموعب و- القصير من الرجال
و- الذين من الاولاد و- يفتين النيوخ
المدرهون بعد المزم منفردة ناكس

النكس بالضم النكاس و- ان لا يستقل الرجل
بعد سقطه حتى يستط ثالثة وهي اشد من السقطه

الاولى

تعال ل و نكسا بضم النون وتحتها دعاء عليه
النكس اسم فاعل و- القوس لا يسمو برأسه
ولا يهديه اذا جرى ضمنا وقيل القوس الذي
لا يلحق الخيل

النكوس اسم مفعول و- من الاولاد الذي تخرج
رجلاه قبل رأسه حين الولادة و- الانسان
الذي عاوده المرض بعد النك

(قوس منكوسة) اي جعل رجلها رأس الفصن
نكش الشيء و- من الشيء فرغ وأق عليه يقال
" خروا ركة فاكشوا منها بهدا "

انكش الركة يعني نكها
الينكاش آلة ينكش بها و- لغة في المنكاش
ج مناكش

الينكش بالكسر التفات عن الأمور
سقط منكوش أخرجه ما فيه

نكس على عليه ينكس وينكس فكوسا رجع
عما كان عليه من الخمر ولا يقال ذلك الا في
الرجوع عن الخمر خاصة و- عن الامر نكسا
ونكوسا ونكسا نكسا عنه وأجم و-

الرجل ينكس رجع الى خطيه
نكس فلان فلانا جملة ينكس
انكس رجع على غيره
النكس كقصد مصدر و- المنق
نكط فلان ينكط نكطاً خفت صوته من
الجوع و- فلانا أعجمه عن حاجته
نكط الرجل ينكط نكطاً عجل في حاجته و-
الرجل اذا أرف و- زيد للفروج أفدله
نكطه غيره وأنكطه اذا أعجمه عن حاجته و-
حاجته غيرها

تنكط الرجل انشد عليه سفره فاذا التوى عليه
امرؤ فقد تنكط هذا الترق (عن ابن الاعراب)
النكطة والنكطة بالنق والتريك العجلة و-

الجهد و- الشدة في السفر
النكط مفركا مصدر تنكط قال الشاعر
عبرأت على تهايت شئ

تقري القنز آفات قراما
قد نزلنا بها على نكط المزم
ط فرحا وقد ضينا قراما

النكطة الجهد و- الشدة في السفر
نكته عن الامر ينكته نكها دفعة عنه وردة
و- نكته بالاعمال و- زيدا ضربة على

ديه يظهر القدم ككفه و- الماشية نكها
وتنكها ضرب ضرعها لدر و- فلان عن
الحاجة نكل

نكته عن حاجته نكته بالاعمال
أنكته دفعة وردة وأبعاه
(شرب فأنكته) نقص عليه

النكيع الاحمر من كل شيء
النكيع نكع فكمز الاحمر الاقصر

النكع كُفّر اللون الاحمر و - الرجل الذي
يخالط سواده خيرة

النكعة بالضم جنة - جراه كالدق في استدارته
النكعة كخرجة المرأة الحمراء و - السنة الشديدة
الحدة

النكعة كهمزة الرجل الاحمر الذي يتقشر انفه
و - الاحقر الذي اذا جلس لم يكذب يرح
بنال "الاحقر مكعة نكعة" و - ثم شجر

احمر كالنبق و - طرف الانف و - ثم
النار و - صفة الفناد و - الاسم من
النكع وهو الرجل الذي يخالط سواده خيرة
(نكعة الطرثوث) زمرة جراه من رأسها الى
قدراصبع يصيغ بها

(رجل مكعة نكعة) الذي اذا جلس يثبت
مكانه فلا يرح

نكعة الأنف طرفة

النكوع كصبور المرأة النصيرة . قال ابن فارس
"كانها خيست عن أن تطول" ج نكع
بضمهم قال ابن منبيل

يخس ملوحي يوم الصبي لا صبر

على الموان ولا سود ولا نكع

الأنكع بين النكع وهو الرجل الاحمر الذي
يتقشر انفه

(أنف منكع) أي أنطس

"نكف عنه ينكف نكفا أنف منه فهو (ناكف)

و - النبت أقطعه وذلك اذا انقطع عنه يقال
"هنا غيث منا نكفناه" أي ما قطعناه

(هذا غيث لا ينكفه أحد) أي لا يعلم أحد أين
انصاه

نكف الدمع غناه عن خديج باصبعه قال الشاعر

فبانوا فلولاً ما تذكر منهم

من الخلف لم ينكف له ذنبك تدفع

نكف العرق عن جبينه سحبه وغناه

نكف الرجل سقطت نكفناه من وجع الحلق
فظهر لها حجم

نكفت الأبل ظهرت نكفاتها في منكفة

أنكفة نزمة عما يستكشف عنه و - الله زرعها
وقد

تناكف القوم الكلام تعاونوا

استنكف زيد استكبر و - منه استع الله وحمية

واستكباراً و - الأثر يعني نكفة

النكف حركة مصدر و - غدد صغار في

اصل التي بين الرأد وشحمة الأذن . الواحدة
نكفة

رجل نكف بالكسر أي يستكشف منه

النكفتان والنكفتان والنكفتان بالضم

والفتح والتحريرك اللوزتان عن بين العينين

وشالماج نكفات

النكفة بالتحريك وجع يأخذ في الأذن

المنكوف الذي يشكو نكفته

نكل عنه و - منه ينكل وينكل فكولا نكل

وجهن

نكل يزيد صبح يوم صدماً يحضر غيرة اذا رآه و -

يو نكلة قبيحة أصابه بخاركة

نكته تنكياً لغناه عما غيلة و - عن النسيء

حرفة و - يودق أصابه بخاركة وضع يو

صدماً يحذر غيرة ويجعله عبرة له

الناكل اسم فاعل و - الضعيف الجبان

النكل بالكسر اللين الشديد من أي شيء كان

(أنه لنكل شر) لغة في نكل كنية وشبه

المثكل الصخر عند هذيل و - ما نكلت في غيرك
كأنما ما كان

المثكل بالكسر ما يثكل بالإنسان
* نكله له و - عابو بكنه و بكنه نكلها تنفر على
أنف غيره و - الشمس اشتد وجهها
نكله ونكلته بكنه نكلها ثم رجع في قال الشاعر
نكلت جماعة فوجدت من

كرج الكلب مات حديث عهد
نكله الرجل مجهولاً تغيرت نكلته من القصة
ويقال في الدعاء للإنسان "هتت ولا نكله"
أي أصبت خيراً ولا أصابك الضر

استنكله ثم رجع له و - أمره أن يكله ليعلم
أنارث هو أم غير شارب يقال "استنكلته"
الرجل نكله في دمه

النكله بالفتح المرأة و - رج النمل
* نكلى العدو و - في العدو بكنه وبكنى فهو
نكابة قهره بالنكل والمجرح (يائي) ونه قول
الشاعر

ضربت النكابة أعلاه
بحال الفرار براخي الأجل

نكلى القرحة نكلها
* نكل في الجبل نكل نمرأ صعد
نكل الرجل نكل نمرأ ساء خلفه وغضب و -

الغضب صار على لون النمر
نكل وجهه غيره وعينه
أنكل زيد صادف ماء نمرأ

تنكل فلان ساء خلفه وأمثلاً غطاً ونكله بالنمر في
خلفه أو في لونه قال عمرو بن معدي كرب
قوم إذا ليسوا الحذب م
د نكلوا حلقاً وقداً

و - لرب نكل ونكل و - نكله و - نكل
في الصوت عند الوجد

النمر ككثف والنمر ككثف والنمر ككثف
نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والمز
منقط الجلد من أخمص السباع وأنكرها وأجرئها
وهي نمر النمر التي فهو ج أنمر وأنار ونمار
ونماره ونمورة وأنمر

النمر أيضاً الزاكي من الماء و - من الحصب و -
من الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب
ج أنمار

(ليس فلان لفلان جلد النمر) تنكره وذلك أن
ملوك العرب كانت إذا جلست لقتل افسان
ليست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله
النمر بالضم النكله من أي لون كان. تقول "يو
نمره من غير لونه" أي نكله ج نمر

النمرة التي النمر و - البلق
النمر كخرج الزاكي من الماء و - من الحصب
تقول "ماء نمر وحصب نمر" و - الكنبر

و - الناجع من الماء عذبا كان أو غير عذب
النمر ما فيه ثمران احدها بياض والأخرى سوداء
الأنمار خطوط على قوائم الثور الوحشي

أنمار أبو بطن من العرب والسمة أبو أنمار
كأنصاري على لفظ لانه بالحمية صار كالمفرد
(ظهر مقبر) فيه نقط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البرذون
* نمرود جبار قديم ذهب بعضهم إلى أنه بالذال
المحيية ويؤيده ما أشك الخناجب في المجلس

الثاني من الطراز لابن رشيق من قول
بارب لا أقوى على دفع الأذى
وبك استعنت على الزمان المؤذي

بما في بعث إلى ألف موضحة

وبعث واحدة على ترويض
* التبرق والتبرقة بالضم وبلفظ الطغسة فوق
الرجل و- الوادة الصغيرة يتكأ عليها
* تأس الصائد متأسمة دخل التاموس وهو قفرة
الصائد و- فلان سارة

تنس الصائد انشد ناموساً

اننس فلان انساساً استمر و- في الشيء دخل
فيو

الناموس قفرة الصائد و- التهام و- الكذاب
و- بيت الراس و- الحاذق و- جبريل
و- الذرك و- من يلفظ مدخلة و-
صاحب السر المطلع على باطن امره و-
الرجي

(فلان ناموس الامور) أي صاحب سره و-
وعاد العلم و- ما تنس من الاحتيال و-
دوية غيره كهيئة الذرة و- عريسة الاسد
ج نواس

الناموس ايضا الشربة و- المكسر والمخضع
النيس بالكسر حيوان قصير البدن والرجلين يصيد
النار والحيات يكون يصر وارجلها وهو قريب
الشبه بان عرس ج نموس

الانيس الاكدر. الاثنى نيساه ج نسر
* نهشة نهشة نهشة نهشة

نيس نيس نيساً صار في غش فهو (نيس واثمن)
نيس نيساً خلط وروى المنذري أن ابا الهيثم
أنفذه

بامق لثوبهم وأهم خلف مدن

إن يسموا عوراء أصغر في أدن
ونشوا في كلام غير حسن
أي خلطوا حديثاً حسناً بحديث قبيح وقد روي

فقد مجرداً

النش حركته مصدر و- يافز في اصول
الانظار يذهب ويعود و- يقع صغيرة في
المجد تخالف لونه و- خطوط القوش من
الوثي وغيره

(ثور نيش) هو الثور الوحشي الذي فيه نقط
(وجه زيد نيش) اذا كان فيه بقع تخالف لونه
الانمش ذو النمش وفي نساء ج نيش
النشة المرة الواحدة من النش و- النوب

المستقيم

* نص الشعر نشة نصاً تنق وكذلك البيت
نص الشعر نصاً ونصاً كنبه قال الرازي
يا ليتها قد لبست وصاروا

ونصت حاجبها تنصاً
تنص اليم رعى أول العشب و- المرأة اخذت
شعر جبينها بمخيط لثقلته

النمصة المربة النساء بالنص قالة الجوهري وقال
الفرّاء "هي التي تغزل ذلك بنفسها"

النص بالضم الشعر تقول "لم يأتني نصاً" أي
شعرًا ج نص نصين وأنصه

النص حركته المقتاض قال الشاعر
ولم يجزل بقول لا كفاه له

كما يجزل نبت الحضرة النص

و- قصر الریش وقال في التاموس القصار
من الریش و- ضرب من الأسل لئن فعل
منه الأطباء والعلف و- بالكسر وبالضربك
ايضاً ضرب من النبات ينبت على الماء

النص كأمير نبت نوبه الماشية بأنعامها وذلك
أول ما يبدو منه فتنته وقيل "هو ما أمكلك
جزء لا ما أكيل ثم نبت قال اسود النص

وبأكلن من قولهما وربة

نحو بعد الأكل فهو نص

قالوا في تفسيره "انه يصف نباتاً قد رعت

الماشية فحردته ثم نبت بتدر ما يمكن اخذه اليه

بتدر ما يثبت ويحتر

(فلان أنص الحاجين) اذا دق مؤخرها

المتنصصة بصفة الفاعل التي تنف الشعر من

وجهها وفي الحديث "لبيت النايصة والمنصصة"

* نبط له على الشيء تنبيطاً دلة عليه تقول "من

نبط لك على ملا" اي من ذلك طوب

النبط حركته الصنف والنوع من الشيء و-

ضرب من النبط و- الطريقة والمذهب يقال

"الزم هذا النبط"

* نبتة الجبل بالفتح لغة في نبتت بالفتح بك

* نبت الكتاب بفتحة نبتاً كنية و- عينة لطيفها

نبت الجملد تنبيطاً نبتة و- الكتاب حسنة و- زينة

بالكتابة

النبت حركته الكتاب الذي يكتب فيه

(ثوب نبت) كأمير متقش

(رطب منبت) اي ماله نواة

(ثوب منبت) كعظم متقش

* نبت يده نبت نبتاً خفرت و- لم تكف عن

العبت و- في الشجر صعد

أنبت فلان ثم

النبت كشداد النبت

النبت بالفتح ضرب من الموام حريص على جمع الغنم

حتى يضرب بالمثل فيقال "هو اضبط من

نبتة" وهو مع خفة وزنه ولطافة جسمه ولا يضاهاه

بقوة الشم غيره من سائر الحيوانات

النبتة بالفتح وفتح ضم الواحدة منه للذكر والانثى

ج نبال ومن النبل ما يقال له النذر الناري

وهو من النبل بتقلد الزنادير من النبل

النبتة ابضاً الكذب و- بكرة تخرج بالجمد

بالنهاب واحتراق ويرم مكانها يرم ويدش

الى موضع آخر كالنبتة ويسمونها الاطباء النذاب

ويقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من

اخوه وخط على النبتة في صاحبها قال الشاعر

ولا عيب فينا غير عرق لمشعر

كرام وانا لا نخط على النبل

و- شق في حافر الذاب من الاشم الى طرف

الذئب و- فروج في الجنب

النبل ككثيف المكان الكبير النبل يقال "أرض

نبله وكانت نبل" و- النمام و- الصبي

نبل في يد نبله اذا ولد يولون يخرج حكيماً

ذكياً

نبل القوائم النرس النبط لا يستقر مرجاً

(فرس ذو نبل) اي كثير الحركة

النبتة مثله النبتة

النبل بضمين لغة في النبل بالفتح

النبتة كصفة النبتة

النبتة بثلاث المنة والميم رأس الاصبع ج أنامل

وأنمالات

المنبل والمنبل كمنبل ومنبل النمار

المنبول اللسان لكثرة حركته

(الطعام المنبول) الذي اصابه النبل

* (هذه الايل لا تبهم جلودها) اي لا تعرق

النامة مؤنث النام و- حياة النفس و- الحمر

و- الحركة تقول "سمعت نامة ونبتة" اي

حركاته والأعراف نامة

(اسكت الله نامة) اي ما يتم عليه من حركاته

أمانه

النعام نبت ورقة كالسذاب له برز كالريحان
عطري قوي الرائحة متى بذلك لسطوع رائحته
الواحدة ثمانية صنف غالية و - الذي يحدث مع
الورم فيمن علمهم فيكشف ما يكره كشفه والنعام في
كلام العرب الذي لا يُسبك الاحاديث ولم
يحفظها من قولم جلود نية اذا كانت لا تُسبك
الماء يقال "نم فلان" اذا ضيع الاحاديث ولم
يحفظها

النعام يقال له ايضا القناس والفئات والدراج
والغمار والمناز والمائس والميائس
النبة بالكسر النوع و - القلة وفي بعض اللغات
الليلة

النبي فلوس الرصاص (رومية) قال اوس بن
حجر

وفارقت وفي لم تحرب وباع لها
من الصفاص بالنبي ينسب
واحدة نية و - صفة الميزان
(نبي الرجل) غساة وطيفة
(ما بالدار نبي) اي احد
النبة الطبيعة قال الطير تاج
بلا خدب ولا خور اذا ما
بدت نية الخدب النفاة
و - جوهر الانسان وأصله

النيم والنيمة المحركة و - صوت الكتابة و -
الكتابة وقيل وسواس عس الكلام قال
ابودوب

فترت ثم تبعف جماً دونه
شرف الحجاز ورب فرع يفرغ

ونيم من فانس متلب
في كفو جشء أجش وأقطع
قال الاصمعي معناه انه سمع ما تم على الفانس
النيمة ايضا الصوت الخفي من حركة شيء او
وطء قدم
النيم بكسر ففتح النعام
النيمة نيمة ونيماء رقة وزخرفة و - الريح
الغراب خطفة وتركب على اثرها السكابة
يقال "نيمت الريح الرمل والماء" و - كتابه
فرقة خطه

النيم كهدد ونيم ايضا يافض على الظلم
الاحداث واحدة نيمة بالضم ونيمية بالكسر
(ثوب منيم) مرقوم موشى

كتاب منيم بصيغة المنول متفش
(ناقة منومة) اي حية ملتنة
نبا الشيء ينو نموا زادا وكثرا و - فلان
ارتفع و - الحديث الى فلان اسند ورقه
و - الخضاب في الابدني والشعر زاد حمرة
وسادا وهو مجامر

(هو ينو الى الخصب) لغة في بني الناقة
النمو ازدياد حجم الجسم بما يضم اليه ويلاحظ في
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف العين والورم
اما العين فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يبرأ
في الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
النموذج مثال النبي معرب نموذجة بالفارسية
نموذجات

نبي المال وغيره بني نيماء ونيماء ونيماء
زاد وكثرت كما الطوي و - الخضاب في اليد
والشعر ارتفع وعلا وقيل ازداد حمرة وسادا
وفي الصالح "في الخضاب والشعر ارتفع وغلا"

ولعل في ذلك نصيباً و - الشيء على الشيء
 رفعة عليه و - الإبل سميت فهي "نامية من
 نوق نعام" و - الحبر في الكتاب اشتد سواداً
 وهو مجاز و - الصبد غاب بالسهم ولم يمت مكانه
 و - زيداً إلى أيو عزاء اليو و - النار رفعها
 وأشبع وقودها وذلك بأن ألقى عليها حطباً
 فذكاهما و - الراوي الحديث رفعة إلى النبي
 (مولدة) ولحمته رفعة على وجه الإصلاح وهذه
 محبودة قال الأصمعي "تمت الحديث تبيهاً إذا
 بلغت على جهة الإصلاح والخبر وأصله الرفع
 نهاء إلى جذء ونهاء جذء أيضاً إذا رفع اليو نسبة
 ومنه قوله "تأني إلى العليا كل تهديج"
 في النار تسمية بمعنى نهاها و - الحديث إذا بلغت
 على جهة التهمة والإفساد وهذه مذمومة و -
 اليو الحديث رفعة واللفظة
 أنماه إنما جعله نامياً و - الله المال وغيره زاده
 فأنى أي زاد لازم متعدي و - الراعي الإبل إذا
 باعدها و - الكلب النافقة أحسنها فهي (نامية من
 نوق نعام) و - الحديث إذا أضع على وجه
 التهمة
 أننى الصيد إنما رماه فأصابه ثم ذهب عنه فأت
 ومنه الحديث "كل ما أخصيت ودع ما أتميت"
 و - فلاناً إلى أيو عزاء ونسب
 قال في الناج "أتميت له وأبديت له وأخصيت له
 كذا تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أفضاء
 فيعاقب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فيه
 عذر
 تنق البازي وغيره أرفع من مكان إلى آخر
 قال أبو ذؤيب
 تنق بها البصوب حتى أفرها
 إلى ما ألف رحب المياه وعاسل

الناهي اسم فاعل و - الناجي قال النظمي
 وقافية كان السم فيها
 وليس سلبها أبداً بنام
 صرفت بها لسان القوم عنكم
 فخرت للسلطان والمحارب
 النامية مؤنث النامي و - النعمة من الإبل يقال
 "نافقة نامية" وفي حديث معاوية "بعت
 الثانية واشتريت النامية" أي بعت الحرمة من
 الإبل واشتريت النعمة منها
 النعمة كنية مصدر و - نعلان من الغزل
 بقابلان فيكبان فكأنها شيطان أي يزبلان
 ويرفعان
 * النافخة والناخئة والناخات حب في حجم الخردل
 قوي الرائحة والحدة والحرافة يسمى الكفوف
 الملوكي عرب
 * أنبا الطاهي ألهم إنبا فهو منبأ إذا لم يصبه
 و - الأمر لم يبره
 الناهي اسم فاعل و - النعمان و - الرمان
 * نهب القنينة ينيها أخذها و - الناس فلاناً
 إذا تناولوا بكلامهم وأغلظوا له و - كذلك
 الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان "لا تدع
 كلبك ينهب الناس"
 * نهب الرجل ماله جملة تبيهاً يغار عليه و - زيداً
 المال جعله به
 تناهى القرساني ناهب كل واحد منها صاحبه
 وكذلك في غير القرس
 إنصب القرس الشوط استولى عليه وينال للقرس
 الجواد "إنه لينهب الشوط والغاية" قال
 ذو الرمة
 نرى له صولة خرجاً خاضعة
 والحرق دون بنات المهيب منتهب

وتنهّد كعب تدبها فهي ناهدة وناهدة
نهّد الفرس نهودة كان نهذا

نهدت المرأة بمعنى نهدت فهي منهودة

انهدت المرأة كعب لديها وأشرف

ناهدة عذوة متاهدة ناهضة في الحرب

تنهّد الرجل اخرج نفسه بعد مدو جزعا أو المأسا

و- المرأة تنهضت

تناهدة الرقعة اخرج كل منهم بقدر نفقة صاحبه

ليشتموا بها طعاما يشتمكون في الكدو - الذوم

الشيء تناولوه عنهم و- الابطال في الحرب

نهض بعضهم على بعض للحجارة

استنهدة طلبة للناهة

(غلام ناهد) مرافق

النهاد كغلام الزهاء يقال " هذا نهاد مائة " ابي

زهاوها

النهّد بالغ مصدر و- المرتفع من الاشياء و-

الندي مني لا ارتفاع و- الاسد

(أخذ من كل قبيلة شابا نهذا) اي قويا ضخما

النهاد فعال للبالغة

النهيدة كهيئة الزينة الضخمة

نههر الدم نههر نهرا سال بنو و- الرجل النهير

اجراء و- السائل زجرة

نههر الماء جرى في الارض وجعل لنهه نهرا وكل

كثير جرى فقد نههر واستنههر

نههر النهير نههر نهرا حفرة

أ نههر الحافر النهير وسق وكذا الطاعن العظيمة يقال

" طعنة طعنة نههر ففقا " قال الشاعر يصف

طعنة

ملصكت بها كفي فانهرت ففقا

برى قائم من دونها ما وراها

وقوله ملكت اي شددت وقويت و- الدم

اظهره وأسأله و- فلان لم يصب نهرا يقال

" حفرنا نهرا فأنهروا " و- العرق لم يرقأ دمه

و- الدم سال و- البدو أبطأ و- الرجل

صار في النهار واغار في النهار

انههر السائل استقيلة بكلام بزرعة و- بطنه

استطلق وجهه مثل مجي النهير و- العرق لم

يرقأ دمه

استنههر النهير اخذ ليراه موضعا مكينا و- اتبع

و- الذي سال وجرى بكثرة

النهار بافتح من طلوع النهار الى غروب الشمس

و- نهرا من الصبح الى المغرب وهو ضد الليل

ولا يجمع كما لا يجمع العلاب والسراب فان

جمعت قلت في قليله انههر وفي كثيره نههر مثل

نحباب ونحباب وانشد ابن سينا

لولا التريدان لمتنا بالضمير

فريد لول وفريد بالنهر

و- فرخ النطا و- ذكر البخاري وأثناء الليل

ج نهيرة ونهر

النهارني بالغ الطعام يوصل اول النهار

النهر بالغ وقد حرك الماء البخاري المتسع المجرى ثم

أطلق على الأخدود مجازا للهاجرة فيقال جرى

وحف النهير والاصل جرى الماء في النهير وهو

فوق الساقية وهي فوق الجدول ج أنهار وأنهر

ونهر ونهور

النهر ككثيف الغيب الأبيض

(ما نهير) اي كثير

(نهير نهير) اي واسع

(نهير نهير) أي كثير

لؤل أو آل

النهر وان بالغ وثلاث الراء ثلاث قري يث

واسط وبقداد

النهر اسم تفضيل ويقال "نهار أنهر كما قيل ليل
أليل" وقد تقدم

المنهزة فضاء بين أبنية النجوم يلقون فيه الكائنات
تقول "أمام دارهم منهزة"

* منهزة منهزة نهراً دفعة وضربة مثل وكرة
و- راحلة دفعها سب السبر و- فلان نهض
ليناول الشيء و- الماشع بالدلو في البحر ضرب
بها في الماء لثقل

نهزتي حاجة إليك أي جاءت في ذلك

أ نهزة أنهضة و- دفعة

ناهزة مناهزة دناءة ويقال "ناهزة فلان السبعين"
أي قاربها ونسأل "ناهزة المولود للنظام"
سدئ باللام

تناهز فلان وفلان تبادرا يقال "ها تناهزات
أماره بلد كذا" أي يتبادران إلى طلبها وتناولها
ويقال "تناهزا النهرين" أي ابتدرا لاغتنامها
إنهز المنهزة اغتنامها وانتهز مبتدرا إليها

الناهز اسم فاعل

النهار بالضم والكسر القدر والزحمة تقول "هذا
نهار ذاك" أي قدره وزحاه

النهز بالفتح تناول في اليد والنهوض للتناول جميعاً
(نهزة كذا) أي قدره وزحاه

المنهزة بالضم الفرصة ج نهز يقال "هو منهزة الخناس"
أي صيد لكل أحد

* نهس اللحم ونهسه نهسة نهسا أخذه يندم أسنانه
ونسه و- الكلب زبداً قبض على لحمه ومده
بالنم و- الحية فلاناً نهسته

النهس بالغ والنهس كزحل طائر يشبه الصرذ
يد أنه ليس ببلع يدم تحريك ذنبه ويصطاد

العصافير وقيل أنه ضرب من الصرد يقال له

ذلك لأنه نهس اللحم ج نهسان

المنهوس اسم مفعول و- القليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) أي معرفها

* نهض اللحم جذبه بيده و- الطعام أكلة يحرص
النهوض ولد الذئب من الضع

* نهضة نهضة ونهضة نهضة بالسين المهملة و-
العرب أو الحية نهضة و- اخذت بأسنانه

و- زبداً الدهر أوقعة في الحاجة أو جهلة

قال ابن القوطية "نهس بالنس المنهية تناول"
من بعد كنهش الحية وهو دون النهس بالمهملة

والنيس القبض على اللحم ونهزة وقال اللبث
قال ابن القوطية "نهضة الحية بالنس المنهية

ونهضة الكلب والذئب والسبع بالمهملة" وقال
تعلب "النس بالمهملة يكون بإطراف الأسنان

والنيس بالمنهية يكون بالأسنان والأضراس"
(نيس اليدين والقوائم) خفيها

المنهوش اسم مفعول و- الرجل القليل اللحم و-
الجهود الموزول

المنهشة الخماشة وجدها في المصيبة

* نهش الرجل كره و- الشيء أكله أكل
الجائع و- فلان ركسه المشيلة أي النافذة

المنهارة

* نهض للأمر واليه يتنهض نهضاً ونهوضاً قام و-
إلى عدوه يادر إليه و- التفت استوى و-

عن مكانه أرتفع عنه و- الطائر يسط جناحيه
ليريد

أ نهضة حره للبهوض وإفاده و- فلاناً بالنهي
قواه على النهوض و- الثرة نهضة و-

الريح الحباب سافرة وحلقة

ناهض قرنه مناهضة قاربه

الشرب و - عطفت (ضد)

أَنهَلَ الإبل سناها نهلاً و - أَلْوَمُ نَهَلْتُ إِبْلَهُمْ و -

أَلْوَمُ زرعهم سقوة السقية الأولى و - زِيدَا
اغضبه

النَّاهِل اسم فاعل و - العطشان و - الرَبَاف

(ضد) ج نَهْلٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ

جمع نَهْلٌ وَنَهْلٌ "إبل تهلى وتهلى" وفي الشرب

تسرب التهل والتهل

النَّاهِلَةُ مؤنث النَّاهِل و - المختلفة إلى النهل ج نَهَال

كجمع النَّاهِلِ وَنَهَالٍ

النَّهْلُ مَرَّةٌ مصدر و - جمع النَّاهِل و -

أول الشرب كأنَّ العَلَّالَ ثَانِيَةً يَقُولُونَ "سَقِينَا

عَلَّالًا مَدَّ نَهْلَهُ" لأنهم يستنون الإبل في أول

الورد فيرشونها إلى العطش ثم يستقونها السقية

الثانية فيرشونها إلى المرحى

النَّهْلُ بضم ناء جمع ناهل وفي حديث معاوية "النَّهْلُ

الشروع أي الإبل العطاش الشارعة في الماء

النَّهْلَانُ الشارب و - الرَبَان و - العطشان

(ضد) ج تهلى

(إبل تهلى) أي نواهل

النَّهْلَةُ المَرَّةُ ومنها قولُهُ "بأ ماء وجره هلاً نهلةً يعني"

النَّهْلُ بالفتح المورِد و - الموضع الذي فيه الشرب

وفي اللسان "النَّهْلُ من الماء كل ما يطوره

الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى

منهلاً ولكن يضاف إلى موضعه أو إلى من هو

مختص به فيقال منهل بني فلان أي مشربهم

وموضع نهلهم و - عين ماء تردُّه الإبل إلى

المرعى ج مناهل

النَّهْلُ بالضم المسمى قال كعب بن زهير

تخلو عوارض ذي ظلم إذا اقتضت

حكمة منهل بالراح معلول

أي منى بالراح

"نهم إبله نهمها ونهمها نهمها نهمها ونهمها

زجرها وصاح بها نهم في جرحها

نهم النمل نهم ونهم يهولون نهمًا ونهمًا شربة

وأفرط الشهوة فهو وكثرت عنه لا تتلى منه

ناصية مناصية أخذ معاً في النهم أي الصوت

النَّهَام بالضم الراح في دبره و - طائر يشبه الغمام

وقيل هو البرد

النَّهْم ككثف ذو النهم

النَّهْمَةُ بالفتح مصدر و - المَرَّةُ و - بلوغ الشهوة

و - الشهوة في الشيء يقال "نقى فلان نهمة

في الشيء" أي شهوته فهو

النَّهَامُ فعَّالٌ فبالغة و - اللهم الواضع و - الأسد

النَّهَامَةُ الأسد و - مؤنث النَّهَام

النَّهْمُ ككثير صوت النمل و - صوت الأسد و -

ذو النهم

النَّهَامُ بالكسر الدقة التي تطبع على الزجر ج مناهيم

النَّهْمَةُ بالفتح موضع الرهبان

النَّهْمُ اسم متعول و - النهم و - الرغبة الذي

تهلى به بطنه ولا تنهى عنه

"نهته فلان عن الشيء نهمة أي كنهته عنه وزجره

و - السخ صاج به ليكنف

النَّهْمَةُ القوب الرقيق الشح كالنهمة

"نهاه بهمه نهواً (واوياً) لغة في نهاه بهمه" (بائي)

نهو الرجل نهو نهوة كان نهياً أي متهاهاً في

المنزل

"نهاه عن كذا نهاه نهية زجرته عنه بالنول أو بالنعل

وسنة عنه و - بالشئ امره بو (ضد) فهو (ناو)
وهي ناهية (و - الشئ منهى عنه و - الله عن
كلنا حرمة يقال "هو رجل نهابك من رجل"
اي انه يحذر وغناه بنهابك عن نطلب غيره
ويقال "هي امرأة نهابك من امرأة وها رجلان
نهابك من رجلين وهم رجال نهابك من رجال"
قال الشاعر

هو الشيخ الذي حدثت عنه

نهابك الشيخ مكرمة وفخرا

نهي اليه المثل ونهي مجهولا بلغ ومعلومه اقل من
مجهولو

نهي الرجل من اللحم نهي اكتف منه وشبع قال
الشاعر

يشبون دسما حول قتيو

يشبون عن اكل وعن شرب

(طلب الحاجة حتى نهي عنها) اي تركها ظفر
بها ولم يظفر

نهاب تهمة يعني نهاب شدة اللبالة و - الشئ بلغ
نهابه

(أنهي اليه المثل) مجهولا كقولهم نهي اليه

تنهي اليه تناهيا بلغ و - عن الشئ كنف و -

الما وقف في التدبر وسكن قال الفجاء

حتى تنهي في صبارج الصفا

خالط من سلى خياشيم وفا

و - القوم عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا عنه

و - الشئ بلغ نهابه و - اليك المثل بلغ و -

بنات الى موضع كذا بلغ

استنهيبت فلانا من فلان اي قامت له انهي عني

استنهاب استنهاب قال لسان

النهاي اسم فاعل و - الربان و - الضمان يقال

"شرب حتى نهى وانهى" ويقال ايضا "اكل

حتى نهى وانهى"

ناهيك يزيد فارسا كلمة نهش واستعظام وعيب كما
يقال حنك وتأويلها انه غاية فجا نطلبه بنهابك
عن نطلب غيره وقولم "هذا رجل ناهيك من
رجل" قول معناه كالكوك يوهي كلمة بتعجب
بها في مقام المدح لم كثر استعظاما حتى استعمل
في كل تعجب فتدفع ناهيك على التسمية وتقول
في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فنصب
ناهيك على الحال وتذكر وتونس ونهي وتجمع
لانا اسم فاعل فتقول هك امرأة ناهيك من
امرأة وحلم جرا

(فلان ماله ناهية) اي عقل نهابه عن النهج

(ما تنهاب عنا ناهية) اي ما نكته كافة ج نوابه

يقال "ما يظفر في اواصر الله ونوابه"

النهاب بالكسر غاية كل شئ واخره يقال "بلغ

نهابه" اي غاية واخره و - القدر يقال "م

نهاب مائة" اي قدر مائة

القها بالضم ارتفاع الماء و - الزجاج والوارير

حكاة ابن الاعرابي واندد

ترض الحصى اخفاهن كائنا

يكسر ترض نيتها ونهابه

نهابات الدار حدودها وهي اقاصها وان اخرها

النهاب كفضاء جمع الناهي

النهي مصدر و - عند الحاجة طلب ترك الفعل

وادانة لا ونهي الناهية

(هو رجل نهيك من رجل) كناهيك من رجل

وقد تقدم نكته لا يثق ولا يجمع ولا يؤثك لانه

مصدر

النهي ايضا ويحسر عند العديت القدر او شبهة

ج انه وانها ونهاب ونهي

النوبي والنوبي بالكسر النهائي العفل يقال "هو تو
ون" ج نون ونون

النوبي جمع النوبة - العفل بني بولانة بنهي عن
النبيج وعن كل ما ينافي

النوبة بالضم اسم من النوبي - النوبة في رأس
الوند - غاية كل شيء وأخره - العفل
ج نون

النوبي ضد الأمور يقال "هو نوب" عن المنكر أمور
بالمعروف

المنهاة بالفتح النهاية يقال "الموت منتهى الناس"
و - العفل

(رجل منتهى) أي عاقل حسن الرأي
المنهاة أيضاً حالة من شئها أن تنهى عن الأثم
المنتهى النهاية يقال "هو بعد المنتهى"

* ناه الرجل بنوه نواً ونواً بعض مجيء ومشتق
و - سقط و - به الجمل أنفله وأماله و -

زيد بالجمل بعض به سقطاً
ناه النجم سقط في المغرب مع الهر وطلع آخر بناه

من ساعده في المشرق وقال الرخصري يقال
"ناه النجم سقط وناه أيضاً طلع فيسم ذلك

الطلوع والسقوط نواً
ناواً منسوبة ونواً فاعلة وعارضة و - عاداه

لأن كلاً من المتعادين بنوه إلى صاحبه أي
بعض

أناده الجمل إناده أنفله وأماله
استناه النجم استناه بمعنى ناه ويقال "استنأى

على القلب" ويقال أيضاً استنأى الرمي فظروا
اليو فاصلة من النوب فتسم الحمزة و - فلاناً طلب

نوبه أي عطاه
النوب النبات يقال "جوا النوب" أي القبل و -

المطر قال العريان
وقلت له جادت عليك بحياة

بوء بندي كل فغير وربحان
والعرب تقول "قد صدق النوب" إذا كان

الغمام فيه مطر ولم يلبث
* نأب عنه في كذا ينوب نوباً ونياً ومقاباً فام فيه

منسامة فهو (نائب) فيه والامر (منوب)
وفلان منوب عنه و - اليو رجع مرة بعد

أخرى تقول "نابت الفل إلى الخلايا" و -
إلى الله يعني ناب و - زيد لرم الطاعة لله و -

نأب فلاناً امر نوباً ونوبة أصابه
أنأب فلان عنه وكيلاً في أمره أقامه فيه منامة

فلان منوب والوكيل مناب والامر منأب فيه
يقال "أنبت زيداً منأى و - اليو رجع مرة بعد

أخرى و - إلى الله أقبل ونأب
أنأبني فلاناً فما أنبت له أي فلم أحفل به

نوب زيد جعلت له النوبة
ناوبة منأوبة عافية وساعة ودولة

تناوبوا على الماء فناموا على حمالة التسم و - على
الامر تناولوا بينهم بعتك هذا مرة وهذا مرة و -

النوم المنايا أي تأتي كلاً منهم لتوبوا و - فلاناً
الخطوب بمعنى ناعة و - النوم الخطوب والامر

فاسوا بنوبة بعد نوب
إنأب فلاناً سوء أصابه و - زيد الجماعة انام مرة

بعد أخرى ووصلت نوبه اليهم و - فلان
فلاناً قصد اليو

إصقناه طلبه نائياً عنه
النائب اسم فاعل و - من قام مقام غيره في أمر

أو عمل ككاتب السلطان ونائب الوالي ونائب
القصب وغيرهم ج نواب ونوب

النائية مؤنث النائب و- المصوبة و- الرزينة
لأنها تنوب البشر لوقت معروف ج نواب
ونائبات

(الحسن النائية) التي تنوب الإنسان كل يوم
النياحة مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة
التوب بالضم جيل من السودان الواحد نوب و-
الحل واحد نائب لأنها ترمي وتنوب إلى مكانها
التوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال
جاءت نوبتك و- عند الأطباء زمان أخذ
الحق و- الجماعة من الناس و- الدولة
الناب بالفتح مصدر يقال "ناب مناب فلان" و-
السيول إلى الماء ويقال من اناب "هو مناب
مغادر ومراوح"

* النوبي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ومن كلام
أهل الشام "النوبي الملاحون في البحر" وأما
قول علي بن أرقم

بما فتح الله على السعلاة
عمرو بن برمجة شرار الناس
لهم أعفاه ولا أكرهات

فأما يريد الناس وأكرهات فقلب السوء ناه
وهي لغة بعض العرب عن أبي زيد

* ناحت المرأة الميت و- علي بنوخ نوحا
ونواحا ونياحا ونياحة ونياحة يكت علي بنوخ
وعولر وصباح و- الكهنة سمعت فهي نائمة
ونواحة

ناوحة مناوحة قابل وأصله من النياحة لأن النساء
يتقابلن في المناحة

تناوح الجبلان تنابلا و- الرياح الشدة مهبها
قال لبيد يدح قومة

ويكبلون إذا الرياح تناوحت
خلفا تبت شوارعا أبناسها

قال الروزني في شرح البيت تناوحت تنابلت
تناوحت الرياح أيضا حبت صبا مرة وشالا مرة
وجنوبا مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و- الرجل
بكى حتى استبكى غيره و- الذئب عوى و-
ربذا استكاه

النوايح اسم فاعل مؤنث نائمة ج نوح ونوح ونوايح
ونوايح ونوايح

النوايح جمع النائمة وقلها الشاعر فقال
لقد صبرت حنيفة صبرا قوم

كرام نمت اظلال النوايح
قال في اللسان "أراد بالنوايح النوايح وقول
منى بها الرابات المتقابلة في الحروب وقول علي
بها السبوف"

النوايح نعال للبالغة وهي نواحة
النوايح أيضا طائر كالتمري وحاله حاله إلا أنه
أحر منه مزاجا وأدس صوتا وهو يطرب لغناه

نحو

المناحة بالفتح موضع النوح و- الاسم من النوح
و- النساء يجتمعن للنوح ج مناحات ومناوح

* أناخ الإبل أركها
الصنح الأحد

* ناز بنور نورا ونيارا أضاء و- المرأة نرت من
الريبة و- الفتنة وقعت وانفجرت فهي (نافرة)

و- الرجل البعير جعل عليه نارا أي سمه
ناره بنورة نورا أفرعه ونفّره وفي اللسان "نيرت
الرجل أفرعه ونفّره"

نور الشيء أضاء و- الصبح بنا نور و- النجم
أبرز نورة و- الفرس طفق فيه النوى و-
لغلاز جعل له نورا و- المصباح أزمرة و-

على فلان ليس عليه أمره و- الزرع أدرك
و- المرأة نقرها من الرية كثرها و- ذراعة
غرزها يبرق ثم ذر عليها النور
أنار الشيء إضاءة أضاه وحن و- الشيء أيضا
وأنور ظهر و- الشجر أخرج نوره و-
البيت أضاه لازم معتد و- الله برهانه للشيء
منجته و- المسئلة أوضعا
ناورة مناورة شامة
تنور المكان أضاه و- التوم انهبوا و- النار
من يور بصرها و- الرجل نظر اليه عند
النار من حيث لا يراه
استنار المكان استنارة أضاه و- المرأة نقرها
من الرية
الناترة اسم فاعل للونث و- العلوة والفسحة
مأخوذة من النار
(سعيته في إطفاء الناترة) أي تسكين الفتنة ج نوار
التنوار بالفتح مصدر و- المرأة التنور من الرية
ج نور
التنور والتنور السيلج ودخان الشم بهالج يو
الوشم و- حصة
النار شيء يحرق مضيء ناجم من احتراق المادة
مؤنة تصورها نورة ج نيران وأنوار ونيرة
ونور ونهار
(جبل النار) البركان وهو جبل ذو قوهة يقذف
نارا
(نار المهول) نار كانت للعرب في الجاهلية
يوقدون بها عند الضالقات ويطرحون فيها طعنا
ينقض بها لكون بذلك ناصحدا للخط
(لا تهرأي نارها) أي لا يجتمعان بحيث تكون
نارا أحدها قايلا نار الآخر

التنور بالفتح مصدر و- الزهر الأبيض الواحدة
نورة ج أنوار
التنور بالضم عامل طبيعي يعين على الإبصار وهو
عبارة عن نواتج كهربائية و- لقب المصحح
عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-
النوره أيا كان وهو خلاف الظلمة
(الله نور السموات والأرض) منورها
(ذو النور) طليل بن عمرو الدوسي
(ذو النورين) عثمان بن عفان
التنور يتقنين جبل من رعايح المتود دائهم الترحال
من مكان إلى آخر يوجدون في آسيا وأوربة
وأفريقية وأمريكا ولم لغة خاصة ويعيشون غالبا
على السرعة والفكر والفتنة عن الخشوع وعمل
المنافع والفرائل ونحو ذلك
نورة امرأة سخارة ومنه قيل "هو بنور عايد" أبي
عنبيل وليس يعرفه صحيح وقال الأزهري "يقال
فلان ينور على فلان" إذا شئ عليه أمرا. قال
"ولست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة
كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فتبيل لمن فعل
فعلها قد نور فهو منور"
التنوار كرمات التنويري الزهر الأبيض الواحدة
نواره ج نواوير
التنوير وزان السيد المضيء المنير و- المشرق و-
الحسن اللون و- كوكب
النيرة مؤنث النير
النور اسم تفضيل تنزل "هذا أنور من ذلك" أي
أبين يقال ذلك للحسن المشرق اللون
النار موضع النور و- العلم يجعل للطريق يقال
"اعتدوا بنار الأرض" أي باعلامها و- عجة
الطريق و- الحد بين الشيطان

متار المحرم اعلامة التي ضربت على اقطاره ونواحيه
المتبر الحسن اللون المشرق

* النورج كجوه السراب و- ما بناس بالاكلاس
من خشب كان او حديد و- سكة الحركات
* النورجة الفضة و- ما لفت من كل شيء
معرب نوره بالنارسة وهو الطبق الذي يوضع
عليه الا璋ار

* ناسر لعبه بنوس نوسا سال واضطرب
ناسر الابل بنوسها نوسا سافها و- الشيء نوسا
ونوسانا نذب مندليسا وتحرك تقول "له
ضهرنان نوسان على عاتقو"

اناس الشيء اناسة حركه قالت أم زرع في
وصف زوجها "سلا من شم عضدي واناس
من حلي اذني" ارادت انه حلي اذنها قرطه
وشوقا نوس بأذنها

تنوس الفصن الدقيق هبت و الرج فزته
(الخيوط نائسة على كهيب) اي مكرمة مندلية
الناووس والناووس هو حجر متور يجعل فوهة
الميت

(نواس الدخان) ما تدلى منه من السف
(نواس العنكبوت) نجمة مبي بذلك لاضطراب
النواصي بالضم عيب ايض مدور الحبة منفلطح
العنايد طوبلها مضطربها جند الزبيب يكون
بارض السراة

الناس ما يعلق وينتوي من السف من الدخان
وغيره وفي الاس للزخفري والتهذيب
للأصمعي هو النواس كغراب

* ناسر الشيء بنوسه نوسا تناوله يقال "فتنه يدي"
و- فلانا تناوله ليأخذ برأسه ولحيته و- زيدا
خيرا أناه إياه و- الجبر أسرع في الهوض

و- الشيء طلبه
(نشت من الطعام شيئا) أصبت
ناوشوم في القتال مناوشة ناولوم و- فلان
الشيء خالطة
تناوش الشيء تناوله و- بالرمح نطاعنا بها
ويهنز

إنعاشه انتياشا تناوله تقول "الظبي ينوش الأراك
ويشاشه" و- فلانا أخرجه يقال "إنعاشه من
المهلكة" اي انتذه منها

* ناص عنه بنوص نوصا تأخر قال امرؤ القيس
أين ذكر ليلى إذ نأناك بنوص
وتصر عنها خطوة وتوص

ناصة ليدركه بنوصه نوصا حركه
أناصة أناصة ارادة
ناوصة مناوصة ناوشة ومارة ومنه المثل "ناوص
الحجرة ثم سالها" اي مارسها وجادها وهو يضرب

لن خالف ثم اضطرب الى الوفاق
إنعاشت الشمس انتياشا اذا غابت
استناصة استناصة حركه واحتقة فذهب في
حاجته و- الفرس تحرك للعدو و- تأخر

و- شح برأسه
النائص الراجع رأسه نافرأ
(الناصي) المعرب ولعله مطلوب النائص

النوص بالفتح الفرار و- الحمار الوحشي لا يلا
يزال نائسا اي رافعا رأسه كالنافر و- النوا
النوص بالضم الحرب

النصاص بالفتح مصدر و- المفر و- الهمة تقول
"ما لك من ناصر" اي من نصي و- النوا
* ناض بنوص نوصا تأخر ونكص و- عدل مثل
ناصر بالصاد المهلة و- نجا هاربا و- ذهب

في البلاد و- البرق تلالاً و- الماء اخرج
و- التي عالجها ليعثره كالنصن والوند
ونحوها

نوض الثوب بالصيغ صفة
اناض اللحم تركته انضاً لم ينضج و- الرجل
اشبان في عهد الجهد و- حل الخلة اناضاً
واناضاً أدرك وأبغ قال لبيد
فاخرات ضروعها في ذراها

واناض الثياب والجوار
النوض بالنض مصدر و- النضض و- وصله ما
بن عجز البهر ومنه "أكل امرأة نوضان"
وما لحياتان متبرتان مكنتان قطبها يعني
وسط الورك قال الرازي
إذا اعتزمت الدهر في انتهاض
جاذين بالاصلاص والانواض

و- الرادي و- مخرج الماء ج أنواض وج
أنوايض

المناض بالنض المتأ والصاد اعل
النوض كعظم المصريح كفولو
في غيلو جيف الرجال كانه

بالزعفران من الدماء مصرج
"ناطه بنوطه نوطاً ونياطاً علته بنال" نيط علو
الشيء "أي علو علو
(كل شيء برجلها متناط) أي كل جان سوط
يجانبو

أناط البعير أصابة النوطه
استناط فلان فلاناً بعيره فانناطه موله ابي
ارسله معه ليجل له علو الميرة فأخذته هو

النايط اسم فاعل و- الموصلة و- عرق متبطن
الصلب تحت المثني او متد في الصلب يعالج

المنصور بقطو
النايطه الموصلة

النايط كسر باج مصدر و- بعد طريق المفازة
فكانها نيطت مفازة أخرى فلا تكاد تنقطع و-
التراود و- عرق غلظ نيط به القلب الى
الوتن فاذا قطع مات صاحبه ج أنوطه ونوط
النوط بالنض مصدر و- الجملة الصغيرة فيها القهر
ونحوه و- العلاء بهت عدلين و- المزود
المنوط بالحمل

الأنواط جمع النوط و- المعاليق ومن الامثال
"عاطي بغير أنواط" أي تناول وليس هناك
شيء معاني وهو كنولم "كالجباري وليس له
بغير ونحوه زيد من غير شع"

النوط كالعظم والنوط يضرب ففتح ذكيرت في
باب الفاء الواحدة (نوطه) وقال ابو علي في
البصريات "هو طائر يطير قشوراً من قشور
الشجر ويعيش في اطرافها ليجف من الناس
والحيات والذرق قال الشاعر

تقطع أعناق النوط بالشي
وتدرس في الظلما أفي الأجارح
المناط بالنض موضع التعليق يقال "عرق مناط
عذاره"

(هو من مناط الثوب) أي يمد من يمد بعد
التراب وهو منصوب على الظرفية
(بنو فلان مناط الثوب) لشرفهم وعلا منزلتهم
(غاية متناطة) بعيدة

(بعير منوط) كعبور اذا ورم غمره وأرقاعه
هو منوط بالقوم أي دخل فيهم ليس من محاصم
"ناع الفصن نوع نوعاً غايل و- الانسان جاع
فهو ناع ج نياح و- الشيء نرحج و- العناب

اجتحت للانتفاض و - الرجل وغيره عطش
و - فلان الشيء طلبه

نوع الشيء جملة أنواعه و - فلان الشيء دلاء
وتركة يتذبذب و - الرجح الشيء ضربته
وحرركته

تنوع الشيء صار أنواعاً و - تذبذب و - الفصن
تحرك و - في السور تقدم

استناع الفصن تحرك و - الشيء نادى قال
الطرياح

قل يا كي الامانة لا تترك لنا

من ولا يفتح في فنة

التابع اسم فاعل و - العطشان

النوع بالفتح مصدر و - كل ضرب من الشيء و -
كل صنف من كل شيء وهو اخص من الجنس

ج أنواع

النوع بالضم العطش قال الشاعر

اذا اشتد نوعي بالفلاة ذكرتها

فنام مقام الري عندي أثر كارها

النوع بالفتح المرأة و - الفاكهة الرطبة الطرية

النوعان يفتحون تحرك الفصن

مكان معنوع اي بعيد

المينوع كفتح المينوال و - الطرية و - الوجه

* نيف عليه زاد قول " نيف المدد على قولك "

انافة انافة بمعنى اناف عليه قال في الناج " ذكره "

ابن جني معتدياً في كسب الموسوم بالمعرب

وليس بمعرب و - على الشيء اشرف وطال

النيف بالكسر من الجبال والنوق الطويل في ارتفاع

والاصل نواف تقول " جبل نيف ونافة نيف "

ويقال في الناس ايضاً

" امرأة نيف " تأمة الحسن والطول

النيف كشداد الجمل واصلة فعمال ابل اعلال
سيد

النيف كسيد وقد عطف الزيادة ومنه يقال عشرون

ونيف لانه زائد على العند وقال الازعري يقال

" مئة مائة ونيف " بتثنية الهاء اي زيادة

وعوام الناس يخففون فيقولون ونيف وهو لحن

عند الصوامير قال ابو العباس " الذي حصلناه

من افانيل حذائق الصربون والكوفيين ان

النيف من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع

الى سبع " وقال الصيالي " يقال عشرون ونيف

ومائة ونيف واللف ونيف ولا يقال نيف الا بعد

عند قال " وانما قيل نيف لانه زائد على العدد

الذي حواه ذلك العدد " اه ملخصاً عن اللسان

النيف ايضاً الاحسان والفضل تقول " ضع النيف

في موضعه " اي الفضل وتقول " خلا نيف على

هذا " اي زائد عليه

(جبل عالي المناف) بالفتح اي المرتقى

المنيقة حصة مرتفعة في نجد قال ابن الدميني

أقول لصاحبي والدمس بهوي

بنا بيت المنية فالضار

تبع من شيم عرار نجد

فما بعد العشي من عرار

امراة منيفة تأمة الحسن والطول

* النوفر بالفتح وبضم النون

* النوقلة بالفتح المنيقة

* نوق الجمل فتويلاً ذلك واحسن رب اخته فهو

منوق و - الشيء صفة وطرفة و - الخلق لغة

أتق الشيء ايافاً وتباً أعجبه فأتق منلوب أناف

واستعمال النيق مصدر لا أتق غير قياسي

تنوق في مطعمه وملبس وأورد تنوقاً وتنباً

بالغ في نحوته ونأق في وثوقه تنقاً لغة
تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة
كان عليها حتى للفق تنوقت
و حضرميات الأكلت الحواشي
عداء بالباء لانه بمعنى ترفقت و

استاق مثل تنوق
استنوقى الجمل استنوقاً صار كالنافقة في ذلك
قال نعلب "ولا يقال استنوق الجمل"
والصغيرة من جان النوق دون الجمل
الناوق يقع الواو الخفية التي تعرض في الفاء
يجري فيها الماء من جانب الى جانب وفي
دخيلة على العربية حج ناولات
الناق شبه تنوق بين ضره الابهام وأصل ألهه المختصر
مستقبل يعطى الساعد يترق الراحة وكل موضع
مثله في يعطى المرفق او في اصل العضص و
الحز الذي في مؤخر حافر الخرس و - يتر
يخرج بالهد الواحدة نافقة حج تنوق

التنوق بالكسر ارفع موضع في الجمل حج أنواق ونياق
وتنوق

النافقة الانثى من الإبل وقيل الناضية بذلك اذا
أجذعت والجهم أنوق وأنوق وأنوق عنه عن
الطهاني. قال ابن سين "عزوا الواو للفتحة وقالوا
ابقاً أبقى فالياء فيها عوض من الواو في أنوق
فمن جعلها ابتداءً ومن جعلها أخيراً فتدغم العين
مغيرة الى الياء بدلاً من الواو فالبديل اعم تصرفاً
من الميوض اذ كل عيوض بدل وليس كل بدل
معيوض" ونسبوا أبقى أبقيات على غير قياس
والقياس أبقى

النافقة أيضاً برة تخرج بالهد حج ناق وتنوق و -
كواكب مصطفة بهيئة نافقة

التنوق كسيد الذي يفود في طلبه ومطعمه
(خرقاء ذات نيفة) مثل يضرب للجمل بالامر
وهو مع جهله يدعي المعرفة ويأق في الإرادة
ذكره أبو عبيد

النواق ككنداد الذي يروض الأسور ويصلحها
المُنوق كمعظم من العذوق المني و - الجمل المذلل
الذي صار مثل النوق بعلامة قيادته و - من
الخل الملقح

(نافقة منوقة) طليت المني
"نوك نوك نوك نوكا ونواكا ونواكا ونواكا"
حن

أنوك فلانا أنواكا وجده أنوك
ما أنوكا اي ما أحقه ولم يقل أنوك و هو
القياس

استنوك زيد حن و - فلانا استنوك
"نالة العطية ونالة لها وبها بولة نولا ونوالاً"
اعطاه إياها و - المرأة بالحاجة والحديث
قد أو سحت و - عليه بشي جاد

نال له أن يفعل كذا اي حان
أناله إياه و - أعطاه إياه نقول "أنالي بخر"
أنالي بالله خلف و - المعدن أصيب في شيء
(ما أنولة) اي ما أكثر نائلة
ناولته الشيء مئولة أعطاه إياه ماداً يوده
تنولة أخذه و - فلان عليا بشي بسم اي اعطانا
نجاً بسم

تناول من بدء شيئاً تعاطاه و - الشيء أخذه
التناول اسم فاعل و - مصدر نال و - العطية

التنايلة مؤنث التأنيل
التوال العطاه و - الصواب قال

ليد

وقفت بين حتى تسال صهي
جرعت وليس ذلك بالنوال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك
النال المطاء وهو على تقدير فعل فليت النوال اذا
رجل نال كثير النال يقال "رجلان نالان"
ورجال أنوال

النول بالفتح مصدر و- جعل السنية و- الوادي
السائل و- خشية الحائك يسبح عليها ويلف
عليها الثوب وقت السجح ج أنوال

(نؤلك ان تفعل كذا) اي حثك وينبغي لك
(ما نؤلك ان تفعل كذا) اي ما ينبغي لك ان
تأله

النؤلة بالفتح المرة و- النيل و- النؤلة "ما أصبت
من خدر الحبيب نؤلة"

التنويل التنويل قال وضاح اليمن
اذا قلت يوماً نؤلني تبسمت

وقالت بعدا لله من نيل ما حرم
فا نؤلت حتى تضربت عذما

وأبناها ما رخص الله في اللهم
المؤول والمؤوال بكسرها خشية الحائك
المؤوال ايضاً الحائك نفسه

(عم على مؤوال واحد) اي استوت اخلافهم

(رموا على مؤوال واحد) اي على رشق واحد

(افعل على هذا المؤوال) اي على هذا النسق

(لا أدري على اي مؤوال هو) اي على أي وجه
هو

المناويل جمع المؤوال

*نام نياماً نوماً ونياماً رقد والاسم (النينة) و-

مات و- الرج سكت و- الخخال انقطع

صوته من امتلاء السوق و- العرق لم يبض
و- الرجل عن حاجته غلب عنها ولم يهتم لها
و- السوق كمدت و- النار هدت و-
الثوب الخلق و- البحر هذا و- الانسان
نواضع شه و- الماء دام وفام
نامة بنومة نوماً غلبه في النوم تقول "ناومي فنبهة"
اي غلبته

ما نامت السماء الليلة مطراً اي ان المطر لم يزل
هائماً كل تلك الليلة ولم يزل وميض البرق
ملاحقاً

فلان لا ينام ولا ينام اي لا يدع احداً ينام قالت
الخصماء

كان من دأبر أفررت عيني

وكانت لا تنام ولا تنيم
نومة تنوياً اي أرقده

أنامة إنامة أرقده و- زبداً وجده نائماً و-
قوله و- السنة الناس هزلهم

تنامت المرأة أبيت وهي نائمة و- الرجل احلم
تناوم أرى النوم من غمسه كاذباً و- اليوسكن
واطمأن و- فلان طلب النوم

استقام اليوسكن اليوسكن النائم و- طلب
النوم و- تظاهر بالنوم كذباً و- الى الشيء

استأنس و- نام كقول الشاعر

فناست بانام من الليل ساعة

سراها الدواهي واستنام الحرائد

النائم اسم فاعل ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام
و- المضطجع ومنه قيل "صل فناماً فان لم

تستطع فناماً فان لم تستطع فناماً"

ليل نائم اي ينام فهو وهو كقولهم يوم عاصف

النائمة مؤنث النائم ج نوم

النَّوْمُ الكثير النوم كما النِّوَامُ يقال "رجل نَوِمَ" وامرأة نَوِمَتْ

النَّوْمُ بالفتح مصدر و - غلبة ثقيلة تعجز على التلب فيطل على الحواس

النِّيم بالكسر نَوِمَ بنام فهو النطيمة و - النمة

الثامة و - ضرب من الغشاء و - درج في

الرمال اذا جرت عليها الريح و - من يستنار

اليو ويونس و - شجرة شوك لبن وورد

صفار له حب كثير مغزق انشال المحص

حاض فاذا ابيض اسود وحلا وهو يوشك

و - الترو الترو الى الصدر

(يا نومان) اي يا كثير النوم وهو خاص باليداء

النومة بالفتح المرة ج نومات

ما له نومة ليلة اي يتقيا

النومة كهيئة الحامل و - الكثير النوم

النمام النوم و - موضع النوم و - الحظ و - موضع

قيام الماء ج منامات

المنامة بالفتح القبر و - موضع النوم و - نوب بنام

فيوه وهو النطيمة وربما سموا الدكان منامة وهي

الدكان التي بنام عليها

طعام منومة الذي يجلب النوم لأكليه

نون الكلمة ألحقها النون و - النون خطها

النون حرف من حروف المباني و - شدة العيب

و - الموت و - الدواء ج أنيان وثمان

النونة بالضم النقرة في ذن الولد الصغير و - الكلة

من الصواب

الشمعون مصدر نَوْن و - عند الغداة نون رائحة

ساعة لمحق آخر الكلمة لغير توكيد

كانت نفسة عن الشيء تنوء وتنوء انتهت

وأست وتركت و - فويت يقال "الفر والدين

تنوء النفس عنها اي تنوى عليها

(أَعْطِنِي مَا يَنْوِي) اي يسد خصاصتي

نوء الشيء رفعة و - بالشيء دعاء برفع الصوت

و - نوء باسمه دعاء

نوء بالحديث اشاد به وأظهره

النوءة بالفتح المرة و - الأكلة كالوجبة

النوءة تشديد الواو النواحة

النوء النوح اي الدائحات

(هو أنوء من فلان) اي أشرف منه

نوى الشيء تنوي نية قصده وعزم عليه و -

المسافر نية ونوى نباد و - النافة نيا ونوبة

بالفتح والكسر سميت فهي ناور ونوبة ج نوا

نوى حاجته تنوية قضائها و - فلانا وكلة الى

نئو و - البسة عقدت نواها و - فلان القى

النواة

أنوى الرجل أنواء كثرت اسفاره ونباد و -

البسة عقدت نواها و - العن النافة جعلها

نارية

نواة مناة عاداه والاصل نواة مهورا

تنوى الشيء تنوي قصده

أنوى القوم أنواء انقلوا من بلد الى بلد و -

الشيء أو فلانا قصده و - فلانا يوازي ردة

بجاءه وقضاه له و - النوم موضع كلا أفاضوا

و - متزلا مكان كلا قصده

الناري اسم فاعل و - الذي أزعج على القول قال

الطير ما ج

أذن الساروس يبينونه

ظلمت منها كبريخ المدام

النوى بالفتح مصدر و - البعد و - الوجه الذي

يذهب فيه المسافر من قرب أو بعد مؤنث لا



نور و - جمع النواة للثمر و - النار و -
الحاجات وفي المثل "عند النوى بكذبك
الصادق" يضرب في الرجل يعرف بالصدق
ويضطر إلى الكذب

النوى أيضا لحن من ألحان الموسيقى
النواة كقفاه ما نبت على النوى كالحبشة النابتة
عن نواها و - عجمة الثمر وعجم أي حبة أو
بزره ج نوى ونويات
النوى بالقح صدر و - الثم واصلة نوى أجل
اعلال مرعى

النوى بالكسر اسم معنى النوى و - جمع نية وهو نادى
قال النابتة الجعدي

إنك انت المزدور في المرم
النوى غابت نوى نهم نهم

النية بالكسر وتشد يد الياء الحاجة و - الوجه الذي
ينوبه المسافر من قرب أو بعيد و - اللصد
و - الاسر

(شطت بهم نية قداف) رحلة بعيدة
النوى بالفتح وكسر النواو الصاحب الذي ينبت بينك
انا نويك أي نويت المسافرة معك ورافقتك
فلان متوى القوم أي صاحب اسرهم ورأهم
ناه الرجل يني بعد كأي لغة فيه

النوى بالكسر اللين المحض فاذا حض فهو نضج
وقال شعر "النوى من اللين ساعة يجلب قبل أن
يجل في السقاء" و - اللحم الذي نمت النار ولم
ينضج

نبت الناقة تنبيها صارت نأبا و - البنت خرجت
أرونته و - فلان السهم عجم عوده و - فلانا
عضا بنابا و - فلان عض بالانهاب والى سنة
الاعلى بالسن الاسفل

(ظفر فيه السبع ونبيب) أنشأ فيه ظفرا ونابه
(ظفر فلان في كذا ونبيب) نشأ فيه
الناب السن خلف الرابعة مؤنث ج أنب ونبوب
وأناب و - الناقة المسنة ونصغيرها نبيب
ودعيت نأبا لطول نأبها فهو كالصنة فلذلك لم
نمها الماء لان الماء لا تنفق نصغير الصنات
وقال بعضهم في نصغيرها نوب ج أنياب ونبيب
ونبوب وفي المثل "لا أقبل ذلك ما حدث
النبيب" أي ابدأ

ناب القوم حيدم وتقول "فلان ناب الخائفين"
* نأح الفصن نبح نحا ونحانا نأيل و - النظم نحا
صلى واستند بعد الرطابة يكون في الصغير
والصغير

(لا نبح الله عظامه) أي لا شذها ولا صليها
* نأر الثوب يذره نيرا جعل له نيرا
نور الثوب كانه

(بين القوم نائرة) أي عداوة
النور المنبهة المعرضة في عني الثورين المتروكين
للحرارة و - ذهب الثوب ولحمة فاذا نبح
على نهرين كان أصفى وأنى ج أنهار ونهران
(ناقة ذات نهرين وذات أنصار) أي سبنة
وفيها بقية وربما استعمل في المرأة
(رجل ذو نهرين) أي قوته وشدة ضعف شدة
صاحبه

نور الطريق ما ينضح منه
(هذا أنير من ذلك) أي أوضح منه
النيرة بالكسر الاسم من نور الثوب و - أداة ينضح
بها وهي الخدية المعرضة كالنير
(بين القوم مناصرة) أي شر

(ثوبٌ مُنَوَّرٌ) أي منسوج على نيرين

* ثَوْرَب الرجل ثَوْرَبَةً ثم وثق و - زور الكلام

وخلطه و - الرجج الثراب فوق الشيء فبيته

(رجلٌ ثَوْرَبٌ وذو ثَوْرَبٍ) أي ذو شر وخبث

* ثَوْرَج فلان ثَوْرَجَةً ثَوْرَج

الثَوْرَج سكة الحراث و - النافعة الجواد و -

النمام و - علم في الثوب

(عدا عَدُوًّا ثَوْرَجًا) أي بسرعة وتردد

الثَوْرَج ايضا كل ما كان سريعاً

* الثَوْرَك يفتح الاول والثالث الرمح القصير

ج يبارك

التيارِك في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من

النضاء النجمي وتسقط اجناساً تنور باهر الى

الارض وهي غير الشهب والتيارِك معرب تَوْرَة

بالفارسية

* التَّيْسَب كتحذر طريق خبر الوحش الى مواردها

و - طريق للنمل والحية و - الطريق الواضح

المستقيم و - الذي تراه كالطريق من الغل

نفسها

* تَيْسَان وتيسان اسم شهر من شهور السنة المسيحية

بين اذار وابار دخل في العريفة

* التَّيْقَص بالفتح التَّقْصُ الضم و - الحركة الضعيفة

* نَاضَ العِرْقُ تَيْقَصُ تَيْقَصاً ضَرْبَ كَيْقَصَ

* نَاطَ بَهْطَ نَاطَ بَهْطاً بَعْدَ

ا نَاطَ اَنْتِياطاً بمعنى نَاطَ

النَّيْط بالفتح مصدر و - الهلاك تقول " رماه الله "

بِالنَّيْط "

* نَاعَ الفَصْنُ يَنْعُجُ نَعْجاً نَاعَ نَاعَ (نَائِج)

النوازع النصوص الموائيل

* نَالٌ مَطْلُوبَةٌ نَالٌ وَنَيْلَةٌ نَيْلٌ وَنَالٌ وَنَالٌ أَصَابَهُ

فَبُو (نَائِلٌ) وَالْمَطْلُوبُ مَنِيْلٌ وَيَعْدَى اِلَى

مفعولين فيقال " نَالٌ مَطْلُوبَةٌ " أي صَدْرُهُ نَالٌ

" نَالِي مِنْ فُلَانٍ مَعْرُوفٌ " أي وَصَلَ اِلَى مَنْ

مَعْرُوفٌ

" نَالٌ مِنْ عَرَضٍ فُلَانٍ " أي سَبَّ

" نَالٌ مِنْ فُلَانٍ " وَفَعِ فَبُو

" مَا نَالَ لَمْ أَتْ " أي لَمْ يَنْتَرْبِ

" هُوَ يَنَالُ مِنْ عَدُوِّهِ وَمِنْ مَالِهِ " اِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ

مَالٌ اَوْ شَيْءٌ

تَنَالَا بَعْضُ تَنَالَا بِنَالٍ " هَا يَنَابِلَانِ " كَمَا يَفَالُ

هَا يَنَابِلَانِ

النَّيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا يُتَالُ بِنَالٍ " أَصَابَهُ

نَيْلًا "

النَّيْلُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ مَصْرُوعٌ يُعْرَفُ بِنَهْرِ النَّيْلِ اَيْضًا

وَ - نَبَاتٌ آخَرُ ذُو سَاقٍ حَصْبٌ وَشَجَرٌ

دَفَاقٌ وَوَرَقٌ صَفَرٌ مُرَصَّنَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ

النَّالَةُ مَصْدَرٌ وَ - قَاعَةُ النَّارِ قَالَ ابْنُ نَيْلٍ

يُسْقَى بِالْجَلَدِ عَادٍ مُبَيَّلًا رَغَدًا

مثل الظباء التي في نَالَةِ الْحَرَمِ

قال الاصمعي نَالَةُ الْحَرَمِ سَاحَتُهَا وَبَاحَتُهَا

* النَّيْلُج دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالَجُ بِالزَّيْتِ حَتَّى يَنْفَضَ وَهُوَ

مَعْرَبٌ نَيْلَةٌ بِالنَّارِ وَاحِدَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ التَّوْوَرُ

وَ - شَيْءٌ يَنْقُذُ مِنَ الْعَظِيمِ بَانَ يَنْقُذُ وَدَقِ

الْعَظِيمُ بِالماءِ فَيُحِلُّوْهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرَقَةِ وَيَتْرَكَ

الماءَ فَيَرْسِبُ النَّيْلُجُ اسْفَلَهُ كَالطَّيْنِ فَيُصْبُ الْمَاءُ

عَلَيْهِ وَيُخْفَى

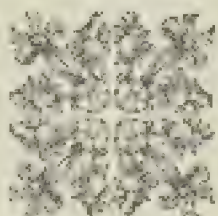
* النَّيْلُوقَرُ بِالْكَسْرِ وَفَعِ النَّاءُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

النَّيْلُوقَرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْعِلُ الْاَوَّلَ ضَرْبٌ مِنَ

الرَّيَاحِينِ يَهْبِطُ فِي الْمِيَاهِ الرَّائِكَةِ مِنْ اَصْلِ

كَالْجَزْرِ وَسَاقُ أَمْسٍ يَطْوِلُ بِحَسَبِ عَمْقِ الْمَاءِ

فاذا سارى حله اوراق واذا بلغ يسقط
 عن رأسه ثم داخله بزر أسود
 * النهر شت الذي شوي نصف شيء يقال "بيض"
 * النفس ناحة أي منبهة عن الشيء
 * الناي آلة من آلات الطرب ينفخ فيها فارسية
 ج نابات يقال "سمت نعمة الناي"
 نهر شت "فارسية"



يُرسل على غير عناية قال ابن دُرَيْد أحسبها
مولدة

«صَبَّحَ بِالْعَصَا بِخَيْبَةٍ قَبِيحًا ضَرْبَهُ بِهَا تَحْبِيحٌ وَقَوْلُ
"ضَرْبَهُ بِهَا ضَرْبًا مُتَابِعًا فَوْدًا رَخَاوَةً وَأَلْفًا هَذَا
الْحَرْفُ مِنْ بَابِ مَنَعَ شَذُوذًا لَعْدَمِ حَرْفِ الْخَلْقِ
فِي عَمَلِهِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

الْقَبِيحُ حَرَكَةُ الْوَرَمِ فِي ضَرْعِ النَّفَاثَةِ

الْقَبِيحُ كَثْرَةُ الظُّلْمِ لَهُ جَدَّتَانِ مُسْتَقِيلَتَانِ مِنْ جَبِيحٍ
بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ

«جَبَدَ الْهَيْبِدُ يَبِيدُهُ جَبْدًا جَنَاءٌ وَكَمْزٌ وَطَبْخٌ وَ—
زَبَدًا أَلْعَمَةُ الْهَيْبِدُ

جَبَدَ الْهَيْبِدُ مِثْلُ هَيْبَةٍ

جَبَدَ الْهَيْبِدُ مِثْلُ هَيْبَةٍ وَهَيْبَةٌ رَ— الْظَلِيمُ كَسَرَ
الْمَحْظِلَ فَأَكَلَ هَيْبَةً أَيْ حَبَّةَ

الْإِحْتِمَادِ أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْمَحْظِلِ وَهُوَ يَابِسٌ وَجُعَلَتْ
فِي مَوْضِعٍ وَنَصَبَ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَتَلَكَّهَتْ ثُمَّ نَصَبَتْ عَلَيْهِ

الْمَاءَ وَتَعَلَّ ذَلِكَ أَيْ بَاقًا حَتَّى تَذْهَبَ مِرَارَتُهُ
الْهَيْبِدُ حَبَّ الْمَحْظِلِ وَمِنْ جَمْعِ الْأَسَاسِ "صَبَّحَ الْهَيْبِدُ

أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَيْبِدِ"

«هَيْبَةُ الطَّائِرِ أَسْرَعُ فِي الطَّيْرَانِ وَ— الْفَرَسُ عِنْدَ
وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ فِي الشَّيْءِ

الْهَابِذَةُ النَّافَةُ السَّرِيعَةُ جِجْ هَابِذٌ

«هَبَرَ اللَّحْمَ يَهْبِرُهُ هَبْرًا قَطْعَةً قِطْعًا كِبَارًا نَقُولُ
"قَطَعْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً" إِذَا قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً

وَقَوْلُ "هَبَرْتَاهُ بِالسُّيُوفِ" أَيْ قَطَعْتَاهُ بِهَا
الْهَبَارِيَّةُ مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ وَ— مَا نَعَلُوْهُ

بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ
الْهُبُورُ كَالسُّوْدِ الدَّرِّ الصَّغِيرِ وَ— عَسَافَةُ الزَّرْعِ

الَّذِي يُؤْكَلُ

الْمُهَبَّرُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ— يُضَعُّ لَمْ لَا عَظْمٍ فِيهَا
الْوَاهِدَةُ (هَبْرَةٌ) وَ— مَا أَطْبَأَنُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالرَّمْلُ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ عَنْ جِجْ هَبْرٌ وَهُبُورٌ قَالَ
عَلِيٌّ

فَتَرَى عِبَانِيَّةَ الَّتِي تَبْقَى الثَّرَى

وَالْمُهَبَّرُ يُؤَرِّقُ نَبْتَهَا وَوَادِعَهَا

(ضَرْبٌ هَبْرٌ) أَيْ يُكَلِّي قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفَتْ
بِالْمَصْدَرِ

الْمُهَبَّرُ أَيْضًا فِي الثَّرَاءِ أَنْ يَنْفُذَ الْفَارِيَّ عَلَى رَأْسِ
الْآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ

الْمُهَبَّرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمُنْقَطِعِ

الْمُهَبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الْمُهَبَّرِ وَ— بَضْعَةٌ
مِنْ الْحَمْرِ لَا عَظْمَ فِيهَا وَكَذَلِكَ الْفَيْدَرَةُ

الْمُهَبْرِيَّةُ مَا طَارَ مِنْ رُغَبِ الْفُطْنِ وَ— مَا طَارَ مِنْ
الرِّيشِ وَ— مَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالَةِ

مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ وَ— مَا تَنَازَلَ مِنَ النَّصَبِ
وَالْبُرْدِيُّ فَيَنْتَبِذُ قَالَ أَوْسٌ بْنُ حَجْرٍ

لَيْسَ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كَأَلَمَزٍ بِأَفْرِ عِمَارٍ بِأَوْصَالٍ
قَالَ يَعْقُوبُ عَنِّي بِالْمُهَبْرِيَّةِ مَا يَتَنَازَلُ مِنَ النَّصَبِ

وَالْبُرْدِيُّ فَيَنْتَبِذُ فِي شَعْرِهِ مُنْطَبِدًا

أَبُو هَبْرَةَ ذَكَرَ الصَّنَادِعَ

أُمُّ هَبْرَةٍ أَيْ الصَّنَادِعَ

لَا آتِيكَ هَبْرَةٌ مِنْ سَعْدَائِي حَتَّى يَهْوِبَ هَبْرَةٌ
فَأَنَامُوا هَبْرَةً مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوا عَلَى الظَّرْفِ

وَهَذَا سَمٌّ أَنْشَاعٌ وَمَعْنَاهُ لَا آتِيكَ أَبَدًا وَهَبْرَةٌ
رَجُلٌ قَلْبُهُ وَكَذَلِكَ "لَا آتِيكَ أَلْبَنٌ مِنْ هَبْرَةٍ"

وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهُ أَنَّ سَعْدَانَ وَزَيْنَةً عَمَرَ عَمْرًا
طَوِيلًا وَكَبِيرًا وَنَظَرَ يَوْمًا إِلَى شَاوٍ وَقَدْ أَهْبَلَتْ

وَلَمْ تَرَ فَقَالَ لَا يَكُنْ هَبْرَةً أَرَعَ شَاوٍ فَتَالُ لَا

حائنه على ما لا يطيق لانها اقوى منه فبيع
اي استعان بمعتوه في ملجأه وبيعته
وفي بيعته ج هبعت
(ابل هبع) ككثر اي تستعمل وتعمد بعائنها
* هبيع هبيع هبوعا نام
الهبعة بالفتح اسم من هبع هبوعا وهو النوم
الهبيع بالكسر وقع الياء التوأم

امراة هبيقة وهبيع كميعة وعلمر فاجز لا
ترد يد لاس

* الهبيق كهمز والهبيق كفتح رجل والهبايق كعلايق
النصير الملتزم الخلق

الهبيقة تعود الرجل على عرفه يوقا على اطراف
اصابعه و - الهذلي المسترخي المشافر من الابل

و - أن يبيع الرجل ثم يذرجه الحي في ترعه
* ا يربصت به الارض ساخت

* هبيقة أمه هبلة هبلا تكفه في هبل قال في
اللسان غناه الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
والاعجاب وفي حديث عمر حين فضل الوادي
سهران الخيل على المناريف قائما فقال " هبلت
الوادي أمه لند اذكرت به " يعني ما اعلمه وما
أصوب رأيه وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا
من الرجال شيئا

هبلت المرأة عبلت اي غلظت

هبل الرجل لعياله تكسب و - اللحم فلانا كتسّر
عليه وركب بعضا و - زيدا قال له
هبلتك أمك

اهبل الرجل فتد العفل والتهور ومنه حديث أم
حارثة بن سراقه " ويحك أوقيلت " ككثرة قال
أفندت عفلك فتد اهلك حتى جعلت الجحاش
جنة واحدة

اهبل فلان أكل

هبل لعياله تكسب

اهبل كلمة حكمة اغنتها تقول " سمعت كلمة
فاصلها " اي اغنتها وافترضها و - الهبد
بهاء واغتره و - على ولده أكل و - غلظة
انقصها تقول " اهبل غرته و - الهبد احتال
عليه واخذعه

(اهبل هبلك) اي عليك بشاك

(ماله هابل ولا ابل) فالهابل الهمال والابل

الذي يحسن التوأم على الابل والرعية لها
الهبال كحفاة فتد العفل والتهور و - العطب يقال
" ناله هباله "

الهبال بالضم الغيبة

الهبل بالضم القلة

هبل كرجل اسم صنم كان في الكعبة لثريش

بنو هبل بنان من العرب من كلب يقال لهم الهبلات

الهبل كجبل الميز من الرجال والنعام والابل

وانشد ابن بري قصيد عبد بن الجحاش

هبل كرجح الهبال في قبيح

لا تحف مثل المطاع قوم

الهبل المرأة المكول

(هبل وهابل) اخو قائل

الهبل الراسب

الهبل كعظم اللحم المورم الوجه و - المعوه الذي

لا يملك و - الذي يقال له هبلتك أمك

الهبل كجبل موضع الولد من الرحم و - قول

موقع الولد من الارض قال النخعي

اذا طرقت الامر بالمفضلا
من بيتنا وضاق به الهبل
و - الهول من رأس الجبل الى الشعب

المَهْبُول من مَهَلَة

* (عبدٌ مَهْبُولٌ) لا يَعْرِفُ أباهُ وقيل لا يَعْرِفُ
أحدَهُ

* (مَهْبُتَةُ القَيْسِي) ثوبٌ بَرِيدٌ من ثُرَوَان الذي
يُقَالُ لَهُ ذُو الرَّدَعَاتِ وهو المَضْرُوبُ بِالْمَلِ

فِي الْحَقِّ قَالِ الدَّاعِرُ

عَيْتَرٌ مَجْنُونٌ وَكَثُرَ مَهْبُتَةٌ بَرٌ

فَمِنْ بَلَدِ النَّاسِ قَاضِيًا حَكِيمًا

وقيل مَهْبُتَةُ ذُو الرَّدَعَاتِ لَانَهُ جَلَبَ فِي عَيْنِهِ

قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَزَفٍ فَسَلَّ فَقَالَ

لِنَلَّا أَصْلَ فَرْقِهَا ذَاتَ لَبٍّ إِخْوَةٌ وَتَلَدَهَا

فَأَصْبَحَ مَهْبُتَةً وَرَأَاهَا فِي عَيْنِهِ فَقَالَ أَحِبِّ أَنْتَ أَنَا

فَمِنْ أَنَا فَضْرِبِ الْمَلَّ مَجْنُونًا

* الْمَهْبُتُكَ الْمَرْفُوعُ الْكَثِيرُ الْحَقِيقُ الدَّاعِي بِالْقَهْمَةِ.

الْأَنَّى (مَهْبُتَةٌ) وَ- الْكَلْبَانُ

* الْمَهْبُتَابُ بِالْفَتْحِ الدَّرَابُ وَ- السَّرِيعُ وَ- لَعِبَةٌ

لَصِيْبَةُ الْعَرَبِ وَ- الصَّبَاحُ

الْمَهْبُتِيُّ الطَّبَاحُجُ وَ- السَّوَاءُ وَ- النَّصَابُ وَ-

الْجَمَلُ الْمُخْتَفِ وَ- الْحَسَنُ الْمُخْتَفِ وَ- الْحَسَنُ

الْمَحَلَّةُ وَ- رَاعِي الْغَنَمِ

(نَاقَةٌ مَهْبُتِيَّةٌ) سَرِيعَةُ خَلْقَةٍ قَالِ ابْنُ أَحْمَرَ

فَانَابَ قَرطاسٌ عَلَى مَهْبُتَةٍ

نَضَا الْكُورُ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مَهْبُتَةٌ

قَالَ فِي اللِّسَانِ "أَرَادَ بِالْعَائِلِ كُنْيَا يَكْتَسِبُونَهَا"

* مَهْبَاً الْقَبَارُ يَهْوِيهِمْ هَوِيًّا سَطَعَ وَ- الرَّمَادُ اخْتَلَطَ

بِالْعَرَابِ

أَصْبَحَ الْقَبَارُ إِهْبَاءً مَاجِ الْهَبَاءِ

الْمَاجِي اسمُ فَاعِلٍ جُ مَهْبِي وَ- تَرَابُ النَّهْرِ. انشد

الْأَصْبَحِي

وَعَابَ كِبَابُ الْحَامَةِ أَجْلَسَ

بِوَيْحٍ نَزَجٍ وَالصَّبَا كُلُّ مَهْمَلٍ

(مَوْضِعُ عَائِي التُّرَابِ) أَيِ كَأَنَّ تَرَابَهُ مِثْلَ الْهَبَاءِ

فِي الرِّقَّةِ

الْهَبَاءُ بِالْفَتْحِ الْقَبَارُ أَوْ مَا يَشْبَهُ الدُّخَانَ وَهُوَ مَا يَنْبَثُ

فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ

الْهَبَاءَةُ النُّقْطَةُ مِنَ الْهَبَاءِ وَ- أَرْضُ بِلَادِ غَطَفَانَ

وَمِنْهُ يَوْمُ الْهَبَاءَةِ لَنَسِ مِنْ زَهْرٍ الْمَسِي عَلَى

حَدْبَةٍ مِنْ بَدْرِ التُّزَارِيِّ قَتَلَهُ فِي جُفْرِ الْهَبَاءَةِ

وَهُوَ مُقْتَنَعٌ مَا بِهِ

الْمَيُوتَةُ بِالْفَتْحِ الْغَبِيرَةُ وَقِيلَ هُوَ غَارُ شِبِّهِ الدُّخَانِ

سَاطِعٌ فِي الْمَوَاءِ قَالِ رُوَيْبَةُ

تَبْشُرُنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرَقِ

فِي قِطْعِ الْأَلَمِ وَهَيَاتُ الدَّقِيقِ

قَالَ ابْنُ سَرِي الدَّقِيقُ مَا دَقَّ مِنْ التُّرَابِ.

الرَّاحِضَةُ الدَّقِيقُ كَمَا تَقُولُ الْجَمَلُ وَالْجَمَلُ

الْمَهْبِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الصَّغِيرُ. الْأَنَّى

هَيْئَةٌ

الْأَهْبَاءُ جَمْعُ الْمَيُوتَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

أَهْبَاءُ الزُّوْبَةِ شِبْهِ الْقَبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْجَوْ

إِذْ هَبَّ فَلَانَ يَهْبِجُ إِهْبَاءًا مِثْلَ الْقَهْبِيِّ

الْقَهْبِيُّ الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي وَ- الْفَلَامُ النَّامُ وَ-

النَّهْرُ الْكَبِيرُ وَ- مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

* مَهْمَاءٌ بِالْعَصَا يَهْمَاءُ فَنَاءً ضَرْبٌ مِنْهَا وَ- الطَّعَامُ

أَكَلُهُ

يَهْمَاءُ التُّوبُ تَطْلُعُ وَيْلِي

الْمَهْمَاءُ وَالْمَهْمَاءُ الشَّقُّ وَالْمَهْمَاءُ

* هَتَّ الْكَلَامَ يَهْتَهُ هَتًّا سَرْدًا وَ- أَجَادَ جَاءَتْهُ

وَ- تَابَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَابَعَتْ فِي الْغَزْلِ وَقِيلَ

فِي اللِّسَانِ "هَتَّ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا هَتًّا غَرَّتْ بَعْضُهُ

في اثر بعض

هت ورق الشجر هت و - الشيء كره هت حتى
صار رفاقا و - المدة تكلم بها و - اليكر هت
صوت

الفتات كنداد الخفيف الكثير الكلام

هت هت صوت بزجر به البعير عند الشرب ومن
اشاءه اذا وقف البعير على الرعدة فلا تلب
له هت هت بضرب لدرك شدة الحاجة في
النصيحة لمن ظهر حذقة ونهاية

* هت عرض زيد هت هت هت مزقة و - العكر
فلانا سلية هت

أهت زيد هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
المرض هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
(أهت) على الجفول

أهت أيضا ألوح بالقول في الشيء هت هت هت
هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

(انه لهت أهت) اي دامية دوا

الهت بالهم ذهاب العقل من مرض او حزن او
كبر

الهت المولع بالقول في الشيء و - الذي ذهب
عقله من مرض او حزن او كبر

المستهت بالشيء المولع ولا يبالي بما فعل فيه وشيم
له يقال " فلان مستهت بالشراب " و - من
كثرت اباطيله

* هت الحمامة هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
زيد هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت
هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

رجل متهتك ومتهتك اي لا يالي ان
يهتك ستره

* هتلت السماء عجل قتلا وموتلا وميتلا وتيتلا
مطلت

المتلان المطر الضعيف المستمر

* هتم فاه يتهه هتا آلى متهم اسانو و - التيه
كسرهما من اصلها

هيم فلان يهم هتا انكرت نياه من اصولها
والهم فوق التهم

هيم الشيء تكسر يال "تهمت اسنانة" اي
تكسرت

الاهتم بمعنى الاثرم . الاثى هاه ج هتم يمال
"فلان اهتم النايما"

* هتم الرجل قصوره اكثر الكلام وهو منلوب
هترم

* هتيل فلان تكلم كلاما خبا و - زيد وعمرو
تكلمها كلاما تكافاه منها

* هتت السماء هين هتا وموتا وتيتا
صتت و - المطر هطل سايها و - الدمع

هتوتا قطر

تهانت السماء مثل هتت

(صحاب هاتين وهتون) منصج هتد وهن

عن هتون الدمع اي نصت

* هتت الشيء هتته كسره و - البعر زجره
عند العرب بقوله هت هت و - في حديثه

اسرع

* هتاه هتاه اعطاه و - اذا اخذ . وبه قصر قول
الراجز

قل لفرات واي الفران

ولسعيد صاحب العوات

هاتوا كما حكا لكم هتالي
اي هاتوكم فلما قدم المتعول وصلة بلام الجز

* هترم فلان هترمه اكثر الكلام
الهيشم كصقل حجر من الحمض و - فرخ الصر

و - الكتيب السهل و - رملة حمراء
* هتور هتوره اكثر الكلام

الهتوره كثرة الكلام

* هتمن الرجل اكثر الكلام كهمز
* هج و هجر للكلب قال الشاعر

سمرت نلت لما هج فتهرعت
وذكرت حين تهرعت هيارا

* هجا جوعه هجا هجا وهجا سكن وذهب
هجا الطعام هجا هجا ملاء

هجي فلان هجا هجا الهب جوعه
هجا الحرفه له في هجا من الحين

الهجا محرمة مصدر و - كل ما كنت فيه فانقطع
عك قال بقار

وقضت من ورق الشابس هجا
من كل احوذ راجح قصه

فصره والاصل الهز

* هجب الدابة هجها هجا ضربها بالعصا و - ساقها
و - الرجل اسرع

* هج البيت هجا هجا وهجا هده و - النار هجها
انقدت وسم صوت استعارها كاجت و -

العين غارت

هجت النار او ندما حتى سمع صوت استعارها و -
عينه غارت و - البعر غارت عينه في رأسه من

جوع او عطش او اعياه غير خلقة
اهج في الامر نادى فيه ولم يصغ الى مشورة احد

اهج زيد ركبه راء ولم يراسر احدا و - السافرة

المهاجرة أيضاً نصف النهار في القبط خاصة من زوال الشمس الى العصر لان الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد هاجروا ج هاجر ج هاجر . يقال " طنجهم المااجر "

المهاجرة أيضاً بمعنى المجر وهو من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعاقبة والعاقبة ج هاجرات وهماجر وانشد المفضل اذا ما شئت نالك هاجراقي

ولم أغيل من اليك ما في فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك تجمع هاجرة على هاجر جمعاً مكسراً
الفيجار أيضاً الطوق و - الناج و - حبل يشد في رقع رجل البعير ثم يشد الى حنونه ان كان عرباناً وان كان مرحولاً شد الى الحنوب يقال " شد بعيره بالفيجار "

هذا فيجراؤه اي دأبه وشأنه وفي حديث " ما له فيجري غير ما " وفي العبادة والدأب وشيئت بذلك لانه هجر اليها كل شيء

الفيجر بالفتح مصدر و - ترك ما يلزمك مهذبة و - الخطام و - الحسن الكرم الجود و - شدة الحر و - نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر قال ذو الرمة

وبهذه يتقار يكاد ارتكاضها

بال الشئ والفيجر بالطرف يصح يقال للشجرة الطويلة " ذهبت الشجرة فيجراً " اي طويلاً وعظماً

الفيجر بالضم الشئ من الكلام و - المذبات و - الاسم من الإيجار وهو الإنماش قال فيجراً وبيجراً وبيجراً فساداً فتح فهو مصدر واذا ضم فهو اسم

فيجر بلد قريب من المدينة يذكر كثيراً فيصرف وقد يؤنث فيمنع من الصرف قال سيويه سمعا من العرب من يقول كجالب البحر الى فيجر يا فتى فقله يا فتى من كلام العرفي وانما قال يا فتى لئلا ينف على التثنية لانه لو لم يقل يا فتى لثمة ان يقول كجالب البحر الى فيجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيويه من هذا أنه مصروف او غير مصروف . وفي حديث عمر " عجمت لئاجر فيجر وراكب البحر " الفجرة بالكسر والضم أيضاً الخروج من أرض الى أخرى ومنه " الفجرة " وهي انتقال نبي المسلمين من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الفجرية الفجرتان هما هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده ومنه الى المدينة

الفيجريات الدأب والذان يقال " هذا فيجريات " اي دأبه وشأنه

الفيجوري بفتح فـ ضم الطعام الذي يوكل نصف النهار

الفيجير كندم الحوض المنيح فيجراً قالت الخنساء نصف قرناً

فال في الشدة حثيثاً كما

مال فيجر الرجل الأعسر

تعني بالأعسر الذي أساء بانه حوضه قال فانهم شبهت النرس حين مال في عنوة وجد في حوضه يحوض ملياً فانلم فقال ماؤة

الفيجير أيضاً المهاجرة للوقت المذكور و - المتروك و - العلوذ من حشر الوحش و - اللين الخائر

الفيجرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر

كالمهاجرة و - نصف النهار عند اعتدال المحر
كما قال الجوهري
المهجرة تصغير المهجرة وهي السينة الثالثة
(عدد مهجرة) اي كثر
(ناقة مهجرة) فائقة في الثمن - وفي التهذيب
" فائقة في الثمن واليمن "
المهاجر كل من غادر بلدة من بدوي او حضري
او سكن بلدة آخر والاسم من الهجرة
المهاجر بفتح الميم موضع المهاجرة ويراد به الشاعر
لان ابراهيم لما خرج من ارض العراق مضى الى
الشام واقام به
المهجور اسم مفعول و - ما ترك استعماله من
الكلام العربي وان كان صحيحا ولذلك قيل
" الفلأ المشهور خبر من التصحيح المهجور " و -
ما يهذي به النائم او المريض من الكلام و -
الجهل المشهود بالفتار
* المجهول كزبرج ولد الثعلب و - الفرد و -
الليم و - كل ما يعتس بالليل ما كان فوق
البروق ودون الثعلب ج هجارس
(اجين من فيرس) اي الفرد او ولد الثعلب
لانه لا ينام الا وفي يد هجر حذرا من الذئب
* المجهزع كديرم الكلب السلوقي الخفيف و -
الاحق و - الطويل المشوق و - المجهنون
و - الطويل الأعرج
* مهاجرة مهاجرة حاجية وسارة
المهجر بالفتح لغة في القيس وهو النباة الخفيفة
* قيس الشيء في صدره يهيج ويهيج قيسا خطرا
بالياء و - فلان ردة عن الامر
الماجس اسم فاعل و - ما وقع في خلدك فنول
" قيس في قلبي ثم " فهو (ماحس) قال الشاعر

وطاطأت النعامة من بعيد
وقد قرئت حاجبها وقيس
النعامة فرسة
القيس بالفتح مصدر و - النباة نسما ولا نهبها
و - كل ما وقع في خلدك
المهيجس بصفة الساعل المهجر النطير الذي لم
يجدر عيونه اصلا من العجينة للفر بصر من اللين
ثم استعمل في غيره
* قيس الدابة يقيسها قيسا ساقتها ليمنا و - الوأثار
و - الوأثري تافث و - بين القوم حرج
المهاجشة المباشرة ج هواجش يقال " انت الهى
هاجشة من الناس "
* قيس فلان يقيس قيسا ونقياسا نام ليل وقول
" القيس مطلق النوم " و - زيد جوعه قيسا
فقيس هو اي كسره فانكسر لازم متعذر و -
غرثه سكن
اججع جوعه اقياسا كسره و - غرثه سكن
استدامة
الماجع اسم فاعل ج هجوع وقيس
القيس كميل والقيس كقتل والقيس ككثف
الاحق الفاعل
القيس بالفتح المرة نقول " انت فلان بعد قيسه "
اي بعد نومة من أول الليل
العجينة كهيئة الكثير القيس و - الاحق الفاعل
السرير الركون الى ان يركن
القيس المزيج وهو طائفة من الليل نقول " مضى
قيس من الليل " اي ربع منه
القيس كقير الاحق الفاعل السرير الركون الى
كل أحد

المشجع بصفة الفاعل الفاعل العين وهو اذا غارت
عين الرجل من نصب او غير ذلك

* قَبِلَ فلانٌ لَحْتَ خَاصِرَتَهُ بِحَبْرٍ

قَبِلَ زَيْدٌ قَبِلَ قَبِلًا جَاعَ وَاسْتَرَى بَطْنَهُ وَ-

الارض تاتر ما فيها

الفتح العطان

الفتح يشدب النساء الانساب الجاني النمل و-

الظلم المسن

الفتح الفاسر وهي (قَبِلًا) قال الرازي

فَعَلْتُ سَلَى أَنْ رَأَيْتُ أَهْمًا

نَصْرًا كَأَسْلَامِ الْيَوْمِ أَمِنًا

* قَبِلَتِ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا فَعَجَلُ بِهَا قَبَلًا أَدَارَهَا فَذَرَتْ

بِهَا الرَّجُلَ وَ- فلانٌ بالقصة وغير ما رى بها

فَعَجَلَ عِرْضُهُ وَفَعَّ فَعَوَ وَقَالَ ابْنُ مَطْوَرٍ "لَا تَعْلَمُ فِي

أَعْرَاضِ النَّاسِ" أَي لَا تَعْلَمُ فَعَمَ وَ- زَيْدًا

وَبِوَأَسْمَاءَ الْفَجْرِ وَسَبَّ

عَاجَلَ زَيْدٌ مَهَاجَلَةً سَارَ فِي الْقَبْلِ وَ- فَلَانًا سَاجَلَةً

الفتح الشيء ابتدعه

الفتح بالفتح المطين من الارض حج اعيال وهجول

وهجول قال ابو زيد

نَحْنُ لِلظُّلَمِ مَسَا قَدْ أَلَمَ بِهَا

بالفتح منها كأصوات الزناير

وقال ابن بري الذي في شعره هو الزناير

بالنون وهي الحصى الصغار

الفتح بضمين الطريق غير المموج

الفتح بالفتح المرة و- المطين من الارض حج قجلات

قال الفاعر

لَمَّا قَبِلَتْ سَهْلَةً وَنَجَادَهَا

دَكَادَكَ لَانُوْنِي مِنْ الْمَرَاجِ

وزعم ابو حنيفة أن قجلات جمع قجل وقال ابن

سِدة ورد عليه ذلك بعض الثوريين وقال

"أَنَا مَوْجِعٌ قَجَلَةٌ قَالَ بَنَالٌ قَجَلٌ وَقَجَلَةٌ كَمَا يُقَالُ

سَلْ وَسَلَةٌ وَكُؤٌ وَكُؤَةٌ وَأَنَا لَا أُنِي بِقَجَلَةٍ وَلَا أَتَشَبَّهُهَا

وَأَنَا قَجَلٌ وَقَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ

وَسُرَادِقَاتٌ وَحِمَامٌ وَحِمَامَاتٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ

المذكر المجموع بالفاء

الفتح كليل المطين من الارض كالقجل و-

المعوض الذي لم يحسب علة

* قَجِمَ عَلَيْهِمْ قَجِمَ قَجِمًا أَنْتُمْ أَلَيْسَ أَلَيْسَ بِهِمْ وَ- عَلَى

الوالي أدخل بنور اذن و- غيرة عليهم ومن

قَجِمَ أَدَخَلَهُ أَشَدَّ سَيُوبِهِ

قَجِمَ عَلَيْهِمْ نَفْسُهُ غَيْرَانَهُ

مَنْ يَرْمِي فِي عَيْنِهِ بِالْقَبْرِ بِهِمْ

بمعنى الظلم و- البيت هجيمه قجما هدمه و-

البيت انهدم و- الخياء سقط لازم متعذر و-

عنه قجما وهجوما غارت

هَجِمَ النَّاقَةُ إِذَا حَطَّ مَا فِي صَرْعِهَا مِنَ اللَّيْلِ وَ-

كَذَلِكَ هَجِمَتْ مَا فِي صَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا حَلِيَتْ

كُلُّ مَا فِيهَا

هَجِمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَجِمَةً قَجِمًا سَاقَةً وَ- الْقَجْلُ

أَتَتْهُ طَرْدُهَا وَ- الْبَرْدُ أَسْرَعَ دَخُولَهُ وَكَلَمًا

القتاء وغيره

هَجِمَ الْبَيْتُ مَجْهُولًا إِذَا تَوَضَّرَ وَلَمْ يَقْلَبْ بِسَطَامٍ مِنْ

قَيْسٍ لَمْ يَبْقَ مَتَّ فِي رِيحَةِ الْآفُوضِ

أَهَجِمَ فَلَانًا عَلَيْهِمْ جَمَلُهُ هَجِمَ وَ- اللَّهُ الْمَرْصُ عَنْهُ

سَكَنَهُ وَأَرَاةُ هَجِمَ هُوَ أَي أَقْلَعَ وَفَتَرَ وَ- مَا فِي

الضرع طلبة

مَاجِمَةٌ مَاجِمَةٌ هَجِمَ أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ

مَاجِمَ زَيْدٌ وَهَمَّوْهُ هَجِمَ أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ

الفتح البيت انهدم و- الدهر دمع و-

العرق سأل وكذا الدبح

القصيم بالفتح مصدر و- الموق الشديد قال رؤبة
والليل ينجو والنهار ينجية و- التدح

القصم يحلب فودج أهجام و- العرق

قال ابن الاعرابي "هو التدح والقصم والعف
والأجم والتناد. وأشد ابن بري الشاعر

إذا أنقض والتفوا بالأهجام

أوقت لم كيلاً سريع الإطام

القصبة بالفتح القطعة الضيقة من الإبل قال الرازي
بالإبل أسنك البريق الواض

في هجمة يستر منها القابض

و- الهجمة المرة

(هجمة الشتاء) شدة برده

(هجمة الصيف) شدة حره

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما يهجم من أول
ظلامه

الغجوم كصور الريح التي تنفذ حتى تفلح البيوت
والسمام و- الريح تهبم التراب على الموضع

تجرقة فتلقه عليه

القصبة كسنة اللين الخائر قيل أن ينفخ أو ما لم
يرتب وقد كاد أن يروب

الاستحجام آخر الليل

(بيت متجوم) أي حلت أطنابه فانقضت سقاه أي
أعدته وكذلك إذا وقع. قال طرفة بن عتبة

صلى كأن جناحه وجوجه

بيت أطلقت به خرقاه متجوم

الخرقاء هنا الريح

وهي جين وحين فيها كان حاجباً

استنجن فعل فلان استنجه ينال " فلما الاسر
يستنجن ذكره "

(جئت العتبة عن الحاجن) أي كبرت. قال

ابن الاعرابي "ع ب ست اللبون يحمل عليها
تفلح ثم تشح "

الحاجن أيضاً القلوص يضرب بها الجمل وهي ابنة
لبن و- العتاق التي تحمل قبل أن تبلغ أولان

المناد و- من الخيل التي تحمل صغيرة ج مواجن
الحاجة مؤنث الحاجن

العيان كصناب من الإبل البيض الكرام. قال
عمرو بن كلثوم

ذراعي عيطلر آدماء بكر

هيان اللون لم تقرأ جيتا

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال
" بور هيان وإبل هيان " وربما قالوا هيانين

قال ابن احرر

كان على الجبال أولان خست

هيانين من نعالج أولان عينا

قال ابن سيدي: الهجان من الإبل الخالصة اللون
والعتق من نوق تهن وتهائن وهيان فمنهم من

يجعله من باب جف ورضاً ومنهم من يجعله
تكسيراً وهو مذهب سيويه وذلك أن الألف

في هيان الواحد بمنزلة الف تارة والألف في
هيان الجمع بمنزلة الف طراف وشراف وذلك

أن العرب كسرت فعلاً على فعال كما كسرت
فعلاً على فعال وعذرهما في ذلك أن فعلاً

أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منهما ثلاثي
الأصل وثلاثة حروف لين وقد أعقبا أيضاً على

المعنى الواحد نحو كليم وكلات وعبيد وعباد
فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف

اللين لا غير. قال ومعلوم مع ذلك قرب
الياء من الألف وأنها إلى الياء أقرب منها إلى

الوار كثير احدها على ما كسر على صاحبه
نافذة هجان وايق هجان كما قيل ظريف وظراف
وشريف وشراف

الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

وإذا قيل من هجان قرينه

كنت انت الفنى وانت الهجان

(انهم لمن صراة الهجان) يقال ذلك للقوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سرة فولك لم يجاروا

الى ربيع الهجان ولا الثمن

قال الازهرى "واخبرت عن ابي الهيثم انه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت "الى ربيع الرهان

ولا الثمن" يقول "لم يجاروا الى ربيع رهاهم

ولا ثمنه" قال "والرهان الغاية التي يستيق

اليها" يقول "مثل سرة فولك لم يجاروا الى

ربيع غابهم التي بلغوها ونالوها من المجد والعرف

ولا الى ثمنها"

الفتحة في الناس والحيول العيب انما تكون من قيل

الأم فان كان الاب عيباً والأم ليست كذلك

كان الولد عيباً قال الرازي

العبد والهجون والذئس

ثلاثة فاسمهم ثمنس

وان كان من قيل الأب فهو الإقراف اي مداناه

الفتحة من قيل الأب قال الازهرى "روى

الرواة أن روح بن زيناغ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فنالت وكانت شاعرة

وهل هند الأميرة عربية

سبله أفراس تجلها بقل

فان نجت مرأى كرمياً فياحري

وان بك إقراف فما انجب الفحل

وقال الإمام البطحاوي "وقد أنكر كثير من
الناس رواية من روى نقل بالياء لان النقل لا
ينقل قالوا والصواب نقل بالنون وهو الخميس
من الناس والدواب واصلة نقل بكسر الهمزة
على مثال كخذ فسكن تخفيفاً كما يقال في كخذ
كخذ"

الفتحة كثير الذي ابي خير من أمي. فقال

ابو منصور "وهذا هو الصحيح" وقال المبرد "قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب

على ألوان العرب الأدمه" وكانت العرب تسمي

العلم الحمراء ورقاب المزلود لقلبة البياض على

الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر

وقال "نبت الى الأحمر والأسود" وقالت

العرب لأولادها من الفتيات اللاتي يطلب

على الوان البياض هجن وهجنه لقلبة البياض

على الوانهم وإشادهم أمهاتهم

(فرس هجين) بين الفتحة اذا لم يكن عيباً وقال

كذلك "برذوة هجين" بغير هاء وقال

الازهرى "الفتحة من الحيول الذي ولدته

برذوة من حسان عربي"

(غلبة أفتحة) اسم اعلم أحسنهم اي زوجهم

الصغار وهم صغار

الفتحة أيضاً الفتحة أول ما تفتح و- الفتحة التي تحمل

صغرة و- الصبة

بفتح الفحل في مديرو صاج شديداً و- السبع

و- بالسبع و- بالبعور صاج بوزجره لكفت

فقال هج وكلا بالنافه

الفتحة كصلصال الكثير الشر و- المنور و-

الحنيف العفل و- الطويل من الناس والجمال

و- الشديد المديرو من الإبل و- الناحية

و- الحياحي لاحق و- المسن

(يوم فحياج) كثير الريح و- شديد صوت الريح فيه

فحجج زجر الغنم مني على السكون خلافاً ليوحري فقد بناءً على الفتح مغزاً بقول الراعي الذي حرّكة للضرورة

وعبرني تلك الحلال ولم يكن

ليعملها لابن الخبيثة خالفة

ولكنما أجدى وأمتع جدّه

بترقي يفتيه فحجج ساعة

وكان الحلال قد مرّ يابل للراعي فعبّر بها

فقال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم

وبخفيه بفرعه والناعق الراعي يريد أن الحلال

صاحب غنم لا صاحب يابل ومنها انرى وأمتع

جدّه بالغنم وليس له سواها - بقول له فلم تعبرني

إلي وأنت لم تلك الأقطيعاً من غنم

الفحججة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد

وزجره لكف و- حكاية صوت الكرّد عند

النزال

* فحياج يفتيه فحياج و فحياج عابه وشبه ونقصة فيه

(هاجر) وذلك من و- الحروف فحياج و فحياج

عندما ياحاها فهو (هاجر) و- المرأة زوجها

ذمت صحبة و- فلان قرأ قال ابو زيد " قلت

لرجل من بني قيس اقرأ من القرآن شيئاً " فقال

" والله ما أجوز شيئاً " يريد ما أقرأه حرقاً

و- روى - يقال " ما رويت قصيدة فما اخبى

منها بيتين " اي ما اروي

فهي الحروف تفحيفة عندما و- اللظظة عدد

حروفها و- الصي القرآن على إياه

هاججة مهاجاة اي عبثته وعباني

تفهي الحروف تفحيفا عددها ياحاها

هاجي فلان وفلان هاجيا وهاجيا هاجيا هاجيا

احدها الآخر

الهاج ككتاب تنقطع اللظظة وتعددها بحروفها

مع حركاتها

حروف الهاج في الالف والهاء وما بينهما ونسب

حروف التفهي او التفهيد

(هذا على هجاء ذاك) اي على شكله وقال

الزعروري " هو على هجاء فلان " اي على مقدار

في الطول والشكل

الهاج كعداد الكثير القوي يقال " رجل هاج "

الهاج كقناة الضندع

الأهجرة والأهجرة ما يهاجي به كالقطعة والنصيدة

فقال " منهم أهجرة او أهجرة يهاجون بها "

ج اهاجي

* هذا بهذا وهذا وهذا سكن سواء ذلك بسكون

الصوت والحركة لم يغيرها وقد يقال هذا بابدال

المعنى القائل قال ابن حمزة

لمت السباع لنا كانت مجاورة

وليتنا لا نرى من ترى احنا

ان السباع تلهذا عن فرائسها

والناس ليس يهاج شرم اهدا

اراد تلهذا ويهادى فابدل المعنى من هذا

ومن هادي

(انا فلان وقد هدايت العين والرجل) اي

حين نام الناس

هدا الصبي جعل يضرب رويداً عليه يكتئو ويسكت

لينام

هدى البعير صفر متاعاً من كثرة فضله

أهداء اهداء جملة هدا و- التوب اهداء و-

الله منكبة جعله أمداً . ومن أقوال العرب
 " لا أمدة الله " أي لا أذقة طعم الراحة
 المدة بالضم والفتح فلهذا المربع من الليل أي ساعة
 منه يقال " أنا بعد أن مضى عدي من الليل "
 المدة أيضاً الصورة و - الحصلة وهي لغة في المدي
 بالهاء

(ماله هذا ليلة) أي قوما

المدة بفتحين مصدر و - المدة من الليل يقال
 " أنا فلان مدة " أي بعد ذريع من الليل
 فهو من قوله أنا مدة مصدر أو جمع أي
 حين سكن الناس وقد عدا الليل

المدي من الليل المدة

الأخذ الذي هو أخذ بين الأخذ يقال " رجل
 أخذ وامرأة هذا " وذلك أن يكون منكبة
 متفضلاً مستوياً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير
 منقصب يقال " منكبة أخذ " وقال الأصمعي
 " رجل أخذ إذا كان فهو انحناء "

الأخذ أيضاً المنكب الذي ذرع أعلاه واسترخى
 سبله

هـ هديت أغصان الشجرة هديت هديت من
 نعمها واسترسلت و - العين طال هديتها و -
 الشجر طالت أغصانها وتدلّت من حولها

هديت الثوب جعل له هدياً

أهديت الشجرة بمعنى هديت و - أغصان الشجرة
 بمعنى هديت

المدي حمل الثوب وطرفه ج أذاب . الواحدة
 مدي

المدي التطلع

المدي حمكة أغصان الأرض ونحوه و - كل
 ورق ليس له عرض و - ما دام من ورق الشجر

كالسروج أذاب الواحدة (مدي) ج مدي
 المدي كصيف من العيون والأشجار ذو المدي
 المدي كهمزة طويلة غير يشبه الحامة إلا أنه أصغر
 منها

المدي كرم أن النبي الثوب

المدي أغصان الشجرة

مدي الثوب المدي الذي بقي في طرفه من عرض
 دون حاشيته

المدي كقيل الرجل الجاني الثوب الكبير الشعر
 و - السحاب المدي الذي تراه كأنه مديوط
 عند انصباب دونه و - مدي المرأة

المدي الذي طال مدي عينه وكثرت
 أشجارها وهي مدي ج مدي

(شجر أذاب) مدي الأغصان من حولها
 والشجرة (مدي)

(عين مدي) طال مديها

أذن مدي مدي مدي مدي

(مدي مدي) أي ذو مدي

هـ مدي الرجل يمدح مدياً ومدياً ومدياً شئ
 مدي الشئ و - الناقة مدي حنت على ولدها
 و - الظليم شئ في ارتعاش

استمدح شئ في ارتعاش

المدي فعال للبالغة ومنه قول الفرزدق حاججاً
 قوم جرير

قناقد مديون حولي يوم

بما كانت أيام عطية عوداً

أي يملكون مدي الشيوخ

(ظلم مدي) أي عني بارعاش

مدي اسم فارس كان لباهلة وأشد الأصمعي للحارثية
 تربي من قيل من قوما في يوم كان لباهلة على

بي الحوت ومراد وختم

شقيق وحريم ارقبا دماها

ونارس هذاج اشباب التواصيا

أرادت شقيق وحريم شقيق من جراين رباح

الباطلي وحريم بن صهر الهشلي

هذه البناء هذه هذا وهذا هذا. قال كثير
عزة

قلو كانت ما لي بالخيال لهذا

وان كان في الدنيا شديدا عدوذا

هذا الرجل هذا وهذا مريم وقال "مررت برجل

هذه من رجل" اي حبيبتك وهو مدح وقيل

بعضه الفلك وصف محاسنه وقيل لفتان منهم من

يجري مجرى المصدر فلا يوتيه ولا ينفو ولا

يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فنفى ويجمع فيقال

"مررت برجل هذا من رجل وبأمرأة هذا من

من امرأة" كقولك كفاك وكفلك ورجلين

هذا ورجال هذا وكذا وبأمرأتين هذا

وبسورة هذا وكذا وانفد ابن الاعرابي

ولي صاحب في الناح هذا صاحب

أخو الجون الا انه لا يعلل

وان فوادي منه في طول صحتي

وان في التينين لا وجل

قوله هذا صاحب اي ما أجلة وما أنيلة او ما

أعله يصف ذكيا

(ا فة لهذا الرجل) اي ليعلم الرجل وذلك اذا

ألى على يجله وشذو واللام للتأكيد وقال

ابن سيده "نقول هذا الرجل كما نقول نعم

الرجل"

هذه جهديدا اي توعده وأذره بالعنوبة

إنه الجبل والبيت انكسر

الماد اسم فاعل و- صوت بجملة اهل المواحل

بأنهم من قبل الهجرة دوي في الارض. وقال

في اللسان "وربما كانت منه الزلزلة"

المادة مؤنث المادة و- الرعد

المادة الجبان يقال "رجل عذاة"

المدة مخرقة الصوت الغليظ

المدة بالفتح المرة و- صوت شديد نعمة من سقوط

ركن او حائط او ناحية جبل و- المحسوف

المدود كصير العقة الناقة و- الارض السهلة

(أكمة مدود) صعبة المذخر

المديد كمديد صدر و- الطويل من الرجال

و- الصوت

"هذر البعور يهزر هذرا وهذورا صوت في غير

شفتيه وقال الجوهري "رد في خفرتي" و-

الشمس هذيرا هذرا و- الحمام هذيرا

وهذرا وهذرا ككرر صوته في خفرتي وقرقر

و- الثراب غلا و- كذلك جرة الحديد

هذيرا وهذرا غلا فيها قال الاخطل

كثرت ثلاثة احوال بظنهم

حتى اذا صرحت من بعد هذار

و- الرعد صوت و- البطل هذيرا اذ

بلغ إناه في الطول و- العظم و- الارض

ابضا اذا انتهى بطلها طولا

هذر الدم وغيره يهزر ويهزر هذرا وهذرا بطل

و- زيد الدم وغيره أبطله لازم متعدي وفي

الصحاح "ضربه فهذرت وقلة يهزر هذورا اي

سقطت"

أهذر السلطان دمه أبطله وإباحه

هادر القوم أهدروا دماهم

المادر اسم فاعل و- اللبن الذي خمر اعلاه ورق

استل ذلك بعد المحذور و- الساقط الباطل
المادرة مونة المادد

(أرض مادرة) كثيرة الغشب متعاقبة

مذار موضع بالجماعة ولذو سيلة الخذاب

ذهب دم فلان هذرا وهذرا أي باطلا ليس فيه
قود ولا عقل ولم يدرك بأرو

ذهب ماله أو سعيه هذرا وهذرا أي باطلا

الهذر بالكسر الرجل الثفل الذي لا خير فيه

ج هذرة كثره وقردة

بنو فلان هذرة وهذرة سافطون ليسوا

بشيء قال ابن سيدي والفتح أقس لأنه جمع

هاوير فهو مثل كافر وكثرة وأما هذرة فلا

يكثر طوي فاعل من الصحيح ولا الممثل إلا أنه قد

يكون من أبنية المجموع وأما هذرة فلا يوافق ما

قاله المحوون لأن طائفة من الجمع لا يكون

الآ للفل دون الصحيح نحو غزاة وقضاء اللهم إلا

أن يكون أمما لجمع

* الهدس محركة خبر الآس الواحدة (هذسة)

وبأنه

* هذغة هذغة هذغا هذغة

* هذف اليه هذف هذفا هذفا و- الخمس

فاربها و- الرجل هذف هذفا كمل وضعف

و- إلى الشيء أسرع

أهذف القوم قريبا وقذرا و- على الخل اشرف

عليه و- كفل الإنسان والحيوان عظم حتى

صار كالمذف و- الخمس فاربها و- له

* الشيء عرض له

أهذف إليه لجأ و- منه دنا أو انصب واستقبل

استهذف لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-

انصب

الهادف الغريب

الهدف محركة كل مرتفع من كتيب رمل أي

بناء أو جبل ومن ذلك نبي القريض هذفا

و- الثقل الثوم و- الرجل العظيم

هذف هذف اسم صوت تدعى به النجعة للحلب

الهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في

مواضعهم حج هذف

امراة مهذفة أي لجمه

* هذك هذكا نحق و- طوي بالكلام نوعه

* هذكو الرجل غط في نوم

هذكو الرجل من اللين روي من فائنه

كالسكر و- فلان تدحرج و- على الناس

تدري أي تعل و- اللين اختلط بعضه ببعض

و- المرأة ترجرجت

الهداكير اللين الخائر و- المنع

الهدكورة النابة الضفة و- الحسة الدل

امراة هيدكو بفتح الهاء والذال وضم الصاد

كثيرة الحمر

(بيت هيدكور الأساطين) ثابت العدد لا

يزاح ركة

* هذل الحمام هذل هذلا صوت وكلا الغلام

قال ذو الرمة

طوى البطن زيام كأن حمله

عليه إذ ولي هذيل غلام

أي غياه غلام كما في التهذيب و- فلان الشيء

هذلا أرسله إلى أسفل وأرخاء

هذلت الحصى استرخى جلدها و- الشفة استرخت

و- الثمرة نذلت و- كلا اعصان النجعة و-

الغوب استرسل

(بدر هادل) طويل المشعر وذلك مما يمدح به

الهدال كحجاب ما تدلى من أغصان الشجر
الهدالة كحجاب الجماعة و - شجرة تبث في الثمر
وليست منه وتبث في اللوز والرمان وفي كل
شجرة وغرها يضاف وقبل " في كل غصن تبث
مستنبأ في أراكذاو طرفة " ج عدال

الهديل ككتيف الجمل الطويل المنفر
الهديل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام
الوحشي

(رجل هديل) تنقل
الهدل الجمل المسترخى المنفر . يقال " يسترخ
أهدل " أي مسترخ . الاثنى هذلا . ج هذل
(رجل آهذل) مسترخي الشفة المعلى
(شفة هذلا) أي منفلة عن الدقن
* الهدلي كقيريز الخلل و - المسترخ و -
الخطيب المنقذ

الهدلة و - حاك البعير من أسبل
* هدم البناء يهدمه هذما نضه وأسطة وقد استعير
في الأشياء كلها فقول هدمت ما أبرمت من
الأمر ونحوه و - الثوب رقة
(ضربة هدمه) أي كسر ظهره

(من هدم بياض ربه فهو ملعون) أي من قتل
النفس المحرمة لأنها بياض الله وتركها
هدمت النافقة هدم هذما وهدمه فهي هدمه
باسرت الخلل ولم تعاسره
هدم البناء يعني هدمه شرد للبالغة و - الثوب
رقة

يهدم البناء سقط شيئا قديما و - عليو غصبا توعده
و - الثوب يلي و - الساقة يعني أهدمت
وهدمت

يهدم البناء انتفض

(حاديم اللذات) كتابة عن الموت
الهدام كقلام الدوار يصيب الإنسان في الجهر
الهدم بالفتح مصدر و - الدم المهدر . يقال " دمر
فلان هدم " أي هدر

الهديم ككتيف الاثنى و - الخنس
الهدم محرقة مصدر و - الدم المهدر . يقال
" دمه هدم " أي هدر و - كل ما يهدم فسقط
و - ما يهدم من جوانب البحر فسقط و - ما
يبي من نبات أول عام وذلك لأنه

(أن حفرتك الي لهدم وأن حبلك الي لأشوطه)
إذا وحيت بقلة النصرة قاله الزمخشري
(دمي دممك وهدمي هدمك) كلام قوله
العرب عند المعاهدة والنصرة أي إن قتلي إنسان
تطلب بدمي كما تطلب بدم وليك أي ابن عمك
واخيك . ومن هدم لي عزاً وشرفاً فقد هدمه
ملك . وكان أبو عبيدة يقول " هو الهدم المهدم
واللدم اللدم " أي حرمتي مع حرمتكم وبقي مع
بكم

(شهيد الهدم) محرقة الذي يقع في بحر أو
يسقط عليه جمل

الهديم كأمير باقي نبات عام أول
(عجوز مهذمة) أي فانية وثاب مهذمة كذلك
* هذمل الرجل هذملة خرق الثوب

الهدمل كقيريز الكثير الشعر و - الثوب الخلق
الهدمل كدمقس النمل العالي المجمع

الهدملة كمنظرة الجماعة من الناس و - الرملة
الكثيرة الشجر و - الدهر القديم

* هذن يهذن هذونا جئن وسكن واسترخى و -
فلانا قطة و - زيد عمراً يهذنه هذنا سكنة
عنه باعطاه عهداً لا ينوي وفاءه

هَدَنَةٌ خَيْرٌ أَنَّهُ هَدَنًا عَدِيدًا أَي أَخْرَجَهُ عَمَّا كَانَ فِي أَيْتِهِ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ فَهَرَمَا

هَادِنَةُ هَادِنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ

هَادِنٌ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالُحًا وَ-- الْأَمْرُ اسْتِقَامٌ

إِنْ هَدَنَ فُلَانٌ عَنْ عَرْمُو فَدَرَّ

الْهَدَانُ بِالْكَسْرِ الْإِحْسَانُ الْيَقِينُ الْقَبِيلُ وَ-- الرَّوْعِمُ

الْقَبِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هَدُونٌ وَ-- قَلِيلُ الشَّيْءِ

يُسْتَدَلُّ بِهِ

الْهَادِنَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

الْهَدِينُ كَشَيْفِ الْمُسْتَرْخِي

الْهَدْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ-- الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ

الْهَدْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هَدَنٌ

وَمِنْ هَدْنَةٍ عَلَى دَخْنٍ

(فَرَسٌ مُهْدُونٌ) أَي كَمْ جَرِيًّا لَمْ يَظْهَرِ

* هَدَنَدَ الْبُحَيْرُ هَدْنَدَةً حَذَرَ وَ-- الصَّيِّ أُمٌّ

حَرَكَتُهُ لِيَنَامَ وَ-- الشَّيْءُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى أَسْفَلٍ

حَذَرَهُ

هَدَنَدَ أَيْضًا الطَّائِرُ قَرَّرَ

الْهَدَاهِدُ لَفَةٌ فِي الْهَدْنَدِ

الْهَدْنَدُ كَقَدَقْدَ أَصْوَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

الْهَدْنَدُ كَمُعْصَرٍ وَالْهَدْنَدُ وَالْهَدَاهِدُ كَلَابِطُ

طَائِرٌ ذُو عَظْمَوَيْتٍ وَالْوَلَاتُ كَثِيرَةٌ مِنْ الرِّيحِ

طَبَعًا لِأَنَّهُ يَبْنِي أَفْخُوصَةً فِي الْمَرَابِلِ وَكَيْفَ أَبُو رُوحٍ

وَأَبُو الرِّبْعِ وَأَبُو الْأَخْبَارِ وَأَبُو سَجَّارٍ وَأَبُو نَعَامَةٍ

وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ "هَدَاهِدُ

وَمَنَاهِدُ"

الْهَدَاهِدُ أَيْضًا الرِّفْقُ وَالنَّاعِي

الْهَدْنَدُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرَقُ مِنَ الطَّيْرِ وَ-- الْحَمَامُ

الْكُثْبَرُ الْمُدْعَةُ جُ هَدَاهِدُ

الْمُدْعَةُ مُصَدَّرٌ وَ-- دُونِي هَدِيرُ الْحَمَامِ

* هَدَاهُ يَهْدِيهِ هَدًى وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى

هُوَ أَيِ ارْشَدَهُ فَاسْتَرْشَدَ وَ-- زَيْدًا الطَّرِيقَ

وَالَيْهِ الطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ أَيِ سَبِيلُهُ وَعَرَفَهُ بِهِ

فَعَدَدْتُهُ بِمَسْوَلَةِ الْخَبَّارِينَ وَتَعَدَّدْتُ بِالْحَرْفِ لَفَةً

غَيْرَهُ

هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ ارْشَدَهُ إِلَهُهُ

هَدًى الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاهُ زَوْجَهَا إِلَهُهُ وَ--

فُلَانٌ فَلَانًا تَقْدِمَةً فَقَوْلُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا

فَرَسُ آدَمَ" أَيِ يَتَقَدَّمُهَا

أَهْدَى الْهَدْيَ إِلَى الْحَرَمِ سَاقَةً وَ-- الشَّيْءُ إِلَى فُلَانٍ

وَ-- فُلَانٌ يَهْدِي إِلَى الْبُحَيْرِ وَتَعْنِي بِهِ أَكْرَامًا وَ--

الشَّيْءُ فَرَقَهُ وَ-- الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاهُ زَوْجَهَا

إِلَهُهُ

هَادَاهُ هَادَاهُ أَهْدَى كُلَّ شَيْءٍ إِلَى صَاحِبِهِ

وَ-- فُلَانٌ فَلَانًا هَادَاهُ جَاءَ أَحَدُهَا بِطَعَامٍ وَالْآخَرُ

بِطَعَامٍ فَاحْكَلَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعًا

(جَاءَ فُلَانٌ يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ) أَيْ يَتَابِلُ وَقَالَ

فِي الْمَصْبَاحِ "وَخَرَجَ يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ هَادَاهُ"

مَجْهُولًا أَيِ شَيْءٍ يَتَابِلُ عَلَيْهِمَا لِقَعْنُو . وَفِي

التَّهْدِيدِ "وَمَنْ قَتَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ"

هَادَاهُ سَاقَةً

يَهْدِي الْقَوْمُ يَهْدِيَانِ أَهْدَى بَعْضُهُمْ شَيْئًا إِلَى الْآخَرِ

وَ-- الْمَرْأَةُ قَابِلَتْ فِي شَيْئِهَا وَقَالَ التَّهْنُوتِيُّ

"وَيَهْدِي يَهْدِيَانِ شَيْءًا وَحَدَهُ غَيْرُ قَوِيٍّ مَخَالِفًا"

وَقَدْ قَالَ "يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ" أَيِ يَتَابِلُ عَلَيْهِمَا

فِي شَيْئِهِ

إِهْدَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَمَّا الْإِلَهُ وَفِي هَدِيَّةٍ وَهَدِيَّةٍ

وَ-- مَطَاوِعُ هَدًى يُقَالُ "جَعَلَ لَكُمْ الْفَحْرَ"

لَتَهْدِيَهَا" وَ-- الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا زَوْجَهَا إِلَهُهُ

وَ-- الْفَرَسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَّلِهَا وَ-- فُلَانٌ

انام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيد استهداه طلب الهدى و - الذي
طلب أن يهدي اليه

الهادي اسم فاعل ج هداة وهادون و - المخدم

و - العنق ج قواير و - من اسماء الله عز

وجل و - الزاكر وهو الثور في وسط البيدر

ندور حوله الثيران في الدباسة و - الاسد

و - النصل

الهادية مؤنث الهادي و - العصا و - العنق

(أقبلت هاديات الخيل وهواديتها) أي

متفرجاتها

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى الياف و - الرشاد و - الدلالة ضد

الضلال مؤنث ويذكر يقال " هو على الهدى

وسل الله الهدى " أي الدلالة على الرشاد و -

النهار

الهدى بانفتح مصدر

الهداة الأداة

الهدو كهدو الهادي يقال " رجل هدو " أي هاد

الهدية والهدية بفتح افاء وكسرهما الطريقة والصيرة

يقال " ما أحسن هديته " ج هدي كثيرة

وتنهر

هذية الامر مثله جهته يقال " نظر فلان هذية

امره " أي جهة أمره

(جنته بعد قدي من الليل) أي بعد هداه

(نظر فلان هذية أمره) أي جهة أمره

الهدى الاسير و - ما أمري الى الحرم من التمر

و - العروس و - الرجل ذو الحرمة يأتي

الزوم بغيرهم أو يأخذ منهم عهداً فهو ما لم

يجر أو يأخذ العهد قدي فاذا أخذ العهد منهم فهو

حذو جار لم قال زفير

فلم أر معشراً أسروا قدياً

ولم أر جاراً من بنيها

وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل

الذي له حرمة تحرمة هدي البيت وبنيها من

البياء أي القود أي انام بغيرهم فقلوه

رجل منهم

الهدية المثل نقول " لك عدي هدياً " أي مثلها

(رمى بسهم ثم رمى بأخر هدياً) أي مثله أي

قصده

الهدية مؤنث الهدي و - ما أشفق بي أي يفتد بي

إكراماً وصحت لانها تقدم امام الحاجة وفي

العريفات " الهدية هي ما يؤخذ بلا شرط

الاعانة " ج هدايا وهداوي وهداوي وهداوي

الهدية أيضاً العروس

الهوادي اوانل الليل و - أول رجل يطلع من

الإبل

المهاداة المهادنة

المهداة بالكسر الذي من عادو أن يهدي . يقال

" رجل مهداة وامرأة مهداة " اذا كانت

يهدي لجارها أو كانت كثيرة الإهداء

المهدي بالكسر الإناة يهدي فهو مثل الطبق وغيره

وقال ابن الأعرابي " ولا يسمي الطبق مهدي

الأ وفيه ما يهدي "

المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل

في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويؤتى

الذي يشرب أو أنه يجي في آخر الزمان

المهداة والمهدية العروس زفت الى بعلها

* هذا يهداه هذا قطعاً قطعاً أو عوم هذا

يقال " هذأت اللحم بالسكوت " أي قطعته و

و - الكلام أكثره في خطا و - فلاناً

بلسانوا اذاهُ واسمه ما يكره و - العذر ابارم
اي اهلكم

هَذِي من البرد بهذا هذا هلك
هَذَا ت القرحه عذوا وتذيات تذيوا افسدت
وتنطمت

سيف هَذَا وهَذَا اي قاطع
الهَذَا بالفتح السحاه

* هَذَب الشيء بهذبه هَذَا قطعته ونقاه وأخلصه
وقيل أصله و - الخلة نقي عنها اللوث و -

الشيء سال و - الترم كثير فطهم و - الانسان
وغيره هَذَا وهَذَابَة أسرع

هَذَب الرجل وغيره أسرع و - الشجر بمعنى
هَذَبه تذرذ للكثره و - الشعر خلاصه ما يشبهه
عند البلغاء قال الشاعر

لا تعرضن على الرواة قصيدة

ما لم تكن بالفتى في هذبيها

واذا عرضت الشعر غير هَذَب

حسبوه منك مساوفا هَذِي بها

أهَذَب الانسان في مشيه و - الفرس في عنده
و - الطائر في طيرانه أسرع

أهَذَبَت السحابة ماها أالته بسرعة قال ذو
الرمة

ديار عنهما بعدنا كل دهر

دروير وأخرى تهذب الماء ساجر

هَذَا ب الطائر في طيرانه مرّرا سريعا . قال
ابو خراش

يأرجح الليل فهو هَذَاب

يمتد الجناح باليسطر والقبض

تهذب الشيء مطاوع هَذَب و - فلان كان هَذَابا

الهَذَب يتخمين الصفاء والخلوص

(فرس هَذَب) ككثيف اي سريع

الهَذَب الرجل الغلص المطهر الاخلاق النقي من
الشوائب

(كلام هَذَب) غلص ما يشبه في نظر النصفه
(فرس هَذَب وطائر هَذَب) كل منها سريع

* هَذَا الشيء بهذه هَذَا وهَذَا قطعاه سريعا و -
القرآن أسرع في قراءته و - الحديث سرعه

اهْتَذ بهي هَذَا و - انقطعه بسرعة قال ذو الرمة
وعبد بغوث فحبل الطير حوله

قد اهْتَذ عرشه الحسام المذكور

وبروي قد احتر برود بعد بغوث هذا عبد
بغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة

وانما قيل بعد الأسر ألا تراه يقول
ونفطك مخي شجرة عيشية

كأن لم ترمي قلمي اسيرا وانما

الهَذَا بالكسر النطاع

الهَذَا كشداد النطاع كالهَذَا

جمل هَذَا اي ساقى متقديم

(إزميل هَذَا وهَذَا) حاد

* هَذَر كلامه بهذره هَذَا كثير في الخطأ والباطل
هَذَر الرجل في منطوقه بهذره هَذَا وهَذَا

خطأ وتكلم بما لا ينبغي . قال " كنت عذرا
ونطقي هَذَا " و - اليوم هَذَا اشتد حره

أهَذَر في منطوقه بهي هَذَا يقال " من أهَذَر
أهَذَر "

رجل هَذَر ومهذار اي هاذ

(رجل هَذَر يان) ايضا عند الكلام كثير
الهَذَر يان كعنوان الخفيف في كلامه وخدسو و -

السريع فيها

الهَذِير في العادة يقال " هَذَا هَذِير ياه " اي تذكيره
هَذَرَف الرجل هَذَرَفَة أسرع

الهذرووف كصنور السريع ج هذريف

* هذرم فلان هذرمه أكثر في كلامه و -

السيف اذا قطع و - الدنيا توسع بها وفي

حديث الى مريه " وقد اصحمت هذرمون

الدنيا " اي توسعون

الهذرام بالكسر الكثير الكلام يقال " رجل

هذرام "

* هذيل اسم رجل

الهذيلية اصحاب الهذيل شيخ المعتزلة

* الهذلول بالضم المكان الوطي في الصحراء لا يشمر

في الانسان حتى يشرف عليه وطوله نحو النامة

ينقاد ليلة او يوماً وعرضه فبدرج وانفسر له

سند ولا حروف له قاله ابن شميل . وقال غيره

" الهذلول ما سفت الريح من اعالي الانواء الى

اسافلها وهو مثل الخندق في الارض " و -

العرمة من الكدس و - الرملة الطويلة المستدقة

و - الرجل الخفيف و - السهم و - الذئب

و - الفرس الطويل الصلب و - الليل الصغير

و - المطر الذي يرى من بعد و - بقية

الليل و - سهل الماء الصغير و - الصحابة

المستدقة ج هذاليل

* هذلم هذلية وهذلا ما مشى في سرعة وقطعة

* هذم الشيء هذمه هذما قطعاً بسرعة و - زيد

اسرع في اكله و - الشيء غنية اجمع قال روية

كلامها في فلك يستلهم

والليل ليهب الخافض هذمة

يعني تغيب القمر وتضائه . قال الازهرى يعني

يقولون كلامها الليل والنهار

المهذم كثير السيف الفاطم

(سين هذام) كلام اي جديد

شفرة هذمة كهمزة سريعة القطع

قرب هذاذ اي بعد صعب

الهذاهذ الذين يقولون لكل من رآه ملائمتهم ومن

خدمهم وفي مأخوذة من هذا

* هاذاه هاذاه هذى معه يقال " فقد هذاه

الناه "

هذاهى القوم هذاهياً هذوا في كلامهم نقول " معتمهم

بهذاون "

(رجل هذاه وهذاه) اي كثير الهذيان

* هزأ فلانا الهرد هزؤه هزأ وهزأه اشتد عليه

حتى كاد ينفك او قلة و - اللحم هزأ انضبه فبهزأ

حتى تنفخ و - الريح اشتد بردها

هزى اللحم هزأ هزأ وهزأ وهزأه حتى ينفخ

هزى القوم بضم الماء فهم هزؤون اذا قتلهم الهرد

والحر حكاة ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح

لان قوله هزؤون انما يكون جارياً على هزى

قال ابن منيل يرمى عثمان بن عفان

فهاء لنضل العلم والحلم والذنى

وسأوى الهنأى الهزأستوا فأجدبوا

وطيأ هزوين يلقى به الحما

اذا جلست تحلل هو الأم والأب

قال ابن بري " ذكره الجوهري وطيا هزوين

وصوابه وطيا بالكسر معطوف على ما قبله وتكلم

اسم علم للسنة الجديدة وعنى بالحمى الفيت

والخصب

هزأ اللحم هزئة انضبه حتى يتفخ و - الهرد

الماشية كسرهما

أهزأ الكلام و - في الكلام اذا اكثره ولم يصب

المعنى

الهزأ بالضم المطلق الناسد لا نظام له وقيل

المنطق الكثير قال ذو الرمة

لما بشر مثل الحرير ومنطق

رجيم الحوائى لا فرا ولا نزر

فقول ذي الرمة بمنحليها جميعا

الميراث بالكسر فصل النخل قال الشاعر

أبعد عطفي أنسا جميعا

من المرجح ثاقبة الميراث

انشد ابو حنيفة قال "ومعنى قوله ثاقبة الميراث

ان النخل اذا استحل ثقب في أصوله"

امراة هراة بالضم كثيرة الكلام

المريه الم الذي أجده انضاجه فنهرا حتى سقط

عن العظم

"هَرَبَ يَهْرَبُ هَرَبًا وَهَرُوبًا وَهَرَبَاتًا وَهَرَبَاتًا فَرَّ

بكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان

و- في الارض أبعد و- في شيو أسرع و-

في الامر أعرق و- من الوند نصه في الارض

اي غاب قال الشاعر

ومجنا كزاه الخوض مثليا

ورقة نبت في هارب الوند

هَرَبَةً يَهْرَبُ يَجْعَلُ يَهْرَبُ

أَهْرَبَ فَلَانَ جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا وَقِيلَ مِنْ

اذا جد في الذهاب مذعورا او غير مذعور وقال

الهماني "يكون ذلك للنفس وغيره مما يعدو"

تهارب القوم هرب بعضهم مع بعض

(ماله هارب ولا قارب) اي صادر من الماء

ولا وارد وقال الهماني ماله شيء وماله قوم

ومثله " ماله سعة ولا معة " وقال ابن

الاعرابي المارب الذي صدر عن الماء والغارب

الذي يطلب الماء . وقال الاصمعي في قولهم " ما

له هارب ولا قارب " معناه ليس له احد

هَرَبَ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَهْرَبُ مِنْهُ أَي لَيْسَ فِي

بشيء وقيل معناه " ماله يهرب يصدر من الماء

ولا يهرب يقرب الماء "

المراينة خدم نار المجوس الواحد هَرَيْدٌ وَقِيلَ لَهُمْ

عطاء المنود وعلاؤهم (فارسية)

المَرَبْدِيُّ شَيْءٌ ذَاتُ اخْتِيَالٍ وَهُوَ شَيْءُ الْمَرَابِطَةِ وَهُوَ

حكام المجوس

* هَرَّتْ عَرِضَةٌ يَهْرُتُ وَيَهْرَتُ هَرَّتًا طَمَعٌ فِيهِ وَيُقَالُ

" هَرَطَ وَهَرَتَ ابْنًا " و- ثوبه اذا نثت

هَرَّتَ اللَّحْمُ بِالْعِ فِي طَبْعِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ

طبعه

هَرَّتْ شِدْقُهُ يَهْرَبُ يَتَأَوَّسُهُ

أَهْرَتَ اللَّحْمُ بِالْعِ فِي طَبْعِهِ وَإِنْضَاجِهِ حَتَّى يَهْرَى

ونساقط عن العظم

الْهَرَّتْ مَحْرَكَةٌ سَمَةُ الشَّدَقِ وَ- مَصْدَرُ الْآهَرِ

الشَّدَقِ

الْهَرَّتْ كَكَيْفِ الْأَسَدِ وَكَذَلِكَ الْهَرَاتُ وَالْمَهْرُوتُ

الْمَهْرِيَّتْ كَأَكْبَرِ الْوَاسِعِ الشَّدَقِيَّتْ يُقَالُ " فَرَسٌ

مَهْرِيَّتٌ وَجِلٌّ مَهْرِيَّتٌ وَحِمَّةٌ مَهْرِيَّتٌ "

(اسد مهريت الشدق) اي مهروت ومهريت

الآهريت الواسع الشدقين

(اسد آهريت) يمتد الهريت ج هريت " رجل "

أَهْرَتَ وَفَرَسٌ أَهْرَتَ " شَجَّ شَقَّ اللَّحْمُ

(هو آهريت الشفقة) يقال ذلك للخطيب من

الرجال

الْمَهْرَتُ كَعَطْمِ الْأَسَدِ

(كلاب مهرة الأشدق) اي مهروته الأقواء

(هو مهروت اللحم) اي واسع الشدقين

* الْمَهْرُوتُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ

* الْمَهْرَتُمْ كَعَفَرِ الْمَرْأَتِ كَعَلَابِ الْأَسَدِ

* هَرَجَ في الحديث يهرج مَرَجًا خَلَطَ فيه و -

الباب تركه متوحًا و - الرجل لم يترك

بالامر و - النوم يهرج أكله

هَرَجَ البعير يهرج مَرَجًا سدر من شدة الحر أو

كثرة الطلاء بالنطران يقال "أصاب البعير

مَرَجٌ من الحر أو كثرة النطران أو قتل الحمل"

و - زيد أخذ الهَر من حر أو شبي

هَرَجَ في الحديث مزح وأق ما يضحك منه و -

التهذ فلان بلغ منه و - البعير حلة على السبر

في المهاجرة حتى يسدر منه و - بالسبع صاج به

أهرج البعير يعني مَرَجٌ و - البعير نكته وصل

الحر إلى جوفه

تهارج القوم تهارجوا

أهرج بالغ مصدر و - التفتة والاختلاط

أهرجة بالكسر النوع و - القوى اللينة ج هرج

أهرج مبالغة في أهرج

أهرجة انتهى أهرج

رجل مؤرج أصاب إليه الهرب فطليت بالنطران

* أهرجاس بالكسر الجسم كذا ذكره الجوهري

و ابن فارس وأما الصاعقي فقد خالها فقال

الصواب أهرجاس

* أهرجة الناقة الكبيرة

* هرجل مَرَجَلَةٌ وهرجالاً اختلطت منه

أهرجيل الضخام من الإبل والظنل من البشر

أهرجل كشد البعير الخطو ج هرجل

* هَرْدَه يهرده مَرْدًا مَرَقَه وخَرَقَه و - اللحم بالغ

في إتضاعه حتى يهرأ و - التي تده للإفساد

والإصلاح و - طعن فيه و - عرضة

هَرْدَتَه أهرده مَرَادَه أَرْدَتَه أَرْدَتَه أَرْدَتَه أَرْدَتَه

المنع ما كا في أراق وهراق

هَرْدَه اللحم يهرد مَرْدًا يهرأ

هَرْدَ فلان ليس الهروء و - اللحم يعني هَرْدَه

أهرد بالغ مصدر و - أهرج يقال "وقعا في

هرد"

أهرد بالكسر الرجل السافط و - البعانة

أهرد بالضم العروق وهي صغ أصغر يصغ به

و - طين أهر و - الكركم الأصفر

فلان أهرد الشفق وأبعه

أهرود الثوب المصبوغ بالورس وفي الحديث

"يهرل بين هردتين" أي في شفتين أو حلقتين

* أهرود كالمروءة ومعنى

* هَر الشبي هَرَّة وهَرَّة هَرَّاء وهَرَّاء كرهة و -

في وجه السائل عجمه و - الناس فلان كرهوا

ناحية قال الأعشى

أرى الناس هروفي وشوهر مدخلي

ففي كل معنى أهرد الناس غفرًا

و - القرس صونت و - الشوك هَرَّاء يهر

فصبغة الراعية كأنه يهر في وجوها و - زيد

أكل هَرود العشب و - بطورى به

هزت الإبل هَرَّاء وهَرَّاء صارت هروءة و -

الرجل هَرَّاء خلة و - الدواة حلة انطلق

أهر اليرد الكلب أهراراً صوته ومنه الخيل

"شَرَّ أهر ذا ناب" فانه في معنى ما أهر ذا ناب

الآ شر أعني أن الكلام عائد إلى معنى النفي وأما

كان المعنى هذا لأن الغلبة عليه أقوى . ألا

ترى أنك لو قلت أهر ذا ناب شر لكنت على

طريق من الأخبار غير مؤكدة فإذا قلت ما

أهر ذا ناب الآ شر كان أوكه فإن فو لك ما

فام الآ زيد أوكه من فو لك فام زيد لما سمع

ذلك القائل هروءاً انتفى من طريق شر فقال

ذلك نطقاً للخال عند نفسو ويستعملواي ما أمر
ذاتاب الأثير ولذلك حسن الابتلاء و كانت
كان نكرة

هارة مهارة هر في وجهه كما بهر الكلب ومنه
" هارت المرأة زوجها "

الهر بالفتح مصدر و - ضرب من زجر الإبل
الهر بالضم السورج هررة مثل قرد وقرده
والأتمى (هررة بالماء ج هرر)

وقولم في المثل " ما يعرف هراً من ير " قيل
معناه ما يعرف من بهر أي بكرهه ممن بهر
أي يرفض و . وقال النازمي ألير اللطف والهر
العقوق وهو من الهرير . وقال بونس " الهر
سوق الغنم والير دعاؤها "

الهرار كشند فعال للبالغة و - أكله اذا كثر
عن أهاو

الهراران عجمان قال ابن سينا " هالهر الرفع
وقلب العرب " قال شبل بن عزرة الضبي
وساق الهر هرار حتى

بدا ضواها غير أختال
وقد يترد في الشعر . قال أبو النجم يصف امرأة
" تحا حنون مطلع الهرار "

الهرير صوت الكلب دون النباح وهو يشبه نظر
الكلباء بعضهم إلى بعض

ليلة الهرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بنظائر
الكرفة

(أدير غيرة وأقبل هيرة) مثل يضرب
للرجل اذا شاح وساء خلقه

الهريرة الكرامية يقال " أجد في وجهه هيرة "
هرز وفي اسم طيس

" هرسة هرة قرناً دقة دقا عنيقا و - الطعام
أكلة أكلاً شديداً وقيل المرص دقت التي

ويشع وبين الأرض وقاية

هراسة القوم عزهم . يقال " لبي فلان هراسة "
أي لم عز وقهر يهزون بها اعتناهم وقال
أعرابي لآخر " انك لبيدي اقطا فراسة وأشد
شراسة "

الهراس كشيف الأسد الشديد الأكل . يقال
" أسد هراس " و - الثوب الخلق و - السور
(مكان هراس) ملئت الهراس

الهراس كشند فعال للبالغة و - صانع الهريسة
و - بانها و - الأسد الشديد الكسر والأكل
الهراس كأمير الحب المدفوق باليهراس قيل ان
يطلع فاذا طلع فهو الهريسة بالماء

(وجل مهراس) كثير شديد الأكل
المهراس كيتاج العير الشديد الأكل و - الجسم

التقليل من الإبل و - الشديد الأكل منها
و - الرجل لا يهيمه ليل ولا نرى و - حجر
مفخور مستطيل شغل شية هراس الحب يدق فهو
واسمير الخشبة التي يدق بها الحب ج هارس

" هرش فلان هرشاً ساء خلقه
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة و هراشاً
هرشها و - زيد عمرأ و أبة وخاصة

هارشت الكلاب هارشت بعضها على بعض و -
توانيت

إه هارشت الكلاب كهارشت
الهراش الخصام و - الثقال وهو ستمار من هراش
الكلاب

(فرس هراش العنان) أي خنيله
قال الأصمعي " فرس هارشة العنان خنيلة

الجمام كأنها هارشة "
ههرشت الماء تصاء قليلاً قليلاً

أهرشفت صوفة الدواة إذا بيست

أهرشفت من الرجال الكبير المزدول - والكثير

الشرب

أهرشقة العجوز البالية الكبيرة - صوفة أو خرق

ينشف بها ماء المطر من الأرض ثم تقصر في

الإناء وإنما يتم ذلك إذا غل الماء قال الرازي

طوبى لمن كانت له هرشقة

ونشفة يلا منها كفة

وقال الآخر

كل عجوز رأسها كالصخرة

تسب يفت بها هرشقة

و- الناقة الهرمة ويقال لها أيضاً هردشة

أهرشتم بكسر الماء وتشدب الميم الرخو الخيز من

الجمال اللين الحنف قال الرازي

هرشقة في جبل هرتنم

تبدل للبحار ولأبن الممر

و- الحجر الصلب قال الآخر

عادية الجول طوح الجسم

جيبه جرف حجر هرتنم

فالهرشتم بها الصلب لأن البذر لا تنجاب إلا

بحجر صلب

أهرشقة الزبيرة من القم وخص بعضهم بها المهر

وأهرشمة أيضاً الناقة الخوارة و- الأرض

الصلبة

* هرس فلان بمعنى هرسه والتشدب للتكثير

أهرصة كسفة ممتنع الماء

* هرس الثوب بهرسه هرساً مزقة

هرس الرجل بهرس هرساً ظهر على جلد أهرس

أهرس حصفت بخرج بالبدن من شدة الحر

* هرس الرجل عرس أخيه و- في عرس أخيه

بهرسه هرساً طعن فهو و- مزقة و- تشمة

وشلة هرسه وهردة ومزقة وهرسقة و- في الكلام

سقف وخلط

هارسط الخصيان ثمانا

أهرسط بالفتح مصدر و- لفه في الهرس وهو المرق

الغنيق و- اللحم الذي ينفث إذا طبع

أهرطة الاحق الجبان الضعيف ج هرسط

* هرع إليه بهرع هرعاً مشى مضطرباً مسرعاً

هرع الدم بهرع هرعاً سال سريعاً و- فلان

كان سريع المشي و- ابن فلان كان سريع

البكا

أهرع القوم الرماح هرعوا و- الرجل أسرع

أهرع فلان مجهولاً أريد من برد أو غضب أو

خوف أو ضعف و- خف و- أعمل على

على الأسراع فهو هرع و- الرجل إذا أتاك

برعد من البرد

أهرع العود كره

أشهرعت الإبل أسرع إلى الخوض

أهرع محرقة مصدر و- مدة السوق

المهرع الأسد

* هرف هريف بهرف بهرفاً طراً في مدح بلا

خبرة ومنه المثل "لا هرف بما لا تعرف"

يقال "هو هرف بفلان بهارة كلة" أي مدحه

مديحاً

هرفقة الرمح استخفة ومنه قول أبل بنناد "أهرف

جرف أي من جاء بالواكيز جرف أموال

الناس

هرفت النخلة تهريقاً تجلت أمانها أي ثمرها

أهرفت النخلة هرفت و- الرجل فأ ماله

* هرق الماء بهرقه هرقاً صب

هَرَقَ الماء إذا صبَّ سُتْرَدَ للكثرة وينال "هَرَقَ" على حركته وهو مثل عند العرب يخاطب به الغضبان ومعناه صب ماء على نار غضبك قال رؤبة

يا أيها الكاسر عين الأغصان

والقائل الأقوال ما لم يلقني

هَرَقَ على حركته أو تبييت هَرَقَ الماء بهرقة هرة صبة وأصله أرافة بهرقة أرافة أبدلوا من الهزة ماء ثم أزيلت فصارت كأنها من نفس الحرف وأصل هَرَقَ هَرَقَ وزان دحرجه ولما فتح الماء في المضارع فيقال بهرقة كما تفتح النال من بدحرجه والأمر هَرَقَ والأصل هَرَقَ وزان دحرجه قبلت كدرة الياء إلى الراء فالتفت ساكنة فحذفت الياء فيقال في المثنى هَرِينَا وفي الجمع هَرِينُوا (هَرَقُوا عنكم أول الليل وفتح الليل) أسي انزلوا وهي ساحة يتوق فيها السحر على الدواب حتى يضي ذلك الوقت وما بين العشائين وقد يجمع بين المبتدأ والماء فيقال أهرقة بهرقة إهرافة فهو هَرَقَ وذاك هَرَقَ منظرًا ذلك بأسطاع يسطيع إسطاعة يفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل وهو لغة في أطاع يطيع فيجملوا السمن عوضًا من ذهاب حركة الدون قال ذو الرمة وهو شاهد الإعراف في المصدر فلما دنت إهرافة المساء أنصت

لأهرقة عنها وفي النضر أن أثنى

تهارَقَ النجوم أهرق الماء بعضهم على بعض إهرورق المطر - الذمع اهررافًا جرًا المهروق اسم منعول من أهرق - المصغلة يصف بها الثياب والثرابيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع و - ثوب حرير أبيض ينفق الصمغ ويصفل ثم يكتب فيه و - الصغراء المساء ج هارِق المهرقان والمهرقان والمهرقان ساحل المهرجيت فاض فيه الماء ثم نصب عنه فبقى فيه الودع هَرَقْل كقَطَر وهَرَقْل كثير أول من ضرب الدنانير من ملوك الروم وأول من أحدث البيعة و - النخل ثياب هَرَقْلِيَّة أي خلتان (جتم بها هَرَقْلِيَّة وقوتية) ذلك حديث أراد به أن البيعة لا ولد الملوك سنة ملوك الروم والعجم

هَرَقْل الرجل سي وهو مختال بطنا المهركلة ضرب من المشي فيه بطاء والخيال و - الحسن الجسم والخلق والمثمة وكلا المهركلة والمهركلة هَرَم الرجل يهرم هَرَمًا وهَرَمًا وهَرَمَةً وبلغ أقصى الكبر فهو هَرَم ج هَرَمِي وهَرَمُون وثوب (هَرَمَة) ج هَرَمِي وهَرَمَات هَرَم اللحم وضمه بهرمة هَرَمًا فطمة قطعًا صغارًا هَرَم اللحم قطعًا قطعًا صغارًا مثل الحزة والوزرة فهو (هَرَم) و - الدهر فلان جعله هَرَمًا و - فلان زبدًا عظيمة

جاء فلان يهرم علينا الأمر والخبر أي يعظمه ويصنه فوق قدره أهرمة الدهر جعله هَرَمًا و - أضعفه أصغره هَرَمَةً عده هَرَمًا و - وجد هَرَمًا الهَرَم بالفتح ضرب من الخيض فيه ملوحة وهو أذلة وأشدّه انبساطًا على الأرض وانبطاخًا وفيل البقلة المحضا

أهرمة الدهر جعله هَرَمًا و - أضعفه أصغره هَرَمَةً عده هَرَمًا و - وجد هَرَمًا الهَرَم بالفتح ضرب من الخيض فيه ملوحة وهو أذلة وأشدّه انبساطًا على الأرض وانبطاخًا وفيل البقلة المحضا

(يوم الهرم) يوم من أيام العرب

(ذو الهرم) مال كان لافي سنيان بالطائف

الهرم كشتف الرأي الجيد و - القلب و -

النفس قول " انك لا تدري علام يترأ هرمك

ولا تدري بم يولع هرمك " اي نفسك وعقلك

(قدح هرم) منظم

الهرم محرقة بلوغ أقصى الكبر

الهرمان بنان مشهورات مصر وعلى بفرية منها

امرام صغيرة كثيرة

(خشب هرمي) قديمة يابسة . قيل لرائد كفيف

وجدت ياديك قال " وجدت فيه خشباً هرمي

وعنياً هرمي "

ابن هرمية بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخ

الهرمة اللبوء

الهروم كعبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق

* الهارموز الكبير من ملوك العم

الهرمز والهرمزان الهارموز

* الهرماس ولد النمر

هرمس كبرنج قول انه كان اعلم اهل الدنيا ب

علم النجوم و - صم كان بانفس و - ملك من

ملوك مصر جمع كتباً كثيرة وسى في ترجمة

التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود

الهرامسة علماء النجوم

الهرموص كبرقوس الناعية الخشك و - الصلوب

الرأي

الهرميس الهرايس و - الكركدن

الهرميسة التي الدراج

* الهرمغ كمتلر السريع البكاء

* هرملة هرملة تفت شعرة و - الشعر تنف و قطعة

وكلا الور والريش و - الرجل علة افسنة

* هارون اخو موسى الكبير

* الهرثع كشتف والهرثوع كعبور القلب

الصغيرة

الهرثمة القطة الكبيرة مع فرانج وهرانج

الهرثوع كعبور يني كالطربوت يوكل

* هرثف هرثف وهرثافا فحيك في ضعف

المهرثفة الضمينة في صوتها وبكائها

* الهرثكس كعبور نمت لكل جائحة هليكة

مناصلة

* الهرثوي او الهرثوة او الهرثوي النليلة

* هرثوت الريح صوت و - الرجل دعا الابل

الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على

فلان قدنى علوى و - التي حرثة و -

الضأن صائت و - بالغم دعاها للنساء ان

أوردها

هرثوت الريح صوت

سمعت له هرثرة اي صوتاً عند الحلب

الهراهر الاسد و - الكثير من الماء واللبث و -

القم الفث و - الضمك في الباطل

هرثر حكاية جري الماء الكثير

الهرثرة مصدر و - زفير الاسد و - حكاية صوت

الهند في الحرب و - صوت الضأن

الهرهور الكثير من الماء و - اللبن اذا حطبت سمعت

له هرثرة و - الهرمة من النساء و - ضرب من

السنن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له

هرثرة و - ما تنثر من حب عتود العيب

في اصل الكرم . قال اعرابي " مررت على حبة

وفد حرثت سرورها بظولها فستطبت

أعراها فأكلت هرثرة فما وقعت ولا

طارث " قال الاصمعي الجنة الكرم والسروع

الكسيت

لم يعب ربه ولا الناس منها

غور انلارها علىو الحمدا

بأعارج من أغانيها الجندرم

وأنياعها الخيب الزفيرا

وعد متهمزج مصوت

* هزرة بالعصا يهزها هزرا ضربة بها على

ظهره وجنبه شديداً - والشجب غمزة غمزا

شديداً - وفلان أكثره من العطاء -

فلانا طرده وقناه فهو مهزور وهزير -

الرجل ضحك

الهزار بالفتح المتدليج هزارات مغرب

هزار دستان من النارسة

الهزير بالكسر الشديد - والمغيون الاحق

هزير كضر موضع فهو قبيور قوم من أهل الجاهلية

الهزرة والهزرة بالفتح والتخريك الأرض الرفينة

ج هزارات

(رجل ذو هزرات) إذا كانت يمين في كل شيء

قال الشاعر

إلا تدع هزرات لست تاركها

تخلع بها بك لا ضأن ولا إبل

الهزور الضعيف

رجل مهزور بالكسر يمين في كل شيء

* هزرفا في عدو هزرفة إذا أسرع فيه

الهزرفة والهزرفة الباب الكبيرة - والعجود

الهزرفي بالكسر الكثير الحركة قال تأبط شرا

يصف طيرا

من الحصن هزروف يطير عنقه

إذا استدرج الغباء مذ المغابسا

أزج زلوج هزرفي زلاروق

هزرف يذ الناجيات الصوافسا

* الهزرفة اسوا الضحك

* هزرة وهزرف بهز هزرا حركة - ومن عطف

فلان أغراه بالعل - الإبل هزيرا أطاب

نفسها بالخطاء - والسير أسرع -

الكوكب انفض

اهتزت الإبل تحركت في سيرها لحذاء حادها

اهتز إليه قلبه ارتاج للسرور وصار في أعلى مراتبه

و - زيد تحرك "فلان يهتز للعرف" -

الكوكب في انقضاءه أسرع - الماء في جريان

تطلق

الهزائر الدلائل عن لعلب وقال لا واحد لما

الهزة بالفتح المرة

(امراة هزة) مرتاحة للشر نشطة له "ونساء

هزات" مرتاحات للفتن

الهزة بالكسر النوع - النشاط والارتجاج قال

الشاعر

وإلى لعروفي لذكراك هزة

كما انفض المصور بالله النظر

و - الخفة في الفرح - صوت غليان الصدر

و - نوع من سير الإبل - الاريجية -

تردد صوت الرعد

المهز والمهزة بالفتح فيها الحركة

* مهز فلان يهز مهزا أسرع. تقول "مر زبد

يهز" أسرع كيهز

مهزة مهزيفا إذا كثر

مهز فلان فلان تنكر له - نسي

إنهزع الشيء انكسر

إنهزع أسرع - العيف ونحيب اهتز مطاوع

هَزَجٌ

الهَزَجُ كَصَيْبِ الْمُرْدِ . يقال " ما في الجمعة إلا هَزَجٌ " .

الهَزَجُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ يُكْثَرُ مِنْ دَوِّ أَعْيَاقِ الْفَرَسِ

الهَزَجُ كَرَجُلِ الْمَزَاجِ

الهَزَجُ كَمَرْجٍ الْأَحْمَقِ وَ - الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ . يقال " مَضَى مَرْجٌ مِنَ اللَّيْلِ " ج مَرْجٌ

الْمُتَوَرِّعَةُ الْيَكْلَةُ فِي الْحَرْبِ (ما في الدار أَمْزَجٌ) أي أحد وهو ممنوع من الانصراف

المِهْزَجُ كَيْتَرِ الْمَزَاجِ وَ - الْمَذَقُ وَ - مِنْ يَنْزَعُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَكْشَرُهَا

* مَهْزَقَةُ الرَّيْحِ مَهْزَقَةٌ مَرْقًا اسْتَقْلَتْ

* مَهْزِقٌ يَهْزِقُ مَرْقًا نَشِطٌ وَ - فِي الضَّحْكَ أَكْثَرُ مِنْهُ

أَمْزَقٌ فَلَانٌ فِي الضَّحْكَ أَكْثَرُ مِنْهُ

الْمَهْزَقُ كَمَرْكَةِ شِدَّةِ صَوْتِ الرُّعْدِ وَ - النَّزَقُ وَالْحَلَّةُ وَالنَّشَاطُ

الْمَهْزِقَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ

الْمِهْزَاقُ كَيْتَاجِ الْمَرْأَةِ الْمَهْزِقَةِ وَ - الضَّحَّاكَةُ (رجلٌ مِهْزَاقٌ) ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ طَيَّاسٌ لَيْسَ رَصِينًا

(حمارٌ مِهْزَاقٌ) كَثِيرُ الْأَسْتِنَانِ

* هَزَلُ الْقَوْمِ هَزَلَتْ أَسْوَاقُهُمْ وَ - حَالُ فَلَانٍ رَقَّتْ عَلَى شَيْءٍ هَزَلُ الْجَسْمِ يُقَالُ " لَهُ فَضْلٌ جَزِيلٌ وَحَالٌ هَزِيلٌ "

هَزَلٌ أَيْضًا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَزَلٌ هَزَلًا وَهَزَلًا صَارَ هَزُولًا وَ - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ يَهْزُلُ مَرْقًا هَزَى وَمَزَحَ وَ - ضَدُّ جَدِّ هُوَ (هَزِيلٌ) وَ - النَّبَاةُ مَرْقًا صَدْرُهَا هَزُولَةٌ وَأَسْفَلُهَا بِإِسَاءَةِ الْفَتَاهِ عَلَيْهَا

وَ - زَيْدٌ مَوْتٌ مَاشِيَةٌ وَأَفْتَرُ هَزَلٌ فَلَانٌ يَهْزُلُ مَرْقًا وَهَزَلٌ مَهْزُولًا صَارَ هَزُولًا

هَزَلَةٌ صَدْرُهُ هَزُولًا

أَهَزَلَ فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ لَعَابًا وَ - زَيْدًا أَضْعَفَ وَهِيَ لَفَةٌ فِي هَزَلٍ وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ وَ - الْقَوْمُ هَزَلَتْ أَسْوَاقُهُمْ وَ - جَسَدًا أَسْوَاقُهُمْ عَنْ شِدَّةِ وَضَعٍ

هَازَلَ فَلَانٌ هَازِلَةً نَهَضَ جَدُّهُ فَقَوْلُ " مَازِلَةٌ " إِذَا مَارَحَتْهُ

الْمَهْزُولُ كَغَرَابِ نَقِضِ الْعَيْنِ

الْمَهْزُولَةُ بِالضَّمِّ الْفَكَاكَةُ . يُقَالُ " وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا هَزَالَةٌ " أَيْ فَكَاكَةٌ

الْمِهْزِيلُ كَمَيْكَةِ الْهَزَالِ

الْمِهْزِيلُ كَمَرْجٍ خِلَافَ الْعَيْنِ ج مَهْزَلٌ

الْمِهْزِيلَةُ كَمَنْبِتَةِ اسْمٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَهْزَالِ كَالشَّجَةِ مِنَ الشَّجَرِ ثُمَّ فَشَتْ الْمِهْزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ ج مَهْزَالٌ وَهَزَلٌ

الْمِهْزِيلَةُ نَصْغُورٌ مَرْقَةٌ وَهِيَ الْمَرْقَةُ مِنَ الْمَرْقِ

الْمَهْزُولَةُ الرَّابَةُ . تَقُولُ " سَارُوا وَفِيهِمْ مَهْزُولَةٌ " أَيْ رَابَةُ

الْمَهْزُولُ الْمَصَابُ بِالْمَهْزَالِ ج مَهْزَالٌ

(أَرْضٌ مَهْزُولَةٌ) رَقِيقَةٌ

* الْمَهْزَالُ بِالْكَسْرِ السَّيْعُ الْأَوَّلُ

* الْمَهْزَالِيُّ كَرَبْرِجِ السَّرَاجِ وَقِيلَ النَّارُ

* هَزَمَ الْعَدُوُّ هَزَمَهُمْ مَرْقًا كَسَرَهُمْ وَقَالَهُمْ . يُقَالُ " يَتَأَوَّلُ هَزَمٌ الْأَحْزَانُ " وَ - الْقَوْمُ صَوَّتَ هَزَمٌ أَيْضًا اللَّيْلُ هَزَمًا صَدَعَ لِلصَّغْرِ هَزَمَتْ عَلَيْهِمُ الْبَنَاءُ لِلْعَمَلِ عَطِيفٌ هَزَمَ الْعَدُوُّ بِمَعْنَى هَزَمَهُمْ شِدَّةَ اللَّيَالِفَةِ هَزَمَ الْبَنَاءُ هَزَمَ وَ - الْقَوْمُ صَوَّتَ وَ - الْقَرْيَةُ

يسست وتكثرت و - السحاب بالماء تشقت مع
 صوت و - العصا والرد كذلك
 اهتزت الشيء اهتز وأسرع اليه و - السحابة بالماء
 تشقت مع صوت و - الفرس سمح صوت
 جريه و - الشاة ذبحها
 (اهتزتموا ذبيحتكم ما دام بها طرق) اي يادروا
 الى ذبحها قبل مزاولها وهو مثل يضرب بة
 اغتنام الفرص
 (جاء فلان يهزم) اي يسرع كأنه يادرتيقا
 اهتزتم مطاوع هزم و - العصا تشقت مع صوت
 و - الجيش انكسر
 استهزم الهجوش هزمهم
 اهتزتم بالفتح مصدر و - ما اطمأن من الارض
 و - السحاب الرقيق بلاماء ج هزوم
 (فرس هزم وفرس هزم الصوت) يشة صوته
 بصوت الرعد
 الهزئة المرة و - النقي في الصدر وفي الفم اذا
 غرنا يهدك ونحو ذلك و - النقي في الصدر
 وغير ذلك ومنه قول للفرغ في الترفوتين
 (هزئة) و - ما نطأ من الارض ج هزم
 وهزوم وهزومات
 محزون الهزئة اي الرودة التي في اعل الصدر تحت
 العنق يريد لفل الصدر من الحزن والكآبة
 الهزوم كسبوس النوس المرة
 هزوم الجوف مواضع للطعام والشراب لطامها
 الهزيم بحريج صوت الرعد و - الرعد نعة و -
 الفرس الشديد الصوت
 (جيش هزيم) كأمير اي مهزوم
 الهزيمة ايضا اسم من هزم و - واحدة الهزائم وهي
 اليار الكثيرة المياه لطامها و - واحدة الهزائم

من الدواب قال الطيرماج
 انا الطيرماج وعني حاتم
 واسمي شكي ولساني عارم
 والبحر حيث نكد الهزائم
 اهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس
 على الذلر جهاش كأن اهزامة
 اذا جاش فيه حية عني يرحل
 الهزيم الرعد " فصب منهزم وهزم " اي كبر
 وشاق
 الهزام بالصكر عود يجعل في رأسه نار تلعب و
 صفة الأعراب و - خشية يحرك بها النار و -
 العصا القصيرة ج هزيم
 * هزومة هزومة تعفنة وعنف و
 الهزومة صدر و - الحركة الشديدة
 * الهزامل بالفتح الاصوات وأصلها الأرايل
 * هز هزة هز هزة ذللة و - التي حركت
 تهز هز الشيء تحرك و - الهز القلب ارتاج للسرور
 وهز
 الهزاهز ما يهز الناس من البلبا واللين وقال في
 الاساس " فلان شهد الهزاهز " اي المحروب
 الشدائد التي تهز
 (بشر هزهر) اي بعلة الشعر
 (عين هزهر) واسعة مرتعش النجم
 الهزهر كمليط السريع الخفيف و - الماء الكثير
 الجاري كالهزهر
 الهزرة صدر و - تحريك اللين والبلبا للناس
 يقال " شهد فلان الهزرة " .
 * الهدم حركة الاسد و - التجماع ج همداد
 * الهزيمة ذوو قربائك الاعام والاحوال . قال في
 محيط المحيط " كان الاصل أهرة أبيلت الهمة

هـ

* هَمَسَ فلانٌ بهِرْ فَمَا حَدَثَ نَسَبٌ وَ - الشَّيْءُ
بِهِنَّ هَمَا دَقَّةً وَ كَرَهُ وَ - الْكَلَامُ اخْفَاءُ
الْمَسِيئِ كَرِيْبٍ النَّبِيْتُ الْمَدْقُوْى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَ - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِ
(هَمِيْسُ الْحَيْنِ وَ هِمَامُهَا) عَزِيْزٌ فِي الْفَرَسِ
* الْأَهْلَاءُ الْمُتَخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسَ مَا مَرَدٌ
مَمْرُوعٌ مِنْ لُظْمِهَا

هَمَامُ الْحَيْنِ عَزِيْزٌ

(هَمَامُ النَّاسِ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْخَبِيْثُ

الْمَهْمَسُ بِالْفَتْحِ النَّصَابُ وَ - الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَنْفَعُ
(قَرَبَ هَمَامٌ) أَي سَرِيعٌ

الْمَهْمَسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَ - حَرَكَةُ
الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَ نَحْوِهِ وَ كَلَّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ
كَالْمَهْمَسِ

* هَمَشَ النَّاقَةُ يَهْمَشُهَا مَقَرًّا حَلَبًا مَا يَكُونُ ضَرْعُهَا
أَجْعٌ

الْمَهْمَشُ كَقَبْدَرِ الرَّخْوِ الضَّعِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ
* هَمَشَ الْوَرَقَ يَهْمَشُهُ وَ يَهْمَشُهُ مَقَامًا خَطَطُهُ بِمَقَامِ الْخَطِّ
وَ - فَلَانٌ صَارَ خَوَّارًا ضَعِيفًا وَ - الْخَبْرُ يَهْمَشُ
مُتَوَسِّعًا صَارَ مَقَامًا وَ - زَيْدٌ يَهْمَشُ وَ يَهْمَشُ مُتَوَسِّعًا
وَمُتَوَسِّعًا لَرِنَاجٍ وَ تَهْمُ وَ خَفَّ الْمَعْرُوفُ وَ -
الَّذِي يَهْمَشُ مُتَوَسِّعًا لَنْ يَسْتَرْخِيْ فَيُوهَمُ
مَهْمَشَةً اسْتَضْعَنَةً وَ - فَرَحَهُ وَ نَشْطَهُ

إِهْمَشَ لِلْأَمْرِ ارْتِنَاجَ لَهَا وَ انْهَاءَ وَ - فَرَحَ
إِسْتَعْمَلَهُ اسْتَحْلَفَهُ قَوْلُ " فَلَانٌ مَا يَسْمَعُهُ النَّعِيمُ "
خَبَرٌ فَشَّاشَ أَي رَخَوَ لَيْنٌ

الْهَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -
الرَّخْوَةُ وَ - ضِدُّ الصَّلْدِ وَ - التَّرْسُ
الْكُثْبُ الْبَرَقُ " خَبَرٌ هَشٌّ " أَي رَخَوَ لَيْنٌ

(رَجُلٌ هَشٌّ الْكَسْرُ) سَهْلٌ الْخِاسِبُ فَيَا بَطْلَانِ
عَنْدَهُ مِنَ الْخَوَائِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَ ذَمًّا فَإِذَا ارَادُوا
أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَالِدٍ الْفَدَحُ هُوَ مَدْحٌ وَإِذَا
ارَادُوا أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارٌ الْعَوْدُ هُوَ ذَمٌّ

(فَرَسٌ هَشٌّ الْفِيْثَانُ) خَفِيفُ الْعَيْنِ

(رَجُلٌ هَشٌّ الْوَجْهَ) طَلَقَ الْهَمَا

(خَيْرَةُ هَشَّةٌ) رِيْضَةُ الْكَسْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا يَا بَسَّةُ

أَنَا بِكَ هَشٌّ بِشِّ أَي يَنْتَفِخُ فَرِحَ

قَرِيْبَةً مُتَوَسِّعَةً بِسَلِّ مَا وَهَّارَ لَهَا

الْمَهْمِيشُ كَقَرِيْبٍ مِنْ فَرَحٍ إِذَا سَلَّ وَ - الْمُهْمِشُ وَ -
الَّذِينَ الرِّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* إِهْمَشَ فَلَانٌ الْفَرَسَ رَكَبَهُ غَيْرَ مُتَوَسِّعٍ حَاجِبَةٍ
الْمَهْمِيشَةُ قُلٌّ مَا رَكَبَهُ مِنَ الدَّوَابِّ غَيْرَ مُتَوَسِّعٍ
صَاحِبَةٍ يُلْبِغُ عَلَيْهِ حَيْثُ تَرِيدُ ثُمَّ تَرُدُّهُ وَ - مَا
اِغْتَصَبَ مِنَ الْإِبِلِ وَ غَيْرِهَا وَ هُوَ قَوْلُ النَّاسِ
وَ كُلُّ هَشْبَةٍ مَا دَسَتْ حَيًّا

عَلَيْ حَرَمٍ إِلَّا الْجَمَالَ

* هَمَمَ الشَّيْءُ الْيَاسِ بِهِنَّ فَمَا كَرَهُ " هَمَمَ
الْمَرْبُودُ قَوْلُهُ " فَيَا هَامِمْ "

هَمَمَ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ فِي شَيْءٍ أَي حَضَرَهُ وَ - زَيْدًا
أَجَلَهُ وَ عَطَلَهُ وَ - النَّاقَةُ حَلَبُهَا

تَهَمَمَ الشَّيْءُ مَطَاوَعَ هَمَمَ وَ - النَّاقَةُ حَلَبُهَا بِكُلِّ
الْكَفِّ وَ - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ لَمْ يَطَبْ وَ - زَيْدًا
لِلْمَعْرُوفِ طَلَبَهُ عِنْدَهُ وَ - الْأَرْضُ طَالَتْ عَهْدُهَا
بِالْمَطَرِ فَإِذَا أُمِيطَتْ لَيْسَ بِهَمَمِهَا وَ - الشَّجَرُ
تَكَدَّرَ مِنْ يَبْسٍ وَ - فَلَانٌ الشَّيْءُ كَرَهُهُ وَ -
زَيْدًا اسْتَعْمَلَهُ وَ تَرْضَاهُ

إِهْمَمَ الشَّيْءُ مَطَاوَعَ هَمَمَ
إِهْمَمَ النَّاقَةُ إِذَا هَمَمَهَا وَ - لَهُ نَفْسَةٌ إِذَا رَضِيَ مِنْهُ
بِدُونِ النَّفْسَةِ

الهاشمية مؤنت الهاشم - شجرة بهشم العظم يقال
"شجرة هاشم"

الهاشمية اصحاب هشام بن عمرو القوطي من اقوام
ان الجنة والنار لم تغلغا

الحشبة بالغ الحرة - نفس شائن الجبل الكذابة
الحشبة بالحريك الاروية ج هشات

الحشوم من الارض المكان المتغير المتصوب من
غيطاتها في لبن الارض ويطونها

الحشيم المهيوم - نبت يابس متكبر - كل
كلام وكل شجر ولا يقال له هشم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال "رجل هشم"
(صارت الارض هشما) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يبس وتكسر
الحشبية الارض التي يبس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على يسها و - الشجرة اليابسة يقال "رايت
هشمة" اي شجرة يابسة

ناقة بهشام بالكسر - ربيعة الهزال
(كلا هيشوم) مثر لين

المشتق كيمر ما يبدى عليه الحائك
هشيش الشيء حركة

المشيش الحسن المخلوق الكريم
المشوشة المشبة الى زوجها التي غلبت عليها

نقوة الفرح
هصرة هصرة هصرا جذبة واساله و - فرقة

غزوة و - الفصن و - بالنصن عطنة وكسرة
من غير منونة و - الاسد قريسة كسرها و -

الشيء دفعه وادناه و - الاسد رأس النريسة
و - برأسها اقتربها . وفي حديث الركبوع

"ثم هصر ظهره" اي ثأه ثيا شديدا في استواء
بين رقبته وظهره . قال امرؤ القيس

هصرت بنودتي رأسها فتأملت
علي هضم الكعج ربا المتخجل

هصير جد هصير مال فهو جد هصير . قال
ابو ذؤيب

ويل أم قتل فوقي الناع من عشر
من آل عجرة أسي جدم هصرا

هصرت اغصان الشجرة هذلت
اهتصر الغصن يعني هصره

الهصرة والهصرة فحا وغريكة خروزة التأخذ
الهاصر والمصور والميضار والمهصر والمهصار

والمهصور الاسد لانه يهصر فريسة
رجل هصر كصرد شديد الغمز من هصر قربة اذا

غمز
المواصر والمواصر الأسود الشديدة التي تنقرس

وتكسر وهي جمع المصور . وفي حديث عمرو بن
مره "ودارت رحاها بالأسود المواصر" وفي

حديث سطح "عباب صولم الأسد المواصر"
هصر الشيء هصه هصا وطنه فندخه وكلا اذا

غزوه ودقاه وكسره و - قبضة بأصابعه شديدا
فهو هصيص وهصوص

الهاصة عين النمل
هصبة هصبة هصبا كسره

الهضم كصرد والمضام كنداد والمهضم كحيدر
والمهضم كينر الاسد وتني بذلك لكسره عتق

النريسة
المهضم ايضا الرجل النوتي

المهصية فرقة من الكرامية اصحاب محمد بن المهضم
هصه هصه هصه غزوه

الهصاير النوتي من الناس و - الأسد التناك
المهصاير البراق العيين

المُضَيِّعة عن اللص بالليل خاصة

* هَضَّ الرجل يَهْضُو هَضًّا أَسْرَ وَكَبِيرَ

هَضَاءٍ مُهَاضَةً كَسْرَ صِلَةٍ

* هَضَّبَ الرجل يَهْضِبُ هَضْبًا مَثَى مَثَى الْبَلِيدِ مِنَ الدَّوَابِّ وَ - النَّوْمُ فِي الْحَدِيثِ أَهْضَا فِيهِ وَارْتَسَدَ أَصْرَانِهِمْ وَيُقَالُ "إَهْضِبُوا يَا قَوْمُ" أَي تَكَلَّمُوا

(هُوَ يَهْضِبُ بِالْمُخْطَبِ وَالشَّعْرِ) بِحِثِّ شَيْءٍ

أَهْضَبَ النَّوْمُ نَزَلُوا الْهَضَابَ أَي ذَرَى الْجِبَالَ

الْمُضَيِّعة الْجِبَلِ الْمُنْبَسِطِ عَلَى الْأَرْضِ وَ - الْمَطَرُ

جَ هَضَبٌ وَهَضَبٌ وَهَضَبَاتٌ وَهَضَابٌ وَجَمْعُ

أَهْضَابٍ . قَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَاحِدُ الْهَضَابِ هَضَبٌ

وَهِيَ حَلَبَاتُ الْفَطْرِ بَعْدَ النَّظَرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فَبَاتَ بِشَيْخَرَةٍ تَأْدُّ وَيَسْمُرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسِ وَالْهَضْبُ

الْأَهْضُوبَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ . يُقَالُ " أَصَابَهُمْ

أَهْضُوبَةٌ مِنَ الْمَطَرِ " جَ أَهْضَابٌ

حَادٍ يَهْضِبُ بِحِثِّ بِالْحِدَاءِ بِحِثِّ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ حَادٍ يَهْضِرُ

أَدْلِكُنْ نَحْمَةَ الدَّاجِرِ الْمَطْلُوبِ

* هَضَّجَ مَالَهُ لَمْ يَحْذَرْ عِيَاهَا . أَمَّا الضَّمِيرُ بِاعْتِبَارِ الدَّوَابِّ

(صِيَانٌ هَضَّجٌ) أَي صِنَارٌ وَهُوَ كَالْحَسَلِ لَا مَفْرَدَ

لَهُ

* هَضَّضَ الرجلُ دَقَّ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ دَقًّا عَشِيدًا

إِهْضَضَ الشَّيْءُ كَسْرُهُ وَ - نَفْسُهُ لَزِيذًا زَادَ هَالَةً

الْمُضَيِّعةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَ - مِنَ النَّاسِ . قَالَ

أَبُو دَوَادٍ

الَّذِي نَجَّى الْهَضَاءَ طَرًّا

فَلَيْسَ بِغَائِلٍ هَجْرًا لِحَارِي

* هَضَّ بِالْكَلَامِ وَرَ الشَّعْرَ يَهْضُلُ هَضْلًا سَخَّ سَخًّا

الْمُضَيِّعةُ كَثَادُ الْحَادِي

الْمُضَيِّعةُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الشَّدِيدِينَ . يُقَالُ " امْرَأَةٌ هَضْلَاءُ "

الْمُضَيِّعةُ الْجَيْشُ الْجَمُّ وَ - الْفَرَاةُ الَّذِينَ أَسْرَمَ فِي

الْحَرْبِ وَاحِدٌ وَ - الْجَمَاعَةُ الْمُتَلَعَّةُ

* هَضَمَ الشَّيْءُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا كَسْرُهُ وَ - عَلَى النَّوْمِ

شِدَّةٌ وَحَلٌّ وَ - حَتَّى فَلَانٍ نَفْسُهُ وَ - زَيْدًا

ظَلَّةً وَغَصْبَةً وَالْأَسْمَ (الْمُضَيِّعةُ) وَ - لَهُ مِنْ حَقِّي

طَائِفَةٌ تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طَبِيعَةِ نَفْسِهِ وَ -

الدَّوَاءُ الطَّعَامُ أَمَّا هَكَذَا وَكَذَا - الْمَعْدَةُ الطَّعَامُ أَحَالَةً

إِلَى صَوْرَةٍ صَالِحَةٍ لِلْفَنَاءِ وَ - لَهُ مِنْ مَالِهِ كَسْرٌ

وَأَعْطَى

هَضَمَتِ الثَّمَرَةُ شِدْعَتَ وَ - الْفَاضِي فَلَانًا ظَلَّةً

وَ - غَصْبَةً وَ - أَذَلَّهُ وَكَسْرُهُ وَ - لِلنَّوْمِ انْفَادٌ

لَمْ وَقَاصِرٌ

الْمُضَيِّعةُ اسْمُ فَاعِلٍ

(شَيْءٌ هَاضِمٌ) فِيهِ رَخَاةٌ

الْمُضَيِّعةُ مَوْتُ الْمَاضِي وَ - الْقُوَّةُ الَّتِي تَمُدُّ الْعِلْمَ

لِأَنَّهُ يَصِيرُ جُزْءًا بِالْعَمَلِ مِنَ الْعُضْوِ وَيُصَوِّرُ

بِصُورَتِهِ

الْمُضَيِّعةُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَ - الْإِنْدَ وَ -

الْمَذِيقُ الْمَالُ

الْمُضَيِّعةُ كَثَادٌ فَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ

طَعَامًا كَالْجَوَارِشِ

الْمُضَيِّعةُ بِالسَّفْعِ مَصْدَرٌ وَعِنْدَ الْأَطْبَاءِ إِحَالَةُ الْحَرَارَةِ

الْفَرْزِيَّةِ الْعِلْمَ إِلَى خَوَارِجٍ مَعْدَةٍ لِنَبْوَلِ صَوْرَةٍ

الْأَعْضَاءِ وَفِيهِ الْفَادِيَّةُ فِيهِ

الْمُضَيِّعةُ أَيْضًا وَالْمُضَيِّعةُ بِالْكَسْرِ الْخُجُورُ وَ - الْمَطْبُوعَاتُ

مِنْ الْأَرْضِ وَ - بَطْنُ الرَّادِي جَمْعُ أَعْضَاءٍ وَهَضَمَ

الْمُضَيِّعةُ مَخْرَجَةً ضَرْبٌ مِنَ الْخُجُورِ

(رَجُلٌ هَضَمَ الشَّتَاءَ) يَكْسِرُ فِيهِ مَالَهُ وَيَنْفَقُهُ

المَطْل من الحجاب والمطر الماطل	المَضْم المضموم
المَطْل بالفتح مصدر و- المطر الضعيف المسفر	(بطن مضم) أخص
و- الإغواء	(تطلعت مضم) أي داخل بعضها في بعضها
المَطْل بالكسر الذنب و- اللص و- المعنى من	كأنما قدح
الأبل و- الأحمق	المَضْمِيَّة الظلم و- الغصب و- طام بملونه
(ديمة مَطْل) أي ماطلة	اللبث
المَطْل ككثيف الماطل . يقال "حجاب مَطْل"	أضْم الكثر من مضمها وفي الحديث "أن امرأة"
ومطر مَطْل	رأت سعداً مخرّداً وهو أمير الكوفة فقالت إن
ديمة مَطْل أي ماطلة ولا يقال (حجاب مَطْل)	هذا لأضْم الكثر "أي مضمها"
وذلك كنولم "قرس رَوْعاه" ولا يقال	* المَطْرَة بالفتح المرة و- تدلّ التقدير للفتى وهو
حصان أروّع ويقال "امرأة حسنة" ولا يقال	بمأله
رجل أحسن	* مَطْرَس الرجل ثياب في المني وتختبر فيه
(أبل مَطْل ومَطْل) أي مَطْلَة لا سائق لها . قال	* إِنْ مَطَّحَ البعير في سيرة أسرع و- مد عظه
الراعي	وصوب رأسه
فلما مضت عنها السنون موت لها	الماطع الناكس . قال شمر "ولم اسمع إلا لطيل"
مقاصد مَطْل من شمر وسائل	ناقة مَطْل وزان مَكْرَم سريفة
أي لما وقع الخصب تابع إليها السائل والغريماء	المَطْلَع الذي يرنو في صفار وخشوع غور مَطْلَع
* مَطْلًا من المرض برأ وقال في التهذيب "مَطْلَات	بصره
ومَطْلَات" أي وقعت	* مَطَف الراعي بهط مَطْلًا إحنا و- السماء
* المَطْلَس بالفتح والمَطْلَس كعملة النحر الناطع	أمطرت
الطريق و- الذنب و- العسكر الكبير	المَطْلَب وزان كنف المطر النور
المَطْلَس الخلفان	المَطْلَب عرصة سرعة المني
* المَطْلَع كمنزل الرجل الطويل الجسم و- الجملة	* مَطْل المطر مَطْل مَطْلًا ومَطْلًا ومَطْلًا مطر
الكثرة و- الكثير من كل شيء	متتابعاً متفرقاً عظيم القدر فهو (ماطل) وهب
* مَطْلَع الفرس صات و- أسرع في العمل و-	(ماطلة) ج مَطْل و- البحر في الفرس أخرج
مضى سريعاً	عرة شيئاً بعد شيء و- العير بالدفع سالت
* المَطْلِي القرب الشديد يقال "وقع بينهما المَطْل"	و- الرجل مضى شيئاً لوجهه و- الناقة
و- الصراع	سارت سراً ضعيفاً
* مَقَّت الشيء يهت هتاً وهتاً فطامر لحنو	مَطْل الحجاب والمطر مَطْل
واخفض وأضع و- الرجل أجهر من الكلام	الماطل الزرع المنف

بلا روية

تهافت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و -
الفراس على النور تطاير اليه و - الناس على
الماء اردحوا عليه و - القوم تساقطوا اموالنا
و - الثوب تساقط ويلي

الملت بافتح مصدر و - تساقط الشيء قطعة بعد
قطعة كما هنت الفخ والرداذ ونحوها . قال
الجنج

كان قلت القطب المذخور

بعد رذاذ الدية الذبحور

على قراء فلقن الشذور

والشذور جمع شذر وهو الصغير من اللؤلؤ
الملت ايضا المظن من الارض و - مطر يسرع
انهلاله و - الحق الوافر

حب منوت صار الى اسأل التدر واخف سريعا
المنينة كسيرة الذين اتهمهم السنة

المنفوت المنير

هفت الريح هفت هفا وهتفا هبت فجع صوت
موبها و - الشيء خف ولج و - الرجل مهنفا
أسرع في سيره

الملت بالكسر الزرع يؤخر حصاده فيخرج و -

الخنيف من الناس و - الدعابص الكبار
الواحدة مقة و - السمك الصغار المارية نسبة
الى الماري متصورا وهي موبية وينفع ومنه كانت
بعض العباد ينظر كل ليلة على جنه يشوبها و -

كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهرة الرقيقة
الخنينة القليلة العمل و - الخنيف من الناس
تقول " فلان رجل هفت "

(صحاب هفت) اي رقيق لا ماء فيه

(شهدة هفت) اي لا عمل فيها

الحناف كنداه الحمار الطباش و - البراق و -
القبص الرقيق الشفاف و - الجنج الخنوف
الظهران

(ريج هفاقة) طيبة ساكنة و - سريعة المرور في
موبها

الحنان بالفتح ويكسر الاثر يقال " جاء على هفانو "
اي على اثره

جارية هفتة اي طارئة التفتح هفا

* المتهفك المضطرب المسترخي في المشي و - الكهم
الخطا والاختلاط

* هفت الرجل هفتة شق بدنه نصار كانه
غصن بعد ملاحه

هفت فلان يعني هفت

الحناف العطشان و - طاري الكنج و - الجنج
الرقيق الشفاف و - كلا القبص

ثوب هفتا وهفا هفت مع الريح

(ظل هفتا) بالفتح بارد

(ظل هفت) كندقد بارد هفت فيه الريح

* هفا فلان هفو هفوا وهفوانا وهفوة أسرع و -
زيد جاع و - ذل و - الطائر خفق يحياحو

و - الظي هفو هفوا خفت على الارض واشتد
عدوه كهلنا . قال بقر بصف فرعا

بسة تحضها والخنول هفو

هفوا ظل هفوا الجنج

هفا الطائر ايضا خفق يحياحو ومطار و - الصوت
في الهواء هفوا وهفوا ذهب وارنست و - زيد

طاش وخفت و - طرب و - النواد ذهب
في اثر الشيء و - الريح بالصوفة حركتها

ودفعت بها و - الظليم عدا و - القلب خفق

و - الريح بالمطر طردته و - القلب من

و- الرجل تكذب و- تفتخر وركب رأسه
وجاوز النذر في الاشياء. قال الشاعر
إذا ما رمى أصحابه عييبه
سرى اللئيم الظلام لم يهكم
عصفت البثر ونحوها عدت و- المطر مطر
كثيراً لا يطاق و- ربدت و- بقلابة
أكثر ذكرها وقال زياد الملقني
يا من لقلب قد عصاني أتممة
أتممة لو كان عني بتممة
من ذكر لي دلهم عكسة
والله بفنال النقي وجهمة
الحكيم ككتيف المنعيم على ما لا يعتد و- الذي
يصدى بشره للناس
المتهم بصفة الفاعل المتكبر و- الذي يهدم
طوك من الغرظ والحق
* الأملحاء المتغيرون
* هلبة يلبة هلبة تنف هلبة و- فلاز النوم بلسانو
نال منهم نلاً شديداً و- ذنب الفرس جزه
و- الساء النوم يلثم بالندى و- الفرس تابع
البحري
هلبه يهلباً تنف هلبة كهلبة و- القوم بلسانو همام
وشتمهم
أهلبت السماء القوم بلثم بشيء من ندى أو مطر
و- الفرس تابع البحري
إهلبت السيف من غمده أصله
الهالب اسم فاعل وهي (هالبة)
الهلب بالضم الشعر النابت على أجنان العيون
و- شعر الخنزير الذي يجرد و- شعر
الذنب
الهلب كرحل الإذنان والأعراف المشرفة

الهبة بالضم ما فوق العانة إلى قريب من المرأة
و- كركب و- واحدة الهلب
هلبة الشهر آخره قال في اللسان وفي الكناون
الثاني هلب و- هلب و- هلب بكن في هلبة الشهر
(هلبة الزمان والشتاء) شدته
(هلبة هلبا) أي دامية ذهبا يقال "وقع في هلبة
هلبا"
الهلبا مؤنث الألب و- موضع بين مكة واليمامة
لم يرب يوم و- الاست و- اسم غالب وأصله الصفة
الهلب فعال للبانة و- العام الغزير المطر و-
الريح الباردة مع مطر
(يوم هلب) ذو ريح ومطر
الهلب أيضاً والهلب والهلب أيام في الكناون
الثاني باردة جداً وقيل هي في هلبة الشتاء
الألب الكثير الشعر. الثاني هلبا و- العام
الكثير المطر الخصب و- الذي لا شعر عليه
و- الغزير الشعر (ضد)
الأهلوب بالضم النج أهلب
(له أهلوب) أي التهاب في الشدة وغمره مغلوب
عن الهوب أو لغة فهو
المهلوب من الخيل المتوف الهلب ومن كلام
الزمخشري "فرس مهلوب مجزور الهلب"
* الهلباجة أيضاً الأحنى الضم القدم الآكول الجامع
كل شيء
* هلبت الشيء هلباً هلباً قشره و- دم البدنة
خدش جلدها بسكين حتى يظهر الدم
إهلبت الشيء مطاوع هلبت
إهلبت يعدو إهلبت
الهلافة بالضم غمالة السواد من غرسها
* هلب الرجل يهلب هلباً أخيراً لا يؤمن به من

الآخبار فهو (هالج)

أَقْلَجَ الشيء أخفاه

أَقْلَجَ بالفتح ما لم يُوقن به من الأخبار - أخف

النوم - شيء تراه بنومك مما ليس برؤيا

صادقة

أَقْلَجَ حركة شجر شائك

الإهليلج وقلج بلا حيز أيضا غير من الأدوية

معرب هليلج

الإهليلجة واحدة الإهليلج قال الجوهري "ولا نقل

قيلج"

* هَلَسَ المرضُ يَهْلِسُ هَلَسًا خامسًا فهو (هاليس)

هَلَسَ فلانٌ مجهولًا أصابه داء الهلَس وسلبه عقله

فهو (هَلَس) ويقال "رجلٌ هَلَسَ العقل"

أي مسلوبه

هَلَسَ الرجلُ هزل

أَهْلَسَ ضحكك في فتورٍ - المرضُ فلانًا إذا به -

الحديث أخفاه - المرأة أخفت ضحكها -

إلى فلان أسر اليه حديثًا - في الضحك أخفاه

الهاليس واحد الهاليس للنفاس الأجسام يقال "رجالٌ

هواليس"

الهاليس مرض السَّل ويقال "الهاليس في البدن

والهاليس في العقل"

الهاليس بالفتح مصدر - مرض السَّل - الرقة

والضجور

الهاليس بضمين الله والمضغاة وإن لم يكونا نبتًا

(رجلٌ هَلَسَ العقل) بفتح اللام أي مسلوبه

الهاليس الذي يأكل ولا يرى الرذلك في جيبه

* هَلَسَ الشيء هَلَسًا هَلَسًا انتزع كما ينتزع الذهب

من الأرض

* الهالط المسترخي البطن - الزرع الملتف

(حَلَطَ من خير) بالفتح أي لمطعة منه

* الهاليج النعام السريع في مضيه وفي (هاليج وهالجة)

ج هواليج

الهاليج ككتيف الحزين

ماله جَلَعَ ولا جِلْعَةً ككلمة وإبرة أي جدي ولا

عنان

فاقدة هِلَوَاع وهِلَوَاعَة سريعة شهية تخاف السوط

* الهالط المضطرب الخلق

* الهلوف الثوب المجاني - العظيم القيمة -

الكثير الشعر - اليوم الذي يستر غمامة شمس

و - الشيخ القديم الحرم المين و - الجمل المن

الكثير الزهر

الهلوفة الضروب و - العجوز و - الحمة الضخمة

و - الكثيرة الشعر المنتشرة

* الهلوف الكثير الشعر المجاني - يقال "فلانٌ

هَلَنُوفٌ" أي كثير الشعر والجمجمة

* الهلنس الشديد من الجوع وغمره كثوثك

الرجل الهلنس والبدن الهلنس أي الشديد

* هَلَقَمَ الشيء هَلَقَمَةً كأنه من اللقم مضومًا إلى الماء

ونظيره في الأسماء قولهم هَلَقَمَ وهو من البلع

الهلقام الأكل و - الواح التدخين من الإبل

خاصة وربما استعمل لغورها و - الأسد و -

الضخم الطويل و - السيد الضخم التام بالمحالات

الهلقم كالحيط الكثير الأكل

الهلقم بتشديد الهم الحيد الضخم التام بالمحالات

و - الأكل و - المتبلج

الهلقامة والهلقامة يكمرها الأكل

* هَلَكَ الإنسان هَلَكًا وهَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا

وهَلَكًا وهَلَكًا وهَلَكًا وهَلَكًا وهَلَكًا وهَلَكًا

وهَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا هَلَكًا

مئة سوء وظللاً يستند إلى الانبياء

(هَلَكَ الشَّيْءُ فِي يَدِي) إذا كان يغير صناعته

(هَلَكَ عَلَى يَدِي) إذا استهلكه . ويؤنم يستعملون

هَلَكَ مُتَعَدِّيًا . يقولون " هَلَكْتَ بِهَلِكَةٍ هَلَكْتَ "

وهَلَاكًا " أي جلت بهلك و - الدو و - علو

هَلَاكًا أي حصر علو وشرة

أَهْلَكَ مَالَهُ بَاعَهُ

هَلَكَ فِي الْمَقَاوِزِ دَارَ فِيهَا كَالْفَتِيرِ و - المرأة في

منها غيأت وتكسرت

هَلَاكَ عَلَى فَرَسِهِ نَافِطَ عَلَيْهِ و - المرأة في منها

تَأَوَّدَتْ و - على الشيء اشتد جرحه ثلث

" إنا مهالك في مودتك "

(مَرَّ بِهَلِكٍ فِي عَدْوِهِ وَبِهَلَاكَ) أي يجت

استهلك في الأمر جد في مستجلاً و - المال

أُفْنِنَهُ وَأَفْنَدَهُ

الهالك اسم فاعل ج هلكه وهلاك وهلاك

وهه شاذة كمناريس ونواكيس . ومن الأمثال

" فلان هالك في الهلاك "

(هَالِكٌ أَهْلٌ) الذي هلك في أهله قال الاعلى

وهالك أهل بهودرة

وآخر في قفزة لم يجن

الهالكة مؤنث الهالك و - النفس الشريرة و -

من الحجاب الذي يصوب من المطر ثم يطلع فلا

يكون له مطر فذلك هالكة وأشد شمر

وإن سدى خبر إلى غير أهله

كهالكه من الحجاب المصروب

الهالوك سم النار و - نوع من الطرائث

الهلك بالضم والفتح لغة الهلاك . تقول " لأذمين "

فإنا هلك وإنا ملك " أي إنا أن أهلك

وإنا أن أهلك

الهلك محركة السنون الجذبة . الواحدة هلكة

الهلكة استعمالها أيضاً أبو حنيفة بمعنى جنوف النبات

ويؤدو فقال يصف النبات من لدن ابتدائ

إلى تمام ثم تولو وإدباره إلى هلكته وهو د

الهلك بضمين النفس الهالكة ومنه قال " أفعل

ذلك إنا هلكت هلك " بالرفع وبالصرف

وبعضهم يضيفونه فيقولون " نفعل ذلك إنا

هلكت هلكة " أي على ما خيلت أي على كل

حال

الهلكة النوع و - الساقطة ج هلك . يقال

" فلان هلكة من الهلك " أي ساقطة من

الساقطات

الهلكون محركة وأحضر الماء الأرض الجذبة

وإن كان فيها ماء

الهلوك المرأة الفاجرة ج هلك و - الحسة الشبل

لزوجها . قال أبو العلاء

وتجينا الدنيا الهلوك ونمها

لأم رجال . كلهم سفي الهلكا

فإنما تكرب الهلوك من المرأة الحسة الشبل

لزوجها وإنا من الهلكة

أهلك الناس أكثرهم هلاكاً و - الرجل يوقع

بعب الناس ويذهب بضموع عجا ويرى له عليهم

فضلاً

الهلكة وتلك اللام المضارة و - موضع الهلاك

ج هلاك

(جعلنا لهم هلكة موعداً) أي لوقت هلاكهم

ومن قرأ لهم هلكة فعباء لا هلاكهم

هل المطر يهل ملاً اشتد انصبابه و - الرجل

فرح و - صاح و - النهار ظهر هلاله و -

اللال ظهر

مَلَّ المؤمنُ مهليلاً قال لا إلهَ إلا الله وهو مأخوذ
من المَهْلَة كالبَهْلَة والمَهْلَة ينال "جج"
الرجل ومَلَّ "و - زيدٌ جينَ وفرَّ و -
الكناسُ كَسَمَ الكتابَ و - المارزُ عن
فرثه نَكَصَ و - عن شتمه تأخَّر و - سَجَّ وهب
نصرانية (دخيلة)

أَهْلُ المِلَالِ ظهر و - الصبغُ بفلانٍ قطع فيه
و - النومُ المِلَالُ رفعوا أصواتهم عند رؤيته
و - الرجلُ نظر إلى المِلَالِ و - العطشانُ
رفع لسانه إلى الماء ليصيح له رفيقهُ و - الصبيُّ
رفع صوته بالبكاء و - الشهرُ ظهر هلاله و -
اللهُ السحابُ جعله ينهلُ و - المنيُّ رفع صوته
بالنحية و - الشهرُ رأى هلاله و - بالتحية على
الذبيحة أي قال باسم الله و - فلانٌ يذكر الله
رفع صوته يوحد لعمدة أوروبة شيء عجيب
(ما أهْلٌ يؤلفهم الله) أي نودي عليهم بغير اسم
الله عند ذبحه

مَهْلَلٌ وجهه أي تلاً وكذا السحاب و - فلانٌ
تلاً وجهه من السرور و - العينُ سالت
دموعها و - الدُّمُوعُ سالت
إنهلَ المطرُ اشتدَّ انصبابه مع صوت و - السماءُ
بالمطر انزلت و - العينُ سالت بالدموع
إنهلَ الوجهُ والسحابُ يعني مهْلَلٌ و - المطرُ يعني
إنهلَ و - الصبيُّ رفع صوته بالبكاء عند
الولادة و - السماءُ إذا انت باظلل و - القومُ
المِلَالُ إذا نظروا و - الشهرُ ظهر هلاله ويقال
لكل متكلم "أهلٌ وإنهلَ" إذا رفع صوته
أو غنضه

المِلَالُ ككتابٍ مصدر هالٌ و - غرة القمر حين
يَهْلُ الناسُ في غرة الشهر ويهلُ يعني هلالاً
للذين من الشهر ثم لا يبقى يو إلى أن يعود في

الشهر التالي وقيل يُسمَّاهُ إلى أن يهر ضوءه
سواد الليل وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة
قال أبو اسحق "والذي عندي وما عليه الأكثر
أن يسمي هلالاً ابنَ ليلتين فإنه في الثالثة يهين
ضوءه ج أهْلَة

المِلَالُ أيضاً البيضاء الذي يظهر في أصول الظفار
و - سية للإبل و - ذؤابة النمل و - الغلام
الجميل و - حديقة تضم ما بين حنوي الرجل
و - النطمة من الغبار و - الماء القليل . يقال
"ما بقي في الركة إلا مِلَالٌ" و - حديقة
يقرق بها الصيد و - الانفوان و - الدفعة
من المطر و - ما استغوى من الثوب
الأهليل أيضاً الأمطار لا واحد لها وقيل واحدها
أهلول

أَهْلٌ مصدر و - الرقيق من الدمع و - الثوب
و - منهل هل
أَهْلٌ بالكسر استهلالُ القمر . ينال "أنته في هل"
الشهر أي استهلاله
أَهْلَةٌ و - واحدة المَلَلِ و - المهرجة "أنته في
هَلَّة القمر" أي استهلاله

(جادنا فلانٌ فلم يأتنا بهْلَةً ولا بِلَّةً) أي بشيء
فأهْلَةٌ من الترح والاسهلال . والبَلَّةُ من البَلَلِ
والخدر

أَهْلِيَّةٌ كدليله الأرض التي استهل بها المطر و -
الأرض المطورة دون ما حوالها
أَهْلَلٌ محرَّكة الفَرَق . ينال "هَلَّتْ فلانٌ هَلَلًا"
وأجم هَلَلًا و - نبح الكسكوت و - لؤلؤ
المطر و - دماغ النبل وهو سم ساعته و -
الأمطار . الواحد هَلَّة

هَلَلٌ كلمة تخفض مركبة من هل ولا فإذا دخلت

الماضي كانت للوم على ترك النمل وإن دخلت
المضارع كانت للحم على النمل
المهلل الذي يحمل على قرونه يمين فيلثني ويرجع
* الهلم بالكسر المسترخي يقال "فلان هلم وفلانة
عليه

المهلان الحذر الكثير

الهلم بضمين طلب الجبال

* هلم كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من افعال
الافعال عند البحارين فتلزم لفظاً واحداً في
كل حالها وتكون فعل امر عند اهل نجد
فيلحقونها الضائر ولما عند النخاة احكام ترى في
بابها

الهلمة الهمة وقيل في معرفة

* هلمم بدعوة هلم

* الملتصق كستر رجل القصور وقيل هو لغة في المرفق

* هلمل النساج الثوب نسيه حتماً و - الطويل نخله

يشي * خفيف و - الفارس يفرس زجره هلا

و - الرجل في الأمر انتظر وتألى . وقال

الاصمعي في قول حرملة ابن حكيم "هليل

يكسب بعدما وقعت " اية أميلة

هليل الشعر اي أرقه و - لم يفلح وارثه كسا

حضره و - الصوت رجمة

المهلل كندقد الملهال و - سم يبيد فقال معرب

و - الثوب الردي السج

المهلل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لأنه أول من

هليل الشعر اي أرقه

* هلا اسم صوت وهو زجر الهل

* الهليون بالكسر ونوع الباء نبات له قضبان رخوة

فيها لبن وورق كالصبر وزهر الى الياض قد

يخلف بزراً دون الثرمل صلباً . الواحدة هليون

* هماً الثوب بهمة هماً جذبه فانخرق

* أهبت الكلام و - الضحك اخناه

* هجت الابل من الماء فخرج هجتاً شربت منه

دفعه واحدة حتى رويت فهي ابل هواج

أهجت القرمز وغره جد في جرمه و - الشيء

اخناه

أهجت فلان ضعفت من حر أو غمره و - نفس

الرجل ضعفت من حر أو جهز و - وجهه ذبل

الهواج اسم فاعل و - المروك يوج بعضه في بعض

كالهلم بلا راع والعسكر بلا قائد

(ابل هاججة) فتسكن عن شرب الماء (قاله الفاج)

أهجت محرمة الذباب الصغير الذي يقع على

وجه الحمار وأعنها و - النعاج المريه و -

الجوع و - حرة التدبير في المعاش ج أصابع

(قوم هجت) لا خير فهم

أهجت الظبية الثنية الحسنة الجسم و - الخبيص

البلطن

* همدت النار همد همدواً طننت وقيل ذهبت

حرارتها . قال الاصمعي " همدت النار طننت

البقة وخمدت النار سكنت لها " و - الثور

مانوا تقول " كادوا يمدون من الجوع "

فهو (همد وهمد وهمد) و - شجر الارض

لي وذهب و - الثوب همداً وهمدواً تقطع

من طول الطير ينظر اليد الناظر فيصبة صحياً

فاذا منه نأثر من اللي

همدت الارض اذا لم يكن بها حياة ولا عود ولا

نبت ولا مطر وهي (هامة) وقال الزمخشري

" ارض هامة مشجرة قد يس نايها ونظم "

همدت اصواتهم همد همدواً سكنت

همدة همدت جعله همد

الهاميد اسم فاعل (الافني هامية) و- اليالي المموذ
المفغير. يقال "نوب هاميد والنواب همد"
ويقال "نمرة هامية" اي اسودت وعنت
و- اليابس من الفجر والنبات و- المكان
الذي لا نبات فيه ج هواميد
(الرماد الهاميد) انبالي الخليلد بعضه على بعض
* همدان محركة بلد

الهمدان نسبة الى همدان و- نوع من الخشب
مخلط بنوع آخر يقال "فلان يمني مبدانيا"
* همر الماء يهمر ويهمره همرأ صبه همرأ
انصب لازم متعدي تقول "همرت عيني بالدمع"
و- ما في الضرع حلة كلة و- الكلام اكثر
منه و- في كلامه اكثر و- فلان من ماله
اعطاه و- الفرز الناقة جهدها و- البناء
هدمة

انهمر الماء سال وانصب فهو منهبر و- البناء
انهدم

الهامير اسم فاعل و- السحاب السيل
الهمير ككتيف الرجل السمين الفليظ و- الرمل
الكبير

الهميرة بالفتح المرة و- خرة الحب يستغلف بها
يقال "يا هميرة امرؤ" و- الدفعة من المطر
الهمير ككثاد الكثير الكلام الملهار يهر بالكلام
يقال "فلان همير" و- السحاب السيل
المهمير والمهمار بالكسر فيها الكثير الكلام الملهار
المهمار ايضاً بالكسر المكثار يكثر للاضياف من
البرى

* همرج عليه الخير خلطة طيو
الهمرجة الخلط في الخير و- الخنة و- الباطل
و- لفظ الناس و- المرفة و- الاختلاط
الهمرج كمتلس الاختلاط والنسة و- الماضي في

الاسور
* همرش القوم فمركا والاسم الممرشة
الهمرش كهمرش كهمرش الحركة
الهمرش كهمرش السافة الغزيرة و- الهوز
الكيرة و- اسم كلة قال الراجز

إن الجراء تهمرش في بطون أتر الهمرش
* همره همره ويهمره همرأ غزوة ودفعة ونخلة
فهو همرز و- عفا و- ضربة فهو همرز و-
اغشاه في غبهو فهو همار وهمره و- النرس
نخسة بالمجاز لعمدو و- الكلة والحرف لفظ
بها بالهمز او وضع لما علامة الهمز وهو من
مواضعة النصر يهين وهو مأخوذ من معنى الضغط
همر الشيء ايضاً كمره يقال "همر الجوزة بكنه"
و- يوالارض صرعة

انهمرت الكلة والحرف لفظت بالهمز او وضعت
لما علامة الهمز

الهامير اسم فاعل العياب ج همار وهامزون
همر الشيطان المنة وهو نوع من الجنون
الهمزة بالفتح المرة و- النثرة كالمزمة و- الحرف

الاول من حروف المباني ج همرات
الهمزة بضم ففتح القمار والعياب
الهمار العياب و- الطعام
قوس هوز كصير شديدة الدفع للهم
المهمار والمهمز بالكسر فيها ما يهمر و-
حديدة في مؤخر خفت الرافض ج هامير وهامير

قال الضمخ
قام الثاقف والطريدة درهمها
كما قوست ضعفت الشمس الهامير
المهمزة بالكسر المرفة عصا في رأسها حديدة
يخص بها الحمار

«هَمَسَ الصوتَ بِهَوْنٍ مِمَّا أَخْفَاهُ وَ-الشيءُ كَمَرُهُ وَ-الطعامُ مَضَعُهُ وَثَقُ مَضْمُونُهُ وَ-الغائبُ عَصْرُهُ وَ-زَيْدٌ إِلَى عَمْرٍو يَحْدِثُ كَلِمَةً بِوَهْمَةٍ وَ-الشَّيْطَانُ وَمَوَسَّ وَ-بِالْقَدَمِ اخْفَى وَطَانَهَا وَ-فُلَانٌ سَارَ بِاللَّيْلِ بِلا قَتُورٍ هَامِسَةً مَهَامِسَةً سَارَةً

مَهَامِسًا نَسَارًا. يقال "مَهَامِسًا سِرًّا"

(ذئبٌ هَامِسٌ) تَدْبِدُ فِي رَجْمِ سَيْلَةٍ "الذئبُ الْهَامِسُ وَالذَّيْلُ الْهَامِسُ"

الْهَمْسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ-حَسَّ الصوتُ فِي الثَّمَرِ مَا لَا إِثْرَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةٍ فِيهِ الْمُنْطَلِقُ يَقَالُ "يَطَأُ الْأَرْضَ مَهْمًا وَيَتَكَلَّمُ مَهْمًا" وَ-اخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ يَقَالُ "سَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ وَالْأَقْلَامِ"

الْهَمَّاسُ كَثْرَادُ فِعَالٍ لِلْيَالَةِ

الْمُهْمُوسُ الْأَمْدُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَ-الْأَمْدُ الْخَفِيفُ الرُّطْبَةُ. قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشَّدَةِ لَيْثٌ يَدْرُ الْأَمْدُ الْمُهْمُوسَا

وَالْأَمْهِيْنِ الْفَيْلُ وَالْجَامُوسَا

الْمُهْمُوسُ كَجَرِّحِ صَوْتِ نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ وَ-الْخَفِيفَةُ الْهَمْسُ

الْمُهْمُوسُ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ الظَّاهِرِ وَ-مِنْ الْحُرُوفِ غَيْرُ الْجَهْوَرِ وَهُوَ الَّذِي ضَعُفَ الْإِعْتَادُ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ وَالْحُرُوفُ الْمُهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "حَتَّى تَخْصُفَ نَفْسُكَ"

«هَمَسَ الْجَهْرَادُ يَهْمَسُ مَهْمًا تَحْرُكُ لِجَوْرِ وَ-زَيْدٌ مَضَعٌ وَ-الْإِنْفَاقُ حَلِيلًا ضَرِيًّا مِنَ الْحَلَبِ وَ-الرَّجُلُ يَهْمِسُ وَيَهْمِسُ مَهْمًا مَهْمًا أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَ-الْقَوْمُ يَهْمِسُونَ مَهْمًا تَكَلَّمُوا وَ-تَحْرُكُوا

يَهَامِسُ الْقَوْمُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحْرُكُوا أَهْمَسَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَ-الْجَهْرَادُ دَهَنٌ دَهِيًّا وَ-الْمَلَاةُ كَذَلِكُ

الْهَامِشُ أَمُّ فِصَالٍ وَ-حَاشِيَةُ الْكِتَابِ وَشِبْ (مَوْلَدَةٌ)

الْهَمْسُ بِالْفَخِّ سُرْعَةُ الْأَكْلِ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: قَالَتْ أَمْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لِأَمْرَأَةٍ أُخْرَى "طَلَّقِي خَيْرَكَ وَطَابَ نَشْرُكَ" وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا "أَكَلْتِ مَهْمًا وَحَطَبْتِ قَهْمًا" دَعَتْ عَلَى أَمْرَأَةٍ أُخْرَى أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لِابْنَتِهَا أَنْ تُلِدَ حَتَّى يَهَامِسَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ أَيِ تَعَاجِلُهُمْ. وَقَوْلُهَا حَطَبْتِ قَهْمًا أَيِ حَطَبْتُ لَكَ وَلَدَكَ

(أَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَهْمَسْ) أَيِ كَلَامٍ أَوْ حَرَكَةٍ (أَمْرَأَةٌ هَمْسِيٌّ وَهَمْسِيٌّ الْمُحْدِثُ) أَيِ كَتَبَةٍ الْكَلَامُ وَالْجَلِيَّةُ

«صَبَطَ الرَّجُلُ يَبْصِطُ مَهْمًا ظَلَمَ وَ-الْمَالُ أَخَذَهُ غَضَبًا وَ-الشيءُ أَخَذَهُ بِغَيْرِ قَدَرٍ وَ-زَيْدٌ خَبَطَ وَ-فُلَانٌ لَمْ يَبَالِ مَا قَالَ وَمَا أَكَلَ وَفِي اللَّسَانِ "صَبَطَ فُلَانٌ فَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ مَالَهُ عَلَى سَهْلِ الْعَلِيَّةِ وَالْجَوْرِ" وَ-زَيْدٌ النَّاسَ ظَلَمَهُمْ خَطَمَ

يَبْصِطُ الْمَالُ أَخَذَهُ غَضَبًا

«هَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمَعُ وَتَهْمَعُ مَهْمًا وَهَمَعًا وَهَمْرًا وَتَهَامَعًا وَهَمَعَانَا أَسَالَتْ الدَّمْعَ وَ-الطَّلُّ عَلَى الثَّجَرِ سَالَ عَلَيْهَا وَ-يَكُنَا الدَّمْعُ بِالدَّمْعِ إِذَا أَسَالَتْ

أَفْشَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوَهَا سَالَ وَ-الطَّلُّ سَقَطَ عَلَى الثَّجَرِ ثُمَّ تَهْمَعُ أَيِ سَالَ تَهْمَعُ فُلَانٌ أَيِ تَبَاكَ وَ-الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوَهَا سَالَ

المراجع اسم فاعل وفي هامة يقال "طرفت هامة"
وعين هامة "ج هامة يقال "دموع هامة"
اي سائلة

عوت هامة بلغ فكسر لا تزال تدع بهت على صفة
الذاه كرميت فهي ريدة

المهوع كصير السبال
المهوع كخدر شجر و - الموت الوحي
"هبع رأسة هبة هبة شددة

انهبت الرطبة انشدخت و - الفرحة انقلت
المهوع كغيرين الموت المهمل

المهوع كخدر الباذنجان وهو الملق
"المهيق كخفيف العيوض اليابس و - الكلال المش
اللين و - ما يس من السب و - الكثير
من الهت

المهيق بكسر الميم وفحها شيء على جانب مرة وعلى
آخر مرة يقال "شي فلان المهيق"

"مهيك في الامر وانتهك جد فيه وح
"مهلت عينه مهمل ومهمل مهلا ومهولا ومهلا

فاضت و - المياه دام مطرها في سكون و -
الابل مهمل مهلا تركت مسبية ليل ونهارا فهي
(عائل) ج عوائل ومهولة ومهمل ومهيلة
ومهل ومهال ومهلي

أهله تركه ولم يستعمله عهدا او نعيانا و - امره
لم يحكمه و - الحرف ضدا عجمه

انهملت عينه فاضت موات و - المياه دام
مطرها

المهمل بالكسر المرفع من الثباب و - الخلق من
ميوت الشعر

المهمل محرصة الابل المدركة ليل ونهارا ترمي
بلاذراع كالنفس الا ان النفس لا يكون الا ليل

ومن المل "اخلط المرعي بالمل" والمرعي
الذي له راع
(تروكها مهلا) اي سدى

المهمل بالتحريك وتشديد اللام اليه الصغير
المهمل كطير اليه الصغير و - الكثير السن

(جرى الدمع في مهمل) كجلبس اي حيث بهمل
المهمل اسم متعول . يقال "امر مهمل" اي متروك
و - من الكلام خلاف المتعل و - من
الحروف خلاف المعجم

"المهلاج بالكسر واحد المهالج اي البراذن فارسي
دابة مهلاج حسنة السير في سرعة وخفة . الذكر
والانثى سواء ج مهالج

(مهلاج الرجل) مركبة
شاة مهلاج لا غ فيها لمزاجها

"المهلس كملس القوي المافون الشديد المشي
"المهلع الرجل السقطر الذي يوقع وطأة ترويعا

شديدا من خفة وطيوحي (مهلعة) ج مهلمات
قال الرازي

مهلمات من بنات الجوز تركن راعين مثل الشن
و - المهمل السريع و - السير السريع و -

الحب الخبيث و - الذنب الخفيف و - الذي
لا يرمي سميلا ولا يدوم على إتمام احد

"مهلق مهلقة أسرع
"هم الامر فلانا همة هبة وهمة أقله وأخره

و - فلان الشتم اذابة و - الشتم جبه اذابة
وأذهب لحيه و - الشسر الشج اذابة و - اللين

حله
هم ايضا بالشي بهم يو هبة نواة وأرادة و - عزم

عليه وقصد ولم ينعلة و - هوبة وهامة صار
هيا و - السوسة في الطعام هبة همة أحلت

لأية وجوهه

قَمَّ الرجل لنفسه طلباً واحتمال

قَمَّت المرأة في رأس الصبي نومة بصوت ترفقه

له

أَهَمَّ الشيخ صارمياً و - الأمر فلاناً أقلته وحرته

أَهَمَّ الأمر حتى قَمَّ أي حرته حتى أذابه

تَهَمَّ الشيء إذا طلبه وتحمَّه يقال "ذهبت

أَهَمَّة" أي اطلبه و - رأسه فلاه

إِهمَّ الشيخ صارمياً و - العرق في جبهته سال

و - التهم والرد ذابا يقال "قمة فاعهم"

قال الرازي

يضمكون عن كاليرد والمهم

تحت عرائس أنوفهم

إِهمَّ الرجل اغتمَّ يقال "قمة فاعهم" أي حرته

فاعتم و - له بأسرو عني ووقام و

إِهمَّ بالأمر طلب منه أن هم و - فلان

عني بأسرو قومي

الهامة ما لا سم كالجمجمة ج هوام وقد تطلق الهامة

على ما لا يتحل من الحشرات و قال الجوهري

"ولا يقع هذا الاسم إلا على الخوف من الإحسان"

ويقال للذئبة "نيم الهامة ذك"

(لا قهام) بالياء على الكسر أي لا أهم بذلك

ولا أضله

الهمام بالضم الأسد و - السخي وهو خاص بالرجال

و - السيد الشجاع و - الملك العظيم الهمة

ج همام

الهم بالفتح صدر و - الحزن ج هوم و - ما مر

في الرجل في نسو

(هذا رجل هيك من رجل) أي حيك

الهمام كشناد الهام

(هو من ههائم) أي من خسارهم

الهمة بالكسر الشيخ النفاقي و - العجز الثانية

ج هيمات وهام و - ما هم و من أمر ليفعل

وقيل "هي أول العزم" ويطلق على العزم

التوي فيقال له "بعد الهمة والهمة العالية"

و - الهوى ج هيم

الهميم كعزير النسيب قال ساعدة بن جوية المذني

يصف سينا

تري أثره في صفحيو كأنه

منارج شيطان لمن قيم

ويقال "الشراب قيم في النظام" و - المطر

الضعيف و - اللبن حن في البقاء الجديدم

شرب ولم يخض

الهميم مصدر هم و - المطر الضعيف . قال

ذوالرمة

تهطل في رياض الخرج فيها

من صوب بارية ثوبهم

الهمم الأمر الشديد و - ما هم و من أخرج همام

الهمة مؤنث الهمم ج هيمات . قال في اللسان

"الهيمات من الأمور الشائكة المحرقة"

(لا همة لي) أي لا أهم بذلك ولا أنفك

"همن الشيء جعله في الهيمان وهو سني من الهيمان

على التوهم

"همن الرجل همة وهيماً تكلم كلاماً خفياً

و - الرعد كان له دوي و - الحزين ردد

الزئير في صدره من ألم

الهيام الموم و - من أصوات الرعد نحو الزمانم

الهيام الأسد و - السيد السخي و - الشجاع

الهيمية مصدر و - أصوات كاصوات البقر والغنم

وما أشبه و - صوت معجج هاهم

المههوم القصب إذا مزته الريح . يقال "قصب"

اهتنا ماله اهتناه أصله

اهتناه اهتناه اعطاه و- استصره و-
استراه يقال "كان طعنا اهتناه" ايه
استراه

الهائي اسم فاعل و- الخادم

الهائي بالسكر يذق الخلقة لفة في الإمان و-
النظران

(يضع الهائي موضع الثقب) اي يضع النظران على
الجرب . مثل يضرب لمن يضع الشيء موضعه
ويطبق منصل الصواب في تخير

الهائي وزن فعل الساتع و- ما اناك بلا مشنة
ويجوز فيه الابدال والادغام

(أكلته هنيئا مريئا) اي بلا مشنة

(هنيئا لك) اي ثبت ذلك لك بلا مشنة

الهائي كنعند ما اناك بلا مشنة

المستعني المنتصر و- المستعني . قال عمرو بن
الورد

ومستعني زيد ابوه فلم أجذ

له مدقعا فافني حياك واصبري

* المهتب بالتحريك مصدر قولك امرأة متبا ايه

بها بيتة المهتب

امرأة متبا ومتبا اي حمتا.

المهتب كبير الفائق المحقق

* المهتبة الاختلاط في القول و- الامر القديد

ج هنايت

* الهنير بالكر ولد الضبع و- النجش

الهنير ايضا والهنيرة الضبع

ابو الهنير الضبيان

أم الهنير الضبع

* هنيس الرجل وهنيس نجس عن الاخبار

شهور

عسكر شهرهم كثير الاصوات قال الحكم الخصري
جاء يسوق العسكر المشهورا

الخنوزي لا رعي مسيا

الحنيم الاسد و- الحمار المردف يهت في صدره

* هيا الدمع والماء يهوي هتوا لغة في عني هتي

* هتي الدمع والماء يهتي هتيا وهتيا وهتيا
قال لا يهتو شي و- الهتي هتيا سقط و-

العون صبت دمعها

(هوامي الابل) ضواها التي هامت على وجوها

* هيايون لفظ فارسي يطلق على العزيز والباطان

وقول الانراك "باب هايون" معناه باب

السلطان وهو في الاصل اسم طائر يزعمون أن

من أظله او وقع عليه وصل الى اعلى المراتب

* هتيت الابل من تبت هتا اي شجعت يقال

"أكلنا من هذا الطعام حتى هتينا منه" ايه

شجنا

هتيت ايضا الماشية هتا هتا وهتا اصابنا حظا

من البقل ولم تضيع و- الطعام هتا يو و-

بالتي فريخ

هتو هتو هتاة وهتاة وهتا صار هتيا اي تيسر

من غير مشقة ولا عناء

هتاة ايضا بالامر هتاة هتا قال له لهتاك و-

فلانا شهرا عالة و- الطعام هتا وهتا وهتاة

اصلة

هتاة يو تهتة وتهتة ضد عزاء و- قال له

لهتاك

هتا فلان كثر عطاوله مأخوذ من الهن و-

العطاء الكثير و- يهتو افريخ و- بالطعام

ساع له ولد

* مَبْصَرٌ قَبِيصَةٌ ضَحْكُ اخِي الضَحْكُ وَقِيلَ ضَحْكُ ضَحْكًا عَالِيًا

* الْهَنْبُغُ كَقَنْفُذٍ شَبَّ مَقْعَةً لِلْجَوَارِي خَطَّ مَقْدَمَهَا

* الْهَنْبُغُ كَقَنْفُذٍ شَذَّ الْجَوْعُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُنَالُ

جَوْعٌ هَبِيعٌ وَهَبِيعٌ وَهَبِيعٌ "أَيُّ شَدِيدٍ وَ-

المرأة الحبيصة - والناسج - والاحد

* هَبِيلُ الرَّجُلِ هَبِيلَةٌ قُلْعٌ وَشَيْءٌ مِثْلُهُ الضَّبَاعُ

* تَهْنِجُ الْفَصِيلُ تَهْرُكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَدَيْتُ فِيهِ الْهَمَاءُ

* الْهَنْجُلُ كَقَنْفُذٍ الْهَنْجُلُ ج هَنْجَلٌ

* هَنْدَتُ فَلَانَةً بِقَلْبِي ذَهَبَتْ بِهِ وَ- الرَّجُلُ صَاحِبُ

صَاحِبِ الْيَوْمَةِ وَ- فِي الْأَمْرِ قَصْرٌ فَهُوَ وَ-

السِّيفُ هَنْدٌ وَ- فَلَانٌ شَيْءٌ شَقِيحٌ فَهَيْكًا وَ-

زَيْدٌ شَقِيحٌ فَاحْتَمَلَهُ وَأَسْلَكَ عَنْ شِمِّ الشَّامِ

مَا هَنْدٌ عَنِ الْأَمْرِ أَيُّ مَا كَذَبَ أَيُّ أَحْمَرٍ أَوْ تَأَخَّرَ

هَنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ أَوْرَشَتْهُ عَشَقًا بِالْمَلَاظِمَةِ

الْمُنَادِيكَ رَجَالُ الْمُنْدِ

هَنْدٌ أَسْمٌ وَ- أَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَدْ اسْتَعْمِلَتْ اسْتِعْمَالَ عِلْمِ

الْجِنْسِ فِي النِّسَاءِ كَزَيْدٍ وَهَمْرٍ وَفِي الرِّجَالِ

ج هُنُودٌ وَهِنْدَاتٌ

الْمُنْدُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ فِي أَسِيَا وَبِلَادِهِ الْمُنْدُ أَيْضًا

وَالنِّسَبَةُ هِنْدِيٌّ ج هُنُودٌ وَهِيَ أَيْضًا سَكَّانُ امْبِرَكَآ

الْأَصْلِيُّونَ هُنُودًا

لَقِيَ هَنْدٌ الْأَحَامِيْسُ أَيُّ مَاتَ

الْمُنْدُوَانِي بِكُفْرِ الْمَاءِ وَصَحْبِهَا الْمُسَوَّبُ إِلَى الْمُنْدِ

يُنَالُ "سَيْفٌ هِنْدُوَانِيٌّ" وَهِيَ نِسْبَةُ شَاذَةٍ

هِنْدِيَّةٌ أَسْمٌ لِلنَّاسِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ لَا

تَتَصَرَّفُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَلَا تُجْمَعُ وَلَا

وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا

الْأَهَانِدُ رَجَالُ الْمُنْدِ

الْمُنْدُ السَّيْفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْمُنْدِ

* الْهِنْدِيَّةُ وَالْمُنْدِيَّةُ وَالْمُنْدِيَّةُ وَالْمُنْدِيَّةُ بَنَاتٌ مَعْرُوفَةٌ

تَنْزِعُ فِي الشَّبَابِ إِلَى الْخَمْرِ تَوْكَلُ وَفِيهَا طَعْمٌ

مَرَارَةٌ

الْمُنْدِيَّةُ وَالْمُنْدِيَّةُ وَاحِدَةُ الْمُنْدِيَّةِ

* الْمُنْدِيَّةُ الْمُنْدَرُجَةُ بِجَارِي النَّهْرِ وَالْأَنْهَارِ كَالْمُنْدِيَّةِ

بِالسِّنِّ وَأَيْضًا صَوْرَةُ الزَّيْتِ سَبِيحًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ زَيْتٌ قَبْلَهَا دَالٌ

* مَهْنَدٌ مِنَ الْمَثَرِ قُدِّرَتْ أَعْيَادُهُ وَرُبِمَتْ خُطَّتُهُ فِي

الْأَرْضِ

الْمُهَنْدَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فِي عَرَفِ الرِّبَاضِيِّ عِلْمٌ

يَعْرِفُ مِنْ أحوالِ أَوْضَاعِ الْمَطْلُوبِ وَاشْتِكَالِ

الطُّلُوحِ وَالْمَجَسَّاتِ وَالنَّسَبِ الْكَلْبِيِّ الَّذِي لِلنَّادِرِ

الْمُهَنْدِيَّةُ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْمُهَنْدَةِ وَ- الْعَالَمُ بِالْمُهَنْدَةِ

النَّظَرِيَّةِ

الْمُهَنْدِسُ أَسْمٌ فَاعِلٌ وَ- مِنْ يَزُولُ الْمُهَنْدَةُ الْعَمَلِيَّةُ

(مُهَنْدِسُ الْكُونِ) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ

* هَنْدَمُ الشَّيْءِ هَنْدَمَةٌ ظَرْفَةٌ وَاقِعَةٌ وَ- الرَّجُلُ

الْعَوْدُ وَغَيْرُهُ سَوَاءً وَاصْلَةٌ عَلَى مَقْدَارِ فَالْرَّجُلُ

(مُهَنْدَمٌ) وَالْعَوْدُ مَهْنَدٌ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمُهْنَامِ

مَعْرَبٌ انْتَهَمَ بِالنَّارِ وَمَعْنَاهُ الْتَامَةُ وَهِيَ الْجَمْعُ

وَالْعَمَلُ وَبُنَالُ "لَمَّا الشَّيْءُ هِنْدَمَ" أَيُّ تَنَاقُضًا

الْمُهَنْدَمُ بِالْكَسْرِ حَسَنٌ التَّدْمَعَرَبُ

* الْمُهَنْدُوِيلُ الْقَضْمُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- الْأَرَعَنُ

الْمُسْتَرْخِي

* الْمَهْنَرَةُ بِالْفَتْحِ وَتَبَةُ الْأُذُنِ شَاذَةٌ لِأَنَّهُ قَلْبًا يَقَعُ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ كَلَامٌ فِيهَا تَوْنٌ يَدْعَاهَا وَهِيَ لَيْسَ بَيْنَهَا حَاجِرٌ

وَقَالَ فِي السَّامِ "الْمَهْنَرَةُ وَتَبَةُ الْأُذُنِ الْمُنْجِيَّةُ لَمْ

يَكُنْهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ"

* مَهْنَعُ الشَّيْءِ يَهْنَعُ هَنْعًا عَطْنَةً وَشَيْءٌ يَمْضِي عَلَى بَعْضٍ

وَ- لِلثَّلَافِ خَضَعٌ فَهُوَ (هَاجِعٌ) ج هَنْعٌ

هَنَعَ هَنَعًا كَانَ يَوْعَعُ هُوَ أَمْعُ

الْمَنَاعُ كَقَرَابٍ دَالٍ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ

الْمَنَعُ بِفَتْحَيْنِ الْمَنَاعُ فِي النَّامَةِ وَ - نَطَأَسُ فِي عَيْنِ

الْبَعْرِ تَعْدُرُ قَصْرَتُهُ وَيَرْتَفِعُ رَأْسُهُ وَيَشْرَفُ حَارَكُهُ

وَكَذَلِكَ فِي الْعَفْرِ مِنَ الظُّلَامِ خَاصَّةً لَا الْأَدَمِ

لَأَنَّ فِي اعْتِنَاقِ الْعَفْرِ قِصْرًا

الْمَنَاعُ بِالْفَتْحِ مَوْتٌ الْأَمْعُ أَيُّ الَّذِي فِي عَضَاهُ التَّوَلَّى حَتَّى

تَنْصَرُ لَذَلِكَ كَمَا يَنْعَلُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ الْمَتَى

الْأَمْعُ ذُو الْمَنَعِ وَالْإِنْثَى مَنَاعٌ ج هَنَعَ وَ - الْمَائِلُ

فِي سِرْجِهِ مَيْمَنًا وَمُخَالًا

* هَنَعَ الرَّجُلُ يَهْنَعُ هَنَعًا أَخْفَى صَوْتُهُ عِنْدَ الْمَعَارِلَةِ

وَ - الْمَرْأَةُ فَهَرَتْ

هَالَعُ الْمَرْأَةُ غَارَظًا

* فَتَتْ فَلَانٌ أَسْرَعَ

أَهْنَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَانَتْ وَ - زَيْدٌ مَيْمَنًا لِلْبَيْكَةِ

وَ - فَلَانٌ أَسْرَعَ

هَانَتْ الْمَرْأَةُ خَاصَّةً هَانَةً وَعَيْنَانِ فَضَعَتْ فِي تَوْبَرِ

كَضْحَكِ الْمُسْتَهْزِئِ وَ - فَلَانٌ صَاحِبٌ لِأَعْمَةٍ

هَانَتْ بِهَذَا فَضَحَكَ وَ - الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَانَتْ . قَالَ

الْكَلْبِيُّ

هَهْنَةُ الْكَلْبِيِّنِ يَهْنَأُ كَأَعْبٍ

هَانَتْ الْجِيَالُ مَنَا وَتَلَسَ

هَنْفَتَ بَنِي . قَالَ "عَلَا صَوْتَهَا بِالْهَنْفِ"

الْهَنْوُفُ بِالضَّمِّ فَضَحَكَ قَوْقُ الدَّيْمِ

* الْمُنْقَطِعُ حَرَكَةُ شِبْهِ الْفَجْرِ يَعْنِي الْإِنْسَانُ

* الْمُنْقَطِعُ كَمَنْعَرِ النَّصِيرِ وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

كَجَزْدَحَلٍ

* هَانَةً بِمَعْنَى نَاجَاهُ

الْمُهْمَةُ الدَّائِدَةُ

الْمُهْمَةُ خَرَزَةُ النَّاسِخِ وَ - الدَّيْمُ النَّصِيرُ

الْمُهْمَةُ كَقَهْمَةِ الَّتِي تَكِي وَتَبْنُ

الْمُهْمَةُ بِالْفَتْحِ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

الْمُهْمَامُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

الْمُهْمَمُ الْقِيَامُ وَبِئْسَ مَقُولُ الرَّحْمَضِيِّ "لَا تَنْشُرْ

بِالرَّيَّةِ مَهْمَمًا وَلَا تَنْشُرْ أَنَّ عَلَيْكَ مَهْمَمًا"

* هَنِ الرَّجُلُ يَهْنُ مَنَا وَهَيْتًا بَنَى . قَالَ الرَّاجِزُ

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَا مَنَا

وَكَادَ أَنْ يَظْهَرَ مَا أَجَنَّا

هَنِ إِلَيْهِ حَنٌ

أَهْنُ الْجَحَلُ صِدْرُهُ قَوِيًّا فَهُوَ مَهْنُونٌ وَالْفَيَاسُ مَهْنٌ

وَهُوَ كَأَحْمَةٍ فَهُوَ (مَحْمُومٌ)

الْهَانَةُ وَالْهَيْئَةُ الشَّجْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ نَحْتُ الْمُهْلَةِ

(مَا بِهِ هَانَةٌ) أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَبَرِ

الْهَنْ لَفٌّ فِي هَنِ

الْهَيْئَةُ أَيْضًا الْخَفِيُّ وَ - الطَّرِيقُ بِالْجَلِّ يُقَالُ "سَا

بِالْبَعْرِ هَيْئَةً"

* هَيْئًا بِشَارِبِ الْمَاءِ خَرْفٌ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ

(تَخَّ هَا هُنَا وَهَا هُنَا وَهَيْئًا) أَيُّ أَبْعَدَ قُلُوبًا وَيُقَالُ

لِغَيْبِ مَا هُنَا وَهُنَا أَيُّ اقْتَرَبَ وَادَرُ وَلِلْغَيْبِ

"هَيْئًا وَهُنَا وَهُنَا وَهَيْئًا" أَيُّ تَخَّ بَعْدًا

* هُنَا إِسْمُ إِشَارَةِ الْمَكَانِ الْقَرِيبِ وَلِغَيْبِ مَا الْبَعِيدِ

فَيُقَالُ (هُنَا) وَكَأَنَّ الْخَطَابَ فَيُقَالُ (هُنَاكَ)

وَكَأَنَّ الْخَطَابَ مَعَ لَامِ الْبَعْدِ فَيُقَالُ (هُنَاكَ)

هُنَا أَيْضًا مَعْرِفَةُ النَّهْرِ وَالْعَمِّ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ

النَّبِيِّ

وَجَدْتُ الرَّكْبَ بِبُومٍ هُنَا

وَحَدِيثٌ مَا عَلَى قِصْرَةٍ *

قَالَ ابْنُ مَعْمُودٍ "إِلَهُ عَلَيْنَا حَيْثُ لَسْنَا نَسْأَلُ

وَلَسْنَا هُنَاكَ" يَرِيدُ وَلَسْنَا بِأَهْلِ السُّؤَالِ

وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ هُنَا" فَخُذْ الْمَاءَ وَكَسِرَ التَّوْبَ

وسكون اليا اي من هنا ولعلنا من اللفظ العاني
 * هاء وعيد و - حكاية ضحك الضاحك تقول
 "ضحك فلان فقال هاه هاه"

* هو ضمير للفرد الغائب المذكور وهي المؤنث
 وهما اللذان مذكرا ومؤنثا وهم لجمع المذكور
 ومن لجمع المؤنث

المؤوية (يقذف الزار) الحقيقة المطلقة المشتملة على
 الحقائق اشغال التواء على الشجرة في الغيب المطلق
 والمؤوية الدارية في جميع الموجودات ما اذا
 اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط
 لا شيء وذلك منسوب الى هو

* هاء بانفسه الى المعالي فهو هاء ارفعها
 هاء فهو هبة حسنة اي صار اليها
 هاء كناية تليق مبنية على الفتح قال الشاعر
 لا بل يهبك حين ندعو باسمه
 فهو هاء وطالما لي

(هاء يا رجل) بكسر الهزة معناه هات وبصرف
 تصريفة

المؤوء يوزن الضوء الهبة
 (انه ليعيد المؤوء) بالفتح (ويعيد الشا و) ليه
 بعد الهبة قال الراجز

لا عاجز المؤوء ولا جعد القدم
 المؤوء ايضا الرائي الماضي

(وقع ذلك في هوني وهوني) بالفتح والضم اي ظني
 * اهوأت المفازة اطمأنت في سعة
 المأمونين والمأمون الصمراء الواسعة . قال رؤبة
 جاهدوا بأخرام على خشوش

في هوان بالذئ مدبوش
 قال ابن بري " جعل الجومري هوانا في
 فصل قوله وهم من لان هوانا وزنه على

مؤعل " وكذلك ذكره ابن جني قال " والوان
 فيه زائدة لانها لا تكون أصلا في نبات الارض
 والمدبوش الذي أكمل الجراد نبتة وخشوش
 اسم موضع

* المؤوب بالفتح البعد و - المهتار و - روح الدمار
 " تركبة في هوب دابر " بفتح الهاء وضبطها اي
 بحيث لا يدري أين هي

* المؤتجة بالفتح المطبق من الارض و - منهب
 الوادي حيث تدفع دوائقه و - أن تنفر في
 منافع الماء ثمالة يسلمون اليها الماء فيشربون
 منها ج حجاج

* المؤبر كجهر جرو التبد و - الترد الكثير
 الشعر و - موضع كثير القتال ومنه المثل
 " أن دون الظلة خرط قتاد مؤبر "

أذن مؤبرة بكسر اليا وضبطها عليها وبرأو شعرا
 المهور كتنور الذر الصغير و - دقائق الزرع
 * مؤت زيد الى المؤنة

مضى هيثلا من الليل اي وقت منه . قال ابو علي
 " هو عندي فعلا ملحق ببرداح وهو مأخوذ
 من المؤنة وهي الوعدة و - ما انخفض عن
 صفته المنوي

* هوج فلان هوج هوجا كان طويلا في حق
 وطش وتسرع فهو (أهوج وهي هوجا)
 (فيه هوج) اي حق مع طول

الهوجا النافذة المصرة حتى كان بها هوجا ولا يقال
 حل أهوج و - الرمح التي لا تستوي في ميوها
 فهي تتأصل الشبر وتطلع البوت ج هوج تقول
 " لعبت بها الرياح الهرج "

(رجل أهوج) بابل مستنبت في العجاء
 * هاد فلان يهود هودا أفلح عن غره . يقال " هاد "

الْمَذْنِبِ إِلَى اللَّهِ فَهُوَ (هَائِدٌ جُ هَوْدٌ) وَ -
 دَخَلَ فِي الْيَهُودِيَّةِ وَ - فِي الْمَنْطِقِ تَهْوِئًا إِذَا
 يَسْكُونُ وَرَفَتِ وَ - فَلَانٌ ضَابَتْ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ
 لَيْنٍ وَ - الْيَهُودُ النَّبِيُّ وَهُوَ قَوْلُ مُجَاهِدٍ وَسَعِيدٍ
 ابْنِ جَبْرِ وَابْرَاهِيمَ . قَالَ ابْنُ سِينَةَ عَدِّي يَأْتِي
 لِأَنَّهُ فَيُؤْمِنُ رَجَعْنَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَبَا الْيَهُودِ وَرَجَعْنَا
 هَوْدٌ فَلَانٌ تَهْوِيْدًا جَارِبُ الْجَنِّ وَ - رَجَعَ الصَّوْتُ
 فِي لَيْنٍ وَ - مَثْنًى مَثْنًى كُنَّا فَاتَرَأَوْ - صَوْتٌ
 بِصَوْتٍ لَيْنٍ ضَعِيفٍ وَ - غَيٌّ وَ - زَيْدًا حَوْلَهُ
 إِلَى مَلَةِ يَهُودٍ وَ - فَلَانٌ أَكَلَ السَّنَامَ وَ -
 فَلَانًا اطَّرَبَ وَأَلْهَأَ وَ - الشَّرَابُ فَلَانًا اسْكُرَ
 قَالَ الْأَخْطَلُ
 وَدَافَعَ عَنِّي يَوْمَ جَلَى غَمْرُ
 وَصَّاهُ تَصِيْبِي الشَّرَابَ الْمَهْوِْدَا
 هَاوْدَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ وَ - مَا يَلَهُ وَ - هَاوْدَةٌ
 تَهْوِدُ فَلَانٌ صَارَ يَهُودِيًّا وَ - زَيْدٌ نَابٍ وَ - فِي
 الْمَنْطِقِ أَتَاهُ يَسْكُونُ وَرَفَتِ
 الْحَرَادَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرْمَةُ وَالسَّبَبُ وَ - اللَّيْلُ وَ -
 السُّكُونُ وَالرَّخْصَةُ وَ - الْحَابَةُ وَمَنَى فِي حَدِيثٍ
 عَمْرُو أَنِّي بِنَارِبٍ فَنَالُ " لَا يَهْتَنُكَ إِلَى رَجُلٍ
 لَا تَأْخُذُهُ فَيْلُكَ هَوَادَةٌ "
 الْيَهُودُ بِالضَّمِّ الْيَهُودُ قَبْلَ هُوَ جَمْعُ هَائِدٍ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ
 الْيَهُودُ نَازِلًا صَحَّ الْقَوْلُ فَهُوَ عَرَبِيٌّ وَالْأَنَّهُوَ الْعَجَمِيُّ
 كَلُوطٌ وَنُوحٌ وَفَدٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَقْرًا مِنْ
 الْيَهُودِ يَجْذِفُ إِلَيْهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ
 (قَوْمُ هُودٍ) عَادَ
 أَهْوَدُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَوْدَ جُ أَهْوَادُ
 التَّهْوِيْدُ وَالْقَهْوَادُ الصَّوْتُ اللَّيْنُ الضَّعِيفُ النَّارُ
 وَ - التَّرَفُّقُ وَاللَّيْفُ
 الْمَهَاوِدَةُ الْمِرَاجَةُ

الْمُهْوِدُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَطْرِبِ الْمَلِي (عَلَّةٌ) -
 (الْأَعْرَاقِي)
 الْيَهُودُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْهَاءِ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ نَسْلِ
 إِبْرَاهِيمَ وَيَعْرِفُونَ أَيْضًا بِالْعِبْرَانِيِّينَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ
 يَهُودِيٌّ وَهُمْ يَسْكُونُ بِالْثَوْرَةِ وَالْقُلُودِ . وَقِيلَ
 أَنَّ الْيَهُودَ سُمِّيَ بِاسْمِ يَهُودَا أَحَدِ أَبْنَاءِ يَعْقُوبَ
 وَذَلِكَ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ جُ يَهُدَانُ وَالنَّسَبُ الْيَهُودِي
 الْيَهُودِيٌّ وَاحِدُ الْيَهُودِ وَهُوَ يَهُودِيَّةٌ
 الْيَهُودِيَّةُ أُورُشَلِيمُ وَمَا بِهَا
 * الْمَهْوَدُ عَجَمِيٌّ هُوَ الْعَامُ
 الْمَهْوَدَةُ بِالْفَتْحِ الْعَامَةُ
 * الْمَهْوَدَةُ بِالْفَتْحِ الْقَطَاةُ جُ هَوْدٌ
 هَوْدَةٌ اسْمُ طَائِفَةٍ مِنْ نِسْرِ الْعَلِيَّةِ وَالنَّاسِ
 * هَارَةُ بِالْأَمْرِ يَهُودُهُ قَوْرًا أَيْ هَارُ وَ - بِكَلَامٍ
 يُوْ - عَلَى الشَّيْءِ حَمْلُهُ عَلَيْهِ وَ - عَنْ الشَّيْءِ
 أَحَالَه عَلَيْهِ وَ - التَّوَرُ يَهُودُهُمْ إِذَا قَتَلَهُمْ وَكَسَبَتْ
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْمُذَلِّي
 فَأَسَدَرُومَ فَمَارُومَ كَمَا هُمْ
 أَنَاذُ كَكَبَةٍ ذَاتُ الشَّيْرِ وَالْمَحْرَمِ
 قَوْلُهُ أَنَاذُ كَكَبَةٍ جَمْعُ فَنَدٍ كَحَيْلٍ وَأَحْمَالٍ
 وَهُوَ الشَّمَارُخُ مِنْ نَارِخِ الْجَبَلِ وَكَسَبَ جَبَلَ
 لِهَذَا يَلُوحُ شَرْفٌ عَلَى مَوْفِ عَرَفَةَ وَ - الْبِنَاءُ
 عَدَمَةٌ وَ - فَلَانًا صَرَعَتْ وَ - زَيْدًا غَشَتْ وَ -
 الْبِنَاءُ انْهَدَمَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ - الشَّيْءُ حَرَرَهُ وَ -
 الْحَرْفُ قَوْرًا وَهُوَ رَأً أَصْدَعُ وَلَمْ يَسْتَقْ فَإِذَا
 سَقَطَ فَنَدَ أَنْهَارُ وَهُوَ قَوْرُ (هَائِرٍ) وَيُقَالُ هَائِرٌ
 فِي هَائِرٍ كَمَا يُقَالُ ذَاكِي السَّلَاحِ فِي ذَاكَ السَّلَاحِ
 هَوْرُهُ تَهْوِيرُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَلَكَةٍ
 تَهْوَرُ زَيْدٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ فَلَهُ مَبَالَاةٌ وَ - النِّشَاءُ

ذهب أكثره وانكسر برده و - اللول وفي
أكثره وانكسر ظلامه و - الوعلك الناس
أخذهم وعظم و - البناء هوزاً وهوزاً غيراً انهم
انهار البناء انهاراً انهم

الهوز بالفتح مصدر و - مجرة نفيس فيها مياه
غياض وأجام فتسرع ويكثر ماؤها ج أهوار
الهوز أيضاً التطلع من الغم تلة الساعاني سى و
لانه من كثرة يسافط بعضه على بعض
الهوزة بالفتح المهلكة ج هوزات وفي الحديث "من
ألقى الله وفي الهوزات" يعني المهالك. وفي
حديث أنس أنه خطب فقال "من بقي الله لا
هوزة عليه" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن
يعمر "أي لا صنعة عليه"

التهوز الشديد من التيه و - المنهار من الرمل
و - المظنين من الأرض و - الشديبة من
السحاب قال الشيخ "الاراط ونفا تهوز"
وزنه تفعل والاصل فيه تهوز ففتربت الياء
التي هي عين الى موضع الفاء فصارت تهوزاً فهذا
ان جعلته من غير التحرف وان جعلته من
تهوز كان وزنه فمفعولاً لا فمفعولاً ويكون مقلوب
العين أيضاً الى موضع الفاء والتقدير فيه يهد
القلب وتهوز ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في
تهوز اصله وتهوز من الوقار

* الهوز بالضم الخلق وقيل الناس. يقال "ما أدري
أي الهوز هو" أي الخلق ومثله ما أدري أي
الطيش هو وربنا بعضهم "أي الهوز هو"
والزاي أعرف

الأهواز سبع كوز بين البصرة وفارس لكل واحدة
مها اسم وجمعها الأهواز أيضاً وأيس للأهواز
واحد من لفظه ولا يفرد واحدة منها بهوز

هوز وهواز حروف وجمعت لحساب الجمل الماء
خمس والواو ستة والزاي سبعة
* الهوزب السر و - الحديد
* الهوزن الغبار و - طائر قاله ابن دريد. قال
الأزهري "لم اسمع لغيره"

هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن سعد بن
متصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان.
قال الأزهري "لا أدري من اشتقاقه والنسب
اليه هوازني لانه قد صار اسماً للتي ولو قيل
هوزني لكان وجهاً

* هوس القوم بهوسون هوساً وقولاً في اختلاط
ومصاد و - زيد كان بهوس
هوسة تهويساً دقة و - فلان فلاناً أي حمله على
الهوس فحبل عليه

بهوس زيد مشى لغيراً في أرض لينة
الهوس محركة طرف من الجحون وخفة الغل
يقال "برأس هوس" أي دوي
الهواس كشداد الشجاع المجرّب و - الأسد
الطوائف بالزل مع جرأة في الطلب. قال الشاعر
هو الأضبط الهواس فيها جماعة

وخصن بصاديه العجب النفل
وهو مأخوذ من هاس أي مشى معتمداً على
الأرض اعتماداً شديداً

الهوس الأكل التهم. انتهى (هوس)
الهوس كعظم ذو الهوس وقال الرعشدي "رجل
هوس" أي يجترس نفسه

* هوش القوم بمعنى ماشوا و - فلان صفر بطنه من
أفزال و - زيد اضطرب

هوش الشيء خلطه و - القوم ألقى بينهم الفتنة و -
الشيء جملة من هنا وهنا و - زيد بين القوم

أَصْدَ - والريحُ بالغيَارِ جاءت يدُ الوائِنَا . قال
ذوالرِّمَّةُ بصفِ المنازلِ وقد خلطت الرياحُ
بعضها ببعض
نَعَتَتْ لِنَهْجَانِ الثَّنَاءِ وَهَوَّسَتْ
بِهَاتَا حَتَاتِ الصَّيْفِ شَرْفَةً كَدَرَا
تَهَوَّشُوا عَلَى زَيْدٍ اجْتَمَعُوا - والنومُ وَهَوَّشُوا
اِخْتَلَطُوا
الهِوَّاشَاتُ بالضمِ الجماعاتُ مِنَ النَّاسِ - ما
جَمَعَ مِنَ الْمَالِ حَرَامًا وَحَلَالًا - من الإبلِ
إذا جَمَعُوا فَاِخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
الهُوشُ بالفتحِ مصدرٌ - خلاه البطنُ - العددُ
الكثيرُ يقالُ "جاء بالهُوشِ والهُوشُ" أي
السَّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنَ النَّاسِ
الهُوشَةُ بالفتحِ المرأةُ - الاضطرابُ . قال في
الأماسِ "سمعتهم يقولون وفعت هوشة في
السرقِ وجنلة وهو ان ينفر الناس لحوف بلعهم"
(أنتوا هوشات السوق) أي أنتوا الضلال فيها
وإن يحال عليكم تضرعوا
المهاوش كل ما يصاب من غير حل ولا يدري ما
وجهة كالغصب والسرقة ونحو ذلك . يقال
"جمع مالا من مهاوش ومهاوش"
هَاشَعٌ زَيْدٌ يَهَاشِعُ هَوَّاعًا خَفَّ وَجَرَعَ - بعضُ
النَّوْمِ إلى بعضٍ هَمَّوًا بالوُشوبِ - فلان يَهَاشِعُ
ويَهَوِّعُ قَاهُ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ بِقَالَ "كَدَّوْهُ اللَّيْلُ
نَهَاشَهُ" أي قَاهَهُ
هَوَّعَهُ مَا أَكَلَ نِيَاءً يَبَاهُ وَيُنَالُ "لَا مَرَعَةَ مَا
أَكَلَهُ"
"هَوَّعَ النَّفْسَ" تَكَلَّفَهُ - نَهَشَهُ قَاهُ بِضَمِّ كَاثَةٍ
يَجْرِجُهَا - فلان قَاهَ النَّفْسَ وَيُقَسِّرُ قَوْلَ رُوِيَةٍ
بِصَفِّ ثَوْرًا مَطْعَرًا كَلَامًا "حتى إذا ناهزها بهوعا"

الهِوَّاعُ كَثْرَابُ النَّفْسِ
الهِوَّاعَةُ مَا خَرَجَ مِنْ حَقِّ الْمَقْبُورِ
* الهَوَّاعُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ
* الهَوِّفُ بِالْفَتْحِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهَوْبُ - والريحُ
الْحَارَّةُ (ضَدٌّ)
الهَوِّفُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ - لغةٌ في الهَوِّفِ
و- لغةٌ في الهَوِّفِ لَكِبَاءُ الْبَيْتِ
* الهَوِّفَةُ كَالْأَوْفَةِ وَهِيَ وَهْدَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَكْتُمُ
فِيهَا الطَّيْنُ وَتَأْتِيهَا الطُّورُ جَ هَوِّفٌ - الجماعةُ
* هَوِّكَ فُلَانٌ يَهَوِّكُ هَوَّكَ كَانَ يَهَوِّكُكَ أَيْ أَحْمَقُ
فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ
هَوِّكَ اضْطَرَبَ فِي الْقَوْلِ وَكَانَتْ قَوْلُهُ عَلَى غَيْرِ
اسْتِقَامَةٍ مِثْلُ هَوِّكَ
الهَوِّكُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ
الهَوِّكُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ - الْحَقِيقُ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ
الْعَقْلِ
الهَوِّكُ كَشْفُفُ الْأَحْمَقِ
الهَوَّاكُ كَشْفَادُ الْمَتَرِ
الهَوَّاكَةُ كَشْفَادَةٌ مَوْنَتْ الهَوَّاكُ
الْأَهْوَاكُ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ
الْمَتَهَوِّكُ الْمَتَرُ - السَّاقِطُ فِي هَوَّةٍ الرَّدَى
* هَالَهُ الْخَطْبُ يَهْوَلُهُ هَوْلًا أَفْرَعُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ -
المرأةُ يَهْوِلُهَا كَانَتْ هَوْلَةً
هَالٌ مِنْهُ فَرَعَ
هَوْلَةً يَهْوِيلاً أَفْرَعُهُ - المرأةُ حَرِيصَةٌ بِزِينَةِ
الْبَاسِ وَالْحَلِيِّ . يقالُ "هَوَّلَتْ الْمَرْأَةُ يَهْوِلُهَا
وَنَابِهَا" - النَّوْمُ عَلَى الرَّجُلِ بِكُلِّ أَفْرَعَةٍ
و- عِنْدِي الْأَمْرُ جَمَلًا هَائِلًا - على الرَّجُلِ
حَلٌّ
إِنْ هَالَ الرَّجُلُ فَرَعَ قَوْلُ "مَلَّةٌ فَاهِشَالٌ"

المائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور
هَوَلَّ هائل تركيد كلل لائل

المَوَل بالفتح مصدر و - الخافة من الامر لا يدري
ما يحيم عليه من ج أهوال وهَوَل

ابو المَوَل شاعر و - ثنال له رأس انسان وجسم
اسد عند المصريين في مصر

المالة دارة القمر كالطائرة لدارة الشمس . ومن
جمعات الاساس " فلان لا يخرج من جهالته
حتى يخرج القمر من حاله " ج حالات

الهولة بالضم نار الهويل وهي النار التي كانت توقد
في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فاذا انفطت
واستشاطت قال المهيول وهو الطارح المستطاف
عندها هذه النار قد هددت فكمل عن اليمن
قال اوس

اذا استقبلت الشمس صد بوجود

كما صد عن نار المَوَل خالفت
و - العجب يقال " وجهة هولة من المَوَل "
اي عجب

الهولة ايضاً المراءى مَوَل مجسها من نظر الهيا و -
ما يفرح به الصبي

ما هو الا هولة من المَوَل اذا كان كربة المنظر
الهيلة يلب الولو به الخافة من الامر لا يدري ما
يحيم عليه من ج

التهاوليل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر
والاخر و - زينة الصاوير والحلي والنفوش
الواحد هويل يقال " زينة بالتهاوليل " وهي
النفوش والالوان مَوَل من نظر الهيا كما يقال
شيء رائع ولو ابصرته لراحت وهو يروع بمماله
(مياويل الريح) ما يظهر فيه من الزهر المختلف
يقال " علا الرباخر هويلها " وقيل في التهاوليل

انها ما يعلق على الايل من المهور ولا واحد لها
من لفظها والقياس تهويل كما يقال تخفاف

المهال والمهيل المسكان المخوف ذو المَوَل

المهول المخوف ذو المَوَل

" هوم فلان هويماً وهوم هوماً مزاً رأسه لمرط
النحاس وقول استوسن قال الفرزدق يصف
صائداً

طارى الاشاجع مشقوة اخو قنص

ما نطمع الهوى نوماً غير هوم

هوم المجوس شجر شبيه بالياضين فيه بعض الحلاوة
والحدة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلوه صفرة
ويكون حديقاً وسُميت هوم المجوس لأن عبدة
النار يستعملونها في عبادتهم وينسبون اليها منافع
عجيبة

الهامة اعلى الرأس وقيل الناصبة والقصة وهما ما أقبل
على الجبهة من شعر الرأس وقيل المفرق وهي
فوق الرأس بين الجبين الى الدائرة . وكانت
العرب تزعمن ان روح الثعلب الذي لم يدرك
بشأرو تصير هامة فتزقو عند قبره تقول
اسفوني اسفوني فاذا أدرك بشأرو طارت و -
طائر صغير من طير الليل بألف المنابر و -
قيل انه طائر يخرج من رأس الميت يقال
له في زعمهم (الصدى) و - جماعة الناس و -
زعيم القوم وغرة محمد وأنشد ابن بري للطرمذ

ونحن اجازت بالاقصير هامنا

طبهة يوم النارعين بلا عتد

و - النرس ج هام وهامات

(اصبح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) مخ الدماغ قال الراعي

يزيل نبات الهام عن سكتها

وما يلقه من ساعته فهو طامح
وفي حديث أبي بكر "والنساء أين هاجها امر
من ملازها" أي أين أشرفها أنت أم من أوساطها
فنية الأشراف بالهام وهو جمع عامة الرأس

الأهون الكبير الهامة

* هان عليه الأمر هون هونا نهي ونهمل و-
فلان هونا وهوانا وهانة ذل وحقر. قال
ذو الأصبع

إذهب إليك فسا أمتي براعي

ترعى المحاضر ولا أغضي على الهون
و- ضعف وسكن وقر وفي المثل "إذا عز
اخوك فحن" أي إذا ما بنمو قهرا وعجبا فصغر
نفسك اليه وبأسره إذا عاسرك

(هون عليه الأمر) خفته عليه وسهله قال "هون
عليك" أي خفف ولا تبال و- النخب
استخف و

أعانة إهانة استخف و

هاون نفسه مهاونة رفق بها

هاون به استخف وواستخفه وكذلك استهان به
إهوانت اليداء إهواننا أطبأت في سعة
الهاون بفتح الواو وضها والهاون بواوين ما يدق
فيه الدواء وغيره ج هارون قال بعضهم انه
عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون
انه معرب

الهون بالفتح مصدر و- الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على ريبك

الهون بالضم مصدر و- الخزي و- الخلق يقال
"ما أدري أي الهون هو"

الهونة بالفتح والضم المرأة المتحيرة "امرأة هونة"

بالضم ضعيفة الخلفة غير غليظتها و- الصلح

الهيئة بالكسر النوع و- السكينة والوقار

(امش على هينتك) أي ريبك

الهوننا بضم ففتح القردة والرفق وهي تصغير الهون
ثابت الأهون

الهون ويخفف الياء السهل و- المتدحج أمواه
وهينون وهينون والآشي (هينة وهينة) ج هينات
وهينات

الأهون اسم تفصيل و- صفة بمعنى الهون يقال
"هو أهون طيو" أي هين طيو

المهالة بالفتح الخزي

(رجل في مهالة) ذل وضعف

المهوان ككشال الكبر اللعج ج هارون وانند
سيويه للكهيت

ثم هارون البان الجور حام

مهص العشبات لا خور ولا قرم

* الهزها بالنصر بمعنى الهوالة للبشر

الهوالة والهوالة الاحنى و- البشر لا يعلق لها

ولا موضع لرجل النازل إليها بعد جاليتها

* الهوى بضم ففتح جمع الهوة كقوة وقوى و- جمع
الهوة بالفتح كقربة وقوى

الهوى بضم الهاء وحسر الواو وتشد يد الياء جمع
الهوة ومنه الحديث "إذا عريتم فاجتنبوا هوى
الأرض"

* هوت الطعنة هوى هوىاً فمت فاما و- صدر

فلان هوى هوى خلا قال جرير

ومجاشع قصص هوت أجوافه

لويظفون من الخورة طاروا

و- القباب انقضت على صدره أو غيره ما لم

ترعه فإذا أرغته قيل أموت له بالالف و-

الرجل مات و - فلان في السبر مضى و -
 النافذة برأكتها أسرع ي و - في الأرض ذهب
 فيها و - الشيء هويًا وهويًا سقط من علو إلى
 اسفل وقيل هوي هويًا صعد وهوي هويًا
 انضد

هوي الرجل الجبل يهوي هويًا صعد وارتفع و -
 أذنه هويًا دوت

هوي بهاء هوي أحياه واشتياه فهو هوي
 أهوت العقاب إهواء انتضت على الصيد فأراغته
 والإراغة أن يذهب مكلًا ومكلًا وفي شجرة و -
 الشيء التاء من فوق و - الشيء إهواء سقط
 و - يدي له انتدت وارتفعت وقال الأصمعي
 "أهويت بالشيء أرويت ي" ويقال "أهويت
 له بالسيف فأطرت أرنه أنتو"

إهوي الشيء إهواء سقط من علو إلى اسفل
 كهوي

الهاوي اسم فاعل و - الألف وسعى الهاوي ذو
 الهواء كالآلف في الطاعن والضارب
 هاوية اسم جهنم متنوعة من الصرف العلمية والتأنيث
 وقد تدخلها أل للتعنية فيقال "الهاوية"
 الهواء كل شيء يخرق الأسفل لا يبي شيئًا كالبحراب
 المخرق الأسفل وما أشبهه

الهوي مصدر هوي و - ارادة النفس و - العشق
 يكون في الخمر والنمر و - الهوي محمودًا كان
 أومدومًا غير أنه غلب على المديوم فنزل
 "فلان أتبع هواه" إذا اردت ذمة
 الهوي كقني الهوي قال أبو ذؤيب
 فمن عكوف كوح الكرم
 من قد شفت احبادهم الهوي
 أي فقد الهوي و - الدوي في الأذن

الاهوي اسم تفصيل من هوي تقول "هذا الشيء
 أهوي إلي من كذا" أي أحب إلي
 هاه فلان يهوي وبهائه وهوي يهوي هياه وهياه
 صار حسن الهيئة و - اليه يهيه هياه اشتاق
 و - للأمر يهيه ويهيه هياه اخذ له هياه
 هياه هيهته وهيهته (وهذا نادر) اصله وأعدّه
 (هاياه في دار كذا يهيهها) أي سكنها هاه مدة
 وذلك مدة وقيل انتفع كل منها بقدر سهم
 ويقال "نعلوا كذا بالمهابة" وهو من مواضع
 التمهية

يهيه للأمر يهويه استعد وأخذ له أهيه وتفرغ له
 و - فلان الشيء أهيه
 (يا هي - مالي) كلمة أسف على الشيء بفوت و -
 اسم فعل بمعنى تنبه كقوله بمعنى اسكتني على
 حركة للسائقين وعلى الفتح للفتنة
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكيفية صورته هيئات
 (علم الهيئة) علم يبحث عن أحوال الأجرام
 السماوية

هابة بهاء هيبا وهيبا وهيبا خلية وأثناء و -
 هيبه فهو "هائب وهوب وهوب وهيب وهيب"
 وهيب وهيبان وهيبان وهيبان وهيبان
 بقي الناس و (هوب وهوب وهوب وهيبان)
 أي يتقرب الناس

هابة الناس يهيه لفة في هابة بهاء
 هابة أيضا بهاء أجله وعظله
 هيه اليه هيبا وهيبا جملة هيبا عنده
 هيبه هيبا خافه وأزعجه يقال "هيبه فلان" أي
 اخافه

إهتابة أي هابة
 الهيئة مصدر و - الخيانة و - الفية و - ضد

الانسان

الهيابان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل شيء و - الهيبان و - الراعي و - التراب قال الراجز

أكل يوم شعير سجدت

نحن اذا في الهيبان نجت

الافقيب اسم تفديل اي اشد وأبلغ في كونه مهيبا

(الاميان هيبوب) كعبور اي يهاب اهل امله فعول

يعني منقول فالتاس يهابون اهل الاميان لانهم

يهابون الله ويخافونه

المأوب والمهوب والمتهيب الاسد

(مكان مأوب ومهوب) اي يهاب فهو يني على قولهم

مؤب الرجل حيث تفلح من الواو الى الياء فيها

* هات قال الخليل اصله من آتي يواقي فقلت اهل

ما فيقال هات يا رجل يكسر الفاء اي اعط

وللاتين هاتيا مثل آتيا والجمع هاتوا وللراة هاتي

بالياء وللراين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين

ونقول مات لا هاتيت وهاتيت انت كانت بك

مهانة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا

يقال منه هاتيت ولا يني بها

(هيت لك) مثله الآخر وقد يكسر اوله اي علم

لك وتعال يستوي فهو الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما بعد قول فهو هيت لكما

* المتكسور كالمحزبون الذي لا ينهق ليلآ

ولا نهارا

* هات لك هيت هيتا وهيتانا اعطاه شيئا يسرا

و - فلان من المال أصاب منه حاجته و -

الشيء هيتا تحرك كهاش

هايتة مهايتة كائنة

هيت لك شيئا اعطى

المهتة الجماعة من الناس مثل المهتة

* حاج الشيء هتج هتجا وهتجا نارا وتحرك

و - الرجل هتج وهتج و - فلان اضطرب

وتحرك من حذو و - الهز اضطرب وتحرك

هتج الشيء و - بالشيء انارة وبعث

هاجت النجاة فبطرنا اي تهبت وكثر ريمها

(رأى مع ولد رجل قلم هتجة) اي بزعجة ولم

ينزعه

هتج الشيء تهيجا انارة وبعث

أهاجت الريح التبت اهاجة آيسه

هاتجة مهاتجة وهاتجا انارة وقائلة

تهتج الشيء تهيجا نارا

اهتاج الشيء اهتاجا نارا

الهاتج اسم فاعل و - الثورة والغضب يقال "هاتج

هاتجا" اي نار غضبه

(هتأ هاتجة) اي سكنت فورته

الهاتجة مؤنث الهاتج و - ارض اصفر بنها او يسن

الفتح بالفتح مصدر و - الحرب تهمة بالمصدر

يوم هتج اي يوم رجع او غير ومطر ويقال للحاب

اول ما ينشأ "هاتج له هتج حسن"

الفتح والفتح قصرأ ومذا الحرب يقال "شهدت

الفتح والفتح والفتح" اي القتال

فحل هتج بالكسر فيه شدة متروكة هاتج مثل

سيويه

* هاد هيتة هيتا وهادا ازالة عن موضعه و -

حركة و - افرجة و - اصله و - ارجحة

و - زجرة و - هدة و - صرفه و - كربة

ما هيت عن شتي اي ما تأخر ولا كذب

الهاد مصدر وهاد زجر للإبل

(ما له هيت) اي ما له هاد

(اتي فلان القوم فما قالوا له هَيْدَ مالك) ايه

ما سألوه عن حاله

* الهداكير كناية عن المنعم

الهداكير كناية عن اللبن الغرير ولم يبيض جداً

* هَارَ الجَرْفُ والبناء انهدم وقيل اذا انصدع

الجرف من طوفه وموثايت بعد في مكانه فقد هار

فاذا سقط فقد انهار

هَوْرَه فتهوّر لونه في هَوْرَه فتهوّر

* هَاسَ الشيء يهيس هيساً اخذه بكثرة و - فلان

سار سراً شديداً اتي ضرب كان

(ما زلنا ليلتنا نهيس) اي تسري

(حمل فلان على الجيش فهاسهم) اي داسهم مثل

حاسهم

(هيس هيس) كناية قال للرجل عند امكان

الأمر والاعراض

(أقبلت ميساً وأدبرت هيساً) قاله لقمان بن عاد

في صفة النمل

* هَاسَ الشيء يهيس هيساً أفسه و - النوم ناروا

وعمر كوا قال الشاعر

مشتم طينا وكنتم تكتمون بما

نمطكم الحق منا غير منقوص

و - فلان طرب

الهَيْسَة بالفتح المؤنثة و - الجماعة المخلطة و - أمر

خبين و - التفتيح هيسات

* هَاسَ بالشيء يهيس هيساً عطف به

* هَاسَ الطائر يهيس هيساً لح و - فلان النظر

كثرة بعد الجبور تقول " هاسي الشيء " اذا

ردك في مرضك ويقال " نائل المريض فهاصة

كلا " اي نكته ويقال " ان هذا يهصك الى

ما بك " اي يهصك الى مرضك و - الحزن

قلبة اصابة مرة بعد أخرى

لو نزل بالبحال الراصيات ما نزل بأبي لهاضها

اي آلامها

اهتاض العظم امتياهاً كثره بعد الجبور

الهَيْض بالفتح مصدر

الهَيْضَة بالفتح المرة و - المرة بعد المرة و -

انطلاق البطن و - القيام جميعاً و - معاودة

الحزن والحمر

المستهاض الكسر يبرأ فيعجل بالحمل عليه والسوق

له فيكسر عظمة ثانية بعد جبر وتناول

عظم مريض اي مكسور بعد الجبور

* هَاطَ هَاطَةً ومِاطَ مِاطَةً اي داح و - زيدا

انضعفه

ثم في هَاطَ ومِاطَ اي في اضطراب وحي وذهاب

المَاطِط اللامع والمَاطِط الجاهلي

المِيط مصدر

(ما زال في قِيطٍ ومِيطٍ) اي ضجاج وشتر وجلبة

(بينهما مَاطِطَةٌ ومِاطِطَةٌ ومِاطِطَةٌ ومِاطِطَةٌ)

اي كلام مختلف

* هَاعَ الشيء يهيع ويهاع هيساً انسط على وجه

الأرض و - زيد يهوع و - فلان جاع

يهيع الشيء انسط على وجه الأرض يقال " يهيع

السراب "

ليل هاتع اي عظيم " رجل هاتع لائح " اي جبان

جروع ضعيف

(رجل هاع لائح) اي جبان ضعيف ويقال للراعي

" هي هاعة لاعة "

المهتعة بالفتح الصوت الذي تخافه من عدوك

المتهمع المشرع الى الشر

المهيع الين من الطرق الواسع ج هابج وهو متقل

من الميوع

(بلد مَيَّع) واسع وكان الثياب مَيَّاعاً لانه متقل ما

اعتلت عنه ولكنه شذ عن القياس فصح

* اعتاف زيد عطش فهو (مَتَاف)

المَتَاف اسم فاعل وفي حائفة و - الشديد العطش

الْمَيْف مصدر و - الريح الحارة تأتي من جهة اليمن

نمطش الحيوان وتبهر النبات وتثقف المياه

المَيْفَان بالفتح المشاف في العطش

المافاة النافذة نمطش سريعاً وأصلها مَفِة وزان فَرِحَة

(رجل مَيَّوف ومَيَّاف ومَاف) لا يبر على

العطش

ناقاة مَيَّاف من الإبل المتعاق و - نمطش سريعاً

(رجل مَيَّاف) أيضاً شديد العطش وقال

الزخشرى " فلان مَيَّاف " لا يصبر عن الماء

* الحقيقة أشق الحق للظلم و - الطويل من الناس

والإبل

الْمَيْق الطويل العنق

* إتهال عليه الثراب إتهالاً أنصب و - التوم علوه

تابعوا علوه وطوه بالضم والضرب

(أراكم محبته فبهلي) مثل يضرب لمن ينيء به

فعلوه فهو مر بذلك للهز

الْمَال الرمل المتهاال يقال " رمل مال "

الميل مصدر و - ما انتهال من الرمل

المَيْلَان محرّكة ما انتهال من الرمل

الهالة الساهور أي دائرة القمر حج حالات ومن

المعروف أن ألها متلبة عن الياء

المَيْوَل المياء المتهت وهو ما تراه في البيت من ضوء

الشمس يدخل في الكوة (دخول)

المَيْوَل أيضاً لفظ يوناني بمعنى الاصل والمافاة

(هو جرف مَيْهال) يقال لرجل يبراد ذمّه انه

ليس له عقل ولا حزم

* مَيْمَل مَيْمَلَة أي قال لا إله الا الله كمال وهي

مخترعة من ذلك كما أن حوقل مخترعة من لا حول

ولا قوة الا بالله

(هم لنفسك ولا تهبهم هؤلاء) أي اطلب لها

واهم

* مَيْمَة الود جعله ذا عيام

تيميم الغرام جعله على العيام و - زيد مشي مشية

حصة

المائم اسم فاعل و - النخوة حج هم ومهم

الْمَيْم أيضاً المتعاق المزمون

الْمَيْم كغراب المجنون من قرط الهوى و - أئذ

العطش و - داء يصيب الإبل فتعطش ولا

تروى

الْمَيْم كحباب ما كان تراكماً دقاقاً يابساً لا يتاسك

أن يسيل من اليد للبدن ويضم حج هم كقذال

وقذل

هم الله أم الله على الإبدال

جعل آهم أصابه داء الهم وهي (هماء) حج هم

ليل آهم أي لا نجوم فيو (ليلة هماء) و (رجل "

أهم) شديد العطش

الْمَيْمَاء المفازة لا ماء فيها

المَيْوَم المصاب بلاء الهم

(قلب مصهم) أي مائم

* مَيْمَن فلان مَيْمَنَة قال آمين و - زيد على كفا

صار رفياً عليه وحافظاً و - الطائر على

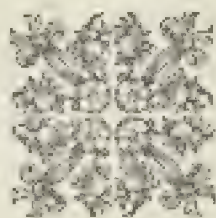
قراخه وفرقه

المُيَمِّن يكسر الهم ويفتحها من أسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غيره من الخوف وأصله ما آمن

بهمذين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء

أو بمعنى الآمن أو المزمين أو الشاهد
 * الهينوم كلام لا ينهم
 * هامي الكلاب مهاة زجرها و - الإبل شابعها
 هاء كلة وعيد و - حكاية الضحك والنوح
 * هيهات مقلقة الهاء اسم فعل معناه بعد قال جرير
 فهيهات هيهات العتيق وأمله
 وهيهات حل بالعتيق فحاوله
 * هي بالفتح وتشديد الياء وكسرهما اسم فعل للأمر بمعنى
 أسرع في ما أنت فيه وتلحقها كاف الخطاب
 كزوبك وهالك
 هيا هيا من إلهاء الأفعال ومعناه أسرع
 الهياة بالفتح الأمر يقال "ما هياته" أي ما أمره



باب الواو

* وا حرف تاء مختص باب الشدة نحو وا زبداء غلباً
على ما دخلت عليه وا او توجهاً منه نحو
واظهره و - اسم لا تعجب او للزجر كنول
الراجز

وا بآني انت وفوك الأثني

كأنما دُرَّ عليه الزرنب

الزرنب يراد به نوع من الاطياب ذكي الرائحة

* وَيَبَّ يَوَّابٌ وَأَبَا غَضِبَ

أَوَّابُهُ أَيَا بَسَا فَعَلْ يَفْعَلًا يُسْتَعْمَلُ

الْوَّابُ بِالْفَتْحِ الْفَدْحُ الْوَاحِ الضَّخْمُ وَ - من الحوام

الشديد منضم السناجك الخفيف وَ - البعير

العظيم ج أو آب

الْوَّابَةُ بِالْفَتْحِ الْفَقْرَةُ فِي الصَّخْرِ تَمْسِكُ الْمَاءَ وَ - البئر

البيعة الشعر

* نَاقَةُ وَابَةٍ تَصَوِّرُهُ عَرِيضَةً وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ

الْمُتَوَسِّمَاتِ الْخُرَبَاتِ

* الْوَوَّاجُ بِالْفَتْحِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَحَرَكَةُ بَعْضِ

الْمُتَأَخِّرِينَ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ

* وَأَدَ الْبَنَاتِ يَدُهَا وَأَدَا فَيَرْمَا حَيَّةً فِي (وَيْدَةٍ
وَوَيْدَةٍ وَمَوْوِدَةٍ) وَكَانَ الْأَعْرَابُ وَلَا سِيَّامَا كَثُفَ
يَدْفَنُونَ الْبَنَاتِ حَيَاتٍ عِخَافَةَ الْحَاجَةِ وَالْعِلَاسِ
وَ - فَلَانَا أَشْطَلُ

تَوَّأَدَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ غَيْثَةً وَذَهَبَتْ يَ وَ - الْمَرْأَةُ

فِي قِيَامِهَا تَقْتَدُّ لِنَاقِلِهَا

الرَّوَادُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْعَالِي الشَّدِيدُ كَصَوْتِ الْحَاظِ

وَنَحْوِهِ إِذَا سَنَطَ نَقُولُ "سَمِعْتُ لِلْهَيْدَةِ وَأَدَا"

أَيَ صَوْتًا شَدِيدًا وَ - هَدَرَ الْبَعِيرُ

الْوَيْدَةُ الرَّوَادُ بِكُلِّ مَعْنَاهِ وَ - شِدَّةُ الْوُطْءِ عَلَى

الْأَرْضِ يُجْعُ كَالِدَوِيِّ مِنْ بُعْدٍ . وَمِنْ حَدِيثِ

عَائِشَةَ "خَرَجْتَ أَقْفُوَ آثَارِ النَّاسِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ

فَصَمِعْتُ وَتَيْدَ الْأَرْضِ خَلْفِي" وَ - الرِّصَانَةُ

وَ - الْقَوْدَةُ

(مَشَى مَشْيًا وَتَيْدًا) أَيِ بَطْنًا

الْقَوْدَةُ وَالْقَوَادُ النَّأْيُ وَ - الْوَفَارُ وَأَصْلُ الْقَوْدَةِ

وَأَدَا قَلْبُوا الْوَاوِ نَاهٍ وَلِذَلِكَ نَقَطْنَا

الْمَوَائِدَ الدَّوَائِي

* وَأَرَهُ تَوْتَهُرًا النَّهْءُ فِي سَمَرِ
أَوَّارَةٍ لَيْيَارًا عَالَةً - نَهْرُهُ

أَرْضٌ وَتِيرَةٌ وَزَانَتْ قَرْحَةً كَثِيرَةً الْأَوَّارُ أَيِ الْخَمْرِ
وَفِي مَقْلُوبَةٍ عَنْ أَوْرَةٍ
* الْوَأْطَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ
و- التَّجَمُّعُ مِنَ الْمَاءِ

* قَالَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَلُ وَالْأَوَّارَةُ وَوَيْلًا
طَلَبَ النَّجَافَةَ - إِلَى الْمَكَانِ بِأَدْرِ الْيَوْمِ -
إِلَى اللَّهِ رَجَعَ - وَزَيْدًا أَخَذَهُ سَوَاحِلًا -
لِجَأٍ وَخَلَصَ

وَالْأَوَّلُ فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَالِدَةٌ وَوَالْأَوَّلُ طَلَبَ النَّجَافَةَ
و- الطَّائِرُ لَاؤَذْبَشِي عَمَّانَةَ الصَّنَدَرِ
الْوَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ مَنِيَّتْ قَبِيلَةُ ابْنِ رَيْمَةَ
الْوَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَوْتَلُ

الْأَوَّلُ هَذَا الْآخِرُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ الْأَوَّلِ
أَوَّالٌ عَلَى أَفْعَلٍ مَمْرُزٌ الْأَوْسَطُ قُلْتُ الْمُهَنْتِ
وَلَمَّا وَادَّعِيَهُمْ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّمْ هَذَا الْأَوَّلُ
مِنْكَ" جِ الْأَوَّالُ وَالْأَوَّلِيُّ أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ
قَالَ ابْنُ الْحَكِيمِ "وَلَا تَقُلْ عَامٌ الْأَوَّلُ
وَنَقُولُ مَا رَأَيْتُ مَذْ عَامٌ الْأَوَّلُ وَمَذْ عَامٌ الْأَوَّلُ
فَمِنْ رَفْعِ الْأَوَّلِ جَمْلَةٌ صِفَةٌ لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ الْأَوَّلُ
مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصْبِهِ جَمْلَةٌ كَالظَّرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ
مَذْ عَامٍ قَبْلَ عَامِنَا وَإِذَا قُلْتُ "إِبْدَأْ بِهَذَا الْأَوَّلُ"
ضَمَّنْتَ عَلَى النَّسَابَةِ كَقَوْلِكَ أَفْعَلُ قَبْلُ وَإِنْ
أُظْهِرْتَ الْحَذُوفَ نَصَبْتَ قُلْتُ إِبْدَأْ بِأَوَّلِ فَعَلِكَ
كَأَنَّ قَوْلَ قَبْلُ فَعَلِكَ وَنَقُولُ مَا رَأَيْتُ مَذْ
أَمْسَرَ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ أَمْسَرَ قُلْتُ مَا رَأَيْتُ
مِنْذُ الْأَوَّلِ مِنْ أَمْسَرَ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ قَبْلَ
أَمْسَرَ قُلْتُ مَا رَأَيْتُ مِنْذُ الْأَوَّلِ مِنْ الْأَوَّلِ مِنْ
أَمْسَرَ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ - وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"لَقِيْتُ عَامَ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ
وَحَكَى التَّجَمُّعِيُّ "أَتَيْتُكَ عَامَ الْأَوَّلِ وَالْعَامُ
الْأَوَّلُ وَمَضَى عَامُ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى
نَفْسِهِ وَالْعَامُ الْأَوَّلُ وَعَامُ الْأَوَّلِ مَصْرُوفٌ وَعَامُ
أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا
وَحَكَى سِيبَوَيْهِ "مَا لَقِيْتُ مَذْ عَامَ الْأَوَّلِ" نَصْبُهُ
عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مَذْ عَامٌ وَقَعَ الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُ
يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا

أَوْ هَزَلَتْ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا
يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي
الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْتَلَّ مِنْكُمْ" قَالَ سِيبَوَيْهِ
"وَإِذَا قُلْتُ عَامٌ أَوَّلٌ فَأَنَا جَائِزٌ هَذَا الصَّلَامُ
لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُنَا
كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلٌ مِنْ أَمْسَرَ وَبَعْدَ غَدٍ
فَأَنَا تَعْنِي بِهِ الَّذِي يَلِيهِ أَمْسَرُ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ
(هَذَا الْأَوَّلُ) أَيِ بَيْنَ الْأَوَّلَةِ وَتَقُولُ فِي الْمَوْتَلِ فِي
الْأَوَّلِ مِثْلَ أُخْرَى وَآخِرُ جِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلُ
وَكَذَلِكَ لِحِجَابَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ الْفَائِيتُ
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الْبَصِيتِ
عَوَّدَ عَلَى عَوْدٍ لَا فَوَاحٍ أَوَّلُ
وَوُتَّ بِالْفَتْحِ وَتَجَمُّعًا بِالْعَمَلِ

(أَمْرُنَا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلُ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ
الْأَفْكَ يُرْوَى بِضَمِّ الْمُهَنْتِ وَفَتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ الْأَوَّلِ
وَيَكُونُ صِنْفًا لِلْعَرَبِ وَيُرْوَى أَيْضًا بِفَتْحِ الْمُهَنْتِ
وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ صِنْفًا لِلْأَمْرِ
(لَقِيْتُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ) أَيِ سَاعَةِ عِدَدَاتِ
(أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيِ أَوَّلِ كُلِّ
شَيْءٍ تَعْمَلُهُ
(الْأَوَّلِيَّةُ) نِسْبَةٌ إِلَى الْأَوَّلِ - تَقُولُ "جَاءَ فِي أَوَّلِيَّةِ
النَّاسِ" أَيِ فِي أَوَّلِهِ

الأولة تأتيك الأول حكي نعلب " من الأولات
دخولا والآخرات خروجاً

المؤمل الحيا - المرجع - مستر السيل
المؤالة بالفتح الحيا

* وأمة شامة وثاماً باهية وصنع مثل صلبه و-
فلاناً وافقة في المشن والوداد وفي المثل (لولا
الوثام هلك الأنام)

فلانة توثم صواحباتها أي تكلف ما يتكلفن
من الزينة

تواماً ثاقباً . قال المزار

يتوامن بنو - انت الضي

حسنات الدل والأنس الخفير

أثامت المرأة إتماماً ولدت اثنين في بطن من
فهي (شيم) والثاء سيدة من الواد

رجل وأمة محركة بعل ويحكي ما يصنع غيره
المؤامة اليضة (أي الخوذة) التي لا تؤنس لها

* وأق الكلب عوى . تقول " ما سمعت إلا وعوذة
الذئب وأوأة الكلاب "

الوآء صياح ابن آوى وفي الأساس " أن لا
اختصاص فهو لابن آوى "

الوآى محركة السريع الشديد من الدواب و-
الحمار الوحشي والاعط (وآة) كقناة البقرة

الوحشية و- المنقدر المخلق

* ووثت الأرض مجهولاً وثاً كثر فيها الوثا فهي
مؤبوة والاسم اليضة كدية

أ وثأت الأرض ايياء بمعنى وثت فهي مؤبوة و-
الو اشار وهو لفة في أوما وقال ابن برزخ

" أومات بالحاجين والعينين وأومات بالهدين
والثوب والرأس " قال الشاعر

نرى الناس ما سرنا بسمرون خلفنا
وان نحن أوبأنا الى الناس وقتنا

أ وبأ المكان صار وبناً

استوبأ المكان استيباه استوخه ووجهه وبناً
المؤبى بالنضم الماء القليل وقيل المنقطع منه

* ويخ زيداً تويخاً لامة وأنية والاسم الوجنة

* ويد فلان يزيد ويداً سمت حاله ونكيد عيشه
و- الثوب يلب و- على زيد غضب و-

اليوم حر

تويداً مواهم نعتها لوصفها بالعين يقال " انه
ليتويد اموال الناس " أي يصيبها بعينه فيستطها

الويد النقر في الصفاة يستنفع فيها الماء وهي أظهر من
الوقر والوقر أظهر من الوقب

الويد محركة نكد العيش و- سوء الحال

الويد ككتيف الشديد الإصابة بالعين و- الجائع
(قوم أوباد) معززون

المؤويد الشديد الإصابة بالعين

المستويد السيء الحال و- الجامل بالمكان

* وبهر البعير يؤبر وبراً صار كثير الوبر فهو (وبير
وأوبر) وهي (ربرة ووبراء)

وبير الثعلب متى في الحزونة يخفى اثره و-
الارنب وهو أن غشي على وبر فواتها فلا يقتص

اثرها و- فلان بالمكان اقام و- على زيد
الأمر عناه عليه

وبيرت الفخلة مجهولاً لقيت

وبار كقطار أرض بين اليمن ورمال يربيت
ويغرب ممنوعاً من الصرف

الوبر بالفتح أحد اسام العجوز و- دوية ثقب
المنور لكها أصفر منه دغماء العينين لها ذنب

منشار في القصر تدجن وتأنس في البيوت

وَتَأْتِي وهي من جنس بنات عرس ويدعوها
الناس بغير بني اسرائيل ج وُبُر ووبار ووبارة
الوَبَر محرّكة مصدر وهو للابل والارانب
وغوما كالصوف للغمج أوبار
أخذ الشيء بوبور أي كله

أهل الوَبَر خلاف أهل المَدَر وفي الحديث "أحب
إلي من أهل الوَبَر والمَدَر" أي أهل البوادي
والخريف والقرى

الوَبَرَة بالفتح أي الوَبَر
بنات أوبَر وبنات الأوبَر ضرب من الكفاة صغار
مرغبة بلون الثراب رديئة الطعم تشبه اللبنة
والقلنس وقيل هي علم عليها ولها حكمها
بزيادة الالف واللام

(لغيت منه بنات أوبَر) أي الدامية
(بنو فلان مثل بنات أوبَر) يظن أن فهم
غيرا

* وَبَش للحرب جمع حموما من قبائل شتى و- النوم
في أمر تغلقوا به من كل مكان و- الاظفار
صار فيها الوَبَش و- الجمر تويضا تفركت
أه الرمح فظهر بصحة

الوَبَش والوَبَش الثمن الأبيض يكون على الظفر
و- الرقطة من الجرب ينفث في جلد البعير
ويشترق

الوَبَش أبيض بالفتح والوَبَش بالفتح واحد
الأوباش أي الاغلاط والسلة كالأوشاب
* وَبَش يَوْبَش وَبَشًا نَشَطَ فهو وَبِشٌ
وَبِشٌ الجمر تويضا فتح عينه و- لب يسير
اعطاني

الوايِص اسم فاعل و- البرق اللامع
(أبيض وايص) يراق

الوايِص النار و- البرقة
(ما في النار وَبْصَةٌ ووايِصَةٌ) أي حمرة
(أنت لَوَايِصَةٌ سمع) أي كان يسمع كلاما فهاج
يقال "هو وايِصٌ سمع يزيد ووايِصٌ سمع بهذا
الامر"

وَبْصَانٌ يَبْغُ وَيُضَم شهر ربيع الآخر من أسماء الشهور
القدية

* وَبَطٌ زَيْدٌ يَبْطُ وَيُوبَطُ وَيُوطُ وَيُوطُ وَيُوطُ
ووباطة ووباط ووباطا ووباطا ضعف ووباط
"لفلان رأيي وابط وليس له جأش رابط"
و- وَبَطٌ زَيْدٌ يَبْطُ وَيُوطُ خفيض من شأنه و-
حظة أشبه و- عن حاجته حية و- الجرح
فتحة و- أَفْءُ فَلَانًا يعني ميطه

الوايِص الخميس و- المايِص و- الجبان و-
الضيق

* الْوَبَاعَةُ الامة يقال "كذبت وباعة ووباعة"
وباعة وباعة وعنانة وعنانة وعذقة "كل رقت
أي حق قيل "إذا خرجت ربح الرجل ضعيفة
قيل أنتى الرجل فان زاد عليها قيل عاق بها
ووبع بها"

* الْوَبِغُ محرّكا هزيرة الرأس و- داء يأخذ الإبل
تري فسادا في أوبارها و- مجنح كل شيء
الوَبِغُ وزان كثيف ذو الهزيرة و- رجل وقع في
وسط النوم

* وَبَقٌ يَبِقُ وَيَبِقُ وَيَبِقُ وَيَبِقُ وَيَبِقُ وَيَبِقُ
وَبَقًا وَوَبَقًا وَوَبَقًا هَلَكَ
وَبَقَتِ الإبل في الطين تَوَبَقَ وَبَقًا إذا نثبت فيه
و- في دبهو نثبت فيه

أَوْبَقَةُ إِبْيَاقًا أَمْلَكَةً و- فَلَانًا أَذْلَةً و- خِيَمَةٌ
وضيق عليه

الْوَيْقُ كَصَيْفِ الْمَالِكِ . وفي حديث علي "فمنهم
الفرق الويقي"

الْوَيْقُ كَوَيْدٍ مَعْدَرٍ - المجرى - المهلك
و- كل شيء حال بين شيئين

الْمُؤَيِّقَاتُ الْمُعَاوِيَةُ - المبالغة

* وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبِلٌ وَبَلًّا امْطَرَتِ الْوَيْلُ وَالْأَصْلُ
وَيْلٌ مَطَرُ السَّمَاءِ وَلَكِنَّهُ حُذِفَ لِلدَّلَالَةِ
الْقَرِينَةِ عَلَيْهِ - فَلَانًا بِالْمَرْوِطِ وَالْعَصَا ضَرْبُهُ
وَبَلَّ الْمَرْقِعُ يَرْوُلُ وَيَسَالُ وَيُرْوَلُ وَيَبَلُّ وَيَبَالُ
وخم و- الأرض صارت وخيمة المرقع و-
الشيء امتدَّ

الْوَابِلُ اسم فاعل و- المطر الشديد الضخم النطر
الوابلة مؤنث الوابل و- عظم في اتصال الركبة
الْوَابِلُ بِالْمَطْعِ الشَّدَّةُ و- الوخامة والنفث و- سوء
العافية

الْوَيْلُ بِالضَّمِّ مَعْدَرٌ و- المطر الشديد الضخم
النطر يقال "جاءه وَيْلٌ وَبَلٌّ"

الْوَيْلُ كَمَجْرَجِ الشَّدِيدِ يقال "عذابٌ وَيْلٌ" و-
العصا القليظة و- خشبة يضرب بها الناس
و- الحربة من الخشب

(طعامٌ وَيْلٌ) يخاف وياله أي سوء مغيبو
(أَيْلٌ عَلَى وَبِيلٍ) شَجَّ عَلَى عَصَا

الْوَيْلَةُ الْحَرْبَةُ مِنَ الْخَشَبِ و- العصا القليظة
* (ما بالدار وابن) أي أحد

* وَبَةُ يَوْبَةٍ لَ و- وبها وبوعا فطين وتكبر
لا يَوْبَةٍ و- له أي لا يكترث له ولا يبالي به
أَوْبَةٌ لَ و- أي أياها فطين

* وَيُوبٌ وَيَوْبَةٌ مِثْلُ وَبٍ وَبَا
* وَنَا فِي مَشِيئَتِهِ بِنَا وَنَا تَمَانِلُ كَثِيرًا أَوْ خُلْنَا
وَاتَا عَلَى الْأَمْرِ مَوَانَاةً وَوَنَاهُ حُلَاوَةً

* الْوَيْقُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَالْوَيْقُ صَوَابُ الْوَيْقَانِ وَهُوَ
سَاقِي حَرْزٍ

* وَنَحَّ الْعَطَاءُ يَنْحُ وَنَاحَةً وَنُوحَةً وَنُوحَةً كَانَ
وَنَحَّ أَي فُلَيْلًا تَانَهَا

أَوْنَحَ زَيْدٌ قُلَّ مَالُهُ مِنْ إِصَابَةِ الْآفَةِ و- فَلَانًا يُلْغُ
مَنْهُ و- عَطِيَّةٌ فَلَّهَا و- الشيء فَلَّهَ إِجْمَاعًا

(مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحَّةٌ) عَمْرُوتُ أَي شَيْئًا
الْوَيْقُ الْقَلِيلُ النَّافِعُ مِنَ الطَّعَامِ يقال "هذا الطَّعَامُ
وَيْقٌ"

* وَنَحَّةٌ بِالْعَصَا يَنْحُ وَنَحَّ ضَرْبُهَا
مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحَّةٌ أَي شَيْئًا وَلَمَّا مَعْدَرٌ

الْمِصْقَعَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا
* وَتَدَّ الْوَيْدُ يَتَدُّ وَتَدًّا وَتَدَّةٌ يُتَدُّ يقال "تَدَّ وَتَدَّكَ
بِالْمِصْقَعَةِ" و- الْوَيْدُ شَيْءٌ لَا رَمَّ مَعْدَرٌ

وَتَدَّ الْوَيْدُ تَوَيْدًا فَوَيْدٌ هُوَ لُبَّةٌ نَبْتٌ لَا رَمَّ مَعْدَرٌ
يُنَالُ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَّهَا
وَأَوْتَدَهَا" أَيْ نَبَتَهَا

وَتَدَّ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ نَبْتًا قِيلَ لِأَعْرَافِي "مَا
النَّبْشَانُ" قَالَ "يُوتَدُ النَّبْشَانُ" و-
الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَنَبَتَ وَقَوِيَ و- فَلَانٌ فِي
يَتَوَقَّعُ وَنَبَتَ

(وَتَدَّ وَتَدَّ) فَمِنْ مِثْلِ الْمَبَالِغَةِ مَا فِي قَوْلِهِمْ شَغْلٌ
شَاغِلٌ

الْوَيْدُ كَوَيْدٍ وَالْوَيْدُ كَوَيْلٍ مَا رَزَّ فِي الْأَرْضِ أَيْ
الْحَائِطُ مِنَ خَشَبٍ و- الْهَيْئَةُ النَّاسِ فِي مَنْقَبِ
الْأَذْنِ كَالنُّوْلُولِ . يقال "مَا أُلْغِ وَتَدِّي أَوْتُو"
جَ أَوْنَادُ

الْأَوْنَادُ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالًا و- مِنْ الْبِلَادِ
وَعَاوَهَا و- مِنْ الْأَنْوَاءِ أَسْنَانُهَا

وتره بيرة وتره أصابه بأثر أو حلف و -
القوم جعل شفهم وترأ و - زيدا أدركه
بكره وأصابه بوتره و - فلانا أفرعه و -
زيداً حقه نقصة إياه

وتر الشيء مواترة ووترأ نابه ولا تكون المواترة
بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة والآن هي
مداركة ومواصلة

توتر العصب اشتد قصار كالوتر

توترت الأشياء تابعت وقيل مع فترات

التهرة كمدة الذحل

الوتر بالكسر من أسماء الله تعالى وهو الذل الفرد عز
وجل

الوتر أيضاً بالكسر ويخ الفرد أو ما لم يتشبع من
العدد و - الظلم في الذحل وأكثر ما يستعمل

في العبارة بسبب التثنية ج أوتار

(قليدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار) ملاحديث

و - الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنازة وقيل

معى الأوتار هنا أوتار النبي وكانوا يقلدونها

أوتار النبي فتصير ويسأل " لا تقلدوها "

وأما كانوا يقلدونها الأوتار لئلا تصيبها العين

فأمر بقطبها يعلم أن الأوتار لا ترد من أمر الله

شيئاً

وتره الفخذ عصب بين أسفل الفخذ والصان

الوتره أيضاً عريف في أعلى الأذن يأخذ من أعلى

الصانع و - ما يوتر بالأعيرة من البيت و -

عنية المهن و - جلبة بين السبابة والإيهام و -

حرف المخرو و - ما يرب كل أصبعين و -

خالص كل شيء و - عصب تحت اللسان و -

ما بين الأربية والسبابة

الوتره طريق تلاقق الخيل و - سماب ما بين

المخربين و - الذفرة و - الإبطاء و - عريف
في أعلى الأذن و - الحبس و - جلبة بين
السبابة والإيهام و - ما بين كل أصبعين و -
إطار الشفة و - حلفة يتعلم عليها الطعن و -
خزة القوس المستديرة و - القهر و - الورد
الحمر و - قبل البيضاء و - نور الورد و -
الذحل

الوترية أيضاً المداومة على الشيء وهو مأخوذ من

الوتر والتابع

الموتور اسم مفعول . يقال " فلان موتور غير

موتور " و - من قيل له نسيب فلم يطالب بدمه

" وقع يوقع وتقع أتم و - ملك في الدنيا والدين

و - الغلام ساء خلقة و - زيد ساء قوله و -

كان جاهلاً منوطاً

أوقعه الله إيتاغاً معلقة و - دينة بالأم أقمدة

و - فلان حبة

الوتيفة كوتينة الخطأ في الحجة

" ألا وتلك ألا وتلكى منصوفاً الشعر الشهير وهو

الطبيعة وقيل السوادني . قال الشاعر

فما أشبهونا ألا وتلكى عن حافة

وما سمعوا البرقة إلا من اللوم

" الوئل كئذل في الصكلة وكعق في الساموس

السكراني الذين أفعوا أجوافهم من الملم مفردة

أوئل وإذا ملأوها من الطعام فهم كئتام

" وتين المساء بين وتونا وتة داء ولم ينطع و -

فلانا وتنا وتينا أصاب وتية و - الرجل

بالمكان ثبت وأقام به

وأتى الرجل فعل مثل ما يفعل وهي المطاولة والمأطلة

و - القوم دارهم أطالوا الأتانة فيها

استوتن المال استيتاناً تين

الْوَاتِنُ الغني * الثابت الدائم في مكانه

الْوَتْنُ بالفتح أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه لغة
في اليمن وقيل الوتن الذي ولد مكسوكاً فهو
مرة اسم للولادة ومرة للولد

الْوَتْنُون كقنبل مصدر وسعرق في القلب اذا
انقطع مات صاحبه وقال ابن سيده "هو عرق"
لاصق بالقلب من باطنه اجمع يعني العروق
كلها الدم ويعني اللحم وهو بهر الجسد "ج وثن
وأوتنة

الموتون الذي أصيب وثنه

* الوثي الجبال جمع جية يعني بركة او غدير. المنرد
(وثية)

* وثا اللحم ثناء وثا أمانة وثا "هذه ضربة قد
وثأت اللحم" - الوثيد شدة - يده ألحق

بها وثناً ووضناً لا يبلغ أن يكون كسراً
وثنت يده مجهولاً فهي وثوثة ووثنة أي أصابها

وثن ودهم لا يبلغ أن يكون كسراً
الحياة بالكسر يضرب بها الوثد كالمهدة

الوثي ككتف المكسور اليد

* وثب يثب وثباً ووثباناً ووثباً ووثباً وثبة طار
وقفز وبهض وقام و - فعد في لغة حبيبر. قال

الاصمعي : دخل رجل من العرب على ملك من
ملوك حبيبر فقال له الملك "ثب" أي اقف

فوثب فتكلم فقال الملك ليس عندنا عربي
كثرتكم من دخل ظفار حجر. أي تكلم

بالعمرية ووقف على الماء من العمرية بالناء
وكذلك لثمنهم

(وثب الى الشرف وثبة) وصل اليودعة واحدة
وثبة مؤنثة ساورة

توثب في ضيقتي استولى عليها ظلماً

توآتب القوم ونسب كل الى الآخر

الوثاب بالكسر النهوض و - التهام و - الطفر
و - السرير الذي لا يبرح الملك عليه و -

الفراش بلغة حبيبر و - المنايد قال أمية
ياذن الله فاشتدت قوام

على ملوكهم وهي لم وثاب
يعني ان الماء. فاعد لللائكة

الوثب بالفتح التعود بلغة حبيبر. يقال "ثب" أي
انعد و - مبادرة الشاعر الى مقصده من دون

ان ينفذ بالسبب
الوثاب كشداد الكثير الوثوب

فرس وثابة سريعة
الوثي عركة الوثابة يقال "فرس وثي وثافة"

وثي (فرس وثي) أي سريعة الوثب
الموثبان بلغ الأول والثالث بلغة حبيبر الملك الذي

يفقد ويلزم السرير ولا يفر
* أو ثجة أياها أكثره يقال "أوثج لنا من هنا

الطعام" أي أكثر لنا منه
الوثاجة بالفتح كثرة اللحم كما أن الوثارة كثرة الثمن

المستوثج بكسر التاء المعجمة الكثير المال
الوثج كزريق المكثرو - الكثيف

(مكان وثج) كثير الكلال
(ثوب وثج) محكم النج

الوثيجة الارض الكثيرة الخمر و - الملقحة الخمر
الوثيجة الارض ذات الوحل و - ما اخطأ من

اجناس العشب الغض و - ما نحن من اللبن
* وثر الفراش يثر وثراً وثلاً و - الفحل النافعة

يثرها وثراً أكثر ضرابها فلم تنفع
وثر البساط وغوره يوتر وثلة وطور وسهل

ولان و - لحنة كثر يقال "وثر" اذا حين
وثر الفراش توثيرا بمعنى وثره

استوثر من المال استيفارا انصغرت منه و -
الفراش استوطاه

الوثار بالكسر والفتح الفراش الوطني

الوثارة بالكسر والفتح وطور الفراش اسم من وثر
الوثر بالفتح مصدر و - ثبة من آدم قد سبورا
عرض الدبر منها اربع اصابع او شبر او سبور
عريضة تلبسها البحارة الصفرة و - شبه صدر
الوثر بالعصر الوطني و - الثوب الذي ثمل به
التياب فملوما

"أعجب الأشياء وثر على وغير" اي زواج على
فراش لثين

الوثيرة مؤنث الوثر و - الكثرة الغم ح وثاير
ووثار

المواخير والمخاير ايضا جلود السباع و - مراكب
تخذ من الخمر والدياج

(ميامرة الأرجوان) وطلاء محمول يترك على رجل
البعير تحت الراكب

و (وثقة من المطر) اي قليل منه
الوثيقة الدرجة تخذ للنافع و - ما اشف من

اجناس العشب في الربيع كالوثينة
و وثق به يثق وثقة ووثوقا ووثينا التسمية فهو

(واثق) وذاك (مؤثوق و)
و وثق الشيء يوثق وثاقه قوي وثبت وكان محصيا

فهو (و وثق) و - الرجل اخذ بالوثيقة في
أمره اي بالثقة

و وثق الامر توثيقا حكمة و - فلانا قال فيه انه ثقة
أو وثقه في الوثائق ايثاقا عده به

واثقة مؤنثة ووثاقا عامده

توثق توثقا قويا وثبت و - في أمره اخذ فيه
بالوثيقة

تواثقوا على كذا تعاقدوا
الوثاق بفتح الواو وكسرهما ما يثد به من عهد او

حل او نحو ذلك ح وثق
الثقة كصفة مصدر وقد يوصف به فيقال "راو

ثقة وشاهد ثقة" اي موثوق به يستوي فهو
الواحد والثني والجمع مذكرا ومؤنثا وقد يجمع

في الذكور والاناث فيقال ثقات كما يقال
صلات

الوثيق يخرج الحكم يقال "عند وثيق" ح وثاق
الوثيقة مؤنث الوثيق و - الاحكام في الامر و -

ما يعتمد به
(أرض وثيقة) كثرة العشب موثوق بها ح وثايق

(أخذ بالوثيقة في أمره) اي بالثقة
الأوثق اسم تفصيل . الاثني وثق

الموثق والميثاق العهد صارت الواو باه لانكار ما
فيلها ح موثوق على الاصل . وفي التعميم

"والجمع الموثق وميثاق معاينة" وأما ابن جني
فقال "لزم البذل في ميثاق كما لزم في عهد

وأعياد وأشد الفراغ ليعاين من دمة الطامي
حتى لا يضل الدهر الا ياذنا

ولا نسل الأقوال عند الميثاق
(ناقة مؤثقة الخلق) اي محسنة

و الوثيل يخرج اللف و - الخلق من حال اللف
و - الحبل من القنب ح وثايل

"و ثم يثم وثا عار - الشيء يثمة وثا كسرة
ودقة و - الثرس الأرض رجها بحافر

وثبت الأرض توثم وثا فل ثبها يقال "ما
أوثم هذه الأرض" اي ما اقل رعتها

وَأَنَّمْ فِي الْعَذُو مُوَاتِمَةً صَابِرَ كَأَنَّهُ بَرِي بِنَسُو
خَفَّ مَيْمَنُ أَيَّ شَدِيدِ الرُّوْطِ كَأَنَّهُ يُمُّ الْأَرْضِ أَي
يُدْقُهَا وَمِنَ قَوْلِ عَتْرَةٍ
خَطَرَةٌ غَيْبُ الشَّرِّ رِيَاةٌ
نَطَسَ الْأَكَامَ بِكَلِّ خَفِّ مَيْمَنٍ
* الْوَتْنُ مَرَكَّةُ الصَّمِّ
الْوَتْنِيُّ مَنْ يَتَدَبَّنُ بِعِبَادَةِ الْوَتْرِ ج وَشَوْنٌ وَغَب
(وَتْنِيَّةٌ) ج وَتْنِيَّاتٌ
الْوَتْنُ الرَّكْعُ جَمْعُ الْوَتَنِ وَهُوَ الْمَقِيمُ الْمُنَابِتِ
الْمُوْتُونَةُ الْمَرَأَةُ الذَّلِيلَةُ وَ- الْأَدِيَّةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ
حَصَنًا

* وَتَّى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَتَّى. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْمُتَدِّ

يَجْعَلُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ
طَوَّلَ الصَّوَى وَقَالَ الْأَرَاغُثُ
جَمْعُكَ لَخْصَامِ الْمَوَاتِيِّ
قَالَ ابْنُ مَطْطُورٍ "كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وَائِنَاءٍ وَالْمَعْرُوفُ
عِنْدَنَا أَنِّي" قَالَ ابْنُ سِيدِهِ "فَإِنْ كَانَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ سَمِعَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَتَّى فَذَلِكَ وَالْأُ
فَإِنَّ الشَّاعِرَ إِذَا أَرَادَ الْمَوَاتِيَّ بِالْمَعْنَى فَخَفَّ الْمَعْنَى
بِأَنْ قَلْبَهَا وَإِنْ لَاضَمَ وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا
اشْتَقَّ وَتَّى مِنْ هَذَا فَهُوَ غَلَطٌ

أَوْ تَّى فَلَانٌ إِذَا تَقَاءَ انْكَسَرَ بِمَرْكَبَةٍ مِنْ حِمَارٍ أَوْ
سَفِينَةٍ

الْوَتْنِيُّ كَالْمُهْدَى الْأَوْجَاعِ
* وَجَاءَهُ بِوَجَاءَةٍ وَجِيَاءٌ وَجَاءَ ضَرْبُهُ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ
كَانَ وَالْأَسْمُ الْوَجَاءُ وَ- الْمَرَدَّةُ حَتَّى تَلْزَجَ
وَ- عُنَّةٌ وَ- فِي عُنْتِ ضَرْبَةٍ وَ- الرَّاعِي
الْبَسْرَ وَجَاءَ وَوَجَاءَ دَقَّ عُرُوقَ خَصْفِيهِ يَدَيْنِ
جَمْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرُجَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَرْضَخَا

حَتَّى تَنْفَضَا فَيَكُونُ شَيْبًا بِالْخَصَاءِ هُوَ (مَوْجُوهُ
وَوَجِيءٌ)
وَجِيءَ فَلَانٌ مَجْهُولًا إِذَا ضُرِبَ بِالْيَدِ أَوْ الْمَدْيَةِ فِي أَيِّ
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ (مَوْجُوهُ)
(رَكِيَّةٌ وَجَاءَةٌ وَوَجَاءَةٌ) لَا خَبَرَ فِيهَا
* وَجِبَ الشَّيْءُ يَجِبُ وَجُوبًا وَجِبَةٌ لَزْمٌ وَجِبَتْ وَ-
الْمَحَاطُ وَنَحْوُهُ وَجِبَةٌ سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَ-
زَيْدٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ- الشَّرُّ
وَجِيءًا وَوَجُوبًا غَابَتْ وَ- الْقَلْبُ وَجِيءًا وَوَجِيءًا
وَوَجِيءًا خَفِيَ وَرَجَفَ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ وَ-
فَلَانًا عَنْ رَدِّهِ

وَجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- عَلَى
زَيْدٍ تَوْجِيهًا أَلَزَمَهُ

أَوْجِبَ لَزِيْدٌ حَقَّ رَاعَاهُ وَ- فَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ
الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ "قَالُوا إِنْ صَاحِبًا
لَنَا أَوْجِبَ" أَيِ اقْتَرَفَ عَظِيْمَةً اسْتَوْجِبَ بِهَا
النَّارَ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ
وَ- اللَّهُ قَلْبُهُ اخْتَلَعَ وَأَوْجِنَهُ وَ- الزَّيْمَةُ وَ-
زَيْدٌ أَلَمَ بِوُجُوْدِهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ السَّيِّئَاتِ وَعَلَى
عِلْمِهِ بِوُجُوْبِ الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ

أَوْجِبَ عَلَيْهِ غَلْبُهُ عَلَى التَّوَجُّبِ وَهُوَ السَّبْقُ وَ-
غِيْبًا أَعْدَاهُ فِي سَجٍّ كَأَنَّهُ لَزِمَ نَفْسَهُ بِوَ
تَوْجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي الدَّوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكْلَةً وَاحِدَةً
تَوَاجَبَ الْقَوْمُ تَرَامَنُوا كَأَنَّهُمْ بَعْضُهُمْ أَوْجِبُ شَيْئًا عَلَى
بَعْضٍ

اسْتَوْجِبَ الشَّيْءُ اسْتِجَابًا اسْتَفْنَةً وَ- عَدَّةٌ وَاجِبَةٌ
وَاسْتَلَزَمَ

التَّوَجُّبُ مَرَكَّةُ الْخَطَرِ وَهُوَ السَّبْقُ الَّذِي يَتَأَخَّلُ
عَلَيْهِ ثَمَّنَ سَبْقَ أَخَذَهُ

التَّوَجُّبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَكْلَةُ فِي الدَّوْمِ وَاللَّيْلَةِ

وقيل أكلة في اليوم الى مثلها في القديح وجبات
الوجاب والوجابة الجبان
الوجيبة الوظيفة و- ان توجب البيع ثم تأخذ
اولاً فأولاً فاذا فرغت قيل لك " استوفيت
وجيبك "

الموجب الموت نقول " أن موجبي " اي موني
الموجب اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند الفساة
و- ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث
أما أوجب البيت ارضي عليه السلام و- الشيء ظهر و-
فلاناً الى كذا المجاه اليه و- النار الضاءت
وبدت و- المحاصر بلغ في الحفر الوجاج

الوجاج بالضم الضاء الأملس
(لقيته اذني وجاج اي لأول شيء يرى
الوجاج مقلقة السر
الوجج حركة شبه الغار و- الجها
الوجج كجرج الصفق الممن من الثياب و- الجها
كالوجج حركة

الموجج بفتح الجيم الوجج و- الجلد الأملس و- الجها
(ثوب موجج) ضيق تن
الموجج بكسر الجيم الذي يوجج الشيء ويسكه ويسسه
من الوجج وهو الجها و- يعني الشيء ويسره
باب موجج اي برودة

" وجد المطلوب جرة ووجد جرة ووجد جرة بضم
الجيم لانه عامرية لا نظير لها في المسال وجداً
وجد ووجد ووجد ووجدنا ووجدنا بقلب
الواو هزة ادركت واصابه وغفر به بعد ذهابه
فيقال " وجدت الضالة " وتأتي وجد بمعنى علم
فتكون من افعال القلوب فتصوب منقولين
ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقت واجم
وجد المسال وغيره جرة وجد مقلقة وجد

استغنى و- عليو جيد وجيد وجد وجد
وموجد وجدنا غصب و- وجداً أحبه
و- وجداً ايضاً حزن و
وجد الشيء عن عدم مجهولاً وجوداً كان وحصل
فهو (موجود)

أوجد الله إيجاداً الغناء و- الله الشيء جملة
موجوداً و- من عدم خلفه فوجد اي خلق
فهو موجود من النادر مثل أجد الله نحن ومن
مجنون و- فلاناً مطلوبه أظفرو به و- على
الامر اكفرة عليه و- اليه اضطره و- فلاناً
بعد ضعف نواته

توجد أمر كذا توجد بحسبته يقال " لا توجد
هز ليلو " اي لا يشكو ما سة من مشقة و-
لنلان حزن له و- بثلاثة أحبها

المجدة كصيلة مصدر و- اليسار والترف
الواجد ايضاً الذي يجد ما ينفي يودنه وفي
الحديث " أي الواجد يجلب غنوة وعرفة "
(انا واجد للشيء) اي قادر عليه
الوجد الحزن و- السعة و- النرج و- النفي
و- الحبة

الوجود مصدر و- خلاف عدم
الوجود في خلاف المعنى
" وجرة العليل جرة وجراً جعل الوجور في فيه
ويقال ايضاً " وجرة الدواة وجراً " جملة في
فيه و- زيداً اسمها ما يكره والاسم الوجود
وجرة بالسيف وجراً طعناً لا ضرباً وقال
ابن الأثير " والمروء في الطعن أوجرة الرمح
طعنة به ولعله لانه فيه " وقال ابن القطاع " لا
يجوز أبو عبيد في الرمح إلا أوجرة "

إنه لذو وجرة بالغ إذا كان عظيم الخلق

أَوْجَرَةُ الْوُجُورِ جَمَلٌ فِي فَيْوٍ وَ - زَيْدٌ الرَّحْمَ طَمَعٌ يُوْفِي فَيْوً وَيُوْزِي عَنْ اللَّيْثِ "أَوْجَرْتُ فَلَانًا بِالرَّحْمِ" إِذَا طَمَعَتْ فِي صَدْرِهِ

إِنْجَرَ فَلَانٌ إِنجَارًا تَلَادَى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ لَوْجَرَ الْوُجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَخْ جَمْرُ الضَّجِّ وَغَيْرُهَا مِنْ سَبَاحِ الْبَرِّ وَ - الْحَرْفُ حَفْرَةُ السَّيْلِ مِنَ الْوَادِي جِ أَوْجَرَةٌ وَجَرٌ

الْوَجْرَةُ وَالْوَجْرَةُ بِالْفَخِّ وَالْفَرْكِ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ حُنْزُجٌ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا الْوُجُورُ كَصُورِ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَاءُ يُوجَرُ أَيُّ يُصَبُّ فِي النَّفْسِ

(أَيُّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيُّ لَا خَافَ * وَجَرَ الْكَلَامَ يَجْرُهُ وَجْرًا جَمَلًا وَجْرًا وَ - زَيْدٌ فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجْرًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يُوْجَرُ وَجَارَةً وَوَجَارَةً وَوَجْرًا كَانَ وَجْرًا وَ - فَلٌ فِي بِلَاغَةٍ

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَمَلُهَا وَ - كَلَامٌ فَلَانٌ فَلٌ وَ - فَلَانٌ كَلَامَةٌ وَ - فِي كَلَامِهِ فَلَّةٌ وَخَصْرَةٌ لَارِمٌ مَعْدَرٌ

الْوَجْرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ فِيمَا اخْتَذَ فَيْوً وَ - السَّرِيعُ الْمَطَاةِ وَ - الْخَنِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ - الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْأَنثَى (وَجْرَةٌ)

الْوَجْرُ كَخَرَجِ الشَّيْءِ الْمَوْجَرِ وَ - الْكَلَامُ الْقَصِيرُ السَّرِيعُ الْوَصُولِ إِلَى النَّفْسِ

* وَجَسَ زَيْدٌ يَجَسُّ وَجَسًا وَوَجَسَانًا دُعْرًا مَا دَمَتْ إِلَى قَلْبِهِ أَوْ مَعَهُ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا وَ - الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِي

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَاسًا أَحْسَنَ وَأَحْصَرَ بِقَالَ "أَوْجَرَ الْقَلْبَ فَرْجًا" أَحْسَنَ يُوْ وَ - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوَجَّسَ فَلَانٌ بِمَعْنَى أَوْجَسَ وَ - بِالشَّيْءِ أَحْسَنَ يُوْ فَتَسَمِعُ لَهُ وَ - تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ قَالُوا ذُو الرِّمَّةِ بِصَفِّ صَائِدًا

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَابِقِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَدِ الْمَوْءِ

الْأَوْجَسُ الْفَتِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ بِقَالَ "مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ" أَيُّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَ - الدَّمَرُ وَقَدْ حَكَّنِي بِضَمِّ الْجِيمِ إِلَّا أَنَّ الْفَخَّ أَعْلَى (مَا فِي مَقَالِهِ أَوْجَسَ) أَيُّ نَقَطَةً مَا

* وَجَعٌ يُوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ بِكسر حرف المضارعة وَفِي لُغَةِ أَسَدٍ وَجَعًا مَرَضٌ وَنَأَمٌ

وَجَعٌ يَجَعُ وَفِي لُغَةِ شُعْبَةَ وَ - زَيْدًا رَأْسَهُ أَوْ بَطْنَهُ يُوْجَعُ يَجَعُ الْإِنْسَانُ مَنُوعًا وَالضَّرْفُ نَاعِلًا وَيُجَوِّزُ الْعَكْسَ فَيُنَالُ "زَيْدٌ يُوْجَعُ رَأْسُهُ وَبَطْنُهُ"

بِمَعْنَى وَجَعٌ أَيُّ مَرَضٌ وَنَأَمٌ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ قَالِ الدُّرَّةُ "وَجَعَتْ بَطْنُكَ مِثْلَ رَشْدَتِ أَمْرِكَ"

فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَرِ وَنَالُ غَيْرُهُ نَصَبُ الْبَطْنِ يَنْزِعُ الْخَائِضَ وَالْأَصْلُ وَجَعَتْ مِنْ بَطْنِكَ وَرَشْدَتْ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَشْرَاتِ عِنْدَ

الْبَصَرِيِّينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكَرَّرًا بِأَصْلٍ وَجَعَةً رَأْسَهُ وَجَعَةً أَمْرًا لَكِنَّهُ حَذَفَ اللَّعْمُ

أَوْجَعَهُ إِيجَاعًا أَلَمًا تَوَجَّعَ أَيُّ تَفَجَّعَ أَوْ تَفَكَّعَ وَ - لَفْلَانٌ مِنْ كَلَامٍ رَفِيٍّ

الْوَجَعُ مَرَكَّةُ الْأَلَمِ وَالْمَرَضِ جِ وَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ الْوَجَعُ كَصَفِّ ذُو الْوَجَعِ جِ وَجَعُونَ وَوَجَعِي

وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَجِي (وَجَعَةً) جِ وَجَاعِي وَوَجِيَاتٌ

الْوَجَعُ كَخَرَجِ الْمَوْجَعِ بِقَالَ "ضَرَبْتُ وَجَعًا" أَيُّ أَلَمٍ بِمَعْنَى مَوْجَعٍ

بِمَعْنَى مَوْجَعٍ

* وَجَفَ الشيءُ بِجَهٍّ وَجَفَسَ وَوَجُوفًا وَوَجِيفًا
اضطربَ و - البعيرُ والنرسُ عشقًا وسارًا
المنقُ و - التلبُّ وَجِيفًا خَفِقَ

* الوُجَاقُ والأُوجَاقُ موضعُ النارِ و - المنقُ من
المجددِ وغريمُ تركيةٍ مولدةٌ ج وَجَافَاتُ

* وَجَلَّ وَجَلَّ وَبَاجَلُ يَبْلَسُ الزَّوَالُ وَيَجَلُّ فَلَهَا
بِهَ وَكَسْرُ أَوَّلِهِ وَجَلًّا وَتَوَجَّلَ خَافَ وَفِي الْحَدِيثِ
"وَعَطْنَا تَوَعُّظَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ" الْأَمْرُ
مِنْ إِيحَالٍ

أَوْجَلَهُ إِيحَالًا أَخَافَهُ
وَأَجَلَهُ مَوْجَلَةً فَوَجَلَةً بَوَجَلَةً غَالَةً فِي الْوَجَلِ قَفَلَةً
الْوَجَلُ مَحْرَكَةٌ الْخَوْفِ جُ أَوْجَلُ

الْأَوْجَلُ الْخَائِفُ وَلَا يُقَالُ وَجَلًا بِلِ وَجَلَّةٌ "وَمَنْ
أَوْجَلُ مِنْكَ" أَيْ أَشَدُّ مِنْكَ خَوْفًا

الْمَوْجَلُ كَقَعْدِ حِمَارَةٍ نَسَرَ ذُكْرًا فِي النَّاحِيَةِ
* وَجَمَ فُلَانٌ يَجِمُ وَجَمًا وَوَجُونًا كَتَّ وَجَرَ عَنْ
التَّكَلُّمِ مِنْ كَثَرَةِ الْخَوْفِ

الْوَاجِمُ أَيْ قَاعِلٌ وَ - السُّبُوسُ الْمَطْرُقُ لَشِدَّةِ
الْحَزَنِ

الْوَجِمُ مَحْرَكَةٌ الْخَبَلِ وَ - الْكَثِيفُ الْجَسْمُ اللَّيِّمُ
الْوَجِمُ كَكَثِيفِ السُّبُوسِ الْمَطْرُقِ لَشِدَّةِ الْحَزَنِ

الْوَجِيَّةُ مَحْرَكَةٌ الْمَسَاءِ يُقَالُ "لَيْكُنْ ذَلِكَ وَجِيَّةً"
* تَوَجَّجَ الرَّجُلُ تَوَجُّجًا ذَلَّ وَخَضَعَ

الْوَجُّجَاءُ بِالْفَتْحِ النَّافَةُ الشَّدِيدَةُ شَبَّهَتْ بِالْوَجِينِ مِنْ
الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْعَطَايَةِ الْوَجِينِ

الْوَجْنُ بِالْفَتْحِ وَالْوَجْنُ بِالضَّمِّ وَالْوَاجِنُ
• الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ أَرْضٌ صُلْبَةٌ ذَاتُ
حِمَارَةٍ

الْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ بِفَتْحٍ فَكَّرَ وَالْوَجْنَةُ مَحْرَكَةٌ
وَالْأُجْنَةُ بِفَتْحٍ مَا أَرْفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ ج وَجَنَاتُ

الْأَوْجِنُ الْجِلُّ الْفَلِيطُ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجَنَاتُ

الْمَوْجِنُ الْكَثِيرُ الْحَمُّ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجَنَاتُ

* وَجِيَّةٌ بِيحَةٍ وَجِيَّةٌ ضَرْبٌ وَجِيَّةٌ وَرْدَةٌ وَ - رِبْدًا
عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَةً مِنْهُ

وَجَهُ بَوَجَةٍ وَجَامَةً صَارَ وَجِيَّةً
وَجَهُ الْمَطَرُ الْأَرْضُ فَشَرَّ وَجِيَّتَهَا وَأَثَرُ قِيَمِ تَحَرُّصِهَا

وَ - لَلنَّسَاءِ وَالْبَطِيخَةُ حَفَرٌ مَا غَمَّهَا وَهِيَ لَهَا
وَ - الْيَوْمُ فِي حَاجَةٍ أَرْسَلَهُ فَوَجَةً الْيَوْمِ يَذْهَبُ

لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَ - الْأَمِيرُ فَلَانًا شَرَفًا وَ - الْفَارَسُ
الْمَخْلُوعُ غَرَسَهَا فَأَمَّا لَهَا قَبِيلُ النَّحَالِ فَأَقَامَهَا النَّحَالُ

(وَجَهُ الْحَجَرِ وَجِيَّةٌ مَا لَمْ) مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ
إِذَا لَمْ يَسْتَعْمِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يَوْجَهُ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ

جِهَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ
كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَتَّعِ الْحَجَرُ

مَوْضِعَهُ أَيْ أَدْرَهُ حَتَّى يَتَّعِ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْبَغِي
أَنْ يَتَّعِ فِيهِ وَلِنَظَرِهِ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِلَةٌ وَتَجُورُ النَّصَبِ

وَالرَّفْعِ فِي وَجْهِهِ فَإِنَّ نَصَبَهُ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ
الْحَجَرِ وَجِيَّةٌ وَإِنْ رَفَعَهُ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْحَجَرِ

فَلَهُ وَجِيَّةٌ

وَأَجِيَّةٌ مَوَاحِقَةٌ وَوَجَامَةً أَيْ قَابِلٌ وَجِيَّةٌ بَوَجِيَّةٍ
تَوَجَّجَ الْيَوْمُ أَقْبَلَ وَقَعْدًا وَ - السَّيِّحُ وَلَّى وَكَبَّرَ

تَوَاجَعًا قَابِلًا "تَوَاجَعُ الْمُنْتَزِلَانِ وَالرَّجُلَانِ"
إِشْجَاءُ الْيَوْمِ أَقْبَلَ وَ - لَدَلَانُ رَأَى أَيْ سَخَّ

وَجَاءَ الشَّيْءُ مُثَلَّةً تَلَفَاءً تَوَلَّى "قَعْدُوا وَجَامَةً
وَتَجَامَةً" أَيْ مَسْتَقْبِلِينَ لَهُ

الْوَجَامَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرِيَّةُ وَ - الشَّرَفُ وَ - التَّنَدُّرُ يُقَالُ
"لَدَلَانُ وَجَامَةً سَدَّ النَّاسَ"

"رَجَا بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّاسِ مِنَ الْبَدَنِ وَهُوَ
الْأَنْفُ وَالْثَمُّ وَالْهَيْئَانُ وَقِيلَ نَبِيٌّ يَذَلُّكَ لِأَنَّهُ

الشَّرَفُ الْأَعْضَاءُ وَ - النُّوعُ وَالْقِسْمُ يُقَالُ

"الكلام في ذلك على خمسة أوجه إن كان قهراً
وأربعة عشر وجهاً إن كان كثيراً" - ومثيل
كل شيء يقال "فلما رجع الثوب" ج "أوجه"
ووجهه وأجوه بقلب الواو مرة ويفعلون
ذلك في الواو كثيراً إذا انقضت

وجهه القوم يذهب ج وجهه "م وجهه القوم" أي
أعمالهم ويكرهه - من الدهر أوله يقال
"كان ذلك على وجه الدهر" أي أوله

الوجه أيضاً نفس الشيء - من النجم ما بذلك
منه - الوجهة - الجسماء - ما يتوجه إليه
الإنسان من عمل وغيره - من القصد
والنية - المرضاة "أنا نطمع لوجه الله" أي
لمرضاة الله

(وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض)
أي قد عدي وقتي

(ذكر فتناً كوجه البقر) أي يشبه بعضها بعضاً
لأن وجه البقر تشابه كثيراً أراد أنها فتنت
مشبهة لا يدري كيف يؤول لها وفي الأساس
"وعندي أن المراد نائي نواطع للناس ومن ثم
قالوا نواطع الدهر لنوائيه"

ليس لكلامك وجه أي صفة
وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) إذا لقي بخلاف ما في قلبه
وجه البيت الخد الذي يكون فيه باب ومن الحديث
"وكانت وجهه يبيت أصحابه شائعة في المسجد"
أي كانت أبواب بيوتهم في المسجد

(هو أحسن القوم وجهاً) معناه أحسنهم حالاً
لأن حسن الظاهر يدل على حسن الباطن
يصف الله وجهه إذا فعل فعلاً يحمده عليه ويؤد
الله وجهه إذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ويغفل

ذلك "أيض وجه فلان وأسود وجهه"
الوجه أيضاً بالفتح والوجه حركات الفلعل من الماء
الوجه كرجل والوجه ككثيف ذو الجاه
الجاه مطلوب الوجه ذكر في باب الجيم

الوجهة مثله الناحية والجانب - كل موضع
استقبله ونوجهت إليه كالأوجهة والكمر على
كبر عتة وعدة ج جهات

الوجه كخرج ذو الوجهة ج وجهاء. الأني وجهه
ج وجهيات ووجهاته - خرزة تعلق في العنق
تقال بالوجهة ودفعاً للعين - من الخيل
الذي يخرج بدهن معاً عند الحاج يقال للولد
إذا خرجت بدهن من الرمح أولاً وجهه وإذا
خرجت رجلاه أولاً يثن

الأوجه اسم تفضل يقال "هو أوجه قومه" أي
أكثرهم جاهاً

التوجيه خروج أيدي الوجه من الخيل معاً عند
الحاج وعند أهل الثوب في اختلاف حركات
الحرف قبل الروي المتد - ما بين حرف
الروي المطلق والتأسيس

الموجه ذو الجاه - من الكساء ذو الوجهين
و - من الجاهز الرجل الذي له خديتان في ظهره
وفي صدره على الشبيه بالكساء الموجه

وجهي زيداً وجهي وجهاً وجهاً لا خير فيه
و - فلانا عصاه

وجهي الماشي سوا كان انساناً أو فرساً أو حماراً حتى
وهو أن ترفق القدم أو الفرس أو الحمار ويصح
وجهي الفرس بكسر الجيم وهو أن يبد وجهاً في حافره
فهو وجه ووجهي وهي وجه ووجهه والامرأ بوجه
أوجهي زيداً إيجاه جملة وجهاً و - عليه يخلو و -
الصائد الخلق و - عن كلفه أضرمه وانزع

أَوْحَيْتُهُ عَنِّي أَعْدَتُهُ كَأَنَّكَ سَدْرَتُهُ سَائِفَةٌ طَوِيلَةٌ
قَدْ وَحِي فِيهَا

أَوْحِي فَلَانًا رَدَّةً عَنِ حَاجِزٍ وَ— زَيْدٌ إِيَّاهُ جَاءَ
لِحَاجَةٍ أَوْ صَدِيقًا فَلَمْ يُصِبْهَا كَأَوْجًا وَ— عَلَيْكَ ظِلٌّ
فَلَانٍ رَفْعَةٌ

مَا يَوْحِي بِصِفَةِ الْجَهْلُولِ أَنْ يَنْقَطِعَ "مَا لَا يَوْحِي"
أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ

الْوَحْيَةُ كَقِيَّةِ جَرَادٍ يَذُقُ ثُمَّ يَلْتَمِسُ بَعِيضًا أَوْ زَيْتًا ثُمَّ
يُوكِلُ

تَرْكَنَةٌ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْحِي أَيُّ يَسْتَمِعُهُ

* الْوَحَابُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ

* (طَعَامٌ وَحْتٌ) بِالْفَتْحِ لَا خَيْرَ فِيهِ

* الْوَحْجُ عَمْرُكَةُ الْجَاهِلِيَّةِ

* وَحَدٌ يَحْدُ حِدَةً وَوَحْدًا وَوَحْدًا فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ

وَوَحْدٌ يَحْدُ بِضَمٍّ عَنِ الْمَاضِي وَكَسْرٍ عَنِ الْمَضَارِعِ
عَلَى تَنَاقُلِ اللَّغَتَيْنِ وَوَحْدَةٌ وَوَحَادَةٌ مُتَّفِقَةٌ بِنَفْسِهِ

وَيُقَالُ "وَحْدٌ يَحْدُ" كَوَيْتٌ يَحْدُ قَالَ الْفَرَّاسِيُّ

"وَحْدٌ فَلَانٌ يَوْحَدُ أَيُّ فِي وَحْدَةٍ وَيُقَالُ

وَحْدٌ وَوَحْدٌ كَمَا يُقَالُ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدَةٌ وَفَرْدَةٌ

وَسَقَةٌ وَسَقَةٌ وَسَقَمٌ وَسَقَمٌ وَفَرَعٌ وَفَرَعٌ وَخَرَضٌ

وَحَرَضٌ

أَحَدْتُ إِلَيْهِ أَحَدًا (بَنَلَبِ الْوَاوِ هُزْ) عَهْدْتُ إِلَيْهِ

وَحَدَهُ تَوَحَّدًا وَأَحَدَهُ تَأَحُّدًا جَمْلَةً وَاحِدًا

وَيُقَرَّدُ ذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ يُقَالُ "ثَنَاءٌ وَثَلَاثَةٌ

وَرَبْعَةٌ خَمْسَةٌ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَعْطَيْتَنِي عَشْرَةَ

دِرَاهِمٍ فَأَحَدْتُهُنَّ" أَيُّ أَجْلَيْتُهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ

أَوْحَدْتُ الشَّاةَ وَضَعْتُ وَاحِدَةً فِيهِ (مَوْحِدٌ) مِثْلُ

أَبْدْتُ فِيهِ (مَبْدُ) وَأَفْرَدْتُ فِيهِ (مَفْرَدٌ)

تَوَحَّدَ فَلَانٌ فِي وَحْدَةٍ وَ— اللَّهُ بِالرِّيْوِيَّةِ تَفَرَّدَ بِهَا
وَ— زَيْدٌ بِرَأْيِهِ تَفَرَّدَ بِهِ

اتَّحَدَ الشَّيْءَانِ اتِّحَادًا صَارَا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ

كَاتِّتَاجِ الْمَاءِ بِالْمَاءِ وَ— الشَّيْءُ بِالْخِيَةِ أَقْتَرَنَ

بِوَ كَالْحَمْرِ وَالْمَاءِ

اتَّحَدَ الْقَوْمُ اتِّتَعَا

الْوَاحِدَ أَوَّلَ عَدَدِ الْحَسَابِ وَقَدْ تُثَنَّى. انْتَدَاهُنِ

الْأَعْرَابِيَّةِ

فَلَسَا الثَّقِيْبَا وَاحِدَيْنِ عِلْوَتُهُ

بِذِي الْكَفِّ أَيْ لِلْكَفِّ ضَرْبٌ

وَحَجَّجَ بِالْوَاوِ وَالْيُونِ. قَالَ الْكَلْبِيُّ

فَضَمَّ فَيُوحِي الْأَحْيَاءُ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَجَّجٍ وَاحِدِنَا

وَيُقَالُ "اتَّمَّ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ" كَمَا

يُقَالُ شَرَدَمَةٌ فَلْيَلُونَ

الْوَاحِدُ أَيْضًا بِكَوْنِهِ يَعْطَى الْحِزْمَ مِنَ الشَّيْءِ فَوَاحِدُ

الْقَوْمِ فَرْدٌ مِنْ أَفْرَادِهِمْ

وَاحِدُ الْقَوْمِ أَيْضًا الْمُتَقَدِّمُ فِي عِلْمِهِ أَوْ فَضْلِهِ أَوْ غَيْرِ

ذَلِكَ ج وَحْلَانٌ وَأَحْلَانٌ بَنَلَبِ الْوَاوِ هُزْ وَ—

الْأَحَدُ أَيُّ الْمَفْرَدِ الْمُنْقَطِعِ الْقَرِيبِ أَوْ مِنْ لَيْسَ مَعَهُ

شَيْءٌ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَقَدْ يوصفُ الْعَدَدُ بِالْوَاحِدِ

فَيُقَالُ "الْفُتَّى وَاحِدٌ وَمِائَةٌ وَاحِدَةٌ"

الْوَاحِدُ وَالْأَحَدُ هَا مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْحَسَنَى. قَالَ

أَبُو مَتَّصُورٍ وَغَيْرُهُ: الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَحَدَ يُثَنَّى

لَفِي مَا يُدَكَّرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ. يَقُولُ "مَا جَاءَنِي

أَحَدٌ" وَالْوَاحِدُ اسْمُ ثَنِيِّ الْمُنْفَخِ الْعَدَدِ. يَقُولُ

"جَاءَنِي وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ" وَلَا يَقُولُ جَاءَنِي

أَحَدٌ فَالْوَاحِدُ مُتَّفِقٌ بِالثَّلَاثِ فِي عَدَمِ الْمَثَلِ

وَالظَّاهِرِ. وَالْأَحَدُ مُتَّفِقٌ بِالْمَعْنَى

وَحَادٌ وَأَحَادٌ بِإِبْطَالِ الْوَاوِ هُزْ مَعْتَمَدٌ عَنْ وَاحِدٍ

وَاحِدٍ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلْعَدْلِ وَالْوَصْفِيَّةِ يَقُولُ

"جَاءَنِي أَحَادٌ" أَيُّ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْمَوْثِقِ

كَذَلِكَ

الوحد مصدر يقال "هذا على وحد" أي توحده
رجلٌ وحدٌ بفتح أي منفرد

(مررت به وحداً) قال ابن سيده "وحدٌ
مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر
وهو بمنزلة قولك إنراداً وإن لم تكلم به وأصله
أوحده مبروري إجماداً ثم حذفت زيادته فجاء
على الفعل"

(رأيت وحداً) فوحد مصدر لا يثنى ولا يجمع
وهو منصوب على الحال عند البصريين على
تقدير منفرداً وأما يونس فإنه ينصبه على الظرف
بإسقاط على وقالوا "هو نسج وحدٌ وغيره
وحده ونسج وحدٌ" فأضافوا اليه في هذه
الغلاة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فيجعل
وحداً أما ومكثته فقال "جلس وحدٌ وعلا
وحدٌ وجلسا على وحديهما وعلى وحدها وجلسوا
على وحدهم" وقال الليث الوحد في كل شيء
منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف
ليس بنعت فينبع الاسم ولا يغير فينصب اليه
فكان النصب أولى به إلا أن العرب أضافت
اليه فقالوا هو نسج وحدٌ وهما نسجها وحدهما
وهي نسجة وحدها وهن نسجن
وحدهن وقالوا ابشاً هو قريع وحدٌ أي من
الذي لا يتارعه في الفضل أحد. وفي نصب
وحدٌ ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين
هو منصوب على الحال وقال يونس وحدٌ عن
بئرته عندك وقال هشام هو منصوب على المصدر
وحكى وحدٌ وحدٌ صندٌ وحدٌ على هذا الفعل.
وقال هشام والفرء "نسج وحدٌ وغيره وحدٌ
وواحد أمواتك والدليل على هذا أن العرب
تقول ربٌ نسج وحدٌ قد رأيت ورب واحد

أموة قد أسرته وقال حاتم
أسأوي إني رب واحد أموة

أخذت فلا نفل علي ولا أسر
ومن الثابت أنهم لم يصفوا وحداً إلا في قولهم
فلانٌ نسج وحدٌ وهو مدحٌ وغيره وحدٌ ونسج
وحدٌ وهو ذمٌ
الوحد مركبة هو الرجل الذي لا يعرف أصله
ونسبه - المنفرد بنفسه يقال "رجلٌ وحدٌ"
في العاقل و"نورٌ وحدٌ" في غدر العاقل وهي
(وحدٌ ووحيدٌ)

الوحداني المارقي لجماعة المنفرد بنفسه
الحيدة مصدر. تقول "هذا على حيدته" متغير عن
غيره

(فعله على ذات حيدته ومن ذي حيدته) أي
من ذات نفسه ورأيه

الوحيد كجرح الموحداً أي المنفرد بنفسه
الابن الوحيد الذي لا أخ له - لقب السيد
المسح عند النصارى

الأحد مركبة الوحد وأصله وحدٌ أبدلت الواو
المنترحة هزة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن
ذلك "إسراء أساء" والأصل إساء من الوساة
ويقع أحدٌ على الذكر والأنثى كقولهم "لست
كأحدٍ من النساء" لم يأت كواحدة لأن أحداً
لبي عامٌ للذكر والمؤنث والواحد والجماعة
"هذا أحدى الأحد وأحد الأحدين" أي واحد
لا مثيل له قال الرازي

حتى استشاروا لي إحدى الأحدى
لينا هزيراً ذا سلاح معتبر
ويكون أحدٌ بمعنى شيء وعليه قراءة ابن مسعود
وقول الفرق بين الأحد والواحد أن الأحد

اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته. وأما ثانياً أحد فلا يكون إلا بالثلاثة لكن لا يقال إحدى الأمع غير ما نحو إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى النساء. قيل وليس لأحد جمع وأما الآحاد فيمثل ان يكون جمع الواحد كشاهد وأشهد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع ج آحاد (هو ابن أحداهما) أي كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل والضمير للأمهات الأواحد وصف من الواحد و- ذو الوحانية هو أحد أهل زمانه أي لا نظير له ج أحضان كأبود وسودان وأصله وحضان أبولت الواو مرة قال الحامي

قوم إذا الشرأ أبدى ناجذيه لم طاروا إليه زرافات وأحانسا الناجذ ضرر الحلم وهو أقصى الأضرار وهي أربعة ونسب أضرار العنل ومن ثم قيل رجل متجذ إذا احتكته التجارب وإبله الشرأ لناجذيه مثل لصولتو وشذتو وذلك ان السبع إذا حال أو شد كثر عن انبائه ونسبه الشرأ في حال شدتو. والإنسان أيضاً إذا حمل على عدو أو رما كثر فيدور ضواحه فجعل ذلك مثلاً للشرأ إذا اشتد وظل

التوحيد اعتقاد وحدانية الله

الموحد من يعتقد وحدانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالهاء ويقال لها موحد فوقيه والياء ويقال لها موحد تحته

الموحد ذو الوحانية و- المنفرد بضمير

(دخلوا موحد) بلغ الحساء شدوذاً أي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف والعدل كقضى

الموحد من الشاء التي وضعت واحداً

التمحيذ بالكسر الأكمة المنفردة البائنة عن غيرها ج مواحد

* وجر فلان وجر وجرأ أكل ما دبت عليه الوجرة أو شربة و- الطعام وقعت فيه الوجرة و- صدره عليه حجر وجر وجر استضمير الوجر وجر فهو وجر

أو حرت الوجرة الطعام إيجاراً جعلته يهت بأخذ آكلة التي والمشي و- الرجل أسمع ما ينفذه

الوحر كصيف ما دب عليه الوحر أو وقع الوحر بالفتح والوحر بالتحريك المحقد كالوحر الوجرة محرقة وزعة على شكل ساق ابرص تكون في الصغرى وقيل هي ضرب من المظاء لا تطفأ شيئاً إلا سفة

الوحر أيضاً محرقة بلابل الصدر ووساوة * وحش فلان يحش شوء وسلاحه وحفاً رمى بها مخافة ان يلحق

أو وحش الأرض وجدها وحشة خالية و- المنزل ذهب الناس عنه فصار وحفاً و- فلاناً جعله ينوحش و- فلاناً جاع

توحش الرجل صار كالوحش و- المنزل ذهب أهله عنه فصار وحفاً و- فلان خلا بطة من الجوع. وعبارة الأساس "توحش للدواء تجرع له" أي أغل جوفك له من الطعام و- رمى شوء

استوحش زيد وجد الوحشة ضد أسأس يقال

"إذا أقبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش" وحف النبات والشجر يوحف وحقاً كثف كل أنسي - المكان ذهب عنه الناس فصار حقاً

الوحشي بالفتح مصدر و- حيوان البر أو ما لا يستأنس من دواب البر ج وحوش وحشان الواحد وحشي

حيار وحشود وحيار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الأهلي

مكان وحش أي فتر

(مشى في الأرض وحشاً) أي وحده ليس معه غيره

الوحشان بالفتح المفعول يقال "رجل وحشان" ج وحشاني

الوحشي واحد الوحش و- كل شيء يشوحش عن الناس كأن الماء للتأكد كما في الدوائر و- الجانب الأيمن من كل شيء وقال في اللسان "وحشي كل دابة شئت الأمان وأمنه شئت الأيسر"

وحشي القوس ظهرها وأمنها ما أقبل منها عليك وحشي اليد والقدم ما لم يميل على صاحبه والأمني ما أقبل منه عليه

الوحشي من التين ما نبت في الجبال وشواحي الأودية

الوحشية مؤنث الوحشي و- رج تدخل الباب لتوبها

الجانب الوحشي كالوحشي

أرض موحوشة أي ذات وحش أو كثرة الوحش "الوحش بالفتح البقرة تخرج في وجه البعوضة البنية الوحشة بالفتح البرد. (أصبحت وليس بها وحشة) أي ليس بها علة

"وحف النبات والشجر يوحف وحقاً كثف" وعود

أوحف فلان أسرع

الواحف اسم فاعل و- الجساج الكثير الريش الوحشة القارة مثل القبة غيرها أو حمراء تضرب إلى السواد ج وحاف قال رؤبة

وعهد أطلال يوادي الرض

غيرها بين الواحف الثمم

"وحل فلان فلاناً حلة وحلة كانت أخوض منه للوحل

وحل يوحل وحلاً وموحلاً وقع في الوحل فهو (وحل) فتح فكسر

أوحلة أوقعة في الوحل و- فلاناً شراً ووطلة فيه وقيل أنفله

توحل المكان صار ذا وحل و- زبد الطح بالوحل

إتحل في شيء أي تحلل واستحل كأن يقول والله أفعل ذلك إن شاء الله

استوحل البلد أو الطريق صار فيها الوحل الوحل محركة الطين الرقيق ترطب فيه الدواب ج وحول وأوحل

الموحل كقوله موضع الوحل نقول "هذا الموحل لا يتطاع السي فيه" و- الوقوع في الوحل وهو اسم من وحل

"وحيت المرأة فحيم وتوحم وحياً حيلت واشتدت شهوتها لشيء تأكله

وحيم الرجل الشيء اشتهاه

(وحيت وحية) أي قصدت قصده

وحيت الجمل توحياً ألقنها ما تشتهي ويقال أيضاً "وحيتها" أذهب رغبها

وَحْيٌ لِلْحَبْلِ ذِيحَ لَهَا مَا تَهْتَبُ وَ - المَاءُ نَقَلَتْ مِنْ
قُودِ النَّوْاحِي إِذَا كَمَرُ

تَوَحَّيْتُ الْحَبْلِي بِمَعْنَى وَحَيْتُ

الْوَحْيُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْحَبْلِ لِلَّهِ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يَنْتَالُ لِكُلِّ
مَنْ أَفْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِيَ وَ - حَذَفَ الطَّبِيرُ

وَ - اسْمٌ مَا يَشْتَبِي

وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيَوْحَنُ وَحْنًا وَحْنَةً ضَعِيفٌ عَلَيْهِ
مِثْلُ آحِنَ

الْوَحْنَةُ الْمَرْءُ وَ - الطَّبِيرُ الْمُرْتَلِقُ

* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ وَخَوَّحَةً صَاحَتْ بِصَوْتٍ فَيُوجَّحُ
وَ - نَحَّ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَالَ أَحْ أَحْ

الْوُخُوحُ وَالْوُخُوحُ أَحْ التَّوَيُّ وَ - الْكَلْبُ الْمُصَوَّتُ
الْوُخُوحُ أَيْضًا التَّكْشِيفُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَ - الْخَفِيفُ

مِنْ الرِّجَالِ وَ - الشَّدِيدُ الثَّوَّةُ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشِدَّةِ رَجِّ وَخَاوَحَ

* وَحَى إِلَيْهِ نَحْيًا وَحَا إِشَارَةً إِلَيْهِ وَ - الْكِتَابُ كَتَبَهُ
وَ - اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ اللَّهِ وَ - إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةً

بِالْغَنِيِّ عَنْ غَدْوِهِ وَ - الذَّبِيحَةُ ذَبْحُهَا ذَبْحًا

وَحْيًا وَ - الرَّجُلُ وَحْيًا وَوَحَى وَوَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْجَزَارُ ذَبِيحَةً تَوْحِيَةً ذَبْحًا ذَبْحًا سَرِيعًا

وَ - الشَّيْءُ عَجَلُهُ يَقُولُ "وَحَى الدَّوَاءُ الْمَوْتُ"

عَجَلُهُ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءُ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَخْتَرُ وَ - بَعَثَهُ وَ -

فُلَانٌ كَتَبَ وَ - إِشَارَ كَأَمْرًا وَ - بِكَلَامِ اللَّهِ يَدُ

وَ - نَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ - كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ - صَارَ مُلْكًا بَعْدَ فَقْرٍ وَ - الْعَمَلُ

أَسْرَعَ فَيَدُ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوْحَاهُ مَرْكَبُهُ وَاسْتَوْحَاهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَهْنَاهُ

وَ - فَلَانًا دَعَاهُ لِمَرْيَلَةٍ

الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَوْحَاهُ وَوَاخُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرِّسَالَةُ وَ - كُلُّ مَا تَنْتَهَى

إِلَى غَيْرِكَ لِنَعْلَمَةِ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلَبَ فِي مَا يُلْقَى

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عَشْرَةِ عَرَبٍ وَحَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مَعْنَى الْوَحْيِ وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي خَفَاءِ وَ - الْمُصَنَّبُ وَ - شَرَعًا كَلَامُ اللَّهِ

نَعَالِي الْمَذَلِّ عَلَى نَجْوَى مِنْ أَنْبِيَاءِ

الْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وَعِزُّهُمُ جَوْحِي

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ اسْمُ الْبِدَارِ الْبِدَارُ

يُنَالُ فِي الْاسْتِجْمَالِ

الْوَحَاةُ كَفَنَةُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ

الْأَخْشَنُ "صَعْتُ رَحَاةَ الرَّعْدِ" وَهُوَ صَوْتُهُ

الْمُدْرَدُ الْخَفِيُّ

(مَوْتُ وَحْيِي) سَرِيعُ فِعْلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

الْأَوْحَى الْأَسْرَعَ يُنَالُ "الْقَتْلُ بِالسَّهْفِ أَوْحَى"

* وَخَذَ الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخَذَانًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا

بِقَوَائِمِهِ كَشَى النِّعَامَ نَهْرًا وَاحِدًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا

وَالْأَسْمُ (الْوَحْدُجُ وَوَحْدُ)

* وَخَزْرَةُ بَجْرَةٌ وَخَزْرًا طَبْعَةٌ غَيْرُ نَافِذَةٍ بِأَسْرِ

أَوْ تَعْلُكٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ وَ - اللَّيْبُ فَلَانًا خَالِطُهُ

وَسَابَتِ السَّعْرَةُ بَعْدَ السَّعْرَةِ وَبَالَى الرَّأْسُ أَسْوَدَ

الْوُخْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الطَّاعُونَ نَفْسُهُ وَوَقَّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

قَدْ أَجْمَلَ النَّوْمُ عَنْ حَاجَاتِهِمْ سَفَرٌ

مِنْ وَخَزْرٍ جَنْ يَأْرُضُ الرُّومُ مَذْكُورٌ

وَ - التَّلِيلُ مِنَ الْأَرْطَابِ. يُنَالُ "هَذَا يَسْرُ فَيَدُ"

وَخَزْرٌ أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَرْطَابِ

* وَخَشَنَ الشَّيْءُ يَوْخَشُنُ وَخَوْشًا وَوُخْشَةً وَوُخْشَةً

رَذَلٌ وَصَارَ رَذِيًا وَ - رَأْسُ الْكَبِشِ يَمَسُّ

وانفصال

الوخش بالغش رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون
للواحد والاثنيون والجمع والمؤنث بلفظ واحد
فقال "رجلٌ وخشٌ وامرأةٌ وخشٌ وقومٌ
وخشٌ" ويقال "ذلك من وخش الناس"
أي من رذالهم وربما جُمع أوخاشاً ففعل "جاءني
أوخاش من الناس" أي سناطهم وربما أُدخِل
فيه النون الثقلية

* وخشة بالرفع بخشة وخشاً طعناً به طعناً خالط
جوفاً ولم يند. قال ذو الرمة
فكرٌ يشق طعناً في جوارحه
كأنه الأجر في الأقدام يفتصب
ونارة يفيض الأسمار عن عرض
وخشاً ونظم الأسمار والمحجب
وقوله يفيض الأسمار يراد بطلعن الرنات
وخشة الشيب وخشة

* وخشة بالرفع بخشة وخشاً طعناً به طعناً خفياً
ليس بالنافذ و- بالسيف تناوله به من بعد.
قال أبو منصور "لم أسمع لغير اللبس في تفسير
الوخش أنه الضرب بالسيف". قال "وأراه"
أراد أن يتناوله بذهاب السيف طعناً لا ضرباً
و- السيف استوى سواده وبياضه و- فلانٌ
في البيع ربح فيه مرة وخسر أخرى
فروج واخط جاوز حد الفرار وصار في حد
الديوك

(طعن وخاط) أي نافذ وكذلك ربح وخاط
قال ذو الرمة

عني وعن شردل مجال

أعطت وخاط الخطى ملال

* وخش السويق والمخطي خشة وخشاً ضربة على

تلزج فوخش هو أي تلزج لأنهم متعذر و-
زيداً ذكره شمع و- التي صب فيه الماء
وضربة ليجلط

وخش السويق والمخطي بمعنى وخشة
أوخش فلانٌ أي يخافه أسرع و- المخطي ضربة
على تلزج وبصير غملاً وانشد ابن الأعرابي
سمع للأصوات منها خففاً
ضربت البراجيم التبين الموقفاً

استوخش الدهر ماله ذهب

الوخيفة كسفة السويق المبلول و- اللين يقال
"إنه بلين مثل وخاف الرأس" و- ما أوخته
من المخطي

وخيمت الناقة توخمت وخماً كان بها داء الوخيم
تخم تخم وتخيم تخم أصابة منه تخمة وإثاء مقلوبة
عن اللين

وخم الطعام والمكان توخم وخامة ووخوماً
ووخومة كان وخيماً

واخمة مواخمة غالبة في القصة فكان أشد تخمة منه
أخمة الطعام إتحاماً أوقية في القصة وأصله أوخمة
واستعمال الأصل نادر

توخم الطعام توخماً استوبله ولم يستمره
أتخم منه و- عنه أصابة تخمة وأصله أو تخم
استوخم الطعام استيخاماً استوبله ولم يستمره

و- موضع كذا استنقله ولم يوافق موافقة بدنة
الوخيم محركة داء كالأسور و- حصول القصة

و- تعفن الهواء المورث للأسراخس الوبائية
ويستعار للضرر

شيء وخيم كخفيف أي وبني

أرض وخمة ووخية أي لا ينجح كلامها

طعام وخيم أي غير موافق

"بلدٌ وخيم" أي غير موافق في السكن
شيءٌ وخيم أي وفي

أرضٌ وخيمة أي لا يجمع كلاهما

التخية بضم ففتح والـ بصبب الإنسان من أكل الطعام

الوخيم وأصلها الوخية ج تخيمات وتخم

وخيت وخيك أي قصدت قصدك

ما أدري أين وتخي فلان أي أين أنته

وتخاه للأمر تويخية وتخي له و- للأمر تخذه في

الطلب

توتخي الأمر توتخياً وتاخاه تاختياً تخراه في

الطلب وتخذاه دون ما سواه و- مرصاة زيد

تمبدها وتطلبها

استوخاه من موضع كذا سأل عن قصدي كقولك

أما من جنوب تذهب النمل طلق

يأنف من محورتاً ولا ركس

يأنين نستوخيمهم عن بلادنا

على فليس تدمي اخبتها الخدم

الوتخي بالفتح مصدر و- السيلب المصنوع و-

النصد و- الناصد ج وحي وحي

(الأخذ على سميت هذا الوخي) أي على هذا النصد

"ودأ الشيء يذأ وذأ سواه و- النرس أدلى

و- بالنوم غشيم بالإسامة

ودأ عليه الأرض تودئة وتوديتاً سواها و- فلاناً

الأرض غيبة فهي (مودة) يشهد الدال

وفضها وهذا كما قيل أحسن فهو مخضن وأنسب

فهو مسهب وأفتح فهو مفتح و- فلان على زيد

و- أو أهلكه

تودأت هذه الأخبار توارت و- عليه أيضاً

الأرض اشغلت عليه وهو أن يذهب الرجل في

أبعد الأرض حتى لا تدري ما صنع و- فلان

على ما لو اخذه وأحرزه

المودة كعظمة المملكة و- المنارة وهي في لفظ

المنعول به وإنشد شعر للرازي

كائن فطنا الحكم من مودة

كأن إعلانها في آليها الفرح

و- حرة الميت وإنشد ابن الأعرابي

لو قد نويت موداً لرميت

زنج الجواسير راكد الآحجار

* التودب بالفتح هو الحال

* ودج الدابة يودجها ودجاً قطع ودجها. يقال

"دج دابك" وهو لما كالنصد للإنسان و-

بين النوم أصح وقطع النفر

وادجه مودة سأل وقال في اللسان "المودة

الملاينة والمساملة ولين الجانب وحسن الخلق"

الوداج عرق في العنق وهما ودجان يتفخان عند

الغضب

الودج محرقة الوداج وهو عرق الأخدع الذي

بقطة الذابح فلا يبقى معه حياة وهما ودجان

و- الذريعة يقال "كان فلان ودجاً إلى

فلان" أي ذريته ج أوداج

الودجان الأخوان وقال الزعفراني "يقال

للتواصلين هما ودجان" شبهها بالعرفين في

تصاحبها

أودح الرجل أذعن وخضع و- أصح الخوض

و- الإبل حسن حالها

الودح ضرب من الشجر

ما أغنى عني ودحة ولا وثحة ولا ودحة ولا

وثمة ولا رشمة كل ذلك محرقة أي ما

أغنى عني شيئاً

* وده يوده ودا ووداداً مطلقين وودادة ومودة

وَمُؤَدَّةٌ وَمُؤَدُّوهُ أَحَدُهُمْ وَأَدُّوْذَاكَ مُؤَدُّوهُ
وَدَدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ تَمَنَيْتُ قُلُوْ وَمَا يَمْدُهُمَا
مُؤَدَّاتٌ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالْفَتْحُ بِرُتَبَيْتٍ
كُونَ كَذَا

وَأَدُّهُ مُؤَدَّةٌ وَوَدَادًا حَابَةً
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مُؤَدَّةً يُقَالُ "أَنْ تَوَدَّدَهُمْ
لَا يَأْنِي" وَ - أَلْيُوْ نَحْبَهُ

الْوَدُّ مُنْقَلَبٌ الْوَارِ الْمَحَبَّةُ يُقَالُ "يُودِّي أَنْ يَكُونَتْ
كَذَا" أَيْ أَوْدُ وَأَمَّا يُوْدِيكَ مِنْ قَوْلِ الدَّاعِرِ
أَيْهَا الْعَالَمَةُ الْمَسْأَلَةُ عَنِّي

وَيُوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَحَدًا فِي
فَالْمَا أَشْبَحَ كَسْرُ الدَّلَالِ اسْتَقِيمَ لَهُ الْبَيْتُ فَصَارَتْ
يَا

الْوَدُّ أَيْضًا الْمَحَبَّةُ وَ - الْكَبِيرُ الْمَحَبَّةُ جُ أَوْدَادُ وَأَوْدُ
الْوَدُّ مُنْقَلَبٌ اسْمُ جَمْعٍ مَعْنَى الْحَبِيبِينَ يُقَالُ "قَوْمٌ وَدٌّ"
الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدَّ عِنْدَ الْمُجْدِبِينَ كَانَهُمْ سَكَنُوا الْخَاءَ
فَادْغَمُوا فِي الدَّلَالِ

الْوَدُّ وَدٌ كَصَبُورِ الْكَبِيرِ الْمَحَبَّةُ وَهُوَ فَعُولٌ مَعْنَى
فَاعِلٌ تَقُولُ "هُوَ وَدٌّ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوَدُّوْدُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْمُحَمَّيْ مَعْنَى الْمَحَبَّةِ
وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ مَعْنَى مَفْعُولٍ

الْوَدِيدُ الْمَحَبَّةُ جُ أَوْدَاءُ وَأَوْدَةٌ
الْأَوْدُ اسْمُ نَفْذِلٍ جُ الْأَوْدُونَ

الْمُؤَدُّ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْمَحَبَّةُ
الْمُؤَدَّةُ الْمَحَبَّةُ

* وَدَّرَ بَيَّرَ وَدَّرًا سَكَّرَ حَتَّى كَادَ يُفْقِى عَلَيْهِ وَ -
الْقِيَّ صَرْفَةً عَنْهُ تَقُولُ "بَيَّرَ وَجْهَكَ عَنِّي"
أَيْ أَصْرَفَهُ وَتَجَوَّزَ

وَدَّرَهُ تَوَدِيرًا اغْرَاءَ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِيهِ
مَهْلَكَةً وَ - رَسُولُهُ بَعَثَهُ وَ - الْكُفْرَ غَمَاءَ وَ -

فَلَانًا اغْرَاءَ وَ - مَالَهُ بَدَّرَهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ
الرَّحْمَنُ دَرِي "وَمِنْهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ
الْأَمِيرُ وَأَمْرٌ يُوْدِي أَنْ يُوْدَّرَ " يَرِيدُونَ تَسْوِيرَهُ
وَقَرِيْبَةً وَطَرْدَهُ عَنْ الْبَلَدِ

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرًا مَطْلُوعٌ وَدَّرَ وَ - رَبُّهُ فِي
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدَّرُ فِي الصَّدَقِ
وَالْكَذِبِ كُلِّهَا

* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدْسُ وَدَسًا خَفِيَ وَ - بِالْشَّيْءِ
خِيَاءٌ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَدَسْتُ بِهِ" أَيْ خِيَانَتُهُ
وَدَسْتُ الْأَرْضَ وَدَسًا نَشَطْتُ بِالنَّبَاتِ وَكَثُرَ
نَبَاتُهَا وَقِيلَ إِنَّمَا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا

وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيَسًا خَفِيَ وَ - إِلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ
طَرَحَهَا وَ - الْمَائِيَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْدَسَتْ الْأَرْضُ إِيدَاسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا
تَوَدَّسَ الْحَارُ تَوَدَّسًا رَعَى الْوَادِسَ وَ - الْأَرْضُ
بِمَعْنَى وَدَسَتْ

الْوَادِسُ النَّبْتُ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ
الْوَادِسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ

وَلَمْ تَشْعَبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْأَوَّلِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَلْفٌ
الْوَدْسُ مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى الْوَادِسِ وَ - الْعُوبُ

* وَدَسَ الْيَوْمَ بِكَلَامٍ يَدْسُ وَدَسًا أَيْ الْيَوْمَ كَلَامًا لَمْ
يَسْتَنْهَ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

* وَدَعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ
وَ - الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ - وَرَعَمَتِ النِّجَاحَةُ أَنْ

الْعَرَبُ أَمَانَتٌ مَاضِي يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ
وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ الْكَلِمَةَ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ

جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِمَثَلِهِ
الِاسْتِعَالُ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانَةِ وَقَالَ الدَّاعِرُ

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لَا تَنْشِيمُ
أَكْثَرُ نَفْعًا مِنَ الْيَوْمِ وَدَعَا

بمعنى تركوا. قال ابن جني انما هذا على الضرورة
لان الشاعر اذا اضطر جازله ان ينطق بما
يقطعه اللسان وان لم يرد وساع وأنشد الحافظ
ابن حجر في الفتح

وهن ودعنا آل عمرو بن عامر

فرائس اطراف المنة الشعر

(ودع داعي اللون) اي اتركه في الضرر شيئا
بمقتل اللون ولا تمتص حيلة

(ودع عنده مالا) تركه عنده ودعة

ودع بدع وودع وودع ودع ودعة سكن واستقر

وفي واطيان والاسم الدعة فهو ودع وودع

(خرج فلان فودع اباه وابنه وفرسه وكلبه

ودرعه) اي ودع اباه عند سفره من التوديع

ودع اباه اي جعل الوريق (الدراهم المضروبة)

في عنده

ودع القرب اي اجمعه ودعة لهذا الجمل اي الرمة

القرب

أودعة مالا دفعة اليه يكون عنده ودعة و-

كلامه معنى حسنا عنه و- قبله مالا يكون

عنده ودعة (ضد) ولكن القول في الدفع

اشهر

وادعة مؤادعة تاركة التلوة اي صاحبة وسالمة

لان المصاحفة متاركة والاسم (الوداع) ككتاب

تودع القوت وغيره صانه في مدح اي صلات

وانشد شمر قول عبيد الراعي

تلاه فشرقي الاحساب منه

و تودع الحسب المصونا

اي تقي وتصوره

تودع مني اي سلم علي للتوديع. وفي الحديث

"اذا لم يترك الناس المنكر فقد تودع منهم"

اي اهلوا وتركوا ما يرتكبون من المعاصي حتى

استخرجوا العقوبة فيما قبلهم الله

تودع القوم ودع بعضهم بعضا عهدا و-

واعطى بعضهم بعضا عهدا ان لا يغزوم

اتدع فلان الدعا سكن واستقر وأصله اوتدع

فليت وأدع

استودعه مالا استمنظله ايأه دفعه له ودعة

بمنظله يقال "استودعه الودعة والودائع"

الودع بالفتح جائز بحاط عليه حائط يدفن فيه

القوم موتاهم ودع كقول الشاعر

لمري لد أوف ابن عوف عشيقة

على غير ودع. أثن الرصف صائفة

وفي الودع لا يدري ابن عوف عشيقة

بمعنى الدهر او عوف لمن هو طالفة

الودع بالفتح ايضا والودع بالتحريك اليربوع و-

خرز يفض يخرج من الحجر شفاوت في الصفر

واكثر شفا كشق النواة فعلق لدفع العيون.

الواحدة ودعة ودعة ج ودعات

ذو الودعات لقب صبيقة يزيد بن نروان لانه

جعل في عنقه فلادة من ودع وعظام وخزف

مع طول لحيته فخل فقال لئلا أصل

الأودع اسم تفضيل و- اليربوع

حمام أودع تحت حنكو ياض

الوداع كحباب اسم من ودعة اذا شيمت و- التلي

الدعة اسم من الوداعة و- الراحة و- خنض

الدمش و- السعة و- السكة والماء عوض

من الزاد

الوديع كجريح الرجل المادي والسكن

الودعة مؤنث الوديع و- ما أودع من شيء

فعله بمعنى مفعولة بناء النقل الى الاسمية واشتقاقها

من معنى الترك لا بما شيء بترك عند الامت

ج ودائع

المستودع يقع الدال اسم مفعول و - مكان الودعية

و - مكان الولد من البطن و - الحفظ

المودع بصيغة المفعول الفرس ذو الدعة المستريح

الميدع والميدعة والميداعة بقلب الواو فيمن ياء

لصورتها بعد كسرة الثوب الخلق المتبدل

الميدع ايضاً ما يضاف به الثوب وغيره

كلام ميدع اي يحزن لانه يحزن منه ولا يستحسن

(ما له ميدع) اي ما له من يكفيه العمل فمدعه

اي بصوته عن العمل

المودع السكة والوقار

الموادع جمع المودع قال ذو الرمة

في الشمر اشراقاً اذا ما تزينت

وشبه النفا منترة في الموادع

* ودق الشحم يدق ودقاً سال وذاب و - لئائل

الغطاء أفلة و - الإنباء قطر

استودق الشجة استيدافاً استظرفها و -

معروف فلان سألة و - النبات طال و -

اللبن صب في الإنساء و - في الإنباء فخر رأسه

فأشرف عليه

الأداف كغراب ماء الرجل الممزج فيه بدل من الواو

الودف بالفتح المني

الودفة بالفتح المرة و - الروضة الخضراء . يقال

" أصبحت الارض ودفة واحدة " اذا اخضرت

كلها وأخضت

الوديفة الودفة للروضة الخضراء قال أبو صاعد

يقال " وديفة من بقل ومن عشب وديفة من

بقل ومن عشب " اذا كانت الروضة غاضرة

متخيلة

* ودق المطر يدق ودقاً قطر قال الشاعر

فلامرئة ودقت ودقها

ولا أرض أبقر إقبالها

و - الى الشيء ودقاً ودوقاً دناءة وأمكنة منه

يقال " ودق البعير الى الماء " دناءة وهو مقل

يضرب لمن خضع لشيء بعد الإنباء حرصاً عليه

(ودق به) استأنس به و - السيف حذ و - بطء

أشع ودنا من العين و - سرته سالت

واسترخت و - المياه اضطرت و - ذات

الحافر تدق ودقت تدق ودقت تدق ودقاً

ودقاً ودقاً ارادت الفل فبي يدق ودق

وديق والاسم الوداق

أودقت السماء إيداقاً اضطرت

(إنه لو ادق السنة) اي كثير النوم في كل مكان

الودق بالفتح مصدر و - المطر تجوزاً

الودق بالفتح ايضاً والودق عركة تنط حمر

تخرج من العين من دم تشرق به او لحمة تعظم

فيها او مرض فيها ترم منه الأذن . الواحدة

(ودقة)

(سحابة ذات ودقين) اي مطرتين شديديتين

(في عينه ودقة خفيفة) فيها بكرة او نقطة شرقت

بالدم

(فلان يحكي الحقيقة وينزل الوديفة) اي ينزل

فسلاً في وقت الخريف النهار يقال ذلك

للرجل المشير القوي

المودق كمودع موقف الظلي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشبهين و - معترك الشر *

مودق المحرم ما نأما

* الودك عركة الدم من اللحم واللحم وهو ما يغلب

منها

الْوَدَكَةُ كَيْدٌ اسْمٌ مِنَ الْوَدَكِ

رَجُلٌ ذُو وَدَكٍ أَيُّ سَمِينٍ

الْوَدَكُ بفتح فكسر السين يقال "لَمْ وَدِكْ"

الْوَدَاكُ كَشَادٌ مِنْ بَيْعِ الْوَدَكِ

الْوَدَكَا اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ زِيَادُ بْنُ أَحْمَرَ

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آبَاءَكَ فَتَدَّ جِلَّتْ

أَطْلَالُ إِلَيْكَ بِالْوَدَكَا تَعْدُرُ

الْوَدِيكَةُ دَفِيقٌ يُسَاطِ بِشَمِّ شِبِّ الْخَزِيمَةِ

* وَدَنَ الشَّيْءُ نَقَصَهُ وَصَفَرَهُ وَ- دَقَهُ فَهُوَ مَوْدُونٌ

و- الْمَرْأَةُ نَدِنٌ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَارِبًا وَكَذَلِكَ

وَدِنَتْ تَوَدِنُ وَدَنًا

وَدَنَ الشَّيْءُ تَوَدِنًا رَطِبَهُ وَ- فَصَرَهُ

أَوْ دَقَهُ إِبْدَانًا فَصَرَهُ وَ- صَقَرَهُ وَنَقَصَهُ وَ- الْمَرْأَةُ

وَلَدَتْ وَلَدًا ضَارِبًا

الْوَدَانُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ الشَّدَى وَالْمَاءِ الَّتِي تَصِلُ

لِلْعُرْسِ

الْمَوْدُونُ وَالْمَوْدُونُ الْوَلَدُ الضَّارِبُ

الْمَوْدُونُ أَيْضًا الْوَدِينُ وَ- التَّصْدِيرُ الْعَنْقُ وَالْأَلْوَحُ

وَالْبَيْتُ الْفَانِصُ الْخَلْقُ الصَّبِيُّ الْمُسْكِينُ

الْمَوْدُونَةُ أَيْ الْمَوْدُونُ وَ- الْمَرْطَبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَدْتُ حَبِيبَتِي لِكَأَعْبِ مَوْدُونَةٍ

أَطْرَافُهَا بِالْحَلِيِّ وَالْحَنَاءِ

* وَدَى الْفَانِلُ التَّغْيِيلُ يَدِيرُ دِيَةً وَوَدِيًا أَعْطَى وَلِيَّةً

دِيَةً وَرَبًّا عُدِّيَ بَالِي عَلَى فَهْمَيْنِ مَعْنَى أَدَّى وَ-

الْأَمْرُ قَرَبَةٌ

وَدَى الشَّيْءُ وَدِيًا سَالَ وَمِنَ اسْتِثْقَانِ الْوَادِي لِأَنَّ

الْمَاءَ يَدِيرُ فَيُوَادِي بِجَرِيٍّ وَيَسِيلُ

أَوْ دَى الرَّجُلُ إِيدَاءَهُ هَلَكَ فَهُوَ مَوْدٍ وَهُوَ مَا خُوذَ

مِنْ وَدِيٍّ الْخُلْبِ وَ- بِالْمَوْتِ ذَهَبَ بِهِ وَ-

الرَّجُلُ تَكَبَّرَ بِالسَّالِحِ وَ- بِالشَّيْءِ إِيدَاءَهُ ذَهَبَ

وَدَ

وَادَاءُ مَوَادَّةٌ أَخَذَ عَنْهُ الْوَدِيَّةَ

إِتْدَى فَلَانَ إِتْدَاءَهُ أَخَذَ الْوَدِيَّةَ وَلَمْ يَأَرْ بِتَقْبُلُو وَأَصْلُهُ

إِزْدَى

إِسْتَوْدَى بِحَقِّهِ اسْتَقِيدَاءَهُ أَقْرَبُ

الْوَادِي اسْمُ نَاعِلٍ وَ- مَفْرَجٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ

أَسْكَامٍ جِ أَوْدَاءُ وَالْوَدِيَّةُ وَالْوَادِيَّةُ عَلَى غَيْرِ

فِيَّاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَفِي كِتَابِي وَ- الْمَذْهَبُ

فِيَقَالُ "فُلَانٌ فِي وَادٍ غَيْرِ وَادِيكَ" وَيُقَالُ "هِيَ

مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ" أَيُّ مِنْ لَفْظٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ

أَيْضًا "أَنْتَ فِي وَادٍ وَنَحْنُ فِي وَادٍ" وَهُوَ مَثَلٌ

يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَقَاصِدِ

حُلُّ بَوَادِيكَ أَيُّ خِصَافُ بِكَ الْأَمْرِ وَتَرْكُ بَيْتِ

الْمَكْرُوهِ

الْوَدِيَّةُ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ دَمِ النَّبِيلِ وَهُوَ مَالٌ يُعْطَى

وَلِيَّ النَّبِيلِ بِدَلِّ النَّفْسِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَقَدْ

نُطِقَ عَلَى بَدَلِ مَا دُونَ النَّفْسِ مِنَ الْأَطْرَافِ

وَهُوَ الْأَرْضُ وَأَصْلُهَا وَدِيٌّ وَالنَّاءُ عَرَضُ الْوَادِي

الْمُخْدَوْفَةُ كَمَا فِي عِدَّةٍ جِ دِيَّاتٍ

الْمَوْدِي الْأَسَدُ وَ(بَعْدُ غَيْرُ مَوْدٍ) أَيُّ غَيْرُ مَعْصِيٍّ

لِأَنَّ الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ إِذَا كَانَتْ مَطْلَبَةً الْهَلَاكِ

أُنِجَتْ مَنَامَةً

* الْوَدَاةُ كَرَمَةٌ الْعِلَّةُ وَ- الْعَيْبُ

* وَذَحَّتِ الشَّاةُ تَوَذَّحُ وَتَذَحُّ وَذَحًا كَانَتْ ذَاتَ

وَذَحٍ وَ- فَلَانَ اسْتَرْقَى بِأَطْرُقٍ فَمُخَذِبٌ

الْوَذَحَةُ الْخُفْسَةُ

عَبْدٌ أَوْ ذَحَّ أَيُّ لَيْمٍ

* وَذَرَةٌ بَيْرَةٌ وَذَرًا نَقْطَةٌ وَ- الْوَذَرَةُ بَضْعَةٌ

وَ- الْمَجْرَحُ شَرْطَةٌ

ذَرَّةٌ أَيُّ دَقَّةٌ يُقَالُ "ذَرَّةٌ وَأَذَرَةٌ" وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ

العرب ماضية فاذا أريدت قبل تركته ولم يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك وذرة يؤذره أي تركه وهو نادر جداً (ذرتي وفلاتا) أي كلة التي ولا تغفل قلبك به الوذارة بالضم قوارة الحياض

الوذرة من اللحم النضجة الصغيرة لا عظم فيها وقيل ما قطع منه مهنعا عرضاً بغير طول يقال "عنده وذرة من لحم" ج وذرة وذرة

الوذرتان الشفتان - قال أبو حاتم "انما الوذرتان الشفتان من اللحم فتشبهت الشفتان بها"

* وذرة الماد يذرع وذرا سال
* الودذان كسكان الحيدان والشرعان ومنه "نزل بأمر معبد وذقان يخرجوا الى المدينة" أي حدثانة وسرعانة

* توذلوا من الجزار أخذوا منه الوذالة الوذالة بالفتح ما ينقطع الجزار من اللحم بغير قسم

الوذلة بكسر اللال ونضجها المرأة الرشقة النضجة وقال ابن بزرج "الوذلة الخفيفة من الإبل والناس وغيرها" ويقال "خادم وذلة" أي خفيف

الوذيلة المرأة بلغة مذيول - النضجة من النضج الجلقة أو أغم ج وذيل وذائل ومن سمات الأساس "لم وجوه كالوذائل لم تؤم بالوذائل" * وذمت الدلو تؤذم وذما انقطع رقبها فهي وذمة و - الذم نفسه انقطع

وذم على العدد زاد و - الناقة عالمها من الذم و - الدلو جعل لها أوداما

(امراة وذمة) أي عقيم وكذلك فرس وذما أوذم الدلو إذا ما شد وذمها و - على الخمسين زاد عليها . وعيارة الأساس "أوذم طيو النج والذرة" الزمة نفسه

الوذم مصدر و - الزيادة و - التلول الواحد رقة و - نابلل في ربح الناقة تنحها من الولد و - الحزة من الكبد والكرش والمصارين المنطوعة تعد وتلوي ثم ترمى في النيدرج أو ذم وأودام ووذوم ورج أواذم

الوذمة الدامر الوذمة محركة المني والكرش و - زيادة في حياء الناقة والسقاء كالقولول نفع من الولد ج وذم ووذام

وذمة الكلب قلادة توضع في عنقه وذام وقوله "قال وذام" أي ماله كله في سبيل الله * الوذاة كثرة ما بدأ ذى و يقال "أصابة وذاة" * ورأه برأه ويورأه ورأه دفعة و - من الطعام انثلا

ما أورثت به وما ورثت مجهولا أي ما شعرت أورثت بالشيء شعريه يقال "ما أورثت بالشيء" أي لم شعريه

الوراء ولد الولد . ووراء مثله الآخر مبنية والوراء مبنوزة لا معلة وان ذهب الجوهري وبعضهم الى انها معلة وتكون خلفا وتكون قدما فهي من الاضداد تذكر وتؤنث وتضعفها ورثة وتكون بمعنى سوى نحو "ومن اجنى وراء ذلك" أي سوى ذلك

* ورب العرق يورب وربا فسد فهو ورب واربة معاودة ووربا داهاء وخائلة

ورب هي الشيء توريبا ورى عنه بالمارضات والمباحثات

الورب بالفتح حجر الفارة وحجر الغرب و - ما بين الضلعين و - وجار الوحش و - القدر و - العضو

الورث بالصخر لغة في الإرث

الورث ككثيف الناصد - المسترخي من الصحاب
الرثة الورث وهو ما بين الضلعين

* ورث أباه يرثه ورثنا ورثنا ورثنا ورثنا

ورثته انتقل اليه ماله بعد موته ونسأل

"ورث مال أبيه" وأصله ورث أباه مالا فان

ورث البعض قول ورث من مال أبيه لو من أبيه

والفاعل وارث ج ورثته وورثات وكل من الأب

والمال موروثة. وأصل الإرث والإرثه ورث

ورثته أبليت الواو حمزة وأصل الثراث ورثات

أبليت الواو تاء وإنما سقطت الواو من المستقبل

لوقوعها بين ياء متحركة وكسرة وهما متجانستان

والواو مضادتها فحذفت لاكتشافها إياها ثم جعل

حكمها مع الالف والتاء والثوث كذلك لأنهم

مبدلات منها والياء هي الأصل بذلك على ذلك

أن فعلت وقعلنا وقعلت مبيات على فعل

ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء

وفقة ولم تسقط الياء من يجر ويسر لقوي

أحدى اليائين بالأخرى وإنما ذهبت الواو من

بطأ وبسح فلم تثبت كما تثبت في رجل يوجل

لأن وطب بطأ بى على توهم فعل بفعل

ورث المال والمجد عن فلان إذا صار مال

فلان ومجده اليه

ورثته أبوه مالا جملة ميراثه له - فلان إذا دخل

في ماله على ورثته وقال أبو زيد "ورث الرجل

فلان مالا إذا أدخل على ورثته من ليس منهم

فجعل له نصيبا"

أورثته أبوه إيمانا جملة من ورثته - الميت

وارثه ماله جعل ميراثه له - الرجل فلان

مالا جملة له ميراثا

أورث ولده لم يدخل أحدا معه في ميراثه

أورثته القسم أصابه - الو - الشئ أعقبه إياه

و - الحزن فلانا عبنا سبلة

توارثوا المال توارثنا ورثنا - القوم ورث

بعضهم بعضا وقول يفر من عامر الهذلي

ولقد توارثني الحوادث واحدا

ضرعا صغيرا ثم لا تملوك

أراد أن الحوادث تتداوله كأنها ترثه هذه عن

هذه

الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو اليائي

الناظم الذي يرث الخلائق ويحيى بعد موتهم

الورث والإرث والورث والوراث والإراث

والثراث واحد

الثراث بالنم ما يخلقه الرجل لورثته والنساء فيه

يدل من الواو

الميراث تركه الميت

* ورث العجوة يورث ورثا استرخى

أ ورث العجوة إيراخا أرخاه

تورث العجوة تورثا استرخى

مكان ورث ككثيف أي ملثف العشب

أرض ورثة أي ملثف العشب

* ورد زيد الماء برده ورودا نهض صدره

فهو وارد ج وراد واردة ورود وللغلاء

خاصة وإردون و - فلان علينا حضر ومن

الجار وردت البلد ورد علي كتاب فسرني

مورده و - الشجرة أخرجت وردا

ورد عليه فلان مجهولا جيه يواليه و - الرجل

أخذته الحصى وقتا بعد وقت فهو مورود

وردت المرأة حمرت خذاها و - الثوب صبغة على

لون الوردة

أَوْزَدَهُ أَيْرَادًا أَحْضَرَهُ الْمَوْرِدُ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ
اسْتَعْمَلَ لِطَلْقِ الْأَحْضَارِ وَ— طَبِخَ الْخَبَرَ قَصَهُ
وَ— الْكَلَامَ أَخَذَ قِيَهُ وَنَصَرَ عَلَيْهِ

وَارْدَةٌ مَوَارِدَةٌ وَرَدَ مَعَهُ وَ— الشَّاعِرُ الشَّاعِرُ
اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يَوْرَدُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سِيَاحٍ قَبْلَ هُوَ مَا خُوِذَ مِنْ وَرُودِ
الْمَحْيَيْنِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَوَارِدٍ

تَوْرَدَ الْمَاءُ تَوْرَدًا وَرَدَهُ وَ— الْخَيْلُ الْمِلْدَةُ دَخَلَتْهَا
فَلَيْلًا فَلَيْلًا قِطْعَةً قِطْعَةً وَ— فَلَانٌ طَلَبَ الْوَرْدَ
وَ— الْخُدَّ اجْرَ

تَوَارَدَ الْقَوْمُ الْمَاءَ وَرَدُوا مَعًا وَ— الشَّاعِرَانِ اتَّفَقَا
عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يَوْرَدَانِ جَمْعًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سِيَاحٍ وَ— الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ حَضَرُوا
الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ

إِسْتَوْرَدَ الْمَاءَ اسْتَوْرَدًا بِمَعْنَى تَوْرَدَهُ وَ— الضَّلَالَةُ
أَوْرَدَهُ إِيَّاهَا وَقِيلَ وَرَدَهَا وَقَدْ بَاقِيَ لِطَلْقِ
الْأَحْضَارِ

إِسْتَوْرَدَنِي فَلَانٌ بِكَذَا اسْتَجَبَنِي بِـ
فَلَانٌ وَارِدَ الْأَرَبِيَّةِ طَوِيلُ الْأَنْفِ. وَقَالَ سِيفُ
اللسان "كُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ"

الْوَارِدَةُ مَوْنَتُ الْوَارِدِ وَ— الْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ
يَقَالُ "قَوْمٌ وَارِدَةٌ"

الْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ تَوْرَدُهَا وَيُغْلَبُ عَلَى التَّخَوُّجِ مِنْهَا
هُوَ ذُو رَاحَتِهِ عَطْرِيَّةٌ يُسْتَنْطَرُ مِنْهَا مَا يُعْرَفُ بِمَاءِ
الْوَرْدِ وَمِنْهَا مَا لَا رَاحَتَهُ لَهُ وَيُعْرَفُ بِالْأَفْرِجِيِّ

الْوَرْدُ أَيْضًا مِنَ الْخَيْلِ فَلَا أَحْرَ الْفَارِسِ إِلَى الصَّفَرِ
الْوَرْدُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسَاءِ الْحَقِّ وَ— الْإِشْرَافُ عَلَى
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ دَخَلَهُ أَوَّلُ يَدْخُلُهُ وَ— الْجُزْءُ مِنْ

الْقُرْآنِ يَقِيمُ بِهِ الْمُسْلِمُ كُلُّ لَيْلَةٍ يَقَالُ "قَرَأَ فَلَانٌ
وَرْدَةً وَحَرِيَّةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ" جِ أَوْرَادُ
الْوَرْدُ أَيْضًا الْعَطَشُ وَ— الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ وَ—

الْقَطِيعُ مِنَ الطُّيُورِ وَ— الذَّيْبُ مِنَ الْمَاءِ وَ—
الْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ

بَسَتْ وَرْدَانُ دَوْدَةَ الْعَذْرَةَ وَ— دَوِيَّةٌ نَحْوُ الْخُفْصَاءِ
حَرَاءُ اللَّيْلِ فَكَثِيرًا مَا تَكُونُ فِي الْحِمَامَاتِ
وَالْكُنُفِ جِ بَنَاتُ وَرْدَانِ

الْوَرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— مَوْنَتُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ
وَ— وَاحِدَةُ الْوَرْدِ

(لَيْلَةٌ وَرْدَةٌ) حَرَاءُ الطَّرْفَيْنِ وَذَلِكَ فِي الْجَدَبِ
(وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ) أَيْ مَلَكَةٍ
الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ مِثْلُ الْغَيْثَةِ
وَالشُّقْرِ

الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ يَلَوْنُ الْوَرْدَ وَالْإِنْفَى وَرْدِيَّةٌ
الْوَرْدُ يَدُ عَرَقٍ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلْيَقِ

وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْثَلُ وَهِيَ فِيهَا تَفَرَّقَ مِنْ ظَهْرِ
الْكُفِّ الْأَشَاجِعِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرُّوَاهِشُ
وَيَقَالُ إِنَّمَا أَرْبَعَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ فَهِيَ اثْنَانِ

يُعْدَرَانِ قَنَامُ الْأَذْنَيْنِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ
وَقَالَ أَبُو الْوَلَدِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَجَيْنِ
وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غُلِيظَانِ عَنْ عَيْنِ ثَغْرِ الْفَخْرِ

وَيَسَارُهَا. قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْفُضَانِ أَبَدًا مِنْ
الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَنْفُضُ هُوَ الْوَارِدَةُ الْوَدَجُ
فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاةُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى

فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْجَدَائِلُ الَّتِي فِيهَا
الدَّمَاءُ كَالْأَكْثَلِ وَالصَّافِنِ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي تَنْفُضُ
وَفِي (الطَّبِّ الْحَدِيثِ) الْوَرِيدُ مَا جَرَى فِيهِ
الدَّمُ رَاجِعًا إِلَى الْقَلْبِ يُنْظَرُ

الْمَوْرِدُ كَتَجَلِيسِ مَوْضِعِ الْوُرُودِ وَ— الطَّرِيقُ إِلَى
الْمَاءِ جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرِدَةُ مَأْنَاهُ الْمَاءُ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ وَ— الْمَهْلِكَةُ
جِ مَوَارِدُ
الْمَوْرُودُ اسْمٌ مَعْنُولٌ وَ— الَّذِي أَخَذَ مِنَ الْوَرْدِ مِنْ نَحْوِ

* الوريزة المرق الذي يتخذ من المعينة الى الكبد
* ورست الصخرة في الماء تورس ورنا ركبها
المطلب حتى تحضر وتلاسن

ورس الثبت برس ورنا اخضر
أورس الشجر ابراسا أورق و - الرست اصفر
ورقة بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر
الورس بالفتح نبات كالجسيم اصفر يزرع باليمن
ويصنع به ويقتطع منه القشرة للوجه فاذا جف عند
إدراكه تنفتخر خراطة فينتفض فينتفض منه
الورس

ثوب ورس ككتيف اي احمر
الورسي نسبة الى الورس و - اجود افلاح النصار
* ورش شيئا من الطعام يرشه ورنا ووروشا
تناوله و - فلانا بفلان اغراه و - فلان على
القوم دخل وهم يأكلون ولم يدع ليصيب من
طعامهم فهو ورش مثل الواعل في الغراب
لا ترش علي يا فلان اي لا تعرض لي في كلامي
فتنطبه علي

ورش البعير وغيره يورش ورنا كان فطحلا
خفيفا فهو (ورش) وفي ورشه
ورش بين القوم حرش ويقال على الإبل أورش
تأريشا

الورش بالفتح مصدر و - شيء يصنع من اللبن
الورش ورج في الجوف

الورشان محركة طائر وهو ساق حرقوب
(ورشانة) ج ورشان ووراشين و - جميل
الدين الاعلى و - طائر اسمه بالحمامة قاله ابن
منظور

(بعله الورشان يأكل رطب المشان) مثل
يضر بلب يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر

* ورست الدجاجة ترص ورنا وضعت البيض مرة
ورس الشيخ استرخى حمار غوران وادي
ورست الدجاجة وأورست بمعنى ورست
الورس الدبوقه اي العذرة ج أوراس
* ورطة توريطا القاء في الورطة و - إبل في
إبل أخرى غيبها فيها
أورطة ابراطا القاء في الورطة وأورطة فيها لا
نجاه له منه

وارطة موارطة ووراطا خادعة
تورطت الماشية تورطا وقعت في موحل ومشة
و - الرجل وقع في الورطة أو في ما لا يخرج
الأعلى أكتاف الشكائد و - زبد هلك
استورط في الأمر ارتبك فيه فلم يسهل التخلص
منه و - حياي نفس بها و - على فلان غمر
في الكلام و - فلان هلك

الورطة المرة الغامضة و - الملكة والذرة و -
كل أمر شاق يصير التخلص منه و - الردغة
تقع فيها النعم فلا تخلص منها و - أرض مطيعة
لا طريق فيها ج ورطات ووراط وأوراط ومنه
قول روية

نحن جمعنا الناس بالمطاط
فأصبوا في ورطة الأوراط

* ورع فلان يرع ويورع وورع يورع وورع
يورع ورعة وورعة وورعة وورع وورع
ورع وورع وورع وورع

ورع يورع ورعة وورع وورع كان ماله أورع
ورع عنه يورع ورعة وكف عنه
ورع عنه تورع كنه وبينها جز و - الإبل
عن الماء ردعا و - الفرس حية الجاهل
ما ورع أن فعل كذا وكذا اي ما كذب
ورع عني في الدرهم والدرهمين اي كف عني

المقصود بأن تنضي بيني وبينهم وتنوب عني في ذلك
 ورق الصخر ولا تراعي أي إذا رأيت في منزلك
 فأكلته ولا تنظر ما يكون من امره وكل شيء
 تنظره فانت تراعيه
 وأرعة مؤرعة ناطقة وكاملة وشاورة
 أ ورع بينهما إيراغا حمر
 تورع من كذا و - عن كذا عرج
 الورع أيضاً الفئوي وقيل هو ترك المظورات كما
 ان الفئوي ترك الشبهات
 (أعني من سوء الرعة) أي من سوء الكفة عما
 لا ينبغي
 الوريعة بالكسر الاسم من ورع كالرعة وهي على
 القلب
 * ورق الظل ورق ورقا ووروقا ووريقا وريقة
 وورقا السع واستد وطال و - السع قصر واعتد
 فهو (ورق) أي ناضر رفاف شديد الخضرة
 ورق ورقا ورق
 ورق الناضر من التبت صا و - الأرض قسما
 ورق الشجر ورق ورق بالفتح والضم بك تنع
 واعتازله ويحجم من الرعي والنعمة
 الورق أيضاً بالفتح مصدر و - مارق من نواحي
 الكبد
 الرقة كصلة مصدر و - الناضر من التبت صفة
 بالمصدر
 * ورق الشجر ورق ورقا ظهر ورقة و - زيد
 الشجرة اخذ ورقها
 ورق الشجر ظهر ورقة و - فلان الشجر اخذ ورقة
 أ ورق الشجر ظهر ورقة فهو موريق و - الصائد
 لم يصد أو - الرجل كثير ماله ودراعه و -

الطالب لم يتل
 تورقت الناقة أكلت الورق وقال في الأساس
 "تورق الظبي أكل الورق"
 الوراق الشجر ذو الورق
 الوراق الشجرة الخضراء الورق الحسنة
 الوراق بالكسر وقت خروج الورق
 الوراق بالكسر حرفة الوراق
 الوراق الكثير الدراهم والمال و - صانع الورق
 و - صاحبه و - الذي يورق ويكتب وحرفة
 الوراق
 الوراق كقلب والورق ككتف والورق كجمل
 والورق كقرس الدراهم المضروبة حج أوراق
 ووراق
 الوراق أيضاً محرقة ما تبسط من الشجر وكان له
 غير في وسطه تنشر عنه حاشيته قيل "لم يوجد
 الورق في الكلام القديم بل هو اسم لجلود رفاق
 يكتب فيها وهي مستعارة من ورق الشجر"
 حج أوراق الواحدة ورقة حج ورفات
 الوراق أيضاً القطع المستديرة من الدم على الأرض
 وفي الصحاح قال أبو عبيدة "أول ما استدل
 من الدم على الأرض ورق وهو مثل الرشن
 والصيرة مثل فرس البعير والمجدة اعظم من
 ذلك والاسياء في طول الرع والجمع اسامي"
 الوراق أيضاً الخط و - المحي من كل حيوان لاهم
 يقولون يموت كما يموت الورق ويهتس كما يهتس
 الوراق ويقال "رأيت ورقا" أي حيا و - من
 النوم احناهم
 (ما احسن أوراق فلان) إذا كان حسن الهيئة
 واللبث
 الوراق يموت الأوراق و - شجرة معروفة نمن

فوق النامة لما ورق مدور واسع دهنق ناعم
تأكله الماشية كلها وهي غيرها الساق خضراء
الورق والسنة ورفاوي و - الحماة التي يضرب
بها الى خضرة وتنبه بها النفس ج وراق ووراق
انه لأشأم من ورقا وهي مشومة يعني النافة وربما
نقرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة بالخر بك من الكتاب جزء من ذو صفحتين
و - الكرم و - الخسيس ضد

ورقة الوتر جالفة توضع على حزم
شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق
الريقة كعدة الدراهم المضروبة والماء عيوض من
الواو

تصل أوراق برذا أو جلي ثم تروح بعد ذلك على
الجمر حتى اخضر

الوريق تصغير الأوراق تصغير ترخيم وتبدل واو
الفا فيقال أريق

(شجرة وريقة) أي كثيرة الورق أو حسنة
(زمان أوراق) جذب

(ما زلت منك موارقا) أي فرياً مثاناً
المورق صاحب الورق و - صانعه

شجرة مورقة أخذ ورقها
المستورق الذي يطلب الرزق

* ورك الراكب برك وركا في رجله ليتزل أو
ليستريح ومنه المثل "ولا ترك فان الوروك

مصرعة" و - بالمكان انام و - الحبل أو
الرجل جملة حبال وركو - الرجل في رجله

ليتزل و - فلاناً ضربة في وركه
وركت الورك تورك وركاً عظيماً

ورك الحبل أو الرجل جملة حبال وركو و -
اليمن نوي غير ما نواه المستقلب و - الدنس

عليه جملة و - الراكب في رجله ووضع وركو
في السرج و - انوم في الوادي عدلوا

تورك الرجل للرجل فصرعة اعقله برجله و -
اعتمد على وركه و - الصبي جملة على وركه

ينال "نام متوركاً" أي متصكاً على احد
جنبه و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

المنى أو وضع اليد احداها على الارض و -
الراكب على اللابة في رجله ووضع احدي وركه

في السرج و - على الامر قدير و - بالمكان
انام و

الوارك اسم فاعل و - في الرجل موضع يجعل عليه
الراكب رجلة

الوارك ما يجعل عليه الراكب رجلة اذا سيم من
الركوب وقيل هو ثوب يبيع وحده يربز و

المورك ج ورك
الورك ككتف ويكتف ما فوق القخذ كالكتف

فوق العضد وما وركان مؤنث ج أوراك
(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب النوس و - النوس المصنوعة من
ورك الشجرة أي عجزها

(هم علي ورك وورك واحد) اذا تألبوا عليه
الأورك العظيم الورك. الاثنى (وركا ج ورك)

المورك حل يحف و الرجل
مورك الرجل وموركته المرفقة التي تكون عند

قائمة الرجل يضع الراكب عليها رجلة ليستريح
من وجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل قائمة الرجل
الموركة كالصدقة يتخذها الراكب تحت وركه

(هو مورك في هذه الايل) كخصين أي ليس له
مهاشي

الميركة بالكسر مية تكون بين يدي الكور يضع
الراكب عليها رجلاً إذا أعبا

* ورم جلد يرم ورمًا انتفخ وتقلظ لما اعتراه من
الداء فهو (ورم) و - أنه غضب وفي الحديث
" وكلهم ورم أنه أن يكون له الأمر من دوني " و -
الصب سقى

ورم بأنفه تورماً شخ وتكبر و - المجلد صيرة
يرم و - أنه أغضيه

تورم جلده بمعنى ورم
المورم الرجل الضمر

* وازنه من أزنة قابله واجبة و - ساواة
* وزه الرجل يوزه وزها خرق فهو (أوزه) وهي

(وزها) و - الرمح كثر ميوها
وزهت المرأة ثوبه وزها كثر ضحها فهي (وزه)

(صحابة وزها) كثره المطر
امراة وزها اليدين خرقاء كنولو

ترثم وزها اليدين تحاملت
على البعل يومًا وهي مائة ناسر

المائة الكثيرة الماء
الوزة بضم الواو وتندب الرا الرمال التي لا

تخالصك قال رؤبة " عنها وأباج الرمال
الوزة "

* الوزهرة المحقاة
* الوروار طائر من فصيلة القتراني

* وري الزند ووري يري وزياً ووزياً وربة
خرجت ناره ضد صلده واري

وري الشيء تورية أخناه و - الزند اخرج ناره
و - عن فلان نصره و - دفعة عنه و -

المكر و - عن الخبير جملة وراة وأخناه و -
عن كذا اراده وأظهر غيره و - النار تورية

استخرجها

أوري الزند إيرا اخرج ناره و - السين الإبل
أكثر ضحها ونهها

واراه من أراه أخناه
توزي عنه وتواري استمر

(قلب واري) نفثي بالضم والسين
(أنه لوارى الزند) يقال لمن رام امرأ فأدركه

الواري اسم فاعل و - الضم السين
الوارية مؤنث الواري و - داء في الرقة ولمست

من لفظها لأن الرقة من ميموز العين
سلط الله عليه الوري وحق خبير أو شر ما

يرى فانه يخيسري والوري داء يصيب
الرجل واليهبر في اجنابها وانما حركة للزوجة

وخيسري فعل من الخسران
الوري كفي الضيف و - الجار يقال " هو وري "

فلان " أي جاره الذي توارى بيوتة ونعمته
الوري مصدر و - فرح شديد بقاءه من النج والدم

قال الزمخشري " سمعتم يقولون أوريه بمعنى
أريه " وهو من الوري أي أريه لي

* وزا الضم يراه وزاً أيسه و - القوم بالرفع
والاصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحمل

الرفع والصب ايضاً
توزا الوعاء امتلاً و - الرجل امتلاً رماً

* وزب الشيء يرب وزباً ووزباً
الميزاب بالياء والميزاب بالهمزة الساكنة الفناء

يجري فيها الماء فيجمع اليائمية مازيب ووزباً قبل
مازيب وجمع الميزبة مازيب ويقال للميزاب

ميزاب وميزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها
عند اليك وجماعة

* وزر للسلطان وزارة صار وزيراً له

أَوْزَرَ الشَّيْءُ إِتْرَارًا حَرَزَهُ وَ - الشَّيْءُ أَوْزَنَهُ
وَحَيَاةً وَ - الْمَكَانَ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ وَزَرًا بِأَوِي
الْيَدِ وَبِلِجَاءٍ وَ - كَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَ - الرَّجُلُ
جَعَلَ لَهُ وَزَرًا بِأَوِي الْيَدِ
تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ
إِتْرَزَ الرَّجُلُ إِتْرَارًا رَضِبَ الْوِزْرَ وَ - لَبَسَ
الْوِزْرَةَ وَ - شَبَّوْلِيَّةً كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ
إِسْتَوَزَرَهُ الْمَلِكُ اسْتَوَزَارًا جَعَلَ لَهُ وَزِيرًا
الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَفَدَّ يَنْفَخُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالِ
الْوِزْرِ وَوَلَايَةِ وَرَثَتِهِ
الْوِزْرُ مَصْرُوعٌ وَ - الْحَيْلُ الْخَفِيلُ وَ - الْإِثْمُ وَ -
السَّلَاحُ لِقَوْلِهِمْ أَوْزَارُ
(أَعْدَاؤُا أَوْزَارُ الْحَرْبِ) أَيِ آلَانِهَا
وَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيِ انْفَضَّتْ لَأَنِ أَهْلِهَا
يَضْعَوْنَ أَطْفَعَهُمْ حِينَئِذٍ
الْوِزْرُ مَصْرُوعَةٌ الْجَمْلُ الْمُنْعَى وَ - كُلُّ مَعْتَلٍ وَ -
الْمَالُ بِالْمَنْصَمِ
الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَيْفَا صَفِيرُ حِجْ وَزَرَاتٍ وَوِزِرَاتٍ
وَوِزِرَاتٍ
الْوِزْرُ حَيَاةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْلُ لِنَفْلَةٍ وَبَعْنَةُ بَرَأْدٍ
وَتَدْبِيرُهُ حِجْ وَزَرًا وَأَوْزَارُ كَثْرَتِهِ وَشُرْفَاهُ
وَأَشْرَافُهُ وَ - أَيْضًا الْمَعَارِنُ يُقَالُ "هُوَ وَزِيرٌ"
أَيِ مُعَاوَنَةٌ
* الْوِزْرُ وَالْوِزْرَيْنِ لِمَنْ فِي الْأَوَّلِ
الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ
أَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ
* وَزَعَةٌ بَزَعَةٌ وَزَعَا كَعَةٌ وَسَعَةٌ وَ - حَبَّةٌ وَ -
الْجَيْشُ حَبَسَ أَوْلَاهُمْ عَلَى أَخْرَمِ
رَأَيْتُهُ يَزْعُ الْجَيْشُ أَيِ يَرْتَبُهُمْ وَيُسَوِّمُهُمْ وَيَصْنَعُهُمْ
لِلْحَرْبِ
وَزَعٌ بِهِ يَزْعُهُ وَيَزْعُ وَزَعًا كَعَةً

وَزَعُ الْمَالِ يَنْفَعُهُمْ تَوَزِيْعًا فَرَقَةً وَ - عَلَيْهِمْ نَسَبَةٌ
أَوْزَعٌ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ
أَوْزَعُ الشَّيْءِ أَلْبَهُ وَ - الْمَالُ بِمَعْنَى وَزَعَةٍ
أَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ أَيِ أَلْهَمَنِي
تَوَزَّعُوا ضَيُّوْقُهُمْ ذَمُّوا بِهِمُ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ
سَنَمُ بَطَانَتِهِ
تَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوَزَّعًا إِذَا تَفَرَّقَ وَ - الْقَوْمُ الْمَالُ
افْتَصَحُوا بَيْنَهُمْ وَ - فَلَانًا الْإِفْكَارُ كَانَ يَفْكَرُ فِي
هَذَا مَرَّةً وَفِي هَذَا أُخْرَى
(هُوَ مَتَوَزَّعٌ الْقَلْبُ) أَيِ إِنْ قَلْبُهُ مُنْقَلِبٌ لِأَهْوَاؤِهِ
عَلَى أَشْيَاءٍ كَثِيرَةٍ
إِسْتَوَزَعَهُ بِمَعْنَى تَوَزَّعَهُ وَ - اللَّهُ شُكْرَهُ اسْتَطْلَعَهُ آيَاهُ
الْوَازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَنْ يَدِيرُ أُمُورَ الْجَيْشِ
وَيُرَدُّ مِنْ شَيْءٍ سَنَمُ وَهَذَا يَلِ ثَقُولُ لِلْوَازِعِ بَارِعٌ
حِجْ وَزَعَةٌ وَزَوَّاعٌ
ابْنُ وَازِعٍ الْكَلْبُ
الْوِزْرَةُ اِعْمَانُ الْمَلِكِ وَشُرْطُهُ وَ - الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ
مِنْ عَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى يُقَالُ "لَا يَدُلُّ لِلنَّاسِ مِنْ
وَزَعَةٍ"
* وَزَعُ الْجَنِينِ (مَجْهُولًا) تَوَزَّعًا صَوَّرَ فِي الْبَطْنِ
فَتَبَيَّنَتْ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكَ
الْوِزْرَةُ مَصْرُوعَةٌ سَامَ أَرْضٍ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِحَقِيقَتِهَا
وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا وَحِجْ نَفَعَ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى
حِجْ وَزَعٌ وَأَوْزَاعٌ وَوِزْعَانٌ وَإِزْعَانٌ بِقَلْبِ الْوَلَدِ
عَمَّةٌ وَوِزْعٌ
* وَزَعُ الرَّجُلِ يَزَعُ وَزَعًا وَوِزْعًا أَسْرَعَ وَ -
زَيْدًا اسْتَحْيَلَهُ لِأَرْزَمٍ مُتَعَدِّ
وَزَعُ فَلَانٍ وَأَوْزَعُ أَسْرَعَ كَوَزَعُ
وَأَزَعُ الْقَوْمِ وَتَوَازَعُوا مَرَّازِفَةً وَتَوَازَعُوا نَاهِدًا فِي
الْفَنَاتِ وَ - دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

الوزنة الاسراع في المشي وقبل منارة الخطي
 * أوزكت المرأة إيزاكاً مشيت مشية فجة
 * وزمة بغيره وزماً عضة عضة خفيفة و-
 الذين قضاه و- التي ثلة و- جمع قليلاً
 الى مثله

وزم نفسه توزعاً أكل في اليوم مرة الى غير
 الوزام كذاذ الكثير اللحم والعسل
 الوزم بالفتح مصدر و- الخزمة من البفل و-
 الامر الذي يأتي في حبه و- ما تحببه الغناب
 من اللحم في وكرها

(ثاقلة وزماً) كثيرة اللحم
 الوزمة مصدر و- المقدر و- في الأكل مثل
 الوزمة وهي الوجبة
 الوزيم الخزمة من البفل و- باقي المرق أو غيره
 في القدر

رجل ذو وزيم اذا تمقل لحمة واشتد كقولهم
 ان كنت جاني احائهم

فجئ بجهلن ذوي وزيم
 بنارمجب وأخ للروم
 كلاهما كالجمل المخزوم
 (وجل وزيم) مكنت اللحم

الوزيمة كوزجة الخزمة من البفل و- ما تحببه
 الغناب في وكرها من اللحم
 * وزنه بزنة وزناً وزنة رازيفله وخفته واشتد بها
 بمعادلة يقال "وزنت الشيء وزنة وثقلته" اذا
 رزته يذك شعرف وزنه و- الشيء رزج ومنه
 بيت الاعشى

وإن يستضافوا الى حكيو
 بضافوا الى عادل قد وزنت
 وزن الشيء يوزن وزناً ثقل فهو (يوزن) و-
 الرجل كان اصيل الرأي

وزن نفسه على كذا توزيناً وطيناً و- الشيء
 راز باليد و- له الشيء فائزته اية اعطاه
 إياه بالوزن فأخذه كذلك. يقال "وزنت
 المعطي والقرن الآخذ" كما يقال "نقد المعطي
 واشتد الآخذ" واصله يوزن قلبوا الواو ناء

أوزن نفسه على كذا بمعنى وزنها
 وازنه موازنة ووزاناً مساواة في الوزن و- كافاه
 على عمله و- قابله و- حاذاه
 توازننا تعادلا

إترن مطاوع وزن يقال "وزنت الدرهم والشعر
 فائزنت" و- العدل اعتدل بالآخر و-
 الدراهم اتندها

الوازن اسم فاعل "درم وايزن" اي تالم
 (هو وزانه وبوزانه وبوزانته) اي قبالة
 (هذا وزان ذلك) اي معادلة ومساوية في
 الوزن

الوزن بالفتح مصدر و- المتثال مع أوزان و-
 قدرة من نر لا يكاد رجل يرفعها يديه تكون
 في ثلث جلة من جلال همر او نصفها مع وزون
 و- نجم يطلع قبل سهل تظنه إياه وتقول
 العرب "حضار والوزن حلقان" و- من
 الجبل خطاؤه (هو وزنه) اي يزعه وقبالة
 (هو وزن الجبل) اي ناحية منه

(هذا درهم وزن ووزناً) اي موزون او وزان
 فالرفع على انه نعت والنصب على انه حال
 (ليس لفلان وزن) اي ليس له قدر لحسنه
 فلان راجح الوزن موصوف برجاجة العقل

الوزن عند العروضيين التقطيع
 الوزنة بالفتح المرة قال في الأساس سمعتم يقولون
 "أخذت كلاً بكلاً وزنة بوزنة"

(ما أَكْثَلُ الأَوْزَنَةِ واحدة) أي وجه
الوزنة بالكسر النوع يقال " أنه لحسن الوزنة "

أي الوزن

(هو وزنة الجبل) حذاء

هو وزنة أي معادلة وقبالة وهو منصوب على
الطرف

(سبحانه الله عدد خلقه وزنة عرشه) أي يوزن
عرشه في عظم قدره

(ولين الرأي) رتبة

الأوزن اسم تفضيل " هذا القول أوزن من غيره "

أي أقوى وأمكن يقال " لو قلته لكان أوزن "

أي أقوى

(شيء مؤزون) جرى على وزن أو يفندار معلوم
الموازين جائز أن يقال للوزان الواحد وزان

وفي القرآن " ونضع الميزان النسطه " و-

الوزن ومه في القرآن " فلما من ثقلت موازينه "

ولما من خفت موازينه " قال ثعلب إنما أراد
من ثقل وزنه أو خفف وزنه فوضع الاسم الذي

هو الميزان موضع المصدر

الميزان بالكسر آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء
ويعرف بقطاره من الثقل وأصله يوزان فقلت

الوزان لمكونها بعد كسر. مذكر ج موازين

و- العدل و- المنذر وإنشد ثعلب

قد كنت قبل لفتاكم ذا مرق

عندي لكل عاصم ميزان

استقام ميزان النهار أي انصف

مؤزن بالفتح اسم موضع وهو شاذ مثل مؤخذ

ومؤهب قال كثير عزة

بالخير أبلغ من سنان راسب

تجلى بوزن مشرقاً غناطاً

المؤزونة المرأة القصيرة العاقلة

* وزوز الرجل خفت وأسرع بوثوبه و- لوى
أسنة بصره و- قارب في خطوره عرجاً جسده

الوزواز الرجل الطباش الخفيف و- القصير

* أوزى ظهره إلى الحائط أي أوزاه أسنده و- للظفر

جمل حول حيطانها الطين و- الشيء انخفض

وأسنده و- فلانا اليوالجاء و- فلان اليوالجاء

لأنه يمتد

المستقوي المنصب المرتفع و- المستدبر أبو

* وصيب الثوب يوسب ويسا ويخج ويقال " وسب "

وسا وركب وكسا وحش حشاً " يعني واحد

الوسب بالفتح مصدر و- خشب يجعل في أسفل

البئر إذا كانت ترابها متبالاً وهو الذي بدعوه

الناس في مصر ويهرون المختبر ج وسوب

الوسب عرككة الوسخ

* أوسج البعير حمله على الوسج وقول ذي الرية

بخرن أي يركن بالاعتقاب والاعتلاب المضاء

والفتح سرفوق الوسخ. وقال الأصمعي " أول

العور الذيب ثم العنق ثم التريد ثم الذميل ثم

الوسج والوسج "

(بصور وساج) أي سريع كبحر عجاج وزنا ومعنى

الوسوج السوج زينة ومعنى يقال " إبل وسوج "

أي سريعة ج وسوج

* وسخ الثوب وغيره توسخاً وأوحه إنساخاً جملة

وسخاً

توسخ الشيء واتسخ واستوسخ بمعنى وسخ

* وسدة الوساد والوسادة توسيداً جملة تحت

رأسه

وفي حديث أبي الدرداء قال لا رجل أتى أريد

أن اطلب العلم وأعطى إن أضيقه فقال له لآت

توسد العلم خير لك من أن توسد الجهل
وسد أيضاً الأمر إلى فلان وضعت وسادته له أو
استدأه الله وفي الحديث "إذا وسد الأمر إلى غير
أهلها فانهظر الساعة" أي أسد وجعل في غير أهله
أسد في السور إيراداً أغدّه - الكلب بالصيد
أغراه به ويقال "أسد به" من المنور إذا سؤد
وشرف غير المستحق للميادة والشرف
توسد الوسادة جعلها تحت رأسه - ذراعاً ثام
عليه وجعله كالوسادة له

(هو يتوسد الله) أي بطرحه ويجتره يقال ذلك
للآله

الوساد مثله الوار المتكأ - - الخدّة - ما
يتوسد به من قماش وثياب وغير ذلك ج وسد
(فلان عريض الوساد) وهو كناية عن كثرة
النوم لأن من عرض وساده طاب نومه إن
كنا به عن عرض فناء وعظم رأسه وذلك دليل
الغباء لأن العرب تقول للذي والبلبد عريض
النا وعظيم الرأس

الوسادة مثله أيضاً الخدّة ج وسادات وسائد
* وسد يوسد وساداً وأحسن جراه

* وسط القوم يسطهم وسطاً وسطاً جلس وسطهم
و - الموضع توسطه فهو (واسط) و -
الرجل قومه - فهم وساطة توسط الحق
والعدل و - الرجل في حبه وساطة وسطاً
صار شريكاً حبيباً و - فلاناً حل وسطاً به
أكرمته قال الشاعر
يسط البيوت لكي تكون رديّة

من حيث توضع الجنة المشرقية
وسط الرجل توسط وساطة صار شريكاً وحبيباً
فهو وسط ومنه حديث زينة "انظروا رجلاً

وسطاً" أي حبيباً في قومه
وسط الرجل بمعنى وسط في حبه ومنه قول
الراجز "وسط من حنطة الأصطفا" و -
الشيء قطعاً نصفين و - صيرة وسطاً به
جعلته في الوسط

أوسط القوم أي ساطاً دخل وسطهم
توسط القوم جلس وسطهم و - المكان جلس في
وسطه و - بين الناس عمل الوساطة و -

الرجل أخذ الوسط بين المجتهد والردى
واسط بلد بالعراق اختطه الحاج في سنتين وهو
مصرف وقد فتح وسطه المثل "فماثل كأنك
واسط" لأنه كان يتحرم في البناء فيهربون
وينامون بين القرى في المجتهد

الواسطة مقدم الكور و - الجور الذي في وسط
الثلاثة وهو أجودها و - الوسيط و - الملة
"وهو واسط لكذا" أي علة وبواسطة كذا أي
بعلة كذا

(فلان في واسطة قوم) أي خیارم
الوسط محرّكة المنديل يقال "شيء وسط" بين
المجتهد والردى

(رجل وسط) حسن (ومرعى وسط) أي خیار
قال الراجز
إن لها غوارباً وقرباً

ونقرة المحي ومرعى وسطاً
(وسط الشيء) اسم لما بين طرفيه وهو منه كقولك
قبضت وسط الخيل وكبرت وسط الرمح
وجلس وسط الدار وجاء نصبة على الطريق
على جهة الاتباع والمخروج عن الأصل وذلك
على حد ما جاء الطريق وغو ذلك في مثل
قول "كما عمل الطريق التمسك" وليس نصبة

على الطرف على معنى بين وهو بعض ما يضاف
اليه فنقول وسط رأسه صلب لأن وسط الرأس
بعضها ونقول وسط رأسه دهن فنصب وسط
على الطرف وليس هو بعض الرأس وقيل كل
موضع صلح فيه بين فهو بالسكون والآية فترك
حفر وسط الدار بشراً اذا جعلت الوسط كلمة
بشراً

الوسط بالسكون ظرف بمعنى بين يقال "جلست
وسط اليوم" وإذا دخل عليه حرف الوعاء خرج
عن الظرفية ورجعوا فيه الى وسط بالفتح بك
الوسطى مؤنث الأوسط

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل هي المتوسطة
بين الطول والقصر

الوسط كصوب بيت من بيوت الشعر وقيل هو
اصغرها - التي تحمل على رؤوسها وتظهرها
لا تقيد ولا تفل

وسط الشمس بالضم توسطها السماء
الوسط المتوسط بين المشاهير ج وسطا

(هو وسط قيم) اي اوسطهم نسباً وادفعهم محلاً
الوسط مؤنث الوسيط

الأوسط الوسط اي المتوسط المعتدل و - بين
الحديد والبردي المؤنث وسطى

يقال "اليوم الأوسط والليلة الوسطى" يجمع
الأوسط على أواسط واذا أريد الأيام قبل
العشر أو أواسط واذا أريد الليالي قبل العشر
الوسط

أوسط الشيء ما بين طرفيه
الحديث الأوسط في التماس هو المكرر في القصد
الأولون كالحويان من قولك كل انسان حيوان
وكل حيوان جسم فكل انسان جسم

العلم الأوسط هو الرياضي وسعى بالحكمة الوسطى
البحر المتوسط البحر الأبيض ويعرف ايضا بحر الروم
وسج الإتياء المانع بسة وبسة وسعة ضد
ضائق عليه وبأي لازماً فنقول وسج الإتياء ضد
ضائق فهو (واسج)

وسج الله على الرجل اي أوسع عليه
وسج الشيء ايضا توسع بسة وسعة أنسع
وسج الله عليه رزقه توسع وسعاً بسة وكثره
و - الله على الرجل اي أوسع عليه
وسج المكان توسع وساعة ضد ضائق فهو (وسج)
(ما أوسع ذلك) اي ما أظف

(لا يسعك ان تفعل ذلك) اي لا يجوز لأنت
المتجاوز توسع غير مضيق

(هذا الإتياء يسع عشرين كميلاً) اي يسع فيه
عشرون

اللهم سغ علينا اي وسج رحمتك
وسغ توسعاً صوره واسعاً وهو ضد ضئفه و -
الله على فلان أغناه

أوسغه إيساعاً صبره واسعاً كونه و - الرجل
صار ذا بعة وغنى و - الله على فلان أغناه

أوسعت النفقة اي كثرتها
أوسعه الشيء جملة بسة وفي الدعاء "اللهم أوسعنا
رحمتك" اي اجعلها تسعنا

توسع القوم في المجلس ففعلوا فيه وسعاً "توسع في
النفقة" اي نفق فيها بأكثرها و - فلان في
الامر ضد تضيق وكذا المكان

اتسع المكان اتساعاً واستوسع امتساعاً ضد
ضائق و - فلان اتسع حاله اي صار غنياً
و - النهار وغيره امتد وطال
استوسع الشيء طلبه واسعاً و - وجده واسعاً

الواضع ضد الضيق و - الكثير العطاء الذي ينع

لما يسأل

(سور واسع) بالفتح تنوع

الوضع مطلق الحدة والطائفة يقال " ذلك في وحي "

اي في طائفتي ومنه " لا يكلف الله نفسا الا

وسعها " اي طائفتها

السعة محركة الاتباع و - الحدة و - الطائفة

ومنه " لينفق ذو سعة من سعته " اي على قدر

غناه وسعته والماء عوض من الزمان

(فلان موضع عليه في الدنيا) اي شمس له فيها

* توصف الشيء * تفسر و - البعير سقط ويره

الاول وثبت الجديد و - اوبار الابل تطايرت

عنها وانفردت

الوصف بالفتح تنفق ينفق وفي مقدم فخذ البعير وعجزه

عند التين والاعتبار ثم يم جمده فمتشر

جلده

(ثمرة موصلة) بصيغة المنعول اي منشورة

* وصقة بفتح وسقا حمة وحلة و - الخلة حلت

وقرا

وصقة ايضا طرده و - البعير حلة الوشق

وصق الخنطة توصيفا جعلها وصقا وصقا

أوصق البعير ايساقا حلة حيلة و - الخلة كثر

جعلها فهي موصق

واسقة مواصفة نامدة وعارضة فكان مثله ولم يكن

دونه يقال " فلان لا يواسق فلانا " اي لا يعادله

وأصل المواساة الحاملة

الوصق بالفتح مصدر و - حل بهير و - وقر الخلة

قال شمر " وهي لغة العرب " ج أوساق ووصوق

الوصوق كجرح الوشق و - الطرد و - المطر

الوسيفة عانة الحمير يقال " طرد الحمار وسيفته "

اي عاتقه وهو مجاز والوسيفة من الابل كالرفقة

من الناس مأخوذة من الوشق يعني الطرد لانها

اذا سُرقت طردت معها مثل السيفة ج وسائق

فرس معتاق الوسيفة الذي اذا طرد عليه طريقة

انجاعا وسبق بها

الميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج ميساق

ومسبق

* وصل الى الله تعالى توصيلا وتوصل اليه توصلا

عمل عملا تقرب به اليه

التوصل السريعة يقال " اخذ فلان ابله توصلا " اي

سريفة و - الى فلان بكلا اي تقرب اليه بهرية

آصرة تعطفه عليه

الواصيل الراغب الى الله تعالى قال لبيد

أرى الناصر لا يدرون ما قدر امرهم

بلى كل ذي لسر الى الله واصل

الواصلة المنزلة عند السلطان و - الدرجة و -

القرية و - الوصلة ج وسائل

الوسيلة الواصلة بكل معانيها و - ما يقرب به الى

الغنى

* وصمة بفتح وسما وصمة كراه وأترويه بفتح وكى

والماء عوض من الزمان وفي الحديث " أنه كان

بسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالصبي و -

الوصي الارض اصابتها

وسم الغلام بوسم وساما ووسامة حسن وجهه فهو

" ووسم ووسيم الوجه " ج وسام ووسا ووسب

(ووسمة) ج وسام ووسيمات

وسم الحاج توصيلا شهد المرسوم كما يقال عيده حو

شهود العدد

واسمة مواصفة غالية في الحسن

اقسم اقسامها جعل لنفسه صفة يعرف بها وأصله

إِذَا تَمَّ قُلِبَتِ الْوَارِثَةُ ثُمَّ أُدْعِيَتْ بِنَاءً أَفْعَلَ
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسَمَ بِالْحَوَاطِنِ مِنْ ضُرُوبِ
الصُّورِ يُقَالُ "مَا وَسَمَ دَابَّكَ" وَ- يُطَارَ
بِعِلَّةٍ مَوْلى عَلَى صَدْرٍ مِنَ النَّمِ عَلَيْهِ بِمُكَافَاةٍ عَلَى
عَلِّ حَسَنَ (مَوْلَد)

الْوَسَامَةُ كَحَيَاةٍ مُصَدَّرٌ وَ- أَرَا حَسَنَ
الْوَسْمَ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- شَجَرَةٌ وَرَقُهَا خِضَابٌ
جَ وَسُومٌ

الْوَسْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي أَعْلَى الْعِظِيمِ
يُخَضَّبُ بِهِ : قَالَ أَبُو مَصُورٍ "كَلَامُ الْعَرَبِ
الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ" قَالَ وَلَا تَقُلْ وَسْمَةً بِضَمٍّ
الْوَارِثَةُ وَإِذَا أَمَرْتُ مَتَى قُلْتُ تَوَسَّمْ

الْأَوْسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو قَالَ
لِحَنَصَةَ "لَا يَفْرُتُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْسَمَ
مَنْكَ" أَيْ أَحْسَنَ يَعْنِي عَائِنَةَ وَالضَّرَّةُ تَعْنِي جَارَةَ
السَّيِّئَةِ كَعِدَّةٍ مُصَدَّرٌ وَ- الْعَلَامَةُ يُقَالُ "مَا سَمِعْتُ
إِبْلَكَ" وَالْمَاءُ غَوْضٌ مِنَ الْوَارِثَةِ سَمَاتِ

الْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ
فَيَسِبُ إِلَى الْوَسْمِ يُقَالُ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَسْمِيُّ"

الْمَوْسِمُ الْمَجْتَمِعُ مَتَى يُولَاةٌ مَعْلُومٌ يَجْتَمِعُ الْيَوْمُ وَكَثِيرٌ
اسْتَعْمَلُوهُ لَوَقْتُ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ يَوْمٌ
بِذَلِكَ الْوَسْمِ وَهُوَ مُفَعَّلٌ مِنْهُ اسْمٌ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ
لَمْ جَ مَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ : قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ "كُلُّ مَجْتَمِعٍ مِنَ
النَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمَتَى مَوْسِمٌ يَنْبَغِي" وَيُقَالُ
"وَسَمْنَا مَوْسِمَنَا" أَيْ شَهْدَانَاهُ وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا
• أَيْ شَهْدَانَا عَرَفَةً وَعَمْدَ النَّوْمِ إِذَا شَهِدَا عَهْدَهُ

الْمَيْسَمُ الْمَكْشُورُ جَ مَوَاسِمٍ : قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ
الْمَاءِ وَإِذَا فَاتَتْ شَيْئًا قُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى
الْفَتْحِ وَإِنْ شَيْئًا قُلْتُ مَوَاسِمٍ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ

ابْنُ بَرَزٍ الْمَيْسَمُ اسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا وَاسْمٌ
لَأَمْرِ الْوَسْمِ أَيْضًا

الْمَيْسَمُ أَيْضًا الرُّجَالُ يُقَالُ "امْرَأَةٌ ذَاتُ مَيْسَمٍ"
أَيْ ذَاتُ حَسَنِ وَجْهِ وَ- حَبَّةٌ تُشَبِّهُ الْبَطَرَ
مِثْلَةُ التَّنْطِيعِ إِلَى الصُّفْرِ طَبِيعَةُ الرَّائِحَةِ يُقَدَّرُ مِنْهُ

الْمَخْزَرُ وَيُشَبِّهُ إِنْ يَكُونُ هُوَ الْمَخْرَبَةُ
الْمَوْسُومُ اسْمٌ مُفَعَّلٌ "فُلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْمَخْزَرِ" أَيْ
عَلَيْهِ سِمَةُ الْمَخْزَرِ وَطَلَاةٌ

أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ أَيْ أَصَابَهَا الْوَسْمِيُّ
الْمَوَاسِمُ الْأَيْلُ الْمَوْسُومَةُ

"وَسَيْنَ الرَّجُلِ يَوْمٌ وَسَيْنٌ وَسَيْنٌ وَسَيْنٌ وَسَيْنٌ
أَخَذَهُ النَّعَاسُ وَ- اسْتَهْطَطَ (خُذَّ) فَهُوَ (وَسِينٌ)
وَوَسْنَانٌ وَوَسْنَانٌ وَفِي وَسْنَةٍ وَوَسْنَى وَوَسْنَانٌ
أَيْضًا : وَفِي الْحَدِيثِ "وَتُوقِظُ الْوَسْنَانُ" أَيْ
النَّائِمَ الَّذِي لَمْ يَسْتَفِرِّقْ فِي نَوْمِهِ

إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ احْتِسَابًا مَتَى وَسَيْنٌ
الْوَسْنُ عَمْرُوكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ- الْحَاجَةُ جَ أَوْسَانُ
يُقَالُ "مَا لَمْ يَمْ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَاكَ" أَيْ لَا
حَاجَةَ لَهُ سِوَاهُ

الْوَسْنَةُ وَالسِّنَةُ شُكْلَةُ النَّوْمِ
السِّنَةُ نَوْرٌ يَتَقَدَّمُ النَّوْمُ "هُوَ فِي سِنَةٍ" أَيْ غُلَّةٌ
الْوَسْنِيُّ بِالْمَخْرِكِ الْكَثِيرُ النَّعَاسُ

امْرَأَةٌ وَسْنَى وَوَسْنَانَةٌ فَاتَرَتْ الْبَطَرَ شَبَّهَتْ بِامْرَأَةِ
الْوَسْنِيِّ مِنَ النَّوْمِ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ
وَسْنَانٌ أَفْضَدُهُ النَّعَاسُ فَرَقْتُ

فِي عَهْدِيَّةٍ وَلَمْ يَسْمَعْ
فَرَّقَ بَيْنَ السِّنَةِ وَالنَّوْمِ كَمَا نَرَى

قَالَ أَبُو مَصُورٍ "إِذَا قَالَ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ وَسْنَى
فَالْمَعْنَى إِنَّمَا كَتَمْتُ مِنَ النَّعْمَةِ"

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "امْرَأَةٌ مَوْسُونَةٌ وَفِي الْكَلَمِ"

وقال في موضع آخر "المرأة الكحلانة"

وسمى اسم امرأة قال الراعي

أمن آل وسى آخر الليل زائر

ووادي القوير دوننا فالسراج

ميسان بالفتح موضع

* وسوس فلان فلانة كلمة كلاماً غفياً و-

الفيضان له و- اليو حدثه بها لا تنفع فهو ولا

خير فهو موسوس وذا موسوس له او اليو و-

نفسه حدثه بها لا جدوى ولا طائل تحته

و- فلان أصيب في عقله وتكلم بنور نظار

واعترته الوسوس فهو موسوس و- الحلي

والنصب صوت

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ربح

الوسواس أيضاً مرض يحدث من غلبة السوداء

ويختلط معه الذهن وينال أيضاً لما يخطر

بالقلب من شر ولم لا خير فيه و- اسم من

وسوس اليو الشيطان و- الشيطان و-

صوت الحلي يقال "سمت وسوسة" ج وسوس

* وسى رأسه يسوس رأساً حاته

أو وسى رأسه يعنى وساء

وأساء مؤساء لغة ضعيفة في آساء مؤساء

الموسى آله يخلق بها قال التراث ان زنته قلى وان

الميم فيه اصلية وقد تونت

* الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

العرب "تمرة وشية" أي غليظة اللحم

* وشجت بك قرابة نفع وشجاً انشجكت و- فلان

جملة شبكة بقدر ونحوه لئلا يستط من شيء و-

في قلبه امور وهمم انشجكت ويعدى وشج

بالي كنول امرى التيس

الى عرق الثرى وشجت عروقى

وهذا الموت بطلبي شباني

وشج الله قرابة بكم شجتها

تواشجت عروق الشجر بها انشجكت

الواشج المنشج

الواشجة الرحيم المنشكة المتصلة يقال "منهم

واشجة"

الوشج انشجك القرابة وهو اسم من الوشج و-

شجر الرماح وأصله عروق الفنا شجيت ولندخل

بعضها في بعض يقال "نطاعنوا بالوشج"

الوشيجة عرق الشجر و- ليف ينقل ثم ينقل بين

خشبين ينقل فيها البر المحمود وغيره

ج وشاش

لم وشيجة في قومهم ووليجة أي حفر

أمر وشج متداخل بعضه في بعض منشجك

الوشاش عروق الأذنين، الواحدة وشيجة

* وشج المرأة توشجاً ألسها الوشاج وينال "أشجة

الذوب" بابتال الذاب من

توشجت المرأة واتشجت لبست الوشاج

توشج بسيفه تقلد به و- بشوي أدخله تحت ابتاد

الابن والباء على منكبو الابن كما يفعل العجم

كان يتوشجني وينال من رأسي أي يعاقبني

وبنيكي

الوشاح بالضم والكرم كرسان من لؤلؤ وجوهر

مطويمان يخالف بينهما معطوف أحدهما على

الآخر

الوشاح أيضاً شبه فلانة بفسح من آدم عريق

يرضع بالجوهر فندبه المرأة بين عاتقها وكفها

وينال أناج بابتال الذاب مرة ج وشج وأوشجه

وشاش وقال ابن سيدة "وأرى الإخيرة على

تقدير الماء

غَرَّتِي الْوِشَاحَ رَفِينَةَ الْخَصْرِ

* وَشَرَّ الْحَشْبَةِ بِالْمِشَارِ بِفَرْعِهَا وَشَرَّ الْفَرْعِ فِي أَشْرَافِهَا
بِالْمِشَارِ إِذَا نَشَرَهَا

إِنْشَرَّتِ الْمَرْأَةُ أَنْشَارًا وَاسْتَوْشَرَتْ أَمْتًا شَارًا
سَأَلَتْ أَنْ تَحْدُدَ أَسْنَانَهَا وَتَرْقُقَ فُجَّيَّهَا (مُشَرَّةٌ
وَمُسْتَوْشِرَةٌ)

المِشَارُ الْمَشَارُ

* تَوْشَرُ لِلشَّرِّ تَوْشَرًا مِثْلًا

الْوَشْرُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالْوَشْرُ بِالضَّمِّ الْكَانَ الْمَرْتَعُ
وَالْفَتْحُ فِي الْعِشِّ وَالضَّمُّ فِي الْعِشْرِ وَالْوَشْرُ عَلَى
السَّيْرِ وَالضَّمُّ يَسْتَدْلِيهِ وَيُجَاجِجُ أَوْشَارَ
وَالْعِشَّةُ

الْأَوْشَارُ الْأَعْوَانُ

الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَهِيَ الْوَسَائِدُ الْحَشَوَّةُ
شَدِيدًا

* الْوَشِيظُ النَّاعِجُ وَالْمَخْبِيسُ مِنَ النَّاسِ وَ
الدَّخِيلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَ- لَيْفٌ
مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا. وَفِي حَدِيثٍ
السَّعْيِي: كَانَتْ الْأَوَائِلُ تَقُولُ "يَا كَمْ وَالْوَشَائِظُ
مِنَ السَّنَةِ" وَاحِدُهُمْ وَشَيْظٌ

الْأَوْشَاطُ لَيْفٌ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ وَشَيْظٍ

مِنْ وَشَيْظَةٍ فِي قَوْمِهِمْ أَيْ حَشَوْتِهِمْ وَبَنَالَ أَيْضًا
مِنْ وَشَيْظَةٍ فِيهِمْ ج وَشَائِظٌ قَالَ الشَّاعِرُ
مُ أَهْلُ بَطْحَاوِي قَرَيْشٍ كُلُّهَا

وَمِنْ صُلْبِهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ

* وَشَعَ الشَّيْءُ يَشَعُ وَشَعًا خَطَطًا وَ- الْجِبَلُ وَ-
فَلَانٌ فِيهِ رَشَمٌ وَوَشُوعًا صَعْدًا وَعِلَاءٌ
وَشَعَ الشَّيْءُ فَلَانًا عِلَاءً وَ- الْخَطَّاطُ الْوَشْوَ
أَطْلَهُ وَ- الْفَنُّ زَيْدٌ لَكُنْ بَعْدَ تَدْفُو وَ- عَلَى

حَصَرَهُمْ وَبَسَاتِهِمْ حَظَرُوا أَيْ اتَّخَذُوا حَظَرَةً

و- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

وَشَعَ أَيْضًا تَوْشِيْعًا خَطَطًا. قَالَ الْبُخَارِيُّ "صَلَبُ
الْفُلَانِ لَمْ يَوْشَعْ بِكَدَرٍ" أَيْ لَمْ يَخْلُطْ
أَوْشَعَ الشَّجَرُ أَخْرَجَ زَهْرَهُ وَ- الْبَقْلُ إِشَاعًا
أَزْهَرَ

تَوْشَعٌ بِكَ نَكْثَرٌ وَ- الشَّيْءُ رَأَى عِلَاءً وَ-
الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَ- الْفَنُّ فِي الْجِبَلِ صَعِدَتْ
لِزَعَاهُ وَ- فِي الْجِبَلِ أَخَذَ هِمًّا وَشِئَالًا وَ-
الْقَوْمُ ضَوْفُهُمْ تَوَزَّعُوا أَيْ اخْتَلَفُوا مِنَ الْقَوْمِ
طَائِفَةٌ إِلَى هَذِهِ

الْوَشُوعُ كَقُصُورٍ مَا يَتَفَرَّقُ مِنَ الثِّبَاتِ فِي الْأَكْثَامِ
أَيْ فِيهِ مَتَوَكِّلٌ لِلْجِبَلِ

الْوَشِيعُ سَنَفُ الْبَيْتِ وَ- خَشْبَةُ غُلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ
الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَ- شَرِيحَةٌ مِنَ الْمَعْفِ
تَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ السَّنَفِ وَ- إِطَارٌ مِنَ الشَّجَرِ
وَالشُّوكُ بَيْنَ حَوْلِ الْحَدِيقَةِ صِهْنًا لَهَا

الْوَشِيعَةُ كَسَنَةِ طَرِيقَةِ الْبَابِ وَ- خَشْبَةٌ بَلَّتْ
عَلَيْهَا الرِّيحُ الْغَزْلُ وَ- الطَّرِيقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ-
النَّصِيحَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّصَاجُ لَحْمَ الثَّوْبِ لِلنَّصِجِ
يَرْدُ مَوْشَعٌ أَيْ مَوْشَى ذُو رُفُوفٍ وَمُطَرِّقٍ

* وَشَعَ يَبُولُو يَشَعُ وَشَعًا رِيًّا

أَوْشَعَ يَبُولُو إِشَاعًا مِثْلَ وَشَعٍ وَ- الْعَطِيَّةُ غَلَا
وَ- زَيْدًا أَوْجَرَهُ

أَيْ قَلِيلًا وَقَالَ كِرَاعٌ "الْوَشَعُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ" (ضَدٌّ) جُ شُوعٌ

* وَشَقَّ يَشَقُّ وَشَقًّا خَدَعًا وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعَنَهُ
وَشَقَّ الْمَفْتَاحُ فِي الْفُتْلِ وَشَقًّا نَسَبًا
وَشَقَّ تَوْشِيْعًا نَطْمًا وَفَرَقًا
أَوْشَقَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ نَسَبًا فِيهِ

تَوَاشَتِ الْجَمَاعَةُ زَيْدًا بِأَسْيَافِهِمْ وَانْشَقُّوا
انْشَاقًا فَطَعَمُوهُ رَتَائِي كَمَا يَنْطَعُ اللَّحْمُ إِذَا قُدِّدَ
إِنْشَقَّ زَيْدٌ اللَّحْمَ أَيَّ وَثَقَةً يَنْقَالُ "انْشَقَّ وَثَقَةً"
أَيَّ اتَّخَذَهَا

الْوَشَقِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرَّعْبُ الْمَفْرَقُ وَ-
الْمَضَى

الْوَشِيقُ وَالْوَشِيقَةُ لَحْمٌ يَنْدَدُ حَتَّى يَبْسُ

(سَوْرٌ وَشِيقٌ) كَأَمْرِ أَيَّ خَنِيْبٍ سَرِيعٍ

الْمَوْشِقِيُّ كَمَجْلِسٍ قَرَابِ النَّوَسِ

* وَشَكَ الْأَمْرُ يَوْشَكَ وَشَكَ وَشَاكَ سَرَعَ
فَهُوَ وَشِكٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَنْقَالُ مِنْهُ وَاشِكٌ
وَيَنْقَالُ "وَشَكَ ذَا خُرُوجًا" أَيَّ سَرَعَ

أَوْشَكَ إِشْكَكَ أَسْرَعَ فِي سِرِّهِ وَمِنْهُ "يَوْشِكُ
الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَذَا" وَيَوْشِكُ أَنْ يَكُونَ
الْأَمْرُ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ وَالْمَعْنَى الْفَتْوُ مِنْ
الشَّيْءِ وَالْكَثِيرُ أَنْ يَتَمَرَّنَ خَيْرَهَا بِأَنْ يَسْتَعْمَلَ
الْمَضَارِعَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاضِي وَاسْتَعْمَلَ
اسْمَ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ

(يَوْشِكُ مِنْهُ الْفَيْتَةُ) أَيَّ يَسْرِعُ الرَّجُوعُ فِيهِ

وَشَكَ الْفِرَاقُ وَقَدْ يُضَمُّ أَيَّ سَرَعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الدَّبِيثَةِ

فَقِي قَبْلَ وَشَكَ الْبَيْنَ يَا ابْنَ مَالِكٍ

وَلَا تَحْرَمْنِي نَظْرَةً مِنْ جَمَالِكَ
وَشَكَانَ الْفِرَاقُ وَيُضَمُّ سَرَعَةً

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مَثَلُ الْوَاوِ أَيَّ سَرَعَ
وَهِيَ اسْمُ فِعْلٍ وَتَضَعُ بَعْضُهُمْ أَنْ أَمَاءَ الْأَفْعَالِ
الْقَالَةُ عَلَى مَعْنَى الْخَبَرِ تَضَعُ مَعْنَى التَّجَسُّبِ فَمَعْنَى
وَشَكَانَ مَا أَسْرَعَهُ وَمَعْنَى هَيْبَاتٍ مَا أَبْهَدَهُ
وَمَعْنَى يَتَلَانُ مَا أَبْطَأَهُ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ) يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ يَأْتِي

قَبْلَ حَيْدِهِ

الْوَشِيكَ الْفَرِيبُ وَ- السَّرِيعُ يَنْقَالُ "رَجُلٌ
وَشِيكَ وَأَسْرَأُ وَشِيكَ"

(خَرَجَ وَشِيكًا) أَيَّ سَرِيعًا

* وَشَلَ الْمَاءُ يَبْقُلُ وَشَلًا وَوَشَلَانًا سَالًا وَقَطَرًا
وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا ضَعُفٌ وَانْقَرَضَ

(زَيْدٌ وَاشِلُ الْخَطِّ) نَاقِصَةٌ قَلِيلَةٌ "فَلَانٌ وَاشِلُ
الرَّأْيِ" ضَعِيفَةٌ

الْوَشَلُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَحْتَلِبُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ
جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذَرْوَةِ الْجَبَلِ

(هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مِثْلُ يُضْرَبُ عِنْدَ قَلَّةِ
الْمَاءِ وَالتَّجَلُّلِ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالشَّيْءُ لَا يَوْشُقُ يَدُ

الْوَشَلِ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَيْبَةُ
جَاءُوا أَوْشَالًا أَيَّ تَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

(هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَاهِمُ) أَيَّ مِنْ
لَتَهُمْ

الْوَشُولَةُ الْفَتَانُ . انْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

إِذَا ضَمَّ قَوْمُكُمْ مَا رَفَّ

وَشَلَّمُ وَشُولٌ يَدُ الْأَجْنَمِ

وَ- قَلَّةُ الْفَنَاءِ

* وَشَمَّ الْيَدَ يَشِمُّهَا وَشَمًّا عَرَّضَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا
النَّوْمَ وَرَأَى الشَّيْخَ وَهُوَ دَخَانُ الشَّمِّ

وَشَمَّ الْقَصْنَ تَوْشِيًا بِمَا وَرَقَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
أَقُولُ فِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدَّ

كَعَصِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حَرِيفٌ وَشَمًا
أَيَّ بِمَا وَرَقَهُ وَبُرُوزِي وَشَمًا بِالسِّينِ وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ

(اللسان)

أَوْشَمَتِ الْحَجَارِيَّةُ بِمَا تَدْبِيهَا وَ- الْإِبِلُ صَادَقَتْ
سَرَعَ مُوَشِيًا وَ- الْكُرْمُ إِذَا مَا اخْتَلَطَ بِلَوْنٍ

وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَشِبٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ-

الدَّهْمُ فِي الرَّأْسِ كَنَدْرُهُ وَانْتَهَرَ وَ- الْحَاءُ

بدا منها برق

اسْقَوْتُمْ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَتْ بَيْتَهُ وَ- المرأة طلبت الوشم وأرادته

الوشم مصدر و- شيء تراه من النبات أول ما بعث ج وثوم ووشام يقال "في الأرض وشم من النبات ووشوم"

الوشمة بالفتح المرة و- فطرة من مطر

يقال "ما أصابنا وشممة" أي فطرة من غيث * توشن الماء توشنا فل

* وتوشن فلانا الشيء ناوله إياه بشفقة و- شمس اليه الكلام

توشوشن القوم عمن بعضهم إلى بعض وتوشحوا يقال "رجل وتوشش" ويقال أيضا "نعامة وتوشانة ونافقة وتوشانة"

الوشوشة مصدر و- الخفة يقال "في طبعه وشوشة"

* وشي الثوب يشي وشيا وشية حنة وأوي النساء بالي اللام تنشف وتنشف وحشة و- بفلان إلى ذي السلطة وثيا ووشابة سبع و- ثم عليه

يقال "فلان كثير الوشابات" و- بنو فلان كثيرا

(ما وشت هذه الماشية عندي بشي) أي ما ولدت

(وشت الماشية) فشت وكثرت ويقال "الليل طويل ولا آخر شقة" أي لا أسهره للنكر

وتدبر ما أريد أن أدبره

وعش بالثوب توشية إذا وشاه شدد للكثرة و-

فلان ثوبا أي ألبسه إياه

أو شي جواده اسخفه بيمين أو يكأب و- التي عليه و- في الدرام أخذ منها

اسْقَوْتِي فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَتْ اسْقَاجَ مَا فِي يَدِي وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ "وَالْمَرْأَةُ التَّهْمُوزُ أَجَاءَتْنِي النَّائِدُ إِلَى اسْتِثَاءِ الْإِبَاعِ" أَيِ الْبَحَائِثِ الدَّرَاقِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْإِبَاعِ

الواشي اسم فاعل و- الحائث وهي وإثية ج واشون ووشاة و- الكثرة الرد

الوشاة بالفتح في الواشي و- بائع الثوب الإبريسم الوشي مصدر و- غسل الثوب من كل لون وشي السيف فريده

الشيبة مصدر و- كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وقيل هي من ألوان البهايم جاض

في سواد أو سواد في بياض ج شبات ويقولون نور أنفه كما يقولون فرس أبيض ونسر أذرا والسيبة اليد وشوي ترد اليد الواو وشي غاء النعل وتترك الشين مفتوحة وهذا قول سيبويه وأما الأخص فالنبايس عنده تسكون الشين

* وشي الثوب يوصا وصا أنتح

* وصب الشيء يصب وصبوا دما وشيت و- زيد على الأمر استمر وأحسن القيام عليه

وصب فلان يوصب وصبا مريض فهو وصيب وصبت زيدا إذا مرضته في وصو

أو وصبة إيصاها أمرضا و- الرجل رطل له الولد وصاني و- النوم على الشيء ثابرا عليه

الواصب اسم فاعل وهي (واصبة)

الواصبة أيضا الدلاء البعيدة التي لا تكاد تنهي بعدها الوصب صرخة الداء و- الوجع الدائم وقال في

الجموع "الوصب غول الجسم من مرضه أي نصب" وقد يطلق على التعب والنور في البدن

قالت الفارعة لاختها أمة "هل تجد شيئا قال لا الأوصيا" أي خورا ج أوصاب

المَوْصِف كعظم الكبر الآلام

* الوَصْفُ الوَضْعُ عَلَى الْإِبْدَالِ

* وَصَدَ الثَّوْبَ بِصَدِّهِ وَصَدَّ نَجْمَهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

وَصَدَّ النَّسَاجُ بَعْضَ الْخَطِّ فِي بَعْضِ أَدْخُلِ الْخِمَّةَ

فِي الْيَدَى وَ - بِالْمَكَانِ أَعْلَمَ

وَصَدَّ تَوْصِيْدًا أَغْرَاءَ يُقَالُ " وَصَدَّ النَّسَاجُ

بَعْضَ الْخَطِّ فِي بَعْضِ أَدْخُلِ الْخِمَّةَ فِي الْيَدَى

أَوْصَدَ الْقَنْدَرُ أَطْنَهَا وَ - الْبَابُ أَغْلَقَ

أَوْصَدُوا عَلَى زَيْدٍ صَبَقُوا عَلَيْهِ وَخَلَوْهُ مَا لَا يَطْلُقُ

الْوَصَادُ كَوَصَابِ النَّسَاجِ وَالْحَائِكِ

الْوَصِيدُ كَوَصِيدِ الْجَمَلِ وَ - الْأَصُولُ وَ - قَبْلَهُ

الدَّارُ وَ - صَدَفَ أَصْحَابُ الْكَتِفِ وَ - يَسْتُ

كَالْمُظْهِرَةِ تَهْدِي مِنَ الْحَجَارَةِ الْغَمِّ وَسَوَافِهَا فِي

الْجِبَالِ وَ - الضَّبَقُ وَالْمُطَبَقُ وَ - الَّذِي خُتِنَ

مَرَّتَيْنِ جَوْصَدَ

الْوَصِيدَةُ وَيُنَالُ غَايَةَ الْأَصِيدَةِ الْوَصِيدُ الْبَيْتُ الْفَقْدُ

مِنْ حَجَارَةِ الْغَمِّ جَوْصَادُ

الْمَوْصَدُ يَفْخُ الصَّادُ الْخَفْلَقُ وَالْمُطَلَقُ

* الْوَضْرُ بِالْكَسْرِ الصَّلَاةُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ الْمَجْلَلَاتُ

وَيُطَلَّقُ غَالِبًا عَلَى كِتَابِ الدَّرَاءِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ

الْيَوْمُ بِالنَّجْمَةِ جَوْصَار . يُقَالُ " احْمَرَقِي

وَصَرْدَارِي "

الْوَصِيرَةُ كَوَصِيرَةِ الصَّلَاةِ كَالْوَضْرِ

* وَصَّ الصَّبْلَ مِنْ بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ بِوَصْءٍ رَحْمًا أَوْ حَكْمًا

وَصَصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيحَتِ نَفْسِهَا

* وَصَوَّصَتِ الْأُمَّةُ لِمَنْ لَمْ يَزَلْ مِنْ نَفْعِهَا أَلَّا عَيْنَاهَا وَ -

الرَّجُلُ عَيْنَهُ صَفَرَهَا لِمَتَلَيَّتِ النَّظَرَ وَ - نَظَرَ

مِنْ الرُّضَايِصِ

الْوَصْوَصُ وَالْوَصْوَصُ بِالْفَتْحِ نَسَبٌ فِي الْبَيْتِ يَنْدَارُ

عَيْنِ نَظَرٍ مَعَهُ

الْوَصَائِفُ مَضَائِقُ مَخَارِجِ عَيْنِ الْبَرَقِ

* الْوَضْعُ مَرَّةٌ لَفَتْ فِي الْوَضْعِ وَ - صَفَارُ الْعَصَافِيرِ

الْوَصِيغُ كَوَضِيغِ صَوْتِ الْعَصَافِيرِ وَ - صَفَارُهَا

* وَصَفَ الشَّيْءَ بِصِفَةٍ وَصَفًا وَصِفَةً نَفَثَ بِهَا فِيهِ وَحَلَّاهُ

وَيُنَالُ فِي الصِّفَةِ أَمَّا فِي فِي الْحَالِ الْمُتَنَفِّلَةِ وَالنَّعْتِ

بِهَا كَانَتْ فِي خَلْقٍ أَوْ خُلُقٍ وَ - الطَّبِيبُ

الْمَرِيضُ وَصِفَةٌ بَيْنَ مَا يَنْتَلَوِي بِهِ

وَأَصِفَةٌ مُوَاصِفَةٌ بِأَعَةِ الشَّيْءِ بِالْمُوَاصَفَةِ بِدُونِ أَنْ

يَرَاهُ الْمُشْفَى

تَوَاصَفُوا الشَّيْءَ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ يُنَالُ " هَذَا

وَأَعْظَمُ تَوَاصُفِيَّةٌ وَهُوَ غِيَرُ شَوَاصِفٍ "

اتَّصَفَ الشَّيْءُ أَكُنَّ وَصْفَهُ وَ - صَارَ مُوَاصِفًا

اسْتَوْصَفَ الشَّيْءَ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَهُ لَهُ وَ - الطَّبِيبُ

لِلْمَرِيضِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَنْتَلَوِي بِهِ

الْوَصْفِيَّةُ حَالُ الْوَصْفِ

الصِّفَةُ مُصَدَّرٌ وَ - مَا يَقُومُ بِالْمُوصُوفِ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ

وَقِيلَ فِي الْأَمَارَةِ وَالْحَلِيقَةِ الْأَلَزِمَةُ بِثَلَاثِ الْمُوصُوفِ

الَّذِي يُعْرَفُ بِهَا

الْوَصِيفُ الْغُلَامُ دُونَ الْمَرَاغِقِ جَوْصَانُ

الْوَصِيفَةُ الْجَارِيَةُ دُونَ الْمَرَاغِقَةِ جَوْصَانِيَّةٌ يُنَالُ

" أَرِيدَ وَصَفًا وَوَصَائِفَ "

* وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بِوَصْلَةٍ وَوَصَلًا وَوَصْلَةً

لَأَمَةٍ وَجَمْعُهُ صُفْلَةٌ وَ - فَلَانًا بِكَلَامٍ دَرَجَةً

أَسَنَ إِلَيْهَا

وَصَلَ فَلَانُ الشَّيْءِ وَ - إِلَى الشَّيْءِ مُوَصُولًا وَوَصْلَةً

وَصِلَةً بِلَفْظٍ وَأَنْتَهَى إِلَيْهِ قَوْلُ " وَصَلَنِي الْخَبَرُ

وَوَصَلَ إِلَيَّ الْخَبَرُ " وَ - زَيْدًا رَصْلًا وَوَصْلَةً

الدَّامُ بِهِ وَصَدَّ هَجْرَةً وَصَرَمَةً يَكُونُ فِي عَنَافِ

الْحَبَرِ وَدَعَارِيهِ وَ - فَلَانًا بَرَةً وَأَعْطَاهُ

وَصَلَّكَ اللَّهُ أَنْتُمْ عَلَيْكَ وَأَعْطَاكَ (لَفْظٌ قَلِيلٌ فِي

(وَصَلَّكَ)

وَصَلَ رَحِيَةً أَحْسَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ الْيَوْمَ مِنْ ذَوِي
النَّسَبِ وَالْأَصْحَارِ وَعُظِفَ عَلَيْهِمْ وَرَفِقَ بِهِمْ
وَرَأَى أَحْوَالَهُمْ وَكَذَلِكَ أَنْ يَنْتَهِيَ أَوْ أَسْمَا
وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ لَأَمَةٍ بِهِ وَأَكْثَرَ مِنَ الْوَصْلِ فِيهِ
و- الشَّيْءُ الْيَوْمَ أَنْتَاهُ الْيَوْمَ وَأَمَّا إِيَّاهُ
أَوْصَلَ الْيَوْمَ بِإِصْلَاحٍ بَلَّغَ وَأَنْتَهَى بِهِ الْيَوْمَ
وَأَصَلَ حَبْلَةً بِمَعْنَى وَصَلَهُ هَذِهِ

تَوَصَّلَ إِلَى فَلَانٍ بِوَصْلَةٍ وَبِهِ نَسَبُ الْيَوْمِ عَمْرٍو
تَوَاصَلَا صَدَقَا طَعَامًا
إِ تَصَلَ النَّهْمُ وَلَمْ يَنْتَهَ وَ- بِلَانٍ خَيْرٌ كُنَّا عَلَيْهِ
و- زَيْدٌ بِالْأَمْرِ صَارَ فِي خَدَمِهِ وَ- الْيَوْمَ بَلَغَ
وَأَنْتَهَى

التَّوَصَّلَ بِالْفَتْحِ الرِّسَالَةَ تَرْسُلَهَا إِلَى صَاحِبِهَا (جَهَازِيَّةً)
ج وَصُولُ
حَرْفُ الْوَصْلِ عِنْدَ أَهْلِ الْفَرَاغِ وَآوَ بِالْأَوِ
الْفَتْحِ أَوْ عَالٍ تَكُونُ بِهَذَا حَرْفُ الرَّوِيِّ الْمُتَّحَرِّكِ
لَأَنَّهُ تَصَلَ حَرَكَةُ حَرْفِ الرَّوِيِّ

الْوَصْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُلُّ عَضْوٍ عَلَى حَذْوٍ لَا يَكْثُرُ
وَلَا يُوَصَّلُ بِهِ غَيْرُهُ جَ أَوْصَالَ قَالَ بَعْضُهُمْ
أَوْصَالَ مِنْعِ الْعِظَامِ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ شَبَّ
الْمَنَاصِلِ

الْوَصْلَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْأَنْصَالُ يَقُولُونَ "مِنْهَا
وَصْلَةٌ" وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَّصِلَيْنِ يُقَالُ
"هَذَا وَصْلَةٌ إِلَى كُنَّا" وَ- الرِّفْقَةُ يُقَالُ "سَاقُ
اللَّهِ الْيَوْمَ وَصْلَةٌ حَتَّى بَلَغْتَ مَقْصِدِي" أَيْ رَفْقَةٌ
جَلُوفِي ج وَصَلَ

الْوَصْلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطْفَةُ وَ- الْأَحْصَانُ وَ-
الْبَرُّ وَ- الْحَبْلَانِ يُقَالُ "هَذِهِ صِلَةُ الْأَمِيرِ"
وَقِيلَ "الْوَصْلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ آدَاءِ مَا لَيْسَ بِقَابِلَةٍ

عَرْضٍ مَالِيٍّ كَالرَّكَاهَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّنْذِيرِ
وَالْكَفَّارَاتِ جَ صِلَاتٌ
الْوَصُولُ مَصْدَرٌ وَصَلَ وَعَدَ الْمَوْلِدِينَ "وَرِيقَةً"
يُدْرَجُ فِيهَا بَيَانُ وَصُولِ دِرَاهِمٍ وَشَوْهَا مِنْ
رَجُلٍ إِلَى آخَرٍ نَسَبِيَّةً بِالمَصْدَرِ جَ وَصُولَاتُ
الْوَصُولِ يَفْخُ النَّوَالُ الْكَثِيرُ الْإِعْطَاءُ

(هَذَا رَجُلٌ وَصَلَ هَذَا) أَيْ مَثَلُهُ
الْوَصِيلَةُ نَوْبٌ ثَانٍ تَقَطُّعٌ وَ- مَا يُوَصَّلُ بِهِ الشَّيْءُ
وَ- أَرْضٌ ذَاتُ خَلَاٍ تُصَلُّ بِأُخْرَى وَمِنْهَا
حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ "إِذَا كُنْتَ فِي الرِّصِيلَةِ
فَأَعْطِ رَاحَتَكَ حَظًّا"

هُوَ وَصَالٌ قَطَّاعٌ يُقَالُ لِكَثْرِ الْحَبْلِ وَالْمَدِيدِ
"وَصَمَّ الشَّيْءُ بِصَمٍّ وَصَمًّا شَدًّا بِسُرْعَةٍ وَ- الْعُودُ
وَالْعِظَمُ صَدَعَا مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ وَ- الشَّيْءُ عَالِيٌ
وَصَمَّ فَلَانٌ لِمَسَابَةِ فِي جَسَدِهِ مَا يَضَاهِي الْوَقْنَ
وَالْكَثِيرُ وَالْكَثْلُ قَالَ لَيْدِي

وَإِذَا رَمَتْ رَحِيلًا قَدَارَتِجِلْ
وَأَعَصِدْ مَا بَأْسُ نَوْصِمِ الْكَثَلِ
الْوَصْمُ بِالْمُخَرِّكِ الْمَرَضِ

الْوَصْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعُودُ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ ذَاكٍ مِنْ
صَنَوَانِ لِرَجُلٍ "رَجِمَ اللَّهُ أُمَّكَ فَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا
أَسْكَنَ غُورًا وَلَا أَبْعَدَ غُورًا وَلَا أَخْلَعَ بِذَنْبِهِ حِمْلًا
وَلَا أَعْلَمَ بِوَصْمَةٍ وَلَا أَيْتَةٍ فِي الْكَلَامِ مِنْهُ" وَ-
الْمَاءُ يُقَالُ "مَا فِي فَلَانٍ وَصْمَةٌ"

الْوَصِيمُ كَوَيْلٍ فَرْجَةٌ مَا بَيْنَ الْخَصْرِ وَالْبَصَرِ
(رَجُلٌ مَوْصُومٌ بِالْحَبْلِ) إِذَا كَانَ مَعِيًا
"وَصَى فَلَانٌ بِبَنِي وَصِيٍّ خَيْرٌ بَعْدَ مَيَادِيهِ" وَ- أُنْزِنَ
بَعْدَ خَيْرٍ وَ- الْأَرْضُ وَصَامَةٌ وَوَصِيًّا وَوَصِيًّا
أَنْصَلَ نَبَاهِيًا يُقَالُ "أَرْضٌ وَاصِيَةٌ النَّيَاتِ" أَيْ
تَصِلُهُ

وصاءً بكذا توصية عهد اليو - فلان ان يبره
أمره بالاحسان اليو

وصي فلان لفلان بكذا لكه آباء بعد موتو -
فلان الى فلان جعله وصياً بنصرف في ماله
وأطلقه بعد موتو - اليو ماله جعله له -
بولق استعطفه عليه

أوصاه بكذا عهد اليو - فلان لفلان جعل له
من ماله شيئاً يأخذه بعد وفاته - اليو أقامه
وصياً وأوصى أيضاً دخل في الوصي اي الثبات
الملتص

تواصي القوم تواصياً وصي بعضهم بعضاً
الوصاية بالكسر والتفعلة في الوصية - جريدة
الخل يحرم بها حج وصي
الوصي الموصي والموصى والآتي وصي حج أوصاه
وقبل لا يثنى ولا يجتمع

الوصي شرعاً من ينام لاجل الحفظ والنصرف في
مال الرجل وأطلقه بعد الموت والفرق بين
الوصي والتميم ان الوصي يتوص اليه الحفظ
والنصرف والتميم يتوص اليه الحفظ دون
النصرف

وصايا الله ما ألزم به عباده وأوجبه عليهم امرأ
كأكريم أبالك او غيرها كلاتنقل

* وصاه يقصه وصاً عليه في الحسن والنضافة وكان
حجة ان يكون من باب قصر لانه من أفعال
المبالغة فجاء على وزن منع شذوذاً

توصاً بالماء للصلاة اغتسل وتنظف وفي الحديث
"توصاًوا بما غيرت النار" اي نظفوا أيديكم

التوصو بالفتح المساء يتوصاً ويؤنكر ابو عبيد القم
وقال المترواح اسم يقوم بنام المصدر كالقبول

* وصح الامر وغيره يفصح وصوحاً وصيحة وصحة

بان وأصح فهو (واصح ووضاح) - الإبل
باللين وصحاً المصن

ويقال أيضاً وصح يوصح وصحاً دبره وكان به
وصح

وصح الامر توصيحاً وأوصحه ايضاً صبره واصحاً
أوصح الأمر ايضاً اذا ظهر وصار واصحاً يتعدى
ولا يتعدى

توصح الامر واصح انكشف ووصح - الطريق
استبان

استوصح زيد الشيء - عن الشيء وضع يده
على عينه ليعلم هل يراه يقال "استوصح
يا فلان عنه" - عن الامر بحث - فلان
الامر سأل ان يوصحه له

الواضحة مؤنث الواضح ج أواضح وأصله وواضح
فليت الواو منه

الأواضح أيام اللبالي البيض ومنه الحديث "أمر
بصيام الأواضح" يريد أيام اللبالي الأواضح
ج واضية

الوصح حركاته مصدر و... يوصح الصبح والنصو
يقال "سافر في وصح الصبح" - والفرو -

الدرهم الصصح ويقال "درهم وصح" كما يقال
"امرأة صوم" - الغيب - واليدص وفي

الحديث "جاء رجل بكنته وصح" - وحلي
من نقة - صفار الكلا - الفرة وفي

الحديث "صوبوا من وقع الى وقع" اجه من
ضوء الى ضوء

الوضاح النهار - لنب جذبة الارض و -
الحسن الوجه البمام - الايض اللون

(له النسب الوضاح) اي الظاهر التي المصن
وهو على المثل

الوضع الكواكب الخمس اذا ضمت الى الكواكب

المذنب من كواكب المنازل

رايت اوضاحا اي فرقا قليلة فيها ومهنا لا واحد لها وقال "فهي اوضاح من الناس" اي جماعات من قبائل شتى

المتوضع من مركب وضع الطريق ولا يدخل الخمر الموضحة بالضم النجاسة التي تبدي وضع النظام ج الموضح ه وضع الدلو خجها وضعها جل الماء فيها شربها بالصف

واضح صاحبه موضحة ووضاحا باراء في الاستقاء والدمر والقنوق

أوضح الدلو اوضاحا يعني وضعها و - بالدلو اسقى بها ماء قليلا و - البئر فل ماؤها

تواضح الرجلان تباريا في الدم والقنوق والسقي وقال غير واحد يقال "تواضحا" اذا قاما جميعا على البئر يباريان في السقي

الوضوح كقصور الماء في الدلو شبه بالصف وفي اللسان "الشيء الذي يستقى"

* وضرة توضيرا جملة وضرا نقول "كان نقي العرض فوضره بالحقبة"

الوضر محركة مصدر و - وضع اللبن والدم و - امر الطعام في الضعة وفي الحديث "فجعل يأكل وينقع بالثقة وضرا الضعة وشبهه الماء"

و - الطبخ من الزعفران وضوح اوضار

الوضري الاسد و - القديرة

* وضع السلاح ضرب و يقال "رفع السلاح ثم وضعة وقول مدبف

وضع الميفت وافرغ السوط حتى

لا ترى فوق ظهرها أمونيا

اي ضعة في المضروب و - المجرة اسقطها

وكذا الخرب

وضع الشيء بضعه وضع موضعين وموضعين

وموضوعا أثبتة و - خلاف رفعه و - عن غرضه ونقص ماله عليه شيئا و - المرأة خبارها رفعة فهي واضع اي لا يخار لها و - بدع عن

فلان كف عه و - السلاح في العدو قاتله و - الشيء من يد الناء و - الراعي الإبل

وضعا ألزها المرعى فمض موضعها لانهم منعوا و - فلان من فلان حظ من قدره و - عهده

ضربها و - الجناية عن فلان وضعا اسقطها وفي الحديث "ان كنت وضعت الحرب بيننا

وبينا" اي اسقطنا و - المرأة حملها وضعا ووضعها وضعا بابدال الواو تاء ولدته فهي واضع

و - فلانا وضعا جملة وضيعا وأذله يقال "وضعة الشح وفساد الاخلاق"

وضع يده في تجارتهم يوضع ويوضع مجعولا ضعة وضعة وضعة خسر ولم يرج فهو موضوع

فيها ومن سمات الاساس "فلان كبير الرضائع في بيع البضائع"

(زيد لا يضع العصا عن عاتقه) كثير الاسفار

وضع الرجل يوضع ضعة وضاعة ولوم وكان في حمير انحطاط ولوم وخسة و - فلان وضاعة

كان وضيعا اي دعيا

وضع الشيء توضعيا الآلة

واضع زيد فلانا مواضعة وضاعا راحة يقال "بينهم وضاع" و - البيع تاركة و - زيدا في

الامر وافلة تيد على شيء وتقول "لم أراضك الرأي" اي اطعك على رأيي وتطلعي على رأيك

و - فلانا الرهان أبطله و - زيدا أذله و -

أمال العبدل على المربة التي يحمل الرجلان بها

العدل فاذا عاكس الرجل صاحبه يقول
 احدهما لصاحبه واضع اي ابل العدل على
 المربة فاذا امره بالرفع قال رافع. فقال
 الازهرى "ومنا من كلام العرب"
 أو وضعت الأبل ايضاً رعت الخنز حول الماء
 ولم يهرج و - الراكب اللابة جملها توضع
 و - الناقة سارت سيراً سهلاً سريعاً و -
 بالراكب حمله على ان يوضع مركوبة
 أو وضع في تجارتها مجهولاً خسر فيها ولم يهرج
 توضع الرجل نذالاً وغشاع و - ضد تكبر و -
 الأرض انخفضت و - (ما بيننا) بعد و -
 النوم على الامر نواطاً
 اتضع فلان لوم واضط في حسبه و - البعير
 راكبة خنصر رأسه ليضع قدمه على عنقه فيركب
 و - زيد نذالاً وغشاع
 استوضع منه استيضاعاً استعط
 (ناقة واضع) منبة في الخنز
 الواضعة الروضة و - المرأة الناجية و - الأبل
 التي ترضي الضعة
 الوضعة بالفتح والوضعة بالضم الموضع يقال
 "ضع هذا الشيء غير هذه الوضعة"
 التوضيع تخريج الرجل الذي الخفوض الشأن و -
 الودبة يقال "وضعت عند زيد وضعتاً" اسم
 وديعة و - البسر الذي لم يبلغ كلفة فهو في جوف
 وجرار وفي اللسان "أن يؤخذ الفهر قبل ان
 يمس"
 التوضائع انوام من الجند يوضعون في كورة لا
 يقرنون منها و - الخسارات
 الموضع والمرضع كجلس وتعد مصدران
 الموضعة لغة في الموضع

(في قلبي موضعة وموقعة) اي محبة
 الموضوع مصدر و - اسم مفعول و - المادة التي
 يبنى عليها الخطيب او الواعظ كاللغة ج مواضع
 وموضوعات
 * أو وضعت البعير أسرع و - فلان البعير أرجله
 في السمر لان متعثر
 * وضعت اللحم بضعة وضعتاً على الزخم وقيل
 صنع له وضعتاً و - بنو فلان على بني فلان
 طوا عليهم و - النوم وضوماً شبعوا وتناوبوا
 استوضعة استيضاعاً حاف عليه وأذله كالوضم
 الوضم عركته مائة الطعام و - عبة الجزائر
 يقطع عليها اللحم و - كل ما وفيت به اللحم عن
 الأرض من خشب وحصى ونحوها ج أوضاع
 وأوضبة وهذا نادر
 ومن الامثال الضرورية للأذلة "ان العيت
 نذلي الرجال من أكفانها والأبل من أوضاعها"
 تركهم لجمعها على وضعت اي أوقع بهم فذلهم وأوجعهم
 (فلان مثل لحم على وضعت) اي ضائع
 التوضيع ما بين السبابة والبصر
 الوضعية صيرت من الناس ينافر الخفاة و - التور
 النليل يتزلون على قوم فيحسبون اليهم ويكرمون
 منوام و - شبه الوضبة من الكلال
 * وضعت السرير وأشباهة بالجوهر والنياب
 بضعة وضعتاً نعمة بها و - الشيء نبي بضعة على
 بضر و - نضد و - ضاعة
 توضع لفلان نجيب و - نذال له
 الوضعة بالفم الكرمي المنسوج
 الوضين الموضون و - بطن عريض منسوج من
 سبور أو شعر وهو لا يكون إلا من جلد ولا
 فهو غرضة وهو للودج بمنزلة الوطان للثوب

والقصد للرجل والحزام للسرّج ج وَضَنَ
قال المنسب

تقول اذا درأت لها وضيبي

أولاً دأبه ابداً وديني

الموضونة الدرع المنسوجة حلّتين حلّتين

وَطَأُ وَطَأُ وَطَأُ دَمَاءُ وَهَاءُ

وَطِئَهُ بِطَأُ وَطَأُ علاه بها ودائه ويقال "بن

فلان يطأهم الطريق" اي يترلون منه على

كثير فطأهم أملاً

وَطِئَ ارض العدو دخلها و- الفرس ركها و-

فلان ذكر فلان غطاه

(يا طريق طأ بنا بني زيد) اي أوتنا اليهم

وَطِئَ الموضع بوطؤه وَطَأَ وَطِئَهُ صار وَطِئاً

وَطَأَ الله الارض جعلها منخفضة بين الأشراف

والنصار و- الشيء مهأ و- الفرائس دمه

وورثه و- الامر مهدة و- الشاعر في الشعر

سكرر القافية فهو لفظاً ومعنى

أَوْطَأُ فَرَسَهُ جعله فوطئه اي ركبه و-

المنقوعة وعقوة اي ركبة على غير هدى و-

شعره و- في شعره معنى وَطَأَ

أَوْطَأَ وهم جعلهم بوطأون فمراً وعلبة و- الارض

و- بالارض جعله بطأماً

وَاطَأَ على الامر وافقه وسامه

وَاطَأَ في الشعر وتبدل الواو همزة فيقال آطأ

تَوَطَأَ بـرجله داه و- على الامر وافقه

تَوَاطَأَ على الامر وافقه و- التزم على الامر

توافقوا

إِطَأَ الشيء إِطْأَةً وإِطْأَةً تسهل وتيسر و- الامر

استقام وبلغ الأمد

إِسْتَوَطَأَ الشيء وجده وطبقاً

الوَطْأَةُ كحجاب ما انخفض من الارض بين الشاشر
والأشراف

الوَطْأَةُ وَالْوُطْأَةُ مصدر و- اسم بمعنى اللين

بالسهولة يقال "فرو وطأة الخلق ووضاعة

الخلق"

الوَطْأُ بالفتح مصدر و- ما انخفض من الارض

بين الشاشر والأشراف

الوَطْأَةُ بالفتح المرة و- الأخذة الشديدة وثوب

الحديث "اللهم ابدد لنا وطأناك على مقرر"

اي خذم اخذاً شديداً

الطَّاءُ وَالطَّيْئَةُ الْوَطْأَةُ والماء عوص عن الواو كما

أما عوص عنها في حجة قال الكعبيت

أغشى المسكاره احساناً وبحافي

منه على طأق والدهر ذو نوب

اي على حال رآته

(فعوذ بالله من طينة الدليل) اي من أن يطأني

ويجترني

الوَطِئَةُ أرخرج نواه ويخج بلين و- العصبه

الناعمة و- الأقط بالهكسر و- الفبره فيها

الكفك والتدبد

الإبطاء مصدر أوطأ و- عند الدهر عيب من

عيوب القافية وهو ان تكرر لفظاً ومعنى

الموطأ كنهت والموطئ كجلبس موضع القدم

الموطأ اسم متعول يقال "رجل موطأ الأكاف"

اي ذبيح كرم مضاعف لا يتحمل قاصده من

زيارته حقاً وهذا كناية مطلوب بها صفة

الوَطْأَةُ بالفتح الخمير يجمع بين النمر والافط والنين

الوَطْأَةُ اللطيفة اللذي

وَطْأَ وَطْأَ وَطْأَ ضرب رجلوه شديداً على

الارض قول مولفة في وطئ وقول مولفة في

* ووطحه يوطح وطحاً دفعة يدبر عيناً

الوطحة بالفتح واحدة الوطح

الوطح مصدر و- ما تعلق بالأظلاف وغالب

الطير من العرة والعاب

* تواطع القوم الشيء تناولوا بينهم كتواطعوا

بالحاء المهملة

* ووطد الشيء يوطده ووطداً أثبت وفواه نهر ووطد

ومتوطد قال الشاعر

وم يوطدون الأرض لولا هم أرئت

من قوتها من ذي جان وأعجبا

أي يقولون الأرض و- فلاز حق و-

الرجل اليو الشيء ضمة و- له منزلة هدها

و- فلاناً إلى الأرض رخصة وعجرة إليها و-

على النار الصفر مد بها ونضد عليه

وطد الشيء رسا وثبت و- سار (ضد)

وطد لغة في وطي ومنه "اللهم ائبد وطقك على

مصر" أي خذم اخذاً شديداً

وطدة بمعنى وطة

أوطدة جاء في حديث أصحاب النار "فوقع الجبل

على باب الكهف فأوطدة" أي دة بالمدم

الواطة الثابت يقال "عز واطد" والطادي

مطلوب منه قال النطاي

ما اعتاد حب سلمي حين معاد

ولا تنقص يوتي دينا الطادي

"فلان من وطاتيد الإسلام" قال الشاعر

فأنت لدين الله فيها وطة

وأنت على أصحاب فينا المديب

ويقال "أنت من وطاتيد الحق" أي من دعاة

"له عندي وطة" أي منزلة ثابتة

الأوطاد الجبال شامخا ولعلها جمع واطد كصاحب

وأصحاب

المتوطد الثام اثابت الذي بعضه في اثر بعض

و- الشديد

* الوطر حاجة لك فيها مأرب وهم ولا يبقى منه

فعل ج أوطار

(قضى منه وطره) أي نال منه بقية

* ووطن الأرض يوطن هزم فيها و- الشيء وطناً

كسره ودقته و- ضربه بالخنق وغيره ضرباً

شديداً قال عنترة العبسي

خطارة غب السرى مؤارة

تطر الإكام بذات خف موم

يريد بخطارة أنها تحرك ذنبها في سببها لتساقطها

وغب السرى أي بعده وسقارة است سرية

دوران اليدين والرجلين والإكام جمع أكسية

لارتفع من الأرض وقوله ذات خف موم أي

تكسر ما تطوره يقال ونم بجم

يقال "وطن الشيء" أي أحمر الحجارة وضعها

عليه

الوطيس حشرة تجذب فيها ويهوى وفولم حي

الوطيس أي امتدت الحرب ج أوطية ووطنس

أوطاس وإذ يدبار عوازن جنوبي مكة بخول ثلاث

مراحل وهي من النواذر التي جاءت بلفظ الجمع

للواحد

* ووطن الخيول يوطن وطقاً بين طرفاً منه

(ما ووطن لنا) أي لم يعطيا

وطش عنه توطيشاً ذب ونول "وطش لي شيئاً

من أهديت حتى الذكرة" أي ألغ لي شيئاً منه

و- النومة عنهم دفعهم و- فلان ميا له وجه

الكلام والرأي والعقل و- فلاناً أعطاه قليلاً

و- فهو أثر

(ما لوه فها وطن لم يشي) اي لم يعطهم شيئا

(ضربة فها وطن الهم) اي لم يدفع عن نفسه

اي ما مديته الهم ولا دفعهم

* وطن المحمل يوم وطأ صر و - الوطناط

صات

" اني اذا ما عجز الوطناط "

* وطن فلان وطوطة ضعف و - ريد قارب

كلامه

الوطناط الضعيف الجبان تشبها له بالطائر وقال

ابن منظور " هو الرجل الضعيف العتل

والرأي " و - الخفاش و - الذي ينارب

كلامه و - ضرب من عظام طيف الجبال

ج وطاويط

الوطناطي الملهار الكثير الكلام الثرثار و -

الضعيف الجبان

الوطناطة الصباحه و - التي تقارب كلامها

* وطن يزولف وطنا كثر شعر حاجبه وعينه في

أشعاره وطن اي طول شعر واسترخاه و -

المطر انهر

وطنيت الصحابة نولف وطنا تدلت ذيوها

الوطن عمركة مصدر ويقال " في الصحابة

وطن اذا تدلت ذيوها

الأ وطن ذو الوطن يقال " رجل أوطن " اي

كثير شعر الحاجبين والعينين وهي (وطنا)

(بعير أوطن) كثير الزر ساقه

عام أوطن كثير الخبز مخصب

(صحاب أوطن) دان من الارض

* وطن بالوطن و - بالمكان يطين وطنا اقام و

وطن بالبلد توطينا اتخذ محلا وسكنا بنم و -

نفسه و - له و - على الامر حقه بها و -

ذلها و - حملها عليه

أوطن البلد اتخذ وطنا و - نفسه على كذا نهدت

واطنة على الامر اخبر فعله منه

توطن الارض اتخذها وطنا

أوطن البلد اطمنا واستوطنه اتخذ وطنا

الوطن عمركة مكان اقامة الانسان ومقره ولد

و اول يولد ومن الحديث " حب الوطن من

الايان "

الموطن كوصيل الوطن وكل مكان اقام به الانسان

لأمرج موطن و - المشهد من مشاهد الحرب

قال طرفة

على موطن يخشى الله الردي

ومعترك فيه القوارس ترعى

و - احد موطنات علامات الاعراب اي

مواقها

الميطان موضع يوطن ثمر من الخيل في السباق

و - اول الغاية والمنا والمنا آخرها

* وأظف فلان فلانا على خدمة زيد بعنه على

خدمته و - على الامر دومة كوظف

تواظفت عليه الرياح تعاورته وتلاوته

ارض موظوبة اي تدلت بالرعي حتى لم يبق فيها

كل

* وظفة توظيفا عين له في كل يوم وظيفة و - علوه

العمل والحراج ونحو ذلك فذره يقال " وظفت

له الرزق ولذاعو العلف " و " وظفت على الصبي

كل يوم حفظ آيات من القرآن " عين له

آيات لينظها

الوظيف سندق الذراع والساق من الخول

والإبل وغيرها

(جاءت الإبل على وظيف واحد) اي تبع بعضها

بعضاً كأنها قطار كل بهر رأسه عند ذئب
صاحبو

الوظيفة ما يندرج من عمل وطعام ورزق وغير
ذلك و- عند المولدين يعطى المنصب والخدمة
المصنة

(للدنيا وظائف ووظف) أي توب ودول قال
الشاعر

أبنت لنا وقعات الدهر مكرمة

ما مبيت الرج والدنيا لما وظف

* وعبه يعبه رعباً أخذه أجمع ولم يدع منه شيئاً مثل
استظنة

أوعبه قطع لسانه أجمع و- الشيء في الشيء
أدخله فيوكله و- الأمر فرغ منه و- الشيء
أخذه أجمع

أوعب في ماله ذهب في أنفاقه كل مذهب و-
النوم خرجوا كلهم إلى الغزو

أوعب بنو فلان جلالة أي لم يبق يلد منهم أحد
جاءوا مؤعبين بصفتهم اسم الأسافل إذا جمعوا ما
استطاعوا من جمع

(أوعبوا بنو فلان لبني فلان) جاءهم بأجمعهم
وجعلوا لهم جمعاً وذلك على لغة أكلوني البراغيث
استوعبه استيعاباً أخذه أجمع واستأصله و-
زيد الحديث ثلثاه واستوفاه

الوعب بالنفع الطريق الواسع يقال "طريق
وعب" وصف بالمصدر

الوعيب كجريح الواسع يقال "وعاء ووعيب وبعث
وعيب" واسع يستوعب ما يجعل فيه

* وعب الطريق يوعب وعباً ووعباً ووعب
يوعب ووعبته تعمر سلوكه و- الأمر غمد
واخطأ

أوعب إيعاباً ونفع في الوعب و- متى في الوعب
الوعب بالنفع مصدر و- العظم المكسور و-
الطريق الخشن الفلج المسور و- المكان
السلب الكثير الدفء تعيب فهو الاقلام
ج رعب ووعبته استعمل لكل امرئ شاق من
تعبه وغيره

الوعباء المشقة والتعب

(أعوذ بالله من وعباء السفر) أي من شدته
ومشقة و- خصلة مكروهة

(يد وعفة) متكون

طريقاً أوعب إذا تعمر سلوكه

الموعوث الناقص الحساب يقال "رجل موعوث"
* وعدة الأمر و- بالأمر بعده وعداً وعدة
وموعداً وموعدة وموعوداً وموعودة قال له
أنه يجزيه له أو ينيله إياه وبقال "وعدت
الرجل ووعدته خيراً أو شراً" وقال في
التهديب "كلام العرب وعدت الرجل خيراً
ووعدته شراً وأوعدته خيراً وأوعدته شراً
فاذا لم يذكر في الخبر قالوا وعدته وإذا لم يذكر في
الشر قالوا أوعدته ولم يستطعوا إلا أن يقولوا
عاصر بن الطنيل

وإني إن أوعدته أو وعدته

لأخلف إيعادي وأخبر موعدي
وإذا أدخلوا الياء لم يكن إلا في الشر كقولك
أوعدته بالثقل وقالوا في الخبر وعدة وعداً
وعدة وفي الشر وعدة وعدة فالمصدر فارق
والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد
كفر

(وعدة عدة الأثر بالتمر) لأنها يلتصقان في
كل شهر مرة

أوعده إيعاداً وعدة و- بهدة يقال الراجز

أَوْعَدَنِي بِالْعَيْنِ وَالْأَدْلِيمِ

رجلي فرجلي ثلثة المناسم

اي هددني بالعين

وأَعَدَّ فَوَعَدَهُ بَعْدَهُ كَانَ أَكْثَرَ عِدَّةً مِنْهُ

تَوَعَّدَهُ تَوَعَّدَا عِدَّةً

تَوَاعَدُوا تَوَاعَدَا وَأَتَمَدُوا اتِمَادًا وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وقال بعضهم التواعد في الخير والاتعاد في الشر

أَتَعَدَّ أَيْضًا فَلَانٌ قَبْلَ الْوَعْدِ وَوَقَّيْتُ بِـ بِقَالَ

”وَعْدَةٌ فَأَتَمَدَ“ وَأَصْلُ اتِمَدَ إِتَمَدَ فَلَمَّا الْوَارِ

نَاهُ وَيَقُولُ نَاسٌ إِنَّمَا يَتَعَدُّ بِأَتَمَدَ فَمَنْ مَوْتَعَدَ بِالْمَاءِ

لَا بِالْمِزْكَاءِ فَالْوَارِ إِتَمَرَ بِاتَمَرَ فَمَنْ مَوْتَمَرَ فِي

إِسَارِ الْمَجْزُورِ

العِدَّةُ الْوَعْدُ وَالْمَاءُ عَوْصٌ مِنَ الْوَارِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا

عِدْنِي كَمَا قَبْلَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى زَيْتَةِ زَيْتِي فَلَمْ

يَرُدُّوا الْوَارِ كَمَا رَدُّوا فِي شَيْءٍ وَالْفَرَاءُ يَقُولُ

عِدْرِي وَزَيْتِي كَمَا يَقَالُ زَيْتِي

الْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَ- مَدِيرُ الْخَلِّ

المَوْعِدُ الْوَعْدُ وَ- مَكَانُهُ وَ- زَمَانُهُ وَ- الْعَهْدُ

وَمِنْ التَّرَاثُفِ ”وَأَخْلَنَ مَوْعِدِي“ أَيَّ عَهْدِي

ج مَوَاعِدُ

المِيْعَادُ الْمَوَاعِدُ وَ- وَقْتُ الْوَعْدِ وَ- مَوْضَعُهُ

ج مَوَاعِدُ

أَرْضُ الْمِيْعَادِ بِلَادُ الْيَهُودِيَّةِ وَمَا يَلِيهَا لِأَنَّ اللَّهَ

وَعَدَهَا إِبْرَاهِيمَ وَنَسِيَ أَرْضَ الْمَوْعِدِ

”الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ“ يَوْمُ النِّهَايَةِ

* تَوَعَّرَ الْمَكَانُ حَلَسَ وَ- فَلَانٌ تَتَدَدُ وَ- فِي

الْكَلَامِ تَعَرَّرَ وَ- فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَرَّرَهُ يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الْأَمْرُ عَلَى تَعَرَّرَ

إِسْتَوْعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَاهُ وَعَرَا

وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ

الْوَعْرِيُّ مِنَ الْكَلِمِ عِنْدَ الْبُلْغَاءِ مَا كَانَ غَرِيبَ

الِاسْتِمَالِ ثَنِيْلًا عَلَى الصَّبْعِ كَصَرِيْحًا عَلَى الذُّوقِ

كَأَخْلَنَ وَجَفَلَتْ وَظَاهَرَهَا وَبَسَتْ وَحَنَنْهَا

وَمَتَوَعَّرَا

الْوَعْرُ كَوَعِيدِ الزَّوْعَرِ ج أَوْعَارُ

الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ يَقَالُ ”طَرِيقُ أَوْعَرٍ“

* وَعَرَّ الْيَدَ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَرَكَ يَبْرُ وَعَرَّا

تَنَدَّمَ وَأَشَارَ

وَعَرَّ الْيَدَ تَوَعَّرَا وَأَوْعَرَ الْيَدَ إِبْعَارًا أَيَّ وَعَرَّ

الْيَدَ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ”لَا يَجُوزُ وَعَرَّتْ

مَنْتَقَا“ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ”وَعَرَّتْ الْيَدُ وَقَدْ

تَخَلَّفَ فَيُقَالُ وَعَرَّتْ الْيَدُ وَعَرَّا“

* الْوَعْصَةُ بِالْفَخِّ الرَّمْلُ الَّذِي نَسُوخٌ فِيهِ الْإِقْدَامُ

وَنَحْوُهَا

الْوَعْصَاءُ رَايَةُ مَنْ رَمَلَ لَيْتَهُ تَبَتَّ أَحْرَارُ الْبُقُولِ

يُقَالُ ”مَشَى فِي الْوَعْصِ وَالْوَعْصَاءِ وَالْأَوْعَاسِ“

و- مَوْضِعُ بَيْنِ الثَّغْلِيَّةِ وَالْمَحْرَبَةِ

وَعْصَاءُ الرَّمْلِ مَا أَتَدَكَّ مِنْهُ وَسَهْلٌ ج أَوْعَسَ وَوَعَسَ

وَجَّحَ أَوْعَسَ

أَوْعَسَ الرَّمْلُ مَا أَتَدَكَّ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ

وَعْصَاءِ الرَّمْلِ

المَوْعَسُ السَّهْلُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي

تَغَيَّبَ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَسِ وَالْوَعْصَاءِ

المَوْعَسُ كَمَعْظَمِ الطَّرِيقِ الْمُوْطُو قَالُ الرَّاجِزُ

أَحَدُ مَطْلَبَاتِ وَقَوْمًا نَعَسَا

نَسَامَاتُ مَعَالَا مَوْعَسَا

أَرَادَ بِالْمَعَالِ الْمَوْعَسِ الطَّرِيقِ الْمُوْطُو

* وَعَظَّةٌ بَعْظَةٌ وَعَظَلًا وَعَظَلَةً نَفْصَةٌ وَذِكْرُهُ مَا يَلُونِ

فَلْيَهُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْعَنَابِ وَالْأَسْمُ الْمُوْغِظَةُ فِيهِ

وَأَعِظُ ج وَأَعِظُونَ وَوَعَاظَ

إِغْطَا أَتْعَظًا قَبْلَ الْمَوْعِظَةِ وَإِنَّمَا وَكُنْتُ نَفْسًا يَنْتَالُ
"المعبد من وعظ غيره والنفسي من أتعظ به
غيرة"

الوعاظ ككثاد الواعظ

الوعظة المرة - كلام الواعظ ج وعظاته
العظة بالسر ويُنغ في لغة النصح والتذكير
بالوفاة - كلام الواعظ ج عظات
الموعظة اسم من الوعظ - كلام الواعظ من النصح
والحث والانتذار ج موعاظ

القتل بالموعظة هو قتل البري ليعتظ به المرء
* أو عكسه في التراب إيعاكاً مَكَّةً -
الكلاب الصيد مرغبة في التراب - الإبل
عند الخوض ازدحمت فركب بعضها بعضاً
توعك توعكاً أصابه وعكسه

(رجلٌ وعك وعكاً) أصابه وعكسه ومنه
الصفة على توهم قول كآليم أو على السب
كطليم

الوعكة بالفتح كون الرج - المَرَضَة -
مركبة الإبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً
وعكسه الأمر دفعه وشذبه

* توعّل الجبل توعلاً علاء مثل تونله
استوعّل إليه استيعالاً لجأ إليه - الأوعال
ذهبت في قُلل الجبال

الوعّل والوعيل والوعيل كدليل وهو نادر ذكر
الأروى ج أوعال يؤثول ووعّل وموطة
ووعلة والموطة والوطة اسم جمع والائى ويلة
ج رعلات ووعال ومن أمثالهم "أرض من وعل
وأحق من ناطح صخرة" قال الأعشى
كناطح صخرة يوماً ليومها
فلم يضرها وأوى غرة الوعل

أراد بناطح الصخرة الوعل
وعّل ككثف اسم شوال عند الندماء كوعّل
ج أوعال ووعلان

الوعلة بالفتح عروة القهص - صخرة مشرفة من
الجبل - الموضع المنبع من الجبل - من
التدح والارتيق المروءة التي يعلق بها
المستوعّل بصفة اسم المذلول حرّز الوعل في ذروء
الجبل ج مستوعلات

* وعّم الديار بعيمها وعماً قال لما أتني قبل "منه
ع" صباحاً وساء" وقيل هو عظم من الغني
وعّم بالخبر وعماً أخبر به ولم يحته والذين المعجبة
أعلى
الوعم بالفتح خط في الجبل بخلاف سائر لونه
ج وعام

* الوعنة بالفتح الأرض الصلبة - يراض في الأرض
ليس بنات شيئاً ج وعان
* وعى الشيء والمحدث بيبو وعياً حفظه وحواه
فهو مؤعّ - العظم برأ على عظم - المدة في
المجرح اجتمعت - المجرح سال فجأة -
الأذن سمعت

أوعى الشيء والكلام جمعه وحفظه - الزاد
والمنازع جمعه في الوعاء قال الشاعر
الحور يبقى وإن طال الزمان به

والدر أخبت ما أوعيت من زاد
أوعاء - عليو قدر عليو ومنه الحديث "لا نوعي
فروعى الله عليك" أي لا تحبني ونحني بالفتنة
فيشع الله عليك ونجاري بضمير رزقك
الواعية الصوت يقال "سمعت واعية اليوم" أي
أصواتهم - الصراخ على الميت
"لا وعى عن ذلك الأمر" أي لا تمالك دونه

الوعى كنى الجلبة والاصوات

(فلان أوعى من غلة) أي أجمع منها

* الوغبة حركة الاحق

* وعد القوم بغيرهم وعد أخذهم

وعد فلان بوعده وعادة كان رذلاً دينياً صغير

الغل

واغدة مواغدة نبح ينل على مناله و - ربة

في مذهب جاره وباراه وقد تكون المواغدة

لنافة واحدة لأن احدى يديها ورجليها تواجد

الأخرى وتبارها

الوعد مصدر و - الدلي الرذل و - الضعف

الجسم و - خادم القوم بطعام بطو و - الهبد

وفي (وعدة) ج أوغاد ووقدان ووقدان قال

ابو حاتم "قلت لأن المهمل أيقال للعبد وعد

فالت ومن أوعدته"

* وعرت المهاجرة نقر وعرا رمضت واحتدمت

و - فلاناً غيرة وعدة

وعر عليه صدره يفر وعرا تعر عليه حنفاً

وعر وعرو وعرو بكسر أوله وعرا بمعنى وعرو في

واغر الصدر عليه

أ وعر القوم إيفاراً دخلوا في وقت الوغرة و -

فلاناً غاظه و - الماء حنفاً وأغلاه و - صدر

فلان أحماه من القهظ وسعره

أ وعر الملك فلان أرضاً وقال الزعمري "أوعر

الملك أرضاً فلاناً" جعلها له من غير خراج

أ وعره إلى كذا الجاه

توعر فلان نهب غيظاً

الوعر والوعر بالفتح والتعريك مصدران و -

الضن والحند و - العنابة و - جلبة الجيش

والاصوات

الوعرة بالفتح المرة و - شدة توقد الحجر "لنبتة في

وعرة المهاجرة" وهو حين تنوح على الشمس الساء

الوعيرة اللبن يحن بالحجارة النجاة

المبضر بالعسر البقات والبعاد

* أ وعف الرجل إيقافاً علماً وأسرع وسار سراً

معياً ومشى و - أكل من الطعام ما يكتبو

الوعف بالفتح مصدر و - قطعة من آدم أو كساه

تعد على بطن العنود أو بطن النيس لئلا يشرى

براة

* وعل في الشيء يغل وعولاً دخل فيه ونوارى به

و - التوم أبعوا في حرم داخلين بين ظهراني

الجبال

وعل أيضاً على القوم في شراهم وعلاً وعلاً

ووعلاً دخل عليهم فشر بهم من غير أن

يدعى اليه و - ذهب وأبعد

أ وعل في البلاد إيفالاً ذهب وبالغ وأبعد وكنا

يقال أوغل في العلم و - في العبد أسرع فهو

وأمن

توغل في البلاد ذهب فأبعد فيها وكذلك في العلم

الواغل اسم فاعل و - الداخل على طمس التوم

وشراهم وقال بعضهم هو الداخل على القوم في

شراهم كما أن الوارش هو الداخل عليهم في طعامهم

"شرى واغل" على النسب

"ما لي عن هذا الأمر وعل" أي بد والمدهور

ما لي عن وعل بالهين المبهلة ج أوغال

الوغل ككثيف السبي الغداء و - دعي النسب

الموغل الداخل مستجلاً

* وخيم عليه بوعم وخما حفد

أ وخمة أخفد

توعم عليه اغناط و - الإبطال في الحرب تناظرت

10

الوَعْدَةُ بِالْفَخِّ مِثْلُ الْوَعْدَةِ يُقَالُ "مِيعَتُ مِنْهُ وَعْدَةٌ عَرَفَهَا"

الْوُغُومُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "عَطَوْنَا مِنْ يَطْلُبُ
الْوُغُومَا" الْفِرَاتُ وَالْفِرَاتُ جَمْعُ بَرَّةٍ هِيَ النَّارُ
* الْوُغَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ (أَيِ الْحَمَاةُ)

* الوَعْيُ والوَعْيُ بالفتح الجعْلَةُ كالوَعْي بالعين المهملة يقال "سجعت وعي النور وعيهم" و- الحرب لما فيها من الصوت والجلبة

الْوَعَىٰ أَيْضًا أَصْوَاتُ الْفُحْلِ وَالْبَعُوضِ وَنَحْوِ ذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَتْ

قال ابن الاعراب "الوحي الخفوش الكثير
الطين يعني الحق" كلما قاله في اللسان

* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ - اللهم بِنِدْ وَنَدَا وَوُتُوْدَا
وَوَفَادَة وَاِنَادَة بِاَهْدَالِ الْوَاوِهَةِ قَدَمَ وَوَرْد
رَسُوْلَا فَهوَ وَافِدٌ ج وَوُتُوْد وَوَقْدَ وَأَوْفَادَ وَوَقْدَ
وَقَدْ عَلَى الْاَمِيرِ وَالِى الْاَمِيرِ تَوْفِيْدًا اَرْسَلَا

أوفد الشيخ أشرافاً وارثاً ومنه يقال "سُلم"
موفد "أي مرثع ويقال "ما أوفد حاربك هذا
الفرس" أي ما أشرافاً

أَوْفَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرَّجُلُ رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ
أَذْنَهُ وَ- فَلَانَا عَلَى الْإِمِيرِ وَ- إِلَى الْإِمِيرِ
أَوْسَلَهُ

الواقِد اسم فاعل و - المرتفع من الحد عند المضع
وما الواقدان ناديا مرم الانسان غاب واقفاء
واقدحي من العرب

الوفد بالغ مصدر و - ذروة الجبل من الرمل
المشرف و جمع الوفود و وفود و وفود

* وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ بِيَدِهِ وَقَرَّا وَقَرَّةً وَوَقُورًا

كثُرَ واتَّسعَ وبَقال " هو في فِرَقَةٍ من المَالِ "
و- فلان المَالُ والمَتاعُ وَفَرًّا وَفِرَّةً كَثُرُهُ
ووسَّعَ لازمٌ متعدٍ و- عَرَضَ فلانٌ وَبِمارَهُ
جاءَ وصاتُهُ بِقالٍ " وَفِرَّتُهُ عَرَضُهُ " إذا انبثت
عليه ولم تُبَيِّعْ و- عَطَاهُ رِقَّةً عليه وهو
راضٍ أو مستلَّه و- الثَّوبُ فَطَعَهُ وَافْرًا
وَفَرَّ المَالُ والمَتاعُ يَفْرُو وَفَارَةً كَثُرَ

وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ كَثْرَهُ وَ - لِنَلَانِ طَعَامَهُ كِبَلَهُ
وَلَمْ يَنْفَضْ وَجْهَهُ وَافْرَأَ وَ - لَزِيدٍ عِرْضَةً صَانَةً
وَرَوَاهُ وَلَمْ يَشْتَهُ وَ - الثَّرْبَ قِطْعَةً وَافْرَأَ وَ -
عَلَيْهِ حَقٌّ اعْطَاهُ الْمَجْدُوعُ

أَوْفَرَ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ أَيِ وَقَرَهُ فَالْثَّانِي بِتَنْوِينِهِ وَإِنْ
لَمْ يُتِمَّ

تَوْفَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ رَءَى حُرْمَانَهُ وَ— عَلَى كُلِّ صَرْفٍ
الْبُحْرَانَةُ

تَوَافَرَ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَانْفَرَأِي وَفَرَّ
اسْتَوْفَرَ حَقَّهُ اسْتِيفَارًا اسْتَوْفَاهُ

الوافرة مؤنة الوافر - ألية الكيش اذا عطشت
وقول - كل شحة مستطيلة

الوفاء بالفتح مصدر - ما كثر واتسع من المال
و- الغنى

سَلَا وَفَرَايَ لَمْ يَنْتَقِصْ مِنْ أَدَبِهِ شَيْءٌ
الْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى بِقَالَ "مُضَفَّةٌ وَفَرَاءٌ" وَ - الْأُذُنُ

العظيمة الضخمة الشجرة و — المزايدة الواقعة المجلد
التي لم ينقص من ادبها شيء

الوافرة بالفتح المرة - العنزة و - الشعر المجنوع
على الرأس و - ما جاوز شعبة الأذن ثم الجبهة

ثم اللّٰج وفارس
صقاه أو فرأى لم ينقص شيء من أدبه

* أَوْفَرَهُ إِيفَارًا أَعْجَلَهُ

تَوْفَرًا لَكُنَّا تَوْفَرًا أَعْجَلَهُ

إِسْتَوْفَرُ فِي قِيَدَتِهِ قَعْدًا وَاحِدًا رَكْبَهُ وَرَافِعًا إِلَيْهِ
الْوَفْرُ بِالْفَخِّ وَالْوَفْرُ بِالْفَخْرِ كَالْعَجَلَةِ جُوفَارٌ وَوَفَارٌ
مَكَانٌ وَفَرٌ بِالْفَخِّ أَيْ مَرْتَعٌ
الْمُسْتَوْفَرُ بِصَوْنَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُنْقَلَبِ لَا يَنْبَغُ وَحْدًا
الْمُسْتَوْفَرُ

* وَفَضَّ فُلَانٌ بَيْضًا وَفَضَّ عِلًا وَأَسْرَعَ

أَوْفَضَ إِيضًا كَوَفَضَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرَدَهُ
و- الْإِبِلُ فَرَقَهَا وَ- لَزِيدٌ يَسْطُلُ لَهُ بِسَاطُكٌ
بَنَى بِوَالْأَرْضِ

إِسْتَوْفَضَ فُلَانٌ اسْتِيفَاضًا أَيْ وَفَضَّ وَ- الْإِبِلُ
تَفَرَّقَتْ وَ- رِيدًا اسْتَعْجَلَهُ وَ- طَرَدَهُ

الْوَفَاضُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّجْلِ وَ-
الْمَكَانُ مِلْكُ الْمَاءِ جُوفَضَ

الْوَفْرُ بِالْفَخِّ وَالْوَفْرُ بِالْفَخْرِ كَالْمَصْدَرِ وَ-
الْعَجَلَةُ جُوفَارٌ أَوْفَارٌ بِنَالٍ "لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ" كَمَا
يَقُولُونَ لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ

الْأَوْفَارُ الضِّعَافُ مِنَ النَّاسِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ لَا
دِفَاعَ لَهُمْ

الْوَفْقَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ- خَرِبْتُكَ بِجَلٍّ فِيهَا الرَّاعِي
زَادَهُ وَإِدَانُهُ جُوفَارٌ وَوَفَقَاتُ وَ- الْقَرْيَةُ بَيْنَ
الْبَارِيَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ

(تَعَامَةً مِيقَاضٍ) أَيْ سُرْعَةً وَكَذَا النَّاقَةِ

* لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ كَمَا بِنَالٍ عَلَى أَوْفَارٍ
وَبِنَالٍ أَيْضًا لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ بِالظَّاهِ الْمَجْمُوعَةِ وَهِيَ
بِهَا أَشْرٌ وَأَعْرَفُ

* الْوَفَاعُ بِالْكَسْرِ حِيَامُ النَّارِ وَرُورَةُ

الْوَقْعُ بِالْفَخِّ الْحَبَابُ الْمَطْمُوحُ وَ- الْبَيْتُ الْمَرْتَعُ
غِلَامٌ وَقَعَ بِالْفَخِّ أَيْ مَرَعَرَعَ كَقِفَةٍ جُوفَارٌ وَفَعَانُ

الْوَقْفَةُ بِالْفَخِّ جَنَّةٌ تَقْضَى مِنَ الْخُوصِ وَالْعَرَابِجِ

كَالْمَلَةِ وَ- الْحَرَقَةُ يَنْقَسُ فِيهَا النَّارُ

غِلَامٌ وَفَقَةٌ وَفَقَةٌ بِفَخٍّ مَرَعَرَعَ كَالْوَقْعِ
الْوَقْفَةُ كَسْمَةِ الْوَفَاعِ وَ- جَنَّةٌ تَقْضَى مِنَ الْخُوصِ
وَالْعَرَابِجِ كَالْمَلَةِ وَ- صَوْنَةٌ تُقَالُ بِهَا الْجُرْبَاءُ

وَبِنَالٍ لَهَا الْمَلَةُ وَ- خَرَقَةُ أَيْضًا يَسْجَعُ بِهَا الْفُلُ
* وَفَقَ امْرَأَةٌ بَقِيَّةً وَفَقًا صَادِقَةً مُوَافَقًا لِإِرَادَتِهِ وَهِيَ
كَمَا بِنَالٍ "رَشِدَتْ أَمْرُكَ"

وَفَقَ فُلَانًا لِلْخَيْرِ أَمَلَهُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا سَدَّدَهُ
وَفَقَ امْرَأَةً جَمْعًا مُوَافَقًا وَ- بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْأَرْضِ وَ-
أَصَابُهُ فِي الْحَيَاةِ

وَأَفَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ وَعَلَى الشَّيْءِ مُوَافَقَةً
ضَدَّ حَالَهُ

أَوْفَقَ السَّهْمَ وَ- بِالسَّهْمِ وَضَعَ فَوْقَهُ فَوْقَ الْوَتَرِ
كَأَنَّهُ قَلْبُ أَفْوَقٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَبَالُ أَفْوَقَ السَّهْمِ

عَلَى الْأَصْلِ إِلَّا نَادِرًا وَاسْتَقْبَلَ هَذَا السَّهْلُ مِنَ
مُوَافَقَةِ الْوَتَرِ بِمَعْنَى الْوَقْرِ

أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ دِيْنًا مَنَّهُ وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ
وَ- الْإِبِلُ اصْطَلَتْ وَاسْتَوَتْ مَعًا

(أَوْفَقَ لَزِيدٍ لِقَاؤُنَا) مَجْهُولًا كَانَ لِقَاؤُهُ فَمَجَّاهُ
وَمُصَادَفَةً

تَوَفَّقَ فُلَانٌ كَانَ مَطْمَئِنًّا لِلتَّوَفُّقِ قَبْلَ لَمْ يَتَوَفَّقَ
عَبْدُ اللَّهِ بِتَوَفُّقِ اللَّهِ

تَوَافَقَ الْجَمَاعَةُ تَطَامَرُوا وَ- سَبَّحَ الْأَمْرَ تَطَامَرًا
وَضَدَّ غَالِقًا

إِسْتَوْفَقَ اللَّهُ اسْتِيفَاقًا سَأَلَهُ التَّوَفُّقَ
الْوَفْقُ الطَّبَاقُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ- قَدَرُ الْكُفَاةِ

(كُنْتُ عِنْدَهُ وَفَقَ طُلُوعَ الشَّمْسِ) أَيْ سَاعَةً
طَلَعَتِ الشَّمْسُ

"اتيتك لتوفى تفعل ذلك" اي لم فعل ذلك

التوفيق كرحمة الرضى

(اتيتك لتوفى الامر وتيفاقه) اي لم فعل

حدوث

(اتيتك لتوفى الملال وتوفى وتيفاقه) اي لم

حين امل

البيت المعصور تيفاق الكعبة وتيفاقها بالكسر

والفتح اي حلالها

التوفيق سد طريق الشر وتسهيل طريق الخير

الموفى الناصي قال كثير عزة

لو ان عزة حاصمت شمس الضحى

بالحسين عند موفى لفضي لما

(انه مستوفى له بالحمية) اذا اصاب فيها

* وقيل الشيء ينال وفلا قسرة فهو (وائل)

وقلة توفيا قسرة

قصب وائل اي بالغ وكذلك ما هو وائل من كل

شيء

الوقل الشيء القليل

التوفيل نبت يسمى المرق

* وقه بفتح واو وفتح صا وفتح واو

الوافه قيم اليمعة بلغة اهل الحيرة و - المحصر

الوافة بالكسر على الوافه

الوفية ربة الوافه

* وفى بالوعد والعهد بين وفاء أنه وحافظ عليه

وهو ضد غدر

وفى الشيء طال ومنه يقولون " مات فلان وانت

برءا " اي بطول عمر

وفى ايضا الكيل وغیره وفيا كثر و - اليرم

المنال عدله

(هذا الشيء لا يفي بذلك) اي يضره ولا

يوازيه

وفى فلانا حقه اعطاه اياه وانها تاما

وافاه حقه بمعنى وفاه اياه و - زيد الصام حج

و - النوم اناهم و - فلانا فاجاه

أوفى بالوعد والعهد بمعنى وفى

أوفى فلان القوم اناهم ولقيهم و - على المكان

أشرف عليه و - على المائة زاد عليها و - فلانا

حقة اعطاه اياه وانها تاما

توفى حقه اخذه وانها مطاوعة توفى و - الله ربنا

قبض روحه

توفى المدة بلغها واستكملها و - عدد القوم عدم كلهم

توفى فلان مجهولا قبضت روحه فانه هو المتوفى

والعهد هو المتوفى

استوفى زيد حقه اخذه وانها تاما

الوافي درهم واربع دنانير و - عند الشعراء البيت

الذي اجزاه تاما

(مات فلان وانت بوفاء) اي بنام عمر وطول

دعاه له بالفاء

الوفاء كفناه الموت حج وقفات يقال " ادركناه

الوفاء "

الوفى التام و - الذي بأخذ الحق ويعطي الحق

حج اوفياء كوفى اولياهم و - الكثير الوفاء

الموافي المتأخر

الميفى بالكسر طوى الثوب و - العرف من الارض

كاليفاء و - امة توسع للغير و - بيت يطعم

فيه الاجرة

الميفاء بالكسر ذو الوفاء يقال " رجل وفى وميفاء "

غير ميفاء على الاحكام اذا كان من دينه ان

يوفى عليها اي يدرى

* وقبت الشمس وغيرها من الشهب قبت وقبتا

وَدُقِيًّا غَابَتْ وَ - الْفَرْدُ دَخَلَ فِي الْخَصْرِ

و - الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الرَّقَبِ وَ - أَقْبَلَ وَجَاهَهُ

و - الظَّلَامُ عَلَى النَّاسِ دَخَلَ وَانْتَشَرَ

وَقَبَّتْ عَيْنَاهُ غَارَتَا

أَوْقَبَ الرَّجُلُ إِيْقَابًا جَاعَ وَ - النَّفْيُ ادْخَلَ فِي

الرَّقَبِ

الْوَقْبُ الْإِحْنُ مِثْلُ الرَّغْبِ وَ - قَرَعَ فِي الصَّخْرَةِ

يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ - كُلُّ نَفْسٍ فِي الْجَسَدِ كَنَفٍ

الْعَيْنُ وَالْكَتِفُ وَ - مِنْ أَلْهَالَةِ نَسَبٍ بِدَخَلَ

نَهْدُ الْحَوْرِ وَ - مِنَ الْفَرَسِ مَرْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ

وَ - الذِّلُّ الدَّفْيُ وَفِي (رَقَبَةٍ) جِ أَزْوَاجُ

الْأَوْقَابُ قَانَسَ الْبَيْتَ وَمَقَاعَهُ مِثْلُ الْبَرْمَةِ

وَالرَّحِيحِينَ وَالْعَبْدَ كَالْأَوْغَابِ

الْوَقْبَةُ مِنَ التَّرِيدِ وَالْدَمْعِ انْتَفَعَتْهَا وَ - نَفَرَتْ فِي

الصَّخْرِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ - الْكُوَّةُ الْعُظْمَى فِيهَا

ظِلٌّ

الْقَبِيَّةُ كَهَيْلَةٍ الَّتِي تَكُونُ فِي الْبَطْنِ شِبْهُ الْقَبْرِ وَ -

الْإِغْمَةُ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاهِجِ نِيَّاتٍ

الْمِيقَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْبَيْتِ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ هُوَ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ

سُورَ الْمِيقَابِ أَنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

الْمِيقَابُ بِالْكَسْرِ الْوَدْعَةُ

* وَقَفَتْ عَيْنُهُ وَقَفًا جَعَلَ لَهُ وَقَفًا يَفْعَلُ فِيهِ وَ - اللَّهُ

الصَّلَاةُ حَدَّدَ مَا وَقَفًا

وَقَفَتْ تَوْقِيفًا جَعَلَ لَهُ وَقَفًا يَفْعَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا

بَيَّنَّ لَهُ مَقْدَارَ الْمَدَّةِ وَ - الصَّلَاةُ بَعْنَى حَدَّدَ مَا

وَقَفًا

وَقَفَتْ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلَ أَجَلٍ

الْوَقْتُ الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّمْرِ الْكَثِيرِ مَا يُسْتَعْمَلُ

فِي الْمَاضِي

(أَوْقَاتُ السَّنَةِ) فَصُولُهَا

(وَقْتُ مَوْقُوتٍ وَمَوْقُوتٌ) أَيُّ زَمَنٍ مُقَدَّرٌ مُعْدُودٌ

(هَلْ فِي ذَلِكَ وَقْتُ) أَيُّ حَدٍّ بَيْنَ التَّحْلِيلِ وَالْكَثَرِ

الْمَوْقُوتُ التَّوَقُّفُ وَ - زَمَانُهُ وَمَكَانُهُ

الْمِيقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلشَّيْءِ بِقَالَ "الْحَلَالُ

بَيْنَاتُ النَّهْرِ" وَ - الْمَوْعِدُ الَّذِي جُعِلَ لَهُ وَقْتُ

جِ مَوَاقِفُ بِقَالَ "جَاعُوا لِلْبَيْنَاتِ" وَ يُسْتَعْمَلُ

لِلْمَوْضِعِ الَّذِي جُعِلَ وَقْفًا لِلشَّيْءِ وَمِنْهُ مَوَاقِفُ

الْحَاجِّ لِمَوَاضِعِ احْتِرَامِهِمْ وَقَدْ قِيلَ بِالْوَقْفِ مِثْلُ

ذَلِكَ أَيُّ اسْتَعْمِلَ لِلْمَوْضِعِ بِقَالَ "وَقِفْتُ كَذَا

وَمَوْضِعٌ كَذَا" أَيُّ مَوَاقِفُهُ

* وَقَفَّ حَافِرُ الدَّيَاةِ بَلَخٌ فَخَةٌ وَفَخَةٌ صَلَبٌ هُوَ وَاقِفٌ

وَقَفَّ يَوْفُخٌ وَفَاحَةٌ وَدَفُوحَةٌ بَعْنَى وَفَخٌ وَكَلَّا وَفَخٌ

يَوْفُخٌ وَفَخًا صَلَبٌ وَ - الرَّجُلُ قُلٌّ حَيَاءٌ

وَقَفَّ الْخَوْضُ أَحْلَقَهُ بِالصَّنَاحِ وَالْمَذَرُ وَ - حَافِرُ

الدَّيَاةِ صَلَبٌ بِالشَّعْمِ الْمَذَابُ إِذَا حَلَّى أَيُّ رَقٍّ مِنْ

كَثْرَةِ الشَّيْءِ

أَوْفَخَ الْحَافِرُ صَلَبٌ

تَوْفَخَ فَلَانٌ قُلٌّ حَيَاءٌ وَاقِفٌ كَذَلِكَ

إِسْتَوْفَخَ الْحَافِرُ مِثْلَ وَفَخَ

الْوَقَاحُ كَحَابِ ذُرِّ الْوَقَاحَةِ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى

جِ وَفَخَ كَسُكَّرَ وَفَخَ كَعَنْقٌ وَهُوَ النَّبَاسُ

(رَجُلٌ وَفَاحُ الذَّنَبِ) صُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ بِقَالَ

"حَافِرٌ وَفَاحٌ" أَيُّ صَلَبٌ بَاقٍ عَلَى الْحِمَارَةِ أَوْ

خَلْفَتِهَا جِ أَوْفَخَ

"رَجُلٌ وَفَخَ الْوَجْهَ" صَلَبٌ قَلِيلُ الْحِمَاءِ

الْمَوْفَخُ كَبَعْضِ الْمَوْفِقِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْبِلَاةُ نَصَارَ

بَحْرًا

* وَقَدَّتِ النَّسَارُ نَيْدًا وَقَدًا وَقَدًا وَقَدًا وَقَدًا

وَقَدْ نَأْتِ الشَّعْلُ

وَقَدْ النَّارُ أَضْرَبَهَا

أَوْ قَدْ النَّارُ أَشْعَلَهَا. ومن الجواز "كَلِمًا أَوْ قَدْ نَأْتِ نَارًا"
للحرب اظننا ما الله "أي كَلِمًا دَبَّرَ مَكِيدَةً"
وخديعة أبطلها

(أَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْ قَدْ نَأْتِ أَمْرَهُ) أي لا
رجعة ولا ردة

تَوْقَدْ الْكَوْكَبُ ثَلَاثًا وَ— النَّارُ اشْتَعَلَتْ وَ—
فَلَانِ النَّارُ اشْتَعَلَتْ لِأَنَّهُ سَعَى

إِنْعَدَّتِ النَّارُ اشْتَعَلَتْ

إِسْتَوْقَدَ النَّارُ أَشْعَلَهَا وَ— النَّارُ نَسَبُهَا اشْتَعَلَتْ
الْوَقْدَةُ أَشْدَ الْحَرِّ ومن الجواز طيخهم وَقْدَةُ الصَّوْفِ
الْقِدَّةُ بِمَدٍّ وَأَصْلُهُ وَقْدٌ وَ— مَا تَسْتَبِيحُ بِهِ وَأَصْلُهُ
قَدَّوْهُ وَالْمَاءُ بِمَدٍّ مِنَ الْوَقْدِ

الْوَقْدَادُ فَعَالٌ لِلْمَاءِ وَ— الْغَلَبُ السَّرِيعُ التَّوَقُّدُ فِي
الضَّحَاةِ وَالْمَضَاءُ الْحَادُّ

الْوَقْدَادُ وَالْوَقْدُودُ كَكَيْفَانٍ وَصُورٍ مَا تَوْقَدُ بِهِ النَّارُ
من الحطب ونحوه

الْمُسْتَوْقَدُ بِنَحْوَ الثَّانِي مَوْضِعُ النَّارِ جِ مَوَاقِدُ
الْمَيْقِدَةُ مَحَلٌّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ عَلَى مَنْزِلِ كَانَ
أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَوْقِدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ
زَنْدٌ مِيقَادُ أَي سَرِيعُ الْوَرْدِ

* وَقْدُهُ بَيْدُهُ وَقَدْ أَضْرَبَهُ ضَرْبًا مَوْتًا حَتَّى اشْرَفَ
عَلَى الْمَوْتِ وَ— زَيْدًا صَرَعَهُ

وَقْدُهُ الْحَلِيمُ وَالْوَرَعُ سَكَنُهُ وَ— النَّعَاسُ أَسْفَلُهُ
وَعَلِيهِ فُصِّلَ كَأَنَّهُ سَكْرَانٌ مِنَ النَّعَاسِ وَ— زَيْدًا
تَرَكَهُ عَلِيلًا

وَقَدَّتِ النَّاقَةُ حَلَبَتْ عَلَى كَرَمٍ حَتَّى قَلَّ لَبَنُهَا
أَوْ قَدْ إِيْقَاذًا تَرَكَهُ عَلِيلًا

(فِي قَلْبِي وَقْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ) أَي بَاقٍ مِنْ مَشَقَّةٍ

الْوَقِيدُ كَأَمْرِ الَّذِي يَغْشَى عَلَيْهِ لَا يُدْرِي أَمْسَتْ أَمْ
حَيٌّ وَ— الْبَطْنُ وَ— الْفَتِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ
وَ— الْفَتِيلُ

شَاءَ وَقِيدًا أَي قَتَلْتُ بِالْخَشَبِ
الْوَقَائِدُ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ

الْمَوْقِدُ طَرَفٌ مِنَ الْبَيْتِ كَالْكَسْبِ وَالْمَكْبِ وَالْمَرْقِ
وَالرَّكْبَةِ جِ مَوَاقِدُ

نَاقَةٌ مَوْقِدَةٌ فِي الْيَمَنِ بَرَضُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبَنُهَا
إِلَّا تَرَدًّا لِعَظْمِ الصَّرْعِ فَيَوْقِدُهَا وَيَأْخُذُهَا لَدَا

وَوَرَمٌ فِي الصَّرْعِ
الْمَوْقُودُ الْفَتِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ

شَاءَ مَوْقُودَةً وَقَدَّتْ بِالْعَصَا حَتَّى مَاتَتْ
* وَقَرَّ اللَّهُ أَذُنُهُ بِقَرِّهَا وَقَرَّ أَنْفُلُ صَبَا أَوْ أَذُنُهُ

كَلَّهُ وَ— أَذُنُهُ تَقَرَّرَ وَقَرَّ أَنْفُلُ أَوْ ضَمَّتْ وَ—
فَلَانٌ قِرَّةٌ رَزَزَتْ وَ— فَلَانٌ فِي بَيْتِهِ وَقَرَّ وَوَقُورَةٌ

جَلَسَ يَوْقَارُ وَ— الْعَظْمُ وَقَرَّ صَدَّتْ
(كَلِمَةُ كَلَّةٍ وَقَرَّتْ فِي أَذُنِهِ) أَي تَبَيَّنَتْ

وَقَرَّتْ أَذُنُهُ تَوَقَّرَ وَقَرَّ بَعِي وَقَرَّتْ وَ— اللَّابَةُ
أَصَابَ حَانِئَهَا حَجَرًا أَوْ غَيْرَهُ فَتَكَبَّتْ

وَقَرَّ الْعَظْمُ يَجْهَلُونَ أَيْضًا أَصَابَتْهُ وَقَرَّةٌ وَصَدَّعَ فِيهِ
مَوْقُورٌ وَوَقُورٌ

وَقَرَّ فَلَانٌ يَوْقَرُ وَقَارًا وَوَقَارَةٌ وَقِرَّةٌ رَزَزَتْ وَبَيَّسَتْ
فَهُوَ وَقُورٌ

وَقَرَّ الدَّابَّةُ سَكَنَهَا وَ— لِلشَّيْءِ جَعَلَ لَهُ وَقَرَاتٍ
أَي آثَارًا وَ— فَلَانًا جَرَحَهُ وَ— الشَّيْءُ تَوَقَّرَا

عَظْمُهُ وَبَجَلَهُ
أَوْ قَرَّ الدِّينُ فَلَانًا أُنْفَلَهُ وَ— اللَّابَةُ إِيْقَارًا وَحِرَّةً

وَهُوَ شَاذٌ حَلَمًا وَ— زَيْدًا جَرَحَهُ
أَوْ قَرَّتِ النُّخْلَةُ يَجْهَلُونَ أَيْضًا صَارَ عَلَيْهَا حَلٌّ لِنُخْلٍ

تَوَقَّرَ فَلَانٌ وَأَنْفَلَ صَارَ وَقُورًا •

إِسْتَوْقَرَتْ الْإِبِلُ شَحْمًا أَيْ ائْتَلَتْهَا الْمِعْنُ

إِسْتَوْقَرَتْ وَقَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ

الْوَقَارُ بِالْفَخِّ الرِّزَاءُ وَالْحِلْمُ وَالْعِظَّةُ وَمَنْ "مَا لَكَ لَا

تُجْرُونَ لِقَوْمٍ وَقَارًا" أَيْ لَا تَخَافُونَ قَوْمَ عِظَّةٍ

الْوَقِيرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَ- الْهَزْمَةُ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ

وَالْعِظْمُ وَالْمِعْنُ جُ وَقُورٌ

الْوَقْرُ بِالْكَسْرِ الْجِلُّ الْفَنِيلُ وَ- الْعَبَابُ يَجِلُّ الْمَاءُ

الَّذِي أَوْقَرَهُمَا جُ أَوْقَارٌ

رَجُلٌ وَقَرٌ يَنْفَعُ فَضَمَّ أَيْ ذُو وَقَارٍ

دَابَّةٌ وَقَرَى أَيْ مُوقَرَةٌ

الْوَقْرَةُ كَالْفَنَةِ فِي الصَّخْرِ أَرَادَ أَنَّهُ يَثْبِتُ فِي الثَّلَبِ

ثَبَاتُ هَذِهِ الْفَنَةِ فِي الصَّخْرِ

الْوَقَرَاتُ الْآثَارُ

الْقُوَّةُ الْعِيَالُ يُقَالُ "تَرَكَ فُلَانٌ قُوَّةً" أَيْ عِيَالًا

وَ- الْقَتْلُ وَ- الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَ- وَقْتُ الْمَرَضِ

وَ- الْمَالُ وَ- الْفَاءُ وَ- قَطِيعٌ مِنْ صَفَارِ الْقَنْمِ

مِمَّا رَاعِيهَا وَكَلَبَهَا وَحَارَمَهَا جُ قِرَاتٌ

الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ . وَالْإِنَاءُ وَقُورٌ أَيْ ذَاتُ

وَقَارٍ

الْوَقِيرُ كَجَرِيحِ الْعِظْمِ الْمُتَوَقِّرِ إِلَى الْمَصْدُوعِ وَ-

الدَّاهِلُ الْمُهَانُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ

وَ- الْفَنَةُ الْعِظْمِيَّةُ فِي الصَّخْرِ تَسْلُكُ الْمَاءِ

الْوَقِيرَةُ الْفَنَةُ الْعِظْمِيَّةُ فِي الصَّخْرِ تَسْلُكُ الْمَاءِ

الْقِيَقُورُ يَنْفَعُ أَثَاءَ الْوَقَارِ وَهُوَ قِيَعُولٌ وَالْأَثَاءُ مِثْلُهُ

مِنْ الْوَادِ

أُذُنٌ مُوقُورَةٌ تُثْقِلُ السَّمْعَ

تُحَلَّةٌ مُوقَرٌ يَنْفَعُ الثَّانِفَ كَثِيرَةَ الْجِلِّ جُ مَوَاقِيرُ

تُحَلَّةٌ مُوقَرَةٌ كَعِظْمَةٍ وَمُوقِرٌ وَمِيقَارٌ وَمُوقَرَةٌ كَمَنْ

حَلَمَهَا جُ مَوَاقِيرُ

الْمُوقِرُ كَجَلَسِهِ الْمَوْضِعَ السَّهْلَ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ

امْرَأَةٌ مُوقَرَةٌ أَيْ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمُوقَرُ كَمَطَرِ الْجَرْبِ الَّذِي هَجَمَتِ الْحَوَادِثُ وَحَتَمَتِ

الْإِبِلَ وَ- الْمَاقِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مُتَوَقِّرٌ أَيْ ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ

"وَقَصَّ الْجِلْدَ بَيْنَهُ وَقَصًّا قَرْفَةً وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْمَكْرَةِ قَذْفُهُ يَوْمَ- الْجَرْبِ فِي بَدَنِهِ ائْتَلَتْهُ

قَبْلَ اسْتِقْكَامِهِ

وَقَصَّ الْإِبِلُ تَوَقُّيسًا أَجْرَهَا

الْوَقَسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ "إِنَّ بِالْبَحْرِ لَوْقَسًا"

أَيْ قَارِيَةً شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ

الْأَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْقَشِيمُونَ الْمُشَبَّهُونَ بِالْجَرِيَاءِ

يُقَالُ "أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" أَيْ سَقَاطٌ

وَعَمِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

(إِبِلٌ مُوقَّسَةٌ) أَيْ جَرْبٌ

(بَعِيرٌ مُوقُوسٌ) أَيْ قَارِيَةً شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ

"وَقَشَّ الرَّسْمُ يَتَقَشُّ وَقَشًّا عَنَّا وَ- مَنْ زِيدَ أَصَابُ

مَنْ عَطَاءُ

وَقَشَّ بِالنَّارِ لَوَّحَ بِهَا

تَوَقَّشَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَمَنْ "مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ

فِي بَطْنِكَ"

الْوَقَشُ الْحَرَكَةُ يُقَالُ "وَجَدْتُ فِي بَطْنِي وَقَشًا" أَيْ

حَرَكَةً رَجٍ أَوْ حَرَكَةً غَيْرِ رَجٍ وَ- الْعَيْبُ

وَ- صَفَارُ الْخُطْبِ الَّذِي تَنْفَعُ بِهِ النَّارُ وَ-

الْحَسَّ يُقَالُ "سَمِعْتُ وَقَشًا"

الْوَقَشُ بِالْفَخْرِ يَكُونُ الصَّوْتُ وَ- صَفَارُ الْخُطْبِ

الَّذِي تَنْفَعُ بِهِ النَّارُ

الْأَوْقَاسُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْأَوْنَاشُ

"وَقَصَّ عُنُقَهُ بَيْنَهَا وَقَصًّا كَرَمًا وَ- الْقَرَسُ

الْأَحْكَامُ دَقُّهَا وَ- فُلَانٌ شَيْءٌ ثَقِيلٌ وَ-

الَّذِينَ عَنَتَهُ ائْتَلَتْهَا

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا كَسَرَتْ عُنُقَهُ كَمَا فِي
قَوْلِكَ خَذِرَ الْخَيْطَامُ وَخَذِرَ بِالْخَيْطَامِ

وَقَصَّ يَوْصُ وَقَصًّا قَصْرَ عُنُقِهِ

وَقَصَّ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ دَقَّتْ عُنُقُهُ

وَقَصَّ عَلَى نَارِهِ تَوْقِيسًا أَيْ عَلَيْهِمَا التَّوْقِيسُ أَيْ

كَسَارُ الْعِظَامِ

أَوْ قَصَّةٌ أَيْ قِصَّةٌ صَدْرُهُ أَوْ قَصٌّ

تَوْقِيسُ الْبَعِيرِ تَوْقِيسًا سَارَ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْخَبَرِ كَأَنَّهُ

يَكْسِرُ مَا عِنْدَهُ مِنْ شِدَّةٍ وَطَوِي

(مَرَّ فَلَانٌ بِتَوْقِيسٍ بَرْدَنِيٍّ) إِذَا وَلَبَّ وَتَابَ فَصَدَرَ

الْخَطْبُ

تَوَاقَصَ تَوَاقَصًا نَبِيًّا بِالْأَوْقَصِ

الْوَقْصُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَبَبُ وَ- اسْتِطَاعُ الْحَرْفِ

الْقَائِي الْمَحْرُوكِ فِي مَتَاعِلَانِ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ

الْوَقْصُ مَحْرُوكَةٌ لَهُ فِي الْوَقْصِ وَ- كَسَارُ الْعِظَامِ

تَلَقَّى فِي النَّسَارِ لِنَزِيدِهَا اسْتِمَالًا وَ- وَاحِدٌ

الْأَوْقَاصُ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ التَّرْبِيعَتَيْنِ

(سَارُوا أَوْقَاصًا) أَيْ مَتَرَيْنِ

أَتَانَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ أَيْ زَعَانِفٌ

الْأَوْقَصُ النَّصْرُ الْعُنُقُ وَالْإِنْتِاقُ وَ- قَصَّ جَوْقُصٌ

خَذَا أَوْقَصَ الطَّارِيقَيْنِ أَيْ أَنْصَرَهَا

الْوَقِيسَةُ وَاحِدَةُ الْوَقَاصِ وَهِيَ ظُهُورُ عِظَامِ النَّصْرِ

* وَقَطَّةٌ بِقَطَّةٍ وَقَطًّا خَصْرُهُ حَتَّى أُنْثَلَهُ وَ- اللَّبَنُ

فَلَانًا أُنْثَلَهُ وَ- بِوَالْأَرْضِ صَرَعُهُ

وَقَطَّةٌ بِعَوْرَةٍ صَرَعُهُ فَعُثِيَ عَلَيْهِ

أَكَلَ طَعَامًا وَقَطَّةً أَنَانَةً

وَقَطَّ فِي رَأْسِهِ مَجْهُولًا أَدْرَكَهُ الذَّنَلُ

الْوَقْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حُفْرَةٌ فِي غِلْظِ جَمِيعِ مَا

الْمَطَارِجِ أَوْقَاطُ

الْوَقِيطُ مِنْ طَارِ نَوْمَةٍ فَاسَى مُتَخَيِّرًا لِقَوْلِهِ وَ-

كُلُّ مُنْكَلٍ ضَرْبًا أَوْ جَرْحًا وَهَبٌ وَقِيطٌ أَيْضًا

جَوْقُطٌ وَوَقَاطُ

الْوَقِيطَةُ الصَّرِيحَةُ وَ- حُفْرَةٌ فِي غِلْظِ أَوْ جِلْدٍ

يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ

الْمَوْقُوطُ الْمُنْكَلُ ضَرْبًا وَ- الَّذِي أُنْثَلَهُ اللَّبَنُ وَ-

الصَّرِيحُ

* وَقَطَّةٌ بِقَطَّةٍ وَقَطًّا وَقَذَةٌ وَ- عَلَى الْأَمْرِ اسْتِثْنَاءٌ

عَلَيْهِ وَدَامَ

(ضَرْبَةٌ فَوْقَ قَطَّةٍ) كَسْرُهُ وَهَذِهِ

الْوَقْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ إِخَادٌ

يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ

الْوَقِيطُ الْمُنْثَلُ الَّذِي لَا يَنْدِرُ عَلَى النَّهْضِ

* وَقَعَ الشَّيْءُ * يَقَعُ وَقُوعًا سَنَطًا وَ- الدَّوَابُّ

رَقَصَتْ وَ- الْإِبِلُ بَرَكَتْ وَ- التَّكَلَامُ فِي غَسْوِ

الْأَرْضِ وَ- رَجَعَ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَهُوَ أَوَّلُ

مَطَرٍ يَقَعُ فِي الْخَرْبِ وَلَا يُقَالُ سَنَطًا وَ- الطَّيْرُ

عَلَى أَرْضٍ أَوْ نَجْرَ نَزَلَ فَنَزَّ وَقَعَ وَوَقُوعٌ وَ-

الْحَقُّ نَبَتْ وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ وَقِيعَةٌ وَوُقُوعًا

سَبَّةٌ وَغَنَابَةٌ وَعَابَةٌ وَ- فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا أَصَابَ

الرَّفَقُ فَبُو وَ- فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا اخَذَ وَ- فِي

الشَّرَكِ حَصَلَ فَبُو

وَقَعَ لَهُ وَاقِعٌ أَيْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَ- فِي أَرْضٍ

فَلَانٌ صَارَ فِيهَا وَ- الْأَمْرُ مِنْ فَلَانٍ مَوْقِعًا حَسَنًا

أَوْ سَيِّئًا نَبَتْ لَدَيْهِ وَ- عِنْدَ فَلَانٍ مَوْقِعًا

حَسَنًا نَالَ مِنْهُ حَقًّا وَمَقْرَأَةً

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقَعًا أَسْرَعَ بِانْطِلَاقِهِ وَ-

الْبَعِيرُ كَتَاهُ وَنَاعٍ وَ- الْمَطَارُ نَزَلَ وَلَا يُقَالُ

سَنَطًا وَ- الْحِجَارَةُ الْخَافِرَةُ أَصَابَتْهُ وَرَقِنَتْهُ

فَبُو (وَقِعَ) أَوْ- بِالْعَدْوِ وَقَعًا وَوَقْعَةً بِالْفَتْحِ فِي

فَعَالِمٍ

(وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا) اِسْتَعْرَظَ وَتَحَيَّرَ

وَقَعَ يَوْقَعُ وَقَعًا حَتَّى وَ - اِسْتَعْرَظَ لَمْ يَخْصُصْهُ مِنْ

عِلَظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةِ نَهْوُ (وَقَعَ)

(وَقَعَ فِي يَدِهِ) اِسْتَعْرَظَ بِمَعْنَى سَلَّطَ أَيْ تَدَمَّنَ

وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ

بَعْضَهَا وَ - الْهَدَى أَيْ التَّرَيَّانَ رَسَمَ عَلَيْهِ طُقُورَهُ

السُّلْطَانِ وَ - الْحِجَارَةُ حَافِرُ الدَّائِيَةِ قَطَعَتْ

سَبَابِكَةَ تَطْعِيمًا وَ - الذَّبَرُ ظَهَرَ الْبَعِيرُ تَوَقَّعًا

أَثَرُهُ وَ - الصَّبَلُ عَلَى الصَّهْفِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَهْتَمُّ

بِصَدْرِهِ وَ - عَلَى فُلَانٍ أَلْقَى ظُلْمَةً عَلَيْهِ

وَقَعَ الرَّجُلُ مَشَى مَشْيَ الثَّلَاثِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدَهُ إِلَى

فَوْقِ وَ - ظَلَمَ عَلَى الشَّيْءِ قَدَرَهُ وَأَثَرَهُ وَ -

النَّوْمُ عَرَسًا

أَوْقَعَ بِالْأَعْدَاءِ بِالْفِخْرِ فِي فِتْنَانِهِمْ وَ - الْمُنْفَى بَغْ

أَلْحَانِ الْغَنَاءِ عَلَى مَوْقِعِهَا وَهَزَانِهَا وَ - الرُّوحَةُ

أَسْكَنَتِ الْمَاءَ وَ - الشَّيْءُ جَمَلًا يَنْفَعُ

وَأَقْعَهُ مَوَاقِعُهُ وَوَفَاتَا حَارِبًا وَ - الْأُمُورُ دَانَاها

تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقَّعًا اِسْتَظْهَرَ كُونَهُ

تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ - الرُّجُلَانِ

تَنَافَلَا

اِسْتَوَقَّعَهُ اِسْتَيْقَانًا تَخَوَّفَ مِنْهُ وَ - الدِّيفُ اِحْتِاجٌ

إِلَى الشَّيْءِ

(شَيْءٌ وَاقِعٌ أَيْ حَاصِلٌ وَمُتَّاعٌ رَاقِعٌ إِذَا كَانَ

عَلَى شَيْءٍ أَوْ مَوْكِنٍ جَزَعٌ وَوَقَعَ وَوَقَعَ

النَّسْرُ الْوَاقِعُ فِيمَ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ يَتَجَاوَزُ مِنْ خَلْفِهِ

• حَالُ النَّسْرِ الطَّائِرِ قَرِيبَ بَنَاتِ نَشْرِ

الْوَاقِعَةُ مَوْكِنُ الْوَاقِعِ وَ - الْمَصَادِمَةُ وَفِي اسْمِ مَنْ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ وَفِي الصَّدْمَةِ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -

النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - الْفَهَامَةُ

رَجُلٌ وَاقِعَةٌ أَيْ فَجَاعٌ

الْوَقَاعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابةُ الْأَرْضِ لَا تَكَادُ تَحْتَفِ الْمَاءَ

الْوَقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَقْعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ

يَقُولُ " سَمِعْتُ وَقْعَ الْمَطَرِ وَوَقَعَ حَافِرُ دَائِيَةِ "

أَيْ شِدَّةُ ضَرْبِهِ وَ - الْحَصَى الصَّقَارُ الْوَاحِدَةُ

وَقْعَةٌ وَ - الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ - الْحَبَابُ

الرَّقِيقُ

(لِفُلَانٍ وَقَعَ عِنْدَ الْأَمِيرِ) أَيْ قَدَّرَ وَمَنَزَلَهُ

الْوَقِيعُ كَصَفْرِ الْحَبَابِ الْمَرْفُوقِ كَالْوَقْعِ بِالسَّكَنِ

الْوَقِيعُ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ وَقْعَةٌ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَ - النُّومَةُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ وَ - إِنْ بَضِيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةٌ إِلَى

مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْعَدُوِّ يَنَالُ " هُوَ يَأْكُلُ الرَّجُلَةَ

وَيَنْبِرِرُ الرَّجُلَةَ " أَيْ يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَقْطُوعُ مَرَّةً

الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَفْتَابُ النَّاسَ يَنَالُ

" رَجُلٌ رَفَاعٌ وَوَقَاعَةٌ "

الْوَقِيعُ كَأَمِيرِ الدَّيْلِ الْخَدَّدِ وَ - الْمَعْدَانُ الصَّلْبُ

لَا يَكَادُ يَنْقُفُ الْمَاءَ وَ - الْحَسَابُ الْمَصَابُ

بِالْحِجَارَةِ جَزَعٌ يَنَالُ " أَمَكَةٌ وَقَعَ " جِنَةُ الْوَاقِعَةِ

وَ - الْحَاكِمُ الصَّلْبُ

الْوَقِيعَةُ صَدْمَةُ الْحَرْبِ وَالْتِسَالُ يَنَالُ " شَهَدْتُ

الْوَقِيعَةَ " وَ - غِيَرَةُ النَّاسِ وَ - نَفَرَةٌ فِي جَبَلٍ

أَوْ سَهْلٍ يَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ جَزَعٌ وَوَقَاعٌ

أَرْضٌ وَاقِعَةٌ لَا تَكَادُ تَحْتَفِ الْمَاءَ أَصْلَانِهَا

(وَقَارِيعُ الْعَرَبِ) أَيَّامُ حَرْبِهَا

الْإِيْقَاعُ اِتِّفَاقُ الْأَصَوَاتِ وَتَوَقُّعُهَا فِي الْغَنَاءِ

التَّوَقُّعُ الذَّبَرُ وَ - مَا يَوْقَعُ فِيهِ الْكُتَابُ وَ - نَوْعٌ

مِنْ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَ - الْحَقَاقُ شَيْءٌ فِي

الْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ

توقيع السلطان طراوة ج توقيع

الموقع بالفتح وكسر التاء مكان الوقوع ج مواقع
مواقع الظفر مساقطة تقول "انقبضوا مواقع
التيك ومساقطة"

مواقع القتال مواضع

موقعة الطائر بالفتح وكسر التاء موضع يقع
عليه ج مواقع

الموقعة بالكسر حلة النصارى يدق عليها و - داء
بمعنى الأقول كالخصبة فلا يكاد يقوم و -

الموضع الذي ياله الباري توقيع عليه و -
المطرفة و - المسن الطويل توقيع به أي يحدد

ج مواقع

الموقع الخفيف الرطب و - حافظ التوقيع و -
كاتبه

الموقع كعظم من ألقت به الأوزار و - المسكين
الهدد و - الجهر تكثر آثار الدنر عليه

(التصال الموقعة) المضروبة بالمهمنة

الموقع الذي أصابه الحجارة فوقعه ووقعته

الموقعة موضع الوقوع

وقف الدابة ثلث وقف وقف وقف فائمة
وسكنت و - فلان على الشيء عابته و -

الرجل الدابة وقف جملها وقف بمعنى ولا
بمعنى و - الصرافى وقهى خدم البيعة و -

الرجل عن الشيء منعه عنه و - الأمر على
حضور فلان وقف على الحكم فيه بحضوره

و - زيد النار حسنها في سبل الله ونسأل
وقتها عليه وله و - قحة الميراث الى الوضع

آخرها حتى تقع و - النذر بالميتاف اذاما
وسكنها

وقف الفارى على الكلمة فطلقها سكنة الآخر

ناطعا لما عبا بعدما

وقف الدابة توقيعاً جعلها وقف و - فلاناً على
ذنبه اطلعه عليه

وقف المرأة جعلت في يديها الوقف و - المرأة
ايضاً يديها بالحناء تقطعت فيها نقطاً و -

الناس في الحج وقفوا في المواقيت و - الجيوش
وقفوا واحداً بعد واحد و - فلان جعل على

طائفتي قوساً يضائع من غنم جملهن في غراه
من دماء الظباء و - الحديث بينه

أوقف الدار والدابة أي وقف و - التجارة
جعل لما وقفنا من حاج

كلهني زيد فأوقف أي أمسكت عن الحجة عما
وقفل بعضهم قائلاً يقال في ما يملك باليد

"أوقفته بالالف وفي ما لا يملك باليد وقفته
بغير ألف" وقال غيرهم "التصريح وفنت بغير

ألف في جميع الباب الأ في قولك ما أوقفك
فيها" كانت تريد أي شأن حملك على الوقوف

فان سألت عن شخص قالت من وفلك بغير
ألف

(أوقف عن الأمر الذي كان فيه) أفلح عنه
واقفه مواظفة في حرب أو خصوصاً وقف كل

منها مع الآخر و - فلاناً على كذا سألة الوقوف
وبينة

توقف في مكان كذا نلزم و - عن كذا امتنع
وكف و - على كذا نظمت عليه

(توافقت القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع
بعض

استوقفة سألة الوقوف وحمله عليه
الواقف اسم فاعل ج وقف ووقف و - عبد الله

الحاجس لعبه إنا على ملكك الله تعالى

الوقوف بالفتح مصدر و - سوار من عاج و -

و - ما يستدير بحافة الثرس من قرن او حديد وشبه و - قطع الككلة عينا بعدما و -

حبس المين على ملك الواقف

الوقوف كل غلبه لفت على النوس و - الرب

الوقوف يشهد الثاق المسائي غير العجل و - التحميم عن التنازل

الوقوف كالوقوف في الوحشة التي تليها السلاب الى حفرة لا تخلص لها منها في الجبل فلا يمكنها ان تنزل حتى تصاد

التوقيف البياض مع الدواد و - دابة يفرق قوائمها خطوط سود

الموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الناكلة وقيل موقفاء اللزيمان اللتان في كتيبه

(موقف المرأة) يداها وعيناها وما لا يد لها من اظفارها

(امرأة حسنة الموقفون) اي الوجه والذم

الموقفان عرفان مكنتنا التمتع اذا نلتجا لم يدر الانسان واذا قطعت مات

(الميقظ والميقاف) العمود الذي تحرك به القدر ويسكن به غليانها

الموقف من الجبل الارش على الاذنين كأنها مقوشتان بياض ولون سائر ما كان اي كيفا

كان لا يهد فيه و - الحمار الذي كويت ذراعه كيا مستديرا و - من الاروي والبران

ما في يدب حبرة تخالف سائر و - الرجل الحنك والجرب و - الفتح الذي يخاص به

في المير

* الوق بالفتح صباح الصرد

* وق في الجبل بقل وقلا وقولا صعد فيه

وفي المال " اوقل من غير اوقل من وعل "

و - زبد رفع رجلا وابيض اخرى

توقل في الجبل صعد فيه كوقل

الوقل بالفتح مصدر و - شجر المثل واحدة وقلة

وزعم غير واحد ان النوم شجر المثل وان الوقل ثمره

الوقل عرصة المحسارة و - الكرب الذي لم يستقص فبقيت اصوله بارزة في المذبح فامكن

المرفقي ان يرتقي منها

(فرس وقيل ووقل ووقل) صاعد ونال وقيل ايضا

الموقلة بالفتح نواه الوقل وتنضم

(رجل وقلة الرأس) اي رأسه متما في الصغر

(فرس توقلة) اي حسن الصعود في الجبل

* وقم الدابة يتهازها فمما جذب اليه عنانها لقف و - الرجل اكثرة وقرة و - صرفه عن

لبياسه قمرأ واذا فمر الاسى و - اللبدر

سكن اربما

وقمت الارض مجهولا وميت واكمل نايها

وقمة توقمها نوعدة وانذرة و - الكلام تحفظه ووعاه و - الصود احماء و - فهو اظن و -

الشي تحذاه

توقم الصياد نوع في قارو

الوقام ككباب الدب و - العصا و - الجبل و - السوط

الموقوم المصروف تبرا عن لباته و - المحزون

* اوقن الرجل ايقانا اصطاد الجاه من محاضنها

في ذرى الجبال

توقن الوعل في الجبل صعد فيه

الوقفة والأقفة بالضم موضع الطائر في الجبل

الموقونة الجارية المخذرة المصونة

* وقفة له بفتح وقفاً أطلعه

أبقه له إبقاها بمعنى وقفة له

اللقفة له لقفاً له وإصاخره - عنه اثنين عنه

إستيقفه له أطلعه

الواقفة الواق بالفاء وهو قسم البعثة عند أهل الحيرة

الوقاء بالضم الواقف أي قيم البعثة

الوقاهية التمام ينصب الواقف

الوقفة بالفتح الطاعة

* وقوق الكلب نبح عند الترقى و - الرجل

نصب و - الطائر صوت

الوقوف الجبان كالوكتوك و - غير نقذ منه

الدوي

(رجل وقواق) أي مكثار و (امرأة وقواق)

كذلك

* وقاء بفتح وقفاً ورقابة صانه من الأذى وحماه

وقاء الله من سوءه ووقاه السوء كلاله منه

وقى الأمر وقفاً ووقفاً أصله

وقى الفرس من الحفا بفتح وقفاً أي رجمه وكذلك

وقى بوق وقفاً

وقاه توقية حنظلة وقام بنصره والتخفيف أعلى

توقاه توقفاً وإتقاء إلقاء وجف منه له وحذيره

وأصل إلقى إلقى على إلتعل فتلبث الواو باء

لا تكسار ما قبلها وأبليت منها الفاء وأدغمت

فلما كثر استعماله على لفظ الافعال توصوا أن

الهاء من نفس الحرف فجعلوا إلقى بفتح الهاء

فيها مغلثة ثم لم يجدوا له مثلاً في كلامهم فغنوه به

فقالوا إلقى بفتح مثل قضى بقضى

(تيممة وتوقفة) أي استبق نفسك ولا تعرضها

للتلف وعمرز من الآفات وأبقها

(توق كرائم أموالهم) أي تحببها ولا تأخذها به

الصدقة

أبقى أيضاً أبقاه أي صار تنبهاً

إبقينا به جعلناه وقاية لنا من العدو فقامنا واستقبلنا

العدو بوقنا خللنا وقاية

الواقف اسم فاعل يقال " ما لك من الله من واقف "

الواقف أيضاً الصرد وقيل الغراب وقد تحذف منه

الهاء فيقال الواقف بكسر الفاء بلا ياء لأنه سمي

بذلك لحكاية صوته

(مرج واقف) بين الوقاء أي غير معتد

(فرس واقف) أي باب المشي من وجع يحدّه به

حافره

الواقفة مصدر كالعافية و - مؤنث الواقف

ج واقفات وأواقف بأبدال الواو الأولى فمن

لأنهم كرموا اجتماع الواوين

(فرس واقفة) أيضاً التي بها طلع ج واقف

الوقاء والوقاه ما وقفت به شيئاً فنقول " وقايت

ووقايت "

" رجل وقاه " كشذاد شديد الإتياء

الوقاية بالفتح والكسر ما يؤتى به الكتاب والكسر

أعلى

الوقفي كالوقفي السراج الواقف

الوقية بالضم لغة في الأوقية ج وقفي ووقايا طلب

وصية ووحايا

الأوقية ستة وستون درهماً وثلاثاً الدرهم وعند

الصنادلة ثمانية دراهم وهي في تقدير أفعوله

كالأرجوزة والأحدوشة ج أوقية وأواق

التقاء النوى ج نقي وهي في تقدير رطوبة ورطب

التقاي اسم لما يذخر من الحبوب للزرع حسانه

جمع لغوية

المتقوى اسم من الاتقاء وأصله وقوى قلبه للفرق
بين الاسم والصفة كخزيا وصديا
المتقي صاحب التقوى ج اتقوا وتقوا
(هو أتقى من فلان) أي أكثر تقوى منه
المتقي صاحب التقوى

الموقى الشجاع وهو الموقى جدا

* أَوْكَا عَلَى الشَّيْءِ إِيكَا تَحْمِلُ وَاعْتَدَ وَ -
رَبْدَ عَمْرًا نَصَبَ لَهُ مَتَكَا وَقَدْ يَفْلِيونَ الْوَلَا
نَاهُ فَيَقُولُونَ أَتَكَاهُ إِيكَاهُ أَيْ جَمَلَ لَهُ مَتَكَا
أَتَكَا فَلَانًا إِيكَاهُ وَبَدَهُ حَتَّى يَتَكَّى ضَرْبُ
فَاتَكَاةٍ " أَيْ الْفَاءُ عَلَى هَيْئَةِ الْمَتَكِيِّ أَوْ عَلَى
جَانِبِ الْإِسْرِ

تَوَكَّا عَلَى عَصَاهُ تَوَكُّوْهُ تَحْمِلُ وَاعْتَدَ عَلَيْهَا
وَ - النَّاقَةُ إِذَا هِيَ الْبَاطِلُ فَصُرِخَتْ
إِتَكَا إِيكَاهُ جَلَسَ مَتَكَا بِقَالَ " أَتَكَا فَلَانٌ
عَلَى سَرِيرِهِ " وَ - الْقَوْمُ عِنْدَ فَلَانٍ طَعَمُوا عِنْدَهُ
وَ - عَلَى مَرَاتِهِ تَحْمِلُ وَاعْتَدَ
التَّكَاةُ بَضْعٌ يَنْفَعُ مَا يَتَكَا عَلَيْهِ مِنْ عَصَا وَسَوَامَا
كَالتُّوسِ وَالسِّبْ وَ - الرَّجُلُ الْقَتِيلُ وَ -
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِيكَاهُ

الْمَتَكَا مَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ لِإِيكَاهُ ج مَتَكَاتٍ
* وَكَبَّ يَكِبُّ وَكَبًا وَوَكَبَانًا وَوَكَبَانًا مَعَى
بِجْ دَرَجَانِ وَتَوَدَّ وَ - رَبْدَ وَكَبًا قَامَ
وَاتَّصَبَ وَ - عَلَى الشَّيْءِ وَاطْلَبَ
وَكَسِبَ الثَّمَرُ يَوْكِبُ وَكَسَبَ اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ
يَفْجَحُ وَ - الْتَوْبُ وَجَحٌ
وَكَسَبَ النَّاقَةُ تَوَكَّبَهَا قَارِبَ فِي صَرَارِهَا وَ -
الْقَرُ بِمَعْنَى وَكَبَ

وَأَكَبَ عَلَى الشَّيْءِ مَوَاكِبَ وَوَكَبَانًا وَاطْلَبَ عَلَيْهِ
وَ - الْأَمْرَ رَكِبَ مَعَهُ فِي مَرْكَبِهِ وَ - الْمَوْكِبَ
رَكِبَ مَعَهُ أَوْ سَارَ مَعَهُ
أَوْكَبَ فَلَانٌ إِيكَابًا لَرَمَ الْمَوْكِبَ وَ - زِيدًا الْغَضَبَ
وَ - عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ وَ - الطَّائِرُ ضَرْبُ
يَجْنَحُهُ وَهُوَ وَاقِعٌ

الوأكبة الناقمة

الْوَكَبُ الْكَثِيرُ الْحَزَنُ
نَاقَةُ مَوَاكِبَ مَعْنَى فِي سَبْرِهَا
الْمَوْكِبُ كَجَلَسَ بِأَبْطَنِ الْمَسِيرِ وَ - رَكَابُ
الْإِبِلِ لِلزَّيْبَةِ ج مَوَاكِبِ
(قُرْ مَوْكِبٌ) اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ يَفْجَحُ
* وَكَتَ الْكِتَابَ بَكَيْتُهُ وَكُنَّا نَقْطَةُ وَ - الدَّابَّةُ
اسْرَعَتْ فِي رَفْعِ قَوَائِمِهَا وَوَضَعَهَا وَ - التَّدْحُ مَلَأَهُ
وَ - الْمَشْيَ وَكُنَّا وَوَكُنَّا قَارِبَ الْخَطْوِ فِي
يَنْتَلِزُ وَفَجَّ مَشْيُهُ
وَكَتَ الْقَرْبَةَ تَوَكَّيْتُهَا مَلَأَهَا وَ - الْبِرْدُ بَدَتْ فِيهِ
نَقَطُ الْإِرْطَابِ

الْوَاكِبُ فِي الْعَمْرِ الْتَاكِبُ وَهُوَ الْخَرَفُ مَرَقَنُ
الْوَكْتُ مَصْدَرٌ وَ - الْإِنْرُ الْبَسِيرُ فِي الْمَشْيِ
الْوَكْتُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - نَقْطَةُ حُمْرٍ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ
وَقِيلَ هِيَ نَقْطَةُ بَيَاضٍ فِي سَوَادِهَا وَ - الْإِنْرُ
الْبَسِيرُ

الْوَكْتُ بِالْفَتْحِ قَرَضَةُ الزَّيْدِ ج وَكُنْتُ
الْوَكَاتُ الْخَارِبُ الْخَطْوُ فِي تَنْزِلٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ
الْوَكَيْتُ السَّعَاةُ وَالنَّهْيَةُ
الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ هُنَا
(قَرْبَةُ مَوْكُوتَةٍ) أَيْ مَلُوءَةٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
" وَالْمَعْرُوفُ مَرْكُوتَةٌ " وَفِي ذَلِكَ فَظَرَفَنَدُ قَالَ
الْفَرَّاءُ " وَكَتَ التَّدْحُ وَكُنْتُ وَكَتَ التَّدْحُ

وَزَكَّتْهُ إِذَا مَلَأَهُ

* إِسْتَوَكَّتِ الضَّيْفُ اسْتَيْكَاثًا أَكَلَ مِنَ الْوُكَاثِ
الْوُكَاثُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مَا يَسْتَعْمَلُ بِهِ مِنَ النَّدَاءِ
* وَكَّهَ يُوْجِلُوْهُ يَكِيهَ وَكَّاهُ وَهَلَّهَ بِهَا وَهَلَّأَ عَدِيدًا
أَوْ تَحَ الرَّجُلُ إِيكَاخًا أَعْيَا وَ- سَمِعَ وَاسْتَدَّ عَلَى

الْمَائِلِ

أَوْ تَحَ فَلَانٌ فِي حَفْرِهِ يُلْغِ الْحَجَرُ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ
وَ- عَنِ الْأَمْرِ كَفَتْ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ- الْمَطْبَةُ
تَطْمِئِنُّ

إِسْتَوَكَّتِ الْفَرَاحُ غَلْظَتْ وَ- مَعْدَتُهُ اسْتَدَّتْ
سَأَلَهُ فَاسْتَوَكَّتْ أَيَّ أَسْكَ وَلَمْ يُعْطَرْ
الْوُكَّحُ بَضْبَتِ الْفَرَاحِ الْعَظِيمَةِ مَرْدَةً وَتَحَ أَوْ
وَكَّوْحَ كَقَبِيرٍ

الْأَوْ تَحَ الْمَكَانُ الصَّلْبُ وَ- الذَّرَابُ وَ- الْحَجَرُ
* وَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْعِنْدُ
أَرْسَنَةً وَأَحْكَمَةً وَيُقَالُ "أَكْدَهُ" بِالْمُهْمَلِ عَلَى
الْإِبْطَالِ وَ- رَحْلُهُ شَدَّهُ

وَكَدَ وَكَدَهُ أَيَّ نَصَدَ فَصَدَهُ وَ- النَّهْيُ إِصَابَةً
وَ- الْأَمْرَ مَارَةً

وَكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهَا وَالْوَارِ أَعْلَى نَدَهَا
وَأَرْسَنَهَا

أَوْ كَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهُ أَيَّ وَكَدَهُ وَبِالْوَارِ
انْفَع

تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا اسْتَدَّ وَتَوَكَّنَ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَأَكَّدَ
الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبْطَالِ وَاحِدُ الْوَكَاكِدِ وَهِيَ
حَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَعْرُ عِنْدَ الْحَلَبِ

الْوَكْدُ - الْمَهْمُ وَ- الْقَصْدُ وَ- الْمَرَادُ
الْوَكْدُ بِالضَّمِّ الْمَجِيدُ وَالْمُسَى

الْوَكِيدُ كَالْوَتَنِ وَالْأَكِيدُ كَالْأَمْرِ الْمَوْتِ
الْقَاكِيدُ وَالْقَوَاكِيدُ وَالْمَيَاكِيدُ السُّبُورُ الَّتِي يُشَدُّ

بِهَا الْفَرَسُ

الْمَوَاكِدُ النَّافَةُ الْمَوَاطِنُ عَلَى السَّبْرِ
* وَكَّرَهُ يَكْرَهُ وَيَكْرَأُ ضَرَبَ أَنَّهُ يَجْمَعُ يَدَهُ وَ-
النَّافَةُ عَذْتُ الْوَكْرِى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَ-
الْإِنَاءُ بِلَاءُهُ وَ- الطَّائِرُ وَكَّرًا وَوَكْرًا دَخَلَ
الْوَكْرَ

وَكَرَّ بَطْنُهُ تَوَكَّرَ مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْكَمَالُ
وَالسَّعَادَةُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ اخْتَذَ الْوَكْرَةَ وَ-
الطَّائِرُ اخْتَذَ وَكْرًا

أَوْ كَرَّ الْإِنَاءُ إِيكَارًا مَلَأَهُ وَ- بَطْنُهُ كَذَلِكَ
تَوَكَّرَ الطَّائِرُ اخْتَلَتْ حَوْصَلُهُ وَ- الصَّهْبُ اخْتَلَا
بَطْنُهُ

إِنْ كَرَّ الطَّائِرُ اخْتَذَ وَكْرًا
الْوَكْرُ عَشُّ الطَّائِرِ الَّذِي يَمُضُّ فِيهِ وَيَفْرَخُ سَوَاءً
كَانَ ذَلِكَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهَا جِ أَوْ كَرَّ
وَأَوْ كَارَ وَكَلَاهَا جَمْعًا فَلَهُ وَجَمْعُ الْفَكْرِ الْوَكْرُ
الْوَكْرُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرَبَ مِنْ
الْعَنُو وَقَوْلُ هُوَ الْعَنُو الَّذِي كَانَهُ يَتَرَوُ

(أَمْرًا وَكَرَى) كَيَمْرَى شَدِيدَةُ الرُّمَةِ عَلَى الْأَرْضِ
نَاقَةٌ وَكَرَى أَيُّ قَصِيرَةٍ لِحْمَةٍ شَدِيدَةِ الْوُثْبِ

الْوَكْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- عَشُّ الطَّائِرِ وَكَرَّ
وَ- طَعَامُ يَعْمَلُ عِنْدَ فُرُوحِ الْبَنَاءِ

الْوَكْرَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْرَدَةُ إِلَى الْمَاءِ
الْوَكِيرُ وَالْوَكِيرَةُ طَعَامُ يَعْمَلُ عِنْدَ الْفُرُوحِ
مِنَ الْبَنَاءِ

* وَكَّرَهُ يَكْرَهُ وَكَرَأَ دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ مِثْلَ نَكَرَهُ
وَ- زِيدًا ضَرْبَةً يَجْمَعُ يَدَهُ عَلَى ذَنْبِهِ وَ-

الرَّيْحُ فِي الْأَرْضِ وَكَرَهُ وَ- زِيدًا بِالرَّيْحِ طَعْمَةٌ
بِ- وَ- الرِّقُّ مَلَأَهُ وَ- فَلَانٌ عَدَا وَ- الْحِمَّةُ

لَدَغَتْهُ وَ- عَلَى عَصَاهُ تَوَكَّأَ عَلَيْهَا

لأفة وكزى وكزى فصيحة

* وكس الشيء بكس وكسا نص و - فلان

الشيء أقصه لازم متعدي

وكنت فلانا غيبته قاله ابن النطاع

وكس زيد في تجارتك مجهولا فكس ماله معلوما

أي خسر فذهب ماله

وكس ماله توكسا نكح و - فلانا وثبة

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا

الوكس النص و - إنضاع الثمن في البيع و -

دخول الثمر في غيم مغروس و - منزل القبر

الذي يصف فيه و - انت بنع في أم الرأس

عظم أو دم

(برئت الشجة على وكس) أي على يد في جوفها

"لا وكس ولا شطط" أي لا نقص ولا زيادة

الأوكس اسم تفهيل بمعنى الأتقص

"رجل أوكس" أي قابل الخطأ

* وكظا بكظا وكظا دفعة وحدا و - على

الامر وأظب عليه

وأظظ على الامر مؤكظا وركاظا وأظب عليه

توكظا عليه امره النوى كسكظا وتكظا

* وكع أنفه بكع وكعا كسر مثل وكظا و -

الحمة فلانا لدغته و - فلانا بالامر بكع و -

العنبر فلانا بابرها لدغته و - البعير سقط

من الرمي و - الفاء عز ضرعها عند الحلب

ومن كلامهم قالت أم الفضل "أحلب ودع"

فإن لك ما تكع" وقالت الفاء "أحلب وكع"

فليس لك ما تدع" أي انهز الضرع وأحلب

كل ما فيه

وكسع زيد بكسع وكعا أفبلت إيهام رجلا

على السبله من يرى أصلها خارجا كالغدة فهي

أوكع وهي وكعا

وكنت الدجاجة خضعت لسفاد الديك

وكسع الرجل بوكع وكاعة لزم و - الشيء

صلب واشتد

أوكع السفاء أحكته و - الرجل قل خبره و -

الامر وثق وتشد و - فلان الشيء جملة وكعا

و - الرجل أفي بأس شديد و - فلان الشيء

جملة وكعا و - القدم إيكاعا ميتة وغلظت

واشتدت

وأكع الديك الدجاجة سفدها

أكسع الشيء انكساءا اشتد

استوكع فلان اشتدت معدته و - معدته

اشتدت طبعته و - الرق من واشتدت

مخارزه

الوكعا الحينا وفهل الرجاء وهي التي تعلق من

الرجي

رجل وكرع وكروع أي ليم

الوكاعة الغلظ والشد

الوكسع الشاة تنبها الفم و - الساقة الشديدة

التوبة

الأوكع الاحق الطويل و - الذي يقول اذا

سئل

"عبد أوكع" أي ليم

أمة وكعا أي حفا ج وكعة اضطرارا قال

الشاعر

أحفظوا أمهم من عديم

تلك أفعال التزائم الوكعة

معنى أحفظوا زوجوا

سفاه مستوكع أي لم يبل منه شيء

الميكع بالكسر وقع الكاف السفاه الثمن المحكم

و - المائلة التي تُسمى بها حُدَدُ الارض

المكروبة و - سَكَّةُ الحرائق

المِيكَّةُ بالكسر سَكَّةُ الحرائق ج مِيكَع

* وَكَفَّ الماءَ والدمعَ والتَّجْلُ بِكَفٍّ وَكَفْنَا

وَوَكَّيْنَا وَوَكَّنَانَا وَتَوَكَّأْنَا سَالًا وَفَطَّرَ فَلَانًا

فَلَانًا و - اليتيم فطَّرَ سَنَةً

(وَكَفَّ فَلَانٌ عَنْ عَلِيٍّ) قَصَّرَ عَنْهُ وَنَصَّ

وَكَفَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَكَفْنَا وَوَكَّيْنَا أَسَانَةً

وَكَفَّ الْقَاضِي يُوَكِّفُ وَكَفَّنَا جَنَفَ وَجَارَ

و - أُنِيمَ

وَكَفَّ الْحِمَارُ تَوَكَّيْنَا وَأَكْنَفْنَا نَاحِيَةً عَلَى الْإِبْدَالِ

وَضَعُ عَلَيْهِ الْوُكُوفَ

أَوْ كَفَّتِ الْحَامِلُ فَارَبَتْ أَنْ تَلِدَ

أَوْ كَفَّ الْمَاءُ وَالْدمعُ وَالسَّقْفُ إِكْفَافًا بِمَعْنَى

وَكَفَّ و - زِيدْنَا أَنَّهُ أَيُّ أَوْقَعَةٍ فِي الْإِيمِ

أَكْفَ الْحِمَارُ إِكْفَافًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزًا عَلَى لَفْظِ

نِيمٍ وَضَعُ الْإِكْفَافِ عَلَيْهِ

وَأَكْنَفَ فِي الْقِتَالِ وَغَوْرٍ مُوَكَّنَةً وَوَكَّأْنَا وَاجِهَةً

و - حَارَضَةً

تَوَكَّفَ الْبَيْتُ حَطَلًا وَفَطَّرَ و - السَّطْحُ كَذَلِكَ

و - الْإِمْرُ تَبَعَةً و - لَنَلَانٍ نَصْدَى لَهُ حَفٌّ

يُلْقَاهُ

"هُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمُ" أَيُّ يَتَعَدَّمُ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ

يَتَوَكَّفُ الْخَبِيرُ أَيُّ يَنْظُرُ وَكَفَّنَهُ أَيُّ فَطَّرَهُ وَهُوَ

كَيَابَةٌ عَنِ الظُّهُورِ كَمَا يُقَالُ "إِسْتَفْطَرَ الْخَبِيرُ"

تَوَكَّفَ الْقَوْمُ انْحَرَفُوا

إِسْتَفْطَرَ الْمَاءُ اسْتَظْطَرَّ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَةً

الْوُكُوفَ وَالْإِكْفَافَ بِفَلْبِ الْوَاوِ هَمْزًا بَرْدَةً الْحِمَارِ

وَبَرْدَةً غَيْرَهُ كَالْبُغْلِ ج وَكَفَّ

الْوُكُوفَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْبَطْعُ و - لَفْظٌ فِي

الْوُكُوفِ مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى التَّسَادِ

الْوُكُوفِ مَحْرُكَةٌ بِمَا هَبَطَ عَنْ الْمُرْتَفِعِ مِنَ الْأَرْضِ

و - الْعَمُورُ - سَلَخَ الْجَبَلَ و - الْغَرَقَى و -

الضُّفَى و - الْفَنَلُ و - الشَّدَّةُ و - مَثَلُ

الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ الْبَيْتِ جِ أَوْ كَأَفِ

"فِي عَقْلِهِ وَرَأْيُهُ وَكَفَّ" أَيُّ فُضِّدَ

(لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفَّ) أَيُّ لَيْسَ

عَلَيْكَ فِيهِ مَكْرُوهٌ وَلَا نَصٌّ

الْوُكُوفُ كَصُورٍ الَّتِي لَا يَشْتَغِلُ لَيْسَ سَتْنَهَا بِقَالَ

"نَاقَةٌ وَكَوْفٌ" أَيُّ غَرِيْرَةٌ كَثِيرَةُ الدَّرِّ

شَاءَ وَكَوْفٌ غَرِيْرَةُ اللَّبَنِ

الْوُكُوفُ الظُّفَرُ نَفْسًا

* وَكَفَّ يُوَكِّفُ وَكَفَّنَا دَفْعَةً وَرَوَيْ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ "انْتَزَرَ فَلَانٌ إِزْرَةً عَكَ وَكَ" وَهُوَ

أَنْ يَسْلُ حُرَّتِي إِزَارَهُ وَيَضُمُّ سَائِرَةً

* وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَفَّلَا إِسْلَمَ الْيَهُودُ - الدَّابَّةُ

فُتِرَتْ فِي السَّهْرِ و - الْيَهُودُ الْأَمْرَ وَكَفَّلَا

وَوَكَّوَلَا سَلْبَهُ وَتَرَكَّهُ و - فَوَضَّ الْيَهُودَ وَكَفَّنِي

* وَكَفَّلَا

وَكَفَّلَا تَوَكَّلَا جَعَلَا وَكَفَّلَا وَالْإِسْمُ الْوَكَّالَةُ

أَوْ كَلَّ بِاللَّهِ إِكْفَالًا إِذَا وَكَّلَ بِهِ

وَأَكَلَتْ الدَّابَّةُ وَكَالَا أَمَامَتِ السَّهْرِ و - الْقَوْمُ

مُؤَاكَلَةٌ وَوَكَّالًا أَكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَّالَةِ و - عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَهُودُ

و - اعْتَدَ عَلَيْهِ وَوَقَّعَ و - فِي الْأَمْرِ اظْهَرَ

السَّهْرَ وَاعْتَدَ عَلَى السَّهْرِ

تَوَاكَلِ الْقَوْمُ مَثَلٌ وَكَلُّوا و - النَّاسُ فَلَانًا تَرَكَوْهُ

وَلَمْ يَعْنَوْهُ فِيهَا دَائِمَةً

إِتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَهُودُ - عَلَى رَبِّهِ فِي أُمُورِهِ

اعْتَدَ وَوَقَّعَ و - وَأَصْلُ إِتَّكَلَّ إِيَّاكَ فُلَيْتَ

الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ثم أبدلت
منها الفاء فأدغمت في ثاء الافتعال ثم بُعِثَ على
هلا الادغام اسماء من المثال وايت لم تكن فيها
تلك اللمة توفيقاً ان الثاء اصلية و - الانسان
وقع في امر لا ينهض فيه ويكبل الى غيره
الواكل من الحمل الذي يشكل على راكبه في القدر
ويحتاج الى الضرب
الوكال بالفتح والكسر اليلادة والضعف والبطء
الوكالة بالفتح والكسر اسم من التوكيل بمعنى الاعانة
والنفوض ج وكالات
التوكيل محرّكة الجبان البليد العاجز الذي اذا
نابته امر لا ينهض فيه بل يكبل الى غيره
التوكيل ككتيف العاجز والبليد و - الجبان
التوكلة كهمزة الرجل التوكيل الذي يكبل امره الى
الناس

التوكيل كوجيد من اسماء الله تعالى وهو المقيم
الكتفيل بأوزاق العباد وحفنه انه يستقل بأمر
الموكول اليه و - المحافظ و - الذي توكّل
باللهام بجميع ما خلق وقولهم "حببنا الله ونعم
التوكيل كانهنا الله ونعم الكافي كنولك رارفا
الله ونعم الرزاق" و - الجري ج وكلاء
التكلائ اسم من التوكّل بمعنى الاعانة
التكلاة التوكلة والفاء مبدلة من الواو كما تقدم
وتصغيرها تكلة
المواكل التوكلة

(هذا الامر موكول الى رأيك) اي منوط بالامر
وكلمة عن ثباته بكمية عنها وكلمة ردة عنها
فصرأ و - الامر فلاناً حرقة
يقيم الاعجام الكلام اي يتولون السلام عليكم
بكسر الكاف من عليكم
وكيم الرجل يكم كمية اغتم له وجرع

وكيمت الارض مجهولة وطقت ورعيت ولم يبق
فيها ما يحبس الناس
التوكمة القضة المسبة
الموكوم بصيغة المنعول الشديد العزن
وكن الطائر وكنا وكوتنا دخل في التوكن
و - الرجل يكتن وكنا صار شديداً و -
القضمة جلس و - الطائر يفض و - على يفضو
بكية ويكن عليه وكنا وكوتنا حصة فيه
واكن ج وكون

توكن توكتنا كنن و - أحسن الانكسار في المجلس
الواكن المجالس وحب (واكنة) و - الطائر حننا
وقع على حائط او صخر او حجر
التوكن بالفتح مصدر و - عش الطائر ايمان كان
وقال الاصمعي "التوكن مأوى الطائر في غير
عش والتوكن بالراء ما كانت في عشه"
ج أوكن ووكن ووكون
وكنة الطائر مثله الواو ووكنته بضمتهن
وكنه

موكن الطير وموكنته وكنه
الوكنات بضم الكاف ونقصها محاضن بيض الطير
الموكن كجلس الموضع الذي فيه بيض الطير
وكونك وكونكة مشي متدحرجاً و - الخمار
مدر و - زيد في العجائب تكمن مرثياً
توكونك فلان بمعنى وكونك
التوكونك الجبان و - المتدحرج في مشيه
التوكونكة العظيم الالتهين
وكنى التربة بكنها وكنا شدما بالوكا
أوكى التربة و - على ما في التربة إيكاه بمعنى
وكاهها و - يجل و - سعى شديداً و -
النرس الميطان جرباً ملاء

(هويوكي فلانا) اي بأمره يبدؤ

(يداك أوكتا وفوك نغ) مثل يقال لمن يأتي

الشر ثم يريد الثبوت منه

واكى مواكاة ووكاه نغامل على البدن ورفعها

عند الدعا

إستوكتى السقاء استلا و- النافذة استلات شخصاً

و- البطن كان لا يخرج منه الحور

الوكاه بالسكر رباط القرية وغيرها كالزراعة

والكس والصرة و- كل ما شد رأسه من وعاء

ونحوه

الموتى السقاء المدود الرأس

"لا توكي فيوكي عليك" اي لا تدخري وفندي

ما عندك ونفي ما في يدك فتقطع مادة الرزق

عك

* ولت يلب وتلونا دخل مسرعاً و- الشيء اليك

وصل اليك كأنك ما كان

الواليبة الزرعة تبت من عروق الزرعة الاولى

و- نمل البشر والأنعام

* ولتة حقة بلة آياه ولتة نغصا

أ ولتة حقة إيلانا اي ولتة

* ولتة بالمصا بلة ولتة ضربة بهار - فلان عتدا

اي وعدة جدّة ضعيفة و- فلان وجّة اي قال

لعبده انت حر بعد موتى و- الحاء نيلنا ولتة

بلتنا بطر قبل

(شر والشد) اي دافى و(دين والشد) اي منقل

الوث الثليل من المطر و- العهد غير الوثيق

و- بقية الميم في الدسيسة و- بقية في

المغفر و- ضاية التبيد في الاناء و- الرعد

الضبيب و- انز الرمد

* وتى الشيء في غيره ولى لجة وتلوتا دخل فهو

وتى فلان مجهولاً أصيب بالرائحة فهو مولوج

وتى مائة جملة في حياته لبعض اولاده فيسمع

الناس فيسمعون عن سوا

أ ولتة إيلاجاً وإيلاجاً بإبدال الواو انه أدخله

توتى اليد و- فتوتلجا وتوتى إيلاجاً دخل

الوالجة الرجل المولوج و- ألم في الانسان و-

الديلة لفة في الجوف و- الحيات والسباع

الوتى والولجة عمر كمين شيء يكون بين يدي فناء

النوم

الوتى أيضاً عمر كمين الطار في الرمل

الوتى بضمين الآفة والنواحي و- مغارف العمل

واحدا ولاج

الولجة عمر كمين كيف تستر في المارة من مطر

وغيره و- معطف الياقوت و- موضع

الولوج حج أولاج وتوتى ودقات

الولجة كمين الكبر الولوج يقال "رجل ولجة

خرجة" اي كبر الدخول والخروج

الولاج كمين السباب و- الياقوت و-

الفاض من الارض

الولاج فعال للبالغة يقال "خرّاج ولاج"

(خروج وتلوج) اي كبر الدخول والخروج

الولجة الدخلة و- البطانة و- من نغدة لك

معتداً من غير أمك

المولج كمين المدخل حج مولاج

* وتى البعير لجة ولتة حلة ما لا يطيق

الوتى والولاج الغرائر و- الاعمال بحمل غيرها

الطبيب والبر ونحو الواحدة ولتة

* ولتة لجة ولتة ضربة ياطن كفو

أ وتى العش طال وعظم

إستوتحت الارض استيلاها إيلت

الولع محرقة الطويل من العشب

أرض ولجة أي ورخة

الولع توحيد ثوب من كتان

الولجة كوسيلة الرجل و - اللين الخاتم

* ولدت الأثني نلذ ولدا ولادة وإلادة بإبدال

الوار هزة ولدة ومولدا وضعت حملها فحب

(والدة والدة)

ولدت الرجل غصة توليد كما يقال فتح يلة

(انا ولدت عامة اهل دارنا) أي كمت لم

قابلة

أولدت القابلة فلانة تولت ولادتها وكلا اذا

تولت ولادة شاة او غيرها فلت ولدتها

ولدت الولد رباه و - التي من التي أنشأه

و - القوم كلاما وحديدا استحدث

أولدت المرأة إيلادا حاف ولادها و - الشاة

وضعت فهي مولد ج مواليد

تولد الشيء من غيره نفاة

توالدوا توالدا كثيرا و - واد بعضهم بعضا

استولت طلب الولد و - المرأة أحلبا

الوالد الأب ج والدون

الوالدان الأب والأم وهو من باب التقلب

الوالدة الأم ج وإلادات

الولد والولد والولد والولد كل ولد في

ويطلق على الذكر والأثني والمثني والجمع

ج إرلاذ وولدة وإلدة بإبدال الواو هزة وولد

(لا أدري أي ولد الرجل هو) أي أي الناس

هي

اللدّة الدرب وهو الذي ولد في عهد ولادك أصلا

ولد مشاة ليدان ج ليدان ولدون والصغير

وليدات ولدون وخط بعضهم فقال لديدات

ولدون

اللدّة أيضا وقت الولادة

المولود من الشاة الكبيرة المولد و - الوالدة

المولودية والمولودية الصغير و - قلّة الرفق والعلم

بالأمور و - الجفاء

الموليد المولود ساحة ولادته و - الصبي ج ولدة

ويولد

أم الموليد كنية الدجاجة

الموليدة الأمة و - النبتة ج ولاد و - المولودة

بين العرب

التليدة التجارية التي ابوها وأهل بينها وجمع من هن

يسهل منها بأرض وهي بأرض أخرى

التولّد ان يصور المحوان بلاشب وأنتم مثل المحوان

المولود من الماء الراكد في الصيف

المولد موضع الولادة يقال "يموت مولدي"

أي موضع ولادته ج مواليد و - وقتها

الميلاد وقت الولادة

المولد كعظم الحدث من كل شيء ومنه المولدون

من الكهنة سموا بذلك لحدوثهم

(رجل مولد) كعظم أي عرق غير محض وكلام

مولد كذلك وقال في كتابات أبي البقاء "كل

لفظ كان عرق الأصل ثم غرته الدامة فهو

أو نسكن أو تحريك فهو مولد" وقال أيضا

"المولد كالظن من ولد عهد العرب ونفا مع

أولادهم وتأدب بأدائهم وهو من الكلام المحدث"

كتاب مولدي مثل

جاننا بيئة مولدة أي ليست بمحققة

المولدة القابلة يقال "هك مولدة فلان" أي قابلة

المولود اسم منقول ويقال للصغير مولود يقرب

عهد من الولادة ج مواليد

* وَلَدَ الرَّجُلُ بِلَدًا وَلَدًا غَرَّكَ سَرِيحًا وَ - أَسْرَعَ

فِي الشَّيْءِ

ذَنْبٌ وَلَا ذَنْبٌ خَفِيَ كَلَامًا

* وَلَسْتُ إِلَّا بَلٌّ لَيْسَ وَلَمَّا وَلَسْنَا أَعْنَتَ فِي سِرِّهَا

فِيهِ (وَكُوس) وَ - فَلَانٌ فَلَانًا وَلَسَا خَانًا

وَحَدَّثَهُ وَ - الْحَدِيثُ عَرَضٌ يَوْمٌ يَصْرَحُ

أَوَّلَسَ بِالْحَدِيثِ إِبِلًا سَأَمَى وَالسَّ

وَالسَّةُ مَوَالِيَّةٌ خَادِعَةٌ وَدَاهِنَةٌ وَ - بِالْحَدِيثِ

عَرَضٌ يَوْمٌ يَصْرَحُ

تَوَالَسَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَوَالَسًا تَنَاصَرُوا عَلَيْهِ فِي حَدِيثِهِ

وَحَيْثُ

الْوَلَسُ كَثْرَةُ الذَّنْبِ

* وَلَعَّ بَلْعًا وَلَمَّا وَلَمَعَانَا اسْتَحَقَّتْ عَذَابًا وَ - وَكَذِبَ

وَ - يَجْنُو وَلَمَّا ذَعَبَ وَ - فَلَانًا وَالْجُ وَالْوَالِيَّةُ

خَفِيَ عَلَيَّ أَمْرُهُ فَلَا أُدْرِي أَحْيَى هُوَ أَمْ مَيِّتٌ

(مَا أُدْرِي مَا وَلَعَهُ) أَيِ حَيْثُ

وَلَعَّ بِهِ يُوَلِّعُ وَيُلْعَقُ يَحْذِفُ الْوَاوَ وَلَمَّا وَلَوَعَا

كَتُورَ عِلْقٍ يَوْمَ شَدِيدًا

وَلَعَّ بِهِ يَجْهَلُ أَغْرَى بِهِ

وَلَعَّ الْبَرْدُ وَالتَّوَرُّ تَوَلَّىهَا اسْتَطَالَ بَلْعًا

وَكَذَلِكَ الْفَاءُ وَالْفَرَةُ الرَّحْمَةُ وَ - يَوْمَ أَغْرَأَ

أَوَّلَعَهُ بِهِ إِبِلًا جَعَلَ يُلْعَقُ وَأَغْرَأَ يَوْمَ حَرَضَهُ

أَوَّلَعَهُ بِهِ يَجْهَلُ عِلْقٍ يَوْمَ شَدِيدًا

إِن بَلَعَ فَلَانًا وَالْيَمَّةُ خَفِيَ عَلَيْكَ أَمْرُهُ فَلَا تُدْرِي أَحْيَى

هُوَ أَمْ مَيِّتٌ

الْوَالِيَةُ الْكَذَّابُ جَ وَلَعَهُ

وَلَعَّ وَالْبَلْعُ كَذِبٌ عَظِيمٌ

مَا أُدْرِي مَا وَالْيَمَّةُ أَيِ مَا حَجَّتْ

الْوَلَعُ بِالْفَتْحِ الْكَذِبُ

الْوَلَعَةُ بَصَرٌ فَتَخَّ مِنْ يَوْمٍ مَا لَا يَمِينُ

الْوَلَعُ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قَيْتَانِ كَأَنَّهُ نَظْمُ اللَّوْنِ فِي

شِدَّةٍ يَبَاحُ الْوَاحِدَةُ وَالْيَمَّةُ

(يَوْمٌ مِنْ حَيْثُ فَلَانٌ الْأَوَّلُ) أَيِ شِبْهِ الْجَنُونِ

رَجُلٌ مَوَلَعُ الْقَلْبِ وَمَوَلَعُ الْقَلْبِ أَيِ مَنْزَعُهُ

(رَجُلٌ مَوَلَعٌ) فَيُوَلِّعُ مَنْ رَضَ

(ثَوْرٌ مَوَلَعٌ وَبَرْدُونٌ مَوَلَعٌ) أَيِ يَوْمٍ يُوَلِّعُ

* وَلَعَّ الْكَلْبُ وَكَلَّ ذِي خَطَمٍ فِي الْإِنَاءِ وَفِي

الْشَرَابِ وَ - مِنْهَا وَ - يَوْمًا وَيُلْعَقُ وَيَالَعُ

وَوَلَّعَ يُلْعَقُ وَيُوَلِّعُ وَلَعًا وَلَعًا وَوَلَّعَانَا شَرِبَ

مَا فِيهِ بِالْطَّرَفِ لَسَانًا أَوْ دَخَلَ فِيهِ لِسَانَهُ فَمَرَّكَ

خَاصَّ بِالذِّبَانِ وَمِنْ الطَّرَفِ بِالْكَوْاسِرِ

مَا وَلَعَّ وَلَوَعًا كَقَبُولٍ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا

أَوَّلَعَّ الْكَلْبُ إِبِلًا قَانًا

الْوَلَعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ

(رَجُلٌ مُسْتَوَلَعٌ) أَيِ لَا يَسَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا

(مَيَالَعُ الْكَلَابِ) الْآتِيَةُ الَّتِي نَلَعَ فِيهَا وَاحِدَهَا مَيَالَعُ

الْمَيَالَعُ وَالْمَيَالَعَةُ يَكْسِرُهَا الْإِنَاءُ يُلْعَقُ فِيهِ الْكَلْبُ وَيُسْقَى

فِيهِ الدَّمُ

* وَلَعَّ الْبَرَقُ بَلْعًا وَلَعًا وَلَوَعًا وَإِلَافًا يَابِلًا

الْوَاوُ هَزَّةٌ وَوَلَعًا شَابِعٌ وَ - الْقَوْمُ وَلَعًا جَاءُوا

مَعًا

وَالْفَاءُ مَوَالِيَّةٌ وَلَوَعًا أَلْفَةً وَ - أَلَصَّ يَوْمًا وَاعْتَسَبَ الْيَوْمَ

تَوَالَفَ الشَّيْءُ * مَوَالِيَّةٌ وَلَوَعًا وَهُوَ نَادِرٌ انْتَلَفَ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ

الْوَلَفُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ نَفَعَ فِيهِ الْفَوَائِمُ مَعًا

بَرَقَ وَلَافَ وَإِلَافَ إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ فِي وَاحِدٍ

وَلَا يَكَادُ يَخْلَفُ

الْوَلُوفُ الْبَرَقُ الْمُتَابِعُ الْفَعْلَانِ

الْوَلُوفُ الْوَلُوفُ وَ - الْوَلَافُ

* وَلَقِيَ الرَّجُلُ فِي سَمْعِهِ بَلْبًا وَلَنَسَّ أَسْرَعَ وَ—
فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَمَعًا وَأَخْفَى الظُّلْمَ وَ— بِالصَّوْفِ
ضَرْبَةً وَ— عَيْنَهُ ضَرْبًا فَنَقَلَهَا وَ— فِي الْمَرْبِ
وَفِي الْكَذِبِ اسْتَمَرَّ وَ— الصَّلَامَ دَبْرَةً وَ—
الْحَدِيثَ أَنْفَاءً وَاجْتَرَأَ

أَلْقَى فَلَانٌ أَلْقَا مَجْهُولًا جَنَّ فَهُ مَا لَوْ
أَلْقَى إِيْلَاقًا أَصَابَهُ الْأَوَّلَى فَهُ مَوَوَّانٌ
الْوَلَقَى بِالْفَتْحِ اسْرَاعَكَ بِالشَّيْءِ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ كَعَدُوٍّ
فِي أَمْرِ عَدُوٍّ وَكَلَامٍ فِي أَمْرِ كَلَامٍ
الْوَلَقَى كَجَزَى عَدُوٍّ فَهُ شَدَّةٌ وَزَوَّ
(نَاقَةٌ وَلَقَى) أَي سَرِبَةً

الْوَلِيَّةُ كَوَدِيَّةٍ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَفْنٍ وَمِنْ وَلِيٍّ
الْأَوَّلَى الْجَنُونَ أَوْ مَا كَانَ ضَرْبَةً
* أَوَلَّمْ إِيْلَامًا عَمَلٌ وَلِيَّةٌ يَسَالُ "أَوَلَّمْ عَلَى
أَمْرَانِ" إِذَا عَمِلَ مَا وَلِيَّةُ الْعَرَسِ
أَوَلَّمْ أَيْضًا فَلَانٌ أَجْمَعَ خَلْفَهُ وَعَقَلَهُ

الْوَلَّمْ بِالْفَتْحِ وَالْوَلَّمْ بِالضَّرْبِ الْفَتْدُ وَ— حَبْلٌ
يَسْتَدْمِنُ الصَّدْرَ إِلَى السَّنَفِ لِفَلَانٍ فَلَانًا وَ—
حَزَامَ الرَّجُلِ وَالسَّرَجَ

الْوَلِيَّةُ بِالْفَتْحِ نَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِاعُهُ
الْوَلِيَّةُ كُلُّ طَعَامٍ يَتَّخِذُ لِحَبِّهِ وَفِي مَاخُودَةٍ مِنْ
الْوَلَّمْ وَهُوَ الْحَبْلُ لِأَنَّهُا وَصَلَتْ وَاجْتِاعَ جَ وَلَا يَمُ
* تَوَلَّيْتُ الشَّكْلَ رَفَعْتُ صَوْعَهَا بِالصَّبَاحِ عِنْدَ
الْمَصْبَةِ

* وَلَهُ فَلَانٌ يَلَهُ وَوَلَهُ يَلَهُ وَبَوَلَهُ وَلَهَا دَلِيَّةٌ الْأَمْسِ
وَأَذْمَبَ عَنْهُ فَهُ وَالَّةٌ وَوَلَّيْتَانِ وَالَّةٌ عَلَى إِبْدَالِ
• الْبَلَاءِ عَمْرَةً وَ— فَلَانٌ عَمْرٌ مِنْ شَدَّةِ الْوَجْدِ وَ—
مَنْ خَافَ وَ— الصَّبِيَّ إِذَا مَوْفَرَعَ إِلَيْهَا وَ—
الْأُمَّ إِلَى طِفْلِهَا حَسَبَ الْيَدِ

وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْتُهَا أَرْضَهُ فِي الْوَلَةِ وَ— الْجَزَعَ

وَالْحَزْنَ الْمَرْأَةُ صَبْرًا هَا وَالْهَا وَ— الْمَرْأَةُ فَرَقَى بَيْنَهَا
وَبَيْنَ وَلَدِهَا

أَوَلَّةٌ الْحَزْنُ وَالْوَجْدُ الْمَرْأَةُ إِيْلَامًا صَبْرًا هَا وَالْهَا
تَوَلَّةٌ فَلَانٌ تَوَلَّيْتُهَا وَأَتَلَّةٌ إِيْلَامًا بَيْنِي وَتَلَّةٌ

إِتَلَّةٌ التَّيْبُ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ

إِسْتَوَلَّةٌ فَلَانٌ اضْطَرَبَ عَنْهُ

الْوَلَّيْتَانِ أَيْضًا الْوَالِدُ وَ— شَيْطَانٌ

الْمَوْلَةُ وَالْمَوْلَةُ الْمَاءُ أَرْمِلٌ فِي الصَّغَرِ فَذُصِبَ

الْمَوْلَةُ أَيْضًا الْمُنْكَبُوتُ

نَاقَةٌ مَوْلِيَّةٌ لَا يَبْنِي لَهَا وَلَدٌ أَي مَيُوتُ صَغِيرًا

الْمَيْلَةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّى الْإِنْسَانُ أَي تَحْمِلُهُ

الْمَيْلَاءُ بِالضَّمِّ الرِّجُّ الشَّدِيدَةُ وَ— نَاقَةٌ تَرَبُّ

بِالْحَبْلِ فَإِذَا فَتَدَتْهُ وَأَلَمَتْ الْيَدِ

أَمْرَأَةٌ مَيْلَاءٌ أَي شَدِيدَةُ الْحَزْنِ وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا

جَ مَوَالِي

* وَتَوَلَّيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَوَلَّةٌ وَوَلَوْلَا دَعَتْ بِالْوَلِيلِ

وَ— أَعُولَتْ وَ— الْفَتُوسُ صَوَّتَتْ

الْوَلُولُ الدُّعَاءُ بِالْوَلِيلِ وَ— ذَكَرَ الْيَوْمَ وَهُوَ فِي

الْأَمَانِ الْوَلُولُ بِسُرُونِ الْف

عَوْدًا مَوَلُولٌ أَي مَصُوتٌ

* وَلَاءٌ وَوَلِيَّةٌ يَلِيهِ وَلِيًّا دَنَامَةً وَقُرْبٌ يَقَالُ

"جَلَسْتُ مَعَهَا يَلِيَّ"

وَلِيَّ الشَّيْءِ عَلَيْهِ وَلايَةٌ وَلايَةٌ مَلِكٍ أَمْرُهُ وَقَامَ

وَ— وَ— فَلَانًا وَ— عَلَيْهِ نَصْرًا وَ— زَيْدًا

وَلايَةُ أَحَبٍّ وَ— الْبَلَدُ تَسَلَّطَ عَلَيْهِ

وَلِيَّتُ الْأَرْضِ مَجْهُولًا مَطَرَتْ بِالْوَلِيِّ

وَلَاءٌ الْأَمْرُ تَوَلِيَّةٌ جَعَلَهُ وَالِيًّا عَلَيْهِ وَ— كَلَامًا جَعَلَهُ

تَوَلَّى وَ— الرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْفَجْرِ

(وَلِيٌّ هَارِبًا) إِذَا أَقْبَرَ وَ— عَنْ الشَّيْءِ وَ—

الشَّيْءُ نَائِي وَ— عَنْ فَلَانٍ بَوَدَهُ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ

و - فلانا ظهره جعله وراءه

أولاه الامر ايلا جعله واليا عليه و - فلانا على
اليتيم اوصاه عليه و - زيدا معروفا صنع اليه
أولى لك كلمة وعهد وعهد معناه قد وليك
اي قاربك الشر فاحذر واللام في لك زائدة

والى الشيء موالاة وولاية تابعة و - بين الامرين
تابع و - غنمته عزل بعضها عن بعض وبهرها
تولى الامر قوليا تغلده وقام به و - زيدا اغذته
وليا و - هاربا أدبر و - عنه أعرض وتركه
و - الشيء توليا لزومه و - علي بوقري اي
تغير علي وانما عذاه بعل لانه بمعنى تغير

استولى على الامر استيلاء بلغ الغاية و - على
زيد ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية
سبق لها و - على الشيء صار الشيء في يده
الوالي اسم فاعل ومنه والى البلد المستطع عليها
وحاصها لانه يلي القوم بالتدبير والامر
والنهي ج ولاية

الأولى الأحق والأجدر يقال "هو أولى به" منناه
الأوليان ج الأولون والأولي وهي الوليا منناه
الوليان ج الولي والولييات

الولاية بالفتح الملك و - الترتب و - الترتابة و -
النصرة و - المحبة

الولاية بالفتح القرابة

الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي تسلط عليها
الوالي ج ولايات

الولاية بالكسر الخطة والإمارة والسلطان و -
البلاد التي تسلط عليها الوالي (مولدة)

الولي القرب يقال "نباعدنا بعد ولي" اي بعد
قريب و - المطر بعد المطر يقال "سقط الولي"
(دائرة ولي داري) اي قريبة منها

الولي كصفي المطر بسقط بعد المطر ج أولية
والنسية اليه وألوي و - المحبة والصديق و -
الصدور ج أولياء و - المتق و - الصديق
ذكرنا كان أو أنش وقد يؤتى بالخاء فيقال في
وليه . ويكون الولي بمعنى منقول في حق المطيع
فيقال المؤمن ولي الله

الولي عند المسلمين يقال له التذيس عند المسيحيين
ولي العهد وارث الملك
الولي ايضا التابع و - البحار و - الخليف و -
الصهر و - العنيد

ولي اليتيم الذي يلي امره وينوم بكنائيه
ولي المرأة الذي يلي عند التكاج عليها ولا يدعها
تسبذ بعقد التكاج حونه

الولاية مؤنث الولي و - القرب و - البردعة
الأولوي نسبة الى الأولى
التولي القرب

الموالاة مصدر والي و - شرعا ان يعاهد شخص
شخصا آخر

المقولي واحد المحاولة وم القيمة ثمنا يولاهم تولوا
عليها وأهل بيت

المقولي اسم فاعل ويسمى به من تولي امر الاوقاف
وتدبرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح القاموس
"سمعت بعض الثقات يقول انهم من اعقاب
خفاجة وسنارهم بلاد الشام اطراف العراق"

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط
أول من اخترعه اهل واسط انتطعوا من
البسيط بيتين ونقرا شطر كل بيت بقافية تعلو
عبدم المتسلون عارهم والقلات وصاروا
يفترون به في رؤوس الخيل وعلى شفي المياه

ويقولون في آخر كل صوت بماؤها إشارة الى
ساداتهم فحق بهذا الاسم ثم استعلة البغداديون
فلطفت حتى عرفهم دون حقهم ثم شاع
المولى المالك و- المولى الحب و- الصهر و-
التابع و- المنعم عليه و- المنعم و- العبد
و- الغزيل و- المنفق و- المنفق و-
الرب و- القريب و- الصاحب و-
الحليف و- ابن العم ونحوه و- ابن الاخت
و- الشريك و- الجار و- العم ج موال
وبنى من المولى فعل يقال "هو يمتولى علينا"
اي يتولى بالسادة

المولوي نسبة الى المولى و- الزاهد وهي اسلامية
(فيه مولوية) اي يشبه الموالى اي السادة
المولوي الصبي الذي ولي عليه والمرأة مؤلفة كذلك
* وما اليه بما وما اشار
وما اليه تؤمئة كوما
أوما اشار مثل وما
واما فلانا مؤاماة لغة في وامه مؤاماة وقيل
منلوة

الوامية النامية

(ذهب ثوبي فما ادري ما كانت واميته) اي
لا ادري من اخذه

فلان يواي فلانا كبرائه فهو إما لغة فهو ار منلوب
عنه

الموما اليه المنار اليه واستعماله بمعنى المذكور فهو
نظر

* (شيء مؤموت) اي معروف مقدّر

* الوميحة بالفتح الاثر من الشمس

* الوميحة بالحجة اليذلة المحرفة و- الوميحة

* وميدت اللجة تؤمذ ومذا اشتد حرها مع سكون

الريح وقيل نبيت في صميم الحر من قبل المجر
فهي (ليلة وميد وميد)
وميد عليه غضب وحج كويذ بنال "هو عليه
وميد" اي غضبان

الومد شدة حر الليل كالومدة

الومدة بالتحريك سكون الريح في صميم الحر من
قيل المجر حتى تقع على الناس ليلاً

* الومدة بالفتح اليهاض النقي

* ومزاً بآلف يمز ومزاً حرّة غضباً

تومز فلان غمز للثقال "هو يومز في المنى" ايه
يتنرى سرعة

* ومن الشيء بالشيء بوسه وساً احسكه يوحى
بيجرد

أومت المرأة أمكت نفسها من الومن و-
العيب لان شفيح

(امرأة مؤمس ومؤمسة) اي فاجحة ج مؤمسات
ومياس وروي (مياس ومياس)

المؤمس كعظم يبرلم يرض

* المؤمس والمؤمس بالفتح والتحريك الخال الايض
* ومؤمس البرق يمس ومضاً ومضاً وويوضاً لمع

خفياً وظهر ولم يعرض في نواحيه الغيم فبن
وايض

أومض البرق إياضاً اذا ومض و- المرأة يصبها
سارقت النظر على ثديه الجفون ولمع الثنايا

بإياض البرق و- فلان اشار إشارة خفية
رمزاً أو غمراً

أومض ايضاً إياضاً رأى ومض برق أو نار
الأيماض بالفتح اللع الضعف من البرق

* الوميطة بالفتح الصرعة من الغضب

* الوميعة بالفتح الدفعة من الماء

في هذا المعنى

(هتي ذلك) اي احبي ذلك

أَوْضَعُ لَهُ إِيهَابًا أَعْدَةً - التي فلان أمكنة

ان بأخذة - فلان ايضا الشيء دام

أَوْضَعُ لَكَ الشَّيْءَ أَيْضًا أَمْكَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَنَالَهُ

أَوْضَعُ أَيْضًا لِأَمْرٍ كَذَا إِي أَنْسَعُ لَهُ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ

تَوَضَّعَ الْقَوْمُ وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

إِثْبَتَ الْحَبَّةَ أَنْهَابًا فَبَلَّهَا يَقَالُ "وَمَبَّةٌ لَهُ فَاتَمَّتْ"

إِسْتَوْضَعُ الْحَبَّةَ سَالِمًا - فَلَانًا - مِنْ فَلَانٍ

الحبة طلب ان يهبها له

الحبة العطية الخالية عن الاعراض والاعراض فاذا

كثرت سمي صاحبها وهابًا وهو من أبنية المبالغة

وهي ايضا شرعا فملك العون بلا عوض وربما سمي

الموهوب هبة

المَوْضِبُ كَوَيْدِ اسْمٍ مِنْ وَضَبَ

(هذا واحد مَوْضِبٍ الْمُخْطَبُ) اي كثير الخُطْبِ

ضَبَّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا بِمَعْنَى أَحْسَبَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْ مَاضٍ وَلَا يَسْتَكْبِلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى

المَوْضِبَةُ بِفَتْحِ الْمَاءِ اسْمٌ مِنْ وَضَبَ كَالْمَوْضِبِ - العطية

و- عَدِيرٌ مَاءٌ صَفُورٌ - الموهوب و-

الحماية تمنع حيث وقعت و- نَقَرٌ فِي الْجَبَلِ

يُسْتَفْعَلُ فِيهَا الْمَاءُ

وَهَتَ الشَّيْءَ يَهْتُ وَهْنًا ضَغْطَةً - دَاسَةً دَوَسًا

شديدًا

أَوْضَعْتُ الْحَمَّ إِيهَابًا إِذَا أَتَى

الْوَهْقَةُ بِالْفَتْحِ الْخَطَّةُ مِنَ الْأَرْضِ جَوْهَتْ

وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْنًا وَهْلَةً أَنْهَكَ فَيَدُو-

الشئ وطنة شديدًا

تَوَهَّقَ فِي الْأَمْرِ أَمِنْ فَيَدُو

الرَّوَاهِطُ الْمُلَوَّنُ نَفْسُهُ فِي حَلَكَةٍ

وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَهْجُ وَهْجًا وَوَهْجَانًا تَوْقَدَتْ

أَوْضَعِ النَّارَ إِيهَابًا أَوْقَدَهَا

تَوْضَعَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْقَدَتْ وَكَثُرَتْ رَانِحَةُ الطَّيْبِ

و- النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ- حَرُّ هَذَا النَّهَارِ

اشْتَدَّ وَ- الْمَجْمُورُ نَلَّالًا

الْوَهْجُ حَرَكَةُ أَنْفَاءِ النَّارِ وَالشَّمْسِ وَ- حَرُّهَا مِنْ

بعد

وَهْجُ الطَّيْبِ أَرْجَةٌ وَاتِّسَاعُهُ

(إِنَّ يَوْمَنَا الْوَهْجُ) اي شديد الحر

الْوَهْجُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ الْوَهْجُ

الْوَهْجُ التَّوَقُّدُ يَقَالُ "لِلنَّارِ وَالشَّمْسِ وَهْجٌ"

وَهْدَ لِسَةِ الْفَرَّاشِ تَوْهِيْدًا مَهْدَةً لَهُ

تَوْهَدَ الْفَرَّاشَ نَهْدًا وَ- الشَّيْءُ نَعْلَلُ

الْوَهْدُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جَوْهْدًا وَوَهْلَانُ

الْوَهْدَةُ بِالْفَتْحِ الْوَهْدُ وَ- الْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الْمَكَانُ الْمُخْفَضُ كَمَا أَنَّ خِزَّةً وَ- الْمُخْضَبُ وَ-

النَّوْثَةُ جَوْهْدٌ وَوَهَادُ

أَوْهَدُ يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ مِنْ أَحَادِمِ النَّدْبَةِ جَوْهْدًا

وَهْرَةٌ وَهْرَةٌ وَهْرًا أَوْهَةً فَيَا لَا مَخْرَجَ لَهُ مَتَا

وَهْرَةٌ تَوْهِيْدًا إِي وَهْرَةٌ

تَوْهَرُ الشَّجَرَةُ إِي يَبْوَرُ وَكَلَّا "تَوْهَرُ الرَّمْلُ وَاللَّيْلُ"

و- فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّةٌ إِلَى مَا يَنْبَغِي

بِوَضْعِهِ

إِسْتَوْهَرَ بِهِ وَاسْتَمِيرَ اسْتَمِينَ

الْوَهْرُ حَرَكَةُ تَوْهَجٍ وَقَدْ شَمِسَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى

تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْجَارِ (بَيَانَةٌ)

الْوَهْرَانُ الْخَائِفُ

الْمُسْتَوْهَرُ الْمَادِرُ مِنْ وَهَجِ الشَّمْسِ

وَهْرَةٌ وَهْرَةٌ وَهْرًا دَفْعًا وَضَرْبَةً بِقُلٍّ يَدِي وَ-

وَهْطَ وَ- الشَّيْءُ دَفْعًا وَكُسْرًا وَ- فَلَانًا عَلَى

كلا حنة

توهز خليفة توهزاً توتب و - البعير المنفل وطيه
 من يوهز اي يهز الارض غمراً شديداً
 الوعازة بالغمغمة الحفريات
 الوهز الرجل القصير و - الشديد الخلق
 الأوهز الحسن المنيه
 المؤهز والمؤهز الشديد الوطء
 * وهس الشيء يهس يهسا كسر و - فلان وهسا
 وهسا شديداً كلة و - الشيء وطئاً شديداً
 و - الساعي اسرع في سهر و - في الامر
 احوال و - على عشرته نطاول عليهم
 واهس زيد مواهسة سار شديداً و - فلاناً شارة
 توهس المسافر اسرع في السير و - الارض في
 مشيتها غمراً غمراً شديداً و - الإبل مشيت
 احسن مشيت و - زيد مشي مشية المنفل
 توهس الرجل سار شديداً
 الوهس الشر و - التهمة
 الوهاس فعال للبالغة و - الاسد
 الوهيسة طعام للعرب وهو أن يطلع الجراد ويحلف
 ويدق ويحلف بدس
 * توهس الرجل مشي حافياً و - مشي مشية المنفل
 الوهس بالغمغمة الكسر والدق
 * وهس الشيء الرخو يهس يهسا كسر و -
 الشيء رماء رمياً عينا وفيل وطئاً شديداً
 وهس ايضاً رأسه شديداً و - الالسان و -
 الهمة بجة وخصاء
 الوهسة ما انخفض من الارض
 الوهاس كشداد المعطاء
 المؤهس كموهه موضع الوهسة ج مواهس
 بنو موهس العبد وهي مأخوذة من معنى الخصاء

رجل موهوس وموهص لازم بعضاً بعضاً وفيل
 نداخلت عظامة
 * الوهسة بالغمغمة المدورة من الارض
 * وهطه يهطه وهطاً وطئاً و - كسر و - طعنه
 و - فلان ضعف ووهن
 أوهطه ايهاطاً أوهطاً و - أخطأ ضرباً و - صرعة
 صرعة لا ينوم عنها و - جناح الطائر كسر
 و - فلاناً رماء رمياً مهليلاً
 توهط توهطاً مطاروع وهط و - الفرائس
 استهد و - في الطين غاب فيه
 الوهط الجماعة و - المنزل و - ما كثر من
 العرفط
 الوهط المواضع المظلمة واحدها وهط
 (ينهم أوهطاً) اي عصومات وصباح
 الوهطة بالغمغمة الارض المظلمة ج وهط ووهط
 * وهف النبات يهف وهفاً ووهفاً اخضر وأورق
 واهتر مثل ورف و - زيد دنأ و - الشيء
 الى كلاً طفت و - للفرس شيء من الدنيا عرض
 لم وبدا
 وهف النصراني وهفاً ووهفاً خدم الكهنة
 وطريقته الوهافة بالكسر
 أوهف الشيء الى كذا ايهاً طفت
 (ما يوهف له شيء الا أخذ) اي ما يرتفع
 الوهف بالغمغمة المل من حق الى ضعف
 الواهف سادن الكهنة ونهها
 الوهفية كائنات طريفة الواهف كالوهمنة
 * وهقه عنه يهقه وهفاً حية و - البعير مد
 كز واحتر عقه في السير وباري الآخر و -
 فلاناً جمل الوهق في عفتها وعطها
 واهقت الناقة الناقة مواهقة وأغدها وواضحتها

توقى فلان فلانا في الكلام اضطرة الى ما يغير
فيه مثل توقى و - المحصى حي من الشمس
توافق القوم في الفعّال تباروا فيه وتكابلوا و -
الركاب مدت اعانهم في السير وبارت فيه
الوقى محرّكة وتسكن الماء المحيل في احد طرفيه
التموطه بطرح في عنق الناقة والانسان حتى
يؤخذ ج أوماق

* ومَلَّ الى الشيء يؤمَل ويُمَلّ ومَلّا ذهب وعنه اليو
وهو يزيد عبره مثل وهم
ومَلَّ الرجل يؤمَل ومَلّا ضعف و - فرع فيه
(ومَلَّ) ج (ومَلّوت) و - فيه و - عنه
غلط فيه ونسبة

وهَلَّ توهيلا فزعه وخوفا

توهَلَّ توهلا عرضا للغلط

استوهَلَّ استهبالا ضعف و - فرع

"لقية أول واهلة" اي أول شيء

الوهلة بالغ النزعة

المستوهل بصفة الناعل الفرع النعيط

* وهم في الشيء بهم وهما ذهب وعنه اليو وهي

بودسواه و - فلان الشيء حار في خاطره

وهم في الحساب يؤهم وهما غلط فيه وسها

وهم كذا في الحساب وهم بهم أسقط كأوهم

وهية توهيما أوقمة في الزم

أوهية أوقمة في الزم وقد استعمل قاصرا بمعنى

وهم و - فلانا بكذا أدخل عليه الرية وأهية

يو يابدال الزاوتاه ويقال "أوقم كذا" من

الحساب أسقط وكذلك في الكلام والكتاب

توقم كذا ظك و - الشيء نقله ونحله كان في

الوجود اول يمكن

توقم فيه المغير توشية وعترية

إتهية بكذا أدخل عليه التهمة وظنها يو - فلانا

في قولك شك في صدقه

الواهية قوة الزم

الوهم الطريق التاسع و - الرجل العظيم و -

الجل الدول في ضماية وقوة ج أوماق وهوهم

وهم

(لا وهم من ذلك) اي لا بد منه

الوهمي المنسوب الى الزم

التهمة والتهمة كهيئة وعترية اسم من الانعام و -

ما بهم عليه والثاء مبدلة من الواو ج هم

وتهمات

التهميم الذي وقعت التهمة عليه

المؤهوم من الاشياء الذي ذهب اليو الزم

* وهن فلان بين وهنا دخل في الزم من الليل

و - ريدا أضغفة

وهن الرجل بين وهين بين وهين يؤهن وهنا

وهنا ضعف في الامر والعمل والبن

وهنة توهينا ضغنة

أوهن فلان دخل في الزم من الليل

أوهنة الله أضغنة فهو (موهن)

توهن الطائر أثقل من أكل الجيف فلم يندر على

النهرض

توهن فلان اضطبع

الواهن عرق مسيطر جبل العائق الى الصكيف

وربا وجع صاحبة وعترية الواهنة

(رجل واهن) اي ضيف لا بطش عنه

الواهنة أول جوائح الصدر من الفرس و -

رجح تأخذ في المتكبين وقيل في الأخذعين عند

الكبر وربما وجع صاحبة وعترية الواهنة و -

قنة في الفنا و - المضد

(أَنَّهُ لَشَدِيدُ الْوَاضِعِينَ) أي شديد الصدر والمقدم
الوَهْنُ الكَثِيفُ من الإيل و- الضعف في الأمر
والبدن والعمل و- الرجل النضر الغليظ
و- نحو نصف الليل
الوَهْنُ عَرَجَةُ الضعف في الأمر والبدن والعمل
الوَهْنَانَةُ من النساء الكَثَلُ عن العمل تنعماً
الوَهْنُونَ رجلٌ يهد اليه المصريون في مرافقة أجرا
أرضهم وحيثهم على العمل
رجلٌ مَوْهُونٌ أي ضعيف لا يبطش عنده والمرأة
(مَوْهُونَةٌ)

* الوَهْ بِالْفَتْحِ الحزن

(وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ) كما نقول أَفْرَأَيْتَ

* وَهْوَةُ الْكَلْبِ في صوته وَهْوَةٌ جَزَعٌ فَرَدَدَهُ
وكذلك الرجل و- المبرء صَوَّتَ حَوْلَ أَثْنَيْ
ثَلَاثَةٍ و- الأسدُ في زفيره رَدَدَهُ فهو وَهْوَةٌ
و- المرأة صاحبة في الحزن

الْوَهْوَاءُ وَالْوَهْوَاءُ الفرس النسيط الحديدي الذي
يكاد ينفلت من كل شيء من حرصه ونزقه
الْوَهْوَةُ صوت في حلق الفرس يكون في آخر
سهله

المَوْهُونَةُ من النساء التي تُرْعَدُ من الاعتلاء

* وَهَى الثَّوْبُ يَهِي وَهْيًا يَوْهِي وَهْيًا تَخْرُقُ وَتَنْشَقُ
وكذلك السقاء والحبل استرخى وهياً للتخرقق
وكل شيء استرخى وباطلة

وَهَى الشَّيْءُ يَهِي وَهْيًا يَلِي و- السحاب انقلب شديداً
و- السهم عن الشجر يهياً أو نهياً ضعف
بإصابعه الشجر فاستخرف عنها و- الحائط ضعف
وهم بالسقوط و- الرجل هني و- ضعف
أَوْهَاءُ جَعَلَهُ وَهْيًا و- أضعفه

(ضَرْبَةٌ فَأَوْهَى يَدَهُ) أي إصابعها كسر أو ما

أشبهه

الْوَهْيُ الشَّقُّ في الشيء يقال في السماء وَهْيٌ وَهْيٌ
وأوهية
الْوَهْيَةُ الشَّقُّ في الشيء وقولهم "عَادَرَتْ وَهْيَةً لَا
تُرْقِعُ" أي غنقا لا يندرج على رنقه
الْوَهْيَةُ كَفَيْتُهُ الدَّرَّةَ سَمِيتُ بِذَلِكَ لَهَا لَانِ الْقَبْ
مَا بَضَعَهَا و- الجزور النضبة السميكة
الْوَهْيَةُ مَصْفَرَةٌ الْخَرَقِ الْفَلِيلِ
الْأَوْهِيَةُ زَيْدٌ رُومِيَةُ التَّقْفِ و- بين أعلى الجبل
وستفر الوادي

* (يَوْمٌ وَوَيْمٌ) كَيَوْمٍ يَوْمٌ والوَيْمُ مبدله من الياء
* وَأَمَّا كَلِمَةُ نَجَبٍ مِنْ طَيْبٍ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "وَأَمَّا لَهُ
وَوَيْمًا" أي العجب به أي ما أطيبه ونأني
للطيف يقال وَأَمَّا عَلَى مَا قَاتَ

* وَهِيَ كَلِمَةُ نَجَبٍ وَقِيلَ زَجَرَ نَقُولُ "وَيْ لَزِيدٍ"
أي العجب به وقد يكتفى به عن الويل
وَهِيَ بِكَ يَا فُلَانٌ كَلِمَةُ تَهْدِيدٍ

* وَهَيْبٌ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَهَلٍ زَيْدٌ وَمَعْنَى نَقُولُ وَهَيْبُكَ
بالفتح وَهَيْبٌ لَكَ بِالرَّفْعِ وَهَيْبًا لَهُ بِالنَّصَبِ
وَوَهَيْبٌ لَهُ بِالْجَزَاءِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ
لَهُ

وَهَيْبٌ فُلَانٌ بِكَسْرِ وَهَيْبٍ عَلَى الْبِنَاءِ وَرَفَعَ فُلَانٌ
عَلَى الْإِسْمِ أَوْ خَيْرٍ وَنَهَضَ وَهَيْبٌ مَعَ الْإِضَافَةِ
أَجُودٌ مِنَ الرَّفْعِ

الْوَهْيَةُ اثْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مَذَاجٌ وَهَيْبَاتٌ
* الْوَهْيُ بِالْفَتْحِ الْحَشْبَةُ الطَّوِيلَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ
* وَهَيْجٌ كَلِمَةٌ تَرْخُومُ وَتَوْجِعُ وَقِيلَ هِيَ مَعْنَى وَهَلٍ فَمِنْهَا
وَهَيْجٌ لَزِيدٌ وَوَهَيْجًا لَهُ فَرَفَعَ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَنَهَضَ
عَلَى إِضَارِ فَعَلَ كَأَنَّكَ قُلْتَ الزَّيْدُ اللَّهُ وَهَيْجًا

* وَهَيْجٌ كَوَيْجٌ زَيْدٌ وَمَعْنَى

* الوَيْسُ بالفتح الفرو - ما يريدُه الانسان و -

ما لا يريدُه (ضد)

(لِي قَلَانٍ وَيَسًا) اي لِي ما يريد او لِي ما لا

يريد

وَيْسٌ تُسْمَعُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِلَاحٍ وَحِكْمَةٍ

حَكْمٌ وَجْهُ قَوْلٍ "وَيْسًا لَهُ وَوَيْسٌ لَهُ" بِالرَّفْعِ

عَلَى الْإِنْشَاءِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرَةِ

* وَيْلَةٌ وَوَيْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ

تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ

تَوَايِلًا دَعَا أَحَدًا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الشَّرِّ

وَيْلٌ كَلِمَةُ عِلَابٍ وَ - وَإِذْ يَرْجُمُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ

وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاعَتْ مِنْ حَرٍّ

الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْفَضِيحَةُ جَ وَيَلَاتُ

وَيَلِيهِ أَصْلُ الدَّعَاءِ بِهِ عَلَيْهِ نَمُ اسْتَعْمِلَ فِي الْعَجَبِ

مِثْلُ قَائِلَةِ أَفَّهُ يَقَالُ "رَجُلٌ وَيْلِي" بِكسر اللام

وَعِصِيهَا أَي دَاهِيَةٍ يَقَالُ لِمُعْجَبٍ وَيْلِي أَي

وَيْلٌ لَأَمِيٍّ كَقَوْلِهِمْ لَأَمَةً لَكَ يَرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ فَرَكِيهِ وَجَعَلُوا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ أَلْحَقُوا

الْمَاءَ بِالْفَتْحِ كَلَامِيَّةٌ وَمِثْلُ وَيْلِي مَضْرُوبَةٌ مِنْ

"وَيْ لَأَمِيٍّ" أَوْ وَيْلٌ لَأَمِيٍّ وَالْأَوَّلُ أَجُودُ

* الْوَيْتَةُ بِالْفَتْحِ التَّيْبَةُ

* الْوَاوَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ أَلْفُهَا مَقْلِبَةٌ عَنِ الْهَاءِ لَوْجُودُ

الرَّيْنِ وَعَدَمُ وَجُودِ الْوَوْنِ وَ - الرَّجُلُ الْقَصِيرُ

إِيضًا

الْوَيْتَنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَ - الْعَمْبُ

الْوَيْتَةُ بِالْفَتْحِ الرَّيْبُ الْأَسْوَدُ

* وَيَّةٌ وَوَيْءٌ وَوَيْهًا كَلِمَةُ الْغَرَاءِ وَحَدٌّ وَتَحْرِيفُ

تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَإِذَا

اُغْرِيَتْ رَجُلًا قُلْتُ لَهُ وَيَّهَا يَا فُلَانٌ وَمِنْ

تَحْرِيفِ مَا يَقَالُ دُونَكَ يَا فُلَانٌ قَالَ الْجُمْهُورِيُّ

"وَأَمَّا سَبِيحٌ وَشَوْحٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ اسْمُ مَرْكَبٍ

تَرْكَبِيًّا مَزْجًا نَزَلَ الْجِزَّةُ الْأَوَّلُ مِنْهُ مَقْرَنَةٌ

الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ تَاءِ الْخَاتَمِ فِيهِ مِثْلُهُ عَلَى الْفَتْحِ

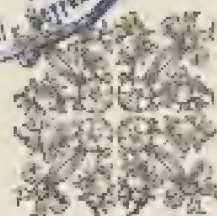
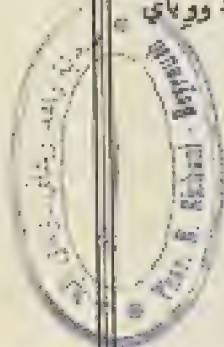
* الْوَاوُ حَرْفٌ هِجَاءٌ مَرْكَبٌ مِنْ وَلَوٍ وَبَاءٍ وَوَاوٍ

وَيَقَالُ وَوَّ ثَنَانِيَّةٌ

* وَيَاءٌ لَفٌّ فِي إِيَّائِي قَالَ "وَيْهًا وَوَيْهًا وَوَيْهًا"

بِإِثْنَالِ الْهَمْزِ وَلَوْ

وَوَيْتٌ وَوَاوٌ وَوَيْتٌ وَوَاوٌ كَتَبَهَا





باب الياء

* **يَيْسَ** منه **يَاسُ** و**يَاة** قطع الرجاء فهو
(**يَاسُ**) وذلك (**يُؤَسُّ** منه) وقيل **يَيْسَ**
بئس بكسر المعزة ماضياً ومضارعاً وهو شاذ
ويحذف قلب النعل فيقال (**أَيْسَ** منه)
يَيْسَ المرأة **إِيَّاساً** عثمت فهي **يَاسُ**
أَيَّاسَ **إِيَّاساً** و**إِيَّاساً** بالتحذف أوقمة في اليأس
و- الله المرأة أوقمة في اليأس و- اعثها
اليأس بالفتح والتحريك القنوط و- الليل
اليؤس كرجل النبط
اليؤس ومن قصور النبط
* **يَا يَاءُ** **يَا يَاءُ** و**يَا يَاءُ** أظهر الطائفة و- التوم
دعاهم و- بالإيل قال لها أي لمسكتها و-
للعنيرة قال **يَا يَاءُ** فضم أطرافها
يَا يَاءُ اسم صوت يدي يدي اليأس للاجتماع
اليؤس كقنوط طائر من جوارح الطير كالباشق
ج **يَاسِي** و- رأس المكحلة
* **يَيْسَ** **يَيْسِيّاً** جملة **يَاسِيّاً** يقال " **خَرَبُوهُ** و**يَيْسُوهُ** "
أرض **يَيْسَاب** أي خراب
قال صاحب الأساس " دارم خراب **يَيْسَاب** "
(**يَيْسَاب**) لا يتكلم من شدة الفسك كأن
لا حارس ولا باب
* **الْيَيْسُ** نبات زرع كالشعر من اللال
* **الْيَيْسُ** روح أصل اللئاح البري
* **يَيْسُ** ورق شجر العنب (تركي) واحده **يَيْسَة**
* **يَيْسُ** الشيء **يَيْسُ** و**يَيْسُ** و**يَاسُ** و**يَاسُ** و**يَاسُ**
كان رطباً فحمت فهو **يَيْسُ** و**يَاسُ** و**يَاسُ**
و**يَيْسُ** وفي جاء في الجميع
يَيْسُ الشيء **يَيْسِيّاً** جفنة
أَيْسُ الشيء **إِيَّاساً** جفنة و- الأرض **يَيْسُ** بقلها
في مؤس و- التوم ساروا في الأرض الباسية
وتقول العرب " **أَيْسُ** يا رجل " كأكرم
أي اسكت
(لا تؤيس يعني وينك الثرى) أي لا تضج
الوديعنا
أَيْسُ الشيء **أَيْسِيّاً** بمعنى **يَيْسُ**
يَاسُ كخادم الفسورة أي الاست
اليأس الشق أي المنلوج ويراد به هنا بطلان الحسن
وذهاب الحركة لأنه ميت حقيقة
(**يَيْسَاب**) لا يتكلم من شدة الفسك كأن

المخدر اسكنه جزارها

رجل يابس قليل الخبز

اليابس اليابس يقال "حطبت يبر"

اليابس محرقة ما امله اليوسه ولم يهدر طبا

امراة ييس لا خير فيها

طريق ييس اي لا تدوة فهو ولا بلل وتسكن الباء

شاة ييس وتسكن الباء اي بلا لبن

اليوسه ضد الرطوبة

الييس كجرج ما ييس من العشب والنبول القح

لنثار اذا ييس

ييس الماء العرق الجفاف

الاييس اليابس و- ظنوب في الساق اذا غمزته

آلك واذا كبر فقد ذهبت الساق

الاييسان عظام الموظفين من اليد والرجل

الاييس ما تحرب عليه المصوف وهي صلبة

الميباس بالكسر الريح التي عادت ان توبس

* اليشوع كل نبات له لبن

* يقيم الصبي من ايده يقيم ويقيم يقيم ويقيم

يقيم يقيم يقيم يقيم يقيم يقيم

يقيم الرجل يقيم يقيم يقيم يقيم يقيم

يقيم الغلام جملة يقيم

آ يقيم الله جملة يقيم و- المرأة صار اولادها يقيم

يقيم (موتن) ج موتن

يقيم الصبي صار يقيم

اليقيم الانفراد و- فقلان الاب في الناس و-

فقلان الأم في اليهام

اليثم الم

اليثم محرقة فقلان الأب و- الحاجة

اليثم من الناس كسور من فقلان اباء ولم يبلغ مبلغ

الرجال و- من اليهام الذي فقلان أم ج ايام

ويثم ويثم ويثم ويثم ويثم و- المفرد من

كل شيء يثم نظيره

اليثم مونت الهم ج يثم كالذكر وهو منلوب

يثم و- الرملة المفردة من الرمال

(درة يثيمة) اي ثيمة لا نظير لها

(الحرب يثيمة مأثيمة) اي علك الرجال فبصير

اولادهم يثم ولساوم اباي

* يثمت المرأة الولد يثمتا وكذا ايثمت ولدت

يثمتا وكلتا النانة فثمت "موتن وموتن" وهو

"موتن" والقياس (موتن)

اليثم ان نخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديره في

الولادة وهو عيب يقال "قد خرج يثمتا

ووضعت أمة يثمتا"

* يثرب مدينة بني السليث ويقال أثرب بالهمزة

والنسة يثري وأثري بكسر الراء وفتحها

* الميثار بالكسر الصولجان

* يذع الثوب يذيعا صفة بالآذع

آ يذع الحج على نفسه أوجه وذلك اذا نظيب

لأحرار

الآ يذع الزعفران و- غيب اليم و- دمر

الاخوين و- صمغ أحمر نداوى و- المبراح

و- نهر له حص أحمر يصمغ به اهل البادية

نهام و- طائر ينصرف مثل أنكسر

* يذاء يذو يذيا أصاب يذو فهو (باد) وذلك

يذو

يذو فلانا انخذ عنده يذاة قليلة في أيدي

يذو فلان من فلان يذو يذيا ويذو مجهولا

والاولى ضمنية اولى يرا

يذو من يذو ذهبت يذو ويذو

ان فلان مالا يذو يذو ويذو اي يذو يذو

وباعه

ياداه مياداة جازاه يدا بيد

أيدي عنده و- اليوايداء اتخذ عنده يدا أي انعم عليه فهو (مود) وذلك (مودى اليو)

(ما أيدي فلانة) أي ما اصعبها

اليدين اطراف الاصابع الى الكف مؤنة ولاها

عذوبة وهي باء والاصل يدي يسكون الدال

ومثناها بلدان والنسبة اليها يدي وندوي

الهد ايضاً الجاه والوقار و- انحجر على من بعضه

و- منع الظلم و- الطريق و- بلاد اليمن

و- القوة و- السلطان و- الولاية و-

الذل و- الجماعة و- الملك بكسر الميم و-

النوم و- الأكل و- الاحسان تعطمة و-

النعمة و- الثبات ج أيد

(أعطاه عن ظهر يدي) يعني نفلاً ليس من بيع

ولا فرض ولا مكافاة

ابتمت الغنم بيدين أي بشئتين مختلفتين

بين يدي الساعة قدأما

لحيته أول ذات يدين أي أول شيء

سقط في يديه وأسقط نديم

(هذا في يدي) أي في ملكي

فلان يدي بيضا في هذا الامر أي هو حادق فهو

(ضرب القاضي على يد فلان) أي صرفه عن

التصرف

(ليد ما اخذت) المعنى من اخذ شيئاً فهو له

الامر بيد فلان أي في تصرفه

(هو أطول يدا منه) أي أخصي

(أعطى يديه) أي اعاد واستسلم

(يدي رهينة بكذا) أي انا ضامن له

(يد الناس) نصاها

(يد الدهر) مد زمانه

(اليد فلان على فلان) أي الأمر النافذ والعلية

والنهر

يد اللوس يبتها

يد الرحي عود يفضة الطاحن فيديرها يو

(يد السيف) منفضة على التمثيل

يد الطائر جناحه

قميص قصير اليدين أي قصير الكفين

يد الربيع سلطانها

اليد العليا المعقنة وقيل - المعطية

يعتد يدا بيد أي حاضراً بجاصر فكانت قلت في

حال كون اليدين محدودتين بالموضين

(تشتت شملهم أيدي سبا) بأبدال هن سبا النكا

أي تبددوا في كل مكان لا اجتماع بعده

(لا يدين لك بهذا) أي لا حول ولا قوة

(ما لي بفلان يدين) أي لا طاعة لي يو

(القوم على يد واحدة وساق واحدة) أي

متألبون على مكائفي

اليدي لغة في اليد

اليذة لغة في اليد ايضاً

امراة يديا أي صناع

رجل يدي أي صناع ايضاً وامراة يدي

ثوب يدي وأدي يلب الياء هن أي واسع

ثوب يدي ايضاً كف يدي ضيق الكم وهما من الاضداد

ظني ميدي أي وقعت يده في الحباله ويقال اذا

وقع الظني في الحباله "أميوتي أم مرجول" أي

أوقعت يده في الحباله أم رجلة

رجل ميدي أي مفلطح اليد من اصلها

* البارج يفتح الرء القلب والموار معرب بارة

بالنارسة

الإيارجة بالكسر وفتح الراء معجون سهل معرب
إيارة بالويناثة ج إيارج بالكسر وفتح الراء
* يتر الشيء يتر ترّاً كان شديداً وكذلك - إذا
كان حاراً ولا يقال للطين والماء بل الشيء صلب

حاراً ياراً يباع
هذا الشر والهر كأنه أباغ

حران يران إيناع

الهرّة بالفتح المرة و - النار

حجر أير أي ذو برّ وصخرة يرّ أي ذات برّ
* يرع فلان يرع يرعاً كان يرعاً أي جباناً

اليراع كصاحب الصغار من الغنم وغيرها و -

ذباب يطير بالليل كأنه نار و - النصب

و - النصب الذي يترى بالراعي و - شيء

كالبعوض يفتق الوجه و - من لا رأي له

ولا عقل و - الرجل الضعف و - الجبان

اليراعة الفلم و - واحدة اليراع للنصب والذباب

و - التي يترى بها الراعي و - الأحمق و -

التعامة و - الأجمة

اليرع بالفتح ولد البقرة الوحشية

اليرع حركة شيء كالبعوض يفتق الوجه

اليروع كصورة شديدة يستعملها أهل الفخر كأن

تسميها الرعب والذعر

* اليارق السوار و - الجسارة و - الذئبيج

المريض معرب يارة بالنارسة

يرق الرجل أصابة اليرقان فهو (متروق)

اليرقان حركة وتسكن فارة آفة للزرع و -

مرض يصيب الناس

* جوع يترع شديد

* اليرلغ واليرليغ الإجازة

* اليرمقان نعت رفيع من الحرير وهو فارسي معناه

هدية وهي بذلك لانه ما يهدى لنفسه

* اليرون كصور دماغ الفحل و - سم و - عرق

الناثة

* يرنأ الشيء يرنأة صيغة باليرنأ كما يقال حنأة

من الحنأة

اليرنأ واليرنأ واليرنأة الحنأة وإذا فحمت اليرنأ

هزمت فقط وإذا ضمت جاز المهر وتركه

* اليراع لغة هذيل في اليراع معنى الزاجر

* اليروك حركة رقص القمص و - من يرافق

من مضى فتحة (فارسية)

* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب

اعراب ما لا يتصرف إذا جعل أمياً للسورة

لانه وزن فاعول ليس من أبنية العرب فهي

بنزلة هامل وقاهين ويجوز أن يفتح للفتحة

والعلقة وإن يكون سقاً على الفتح لاختفاء

الساكنين وينو على السكون أن أردت الكتابة

ومثله في التقدير م وطس

* يسر الرجل يسر يسراً ويسراً لأن واقاد و -

فلان فرسه صفة فهو يسور و - المرأة سهلت

عليها الولادة و - فلان فلاناً جاء عن يساره

و - زيد يسراً لعب بالنساع و - فلان قتل

إلى اسفل وهو أن يذهب نحو جمده و -

طعن حذو وجه

يسر الأمر يسر يسراً سهل فهو (يسر)

يسر الأمر يسر يسراً سهل ضد عسر و - قل

فهو (يسر)

يسر الرجل يسهراً سهلت ولادة إبله وغنوه ولم

يعطيه منها شيء و - الغنم كثر ذنبها وسهلها

و - الشيء فلان سهلة له و - دفعة له. يكون في

الخير والشر

يَأْسِرُهُ مَيَّاسَةٌ أَخَذَ بِسَارِهِ وَ - بِالْقَوْمِ أَخَذَهُمْ
 بِسَرَةٍ وَ - لَائِيَةً وَسَاهِلَةً وَ - النَّهْيَ أَخَذَهُ فِي
 جِهَةِ الْبَسَارِ
 أَيْسَرَ الرَّجُلُ إِيسَارًا وَإِسْرًا صَارَ ذَا غَوٍّ ضَوْ
 (مُؤِير) وَ - الْمَرْأَةُ إِيسَارًا سَهَلَتْ عَلَيْهَا
 الْوِلَادَةُ
 تَيْسَرَ الْأَمْرُ نَهَلَ وَ - الْأَرْضُ أَمْرَعَتْ وَ -
 النَّهَارُ بَرَدَ وَ - لِلتَّنَالِ مَيْيَالَةٌ
 تَيَّاسَرَ الْقَوْمُ تَيَّاسَرًا تَسَامَلُوا وَ - تَقَامَلُوا بَيْنَهُمْ لَمْ
 الْمِجْرُ وَ - الرَّجُلُ ضَدَّ تَيَّامَنَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي بَأْسَرِ
 وَ - فَلَانَ الْقَوْمَ أَخَذَهُمْ جِهَةَ الْبَسَارِ
 إِتْسَرَ الْقَوْمُ وَاتَّسَعُوا وَاتَّسَعُوا بَيْنَهُمْ لَمْ الْمِجْرِ
 اِئْتَسِرَ الْأَمْرُ اِئْتَسِيرًا نَهَلَ وَ - فَلَانَ
 الْأَمْرَ مَيْيَالًا
 الْبَاسِرُ السَّهْلُ وَ - الْجَزَارُ وَ - خِلَافَ الْبَاسِمِ
 وَ - الَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْوَرِ الْمِجْرِ جَ أَيْسَارِ
 الْبَسَارِ بِالْفَتْحِ السَّهْلَةُ وَ - نَفِضَ الْبَيْتِ وَيُكْسَرُ
 وَقِيلَ الْكُفْرُ أَطْلَى جَ بُسْرٍ وَيُسَرُ
 يَسَارُ تَخَذَاهُ الْمِجْرَةُ
 الْيَسَارَةُ بِالْفَتْحِ السَّهْلَةُ وَ - الْغَيَّ
 الْيُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْيُسْرُ بِضَمِّينِ السَّهْلَةُ وَ - الْغَيَّ
 الْيُسْرُ حَرَكَةُ السَّهْلِ يُقَالُ "رَجُلٌ يُسْرٌ وَفَرَسٌ
 يُسْرٌ"
 الْمَيْسَرُ زَوَانِ الْمُنْظَمِ الْمُدَّةُ وَ - الضَّرِيبُ وَ -
 الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمِجْرِ جَ أَيْسَارِ
 وَلَدَتْهُ يَسْرًا أَيَّ فِي سَهْلَةٍ
 رَجُلٌ أَعَصَرَ يُسْرًا يَعْلُ بِكُلِّمَا يَدَيْهِ جَمْعًا وَلَا تَقِي
 عَصْرًا يَسْرًا وَلَا تَقِلُّ أَعَصْرًا يُسْرًا
 الْيُسْرِيُّ خِلَافَ الْيُسْبِيِّ يُقَالُ "يَدٌ يُسْرِي" كَمَا
 يُقَالُ "يَدٌ يُسْبِي" مِثْلَهَا يُسْرِيَانِ جَ يُسْرِيَاتِ

الْيُسْرَةُ نَفِضُ الْيُسْبِيِّ يُقَالُ "جَاءَ مِنْ يُسْرُو"
 الْيُسْرَةُ حَرَكَةُ اسْوَارِ الْكَلْبِ إِذَا كَانَتْ مُلْصَقَةً
 وَفِي تَحْصِينٍ وَ - سَمَةٌ فِي الْفَخْذَيْنِ جَ أَيْسَارِ
 وَيُسْرَاتِ
 الْيُسْرَاتُ أَيْضًا الْقَوَائِمُ الْخَفَافُ
 الْيُسُورُ كَصُورِ الْفَاسْرِ جَ بُسْرٍ
 الْيُسُورُ الْقَلِيلُ وَ - الْمَرْبِ
 الْأَيْسَرُ نَفِضُ الْيُسْبِيِّ
 التَّيْسُورُ وَالتَّيْسُورُ الْحَمَلُ تَنْتَلِ الْقَوَائِمُ
 الْمَيْسَرُ كَقَعْدِ مَوْضِعٍ وَ - نَبْتُ رَبِيعِي يُغْرَسُ غَرْسًا
 وَفِيهِ نَصْفُ
 الْمَيْسِرُ كَمَيْلِ اللَّحْبِ بِالْفِدَاحِ وَقِيلَ هُوَ الْجَزُورُ
 الَّذِي كَانُوا يَنْقَامِرُونَ عَلَيْهِا
 الْمَيْسَرَةُ خِلَافُ الْمَيْسَةِ جَ مَيَّاسِرِ
 الْمَيْسَرَةُ مِثْلَةُ السَّهْلِ السَّهْلَةُ وَ - الْغَيَّ
 الْمَيْسُورُ مَا يُبْعَرُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَفْعُولٍ بِمَعْنَى
 الْمَيْسَرِ كَالْمَعْتُولِ وَ - السَّهْلِ جَ مَيَّاسِرِ
 * الْيُسْتُورُ الْبَاطِلُ وَ - أَمَ مَوْضِعٍ
 * يَسْرُ الرَّجُلُ يَسْرُ يَسْرًا
 * الْيُسْبُ حَرَكَةُ الذَّيَابِ
 * الْيَاسِمُونَ مَشْهُومٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ دَخَلَ فِيهِ
 كَلَامُ الْعَرَبِ
 * يَمِينُ الْبُشْرِ يَمِينٌ يَسْرًا أَيَّ أَمِينٌ
 * الْيُسْبُ جَمْرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّرْجَدِ غَيْرُ أَنَّهُ أَصْفَى
 مِنْهُ دَخِلَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ
 * يَسْرُ يَسْرُ يَسْرًا فَرَحٌ كَأَشْرَ
 * الْيُسْبُ بِالْفَتْحِ الْيُسْبُ
 * الْيُسْبُ بِالْفَتْحِ الْيُسْبُ
 * الْيُسْبُ بِالْفَتْحِ الْيُسْبُ
 * الْيُسْبُ بِالْفَتْحِ الْيُسْبُ
 * الْيُسْبُ بِالْفَتْحِ الْيُسْبُ

* يَصْصُ الحجرُ وَيَصْصُ فَمَحْ عَمَلُهُ وَ - الأرض

تَنْصَتُ بالنبات وَ - النبات تَنْفَعُ بالنور وَ -

فلانٌ على النور حمل عليهم

* الْيَصْفُ بالفتح الْمَقْبُ

* يَصْصُ الحجرُ وَيَصْصُ فَمَحْ عَمَلُهُ لَمْ يَصْصَ

* مَا أَطْبَعُ مَطْلُوبٌ مَا أَطْبَعُ

* يَمُحُ زَجْرٌ عَنْ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ الْعَجَمِيِّ

* يَمُحُ الشَّاةُ أَوْ الْمَعْرَى تَمُحُ وَتَمُحُ يَمُحَارًا

صاحد

الْيَمَارُ كَقَرَابِ الدَّهْدِ مِنْ أَصْوَاتِ الْهَاءِ

الْيَمُحُ بِالْفَتْحِ الْمَجْدِي يَمُحُ عِنْدَ زِيَةِ الذَّنْبِ وَغَيْرِهِ

مِنْ سِمَاعِ الْقَابِ وَيَقْطُرُ رَأْسُهُ فَإِذَا سَمِعَ الذَّنْبُ

صَوْتَهُ جَاءَ فِي طَلْبِهِ فَوَقَعَ فِي الزَّمْعِ جَ يَمَارُ

الْيَمُحُ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الشَّهْرِ وَ - دَابَّةٌ يَخْرُجَانِ تَمُحُ

عَلَى الْكَذْبِ

الْيَمُحَةُ بِالْفَتْحِ الْوَمَرُ

الْيَمُورُ كَصُورِ نَجْمَةٍ تَبُولُ عَلَى حَالِهَا فَتَنْسُدُ اللَّبَنَ

وَ - الْكَثْرَةُ الْيَمَارُ

* يَمُحُ بِهِ تَمِيعًا قَالُ يَمَاطُ

أَيَعْطَى بِهِ أَيْعَاطًا وَبَاعَطَهُ وَبَاعَطَ بِهِ مَوَاعِطَةً

كَمِطَ بِهِ

يَعَاطِي كَقَطَامٍ وَفَدَّ وَرَدَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ (يَلِجُ قَمِجٌ)

زَجْرٌ لِلذَّنْبِ وَالْفَحْلِ وَقِيلَ - هَبْ كَلَّةً يَنْدُرُهَا

الرَّقِيبُ إِذَا رَأَى جَرِيئًا

* يَمُحُ فَلَانًا يَمُحُهُ يَمُحُ ضَرْبٌ بِأَفْوَحِهِ كَأَنَّهُ هُوَ

مَنْوُوحٌ

الْيَافُوحُ مَلْفٌ عَظْمٌ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَوْخَرُهُ أَوْ

هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْرُكُ مِنْ رَأْسِ الطُّفْلِ

كَالْيَافُوحِ بِالْمَرْجِ يَوَافِجُ

مِنْ لَبِافُوحِهِ السَّيَاكُ إِذَا عَلَا قُدْرُهُ وَتَكَرَّرَ

* يَمُحُ الْغَلَامُ يَمُحُ يَمُحُ تَرَعْرَعُ وَنَاهِزُ الْبُلُوحِ وَ -

فَلَانًا الْجِيلُ صَعْدُهُ

أَيَمُحُ الْغَلَامُ أَيْفَاعًا يَمُحُ يَمُحُ قَبْلَهُ يَمُحُ لَا مَوْجِعَ

خِلَافًا لِلنَّهَاسِ

تَيَقَّصَتِ الْحَجَارِيَّةُ شَارَفَتِ الْبُلُوحَ مِثْلُ أَهْبَتِ وَ -

فلانٌ صَعَدَ الْهِنَاعِ وَ - زَيْدٌ أَوْفَدَ نَارَهُ فِي

الْهِنَاعِ

الْيَافِغُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَفُغَانِ وَيَفُغَةُ وَ - مِنْ الرَّمْلِ

مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شَرَفٌ يَافِغُ) أَيْ سَامٍ

الْيَافِغَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا غَلَبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يَطْفَأْ

وَ - الشَّيْخُ مِنَ الْجِبَالِ

الْيَافِغُ الْقُلُوبُ الْمَشْرِفُ جَ يَفُوعُ

(غَلَامٌ يَمُحُ) مَتَرَعْرَعٌ جَ أَيْفَاعُ

الْيَفِغَةُ مَوْثُ الْمَفْعِ وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ فِي

الْأَصُولِ كَقَوْلِهِ نَمَالٌ "غَلَامٌ يَمُحُ وَغَلَامَاتُ

يَمُحُ وَغَلَامٌ يَمُحُ"

الْيَفِغَةُ النَّارُ مِنَ الْأَرْضِ جَ يَفِغُ

* الْيَقْنُ مَحْرُكَةُ السَّيْفِ وَ - الشَّيْخُ الْكَبِيرُ (ضَدٌّ)

وَ - الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ وَ - الْعَجَلُ إِذَا أَرِجَ وَ -

الْمَخْنُونُ جَ يَفُنُّ

الْيَفْنَةُ الْيَقْنُ الْحَامِلَةُ جَ يَفْنَاتُ

* الْيَافُوقُ حَجَرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ صُلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ

شَفَافٌ ذُو أَلْوَانٍ مُتَابِعَةٍ مَا بَيْنَ أَحْمَرَ وَاصْفَرٍّ

وَأَزْرَقٍ وَأَخْضَرٍ الْوَاحِدَةُ بِأَقْوَمَةِ جَ يَافُوقَاتُ

* يَفِغَةُ يَمُحُ يَمُحُ وَيَقْطُرُ يَمُحُ بِمَسَاطِلَةٍ ضَدٌّ نَامٌ

وَ - زَيْدٌ حَذَرُ وَ - تَنَبُّهُ لِلْأُمُورِ وَ - فُطْنٌ

هُوَ (يَقْطُرُ) وَزَانٌ كَثِيفٌ وَ (يَقْطُرُ) وَزَانٌ

رَجُلٌ وَ (يَقْطُرَانِ) وَزَانٌ رَسَانٌ وَهُوَ يَمُحُ

جَ أَيْفَاعُ وَيَقَاطُ

يَقْظَةُ تَقْظُهَا وَأَقْظَةُ إِيقَظًا نَبْهٌ وَ - الْغَبَارُ
أَنَارُهُ

تَقْظُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَقْظَ بِمَعْنَى تَبَّهَ لَهُ
إِسْتَقْظَةُ اسْتِقْظَا ظَلَبَ يَقْظَةُ أَي نَبْهٌ مِنْ نَوْمٍ
* يَقُ الشَّيْءُ بِقِيَّةٍ يَقُوهُ أَيْضًا
الْيَقُ حَرَكَةُ حِمَارِ الْخَلِّ النُّطْلَةُ مِنْ يَقَّةٍ وَ -
النُّطْنِ

الْيَقُ كَكَيْفٍ وَالْيَقُ كَقَرَسٍ شَدِيدِ الْبَهَاسِ
نَاصَةُ جَ يَنَاقِي

* يَقِنُ الْأَمْرَ يَقِنُ يَقْنًا وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ فَهُوَ يَقُونُ
وَ - فَلَانُ الْأَمْرِ وَ - بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَغَفَقَهُ
أَيَّنَ الْأَمْرَ وَ - بِالْأَمْرِ إِيثَانًا عَلَيْهِ وَغَفَقَهُ
تَيَقَّنَ الْأَمْرَ وَ - بِالْأَمْرِ كَأَيْقَنَ وَأَيَّنَ وَكَذَلِكَ
"أَسَيَقَنَ وَأَسَيَقَنَ"

الْيَقِنُ حَرَكَةُ إِزَاحَةِ الْعَلَكِ
(رَجُلٌ ذُو يَقِنٍ) لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَيْنَهُ بِهِ

هُوَ يَقِنٌ مُثْلَةُ الْتَأَنِّ لَا يَكْذِبُ مَا يَسْمَعُ وَإِنْ كَانَ
كَاذِبًا صَرِيحًا بِلِ يَوْفَقُهُ كُلُّ الْإِيثَانِ

الْيَقُونُ إِزَاحَةُ الرَّسَبِ وَغَفَقَ الْأَمْرَ وَ - الْعِلْمُ
الْحَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ وَلِذَلِكَ لَا يَقِي

عِلْمُ اللَّهِ بِنَبِيٍّ بَلْ يَقِي "عِلْمُ الْيَقُونِ وَهَلَا يَقِي"
حَقُّ الْيَقُونِ خَالِصَةٌ وَوَاضِحَةٌ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبَعْضِ

إِلَى كُلِّ لَوْ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى تَعْمُودِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ
هُوَ غَيْرُ الْيَقُونِ

الْمِيقَاتُ كَيَرَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَيْنَهُ
* يَلُكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَاحِدٌ

* يَلُ وَيَلُّ وَيَلُّ يَلًا وَيَلًا كَانَتْ أَسْنَانُهُ فَصْرَةً
مُتَرَفَّةً مُنْقَلَةً عَلَى غَارِ الْفَمِ ضَرْبُ (أَيْلٍ) وَهُوَ

(يَلَاءٌ) جَ يَلُ
الْيَلُّ حَرَكَةُ قِصْرِ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَالْمُطَافِهَا

دَاخِلُ الْفَمِ وَاجْتِلَافُ نَبْتِهَا كَالْأَلَالِ
(صَلَاةٌ يَلَاءٌ) يَمِينَةُ الْيَلِّ أَيِ لَمَسَا

الْأَيْلُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَ - الْقِصَرُ الْأَسْنَانِ
(ضَدٌّ)

قَفَّ أَيْلٌ أَيِ غَلِظَ مَرْتَفِعٌ
(حَافِرٌ أَيْلٌ) أَيِ قِصَرِ السِّنِّ

* الْيَلُّ حَرَكَةُ جُلُودٍ يَحْرَزُ بِمَعْنَى إِلَى بَعْضٍ
تَلِسَ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةَ (يَلِيَّةٌ)

وَ - التَّلَازُ وَ - خَالِصُ الْحَدِيدِ وَ - جَنُّ
مِنْ بُودٍ حَمَلَهَا هَمْلٌ وَرَمْلٌ وَ - الْجِلْدُ وَ -

الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
* الْيَلُّ حَرَكَةُ الْإِيضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْيَلُّ أَيْضًا الْإِيضُ مِنَ الْبَرِّ
الْيَلَّةُ الْمَتَرُ الْإِيضُ

* يَلْتَلِمُ وَيَلُّ أَلْتَلِمَ مِفَاتِ الْبَيْنِ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى
مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

* الْأَيْلَةُ بِالْفَخِّ الْحَرَكَةُ
(مَا سَمِعْتُ لَهُ أَيْلَةً) أَيِ صَوْتًا

* الْيَلُّ كَيَمُورِ الْبَاءِ فَارِسِيَّةٌ جَ يَلَامِي
* الْيَامُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ

* يَمُّ مَبْهُولًا يَمُّ يَمًّا طَرَحَ فِي الْيَمِّ وَ - السَّاحِلُ
غَطَاءُ الْيَمِّ وَهَلَا طَيُّو فَعَلَبَ طَيُّو

يَمَّةٌ تَيْبِيمًا فَصْدَةٌ وَ - الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَخَّ
وَجْهَةٌ وَيَدِيهِ بِالْأَرَابِ وَ - فَلَانًا بِالرَّحِّ نَوْخَةٌ

وَصَدَّةٌ حُونَ مِنْ سَوَاءٍ
تَيْبِمُ الْمَرِيضُ تَيْبِيمًا مَخَّ وَجْهَةٌ وَيَدِيهِ بِالْأَرَابِ

وَ - الشَّيْءُ نَوْخَةٌ وَنَمْدَةٌ وَأَصْلُهُ تَأَمَّمَ أَبْدَلًا
الْمَعْنَى

الْيَمَامُ الْحَمَامُ الَّذِي يَخْفِرُ وَتَسَالُ الْجَوَاهِرُ مِنْ
الْحَمَامِ الرَّحْلِيِّ الْوَاحِدَةُ بِسَامَةٍ وَ - الْقَصْدُ

اليَمَامَةُ التَّصَدُّقُ قول "أَمْسِرْ يَمَانِي" أي أَمْسِرْ
اليَمَّ بِالْفَتْحِ مصدر و - الْحَامِ الوَحْشِيَّ و - الْهَجْرُ
ج يَوْمٌ مَرَاتِي مَرَّتْ و - الْحَيَّةُ
اليَمِّمَ حَرَكَةُ الْحَامِ الْوَحْشِيِّ
الْيَمِّمُ الظَّافِرُ بِطَالِيهِ

المَيَّسُومُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الْمَطْرُوحِ فِي الْيَمِّ و -
الْمَا حِلُّ الَّذِي عَلَيْهِ الْهَجْرُ وَطِي عَلَيْهِ
"يَمِّنُهُ اللَّهُ يَمِّنُهُ يَمِّنًا وَيَمِّنًا جَعَلَهُ بَارِكًا فِيهِ
(مَيَّسُونَ) وَاللَّهُ (الْيَمِينُ وَالْيَمِينُ) كَالْفَادِرِ
وَالْقَدِيرِ و - بِلَانٍ يَمِينًا وَيَمِينًا يَنْطَلِبُ الْيَمَانَ
الْمَا ذَهَبَ بِوَدَاثِ الْيَمِينِ

يَمِّنُ فُلَانٌ عَلَى آلِهِ و - لَا أَلُو يَمِّنٌ وَيَمِينٌ يَمِّنُ
وَيَمِّنُ وَيَمِّنُ يَمِّنُ وَيَمِّنُ يَمِّنًا وَيَمِينًا
كَانَ بَارِكًا عَلَيْهِمْ قَوْلُ (يَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ
وَيَمِينٌ)

يَمِّنُ فُلَانًا يَمِّنُهُ يَمِّنًا جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ
يَمِّنُ فُلَانٌ يَمِينًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ و - أَيْ
الْيَمِينِ و - بِلَانٍ ذَهَبَ بِوَدَاثِ الْيَمِينِ و -
أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ و - عَلَى رِجْلَيْكَ

أَيَمِّنُ فُلَانٌ إِيمَانًا أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ و - أَيْ
الْيَمِينِ وَإِرَادَ الْيَمِينِ كَأَنَّهُمْ أَرَادَ الشَّامَ
تَيَمَّنَ بِكُلِّ تَبَرُّكٍ بِوَضْعِ تَبَرُّكٍ و - الرَّجُلُ مَلَكَ
و - فِي الْأَمْرِ أَخَذَ قَبْلَهُ مِنَ الْيَمِينِ و - بِالْمَتِ
وَضَعَهُ فِي فَرْجِهِ عَلَى جَنْبِ الْأَيْمَنِ

تَيَمَّنَ تَيَمَّنًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ و - الْمَسَافِرُ أَخَذَ
نَاحِيَةَ الْيَمِينِ

إِسْتَيْمَنَهُ اسْتَحْلَفَهُ و - بِكُلِّ تَبَرُّكٍ
الْيَمِينُ ذُو الْيَمِينِ وَالْإِنْفَى (يَمِينَةٌ)
الْيَمَانِيَّةُ مَعْبُودَةٌ حَمْرَاءُ السَّنِيَّةِ
الْيَمِينُ بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ

الْيَمِينُ حَرَكَةُ فِي صَقْعٍ عَنْ يَمِينِ الْقُبْلَةِ مِنْ بِلَادِ
النُّجُودِ وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ الْيَمِينُ وَالنَّسَبَةُ الْيَمِينُ (يَمِينٌ)
عَلَى الْيَمَانِ (وَيَمَانِي) بِشَدِيدِ الْيَمَانِ

وَطَى هَذَا فِي الْيَمَانِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَشْهَرُ
تَحْقِيقُهَا وَأَنْتَصَرَ طَلِبُو كَثِيرُونَ وَبَعْضُهُمْ يَنْصَكِرُ
التَّنْفِيلُ وَوَجْهُهُ أَنْ الْأَلْفَ دَخَلَتْ قَبْلَ الْيَمَانِ
لَتَكُونَ عَرْضًا عَنْ التَّنْفِيلِ فَلَا يَنْقَلُ لِنَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ
الْعَوْنِ وَالْمَوْضِعِ عَنْهُ وَالثَّانِي التَّنْفِيلُ الْمَالُ
عَلَى النِّسْبَةِ تَنْفِيًا عَلَى جَوَازِ حَذْفِهَا وَجَمْعُ التَّنْفِيلِ
عَلَى مَانُونَ وَبَرَكْتَ عَلَى يَمَانَةٍ بِشَدِيدِ الْيَمَانِ
وَالْحَقِيقَةُ عَلَى مَانُونَ وَبَرَكْتَ عَلَى يَمَانَةٍ بِتَحْقِيقِهَا

الْيَمِينُ خِلَافُ الْيُسْرَى لِلْجِهَةِ وَالْجَارِحَةُ مَنَاهَا يَمَانٌ
ج يَمِينَاتٌ

الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةُ الْيَمِينِ يَقَالُ "أَخَذَ يَمِينَةً" أَيْ
نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. "أَعْطَاهُ يَمِينَةً مِنَ الطَّعَامِ" أَيْ
أَعْطَاهُ الطَّعَامَ يَمِينًا وَيَمِينًا مَبْسُوطَةً وَإِنْ أَعْطَاهُ
بِهَا مَبْضُوعَةً قَبْلَ أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنَ الطَّعَامِ

الْيَمِينُ كَجَرِيحٍ ضَدُّ الْيُسْرِ لِلْجِهَةِ وَالْجَارِحَةُ ج يَمَانٌ
وَتَصْغِيرُهَا يَمِينٌ بِلَا هَاءٍ

الْيَمِينُ أَيْضًا الْبَرَكَةُ و - الْقُوَّةُ و - الْقِسْمُ مَوْثِقَةٌ
ج أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيْمَانٌ وَنَحْوُ الْخَلْفِ يَمِينًا لَأَنَّهُمْ
كَانُوا إِذَا عَمَلُوا أَوْ تَعَاهَدُوا ضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ
يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ فَتَمَّ الْخَلْفُ وَالْهَدْيُ يَمِينًا
مَجَازًا ج أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ

(أَيَمِّنُ اللَّهُ) اسْمٌ وَضَعَهُ لِلْقِسْمِ وَالْقَدِيرِ "أَيَمِّنُ اللَّهُ
فَقَسَمَ" وَغَيْرُ لُغَاتٍ وَهِيَ "أَيَمُّ اللَّهُ" وَيُكْسَرُ
أَوَّلُهَا "وَأَيَمِّنُ اللَّهُ" بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْمِيمَةُ وَتُكْسَرُ
وَأَيَمُّرُ اللَّهُ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَالْمِيمُ (وَقَسَمَ اللَّهُ) بِفَتْحِ الْهَاءِ
وَضَمِّ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ مَنَاقِلَةَ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ بِكُسْرِ الْمِيمِ
وَضَمِّ الْمِيمِ وَفَضَحَهَا وَمَرَّ اللَّهُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ

وَمِنْ أَهْلِ مَثَلَةِ الْيَمِّ وَالنَّوْنِ وَمِنْ أَهْلِ مَثَلَةِ الْيَمِّ وَالنَّوْنِ
وَلَيْسَ أَهْلُ
(أَنْتُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِّ) أَي تَخْدَعُونَنَا
بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ
(فَلَا تَعْدُنَا بِالْيَمِّ) أَي بِالْمَقَرَّةِ الْحَسَنَةِ
(قَدْ فُلَانٌ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِّ) أَي عَلَى الْيَمَنِ
(الْيَمِّ الْمُنْعَدَةِ) الْخَلْفُ عَلَى فَعْلٍ أَوْ تَرْكُ آتٍ
(الْيَمِّ الْمَعْلُومِ) أَنْ يَخْلُفَ ظَانًّا أَنَّهُ كَلَّا وَهُوَ خِلَافُهُ
(يَمُّ الصَّيْرِ) هِيَ الْيَمِّي يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهَا مُتَعَبِدًا
الْكَذِبِ
(الْأَيْمَنُ) خِلَافُ الْأَيْسَرِ وَهُوَ جَانِبُ الْيَمِينِ أَوْ مَا
فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَهِيَ يَمْنَانُ جِ أَيْمَنِ وَيَمْنِ
الْأَيْمَنِ خِلَافُ الْأَشْأَمِ
الْيَمِينُ الْمُجْتَنَبُ وَالنَّاءُ بَدَلُ مِنَ الْمُهَنْدَةِ وَقِيلَ سِرْيَانِيَّةُ
الْيَمِينِ أَيْمَنِ الْيَمَنِ
الْيَمِينَةُ الْيَمِينُ وَ- خِلَافُ الْمَيْمَنَةِ جِ مَيَامِينِ
الْيَمِينُ بِصِفَةِ الْمَعْوَلِ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمَنِ
وَالْبَرَكَةِ
الْمَيِّمُونَ ذُو الْيَمَنِ جِ مَيَامِينِ
الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ
* الْيَمِينُ الثَّقَلُ الْمَقْلُوبُ النَّهْصُ
* يَمْعُ الشَّمْرِ يَمْعٌ وَيَمْعٌ يَمْعًا وَيَمْعًا وَيَمْعًا أَدْرَكَ
وَطَابَ وَحَانَ قَطَافُهُ فَمَوْ (بَالِغٍ) وَ- الْفَرِيحُ
فِي الْوَرْدِ
أَيْمَعُ الشَّمْرِ أَيْمَاعًا هِيَ يَمْعٌ وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ
يَمْعٍ
الْيَامِعُ الشَّمْرُ النَّاسِجُ وَ- الْآخِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ يَمْعٍ
مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ
(دَمٌ يَامِعٌ) شَدِيدُ الْحُمَةِ
(غَمْرٌ يَامِعٌ) إِذَا لَوَّنَ

الْيَمْعُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ
الْيَمْعُ مَحْرُكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَفَقِ وَ- الْحَرَزُ الْآخِرُ
الْوَحْدَةُ يَمْعَةٌ
الْيَمْعُ الْحُمَةُ مِنَ الدَّمِ
الْيَمْعُ كَجَرَجٍ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الْكَمَالِ مِنَ النَّضْجِ
وَاللَّطَافَةِ
* الْيَمْعُ بَرَزَقُوتُنَا وَ- نِسَاءتُ آخِرِ يَمْعَةٍ فِي
الْمَجْرَاحَاتِ الْوَحْدَةُ يَمْعَةٌ
* أَيْمَعُ الشَّمْرِ أَيْمَاعًا أَنْتَنَ كَأَوَمَتِ
* اسْتَقْبَهُ فِي الْأَمْرِ اسْتَقْبَاهَا نَسَادِي فَمَوْ وَ-
زَيْدٌ ذَهَبَ عَفْلُهُ وَ- اسْتَقْبَنَ بِالْأَمْرِ مِثْلُ
اسْتَوْفَرَ
(اسْتَقْبَهُ بِأَيْمَنِ) اسْتَبَدَلَ بِهَا إِلَّا غَيْرَهَا
الْيَمْعُ بِالْفَتْحِ وَالْيَمْعُ بِالضَّمِّ بِالضَّرِكِ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَ-
الْجَاجُ وَالْقَادِي فِي الْأَمْرِ
الْيَمْعُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ-
الْعَمَّةُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْمَرْابُ وَ- الْجَاجَةُ
وَ- الْكَذِبُ وَ- صَمْعُ الطَّلْحِ وَ- الْحِظْلُ
وَ- دَوْبَةُ اعْظَمُ مِنَ الْجَرْدِ وَ- سَمٌ
(الْيَمْعُ) مَقْصُورًا مُشْدُودُ الرَّاءِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
* الْيَمْعُ مَهْمَلَةٌ طَرِيقٌ مِنَ الْبَيَاتِ وَ- الْجَبَانُ وَ-
الْآخِرُ الْأَمْرُجُ
* الْيَمْعُ النَّاظَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْفَلَاةُ لَا يَهْدِي فِيهَا
كَالْبَهْمَاءِ وَ- الْمَسَّةُ الْمَسِيرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا
خُرُوجَ فِيهَا
أَرْضٌ يَمْعَاءُ لَا أَرْضَ فِيهَا وَلَا مَرْغَ وَلَا عَمَ
سَنُونَ يَمْعٌ يَمْعٌ فَسَكُونٌ لَا كَلَامَ فِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ
الْأَيْمُ الشَّاعِخُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فِهْمَ
وَ- الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجَبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ
الَّذِي لَا يَرْتَقِي وَ- الْأَصْحَمُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرَزُ

و - البلد الذي لا علم به
الأيام أيضاً المجري الذي لا يستطيع دفعة وحسب
(يهنا)

ليل أيام لا نجوم فيه

الأيام عند أهل البادية السيل والجمل الهاج
الصؤول وعند أهل الحضر السيل والحريق
* يهنا اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن
* يهنا بالآيل يهنا دعاها وقال لها يا به وقد
تسكر هاوها وقد تنون

* يا هيا كلمة يدعى بها الانسان والبهيم ومعناها أقبل
يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر
والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع
ويؤنث

* يهنا كلمة الرعاة تخرج بها الإبل

* يوح ويوحى بالنصر من أسماء الشمس

* ياومة مياومة ويوما عاملة بالأيام

اليوم بالفتح زمن منظره من طلوع الشمس الى
غروبها ج أيام لا يكسر الأعلى ذلك وأصله

ايام فادغم . وجمع أيام أيام
وقول العرب "أنا اليوم تفعل كذا" لا
يريدون يوماً بعينه ولكنهم يريدون الوقت
الحاضر

ابن اليوم هو الذي يعتبر حاله فيها هو فيه

ابن الأيام العارف بأحوالها والمجرب نصارىها

يوم أيوم آخر يوم في الشهر

(يوم أيوم ويوم ويوم وذو أيام وذو

أيام وذو أيام) أي شديد وذلك

لطول شدة على أهله

أيام الله نعمة ونعمة

أيام العرب وفاتهم وأما حصا الأيام دون ذكر

الليالي لان حروهم كانت نهاراً وإذا كانت

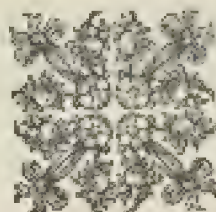
ليلاً ذكروها

* اليونان جيل من الناس معروف الواحد يوناني

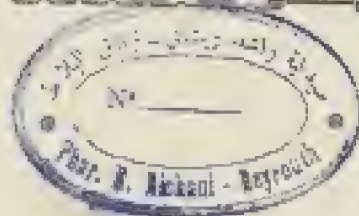
ج يونانيون

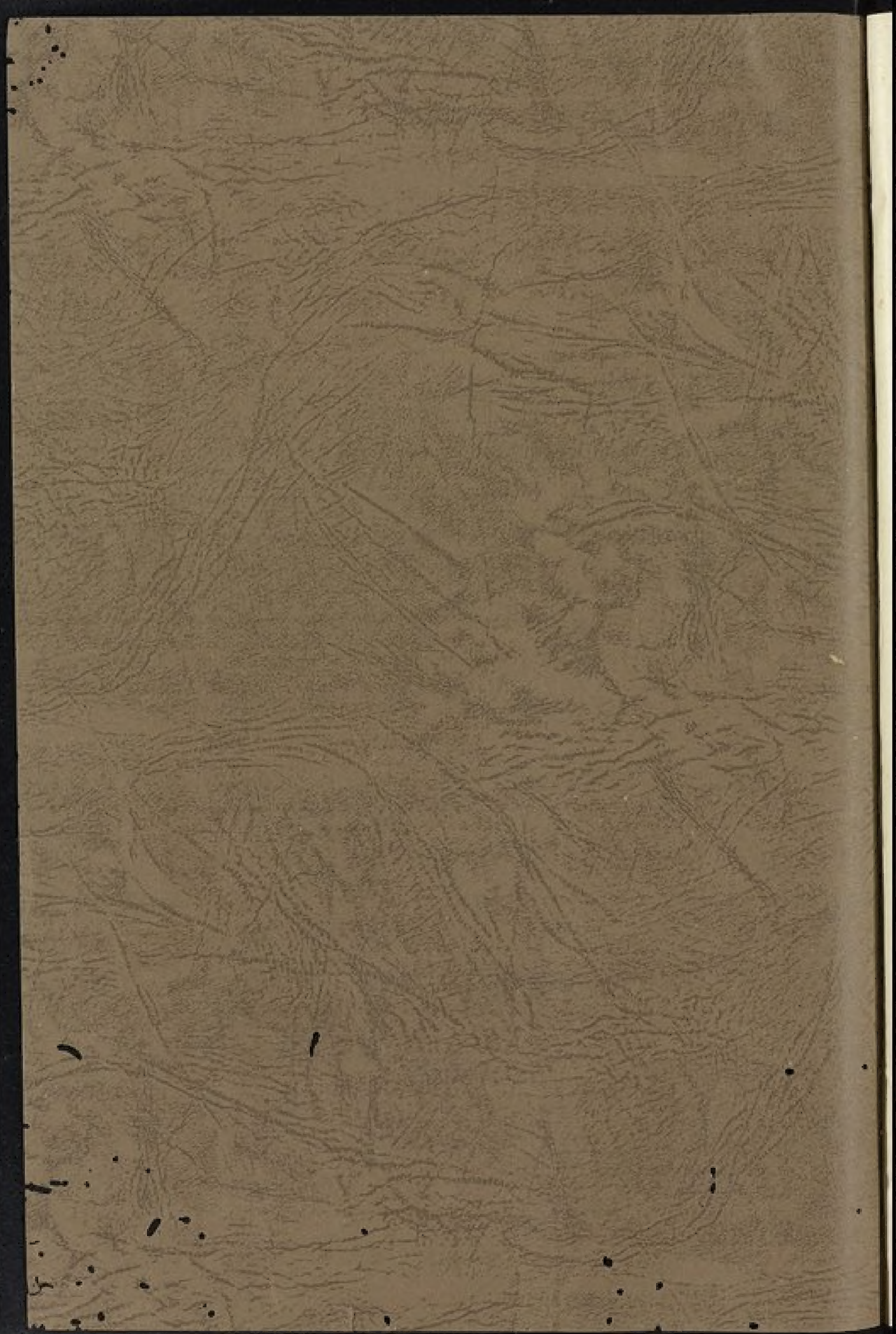
* يوين وإدين ضاحك وضو يحك

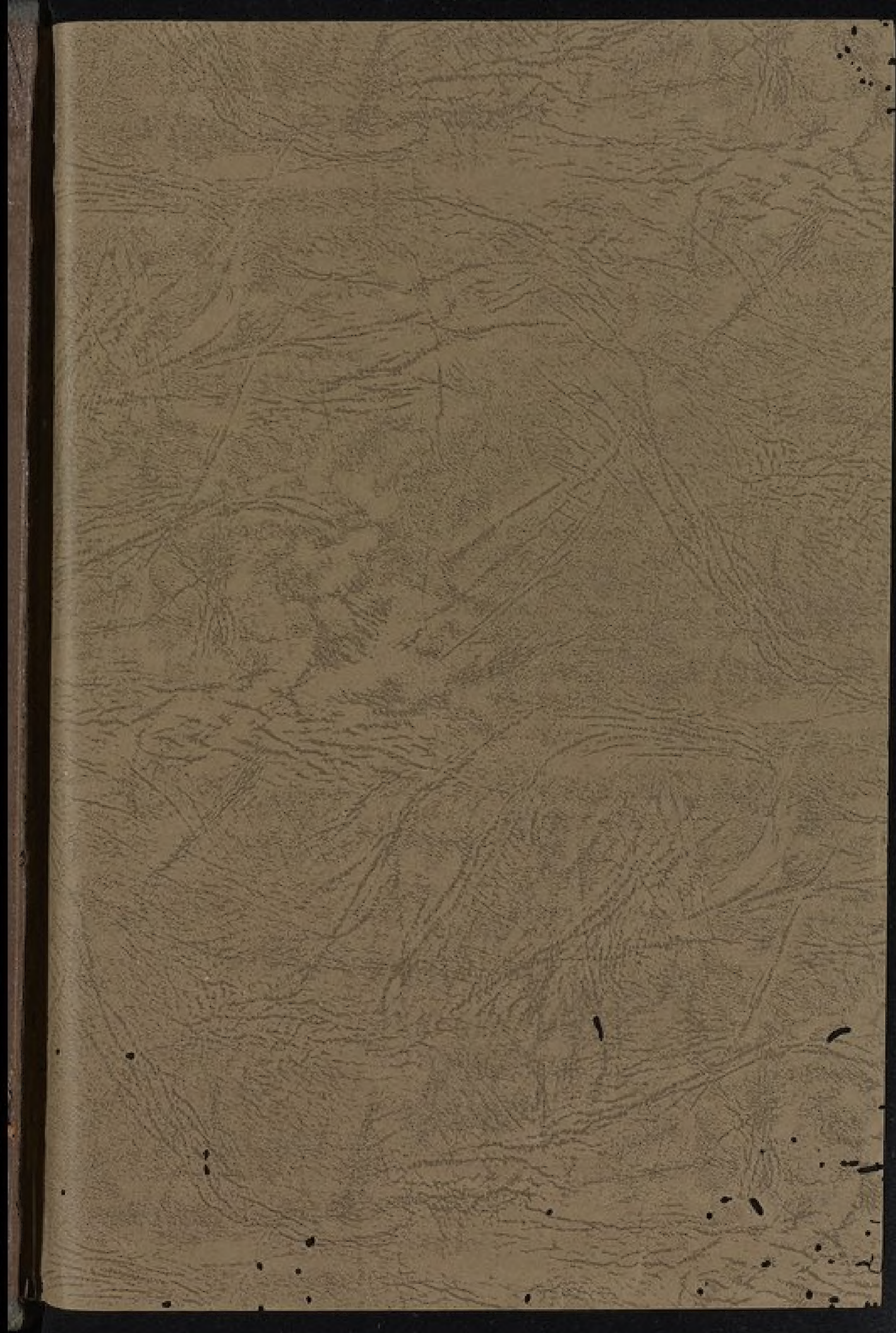
* اليبتية بالفتح الخردة



وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في الحادي والعشرين من
أذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد انتقال
المؤلف إلى رحمة تعالى بعشرة أيام. وما يشر صدقائه وتلاميذه
الكثيرين أنه عاش حتى رأى ثمره انعموا في المنين الاخيرة من حياته.
وقد عُدَّت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذله من
المجهود في تهذيب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لمصر
علا الانر النفس ناجاً على رأس اعماله العديدة يذكرونه بالخير كل ما
لجأوا إلى استشارته رحمه الله







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036760323

PJ
6622
.B82

DEC 13 1975

